



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**LOS PICTOGRAMAS Y LA INFLUENCIA EN EL DESARROLLO
DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS “B”
DE I.E.I 4 DE NOVIEMBRE DE LA PROVINCIA DE LA
CONVENCION**

TESIS

PRESENTADA POR:

LESLY YASINA CHIRA HILATAIPE

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:
EDUCACIÓN INICIAL**

PUNO – PERÚ

2020



DEDICATORIA

A mis padres, quienes con su apoyo frecuente hicieron posible la consolidación de mi desenvolvimiento profesional



AGRADECIMIENTOS

- A Dios, por darme vida y salud plena en el ejercicio de la consolidación de mi profesión.
- A la Universidad Nacional del Altiplano, por acogerme durante mi vida estudiantil y formarme en sus claustros.



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

RESUMEN 10

ABSTRACT..... 11

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... 13

1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA..... 13

1.2.1. Problema general 13

1.2.2. Problemas específicos 13

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN 14

1.3.1. Hipótesis general 14

1.3.1. Hipótesis general 14

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN 14

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... 17

1.5.1. Objetivo general..... 17

1.5.2. Objetivos específicos 17

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES 18



2.2.1. Antecedente internacional	18
2.2.2. Antecedente nacional.....	18
2.2.3. Antecedente local	19
2.2. MARCO TEÓRICO	19
2.2.1. Pictogramas	19
2.2.1.1. Definición de pictogramas	19
2.2.1.2. Importancia de los pictogramas	20
2.2.1.3. Lectura pictográfica	20
2.2.1.4. Características de los pictogramas.....	21
2.2.1.5. Lectura de pictogramas y desarrollo del lenguaje en el nivel inicial.....	23
2.2.1.6. Categorización	24
2.2.1.7. El pictograma y sus aportes	25
2.2.1.8. El pictograma en la educación inicial.....	25
2.2.1.9. Pictogramas como herramientas para maestros	26
2.2.1.10. Lenguaje oral y pictogramas	27
2.2.2. El lenguaje	29
2.2.2.1. El desarrollo del lenguaje.....	29
2.2.2.2. Mecanismos de adquisición del lenguaje.....	31
2.2.2.3. El lenguaje oral como recurso didáctico.....	32
2.3. MARCO CONCEPTUAL	33

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....	34
3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	34



3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.....	34
3.3.1 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	35
3.3.2. Tipo y diseño de la investigación	35
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN.....	36
3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO	36
3.6. PROCEDIMIENTO.....	37
3.7. VARIABLES	38
3.8. ANÁLISIS DE RESULTADOS	38

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS.....	39
4.2. DISCUSIÓN	46
V. CONCLUSIONES.....	48
VI. SUGERENCIAS	49
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	50
ANEXOS.....	52

Área: Gestión curricular

Tema: Estrategias metodológicas en las diversas áreas curriculares

Fecha de sustentación: 14 / Enero / 2020



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Resultados para Describir el pictograma en el aspecto semántico en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años B de la IEI 4 de noviembre de la provincia de la Convención	40
Figura 2. Resultados para Describir el pictograma en el aspecto Pragmático en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años B de la IEI 4 de noviembre de la provincia de la Convención	41
Figura 3. Resultados para Describir el pictograma en el aspecto sintáctico en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años B de la IEI 4 de noviembre.....	42
Figura 4. Nivel de desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años B de la IEI 4 de noviembre de la provincia de la Convención	44
Figura 5. Relación entre los pictogramas y el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 4 años de la IEI. N° 338 “4 de noviembre” de la Convención - Cusco	46



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Resultados para Describir el pictograma en el aspecto semántico en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años B de la IEI 4 de noviembre de la provincia de la Convención	39
Tabla 2	Resultados para Describir el pictograma en el aspecto Pragmático en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años B de la IEI 4 de noviembre de la provincia de la Convención	41
Tabla 3	Resultados para Describir el pictograma en el aspecto Sintáctico Pragmático en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años B de la IEI 4 de noviembre de la provincia de la Convención	42
Tabla 4	Nivel de desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años B de la IEI 4 de noviembre de la provincia de la Convención	43
Tabla 5	Relación entre los pictogramas y el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 4 años de la IEI. N° 338 “4 de noviembre” de la Convención - Cusco	45



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

IEI	: Institución Educativa Inicial
IBM	: Máquina de Negocios Internacionales
SPSS	: (Statistical Package for Social Sciences), Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales.
EE.UU.	: Estados Unidos
MINEDU	: Ministerio de Educación



RESUMEN

En la investigación titulada: “Los pictogramas y la influencia en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 5 sección b años de IEI 4 de noviembre de la provincia de la Convención - 2018, se plantea como objetivo: Determinar la importancia de pictogramas en la educación inicial, para el desarrollo de lenguaje en los niños y niñas Se plantea la siguiente interrogante: ¿Cómo influye los pictogramas en el desarrollo del lenguaje? El estudio es de tipo descriptivo e y el descriptivo correlacional. La muestra abarca a 20 niños del nivel inicial, el instrumento que se utilizó para observar fue la utilización de los tipos de materiales educativos por las docentes del aula en los Centros de Educación Inicial y el análisis de documentos, para determinar los logros alcanzados de las competencias y capacidades en el “cuadro de Logros” del niño que corresponda al segundo trimestre cuyo resultados según el SPSS nos indican un valor del coeficiente de correlación de Pearson igual a 0.645** el cual nos indica que existe una correlación positiva alta entre los pictogramas y el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 4 años de la IEI. N° 338 “4 de noviembre” de la Convención – Cusco, a un nivel de significancia de 0.05 o 5% de error, mientras que el coeficiente de determinación, obtenido es de $0,243 (100\%) = 24.3\%$; este estadígrafo indica que los pictogramas, explican el nivel de desarrollo del lenguaje de los niños y niñas en un 24.3% de los casos observados.

Palabras clave: Desarrollo de lenguaje, logros, materiales, niños, pictogramas.



ABSTRACT

In the research entitled: “Pictograms and the influence on language development in boys and girls aged 5 section b years of IEI November 4, Province of La Convencion - 2018, the objective is to: • Determine the importance of pictograms in initial education, for language development in boys and girls The following question arises: How do pictograms influence language development? The study is descriptive and descriptive and correlational. The sample includes 20 children of the initial level, the instrument used to observe was the use of the types of educational materials by the classroom teachers in the Early Childhood Education Centers and the analysis of documents, to determine the achievements of the competences and abilities in the “Achievement table” of the child corresponding to the second trimester whose results according to the SPSS indicate a value of the Pearson correlation coefficient equal to 0.645 ** which indicates that there is a high positive correlation between the pictograms and language development in IEI 4-year-old boys and girls. No. 338 “November 4” of the Convention - Cusco, at a significance level of 0.05 or 5% error, while the coefficient of determination obtained is $0.243 (100\%) = 24.3\%$; This statistic indicates that the pictograms explain the level of language development of the boys and girls in 24.3% of the observed cases.

Keywords: Language development, achievements, materials, children, pictograms,



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

La investigación: Los pictogramas y la influencia en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 5 sección b años de IEI 4 de noviembre de la provincia de la Convención - 2018 aborda estrictamente la importancia de pictogramas en la educación inicial, para el desarrollo de lenguaje en los niños y niñas.

El presente trabajo de investigación pretende conocer el uso de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje, en mi experiencia como docente observe como cada uno de los niños desarrollan su lenguaje en el I y II ciclo de la educación básica regular.

Los pictogramas utilizados como estrategia en el desarrollo de los aprendizajes contribuyen el desarrollo de las competencias comunicativas. Los pictogramas son representaciones graficas que contienen mensajes que guardan una información que a simple vista puede transmitir un concepto de forma rápida como: las señales de tránsito, de seguridad o de peligro, así como permitirán desarrollar habito lector: leer canciones, adivinanzas, trabalenguas, rima, así como leer o decodificar el alfabeto.

Por lo que el presente trabajo contribuirá a incrementar el conocimiento científico y a la vez a aplicar en las instituciones educativas como apoyo de los procesos de enseñanza aprendizaje.

El estudio está compuesto por cuatro capítulos; el capítulo I se denomina: Introducción, capítulo II se denomina Revisión de literatura, capítulo III: Materiales y métodos y el capítulo IV: Resultados y Discusión.



1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación inicial cumple varias funciones muy importantes en el desarrollo integral de la niña y el niño se preocupa de garantizar el pleno desarrollo integral y los pictogramas, como herramienta para el desarrollo del lenguaje en el nivel inicial. Se observa que la maestra al contar cuentos con diversas imágenes estas es escasamente visualizada por el niño o niña esto hace que se distraigan o empiecen a jugar en clase , esto pasa en las diferentes aulas de educación inicial .La falta de utilización de estrategias o recursos didácticos como los pictogramas puede dificultar el desarrollo del lenguaje de que por naturaleza desarrolla el niño en ésta edad es el lenguaje oral, aspecto que no puede ser obviado en la educación inicial debido a que las personas expresan verbalmente lo que piensan y a través de su verbalización nos enteramos de lo que quieren decir.

1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿Cómo influye los pictogramas en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 5 sección B años de IEI 4 de noviembre de la provincia de la Convención -2018?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cómo influye el pictograma en el aspecto semántico en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 5 sección B años de IEI 4 de noviembre de la provincia de la Convención -2018?
- ¿Cómo influye el pictograma en el aspecto pragmático en el desarrollo del lenguaje en los en niños y niñas de 5 sección B años de IEI 4 de noviembre de la provincia de la Convención - 2018?



- ¿Cómo influye el pictograma en el aspecto sintáctico en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 sección B años de IEI 4 de noviembre de la provincia de la Convención - 2018?

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis general

Los pictogramas influyen positivamente en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 5 sección B años de IEI 4 de noviembre de la provincia de la Convención - 2018.

1.3.1. Hipótesis general

- El pictograma mejora significativamente en el aspecto semántico en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 5 sección B años de IEI 4 de noviembre de la provincia de la Convención -2018
- El pictograma mejora significativamente en el aspecto pragmático en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 sección B años de IEI 4 de noviembre de la provincia de la Convención - 2018
- El pictograma mejora significativamente en el aspecto sintáctico en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 sección B años de IEI 4 de noviembre de la provincia de la Convención - 2018

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Si un niño toma un libro de cuentos con la intención de leerlo, observa las palabras, visualiza las imágenes y va construyendo una historia que es producto de su conocimiento acerca del tema, de manera que se entiende que está leyendo, ya que leer en la edad inicial es la creación del mensaje o contenido a través de las imágenes pictográficas, a través de lo que el niño va creando con el fin de obtener información, placer o recreación.



De esta manera la niña y el niño empiezan decodificando la realidad por las imágenes es decir figuras y formas más próximas, para terminar, decodificándola por el lenguaje comunicacional, que es la forma más abstracta de representarla. El 5 año empieza a utilizar los pronombres en el siguiente orden: Yo, Tú, Él, Ella, Nosotros-as, Ustedes; contando con un vocabulario de 1,500 palabras y a los cinco años, 2,300 palabras aproximadamente. El niño suele estar ya capacitado para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social aprendido, dado que su lenguaje ya se extiende más allá de lo inmediato. Esto se debe a la capacidad simbólica del niño y, como tal, puede evocar y representarse mentalmente las cosas, acciones y situaciones, trascendiendo la realidad y el presente. Esa capacidad y la necesidad de comunicarse, hacen posible un mayor y rápido desarrollo del lenguaje infantil, facilitando también el desarrollo de la inteligencia.

Esta investigación es pertinente porque pretende dar a conocer los aportes teóricos sobre la variedad de teorías en la que se basa los pictogramas. Además, también es importante, porque permite utilizar una metodología inductiva ya que se basa en la observación. Por tanto, el uso de pictogramas en las instituciones educativas de educación Inicial se ve muy necesario aplicar ya que los niños se encuentran en un nivel de pensamiento concreto y requieren de métodos y estrategias que le permitan comprender mensajes con facilidad.

Según Bonilla (2008), “Es una rama de la psicología que se ocupa de estudiar percepción visual para tratar de comprender la actitud y la conducta de los seres humanos ante las imágenes que se encuentran a su alrededor” (párr. 1). Al percibir el objeto real debe corresponder a lo que vemos realmente, la imagen lo tenemos grabada en la retina si la imagen al recibir el estímulo visual ya que el cerebro en base a la experiencia que tiene se organiza y procede a la producción de formas.



Benavides (2014) Las Leyes de la percepción o "Leyes de la Gestalt son unas reglas que explican el origen de las percepciones a partir de los estímulos. Fueron establecidas por los psicólogos de la línea de investigación de la escuela alemana de la psicología de la Gestalt" (p. 1). Si bien es cierto Alvares (2015) La filosofía escolástica la cual tuvo gran influencia en las universidades de Alemania. Así, se estudiaba a los escolásticos y a Aristóteles. Brentano y Stumpf se formaron en seminario católico; este último fue Profesor de los tres fundadores de la Gestalt (Wertheimer, Kohler y Koffka) (p. 28). Pero el que más sobresalió fue Kurt Koffka.

Arranz (2017, parr. 40) "Su estudio fue más sobre el aprendizaje, el uso de la memoria y la percepción desde el punto de vista holístico". El cual describe los procesos de la percepción, que tiene que ser de dos formas en forma física (de forma concreta) y perceptiva según la perceptiva de la ilusión óptica. Las cuales aportan sus propios recursos para concretar el estímulo el cual es común visualizarlo. A la vez se percibe el acto de acuerdo a la experiencia de la persona y en qué contexto está, el ser humano de forma innata percibe los estímulos del entorno y lo decodifica automáticamente, al percibir mediante los estímulos el cerebro en base a su estructura ya establecidas generan un aprendizaje

Boring (Como se citó en Alvares, 2015, p. 40), "sus principios básicos fueron se encontró más de 114 leyes de la Gestalt en la cual se basaba en la forma visual", pero los más importantes son: Adquiriendo una forma, el cual estudia el campo perceptual en figura y fondo las cuales las imágenes pueden ser complejas o simples ya que puede dejar un mensaje concreto y sólido porque la información tiene que ser clara y concisa, la representación tiene que ser estable ya que al estar completa tienen simetría, equilibrio, proporción y color; La relatividad y la trasposición, son las sensaciones al percibir, es



posible la transposición; la Constancia del objeto es cuando constantes en su forma pero cuando se altera el ángulo la percepción se puede modificar ;la dinámica de campo

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

Conocer la importancia de pictogramas en la educación inicial, para el desarrollo de lenguaje en los en niños y niñas de 5 sección B años de IEI 4 de noviembre de la provincia de la Convención -2018

1.5.2. Objetivos específicos

- Describir el pictograma en el aspecto semántico en el desarrollo del lenguaje los en niños y niñas de 5 sección B años de IEI 4 de noviembre de la provincia de la Convención -2018
- Describir el pictograma en el aspecto pragmático en el desarrollo del lenguaje en los en niños y niñas de 5 sección B años de IEI 4 de noviembre de la provincia de la Convención -2018
- Describir el pictograma en el aspecto sintáctico en el desarrollo del lenguaje en los en niños y niñas de 5 sección B años de IEI 4 de noviembre de la provincia de la Convención -2018



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

2.2.1. Antecedente internacional

Cabrera,(2015) en su tesis Implementación de pictogramas como estrategia pedagógica para promover el aprendizaje de la lectura y la escritura de los estudiantes del grado primero; En El Instituto Mixto Freinet, tesis de Licenciatura en Pedagogía, Universidad De Cartagena – Colombia; Cuyo objetivo es de Implementar pictogramas como estrategia didáctica en el aprendizaje de la lectura y la escritura, tipo de investigación aplicada, cuasi- experimental; Cuya población y muestra es de 30 niños, utilizando un formato de evaluación, donde se concluyó que los niños y ellos se sintieron a gusto con cada actividad, cabe decir que antes de trabajar una nueva metodología es fundamental

2.2.2. Antecedente nacional

Galarza (2016) en su tesis El uso de los pictogramas en la producción de textos de los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial “Juan Velasco Alvarado” Pillcomarca, Huánuco, 2015, Tesis de Licenciatura, Universidad De Huánuco- Perú; Cuyo objetivo es dar solución a la poca estimulación de producción de textos, que presentaban los estudiantes de 5 años de la I.E “Juan Velasco Alvarado, La investigación de tipo aplicada, nivel experimental y diseño cuasi experimental; cuya población y muestra fue de 58 niños, utilizando el diseño cuasi experimental con pre y post test. Finalmente se han consolidado los resultados a través del análisis e interpretación de los cuadros estadísticos, donde los resultados, donde se puede mencionar que se logró mejorar la producción de textos.



2.2.3. Antecedente local

Arce y Laruta (2017) en su tesis "La aplicación de pictogramas para la estimulación de comprensión de cuentos en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. Villa Paxa N° 279" de la ciudad de Puno en el año 2016, Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Del Altiplano, Perú; cuyo objetivo fue determinar a eficacia de la aplicación de pictogramas en la estimulación de la comprensión de cuentos en los niños y niñas de 4 años, investigación tipo experimental cuyo diseño es cuasi – experimental; población de 96 y una muestra de 34 estudiantes de 4 años, La recolección de datos fue la técnica de observación, el análisis de datos se realizó en el programa IBM SPSS V230, cuyos resultados muestran la eficacia de la aplicación de pictogramas.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Pictogramas

2.2.1.1. Definición de pictogramas

Un pictograma es un dibujo convencionalizado que representa un objeto de manera simplificada y permite transmitir de este modo, una información también convencionalizada. Los pictogramas son independientes de cualquier lengua particular porque no representan palabras sino realidades.

González (2015)"se utiliza para comunicar información sin necesidad de palabras. Son signos portadores de significado que reconocemos y decodificamos con un simple golpe de vista. Indican conceptos, acciones o servicios de interés para usuario de diferentes culturas e idiomas" (p. 17).

González (2015) "Un lenguaje icónico trata de transcribir a textos visuales el lenguaje fonográfico. Incluye artículos, pronombres y distingue géneros, verbos o adjetivos formando sintagmas no verbales completos" (p. 19).



Un pictograma es una representación gráfica o es una imagen el cual contiene un mensaje que se quiere transmitir una información específica o una orientación para que pueda seguir indicaciones, el cual el idioma es universal ya el mismo significado es válido en cualquier parte del mundo.

2.2.1.2. Importancia de los pictogramas

De esta manera la pictografía es uno de los primeros estadios por los que pasa el desarrollo de la escritura en la historia de las culturas y de las personas. En todas las culturas, mucho antes de que se llegara a fijar el lenguaje por escrito, se logró transmitir informaciones mediante dibujos que representaban objetos del entorno. En algún momento, se deja de inventar un dibujo nuevo cada vez que se quiere representar algo y se empieza a aprovechar dibujos conocidos que ya están en circulación. Empieza así un proceso de fijación y familiarización, que puede conducir a nuevas fases en el desarrollo de la escritura. Nuestro alfabeto tiene un origen pictográfico, aunque sus huellas hayan quedado borradas por milenios de evolución.

2.2.1.3. Lectura pictográfica

Por tanto, la lectura pictográfica se deriva de pictogramas que son signos que representan esquemáticamente un objeto real. Es una forma de comunicación escrita que se remonta al neolítico, donde el hombre usaba las pictografías para representar objetos mediante dibujos. La escritura pictográfica es la primera manifestación de la expresión gráfica, y se caracteriza porque cada signo del código gráfico es la traducción de un fraseo de un enunciado completo este tipo de escritura se compone de pictogramas, es decir, signos que representan objetos.



Se puede decir que la ventaja de este tipo de comunicación es que los niños y niñas, pueden entender sin la necesidad de compartir una misma lengua y en edades tempranas, aunque no sepan leer, ya que los pictogramas no se refieren a la forma lingüística, ni fonética de una lengua, sino a la representación gráfica de una imagen. En ese sentido los pictogramas se siguen utilizando hoy en día como señales o instrucciones. Por su naturaleza gráfica y el estilo bastante realista se utilizan ampliamente para indicar lugares tales como lavados públicos, o lugares como aeropuertos, estaciones de tren, etc., y son de fácil reconocimiento y lectura para los niños de educación inicial, dependiendo de sus contextos y experiencias.

Por ello resulta fácil hacer cuentos con pictogramas, éstos deberán ser muy sencillos, de la vida cotidiana, fáciles de comprender, los dibujos muy simples y claros no muy pequeños y a colores, la secuencia deberá mostrar claramente el desarrollo del cuento o historia escogido, para que sea atractivo para el niño y pueda descifrar a través de las imágenes la historia cuando esté solo.

De manera que, aunque todavía no sabe leer de forma convencional, el niño se acerca a los libros con curiosidad y placer y, mientras juega a que lee, va descubriendo que hay diferencia entre lo que son letras, los números o cualquier otro signo o dibujo; descubre también que no sólo hay letras, sino que

2.2.1.4. Características de los pictogramas.

Fernández Planas (2005), dice: “Está claro que la escritura alfabética es convencional, pero en la historia de la escritura no siempre ha sido así. Los signos icónicos más importantes han sido los llamados pictogramas; esto es representaciones, figurativas de la realidad lingüísticamente condicionadas; es



decir, que evocan de forma fija y sistemática una determinada palabra o expresión de la lengua” Tuson (1997:33).

Es decir, los pictogramas evocan, demuestran, y evidencian realidades contextuales determinadas que pueden ser reconocidas y nombradas en sus diferentes idiomas o lenguas. En el ámbito pedagógico, los pictogramas poseen un formato libre, emplean una secuencia de símbolos que representan repeticiones de datos cualitativos y cuantitativos, se emplean para hacer más agradables y entendibles los textos que se presenten a los niños de edad inicial puede poseer texto escrito.

El texto puede ser breve y muy sencillo, pero no por eso "simple" o trivial. Con un lenguaje accesible y que pueda comprender el niño o la niña, aunque siempre introduciendo algún término nuevo que enriquezca su vocabulario, entre los tres y los cinco años, los niños utilizan un lenguaje reducido, pero pueden comprender mayor número de palabras de las que manejan. Ellos ya son capaces de enumerar los personajes y objetos que aparecen en las láminas; juegan con las palabras y disfrutan con su sonoridad; les encanta aprender nuevos vocablos y se divierten con la rima.

Además, desean que le cuenten el mismo cuento hasta la saciedad. Les gustan los cuentos que responden a su realidad, hogar, escuela, sus animales y juguetes. Tienen sentido del humor y se interesan por lo cómico y el absurdo. Les encanta la fantasía. No importa que durante la lectura o narración los niños interrumpan de vez en cuando; pronto se acostumbrarán a no hacerlo si saben que tendrán la oportunidad de expresarse libremente al finalizar la historia.



Como decíamos, los pictogramas son independientes de la lengua. No representan ninguna palabra de ningún idioma y, mucho menos, estructuras sintácticas o morfológicas. Eso no impide, sin embargo, que cuando los veamos hagamos algo que nos es natural ante cualquier tipo de dibujo: verbalizar lo que estamos viendo.

De esta manera los sistemas pictográficos son inherentemente limitados, pues solo podemos dibujar lo que vemos. Se pueden ampliar los límites hasta cierto punto si volvemos a aprovechar el dibujo que representa un objeto para referirnos a la acción en que típicamente interviene ese objeto. Por ejemplo, el dibujo de un pie nos puede servir también para la acción de andar. Nos vamos aproximando así al terreno de la ideografía, que nos permite ya representar nociones abstractas mediante signos convencionales rompiendo la barrera de la representación icónica.

No obstante, lo primero es tener claro que los pictogramas van a representar las acciones principales en las frases, por ejemplo, un tenedor y una cuchara significará “come”, una flecha hacia la derecha será “va”...Una vez elegidos, buscaremos a los protagonistas, que pueden ser la mamá, el papá, el hermano, la hermana, el amigo o amiga...del niño o niña, y pueden usarse las fotografías de sus caras, o pequeñas frases compuestas por fotos, se pueden realizar pictogramas de acciones, de cuentos, trabalenguas, rimas, etc. Dependiendo de la edad a la que están dirigidos.

2.2.1.5. Lectura de pictogramas y desarrollo del lenguaje en el nivel inicial.

Los niños, antes de saber escribir las palabras mamá o carro, son capaces de dibujar un monigote que ellos saben que es su madre o un cajón con ruedas que



quiere ser un carro. Cada persona reproduce así en su historia individual un paso que se ha dado muchas veces colectivamente en la historia de la humanidad.

Sin embargo, no debemos quedarnos, con la idea de que la pictografía es un mero procedimiento rudimentario para empezar a fijar información sobre soportes físicos. Los pictogramas están más presentes que nunca en el mundo actual. Son de gran utilidad allí donde se reúnen poblaciones internacionales que hablan una diversidad de lenguas.

2.2.1.6. Categorización

Iconos González (2015) Es un signo que mantiene con su objeto una relación de semejanza «en algunos aspectos»; esta relación se establece desde los patrones de similitud propios de un determinado contexto. El icono adquiere su identidad de aquello a lo que representa (p. 27). Se utiliza para describir el significado a través de una representación de un elemento concreto.

Índices: Es una representación sobre un objeto el cual tiene características similares ya sea en patrones de acuerdo a su entorno; Así tenemos los índices en el cual González (2015) “el signo como índice es un indicador de aquello que señala. Los índices remiten a aquello que señalan y mantienen con sus objetos una conexión real y directa” (p. 29). Es la representación del mensaje a través de la asociación de conceptos similares;

Los símbolos González (2015) “El símbolo es un signo en el que la relación entre significante y significado es arbitraria; es decir, que un grupo de personas tienen que ponerse de acuerdo en lo que representa”. (p. 29). El símbolo es una relación o una representación de alguna entidad o realidad el cual tiene un significado para un sector de personas.

2.2.1.7. El pictograma y sus aportes

Ceballos y Martínez (2016) lo divide en dos partes el desarrollo visual: para que el niño comience a describir e interpretar la información observada a través de una imagen; y el desarrollo del lenguaje es cuando el niño nace con la capacidad de aprender cualquier lenguaje, el cual sus balbuceos que emite son los sonidos que escucha. Cuyo beneficios de los pictogramas lo describen en Ceballos y Martínez (2016) "Los pictogramas son un método didáctico en la área de la pedagogía ya que es una herramienta de apoyo a la lectura, y puede ser de gran motivación para muchos campos del lenguaje" (p. 18).

2.2.1.8. El pictograma en la educación inicial.

Los pictogramas como instrumento pedagógico para la formación de los Preescolares de las instituciones educativas, son de gran aporte, gracia a la interactividad que los estudiantes tienen con lo que se les indica, facilitando la comprensión de las ideas que se les quiere transmitir. Los Preescolares a través de las imágenes simbólicas podrían evocar una idea de forma inmediata.

Semiótica: Morris (1985) El proceso en el que algo funciona como signo puede denominarse semiosis [...]. Este proceso implica tres (o cuatro) factores: lo que actúa como signo, aquello a lo que el signo alude, y el efecto que produce en determinado intérprete en virtud del cual la cosa en cuestión es un signo para él (p. 27). González (2015) Durante el proceso de diseño de un pictograma podemos aplicar el lenguaje que se utiliza para hablar de los signos y estudiar la disciplina conocida en EE UU como Semiótica y en Europa como Semiología. Es un campo de conocimiento que estudia los sistemas de signos que permiten que las personas se comuniquen entre sí (p. 23).



2.2.1.9. Pictogramas como herramientas para maestros

Los pictogramas son recursos de comunicación de carácter visual que se utilizan, entre otras cosas, para facilitar la comunicación de necesidades o estimular la expresión en el caso de que existan carencias sensoriales, cognitivas o bien un conocimiento insuficiente de la lengua de comunicación.

Por esta razón, los pictogramas constituyen un recurso capaz de adaptarse a diversos propósitos comunicativos en la enseñanza que se desarrolla en contextos de diversidad. Lejos de entenderse como un recurso circunscrito al ámbito de las dificultades con la lectoescritura, se nos ofrece una proyección más completa y amplia en la aplicación del lenguaje icónico.

Los pictogramas proporcionan beneficios a niños y adultos que carecen de la habilidad necesaria para leer y escribir textos normales o que tienen dificultades para expresarse oralmente la posibilidad de superar sus dificultades. Se expone diversas consideraciones a tener en cuenta a la hora de trabajar con pictogramas, así como una amplia colección de actividades con esta herramienta dirigidas a estudiantes que presentan necesidades especiales.

Desde su nacimiento hasta aproximadamente los dos años la acción del niño es fundamentalmente práctico, estrechamente ligada a los objetivos y situaciones presentes. El no ha desarrollado aún la capacidad de representar sucesos y objetos ausentes.

Todo tipo de experiencias sensoriales, afectivas, sociales, entre otras, estimulan la formación de las imágenes estableciéndose la base para el desarrollo de la habilidad de simbolizar y representar



Desde el principio de sus días el niño otorga significado a algunos objetos o sucesos. Por Ejemplo: “si el bebe escucha la voz de su mamá, sonrío” más adelante, “cuando ve el biberón, se calma”, ya que asocia el objeto con un significado. “es algo que calma el hambre”.

Entre los tres y los cuatro años realiza una lectura pictográfica de carácter perceptivo-visual que le permite decodificar y representar signos visuales entre los que están objetos y pueden estar, como uno más, las letras. Y a partir de los cuatro, respetando los ritmos individuales, se acercan a la funcionalidad de los objetos a través de la interpretación de logogramas, que simboliza por si solo una idea o un concepto como los símbolos gráficos de las notas musicales.

2.2.1.10. Lenguaje oral y pictogramas

El niño y la niña puede leer iconos, pictogramas, logotipos publicitarios, rótulos, palabras, sintagmas e incluso frases que tienen sentido en su mundo de la comunicación y que están íntimamente asociadas al lenguaje oral. En el periodo que va desde los cuatro años y medio al tránsito de la educación infantil a la educación primaria se inicia en periodo alfabético mediante una fase de lectoescritura combinatoria y de construcción de palabras a través del desarrollo de las habilidades metalingüísticas.

En esta fase los signos dejan de ser objetos y se convierten en representaciones lingüísticas (significantes) aunque no se ajusten al “código universal”, ha descubierto que existe un código, aunque no sabe interpretarlo. Se reducen los significados y se amplían los significantes, sin que exista relación entre ambos, pues las asociaciones son de índole muy diversa, y puede hacerlas al principio de la palabra, en medio, al final, con las consonantes, con las vocales, pues



operan por tanteos y asimilaciones. Igual que con la lectura perceptiva poníamos las bases para la ortografía natural, con la lectura combinatoria se ponen para una correcta ortografía arbitraria.

En esta fase el niño lee: Palabras en contextos más extensos. Responde a la pregunta ¿dónde dice...? por medio de estrategias asociativas. Palabras nuevas por tanteos combinados. Palabras asociadas a dibujos. En el Nivel Simbólico, se comprueba la habilidad de usar representaciones mentales a la que consciente o inconscientemente, el niño les ha añadido significado, en otras palabras, a través del nivel simbólico el niño puede hacer que una cosa represente (simbolice) algo más. Y en la representación mental convencional, puede ser una palabra o un concepto; y en el símbolo puede ser una representación mental personal de una experiencia sensorial. Según Piaget, los símbolos tienen sentido para un niño debido a la experiencia con los objetos reales o eventos que ellos representan, de este modo un cono de helado significa una cosa para Vicky pero para un niño que nunca ha probado uno, puede no significar más que un dibujo de un objeto con forma de cono.

Paralelamente aparece el lenguaje espontáneo y un poco más adelante aparece el lenguaje para expresar sus deseos, en la que el dibujo se interpreta como una manifestación de la función simbólica, una de las manifestaciones es la imitación, por ejemplo: después que Rosita vio a su mamá cocinando ella produce la acción de su mamá recordando esta acción.

El lenguaje es la forma más compleja y abstracta de representación. Cuando uno habla o escribe, representa a través de las palabras los significados que desea transmitir, podemos decir que el lenguaje permite la evocación mediante la palabra



hablada o escrita, de acontecimientos. Esto implica el uso de signos muy diferentes a la realidad que representa.

Por ello, es importante tener en cuenta que lo trascendental es el proceso que da lugar al nacimiento del trazo, no tanto el resultado. No importa que el trabajo esté logrado o si le gusta más o menos al adulto. Interesa la experiencia vivida por el niño antes de realizar el trazo. El acto gráfico requiere que el niño explore el espacio y experimente los movimientos en el espacio con su propio cuerpo antes de realizar trazos en el papel.

Por ello es necesario que padres y maestros se esfuercen por estimular el lenguaje en los niños y niñas de educación inicial de manera adecuada a la edad y al nivel desarrollo, utilizando diferentes estrategias y recursos, uno de ellos el uso de los pictogramas que se ha planteado en la presente investigación pues, es un recurso muy motivador y funcional, que permite mejorar la pronunciación, dar rienda suelta a la imaginación, facilita al niño/a de una manera visual, atractiva y sencilla la información, que al ser traducidos en palabras enriquecen su vocabulario.

2.2.2. El lenguaje

2.2.2.1. El desarrollo del lenguaje

Es un proceso constante que se inicia al nacer y se extiende en toda la etapa de nuestra existencia, atravesando diversos cambios y rasgos, pero siempre desarrollando en el inevitable contacto con el entorno. Las etapas que atraviesa el desarrollo del lenguaje son progresivas y continuas, desde lo ya conocido hasta lo nuevo que se integra y se enriquece durante el desarrollo integral del sujeto.

El ingreso a la escuela que se realiza alrededor de los 6 años de edad, exigiéndole al niño ciertos requisitos, entre los que destacan un nivel de



independencia socio afectiva, un desarrollo paulatino de las funciones cognitivas y del lenguaje oral. Esta edad se convierte, según la mirada de los psicolingüistas, como Barriga (2002):

En una especie de frontera entre las etapas tempranas del desarrollo del lenguaje, en las que el niño alcanza el conocimiento básico del sistema de su lengua, competencia lingüística, y las etapas tardías, periodo de reestructuración de lo ya aprendido, en el que al conocimiento del sistema lingüístico se aúna el de su uso dentro del sistema social, competencia comunicativa (p.8).

Al finalizar de la etapa preescolar el niño estudiante ha logrado el desarrollo las habilidades lingüísticas fundamentales, basada en la adquisición de casi la totalidad de los fonemas de la lengua, así como habilidades para escribir y conocimiento semántico desarrollados, todo esto principalmente por la fluidez de la comunicación oral que se das en el entorno escolar.

El punto de partida de la etapa escolar, según Barriga (2002) presenta como esencia “una reorganización de estructuras formales y de significados semánticos y pragmáticos acordes con el conocimiento del mundo que va adquiriendo el niño en su desarrollo social e individual” (p.9). Este proceso es ilustrado con la idea de un rompecabezas, en el que cada pieza es autónoma pero necesitada de todas las demás para completar la imagen total del desarrollo. Según la autora, el lenguaje oral se caracteriza, en la edad de cinco años, por cambios que no son tan notorios, explosivos o rápidos como los que se producen en etapas anteriores, los que se manifiestan en el perfeccionamiento de los distintos niveles que conforman el lenguaje (fonológico, morfosintáctico, pragmático y semántico).



2.2.2.2. Mecanismos de adquisición del lenguaje.

García e Ibáñez (1998) manifiesta que entre los procesos neurológicos y fisiológicos que intervienen para el desarrollo del lenguaje, a parte de una maduración y un ritmo predeterminado, destacan:

- Función respiratoria: necesidad de respirar correctamente.
- Función auditiva: audición y discriminación de los sonidos.
- Función fonadora: emisión de sonidos y ruidos, el más primitivo es el llanto, al que le siguen otros que dan acceso al habla.
- Función articulatoria: el niño desde muy pequeño emite y articula sonidos; es por aprobación y repetición de aquellos que más se parecen a los de nuestro idioma como unos los mantiene y otros los elimina.

La estimulación exterior: el lenguaje oral aparece “naturalmente” por una serie de intercambios del niño con su entorno, sin que en este exista un programa preparado de forma intencionada para su enseñanza sistemática. (p.99).

El lenguaje se enseña y se aprende a través de la comunicación. La característica principal del intercambio entre el niño y el adulto durante los primeros años es una interacción mutua y constante, donde se determinan las siguientes características en el modo en que se suele expresar un adulto con respecto a esto: Se habla más despacio, con más pausas y estas son más largas, se sube el tono de voz empleando un tomo más agudo, se cuida la pronunciación, la entonación se hace más expresiva, los enunciados son más cortos y más simples, se repite con frecuencia parte o todo el enunciado, se emplea un número limitado de palabras y utilizando mucho los sinónimos, el adulto hace constantes referencias al contexto,



indicando o utilizando objetos concretos y se utilizan constantemente más gestos y mímica (Condemarín, 2003)

El niño más que repetir las palabras que el adulto le está diciendo constantemente, aprenderá en primer lugar las que le ayuden a resolver sus problemas y cubrir sus necesidades. Asimismo, el adulto interpreta las palabras que dice el niño en función al medio donde se produce. Es decir, se hace conjugar los dos factores anteriores: existencia de la capacitación para utilizar el lenguaje y las posibilidades de desarrollarlo con estímulos auditivos en un determinado entorno.

2.2.2.3. El lenguaje oral como recurso didáctico.

El lenguaje oral será el medio que permita hacer significativa la realidad personal, física y cultural de los agentes del proceso educativo.

Según Zeledón (citado en Roldán y Serón, 1998) como codificador de la cultura, “el lenguaje permite que el sujeto sea capaz de almacenar mentalmente la realidad estudiada dándole un nombre y conectándola con la de predicados o propiedades que les son atribuibles” (p.84). Es decir, para cualquier nuevo aprendizaje, asume un rol importante la red de referencia lingüística que los estudiantes dispongan en ese momento como codificador y mediador de las situaciones. El lenguaje, afirma Zeledón (citado en Roldán y Serón, 1998) ejerce tres tipos de influencia:

Una es la influencia organizadora que permite ordenar significativamente su conducta, y vincular sus comportamientos en función de los anteriores organizadores lingüísticos. Luego está la función de ampliar – crear la experiencia en la medida en que el educando aprende o conoce no sólo por el contacto directo



con la realidad, sino por medio del manejo de aquellos conceptos que hacen referencia a una realidad que él no ha experimentado directamente. (p.85).

De esta manera, el lenguaje cumple el papel de modificación de la conducta, gracias a la diversidad de los conceptos que el sujeto posee. A pesar de que muchos teóricos coinciden en que la sintaxis afecta el desarrollo cognitivo de los individuos, es el lenguaje como realidad total y claramente relacionada con el pensamiento la que determina este desarrollo integral y progresivo.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

Pictograma: un pictograma es un signo claro y esquemático que representa un objeto real, figura o concepto. Sintetiza un mensaje que puede señalar o informar sobrepasando la barrera de las lenguas.

Lenguaje oral: La expresión oral es espontánea y natural y está llena de matices afectivos que dependen del tono que empleamos y de los gestos; por eso tiene gran capacidad expresiva. Se utiliza un vocabulario sencillo y limitado y normalmente está lleno de incorrecciones como frases hechas (muletillas) y repeticiones



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La Institución Educación Inicial se encuentra ubicada en La provincia La Convención es una de las trece provincias que conforman el departamento del Cuzco en el Sur del Perú. Limita por el Norte con el departamento de Junín y el departamento de Ucayali; por el Este con el departamento de Madre de Dios; por el Sur con las provincias de Calca, Urubamba y Anta; y, por el Oeste con el departamento de Ayacucho y el departamento de Apurímac.

Los alumnos de la Institución Educativa Inicial son alumnos provenientes de los diferentes barrios, de familias de estrato social económicamente mediano dedicadas al comercio ya que por su ubicación y creación de la I.E.I está orientada a favorecer a niños y niñas de padres trabajadores en el mercado.

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El periodo de investigación fue durante el año académico del 2018 en la IEI 4 de Noviembre de la Provincia de la Convención.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

Los materiales utilizados: Telas, Micro poroso, cubos, cartón prensado, cartulinas corrugadas, cartonetas, hojas a colores, siluetas, un paquete de paletas, teatrín, mandil, títeres dedales.

En este estudio de investigación se utilizaron los instrumentos y técnicas de recolección de datos cuantitativos.

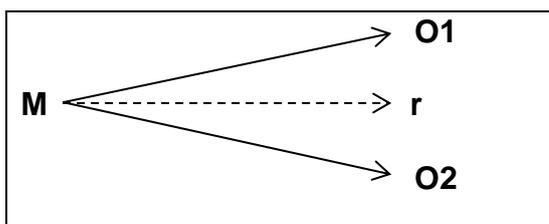
3.3.1 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

- a) **Fichas de Observación.** - Es el instrumento que se utiliza para observar la utilización de los tipos de materiales educativos por las docentes del aula en los Centros de Educación Inicial.
- b) **Análisis de Documentos.** - Para determinar los logros alcanzados de las competencias y capacidades en el “cuadro de Logros” del niño que corresponda al segundo trimestre

3.3.2. Tipo y diseño de la investigación

Según el propósito de investigación, el tipo de estudio al que pertenece el presente estudio de investigación es básico. Para ello, nos respaldamos con Tipula, F. y Tapia, V. (2014, p. 98 - 99), quienes declaran: “en un estudio no experimental no se construyen ninguna situación; sino, se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente por el investigador. En la investigación no experimental las variables independientes ya han ocurrido y no es posible manipularlas; el investigador no tiene control directo sobre dichos variables, ni puede influir sobre ellas, porque ya sucedieron. Al igual que sus efectos”.

Diseño de investigación: El presente estudio corresponde al diseño de investigación Correlacional, donde Charaja, F. (2011), indica que el diseño de investigación que corresponde se escribe y se resume de la siguiente manera:



Donde:

M: muestra



O_1 : Observaciones de la variable 1

O_2 : Observaciones de la variable 2

r : Grado de relación existente

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

Población. - La población de la investigación está conformada por las secciones de 5 años de la IEI 4 de noviembre de la Provincia de la Convención

Muestra. - La muestra de estudio de la población, está conformado por 20 niños y niñas de 5 años de la sección B años de IEI 4 de noviembre de la provincia de la convención - 2018.

3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

De acuerdo a los objetivos, y la operacionalización de variables del estudio, se realizarán los siguientes análisis:

Porcentaje: P

Dónde:
$$P = \frac{x}{n}(100)$$

x : calificación

n : Tamaño de muestra

Promedio: \bar{X}

$$\bar{X} = \frac{\sum_{i=1}^n X_i}{n}$$

Dónde:

\bar{X} : Promedio de calificación.

n : Tamaño muestra



Varianza:

$$S^2 = \frac{\sum_{i=1}^n X_i^2 - \frac{\left(\sum_{i=1}^n X_i\right)^2}{n}}{n-1}$$

Dónde:

S^2 : Varianza de calificación.

n : Tamaño de muestra

Correlación rectilínea de Pearson

La relación de las variables esta toma valores comprendidos entre -1 y $+1$ pasando por 0

El $r = -1$ Comprende a una correlación negativa perfecta.

El $r = +1$ Comprende a una correlación positiva perfecta.

El $r = 0$, No existe ninguna correlación entre variable.

Fórmula:

$$r = \frac{N(\sum XY) - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N(\sum X^2) - (\sum X)^2][N(\sum Y^2) - (\sum Y)^2]}}$$

Según los resultados haciendo uso del paquete Estadístico SPSS (Versión 22.0) obtenemos el siguiente resultado.

3.6. PROCEDIMIENTO

- Se manda una solicitud al señor director de la Institución Educativa, pidiendo la ejecución del proyecto.
- Se planificará los horarios para la ejecución de la evaluación conjuntamente con los docentes encargados del área de Educación Física de la institución educativa.
- Se prepararán los instrumentos de evaluación (ficha de observación)

3.7. VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO	ESCALA
Variable 1 Pictogramas	Semántica	Describe Interpreta imágenes observadas	Ficha de observación	Logro previsto
	Pragmática	Describe Interpreta imágenes observadas		En proceso
	Sintáctica	Describe Interpreta imágenes observadas		En inicio
Variable 2 Lenguaje	Semántica	¿qué está haciendo el niño(a)? ¿lo que utilizo para? ¿por dónde va? Analogías	Ficha de observación	Inicio Proceso Logrado
	Pragmática	--descripción de imágenes. -¿qué hago con la		
	Sintáctica	¿Rompecabezas? Oraciones creadas (a través de la imagen). Ordena por secuencias		

3.8. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Elaboración de tablas y figuras estadísticas de la variable 1 y de la variable 2 Aquí, se analizó los datos obtenidos (notas) en relación a las variables de estudio.

Interpretación y explicación de los resultados del análisis realizado. Esta se realizó de acuerdo a las tablas elaboradas y el nivel de aprendizaje.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

En este capítulo se da a conocer los resultados obtenidos para describir el pictograma en el aspecto semántico en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años B de la IEI 4 de noviembre de la provincia de la Convención, de acuerdo a las dimensiones y objetivos planteados en la investigación. El cual está organizado de la siguiente manera:

En la base de datos se ha realizado una escala de calificación a cada uno de los ítems de la ficha de observación con la escala de valoración Si logra (2 puntos), En proceso (1 punto) y No logra (0 puntos).

4.1.1. Resultados para describir el uso del pictograma en los niños y niñas de 5 años de la IEI “4 de noviembre” de la provincia de la Convención – Cusco.

Tabla 1

Resultados para Describir el pictograma en el aspecto semántico en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años B de la IEI 4 de noviembre de la provincia de la Convención

SEMANTICA	Logro		Proceso		Inicio		TOTAL	
	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%
Expresa que el niño está lavándose las manos	7	35%	8	40%	5	25%	20	100%
Expresa que el niño está lavándose la cabeza	10	50%	7	35%	3	15%	20	100%
Expresa que el niño está lavándose las uñas	9	45%	9	45%	2	10%	20	100%
Expresa que el niño está pintando	12	60%	7	35%	1	5%	20	100%
PROMEDIO	10	50%	8	40%	2	10%	20	100%

Fuente: Fichas de observación aplicado en niños y niñas de 5 años de la IEI N° 338 “4 de noviembre”.

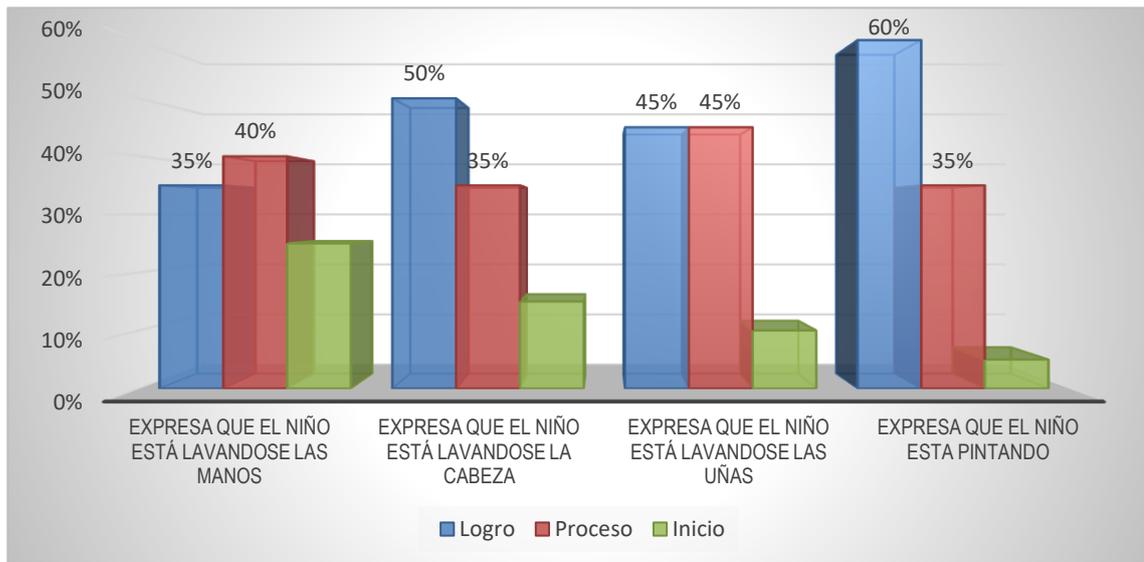


Figura 1. Resultados para Describir el pictograma en el aspecto semántico en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años B de la IEI 4 de noviembre de la provincia de la Convención

Interpretación: En la tabla y figura N° 1 nos muestran los resultados para describir en el aspecto semántico en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años, presentando cuatro indicadores. Para el primer indicador “Expresa que el niño está lavándose las manos” podemos observar que el 40% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de proceso, seguido por el 35% que se encuentran en la categoría de logro para finalmente ver un 25% en la categoría de inicio. Para el segundo indicador “Expresa que el niño está lavándose la cabeza” donde podemos observar que el 50% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de logro, seguido de un 35% que se encuentran en la categoría de proceso y el 15% en la categoría de inicio. Para el tercer indicador “Expresa que el niño está lavándose las uñas” podemos observar que el 45% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de logro mientras que otro 45% se encuentran en la categoría de proceso seguido de un 10% en la categoría de inicio. Para el cuarto indicador “Expresa que el niño está pintando” podemos observar que el 60% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de logro, seguido de un 35% que se encuentran en la categoría de proceso y finalmente el 5% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de inicio. En general para la dimensión semántica podemos establecer que el 50% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de logro seguido de un 40% de los niños y niñas que se encuentran en la categoría de proceso y el 10% en la categoría de inicio.

Tabla 2

Resultados para Describir el pictograma en el aspecto Pragmático en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años B de la IEI 4 de noviembre de la provincia de la Convención

PRAGMATICA	Logro		Proceso		Inicio		TOTAL	
	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%
Menciona la mayoría de acontecimientos en la imagen	10	50%	8	40%	2	10%	20	100%
Arma sin dificultad al relacionar las imágenes	8	40%	9	45%	3	15%	20	100%
Arma correctamente la rompecabeza ya que relaciona correctamente la imagen	6	30%	8	40%	6	30%	20	100%
PROMEDIO	8	40%	8	40%	4	20%	20	100%

Fuente: Fichas de observación aplicado en niños y niñas de 5 años de la IEI N° 338 “4 de noviembre”.

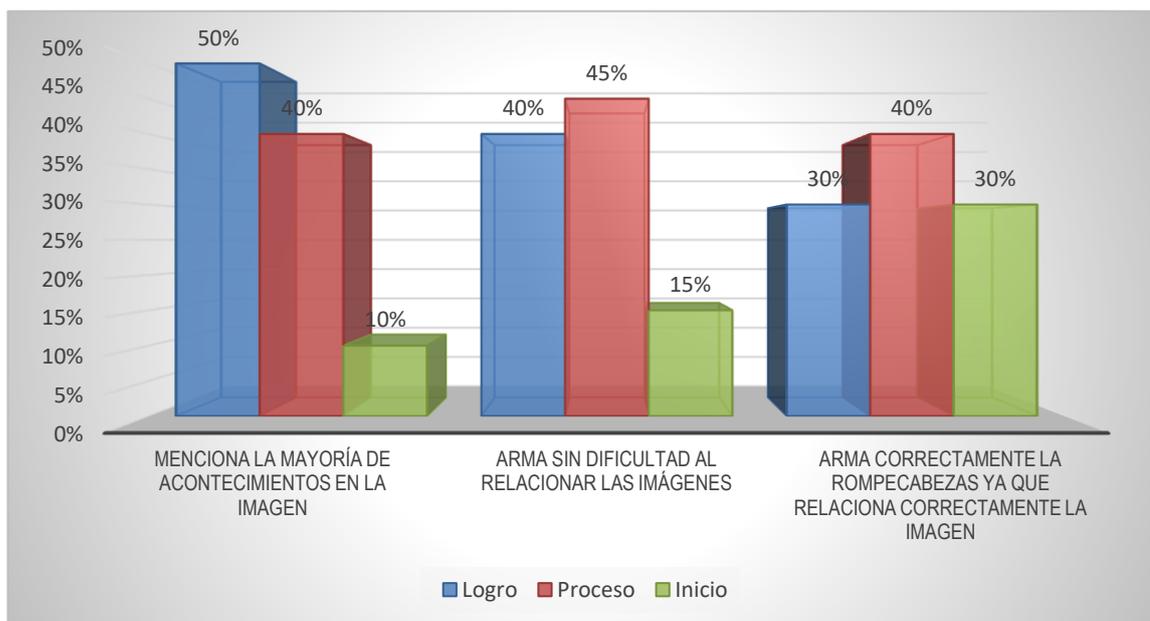


Figura 2. Resultados para Describir el pictograma en el aspecto Pragmático en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años B de la IEI 4 de noviembre de la provincia de la Convención

Interpretación: En la tabla y figura N° 2, nos muestran los resultados para describir en el aspecto pragmático en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años, presentando tres indicadores. Para el primer indicador “Menciona la mayoría de acontecimientos en la imagen” podemos observar que el 50% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de logro, seguido por el 40% que se encuentran en la categoría de proceso para finalmente ver un 10% en la

categoría de inicio. Para el segundo indicador “Arma sin dificultad al relacionar las imágenes” donde podemos observar que el 45% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de proceso, seguido de un 40% que se encuentran en la categoría de logro y el 15% en la categoría de inicio. Para el tercer indicador “Arma correctamente el rompecabezas ya que relaciona correctamente la imagen” podemos observar que el 40% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de proceso mientras que el 30% se encuentran en la categoría de logro seguido de otro 30% en la categoría de inicio. En general para la dimensión pragmática podemos establecer que el 40% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de logro seguido de otro 40% de los niños y niñas que se encuentran en la categoría de proceso y el 20% en la categoría de inicio.

Tabla 3

Resultados para Describir el pictograma en el aspecto Sintáctico Pragmático en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años B de la IEI 4 de noviembre de la provincia de la Convención

SINTACTICA	Logro		Proceso		Inicio		TOTAL	
	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%
Lee las imágenes que observa	6	30%	7	35%	7	35%	20	100%
Crea rápidamente la oración con la figura	9	45%	9	45%	2	10%	20	100%
Ordena perfectamente las imágenes	7	35%	8	40%	5	25%	20	100%
PROMEDIO	7	35%	8	40%	5	25%	20	100%

Fuente: Fichas de observación aplicado en niños y niñas de 5 años de la IEI N° 338 “4 de noviembre”.

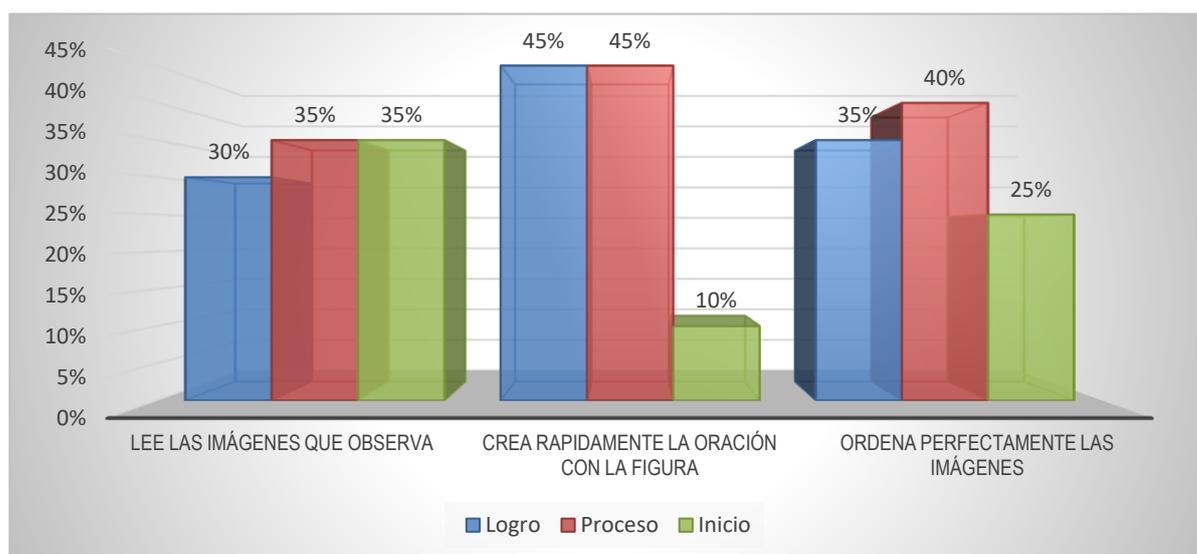


Figura 3. Resultados para Describir el pictograma en el aspecto sintáctico en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años B de la IEI 4 de noviembre

Interpretación: En la tabla y figura N° 3, nos muestran los resultados para describir en el aspecto sintáctico en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años, presentando tres indicadores. Para el primer indicador “Lee las imágenes que observa” podemos observar que el 35% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de proceso, seguido por otro 35% que se encuentran en la categoría de inicio para finalmente ver un 30% en la categoría de logro. Para el segundo indicador “Crea rápidamente la oración con la figura” donde podemos observar que el 45% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de logro, seguido de otro 45% que se encuentran en la categoría de proceso y el 10% en la categoría de inicio. Para el tercer indicador “Ordena perfectamente las imágenes” podemos observar que el 40% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de proceso mientras que el 35% se encuentran en la categoría de logro seguido de un 25% en la categoría de inicio. En general para la dimensión sintáctica podemos establecer que el 40% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de proceso seguido del 35% de los niños y niñas que se encuentran en la categoría de logro y el 25% en la categoría de inicio.

4.1.2. Resultados para determinar el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años de la IEI “4 De Noviembre” de la Provincia de la Convención – Cusco.

Tabla 4

Nivel de desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años B de la IEI 4 de noviembre de la provincia de la Convención

INDICADORES	Logro		Proceso		Inicio		TOTAL	
	Fr.	Por.	Fr.	Por.	Fr.	Por.	Fr.	Por.
Dice; su nombre, apellidos y edad	12	60%	7	35%	1	5%	20	100%
Reconoce y describe el uso y función de los objetos	10	50%	5	25%	5	25%	20	100%
Repite correctamente las palabras escuchadas	11	55%	6	30%	3	15%	20	100%
Cuenta con números los dedos de su mano	16	80%	4	20%	0	0%	20	100%
TOTAL	12.3	61%	5.5	27%	2.3	11%	20.1	100%

Fuente: Fichas de observación aplicado en niños y niñas de 5 años de la IEI N° 338 “4 de noviembre”.

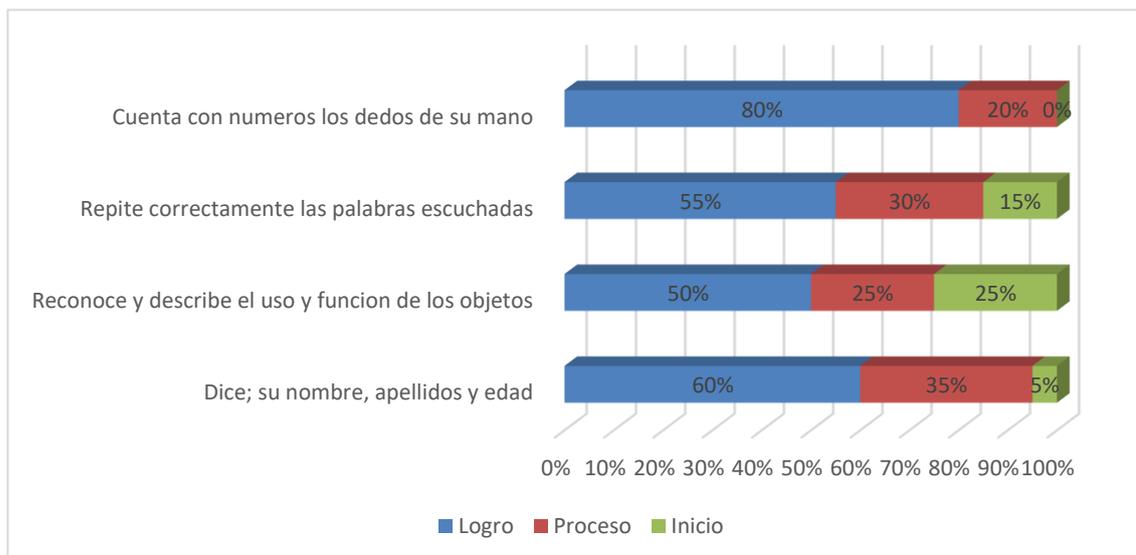


Figura 4. Nivel de desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años B de la IEI 4 de noviembre de la provincia de la Convención

Interpretación: En la tabla y figura N° 4 nos muestran los resultados para describir el nivel de desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años B de la Institución Educativa Inicial 4 de noviembre de la provincia de la Convención – Cusco, presentando cuatro indicadores. Para el primer indicador “Dice; su nombre, apellidos y edad” podemos observar que el 60% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de logro, seguido por el 35% que se encuentran en la categoría de proceso para finalmente ver solamente al 5% en la categoría de inicio. Para el segundo indicador “Reconoce y describe el uso y función de los objetos” donde podemos observar que el 50% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de logro, seguido de un 25% que se encuentran en la categoría de proceso y otro 25% en la categoría de inicio. Para el tercer indicador “Repite correctamente las palabras escuchadas” podemos observar que el 55% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de logro mientras que otro 30% se encuentran en la categoría de proceso seguido de un 15% en la categoría de inicio. Para el cuarto indicador “Cuenta con números los dedos de su mano” podemos observar que el 80% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de logro, seguido de un 20% que se encuentran en la categoría de proceso y finalmente ninguno se encuentran en la categoría de inicio.

En general para el nivel de desarrollo del lenguaje en los niños y niñas podemos establecer que el 61% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de logro seguido de un 27% de los niños y niñas que se encuentran en la categoría de proceso y el 11% en la categoría de inicio.

4.1.3. Prueba de hipótesis para determinar la relación entre los pictogramas y el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 5 años b de la IEI 4 de Noviembre de la Provincia de la Convención.

Se realiza la prueba de hipótesis utilizando la Correlación de Pearson, entre la práctica de hábitos de higiene y el desarrollo de la autonomía en los niños y niñas. Considerando los siguientes pasos:

1. Prueba de hipótesis a usar:

Correlación rectilínea de Pearson

La relación de las variables este toma valores comprendidos entre -1 y +1 pasando por 0

El $r = -1$ Comprende a una correlación negativa perfecta.

El $r = +1$ Comprende a una correlación positiva perfecta.

El $r = 0$, No existe ninguna correlación entre variable.

Fórmula:

$$r = \frac{N(\sum XY) - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N(\sum X^2) - (\sum X)^2][N(\sum Y^2) - (\sum Y)^2]}}$$

Según los resultados haciendo uso del paquete Estadístico SPSS (Versión 22.0) obtenemos el siguiente resultado.

Tabla 5

Relación entre los pictogramas y el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 4 años de la IEI. N° 338 "4 de noviembre" de la Convención - Cusco

		Correlaciones	
		Pictogramas	Desarrollo del lenguaje
Pictogramas	Correlación de Pearson	1	,645**
	Sig. (bilateral)		,001
	N	20	20
Desarrollo del lenguaje	Correlación de Pearson	,645**	1
	Sig. (bilateral)	,001	
	N	20	20

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

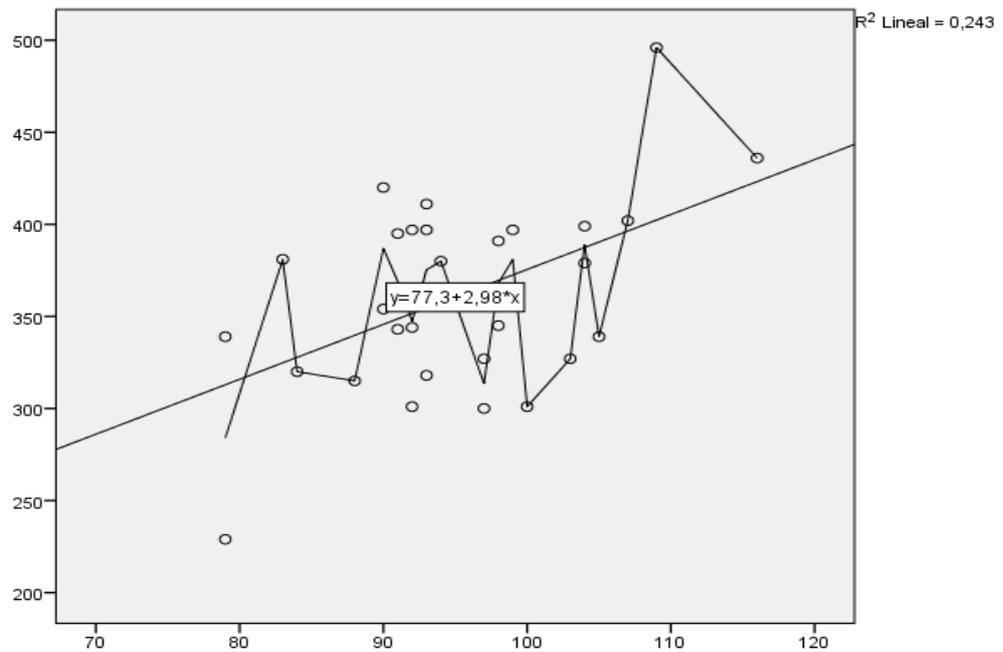


Figura 5. Relación entre los pictogramas y el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 4 años de la IEI. N° 338 “4 de noviembre” de la Convención - Cusco

Coefficiente de Determinación = $R^2 = 0.243 = 24.3\%$

2. Conclusión:

Los resultados según el SPSS nos indican un valor del coeficiente de correlación de Pearson igual a 0.645** el cual nos indica que existe una correlación positiva alta entre los pictogramas y el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 4 años de la IEI. N° 338 “4 de noviembre” de la Convención – Cusco, a un nivel de significancia de 0.05 o 5% de error, mientras que el coeficiente de determinación, obtenido es de 0,243 (100%) = 24.3%; este estadígrafo indica que los pictogramas, explican el nivel de desarrollo del lenguaje de los niños y niñas en un 24.3% de los casos observados.

4.2. DISCUSIÓN

Los Pictogramas durante su Jornada Diaria de Trabajo, puesto que constituyen una de las herramientas más motivadoras, interesantes y fundamentales para los niños, con las que es posible favorecer aprendizajes significativos en el lenguaje utilizando una variedad de



signos, símbolos y dibujos que ayudan y desarrollan la atención, la imaginación y la memoria.

Los Pictogramas desde el enfoque integral es el material didáctico que permite a las niñas y niños a través de imágenes que se interesen por la lectura y a la vez fluya con más facilidad su expresión Oral y Escrita, ya que estos se conforman en una ordenación espacio-tiempo que implica que el niño observe la direccionalidad, descubra el vocabulario, la pronunciación entre otras. Para ello es importante tomar en cuenta los resultados de Vera (2015) que indica: La preparación académica de los docentes de acuerdo al nivel de estudio que se pudo establecer que es buena, sin embargo, la mayoría de docentes no cuentan con suficiente experiencia en la enseñanza de los pictogramas a niños de educación inicial y no todos han sido formados con metodologías o estrategias novedosas de enseñanza.

Cada vez es más frecuentes recomendar juegos específicos por parte tanto de profesores en etapa escolar como terapeutas especializadas en el desarrollo infantil. El objetivo de cualquier juego específico es por un lado entretener y divertir, a la vez que fomentar habilidades específicas.

En el caso de querer mejorar objetivos concretos de lenguaje y comunicación, los pictogramas o recursos pictográficos pueden significar una excelente opción. Y es que, los pictogramas son una excelente herramienta para mejorar la capacidad de comunicación del niño en logopedia.



V. CONCLUSIONES

- PRIMERA:** Los resultados según el SPSS nos indican un valor del coeficiente de correlación de Pearson igual a 0.645** el cual nos indica que existe una correlación positiva alta entre los pictogramas y el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 4 años de la IEI. N° 338 “4 de noviembre” de la Convención – Cusco, a un nivel de significancia de 0.05 o 5% de error.
- SEGUNDA:** En conclusión, para la dimensión semántica podemos establecer que el 50% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de logro seguido de un 40% de los niños y niñas que se encuentran en la categoría de proceso y el 10% en la categoría de inicio.
- TERCERA:** En conclusión, para la dimensión pragmática podemos establecer que el 40% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de logro seguido de otro 40% de los niños y niñas que se encuentran en la categoría de proceso y el 20% en la categoría de inicio.
- CUARTA:** En conclusión, general para la dimensión sintáctica podemos establecer que el 40% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de proceso seguido del 35% de los niños y niñas que se encuentran en la categoría de logro y el 25% en la categoría de inicio.



VI. SUGERENCIAS

PRIMERA : A las docentes de la Institución educativa Inicial prepararse y capacitarse para brindar información adecuada en aspectos de los Pictogramas en los niños de cinco años, para que desarrollen su creatividad y sus habilidades cognitivas.

SEGUNDA: A las docentes de la Institución educativa Inicial en lo referente al aspecto semántico se recomienda a los docentes, proporcionar diversas fichas para que mediante las imágenes sencillas que a primera vista perciban el significado.

TERCERA: A las docentes de la Institución educativa Inicial ,referente al aspecto Pragmático, se le recomienda a los docentes brindar imágenes rotuladas, para que puedan asociar las imágenes con las palabras, y a la vez esto servirá como base a la comprensión lectora porque los niños entenderán que están leyendo.

CUARTA :A las docentes de la Institución educativa Inicial en lo referente al aspecto sintáctico, se recomienda a los docentes, crear sus propias imágenes de acuerdo al contexto y al entorno en el que se encuentre el infante, a pesar que los pictogramas son universales, una imagen mal aplicada proporciona una distorsión en el mensaje, indicación u orden que se quiere dar.

QUINTA Para fortalecer los Pictogramas, se sugiere que las docentes busquen más estrategias didácticas en base a imágenes educativas para hacer su clase personalizadas o divida su clase por grupos en los primeros meses del año escolar,



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Armstrong. (19 de noviembre de 2009). *Inteligencias múltiples*. Obtenido de <https://prezi.com/ks7h8pfjpltc/copy-of-inteligencias-multiples/>
- Barriga, R. (2002). *Estudio sobre el habla infantil en los años escolares*. Ciudad de México: Colegio de México.
- Barbigoriz. (2008). *Inteligencias Múltiples*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos12/invcient/invcient2.shtml>
- Camba, M. E. (1998). *Lectura de Imágenes*. Obtenido de *Imágenes*: <http://es.slideshare.net/kathycarbajal52/estrategias-en-lectura-de-imagenes-modo-de-compatibilidad>
- Carvaja López, D. (2008). *Las Inteligencias*. San Andrés: Velisalde.
- Center University of Maryland, M. (2014). *Desarrollo de los niños en edad preescolar*. Obtenido de <http://umm.edu/health/medical/spanishency/articles/desarrollo-de-los-ninos-en-edad-preescolar>.
- Condemerín, M. (2003). *Madurez escolar de evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje escolar*. Bogotá: Andrés Bello.
- García, J. & Ibáñez, H. (1998). *Psicología evolutiva y educación preescolar*. Barcelona: Vox.
- Gardner. (1999). *Psicología educativa*. Italia.
- Gordón Portugal, G. N. (1 de Agosto de 2013). *Lectura pictográfica, desarrollo, inteligencia lingüística, niños*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/5112>



- Itto, G. (23 de abril de 2008). *La inteligencia visual - Espacial*. Obtenido de <http://gladisitto.blogspot.com/2008/04/la-inteligencia-visual-espacial.html>
- Korhabeer, F. (1995). *Investigación*. Miami : Sunday Free.
- Minango, A. (1996). *Técnicas de Lectura y Estudio*. Aula Curso de Orientación Escolar.
- Ordoñez, M. d. (2000). Estimulación temprana. Obtenido de www.orientared.com/articulos/piaget.asp.
- Ras, N. (2007). *Pictogramas Olímpicos. Pictogramas Se denomina así a los signos de los sistemas alfabéticos basados en dibujos significativos* (comúnmente se utilizan.)
Obtenido de <http://slideplayer.es/slide/1117723/>
- RochiiyFer. (12 de abril de 2012). Imágenes estéticas y recreativas. Obtenido de <http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Synthese%2B.svg>
- Rondal, J. & Serón, X. (1998). *Trastornos del lenguaje 1. Lenguaje oral, lenguaje escrito, neurolingüística*. Barcelona: Paidós.
- Tamayo, M. (2005). *Metodología formal de la investigación científica*. México: Limusa.
- “Técnicas pictográficas. Incluyen pintura y dibujos libres, a. y. (2001). Texto para Lectura. Obtenido de <http://elcaminodelalectura.blogspot.com/>
- Vera, G. A. (2013). *El pictograma como recurso pedagógico para El*. Universidad estatal
Península de Santa Elena



ANEXOS



FICHA DE OBSERVACIÓN

Item	Descripción	Inicio	Proceso	Logro
Pictograma en el aspecto semántico				
1.	Expresa que el niño está lavándose las manos			
2.	Expresa que el niño está lavándose la cabeza			
3.	Expresa que el niño está lavándose las uñas			
4.	Expresa que el niño está pintando			
Pictograma en el aspecto pragmático				
5.	Menciona la mayoría de acontecimientos en la imagen			
6.	Arma sin dificultad al relacionar las imágenes			
7.	Arma correctamente la rompecabeza ya que relaciona correctamente la imagen			
Pictograma en el aspecto Sintáctico Pragmático				
8.	Lee las imágenes que observa			
9.	Crea rápidamente la oración con la figura			
10.	Ordena perfectamente las imágenes			
Nivel de desarrollo del lenguaje				
11.	Dice; su nombre, apellidos y edad			
12.	Reconoce y describe el uso y función de los objetos			
13.	Repite correctamente las palabras escuchadas			
14.	Cuenta con números los dedos de su mano			