

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACION**



**LAS HABILIDADES MOTORAS Y SU RELACION CON LA
COORDINACION MOTRIZ EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL
PRIMER GRADO DE LA I.E.P. 70618 MIRAFLORES –JULIACA**

2017

TESIS

PRESENTADA POR:

RONAL EDGAR ALATA TITO

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN PSICOMOTRICIDAD

PUNO – PERÚ

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

**LAS HABILIDADES MOTORAS Y SU RELACIÓN CON LA COORDINACIÓN
MOTRIZ EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E.P. 70618
MIRAFLORES JULIACA 2017**

TESIS PRESENTADA POR:

RONAL EDGAR ALATA TITO

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:

PSICOMOTRICIDAD



APROBADO POR EL JURADO REVISOR CONFORMADO POR:

PRESIDENTE

:



Dr. Saúl Bermejo Paredes

PRIMER MIEMBRO

:



M.Sc. Estanislao Pacompia Cari

SEGUNDO MIEMBRO

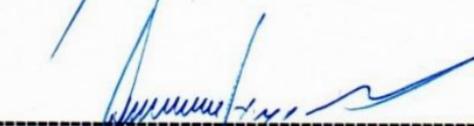
:



M.Sc. Dometila Mamani Jilaja

DIRECTOR DE TESIS

:



Dr. Pedro Carlos Huayanca Medina

ASESOR

:



M.Sc. Yanet Amanda Maquera Maquera

Área: Psocomotricidad.

Tema: Las habilidades motoras y su relación con la coordinación motriz.

Fecha de sustentación: 06 / enero / 2020

DEDICATORIA

Mi esfuerzo e intelecto va dedicado con mucho

cariño y admiración a mi padre y madre,

Y a mis hermanos.

Así mismo a mi esposa Leslie y mi hija Denise Nikolle

quien es mi motor y motivo en vida del éxito profesional.

AGRADECIMIENTO

Con mucho cariño mi agradecimiento, a mis colegas de trabajo, en especial a la M.Sc. Yanet Amanda Maquera Maquera, docente y asesora del presente trabajo de investigación, de quien aprendí por su ejemplo de persona y siempre motivando a capacitarse y ser cada vez más mejor persona, tanto personal y profesionalmente.

A los(as) docentes de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, en especial para mi asesora, que hicieron posible de superar en mi formación profesional.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTO	4
ÍNDICE GENERAL	5
ÍNDICE DE FIGURAS.....	8
ÍNDICE DE TABLAS	9
RESUMEN	10
ABSTRACT	11
CAPÍTULO I.....	12
INTRODUCCIÓN.....	12
1.1 Planteamiento del problema.....	12
1.2 Formulación del problema.....	14
1.2.1 Problema general.....	14
1.2.2 Limitación temporal	14
1.2.3 Limitación espacial.....	15
1.3 Hipótesis de la investigación	15
1.3.1 Hipótesis general.....	15
1.3.2 Hipótesis específicas.....	15
1.4 Justificación del estudio	15
1.5 Objetivos de la investigación:	17
1.5.1 Objetivo general.....	17
1.5.2 Objetivos Específicos.....	17
2 CAPÍTULO II.....	18
REVISIÓN DE LITERATURA.....	18
2.1 Marco teórico.....	18
2.1.1 Antecedentes de la investigación.....	18
2.1.2 Coordinación Motriz.....	19
2.1.3 La Coordinación.....	19
2.1.4 Motricidad	20
2.1.5 Psicomotricidad.....	20
2.1.6 Coordinación Viso motora o Viso motriz	22
2.1.7 La Coordinación Manual.....	23
2.1.8 La Coordinación Bi-manual	23
2.1.9 Coordinación Viso Manual.....	24

2.1.10	Coordinación Ojo Pie	26
2.1.11	Habilidades Motoras.....	28
2.1.12	Elementos Básicos de las Habilidades Motoras.....	30
2.1.13	Carrera	31
2.1.14	Salto.....	36
2.1.15	Lanzamiento	39
2.1.16	Equilibrio.....	43
2.2	Marco Conceptual.....	43
2.2.1	Coordinación:	43
2.2.2	Coordinación Viso-Manual:	44
2.2.3	Coordinación Viso-Motriz:	44
2.2.4	Educación Inicial:.....	44
2.2.5	Equilibrio:.....	44
2.2.6	Motricidad:	44
2.2.7	Motricidad Fina:.....	45
2.2.8	Motricidad Gruesa:	45
2.2.9	Coordinación motriz:	45
2.2.10	Motricidad:	45
2.2.11	Lanzamiento:	45
2.2.12	Carrera:	45
2.2.13	Equilibrio:.....	46
2.2.14	Preescolar:	46
2.2.15	Habilidad:	46
2.2.16	Habilidad Motora:	46
2.2.17	Salto:.....	46
3	CAPÍTULO III	48
	MATERIALES Y MÉTODOS	48
3.1	Ubicación geográfica del estudio	48
3.2	Periodo de duración del estudio	48
3.3	Procedencia del material utilizado.....	48
3.4	Población y muestra de la investigación.....	49
3.4.1	Muestra.....	49
3.5	Diseño Estadístico.	51
3.5.1	Tipo de investigación.....	51
3.5.2	Diseño de Investigación.	51

3.5.3	Diseño estadístico para probar la hipótesis.....	51
3.6	Procedimiento.	53
3.7	Variables:.....	54
4	CAPÍTULO IV	55
	RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	55
4.1	Resultados de la variable habilidades motoras.....	55
4.2	Resultados de la variable coordinación motriz	61
	CONCLUSIONES.....	67
	RECOMENDACIONES	68
	BIBLIOGRAFÍA.....	69
	ANEXOS.....	71
	ANEXO 1	72
	ANEXO 2.....	74

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Carrera	56
Figura 2: Carrera ida y vuelta	57
Figura 3: Salto.....	58
Figura 4: Lanzamiento	60
Figura 5: Coordinación viso motora	62
Figura 6: Coordinación viso manual	63
Figura 7: Coordinación ojo pie	64
Figura 8: Coordinación manual.....	66

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Cuadro de desarrollo motriz grueso y fino	25
Tabla 2: Población de los alumnos de la IEP 70618 Miraflores	49
Tabla 3: Muestra de los alumnos de la IEP 70618 Miraflores.....	50
Tabla 4: Operacionalización de variables	54
Tabla 5: Carrera	55
Tabla 6: Carrera Ida y Vuelta	57
Tabla 7: Salto.....	58
Tabla 8: Lanzamiento	59
Tabla 9: Coordinación viso motora	61
Tabla 10: Coordinación viso manual.....	63
Tabla 11: Coordinación ojo pie.....	64
Tabla 12: Coordinación manual.....	65

RESUMEN

La presente investigación tiene titulado: “LAS HABILIDADES MOTORAS Y SU RELACION CON LA COORDINACION MOTRIZ EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E.P. 70618 MIRAFLORES -JULIACA”, tiene como objetivo Determinar la relación que existe entre las habilidades motoras y la coordinación motriz en las niñas y niños de la I.E.P. N° 70618 Miraflores de la ciudad de Juliaca en el año 2017. A continuación, detallamos brevemente el contenido del presente informe de investigación, el cual está dividido en cuatro capítulos.

CAPÍTULO I.- Comprende el planteamiento del problema, inmerso en ella la descripción del problema, definición del problema, las limitaciones, la justificación y los objetivos de la investigación.

CAPÍTULO II.- En este capítulo se considera el marco teórico, sus antecedentes, sustento teórico, glosario de términos básicos, hipótesis y sistema de variables.

CAPÍTULO III.- Este considerado diseño metodológico de la investigación y en ella se considera el tipo y diseño de la investigación; así mismo la determinación de la población y la muestra; ubicación y descripción, técnicas e instrumentos de recolección de datos y el procesamiento de los datos estadísticos.

CAPÍTULO IV.- Se considera el resultado de la investigación, de acuerdo al objetivo de la investigación y los resultados obtenidos para luego plantear las conclusiones y sugerencias.

Finalmente se considera la respectiva bibliografía consultada y el anexo.

El Investigador

ABSTRACT

This research is entitled: “MOTOR SKILLS AND THEIR RELATIONSHIP TO MOTOR COORDINATION IN GIRLS AND BOYS OF THE FIRST GRADE OF THE I.E.P. 70618 MIRAFLORES -JULIACA”, aims to determine the relationship between motor skills and motor coordination in girls and boys of the I.E.P. No. 70618 Miraflores of Juliaca during 2017. Below, we briefly detail the content of this research report, which is divided into four chapters.

CHAPTER I. - Understands the problem statement, immersed in the description of the problem, definition of the problem, limitations, justification and objectives of the investigation.

CHAPTER II.- In this chapter the theoretical framework, its antecedents, theoretical support, glossary of basic terms, hypothesis and system of variables are considered.

CHAPTER III.- This considered methodological design of the research and it considers the type and design of the research; likewise, the determination of the population and the sample; location and description, techniques and instruments for data collection and processing of statistical data.

CHAPTER IV.- The result of the investigation is considered, according to the objective of the investigation and the results obtained and then to present the conclusions and suggestions.

Finally, the respective bibliography consulted and the annex are considered.

The Researcher

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

Las habilidades motoras tienen relación con la coordinación motriz, que es la coordinación de movimiento del cuerpo creados con parámetros cinemáticas como dirección espacial y cinéticos para dar como resultados que trabajan en beneficio de las personas para un desarrollo adecuado y formación de las personas desde edades tempranas, para tener personas con niveles y coeficientes de coordinación que puedan servir para el desarrollo personal y deportivo de las personas.

En la actualidad se observa que no existe un trabajo serio y planificado en la ciudad de Puno, por ello es importante tener estándares y trabajar a futuro planes y programas orientados a la coordinación en todos los niveles y estandarizarlos.

En este sentido se hace necesario que las instituciones educativas, brinden especial atención a la coordinación no sólo en el medio urbano sino también en el medio rural, para una adecuada formación. La formación de la coordinación resulta importante para construir una nación con una cultura física y científica que se viene descuidando por parte del sistema educativo a todo nivel.

1.1 Planteamiento del problema

La educación en el nivel preescolar, concebida también como educación corporal o educación para el movimiento, resulta un elemento inseparable de otros aspectos con los que interactúan conforma la educación de una persona. Es por ello que las actividades motrices, no solo proporcionan un mejoramiento funcional individuo, es por ello que las

experiencias motrices básicas y habilidades motoras, juegan un papel importante para el movimiento del área motora, pues supone que los niños y niñas aprenden a relacionarse con el propio cuerpo y el propio movimiento ya que las mismas constituyen actividades significativas para la construcción de la identidad personal del niño y la niña en su vida futura (Giráldez, 2002).

Se observó en la gran mayoría de los niños y niñas de la región Puno, presentan deficiencias en su coordinación motriz por consiguiente en sus habilidades motoras, todo esto a causa de varios factores, en este caso específico consideramos, por ejemplo, el descuido de la gran mayoría de las maestras del nivel inicial de la región Puno en desarrollar la psicomotricidad, por falta de materiales necesarios para desarrollar la psicomotricidad, por descuido y políticas mal implementadas por parte del Ministerio de Educación.

En ese sentido, las maestras del nivel inicial no venían considerando dentro de su planificación, temas relacionados a la psicomotricidad, especialmente en relación a coordinación motriz y habilidades motoras, asimismo, muchas maestras desconocían la forma de cómo se debe desarrollar las clases de psicomotricidad. Este problema también respondía a la carencia de materiales, los mismos que son muy importantes para trabajar con los niños y niñas.

A todo esto, se sumaba la falta de interés del Ministerio de Educación por el desarrollo de la psicomotricidad en su real dimensión; primero, porque las instituciones del nivel inicial en su gran mayoría no contaban con un profesor de educación física o psicomotriz, segundo, dar mayor énfasis a otras áreas de estudio, sin considerar que todas ellas dependen de un buen desarrollo psicomotor.

El niño con deficiencias en coordinación motriz tendrá serias dificultades en su vida futura tanto en desarrollo motor y en su desenvolvimiento de su vida cotidiana. Y todo esto en su conjunto influirá directamente en sus habilidades motoras, lo cual los niños y niñas tendrán dificultades al correr, saltar y lanzar.

Desde nuestra óptica consideramos que un niño que no muestre una adecuada coordinación motriz no tendrá bien desarrollado sus habilidades motoras o viceversa.

Con la presente investigación pretendemos conocer objetivamente resultados de la coordinación motriz y habilidades motoras. De manera que estos resultados sirvan para poder implantar políticas educativas a los órganos intermedios del Ministerio de Educación.

1.2 Formulación del problema.

1.2.1 Problema general.

¿Cuál es la relación de las habilidades motoras y la coordinación motriz en los niños y niñas de la IEP 70618 Miraflores Juliaca - 2017?

1.2.2 Limitación temporal

En cuanto a la duración de la ejecución del trabajo de investigación se desarrolló durante el año 2017, tiempo en el cual se recaba la información teórica y recolección de datos, lo cual fue muy exigente por el tiempo que se requería para realiza dicho trabajo de investigación.

1.2.3 Limitación espacial

Esta investigación está basada solo en recolectar datos sobre las habilidades motoras y la coordinación motriz de los niños y niñas institución educativa 70618 Miraflores - Juliaca 2017.

1.3 Hipótesis de la investigación

1.3.1 Hipótesis general.

Existe una relación significativa entre las habilidades motoras y la coordinación motriz en las niñas y niños I.E.P. N° 70618 Miraflores Juliaca 2017.

1.3.2 Hipótesis específicas.

H1. Se conoce el nivel del desarrollo de las habilidades motoras en las niñas y niños I.E.P. N° 70618 Juliaca 2017.

H2. Se identifica el nivel del desarrollo de la coordinación motriz en las niñas y niños I.E.P. N° 70618 Miraflores Juliaca 2017.

1.4 Justificación del estudio

El descuido en el trabajo de estas cualidades en infantil y edad escolar, es quizás el punto más difícil de revertir en el ámbito de la educación física y el deporte en etapas posteriores.

La importancia de este trabajo es de saber en qué nivel se encuentran las niñas y niños del nivel primario de la institución educativa 70618 Miraflores - Juliaca con respecto a los coordinación motriz y habilidades motoras, y de allí encontrar formas de ayuda en el área de educación física tanto para el profesor y la profesora como para el crecimiento integral del niño y niña.

Esta investigación busca aportar a los profesores una herramienta más de trabajo en el momento de la planificación de las clases ya que los resultados sirven para aplicar las estrategias necesarias para el desarrollo o perfeccionamiento de las habilidades motoras y motrices de suma importancia para las niñas y niños. Por otra parte, se requiere abrir paso aquellas personas que estén interesados en aprender un poco más de este tema e incitarlos a que realicen trabajos que realicen la calidad de vida. A medida que pasa el tiempo, deben medir ciertas características influyentes en el desarrollo motor de niños y niñas. Las habilidades motrices básicas, son importantes debido que ellas encierran todos movimientos básicos que por muy sencillos que parezcan son de vital importancia para el ser humano.

El interés de esta investigación está en función de conocer el desarrollo de las niñas y niños su coordinación motriz y sus habilidades motoras de la I.E.P. N° 70618 Miraflores - Juliaca. Por lo que esta investigación se considera importante porque ayuda a resolver en las niñas y niños el desarrollo motriz y las habilidades motoras, ya que permite observar registrar y recolectar una serie de información sobre el desarrollo de los niños y niñas en cuanto a la coordinación y habilidades motoras básicas.

Las nuevas teorías de la investigación planteada enriquecerán al lector y a los docentes que conducen a la institución mencionada sobre la relación que existe entre la coordinación y las habilidades motoras teniendo mejor perspectiva actualizada.

Se beneficiarán de los resultados, las niñas y niños I.E.P. N° 70618 Miraflores - Juliaca, aplicando los test de valoración de habilidades motoras y de coordinación que son muy importantes debido a su factibilidad. Así, como de la información que nos brindara sus aspectos de coordinación y relación con las habilidades motoras pudiendo servir como

base para determinar el estudio de la coordinación y las habilidades motoras de las niñas y niños de la I.E.P. N° 70618 Miraflores - Juliaca.

1.5 Objetivos de la investigación:

1.5.1 Objetivo general.

Determinar la relación que existe entre las habilidades motoras y la coordinación motriz en las niñas y niños I.E.P. N° 70618 Miraflores Juliaca 2017.

1.5.2 Objetivos Específicos.

- 1) Determinar la relación que existe entre las habilidades motoras y la coordinación visomotora y la coordinación viso manual de 0 a 6 años en las niñas y niños I.E.P. N° 70618 Miraflores- Juliaca 2017.
- 2) Determinar la relación que existe entre las habilidades motoras y la coordinación ojo pie y la coordinación bi manual de 0 a 6 años en las niñas y niños I.E.P. N° 70618 Miraflores- Juliaca 2017.

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 Marco teórico.

2.1.1 Antecedentes de la investigación.

(Malaver G., 2007) en el trabajo de investigación titulado: Habilidades básicas motrices en niños de educación inicial del nivel pre-escolar, ha concluido que los resultados producto de la aplicación de las pruebas demuestra que la mayoría de las niñas evaluadas superan levemente a los niños en la habilidad de carrera, y en el resto de las habilidades las niñas son superadas levemente por los niños, por lo que se puede decir que se encontró una mínima diferencia entre ambos sexos. En general los niños y niñas presentaron estadios iniciales en las habilidades motrices del salto, carrera y lanzar no acordes con su edad ya que para los cinco años deberían estar en un estado elemental – maduro según el modelo del desarrollo motor del cuerpo.

Gallahue (1982) En la investigación titulada: El desarrollo psicomotor y el lenguaje en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 193 Club de Leones de la Ciudad de Puno, en la que se da importancia de la Psicomotricidad que en ella se engloba la coordinación, motricidad en la se van correlacionando con el lenguaje, esta investigación es descriptivo correlacional, en la que podemos esclarecer que existe el grado de correlación de 85% entre del desarrollo psicomotor y lenguaje como demuestra la prueba de hipótesis planteada.

2.1.2 Coordinación Motriz

La coordinación motriz es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido. Dicha organización se ha de enfocar como un ajuste entre todas las fuerzas producidas, tanto internas como externas, considerando todos los grados de libertad del aparato motor y los cambios existentes de la situación (Lorenzo, 2006).

2.1.3 La Coordinación

Es un aspecto más global, y conllevará al niño hacer movimientos más generales en parte de su cuerpo. (Peña, 2006, 64)

La coordinación es el efecto conjunto entre sistema nervioso central y la musculatura esquelética dentro de un movimiento determinado, constituyendo la dirección de una secuencia de movimiento. Como evento de dirección, la coordinación no tiene carácter innato, sino más bien se desarrolla por la confortación activa con las tareas que vienen dadas por el entorno social y material. El grado y la calidad de las funciones de coordinación influyen sobre la velocidad y la calidad de los procesos de aprendizaje de destrezas y técnicas deportivas.

La coordinación es una capacidad motriz tan amplia que admite una gran pluralidad de conceptos. Entre diversos autores que han definido la coordinación, vamos a destacar a:

Un movimiento es coordinado cuando se ajusta a los criterios de precisión, eficacia, economía y armonía (Castañer, 1991).

La coordinación es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz a la necesidad del movimiento (Contreras, 1998).

Es aquella capacidad del cuerpo para aunar el trabajo de diversos músculos, con la intención de realizar unas determinadas acciones (Jiménez, 2002).

2.1.4 Motricidad

Describe la motricidad como el control que el niño o niña es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo (Rodríguez, 2003).

De acuerdo con el desarrollo espontáneo de los movimientos, la motricidad se divide en: gruesa y fina.

a. Motricidad gruesa: es el desarrollo, y control de la actividad muscular grande, especialmente la referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc.

b. Motricidad fina: es el desarrollo, conciencia y control de la actividad muscular requerida para la coordinación de movimientos más finos y diferenciados, especialmente los requeridos en tareas donde se utilizan combinadamente el ojo, mano, dedos, ejemplos: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.

La motricidad como en todas las especies y en el hombre está, regido por dos leyes: La ley Céfalocaudal y Próximo Distal. Según la ley Céfalocaudal el desarrollo se produce de arriba (cabeza) hacia abajo y según la ley Próximo distal el desarrollo se produce del centro a la periferia (Zavala, 1991).

2.1.5 Psicomotricidad

La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la

psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno (Escriba, 1999).

Es “la relación entre los movimientos y las funciones mentales, es la que indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y el aprendizaje” (Romero, 2003)

El autor Jean Le Boulch en libro

“La psicomotricidad considera al ser humano como una unidad psicosomática que está conformada por dos componentes. De una parte, el término psique hace referencia a la actividad psíquica, incluyendo lo cognitivo y lo afectivo y, de otra parte, el término motricidad constituye la función motriz y se traduce fundamentalmente como movimiento.”

Jean Le Boulch se inscribe en la vertiente escolar de la educación psicomotriz, entendida como aquella educación que, aunque se centra en la edad escolar, es ante todo una educación de la motricidad propia de cualquier edad. A su vez, esta educación ayuda al desarrollo de la persona y sirve como punto de partida de todos los aprendizajes. “A partir de este proceso se educan las capacidades sensitivas, donde se profundiza en el desarrollo de las sensaciones; ¿Las capacidades perceptivas, que ayudan al desarrollo de las percepciones; y las capacidades representativas, que inician en el desarrollo de las funciones abstractas y simbólicas” (Tomás y otros, 2005, 27). La educación psicomotriz se sitúa en la educación vivenciada de Lapierre y Aucouturier, quienes consideran el movimiento como elemento insustituible en el desarrollo infantil, idea que continuó Jean Le Boulch con el método de la psicokinética o educación por el movimiento.

2.1.6 Coordinación Viso motora o Viso motriz

Implica el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión. Son requeridos especialmente en las tareas donde se utilizan de manera simultánea los ojos, las manos, los pies y los dedos. Por ejemplo rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir (Olivera, 2002, 54).

En la etapa pre escolar el niño requiere de manipulación de objetos para el desarrollo de su pensamiento y el aprendizaje sucesivo de habilidades más complejas como la lecto escritura pues esta implica el funcionamiento de procesos como la atención y la coordinación de la visión con los movimientos de manos y dedos. Por ello, es necesario el uso de material que desarrolle estas habilidades (Olivera, 2002, 54).

Las actividades de coordinación viso motriz tienen como característica fundamental la introducción del “objeto” su manipulación y utilización, estos ejercicios persiguen no solo un conocimiento del esquema corporal si no cierto control y dominio del mismo, en relación con los objetos sobre los que actúan y el espacio sobre el que tiene lugar la actividad. Así mismo suponen la presentación mental de la acción antes de realizarla. se podría definir como la sucesión ordenada funcional y precisa de movimiento ojo – mano, ojo – pie (Olivera, 2002, 55).

Implica un funcionamiento adecuado de órganos visuales y una actividad reguladora del sistema nervioso central para que se produzca una respuesta adecuada.

Para el niño el objeto es siempre algo atractivo de conocer sobre todo al principio, al mostrarlo dejarlo que se familiarizarse con el que lo manipule a su disposición lo que vayamos a utilizar (aro, conos, fichas, cubos, figuras) sin darle ninguna regla.

2.1.7 La Coordinación Manual

La mano es, en el cuerpo, el instrumento inigualable, privilegiado, que interviene siempre y cuyas posibilidades deben acrecentarse al máximo. Los músculos de la mano tienen, a nivel del cerebro, una representación cortical relativamente mucho más importante que los otros músculos del cuerpo considerado por (Jiménez, 2010, 85).

2.1.8 La Coordinación Bi-manual

En la realización de actividades que precisen de la Coordinación Bi-manual.

Este movimiento consta de la coordinación hábil de los dos brazos en una acción bimanual. Los movimientos bimanuales requieren la coordinación en un solo miembro, así como la integración y secuenciación de acciones de dos o más miembros, por ejemplo; la coordinación entre miembros superiores. La coordinación bimanual representa un sistema complejo y auto-organizador que se halla sujeto a limitaciones tanto internas (bi-psicológicas) como contextuales (de la tarea inmediata) (Jiménez, 2010, 88).

El cuerpo calloso es una estructura cerebral ubicada en la cisura longitudinal que conecta el hemisferio izquierdo y derecho del cerebro. La función principal de dicho cuerpo es facilitar la comunicación entre los dos hemisferios; proceso esencial para la coordinación entre miembros. (Brakke, Fragaszy, Simpson, Cummins, Sebree, 2007), quienes estudian a bebés, notaron que la coordinación bimanual tiene una importancia clara para el funcionamiento adaptivo humano, aunque tenemos una comprensión incompleta del desarrollo de la misma durante la infancia (Jiménez, 2010, 90).

Aunque se pueden observar en el repertorio de movimiento de un individuo varios tipos de acciones bimanuales, la mayoría de las tareas investigadas se han enfocado en los patrones de coordinación que aparecen en movimientos cíclicos: por ejemplo, dar

golpecitos continuamente con el dedo índice de cada mano, dar golpes con dedo de una mano a la vez que se traza un círculo con la otra mano, o dibujar círculos con ambas manos. Los estudios sobre tales tareas indican que existen evidencias para el control entre las dos manos aproximadamente los cuatro años de edad. Por lo general varios cambios significativos del desarrollo ocurren entre las edades de cuatro diez años mencionado (Fargard et. al 2001).

2.1.9 Coordinación Viso Manual

Es la función que permite coordinar la capacidad de ver con la capacidad de mover el cuerpo. Es decir conjugar las vistas con los movimientos de la cabeza, los brazos, las piernas. Para poder tener buena o desarrollada coordinación visomotriz intervienen varios elementos que interrelacionan, es decir, al momento de realizar algún tipo de ejercicio debe de seguir una coordinación una coordinación viso que refiere a la vista y manual donde intervienen las manos.

(Comellas & Perpinya, 1984) Nos dicen que atreves de la coordinación manual el niño llega al dominio de la mano y los elementos que intervienen más directamente son: la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo.

Muchos niños entre 3 a 7 años que se encuentren en proceso de maduración, no desarrollan adecuadamente su motricidad fina o dicho de otra forma su habilidad motora entendida esta como coordinación fina en las que los músculos menores desempeña un papel importante señalar entonces que no solo desarrollan aspectos gruesos motores es importante; además de desarrollar en el niño el área motora gruesa, la motricidad fina le permitirá principalmente en los primeros años de vida, manipular objetos de armar y desarmar y posteriormente escribir correctamente y fluidamente es ahí donde el niño desarrollara una habilidad motora fina. Que se puede describir con las palabras tales como

automática, rápida, precisa y suave. Sin embargo es erróneo considerar una habilidad acción simple y perfeccionista. Cualquier desempeño fino, incluso la escritura de la letra “a” es una serie de centenares de coordinaciones de músculos y nervios. Un movimiento hábil es un proceso muy complejo que incluye la diferenciación de indicios y corrección continúa de errores (Jiménez, 2010, 111).

El desarrollo motor va estar determinado por un factor innato, maduración neuromuscular, y por diversos factores ambientales, tales como los estímulos y la experiencia motriz. Este desarrollo motor va diferenciado integrado y coordinado con habilidades motoras.

Todos los aspectos vinculados a la motricidad gruesa, presentan características particulares tales como se desarrolla antes que la motricidad fina, son básicas para el desarrollo de la postura y la locomoción del niño y procesa el céfalo craneal caudalmente.

Tabla 1: Cuadro de desarrollo motriz grueso y fino

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA	DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo antes de la motricidad fina. • Se vincula con la postura. • Relacionada con la locomoción. • Desarrollo céfalo craneal 	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio de la musculatura ocular. • Relación con los dedos índice pulgar. • Vinculada a la coordinación y manipulación.

La coordinación viso manual conducirá al niño al dominio de la mano, los elementos más efectuados que intervienen directamente son: mano, muñeca, dedos.

A la edad 4 años empieza la maduración intelectual o motriz, los movimientos simultáneos de ambas manos a progresado en la que debe actuar coordinadamente con cierta precisión, y el niño pueda lavarse y secarse las manos a esta altura la actividad motriz voluntaria se ha desarrollado dejando atrás la impulsividad excesiva de los movimientos iniciales estos movimientos torpes se van afirmando (Trigueros & Rivera, 1991).

Aunque su hijo es más activo, móvil y curioso que nunca, también necesita desarrollar la coordinación óculo-manual para mejorar su aprendizaje y potenciar su comprensión. Entre los 15 meses y los 3 años de edad, su hijo adquirirá un mayor control de sus manos, lo cual le permitirá manipular objetos pequeños, utilizar mejor los cubiertos y recoger y transportar objetos sin ayuda.

Recuerde que la coordinación óculo-manual implica también la visión, no sólo los movimientos de los dedos. Al crecer, su hijo ha evolucionado hasta el punto en que su visión y su control manual se combinan eficazmente para poder enfocar la vista en un juguete pequeño que atrae su atención y luego extender la mano para agarrarlo. Los juegos que antes eran demasiado difíciles para él, como los rompecabezas, ahora despertarán su curiosidad. El desafío de aplicar esta nueva coordinación óculo-manual para solucionar rompecabezas cada vez más complejos cautivará a su hijo (Trigueros & Rivera, 1991).

2.1.10 Coordinación Ojo Pie

De 4 y 6 años la coordinación motora ocular, progresa notablemente como para permitir la iniciación de las tareas que implican intenso dinamismo entre ojo y pie.

El ojo se convierte en valioso elemento del desarrollo de la percepción y la coordinación ojo y pie constituye el mismo hecho es factor importante del desarrollo normal, naturalmente la agudeza visual es un elemento muy importante ya que consiste en la

posibilidad de la retina para captar correctamente los estímulos visuales del medio, de tal manera el niño aprende a percibir diferencias a identificar y comparar formas, colores, etc. (Trigueros & Rivera, 1991).

Ejecución pódala de movimiento que responden a un estímulo visual, como puede ser la patada a un balón.

Proceso evolutivo de la coordinación

Educación Infantil (3-6 años): El repertorio de posibilidades crece con los estímulos que le llegan al niño. Las acciones coordinadas dependerán de la adquisición de un perfecto esquema corporal y del conocimiento y control del propio cuerpo. La actitud lúdica propia de estas edades es protagonista por excelencia de la formación tanto motriz como cognitiva y hacen que las formas motoras se vayan enriqueciendo y complicando. (Trigueros & Rivera, 1991).

En todas las actividades físico-deportivas, el equilibrio desempeña un papel muy importante en el control corporal. Un equilibrio correcto es la base fundamental de una buena coordinación dinámica general y de cualquier actividad autónoma de los miembros superiores e inferiores.

Concepto de equilibrio

En general, el equilibrio podría definirse como, el mantenimiento adecuado de la posición de las distintas partes del cuerpo y del cuerpo mismo en el espacio. El concepto genérico de equilibrio engloba todos aquellos aspectos referidos al dominio postural, permitiendo actuar eficazmente y con el máximo ahorro de energía, al conjunto de sistemas orgánicos. (Garcia & Fernandez, 2002).

2.1.11 Habilidades Motoras.

Según el autor (Quintana, 2000) la habilidad motora es toda aquella acción muscular o movimiento del cuerpo requerido para la ejecución con éxito de un gesto deseado, de manera precisa, en un tiempo mínimo y con el menor coste energético. En términos generales, el termino destreza evoca la capacidad de relacionarse con el entorno a través de movimientos de coordinación fina mediante la manipulación de objetos (practica fina). La habilidad motora evoca la capacidad de relacionarse con el entorno mediante desplazamiento; implica un carácter de movimiento global del cuerpo (practica global).

Las habilidades motoras normales con patrones específicos. Son habilidades generales que constituyen la base de actividades motoras más avanzadas y específicas, como las deportivas: correr, saltar, lanzar, coger, correr a gran velocidad y balancear, son habilidades típicas de las consideradas actividades motoras generales (Wickstrom, 1993).

La habilidad motora es la capacidad adquirida por el aprendizaje para alcanzar resultados fijados previamente, con un máximo de éxito y a menudo en un mínimo de tiempo.

La habilidad motriz se la capacidad para realizar el objetivo de una tarea que hay que ejercitar, es decir, la consecución de un objetivo motor concreto. Esta habilidad aprendida se sustenta en la aptitud motriz del individuo.

En esta línea se encuentra la definición, que integra diferentes aspectos al delimitar el concepto de habilidad motriz como:

Competencia adquirida por un sujeto para realizar una tarea concreta.

Capacidad para resolver un problema motor específico, para elaborar y dar una respuesta eficiente y económica, con la finalidad de alcanzar un objetivo específico.

Resultado de un aprendizaje, a menudo largo, que depende del conjunto de recursos de que dispone el individuo, es decir, de sus capacidades para transformar su repertorio de respuestas (Sanchez Bañuelos, Didáctica de la Educación Física, 2003).

Si los cinco primeros años del niño son considerados generalmente como un periodo durante el cual se produce la adquisición básica de los movimientos más fundamentales, los años siguientes están caracterizados tanto por la estabilización, fijación y refinamiento de los mismos como por la adquisición de formas de movimiento significativamente diferenciadas a las que ya conocían. Durante esta fase, el énfasis va a estar en el desarrollo de las habilidades básicas con las cuales el niño, por la experiencia de sus cinco primeros años, tiene una suficiente familiarización, una idea bastante definida sobre su función y una habilidad perceptiva operativa a niveles básicos respecto a esa tarea motriz. (Sanchez Bañuelos, Didáctica de la Educación Física y el Deporte, 1992).

Las habilidades motoras se componen de dos categorías:

Movimiento que implican fundamentalmente el manejo del propio cuerpo.

Movimientos en los que la acción fundamental se centra en el manejo de objetos.
(Sanchez Bañuelos, Didáctica de la Educación Física y el Deporte, 1992).

La característica principal de las tareas que se encuentra en la variedad y la diversidad. Dado que nuestro objetivo es incrementar el número de unidades motrices básicas, debemos permitir que el niño vivencie corporalmente las tareas motrices más diversas, para que pueda integrarlas en su repertorio. No se trata tanto, en estas edades, de realizar grandes proezas, sino de hallar el placer de descubrir nuevos movimientos (Lleixa Arribas, 1987).

La Habilidades Motrices Básicas en el Ciclo Inicial

En esta etapa fomentamos una gran diversidad en lo que respecta a las realizaciones de los niños, con el fin de propiciar adquisiciones de nuevas formas de movimiento, la actuación del maestro consistirá fundamentalmente en animar a los niños a encontrar nuevas posibilidades motoras. Con ello los movimientos evolucionarán. (Lleixa Arribas, 1987).

2.1.12 Elementos Básicos de las Habilidades Motoras

Según (Morris, 1981), son elementos o componentes básicos de las habilidades motoras considerados los siguientes, carrera, salto, lanzamientos, equilibrio.

La mejora en estas habilidades implica una utilización más exigente de una serie de capacidades motrices relacionadas fundamentalmente con el mecanismo de ejecución, aquellas que suponen la movilización de uno mismo, teniendo un doble componente de dificultad perceptiva y de ejecución. (Sanchez Bañuelos, Didáctica de la Educación Física y el Deporte, 1992).

A través de la práctica de estas habilidades se propicia un mejor equilibrio, una elaboración más completa del llamado esquema corporal y, por supuesto, una mejora de la coordinación neuromuscular, es decir, de la capacidad de control de movimiento. Pero, ante todo, el desarrollo de estas habilidades va a suponer para el individuo un aumento sustancial en la operatividad para desplazarse, saltar, lanzar, recoger y girar en el espacio. Durante esta fase, el niño va a trabajar sobre una base motriz que le es familiar. No le podremos pedir que descubra cosas que ya ha descubierto, si debe llegar, sin embargo, al descubrimiento de cómo utilizar mejor y más inteligentemente lo que ya sabe. (Sanchez Bañuelos, Didáctica de la Educación Física y el Deporte, 1992).

El descubrimiento por parte del niño de algunos elementos complejos de ejecución puede constituir un proceso premioso y, a veces, utópico. (Sanchez Bañuelos, Didáctica de la Educación Física y el Deporte, 1992).

2.1.13 Carrera

La carrera es el nuevo medio de moverse de los niños luego de dominar y perfeccionar el andar, observó que, al comienzo, el patrón de la carrera se caracteriza por movimientos rígidos, pasos desaparejos y bruscos, pero que con el desarrollo los pasos tienden a hacerse parejos y la carrera se toma más suave (Clenaghan, 1985, 30).

Es una forma enérgica de locomoción y una ampliación de natural de la habilidad básica para andar. El factor distintivo de la acción de correr es una fase en la que el cuerpo se lanza al espacio sin apoyarse en ninguna de las dos piernas. Correr es en realidad, una serie de saltos muy bien coordinados, en el peso del cuerpo, primero, se sostiene en un pie, luego lo hace en el aire, después vuelve a sostenerse con el pie contrario, para volverlo hacerlo en el aire (Wickstrom, 1993).

Alrededor de los cinco años el niño puede correr a razonable velocidad, hacia los 6 años, los niños normales pueden correr bien y denotar buena coordinación de los movimientos de los brazos y piernas.

La carrera o desplazamiento se definen como toda progresión de un punto a otro del espacio utilizando como medio el movimiento corporal (Sanchez Bañuelos, Didáctica de la Educación Física y el Deporte, 1992).

El termino carrera se ha empleado paralelamente al termino locomoción para definir aquellas habilidades motrices que implican una evolución o traslación en el espacio. (Ruiz, Tópico y Evidencias Científicas sobre el Desarrollo de Habilidades Motrices en los Niños y Niñas, 1994).

Dentro de esta amplitud de posibilidades, el análisis que se lleva a cabo en este apartado contempla los desplazamientos desde su perspectiva general, aunque en cuanto a la definición de su patrón motor y a la evolución del mismo se centra en la habilidad de la carrera, ya que abordar el patrón de movimientos de todas y cada una de las posibilidades de desplazamiento. Esta elección se basa en que, dentro de las posibilidades que ofrecen los desplazamientos, la marcha, y principalmente la carrera, son las habilidades más funcionales y son las más representativas. (Sanchez Bañuelos, Didáctica de la Educación Física, 2003).

Toda progresión de un punto a otro del espacio utilizando como medio el movimiento corporal total o parcial, constituye para nosotros la carrera.

En la carrera hay que destacar algunos aspectos que, desde el punto de vista didáctico, tienen una gran importancia, pues son los que definen el contexto global de los mismos y nos clarifican los diferentes matices de su funcionalidad; estos son: La puesta en acción, los cambios de dirección, la velocidad de ejecución, la duración de la ejecución (distancia de la carrera) y las paradas.

Un niño o niña que sea capaz de ponerse en acción rápidamente, desplazándose vertiginosamente con cambios bruscos de dirección, perdiendo el mínimo de velocidad y pararse súbitamente con precisión, habrá alcanzado con certeza un grado de operatividad considerable en la carrera. (Sanchez Bañuelos, Didáctica de la Educación Física y el Deporte, 1992).

Es claro que poder hacer esto está utilizando a un alto nivel su capacidad para coordinar y controlar sus movimientos. La ejecución de la carrera es algo más que el mero movimiento de locomoción que nos lleva de un sitio a otro.

Desde un punto de vista lúdico funcional podemos distinguir los siguientes propósitos en la carrera: Llegar al punto de destino, llegar al punto de destino dentro de un lapso de tiempo, llegar al punto de destino en un momento preciso, llegar al punto de destino antes que otros niños, llegar más lejos que otros niños.

El desarrollo por parte del niño de su capacidad de carrera debe integrar, atendiendo a todo lo dicho, a un conjunto de aspectos que engloban estos movimientos. Por tanto, el planteamiento educativo no debe ceñirse solamente a la enseñanza de determinados patrones de movimientos correctos, hay que considerar el desplazamiento no sólo desde el punto de vista de la eficiencia mecánica, sino también desde el punto de vista lúdico, creativo, expresivo, etc. (Sanchez Bañuelos, Didáctica de la Educación Física y el Deporte, 1992).

Los movimientos de las extremidades superiores e inferiores en la carrera son similares a los que presentan en la marcha. La carrera parece al principio una marcha rápida no hay un movimiento claramente observable en que sus pies dejen de tocar el suelo y el niño no cuenta con algún apoyo. Al principio, el patrón de la carrera se caracteriza por movimientos pocos coordinados e inestables. Alrededor de los 18 meses de edad, el niño ha desarrollado la estabilidad indispensable para una marcha correcta. A medida que aumenta la velocidad de sus desplazamientos, se hace cada vez más difícil para el niño mantener el equilibrio. Para compensar esto el niño a menudo sufre regresiones y adopta algunas características de la marcha inmadura, tales como aumento de la base de sustentación y brazos extendidos (Franco G., 2005).

El patrón de la carrera se caracteriza por movimientos rígidos, pasos desperejados y bruscos, pero que con el desarrollo los pasos tienden a hacerse parejos y la carrera se hará más suave. (Mc Clenaghan & Gallahue, 1985).

Que el equilibrio aumenta, disminuye la base de sustentación y es menor el tiempo de apoyo. El contacto con la tierra se realiza utilizando más la yema de los dedos cuando el niño se inclina hacia adelante para conseguir una salida veloz. (Sinclair, 1990).

A medida que los niños crecían, aumentaba el tiempo de permanencia sin apoyo en el aire, así como también la velocidad de carrera y el largo de los pasos, y la distancia vertical desplazaba por el centro de gravedad disminuía en proporción a la distancia horizontal del paso. La inercia apoyada era extendida con más fuerza y los niños mayores aprovechaban más la extensión, mientras que los pequeños comenzaban la flexión antes del despegue. Al crecer los niños, el muslo experimentaba al volver mayor velocidad y mayor recorrido. Los cambios en la carrera se producen en los años preescolares y pueden ser observados y medidos (Mc Clenaghan & Gallahue, 1985).

Estudio los desplazamientos de centro de gravedad durante la carrera en términos de distancia, tiempo y velocidad, con el fin de determinar su trayectoria en el espacio y de mostrar el nivel en el cual se evidenciaban cambios en el rendimiento. Concluyo que el desplazamiento del centro de gravedad durante la carrera es oscilante en apariencia y parecido en todos los sujetos, independientemente de su edad. (Mc Clenaghan & Gallahue, 1985).

Con el aumento de la edad, el centro de gravedad se desplazaba más horizontal que verticalmente. Al haber mayor progreso en el plano horizontal, la carrera se toma más suave con el incremento de edad del niño. (Mc Clenaghan & Gallahue, 1985).

Durante el periodo de la niñez temprana el patrón de la carrera pasa a través de tres estadios de desarrollo: inicial, elemental y maduro, cada estadio sucesivo requiere mayor.

El estadio inicial del patrón de la carrera se caracteriza por pasos rígidos y desperejos, con la base de sustentación aumentada para conseguir mayor equilibrio.

El estadio elemental de patrón de la carrera puede reconocerse por un momento en el largo de los pasos a medida que la carrera se hace más veloz.

El estadio maduro, la pierna que retorna es flexionada cada vez más y el pie se aproxima más a las nalgas al comenzar el movimiento hacia adelante.

Características principales del patrón motor de la carrera.

La habilidad de correr surge naturalmente en los niños y las niñas, a temprana edad, como resultado de la evolución de las habilidades de locomoción, siendo el estado final de la transición entre la locomoción horizontal y la vertical, y constituye una progresión natural de la marcha. (Sanchez Bañuelos, Didáctica de la Educación Física, 2003).

El aprendizaje de dicha habilidad, que se produce a través de un proceso de ensayo-error en su fase inicial, permite la construcción de un patrón de movimientos muy elemental, que progresivamente y en los años posteriores se irá refinando hasta alcanzar el patrón maduro.

Los componentes y las características de la habilidad básica de correr han sido descritas por (Ruiz, 1992), los rasgos principales de éste patrón motor, en su estadio maduro, pueden ser los siguientes: El tronco está inclinado ligeramente hacia adelante, la cabeza se mantiene erecta y la mirada hacia adelante, los brazos se balancean libremente en plano sagital, los brazos se mantienen en oposición a las piernas, codos flexionados, la pierna de soporte se extiende y empuja el cuerpo hacia adelante, la otra pierna se flexiona y recobra, la elevación de la rodilla es mayor que en las fases evolutivas de adquisición del patrón, la flexión de la pierna de soporte o apoyo es mayor cuando toma contacto con el suelo, la zancada es relajada y con poca elevación, puede controlar las paradas y los cambios rápidos de dirección.

Respecto a la progresión formación del patrón motor de la carrera, este se inicia tempranamente, una vez que está suficientemente asentada a la habilidad de andar. Así, diferentes estudios recogidos por (Wickstrom, Patrones Motores Fundamentales, 1970) coinciden en afirmar que hacia los cinco años se puede hablar de una conducta madura en la carrera, similar a la adulta. En este sentido, y a efectos de estudio de dicha habilidad. Aspectos concretos, referidos más a la cantidad que a la calidad del movimiento, como la velocidad empleada en la carrera, mantienen una evolución hasta edades más tardías, hasta los 15 o 16 años.

No han encontrado diferencias evolutivas significativas por sexo en el patrón motor de la carrera en los niveles de preescolar y de educación primaria, si se han encontrado sin embargo diferencias entre chicas y chicos, a favor de los segundos, en la velocidad de carrera, aunque sólo a partir de los siete u ocho años. No obstante, los posibles aspectos cuantitativos que influyen en la habilidad de correr han de considerarse, desde una perspectiva didáctica, con un tratamiento paralelo al de la calidad de dicha habilidad. (Wickstrom, Patrones Motores Fundamentales, 1970).

2.1.14 Salto

El salto, considerado en su sentido más amplio, implica un despegue del suelo como consecuencia de una extensión de una o ambas piernas. El cuerpo queda suspendido en el aire momentáneamente y es precisamente en esos breves instantes en los que el salto cumple su función. Salvando un obstáculo, realizando un lanzamiento o recepción desde esta posición aventajada o, simplemente, manteniendo un esquema rítmico.

Saltar es una habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas piernas y cae sobre un o ambos pies. El salto puede ser hacia arriba, hacia abajo, hacia adelante, hacia atrás o lateral, en cuanto la dirección se puede llevar a cabo

en diversas maneras. Al desarrollar la habilidad de correr, el niño también adquiere la capacidad física necesaria para saltar. Cuando, al correr, se impulsa hacia arriba y adelante con un pie y cae sobre el otro, cumple los requisitos mínimos, desde un punto de vista técnico, para saltar bien. (Wickstrom, Patrones Motores Básicos. Deportes., 1993).

Los autores observaron que el salto es una modificación bastante complicada de los patrones del andar y la carrera previamente establecida. El patrón del salto requiere por parte del niño un mayor desarrollo de la fuerza en ambas piernas para impulsar el cuerpo al vuelo y una estabilidad para mantener el equilibrio durante el acto de saltar (Mc Clenaghan & Gallahue, 1985).

En todo salto podemos distinguir las fases de impulso, vuelo y caída. Según los siguientes aspectos: (Sanchez Bañuelos, Didáctica de la Educación Física y el Deporte, 1992)
Superación de obstáculos: en altura, en longitud, combinados. Alcanzar un objeto fuera de nuestro alcance directo, lanzar un objeto por encima de un obstáculo, mantener un esquema rítmico mediante saltos sucesivos.

El salto, solo o en combinación con los desplazamientos es una habilidad básica que tiene ser trabajada exhaustivamente con sus posibilidades, durante esta fase, de acuerdo con la función que este movimiento pretende cumplir. Las aplicaciones de esta habilidad tanto en el terreno deportivo como en el terreno utilitario y expresivo. El salto tiene unos elementos de ejecución bastante estrictos, en la fase de impulsión, pero la fase de vuelo puede dar la oportunidad al niño para demostrar su imaginación, su capacidad de resolver problemas y, en suma, su creatividad motriz. (Cratty, 1982).

El salto es un patrón locomotor en la cual la extensión de las piernas impulsa al cuerpo a través del espacio. El patrón del salto puede ser dividido en cuatro etapas distintas: la posición de agachado preliminar, el despegue, el vuelo y el aterrizaje. (Franco G., 2005).

Observó que el salto es una modificación bastante complicada de los patrones de la marcha y la carrera previamente establecidos. El patrón del salto requiere por parte del niño un mayor desarrollo de la fuerza en ambas piernas para impulsar el cuerpo al vuelo y estabilidad para mantener el equilibrio durante el acto de saltar. (Franco G., 2005).

A pesar de que la realidad para saltar puede en realidad ser innata, pareciera que la aplicación de esa habilidad en un patrón más complejo, tales como el salto en largo o el salto vertical, se realiza con eficacia sólo con la práctica. (Franco G., 2005).

Describió que la velocidad del centro de gravedad era mucho mayor para buenos saltadores que para los deficientes. Los de buen desempeño presentaban mayor flexión de todas las articulaciones, lo que dejaba mayor distancia a través de las cuáles podían extender sus cuerpos. Otra conclusión extraída de este estudio fue que los que saltaban bien presentaban mayor extensión en la cadera, las rodillas y los tobillos que los que saltaban mal. (Franco G., 2005).

Durante el periodo de la niñez temprana, el salto en largo progresa desde ser un movimiento poco estable que impulsa al cuerpo simplemente en una dirección vertical, hacia un movimiento madura, que utiliza los brazos y las piernas en forma eficiente en un salto coordinado horizontal. Con el desarrollo, las piernas se mueven en forma simultáneas al despegar y al tocar tierra, y durante la fase de vuelo se produce un aumento de la flexión de las caderas y rodillas. A medida que madura el equilibrio, los brazos se utilizan para aumentar el impulso y la estabilidad durante la posición de cuclillas preparatoria, el despegue, el vuelo y el aterrizaje en el salto. (Franco G., 2005) Durante la etapa inicial, los brazos contribuyen escasamente al impulso del salto, el grado de flexión de las piernas en posición preparatoria de cuclillas, varía con cada salto, aterrizaje.

En la etapa elemental, muestra una posición de cuclillas más consistente, presenta una Los pies y las piernas no trabajan de manera simultánea durante el despegue y la extensión más completa de las extremidades inferiores, los pies tocan tierra simultáneamente cuando cae hacia adelante.

En la etapa madura, los brazos se mueven hacia arriba y hacia atrás en la postura de cuclillas que alcanza un ángulo de alrededor de 90 grados, los brazos se mantienen altos durante el vuelo y las caderas flexionadas (Franco G., 2005).

2.1.15 Lanzamiento

Lanzar es una habilidad motriz, implica un proceso cognitivo previo a partir del cual se desarrolla el concepto de incidir sobre el entorno por medio de un impacto con un objeto.

La habilidad de lanzar está considerada por (Wickstrom, Patrones Motores Fundamentales, 1970) como una habilidad fundamental conveniente de ser educada durante estas edades, desde un punto de vista funcional la velocidad, la distancia y la precisión. Así conoce lanzar es una habilidad básica motriz, es toda secuencia de movimientos que implique arrojar un objeto al espacio, con uno o ambos brazos. se Lo define como habilidad básica, supone el uso de uno o ambas manos y/o de otras partes del cuerpo para lanzar una pelota aéreamente. (Wickstrom, Patrones Motores Básicos. Deportes., 1993) Se encontró que un niño de 5 años puede lanzar una pelota de balonmano, con cierta precisión a un blanco situado a cinco metros (Sanchez Bañuelos, Didáctica de la Educación Física y el Deporte, 1992).

Que siendo el lanzamiento con un brazo un movimiento típicamente unilateral, no se encuentre en la literatura sobre el tema referencia concreta sobre este particular, sin embargo, respecto a la lateralidad asociada con este tipo de lanzamiento es conveniente considerar que:

Una vez que un niño decide lanzar con un brazo en particular, es muy raro que espontáneamente intente lanzar con el otro.

Aunque se admita comúnmente que el origen de la lateralidad es hereditario, el problema básico que se le presenta al individuo a una temprana edad es el de tomar una decisión entre dos alternativas. En la toma de decisión no hay duda que, aparte de su dotación genética, influirán sobre el niño una serie de circunstancias externas.

Todos los movimientos que impliquen atrapar o recoger un objeto, ya sea parado o en movimiento, tienen un componente perceptivo significativo, pues la ejecución correcta se hará a partir de información visual y, por consiguiente, el control de movimiento depende de este tipo de información. Desde un punto de vista funcional la recepción de objetos tiene un sentido de inclusión en el entorno cercano para poder utilizar posteriormente ese objeto según una diversidad de fines. Desde un punto de vista estructural, las recepciones se pueden hacer sobre objetos en movimiento recepciones propiamente dichas, o recogidas cuando el objeto se encuentra parado. Entre las primeras podemos distinguir las siguientes clases: Paradas, cuando atrapamos el objeto quedando este retenido en nuestras manos. Controles, cuando sin atrapar el objeto dejamos a este disponible de ser fácilmente utilizado en una acción subsecuente. Despejes, cuando mediante nuestra acción desviamos la trayectoria del móvil. (Sanchez Bañuelos, Didáctica de la Educación Física y el Deporte, 1992).

El lanzamiento se muestra más en el aspecto cuantificable, sin embargo, se abordarán en el desarrollo cualitativo y cuantitativo, es decir aquellos que están relacionados con la capacidad de los individuos, en nuestro caso niña y niño, para mantener de una forma autorregulada bajo su control. De acuerdo con esta definición, se puede ver como el

lanzamiento queda estrechamente vinculado con las recepciones. (Sanchez Bañuelos, Didáctica de la Educación Física, 2003).

Desde el punto de vista de la sistemática del movimiento humano, la ejecución de un lanzamiento puede ser llevado a cabo mediante un movimiento bilateral, simétrico o mediante un movimiento asimétrico unilateral. (Sanchez Bañuelos, Didáctica de la Educación Física, 2003).

El tiro por encima del hombro implica impulsar un objeto en el patrón utilizando manos y brazos. Señalo que como el patrón de arrojar requiere la coordinación de varios segmentos corporales, los niños adquieren el patrón maduro lentamente. Alrededor de los 6 meses de edad, muchos niños pueden arrojar desde la posición de sentados, pero solo de una manera torpe. Es alrededor del año que el niño se encuentra en condiciones de controlar la dirección de su lanzamiento. (Mc Clenaghan & Gallahue, 1985).

Desde el periodo de la niñez temprana, los niños adquieren el modo maduro de arrojar pasando por una serie de estadios complejos. El perfeccionamiento progresivo del patrón de lanzar se manifiesta de la siguiente manera:

La etapa inicial, está representada por una acción del brazo poco eficiente. La acción está centrada principalmente en el codo, que permanece hacia adelante del cuerpo durante todo el acto de lanzar, rotación escasa del hombro, los pies permanecen quietos en el lugar.

La etapa elemental, el brazo, al prepararse a lanzar, se mueve cada vez más desde el hombro, el movimiento hacia adelante del brazo lo coloca más alto en relación con el hombro, y el movimiento de lanzar se realiza hacia adelante y hacia abajo. La muñeca completa el tiro, en la medida en que los dedos van teniendo mayor control en el momento

de soltar el objeto. Al mismo tiempo el peso se desplaza hacia adelante y el niño se apoya en el pie correspondiente al brazo que arroja.

El estadio maduro, se caracteriza por un movimiento altamente integrado. El brazo es llevado hacia atrás como preparación del movimiento hacia adelante y el tronco rota alejándose del blanco mientras el peso se desplaza al pie posterior. Se agrega impulso al tiro. En el momento de soltar, los hombros se deslizan hacia una posición perpendicular al blanco y el brazo sigue su trayectoria hacia abajo respecto del cuerpo. (Mc Clenaghan & Gallahue, 1985).

Características principales de los patrones motores de lanzamiento: De diferentes trabajos (Keogh, 1965). Puede expresarse que existe una mejora anual de los aspectos de lanzamiento entre 6 y los 12 años. Si bien parecen existir diferencias entre sexos, pues en estas edades los chicos muestran una superioridad en la ejecución de determinadas tareas. Distingue las siguientes fases evolutivas en este patrón motor: (Wickstrom, Patrones Motores Fundamentales, 1970) Dos y tres años: posición alineada de los pies transversal a la dirección del lanzamiento; el móvil es más empujado que lanzado. De tres años y medio a cinco años: parecido al anterior, pero con rotación del cuerpo en el plano horizontal que acompaña al movimiento de brazo en el lanzamiento y apoyo ligeramente homo-lateral. Cinco y seis años: al anterior patrón se añade un paso hacia delante en la fase final del lanzamiento. (Wickstrom, Patrones Motores Fundamentales, 1970).

Respecto al patrón de atrapar un objeto en movimiento algunas de las características evolutivas que identifica (Wickstrom, Patrones Motores Fundamentales, 1970) Son las siguientes:

Menos de tres años: reacciones de temor y de evitar el objeto ante su aproximación.

Tres años: extensión de los brazos antes de que el objeto esté en el aire: espera de la llegada de un objeto sin moverse.

Cuatro años: similar al anterior, brazos abiertos y extendidos, movimiento como de palmada de manos para atrapar el objeto.

Cinco años y más: patrón efectivo de atrape, orientación de las manos hacia el móvil con movimiento de acompañamiento del cuerpo, amortiguación del objeto al contacto con las manos.

2.1.16 Equilibrio

El equilibrio podría definirse como “el mantenimiento adecuado de la posición de las distintas partes del cuerpo y del cuerpo mismo en el espacio”. El concepto genérico de equilibrio engloba todos aquellos aspectos referidos al dominio postural, permitiendo actuar eficazmente y con el máximo ahorro de energía, al conjunto de sistemas orgánicos. Diversos autores han definido el concepto de Equilibrio, entre ellos destacamos:

- Contreras (1998): mantenimiento de la postura mediante correcciones que anulen las variaciones de carácter exógeno o endógeno.
- García y Fernández (2002): el equilibrio corporal consiste en las modificaciones tónicas que los músculos y articulaciones elaboran a fin de garantizar la relación estable entre el eje corporal y eje de gravedad.

2.2 Marco Conceptual

2.2.1 Coordinación:

Es un aspecto más global, y conllevará al niño hacer movimientos más generales en parte de su cuerpo. (Peña, 2006, p 64)

2.2.2 Coordinación Viso-Manual:

La coordinación anual conducirá al niño al dominio de la mano, utilizando la muñeca, antebrazo y el brazo (Ortega, 2007, p.37).

2.2.3 Coordinación Viso-Motriz:

Conlleva una etapa de experiencias en la que son necesarios cuatro elementos, cuerpo, sentido de la visión, oído, movimiento del cuerpo del objeto (Hernández, 2008, p.37).

2.2.4 Educación Inicial:

Se refiere a la educación que tiene lugar antes de la enseñanza formal la Educación Básica, con una gran diversidad de formas de organizarla como representación de las características de las diferentes comunidades en la cual se desenvuelve el niño o la niña (Currículo 2007, 18).

2.2.5 Equilibrio:

Sentido de acción en la cual el niño va diferenciando uno de otro lado del cuerpo, ya que para mantenerlo debe realizar una serie de movimientos de compensación con uno y otro lado del cuerpo. (Talavera, 2006, 49)

2.2.6 Motricidad:

es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en el desarrollo integral de los niños y niñas como una unidad. (U.N.A psicología II. 2005, 157)

2.2.7 Motricidad Fina:

Es la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies. Movimientos precisos de las manos, cara y los pies. (Farías, 2006, 88)

2.2.8 Motricidad Gruesa:

Son acciones de grandes grupos musculares y posturales. Movimientos de todo el cuerpo o de grandes segmentos corporales. (Hernández, 2008, 38).

2.2.9 Coordinación motriz:

Habilidad del niño para coger y manipular objetos para dibujar, a través de conductas como construir torres con cubos, enhebrar una aguja, reconocer y copiar figuras geométricas etc. (Zapata, 1996, 35).

2.2.10 Motricidad:

Actividad motriz voluntaria del organismo regulada por el sistema nervioso central que determina la contracción de la musculatura esquelética (Jiménez, 2010, 10).

2.2.11 Lanzamiento:

Impulso fuerte que se da a una cosa u objeto para enviarla o proyectarla en una dirección, generalmente al aire. (Wickstrom, Patrones Motores Fundamentales, 1970).

2.2.12 Carrera:

Es la competición de velocidad en la que los niños o niñas tienen que completar un determinado trayecto empleando para ello el menor tiempo posible, o bien

recorrer el mayor trayecto posible en cierto tiempo fijo (Wickstrom, Patrones Motores Básicos. Deportes., 1993).

2.2.13 Equilibrio:

Se denomina equilibrio al estado en el cual se encuentra un cuerpo cuando las fuerzas que actúan sobre él se compensan y anulan recíprocamente. (Morris, 1981)

2.2.14 Preescolar:

Es el nombre que recibe el ciclo de estudios previos a la educación primaria obligatoria establecida en muchas partes del mundo. En algunos lugares es parte del sistema formal de educación. La edad de los niños que asisten es de entre 3 y 6 años, éstos aprenden la forma de comunicarse, jugar e interactuar con los demás apropiadamente.

2.2.15 Habilidad:

Destreza en ejecutar una cosa que sirve de adorno al sujeto, como saltar, correr, etc. (Sanchez Bañuelos, Didáctica de la Educación Física, 2003)

2.2.16 Habilidad Motora:

Es la capacidad aprendida para realizar el objetivo de una tarea que hay que ejecutar, es decir, la consecución de un objetivo motor concreto. (Morris, 1981).

2.2.17 Salto:

Movimiento producido por la flexión y súbita extensión de los músculos de las piernas por el cual se eleva el cuerpo. El salto consiste impulsarse desde una superficie hacia otra a través del desplazamiento en el aire. Para realizar tal

desplazamiento, el elemento en cuestión debe realizar algún tipo de fuerza que puede ser natural y que, dependiendo de su intensidad, permitirá lograr distancias más o menos superiores (Sanchez Bañuelos, 1992).

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1 Ubicación geográfica del estudio

La población es la totalidad de los alumnos del primer grado de la IEP 70618 Miraflores Juliaca 2017, cuya ubicación es en la Av. Cincuentenario N° 835 del Barrio Miraflores del distrito de San Miguel, Provincia de San Román y Departamento de Puno.

3.2 Periodo de duración del estudio

El estudio tuvo una duración de tres meses, comprendido entre junio a agosto del 2017.

3.3 Procedencia del material utilizado.

En el presente trabajo de investigación, se utilizó las siguientes técnicas e instrumentos de recolección de datos:

Técnicas: para la recolección de datos se utilizó.

La Ficha de observación: dirigido a las niñas y niños de la I.E.P. N° 70618 Miraflores - Juliaca finalidad de recabar información concerniente de su aspecto de coordinación motriz. La escala de valoración de las habilidades motoras: dirigido a las niñas y niños de la I.E.P. N° 70618 Miraflores - Juliaca. Acerca de evaluar las habilidades motoras, evaluándoles salto, carrera, lanzamiento y carrera de ida vuelta (anexo 2) para luego ser clasificado.

Instrumentos: los instrumentos que se utilizaran son.

En la ficha de observación se utilizó, pelota, cinta masking tape, un arco de juego, etc.

p, q = Son valores representados por 0.5

ME = Margen de error 0.5

N_z = Es representado por 1.96

1 = Es constante

Reemplazando los datos en la formula tenemos:

$$n = \frac{55 (0.5)(0.5)}{\left(\frac{0.5}{1.96} (55 - 1)\right) + (0.5)(0.5)}$$

$$n = 49$$

Entonces el tamaño de muestra óptimo es de 56 niños y niñas. Esta muestra se elegirá al azar de la totalidad de niños y niñas del primer grado de la IEP 70618 Miraflores Juliaca 2017

Muestra por estratos

Tabla 3: Muestra de los alumnos de la IEP 70618 Miraflores

Grado	Muestra		
PRIMERO (A).	26	100 %	26
PRIMRO (B).	31	100 %	31
Total	56		56

3.5 Diseño Estadístico.

3.5.1 Tipo de investigación.

El tipo de investigación corresponde al descriptivo, pues no se manipula a ninguna de las variables solo se observa y describe.

3.5.2 Diseño de Investigación.

El presente trabajo corresponde al diseño de Investigación “correlacional” porque se determina el grado de relación Entre la coordinación motriz y las habilidades motoras.

$$\begin{array}{ccc} Y & = & X \\ \text{Variable: UNO} & & \text{Variable: DOS} \\ \text{(La coordinación motriz)} & & \text{(Habilidades motoras)} \end{array}$$

3.5.3 Diseño estadístico para probar la hipótesis.

Luego de la ejecución y obtención de datos se procederá a analizar los resultados utilizando métodos estadísticos.

Plan de tabulación:

- Tener las notas de todos los niños y niñas.
- Presentación de cuadros Bi-dimensionales.
- Análisis e interpretación de datos.

Tratamiento estadístico:

- a) Porcentajes:

$$p = \frac{X}{n} * 100$$

Donde:

X = Número de los niños y niñas.

n = Tamaño de la muestra.

b) Para la comprobación de la hipótesis se utilizará la prueba de CHI-CUADRADO.H1

Planteamiento de hipótesis:

-Ha. La coordinación motriz se relaciona con las habilidades motoras en los niños y niñas de la I.E.P. 70618 Miraflores Juliaca 2017

$$O_{ij} = E_{ij}$$

-Ho. La coordinación motriz no se relaciona con las habilidades motoras en los niños y niñas de la I.E.P. 70618 Miraflores Juliaca 2017

$$O_{ij} \neq E_{ij}.$$

Prueba hipótesis Chi-cuadrada

Formula estadístico de Prueba: χ^2

$$\chi^2 = \sum_{i=1, j=1}^{n, m} \frac{(o_{ij} - e_{ij})^2}{e_{ij}}$$

Donde:

χ^2 = Chi cuadrada calculada

N = Numero de filas

70618 Miraflores Juliaca 2017 M = Numero de columnas

O_{ij} = Frecuencia observadas.

e_{ij} = Frecuencias esperadas.

Nivel de significancia.

$$\alpha = 0.05 \quad Z = 1.96$$

Regla de decisión.

χ^2 calculada $>$ χ^2 tabulada, se rechazará la nula y/o aceptará la hipótesis alterna, caso contrario se aceptará la hipótesis nula.

3.6 Procedimiento.

Evaluación de la coordinación motriz:

Para lograrlo se utilizó las siguientes pruebas: coordinación viso motora, viso manual, ojo y pie y bimanual.

Determinación de las habilidades motoras: es mediante la escala de valoración de las habilidades motoras.

3.7 Variables:

Tabla 4: Operacionalización de variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala por Ítems	Escala General
Variable N° 1 Habilidades motoras.	1. Carrera	Test de Batería Pre Escolar - Carrera de 15m (velocidad)	A=3.04-3.68'' B=3.69-4.33'' C=4.34-4.97''	A=Logro previsto. B=En proceso. C=En inicio.
	Carrera Ida y Vuelta	- Carrera de ida y vuelta	A=3.23-4.08'' B=4.09-4.94'' C=4.95-5.79''	
	2. Salto	- Salto horizontal sin carrera preparatoria	A=91-125 Cm B=56-90.9 Cm C=20-55.9 Cm	A=Logro previsto. B=En proceso. C=En inicio.
	Lanzamiento	- Lanzamiento de una pelota de trapo en distancia	A=7.88-10.35 m B=5.39-7.87 m C=2.90-5.38 m	
Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala de calificación	Escala General
Variable N° 2. Coordinación motriz.	Coordinación viso motora	• Esquiva la pelota que es lanzado por su compañero dirigido a la cabeza con movimiento derecha izquierda abajo.	A= 2 B= 1 C= 0	A=Logro previsto. B=En proceso. C=En inicio
	Coordinación viso manual de 0 – 6 años.	Ordena los conos de grande a pequeño siguiendo una serie por tamaño.	A= 2 B= 1 C= 0	
	Coordinación ojo pie	• Patea la pelota en línea recta.	A= 2 B= 1 C= 0	
	Coordinación Bi-manual 0–6 años.	• Realiza rodamientos de una pelota pequeña con la mano derecha en línea recta y al regreso con la mano izquierda.	A= 2 B= 1 C= 0	

Elaborado por: investigador

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados de la variable habilidades motoras

De acuerdo a los Test aplicados a los alumnos de la I.E.P. 70618 Miraflores de la ciudad de Juliaca se tienen los siguientes resultados, dicha variable nos conlleva a dos dimensiones:

1. Carrera.
2. Carrera Ida y Vuelta
3. Salto
4. Lanzamiento

Cada uno de las dimensiones está estructurado con varios indicadores y sus respectivas categorías. De acuerdo a la ficha de evaluación llegamos a los siguientes resultados.

Análisis de la dimensión carrera

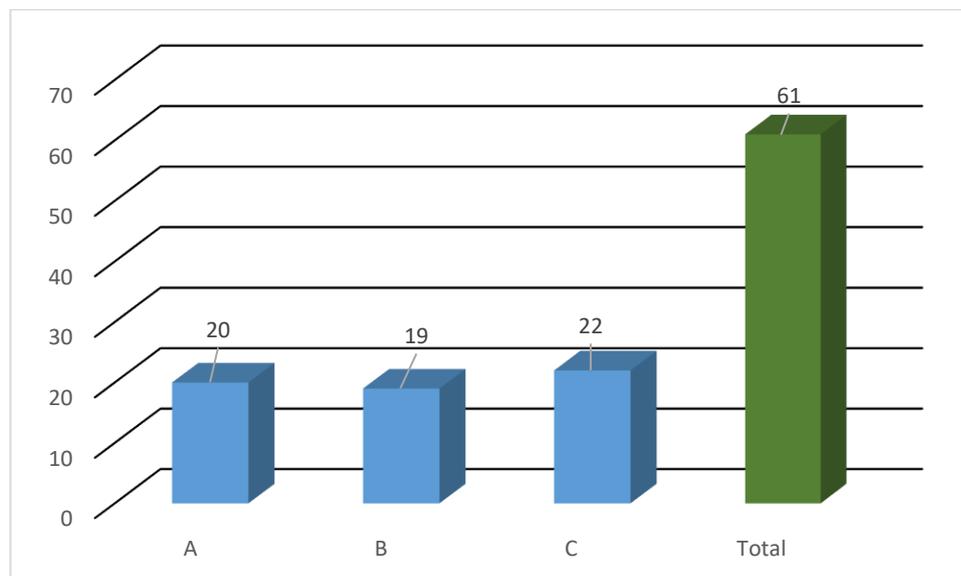
A continuación, se presenta un análisis de la dimensión carrera en la Institución Educativa Primaria 70618 Miraflores de la ciudad de Juliaca, cuyos resultados se tienen en los siguientes cuadros y gráficos:

Tabla 5: Carrera

Baremo	N	%
A	20	32.79
B	19	31.15
C	22	36.07
Total	61	100.00

Fuente: Aplicación del Test.

Elaboración: Autor de la investigación

Figura 1: Carrera**Fuente:** Cuadro N° 5**Elaboración:** El investigador**Interpretación:**

Conforme se puede ver del cuadro y gráfico anterior se muestra una población de 61 niños de la Institución Educativa 70618 Miraflores de la ciudad de Juliaca en relación a la carrera, el 36.07% presentó un rendimiento C, es decir en inicio de aprendizaje, 31.15% presentó un rendimiento en B es decir en proceso de aprendizaje, mientras que 32.79% obtuvo un rendimiento en A, es decir Logro de aprendizaje, de acuerdo a los resultados se tiene que el mayor porcentaje se encuentra en C, que están en inicio de aprendizaje.

Comprobando la hipótesis el χ^2 calculado = 7.31 > χ^2 tabulado = 4.52 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice que las habilidades motoras tienen relación significativa con la habilidad de la carrera.

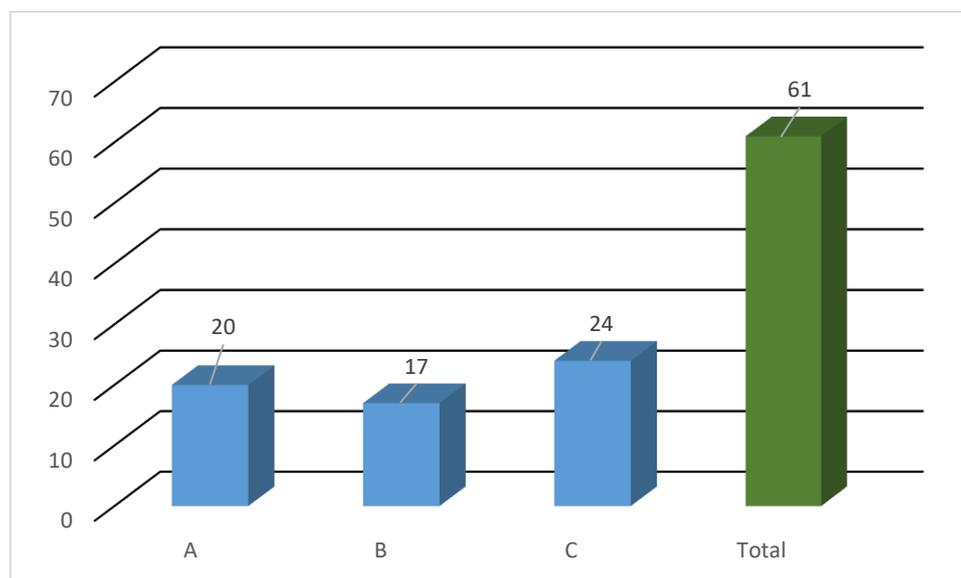
Tabla 6: Carrera Ida y Vuelta

Baremo	N	%
A	20	32.79
B	17	27.87
C	24	39.34
Total	61	100.00

Fuente: Aplicación del Test.

Elaboración: Autor de la investigación

Figura 2: Carrera ida y vuelta



Fuente: Cuadro N° 6

Elaboración: El investigador

Interpretación

Conforme se puede ver del cuadro y gráfico anterior se muestra una población de 61 niños de la Institución Educativa 70618 Miraflores de la ciudad de Juliaca en relación a la carrera ida y vuelta, el 39.34% presentó un rendimiento C, es decir en inicio de aprendizaje, 27.87% presentó un rendimiento en B es decir en proceso de aprendizaje, mientras que 32.79% obtuvo un rendimiento en A, es decir Logro de aprendizaje, de

acuerdo a los resultados se tiene que el mayor porcentaje se encuentra en C, que están en inicio de aprendizaje.

Comprobando la hipótesis el χ^2 calculado = 8.02 > χ^2 tabulado = 3.82 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice que las habilidades motoras tienen relación significativa con la habilidad de la carrera ida y vuelta.

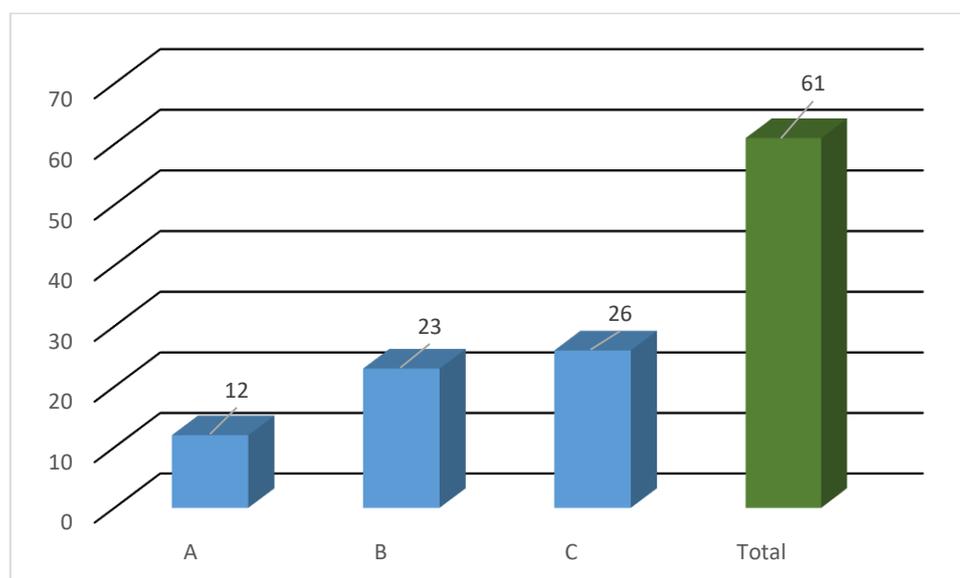
Tabla 7: Salto

Baremo	N	%
A	12	19.67
B	23	37.70
C	26	42.62
Total	61	100.00

Fuente: Aplicación del Test.

Elaboración: Autor de la investigación

Figura 3: Salto



Fuente: Cuadro N° 7

Elaboración: El investigador

Interpretación

Conforme se puede ver del cuadro y gráfico anterior se muestra una población de 61 niños de la Institución Educativa 70618 Miraflores de la ciudad de Juliaca en relación a salto, el 42.62% presentó un rendimiento C, es decir en inicio de aprendizaje, 37.70% presentó un rendimiento en B es decir en proceso de aprendizaje, mientras que 19.67% obtuvo un rendimiento en A, es decir Logro de aprendizaje, de acuerdo a los resultados se tiene que el mayor porcentaje se encuentra en C, que están en inicio de aprendizaje.

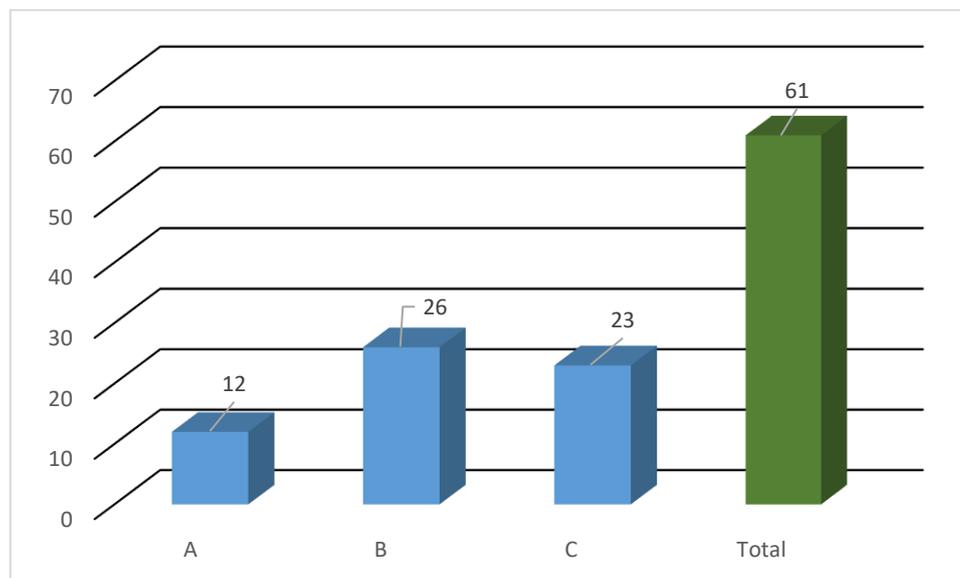
Comprobando la hipótesis el χ^2 calculado = 7.45 > χ^2 tabulado = 5.22 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice que las habilidades motoras tienen relación significativa con la habilidad del salto.

Tabla 8: Lanzamiento

Baremo	N	%
A	12	19.67
B	26	42.62
C	23	37.70
Total	61	100.00

Fuente: Aplicación del Test.

Elaboración: Autor de la investigación

Figura 4: Lanzamiento

Fuente: Cuadro N° 8

Elaboración: El investigador

Interpretación

Conforme se puede ver del cuadro y gráfico anterior se muestra una población de 61 niños de la Institución Educativa 70618 Miraflores de la ciudad de Juliaca en relación a lanzamiento, el 37.70% presentó un rendimiento C, es decir en inicio de aprendizaje, 42.62% presentó un rendimiento en B es decir en proceso de aprendizaje, mientras que 19.67% obtuvo un rendimiento en A, es decir Logro de aprendizaje, de acuerdo a los resultados se tiene que el mayor porcentaje se encuentra en B, que están en proceso de aprendizaje.

Comprobando la hipótesis el χ^2 calculado = 7.89 > χ^2 tabulado = 3.22 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice que las habilidades motoras tienen relación significativa con la habilidad del lanzamiento.

4.2 Resultados de la variable coordinación motriz

De acuerdo a los Test aplicados a los alumnos de la I.E.P. 70618 Miraflores de la ciudad de Juliaca se tienen los siguientes resultados, dicha variable nos conlleva a dos dimensiones:

1. Coordinación viso motora.
2. Coordinación viso manual de 0-6 años
3. Coordinación ojo pie
4. Coordinación bi-manual 0-6 años

Cada uno de las dimensiones está estructurado con varios indicadores y sus respectivas categorías. De acuerdo a la ficha de evaluación llegamos a los siguientes resultados.

Análisis de la dimensión coordinación viso motora

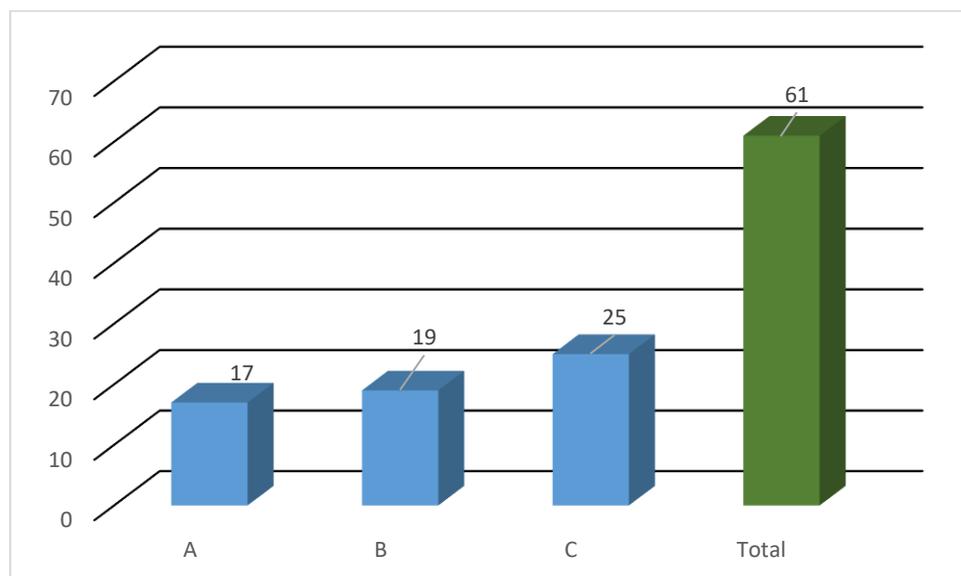
A continuación, se presenta un análisis de la dimensión viso motora en la Institución Educativa Primaria 70618 Miraflores de la ciudad de Juliaca, cuyos resultados se tienen en los siguientes cuadros y gráficos:

Tabla 9: Coordinación viso motora

Baremo	N	%
A	17	27.87
B	19	31.15
C	25	40.98
Total	61	100.00

Fuente: Aplicación del Test.

Elaboración: Autor de la investigación

Figura 5: Coordinación viso motora**Fuente:** Cuadro N° 9**Elaboración:** El investigador**Interpretación:**

Conforme se puede ver del cuadro y gráfico anterior se muestra una población de 61 niños de la Institución Educativa 70618 Miraflores de la ciudad de Juliaca, el 40.98% presentó un rendimiento C, es decir en inicio de aprendizaje, 31.15% presentó un rendimiento en B es decir en proceso de aprendizaje, mientras que 27.87% obtuvo un rendimiento en A, es decir Logro de aprendizaje, de acuerdo a los resultados se tiene que el mayor porcentaje se encuentra en C, que están en inicio de aprendizaje.

Comprobando la hipótesis el χ^2 calculado = 7.52 > χ^2 tabulado = 3.24 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice que la coordinación motriz tiene relación significativa con la coordinación viso motora.

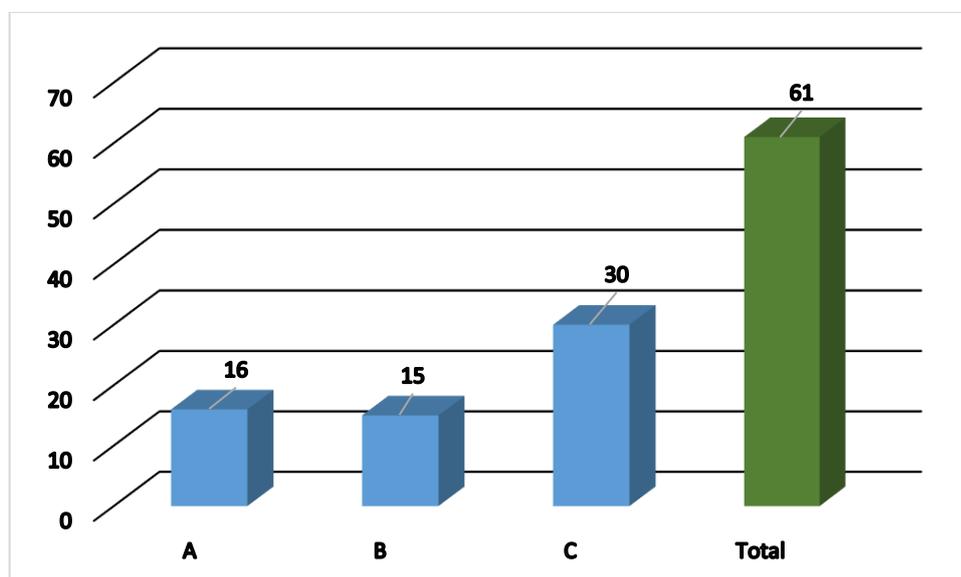
Tabla 10: Coordinación viso manual

Baremo	N	%
A	16	26.23
B	15	24.59
C	30	49.18
Total	61	100.00

Fuente: Aplicación del Test.

Elaboración: Autor de la investigación

Figura 6: Coordinación viso manual



Fuente: Cuadro N° 10

Elaboración: El investigador

Interpretación

Conforme se puede ver del cuadro y gráfico anterior se muestra una población de 61 niños de la Institución Educativa 70618 Miraflores de la ciudad de Juliaca en relación a la coordinación viso manual, el 49.18% presentó un rendimiento C, es decir en inicio de aprendizaje, 24.59% presentó un rendimiento en B es decir en proceso de aprendizaje, mientras que 26.23% obtuvo un rendimiento en A, es decir Logro de aprendizaje, de

acuerdo a los resultados se tiene que el mayor porcentaje se encuentra en C, que están en inicio de aprendizaje.

Comprobando la hipótesis el χ^2 calculado = 7.34 > χ^2 tabulado = 3.28 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice que la coordinación motriz tiene relación significativa con la coordinación viso manual.

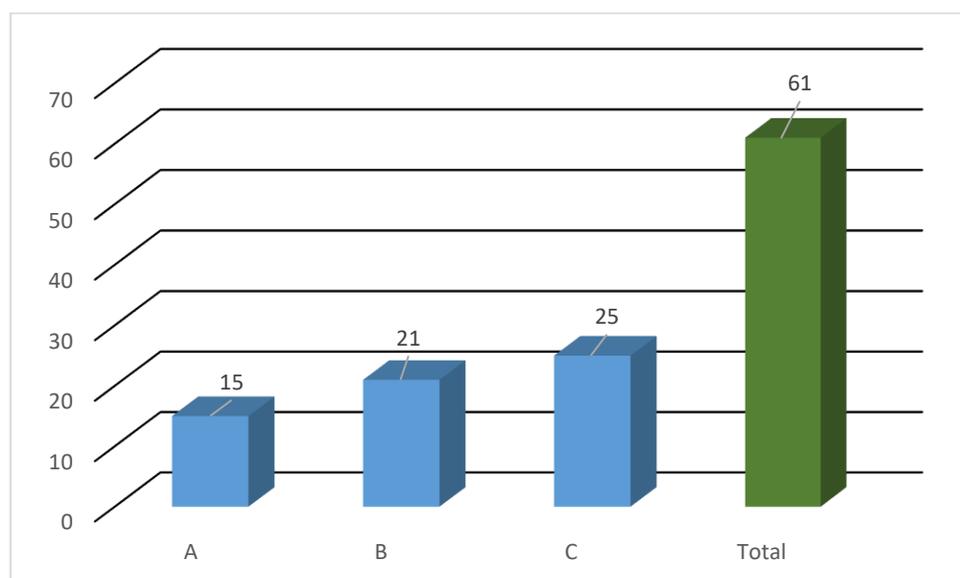
Tabla 11: Coordinación ojo pie

Baremo	N	%
A	15	24.59
B	21	34.43
C	25	40.98
Total	61	100.00

Fuente: Aplicación del Test.

Elaboración: Autor de la investigación

Figura 7: Coordinación ojo pie



Fuente: Cuadro N° 11

Elaboración: El ejecutor

Interpretación

Conforme se puede ver del cuadro y gráfico anterior se muestra una población de 61 niños de la Institución Educativa 70618 Miraflores de la ciudad de Juliaca en relación a la coordinación ojo pie, el 40.98% presentó un rendimiento C, es decir en inicio de aprendizaje, 34.43% presentó un rendimiento en B es decir en proceso de aprendizaje, mientras que 24.59% obtuvo un rendimiento en A, es decir Logro de aprendizaje, de acuerdo a los resultados se tiene que el mayor porcentaje se encuentra en C, que están en inicio de aprendizaje.

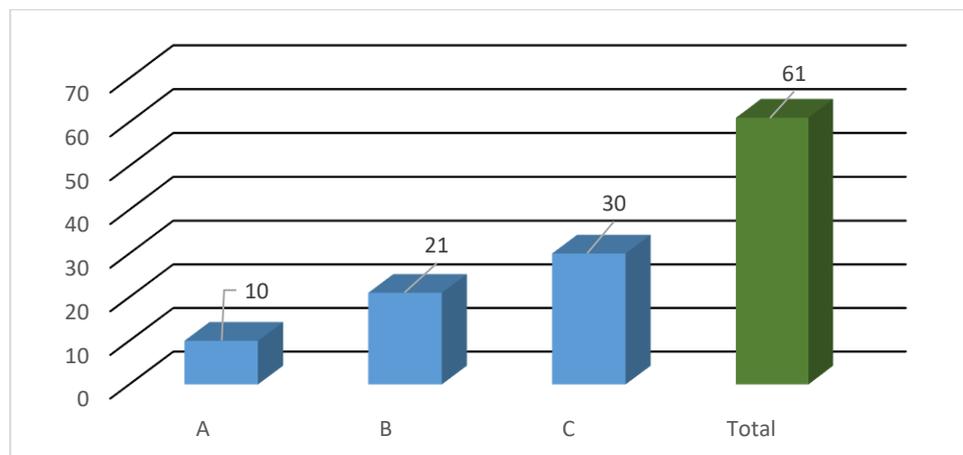
Comprobando la hipótesis el χ^2 calculado = 8.08 > χ^2 tabulado = 3.51 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna pues la coordinación motriz tiene relación significativa con la coordinación ojo pie.

Tabla 12: Coordinación manual

Baremo	N	%
A	10	16.39
B	21	34.43
C	30	49.18
Total	61	100.00

Fuente: Aplicación del Test.

Elaboración: Autor de la investigación

Figura 8: Coordinación manual**Fuente:** Cuadro N° 12**Elaboración:** El investigador**Interpretación:**

Conforme se puede ver del cuadro y gráfico anterior se muestra una población de 61 niños de la Institución Educativa 70618 Miraflores de la ciudad de Juliaca en relación a la coordinación manual, el 49.18% presentó un rendimiento C, es decir en inicio de aprendizaje, 34.43% presentó un rendimiento en B es decir en proceso de aprendizaje, mientras que 16.39% obtuvo un rendimiento en A, es decir Logro de aprendizaje, de acuerdo a los resultados se tiene que el mayor porcentaje se encuentra en C, que están en inicio de aprendizaje.

Comprobando la hipótesis el χ^2 calculado = 7.45 > χ^2 tabulado = 3.98 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice que la coordinación motriz tiene relación significativa con la coordinación manual.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Comprobando la hipótesis tenemos que el valor de x^2 calculado es mayor que la x^2 tabulado por lo tanto se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, entonces si existe una relación entre las habilidades motoras y la coordinación motriz, en las niñas y niños de la I.E.P. N° 70618 Miraflores de la ciudad de Juliaca.

SEGUNDA: En relación a las habilidades motoras tenemos que: el nivel de Carrera la mayor cantidad de alumnos se encuentran en C que corresponde a inicio de aprendizaje (4.34-4.97) con un 36,07%, en la habilidad carrera ida y vuelta se encuentran en rendimiento C en inicio de aprendizaje (4.9-.5.79) con un 39,34%, en salto se encuentran en rendimiento C en inicio de aprendizaje (20-55.9) con un 42, 62%, en lanzamiento se encuentra con un rendimiento mayor en B en proceso de aprendizaje (5.39-7.87m) con un 42,62%.

TERCERA: En relación a la Coordinación Motriz tenemos que: en relación a la dimensión de la Coordinación Viso Motora se tiene que el rendimiento se encuentra en C en inicio de aprendizaje (0) con un 40.98%; en la Coordinación Viso Manual el mayor porcentaje se encuentra en C en inicio de aprendizaje (0) con un 49,18%, en la Coordinación Ojo Pie el rendimiento mayor se encuentra en C en inicio de aprendizaje (0) con un 40,98%, en la Coordinación Vi Manual los estudiantes se encuentran en C en inicio de aprendizaje (0) con un 49,18%.

RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se recomienda que a través de sesiones de aprendizaje especializadas en educación psicomotriz se brinde especial atención al desarrollo psicomotor desde las primeras etapas de la vida de los niños y niñas.

SEGUNDA: Se recomienda que en los niveles de Educación Inicial promuevan las habilidades motoras, pues es la etapa en la que se va afirmar a los niños y niñas para que puedan desarrollarse en su futura vida como personas que tenga una vida saludable.

TERCERA: Se recomienda que el trabajo de la coordinación Motriz, sea trabajado de manera más continua en los niveles de educación inicial y primaria, implementando ambientes que conduzcan a desarrollar ésta coordinación.

BIBLIOGRAFÍA

- Comellas, M., & Perpinya, A. (1984). *La Psicomotricidad en Preescolar*. Madrid, España: CEAC.
- Cratty, B. (1982). *Desarrollo Perceptual y Motor en los Niños*. Editorial Paidós.
- Escriba, A. (1999). *Psicomotricidad. Fundamentos teóricos aplicables en la práctica*. Madrid: Gymnos.
- Franco G., F. (2005). *El Desarrollo de las Habilidades Motrices Básicas en Educación Inicial*. Universidad Los Andes.
- García, & Fernández. (2002). La coordinación y el Equilibrio. (E. Prada, Ed.) *Revista Digital*.
- Keogh. (1965). *Movimientos Generales Básicos para Niños*. Los Ángeles - California: Editorial Departamento Psicológico de Educación.
- Lleixa Arribas, T. (1987). *La Educación Física de 3 - 8 Años* (Sexta ed.). Editorial Paidotribo.
- Lorenzo, F. (2006). *Habilidades Motrices Básicas*.
- Malaver G., O. (2007). *Habilidades Motrices Básicas en Niños de Educación Inicial de Nivel Pre-escolar*. 86. Venezuela: Universidad de los Andes. Obtenido de http://bdigital.ula.ve/storage/pdftesis/pregrado/tde_arquivos/4/TDE-2007-05-17T10:23:14Z-251/Publico/Malaver%20Orlando.pdf
- Mc Clenaghan, & Gallahue. (1985). *Movimientos Fundamentales*. Editorial Médica Panamericana S.A.

- Morris. (1981). *Habilidad Motriz* (Primera ed.).
- Quintana, J. (2000). *Enciclopedia Ilustrada de Todos los Deportes*. Madrid, España:
Editorial Oceano.
- Romero, P. (2003). Educación Física en la Educación Primaria. *Revista en línea Paso a Paso*(39). Recuperado el 13 de junio de 2006, de
<http://www.adam.com/urac/edrev.htm>
- Ruiz, L. (1992). *Habilidades Motrices Básicas*.
- Ruiz, L. (1994). *Tópico y Evidencias Científicas sobre el Desarrollo de Habilidades Motrices en los Niños y Niñas*.
- Sanchez Bañuelos, F. (1992). *Didáctica de la Educación Física y el Deporte*. Madrid:
Gimnos.
- Sanchez Bañuelos, F. (2003). *Didáctica de la Educación Física*. Prentice Hall.
- Sinclair. (1990). *Desarrollo Motor*. Ediciones EUNA.
- Trigueros, & Rivera. (1991). *La Coordinación y el Equilibrio*. Mc Grill.
- Wickstrom, R. (1970). *Patrones Motores Fundamentales*. Filadelfia: Editorial Lea and
Febiger.
- Wickstrom, R. (1993). *Patrones Motores Básicos. Deportes*. Barcelona, España:
Editorial Alianza.
- Zavala, M. (1991). *Relación entre la Desnutrición y la Psicomotricidad. Tesis para optar la licenciatura en Psicología*. Lima: Universidad Ricardo Palma.

ANEXOS

ANEXO 1

PROTOCOLO DEL TEST DE HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS

A. CARRERA

1. - Objetivo general: Carrera
2. - Componente específico: Carrera de Velocidad
3. - Nombre del test: Test de carrera de velocidad
4. - Instrucciones de la prueba: El propósito de esta prueba es evaluar la velocidad en una carrera de 15m. A la señal "va" (docente) el niño "corre lo más rápido posible" en dirección al Asistente que se encuentra en la línea de llegada. Este asistente es responsable por motivar (alentar) al niño y, al mismo tiempo, registrar el tiempo.

Se realiza tres intentos y se registra los tiempos respectivos.

5. - Material: Silbato, cronómetro, conos para señalar la salida y llegada.
6. - Valoración:
 - A = Logro previsto
 - B = En proceso
 - C = En Inicio

B. CARRERA IDA Y VUELTA

1. Objetivo general: carrera
2. - Componente específico: Carrera de Ida y Vuelta
3. -Nombre del test: Test de carrera de Ida y Vuelta
4. -Instrucciones de la prueba: La docente realiza una demostración antes que el niño inicie el experimento. Da instrucciones al niño para que asuma una posición de echado en cubito dorsal (espaldas al suelo), con los brazos y las piernas en extensión orientados hacia los laterales. A la señal de "ya" el niño se incorpora a la posición vertical y corre con una velocidad máxima posible en dirección a la pelota, lo coge y vuelve a la posición inicial. Se activa el cronómetro en el momento de la partida y se detiene cuando el niño cruza la línea de los 1,50m (centro) después de haber recogido la pelota, se repite en caso que el niño: está distraído o falla continuamente la prueba, deja caer la pelota durante la carrera o la docente comete un error en el cronometraje. En el inicio del final de cada tentativa, la posición de decúbito dorsal es alcanzada en una colchoneta de gimnasia colocada a 3m de la pelota de tenis. Es señalado un punto medio entre la colchoneta y la pelota (1,50m). Se realiza tres intentos y se registra los tiempos respectivos.
4. -Material: Una colchoneta de gimnasia, pelota de tenis, cronómetro y cinta adhesiva, conos, tiza para demarcarla línea de 1.50m.
5. -Valoración:
 - A = Logro previsto
 - B = En proceso
 - C = En inicio

C. SALTO

1. - Componente específico: Salto Horizontal sin carrera preparatoria
2. - Nombre del test: Test de Salto Horizontal sin carrera.
3. - Instrucciones de la prueba: El niño está con los pies separados y los dedos de los pies inmediatamente detrás de la línea. En la preparación para el salto, el alumno balancea los brazos para atrás y flexiona las rodillas. El salto es ejecutado a través de la extensión de las rodillas y el balanceo de los brazos para adelante. Son permitidos dos ensayos. Se mide desde la línea de partida hasta la parte posterior del pie (talón) haya tocado el piso más próximo de la línea de partida. Cuando la prueba es realizada en el interior es conveniente colocar la cinta extendida en el piso y tener al niño (a) a saltar al lado de la cinta. La docente registra la marca con aproximación a los centímetros considera el mejor resultado de los dos ensayos.
4. - Material: piso liso, una cinta métrica, tiza blanca para demarcar la línea de partida.
5. - Valoración:
A = Logro previsto
B = En proceso
C = En Inicio

D. LANZAMIENTO

1. - Componente específico: Lanzamiento de una pelota de tenis en distancia
2. - Nombre del test: Test de lanzamiento de pelota
3. - Instrucciones de la prueba: El propósito de esta prueba es medir la distancia que un niño consigue lanzar una pelota de tenis. La docente da indicaciones al niño para que coja una pelota de tenis y después se ubica junto a la línea. Lanzar la pelota lo más lejos posible dentro del área de lanzamiento. Demostración del lanzamiento del hombro, tres ensayos. Repetir la prueba si: el niño sobrepasa la línea de lanzamiento; la pelota se escapa de la mano del niño en el momento del lanzamiento; el niño lanza con las dos manos; la docente no fue capaz de registrar el lanzamiento; la pelota choca en un obstáculo. Marcar el lugar donde la pelota cayó después de cada lanzamiento; después de los tres lanzamientos medir cada uno de ellos con aproximación en centímetros.
4. - Material: pelota de tenis, silbato, línea para demarcar el inicio del lanzamiento y el área de lanzamiento, cinta métrica.
5. - Valoración:
A = Logro previsto
B = En proceso
C = En inicio

ANEXO 2**PROTOCOLO DEL TEST DE COORDINACIÓN MOTRIZ****COORDINACIÓN VISO-MOTORA:**

1. El examinador hará una demostración, esquivando a una pelota lanzado desde 5 metros, moviéndose a la derecha, izquierda o abajo. Se repetirá 3 lanzamientos, derecha, izquierda y abajo, los lanzamientos serán al azar.

Criterio de evaluación:

- Si el niño esquiva los 3 lanzamientos completamente tendrá. = A
- Si el niño solamente esquiva 1 o 2 lanzamientos tendrá. =B
- Si el niño no esquiva a ninguno de los lanzamientos tendrá. =C
-

COORDINACIÓN VISO-MANUAL:

2. El examinador demuestra ordenando los conos por tamaño, en fila de grande a pequeño y los niños realizan igual que el examinador.

Criterio de evaluación:

- Si el niño ordena los conos de grande a pequeño, siguiendo una serie por tamaño los 6 conos tendrán. = A
- Si el niño al ordenar los conos de grande a pequeño, por lo menos 3 de ellos no sigue la serie por tamaño tendrá. = B
- Si el niño al ordenar los conos de grande a pequeño, no sigue la serie por tamaño tendrá. = C

COORDINACIÓN OJO- PIE:

3. El examinador hace una demostración pateando la pelota en línea recta y les dice a los niños, que realicen lo mismo.

Criterio de evaluación:

- Si el niño patea correctamente en línea recta tendrá. = A
- Si el niño al patear la pelota se desvía un poco de la línea recta tendrá. = B
- Si el niño al patear la pelota tiene una desviación total de la línea recta tendrá. = C

COORDINACIÓN BI-MANUAL:

4. El examinador hará una demostración haciendo rodamientos, con la pelota pequeña por el suelo en línea recta, con la mano derecha y al regreso con la mano izquierda, los niños ejecutaran igual que examinador. Criterio de evaluación:

- Si el niño realiza rodamiento de pelota correctamente de ida y vuelta en línea recta y con las manos tendrá. = A
- Si el niño realiza con dificultades el rodamiento la pelota, por la línea recta tendrá. = B
- Si el niño realiza rodamiento incorrectamente con la pelota sobre la línea recta y usando ambas manos tendrá. = C