



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**LOGROS DE APRENDIZAJE EN CIENCIAS SOCIALES E
IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO
GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CARLOS DE
BAMBAMARCA – CAJAMARCA**

TESIS

PRESENTADA POR:

HUGO MARTÍN RUÍZ ACUÑA

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:

CIENCIAS SOCIALES

PUNO – PERÚ

2023



Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

**LOGROS DE APRENDIZAJE EN CIENCIAS
SOCIALES E IDENTIDAD CULTURAL EN
LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO**

AUTOR

HUGO MARTÍN RUÍZ ACUÑA

V°B°

Firmado digitalmente por BERMEJO
PAREDES Sauli FAU 20145496170
s01t
Motivo: Doy V°B°
Fecha: 22.05.2023 21:01:29 -05:00

RECUESTO DE PALABRAS

11906 Words

RECUESTO DE CARACTERES

67210 Characters

RECUESTO DE PÁGINAS

78 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

30.6MB

FECHA DE ENTREGA

May 18, 2023 8:30 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

May 18, 2023 8:32 PM GMT-5

● 18% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base c

- 15% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 13% Base de datos de trabajos entregados
- 4% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossr

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)
- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente



Firmado digitalmente por CASA
COILA Menucia Dashi FAU
20145496170 hard
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 18.05.2023 20:55:47 -05:00

Resumen



DEDICATORIA

Al Dios de la vida, a quien no conoce de religiones, por guiarme por el camino de la superación. A mi madre que está en el cielo, por haber sido mi guía y compañera de vida. A quien hoy me acompaña por el sendero de la vida, por ser mi fortaleza.

HUGO MARTÍN



AGRADECIMIENTO

A quienes dirigen la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNA Puno, por darnos la oportunidad a quienes provenimos de regiones alejadas para desarrollar nuestros estudios y obtener el título de segunda especialidad.

A la Dra. Manuela Daishy Casa Coila, directora-asesora de tesis, por el valioso apoyo y paciencia en el desarrollo de mi trabajo de investigación.

A los maestros de la segunda especialidad en Ciencias Sociales, en particular a Roger Calizaya Condori y Wido Willam Condori Castillo, docentes de los cursos: Formulación de proyectos de investigación y Redacción del informe de investigación respectivamente, por las clases magistrales impartidas y por enseñarme a valorar la investigación dentro del campo educativo.

HUGO MARTÍN



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

RESUMEN 11

ABSTRACT..... 12

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 13

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA..... 15

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN 15

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO 16

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN 17

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES 18

2.2. MARCO TEÓRICO..... 21

2.3. MARCO CONCEPTUAL 27

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO 29

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO..... 29



3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO	29
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO.....	30
3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO	31
3.6. PROCEDIMIENTO	33
3.7. VARIABLES.....	34
3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	34

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS.....	37
4.2. DISCUSIÓN.....	48
V. CONCLUSIONES.....	51
VI. RECOMENDACIONES.....	52
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	53
ANEXOS.....	59

Área: Gestión curricular

Tema: Estrategias metodológicas en las diversas áreas curriculares

Fecha de Sustentación: 05 de junio del 2023



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Lugar de estudio Bambamarca – Hualgayoc.....	29
Figura 2. Resultados de la variable logros de aprendizaje en Ciencias Sociales.....	37
Figura 3. Resultados de las dimensiones relacionadas a la variable logros de aprendizaje en Ciencias Sociales.....	38
Figura 4. Resultados por niveles de la variable identidad cultural.....	39
Figura 5. Resultados de las dimensiones relacionadas a la variable identidad cultural.	40



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Población de estudiantes de segundo grado de la I.E. San Carlos.....	30
Tabla 2.	Muestra de estudiantes de segundo grado de la I.E. San Carlos.....	31
Tabla 3.	Alfa de Cronbach de la variable identidad cultural.....	33
Tabla 4.	Baremo de la variable logros de aprendizaje en Ciencias Sociales.....	35
Tabla 5.	Baremo de la variable identidad cultural.....	35
Tabla 6.	Nivel de correlación.....	36
Tabla 7.	Resultados por niveles de la variable logros de aprendizaje en Ciencias Sociales.....	37
Tabla 8.	Resultados de las dimensiones relacionadas a los logros de aprendizaje en Ciencias Sociales.....	38
Tabla 9.	Resultados por niveles de la variable Identidad Cultural.....	39
Tabla 10.	Resultados de las dimensiones relacionadas a identidad cultural.....	40
Tabla 11.	Logros de aprendizaje en Ciencias Sociales e identidad cultural.....	41
Tabla 12.	Logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y sentido de pertenencia	42
Tabla 13.	Logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y reconocimiento.....	43
Tabla 14.	Tabla cruzada logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y conocimiento del patrimonio cultural.....	44
Tabla 15.	Prueba de normalidad de logros de aprendizaje e identidad cultural.....	45
Tabla 16.	Correlación entre logros de aprendizaje en Ciencias Sociales e identidad cultural.....	45
Tabla 17.	Correlación entre logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y sentido de pertenencia.....	46
Tabla 18.	Correlación entre logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y reconocimiento.....	47



Tabla 19. Correlación entre logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y conocimiento del patrimonio cultural.....	47
---	----



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

- I.E. : Institución Educativa
- PEN : Proyecto Educativo Nacional
- PER : Proyecto Educativo Regional
- CNEB : Currículo Nacional de Educación Básica
- UNESCO : Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la
Cultura.
- MINEDU : Ministerio de Educación
- DRE : Dirección Regional de Educación
- UGEL : Unidad de gestión Educativa Local



RESUMEN

Los logros de aprendizaje y la identidad cultural por la importancia que tienen dentro del sistema educativo siempre han sido objeto de preocupación a nivel de políticas nacionales. En ese sentido el estudio buscó dar respuesta a la interrogante: ¿de qué manera se relaciona los logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y la identidad cultural en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa San Carlos Bambamarca - Cajamarca? Para ello se planteó como propósito: determinar el nivel de relación entre los logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y la identidad cultural. El enfoque utilizado en fue el cuantitativo, siguiendo el proceso del tipo de investigación no experimental y diseño correlacional. La población la conformaron 279 estudiantes; sin embargo, se trabajó con una muestra de 140. La técnica e instrumento de los cuales se hizo uso para el recojo de datos fueron la encuesta y el cuestionario, medio que posibilitó el recojo de la información en función de los objetivos propuesto. Para procesar los datos obtenidos se usó el método de Rho de Spearman. En base a los resultados obtenidos se pudo concluir que hay una relación significativa entre los logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y la identidad cultural en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa San Carlos de Bambamarca – Cajamarca.

Palabras clave

Ciencias Sociales, estudiantes, identidad cultural y logros de aprendizaje.



ABSTRACT

Learning achievements and cultural identity, due to the importance they have within the educational system, have always been the subject of concern at the level of state policies. In this sense, the study sought to answer the question: how are learning achievements in Social Sciences and cultural identity related in second grade students of the San Carlos Bambamarca Educational Institution - Cajamarca? For this, the purpose was: to establish the level of relationship between learning achievements in Social Sciences and cultural identity. The approach used in the research was quantitative, following the process of the type of non-experimental study and correlational design. The population consisted of 279 students; however, we worked with a sample of 140. The technique used for data collection was the survey, with its instrument the questionnaire, a means that made it possible to collect the information according to each of the objectives set. To process the data obtained, the Spearman's Rho method was used. The results obtained allow us to conclude that there is a significant relationship between learning achievements in Social Sciences and cultural identity in second grade students of the San Carlos de Bambamarca Educational Institution - Cajamarca.

Keywords

Social Sciences, students, cultural identity and learning achievements.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación surge como preocupación del investigador por conocer si existe una relación entre los logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y la identidad cultural; puesto que, siendo ambos temas de interés, es necesario que sean estudiados para que posteriormente sirva como sustento teórico en el trabajo de los docentes en las aulas y a nivel de instituciones educativas.

El estudio según reglamento está estructurado en cuatro capítulos. En el capítulo I, se presenta el planteamiento y formulación del problema, las hipótesis, la justificación y los objetivos de la investigación. En el capítulo II, se presenta los antecedentes de estudio, el marco teórico y conceptual. En el capítulo III, se describe la ubicación del estudio, período de duración, la procedencia del material utilizado, la población y muestra, el diseño estadístico, el procedimiento, las variables y análisis de resultados. En el capítulo IV se describen los resultados obtenidos y su discusión sobre ellos. Finalmente se presentan las conclusiones a las que se arriban en el estudio, las recomendaciones, referencias y anexos.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En una sociedad dominada por la información, donde el internet nos ha abierto el campo del conocimiento y ha hecho posible que descubramos nuevas culturas, que sin duda tienen una gran riqueza social y cultural, es importante no deshacernos de nuestro verdadero yo, nuestro sentido de ser, nuestra naturaleza, nuestros orígenes, nuestra historia, nuestro vínculo y nuestros valores. Es necesario; por el contrario, proteger y promover lo que nos diferencia de los demás pueblos, regiones o países.



Hoy en día, la educación es considerada como eje principal del desarrollo de las personas, ya que les otorga los conocimientos, aptitudes y confianza para construir un mejor futuro (UNESCO, 2010). Al mismo tiempo que se está apostando por la educación, distintas son las naciones de Europa y Latinoamérica que han optado por la revalorización de su cultura, su patrimonio y todo lo que les identifica, con el fin promover el desarrollo tanto social como económico de sus naciones (Molano, 2007). Teniendo en cuenta que tanto la educación como la identidad cultural contribuyen al desarrollo de los individuos y las naciones, entonces se podría inferir que ambas se complementan.

En nuestro país, el Ministerio de Educación se ha planteado como propósito que los estudiantes logren aprendizajes que les permita atender las demandas que el mundo de hoy exige. Sin embargo, el desarrollo de estos aprendizajes debe estar alineado a un conjunto de principios (enfoques) transversales que orienten el trabajo pedagógico. En el contexto actual, con un país caracterizado por su diversidad cultural y lingüística, el enfoque intercultural que propone el currículo nacional cumple una función de vital importancia, porque va a permitir la interacción y el respeto de las personas con culturas distintas, así como el respeto a la identidad cultural (MINEDU, 2016a). Los logros de aprendizaje deben darse en el contexto del estudiante, dando prioridad a un aspecto muy importante como es la identidad con la cultura y el respeto de los demás.

La región Cajamarca en los últimos años viene promoviendo como política educativa regional una escuela que genere desarrollo en la comunidad (Escuela DECO), donde se valore lo que los estudiantes y comunidad tienen como potencialidades, para que a partir de ello se logren aprendizajes enmarcados en su contexto. Es decir, lo que se plantea a nivel de Cajamarca y sus tres UGEL, es formar seres humanos educados, que ejerzan su ciudadanía con convicción y compromiso, que practiquen el bien común, el



respeto por la cultura de los demás; y que desarrollen sus aprendizajes (según sus talentos) para alcanzar mejores oportunidades (DRE Cajamarca, 2019).

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿De qué manera se relacionan los logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y la identidad cultural en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa San Carlos Bambamarca - Cajamarca?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿De qué manera se relacionan los logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y el sentido de pertenencia?
- ¿De qué manera se relacionan los logros de aprendizajes en Ciencias Sociales y el reconocimiento?
- ¿De qué manera se relacionan los logros de aprendizajes en Ciencias Sociales y el conocimiento del patrimonio cultural?

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis general

Existe relación significativa entre los logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y la identidad cultural en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa San Carlos Bambamarca - Cajamarca.



1.3.2. Hipótesis específicas

- La relación que existe entre los logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y el sentido de pertenencia es significativa en los estudiantes de segundo grado.
- La relación que existe entre los logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y el reconocimiento es significativa en los estudiantes de segundo grado.
- La relación que existe entre los logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y el conocimiento del patrimonio cultural es significativa en los estudiantes de segundo grado.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Los logros de aprendizaje en Ciencias Sociales e identidad cultural son dos temas que por su naturaleza guardarían una relación muy estrecha; sin embargo, existen muy pocos estudios realizados tanto en la esfera internacional como nacional que evidencien el tratamiento de tan importantes temas. La revisión de los distintos repositorios y de las principales bases de datos de revistas indexadas nos arrojan estudios de los temas por separado, no evidenciándose estudios que relacionen ambos temas. Tomando en cuenta lo descrito, el estudio de investigación sería muy importante porque nos permitiría conocer primero los resultados de las variables de estudio por separado y luego nos permitiría conocer la relación o cercanía que hay entre ambas variables.

Los logros de aprendizaje en las distintas áreas del conocimiento han sido tema de preocupación de los distintos gobiernos en los países de todo el mundo, al mismo tiempo la identidad cultural es un tema que a través del tiempo ha ido generando debate y discusión. En ese sentido el trabajo de investigación busca dar respuesta a si existe una relación o no entre ambos temas y de existir cuán significativa es.



La investigación desarrollada servirá como soporte teórico y metodológico para futuros estudios que se realicen en relación a las variables estudiadas. En el aspecto práctico y social, los resultados y conclusiones a las que se arribaron permitirán al investigador probar sus hipótesis planteadas, pero además servirá como soporte a los distintos actores de la Institución Educativa para la toma de decisiones que favorezcan tanto los aprendizajes de estudiantes, así como el desarrollo de su identidad cultural.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1.1. Objetivo general

Determinar la relación que existe entre los logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y la identidad cultural en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa San Carlos Bambamarca - Cajamarca.

4.1.2. Objetivos específicos

- Analizar la relación entre los logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y el sentido de pertenencia.
- Identificar la relación entre los logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y el reconocimiento.
- Evaluar la relación entre los logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y el conocimiento del patrimonio cultural.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. Antecedentes internacionales

Vilches (2018) en su estudio se propuso determinar si los docentes están desarrollando la Identidad Cultural en sus sesiones de clase, y si es que lo están haciendo, cómo. Para cumplir con su cometido utilizó el enfoque cualitativo, donde se recogió información a través de una entrevista semiestructurada a diez docentes que dictan la asignatura. Las conclusiones señalan que, para los entrevistados, los docentes de la asignatura de Historia cumplen un rol importante en la promoción de la identidad cultural, además se concluye que es muy importante promoverla desde los ambientes de estudio.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Catunta (2021) en su investigación desarrollada se planteó como propósito identificar la correlación existente entre el enfoque intercultural y aprendizaje de las Ciencias Sociales. El estudio desarrollado fue cuantitativo y diseño correlacional; donde participó una población y muestra de 62 y 19 estudiantes de una Institución Educativa de Yanaoca. El investigador utilizó el registro auxiliar de notas y un cuestionario como instrumentos de recojo de datos. La información obtenida al contrastar las variables fue igual a 0,91, lo que permitió concluir que existe una correlación positiva muy alta.

Hihuallanca (2021) desarrolló un estudio cuantitativo que tuvo como fin hallar la relación existente entre sincretismo sociocultural y el logro de aprendizajes. Para demostrar su hipótesis, el investigador propuso que su estudio sea de tipo y diseño descriptivo correlacional, participando 120 estudiantes a quienes se les aplicó dos



cuestionarios para medir las variables en estudio. La conclusión a la que se llegó después de realizar todas las pruebas es que existe una relación significativa (0,374) entre las variables.

Coronado (2021) realizó un estudio con el fin de hacer una evaluación del nivel de identidad cultural andina de los estudiantes que fueron parte de la investigación. La metodología utilizada fue de tipo básica, de nivel y diseño transeccional descriptivo. Participaron 76 estudiantes de una institución educativa ayacuchana, quienes respondieron un cuestionario con la intención de obtener información del nivel de la variable estudiada. El investigador después de analizar los datos concluyó que el 49% de los estudiantes tenían un nivel bajo de identidad cultural andina.

Checnos (2020) en su investigación se propuso comprobar la convergencia entre identidad cultural y el rendimiento académico. Para poder lograr sus objetivos, el investigador desarrolló una investigación básica, de diseño correlacional. Participaron 77 estudiantes, de quienes se obtuvo sus actas de evaluación y respondieron a un cuestionario. Los resultados que se obtuvieron en el estudio fueron igual a 0,722, lo que permitió concluir que hay una relación significativa directa entre las variables.

Amado (2020) desarrolló una investigación con los estudiantes de una Institución Educativa de Huaura donde se propuso determinar la relación existente la enseñanza de las Ciencias Sociales y la identidad cultural. La metodología que utilizó el investigador para cumplir su cometido fue de tipo correlacional y diseño transversal, con la participación en el estudio de 261 estudiantes. Con los resultados obtenidos ($r = 0,733$) al correlacionar las variables se pudo inferir que existe una correspondencia entre las variables.

Bada (2020) en su artículo sobre La invisibilidad y la identidad cultural se propuso



describir el nivel de visibilidad cultural de los estudiantes indígenas amazónicos al momento de iniciar su formación profesional y la invisibilidad cultural que sufrían durante su estancia en sus centros de formación. La indagación fue de tipo básica y nivel descriptivo simple, contándose como muestra a 56 estudiantes indígenas de distintas etnias, de quienes se obtuvo información mediante una ficha de observación. Los resultados obtenidos fueron significativos respecto a la visibilidad e invisibilidad cultural con un 62% y 15% respectivamente.

Araujo (2020) en su investigación se propuso identificar si existía correspondencia entre clima escolar y logros de aprendizaje. Metodológicamente la indagación fue de tipo básico, nivel correlacional y de diseño no experimental. Participando como 60 estudiantes, quienes respondieron cuestionarios sobre las variables en estudio. Los datos obtenidos permiten concluir que entre las variables existe una correspondencia significativa; además respecto a los logros de aprendizaje los estudiantes, alcanzaron el 50% de nivel de logro esperado y destacado.

Robles (2019) desarrolló una investigación con estudiantes de una Institución Educativa de Vitarte con el fin de determinar la relación existente entre educación en valores y logros de aprendizaje en Ciencias Sociales. La investigación fue cuantitativa, de tipo y diseño descriptivo correlacional respectivamente. Para recoger información de la variable uno se utilizó un cuestionario y para la variable dos hizo uso del registro de calificativos del primer trimestre. Se concluyó al final del estudio que existe una relación positiva y alta entre las variables, puesto que al correlacionarlas se obtuvo un valor igual a 0,732.

Morales (2019) en su investigación realizada con estudiantes secundarios, se planteó como propósito conocer su nivel de identidad cultural. Para lograrlo, utilizó una



metodología de diseño no experimental, tipo básico y alcance descriptivo. Los estudiantes participantes que respondieron el cuestionario del estudio fueron un total 86, de los cuales se obtuvo datos que le permitieron al investigador concluir que el 94% de los investigados tiene un nivel de identidad cultural regular o medio.

Ccolque y Quispe (2018) en su trabajo de investigación realizado con estudiantes de un colegio del distrito de Tinta se propusieron identificar el nivel de identidad cultural que predominaba. Los investigadores utilizaron en el estudio el enfoque cuantitativo, de nivel básico y diseño descriptivo simple. La muestra estuvo conformada por 116 estudiantes a los cuales se les aplicó algunos instrumentos para el recojo de información. La conclusión obtenida de esta investigación fue que: los estudiantes en la actualidad tienen un bajo nivel de identidad cultural (44%).

Huertas, (2017) desarrolló una investigación donde se planteó como propósito determinar si la identidad cultural es un factor indispensable para el desarrollo cultural de los estudiantes respecto a la cultura Colli (cultura que se desarrolló en Collique, distrito de Comas). En el estudio se utilizó el enfoque mixto, de tipo no experimental transversal, de nivel descriptivo simple. La muestra estuvo conformada por 66 estudiantes a los cuales se les aplicó una serie de instrumentos para el recojo de información. La conclusión obtenida de esta investigación fue que: los estudiantes objeto del estudio, en la actualidad tienen un bajo nivel de identidad cultural, con respecto a la cultura Colli.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Logros de aprendizaje en Ciencias Sociales.

Los logros de aprendizaje en el área están asociados a que el estudiante se forme como un ciudadano consciente de la sociedad en la que vive y su rol como sujeto histórico, con la finalidad que asuma compromisos y se constituya en agente transformador de su



realidad mediante la gestión de los recursos económicos y ambientales (MINEDU, 2016b).

Las Ciencias Sociales es un área que fomenta en el estudiante la identificación con su país. Es decir, busca que tome conciencia de que forma parte de un conjunto diverso de personas con una historia en común y que sea partícipe de la edificación de un futuro promisorio.

2.2.2. Enfoque del área de Ciencias Sociales.

La enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales tiene como sustento teórico-metodológico al enfoque de la ciudadanía activa (MINEDU, 2016b). Lo que busca este enfoque entre otras cosas es promover que los estudiantes sean futuros ciudadanos ejerzan su ciudadanía plena, tomando en cuenta que tienen derechos y obligaciones. Para lograrlo, una de las primeras acciones es que el estudiante reflexione respecto de su papel dentro de la sociedad como ser único y con identidad. Bajo este enfoque, el estudiante deberá formarse como un sujeto histórico con identidad cultural y consciente de la sociedad donde vive, con la finalidad que asuma responsabilidades y compromisos y se constituya en agente transformador de su realidad social (MINEDU, 2016b).

2.2.3. Dimensiones de las Ciencias Sociales

2.2.3.1. Construye interpretaciones históricas.

Los estudiantes adoptan posiciones críticas sobre los acontecimientos y procesos históricos que coadyuven a entender el presente y sus desafíos, enlazando la utilización de fuentes diversas; el entendimiento de los cambios en el tiempo y la explicación de las distintas causas y efectos de estos. Implica el reconocimiento de sí mismo como un sujeto que es parte de la historia, es decir, como personaje central de todo proceso histórico y



por ende producto de un pasado, pero que, al mismo tiempo, es partícipe de la edificación conjunta del futuro de nuestro país y del mundo (MINEDU, 2016a).

2.2.3.2. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.

Los estudiantes adoptan decisiones que les permiten satisfacer sus demandas desde una postura crítica y un punto de vista de desarrollo sostenible; es decir, que no se ponga en peligro a las generaciones venideras. Asimismo, es partícipe en acciones que permiten mitigar y adaptar el cambio climático, así como de disminuir la vulnerabilidad de las sociedades frente diversos fenómenos. Implica comprender que el espacio es una edificación social en constante cambio; donde los elementos naturales y sociales que interactúan han ido modificándose a través de los años y donde los seres humanos cumplen una función esencial (MINEDU, 2016a).

2.2.3.3. Gestiona responsablemente los recursos económicos.

Los estudiantes son capaces de administrar sus recursos, tanto familiares como personales, partiendo de una posición crítica sobre el manejo, de forma responsable e informada. Esto implica identificarse a sí mismo como gestor económico, comprender que la función de los recursos económicos es satisfacer las demandas y el funcionamiento de los sistemas económicos y financieros (MINEDU, 2016a).

2.2.4. Identidad cultural

Antes de conceptualizar lo que es identidad cultural, es necesario comprender el significado que se tiene de identidad y cultura.

Grimaldo (2006) nos revela que “la identidad es considerada como un proceso a partir del cual el individuo se autodefine y autovalora, considerando su pasado, presente y futuro” (p. 12). Por su parte la UNESCO et al. (2012) nos dice que “se entiende por



identidad a todos aquellos elementos que permiten identificar, caracterizar, y mostrar que se tiene en común y que se diferencia entre los pueblos” (p. 13). De lo dicho se puede concluir que la identidad es la autodefinition que un individuo o comunidad tiene de sí mismo y que le hacen ser únicos.

Respecto al concepto de cultura se le debe considerar como un conglomerado de atributos materiales y espirituales, intelectuales y afectivas que distinguen y particularizan a un determinado grupo social. Estos rasgos o características incluyen no solo el arte y la literatura, sino también al modo de vivir, formas de convivencia, valores, tradiciones y creencias (UNESCO, 2001). La cultura es un ente vivo, que incluye elementos que se heredaron de los antepasados, así como influencias adquiridas del exterior y novedades locales inventadas Verheñst (citado por Márquez, 2020). Según lo manifestado, podemos decir que la cultura son los distintos rasgos heredados y adoptados que identifican a un grupo, pueblo o nación.

Uniendo los dos conceptos se podría decir que la identidad cultural encierra un sentimiento de pertenencia a un grupo social con los que se comparte rasgos culturales como costumbres, valores y creencias, que les hace distinguirse de los demás y por los que también son juzgados, valorados y apreciados (Cepeda, 2018; Molano, 2007). La identidad cultural es dinámica, se alimenta continuamente por múltiples factores y por la temporalidad (UNESCO et al., 2012). Por eso es que se dice que no es un concepto estático, sino que es recreado continuamente por individuos.

De lo descrito en los párrafos precedentes, se podría decir que la identidad guarda relación con el desarrollo de una sociedad y surge como resultado de su evolución. Cada comunidad da a luz sus costumbres, tradiciones, leyes, etc., que se desarrollan y perfeccionan con el tiempo, creando y configurando su propia cultura. A su vez, gracias



a la cultura, este lugar puede seguir creciendo. Por eso la identidad local de los pueblos es caracterizada por su cultura, en definitiva, por su desarrollo.

2.2.5. Dimensiones de la identidad cultural

2.2.5.1. Sentido de pertenencia

Palos (2018) nos dice que podría definirse como el conjunto de sentimientos, percepciones, deseos, necesidades, afectos, vínculos, etc. que se construyen a partir de la experiencia y de la práctica cotidiana desarrollada por los individuos o grupos en los espacios de vida. Pertenecer a un grupo incide en la satisfacción de un conjunto de necesidades básicas, como la seguridad, el respeto, el reconocimiento, el bienestar, el compromiso, la actitud positiva, etc. Si un individuo no siente o no percibe que estas necesidades básicas están satisfechas, no existirá entonces, ese vínculo que genere el compromiso intrínseco que caracteriza a la identidad con algo o alguien; es decir, no se generará el sentido de pertenencia (Huerta, 2018).

2.2.5.2. Reconocimiento

El reconocimiento podría ser conceptualizado como el sentimiento de diferenciación entre sí y los miembros de otros lugares. Flores (2006) al respecto manifiesta que hay un reconocimiento inicial (diferencia de lo local con lo global) que es la toma de conciencia de una cultura en el sentido de reconocer ciertos límites y fronteras, de lo que existe distinto a lo nuestro, de ciertos comportamientos que no pertenecen a nuestras normas y que por lo tanto somos nosotros mismos.

En el desarrollo de la identidad cultural de las personas son cuatro los aspectos que guardan mayor relevancia: “el reconocimiento de sí mismo, el reconocimiento de su medio social inmediato, el reconocimiento de su medio natural inmediato y el



reconocimiento de diversos aspectos de la cultura” (Esquivel, 2019, p.12).

2.2.5.3. Conocimiento del patrimonio cultural

El patrimonio, es legado cultural recibido del pasado, vivido en el presente y transmitida a las generaciones venideras. El patrimonio cultural no solo está asociado a objetos y monumentos arquitectónicos, incluye además las expresiones vivas que se heredaron de los ancestros, como los mitos y leyendas, artes escénicas, usos sociales, rituales, festividades, prácticas y saberes relacionados con la naturaleza y el universo, y saberes y técnicas asociadas a las artes tradicionales (UNESCO, 2022).

Conocer el patrimonio cultural, es la valoración que le damos cada uno de nosotros al legado material e inmaterial que nos heredaron nuestros antepasados y que nos hacen sentirnos orgullosos. Conocer y difundir nuestro patrimonio cultural fortalece nuestra identidad.

2.2.6. Educación e identidad cultural

La educación es sin duda es el pilar para el desarrollo de una sociedad; sin embargo, es importante que se promueva la cultura, puesto que es la esencia de todo pueblo o nación. Mistral (citado por Weinstein, 2011) al respecto manifestaba que la cultura resultaba vital cuando hablamos de libertad y que su pérdida significaría una especie de parálisis tanto para el estado como para la vida de cada uno de los ciudadanos. Si bien es cierto que urge una educación que responda al desarrollo económico de nuestro país, es necesario también que esa educación satisfaga las exigencias humanistas y culturales a fin de evitar crisis de sentido.

Cuando se habla de cultura nos referimos necesariamente al “ámbito en el que nosotros somos capaces de reconocer y expresar lo que somos y hemos sido” (Weinstein,



2011). En base a lo dicho se podría decir que el factor primordial en la formación de nuestra identidad es la cultura, que involucra entre otras cosas el orgullo de sentirnos parte de una comunidad, el reconocimiento y el conocimiento de todas nuestras manifestaciones culturales, es decir es todo lo que nos identifica como comunidad o como país.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

Logros de aprendizaje.

Se entiende como el resultado que alcanza el estudiante tras una experiencia de aprendizaje significativa; a partir de la autorreflexión en compañía del docente sobre los nuevos conocimientos, habilidades y destrezas que ha adquirido (Fernández et al., 2022).

Ciencias Sociales.

Es un área de estudio que entre cosas busca que el estudiante se forme como un ciudadano consciente de la sociedad en la que vive y de su papel como actor histórico, para que pueda cumplir con sus compromisos y convertirse en agente de cambio social mediante la gestión de los recursos económicos y ambientales (MINEDU, 2016b).

Identidad.

Se podría definir como el conjunto de rasgos que caracterizan y diferencian a un persona o comunidad en relación con otras de su entorno (Márquez, 2020).

Cultura.

Proviene de la palabra latina “cultus” que significa cultivo espiritual de la persona. En consecuencia, son las costumbres, prácticas, ritos, formas de vestir y normas de comportamiento; además de su gastronomía, así como su propio nivel de desarrollo y organización intrínseca (Márquez, 2020).



Identidad cultural.

Hace referencia a la forma de vida, que incluye los valores que se comparten, conocimientos en común, expresiones simbólicas y las conductas propias de grupo de personas (Dobkin y Pace, 2007).

Sentido de pertenencia

Proceso mediante el cual un individuo se identifica plenamente con un conjunto de personas o lugar determinado, debido a que comparten características o formas semejantes de pensar (Vilches, 2018).

Reconocimiento

Podría definirse como un sentido de diferencia entre uno mismo y los miembros de otros lugares.

Patrimonio cultural.

Es todo lo heredado por nuestros antepasados y que genera identidad cultural en un grupo o comunidad. Esto incluye no solo los monumentos arquitectónicos y objetos de arte, sino también su memoria histórica (expresión de origen, estilo de vida, desarrollo, manifestaciones artísticas, etc.). El patrimonio hoy en día en la mayoría de territorios genera desarrollo, permitiendo el equilibrio y la cohesión social (Molano, 2007).

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

El estudio fue desarrollado en la Institución Educativa San Carlos ubicada en la provincia de Hualgayoc, departamento de Cajamarca, que geográficamente se ubica bajo las coordenadas de 6°40'46.9" latitud Sur y de latitud Oeste 78°31'05.5".

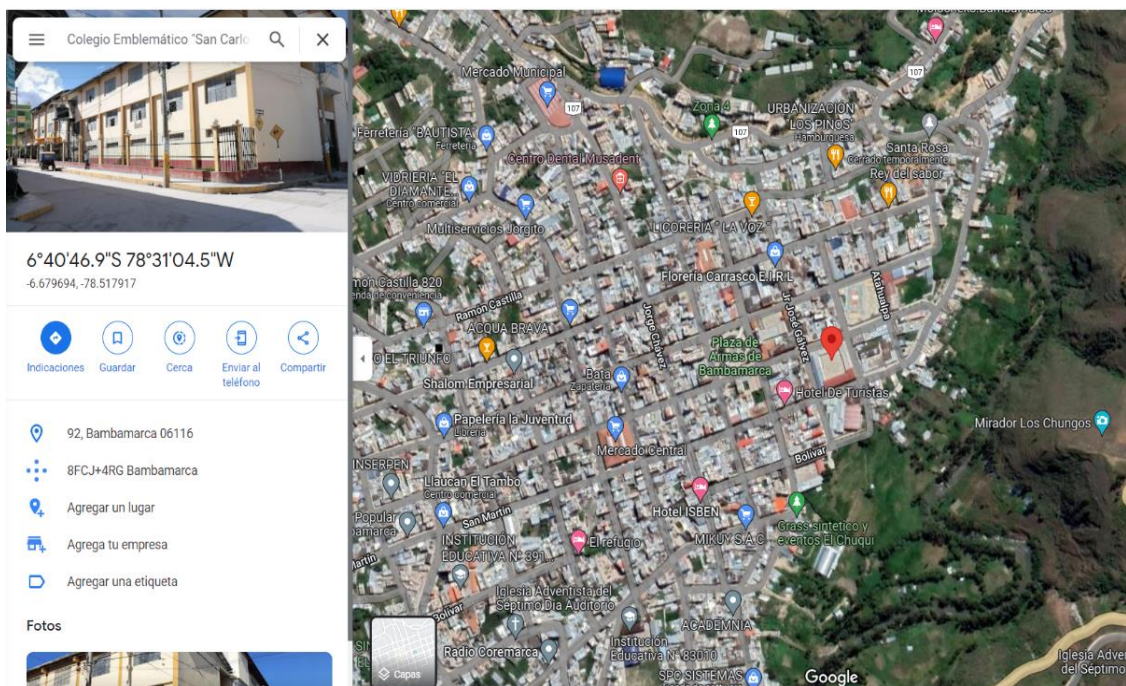


Figura 1. Lugar de estudio Bambamarca – Hualgayoc. Fuente: Google Maps (2022)

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El trabajo de investigación duró aproximadamente ocho meses, desde la elaboración del proyecto en agosto del 2022 hasta la sustentación en abril del 2023.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

La elaboración del trabajo de investigación ha requerido la utilización de libros, tesis, revistas científicas y de recopilación, informes (de la UMC, UNESCO y OCDE),

además de documentos oficiales como Proyecto Educativo, Currículo Nacional, Programa Curricular y PER DECO, que han sido extraídos de buscadores oficiales, repositorios de las universidades y revistas indexadas. Para la obtención de datos de la primera variable se ha utilizado las actas de evaluación final proporcionadas por los directivos (extraídas del SIAGIE) y para la segunda variable se ha utilizado un cuestionario elaborado por el investigador.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

3.4.1. Población

La conformaron 279 estudiantes de la Institución Educativa San Carlos del distrito de Bambamarca, provincia de Hualgayoc – Cajamarca 2022. Ñaupas et al. (2018) indica que: “La población puede ser definida como el total de las unidades de estudio, que contienen las características requeridas” (p. 334).

Tabla 1

Población de estudiantes de segundo grado de la I.E. San Carlos

N° de estudiantes	SECCIÓN									TOTAL
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	
2do grado	33	32	31	32	31	30	30	30	30	279

Nota. Información extraída de nóminas de matrícula (2022)

3.4.2. Muestra

La conformaron 140 estudiantes de la Institución Educativa San Carlos del distrito de Bambamarca, provincia de Hualgayoc – Cajamarca 2022.

Para la selección de la muestra se ha tenido en cuenta el diseño no probabilístico homogéneo. Se dice que es no probabilístico cuando se elige a los individuos por las



características de la investigación y más no por probabilidad; además es homogéneo cuando los individuos seleccionados tienen una misma característica o perfil, o comparten características semejantes (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

Tabla 2

Muestra de estudiantes de segundo grado de la I.E. San Carlos

N° de estudiantes	SECCIÓN					TOTAL
	A	C	E	G	H	
2do grado	30	27	27	28	28	140

Nota. Información extraída de nóminas de matrícula (2022)

Criterios de inclusión:

- Estudiantes pertenecientes a la muestra de estudio.
- Estudiantes que participaron regularmente en las actividades de aprendizaje.
- Estudiantes que asistieron a sus actividades de aprendizaje el día del recojo de información.

Criterios de exclusión:

- Estudiantes que no son parte de la muestra o que fueron trasladados a otras instituciones educativas.
- Estudiantes que no asistieron a sus actividades de aprendizaje el día de la aplicación del instrumento de recojo de información.
- Estudiantes que consignaron la información de forma incompleta

3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

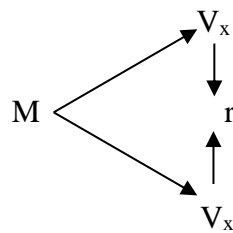
3.5.1. Enfoque de investigación

El estudio se desarrolló teniendo en cuenta el enfoque cuantitativo. Al respecto

Sánchez et al. (2018) señala que una investigación realizada bajo este enfoque se basa en la medición; es decir hacen uso del recojo y análisis de datos para dar respuesta a las preguntas planteadas y probar las hipótesis enunciadas previamente.

3.5.2. Tipo y diseño de investigación

La investigación fue de tipo no experimental y de diseño correlacional. Un estudio es no experimental siempre que no se manipule de forma deliberada las variables, solo se analizan los fenómenos a partir de la observación en su ambiente natural (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018). Por otra parte, se utiliza el diseño correlacional cuando se desea determinar el grado de relación entre dos variables que no guarden dependencia (Ñaupas et al., 2018). Su esquema es el siguiente:



Donde:

M = Muestra

V_z = logros de aprendizaje

V_y = Identidad cultural

r = Correlación de variables

3.5.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se ha considerados a la encuesta y el cuestionario como técnica e instrumento respectivamente. Sánchez et al. (2018), definen a la encuesta como la técnica que consiste en recopilar información sobre las características de la muestra que se estudia. Por su parte Bernal (2016) señala que los cuestionarios son conjuntos de preguntas elaboradas para recoger información necesaria que permitirá alcanzar los objetivos del estudio.



El instrumento ha sido validado por cuatro expertos, doctores y magísteres, y se utilizó el coeficiente Alfa de Cronbach para determinar el nivel de confianza.

Tabla 3

Alfa de Cronbach de la variable identidad cultural

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,930	24

Nota. Datos extraídos de prueba piloto.

Según los resultados de confiabilidad del instrumento, el valor de la variable identidad cultural dio un 0,930. Este resultado nos demuestra la existencia de una excelente confiabilidad.

3.6. PROCEDIMIENTO

La realización de la investigación estuvo enmarcada en un conjunto de pasos secuenciales:

1. Determinación del tema de investigación.
2. Búsqueda de información: teorías, definiciones y dimensiones de las variables.
3. Búsqueda de estudios realizados previamente respecto al tema de investigación.
4. Construcción del marco teórico y metodológico.
5. Construcción del instrumento que responda a la variable de estudio: identidad cultural.
6. Validación del instrumento por cuatro expertos y determinación de la del nivel de confianza.



7. Aplicación del instrumento a los estudiantes objeto de estudio, previa autorización del director de la institución educativa.
8. Procesamiento, análisis e interpretación, prueba de hipótesis, discusión conclusiones y recomendaciones.

3.7. VARIABLES

Variable x: Logros de aprendizaje en Ciencias Sociales

Para obtener datos de esta variable se ha tenido en cuenta las actas evaluación final de los estudiantes que formaron parte de la muestra de estudio, haciendo las exclusiones según lo fue detallado en la muestra.

Variable y: Identidad cultural

Para la obtención de datos de esta variable se aplicó a los estudiantes objeto de estudio un cuestionario de autoría del investigador, que previamente fue validado y sometido a una prueba de confiabilidad, que luego fueron sistematizados y procesados.

3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Para el procesamiento y análisis de la información se utilizó el Microsoft Excel y SPSS V. 25.00, que permitieron hacer uso de la estadística descriptiva e inferencial. En el caso de la primera, permitió conocer de forma característica a las variables en estudio y sus dimensiones, presentando los resultados en tablas y gráficos. La estadística inferencial permitió determinar el nivel de correlación entre las variables que fueron estudiadas, mediante el uso del coeficiente de Rho de Spearman.

Tabla 4

Baremo de la variable logros de aprendizaje en Ciencias Sociales

VARIABLE 1	En inicio		En proceso		Esperado		Destacado	
	VI	VF	VI	VF	VI	VF	VI	VF
Logros de aprendizaje en Ciencias Sociales	C	1	B	2	A	3	AD	4
D1. Construye interpretaciones históricas	C	1	B	2	A	3	AD	4
D2. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	C	1	B	2	A	3	AD	4
D3. Gestiona responsablemente los recursos económicos	C	1	B	2	A	3	AD	4

Nota. El VI representa el calificativo de las actas de evaluación y VF el valor final.

En la tabla 4 se presenta la baremación hecha a los calificativos obtenidos por los estudiantes en el área de Ciencias Sociales, asignándoles valores de 1, 2, 3, 4 a los logros de aprendizaje: en inicio, en proceso, logro esperado y logro destacado respectivamente. Esta equivalencia se hace con fines estadísticos para la obtención de los resultados tanto descriptivos como inferenciales.

Tabla 5

Baremo de la variable identidad cultural

VARIABLE 2	Bajo		Regular		Alto	
	Rango	VF	Rango	VF	Rango	VF
Identidad cultural	24 – 55	1	56 - 88	2	89 - 120	3
D4. Sentido de pertenencia	8 – 18	1	19 - 29	2	30 - 40	3
D5. Reconocimiento	8 – 18	1	19 - 29	2	30 - 40	3
D6. Conocimiento del patrimonio cultural	8 – 18	1	19 - 29	2	30 - 40	3

Nota. El rango representa los puntajes obtenidos y VF representa el valor final.

En la tabla 5 se presenta la baremación hecha a la variable identidad cultural y sus



dimensiones. En el caso de valores: 24 a 55, 56 a 88 y 89 a 120 le corresponden los niveles de identidad bajo, regular y alto respectivamente. Para las dimensiones a los valores: 8 a 18, 19 a 29 y 30 a 40 les corresponde los mismos niveles que de la variable respectivamente.

Tabla 6

Nivel de correlación

VALOR	CORRELACIÓN
0	Nula
0,01 – 0,19	Positiva muy baja
0,20 – 0,39	Positiva baja
0,40 – 0,59	Positiva moderada
0,60 – 0,79	Positiva alta
0,80 – 0,99	Positiva muy alta
1	Positiva perfecta

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

4.1.1. Resultados descriptivos de las variables de estudio

A continuación, se presentan los resultados descriptivos en tablas y/o gráficos de las variables: logros de aprendizaje en Ciencias Sociales e identidad cultural.

Tabla 7

Resultados por niveles de la variable logros de aprendizaje en Ciencias Sociales

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
1 En inicio	0	0.0
2 En proceso	51	36.4
3 Esperado	89	63.6
4 Destacado	0	0.0
Total	140	100.0

Nota. Datos extraídos de actas finales de evaluación.

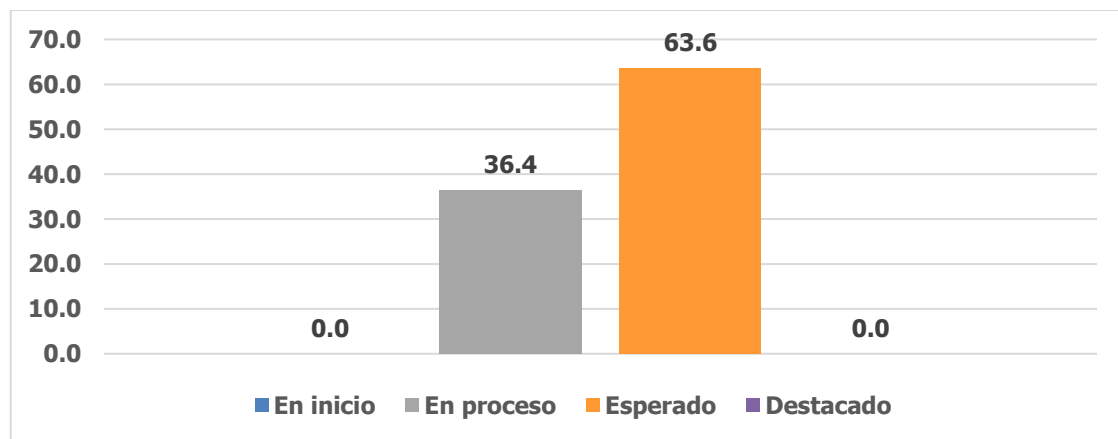


Figura 2. Resultados de la variable logros de aprendizaje en Ciencias Sociales.

En la tabla 7 y figura 2, se presentan los resultados de la variable logros de aprendizaje en Ciencias Sociales, evaluada en la muestra de la institución educativa en

estudio, observándose que el 36,4% de los estudiantes se ubican en el nivel proceso y el 63,6% en esperado. Es decir, una cantidad considerable de estudiantes alcanzan los aprendizajes esperados por los docentes, lo que implica que los docentes vienen desarrollando actividades que permiten a los estudiantes lograr sus aprendizajes.

Tabla 8

Resultados de las dimensiones relacionadas a logros de aprendizaje en Ciencias Sociales

Niveles	Construye Interpretaciones históricas		Gestiona responsablemente el espacio y ambiente		Gestiona de responsablemente los recursos económicos	
	fi	%	Fi	%	fi	%
1 En inicio	0	0.0	0	0.0	1	0.7
2 En proceso	64	45.7	43	30.7	48	34.3
3 Esperado	73	52.1	93	66.4	88	62.9
4 Destacado	3	2.1	4	2.9	3	2.1
Total	140	100.0	140	100.0	140	100.0

Nota. Datos extraídos de actas finales de evaluación.

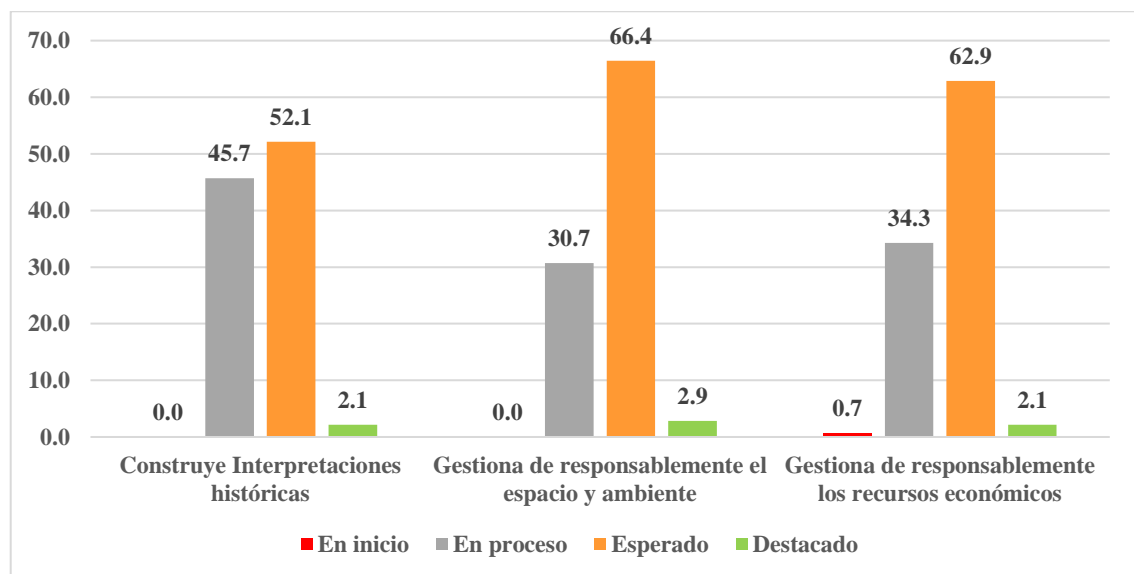


Figura 3. Resultados de las dimensiones relacionadas a la variable logros de aprendizaje en Ciencias Sociales.

La tabla 8 y figura 3 nos muestran los resultados de las dimensiones de la variable logros de aprendizaje en Ciencias Sociales. En la dimensión construye interpretaciones

históricas el 45,7% se ubican en el nivel proceso, el 52,1% en logro esperado y solo el 2,1% en destacado. En gestiona responsablemente el espacio y el ambiente se tiene que el 30,7% de los estudiantes se ubican en proceso, 66,4% en logro esperado y el 2,9% en destacado. Finalmente, en gestiona de responsablemente los recursos económicos el 0,7% de los estudiantes se ubican en inicio, el 34,3% en proceso, el 62,9% en logro esperado y el 2,1% en destacado. Los datos obtenidos evidencian una significativa cantidad de estudiantes que alcanzan los aprendizajes esperados en cada una de las dimensiones; sin embargo, en la dimensión construye interpretaciones históricas existe la necesidad que los docentes fortalezcan el trabajo, para obtener mejores resultados.

Tabla 9

Resultados por niveles de la variable Identidad Cultural

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
1 Baja	2	1.4
2 Regular	29	20.7
3 Alta	109	77.9
Total	140	100.00

Nota. Datos extraídos de cuestionario.

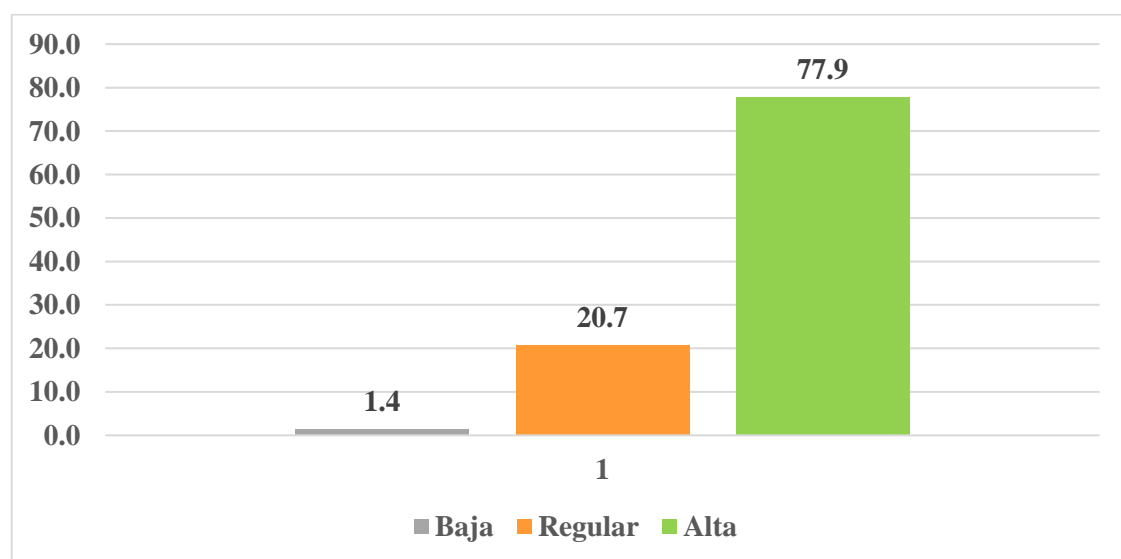


Figura 4. Resultados por niveles de la variable identidad cultural.

En la tabla 9 y figura 4, se muestran los resultados de la variable identidad cultural, donde se observa que del total de estudiantes encuestados el 1,4% de estudiantes su identidad cultural es baja, del 20,7% es regular y del 77,9% es alta. Los datos presentados son muy relevantes puesto que un estudiante que se identifica con su cultura garantiza la permanencia de rasgos propios de una determinada comunidad.

Tabla 10

Resultados de las dimensiones relacionadas a identidad cultural

Niveles	Sentido de pertenencia		Reconocimiento		Conocimiento del patrimonio cultural	
	fi	%	fi	%	fi	%
1 Bajo	3	2.1	2	1.4	4	2.9
2 Regular	18	12.9	48	34.3	45	32.1
3 Alto	119	85.0	90	64.3	91	65.0
Total	140	100.0	140	100.0	140	100.0

Nota. Datos extraídos de cuestionario aplicado.

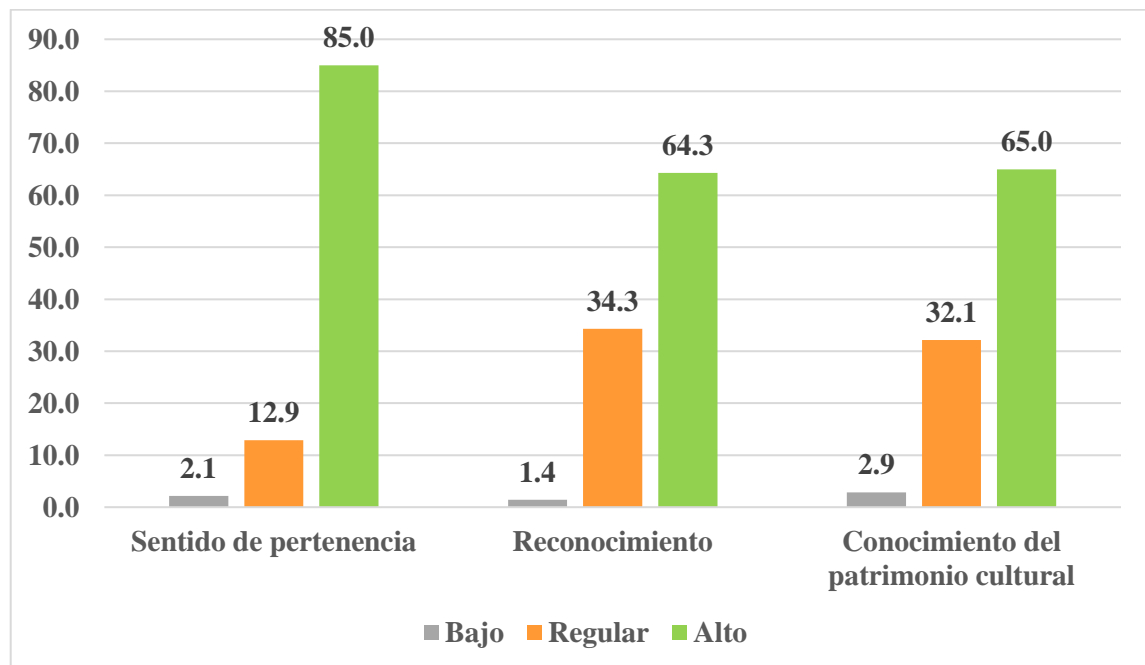


Figura 5. Resultados de las dimensiones relacionadas a la variable identidad cultural.

La tabla 10 y figura 5, nos muestran los resultados de las dimensiones de la variable identidad cultural. En la dimensión sentido de pertenencia, solo el 2,1% de los encuestados se ubicaron en nivel bajo, el 12,9% en regular y el 85% en nivel alto. En la dimensión reconocimiento, el 1,4% se ubicó en el nivel bajo, el 34% en regular y el 64,3% en nivel alto. Respecto de la dimensión conocimiento del patrimonio cultural, el 2,9% de estudiantes se ubica en el nivel bajo, el 32,1% en regular y el 65% en nivel alto. Esto demuestra que una gran cantidad de estudiantes se sienten parte de su cultura y se reconocen como parte integrante, además conocen su patrimonio cultural.

4.1.2. Resultados de las tablas para los objetivos

A continuación, se presenta las tablas tanto para el objetivo general como específicos. Estos datos estadísticos descriptivos fueron procesados mediante el uso del SPSS V 25.00.

4.1.2.1. Tabla para el objetivo general

Tabla 11

Logros de aprendizaje en Ciencias Sociales e identidad cultural

	NIVEL	Identidad cultural			Total
		Baja	Regular	Alta	
Logros de aprendizaje en Ciencias Sociales	En inicio	fi	0	0	0
		%	0,0%	0,0%	0,0%
	En proceso	fi	2	18	31
		%	1.4%	12.9%	22.1%
	Esperado	fi	0	11	78
		%	0.0%	7.9%	55.7%
	Destacado	fi	0	0	0
		%	0,0%	0,0%	0,0%
	Total	fi	2	29	109
		%	1.4%	20.7%	77.9%

Nota. Datos extraídos de actas finales de evaluación y cuestionario aplicado.

La tabla 11 nos muestra los resultados del cruce de variables. Respecto a la variable logros de aprendizaje en Ciencias Sociales se observa que el 63,6% de encuestados han alcanzado el nivel esperado, de los cuales el 55,7% y 7,9% logran tener una identidad cultural alta y regular respectivamente. Asimismo, el 36,4% se encuentran en nivel proceso, de los cuales el 22,1%, 12,9% y 1,4%, tienen una identidad cultural alta, regular y baja respectivamente. Los resultados presentados nos muestran que un alto porcentaje de los estudiantes que alcanzaron el nivel esperado en sus aprendizajes tienen una alta identidad cultural.

4.1.2.2. Tablas para los objetivos específicos

Tabla 12

Logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y sentido de pertenencia

	NIVEL	Sentido de pertenencia			Total	
		Bajo	Regular	Alto		
Logros de aprendizaje en Ciencias Sociales	En inicio	fi	0	0	0	0
		%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	En proceso	fi	3	12	36	51
		%	2.1%	8.6%	25.7%	36.4%
	Esperado	fi	0	6	83	89
		%	0.0%	4.3%	59.3%	63.6%
	Destacado	fi	0	0	0	0
		%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	Total	fi	3	18	119	140
		%	2.1%	12.9%	85.0%	100.0%

Nota. Datos extraídos de actas finales de evaluación y cuestionario aplicado.

La tabla 12 nos muestra que, el 63,3% de los participantes en el estudio han alcanzado el nivel esperado en sus aprendizajes, de los cuales 59,3% tienen un alto sentido de pertenencia y el 4,3% un nivel regular. Además, se observa que el 36,4% alcanzaron logros de aprendizaje en proceso, distribuidos el 25,7% con alto sentido de pertenencia, 8,6% nivel regular y el 2,1% con nivel bajo. Estos resultados permiten inferir que el



mayor porcentaje de los estudiantes que tienen un alto sentido de pertenencia tienen nivel esperado en sus aprendizajes y que el mayor porcentaje de estudiantes que tienen bajo y regular sentido de pertenencia alcanzan nivel proceso.

Tabla 13

Logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y reconocimiento

	NIVEL	Reconocimiento			Total	
		Bajo	Regular	Alto		
Logros de aprendizaje en Ciencias Sociales	En inicio	fi	0	0	0	
		%	0,0%	0,0%	0,0%	
	En proceso	fi	2	30	19	51
		%	1.4%	21.4%	13.6%	36.4%
	Esperado	fi	0	18	71	89
		%	0.0%	12.9%	50.7%	63.6%
	Destacado	fi	0	0	0	0
		%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	Total	Fi	fi	48	90	140
		%	%	34.3%	64.3%	100.0%

Nota. Datos extraídos de actas finales de evaluación y cuestionario aplicado.

En la tabla 13 se observa que el 63,3% de los estudiantes obtuvieron nivel esperado en sus aprendizajes, distribuidos el 50,7% con un alto nivel de reconocimiento y el 12,9% con un nivel regular. Además, se observa que el 36,4% alcanzaron logros de aprendizaje en proceso, distribuidos el 21,4% con regular nivel de reconocimiento, 13,6% con un nivel alto y el 1,4% con nivel bajo. Los resultados permiten inferir que el mayor porcentaje de los estudiantes que tienen un nivel alto de reconocimiento alcanzan nivel esperado en sus aprendizajes y que el mayor porcentaje de estudiantes que tienen nivel bajo y regular de reconocimiento lograron nivel proceso.

Tabla 14*Logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y conocimiento del patrimonio cultural*

	NIVEL	Conocimiento del patrimonio cultural			Total	
		Bajo	Regular	Alto		
Logros de aprendizaje en Ciencias Sociales	En inicio	fi	0	0	0	0
		%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	En proceso	fi	4	27	20	51
		%	2.9%	19.3%	14.3%	36.4%
	Esperado	fi	0	18	71	89
		%	0.0%	12.9%	50.7%	63.6%
	Destacado	fi	0	0	0	0
		%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	Total	fi	4	45	91	140
		%	2.9%	32.1%	65.0%	100.0%

Nota. Datos extraídos de actas finales de evaluación y cuestionario aplicado.

En la tabla 14 se logra observar que el 63,3% de los participantes en la investigación obtuvieron nivel esperado en sus aprendizajes, distribuidos el 50,7% con un nivel alto de conocimiento del patrimonio cultural y el 12,9% con un nivel regular. Asimismo, el 36,4% lograron el nivel proceso en sus aprendizajes, distribuidos el 19,3% con nivel regular de conocimiento del patrimonio cultural, 14,3% con un nivel alto y el 2,9% con nivel bajo. De los datos presentados se infiere que el mayor porcentaje de los estudiantes que tienen un nivel alto de conocimiento del patrimonio cultural obtuvieron nivel esperado en sus aprendizajes y que el mayor porcentaje de estudiantes que tienen nivel bajo y regular de conocimiento del patrimonio cultural obtuvieron nivel proceso.

4.1.3. Prueba de normalidad de datos

A continuación, se presentan los resultados de prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov (por ser la muestra mayor a 50) como requisito previo a la realización de la prueba de hipótesis.

Tabla 15*Prueba de normalidad de logros de aprendizaje e identidad cultural*

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	G1	Sig.
Logros de aprendizaje en Ciencias Sociales	0.410	140	0.000
Sentido de pertenencia	0.504	140	0.000
Reconocimiento	0.408	140	0.000
Conocimiento del patrimonio cultural	0.407	140	0.000
Identidad cultural	0.475	140	0.000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Según los resultados presentados en la tabla 15, los datos obtenidos de la prueba de normalidad de Kolmogórov-Smirnov muestran una significancia bilateral menor a 0,05, obteniéndose una distribución de datos no paramétrica. Por consiguiente, para contrastar las hipótesis corresponde aplicar la prueba de Rho de Spearman.

4.1.4. Prueba de hipótesis estadística

A continuación, se presenta la prueba hipótesis tanto para el objetivo general como específicos. Estos datos estadísticos inferenciales fueron procesados mediante la prueba de Rho de Spearman por ser datos no paramétricos.

4.1.4.1. Prueba de hipótesis para el objetivo general**Tabla 16***Correlación entre logros de aprendizaje en Ciencias Sociales e identidad cultural*

		Logros de aprendizaje en Ciencias Sociales	Identidad cultural
Rho de Spearman	Logros de aprendizaje en Ciencias Sociales	1.000	,316**
			0.000
		140	140
	Identidad cultural	,316**	1.000
		0.000	
		140	140

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 16, al realizar la correlación de las variables logros de aprendizajes en Ciencias Sociales e identidad cultural, se ha obtenido un valor $r = 0,316$ y una significancia de 0,000, lo que significa que hay una relación baja, positiva y significativa. En consecuencia, se acepta la hipótesis: Existe relación significativa entre los logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y la identidad cultural en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa San Carlos Bambamarca - Cajamarca.

4.1.4.2. Prueba de hipótesis para objetivos específicos

Tabla 17

Correlación entre logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y sentido de pertenencia

		Logros de aprendizaje en Ciencias Sociales	Sentido de pertenencia	
Rho de Spearman	Logros de aprendizaje en Ciencias Sociales	Coeficiente de correlación	1.000	,310**
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	140	140
	Sentido de pertenencia	Coeficiente de correlación	,310**	1.000
	Sig. (bilateral)	0.000		
	N	140	140	

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Según los datos de la tabla 17, al realizar la correlación de la variable logros de aprendizajes en Ciencias Sociales y la dimensión sentida de pertenencia, se ha obtenido un valor $r = 0,310$ y una significancia de 0,000, lo que nos indica la existencia de una relación baja, positiva y significativa. Por lo que se acepta la hipótesis: La relación que existe entre los logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y el sentido de pertenencia es significativa en los estudiantes de segundo grado.

Tabla 18

Correlación entre logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y reconocimiento

			Logros de aprendizaje en Ciencias Sociales	Reconocimiento
Rho de Spearman	Logros de aprendizaje en Ciencias Sociales	Coefficiente de correlación	1.000	,433**
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	140	140
	Reconocimiento	Coefficiente de correlación	,433**	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	140	140

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 18, se exhibe la correlación entre la variable logros de aprendizaje en Ciencias sociales y la dimensión reconocimiento, observándose que existe una relación moderada, positiva y significativa, puesto que el valor r es igual a 0,433 y una significancia igual a 0,000. Por tal razón se da por aceptada la hipótesis: La relación que existe entre los logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y el reconocimiento es significativa en los estudiantes de segundo grado.

Tabla 19

Correlación entre logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y conocimiento del patrimonio cultural.

			Logros de aprendizaje en Ciencias Sociales	Conocimiento del patrimonio cultural
Rho de Spearman	Logros de aprendizaje en Ciencias Sociales	Coefficiente de correlación	1.000	,422**
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	140	140
	Conocimiento del patrimonio cultural	Coefficiente de correlación	,422**	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	140	140

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).



La tabla 19 nos expone la correlación entre la variable logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y la dimensión conocimiento del patrimonio cultural. Según los datos presentados existe una relación moderada, positiva y significativa, dado que el valor de r es igual a 0,422 y una significancia de 0,000. Por este motivo se acepta la hipótesis: La relación que existe entre los logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y el conocimiento del patrimonio cultural es significativa en los estudiantes de segundo grado.

4.2. DISCUSIÓN

De acuerdo con los resultados obtenidos en la prueba de hipótesis general (tabla 16) se observa que los logros de aprendizaje que alcanzan los estudiantes en Ciencias Sociales se relacionan de forma significativa con el nivel de identidad cultural, dado que el valor de correlación y significancia fueron 0,316 y 0,000 respectivamente.

Los resultados obtenidos concuerdan con la investigación hecha por Checnes (2020) quien concluye que existe una relación directa y significativa entre la identidad cultural y el rendimiento académico, puesto que a mayor nivel de identidad cultural más alto es su rendimiento académico. Dicha afirmación se sustenta en el resultado obtenido $Rho=0,722$. Asimismo los resultados coinciden con los obtenidos por Amado (2020), quien concluye que hay una relación significativa ($r = 0,773$) entre la enseñanza de las Ciencias Sociales e identidad cultural. En esa misma línea Vilches (2018) concluye que la enseñanza de la asignatura de Historia cumple un rol importante en la promoción de la identidad cultural y que ésta debe ser promovida desde los ambientes de estudio (aulas), donde el estudiante indague sobre su pasado y el de su comunidad.

Si bien los estudios realizados por Catunta (2021) y Hihuallanca (2021) correlacionan el enfoque intercultural y el sincretismo sociocultural con logros de aprendizaje respectivamente, por la similitud existente con la variable identidad cultural



se puede afirmar que las conclusiones obtenidos por los investigadores también convergen con las obtenidos en la investigación, pues los resultados de la correlación 0,91 y 0,374 respectivamente así lo confirman.

Los resultados obtenidos concuerdan con el sustento teórico de la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales (enfoque del área), puesto que busca que el estudiante ejerza una ciudadanía activa (MINEDU, 2016a) reconociéndose como ser único y con identidad, que involucra el sentirse orgulloso de sus orígenes y de su cultura.

En lo que respecta a la contrastación de la hipótesis específica 1, referida a la variable logros de aprendizaje y la dimensión sentido de pertenencia, en la tabla 17 se observa una relación significativa, pues su valor de correlación es de 0,310 y su significancia de 0,000. En lo que concierne a la hipótesis específica 2, en la tabla 18 se observa que entre la variable logros de aprendizaje y reconocimiento también existe una relación significativa, dado que el coeficiente de correlación obtenido es de 0,433 y su significancia de 0,000. Finalmente, respecto a la hipótesis específica 3, en el gráfico 19 se evidencia que entre la variable logros de aprendizaje y conocimiento del patrimonio cultural la tendencia es la misma, es decir la relación es significativa, así lo confirma el valor de correlación de 0,422 y su nivel de significancia de 0,000.

Los hallazgos obtenidos en las hipótesis específicas no pueden contrastarse de forma tan directa con algún antecedente de estudio, dado que no existen investigaciones que hayan correlacionado la variable y las dimensiones en mención. Sin embargo Checnes (2020) nos presenta resultados semejantes, donde la historia, las costumbres y tradiciones, el patrimonio, el folclore y la gastronomía como dimensiones de la identidad cultural se relacionan significativamente con el rendimiento académico.

Los resultados guardan relación con lo descrito en el Proyecto Educativo Nacional



al 2036 que señala que la comprensión de los procesos históricos son claves en la formación de nuestra identidad (MINEDU, 2020). Asimismo los resultados guardan concordancia con el enfoque y sentido del Proyecto Educativo Regional de Cajamarca al 2036, que busca alcanzar una educación que contribuya directamente al desarrollo de la comunidad, entendida ésta como un espacio habitado por un conjunto de personas identificadas con él y que trabajan en beneficio de todos (DRE Cajamarca, 2022). Es decir que lo que se aprenda en las aulas (incluida las Ciencias Sociales) debe responder a las En la variable logros de aprendizaje, en la tabla 7 y figura 2 se observa que el 63,3% de estudiantes alcanzan el nivel de logro esperado, estos datos guardan relación con obtenidos por Araujo (2020), pues también el mayor porcentaje (36,6%) de estudiantes participantes del estudio se encuentran en nivel de logro esperado. No obstante, los resultados del estudio son divergentes con los de Robles (2019), dado que el mayor porcentaje de estudiantes (58%), se ubican en un nivel de logro regular.

Respecto a la variable identidad cultural, los resultados presentados en la tabla demandas actuales, pero respetando y valorando entre otras cosas el sentido de pertenencia, el reconocimiento y el conocimiento de su cultura que son el cimiento de toda sociedad.

9 y figura 4 nos describen que guardan relación con los obtenidos por Bada (2020), quien manifiesta que el nivel de visibilidad de la identidad cultural es del 62%; sin embargo, estos resultados se contraponen a los resultados obtenidos por Coronado (2021), Ccolque y Quispe (2018), Huertas, (2017) y Morales (2019), ya que los resultados obtenidos por los tres primeros les permitieron concluir que el mayor porcentaje de estudiantes tienen una identidad cultural baja, mientras que el cuarto obtiene como resultados que el mayor porcentaje de estudiantes tiene una identidad cultural media.



V. CONCLUSIONES

- PRIMERA.** Los resultados evidencian que existe una correlación significativa, positiva baja entre las variables logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y la identidad cultural en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa San Carlos Bambamarca – Cajamarca, ya que según la prueba de Rho de Spearman se obtiene un resultado de 0,316.
- SEGUNDA.** Al contrastar la hipótesis específica 1 se obtiene un resultado de 0.310 según la prueba de rho de Spearman, lo que permite concluir que existe una relación significativa entre logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y el sentido de pertenencia.
- TERCERA.** Con respecto a la hipótesis específica 2, el resultado obtenido según Rho de Spearman es de 0,433, permite concluir que existe una la relación significativa entre los logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y el reconocimiento es significativa.
- CUARTA.** Finalmente, en lo que respecta a la prueba de la hipótesis 3, se concluye que existe una relación significativa entre logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y el conocimiento del patrimonio cultural, ya que se obtuvo en la prueba de Rho de Spearman un resultado de 0,422.



VI. RECOMENDACIONES

- PRIMERA.** A los directivos de la Institución Educativa San Carlos promover a través del trabajo colegiado con los docentes y en particular de Ciencias Sociales la incorporación en sus experiencias de aprendizaje de situaciones significativas donde se identifique, conozca y reconozca la cultura local, regional y nacional.
- SEGUNDA.** A los docentes del área de Ciencias Sociales de la Institución educativa San Carlos promover a través de sus actividades de aprendizaje con los estudiantes el amor por su cultura y por todas las manifestaciones que les hacen seres únicos.
- TERCERA.** A las familias promover la identidad cultural en sus hijos, como signo de crecimiento personal y revalorización de la cultura heredada por nuestros ancestros.
- CUARTA.** A los funcionarios (especialistas) de la UGEL Bambamarca promover en las instituciones educativas el logro de aprendizajes de los estudiantes a partir de situaciones de su cultura local, con la finalidad que los estudiantes reconozcan y valoren las diferentes manifestaciones culturales de los bambamarquinos.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amado, Y. (2020). *Enseñanza de las ciencias sociales e identidad cultural en la I.E. Coronel Pedro Portillo Silva - Huaura* [Tesis de pregrado, universidad José Faustino Sánchez Carrión]. <https://1library.co/document/q7377ony-ensenanza-ciencias-sociales-identidad-cultural-coronel-portillo-huaura.html>
- Araujo, E. (2020). *Clima escolar y logros de aprendizajes en ciencias sociales en estudiantes del segundo de secundaria de la IE. Virgen de la Puerta - Los Olivos, 2020* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/49836/Araujo_RER-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bada, W. (2020). La invisibilidad y la identidad cultural en los estudiantes indígenas de la Amazonía. *Horizonte de La Ciencia*, 10(19), 93–102. <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2017.13.360>
- Bernal, C. (2016). *Metodología de la investigación*. https://www.academia.edu/44228601/Metodologia_De_La_Investigación_Bernal_4ta_edicion
- Catunta, J. (2021). *Enfoque intercultural y aprendizaje de las ciencias sociales en estudiantes de la institución educativa secundaria Carrión, Yanaoca - 2021* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional del Altiplano]. http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/16791/Catunta_Huillca_Julio_Cesar.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ccolque, A. y Quispe, J. (2018). *Identidad cultural en estudiantes del tercer grado de educación secundaria en la institución educativa Emancipación Americana distrito de Tinta. Cusco-2018* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de San



- Agustín de Arequipa]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/7361>
- Cepeda, J. (2018). Una aproximación al concepto de identidad cultural a partir de experiencias: el patrimonio y la educación. *Tabanque. Revista Pedagógica*, 31(31), 244–262. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000228345>
- Checnes, Q. (2020). *Identidad cultural y rendimiento académico de los estudiantes de la I.E. “Qapaq Amawta” del centro poblado Tomanga en Ayacucho - II trimestre 2020* [Tesis doctoral, Universidad Nacional San Luis Gonzaga]. [https://repositorio.unica.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13028/3809/Identidad cultural y rendimiento académico de los estudiantes de la I.E. Qapaq Amawta del centro poblado Tomanga en Ayacucho - II trimestre de 2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unica.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13028/3809/Identidad_cultural_y_rendimiento_academico_de_los_estudiantes_de_la_I.E._Qapaq_Amawta_del_centro_poblado_Tomanga_en_Ayacucho_-_II_trimestre_de_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Coronado, C. (2021). *Evaluación de la identidad cultural andina de los estudiantes de educación secundaria en una institución educativa de Ayacucho* [tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica]. [https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3919/TESIS-SEG-ESP-FED-2021-CORONADO FLORES.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3919/TESIS-SEG-ESP-FED-2021-CORONADO_FLORES.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Dirección Regional de Educación Cajamarca. (2022). *Proyecto Educativo Regional de Cajamarca al 2036. Escuela que genera desarrollo en la comunidad PER DECO*. [https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/3940514/Proyecto Educativo Regional Cajamarca al 2036 - PER DECO.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/3940514/Proyecto_Educativo_Regional_Cajamarca_al_2036_-_PER_DECO.pdf)
- Dobkin, B. y Pace, R. (2007). *Comunicación en un mundo cambiante*. https://www.academia.edu/35228343/Comunicacion_en_un_mundo_cambiante
- Esquivel, B. (2019). *El museo como recurso didáctico para fortalecer la identidad cultural en los estudiantes de 5to grado de educación secundaria de la institución*



- educativa particular Faraday Cercado, Arequipa-2018* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa].
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/10503>
- Fernández, D., De la Cruz, D., Banay, J., Alegre, J. y Breña, Á. (2022). Logros de aprendizaje y desarrollo de competencias a través de la evaluación formativa. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 6(23), 418–428.
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i23.344>
- Flores, I. (2006). *Identidad cultural y el sentimiento de pertenencia a un espacio social: una discusión teórica*.
<http://cdigital.uv.mx/bitstream/123456789/345/1/2005136P41.pdf>
- Grimaldo, M. (2006). Identidad y política cultural en el Perú. *Liberabit*, 12(12), 41–48.
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272006000100005
- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*.
<http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/bitstream/54000/1292/1/Hernández-Metodología de la investigación.pdf>
- Hihuallanca, D. (2021). *Sincretismo sociocultural y el proceso de aprendizaje del área de Ciencias Sociales de los estudiantes de la institución educativa secundaria “San Sebastián” Livitaca - 2021* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional del Altiplano].
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/7104/Molleapaza_Mamani_Joel_Neftali.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Huerta, A. (2018). El sentido de pertenencia y la identidad como determinante de la



- conducta, una perspectiva desde el pensamiento complejo. *IE Revista de Investigación Educativa de La REDIECH*, 9(16), 83–97.
https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v9i16.77
- Huertas, D. (2017). *Análisis de la identidad cultural de los estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. Fe y Alegría N° 10 respecto a la cultura Colli en la actualidad*. [Tesis de pregrado, Universidad San Martín de porres].
<https://hdl.handle.net/20.500.12727/3347>
- Márquez, Á. (2020). Identidad social: un concepto para comprender las raíces de un pueblo. *REVENCYT*, 43, 44–52.
[https://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.43\(44-52\)-MarquezAngela_articulo_id616.pdf](https://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.43(44-52)-MarquezAngela_articulo_id616.pdf)
- Ministerio de Educación. (2016a). *Currículo Nacional de la Educación Básica*.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016b). *Programa curricular de educación secundaria*.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>
- Ministerio de Educación. (2021). *Proyecto Educativo Nacional PEN 2036. El Reto de la Ciudadanía Plena*, 182 (2020) (testimony of Ministerio de Educación).
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6910>
- Molano, O. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Opera*, 7, 69–84.
<https://doi.org/10.1021/jf60026a013>
- Morales, G. (2019). *Identidad cultural en estudiantes secundarios de la I.E.P. John Dalton, Ate-Lima, 2019* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo].



- https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/37606/Morales_MG_V.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J. y Romero, H. (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis* (5° ed.). Ediciones de la U. https://www.academia.edu/59660793/METODOLOGÍA_DE_LA_INVESTIGACIÓN_5TA_EDICIÓN
- Palos, J. (2018). *Identidad y sentimientos de pertenencia - Convivencia y educación en valores* (p. 1). <https://eldiariodelaeducacion.com/convivenciayeducacionenvalores/2018/03/06/identidad-sentimientos-pertenencia/>
- Robles, B. (2019). *La educación en valores y el nivel del logro de aprendizaje en Ciencias Sociales en el quinto grado de secundaria de la Institución Educativa 0026 Aichi Nagoya – Vitarte* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/3892>
- Sánchez, H., Reyes, C. y Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. <http://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/1480>
- UNESCO. (2001). *Actas de la 31.a reunión de la conferencia general (volumen 1)*. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000124687_spa
- UNESCO. (2022). *Patrimonio cultural inmaterial e inclusión social*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380920.locale=es>
- UNESCO, MDGIF y SCAD. (2012). *Cultura y nuestros derechos culturales*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000228345>



Vilches, G. (2018). *El desarrollo de la identidad cultural en la asignatura de historia , geografía y ciencias sociales* [Tesis de pregrado, Universidad de Concepción].
[http://repositorio.udec.cl/bitstream/11594/2462/3/Vilches Riveros.pdf](http://repositorio.udec.cl/bitstream/11594/2462/3/Vilches%20Riveros.pdf)

Weinstein, J. (2011). Educación, identidad y cultura. La vigencia de Gabriela Mistral. In *Cultura oportunidad de desarrollo* (p. 184).
https://www.researchgate.net/publication/269107473_What_is_governance/link/548173090cf22525dcb61443/download%0Ahttp://www.econ.upf.edu/~reynal/Civilwars_12December2010.pdf%0Ahttps://think-asia.org/handle/11540/8282%0Ahttps://www.jstor.org/stable/41857625



ANEXOS

ANEXO 1
MATRIZ DE CONSISTENCIA

Preguntas	Hipótesis	Objetivos	Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala	Métodos
¿De qué manera se relacionan los logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y la identidad cultural en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa San Carlos Bambamarca Cajamarca?	Existe relación significativa entre los logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y la identidad cultural en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa San Carlos Bambamarca Cajamarca.	Determinar la relación entre los logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y la identidad cultural en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa San Carlos Bambamarca Cajamarca.	V1 Logros de aprendizaje	1. 1. Construye interpretaciones históricas.	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta de manera crítica fuentes diversas. - Comprende el tiempo histórico. - Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	Logro destacado Logro esperado En proceso	Tipo y diseño de investigación: Tipo: No experimental Diseño: Correlacional
¿De qué manera se relacionan los logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y el sentido de pertenencia?	He1. La relación que existe entre los logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y el sentido de pertenencia es significativa en los estudiantes de segundo grado.	Oe1. Analizar la relación entre los logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y el sentido de pertenencia.		1. 2. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende la relación entre los elementos naturales y sociales - Maneja fuentes de información para entender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	En inicio	Población y muestra: Población: 279 estudiantes de segundo grado de la institución educativa San Carlos de
				1. 3. Gestiona responsablemente	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende la relación entre los 		

<p>¿De qué manera se relacionan los logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y el reconocimiento?</p>	<p>He2. La relación que existe entre los logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y el reconocimiento es significativa en los estudiantes de segundo grado.</p>	<p>Oe2. Identificar la relación entre los logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y el reconocimiento.</p>	<p>V2 Identidad cultural</p>	<p>los recursos económicos</p> <p>2. 1. Sentido de pertenencia</p> <p>2. 2. Reconocimiento</p> <p>2. 3. Conocimiento del patrimonio cultural</p>	<p>elementos del sistema económico y financiero.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toma decisiones económicas y financieras. <ul style="list-style-type: none"> - Procedencia. - Costumbres y tradiciones. - Música y danzas. - Gastronomía. - Aculturación. - Interculturalidad. - Participación. - Ubicación. - Conocimientos. - Protección. - Difusión 	<p>Totalmente de acuerdo</p> <p>De acuerdo</p> <p>Ni de acuerdo ni en desacuerdo</p> <p>En desacuerdo</p> <p>Totalmente en desacuerdo</p>	<p>Bambamarca.</p> <p>Muestra: 140 estudiantes de segundo grado de la institución educativa San Carlos de Bambamarca.</p> <p>Diseño estadístico por objetivo:</p> <p>No probabilístico homogéneo</p> <p>Diseño de prueba de hipótesis:</p>
<p>¿De qué manera se relacionan los logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y el conocimiento del patrimonio cultural?</p>	<p>He3. La relación que existe entre los logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y el conocimiento del patrimonio cultural es significativa en los estudiantes de segundo grado.</p>	<p>Oe3. Evaluar la relación los logros de aprendizaje en Ciencias Sociales y el conocimiento del patrimonio cultural.</p>					<p>Coefficiente de</p>



Rho Spearman



ANEXO 2

Cuestionario dirigido a estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa San Carlos de Bambamarca - Cajamarca

Instrucciones: La finalidad de este cuestionario es determinar el nivel de Identidad Cultural en los estudiantes de segundo grado de la institución educativa San Carlos Bambamarca - Cajamarca.

Definitivamente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Definitivamente de acuerdo
1	2	3	4	5

N°	Pregunta	1	2	3	4	5
Sentido de pertenencia						
1.	Considero que es importante conocer las costumbres que identifican a los hualgayoquinos.					
2.	Me gusta participar en las actividades costumbristas y tradicionales de mi provincia					
3.	Me siento orgulloso de la música y bailes de mi provincia y región.					
4.	Consumo con agrado los platos típicos de mi provincia.					
5.	Muestro interés por tener mayor conocimiento de la cultura de mi pueblo					
6.	Siento orgullo del lugar donde nací					
7.	Conozco el lugar de origen de mis padres					
8.	Siento mucha emoción al escuchar la canción “Serrano de Bambamarca”					
Reconocimiento						
9.	Me reconozco como hualgayoquino en cualquier parte.					
10.	Conozco los platos típicos que identifican a mi provincia.					
11.	Valoro el legado dejado por nuestros antepasados.					
12.	Identifico a los personajes ilustres de mi provincia.					



13.	Reconozco las principales actividades económicas que identifican a los pobladores hualgayoquinos.						
14.	La canción “Serrano de Bambamarca” es la canción más representativa de los bambamarquinos.						
15.	Valoro la vestimenta típica del poblador rural hualgayoquino						
16.	El sombrero bambamarquino es motivo de orgullo.						
Conocimiento del patrimonio cultural							
17.	Identifico los restos arqueológicos que existen en la provincia de Hualgayoc						
18.	Identifico las principales festividades costumbristas que se celebran en la provincia de Hualgayoc.						
19.	Identifico las danzas o bailes típicos de la provincia de Hualgayoc						
20.	Las ventanillas de Arascorgue son cámaras funerarias donde los antiguos hualgayoquinos enterraban a sus muertos						
21.	“El Perfil de Cristo” es un patrimonio natural de Bambamarca						
22.	La Capilla de Chulipampa es un resto arqueológico que pertenece a la época colonial						
23.	Conozco o sé dónde está ubicada la laguna Namococha						
24.	El patrimonio cultural de Hualgayoc debe ser valorado, preservado y difundido por todas sus autoridades.						

ANEXO 3

FICHA DE VALIDACIÓN VALIDEZ DE CUESTIONARIO DE: JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO DEL PROYECTO: Logro de aprendizajes en Ciencias Sociales e identidad cultural en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa San Carlos de Bambamarca – Cajamarca.

INDICACIONES: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario, para medir la identidad cultural en los estudiantes. Marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, demostrando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

NOTA: Para cada pregunta se considera la escala de 1 a 4 donde:

1 = Deficiente	2 = Regular	3 = Bueno	4 = Excelente
----------------	-------------	-----------	---------------

Nº	Indicadores	Definición	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
1	Claridad y precisión	Los ítems están redactados en forma clara y precisa, sin ambigüedades.	X			
2	Coherencia	Los ítems guardan relación con la hipótesis, las variables e indicadores	X			
3	Validez	Los ítems han sido redactados teniendo en cuenta la validez de contenido de criterio.		X		
4	Organización	La estructura es adecuada. Comprende la presentación, agradecimiento, datos de la muestra e instrucciones	X			
5	Confiabilidad	El instrumento es confiable		X		
6	Control de sesgo	Presenta algunos ítems distractores para controlar el error de las respuestas		X		
7	Orden	Los ítems y reactivos han sido redactados utilizando la técnica de lo general a lo particular		X		
8	Marco de referencia	Los ítems han sido redactados de acuerdo al marco de referencia del encuestado: lenguaje, nivel de información	X			
9	Extensión	El número de preguntas no es excesivo y está en relación a las variables, dimensiones e indicadores	X			
10	Inocuidad	Los ítems no constituyen riesgo para el encuestado	X			
SUB TOTAL			24	12		
TOTAL			36			

Recomendaciones:

Apellidos y Nombres	MAMANI JILAJA DOMETILA
Grado Académico	DOCTOR
Mención	EDUCACION

	Firmado digitalmente por MAMANI JILAJA Dometila FAU 20145498170 Motivo: Soy el autor del documento Fecha: 19.10.2022 21:17:40 -05:00
..... Firma	

FICHA DE VALIDACIÓN

VALIDEZ DE CUESTIONARIO DE: JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO DEL PROYECTO: Logro de aprendizajes en Ciencias Sociales e identidad cultural en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa San Carlos de Bambamarca – Cajamarca.

INDICACIONES: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario, para medir la identidad cultural en los estudiantes. Marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, demostrando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

NOTA: Para cada pregunta se considera la escala de 1 a 4 donde:

1 = Deficiente	2 = Regular	3 = Bueno	4 = Excelente
----------------	-------------	-----------	---------------

Nº	Indicadores	Definición	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
1	Claridad y precisión	Los ítems están redactados en forma clara y precisa, sin ambigüedades.		X		
2	Coherencia	Los ítems guardan relación con la hipótesis, las variables e indicadores	X			
3	Validez	Los ítems han sido redactados teniendo en cuenta la validez de contenido de criterio.		X		
4	Organización	La estructura es adecuada. Comprende la presentación, agradecimiento, datos de la muestra e instrucciones	X			
5	Confiabilidad	El instrumento es confiable		X		
6	Control de sesgo	Presenta algunos ítems distractores para controlar el error de las respuestas		X		
7	Orden	Los ítems y reactivos han sido redactados utilizando la técnica de lo general a lo particular	X			
8	Marco de referencia	Los ítems han sido redactados de acuerdo al marco de referencia del encuestado: lenguaje, nivel de información	X			
9	Extensión	El número de preguntas no es excesivo y está en relación a las variables, dimensiones e indicadores	X			
10	Inocuidad	Los ítems no constituyen riesgo para el encuestado	X			
SUB TOTAL			24	12		
TOTAL			36			

Apellidos y Nombres	Huayanca Medina Pedro Carlos
Grado Académico	Doctor
Mención	Doctor en Gestión y Ciencias de la Educación





FICHA DE VALIDACIÓN
VALIDEZ DE CUESTIONARIO DE: JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO DEL PROYECTO: Logro de aprendizajes en Ciencias Sociales e identidad cultural en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa San Carlos de Bambamarca – Cajamarca.

INDICACIONES: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del cuestionario, para medir la identidad cultural en los estudiantes. Marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, demostrando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.


NOTA: Para cada pregunta se considera la escala de 1 a 4 donde:

1 = Deficiente	2 = Regular	3 = Bueno	4 = Excelente
----------------	-------------	-----------	---------------

Nº	Indicadores	Definición	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
1	Claridad y precisión	Los ítems están redactados en forma clara y precisa, sin ambigüedades.		X		
2	Coherencia	Los ítems guardan relación con la hipótesis, las variables e indicadores	X			
3	Validez	Los ítems han sido redactados teniendo en cuenta la validez de contenido de criterio.		X		
4	Organización	La estructura es adecuada. Comprende la presentación, agradecimiento, datos de la muestra e instrucciones	X			
5	Confiabilidad	El instrumento es confiable		X		
6	Control de sesgo	Presenta algunos ítems distractores para controlar el error de las respuestas		X		
7	Orden	Los ítems y reactivos han sido redactados utilizando la técnica de lo general a lo particular		X		
8	Marco de referencia	Los ítems han sido redactados de acuerdo al marco de referencia del encuestado: lenguaje, nivel de información	X			
9	Extensión	El número de preguntas no es excesivo y está en relación a las variables, dimensiones e indicadores	X			
10	Inocuidad	Los ítems no constituyen riesgo para el encuestado	X			
SUB TOTAL			20	15		
TOTAL			35			

Recomendaciones:

Apellidos y Nombres	Tisnado Mamani luz marina
Grado Académico	Magister
Mención	Investigación y docencia en Educación superior


M.Sc.: Luz Marina Tisnado Mamani



ANEXO 4



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



Ciudad Universitaria - Telefax (051) 369275 Apartado Postal 291

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Puno, 08 de noviembre del 2022

OFICIO N°0146 – 2022 – CI/SE-FCEDUC–UNAP

Señor (a):

RÚIZ ACUÑA HUGO MARTÍN

Alumno(a) de la Segunda Especialidad en: **Ciencias Sociales**

Presente. -

ASUNTO : Comunica Autorización Oficial de Ejecución de Proyecto de Investigación

Por intermedio del presente me dirijo a usted, a fin de comunicarle que el Proyecto de Investigación titulado: LOGROS DE APRENDIZAJE EN CIENCIAS SOCIALES E IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CARLOS DE BAMBAMARCA – CAJAMARCA, ha sido **APROBADO** por el respectivo jurado revisor y está autorizado para su ejecución a partir del **3/11/2022**, tal como se observa en el Dictamen del Jurado Revisor del Proyecto de Investigación. A partir de su autorización cuenta con un plazo mínimo de **02** meses y máximo de **02** años para su ejecución, siendo director(a) de tesis: **Dra. Manuela Daishy Casa Coila**, asesor(a) de tesis: **Dra. Manuela Daishy Casa Coila** y el jurado conformado por:

- Presidente : M.Sc. Zara Turpo Puma
- 1er. Miembro : M.Sc. Rebeca Alanoca Gutierrez
- 2do. Miembro : Dra. Katia Pérez Argollo

Agradezco la atención que se sirva brindar al presente, y aprovecho la ocasión para expresarle los sentimientos de mi mayor estima personal.

Atentamente,

Universidad Nacional del Altiplano  Firmado digitalmente por BERMEJO PAREDES Saúl FAU 20145496170 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 09.11.2022 21:19:51 -05:00

Dr. Saúl Bermejo Paredes
Coordinador de Investigación
Unidad de Segunda Especialidad
FCEDUC - UNA - PUNO

Cc.arch
SBP/rpcp



ANEXO 5

SOLICITO: AUTORIZACIÓN PARA APLICACIÓN DE CUESTIONARIO DE RECOJO DE DATOS

DIRECTOR DE LA I.E. SAN CARLOS.
PROFESOR WILLAN MANUEL CARRANZA EDQUÉN

I.E. "SAN CARLOS"	
Hualgayuco - Bambamarca	
TRAMITE DOCUMENTARIO	
reg. 324	Folio 01
Fecha 17/11/2022	
Hora 8:20 am	Firma [Firma]
RECIBIDO	

Yo, Hugo Martín Ruíz Acuña, identificado con DNI N° 27432816, domiciliado en el Psje. Mario Díaz Zabrado 161, distrito y provincia de Chota, departamento de Cajamarca ante usted con el debido respeto me presento y expongo:

Que, estando en proceso de ejecución mi Proyecto de Investigación: "LOGROS DE APRENDIZAJE EN CIENCIAS SOCIALES E IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CARLOS DE BAMBAMARCA – CAJAMARCA, con el fin de obtener el TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN CIENCIAS SOCIALES en la UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO, solicito a usted señor director la autorización para la aplicación de un cuestionario de recojo de datos, así como el acceso al registro de calificativos/actas del área de Ciencias Sociales de los estudiantes que durante el presente año están cursando el segundo grado en la Institución Educativa que usted dirige, información que me servirá como insumo para la elaboración del trabajo en mención.

Por lo expuesto:

Ruego a usted señor director acceder a mi petición por ser de justicia.

Bambamarca, noviembre de 2022

Martín R

HUGO MARTÍN RUÍZ ACUÑA
DNI 27432816



ANEXO 6



"Colegio Estatal "San Carlos"
Bambamarca
Fundado el 04 de Noviembre de 1955



El director de la Institución Educativa "San Carlos" del distrito de Bambamarca, provincia de Hualgayoc, departamento de Cajamarca;

HACE CONSTAR:

Que, Hugo Martín Ruíz Acuña estudiante del programa de segunda especialidad, de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano, ha realizado la aplicación de un cuestionario, para su trabajo de investigación titulado "LOGROS DE APRENDIZAJE EN CIENCIAS SOCIALES E IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CARLOS DE BAMBAMARCA – CAJAMARCA", a los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa "San Carlos" que forman parte de la muestra de estudio.

Se expide la presente a petición del interesado para los fines que estimen conveniente.

Bambamarca, enero de 2023.


DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
UGEL HUALGAYOC - BAMBAMARCA
Dr. Wilmar Manuel Caceres Padua
DIRECTOR

ANEXO 7

ACTA OFICIAL DE EVALUACIÓN DEL NIVEL SECUNDARIA EBR - 2022

Los resultados de aprendizaje de los estudiantes de cada grado y sección se reportan en el Acta Final que se encuentra en el Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa - SIAGIE, disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe/inicio/>. Este formulario TIENE VALOR OFICIAL.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN		Dato de la Unidad de Gestión Educativa Local - UGEL		Dato de la Institución Educativa o Programa Educativo		Período Lectivo (N)		Fecha		20/12/2022	
Código		6 8 0 0 7		SARCAJULIO		EDUCACIÓN BÁSICA (01)		14/03/2022		20/12/2022	
Número de UGEL		UGEL Huancayo		Número y Apellido del Estudiante		Especialidad (N)		Evaluación		Observaciones (H)	
N° de Orden		D.N.I. / Código del Estudiante (O)		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)		Sexo HM		M		F	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											

(1) Dato de la Unidad de Gestión Educativa Local - UGEL

(2) Código del Estudiante (acordeón) al estudiante es sexo D.N.I.

(3) Modalidad : (EBR) Educación Básica Regular, (EAO) Educación a Distancia.

(4) Grados : (P) Público (PR) Privado.

(5) Grupos : 1, 2, 3, 4, 5.

(6) Sección : A.B.C.D. ... "a" es sección única.

(7) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde.

(8) Período Lectivo

(9) Curso, Tramo.

(10) N° Acreditación que se alcanzó al calificarlo en este ingreso.

(11) Situación Final

(12) Mejor del Nivel

(13) Observaciones

(14) Especial. Usado:

(1) Según norma que aplica.

(2) No aplica para determinar la promoción de grado.

(3) Se refiere a la cantidad de años y letras que no alcanzó el calificado mínimo exigido.

(4) (PRQ) Promoción de Grupos, (BR) Requiere Recuperación Pedagógica, (PER) Promoción en el Grado, (T) Transferido, (R) Retirado, (PE) Promoción de Evaluación, (AE) Admisión de Evaluación, (E) Evaluado, (PG) Promoción de Grado.

(5) (SE) Situación Económica, (AG) Apoyo a labores agrícolas, (TS) Trabajo Infantil, (V) Volante, (DE) Desempeño, (AD) Admisión, (OT) Otras (Escribir en su caso Observaciones).

(6) M y F indica de Record, diferencial para recuperación, adelanto, participación, unificación, sistematización, certificación de estudios.

(7) Código de especialidad (especialidad (H) de acuerdo a la tabla Especialidades - EPT ubicado por el director).



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Hugo Martín Ruiz Acuña,
identificado con DNI 27432816 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
en Ciencias Sociales

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

"Logros de aprendizaje en Ciencias Sociales e
identidad cultural en las estudiantes de segundo grado
de la institución educativa San Carlos de Bambamarca - Cajamarca"

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 18 de mayo del 2023

Martín R

FIRMA (obligatoria)



Huella



AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Hugo Martín Ruiz Acuña,
identificado con DNI 27432816 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
en Ciencias Sociales

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

"Logros de aprendizaje en Ciencias Sociales e identidad cultural en los estudiantes de segundo grado de la institución educativa San Carlos de Bambamarca Cajamarca"

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 18 de mayo del 20 23

Martin P

FIRMA (obligatoria)



Huella