



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**“EL NIVEL DE COMPRENSIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
DE 3, 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°
1145 “EL SOL” DE LA CIUDAD DE JULIACA, DURANTE EL AÑO
ESCOLAR 2014”**

TESIS

**PRESENTADA POR
YANETH PARICAHUA ZAPANA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:
EDUCACIÓN INICIAL**

**PUNO – PERÚ
2014**



DEDICATORIA

A mi querido esposo, quien es parte fundamental de mi desarrollo profesional, a el quiero agradecerle por ser el motor de mi carrera y la persona que ha demostrado ser a mi lado: un compañero insustituible y un amigo maravilloso a quien debo las gracias por su apoyo y amor de manera incondicional.

A mi querido hijo Cesar Jean Piero, para quién van dirigidos todos mis esfuerzos, quien con su luz ha iluminado mi vida haciendo que mis caminos sean claros.



AGRADECIMIENTO

Otro objetivo en mi vida se ha logrado.

A Dios:

Quiero agradecerle por darme la dicha de la vida, y proporcionarme la oportunidad de ser capaz de compartir el día de hoy el logro de una etapa muy importante en mi vida, quizá la más feliz de todas ellas, quiero agradecerle también por no permitirme perder la fe y ser mi apoyo incondicional en aquellos momentos de mayor tempestad.

A mis padres:

A ustedes les debo un agradecimiento especial por el incesante apoyo de manera leal y desinteresada a lo largo de mi vida profesional y personal. Me queda darles infinitas gracias por su ayuda.

A mis hermanos:

Gracias a ustedes, por el aliento y el apoyo a lo largo de todo este tiempo, ustedes me han demostrado con el ejemplo la dedicación y empeño que debe ponerse en el desarrollo de mi carrera profesional, a ustedes también muchas gracias.



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

RESUMEN 10

ABSTRACT..... 11

INTRODUCCIÓN 12

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... 14

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 14

1.2.1 Problema general 15

1.2.2 Problemas específicos 15

1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN..... 16

1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN: 16

1.4.1 Objetivo general..... 17

1.4.2 Objetivos específicos 17

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 ANTECEDENTES 18

2.2 MARCO TEÓRICO 22

2.2.1 Comprensión de textos orales 22



| | | |
|-------------------------------|---|-----------|
| 2.2.2 | Escucha activa..... | 23 |
| 2.2.3 | Acción educativa..... | 23 |
| 2.2.3.1 | Escucha con atención diversas narraciones | 26 |
| 2.2.3.2 | Muestra señales verbales | 30 |
| 2.2.3.3 | Muestra señales no verbales | 33 |
| 2.2.3.4 | Recuperación y reorganización de la información | 33 |
| 2.2.4 | Recuperación de la información | 37 |
| 2.2.5 | Inferencia e interpretación del significado..... | 40 |
| 2.3 | MARCO CONCEPTUAL | 42 |
| CAPÍTULO III | | |
| MATERIALES Y MÉTODOS | | |
| 3.1 | UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO..... | 43 |
| 3.2 | PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO | 43 |
| 3.3 | PROCEDENCIA DEL MATERIAL DE ESTUDIO | 43 |
| 3.4 | POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN | 44 |
| 3.5 | DISEÑO ESTADÍSTICO | 45 |
| 3.6 | PROCEDIMIENTO..... | 45 |
| 3.7 | VARIABLES | 46 |
| 3.8 | ANÁLISIS DE RESULTADOS | 47 |
| CAPÍTULO IV | | |
| RESULTADOS Y DISCUSIÓN | | |
| 4.1 | RESULTADOS..... | 48 |
| 4.2 | DISCUSIÓN | 54 |
| V. | CONCLUSIONES..... | 56 |
| VI. | SUGERENCIAS | 57 |



| | |
|---|-----------|
| VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS..... | 58 |
| ANEXOS..... | 60 |

ÁREA: Gestión curricular

TEMA: Procesos de diversificación y construcción curricular local y regional

FECHA DE SUSTENTACIÓN: 27 de diciembre de 2014



ÍNDICE DE FIGURAS

| | | |
|-----------|--|----|
| Figura 1. | Porcentaje del nivel de comprensión oral de los niños y niñas 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 1145 “El Sol” de la ciudad de Juliaca, en el año escolar 2014 | 49 |
| Figura 2. | Porcentaje de nivel de desarrollo de escucha activa en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 1145 “El Sol” de la ciudad de Juliaca, en el año escolar 2014. | 51 |
| Figura 3. | Porcentaje del nivel de desarrollo de recuperación y reorganización de la información en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 1145 “El Sol” de la ciudad de Juliaca, en el año escolar 2014 | 52 |
| Figura 4. | Porcentaje de nivel de desarrollo de inferencia e interpretación de significados en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 1145 “El Sol” de la ciudad de Juliaca, en el año escolar 2014 | 54 |



ÍNDICE DE TABLAS

| | | |
|---------|--|----|
| Tabla 1 | Niños y niñas 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 1145 “Sol” de la ciudad de Juliaca, matriculados al año escolar 2014 | 44 |
| Tabla 2 | Nivel de comprensión oral de los niños y niñas 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 1145 “el sol” de la ciudad de Juliaca, en el año escolar 2014..... | 49 |
| Tabla 3 | Nivel de desarrollo de escucha activa en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 1145 “El Sol” de la ciudad de Juliaca, en el año escolar 2014 | 50 |
| Tabla 4 | Nivel de desarrollo de recuperación y reorganización de la información en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1145 “El Sol” de la ciudad de Juliaca, durante el año escolar 2014 | 52 |
| Tabla 5 | Nivel de desarrollo de inferencia e interpretación de significados en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1145 “El Sol” de la ciudad de Juliaca, durante el año escolar 2014 | 53 |



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

| | |
|--------|---|
| EBR | : Educación Básica Regular |
| IEI | : Institución Educativa Inicial |
| MAPIC | : Matriz del Problema de Investigación Científica |
| MINEDU | : Ministerio de Educación |



RESUMEN

El proyecto de investigación lleva por título: “Nivel de comprensión oral de los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 1145 “El Sol” de la ciudad de Juliaca, ciclo escolar 2014”; con el objetivo de determinar el nivel de comprensión oral de los niños y niñas de 3, 4 Y 5 años de la institución de educación inicial número 1145 “El Sol” de la ciudad de Juliaca. Metodológicamente, el estudio es descriptivo-diagnóstico; La población son 12 niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad de la escuela primaria número 1145 “El Sol” matriculados en el ciclo escolar 2014, y la muestra son 7 niños y 5 niñas niños, a quienes se les brindó un instrumento compuesto por 14 indicadores. para medir la comprensión oral. Para representar la comprensión oral, se utilizaron estadísticas descriptivas, como tablas de frecuencia, valores medios aritméticos y gráficos estadísticos. Los resultados de la encuesta llegaron a la siguiente conclusión: el nivel de comprensión oral de los niños de 3, 4 y 5 años de la institución educativa inicial N° 1145 “El Sol” de la ciudad de Juliaca, se dio en logro previsto y en progreso son 45,0% y 43,7% correspondientemente. Asimismo, se ha comprobado que la capacidad de escucha activa, el grado de recuperación y reorganización de la información, así como el nivel de inferencia e interpretación del significado, de los niños y niñas 3 a 5 años desde la línea de base. La I.E.I. N° 1145 "El Sol" de la ciudad se encuentra en proceso de planificación y culminación.

Palabras clave: aprendizaje, comprensión oral, escucha activa, información, niño, recuperación y reorganización.



ABSTRACT

The research project is entitled: "Level of oral comprehension of children aged 3, 4 and 5 years of the I.E.I N° 1145 "El Sol" of the city of Juliaca, school year 2014"; with the aim of determining the level of oral comprehension of children aged 3, 4 and 5 years of the institution of initial education number 1145 "El Sol" of the city of Juliaca. Methodologically, the study is descriptive-diagnostic; The population is 12 children aged 3, 4 and 5 years old from the primary school number 11 5 "El Sol" enrolled in the 2014 school year, and the sample is 7 boys and 5 girls, who were provided with an instrument composed of 14 indicators to measure oral comprehension. To represent listening comprehension, descriptive statistics such as frequency tables, arithmetic mean values and statistical graphs were used. The results of the survey reached the following conclusion: the level of oral comprehension of the children of 3, 4 and 5 years old of the initial educational institution N° 1145 "El Sol" of the city of Juliaca, was 45.0% and 43.7% respectively. Likewise, it has been verified that the capacity for active listening, the degree of recovery and reorganization of information, as well as the level of inference and interpretation of meaning, of children 3 to 5 years old from the baseline. The I.E.I. N° 1145 "El Sol" of the city is in the process of planning and completion.

Keywords: learning, listening comprehension, active listening, information, child, retrieval and reorganization



INTRODUCCIÓN

En la actualidad, es sumamente importante enfatizar en el desarrollo de las habilidades y capacidades de los estudiantes para la formulación y comprensión de los textos escritos y orales, independientemente del nivel de desarrollo o grado en que se encuentre un estudiante. Estas habilidades se pueden enmarcar o resumir en cuatro diferentes entre sí, las cuales son: comprensión de textos escritos, la producción de textos escritos, la comprensión de textos orales y la producción de textos orales.

Las habilidades mencionadas deben practicarse desde un nivel temprano para lograr grandes beneficios en el desarrollo del estudiante; no obstante, se puede apreciar que en los niveles inicial y en algunos grados de primaria y secundaria de la Educación Básica Regular se deja de lado el desarrollo de la comprensión oral, primando o dándole más importancia a otros niveles o tipos de desarrollo de habilidades comunicacionales; ello, sumado a que no existen muchas investigaciones al respecto, resalta la necesidad de evaluar de manera eficaz, eficiente sobre todo certera, la comprensión oral, lo que motiva la realización de la presente investigación.

El trabajo se titula “El nivel de comprensión oral de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 1145 “EL SOL” en el año 2014”. La presente investigación es de tipo diagnóstico, que incluye determinar el nivel de comprensión oral. El trabajo está dividido en cuatro capítulos, presentando en la primera parte el abordaje del problema expuesto en la pregunta: ¿Cuál es el nivel de comprensión oral de la sección de los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 1145 32 “EL SOL” de la ciudad pueblo Juliaca?

El segundo capítulo incluye un marco teórico que ayuda a sustentar el trabajo teórico correspondiente, desarrollando aspectos como el contexto de investigación, sustento teórico y utilizando un sistema de variables.



El capítulo tercero trata del diseño metodológico utilizado en esta tesis. Abarca la naturaleza y estructura del estudio siendo el tipo y diseño de la investigación, población, muestra y técnicas e instrumentos utilizados para la obtención de datos. El cuarto capítulo la variable de comprensión oral y sus indicadores de escucha activa, adquisición de información y reorganización, y finalmente los resultados del estudio, que incluyen estadísticas sobre la comprensión de la interpretación del significado.

Finalmente, el estudio expone conclusiones, sugerencias, bibliografía y apéndices.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Actualmente, se conoce que, en los centros educativos pertenecientes a la EBR, se pone especial énfasis a las habilidades y capacidades para comprender textos escritos, crear textos escritos y crear textos orales, sin tomar a consideración el aspecto oral de la comunicación oral o el grado de conocimiento, también conocido como comprensión oral de textos. Estas destrezas y habilidades para componer textos son habilidades imprescindibles, independientemente del nivel de presentación o conocimiento oral.

Según MINEDU (2012), existen cuatro habilidades en el campo de la comunicación: está la comprensión de textos escritos, producción de textos escritos, comprensión de textos orales y producción de textos orales. Las habilidades mencionadas tienen que practicarse en un nivel temprano, comenzando al mismo tiempo o con base en la habilidad oral, teniendo en cuenta que la primera etapa del “boca a boca” es la comprensión del texto oral: lo que entendemos como leer, escribir y comprender el texto oral.

Durante la formación inicial, así como en los grados de primaria y secundaria de la EBR, se introducen las habilidades de producción de textos orales, escritos y de comprensión lectora, olvidando explícitamente la consideración de la habilidad, La comprensión oral es un determinante vital para el desarrollo de habilidades de comunicación.

La ausencia de investigación es una evidencia clara de ello, como también la escritura académica, ambas poniendo sobre la mesa, la necesidad de realizar una evaluación certera de la comprensión oral, poniendo bajo evaluación las habilidades comunicativas e interpersonales. Igualmente, se estima que los infantes con una edad



inferior a 5 años son ajenos a saber escuchar, por tanto, incapaces de comprender a totalidad el texto hablado. Es por esto que se realizó este estudio para obtener evidencias y datos acerca de la comprensión oral como variable.

En la Institución Educativa Inicial N° 1145 “El Sol” de la ciudad de Juliaca, se puede apreciar problemas en el aprendizaje de los estudiantes, por lo que mediante la presente investigación se pretende investigar si el nivel de comprensión oral en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años es el adecuado para que los estudiantes puedan tener un aprendizaje óptimo, de modo que se descarte que la comprensión oral sea la causa de este problema de aprendizaje. A partir de todas estas consideraciones se formuló el problema de investigación tal como sigue a continuación.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1 Problema general

¿Cuál es el nivel de comprensión oral de los niños y niñas 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 1145 “El Sol” de la ciudad de Juliaca?

1.2.2 Problemas específicos

- ¿Cuál es el nivel de la escucha activa de los niños y niñas 3,4 y 5 años de la I.E.I. N° 1145 “EL SOL” de la ciudad de Juliaca?
- ¿Cuál es el nivel de recuperación y reorganización de la información de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. 1145 “EL SOL” de la ciudad de Juliaca?
- ¿Cuál es el nivel de inferencia e interpretación de significados de los niños menos de 5 años de la I.E.I. N° 1145 “el sol” de la ciudad de Juliaca?



1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

En esta sección se explica por qué se debe realizar una búsqueda. El objetivo de este estudio es diagnosticar y demostrar los niveles de comprensión oral de los niños de 3, 4 y 5 años de la institución educativa inicial N°1145 “EL SOL” de la ciudad de Juliaca, para luego lograr un planteamiento que oriente acerca del problema de comprensión auditiva para que pueda ser superado, así como detalla la descripción del problema.

La relevancia de la investigación parte del abordaje de un aspecto de la comunicación oral: la comprensión. El factor principal en la relación recíproca entre las personas. Y esto es a través del uso de la lengua en los niveles oral y escrito, priorizando el habla, ya que primero usamos la lengua en el nivel oral, y partiendo de allí, el desarrollo de habilidades a través de la comprensión oral. La capacidad de comunicación debe evaluarse tanto a nivel oral como escrito, a efectos de comprensión y producción.

Además, la sola comprensión de textos debe ser acompañada de una correcta inmersión en el idioma que se practica, como se ha mencionado, la comunicación oral es trascendental en el uso de la comunicación escrita y por consiguiente de la expresión propia del individuo que la practica en su diario vivir.

Es importantísimo, tomar en consideración la correcta comunicación de los niños en edad temprana como parte fundamental del desarrollo de habilidades fundamentales para un buen desarrollo cerebral, como son el escuchar, leer y escribir, por ello partimos de desarrollar competencias y evaluar periódicamente el avance respecto a ellas, y más aún en la región de Puno, donde es un objetivo primordial el avance y progreso educativo en niños, niñas y adolescentes como parte fundamental de su desarrollo académico y personal.

En el campo de la teoría, este estudio se extenderá a la información teórica, metodológica y práctica. En el lado teórico, se buscará obtener resultados, los cuales



contribuirán al conocimiento de la práctica; ahora, en cuanto a metodología y práctica, asumimos que la metodología y las herramientas de investigación que hemos desarrollado serán de gran utilidad para investigaciones futuras acerca de temas afines a las actitudes desarrolladas en comunidad.

1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN:

1.4.1 Objetivo general

Determinar el nivel de comprensión oral de los niños y niñas 3,4 y 5 años de la I.E.I. N°1145 “El Sol”.

1.4.2 Objetivos específicos

- Conocer la escucha activa de los niños y niñas 3,4 y 5 años de la I.E.I. N° 1145 “El Sol” de la ciudad de Juliaca.
- Determinar el nivel de recuperación y reorganización de la información de los niños y niñas 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 1145 “el sol” de la ciudad de Juliaca.
- Determinar el nivel de inferencia e interpretación de significados de los niños y niñas 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N°1145 “el sol” de la ciudad de Juliaca.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 ANTECEDENTES

Los autores Duran y Herrera (2001) determinan, en su tesis titulada: “Aplicación de tarjetas gráficas como estrategia para el desarrollo de la comunicación oral en niños de 5 años del C.E.I. N°196-Glorioso San Carlos Puno-2001” hallazgos sobre las aplicaciones estratégicas de tarjetas gráficas y su aporte señalando progresos en el avance de la comunicación oral respecto a su desarrollo. El desarrollo de la presente investigación está motivado por que el autor observó que los estudiantes de 5 años de la institución educativa mencionada tuvieron dificultades serias para poder comunicarse oralmente de forma eficaz, lo cual podría mellar en su aprendizaje y en consecuencia, tener graves repercusiones en etapas posteriores de su vida. Esta investigación data de una aplicación de estrategias que pueden ser muy bien aplicables como un refuerzo adicional exitoso para un avance positivo en el desarrollo de la comunicación oral y expresión verbal de los niños, cuyos resultados alientan a continuar con la práctica e implementación de tarjeas gráficas para acompañar las clases y reforzar el aprendizaje de los niños.

Por su parte Llanqui y Vargas (2002) en su tesis denominada: “la lectura de imágenes en la percepción auditiva y escritura de las consonantes M, N, E y P, en el área de comunicación integral en los alumnos de la E.E.P N°70564 -Las mercedes, sede Juliaca”; pudieron detectar que los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del área de comunicación de la institución educativa mencionada fueron bajos y en algunos casos deficientes, sobre todo respecto de la percepción auditiva y la escritura de las consonantes mencionadas en el título de su investigación, por medio del desarrollo de la misma, los autores llegaron a la conclusión siguiente: lo que genera un efecto adecuado y positivo de diferenciación de las consonantes M, N. B y P, es la aplicación de la lectura



de imágenes como estrategia, logrando que los niños puedan hacer una discriminación auditiva exitosa, y de igual forma en la escritura de las mencionadas consonantes. Los autores llegaron a conclusiones muy interesantes respecto a este hallazgo, en los niños, sobretodo, en los de temprana edad puede parecerles difícil y complicado, hasta cierto nivel, la diferenciación de algunas letras que por su corta edad aún se encuentran en un proceso de familiarización, sobretodo oralmente, y traduciéndose obviamente, a la escritura posteriormente. La aplicación de la estrategia de estas tarjetas muestra que con los niños es imprescindible aplicar habilidades de memoria y contraste entre lo oral y lo escrito, haciendo un progreso muy favorable en su proceso de aprendizaje.

Asimismo, Esperilla y Luque (2012) en su tesis titulada: “La canción infantil como técnica en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de la I.E.I. Los Andes N°325- Cancharani de la ciudad de Puno- periodo 2011”, detectaron que los niños y las niñas de la institución educativa mencionada tuvieron serias dificultades para poder expresarse de manera oral, y lo hacían de modo que su nivel de desarrollo en dicho indicador no correspondía con las expectativas necesarias para poder tener un mayor desarrollo o avance en su vida escolar, perjudicando sus posibilidades de lograr un adecuado aprendizaje. A partir de l desarrollo de dicha investigación, los autores llegaron a la siguiente conclusión: la dedicación de la técnica de canción infantil es demostrada efectiva para desarrollar la expresión oral de infantes. Los autores destacaron la importancia del habla y del desarrollo del lenguaje en su investigación, por ello concluyen que la expresión oral temprana de niños y niñas es de desarrollo fundamental en las edades de 3, 4 y 5 años, edades en la que los niños se van desarrollando física y cognitivamente, por ello la aplicación de estas canciones infantiles no solo refuerzan el buen ambiente escolar y la relación educativa con el docente, estas cumplen el propósito de acercar a los



niños a una mejor dicción, y reconocimiento de palabras, logrando un aprendizaje ameno y saludable para niños en esta edad.

Los autores, Callohuanca y Mayta (2013) en su tesis denominada “Uso de la estrategia de lectura de imágenes para la producción de textos orales en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 193 Club de Leones Puno-2012”, detectaron que los niños y las niñas de la institución educativa a la que hacen mención en su investigación, presentaron serios problemas para producir textos orales, los mismos que afectaban su rendimiento académico y no les permitían aprender adecuadamente. Frente a esto, los autores proponen como técnica el empleo de lectura de imágenes, la cual proponen en el desarrollo de la presente investigación. Como resultado principal producto de la investigación efectuada, los autores concluyen que el uso de la lectura basada en imágenes como parte de su estrategia de enseñanza fue eficaz para mejorar la escritura. Una vez más, esta investigación prueba que la lectura de imágenes logra excelentes resultados para la producción de textos en infantes menores de cinco años, quienes va empezando a formar fuertes bases en habilidades motoras y cognitivas, las cuales vuelcan en ejercicios de escritura y producción de textos, la investigación recomienda también, continuar con ejercicios de refuerzo usando la lectura de imágenes no solo para la escritura también para la lectura en voz alta, pero ya viene siendo materia de otra investigación.

En su investigación “El nivel de comprensión oral de los niños y niñas de 3 y 4 años de la institución educativa inicial N°1150 “Las casuarinas” de la ciudad de Juliaca, durante el año escolar 204”, Paricahua (2014) plantea que es necesario lograr la identificación del nivel de comprensión oral en los niños de la institución educativa mencionada, toda vez que se detectaron dificultades en el aprendizaje de los mismos, por lo tanto decidió realizar la presente investigación a manera de diagnóstico en la cual



obtuvo como principal conclusión que el nivel de comprensión oral de los estudiantes mencionados se encuentra dentro de los parámetros aceptables y previstos en su gran mayoría, y también detecta que la escucha activa, nivel de recuperación y reorganización de la información se encuentran en un nivel adecuado para la edad y el nivel de desarrollo que tienen los estudiantes respecto de quienes se realizó el presente estudio. Dados los resultados obtenidos, la autora plantea como sugerencia principal que los docentes del área puedan estimular a los estudiantes en términos de comprensión oral, toda vez que es un factor preponderante a la hora de desarrollar de manera adecuada sus competencias comunicacionales.

En su tesis titulada “La comprensión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial no escolarizado de Ccachabamba de Andahuaylillas, durante el año escolar 2014”, Ccañihua (2014) plantea que es altamente necesario identificar de forma adecuada el nivel de comprensión de los textos orales por parte de los niños y las niñas de la institución educativa mencionada., toda vez que en la actualidad no se conoce qué tan bien los estudiantes de la institución comprenden de manera oral aquello que se les enseña, pudiendo ocasionar graves problemas en sus aprendizajes cotidianos. A partir de todos los datos recabados para la realización de la presente investigación, la autora concluye que la gran mayoría de los estudiantes en quienes se aplicó el instrumento de investigación obtuvieron como resultado que se encuentran aún en proceso, lo que implica que aún no comprenden del todo bien los textos orales conforme a lo que debería ser para el nivel de desarrollo educativo que tienen, en consecuencia, recomienda que los docentes quienes se ocupan de brindar el proceso de enseñanza a dichos estudiantes estimulen de forma adecuada la comprensión oral en sus estudiantes toda vez que es un factor determinante a la hora de desarrollar sus habilidades.



Dado que se pudieron observar investigaciones anteriores, ninguna de las encuestas ejecutadas por los autores mencionados abordó la comprensión oral como tema. Los temas abordados son, de hecho, muy importantes también, sobretodo, por los hallazgos y conclusiones favorables a la implementación de sus respectivas técnicas, Por ello estos antecedentes nos invita a explorar más el campo de las estrategias de enseñanza en niños menores de 5 años, ayudarles a formar destrezas en comprensión oral, escrita y producción oral y escrita también. Por su parte, un hecho que impulsó el desarrollo de trabajos de investigación, fue primero a nivel de diagnóstico, para poder realizar diversas investigaciones sobre esta base, especialmente en el entorno regional y local, y es la que abordaremos a continuación.

2.2 MARCO TEÓRICO

2.2.1 Comprensión de textos orales

Como indica MINEDU (2010), el entendimiento de textos orales ocupa conocimientos en escucha y comprensión del mensaje, principalmente del resto, practicando el respeto por las ideas ajenas, así como la participación personal en contextos comunicativos orales, tanto grupales como interpersonales. Esta comprensión oral requiere de las habilidades comunicativas personales, esas que nos permiten participar en contextos en lo que la comunicación pueda ser experimentada libremente.

El entendimiento per se, puede ocupar muchos otros aspectos aparte de conocimientos de escucha activa o comprensión del mensaje en sus formas orales o escritas, siendo la predisposición, el ambiente, la introducción a un tema de interés, generando un hilo conductor, la distribución de la sesión, hasta aspectos más personales que predisponen la participación, sin embargo, dichos aspectos, pese a interferir en el entendimiento y aprendizaje, la propia exposición a grupos sociales y trabajo en equipo en un salón de clases, definitivamente puede lograr una interiorización fuerte de los



objetivos de aprendizaje por clase, y así desarrollar en niños la participación, la ayuda y naturalmente, los conocimientos.

Los niños, aprenden poniendo a prueba sus propias capacidades, los hábitos y actitudes de los demás y su mundo. Los niños aprenden mejor por ensayo y error, por el placer más que por el dolor, por la experiencia más que por la sugerencia, por la sugestión más que por la instrucción. Cuando vemos a los niños jugar, podemos pensar que son bonitos, que parecen felices y que están ocupados en lo que hacen. Pero cuando vemos a los niños jugar, podemos sorprendernos de lo mucho que aprenden en función del contenido y del juego apropiado para su edad.

Existen tres aspectos de la comprensión de textos orales que a continuación se desarrolla resumidamente:

2.2.2 Escucha activa

Se comprende por escucha activa a la voluntad o actitud de poder comprender lo que la otra persona dice, implicando siempre algo extra muy aparte de escuchar o decodificar mensajes. Es decir, va más allá del explícito acto de escuchar las vibraciones sonoras del ambiente. La esencia de escuchar bien es la empatía, que proviene de absorber lo que otros dicen y cómo se presentan. Podemos decir que con la sola actitud de escuchar activamente logramos enriquecer nuestra respuesta hacia el interlocutor, es por ello que, escuchar requiere transparencia, apertura y deseo de poder ser comprendido. En el caso que alguna de las actitudes mencionas esté ausente, el diálogo naturalmente se detendrá.

En todo texto oral que podemos escuchar, lleva consigo una intención explícita o de lo contrario implícita, de hacernos pensar o actuar sobre este mensaje. Nuestro pensamiento crítico nos servirá para poder hacer una distinción entre una posición particular respecto a lo que logramos escuchar, y estar de acuerdo con ello o en todo caso,



en desacuerdo; y realizar preguntas, expresar opiniones o también, solicitar mayor argumento y elaboración a la contraparte.

Además del importante papel y las características innatas del juego, el aprendizaje de los niños está fuertemente influenciado por las experiencias y los entornos a los que están expuestos desde su nacimiento. Un niño que vive por una zona rural puede saber mucho sobre vacas, fabricación de queso y recogida de manzanas, mientras que un niño que vive en un piso de alguna capital sabe mucho sobre el funcionamiento de buses, autos y ascensores de los edificios de departamentos. Del mismo modo un niño que vive en un entorno sensible y no estimulante puede adquirir menos conocimientos a partir de la experiencia.

A su vez, en el proceso de aprendizaje, la escucha activa también favorece que los estudiantes puedan asimilar nuevos contenidos, toda vez que provoca que el estudiante pueda centrarse no solamente en el mensaje o contenido de un texto, sino también al conjunto de expresiones o gestos del maestro o la persona quien esté transmitiendo un mensaje. En el momento en que se produce una conexión entre los contenidos desarrollados con las emociones que se estén transmitiendo, se produce una mejora generalizada en el proceso de aprendizaje, puesto que existe una fijación en la memoria.

En el desarrollo personal del estudiante, la práctica de la escucha activa provoca que el mismo tenga una actitud de mayor respeto hacia los demás, logre desarrollar un adecuado grado de empatía respecto de la persona con quien se está desarrollando la interacción y que al mismo tiempo redunde en un mayor beneficio respecto de la seguridad que obtiene el mismo toda vez que siente que aquello que transmite resulta siendo sumamente importante para sus compañeros o con quien esté compartiendo la información.



La escucha activa, en tanto técnica desarrollada dentro del aula, se puede implementar mediante el juego o a través de las indicaciones en el desarrollo de la sesión de clase, con la finalidad de comprobar si el estudiante esta prestando atención debidamente. Es necesario enfatizar en que los estudiantes deben observar a la persona quien está transmitiendo la información con la finalidad de que se informen de manera adecuada respecto de lo que dice y de cómo lo dice.

Es importante poder confiar en cada alumno y su capacidad para mejorar, y consiguientemente, aprender. Aprovechando sus ansias de exploración y auto indagación, fortaleciendo su estima interna diciéndoles afirmaciones como: tú puedes o cree en ti mismo, para guiarlos a que logren sus requerimientos de aprendizaje, paso a paso y planificando con antelación. La imitación permite a los niños practicar y aprender nuevas habilidades. La imitación es también la base para desarrollar la empatía, la capacidad de experimentar los sentimientos de otra persona. Los niños imitan el comportamiento de sus padres desde una edad temprana. El comportamiento de los padres o cuidadores enseña al niño poderosas lecciones y deja una marca en su mente en desarrollo. Como resultado, los niños almacenan en su memoria imágenes positivas y negativas que luego pueden imitar o revivir.

También es fundamental poder crear un espacio donde los estudiantes puedan demostrar no solo habilidades, también un espacio para formar actitudes, y aquí trabajar muy a consciencia los estímulos necesarios para destacar aptitudes enriquecedoras para los alumnos, es normal también, que haya cierto grado de resistencia a la exposición de dichos estímulos, donde el estudiante no responde correctamente al ambiente al que se le expone generando una respuesta negativa y un desaprovechamiento de la estrategia de aprendizaje por ello a continuación destacamos dos casos:



Actitudes de los estudiantes al escuchar: ver pantallas de televisión, tomar notas, demostrar un lenguaje corporal positivo, una atención constante, mostrando quietud corporal y predisposición física al estímulo frente al que se encuentra.

Actitudes de estudiantes que no escuchan: miran hacia otro lado, bostezan, hacen ruidos con los dedos o bolígrafos, se mueven por la clase, discuten otros temas dejando de lado al orador, miran el reloj o las ventanas, preguntan sobre otros temas, duermen, entre otros.

2.2.3 Acción educativa

Una acción educativa es toda aquella actividad metodológica que es capaz de proporcionar un adecuado desarrollo de diversas actividades formativas en los distintos ámbitos que comprende la enseñanza. De esta manera, se puede observar que toda acción educativa apunta al logro de resultados fundamentales respecto del proceso de enseñanza y aprendizaje, considerando a estos instrumentos de manera integral, de modo que permita el logro de resultados más adecuados para los estudiantes conforme a sus necesidades e intereses.

A partir de ello, es necesario considerar que aquellas herramientas relacionadas a las acciones educativas deben propender a ser más globalizadores, dinámicos, abiertos y flexibles en la medida de lo posible, así como sustentados en adecuados criterios evaluativos que favorezcan el establecimiento de mecanismos que permitan salvar aquellos aspectos considerados como más elementales de la experiencia, así como lograr la participación de todos aquellos elementos involucrados en el proceso.

Se puede afirmar, por tanto, que una acción educativa tiene su origen en un interés sumamente práctico de la enseñanza, y que en su desarrollo busca ser lo más didáctico posible para lograr el aprendizaje y la construcción de conocimiento. En consecuencia, mediante la aplicación de la acción educativa se puede contribuir a conceptualizar el



significado de aquellos elementos del entorno en el proceso a partir de un enfoque íntegro, que favorezca la concientización y la ampliación del entorno ambiental tanto en la cultura como en la educación.

La finalidad que persigue la educación es fomentar la formación integral de toda persona, para lograr un desenvolvimiento personal y social integral, incluyendo valores esenciales como el respeto, tolerancia, solidaridad y cooperación, propiciando así, una correcta convivencia social igualitaria. La formación integral de cada persona es un pilar en el desarrollo de los individuos en sus sociedades correspondientes, por ello las normas sociales deben ser pensadas en que promuevan la cooperación auténtica, justa y de convivencia interpersonal.

La convivencia igualitaria por su parte, es un propulsor imprescindible para todo estado, sociedad y comunidad, la convivencia igualitaria debe darse y generarse a partir de condiciones donde se establezca un diálogo abierto, respetuoso y directo en todas y cada una de las relaciones comunicacionales cotidianas. Tanto la comunicación como el diálogo deben trabajarse como herramientas conjuntas que abran posibilidades a actitudes como la empatía y naturalmente el cariño interpersonal.

La base de la sana convivencia es enseñar a los niños a respetar los derechos de los demás y a aceptar que hay obligaciones que cumplir, porque sin ellas cada uno haría lo que le parece mejor, lo que llevaría a la falta de armonía y de respeto a los demás. Entonces ¿Cómo podemos promover una convivencia sana en niños? Al establecer límites y normas, les ayudamos a entender lo que está bien y lo que está mal. Hay que explicarles lo que pueden y no pueden hacer cuando conviven con otros. Por ello hablar con los alumnos y explicarles las consecuencias positivas y negativas de sus acciones es trascendental.



Y el Centro velará a fin de que la totalidad de sus alumnos cuenten con derechos y obligaciones por igual, que se conocen, se ejercen debidamente y se garantizan efectivamente, conforme a lo establecido en el Reglamento Interno. El centro garantiza la educación gratuita y obligatoria desde los 3 hasta los 16 años. Para que esta educación sea de calidad, el Consejo de Gobierno aplica unos objetivos y estándares mínimos de evaluación, proveyendo a los centros una adecuada normativa para lograr este resultado.

Este reglamento interno debe ser aplicable, por ello es que se conoce como un instrumento normativo administrativo que contiene normas y directrices que buscan una mejor organización y correcto funcionamiento de las organizaciones, por ello debe contener información clara y verificable legislativamente y presentada como instrumento de rigor a los que conforman la institución que trabaja con un instrumento como ese.

Asimismo, establecen las normas de convivencia del centro unas pautas para el uso de este servicio. El incumplimiento puede resultar en las sanciones establecidas en el Código y puede resultar en la expulsión del estudiante del servicio escolar indicado. Este caso es el más severo y menos recomendado, naturalmente hay una distinción radical con los objetivos educativos de la institución, sin embargo, si los procedimientos y causas así lo ameritan, es necesario el proceso mencionado.

Ahora, para que los alumnos convivan e interactúen, es necesario construir una comunidad entre ellos. Esto puede lograrse mediante diversas actividades que fomenten el trabajo en equipo o la comunicación entre iguales. La inteligencia emocional es esencial para que los niños convivan con normalidad. Al desarrollar ese conocimiento aprenderán mejores valores como la empatía en el trato con los



demás. Las actividades sociales ayudarán a los niños a reforzar sus vínculos con los demás. Es importante exponerlos a diferentes dinámicas de vez en cuando, permitiéndoles salir de su zona de confort y aprender a probar nuevas cosas.

2.2.3.1 Escucha con atención diversas narraciones

Empecemos recordando que escuchar es algo más que solo escuchar, escuchar consiste en poder comprender lo que se nos comunica, es decir, el mensaje. Estableciendo unos procesos cognitivos para construir el significado. Entendemos como proceso cognitivo a las funciones mentales que el cerebro realiza para procesar información, es así que, mediante esos procesos, el cerebro logra procesar, analizar y almacenar información para tomar decisiones en el futuro.

Es así que la comprensión oral nos incita a mejorar la capacidad de convivencia que adquirimos. Entender a la otra persona es aprender a escuchar atentamente lo que tiene que decir, así como, observar y comprender los gestos de rostro y cuerpo. Esta habilidad tan infravalorada da puerta a respetar a los demás, a negociar y expresar nuestras demandas y encontrar soluciones de forma consensuada y no violenta. Esto es importante para aprender a vivir en comunidad con las personas.

Escuchar es transmitir un mensaje, ser capaces de utilizar procesos cognitivos para la construcción de ideas y el entendimiento de significados. Este proceso mental es capaz de guardar información para tomar decisiones futuras. Así pues, la comprensión del lenguaje en niños puede mejorar la adquisición de habilidades simbióticas para entender a los demás, tenemos que aprender a escuchar atentamente lo que dicen y comprender lo que observamos. Esta habilidad de leer nuestro ambiente es muchas veces infravalorada, nos da la capacidad de resolver



problemas y hallar oportunidades de forma amistosa, de esta manera estaremos mejor preparados para desempeñar un rol en la sociedad.

Existe en toda conversación una con presencia, comprendida como una suerte de vínculo que produce variadas respuestas verbales, ya sean en enunciados y palabras, y no verbales, como las vocalizaciones, mirada, movimientos de cabeza, gestos variados, etc., entre dos o más personas, permitiendo una conversación ágil y fluida. (Cassany y Luna 2008: 101).

Se podría decir que, la escucha es un componente decisivo en la comunicación entre seres humanos, porque otorga valor y sentido a lo que verbalizamos. La escucha debe ser activa, porque al escuchar atentamente no solo ayuda a responder correctamente, de hecho, aguarda beneficios más allá del aprendizaje, como mejorar la interacción, profundizar vínculos y crear lazos de confianza.

En efecto, la familia en todas sus manifestaciones como amigos o compañeros, los vínculos que se establece con ellos en el día a día son muy importantes para los niños. El apego es esencial para el desarrollo físico y emocional de los niños, ya que las relaciones familiares sólidas fomentan entre otras cosas, la confianza en sí mismos y seguridad.

Las relaciones familiares sólidas, basadas en el respeto y el amor son la base del desarrollo físico y emocional de los niños. Por eso se debe trabajar y establecer un vínculo con los hijos desde los primeros segundos de su vida. Es la mejor manera de hacerles sentir que cuentan con apoyo, para que puedan crecer y desarrollarse libremente.



Cuando los vínculos familiares logran crear un apoyo seguro, los niños se sienten capaces de alcanzar las metas que se han propuesto. Y empiezan a demostrar apoyo a sus allegados también, y ellos mismos al perder o ganar pueden sentir una seguridad que refuerce su autoestima y confianza. Los niños se sienten seguros cuando exploran su entorno, satisfacen su curiosidad, gestionan sus preocupaciones y crean fantasías que luego convierten en sueños que perseguir.

Comenta Echeverría (2005) que no se genera escucha sin situaciones interpretativas. Aquí es donde resalta especialmente el efecto positivo de poder escuchar. (Echeverría: 2005:).

Es vital proporcionar actividades desarrolladas por aula para incentivar la comprensión oral, dando por sentado que los diferentes contextos de comunicación necesitan ser de importancia significativa para los alumnos. Es decir, que las clases estén contextualizadas a los niveles de atención de los educandos. De esta manera, podremos asegurar la voluntad activa y la participación de las capacidades de los estudiantes.

Es importante que los educadores puedan priorizar que la educación se dé en ambientes de diálogo, libres y espontáneos, enfatizando el fomento de valores como la tolerancia, el respeto y la escucha activa a través de diligencias pedagógicas asociadas al desarrollo de una variedad de actividades cognitivas y a las prácticas sociales del lenguaje, tales como los representados en el diagrama.

Para que los estudiantes vivan y trabajen juntos, necesitan una comunidad de estudiantes. Esto puede hacerse mediante el trabajo en grupo y diversas actividades que promuevan la comunicación con los demás. La inteligencia emocional es esencial para que los niños se lleven bien con los demás. Al desarrollar esta habilidad, pueden aprender mejores valores como la empatía en sus relaciones con



los demás. Las actividades sociales ayudan a los niños a reforzar sus vínculos con los demás. Es importante exponer a los niños a una dinámica diferente de vez en cuando para que aprendan a salir de su zona de confort y probar cosas nuevas.

2.2.3.2 Muestra señales verbales

Existen dos formas para la realización de la comunicación: verbal y oralmente, la primera es por escrito mediante representación visual de signos y la segunda mediante signos orales expresados.

Hay muchas formas de manifestación de la comunicación oral. Como: silbar, gritar, reír y llorar, las cuales expresan situaciones emocionales diversas y son consideradas como parte de las bases más básicas de comunicación. Asimismo, la forma de comunicación oral más desarrollada es el lenguaje claro, las palabras, sílabas, y frases formadas a través de sonidos estructurados, los que ayudan para el entendimiento con el resto.

Respecto a comunicación escrita, las formas son también numerosas y diversas (jeroglíficos, jeroglíficos, alfabetos, siglas, grafitis, logotipos, entre otros). En jeroglíficos y jeroglíficos primitivos, que nos resultan difíciles de comprender; incluso la fonética silábica y de letras, como son más conocidas, están experimentando un desarrollo notable.

Existen dos formas de comunicación: la oral y la escrita. La primera es la palabra escrita mediante la representación visual de símbolos y la segunda es la palabra hablada mediante símbolos verbales.

La comunicación verbal adopta muchas formas. Por ejemplo, el silbido, el grito, la risa y el llanto, que expresan diferentes situaciones emocionales, se consideran una de las formas más básicas de comunicación. Además, la forma más



desarrollada de comunicación oral es el habla clara, es decir, palabras, sílabas y frases compuestas por sonidos ordenados que ayudan a las personas a entenderse a sí mismas y a los demás.

Cabe decir que es necesario tener un conocimiento previo del código, el cual deben compartir tanto emisor como receptor del mensaje, de lo contrario no se daría una correcta interpretación de mensajes escritos. El código es el conjunto de reglas que es utilizado para la comunicación como se mencionó anteriormente, y naturalmente, son compartidos por el locutor e interlocutor, para que la comunicación se dé. El que codifica el mensaje es el emisor y el que lo descodifica es el receptor.

2.2.3.3 Muestra señales no verbales

Hoy en día, los diversos sistemas de comunicación de tipo no verbal van cobrando mayor importancia en el tiempo. Un claro ejemplo es al establecer comunicación con otra persona, donde solo una parte menor de la información obtenida, es a través de las palabras. Los investigadores calculan que el 60 y 70% de nuestra comunicación es no verbal, es decir, a través del contacto visual, los gestos, las expresiones faciales y la postura.

Por su parte, la comunicación no verbal es producida mediante una variada multitud de signos, como son las imágenes sensoriales, obtenidas a través de los sentidos, por ejemplo: gestos, sonidos, movimientos corporales, entre otros.

La comunicación no verbal es la forma en que los niños expresan sus sentimientos sin palabras básicamente. Utilizan el lenguaje de signos y gestos para transmitir mensajes. Por ello se hace hincapié en la comunicación no verbal para que los niños puedan comunicarse entre ellos y con los adultos sin problemas, o en su defecto, con mayor facilidad.



Ahora abordaremos las características del tipo de Comunicación No Verbal:

- Ésta y la comunicación verbal están relacionadas, ya que es costumbre utilizarlas juntas.
- En muchos casos, actúa como moderador del proceso de comunicación, ayudando a reforzar o limitar el mensaje.
- Las culturas propician que varíen los sistemas de comunicación no verbal.
- En general, cumple más funciones que palabras, ya que la acompaña, la completa, la modifica o a veces la reemplaza.

Ahora, entre el tipo de comunicación no verbal se tiene al lenguaje corporal. El cual comprende: los movimientos, los gestos, las voces, la vestimenta e incluso el olor corporal, porque éste califica como parte del mensaje al comunicarnos con los interlocutores.

Por su parte, el lenguaje corporal además de entenderse como un tipo de comunicación no verbal, este tiene la finalidad de transmitir información a otras personas a veces incluso de forma inconsciente, estos gestos, e información, puede ser interpretada para desarrollarse y mejorarse para ayudar a validar un mensaje.

Respecto al lenguaje simbólico, este incluye diversas formas de comunicación no verbal, entre ellos están el código morse, códigos universales como las sirenas, braille o lengua de sordos. También códigos semi universales como la señal de duelo o un beso de saludo, y finalmente, están los códigos especiales o secretos como las señales que usan los árbitros. Este lenguaje simbólico, permite también, pensar y hablar con mayor número de elementos que usamos normalmente para decir lo que pensamos. Siguiendo esta lógica, las personas podemos adoptar y atribuir diferentes significados tanto como interpretar otros a través de estos conceptos simbólicos.



Es importante recordar que los niños se desarrollan a su propio ritmo y esto debe mantenerse en todo momento. El aprendizaje de la lectura y la escritura debe desarrollar sus cualidades personales, permitirles utilizar el lenguaje hablado y escrito, ayudarles a comprender la importancia de estos procesos en la comunicación y motivarles a disfrutar de la lectura y la escritura sin sentirse evaluados negativamente, excluidos o desmotivados.

2.2.3.4 Recuperación y reorganización de la información

Parte por la etapa de la identificación de información relevante en el discurso del hablante para proceder con la elección del mensaje más relevante acorde al tema y el propósito que persiga la contraparte, así como los fines e intereses del interlocutor. Este proceso, incluye también la agrupación y reorganización de la información en sub-unidades significativas y coherentes, estableciendo una conexión entre lo que sabemos respecto a lo que se escucha, conocido como: conocimiento previo.

El conocimiento previo trata de todo conocimiento, destreza, aptitud que un alumno tiene antes de entrar en la escuela a determinado nivel, es decir siempre se puede tener conocimientos previos en cualquier etapa de la vida de un ser humano, por ello, hasta cierto grado o antes de iniciar cualquier aprendizaje en alguna materia, se tiene un conocimiento que ayuda a aprender mejor el contenido concreto de mencionada materia.

El lenguaje y la comunicación son aspectos importantes del desarrollo de la alfabetización. Por tanto, la lectura requiere la adquisición del lenguaje oral. A continuación, los niños descubren el mundo y se integran primero en el entorno familiar y luego en la sociedad, donde realizarán otras actividades a lo largo de su vida. La adquisición y el desarrollo adecuado del lenguaje en los primeros años de



la escuela son cruciales, ya que el lenguaje es la primera herramienta de integración en el entorno social.

Por otro lado, el encausamiento del lenguaje natural comprende a la investigación que explora y aplica los campos de acción en los cuales el lenguaje natural que ingresa a un determinado sistema de computación, puede ser manipulado y almacenado con la finalidad de preservar aciertos aspectos del lenguaje original. (Harris; 1985)

Para los niños, el uso cotidiano de la lengua, sobre todo de su lengua materna, y de diferentes formas de expresión y comunicación en función de los conocimientos que tienen o desarrollan sobre un acontecimiento, hace que puedan centrar su atención en el contenido de lo que quieren expresar y que el lenguaje se convierta en una forma de expresión de su pensamiento. Por lo tanto, las oportunidades que facilitan y fomentan el uso adecuado del sistema de símbolos de forma global y expresiva mejoran el proceso de pensamiento.

Asimismo, el procesamiento del lenguaje natural desglosa do enfoque en respuesta al problema del análisis del lenguaje, a través de la aplicación de una equivalencia fuerte y débil entre la utilización del lenguaje de los seres humanos y el procesamiento de datos del lenguaje informático. Por su parte, el enfoque de equivalencia débil buscará desarrollar algoritmos específicos para poder procesar datos, caracterizándose por un fuerte enfoque manipulativo, El método de equivalencia fuerte intenta describir la naturaleza fundamental de la computación y su fundamento en el mundo físico, comúnmente denominado: enfoque cognitivo, y propone la hipótesis siguiente: “Un programa de computación es un modelo de cognición humano”. (Winston; 1984)



Esta capacidad proviene del efecto de nuestra escucha activa. Por ejemplo, cuando un estudiante escucha un sonido, e identifica información importante como:

- Marcos llega a su institución y saluda a su directora y colegas.
- Entra a su jardín, al salón y el patio.
- Saca unos regalos para sus alumnos: para la directora, agenda; para yane, para Karina, temperas.

2.2.4 Recuperación de la información

Según la Enciclopedia de la Acción Docente (2008), las decisiones de recuperación promoverán la recuperación de información en la memoria e inducirán respuestas en las personas, es decir, son cosas utilizadas para controlar la memoria y el acceso, a través de ejercicios de memoria, recuperación de información, seguimiento de rutas de conceptos vinculados, etc. Es decir, esta etapa de recolección de los resultados de procesos del tipo.

Estos ejercicios de memoria deben ser reforzados periódicamente, ya que la memoria ocupa una serie de procesos mentales de codificación, y como se mencionó, de recuperación tanto como almacenamiento de información también, esta codificación es la entrada de información en un sistema de memoria. El almacenamiento, por su parte es la conservación de esa información codificada anteriormente, logrando así que el sistema opere eficientemente, pudiendo usar la información almacenada en escenarios futuros donde la información sea requerida.

Para iniciar el proceso de alfabetización, es necesario reconocer que el desarrollo de las habilidades lingüísticas y auditivas es la base del proceso por el que los niños de la escuela infantil y primaria se comunican con los demás y crean significado. La interacción



con su entorno les permite adquirir experiencias emocionales, acceder a contenidos culturales, crear mensajes cada vez más complejos y ampliar gradualmente su comprensión de la realidad. Dado que el lenguaje constituye el mundo simbólico y cultural de cada sujeto, sus principales funciones son la significación y la comunicación.

Cuando hablamos de significado, nos referimos a la dimensión relativa a las diversas formas en que las personas atribuyen sentido y significado a los símbolos. Esta dimensión se refiere a las formas en que las personas interactúan entre sí y a los procesos que tienen lugar en relación con la cultura y el conocimiento. La lengua en la educación puede considerarse una interacción sociocultural porque tiene lugar en relación con otras personas y sus productos culturales.

A través de un lenguaje significativo, los niños tienen la oportunidad de formar su propia identidad, relacionarse con el mundo y comprender y participar en la sociedad. De este modo, se forma una visión cognitiva, emocional, comunicativa y estética del mundo.

Además de tener en cuenta las características de cada niño, hay factores importantes que nos permiten entender el desarrollo del lenguaje que influye en la adquisición de la lectoescritura, que están relacionados con los diferentes entornos en los que se desarrollan, como el entorno familiar, el entorno social y el entorno escolar. Estos últimos se encargan de recopilar la información obtenida y de proporcionar la orientación adecuada durante el proceso de aprendizaje.

Además, señala Beltrán (1993), que es posible inferir que, durante el proceso de aprendizaje, a través de procesos de integración y recuperación de la información, el material que se almacena en la memoria del individuo, logra revivir, se almacena, se hace accesible, aun cuando el proceso de almacenamiento es realizado recientemente.



El razonamiento sobre el aprendizaje es todo el trabajo que realizamos al observar pasivamente los acontecimientos, también las situaciones y la información en general a la estamos expuestos en el día a día, por ello solemos comentar acerca de ellos, discutiendo y comentando características del entorno y de la vida del día a día que proporciona información relevante.

Es importante proporcionar actividades en el aula que promuevan la comprensión auditiva, con diferentes contextos comunicativos relevantes para los alumnos. En otras palabras, las lecciones deben adaptarse a la capacidad de atención de los alumnos. De este modo, podemos garantizar que los alumnos estén preparados y participen activamente en las clases.

Menciona Flavell (1977), que los procesos de recuperación, en discordancia con los procesos de almacenamiento, refieren a los recursos que se pueden usar cuando el individuo intenta acceder a la memoria para recuperar información.

Es sabido que la memoria nos permite tener la capacidad de retener información, y junto al aprendizaje, el cual es la aprehensión de información, actitudes, y valores, que posteriormente podemos recuperar a través de la memoria y consigo el aprendizaje, por ello todo comportamiento es aprendido, y refleja esa adquisición de conocimientos. Por ende, ambos están estrechamente relacionados con la capacidad del cerebro para recordar lo que los niños han aprendido.

Tal como se describe en las etapas anteriores, el proceso de la secuencia de recuperación e integración se puede dividir en los procesos cognitivos siguientes:

Acceso garantizado: Donde el ambiente de estímulos visuales, sonoros y textuales juega un rol determinante para proceder con el proceso de adquisición de información,



para posteriormente ser almacenada y usada en un futuro como comportamiento gracias al aprendizaje de éstos.

Secuencias de desplazamiento: son el paso a paso que intervienen en la obtención de la información y la consistencia en el acceso a la memoria a largo plazo donde se halla la información almacenada, permitiendo su reactivación y uso adecuado.

Concluye el autor que dentro de este proceso de evocación se logra producto un recuerdo selectivo, el cual da pie a que funcionen dos diferentes estrategias cognitivas según menciona Flavell (1977).

Hablamos de memoria selectiva cuando una persona demuestra una capacidad especial para recordar información, allí es donde juega un rol el proceso de evocación, esta capacidad de recordar información refuerza la perspectiva del individuo, y puede olvidar en gran medida información relevante, si es una información irrelevante cumple con la función de la memoria selectiva.

2.2.5 Inferencia e interpretación del significado

La inferencia trata de la asignación de un significado al texto dado por la contraparte, la cual parte de la información previa que ha proporcionado y el vínculo que esta información genera con nuestro conocimiento previo.

Dado que el lenguaje configura el mundo simbólico y cultural de cada sujeto, la función primordial del lenguaje es la creación de significados y la comunicación.

Cuando hablamos de significado, nos referimos a una dimensión que hace referencia a las diferentes formas en que las personas atribuyen sentido y significado a los signos. Esta dimensión se refiere a las formas en que las personas interactúan entre sí y a los procesos que tienen lugar en relación con la cultura y el conocimiento.



A través del lenguaje del significado, los niños tienen la oportunidad de formar su propia identidad, relacionarse con el mundo, dar sentido a la sociedad y participar en ella. De este modo, forman una cosmovisión cognitiva. La lengua en la educación puede considerarse una interacción sociocultural, ya que tiene lugar en relación con otras personas y sus productos culturales

Para iniciar el proceso de lectura y escritura, hay que reconocer que el desarrollo del lenguaje y la audición es fundamental para el proceso por el que los niños de preescolar y primaria intercambian y crean significados con los demás. La interacción con su entorno les permite provocar experiencias emocionales, acceder a contenidos culturales, componer mensajes cada vez más complejos y ampliar gradualmente su comprensión de la realidad.

La referencia nos lleva a inferir hechos, lugares, relaciones y detalles que parten desde la información tácita. De esto es posible inferir significados figurativos, ironía, prejuicio, ambigüedad, y falacias, acorde a la variedad de modalidades culturales en los que se produce la correlación, y acorde también al grado de complejidad en el que se encuentra el elemento del estudiante.

La interpretación es comprender lo que se ha inferido o lo que se dice explícitamente, desde expresiones figurativas hasta falacias, según la intención del individuo hablante y su contexto cultural. Por su parte la interpretación también se da acorde al texto, donde la interpretación consiste en hallar consistencias en el texto que se lee, interpretar sus usos, defectos, efectos y posturas que ha tomado el autor, así como de las ideas y actitudes tal como en la interpretación oral mencionada.

Por ejemplo: Se tiene un audio escuchado, del cual se recupera y organiza determinada información, por lo que se interpreta e infiere lo siguiente:



- Al mencionar que Roberto vuelve a visitar a su familia después de 5 años, se puede inferir que está trabajando o quizá estudiando.
- Por la amistad y cercanía que ha recibido Roberto y la alegría que ha mostrado cuando se han entregado los regalos a la familia, está claro que mantiene una relación familiar muy sana.

2.3 MARCO CONCEPTUAL

Conocimiento. El proceso cognitivo mediante el cual, la información que el autor de un texto logra transmitir, construye un significado en la mente del lector u oyente.

Texto oral. Los discursos son transmitidos oralmente por un transmisor.

Comprensión de textos orales. Habilidad para asignar significado exacto al texto oral.

Escucha activa. Un proceso que incluye determinar la reorganización de las ideas, hacer cuestionamientos, interpretar en quietud, prestar atención a las señales no verbales y tomar notas.



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La población de la presente investigación está conformada por niñas y niños de 3,4 y 5 años de la I.E.I N° 1145 “el sol” de Juliaca, provincia de Puno.

Los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 1145 “el sol” Son niños que viven en los alrededores del barrio de Juliaca, ubicado al norte de la ciudad. Asistentes habituales de lunes a viernes, de 8: 15. a las 12:45

3.2 PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El estudio se llevó a cabo en el año lectivo 2015, donde primero se presentó el proyecto, seguido se procedió con la aplicación del instrumento (cuestionario a docentes), para luego presentar la investigación para sustentar la tesis posteriormente.

3.3 PROCEDENCIA DEL MATERIAL DE ESTUDIO

3.1.1 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas: observaciones

Instrumentos: fichas de observación; incluye 15 ítems o indicaciones ordenados de la forma siguiente: 5 indicadores que miden la tendencia a escuchar activamente, 0 indicadores que miden la búsqueda y reorganización de la información y 04 indicadores que miden el significado y la dirección explicar. luego presentó un informe de investigación para apoyar la tesis posterior.

3.1.2 Tipo y diseño de la investigación

El tipo de estudio es descriptivo; ya que busca determinar el nivel de comprensión oral de los niños de 3 a 5 años de la I.E.I. N° 1145 “El Sol” de la ciudad de Juliaca, en el ciclo educativo 2014.

Y para sus efectos o finalidades, corresponde a la investigación básica, en el sentido que pretende determinar el nivel de comprensión de los niños de os textos orales sobre un tema significativo.

El diseño del estudio es diagnóstico, en el sentido de que las variables no son relevantes en ninguna de sus formas porque todas son observadas o medidas sin buscar relaciones. Por ello es que estas variables se denominan variables observables.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN

3.4.1 Población.

Los niños y niñas de 3 a 5 años de la I.E.I. N° 1145 “El Sol” en la ciudad de Juliaca componen la población.

Tabla 1

Niños y niñas de 3 a 5 años de la I.E.I. n° 1145 “Sol” de la ciudad de Juliaca, matriculados al año educativo 2014

| AÑOS | NIÑOS | NIÑAS | TOTAL |
|------|-------|-------|-------|
| 3 | 6 | 0 | 6 |
| 4 | 3 | 1 | 4 |
| 5 | 02 | 0 | 2 |

Fuente: Nómina de matrícula.

3.4.2 Muestra.

Esta muestra incluye a todos los alumnos matriculados en el curso 2014, por lo que se aplicó el instrumento a toda la población.



3.5 DISEÑO ESTADÍSTICO

Para sistematizar los datos hallados se utilizó lo siguiente:

- Tabulación de resultados obtenidos y presentarlos en tablas de distribución de frecuencias.
- Aplicar medidas de análisis de tendencia central y porcentaje.

Medidas de tendencia central: las mayores frecuencias observables se dan en el centro de la distribución, ya que se sabe que la mayoría de los datos se encuentran en el estrato central. Este fenómeno se conoce en estadística como tendencia central y se determina mediante promedios.

Media aritmética (X): Conocida como centro de gravedad, se utiliza cuando se identifica que la distribución de frecuencias de los datos es simétrica o también cuando cuenta con poca asimetría. Del mismo modo, al aproximarse a la distribución normal; tiene la siguiente fórmula:

$$\bar{x} = \frac{\sum x_i f_i}{n}$$

Donde:

\bar{x} = Media aritmética

x_i = Notas obtenidas por los estudiantes.

f_i = Frecuencia de notas.

n = Números de datos

3.6 PROCEDIMIENTO

En primer lugar, se coordinó con las autoridades correspondientes de la Institución Educativa.



En segundo lugar, se coordinó con los jefes de área de cada centro educativo para la programación y administración de instrumentos.

En tercer lugar, en cuanto al procedimiento de registro y ante el sujeto de estudio, es así: instrucciones para realizar el cuestionario, recomendaciones, cumplimentación de la encuesta y realización del test.

3.7 VARIABLES

| VARIABLE | DIMENSIONES | INDICADORES | ESCALA |
|-----------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES | 1.1. Escucha activa | 1.1.1. Practica normas de convivencia que permita la comunicación oral 1.1.2. Escuchar atentamente diferentes relatos o historias durante tiempos prolongados. 1.1.3. Expresa claves verbales al escuchar un texto hablado 1.1.4. Muestra señales no verbales mientras escucha textos orales | A LOGRO PREVISTO (15-20) |
| | 1.2. Recuperación y reorganización de la información | 1.2.1. Deduce hechos lugares a partir de información explícita 1.2.2. Deduce el tema a partir de la información de textos orales 1.2.3. Interpreta la intención del emisor 1.2.4. Explica emociones y estados de ánimo a partir de recursos no verbales | B EN PROCESO (11-14) |
| | 1.3. Inferencia e interpretación de significados | 1.3.1. Opina con fundamentos acerca de hechos y personajes del texto escuchado 1.3.2. Opina con fundamentos sobre los modos de cortesía y los recursos expresivos verbales y no verbales utilizados por el hablante 1.3.3. Identifica información básica y varios detalles dispersos en el texto oral. | C EN INICIO (0-10) |



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>1.3.4. Agrupa información explícita ubicada en distintas partes de un texto oral</p> <p>1.3.5. Reordena la información de textos orales</p> <p>1.3.6. Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto</p> | |
|--|--|---|--|

FUENTE: Elaborado por el equipo de trabajo

3.8 ANÁLISIS DE RESULTADOS

- Tabular los resultados del motor de búsqueda.
- Se elaboraron cuadro y estadísticas para mostrar los resultados hallados.
- Se ha completado la observación y la interpretación de datos.
- Se utilizó el programa estadístico Microsoft Excel.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 RESULTADOS

Este capítulo presentará los resultados de la encuesta que abarcó el nivel de comprensión oral de los niños de 3 a 5 años de la I.E.I. No. 11 45 “El Sol” de Juliaca, durante el ciclo escolar 2014. Por lo tanto, se aplicó un enfoque de seguimiento utilizando un cuestionario de seguimiento como herramienta, Los resultados se distribuyeron como se expone:

4.1.1 Nivel de comprensión oral

La variable: comprensión oral, se mide mediante el uso de una ficha de observación, que incluye datos registrados según indicadores que muestran el nivel de comprensión oral de niñas y niños. Para calificarlos se utilizó la siguiente escala:

- A Logro previsto
- B En proceso
- C En inicio

| ESCALA | SIGNIFICADO | ¿CUÁNDO? |
|--------|----------------|--|
| A | Logro previsto | El estudiante confirma que ha logrado los resultados académicos esperados dentro del tiempo programado |
| B | En proceso | El estudiante está bien encaminado para lograr los resultados de aprendizaje esperados, por lo que necesita apoyo dentro de un período de tiempo razonable para lograrlo. |
| c | En inicio | Los estudiantes comienzan a desarrollar el aprendizaje como se espera o les cuesta desarrollarlo, requiriendo más tiempo para el apoyo e intervención de los maestros a su propio ritmo y estilo de aprendizaje. |

Tabla 2

Nivel de comprensión oral de los niños y niñas 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1145 “El Sol” de la ciudad de Juliaca, durante el año escolar 2014

| Escala dimensión | A | | B | | C | | Total | |
|---|------------|-------------|------------|-------------|------------|------------|-------------|--------------|
| | F | % | F | % | F | % | F | % |
| Escucha activa | 5,8 | 47,9 | 5,5 | 45,8 | 0,8 | 6,3 | 12,0 | 100,0 |
| Recuperación y reorganización de la información | 5,5 | 45,8 | 6,0 | 50,0 | 0,5 | 4,2 | 12,0 | 100,0 |
| Inferencia e interpretación de significados | 5,5 | 45,8 | 5,0 | 41,7 | 1,5 | 12,5 | 12,0 | 100,0 |
| TOTAL | 5,6 | 46,5 | 5,5 | 45,8 | 0,9 | 7,6 | 12,0 | 100,0 |

Fuente: Ficha de observación (Anexo N° 01).

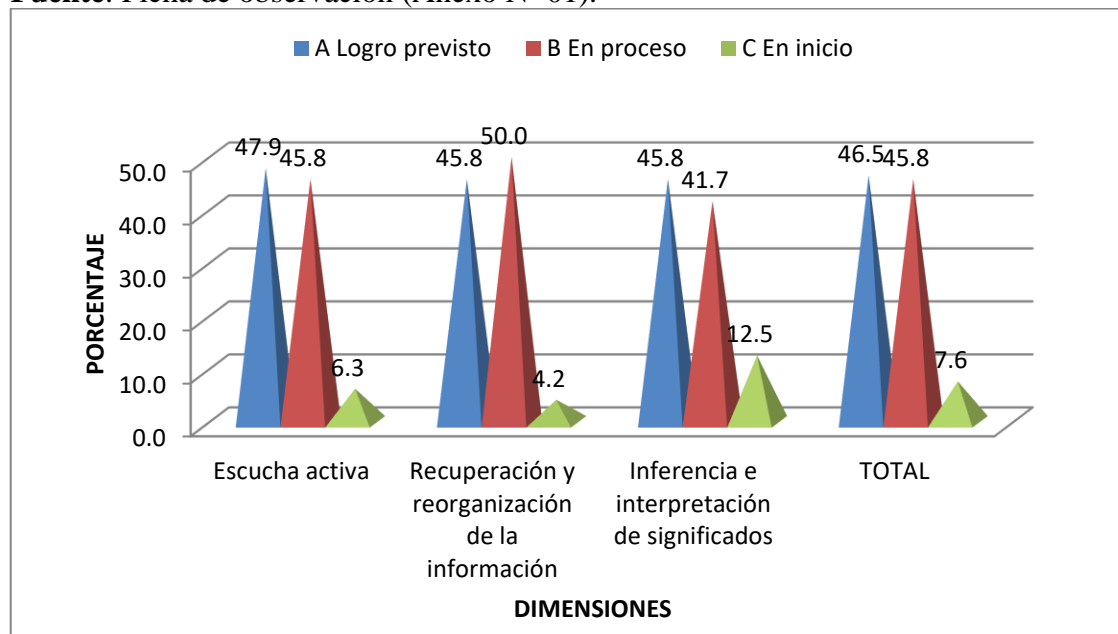


Figura 1. Porcentaje del nivel de comprensión oral de los niños y niñas 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 1145 “El Sol” de la ciudad de Juliaca, en el año escolar 2014

Interpretación: Como se observa en la tabla 2 y figura 1, se puede apreciar que los resultados alcanzados en el nivel de comprensión oral de los niños y niñas de 3, 4 Y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1145 “El Sol”. En el cual, se examina que el nivel de comprensión oral es: (A) logro previsto (46,5%), (B) en proceso (45,8%) y (C) en inicio (7,6%).

Es decir que la mayoría de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1145 “EL SOL” tienen mejor desarrollada la competencia de comprensión oral.

4.1.2 Nivel de comprensión oral por dimensión

La variable comprensión oral se mide en las tres dimensiones siguientes: escucha activa, recuperación y reorganización de información e inferencia e interpretación de significado. Para evaluarlos se utilizó la siguiente escala:

- A Logro previsto
- B En proceso
- C En inicio

Tabla 3

Nivel de desarrollo de escucha activa en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la institución educativa inicial N° 1145 “El Sol” de la ciudad de Juliaca, durante el año escolar 2014

| N° | Indicadores escala | A | | B | | C | | Total | |
|--------------|--|------------|-------------|------------|-------------|------------|------------|-------------|--------------|
| | | F | % | F | % | F | % | F | % |
| 1 | Practica normas de convivencia que permitan la comunicación oral | 10,0 | 83,3 | 2,0 | 16,7 | 0,0 | 0,0 | 12,0 | 100,0 |
| 2 | Escucha con atención diversas narraciones o relatos por períodos prolongados | 5,0 | 41,7 | 7,0 | 58,3 | 0,0 | 0,0 | 12,0 | 100,0 |
| 3 | Muestra señales verbales mientras escucha textos orales | 5,0 | 41,7 | 5,0 | 41,7 | 2,0 | 16,7 | 12,0 | 100,0 |
| 4 | Muestra señales no verbales mientras escucha textos orales | 3,0 | 25,0 | 8,0 | 66,7 | 1,0 | 8,3 | 12,0 | 100,0 |
| Total | | 5,8 | 47,9 | 5,5 | 45,8 | 0,8 | 6,3 | 12,0 | 100,0 |

Fuente: Ficha de observación (Anexo N° 01).

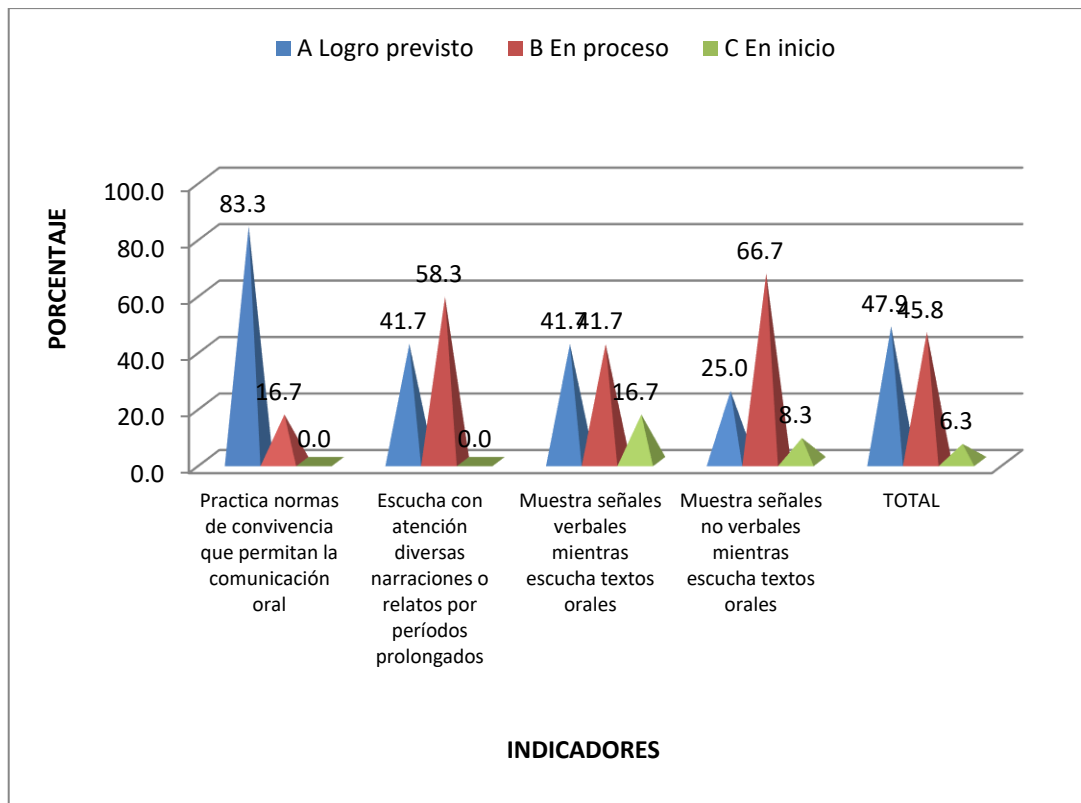


Figura 2. Porcentaje de nivel de escucha activa en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 1145 “El Sol”, en el año escolar 2014.

Interpretación: En la tabla 3 y figura 2, se aprecian los resultados hallados sobre la escucha activa de los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 1145 “EL SOL”. En el cual, se puede observar que el nivel de comprensión oral es: (A) (47.9%), (B) (45.8%) y (C) (6.3%).

Lo que destacó fue que la mayoría de niños de 3 a 5 años de la I.E.I. N° 1145 “El Sol” de la ciudad de Juliaca, tienen desarrollada la escucha activa como parte de sus habilidades de comprensión oral.

Tabla 4

Nivel de desarrollo de recuperación y reorganización de la información en los niños de 3 a 5 años de la I.E.I. N° 1145 “El Sol”, en el año escolar 2014

| N° | Indicadores escala | A | | B | | C | | Total | |
|--------------|---|------------|-------------|------------|-------------|------------|------------|-------------|--------------|
| | | F | % | F | % | F | % | F | % |
| 5 | Identifica información básica y varios detalles dispersos en el texto oral. | 6,0 | 50,0 | 6,0 | 50,0 | 0,0 | 0,0 | 12,0 | 100,0 |
| 6 | Agrupar información explícita ubicada en distintas partes de un texto oral | 1,0 | 8,3 | 9,0 | 75,0 | 2,0 | 16,7 | 12,0 | 100,0 |
| 7 | Reordena la información de textos orales | 7,0 | 58,3 | 5,0 | 41,7 | 0,0 | 0,0 | 12,0 | 100,0 |
| 8 | Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto | 8,0 | 66,7 | 4,0 | 33,3 | 0,0 | 0,0 | 12,0 | 100,0 |
| Total | | 5,5 | 45,8 | 6,0 | 50,0 | 0,5 | 4,2 | 12,0 | 100,0 |

Fuente: Ficha de observación (Anexo N° 01).

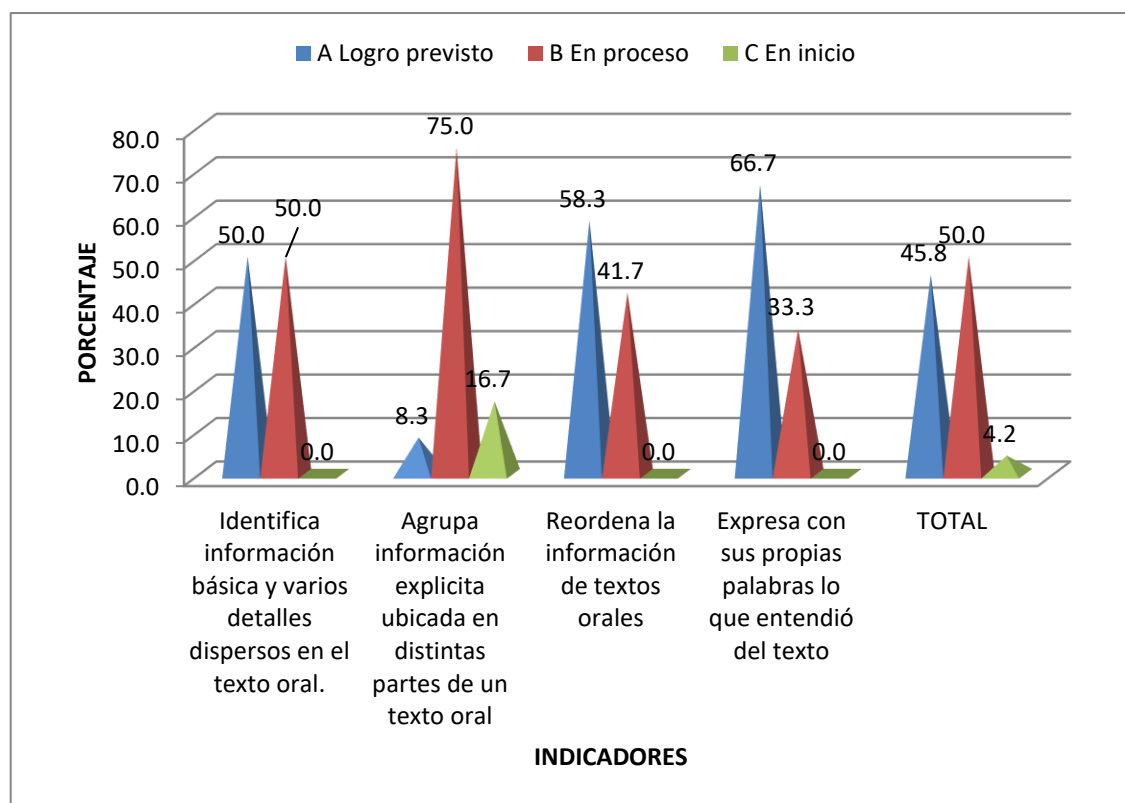


Figura 3. Porcentaje del nivel de desarrollo de recuperación y reorganización de la información en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 1145 “El Sol”, en el año escolar 2014

Interpretación: En la tabla 4 y figura 3, se observan los resultados hallados acerca del nivel de comprensión oral de los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 1145 “EL SOL” de la ciudad de Juliaca. Donde se visualiza que el nivel de comprensión oral es: (B) (50,0%), (A) (45,8%), y (C) (4,2%).

Lo que significa la mayoría de niños y niñas 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 1145 “EL SOL” tienen desarrollada la competencia de comprensión oral.

Tabla 5

Nivel de desarrollo de inferencia e interpretación de significados en los niños de 3 a 5 años de la I.E.I. N° 1145 “El Sol” de Juliaca, en el año escolar 2014

| N° | Indicadores escala | A | | B | | C | | Total | |
|--------------|---|------------|-------------|------------|-------------|------------|------------|-------------|--------------|
| | | F | % | F | % | F | % | F | % |
| 9 | Deduce hechos lugares a partir de información explícita | 6,0 | 50,0 | 6,0 | 50,0 | 0,0 | 0,0 | 12,0 | 100,0 |
| 10 | Deduce el tema a partir de la información de textos orales | 5,0 | 41,7 | 2,0 | 16,7 | 5,0 | 41,7 | 12,0 | 100,0 |
| 11 | Interpreta la intención del emisor | 8,0 | 66,7 | 2,0 | 16,7 | 2,0 | 16,7 | 12,0 | 100,0 |
| 12 | Explica emociones y estados de ánimo a partir de recursos no verbales | 5,0 | 41,7 | 7,0 | 58,3 | 0,0 | 0,0 | 12,0 | 100,0 |
| 13 | Opina con fundamentos acerca de hechos y personajes del texto escuchado | 4,0 | 33,3 | 7,0 | 58,3 | 1,0 | 8,3 | 12,0 | 100,0 |
| 14 | Opina con fundamentos sobre los modos de cortesía y los recursos expresivos verbales y no verbales utilizados por el hablante | 5,0 | 41,7 | 6,0 | 50,0 | 1,0 | 8,3 | 12,0 | 100,0 |
| Total | | 5,5 | 45,8 | 5,5 | 45,8 | 1,0 | 8,3 | 12,0 | 100,0 |

Fuente: Ficha de observación (Anexo N° 01).

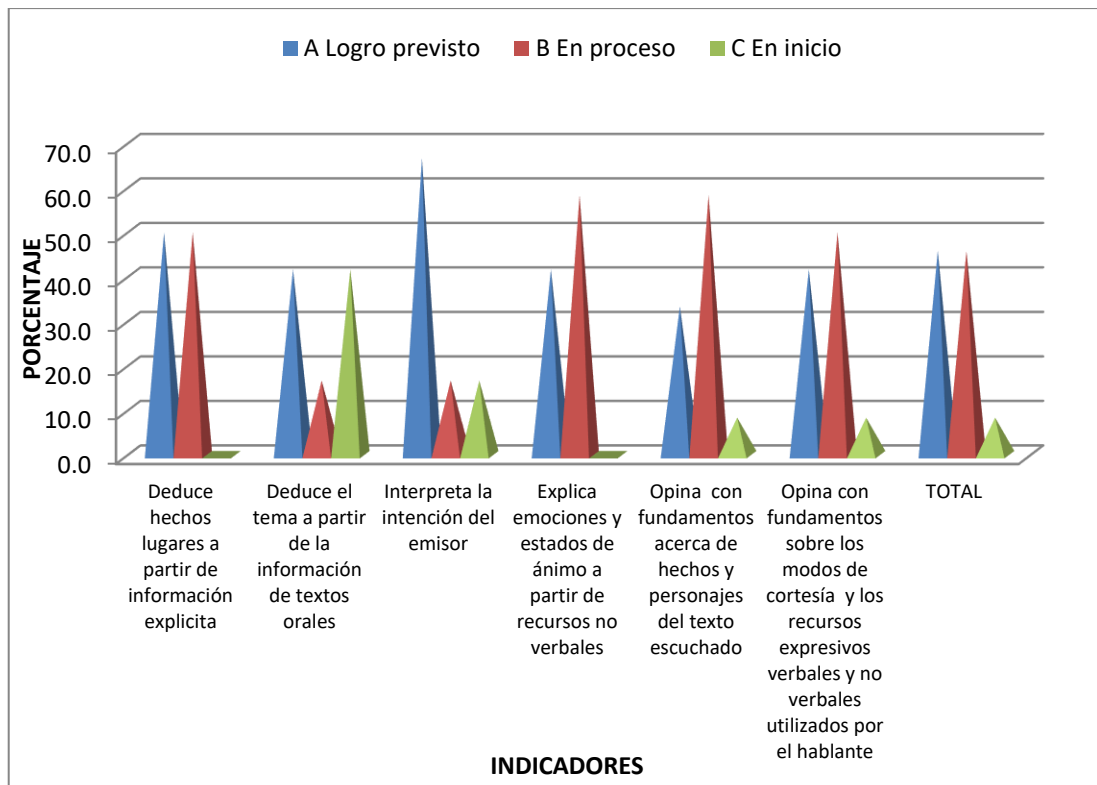


Figura 4. Porcentaje de nivel de desarrollo de inferencia e interpretación de significados en los niños de 3 a 5 años de la I.E.I. N° 1145 “El Sol”, en el año escolar 2014

Interpretación: En la tabla 5 y figura 4, se presenta los resultados obtenidos acerca del nivel de comprensión oral de los niños y niñas de 3 a 5 años de la I.E.I. N° 1145 “EL SOL”. Donde se puede observar que el nivel de comprensión oral es: (A) (45,8%), (41,7%) y (C) (7.6%).

4.2 DISCUSIÓN

En el nivel inicial, así como en los grados escolares de primaria y secundaria de la EBR, se introducen las habilidades tanto de comprensión lectora como de producción de textos escritos y orales, sin tener una consideración enfocada y explícita de la habilidad, La comprensión oral juega un papel importante cuando se trata de desarrollar habilidades comunicativas. Asimismo, se puede inferir que los niños de las edades entre 3 y 5 años no saben "escuchar", por lo que son incapaces de comprender el texto hablado. Es por esto que se realizó este estudio para obtener evidencias y datos acerca de la variable comprensión oral.



El nivel comprensión oral de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1145 “EL SOL”, se encuentra en (A) logro previsto 47,9% y (B) en proceso con 45,8 % correspondientemente, Del mismo modo similar resultado se obtuvo en el nivel internacional. Concluyen Duran y Herrera (2001) en su tesis titulada: “aplicación de tarjetas gráficas como estrategia para el desarrollo de la comunicación oral en niños de 5 años del C.E.I. N° 196 Glorioso San Carlos Puno-2001”, que el uso de ilustraciones como parte de una estrategia educativa puede mejorar de sobremanera el desarrollo del leguaje de los niños.



V. CONCLUSIONES

- PRIMERA.** El grado de comprensión oral en niñas y niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1145 “El Sol”, se da en (A) logro previsto 46,5% y (A) en proceso 45,8% correspondientemente.
- SEGUNDA.** La habilidades de escucha activa, de niñas y niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1145 “El Sol”, se halla en (A) logro previsto 47,9% y (B) en proceso con 45,8% correspondientemente.
- TERCERA.** El grado de reorganización y recuperación de información de niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1145 “El Sol”, se encuentra en (A) logro previsto 45,8% y en (B) proceso 50,0% correspondientemente.
- CUARTA.** El grado de inferencia e interpretación de significados de niñas y niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1145 “El Sol”, se halla en (A) logro previsto 45,8% y en proceso (B) 41,7% correspondientemente.



VI. RECOMENDACIONES

- PRIMERA.** Docentes y expertos en educación inicial que trabajen con niños y niñas menores de 3 a 5 años para estimular la comprensión oral de ellos en el marco de la materia.
- SEGUNDA.** Exhortar a educadores y padres de familia de Educación Inicial, a que puedan incitar a la práctica de la escucha activa en la comunicación, puesto que, es un área determinante que permitirá el correcto desarrollo de competencias comunicativas.
- TERCERA.** Para profesores y padres que participan en la educación de los niños, exhortarles a ser parte del objetivo de ayudar a los menores a adquirir y organizar la información mediante la comprensión de lo que oyen, mejorando así el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños.
- CUARTA.** Para profesores y padres de familia de educación inicial, estimular a los niños y niñas a razonar e interpretar significados en el proceso de la comprensión oral, para sumar esfuerzos al desarrollo de habilidades comunicativas en los niños.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Arellano, P. y Días, L. (2008). *Proyectos Pedagógicos de Aula: estructura textual y mecanismos de cohesión*. Venezuela: Universidad de Zulia.
- Calsamiglia, E. y Tusón, A. (2004). *Las cosas del decir: Manual del Análisis del Discurso*. España: Ariel S.A.
- Ccañihua, D., (2014). *La comprensión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial no escolarizado de Ccachabamba de Andahuaylillas, durante el año escolar 2014*. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional del Altiplano
- Charaja, F. (2009). *El MAPIC en la Metodología de la Investigación*. Puno: Sagitario Impresores.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2005). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw Hill.
- INEI. (2004). *Evaluación Nacional de Rendimiento 2004 y Compendio Estadístico 2004*.
- Ministerio de Educación del Perú. (2003). *Cómo rinden los estudiantes peruanos en comunicación y matemática: resultados de la evaluación nacional 2001- informe descriptivo*.
- Palomino, P. (2005). *Diseños y técnicas de la Investigación Educativa*. Puno: Titicaca.
- Paricahua, J. (2014) *El nivel de comprensión oral de los niños y niñas de 3 y 4 años de la institución educativa inicial N°1150 "Las casuarinas" de la ciudad de Juliaca, durante el año escolar 2014*. Repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano.
- Peréz, H. (2003). *Comunicación: Producción e Interpretación del Discurso*. Colombia: Magisterio.
- Sánchez, A. (2001). *Redacción avanzada*. México: International Thompson Editores.



Van Dijk, T. (2005). *Texto y contexto: semántica y pragmática del discurso*. España:

Cátedra S. A.

Van Dijk, T. (1996). *La ciencia del texto*. México: Paidós.



ANEXOS



ANEXO N° 01

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN ORAL NIÑOS Y NIÑAS DE 3,4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1145 “EL SOL” DE LA CIUDAD DE JULIACA

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Institución Educativa inicial:
- 1.2 Área :.....
- 1.3 Nombre y apellidos del niño (a):
- 1.4 Fecha y Hora:.....

INSTRUCCIONES: Marcar con una “x” en el casillero que usted considere conveniente, de acuerdo a la escala de valoración siguiente: **LOGRO PREVISTO (A) EN PROCESO (B) EN INICIO (C)**

2. ESCUCHA ACTIVA

| N° | INDICADORES | ESCALA | | |
|----|--|--------|---|---|
| | | A | B | C |
| 1. | Practica normas de convivencia que permitan la comunicación oral | | | |
| 2. | Escucha con atención diversas narraciones o relatos por períodos prolongados | | | |
| 3. | Muestra señales verbales mientras escucha textos orales | | | |
| 4. | Muestra señales no verbales mientras escucha textos orales | | | |

3. RECUPERACIÓN Y REORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

| N° | INDICADORES | ESCALA | | |
|----|---|--------|---|---|
| | | A | B | C |
| 5. | Identifica información básica y varios detalles dispersos en el texto oral. | | | |
| 6. | Agrupación información explícita ubicada en distintas partes de un texto oral | | | |
| 7. | Reordena la información de textos orales | | | |
| 8. | Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto | | | |



4. INFERENCIA E INTERPRETACIÓN DE SIGNIFICADOS

| N° | INDICADORES | ESCALA | | |
|-----|---|--------|---|---|
| | | A | B | C |
| 9. | Deduce hechos lugares a partir de información explícita | | | |
| 10. | Deduce el tema a partir de la información de textos orales | | | |
| 11. | Interpreta la intención del emisor | | | |
| 12. | Explica emociones y estados de ánimo a partir de recursos no verbales | | | |
| 13. | Opina con fundamentos acerca de hechos y personajes del texto escuchado | | | |
| 14. | Opina con fundamentos sobre los modos de cortesía y los recursos expresivos verbales y no verbales utilizados por el hablante | | | |

4. OBSERVACIONES:

.....

.....

.....

.....



ANEXO N° 2

Relatos a utilizar para la evaluación de la comprensión de textos orales.

LOS TRES CERDITOS Y EL LOBO

Había una vez tres hermanos cerditos que viajaban por el mundo para hacer fortuna. El anciano aconsejó a los hermanos que de una vez empezaran a construir sus casas para protegerse. Dos de los cerditos pensaron que era una buena idea y se pusieron a trabajar, construyendo cada uno su propia casita.

- El mío estará hecho de paja- dijo el cerdito más pequeño – paja que es suave y fácil de manejar. Voy a terminar muy pronto y puedo jugar

El segundo hermano ha decidido que su casa será de madera:

- Puedo encontrar mucha madera por los alrededores – mencionó a sus hermanos – Construiré una casa en poco tiempo con estos troncos y podré jugar.

El tercer cerdito, no hizo su casa ni de paja ni de madera, decidió construirla de ladrillo, pese a que le tomaría más tiempo que a sus hermanos.

Cuando se construyeron las 3 casitas, los cerditos bailaron y cantaron en la puerta, felices de resolver el problema y dijeron:

- ¿Quién le tiene miedo al lobo feroz?

- ¿Quién le tiene miedo al lobo feroz? El lobo apareció detrás de un gran árbol, rugió de hambre y gritó:

- ¡Cerditos, me los comeré! Todos estaban escondidos en la casa, creyendo que estaban seguros, pero el lobo feroz se acercó a la casa de paja del hermano pequeño y gritó en la puerta:

- ¡Cerdito, ábreme la puerta! No, no, no, no te lo abriré. - Bueno, si no abres... ¡Estallaré en llamas, derribando la casa! Y sopló con todas sus fuerzas, y sopló y sopló, y la casa de paja se derrumbó.



El cerdito corrió a toda velocidad y entró a la casa de madera del segundo hermano. - ¡Quién le teme al lobo malo, al lobo grande, al lobo bebé! - ¡Quién le teme al lobo feroz, al lobo feroz! - los lechones están cantando desde dentro.

Nuevamente el lobo, más enfurecido que antes por haber sido engañado, se paró en la puerta del segundo cerdito, y empezó de decir:

- ¡Ábreme la puerta, Cochinillo! - No, no, no, no le abriremos. - ¡Bueno, si no lo abres, me volveré loco y destrozaré la casa! La madera se agrietó, la pared se derrumbó y los dos cerditos corrieron a refugiarse en la casa de ladrillos del hermano mayor.

- ¡Quién teme al lobo feroz, lobo, lobo! - ¡Quién le teme al lobo feroz, al lobo feroz! – los cerditos cantaban desde dentro. Y el lobo se enfurecía más y más, ahora quiere comer la carne de los tres cerditos, así que gritó:

- ¡Cerdito, ábreme la puerta!

- No, no, no, no te abrimos.

Y empezó a soplar como el viento, sopló y resopló, pero la casita de ladrillos era fuerte, no pudo destruirla.

Así que probó trepar por el muro de la casa, llegó hasta la chimenea y resbaló cayendo hacia un caldero hirviendo, el lobo quemado y hambriento huyó al lago y los cerditos nunca más lo volvieron a ver.

El mayor de los hermanos regañó a los dos cerditos menores por ser flojos y poner en peligro sus vidas.

Si algún día caminas por el bosque y ves cerditos cantando, sabrás que son los tres cerditos porque les encanta cantar:

- ¡Quién teme al lobo feroz, lobo, lobo! - ¡Quién le teme al lobo feroz, al lobo feroz!



PINOCHO

Había una vez, un carpintero anciano llamado Gepetto, quien hizo un muñeco de madera, al que nombró Pinocho. Con él logró no sentirse tan solo como hasta entonces.

- ¡Qué bueno es! – exclamó cuando hubo terminado al muñeco -Ojalá tuviera vida y fuera un niño de verdad.

Como Gepetto ha sido un hombre muy bueno toda su vida, un hada decidió concederle el deseo de que Pinocho cobrara vida.

Al día siguiente, mientras Gepetto se dirigía a su taller, entró en pánico cuando escuchó que alguien lo saludaba:

- ¡Hola papá! dijo Pinocho.

- ¿Quién habla? preguntó Gepetto.

- Soy yo, Pinocho. ¿Me conoces? - le preguntó.

- ¿Eres tú? Parece que estaba soñando, finalmente tengo un hijo.

Gepetto quiso cuidar a su hijo como lo haría cualquiera que no fuera de madera, Pinocho tiene que ir a la escuela, aprender y hacer amigos. Pero Gepetto no tenía mucho dinero y tuvo que vender su abrigo para poder comprar un maletín y libros.

Desde ese día, Pinocho comenzó a ir a la escuela con un grillo, quien le daba sabios consejos. Pero como los demás niños, Pinocho prefiere jugar en vez de ir a la escuela a estudiar, por lo que no siempre le presta atención al grillo.

Un día, Pinocho fue al teatro de marionetas a escuchar un cuento. Al verlo, el dueño del teatro trató de quedarse con él:

- ¡Oh, un títere que habla! Si lo tengo en el negocio, me haré rico - dijo el titiritero, creyendo que Pinocho le haría ganar dinero.

El grillo, quien le dice que es mejor irse, Pinocho decide permanecer en el teatro, pensando que así podrá ganar dinero para comprarle un abrigo nuevo a su papá, Así lo hizo, todo el día estuvo jugando frente al titiritero. Al cabo de unos días, cuando trató de regresar a su casa, el titiritero le dijo que ya no podía irse.



Pinocho empezó a llorar tanto que el dueño le arrojó unas monedas y lo dejó ir. Al regresar a casa el grillo y Pinocho se encuentran con dos ladrones astutos que convencen al niño de que, si entierra las monedas en el “campo milagroso”, el dinero crecerá y se hará rico.

El grillo le advirtió de nuevo del engaño, pero Pinocho no le hizo caso y confió en los dos hombres, así que enterró las monedas, para su mala suerte, los dos hombres eran ladrones, y se llevaron sus monedas, Pinocho muy triste decidió regresar a casa con las manos vacías. Al llegar a casa, no encontró a nadie. Y el hada le dice que Gepetto se fue al mar a buscarlo, Pinocho muy preocupado decide ir por su papá.

En el camino se encuentra con un grupo de niños - ¿Adónde van? - preguntó Pinocho.

- A la Tierra de los Juguetes -respondió un niño-. ¡Allí podemos jugar sin parar! ¿Te gustaría venir con nosotros?

- ¡Ay, no, no, no! – dijo el grillo -. Recuerda que tenemos que encontrar a Gepetto que está perdido buscándote. Pero Pinocho, una vez más, decidió no hacer caso y se fue con los niños al parque de diversiones, Pinocho tocaba, jugaba y bailaba todo lo que quería, olvidándose de su papá, y mientras pasaban las horas Pinocho se convirtió en un burro. Ya tarde se dio cuenta de su aspecto y comenzó a llorar. Al oírle, la hada se apiadó de él porque lo vio profundamente arrepentido, y le quitó su aspecto de burro y le advirtió:

- De ahora en adelante, cada vez que digas una mentira, tu nariz crecerá.

Entonces, Pinocho y el grillo se fueron a buscar a Gepetto, y se enteraron que cuando buscaba a su hijo Pinocho, una enorme ballena se lo tragó.

Pinocho y el pequeño grillo, desesperados, zarparon para salvar al pobre padre anciano de Pinocho.

Cuando Pinocho se encontró frente a la ballena, le rogó que le devolviera a su padre, pero la ballena gigante abrió la boca muy grande y se lo tragó también.

Ya en el estómago de la ballena, Gepetto y Pinocho se encuentran, ahora tenemos que descubrir cómo salir de las fauces de la ballena dijeron.

- Ya sé, dijo el grillito, ¡debemos encender fuego! Y así lo hicieron, el fuego hizo que la ballena estornudara y Gepetto, Pinocho y grillo salieron volando. Una vez a salvo,



Pinocho le cuenta a Gepetto todo lo que le pasó y le pide perdón. Gepetto a pesar de la preocupación perdona a Pinocho y se marcharon a casa.

Después de un tiempo, Pinocho demuestra que ha aprendido la lección y que se porta bien: va a la escuela, escucha los consejos del grillo y ayuda a su padre en todo lo que puede.

Como agradecimiento por su buen comportamiento, el hada decide convertir a Pinocho en un niño de verdad. Desde ese día, Pinocho y Gepetto han sido muy felices como padre e hijo.

.

LEON Y EL RATON

Ratoncitos que jugaban descuidadamente en el prado despertaron a un león dormido junto a un árbol. El monstruo, alzándose de repente, atrapado en sus garras, el más atrevido de la tripulación.

El ratoncito, aterrorizado, promete al león que, si le perdona la vida, le servirá; y aunque esta promesa lo hizo reír, el león finalmente lo liberó. Tiempo después, la bestia cayó en una red que un cazador le había tendido y, a pesar de su fuerza, aún no podía liberarse, rugiendo ferozmente en la selva. El ratoncito, al oír eso, se abalanzó y rompió la red con sus pequeños dientes. De esta forma, el pequeño ex prisionero cumplió su promesa y salvó la vida del rey animal. Leo ha pensado seriamente en el favor que acaba de recibir y promete ser más generoso a partir de ahora.