

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**ORGANIZADORES GRÁFICOS EN TEXTOS
EXPOSITORES PARA OPTIMIZAR LOS APRENDIZAJES**

TESIS

**PRESENTADA POR:
ALINA GÓMEZ CHARAJA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN
COMUNICACIÓN, MATEMÁTICA Y CIENCIA EN EL NIVEL DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

PROMOCIÓN: 2014 – I

PUNO – PERÚ

2014

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

**ORGANIZADORES GRÁFICOS EN TEXTOS EXPOSITORES PARA
OPTIMIZAR LOS APRENDIZAJES**

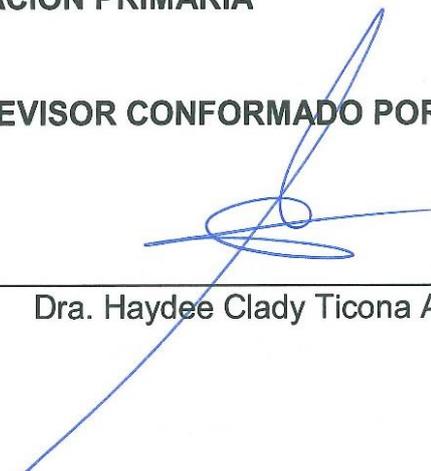
TESIS PRESENTADA POR:
ALINA GÓMEZ CHARAJA



**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN
COMUNICACIÓN, MATEMÁTICA Y CIENCIA EN EL NIVEL DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

APROBADO POR EL JURADO REVISOR CONFORMADO POR:

PRESIDENTE:



Dra. Haydee Clady Ticona Arapa

PRIMER MIEMBRO:

Dr. Raúl Sanga Catunta

SEGUNDO MIEMBRO:



Dr. Elvis Doriam Apaza Pino

DIRECTOR / ASESOR:



Dra. Naney Mónica García Bedoya

Área : Procesos Educativos
Tema : Estrategias Metodológicas

Fecha de sustentación: 09/Noviembre. /2014

DEDICATORIA

A Dios por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud, ser el manantial de vida y darme lo necesario para seguir adelante día a día para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mis queridos hijos, por su constante apoyo, comprensión y palabras de aliento en la realización de mis estudios.

AGRADECIMIENTO

En especial agradezco:

A la Universidad Nacional del Altiplano de Puno y a la Facultad de Ciencias de la Educación, por habernos proporcionado experiencias educativas para el éxito de mi formación profesional y poder plasmarlo en nuestra labor pedagógica con eficiencia y eficacia.

Al Director de la Institución Educativa N° 70024” Laykakota”, por brindarme su apoyo durante mis estudios de especialización.

Al docente acompañante, por haber apoyado en lo moral, académico y en la realización de mis metas y objetivos para seguir adelante en mi formación profesional.

También quedo muy agradecida a mis especialistas de bloques temáticos, amigos y compañeros quienes compartieron generosamente su sabiduría y que me han incentivado a seguir superándome académicamente y así llegar cada vez mejor hacia la excelencia.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN	8
ABSTRACT	9
INTRODUCCIÓN	10

CAPÍTULO I**PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1. Descripción de las características socio culturales del contexto educativo	11
1.2. Caracterización de la práctica pedagógica	13
1.3. Deconstrucción de la práctica pedagógica	13
1.3.1. Recurrencias en fortalezas y debilidades.....	14
1.3.1.1. Fortalezas.....	14
1.3.1.2. Debilidades.....	14
1.3.1.3. Vacíos	15
1.4. Teorías implícitas.....	20
1.5. Formulación del problema	25
1.6. Objetivos de la investigación:	26
1.5.1. Objetivo general	26
1.5.2. Objetivos específicos	26

CAPITULO II**METODOLOGÍA**

2.1. Tipo de investigación.....	27
2.2. Diseño de la investigación acción.....	27
2.3. Actores que participan en la propuesta	29
2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de información.....	31
2.3.1. Técnicas.....	31
2.3.2. Instrumentos	32
2.5. Técnicas de análisis e interpretación de resultados	32

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. Descripción de la propuesta pedagógica alternativa	33
3.2. Reconstrucción de la practica: análisis categorial – textual.....	35
3.3. Fundamentos teóricos - teorías explícitas	36
3.3.1 Organizadores gráficos.	36
3.3.2 Origen	37
3.3.3 Teorías cognitivas que lo sustentan.....	38
3.3.4 Principios	39
3.3.5 ¿Qué desarrollan los organizadores gráficos? Clarifica el pensamiento.....	40
3.3.6 Tipos de organizadores gráficos	43
3.4. Plan acción	58
3.5. Criterios e indicadores para el seguimiento y evaluación de la propuesta pedagógica.	59

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas.....	60
4.2. Análisis e interpretación de los resultados por categorías y subcategoría (utilizando la triangulación e indicadores).....	61
CONCLUSIONES	64
RECOMENDACIONES	67
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	68
ANEXOS	69
DIARIO DE CAMPO DEL ACOMPAÑANTE	72

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Organización de categorías y sub categorías de la deconstrucción de la práctica pedagógica	14
Figura 2. Diagrama de reconstrucción de la practica	35
Figura 3. Ejemplo de un mapa conceptual.....	44
Figura 4. La imagen en movimiento	52
Figura 5 La evolución de los niños.....	54

RESUMEN

La presente investigación acción, se ha realizado en la Institución Educativa Primaria N° 70024 el Barrio de Laykakota ubicada en la ciudad de Puno. La Investigación acción se ha planificado, ejecutado y evaluado en la sección de cuarto grado, sección “c”. El cual cuenta con niños heterogéneos, los mismos que proceden de barrio urbano marginal de esta parte de la ciudad y muchos de los niños trabajan, al hacer mi análisis de mi practica pedagógica docente, a través de los diarios de campo, he reconocido mis debilidades y vacíos como: manejo de las estrategias pasivas, desconocimiento de los procesos pedagógicos falta de manejo de instrumentos de evaluación, escaso conocimiento de teorías pedagógicas actualizadas, actitud impositiva, estrategias rutinarias, por ello realicé la propuesta de cambio aplicando las estrategias de lluvia de ideas y mapa conceptual, para mejorar mi practica pedagógica cotidiana y por ende mejorar las dificultades que tienen los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje. Utilizando la estrategia metodológica “Organizadores Gráficos en Textos Expositivos para optimizar los aprendizajes, en las diferentes áreas en los niños y niñas del 4to grado. Los resultados han sido satisfactorios en vista que en mi práctica pedagógica se ha dado un cambio significativo en los indicadores propuestos, se ha notado una mejoría constante y progreso en el quehacer pedagógico. Y todo ello se evidencia en las niñas que están en el proceso permanente de aprender activamente, mediante la participación, trabajo cooperativo, y la ejecución de dinámicas óptimas para despertar su interés

Palabras claves: Deconstrucción, estrategias, evaluación, organizadores gráficos,, reconstrucción y textos expositivos

ABSTRACT

The present investigation action, he/she has been carried out in the Educational Primary Institution N° 70024 the neighborhood of Laykakota. The Investigation action has been planned, executed and evaluated in the section of fourth grade, section "c." Which has heterogeneous children, the same ones that come from urban marginal neighborhood of this part of the city and many of the children work, they also come hence from families that emigrated to the city in search of better conditions of life, it is probable that one of their main activities is the trade and when making my analysis of my he/she practices pedagogic educational, through the field newspapers, I have recognized my weaknesses and holes as: I manage of the passive strategies, ignorance of the processes pedagogic lack of handling of evaluation instruments, scarce knowledge of pedagogic up-to-date theories, tax attitude, routine strategies, hence I carried out the proposal of change applying the strategies of rain of ideas and conceptual map, to improve my he/she practices pedagogic daily and for ende to improve the difficulties that have the children in the process of teaching learning. Using the strategy Graphic methodological "Organizers in Texts Expositivos to optimize the learnings, in the different areas in the children and girls of the 4to grade "C" of I.And.P. N° 70 024, I will contribute to the development of processes cognitivos in the different areas.

The results have been satisfactory in view that in my pedagogic practice a significant change has been given in the proposed indicators, it has been noticed a constant improvement and progress in the pedagogic chore.

Key words: Strategies, graphic organizers, evaluation, texts expositivos, deconstrucción y reconstruction

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo que lleva como Título: “Organizadores Gráficos en Textos Expositivos para optimizar los aprendizajes, en las diferentes áreas en los niños y niñas del 4to grado “C” de la IEP. N° 70 024 del barrio Laykakota - Puno”. En tal sentido el presente trabajo de investigación ha sido estructurado en cuatro capítulos que se especifican a continuación.

En el primer capítulo se trabajó el problema de investigación en donde se realizó la Descripción de las características socioculturales del contexto educativo, Caracterización de la práctica pedagógica, la Deconstrucción de la práctica pedagógica (recurrencias en fortalezas y debilidades), la Formulación del problema y el Objetivo de la investigación.

En el segundo capítulo se trabajó la metodología de la investigación, en las que se detalla: Tipo de investigación, Actores que participan en la propuesta, las Técnicas e instrumentos de recojo de información y las Técnicas de análisis e interpretación de resultados.

En el tercer capítulo se trabajó Propuesta Pedagógica Alternativa, en donde se trabajó la Descripción de la propuesta pedagógica alternativa, la Reconstrucción de la práctica: Análisis categorial - análisis textual y el Plan de acción.

En el cuarto capítulo se trabajó la Evaluación de la Propuesta Pedagógica Alternativa, en las que se detalla la descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas y el análisis e interpretación de los resultados por categorías y subcategoría producto de la triangulación

Finalmente se presenta las conclusiones y sugerencias, así también la bibliografía consultada y los anexos correspondientes.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de las características socio culturales del contexto educativo

La Institución Educativa Primaria N° 70024 el barrio de Laykakota fue fundada por R.D. N° 2525 de fecha 25 de Mayo de 1964, con la denominación de escuela fiscal N° 8937 del barrio de Laykakota del distrito y la provincia de Puno, en el jirón Luis Bancharo Rossi N° 291.

El plantel desde su fundación siempre contó con gran número de alumnos, dado que en esta populosa zona existe una significativa población escolar, por lo que en el presente año lectivo fueron matriculados 395 alumnos que son atendidos en los seis grados de educación primaria en dos turnos: mañana del 1ro al 3er grado y turno tarde del 4to al 6to grado respectivamente, distribuidos en 24 secciones “A, B, C y D”, contando con un Director, Un subdirector, 24 docentes de aula de educación primaria, 02 docentes de aulas de innovación pedagógica, 02 profesores de educación física, 02 profesores del taller de inglés, 02 profesores del taller de música 01 docente del circulo de estudios de matemática, 01 secretario, 01 auxiliar de biblioteca y 03 trabajadores de servicio.

La Institución Educativa se encuentra ubicada en el Barrio Laykakota, en la zona Sur Media de la ciudad de Puno, cerca de las orillas del Lago Titicaca; a una cuadra del mercado que lleva el mismo nombre; en el Distrito, Provincia y Departamento de Puno.

Se encuentra circunscrita entre el Jr. Pilcuyo y las Avenidas L. Banchero Rossi y Simón Bolívar; siendo su dirección exacta la Av. L. Banchero Rossi N° 291. Teléfono N° 051-351804. estando dentro de la jurisdicción de la UGEL Puno.

La Institución funciona actualmente en dos (2) turnos que comprenden 24 secciones en los seis grados, atendidos por 31 docentes. Su actual Director es el Profesor Fredy Toledo Barriga.

MODALIDAD	ALUMNOS	SECCIONES	DOCENTES	PERS. ADMIN.	PPFF.
PRIMARIA	493	24	31	04	270

El presente año nuestra institución está participando en la campaña nacional de movilización nacional por la mejora de los aprendizajes y todo el personal que labora asumió un compromiso público de reflexionar y cambiar para mejorar nuestra labor pedagógica.

De acuerdo a la revisión de las fichas de matrícula la mayoría de familias son de clase baja y en una minoría a la clase media baja y media. El grado de instrucción mayoritario es el nivel primario y secundaria incompleta; así mismo, otro pequeño grupo con secundaria completa y una mínima cantidad con estudios superiores y profesionales.

Un buen porcentaje, son familias que han inmigrado del medio rural y distritos

aledaños a nuestra ciudad, cuyas causas fundamentales que los motivaron a inmigrar fue la búsqueda de trabajo; asentándose una parte en la zona marginal de la bahía del lago y en zonas altas del barrio Laykakota. Los grupos étnicos que tienen representatividad son los quechuas y aimaras, predominando éstos últimos. Las ocupaciones más frecuentes son las de ama de casa, pequeños artesanos, pequeños comerciantes, comerciantes ambulantes, albañiles, obreros, pequeños agricultores, etc. Una cantidad reducida son empleados. Así mismo, existen algunos casos de padres de familia desempleados y subempleados.

1.2. Caracterización de la práctica pedagógica

Actualmente el aula de cuarto grado “C”, de la Institución Educativa Pública N° 70024 “Laykakota” de la ciudad de Puno, está conformada por 20 niñas y niños, cuenta con un ambiente amplio con piso de parquet, con una pizarra acrílica, carpetas bipersonales de madera, tiene iluminación, los niños y niñas son en su mayoría son participativos, activos, responsables y tienen predisposición para aprender, reciben poco apoyo de los padres de familia ya que provienen de zonas urbano marginales y otros se dedican al comercio, provienen de padres con violencia familiar.

1.3. Deconstrucción de la práctica pedagógica

Teniendo como fuente los registros de mis diarios de campo investigativo, identifique los patrones recurrentes de mi práctica pedagógica, basado en un permanente proceso de análisis, reflexión y revisión de documentos empleados en el proceso de recolección de información, una vez sistematizada presento como resultado la organización de categorías y sub categorías en el organizador siguiente

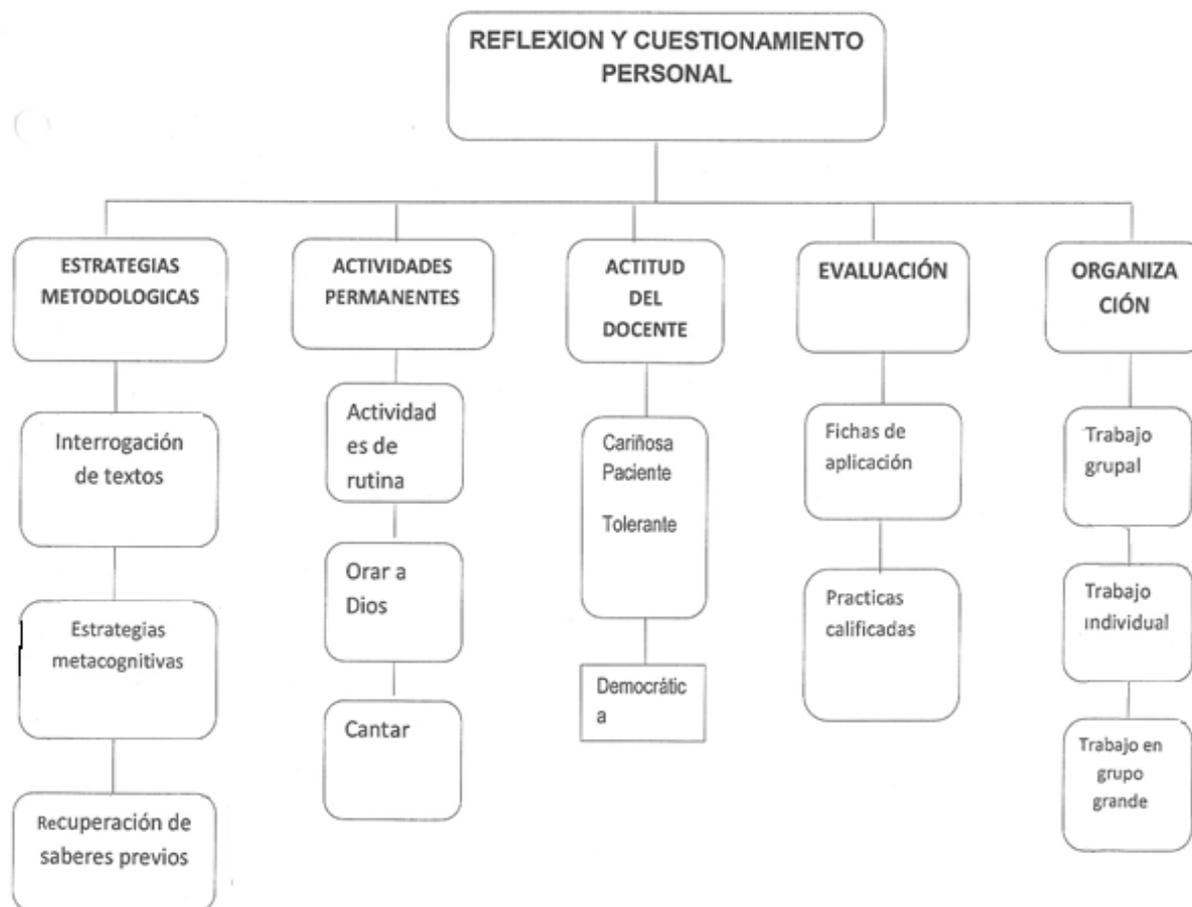


Figura 1. Organización de categorías y sub categorías de la deconstrucción de la práctica pedagógica

1.3.1. Recurrencias en fortalezas y debilidades

1.3.1.1. Fortalezas

Las estrategias que utilizo en la ejecución de mis sesiones de aprendizaje.

La evaluación con las que obtengo la medición de los aprendizajes de mis alumnos me han resultado satisfactoriamente.

1.3.1.2. Debilidades

Aun no manejo algunas estrategias, técnicas, pues solo lo efectuó empíricamente por la experiencia de los años de servicio que tengo en la docencia.

Desconocimiento y manejo apropiado de las técnicas e instrumentos de evaluación.

Mínima Aplicación de las Rutas de Aprendizaje en las sesiones de aprendizaje.

1.3.1.3. Vacíos

Existen vacíos en la aplicación de otras técnicas y estrategias para lograr un óptimo logro de aprendizajes.

ANÁLISIS TEXTUAL

A. Estrategias Metodológicas

Una estrategia es una habilidad didáctica que te permite procesar aprendizajes significativos; es decir, una forma de llegar hacia el alumno

a) Interrogación de textos

Consiste en el planteo de preguntas intencionadas para recolectar información, saberes, inquietudes, etc.

Entable un dialogo a través de preguntas: ¿qué clase de texto es? ¿cuáles son sus características? ¿Qué función cumple? ¿Qué tipos de texto hay?

DIARIO N° 01; 18/03/2013

Inmediatamente repartí unas hojas de lectura e indiqué que lean en silencio durante 3 minutos, al terminar dialogamos a través de preguntas: ¿Qué, A quién, dónde, cuándo, por qué y cómo sucedió?, obtuve respuestas precisas y algunas con bastante imaginación. Luego generé el conflicto cognitivo por medio de preguntas: ¿Qué clase de texto es?, ¿Qué características tiene?, ¿Qué función cumple? **DIARIO N° 04; 03/04/2013**

Pregunte ¿Qué artículos identificaron?, las niñas respondieron que ¡varios!...

DIARIO N° 07; 10/05/2013

REFLEXIÓN:

La estrategia de interrogación de textos es pertinente y útil, ya que permite desenvolverse con facilidad dentro de aula, comprobar la comprensión de textos de mis niñas.

a. Estrategias Metacognitivas.

Las estrategias metacognitivas son técnicas de aprendizaje del alumno, es decir, el cómo aprende; utilizando las técnicas del subrayado, parafraseo. Propicié un ambiente de reflexión para que las niñas manifiesten que estrategias han usado que ha permitido su comprensión. **DIARIO N° 02: 20/03/13**

Pero si en la máquina respondieron las preguntas de la ficha de metacognición para su autoevaluación. **DIARIO 04: 03/04/13**

Entregué unas fichas de metacognición las cuales fueron respondidas: ¿Qué aprendí, que dificultades tuve, como lo aprendí, para que me servirá lo aprendido? **DIARIO N° 09: 14/05/13**

Reflexión:

La Estrategia metacognitiva evidencia el aprendizaje significativo de mis alumnas.

b. Recuperación de saberes previos:

Los saberes previos son conocimientos, habilidades, destrezas inherentes al alumno.

Enseguida entregué una hoja de lectura “La Chacana”, indicando que sólo lean el título y observen el gráfico. Al cabo de dos minutos pregunté, para extraer suposiciones del texto. **DIARIO N°02: 20/03/13** indique que cada grupo debía realizar un listado de todas las palabras que puedan escribirse con artículos.

DIARIO N° 07:10/05/13**Reflexión:**

El momento de la recuperación de saberes previos te permite diagnosticar la situación real de los alumnos lo cual sirve de base para el nuevo conocimiento.

B. ACTIVIDADES PERMANENTES:

Consiste poner en práctica las actividades permanentes las cuales permiten formar integralmente a las alumnas. Principalmente reforzar la práctica de valores.

1. ORAR: Orar significa elevar oraciones al Todopoderoso expresando agradecimiento, necesidades, deseos propios y del prójimo.

Invite a la alcaldesa del salón a realizar las actividades permanentes. **DIARIO N°**

01: 18/03/13

Ingresé al salón cuando las niñas realizaban sus actividades permanentes

DIARIO N° 02:20/03/13

Ingresé al salón y aún las niñas no habían realizado sus actividades permanentes e invité a la responsable del día a dirigir la actividad. **DIARIO N°**

03: 24/03/13

REFLEXIÓN: Los rezos y oraciones deben ser parte de nuestras actividades diarias porque te permiten acercarte a nuestro creador, salvador y al prójimo. Pero deben nacer de un corazón sincero.

2. CANTAR: Es un arte que te permite expresar libremente la cultura además de desinhibir a la persona y de socializar al grupo.

Al ingresar al salón las niñas ya realizaban sus actividades permanentes (rezan,

oran, recitan y cantan), **DIARIO N° 04:03/04/13** Pedí, previo saludo, a la niña Nro. 35 que realicé las actividades permanentes. **DIARIO N° 05: 07/04/13.**

Reflexión: El canto es una estrategia que permite el desarrollo de la oralidad y la socialización de las personas, y ser una técnica de motivación.

C. ACTITUD DEL DOCENTE:

Es el accionar y estado anímico con el que se desenvuelve el docente para propiciar un clima de trabajo adecuado.

1. **TOLERANTE:** La tolerancia es un valor que te permite ser paciente con tu semejante.

Democráticamente pedí que eligieran una anécdota. **DIARIO N°02:20/03/13**

Al término de esta un grupo de niñas pidieron ir a los servicios higiénicos, entonces decidí que vayan todas las que deseen indicando que solo tiene un minuto. Noté que no regresaban rápido, esperé y cuando ya todas estaban les pregunté la hora y dijeron que ya era las 1:17 p.m.; entonces hice que reflexionaran sobre lo ocurrido. **DIARIO N° 02:24/03/13**

REFLEXIÓN: En toda circunstancia de la vida escolar, familiar, etc hay que practicar la tolerancia consigo mismo y con los demás, esto permitirá una buena interrelación e interacción en la sociedad.

D. EVALUACION: Es un momento indispensable en el proceso enseñanza aprendizaje sujeto a los indicadores de logro.

1. **FICHAS DE APLICACIÓN:** Son instrumentos de evaluación que evidencian el trabajo realizado.

Entregue la hoja de aplicación, para que identificaran palabras que están escritas con artículos y otros ejercicios donde tengan que completar con las mismas.

DIARIO N° 07:10/05/13

inmediatamente entregué la hoja de preguntas que contenían preguntas de tipo literal, inferencial y criterial. **DIARIO N° 02:20/03/13**

Reflexión: Las fichas de aplicación evidencian el aprendizaje además te permiten tomar decisiones oportunas para mejorar las estrategias del proceso enseñanza.

2. PRÁCTICAS CALIFICADAS: Son instrumentos de evaluación y/o valoración de los aprendizajes.

inmediatamente entregué la hoja de preguntas que contenían preguntas de tipo literal, inferencial y criterial. **DIARIO N° 02:20/03/13.**

Reflexión: Las prácticas calificadas al igual que las fichas de aplicación evidencian el aprendizaje además te permiten tomar decisiones oportunas para mejorar las estrategias del proceso enseñanza.

E. ORGANIZACIÓN DE LOS ALUMNOS: Consiste en organizar el trabajo dentro del salón.

1. TRABAJO INDIVIDUAL: Es el trabajo personal en donde pone de manifiesto todas sus habilidades para desarrollar un trabajo x.

Reflexión: En el trabajo individual se evidencia el aprendizaje personal y la responsabilidad propia en hacer un trabajo.

2. TRABAJO EN GRUPO: El trabajo en equipo consiste en agrupar a niñas heterogéneas para que realicen una actividad determinada por medio de dinámicas de formación de grupos.

Forme los grupos de trabajo con la técnica “El barco se hunde” **DIARIO N°09:**

14/05/13

Al término organicé el salón por equipos de trabajo con la técnica del número para que participen de un concurso.

DIARIO N° 03:24/03/13 Enseguida mandé a las niñas a realizar una dinámica de formación de grupos de 4 integrantes.

DIARIO N° 04: 03/04/13

Reflexión: El trabajo en grupo o en equipo exige el compromiso y participación de todos los integrantes y cumple el refrán “Uno para todos y todos para uno”.

1.4. Teorías implícitas.

Estrategias de Enseñanza

Las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la Información; son todos los procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para generar aprendizajes significativos.

Las estrategias de enseñanza son los métodos, técnicas, procedimientos y recursos que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual va dirigida y que tiene por objeto hacer más efectivo el proceso de enseñanza - aprendizaje. Para el logro de los objetivos el docente puede tomar en cuenta elementos tales como:

1. Las motivaciones y los intereses reales de los estudiantes.
2. Ambiente motivante y adecuado al proceso enseñanza - aprendizaje.
3. Posibilidad por parte de los educandos de modificar o reforzar su comportamiento.

4. Utilización de recursos naturales del medio ambiente y adecuados a la realidad de las situaciones de aprendizaje.

El docente como mediador del aprendizaje debe conocer los intereses y diferencias individuales de los estudiantes (inteligencias múltiples). así como conocer estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros, además de contextualizar las actividades.

Todo docente tiene el deber de hacer que el alumno investigue, descubra y compartas sus ideas.

Evaluación

Así pues, la evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones (García Ramos, 1989).

La evaluación, por tanto, se caracteriza como:

Un proceso que implica recogida de información con una posterior interpretación en función del contraste con determinadas instancias de referencia o patrones de deseabilidad, para hacer posible la emisión de un juicio de valor que permita orientar la acción o la toma de decisiones.

Tipos de evaluación

Esta clasificación atiende a diferentes criterios. Por tanto, se emplean uno u otro en función del propósito de la evaluación, a los impulsores o ejecutores de la misma, a cada situación concreta, a los recursos con los que contamos, a los destinatarios del informe evaluador y a otros factores.

Según su finalidad y función

a. Función formativa: la evaluación se utiliza preferentemente como estrategia de mejora y para ajustar sobre la marcha, los procesos educativos de cara a conseguir las metas u objetivos previstos. Es la más apropiada para la evaluación de procesos, aunque también es formativa la evaluación de productos educativos, siempre que sus resultados se empleen para la mejor de los mismos. Suele identificarse con la evaluación continua.

b. Función sumativa: suele aplicarse más en la evaluación de productos, es decir, de procesos terminados, con realizaciones precisas y valorables. Con la evaluación no se pretende modificar, ajustar o mejorar el objeto de la evaluación, sino simplemente determinar su valía, en función del empleo que se desea hacer del mismo posteriormente.

Según su extensión

a. Evaluación global: se pretende abarcar todos los componentes o dimensiones de los alumnos, del centro educativo, del programa, etc. Se considera el objeto de la evaluación de un modo holístico, como una totalidad interactuante, en la que cualquier modificación en uno de sus componentes o dimensiones tiene consecuencias en el resto. Con este tipo de evaluación, la comprensión de la realidad evaluada aumenta, pero no siempre es necesaria o posible.

b. Evaluación parcial: pretende el estudio o valoración de determinados componentes o dimensiones de un centro, de un programa educativo, de rendimiento de los alumnos, etc.

Según los agentes evaluativos

a. Evaluación interna: es aquella que es llevada a cabo y promovida por los

propios integrantes de un centro, un programa educativo, etc. A su vez, la evaluación interna ofrece diversas alternativas de realización: autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.

- **Autoevaluación:** los evaluadores evalúan su propio trabajo (un alumno su rendimiento, un centro o programa su propio funcionamiento, etc). Los roles de evaluador y evaluado coinciden en las mismas personas.
- **Heteroevaluación:** evalúan una actividad, objeto o producto, evaluadores distintos a las personas evaluadas (el Consejo Escolar al Claustro de profesores, un profesor a sus alumnos, etc.)
- **Coevaluación:** es aquella en la que unos sujetos o grupos se evalúan mutuamente (alumnos y profesores mutuamente, unos y otros equipos docentes, el equipo directivo al Consejo Escolar y viceversa). Evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente.

c. Evaluación externa: se da cuando agentes no integrantes de un centro escolar o de un programa evalúan su funcionamiento. Suele ser el caso de la "evaluación de expertos". Estos evaluadores pueden ser inspectores de evaluación, miembros de la Administración, investigadores, equipos de apoyo a la escuela, etc.

Estos dos tipos de evaluación son muy necesarios y se complementan mutuamente. En el caso de la evaluación de centro, sobre todo, se están extendiendo la figura del "asesor externo", que permite que el propio centro o programa se evalúe a sí mismo, pero le ofrece su asesoría técnica y cierta objetividad por su no implicación en la vida del centro.

Según el momento de aplicación

a) Evaluación inicial: Consiste en la recogida de datos en la situación de

partida. Es imprescindible para iniciar cualquier cambio educativo, para decidir los objetivos que se pueden y deben conseguir y también para valorar si al final de un proceso, los resultados son satisfactorios o insatisfactorios.

b) Evaluación procesual: consiste en la valoración a través de la recogida continua y sistemática de datos, del funcionamiento de un centro, de un programa educativo, del proceso de aprendizaje de un alumno, de la eficacia de un profesor, etc. a lo largo del periodo de tiempo fijado para la consecución de unas metas u objetivos. La evaluación procesual es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha.

c) Evaluación final: consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc. o para la consecución de unos objetivos.

Según el criterio de comparación

Cualquier valoración se hace siempre comparando el objeto de evaluación con un patrón o criterio. En este sentido, se pueden distinguir dos situaciones distintas:

a) En caso de que la referencia sea el propio sujeto (sus capacidades e intereses, las metas que se había propuesto alcanzar, considerando el tiempo y el esfuerzo invertidos por el sujeto, y teniendo en cuenta sus aprendizajes previos) o cualquier otro objeto de la evaluación en sí mismo (las características de partida de un programa, los logros educativos de un centro en el pasado, etc.), estaremos empleando la AUTOREFERENCIA como sistema.

b) En el caso de que las referencias no sean el propio sujeto, centro, programa,

etc., lo que se conoce como HETEROREFERENCIA, nos encontramos con dos posibilidades:

b.1) Referencia o evaluación criterial:

Aquella en las que se comparan los resultados de un proceso educativo cualquiera con los objetivos previamente fijados, o bien con unos patrones de realización, con un conjunto de situaciones deseables y previamente establecidas. Es el caso en el que comparamos el rendimiento del alumno con los objetivos que debería haber alcanzado en un determinado plazo de tiempo, o los resultados de un programa de educación compensatoria con los objetivos que éste se había marcado, y no con los resultados de otro programa.

b.2) Referencia o evaluación normativa:

El referente de comparación es el nivel general de un grupo normativo determinado (otros alumnos, centros, programas o profesores). Lo correcto es conjugar siempre ambos criterios para realizar una valoración adecuada, aunque en el caso de la evaluación de alumnos, nos parece siempre más apropiada la evaluación que emplea la autorreferencia o la evaluación criterial. El empleo de uno u otro tipo de evaluación dependerá siempre de los propósitos de la evaluación y de su adecuación al objeto de nuestra evaluación.

1.5. Formulación del problema

¿Los Organizadores Gráficos en textos expositivos optimizan los aprendizajes en las diferentes áreas en los niños y niñas del quinto grado “C” de la IEP N° 70024 Laykakota de la ciudad de Puno, en el año 2013?

1.6. Objetivos de la investigación:

1.5.1. Objetivo general

El uso de los Organizadores Gráficos en textos expositivos optimiza los aprendizajes en las diferentes áreas en los niños y niñas del 5to grado “C” de la IEP N° 70024 Laykakota de la ciudad de Puno, en el año 2013

1.5.2. Objetivos específicos

- De-construir la práctica pedagógica en el proceso de aplicación de estrategias para el aprendizaje en las diferentes áreas.
- Reconstruir la práctica pedagógica aplicando la estrategia metodológica de organizadores gráficos en textos expositivos para optimizar los aprendizajes en las diferentes áreas.
- Evaluar la efectividad del uso de los organizadores gráficos en textos expositivos para optimizar los aprendizajes en las diferentes áreas.

CAPITULO II

METODOLOGÍA

2.1. Tipo de investigación.

El tipo de la presente investigación es la investigación acción pedagógica, puesto que el objeto de investigación está centrado en el estudio de una situación educativa social, con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma, es un proceso continuo, en espiral que se inicia con la problematización, diagnóstico, diseño de una propuesta de cambio, aplicación de la propuesta y evaluación, para reiniciar un nuevo circuito.

2.2. Diseño de la investigación acción.

Diseño de investigación acción pedagógica. El diseño de investigación acción pedagógica es una metodología que implica la participación directa del maestro como investigador de su propia practica pedagógica, al mismo tiempo que se cumple o sigue realizando su función docente y ejecutando su plan de mejora y generando conocimiento científico de su labor pedagógica.

La presente investigación se sustenta en la hipótesis de la maestra investigadora de su propia práctica pedagógica, el presente estudio sistematiza la experiencia

del aula del quinto grado “C” de la IEP N° 70024 “Laykakota”, con el fin de reflexionar y mejorar mi práctica docente en el marco de un buen desempeño docente.

Esta es una investigación Acción de tipo cualitativa- descriptiva siguiendo los lineamientos y parámetros del Ministerio de Educación y la Segunda Especialidad y de la Universidad Nacional del Altiplano - PRONAFCAP

La presente investigación enfatizo en la reorientación y transformación de mi labor docente, teniendo en cuenta la reflexión sobre la aplicación de estrategias de enseñanza en mi trabajo pedagógico de aula, inicie con la recuperación de información de mis diarios de campo, luego realice el proceso de planeación y aplicación de los planes de acción y finalmente constate la efectividad de esta acción, siguiendo la propuesta de Kurt Lewin. (1940)

Para su operativización metodológica planteo las siguientes fases:

Deconstrucción: tiene como fuente diaria de campo investigativo y cuya realización tiene como procedimiento tanto el análisis categorial como el análisis textual. Al de construir la práctica o reflexionar sobre la misma críticamente, se descubren su estructura y los enlaces teóricos u operativos de la misma, lo que ya es un conocimiento sistemático, dado que el docente usualmente desconoce la estructura de su práctica. El resultado de esta etapa es el reconocimiento de las categorías, sub categorías y la sistematización de las mismas en un mapa conceptual, hasta el reconocimiento del problema de investigación.

Reconstrucción: conocida las debilidades y falencias de la práctica analizada es posible incursionar en el diseño de una práctica nueva. Un aspecto fundamental dentro de la cotidianidad de la vida profesional como docentes es

el de reflexionar sobre el quehacer pedagógico y en la forma de hacer cada vez más efectiva la labor como maestros, rompiendo con esquemas tradicionales y proponiendo nuevas alternativas de enseñanza donde los estudiantes sean partícipes de la dinámica académica y protagonistas de su propio conocimiento. Lo importante es que la asunción de la nueva práctica esté esclarecida y fundamentada en el conocimiento profundo de las mismas y basadas en las teorías contemporáneas del aprendizaje.

Evaluación: de la efectividad de la propuesta de intervención que se realiza en base a procedimientos y acciones que permitan el reconocimiento de la su eficacia.

2.3. Actores que participan en la propuesta

Alumnos

El Cuarto grado “C” cuenta con niños ambos sexos (el 40% de varones, mientras que el 60% mujeres)

El 100% de niños y niñas provienen de una población urbano marginal con padres de bajos ingresos económicos, que no les permite costear la educación integral de sus hijos; esta situación determina Bajo nivel nutricional de por lo menos el 80% de alumnos, lo que refleja también el regular o mediano rendimiento de nuestros niños. Podemos señalar como características de los alumnos las siguientes:

- Limitado hábito de la lectura, el estudio y la investigación.
- Desconocen la realidad y la cultura local y regional.
- Existen alumnos, en situaciones difíciles:
- Niños abandonados

- Padres separados
- Usan constantemente vicios de dicción.
- Presentan baja autoestima
- Poca predisposición a la fluidez verbal.
- El uso inadecuado en los niveles del habla.
- Inadecuada pronunciación y articulación de las palabras.
- Bajo nivel de criticidad.
- Escasa participación de niños y niñas en las sesiones de aprendizaje.
- Existe comunicación limitada entre alumno-profesor.
- Ausencia de la reflexión morfo sintáctica

El salón de Cuarto grado “C” está caracterizado porque existen niños y niñas de 9 años, en situaciones difíciles:

Niños abandonados, padres separados, niños que viven con sus hermanitos, etc. (fuente: fichas de matrícula) Presentan baja autoestima; lo que condiciona que tengan deficiencias en el hábito de la lectura, el estudio y la investigación.

Durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje se percibe: Ineficiente capacidad comunicativa, observando una escasa participación de niños y niñas, inadecuada pronunciación y articulación de las palabras, usando constantemente vicios de dicción. Y Carencia del uso de recursos no verbales en su comunicación. Aún no han desarrollado la conciencia morfo- sintáctica, (estructura gramatical de frases u oraciones).

Estas características determinan un bajo nivel de criticidad generalizado en todo su proceso de aprendizaje. Así como también es notorio el desconocimiento de la realidad y la cultura local y regional.

Profesora del Cuarto Grado “C”

Profesional, responsable con más de veinte años de experiencia sus principales

Fortalezas son:

- Trabajo incondicional como profesora
- Participa en programas de capacitación docente
- Aplica estrategias de metodología activa
- Planifica su labor educativa
- Debilidades:
- Poca practica en investigación educativa
- Trabajo individualizado
- Escasa programación de estrategias para el desarrollo de la oralidad de los niños.

2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de información

2.3.1. Técnicas

a. Observación Participante

La Observación participante que consiste en el proceso de auto observación para el seguimiento activo del proceso de acompañamiento, de guía, orientación realizada por el docente investigador, del proceso de aprendizaje de los niños y niñas y durante su realización.

b. Hermenéutica interpretativa

Hermenéutica interpretativa es la técnica por la que las lecturas de los diarios de campo investigativos son analizadas para detectar las acciones manifiestas e implícitas o no declaradas en el diario de campo, y que se realizaron en la sesión de aprendizaje; corresponde a los niveles de lectura inferencial

predominantemente.

2.3.2. Instrumentos

a. Diario de campo investigativo: Es un instrumento que consiste en un registro de las actividades cotidianas realizadas en las sesiones de aprendizaje, en las que constan las acciones pedagógicas para promover las capacidades y la construcción de los conocimientos. Se registraron 20 diarios de campo investigativo, inicie con diario número 01, en fecha 25 de marzo, y terminado con el diario número 10 en fecha 22 de abril e inicie con el diario número 11 en fecha 02 de setiembre terminado con el diario número 20 en fecha 11 de setiembre del presente año.

b. Los procesos lógicos del análisis de contenido, que corresponden a los análisis categorial y textual para el descubrimiento de tales acciones y la forma de su aplicación.

c. Mapa conceptual: Es la representación jerárquica de las categorías y subcategorías que ubican las acciones pedagógicas ejecutadas en las sesiones de aprendizaje, en las que aparecen las fortalezas, debilidades, vacíos y actitudes.

2.5. Técnicas de análisis e interpretación de resultados

La técnica de análisis es la técnica reflexiva de los diarios de campo investigativo con la finalidad de identificar las fortalezas, debilidades y vacíos además se detecta otros aspectos que intervienen en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Las técnicas de interpretación de resultados propuestas es técnica reflexiva y crítica que busca determinar la funcionabilidad de la práctica, sus fortalezas, debilidades, vacíos, que será considerado en la investigación acción pedagógica para su mejora

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. Descripción de la propuesta pedagógica alternativa

La propuesta pedagógica alternativa se inicia con un único objetivo, es mejorar mi práctica pedagógica, observándome a mí mismo en cuanto se refiere a las fortalezas y debilidades de mi persona, todo ello, para el beneficio de mis estudiantes.

¿Cómo logro la mejora de mi trabajo? Pues recogiendo información a través de la ejecución de sesiones diarias, en las diferentes áreas como matemática, comunicación y ciencia y ambiente, a partir de estas sesiones de aprendizaje autoobservadas procedí a redactar los diarios de campo en forma detallada, desde el comienzo hasta el final de la sesión de aprendizaje.

Mediante la lectura interpretativa se ha analizado los diarios de campo y paralelamente he ido reflexionado (fortalezas, debilidades y vacíos), desde luego se reconoció las acciones pedagógicas, tales como estrategias, métodos, dinámicas, procesos cognitivos y pedagógicos, instrumentos de evaluación, procedimientos, vacíos que está en la sesión.

Esto me conllevó a indagar y revisar textos pedagógicos para acumular y fortalecer mi saber pedagógico y poder argumentar las debilidades y vacíos.

Inicié mi práctica con el análisis de la propuesta de mejora a nivel de acción, utilizando para ello el criterio y los indicadores establecidos previamente, con el que se determinará la efectividad del plan de mejora y el reconocimiento de las fortalezas, debilidades y vacíos, otro aspecto que permite mejorar al docente para su transformación permanente, es la toma la decisión de cambiar el uso de estrategias y de integrarse plenamente en la búsqueda de los secretos y fundamentos científicos de la propuesta pedagógica constructivista y cognitiva, en general de los nuevos enfoques pedagógicos.

También se ha procedido a reconocer las capacidades para el análisis y la reflexión acerca de los planes de acción ejecutados, en los que se introdujo nuevas estrategias, para mejorar la práctica pedagógica docente.

Todo esto constituye una práctica para la reflexión permanente que caracteriza a la investigación acción pedagógica.

La propuesta pedagógica alternativa me permite que con el uso de los organizadores gráficos en textos expositivos optimicen los aprendizajes en las diferentes áreas en los niños y niñas del quinto grado “C

3.2. Reconstrucción de la practica: análisis categorial – textual

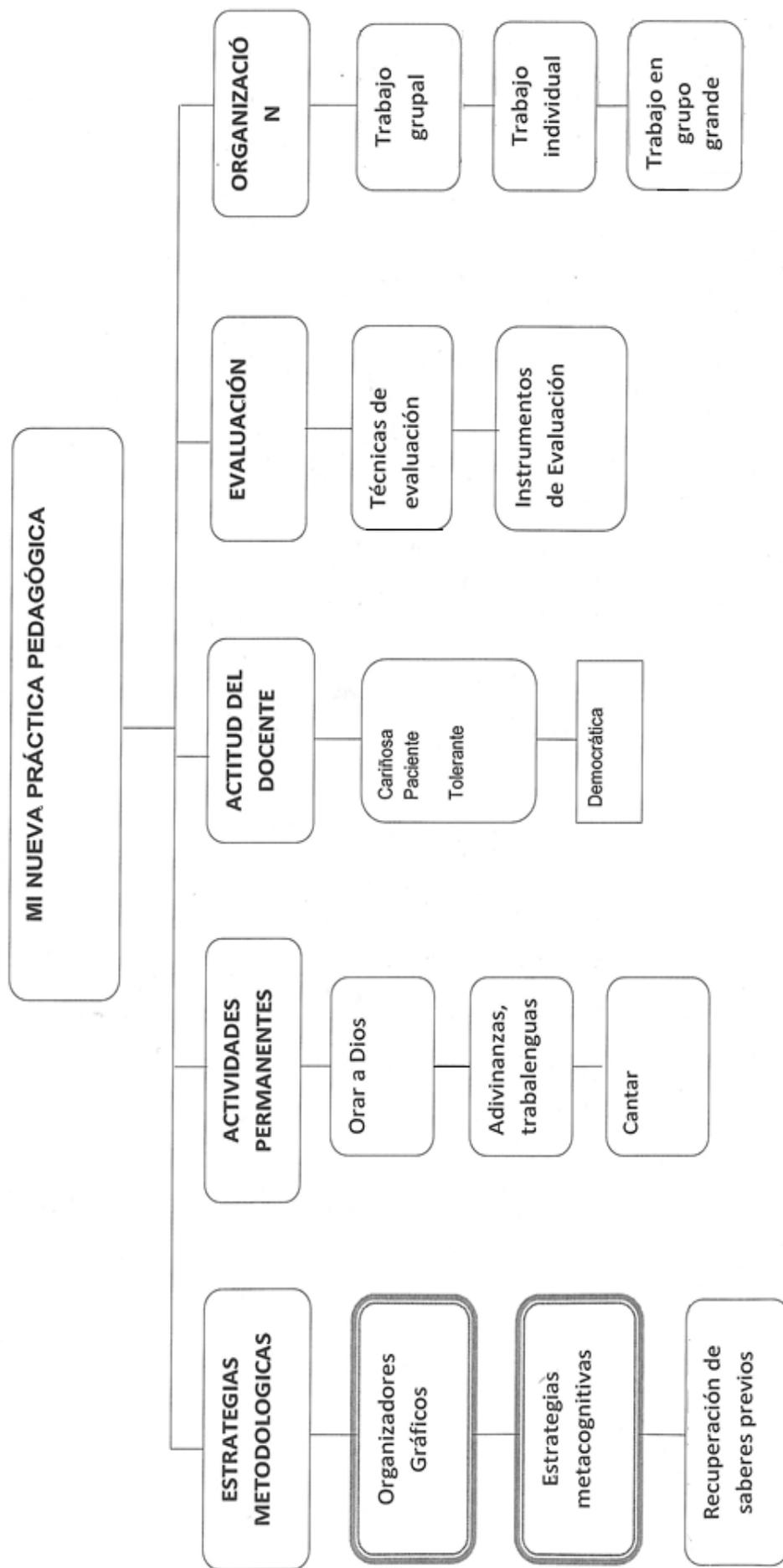


Figura 2. Diagrama de reconstrucción de la practica

3.3. Fundamentos teóricos - teorías explícitas

3.3.1 Organizadores gráficos.

Son técnicas de estudio que ayudan a los estudiantes a comprender, ordenar organizar y agrupar de manera eficiente el texto de estudio, para llegar a construir un aprendizaje significativo y duradero que le brinde la oportunidad de transmitir al medio que le rodea.

Los organizadores gráficos permiten que el aprendizaje en las aulas de clase sea más dinámico y comprensivo. Los Organizadores Gráficos son técnicas de estudio que ayudan a los niños/as a comprender mejor un texto, en ello va lo más sintético y esencial de la información permitiendo representar un sin número de conceptos claves o de los datos involucrados, mediante las proposiciones y las palabras de enlace, para representar dichos conceptos los estudiantes se valen de las habilidades como: ordenamiento, comparación y clasificación.¹ Estos organizadores describen relaciones y pueden dar cuenta de la comprensión del contenido que se desarrolla.

Verdaderamente son muy útiles estrategias para conseguir que los estudiantes se hagan cargo de su aprendizaje puesto que incluyen tanto palabras como imágenes visuales.

Caballo, Gerardo y Carther, Ricardo (1996). El Aprendizaje con organizadores gráficos (Sexta edición). Madrid Taurus: Pág 59-65. 11

Siendo así efectivos para diferentes alumnos, desde aquellos estudiantes talentosos hasta los que tienen dificultades de aprendizaje y sirven en la educación primaria, secundaria y superior.

3.3.2 Origen

Los organizadores gráficos surgieron por la necesidad de implementar nuevas técnicas de enseñanza aprendizaje ya que los métodos que utilizan los maestros son muy usuales, hoy en la actualidad son los más empleados por que son estrategias que facilita el estudio a los niños/as y para los maestros/as son técnicas que dinamizas la enseñanza. El primer organizador gráfico (Diagrama de Venn) apareció en el año de 1880 en su libro “Los principios de la Lógica simbólica” este fue desarrollado por el matemático y filósofo Británico John Venn lo cual vio la necesidad de representar las relaciones entre conjuntos. El cuadro Sinóptico y Red de Secuencias o Diagrama de Secuencias se desarrolló junto con la geometría durante los siglos XVIII y XIX, el árbol de problemas y el Espina de Pescado o Diagrama causa Efecto fue credo por el Ing. Japonés Ishikawa Kauro en el año de 1943 en este año se desarrolla el diagrama para asesorar a un grupo de ingenieros, al ver que dio excelentes resultados validos permitió usar en el área de la enseñanza, porque se lo determina como una técnica efectiva para la resolución de problemas; la “V” de Gowin fue desarrollado por Bob Gowin en el año de 1988 ya que considero como una herramienta para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.

El Mapa Conceptual fue creado por Joseph Novak en el año de 1972 dentro de un proyecto de investigación de la Universidad de Cornell, el mapa conceptual se apoyó en la base Teórica de la psicología cognitiva de Ausubel. El Mentefacto conceptual es propio de la Pedagogía Conceptual que fue desarrollado por Miguel de Subiría Samper en el año de 1999, este tipo de gráfico se puede representar gráficamente los diferentes conceptos del pensamiento.

3.3.3 Teorías cognitivas que lo sustentan

La Teoría de la Codificación Dual o de la doble Codificación. - Sostiene que los seres humanos codifican la información tanto en formatos verbales como no verbales. Si se atienden ambos formatos, la información es más fácil de retener y de recordar a través del uso de los organizadores gráficos. La lengua adquiere un valor singular, porque no solo interviene en el plano de lo verbal, sino que sirve para identificar y representar simbólicamente las realidades no verbales en los organizadores gráficos. La teoría de la doble codificación ha sido tomada desde el campo del diseño multimedia como una base en la construcción de contenidos que operan mediante estímulos duales, esto es, transmitiendo simultáneamente información visual y verbal

La Teoría de los Esquemas. - Afirma que dentro de la memoria humana existen esquemas o redes de información. El uso de Organizadores Gráficos puede ayudar a los estudiantes a enlazar el conocimiento existente, organizado en esquemas, con el conocimiento nuevo. Un esquema es una estructura abstracta de conocimiento; con ello se pretende explicar cómo el conocimiento previo de las personas afecta la comprensión, la teoría de los esquemas destaca los hechos de que es posible más de una interpretación de un texto el esquema que se formulará con respecto a un texto depende de la edad, religión, nacionalidad y la ocupación del lector.

La Teoría de la Carga Cognitiva. - sugiere que la carga o capacidad de la memoria de trabajo, tiene un tope máximo en la cantidad de información que puede procesar. Si esa carga se excede, el aprendizaje no se produce. Si los Organizadores Gráficos se usan apropiadamente, puede reducirse la carga cognitiva y en consecuencia permitir que más recursos de la memoria de trabajo

se dediquen al aprendizaje.

2 Ausubel, D y Novak, J (1995) "Teorías Cognitivas" (2ª edición). Nueva York: editorial Capelux pág. 20.

3.3.4 Principios

Los principios son leyes o reglas que se cumplen con cierto propósito, como consecuencia necesaria de conseguir algún fin determinado dentro del contexto diario.

Los principios más importantes de los organizadores gráficos son los siguientes:

- Principio de la eficiencia con el fin de proporcionar a los estudiantes la facilidad en la utilización.
- Principios de brindar al estudiante un aprendizaje organizado, dinámico, activo con el fin de lograr mayor facilidad al estudiar.
- Principios de proporcionar a los estudiantes un aprendizaje excelente y eficaz mediante el uso de los mismos.
- Principios de constituirse como técnicas que cumplan su función con calidez.
- Principio de representar los conceptos más esenciales dentro del contexto educativo.
- Principios de proporcionar aprendizajes significativos, transferibles y funcionales.
- Principios de ayudar al estudiante a relacionar las ideas unas con otras.
- Principios de organizar o agrupar la información que se selecciona
- Principios de la comprensión profunda de los nuevos conocimientos mediante la estructuración de los diagramas.
- Principios de detener y recordar la información en la mente del estudiante con

el objeto de proveer la capacidad de síntesis del aprendizaje

- Principios de desarrollar el pensamiento crítico y creativo de los estudiantes.

2 Novak, J (2000) “Los principios de las técnicas del aprendizaje” 4ª edición.

Madrid: editorial acción ecológica, pág 35- 38.

3.3.5 ¿Qué desarrollan los organizadores gráficos? Clarifica el pensamiento

Los estudiantes pueden observar cómo se relacionan las ideas unas con otras y decidir cómo organizar o agrupar información que se selecciona⁴. Los organizadores gráficos ayudan a recoger información, hacer interpretaciones, resuelve problemas, diseña planes y toma conciencia de sus procesos de pensamientos, estas técnicas proporcionan una dirección de pensamiento que lleva a un importante logro en los estudiantes, esto es convertirse en personas autónomas que son capaces de dirigir su propio aprendizaje, esto se consigue con el uso permanente de organizadores gráficos. Estas herramientas permiten alcanzar habilidades de pensamiento de alto nivel; los estudiantes necesitan herramientas para auto dirigirse lo cual ayude a construir aprendizajes significativos.

REFUERZA LA COMPRENSIÓN Los estudiantes reproducen con sus propias palabras lo que han aprendido, esto les ayudará a asimilar e interiorizar nueva información, permitiéndoles apropiarse de sus ideas, es decir que con los organizadores gráficos facilitará los estudiantes a mejor el aprendizaje y no hará una simple memorización de los contenidos sino más bien construirá su propio aprendizaje.

INTEGRA EL NUEVO CONOCIMIENTO Los organizadores gráficos facilitan la comprensión profunda de nuevos conocimientos mediante la realización de diagramas que se van actualizando durante una lección. Este tipo de construcciones visuales les ayudan a ver cómo las ideas principales de un tema nuevo se relacionan con el conocimiento previo que tienen sobre este y a identificar e integrar los conceptos clave de la nueva información al cuerpo de conocimientos que poseen.

3 Ibídem (1996). El Aprendizaje con organizadores Gráficos (Sexta Edición). Madrid Taurus. Pág. 65- 70. 15

DETENER Y RECORDAR NUEVA INFORMACIÓN La memoria juega un papel muy importante en los procesos de enseñanza aprendizaje y en estos, con frecuencia, se la asocia con poder recordar fechas o acontecimientos específicos y/o conjuntos de instrucciones. Con el uso de los organizadores gráficos se facilita el aprendizaje porque en ello va lo más esencial del contenido que tratan a diario en clases, esto permitirá recordar con facilidad lo que aprendieron y jamás se olvidaran. **DESARROLLA HABILIDADES** Los organizadores gráficos ayudan a construir memorias semánticas, por ello expresa que los estudiantes necesitan herramientas que con su uso lo ayuden a auto dirigir su pensamiento. Los organizadores gráficos pueden cumplir esta función propiciando la organización más efectiva de este en tres niveles de complejidad: En el 1º nivel los estudiantes recolectan información para definir, describir, listar, nombrar, recordar y ordenar esa información. En el 2º nivel procesan la información contrastando, comparando, clasificando, explicando, Por último, en el nivel 3 los estudiantes pueden descubrir relaciones y patrones mediante acciones como evaluar, hipotetizar, imaginar, predecir, idealizar.

El desarrollo de cierto organizador gráfico nos simplifica la carga de comprender un texto, este organizador gráfico hace que el material obtenido sea mucho más entendible y sea muy práctico en el momento de memorizarlo.

IDENTIFICA CONCEPTOS ERRÓNEOS. Al tiempo que un organizador gráfico pone en evidencia lo que los estudiantes saben, los enlaces mal dirigidos o las conexiones erradas dejan al descubierto lo que ellos aún no han comprendido, es por ello que los docentes deben buscar la manera más sencilla y simple para explicar los temas que enseñan en organizadores gráficos de la tal forma que el estudiante no se confunda al momento de elaborar su propia idea.

ESTILOS DE APRENDIZAJE. Hay estilos de Aprendizaje distintos algunos estudiantes son visuales y otros no lo son, pero todos vivimos en un mundo visual, los estudiantes pueden desarrollar sus habilidades visuales a través de esta herramienta y no debemos quitarles la opción de hacerlo. En definitiva, la meta en todo esto es permitir que los estudiantes experimenten y utilicen una variedad de organizadores gráficos; es decir que aprendan cómo trabajan y puedan identificar qué tipo es apropiado para la situación de aprendizaje, incluso el sólo hecho de elegir un organizador gráfico en vez de otro, es un notable aporte al desarrollo intelectual de nuestros jóvenes.

EVALÚA Mediante la revisión de diagramas generados con anterioridad a un proceso de instrucción sobre un tema dado, los estudiantes pueden apreciar cómo evoluciona su comprensión, comparándolos con las nuevas construcciones que hagan sobre este. Los organizadores gráficos permiten almacenar con facilidad mapas y diagramas en los estudiantes lo que facilita la construcción de portafolios. De esta manera, podemos volver a ver los

organizadores gráficos que un estudiante construyó durante un período de tiempo determinado, por ejemplo, de 1ro a 6to grado y observar cómo evolucionó su estructura cognitiva.

3.3.6 Tipos de organizadores gráficos

Existen varios tipos de organizadores gráficos que se constituyen como técnicas en el proceso de aprendizaje, pero en esta investigación solamente se hace referencia a los organizadores gráficos que los niños/as de cuarto, utilizaran:

- **Mapa conceptual**

Los mapas Conceptuales, son estrategias de aprendizaje desarrollados por Joseph Novak, sobre la base de la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel. Los mapas conceptuales, son una técnica que cada día se utiliza más en los diferentes niveles educativos, desde preescolar hasta la Universidad, en informes hasta en tesis de investigación, utilizados como técnica de estudio hasta herramienta para el aprendizaje, ya que permite al docente ir construyendo con sus alumnos y explorar en estos los conocimientos previos y al alumno organizar, interrelacionar y fijar el conocimiento del contenido estudiado, es decir que el estudiante podrá comprender de la mejor forma el contenido que el maestro explico en clases.

Características de un mapa conceptual

Los mapas conceptuales deben ser simples, y mostrar claramente las relaciones entre conceptos.

Van de lo general a lo específico, las ideas más generales o inclusivas, ocupan la parte superior de la estructura y las más específicas y los ejemplos en la parte inferior.

Deben ser vistosos, mientras más visual se haga el mapa, la cantidad de materia que se logra memorizar aumenta y se acrecienta la duración de esa memorización.

Los conceptos, que nunca se repiten, van dentro de óvalos y la palabra enlace se ubican cerca de las líneas de relación.

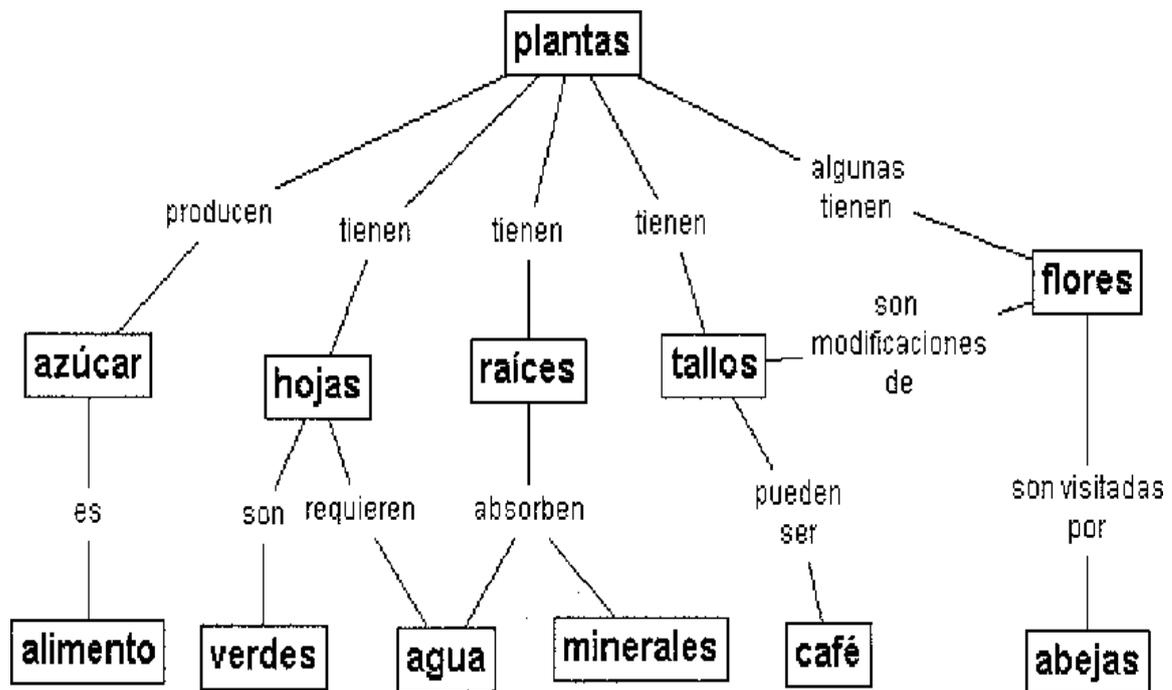


Figura 3. Ejemplo de un mapa conceptual

Es conveniente escribir los conceptos con letra mayúscula y las palabras de enlace en minúscula, pudiendo ser distintas a las utilizadas en el texto, siempre y cuando se mantenga el significado de la proposición.

Para las palabras enlace se pueden utilizar verbos, preposiciones, conjunciones, u otro tipo de nexo conceptual, las palabras enlace le dan sentido al mapa hasta para personas que no conozcan mucho del tema.

Si la idea principal puede ser dividida en dos o más conceptos iguales estos conceptos deben ir en la misma línea o altura.

Interpretar, comprender e inferir de la lectura realizada desarrollar ideas y conceptos a través de un aprendizaje interrelacionado, pudiendo precisar si un concepto es en sí válido e importante y si hacen falta enlaces.

Al utilizarse imágenes y colores, la fijación en la memoria es mucho mayor, dada la capacidad del hombre de recordar imágenes.

ELEMENTOS Para construir los mapas conceptuales, se debe tener claro cuáles son los elementos fundamentales que los componen. Entre estos: Los conceptos, las proposiciones y las palabras de enlace.

a) Los conceptos, según su creador, serían regularidades en los objetos o .reproducción. Por otra parte, se recomienda que un concepto se escriba una sola vez y se lo incluya dentro de una elipse o rectángulo.

b) Las proposiciones, consisten en la unión de dos o más conceptos, por medio de nexos o palabras de enlace, para formar una unidad de significado.

c) Las palabras de enlace, son términos que sirven para unir los conceptos. Con su uso se establecen los tipos de relaciones posibles entre los conceptos. Para representar las relaciones entre conceptos, trazar líneas entre ellos, unidas mediante las palabras de enlace. Ibídem (1992) "Conocimiento y Aprendizaje (1a edición). España: editorial Alianza. Pág 18-31.

PROCEDIMIENTO PARA CONSTRUIR.

Primero.- Leer un texto e identificar las palabras que expresan las ideas principales o palabras claves

Segundo.- localiza y subraya las ideas o términos más importantes con las que elabora el mapa

Tercero.- determine la orden de las ideas o claves de esas palabras Cuarto.- establece las relaciones que existe entre ellas Quinto.- utiliza correctamente la simbología gráfica (rectángulo, óvalo, polígono, A continuación se presenta un ejemplo de un mapa conceptual Gráfico 1. Mapa conceptual 20 Gráfico 3. Diagrama de Secuencias

- **Diagrama de VENN**

En el diagrama de Venn, desarrollado en 1880 por el matemático y filósofo británico John Venn, es aquel que en él se establecen las semejanzas y las diferencias entre dos temas equivalentes; este tipo de organizador gráfico permite entender las relaciones entre conjuntos. 10 En las circunferencias se colocan las propiedades que pertenecen a cada concepto y que lo diferencian del otro en la intersección se indican las características comunes de ambos conceptos. Los diagramas de Venn tienen varios usos en educación. En la rama de las matemáticas conocida como teoría de conjuntos; su uso como herramienta de síntesis, para ayudar a los estudiantes a comparar y contrastar dos o tres conjuntos. Ibídem (1995) “Los principios de la lógica simbólica” <http://www.monografias.com>

¿Cómo se construye?

Para diseñarlo, se consideran, primeramente, cuales son los campos, aspectos o temáticas que se someterán a comparación.

A continuación, se dibujan dos o tres círculos entrecruzados, de acuerdo a las necesidades.

En la zona de intersección se escriben las características comunes: por fuera de ella, se anotan las diferencias.

Tipos de diagramas de VENN

a) Diagrama de dos conjuntos

Los diagramas de secuencia de dos conjuntos son aquellos que representan a dos tipos de conjunto del universo, este tiene tres áreas claramente definidas, en cuya mitad demuestra la intersección de ambos conjuntos tanto de A y B se observan claramente. E aquí se demuestra un ejemplo de un diagrama de Venn de dos conjuntos

Gráfico 4. Diagrama de Venn de dos conjuntos

b) Diagrama de tres Conjuntos

Un Diagrama de Venn de tres conjuntos tiene 7 áreas diferenciadas.¹¹ En el siguiente ejemplo se comparan tres conjuntos: aves, seres vivos que nadan y seres vivos que vuelan; el diagrama permite visualizar fácilmente los elementos de cada conjunto que comparten propiedades.

c) Diagrama de Euler

Los diagramas de Euler anteceden a los diagramas de Venn, pero son distintos por qué no se relacionan entre sí; fueron introducidos para ayudar en la comprensión de conjuntos. Los diagramas de Euler son similares a los de Venn, el mismo que no necesita las posibles relaciones, este diagrama permite representar inclusión de una clase en otra.

ESTRUCTURA Un típico diagrama de Venn utiliza círculos que se superponen para presentar grupos de ítems que componen propiedades comunes. Su creador quien quería representar gráficamente la relación matemática existente entre diferentes grupos de cosas, representando cada conjunto mediante un óvalo, círculo al superponer dos o más de las anteriores figuras geométricas, el

área en que confluyen indica la existencia de un subconjunto que tiene características que son comunes a ellas; en el área restante, propia de cada figura se ubican los elementos que pertenecen únicamente a esta. Según Jhon, Venn (1995) “Los principios de la lógica simbólica” <http://www.monografias.com>

- **Rueda de atributo**

La rueda de atributos es una técnica que consiste en una circunferencia la misma que facilita al estudiante a escribir el concepto principal sobre la rueda y luego permite ir seleccionando las categorías; los estudiantes establecerán las características o atributo principales en los rayos de la rueda sin orden de jerarquía, de forma que puedan ser leídos en cualquier dirección. Una rueda de atributos es un modelo de los tantos organizadores gráficos que utilizan los docentes como mecanismo de evaluación y aprendizaje. Estos mapas describen relaciones y pueden dar cuenta de la comprensión de los conceptos o de la información que se investiga.

¿Cómo se construye?

Se coloca el objeto que está analizando en el centro o eje de la rueda.

Luego, se escribe los atributos principales en los rayos de la rueda. El número de rayos puede variar según el número de atributos que se definan el objeto.

También se puede, elaborar la rueda con un número determinado de rayos e instruir a los alumnos para que dejen en blanco los que no pueden llenar.

Le presentamos un ejemplo de una rueda de atributo.

Elementos

Los círculos.- en cuyo centro se coloca y se escribe el objeto o acontecimiento que vaya a analizarse o estudiar.

Los rayos.- es la que constituyen la rueda, es decir es la que une a la base con los demás círculos.

Las categorías.- son las palabras claves que van en cada círculo.

Ventajas

Según Moncayo, Gabriela (2005) *Métodos y Técnicas de Aprendizaje Activo*” México: Editorial Letrate. Tomo I. Pág 45- 50. 28

- Una de las ventajas de la rueda de atributo es que favorece a los estudiantes a representar en las circunferencias el concepto o tema principal que se analiza.
- Permite seleccionar las categorías sin importar el orden que sea
- Ayuda a escribir o dar las características a cada subtema.
- Facilita a que las ideas puedan ser correctamente representadas de manera diferente
- Permite a los que construyen a transmitir correctamente a otros lo que aprendió.
- **Cuadro sinóptico**

Un cuadro sinóptico es una herramienta utilizada como técnica de aprendizaje, que es en forma de expresión de gráficos o textos ampliamente utilizados como recursos instruccionales y se definen como representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material educativo. El principal objetivo de un cuadro sinóptico es aportar al orden y a la organización de los conceptos

facilitando así a la memorización por vía visual de los contenidos más importantes de un tema, ya que resulta bastante efectivo resaltar ciertas palabras con letras diferentes en tipo y tamaño. Los docentes lo utilizan para organizar el contenido de conocimientos de manera sencilla y práctica, pues sirve para estudiar un tema, su función es hallar semejanzas y diferencias entre el tema que se estudia la misma que pueden ser utilizados como estrategias de enseñanza tanto en la clase o como una forma de organizar las ideas, estas pueden presentarse por medio de llaves, filas y columnas o a manera de tablas.

Los cuadros sinópticos aclaran ideas

Dentro de las muchas técnicas de estudio con las cuales los estudiantes cuentan a la hora de estudiar es la elaboración de un cuadro sinóptico que consiste en hacer llaves pues, sintetiza la información de manera ordenada y establecida, y permite ser ampliado para ir agregando datos a medida que aparecen en los textos. Los estudiantes no son los únicos que utilizan cuadros sinópticos, en numerosas oportunidades los docentes los usan como material explicativo en sus clases sin embargo, tal como ocurre con otra herramienta de estudio, las redes conceptuales, lo más provechoso no suele ser la mera lectura del cuadro.

¿Cómo construir?

- Lo primero que hay que hacer es seleccionar la información que se pretende representar en el cuadro.
- Se elige el tema central y se establecen los criterios según los cuales se organizará la información.
- Mientras tanto, las filas pueden tener títulos tales como: principales características, exponentes, época, obras representativas.
- Primero se procede a armar el cuadro con los títulos

- Determinar las ideas centrales del texto
- Relacionar los elementos esenciales del texto de manera que se puedan organizar.
- Elaborar el esquema que refleja las relaciones de los elementos esenciales del contenido.
- Representar las relaciones que existen entre los elementos supraordinados, coordinados y subordinados identificados. 13

- **El video en el proceso enseñanza y aprendizaje**

La imagen en movimiento, sus mensajes, sus ideas técnicas y sus contenidos son elementos de indiscutible valor y de indispensable estudio en las aulas, En la Educación Primaria es un contenido que se trabaja en varias áreas, plástica, comunicación, ciencia y ambiente, matemáticas, Pero además, es una de las estrategias interdisciplinarias por excelencia, vía para lograr la transversalidad, y al mismo tiempo base para el análisis y estudio de cualquiera de las áreas del currículum.

El video tiene por fundamento contar historias con tecnologías y lenguajes diversos a los tradicionales. El video y el cine, como comenta MacLuhan en «El aula sin muros», complementa conocimientos, integra ideas y lenguajes. El cine puede hacer comprender mejor la vida, inicia a nuevos lenguajes y acerca a los más pequeños conceptos y valores difíciles de apreciar por los medios escolares tradicionales.

La imagen en movimiento es una de las ventanas al mundo con que cuentan los más pequeños. El video aporta el movimiento y el concepto de secuencia, ubicado dentro de la temporalidad

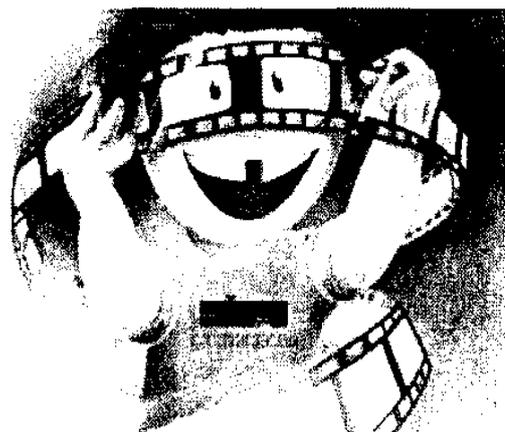


Figura 4. La imagen en movimiento

La evolución de los niños de 9 años

Piaget asegura que los niños asignan a los fenómenos, ya sean naturales, artificiales o seres vivos una conciencia que pasa por cuatro etapas:

a) Desde los seis-siete a ocho-nueve años atraviesa la etapa en la cual es consciente solamente de lo que se mueve: los astros, las nubes, los ríos, el viento, los vehículos.

Piaget catalogó este período con una serie de aspectos clave tales como: el «artificialismo mitigado» por el que las cosas tienen un origen seminatural, semiartificial. No se encuentra todavía la razón de ser de las cosas, y a todo se asigna una relación con la elaboración artificial: Por ejemplo, las montañas las tallan los hombres. Sin embargo, a algunos fenómenos naturales les conceden el ser efecto de causa natural, como, por ejemplo, el agua viene de la lluvia. Dan a los fenómenos atmosféricos o de la naturaleza causas curiosas que conocen por otras experiencias: alguien llena las nubes de agua, la luna la corta el viento, etc. Cuando algo no pueden explicarse rápidamente evitan dar hipótesis y reconocen que no se puede saber.

En esta etapa el niño se desprende del lazo exclusivo que les une a sus padres

y del punto de vista propio o del yo, por lo que disminuye su **egocentrismo (7-8 años)**, y descubre que los padres y después, los hombres en general, no son todopoderosos y no gobiernan el mundo. Se explica el descenso del artificialismo y del animismo, porque poco a poco va tomando una actitud más objetiva frente a las cosas, buscando explicarlas por sí mismas. Conforme el niño descubre que las cosas no son todas hechas por la especie humana, va descubriendo y originando para sí mismo «los mitos de generación» (**Piaget**): el sol ha salido de las nubes; el viento es acumulado para hacer una nube. Para después pasar de la generación a la identificación, cuando descubre que para que las cosas se muevan alguien o algo debe hacerlo, esto es, la diferencia entre dinamismo y mecanismo, por lo que los movimientos de la naturaleza se interpretan como mecánicos.

b) De ocho-nueve a once-doce años son conscientes de que los cuerpos dotados de movimiento propio: los astros, el viento; las bicicletas carecen de conciencia, y es a partir de los nueve o diez años cuando puede decirse que entran en una etapa a la que Piaget llamó de «artificialismo inmanente», aunque pierden la idea de que la naturaleza es fabricada por el hombre; asignan fines a cada fenómeno natural - finalismo.

Los intercambios sociales dan lugar a un proceso de estructuración gradual o socialización, pasando de un estado de indiferencia relativa entre el punto de vista propio y el de los otros a otro de coordinación de los puntos de vista y de cooperación en las acciones y en las informaciones. Es por ello por lo que los objetivos que debemos perseguir estarían encaminados a:

- Comprender las posibilidades de la imagen en movimiento, en este caso

videos, como elemento de representación y utilizarla para expresar ideas, sentimientos y experiencias.

- Expresarse y comunicarse produciendo mensajes diversos, utilizando para ello los códigos del lenguaje de la imagen.

Teniendo en cuenta que nos situamos en Educación Primaria podemos trabajar con y desde el video prácticamente todas las áreas del currículum, especialmente las de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, Educación Artística, Comunicación, Literatura, Lenguas Extranjeras. Para cada una de ellas, este medio constituye un referente de contenidos difícilmente igualable, ya que contamos con una base documental de imágenes en movimiento relacionadas con innumerables ámbitos del saber. En este sentido, el video aporta contenidos como: la historia y las costumbres, la ciencia y la tecnología, las artes y el pensamiento, las tradiciones y los cuentos, los valores y relaciones humanas, el entorno natural, las formas de expresión

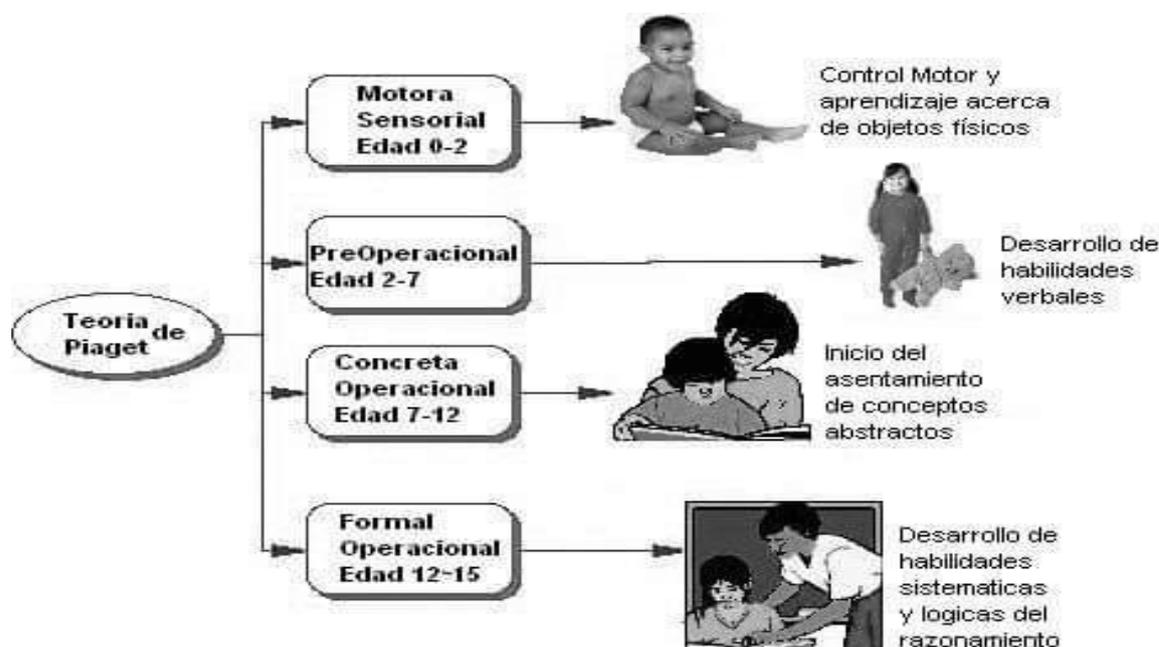


Figura 5 La evolución de los niños

Beneficios del video en la educación primaria

En un proceso pedagógico organizado y sistemático los documentales, videos de películas desarrollan las siguientes capacidades:

- Desarrollo de la sensibilidad.
- Desarrollo de la capacidad creativa y cognitiva
- Desarrollo de la capacidad de comunicación y representación.

Desarrollo de la sensibilidad

Ver videos de documentales asiduamente, aplicando la capacidad de observación, disfrutando del espectáculo, así como de los argumentos, y las mil y una formas de comunicación que un film entraña, beneficia el perfeccionamiento de las capacidades perceptivas y, por lo tanto, los instrumentos de codificación, asimilación y recuperación de los conocimientos, potenciando el pensamiento crítico.

La sensibilización es el primer eslabón del aprendizaje, y sin ella es imposible llegar a niveles más altos del mismo.

Desarrollo de la capacidad creativa y cognoscitiva

En Primaria, todas las áreas deben promover los procesos autónomos de exploración activa, de expresión personal, de creación, de búsqueda de estrategias propias de resolución de problemas, y de sensibilidad estética. La creatividad contribuye a ello de manera muy específica.

La cantidad, variedad y calidad de las imágenes cinematográficas, la abundancia de contenidos y temas, la gran variación en los estímulos, provocan inmejorables ocasiones de acrecentar la creatividad provocando la asociación de ideas casi inmediata, las reflexiones, el recuerdo y la memorización de datos, propicios para

incrementar el bagaje cognoscitivo y por lo tanto para relacionar y crear nuevas formas de pensamiento.

El ser humano necesita para su subsistencia de la capacidad creativa, ya que es necesaria la imaginación y el arte para hacer posible la integración del pensamiento, no solamente en las actividades o conocimientos llamados artísticos, sino también en las ciencias experimentales, en los procedimientos heurísticos y en todos los métodos y técnicas necesarios para una didáctica eficaz y actualizada. Se trata de redescubrir la verdad para que el alumno repita en sí mismo los procesos creadores.

En esta etapa en la que se persigue que los alumnos construyan su conocimiento de la realidad desde sus propias percepciones, vivencias y representaciones y se haga progresivamente más compartido, más racional y más objetivo. El desarrollo de esta capacidad facilita el aprendizaje significativo permitiendo la aplicación de lo aprendido de forma creativa, a través de su propia práctica y ello, sin duda, puede hacerse con los videos de documentales de nuestra región.

El uso de videos de reportajes interesantes puede contribuir a que los niños y niñas de Primaria conozcan el patrimonio cultural, lo aprecien y puedan reconocer su diversidad.

Desarrollo de la capacidad de comunicación y representación

En Educación Primaria hay que tener en cuenta que la representación del mundo, en estos primeros años, es fundamentalmente realizada con elementos no lingüísticos o no verbales. Por ello, nos parece de suma importancia la consideración de éstos en el proceso de adquisición del dominio del lenguaje, es decir, el dominio de las cuatro destrezas básicas: escuchar, hablar, leer y

escribir. Los videos de documentales de la región Puno, beneficiará el desarrollo de la competencia comunicativa requerida en esta etapa educativa. Así, puede ser más motivador y enriquecedor pues este medio nos da oportunidad de conocer cómo el lenguaje contribuye a la construcción del conocimiento y permite que pueda trabajarse, desde una concepción funcional de la lengua, desde el propio discurso del alumnado, atendiendo a la variedad y diversidad de comunicaciones existentes.

Estrategias para enseñar a comprender

Existen estrategias o técnicas para enseñar a comprender lo que se lee. Tradicionalmente se emplea el de las preguntas que hace el maestro a los alumnos para verificar si hubo comprensión.

Para Armando Morlés (1985), las estrategias para procesar información y comprender la lectura se apoyan en procesos cognitivos y meta cognitivos. Este estudioso, tiene en cuenta cinco tipos de estrategias de lectura, a saber:

- De **organización**. Ellas comprenden todo lo que el lector ejecutará a nivel cognoscitivo para organizar o dar un nuevo orden a la información. Por ejemplo, resúmenes en cuadros sinópticos, redes cognitivas o esquemas y mapas de conceptos, etc.
- De **focalización**. Sirven para precisar el contenido del texto. La comprensión es guiada a algunos aspectos parciales sobre los que se centra la atención de la lectura. Ej. Caracterización de personajes.
- De **elaboración**. Incluyen acciones que implican la creación de nuevos elementos relacionados con el contenido del texto para hacer éste,

significativo. Hacer analogías, paráfrasis, imágenes por comparación para reelaborar la idea escrita.

- **De integración.** Apuntan a la relación de un texto con otros textos o conocimientos.
- De **verificación.** Buscan comprobar lo cierto de las interpretaciones logradas. Por ejemplo, voltear la página mientras se realiza un ejercicio, recurrir al diccionario.

3.4. Plan acción

HIPOTESIS DE ACCION								
Utilizando los Organizadores Gráficos en textos expositivos optimizaré los aprendizajes en las diferentes áreas en los niños y niñas del 5to grado "C" de la IEP N° 70024 Laykakota de la ciudad de Puno, en el año 2013								
PLAN DE ACCIÓN N° 01: Organizadores Gráficos en Textos Expositivos								
ACCIONES								
Actividades	TAREAS	RESPONSABLE	RECURSOS	TIEMPO				
				J	A	S	O	N
Planificación	Elaboro la unidad de aprendizaje	Docente investigador	Textos					
	Diseño de sesiones de aprendizaje.	P.F.	Videos	X				
Ejecución	Ejecutar la sesión de aprendizaje haciendo uso de los organizadores gráficos.	Docente investigador	Papelotes		X			
	Redacción del diario de campo inmediatamente concluida la sesión de aprendizaje	Estudiantes	Cuaderno	X				
Evaluación	Redacción del diario de campo inmediatamente concluida la sesión de aprendizaje	P.F.				X		
	Redacción del informe final	Docente investigador					X	
Redacción del informe final	Permanente reflexión y replanteo.	Docente investigador						X
	Redacción del informe final.	Docente investigador						X

3.5. Criterios e indicadores para el seguimiento y evaluación de la propuesta pedagógica.

Estrategia: Organizadores Gráficos en textos Expositivos

Criterio:

Con la utilización de los Organizadores Gráficos en textos expositivos optimizaré los aprendizajes en las diferentes áreas en los niños y niñas del 5to grado "C" de la IEP N° 70024 Laykakota de la ciudad de Puno, en el año 2013

INDICADORES:

- Organizo a los niños por grupos para las actividades de elaboración de organizadores gráficos.
- Realizo seguimiento a cada niño.
- Oriento sus actividades en la presentación de los organizadores gráficos.
- Evaluó el producto.

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas

Durante la aplicación de mi propuesta pedagógica alternativa, específicamente al revisar mis diarios de campo, se me presentaron muchas dificultades en la redacción y otros aspectos relacionados al técnico pedagógico, tales como, mal manejo de estrategias, uso de estrategias pasivas, considerar los procesos pedagógicos en la sesión de aprendizaje, desconocimiento de teorías pedagógicas actualizadas, actitud impositiva, uso inadecuado de instrumentos de evaluación, y también tuve vacíos en el desarrollo de la sesión de aprendizaje significativo.

Al realizar la evaluación de la efectividad de mi propuesta pedagógica alternativa, reflexioné y pensé la forma como resolver las debilidades y vacíos encontradas, en la ejecución de las sesiones de aprendizaje significativa, poco a poco fui mejorando en la redacción detallada de los diarios de campo, haciendo un análisis exhaustivo usando la lectura interpretativa, realizando la reflexión permanente, revisando textos, revistas pedagógicas con la finalidad de imbuirme de las teorías cognitivas y teorías pedagógicas actualizadas, para así mejorar en

mi saber pedagógico y tener un sustento acertado para superar las debilidades y vacíos que tuve al inicio de la investigación acción.

Tal es así, que decidí implementar la estrategia metodológica de los Organizadores Gráficos en textos expositivos para el aprendizaje de diferentes áreas.

Al comienzo de implementar las estrategias ya mencionadas los niños y niñas tenían dificultades en trabajar con mapas conceptuales poco a poco y con la práctica constante empezaron a elaborar mapas conceptuales.

Aunque en algunos aspectos tengo mucho que trabajar, para lograr los criterios, como se espera, sin embargo, me propuse seguir incidiendo con mayor énfasis en la aplicación de las estrategias ya mencionadas, seguir buscando información actualizada, para así mejorar mi práctica pedagógica.

Con la utilización de los Organizadores Gráficos en textos expositivos optimizaré los aprendizajes en las diferentes áreas en los niños y niñas. Además, tener una buena comunicación constante y permanente con los niños y niñas para orientar y construir sus aprendizajes significativas en forma activa.

4.2. Análisis e interpretación de los resultados por categorías y subcategoría (utilizando la triangulación e indicadores)

Respecto al indicador: **Organizo a los niños por grupos para las actividades de elaboración de organizadores gráficos.**

Me doy cuenta que organizar a los niños en equipos de trabajo ayuda a trabajar de manera heterogénea de acuerdo a los ritmos y estilos de aprendizaje, en donde cada niño tiene la oportunidad de trabajar y está motivado para hacerlo.

El uso de las tarjetas léxicas conlleva a mantener y despertar el interés en los educandos, y uso pertinente nos dará buenos resultados.

La docente fomento y organizó el trabajo en grupo, con la finalidad de brindar las mismas oportunidades de participar a los estudiantes, en la elaboración del mapa conceptual.

Así mismo, las tarjetas léxicas proporcionadas favorecieron con más rapidez la formación de grupos, por lo que el uso de materiales constituye una herramienta esencial para facilitar el aprendizaje, así mismo una dificultad que se observó fue que este material elaborado no estaba acorde al desarrollo del tema.

Respecto al indicador: **realizo seguimiento a cada niño**

El hacerles seguimiento a mis estudiantes me permite darme cuenta sobre las actividades que realizan mis estudiantes, su forma en que intervienen en el trabajo en grupo, las discusiones que existe entre y manera de concertarlas.

Justamente, con los textos expositivos yo puedo elaborar con mis niños y niñas mapas conceptuales, que ayudan a ellos a jerarquizarlas y comprender de qué trata cada tema.

El seguimiento constante y permanente que la docente realiza a sus niños y niñas constituye un recurso necesario para atender los estilos y ritmos de aprendizaje de ellos, todo con la finalidad de fortalecer y consolidar el aprendizaje de los niños de acuerdo al grupo etéreo donde pertenece

Con respecto al indicador siguiente: Oriento sus actividades en la presentación de los organizadores gráficos.

Me di cuenta que orientar a mis niños en forma permanente es muy necesario, debido a que, en su trabajo se encuentran con grandes inquietudes y estas deben atendidas inmediatamente.

Tal es el caso la forma como extraer las palabras claves o palabras principales y poderlas distinguir de una secundaria.

Las consignas claras y precisas son herramientas necesarias para la orientación de nuestros estudiantes sobre durante la construcción del mapa conceptual, en la que deben reconocer las palabras principales y ubicarlos como tema esencial dentro de las elipses.

Respecto al indicador: **evaluó la solución**

Me di cuenta que hacerles partícipes a mis estudiantes en la evaluación de sus compañeros (hetero evaluación) fomenta en el educando la criticidad y capacidad de decisión, a su vez compararlas con la evaluación que mi persona hizo respecto al producto final de mis estudiantes.

La docente utilizo como instrumento de evaluación (ficha de observación) pues dicho instrumento no es el pertinente para evaluación para la dar un criterio valorativo al producto final que viene hacer en este caso la elaboración del mapa conceptual.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Al analizar mis diarios de campo, mediante la lectura interpretativa, y teniendo como mi objetivo “reconocer mi práctica pedagógica” me permitió identificar y reconocer mis fortalezas, debilidades, vacíos; las debilidades que tuve fueron: desconocimiento de los procesos pedagógicos, mal manejo de estrategias, falta de manejo de técnicas e instrumentos de evaluación, desconocimiento de teorías pedagógicas actualizadas, actitud negativa impositiva, y sobre toda mi diseño ejecución de mis sesiones de aprendizaje no desarrollaban los enfoques actuales y vigentes de área.

Lo cual me conllevó a una reflexión, análisis exhaustivo y me propuse a revisar textos, revistas pedagógicas para construir mi saber pedagógico, todo con ello mejorar, cambiar, transformar permanentemente mi práctica pedagógica en mejora de los niños y niñas y lograr futuros ciudadanos emprendedores e innovadores.

SEGUNDA: Teniendo como propósito de mejorar mi práctica pedagógica, y al reconocer algunas acciones como el autoritarismo, el condicionamiento, actitudes negativas, debilidades, vacíos durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Al analizar mis diarios de campo y revisar las teorías actuales en diversos textos relacionados al aspecto educativo y de acuerdo a los enfoques actuales y vigentes. Al contrastar me di cuenta que era necesario y urgente superar esas debilidades y vacíos.

El análisis y la reflexión que hice me llevaron a implementar el

manejo de nuevas teorías cognitivas, estrategias y con la aplicación de ello mejorar mi práctica pedagógica durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

TERCERA: Al inicio de mi propuesta pedagógica de investigación acción alternativa, tuve muchas deficiencias como mal manejo de estrategias, estrategias pasivas, confusión en los procesos pedagógicos, desconocimiento de teorías pedagógicas actualizadas, mal manejo de instrumentos de evaluación, actitudes impositivas, negativas, acondicionamiento.

En tal sentido me propuse a reconstruir mi práctica docente a fin de lograr, desarrollar procesos cognitivos en los niños, niñas, aplicando las estrategias metodológicas de los organizadores gráficos, para ello primeramente he tenido que planificar, luego ejecutar las acciones, en seguida evaluar con el único propósito de mejorar mi práctica pedagógica y en la evaluación me di cuenta que los niños (as) participan activamente, procesan la información, reconocen las ideas principales de la secundarias, utilizan conectores lógicos para establecer la ilación entre ideas.

Para lograr en parte en cambio o transformación permanente en mi práctica pedagógica, me motivó la investigación, indagación de textos, revistas pedagógicas, revisión de teorías, actualizadas, entrar en internet en asuntos pedagógicos, pero durante este proceso tuve dificultades tales como no usé adecuadamente los materiales educativos, algunas veces no usé el material educativo,

Pero sin embargo aprendí mucho tales como redactar mis diarios de campo, así mismo interpretar, analizar, reflexión permanente, diseñar sesiones de aprendizaje significativo, lo más importante me propuse una mejora constante en mi práctica pedagógica implementado las estrategias de lluvia de ideas y mapa conceptual.

CUARTA: Mi propuesta pedagógica alternativa esta trabajada en función a indicadores como: Organizo a los niños por grupos para las actividades de elaboración de organizadores gráficos, Realizo seguimiento a cada niño, Oriento sus actividades en la presentación de los organizadores gráficos y Evaluó el producto; dichos indicadores se lograron satisfactoriamente y responden al PPA.

RECOMENDACIONES

PRIMARA: El presente trabajo de Investigación Acción Pedagógica Alternativa, es una herramienta que todo docente debe saber, para mejorar su práctica pedagógica, por lo mismo que se ha tocado puntos muy importantes como la deconstrucción, reconstrucción, aplicación de las acciones y la evaluación de la efectividad, es decir la I.A.P. dentro del aula de clase, debe ser una exigencia de la institución y cada docente debe realizar con el fin de mejorar la calidad educativa.

SEGUNDA: La I.A. es una experiencia personal y colectiva, que beneficia no sólo la relación docente estudiante, sino también a toda la comunidad educativa. Nuestro quehacer pedagógico es un compromiso y una motivación permanente en la construcción del aprendizaje.

TERCERA: El trabajo sobre investigación acción me permitió reflexionar para enfrentar el error como un punto de partida para el cambio. Por lo que se recomienda inmiscuirse en los temas referidos. Las debilidades y vacíos que se da en aula, solamente se puede revertir con la investigación acción, una buena preparación, actualización permanente e impartir una buena enseñanza - aprendizaje.

CUARTA: Así mismo se recomienda al Ministerio de Educación, UGEL, Dirección de la Institución Educativa, a través de sus órganos competentes promuevan este tipo de investigación acción, para mejorar la calidad educativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AUSUBEL, DAVID Y NOVAK, JOSEPH (1995) "Teorías Cognitivas del aprendizaje". Nueva York: Segunda edición, Editorial el libro, tomo III, pág., 20.

BOB, GOWIN. "Aprendiendo a Aprender". (2003) Obra del diagrama de "V". Barcelona: Ediciones, Martínez Roca, Tomo II, pág., 228.

CABALLO, GERARDO Y CARTHER, RICARDO (1996) "El Aprendizaje con organizadores gráficos". Madrid: sexta edición, Editorial Taurus, Tomo I, pág, 59- 65.

ZUBIRIA, MIGUEL (1999) "Pedagogía del Siglo XXI". Mentefactos I. Santa Fe de Bogotá: Editorial Vences, Tomo I, pág. 85-87. 18.

ZUBIRIA, MIGUEL (1996) "Teorías de las seis lecturas". Santa Fe de Bogotá: Editorial Vences, Volumen I, 150- 180.

Ministerio de Educación "Rutas del aprendizaje" Fascículo 1 comprensión y producción de textos escritos IV Y V ciclo

netgrafía

Microsoft ® Encarta ® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

<http://www.monografias.com/trabajos16/construccion-pensamiento> Aprendizaje significativo. Wikipedia- la enciclopedia libre www.wikipedia.com

WEBGRAFÍA

[http://estrategias metodológicas](http://estrategias.metodologicas.com), 02 de diciembre 2013

ANEXOS

DIARIO DE CAMPOS INVESTIGATIVOS Nº 21

AREA: CIENCIA Y AMBIENTE
GRADO: 5º
SECCIÓN: "C"
FECHA:
SECIÓN DE APRENDIZAJE: El Aire

FASE DESCRIPTIVA

CÓDIGO	TEXTO DEL DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO
1	Iniciamos el tema a tratar sobre el área de Ciencia Ambiente, en indicarlo que
2	debemos de realizar lo que hacemos todos los días y ellos forman una fila primero las
3	niñas y luego los niños y empiezo a ponerles jabón líquido en sus manitos para que
4	puedan lavarse y que estén limpios sus manos para empezar el trabajo, llegan se
5	acercan a su toalla y se secan las manos y todos se sientan en sus carpetas.
6	Primeramente utilizamos el plástico más lana, para confeccionar sus paracaídas,
7	todos los niños trabajaron en confeccionar su paracaídas con tanto esmero y alegría
8	para luego demostrar que por qué se retenía en el espacio y a través de esto
9	demostrar que nuestro ambiente es tan importante el aire, todos los niños al culminar
10	la confección de sus paracaídas observaron que al lanzar el paracaídas se retenía en
11	la confección de sus paracaídas observaron que al lanzar el paracaídas se retenía en
12	el aire y caía lentamente, entonces se les realiza las preguntas: <i>¿Que sucedió con el</i>
13	<i>paracaídas al lanzarlo?, Porque se habrá suspendido el paracaídas?...</i>
14	Organizo a los niños por grupos utilizando tarjetas léxicas para que se agrupen con
15	los niños con similitud de color, todo ello para la elaboración de organizadores
16	gráficos.
17	Mediante grupo dialogan sobre las preguntas planteadas oralmente:
18	¿Qué es el aire?
19	¿Tiene forma el aire?
20	¿Tiene algún color el aire?
21	¿Es igual viento y aire?
22	Con ellos intercambiamos varias opiniones llegando a la conclusión que sin el aire no
23	podemos vivir y por ello debemos de cuidarlo y no contaminarlo.
24	Pido a los niños que utilicen su libro del MED para dar lectura sobre "El aire" y así
25	consolidar lo aprendido
26	Mis niños y niñas dan lectura de dicho conocimiento, y proceden a elaborar el mapa
27	conceptual todo ellos bajo el seguimiento permanente de la docente sobre el trabajo
28	realizado por los estudiantes.
29	Los tres grupos empiezan a trabajar por el título y de acuerdo a lo que observaron van
30	sacando las palabras claves partes más importantes, voy orientándoles sus actividades
31	realizadas para la presentación de los organizadores gráficos, recorro grupo por grupo,
32	veo que tienen ideas parecidas les pido que lo ordenen y pongan sus conectores y las
33	ideas principales los encierren en rectángulos, cuadrados o la figura que más les guste,
34	Luis como siempre no está apoyando a su grupo y se pone a jugar con su carrito, me
35	acerco y le pido que me dé su carro y le digo que se lo voy a guardar hasta el segundo
36	recreo y le pido que ayude a su grupo, creo que se cansa muy rápido tendré que hablar
37	con su mami para que en casa lo motive más, ya los coordinadores de cada grupo me
38	traen su borrador de su mapa y les voy corrigiendo con la ayuda de ellos también y les
39	doy el visto bueno para que puedan pasar al paleógrafo y poder exponerlo para todos
40	sus compañeros, regresan a su grupo y se ponen a trabajar y después de un rato
	prudencial lo estamos publicando en la clase, les pido que vean el trabajo de cada

41	grupo y den su opinión todos dicen que su trabajo es el mejor, evaluó cada trabajo de
42	mis niños y niñas, y realizó la correcciones pertinentes.
43	Les entrego una hoja de aplicación con varias preguntas sobre lo que hemos trabajado,
44	empiezo a pasar por los diferentes grupos y veo que si han entendido y están
45	atareados por completar su hoja entre ellos se recriminan que se están copiando y les
46	digo que no, puesto todos trabajamos juntos y también todos vimos el video y no
47	tenemos por qué copiarnos del compañero, ya mejoró Luis pero todavía tengo que ver
48	cómo está escribiendo y si está leyendo correctamente para que pueda contestar
49	acertadamente, terminan su hoja y pido a Luis que les pase su gomero y las tijeras
50	para que puedan pegar en su cuaderno la hoja de aplicación y si la hoja es grande
51	puedan cortarla con su tijera en un tamaño adecuado, hacemos la evaluación de meta
52	cognición con las preguntas:
53	- ¿Qué aprendimos?
54	- ¿Cómo lo aprendimos?
55	¿Para qué lo aprendimos?
56	Responden los niños, adecuadamente, me parece que debo de realizar este tipo de
57	sesiones de aprendizaje constantemente.

DIARIO DE CAMPO DEL ACOMPAÑANTE

ÁREA: CIENCIA Y AMBIENTE

GRADO: 5°

SECCIÓN: "C"

FECHA:

SESIÓN DE APRENDIZAJE: El Aire

FASE DESCRIPTIVA

1	La docente inició sus sesiones, indicando lo que deben hacer los días, los niños
2	y niñas se en una fila: primero las niñas y luego los niños para que puedan lavarles
3	las manos antes trabajar, utilizan el jabón líquido para erradicar los microbios.
4	Una vez lavado las manos se secan con la toalla y van a tomar asiento al aula.
5	Luego, cada niño puso encima de sus carpetas los materiales pedidos por la
6	docente, la docente dio las instrucciones para confeccionar un paracaídas, todos
7	los niños trabajaron con esmero y dedicación y con muchos ánimos, una vez
8	obtenido el producto, salieron al patio a lanzar su paracaídas y observaron que
9	gracias aire el paracaídas empezó a desplazarse. Es en ella, donde se plantea
10	preguntas como: <i>¿Que sucedió con el paracaídas al lanzarlo?, Porque se habrá</i>
11	<i>suspendido el paracaídas?...</i>
12	Posteriormente, utilizo tarjetas léxicas para organizar grupos de trabajo, en donde
13	los niños y niñas se agrupan de acuerdo a la similitud del color, todo ello con la
14	finalidad de trabajar el mapa conceptual.
15	Plantea interrogantes orales tales como:
16	- ¿Qué es el aire?
17	- ¿Tiene forma el aire?
18	- ¿Tiene algún color el aire?
19	- ¿Es igual viento y aire?
20	Las preguntas generaron diversas opiniones en cada grupo todo con la finalidad
21	de reconocer la importancia y utilidad del aire en los seres vivos.
22	Seguidamente, pidió a los niños que saquen su libro del MED para dar lectura
23	sobre "El aire" y reconocer sus principales características, los niños dan lectura
24	en forma individual y luego lo comentan en grupo.
25	La docente hace seguimiento a cada grupo, recorriendo de grupo en grupo para
26	verificar el trabajo de las niños y niñas, y la forma como se organizar para
27	empezar a elaborar el mapa conceptual.
28	Los tres grupos empiezan a trabajar por el título y de acuerdo a lo que observaron
29	van sacando las palabras claves partes más importantes, la docente va
30	orientando las
31	actividades realizadas para la presentación de los organizadores gráficos, recorre
32	grupo por grupo, observa que tienen ideas parecidas les pide que lo ordenen y
	pongan sus conectares y las ideas principales los encierren en rectángulos,
	cuadrados o la figura que más les guste, se presenta una situación en la que Luis
	como siempre no está apoyando a su grupo y se pone a jugar con su carrito, se

33	le acerca y le pide que le dé su carro y le dice que lo guardara hasta el segundo
34	recreo; entonces el niño se pone a ayudar al grupo.
35	La docente va corrigiendo los trabajos para que puedan pasar al paleógrafo y
36	puedan exponerlo a todos sus compañeros, regresan a su grupo y se ponen a trabajar y después de un rato prudencial lo publican en la clase, la docente les pide a cada grupo que vean el trabajo de los otros, y den su opinión respecto a lo trabajado por los demás, paralelamente, evalúa cada trabajo de los niños y niñas, y realiza la correcciones pertinentes. Les entrega una hoja de aplicación con varias preguntas sobre lo trabajado, empieza a pasar por los diferentes grupos y observa que si han entendido y están atareados por completar su hoja entre ellos se recriminan que se están copiando y les dice que no, terminan su hoja y pide a Luis que les pase su gomero y las tijeras para que puedan pegar en su cuaderno la hoja de aplicación y si la hoja es grande puedan cortarla con su tijera en un tamaño adecuado, hace la meta cognición con las preguntas: <ul style="list-style-type: none">- <i>¿Qué aprendimos?</i>- <i>¿Cómo lo aprendimos?</i>- <i>¿Para qué lo aprendimos?</i>

CUADRO DE TRIANGULACIÓN DE DATOS

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA E INNOVADORA: “LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA ORGANIZADORES GRÁFICOS EN TEXTOS EXPOSITIVOS PARA OPTIMIZAR LOS APRENDIZAJES EN LAS DIFERENTES ÁREAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E. N° 70024”

CRITERIO: Con la utilización de la estrategia metodológica Organizadores Gráficos en textos expositivos mejorar la enseñanza de las diferentes áreas en los niños y niñas del 4to grado” C” de la I.E. N° 70 024, de la ciudad de Puno.

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADOR	ANALISIS DEL MAESTRO INVESTIGADOR (incluir códigos asignados)	RELEXION ANALITICA DEL MAESTRO INVESTIGADOR	ANALISIS DEL ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO (incluir códigos asignados)	RELEXION ANALITICA DEL ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO	ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LA TRIANGULACION
Estrategias metodológicas	Organiza dores gráficos en textos expositivos	Organizo a los niños por grupos para las actividades de elaboración de organizadores gráficos.	L. 15-17 Organizo a los niños por grupos utilizando tarjetas léxicas para que se agrupen con los niños con similitud de color, todo ello para la elaboración de organizadores gráficos.	Me doy cuenta que organizo a los niños en equipos de trabajo ayuda a trabajar de manera heterogénea de acuerdo a los ritmos y estilos de aprendizaje, en donde cada niño tiene la oportunidad de trabajar y está motivado para	L. 13- 15 Utilizo tarjetas léxicas para organizar grupos de trabajo, en donde los niños y niñas se agrupan de acuerdo a la similitud del color, todo ello con la finalidad de trabajar el mapa conceptual.	La docente fomento y organizo el trabajo en grupo, con la finalidad de brindar las mismas oportunidades de participar a los estudiantes, en la elaboración del mapa conceptual. Así mismo, la tarjetas léxicas proporcionadas favorecieron con más rapidez la	Respecto al indicador: Organizo a los niños por grupos para las actividades de elaboración de organizadores gráficos. Me doy cuenta que organizar a los niños en equipos de trabajo ayuda a trabajar de manera heterogénea de acuerdo a los ritmos y estilos de aprendizaje, en donde cada niño tiene la oportunidad de trabajar y está motivado para hacerlo. El uso de las tarjetas léxicas conlleva a mantener y despertar el interés en los educandos, y uso pertinente nos dará buenos resultados. La docente fomento y organizo el trabajo en grupo, con la finalidad de brindar las mismas

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADOR	ANALISIS DEL MAESTRO INVESTIGADOR (incluir códigos asignados)	RELEXION ANALITICA DEL MAESTRO INVESTIGADOR	ANALISIS DEL ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO (incluir códigos asignados)	RELEXION ANALITICA DEL ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO	ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LA TRIANGULACION
		Realizo seguimiento a cada niño.	<p>L. 27 – 29</p> <p>Mis niños y niñas dan lectura de dicho conocimiento, y proceden a elaborar el mapa conceptual todo ellos bajo el seguimiento permanente de la docente sobre el trabajo realizado por lo que los estudiantes.</p>	<p>las discusiones que existe entre y manera de concertarlas. Justamente, con los textos expositivos yo puedo elaborar con mis niños y niñas mapas conceptuales, que ayudan a ellos a jerarquizarlas y comprender de qué trata cada tema.</p> <p>Me di cuenta que orientar a mis niños en forma permanente es</p>	<p>seguimiento a cada grupo, recorriendo de grupo en grupo para verificar el trabajo de las niñas y niñas, y la forma como se organizar para empezar a elaborar el mapa conceptual.</p>	<p>recurso necesario para atender estilos y ritmos de aprendizaje de ellos, todo con la finalidad de fortalecer y consolidar el aprendizaje de los niños de acuerdo al grupo etéreo donde pertenece.</p>	<p>que existe entre y manera de concertarlas. Justamente, con los textos expositivos yo puedo elaborar con mis niños y niñas mapas conceptuales, que ayudan a ellos a jerarquizarlas y comprender de qué trata cada tema.</p> <p>El seguimiento constante y permanente que la docente realiza a sus niños y niñas constituye un recurso necesario para atender los estilos y ritmos de aprendizaje de ellos, todo con la finalidad de fortalecer y consolidar el aprendizaje de los niños de acuerdo al grupo etéreo donde pertenece</p>

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADOR	ANALISIS DEL MAESTRO INVESTIGADOR (incluir códigos asignados)	RELEXION ANALITICA DEL MAESTRO INVESTIGADOR	ANALISIS DEL ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO (incluir códigos asignados)	RELEXION ANALITICA DEL ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO	ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LA TRIANGULACION
			<p>muy necesario, debido a que, en su trabajo se encuentran con grandes inquietudes y estas deben atenderse inmediatamente.</p> <p>Tal es el caso la forma como extraer las palabras claves o palabras principales y poderlas distinguir de una secundaria</p> <p>Me di cuenta que hacerles partícipes a mis</p>	<p>L. 30-35</p> <p>la docente va orientando las actividades realizadas para la presentación de los organizadores gráficos, recorre grupo por grupo, observa que tienen ideas parecidas les pide</p>	<p>Las consignas claras y precisas son herramientas necesarias para la orientación de nuestros estudiantes sobre durante la construcción del mapa conceptual, en la que deben reconocer las palabras principales</p>	<p>Con respecto al indicador siguiente: Oriento sus actividades en la presentación de los organizadores gráficos.</p> <p>Me di cuenta que orientar a mis niños en forma permanente es muy necesario, debido a que, en su trabajo se encuentran con grandes inquietudes y estas deben atenderse inmediatamente.</p> <p>Tal es el caso la forma como extraer las palabras claves o palabras principales y poderlas distinguir de una secundaria.</p> <p>Las consignas claras y precisas son herramientas necesarias para la orientación de nuestros estudiantes sobre durante la construcción del mapa conceptual, en la que deben reconocer las palabras principales y ubicarlos como tema esencial dentro de las elipses.</p>	

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADOR	ANALISIS DEL MAESTRO INVESTIGADOR (Incluir códigos asignados)	RELEXION ANALITICA DEL MAESTRO INVESTIGADOR	ANALISIS DEL ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO (Incluir códigos asignados)	RELEXION ANALITICA DEL ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO	ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LA TRIANGULACION
		<p>Oriento sus actividades en la presentación de los organizados res gráficos</p> <p>Evaluó el producto</p>	<p>parecidas les pido que lo ordenen y pongan sus conectares y las ideas principales los encierren en rectángulos, cuadrados o la figura que más les guste,</p> <p>L. 44 – 46</p> <p>Les pido que vean el trabajo de cada grupo y den su opinión</p>	<p>estudiantes en la evaluación de sus compañeros (hetera evaluación) fomenta en el educando la criticidad y capacidad de decisión, a su vez compararias la evaluación que mi persona hizo respecto al producto final de mis estudiantes.</p> <p>L. 41- 44</p> <p>La docente les pide a cada grupo que vean el trabajo de los otros, y den su opinión respecto a lo trabajado por los demás,</p>	<p>que lo ordenen y pongan sus conectares y las ideas principales los encierren en rectángulos, cuadrados o la figura que más les guste, ...</p>	<p>y ubicarlos como tema esencial dentro de las elipses.</p> <p>La docente utilizo</p>	<p>Respecto al indicador: Evaluó la solución.</p> <p>Me di cuenta que hacerles partícipes a mis estudiantes en la evaluación de sus compañeros (hetera evaluación) fomenta en el educando la criticidad y capacidad de decisión, a su vez compararias con la evaluación que mi persona hizo respecto al producto final de mis estudiantes.</p> <p>La docente utilizo como instrumento de evaluación</p>

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADOR	ANALISIS DEL MAESTRO INVESTIGADOR (incluir códigos asignados)	RELEXION ANALITICA DEL MAESTRO INVESTIGADOR	ANALISIS DEL ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO (incluir códigos asignados)	RELEXION ANALITICA DEL ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO	ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LA TRIANGULACION
			<p>todos dicen que su trabajo es el mejor, evaluó cada trabajo de mis niños y niñas, y realizó la correcciones pertinentes.</p>		<p>paralelamente, evalúa cada trabajo de los niños y niñas, y realiza la correcciones pertinentes.</p>	<p>como instrumento de evaluación (ficha de observación) pues dicho instrumento no es el pertinente para evaluación para la dar un criterio valorativo al producto final que viene hacer en este caso la elaboración del mapa conceptual.</p>	<p>(ficha de observación) pues dicho instrumento no es el pertinente para evaluación para la dar un criterio valorativo al producto final que viene hacer en este caso la elaboración del mapa conceptual.</p>

DIARIO DE CAMPO
Investigación acción en el aula

REGISTRO Nº	11
------------------------------	-----------

I.E.P. N° 70 024 - LAYKAKOTA

APELLIDOS Y NOMBRES: GOMEZ CHARAJA ALINA

GRADO: Cuarto SECCIÓN: "C" FECHA: 17-09-2013 ÁREA: Ciencia Ambiente

TEMA: Los alimentos.

N ^a	DESCRIPCIÓN
1	Hoy llegué temprano a las 12 horas y 30 minutos, los niños y las niñas llegaron temprano y
2	cumplieron con las actividades permanentes.
3	Les note a los niños muy contentos entonces (ACT ESI) tuve que aprovechar el interés de los
4	niños y niñas empecé a dialogar con interrogantes.
5	Niños ¿Qué almorzaron el día de hoy?
6	Respondieron en coro un plato de trucha frita, y los demás niños contestaron lo mismo y sigue
7	interrogando cada uno respondieron lo que almorzaron diferentes platos eran manzanas, plátanos,
8	mandarinas, naranjas y otros. ¿Qué frutas les mando su mamá? Respondieron cada uno y
9	sacaron las frutas que traían para sus recreos
10	¿Para qué traen esas frutas?
11	¿Para tener fuerzas? ¿Qué tienen esas frutas?
12	¿Debemos comer frutas ¿
13	¿Para qué comemos frutas?
14	¿Qué frutas debemos comer en cantidades?
15	¿Debemos comer verduras?
16	¿A qué reino pertenecen las verduras y frutas?
17	¿A qué reino pertenece la carne?
18	¿A qué pertenece el agua?
19	Cuántas clases de frutas hay?
20	¿Podrían mencionar alimentos del reino animal?
21	¿Qué alimentos nos da el reino vegetal?(TEC INTRR)
22	¿Qué alimentos nos da el reino mineral?
23	Responden con lluvia de ideas a los interrogantes planteados.
24	Les di material educativo como, frutas, verduras, siluetas de animales, sal, los estudiantes
25	manipulan .observan el material entregado.
26	(USO DE MATR)
27	En grupos de a cuatro los niños y las niñas trabajan muy concentradas del tema de hoy..(TRAS
28	EQLII)
29	Era notorio se desarrolló los procesos cognitivos en los estudiantes al momento de interrogarles,
30	pensaban para dar una respuesta. (ACT REFLX)
31	Los niños y niñas investigan los textos de la biblioteca sobre la clasificación y función de los
32	alimentos.
33	En mapas mentales sistematizan el concepto de los alimentos y sus
34	Exponen cada niño según lo que le corresponde, llevan trabajo según el sorteo
35	para su casa para que dibujen en sus cuadernos de ciencia.
36	REFLECCIÓN: Los niños entraron al aula muy felices aproveché el interés de los niños para lograr las capacidades programadas. Los niños participaron activamente respondiendo a las interrogantes. Les gustó la nueva metodología aplicada que es la técnica interrogativa expositiva, trabajo en equipo.

DIARIO DE CAMPO
Investigación acción en el aula

REGISTRO Nº	12
-----------------------	-----------

I.E.P. N° 70 024 - LAYKAKOTA
GRADO: Cuarto SECCIÓN: C FECHA: 10-09-2013
APELLIDOS Y NOMBRES: ALINA GOMEZ CHARAJA
ÁREA: Comunicación TEMA: Identificamos verbos y sus formas de conjugación

Nº	DESCRIPCIÓN
1	Inicie la sesión a las 1 horas y 02 minutos realice las actividades permanentes .Luego les di
2	indistintamente tarjetas, con palabras que denotan acción (verbos)
3	Golpea, llora, salta, vuelan, cantan, corretean, proponen llegar siempre temprano, muévete,
4	abraza, corre, molesta, lee.(USO DE MATRL)
5	
6	Luego les pedí que formemos grupos de acuerdo a las siguientes indicaciones.
7	Los que tienen tarjetas con palabras que indican acción y que requiere movimiento del
8	cuerpo (grupo 1)
9	Los que tienen tarjetas con palabras que indican acción y de preferencia lo hacen los
10	animales (grupo 2)
11	Los que tienen tarjetas con palabras que indican acción y que no requiere el movimiento del
12	cuerpo (grupo 3).(TRAB EQUIP)
13	Realice las siguientes interrogantes:
14	¿Quiénes golpean? ¿Quiénes aprenden? ¿quiénes lloran? ¿quiénes juegan? ¿quiénes
15	ladran? ¿quiénes vuelan? ¿quiénes escriben? Etc...(TECN INTRRG)
16	Les indique mediante la relación de las palabras que emitimos son verbos y siempre los
17	usamos.
18	
19	Es importante recoger saberes previos de los estudiantes antes de dar a conocer el tema a
20	trabajar para saber cuánto conoce tiene idea o no, siempre debo recoger los saberes previos
21	y hacer el conflicto cognitivo , así desarrollar el conflicto cognitivo
22	(ACT REFLEX)
23	Coloque el título en la pizarra y les pedí que cada grupo exprese una definición breve.
24	(Solo lograron 2 grupos los otros repitieron lo mismo)
25	Les entregue un diario o periódico a cada grupo y por concurso les pedí que luego de leer la
26	noticia que más les interesaba subrayen los verbos que encuentran,.
27	Esto les gusto pero se distrajeron de inmediato les hice realizar una dinámica y prestaron más atención
29	a las noticias deportivas y otros (ESTR METD).
30	Les invite a tomar nota en sus cuadernos.
31	Les pregunte: ¿Cómo se habían sentido?
32	Y que habíamos aprendido.
33	Desarrollaron una ficha.
34	Es importante que conozcan que eso les llama la atención, la sesión de hoy les gusto
35	mucho porque todos participaban subrayando los verbos en los periódicos les hice preguntas
36	que requerían una respuesta oral y pude sentir que no se desenvolvía debidamente,
37	entonces comprendí que se habían acostumbrado a que la sesión se de en torno a lo que yo
38	
39	explico. (ACT REFLX)
40	Luego les entregue fichas de evaluación
41	Reflexión meta cognitiva Reflexión metalingüística(CUAD ANECD)

DIARIO DE CAMPO
Investigación acción en el aula

REGISTRO Nº	13
-----------------------	-----------

APELLIDOS Y NOMBRES: **GOMEZ CHARAJA ALINA**
 2.- I.E.P. N° **70 024 - LAYKAKOTA** GRADO: **Cuarto** SECCIÓN: **C**
 FECHA: **15-09-2013** ÁREA: **Comunicación** TEMA: **Uso de los Artículos**

Nº	DESCRIPCIÓN
01	Inicie la jornada laboral a las 12 horas y 50 minutos, los estudiantes al ingresar al
02	aula toman asiento.
03	La sesión inicio saludándonos mutuamente, recordando las normas del mes:
04	Respeto y Creatividad. (VALORES)
05	Es muy importante resaltar las normas de convivencia para que practiquen en la E.I.
06	En la localidad el respeto, disciplina, puntualidad y la empatía para ser buenos
07	ciudadanos
08	En seguida les propongo, los que saben adivinanzas, lo expresen para que sus
09	compañeros, den con las respuestas. El niño que desea emitir su adivinanza sale al
10	frente de ellos, lo narra, los demás lo escuchan, mediante lluvia de ideas, aciertan las
11	respuestas.
12	Se ve que estas actividades le agradan, porque muestran alegría, seguridad y
13	confianza, cuando expresan sus respuestas r - Al ACTV)
14	Al finalizar los 10 minutos, yo les recomiendo sigan aprendiendo más adivinanzas,
15	todos.
16	Luego, escribo en el encerrado, con letra legible dos oraciones generadoras de ideas
17	sobre los artículos determinantes.
18	En las oraciones resalto con rojo, los artículos: él y la.
19	Solicito que los estudiantes lean las oraciones de corrido, con pronunciación y
20	entonación clara, por grupos. (ESTRAG MET)
21	Cree que hice so correcto en hacer participar a los niños y niñas para desarrollar la
22	habilidad creatividad y generar saberes previos, para las próximas sesiones siempre
23	debo tomar en cuenta los procesos pedagógicos en el desarrollo de mi sesión de
24	Clase. (ACT REFLEX)
25	Les pregunto, ¿qué palabras están resaltadas en las oraciones?, y observo que todos
26	participen.
27	Responden, encoró: él y la. A los niños que no participaron les pregunto
28	individualmente, sin molestarte de su actitud, anterior
29	Les sigo interrogando sobre las oraciones: cuando el texto, dice, “mira papa todos los
30	Niños del 3ª se escapan”. Las palabras El y La, ¿están delante de un sustantivo?
31	¿Cómo ya estudiaron los sustantivos en las anteriores sesiones?
32	Escribo tres alternativas para que completen, la expresión. Adjetivo - sustantivo -
33	verbo.
34	Los niños guardan silencio un rato y en eso recuerdan. (ACT EST)
35	Yo, también les incito a recordar rápido, diciendo: Antes estudiamos, esa palabra que
36	engloba los nombres de personas, animales y cosas. Entonces para estar segura, si
37	han acertado con la alternativa correcta, contabilizo sus aciertos sobre el conocimiento
38	del sustantivo. Preguntándole, cuál de la alternativa elige para completar, la idea
39	inconclusa. Lo anoto en la pizarra al lado de cada alternativa, en forma estadística con
40	palotes, al terminar cuento con ellos los palotes. (USO DE MATER)
41	Fue grato para mí que la mayoría de estudiantes eligieran, la alternativa correcta,

42	sustantivo. Lo encerré en círculo. Felicito a los niños por saber y recordar, los
43	sustantivos.
44	Continuo, les digo y escribo esto: las palabras escritas: El y la antes del sustantivo se
45	llaman
46	Les pido que completen. (ACT DOC)
47	Es necesario hacer recordar los temas que se enseñó en la sesión anterior, para
48	saber cuánto el niño y la niña ha aprendido de lo que se ha enseñado, para las
49	próximas sesiones cambiar o continuar con las estrategias. También observar lo
50	relaciona con las actividades que realiza todos los días. (ACT REFLEX)
51	Les pregunto, qué tema estamos estudiando hoy y escribo el título en la parte
52	superior del encerrado: Uso de los artículos determinantes
53	Algunos niños se dan cuenta y expresan: Los artículos determinantes.
54	La mayoría responde correctamente
55	¿Cómo lo supieron?, ¿qué indican los artículos: ¿El y la?
56	‘Nos dicen algo sobre el género y número de los sustantivos?
57	Sigo anotando, las determinaciones corroboradas con las mías, en la pizarra, en
58	forma coherente, secuencial y con los ejemplos necesarios en cada caso.
59	Escribo en la pizarra, los artículos determinantes: él y la,
60	Indica solo el género y número de un sustantivo, entonces, ¿cuáles son los (7EC M\T)
61	artículo que indicará géneros iguales y más de un sustantivo?
62	Los estudiantes responden por deducción, los artículos: los y las
63	Considero en el encerado, subtítulo y concepto de los artículos determinantes, y les
64	solicito que utilicen cada artículo, en la escritura de sus oraciones.
65	Les sugiero que lean y copien todo lo escrito en la pizarra, en sus cuadernos.
66	Al final de la sesión les reviso sus textos escritos, con el Objetivo de verificar sus
67	aprendizajes sobre el tema estudiado, corrijo conjuntamente con los niños sus errores,
68	reescribe sus oraciones corregidas.
69	Les dejo tarea de reforzamiento sobre el tema. Escribe enunciados completos con los
70	artículos, que se refieren a los singular y plural.
71	Reflexión meta cognitiva.(CUADER A TECO)

DIARIO DE CAMPO
Investigación acción en el aula

REGISTRO
Nº

14

I.E.P. N° 70 024 - LAYKAKOTA GRADO: Cuarto SECCIÓN: C FECHA: 10-09-2013
 APELLIDOS Y NOMBRES: GOMEZ CHARAJA ALINA
 ÁREA: Comunicación TEMA: La descripción

N ^a	DESCRIPCIÓN
1	Hoy Ingresé a las 12 horas y.30 minutos al aula, ordené las mesas y sillas, para que
2	los niños y niñas al ingresar se ubiquen sin hacer desorden en sus respectivos sitios
3	luego les saludo valorando su puntualidad en el ingreso al salón y me corresponden
4	pausadamente (SALUDO)
5	Es muy importante comentar en cada sesión de aprendizaje sobre la puntualidad
6	para que se les haga un hábito en los niños y niñas, siempre debo explicar de los
7	valores para que sean responsables en las actividades que realizan. (ACT REFLEX)
8	Entonces, expreso que se ubiquen de a tres por mesa.
9	. Les presento dos trabalenguas, escritos en papelote.
10	Les indique a que observen y lean con pronunciación y entonación adecuada a cada
11	grupo (LECTU DIRIG)
12	Pregunte sobre los trabalenguas leídos.
13	¿De qué trata el contenido de cada uno?
14	Responden mediante lluvia de ideas, cada grupo.
15	Solicito lean los trabalenguas con velocidad y claridad en la pronunciación.
16	Interrogo ¿por qué, los textos que han leído se les llama, trabalenguas?
17	Explican, lo que notaron cuando leyeron con velocidad, cada traba lengua y
18	determinan un breve concepto, sobre el tema. (ESTR METD)
19	Presento una lámina a colores, en la pizarra a los estudiantes.
20	Reflexionan sobre el contenido del texto ¿cónico, por medio de interrogantes.
21	¿Qué observan en la lámina?
22	¿A qué situaciones están relacionadas las imágenes?
23	¿Quiénes son ios personajes? ¿Cómo están vestidos? ¿Por qué se habrán vestido
24	así? ¿Qué acciones realizan?
25	¿Cómo es el lugar donde se encuentran?
26	¿En la lámina hay palabras escritas? ¿Cuáles son?
27	¿Cuál es el significado de cada una?
28	¿En qué se han basado para dar sus respuestas
29	¿Dónde está ubicado Azángaro?
30	¿Qué les ha ayudado? TECN INTERR
31	. Después de la apreciación verbal, sobre la lámina.
31	. Digo, describan sobre las situaciones que han observado en la lámina, los
32	estudiantes de los grupos me miran con atención, otros me preguntan, ¿cómo
33	escribiré una descripción?
34	. Oriento, preparen un plan de escritura cada grupo.
35	. Escribo en el encerado interrogaciones, para que ellos primero lean y conversen
36	para dar la respuesta.
37	¿Quién leerá lo que yo voy a escribir?
38	¿Qué quiero comunicar sobre las imágenes de la lámina?

39	¿Cuáles palabras utilizaré en la descripción de los elementos del texto?
40	¿Cuáles ideas considerare al inicio, intermedio y final del texto?
41	¿Qué revisaré cuando termine de escribir el texto?
42	¿Qué evaluaré en el texto escrito?
43	¿Qué título le pondré?
44	¿El texto escrito dónde los colocaré?
45	. Interrogo sobre el tipo de texto que redactaran, ¿De qué trata un texto descriptivo?
46	¿Cuál es su característica principal?
47	En mi sesión de aprendizaje me resulto eficientemente utilizar la técnica interrogativa
48	porque me permite recoger los saberes previos de los educandos. Siempre debo
49	interrogar cuando saben de tema. (ACT REFLEX)
50	Describen: La danza los negritos
51	Escrito, el borrador del texto descriptivo, reviso a cada grupo, si cumplió en considerar
52	cada etapa del plan de redacción, en su escrito (TRAB EQUI)
53	Existe coherencia y cohesión en las ideas, escritas Utilizo los adjetivos calificativos
54	adecuadamente
55	Utilizó adecuadamente los signos de puntuación y entonación.
56	Cuáles son las palabras que tiene que corregir.
57	Pido, que lea un miembro del grupo el texto corregido y reescrito, sin enmendaduras,
58	frente a sus compañeros en voz alta.
59	Sus compañeros evalúan críticamente, qué palabras faltan y qué palabras están de
60	más en la descripción. (CUAD ANECD)
61	El texto lo colocan en el área de comunicación para que sus compañeros, lo lean en
62	horarios de lectura.
63	. Felicito a todos los grupos por ser mejores escritores. (AC DOC)
64	Posteriores textos lo redacten mejor y sean más amenos sus contenidos.
65	Se les entrega una ficha de evaluación.
66	Reflexión meta cognitiva
67	Reflexión meta lingüística.

DIARIO DE CAMPO
Investigación acción en el aula

REGISTRO
Nº

15

I.E.P. N° 70 024 - LAYKAKOTA GRADO: Cuarto SECCIÓN: C FECHA: 14-10-2013

APELLIDOS Y NOMBRES: GOMEZ CHARAJA ALINA

ÁREA: Comunicación TEMA: El sustantivo y sus clases

CAPACIDAD: Reflexiona sobre los procesos o acciones de distintos tipos para la comprensión de diferentes tipos de textos.

Nº	DESCRIPCION
1	-Ingresé al aula a las 1 horas y 45 minutos mis niños y niñas estuvieron dentro del aula les brindé un saludo de
2	bienvenida, luego empezamos con las actividades permanentes como la oración del día
3	Rezar, cantar alabanzas a María, aseo personal, control de asistencia y lectura por placer de 15
4	minutos. (SALUDO)
5	Mis niños y niñas leen individualmente en voz baja
6	Sus lecturas con temas escogidos por ellas mismas tomando en cuenta las estrategias, momentos y
7	modalidades de la lectura.
8	Después formamos grupos de trabajo por afinidad (IRA EQUIP)
9	En seguida les di a cada grupo una cajita bien forrada, todos los niños y niñas ansiosos de saber qué
10	objetos había dentro de la cajita, manipulan, observaban y adivinaban que objeto existe dentro de la cajita.
11	(USO MAT)
12	Es muy importante realizar ese tipo de actividades para despertar el interés y desarrollar la capacidad
13	cognitiva en los estudiantes, en el momento de querer saber que contenía la caja. Luego abrieron la cajita y
14	encontraron varios tipos de objetos como siluetas de animales, personajes, lapiceros, celulares, frascos
15	vacíos, etc. Cada niño y niña coge un objeto en la mano para poder formular oraciones reconociendo el
16	sustantivo sus clases oralmente.
17	Luego se plantea interrogantes con los objetos que tienen en mano.
18	¿Qué imaginaron que hay dentro de la caja?
19	¿La caja al coger pesaba?
20	¿Qué habilidad desarrollaron al adivinar?
21	¿Qué objetos encontraron dentro de la caja?
22	¿Cuántas cosas hubo? ¿Hubo siluetas?
23	¿Qué objeto les impresiono más? ¿Pueden enumerar?
24	Les dije a que reconozcan en una oración el sustantivo y sus clases
22	Se plantea el conflicto cognitivo ¿Quiénes lo conforman la oración? ¿Para qué sirve la oración? ¿Cuándo lo
23	¿Utilizamos la oración? (TECN INTRR)
24	En eso un niño empezó a llorar tristemente, le pregunte de que lloraba el me respondió de que su mamá esta
25	delicada de salud, antes de venir a la escuela le dijo que pida permiso de la profesora y que regrese rápido,
26	el niño se olvidó de lo que su mama le dijo le dijo.
27	Era muy importante convocar a una reunión de urgencia a través de comité de aula a todos los padres de
28	familia para recalcar y aclarar cuando un miembro de la familia esta delicada de salud no deben de enviar al
29	niño se debe pedir permiso por escrito o llamar por celular a la maestra para dar a conocer su inasistencia y
30	así evitar trauma psicológico, debo convocar de urgencia a escuela de padres para recalcar y dar a conocer
31	las normas del aula y a que reciban charlas sobre la protección y cuidado de los niños y niñas.
32	(ACT REFLEX)
33	Les indique a todos los grupos a que formulen oraciones en ello ubiquen la palabra sustantivo y sus clases con
34	los materiales encontrados de la cajita, escriben en los papelotes buscando creatividad y desarrollando la
35	capacidad cognitiva. (ESTR METD)
36	Asesore a cada grupo revisando coherencia, ortografía y caligrafía, con mi asesoría mejoran sus trabajos,
37	(TRAS EQUI) cada grupo elige un representante para que exponga su trabajo realizado, (TEC EXPOS) luego
38	al terminar la exposición cada integrante del grupo interroga los expositores responden a los interrogantes.
39	Les presente un organizador visual en mapas conceptuales el concepto, clases el sustantivo y sus clases con
40	ejemplos, los niños y niñas escriben en sus cuadernos teniendo en cuenta caligrafía, ortografía
41	Proponen llevar tarea para la casa, clases de sustantivos
42	Luego recuerdan la meta cognición ¿Cómo aprendimos?, ¿Qué pasos seguí?
43	Se aplica fichas de evaluación a cada niño y niña (CUAD ANEC)

DIARIO DE CAMPO
Investigación acción en el aula

REGISTRO
Nº

16

I.E.P. N° 70 024 - LAYKAKOTA GRADO: Cuarto SECCION: C FECHA: 16-10-2013

APELLIDOS Y NOMBRES: GOMEZ CHARAJA ALINA

ÁREA: Comunicación TEMA: La división.

Nª DESCRIPCION

- 1 Ingresé al aula a las 1 horas y 45 minutos brindando un saludo de bienvenida a los
- 2 niños y niñas, luego realizamos actividades permanentes (SALUDO) después
- 3 empezamos con juegos de razonamiento matemático formulé problemas de la
- 4 siguiente forma, tengo 8 gallinas, 6 vacas y 9 ovejas ¿Cuántas patas y cuántas astas
- 5 hay en total? con eso empecé a motivar los niños y niñas buscan
- 6 resultados mentalmente observe que tenían dificultades (DINAMIC MOTIV)
- 7 Me resulto muy bien el ejercicio de razonamiento matemático que realice, a los niños
- 8 y niñas desarrollaron el proceso cognitivo porque ellos no cogieron
- 9 lapiceros para optar los resultados trabajaron mentalmente. Plantee más
- 10 problemas las mismas estrategias utilizaron, en las sesiones que voy a desarrollar
- 11 siempre debo incitar a desarrollar ejercicios de razón amiento. (AC1 EEPLX)
- 12 Luego de realizar muchos ejercicios de razonamiento, plantee interrogantes.
- 13 ¿Qué animales hemos mencionado hoy?
- 14 ¿Les gusto trabajar el problema que les planteo?
- 15 ¿Era fácil optar los resultados mentalmente?
- 16 ¿Qué parte del problema no les gusto?
- 17 ¿Ustedes pueden formular ese tipo de problemas en casa y poder trabajar
- 18 mentalmente?
- 19 ¿Qué diferencia encuentran trabajar con lapicero y mentalmente?
- 20 ¿Encontraron dificultades al resolver el problema?
- 21 Las niñas y los niños respondieron a los interrogantes planteados (TEC INT)
- 22 Al concluir con los interrogantes en eso un niño me pregunto, por qué nos hizo pensar
- 23 solo con la mente para obtener los resultados (ACT EST) inmediato di la respuesta
- 24 diciendo que era muy bueno utilizar el trabajo mental para que ustedes pueden
- desarrollar su capacidad cognitiva.
- ACT DOC)
- Les interrogo ¿Con que pensamos con la cabeza o con el cerebro? Muchos niños

- 25 tenían dificultad para dar una respuesta eficiente. (CONF COGN)
- 26 Luego formamos grupos de a cuatro para trabajar en equipo, después les di materiales
27 como piedritas, chapitas, palitos, metro y dulces lo manipulan observan los materiales
28 entregados, presente ejercicios de división en la pizarra cada grupo trabaja con los
29 materiales entregados.(USO MAT) El coordinador de grupo distribuye 20 dulces a 5
30 compañeros y les toco a 4 dulces, también nos trasladamos al patio para observar la
31 distribución de parcelas, medimos 40 metros para distribuir a 8 niños para que
32 siembran hortalizas a cuantos metros les toco a cada uno? También trabajamos con
33 otro ejemplo. Si un envase pequeño contiene 6 tarros de leche, ¿Cuántos envases se
34 requiere para colocar 48 tarros de leche? (EST MET)
- 35 Me di. cuenta trabajar con materiales vivenciales es muy importante, porque los niños
36 aprenden más rápido el aprendizaje, también permite la concentración de los
37 estudiantes para optar la respuesta, siempre v et > trabajar con materiales para lograr
38 un aprendizaje significativo.
- 39 Les di papelotes para que consoliden sus trabajos en grupo con mi aporte mejoran los
40 problemas de la división, colocan sus trabajos en el rincón del museo para exponerlo.
41 (TEC EXP)
- 42 Luego presenté en organizadores visuales problemas de división
- 43 Los niños y niñas transcriben en sus cuadernos, proponen llevar tarea para sus casas
más problemas de división.
- Evaluación y meta cognición de la resolución de problemas de división.
- Reflexión meta lingüística (¿Cómo aprendí a resolver problemas de la división?)
- Se aplica fichas de evaluación. (RITM APREND)

DIARIO DE CAMPO
Investigación acción en el aula

REGISTRO
Nº

17

I.E.P. N° 70 024 - LAYKAKOTA GRADO: **Cuarto** SECCIÓN: **C**
 APELLIDOS Y NOMBRES: GOMEZ CHARAJA ALINA FECHA: **11-10- 2013**
 TEMA: producción de textos
 AREA: comunicación.

N ^a	DESCRIPCION
1 2 3	Hoy llegué temprano a mi I.E, encontré a mis alumnas y alumnos en el patio realizando actividades permanentes, terminado la actividad retornaron a las aulas en completo orden. Le brindé un saludo de bienvenida a cada uno de ellos (SALUDO) luego establecí junto a los niños y niñas las normas de convivencia para el trabajo durante la tarde.
4 5 6	Es necesario hacerles recuerdo las normas de convivencia antes de iniciar la sesión de aprendizaje para guardar disciplina en las actividades educativas que realizamos y así lograr un aprendizaje significativo (ACT REFLX).
7 8 9 10 11 12 13	Los estudiantes realizan la cadena de palabras ellos deben de construir las normas para realizar el juego la consigna es de aumentar solo una palabra para completar las frases del pensamiento así sucesivamente formulamos varios pensamientos, inicie el trabajo con los estudiantes que rápidamente comprendieron les di un texto grande e indique a cada alumno complementar el mensaje solo aumentar una palabra ,le toco a Brady completar la frase (Quien madruga Dios le ayuda) cuando le toco a Yamile completo la frase a lo que observaron los demás alumnos(ESTR METD) les indique que el juego solo era aumentar una palabra entonces todos los estudiantes rectificaron sus errores, (ACT ESTD) luego realizamos otros ejercicios similares aumentando, 2 palabras para completar los pensamientos, posteriormente les di otro pensamiento al cual debían aumentar tres palabras y así descubrieron que establecían en cada juego una regla de formación para completar los pensamientos. (DINÁMICA)
14 15 16	- motivé a descubrir la regla de sucesión numérica a la que obedecía. Este trabajo lo desarrolle de manera individual porque algunas niñas y niños no pueden descubrir la ley de sucesión que obedecen los ejercicios (TRAJO INDIVI).
17 18 19	A pesar del trabajo anterior algunos estudiantes presentan dificultades para reconocer la regla de formación así sea con números de una sola cifra con cada uno solo trabaje series finitas e infinitas con series aritméticas, otros estudiantes desarrollaron con mucha facilidad, les pedí crear en sus cuadernos de borrador otras sucesiones, a las que agrupé para que dicten sus ejercicios. (RITMOS APREN)
20 21 22 23	Con Las demás niñas trate de hacer un trabajo individualizado sacándolas de tres en tres a la pizarra y colocándoles ejemplos diversos muchas de ellas no tienen la dificultad de hallar la ley de sucesión, pero no logran desarrollar los ejercicios porque su dificultad está en no leer correctamente las interrogantes e interpretarla trasladar los datos adecuados y organizarlos con corrección debo continuar fortaleciendo la comprensión lectora. (ACT DOC) este trabajo me lleva mayor tiempo de lo programado (TIEMPO).

- 24 En su mayoría de los alumnas y alumnos lograron comprender los ejercicios, pero aún tengo
25 un grupo que persiste en el error Debo desarrollar mayores ejercicios con ellos. (ACT. DOC)
- 26 -luego desarrollamos ejercicios sencillos de sucesiones, posteriormente complemente el
27 trabajo realizando mediante fichas de trabajo. (TRAB IND)
- 28 Como tarea en sus fichas de trabajo deben desarrollar las actividades para la casa unas.
- 29 La mayoría de las niñas salieron satisfechas por que manifestaron que les gusto esta sesión.
- 30 . Esta vez las hice trabajar individualmente para ver quienes realmente lo hacen solas.
- 31 (CUAD NECD)
- 32
- 33
- 34
- 35
- 36
- 37
- 38
- 39
- 40
- 41

DIARIO DE CAMPO
Investigación acción en el aula

REGISTRO
Nº

18

I.E.P. N° 70 024 - LAYKAKOTA GRADO: Cuarto SECCIÓN: C
FECHA: 11-10- 2013
APELLIDOS Y NOMBRES: GOMEZ CHARAJA ALINA
TEMA: Producción del texto
AREA: Comunicación

Nª DESCRIPCION

1 Hoy llegué temprano a mi LE, encontré a mis alumnas y alumnos en el patio realizando
2 actividades permanentes, terminado la actividad retornaron a las aulas en completo
3 orden. Le brindé un saludo de bienvenida a cada uno de ellos (SALUDO) luego
4 establecí junto a los niños y niñas las normas de convivencia para el trabajo durante
la tarde.

5 Es necesario hacerles recuerdo las normas de con vivencia antes de iniciar la sesión
6 de aprendizaje para guardar disciplina en las actividades educativas que realizamos y
7 así lograr un aprendizaje significativo (ACT REFLX).

8 Los estudiantes realizan la cadena de palabras ellos deben de construir las normas
9 para realizar el juego la consigna es de aumentar solo una palabra para completar las
10 frases del pensamiento así sucesivamente formulamos varios pensamientos, inicie el
11 trabajo con los estudiantes que rápidamente comprendieron les di un texto grande y
12 indique a cada alumno complementar el mensaje solo aumentar una palabra ,le toco
13 a Brady completar la frase (Quien madruga Dios le ayuda) cuando le toco a Yamile
14 completo la frase a lo que observaron los demás alumnos(ESTR METO) les indique
15 que el juego solo era aumentar una palabra entonces todos los estudiantes rectificaron
sus errores, (ACT ESTO) luego realizamos otros ejercicios similares aumentando, 2
palabras para completar los pensamientos, posteriormente les di otro pensamiento al
cual debían aumentar tres palabras y así descubrieron que establecían en cada juego
una regla de formación para completar los pensamientos. (DINÁMICA)

16 - motivé a descubrir la regla de sucesión numérica a la que obedecía. Este trabajo lo
17 desarrollé de manera individual porque algunas niñas y niños no pueden descubrir la
18 ley de sucesión que obedecen los ejercicios (TRAJO INDIVI),

19 A pesar del trabajo anterior algunos estudiantes presentan dificultades para reconocer
20 la regla de formación así sea con números de una sola cifra con cada uno solo trabaje
21 series finitas e infinitas con series aritméticas, otros estudiantes desarrollaron con
22 mucha facilidad, les pedí crear en sus cuadernos de borrador otras sucesiones, a las
23 que agrupé para que dicten sus ejercicios. (RITMOS
ÁPREN)

24 Con Las demás niñas trate de hacer un trabajo individualizado sacándolas de tres en
tres a la pizarra y colocándoles ejemplos diversos muchas de ellas no tienen la

25 dificultad de hallar la ley de sucesión, pero no logran desarrollar los ejercicios porque
26 su dificultad está en no leer correctamente las interrogantes e interpretarlas trasladar
27 los datos adecuados y organizados con corrección debo continuar fortaleciendo la
28 comprensión lectora. (ACT DOC) este trabajo me lleva mayor tiempo de lo
programado (TIEMPO).

29 En su mayoría de los alumnas y alumnos lograron comprender los ejercicios, pero aún
30 tengo un grupo que persiste en el error Debo desarrollar mayores ejercicios con ellos.
(ACT. DOC)

31
32 -luego desarrollamos ejercicios sencillos de sucesiones, posteriormente complemente
el trabajo realizando mediante fichas de trabajo. (TRÁB HMD)

33
34 Como tarea en sus fichas de trabajo deben desarrollar las actividades para la casa
unas.

35
36 La mayoría de las niñas salieron satisfechas por que manifestaron que les gusto esta
sesión.

37 . Esta vez las hice trabajar individualmente para ver quienes realmente lo hacen solas.
38 (CHAD ANECD)

39

40

DIARIO DE CAMPO
Investigación acción en el aula

REGISTRO
Nº

19

I.E.P. N° 70 024 - LAYKAKOTA GRADO: Cuarto SECCIÓN: C
FECHA: 11-10- 2013
APELLIDOS Y NOMBRES: GOMEZ CHARAJA ALINA
TEMA:
AREA: producción texto

- 1 - El día de hoy llegue puntualmente a la I.E a las 1 horas en punto, mis alumnos
- 2 realizaron las actividades permanentes en el patio, el señor director indico que
- 3 todos deben llegar temprano y nadie debe faltarse /terminado la actividad
- 4 ingresamos al aula les brinde un saludo de
- 5 bienvenida (SALI) DO) luego les hice recodar de los cuentos que habían
- 6 escuchado o leído demostraron interés en las narraciones, para empezar la
- 7 actividad de la tarde acordamos nombrar
- 8 una palabra mágica "Bien "cada vez que ellos hacen desorden yo solo debo
- 9 de mencionar la
- 10 ^ palabra" BIEN" yo no tuve que levantar la voz ni decir a alguien que me
- 11 atienda
- 12 cj Mediante lluvia de ideas comentar sobre quienes escribieron los cuentos los
- 13 estudiantes narran cada uno cuentos que hayan leído o aguin los ha narrado
- 14 (ESTR METD).
- 15
- 16 Les di un texto de título "La súper tienda" los estudiantes muy concentrados
- 17 leían sus textos (LECT 7 IND) entregados, la lectura se realizó
- 18 satisfactoriamente ya que algunos estudiantes no prestaban atención y al
- 19 pronunciar la palabra" BIEN" todos se concentraban, continuaban con la
- 20 lectura se les interrogo del texto a los estudiantes que estuvieron distraídos
- 21 durante la lectura.
- 22
- 23 Creo que lo hice bien en negociar con los estudiantes la palabra BIEN" para
- 24 guardar la disciplina y
- 25 orden durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje, que no era necesario
- 26 levantar la voz. Siempre debo mantener la actitud positiva para todas las
- 27 sesiones de aprendizaje. (ACT REFLEX)
- 28
- 29 Luego leyeron el otro párrafo y estas veces todas querían participar ya
- 30 comprendieron mejor el ^ mensaje del texto.(LECT IND)
- 31
- 32 A través de interrogantes: aproveché para pedirles que sigamos interviniendo
- 33 dando respuestas -^4 precisas a los interrogantes, respondieron
- 34 creativamente, los explique qué se debe respetar los signos de interrogación
- 35 y aplicar los momentos de la lectura
- 36
- 37 Luego les di hojas para que escriban el cuento parecido que hayan leído
- 38 individualmente
- 39 redactaron sus escritos considerando la caligrafía ,ortografía y el contenido del
- mensaje
- Leyeron y revisaron sus escritos en pares tomando en cuenta el mensaje y

la coherencia del

Con las correcciones escribieron su segundo borrador, a cada niño y niña asesore en sus producciones para mejorar sus escritos, para luego poner en plenaria para la argumentación.

Luego reconocemos los niveles de la lectura.

Nivel Literal:

¿Dónde entro el hombre?

¿Qué le entrego el anciano?

¿Cómo se fue el hombre?

Nivel inferencial:

¿El texto que has leído fue escrito para?

¿Según el texto que entiende por veracidad?

- Finalmente escribieron su texto en el cuaderno de producciones y lo acompañaron con dibujos. Registran en el cuaderno de campo a cada alumno.
(CUAD ANEC)

SESIONE DE APRENDIZAJE

INSTITUCION EDUCATIVA : 70024 laykakota : ALINA
 DOCENTE : GOMEZ CHARAJA :
 GRADO Y SECCIÓN : 4to "C"
 FECHA : 2013-12 de setiembre
 ACTIVIDAD DEL DIA : adjetivo
 TURNO : Tarde

DESCRIPCION DESDE MI PRACTICA PEDAGOGICA

-Ingresé al aula a las 12 horas y 40 minutos mis niños y niñas se formaron en el patio de la LE. para realizar actividades permanentes, después de terminar las actividades se trasladaron en completo orden al aula, luego ordenan sus mochilas y toman asiento en sus respectivos asientos, en seguida les di un saludo cordial de bienvenida a todo mis niños y niñas, de inmediato empecé con las actividades de rutina con el control de asistencia, reflexión sobre eso :r?s y lectura por placer de 15 minutos.(' ')

Luego nos trasladamos al patio para realizar la dinámica" él alcalde y el pueblo" nos

ubicamos en círculo, les di las consignas de la dinámica se invita a un niño para que represente al alcalde y los demás niños representan al pueblo, luego empezamos con el juego el alcalde ordena los niños grandes irán a jugar fútbol, las niñas hermosas se vestirán de princesas y los niños que están muy flaquitos se alimentaran,(EST DE MOTIV) terminamos con la dinámica Jos estudiantes retornan al aula ,en eso dos niños generan desorden de inmediato les llame la atención a que guarden silencio también resalte las normas de convivencia.(ACT DOC))

Era necesario resaltar las normas de convivencia para que ellos guarden disciplina durante el desarrollo de la sesión y recuerden las sanciones. (.ACT REFLX)

Se plantea interrogantes de la dinámica realizada

- ¿En qué consistía el juego?
- ¿Qué actividad más les gusto del alcalde?
- ¿Las niñas hermosas de que se vistieron?

¿Qué acciones más hemos realizado?

- ¿Qué actividad más les gusto?
- ¿Podrían formular una oración resaltando la actividad?
- ¿Cuáles son las palabras que mención el alcaide?
- ¿Pueden enumerar?
- ¿Grande, hermoso, flaco son acciones o características?

Se plantea el conflicto cognitivo: ¿Cómo podemos mencionar una característica de la disciplina?, ¿Las personas, animales, las cosas tienen características internas o externas?(TECNICA INTERROGATIVA)

Los niños y niñas describen las caracterices externas e internas de los docentes y padres de familia de la sección de 4o "B" relacionando con las actividades que a diario lo realizan.

Responden a los interrogantes planteados

Luego les di materiales concretos a cada grupo como siluetas, textos, prendas de vestir, frutas .papelotes y plumones, manipulan .observan, analizan para que sirve todo lo que se entregó (A *h" V)por grupos trabajan formulando oraciones con cada uno

de los materiales entregados en mapas mentales .intercambian sus trabajos para corregir la ortografía y el contenido del mensaje se devuelven los trabajos con mi asesoría mejoran sus trabajos

Colocan sus trabajos en el rincón de museo para luego exponerlo en plenaria ,cada grupo selecciona un representante para la exposición

Exponen sus trabajos tomando en cuenta el tiempo, fluidez en su expresión y el contenido del mensaje (TECNICA EXPOSITIVA)

En un organizador visual en mapas conceptuales les di el concepto del adjetivo y clases, cada uno ,con su ejemplo resaltando que las características lo hablamos a diario tanto externas e internas(ESTR DE ENSÑ) luego transcriben en sus cuadernos respetando la ortografía y la caligrafía

Proponen llevar tareas para sus casas.

Reflexión meta cognitiva ¿Para que aprendí? ¿Cómo lo realice mi trabajo?

Reflexión meta lingüística ¿Qué cosas aprendí en el trabajo

Aplicación de fichas de auto evaluación. (EVALUACIÓN)