



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**EL DIÁLOGO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA MEJORAR  
LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES  
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PEDRO  
VILCAPAZA- COLLAO, 2021**

**TESIS**

**PRESENTADA POR:**

**WINY KAREN CCALLI ROJAS**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:  
DOCENCIA EN IDIOMA EXTRANJERO INGLES**

**PUNO – PERÚ**

**2024**



NOMBRE DEL TRABAJO

**EL DIÁLOGO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE**

AUTOR

**WINY KAREN CCALLI ROJAS**

RECUENTO DE PALABRAS

**27137 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**158372 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**155 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**2.7MB**

FECHA DE ENTREGA

**Jan 22, 2024 5:09 PM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Jan 22, 2024 5:11 PM GMT-5**

● **14% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 11% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 11% Base de datos de trabajos entregados
- 5% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 8 palabras)

  
Dra. Diana Águeda Vargas Velásquez  
CPPe 2242990438





Dra. Yanina Milza Arias Huaco  
Coordinadora de Investigación  
IISE - ECEDUC - UNA



## DEDICATORIA

A Dios quien ha sido mi guía, fortaleza y su mano de fidelidad y amor han estado conmigo hasta el día de hoy.

A mis padres por su constante apoyo incondicional que en todo momento de mi vida supieron ayudarme y guiarme para ser una persona de bien.

A mi pareja que en todo momento supo darme fortaleza para seguir adelante y continuar con mis objetivos trazados.

**Winy Karen Ccalli Rojas**



## AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional del Altiplano que a través de la unidad de segunda especialidad de la facultad de educación me brindaron la oportunidad de formarme profesionalmente.

A la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” por haberme permitido ejecutar mi proyecto de investigación denominado “El diálogo como recurso didáctico para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza- Collao, 2021”

Al director y asesor de tesis Dra. Diana Águeda Vargas Velásquez por su dedicación y paciencia en guiarme en este proceso tan importante en mi vida académica.

**Winy Karen Ccalli Rojas**



# ÍNDICE GENERAL

	Pág.
<b>DEDICATORIA</b>	
<b>AGRADECIMIENTO</b>	
<b>ÍNDICE GENERAL</b>	
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b>	
<b>ÍNDICE DE FIGURAS</b>	
<b>ÍNDICE DE ANEXOS</b>	
<b>ACRÓNIMOS</b>	
<b>RESUMEN .....</b>	<b>12</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>13</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<b>1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>16</b>
<b>1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....</b>	<b>18</b>
1.2.1 Problema general.....	18
1.2.2 Problemas específicos .....	18
<b>1.3 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>18</b>
1.3.1 Hipótesis general .....	18
1.3.2 Hipótesis específicas .....	19
<b>1.4 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO.....</b>	<b>19</b>
<b>1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>21</b>
1.5.1 Objetivo general .....	21
1.5.2 Objetivos específicos .....	21



## CAPÍTULO II

### REVISIÓN DE LITERATURA

<b>2.1</b>	<b>ANTECEDENTES .....</b>	<b>23</b>
2.1.1	Internacionales .....	23
2.1.2	Nacionales .....	26
2.1.3	Local.....	29
<b>2.2</b>	<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>29</b>
2.2.1	Recurso didáctico para la enseñanza del idioma ingles .....	30
2.2.2	Importancia del diálogo.....	32
2.2.3	Características del diálogo .....	32
2.2.4	Tipos de diálogo .....	33
2.2.5	La expresión oral.....	34
2.2.6	Dimensiones de la expresión oral .....	34
2.2.7	Características de la expresión oral.....	35
2.2.8	Etapas en la práctica de la expresión oral en inglés .....	35
2.2.9.	Competencias según el currículo nacional .....	35
<b>2.3</b>	<b>MARCO CONCEPTUAL .....</b>	<b>42</b>

## CAPÍTULO III

### MATERIALES Y MÉTODOS

<b>3.1</b>	<b>UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....</b>	<b>45</b>
<b>3.2</b>	<b>PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO .....</b>	<b>45</b>
<b>3.3</b>	<b>PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.....</b>	<b>46</b>
3.1.1.	Tipo o enfoque de investigación .....	47
3.1.2.	Diseño de investigación .....	47
<b>3.4</b>	<b>POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO .....</b>	<b>47</b>



3.4.1	Población.....	47
3.4.2	Muestra.....	48
<b>3.5</b>	<b>DISEÑO ESTADÍSTICO .....</b>	<b>48</b>
<b>3.6</b>	<b>PROCEDIMIENTO.....</b>	<b>48</b>
<b>3.7</b>	<b>VARIABLES .....</b>	<b>50</b>
<b>3.8</b>	<b>ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....</b>	<b>51</b>
<b>CAPÍTULO IV</b>		
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b>		
<b>4.1</b>	<b>RESULTADOS.....</b>	<b>53</b>
<b>4.2</b>	<b>DISCUSIÓN .....</b>	<b>62</b>
<b>V.</b>	<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>65</b>
<b>VI.</b>	<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>67</b>
<b>VII</b>	<b>REFERENCIAS BILIOGRAFICAS .....</b>	<b>69</b>
<b>ANEXOS.....</b>		<b>73</b>

**Área:** Gestión Curricular

**Tema:** Estrategias metodológicas en las diferentes áreas curriculares

**Fecha de sustentación:** 29 /enero / 2024



## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
<b>Tabla 1</b> Operacionalización de Variables .....	50
<b>Tabla 2</b> Comparación de la eficacia del diálogo como recurso didáctico para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de la IES Pedro Vilcapaza Collao 2021 .....	53
<b>Tabla 3</b> Prueba t Students del grupo control y el grupo experimental sobre el diálogo.....	55
<b>Tabla 4</b> Comparación del diálogo en la comunicación oral en inglés como lengua extranjera en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Vilcapaza.....	57
<b>Tabla 5</b> Comparación del diálogo en leer diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Vilcapaza.....	59
<b>Tabla 6</b> Comparación de niveles de diversos tipos de texto en inglés como lengua extranjera en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Vilcapaza.....	61



## ÍNDICE DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
<b>Figura 1</b> Lugar de estudio de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” .....	45
<b>Figura 2</b> Frecuencias de la eficacia del diálogo como recurso didáctico para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de la IES Pedro Vilcapaza Collao 2021 .....	54
<b>Figura 3</b> Frecuencias del diálogo en la comunicación oral en inglés como lengua extranjera en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Vilcapaza .....	57
<b>Figura 4</b> Frecuencias del diálogo en leer diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Vilcapaza .....	59
<b>Figura 5</b> Frecuencias de niveles de diversos tipos de texto en inglés como lengua extranjera en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Vilcapaza .....	61



## ÍNDICE DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
<b>ANEXO 1</b> Matriz de consistencia:.....	74
<b>ANEXO 2</b> Oficio N°0142 .....	75
<b>ANEXO 3</b> Constancia .....	76
<b>ANEXO 4</b> Programa curricular anual de ingles .....	77
<b>ANEXO 5</b> Nombres de la primera unidad “LEARNING” .....	98
<b>ANEXO 6</b> Sesiones de aprendizaje.....	106
<b>ANEXO 7</b> Evidencias .....	149
<b>ANEXO 8</b> Declaración jurada de autenticidad de tesis .....	154
<b>ANEXO 9</b> Autorización para el depósito de tesis en el repositorio Institucional .....	155



## ACRÓNIMOS

MINEDU:	Ministerio de Educación
DCN:	Diseño Curricular Nacional
OTP:	Orientación para el Trabajo Pedagógico
L2:	Second Language



## RESUMEN

La investigación se centró en evaluar la eficacia del diálogo como recurso didáctico para mejorar la expresión oral en inglés de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” Collao en 2021. El estudio adoptó un enfoque cuantitativo, siendo de tipo experimental y de diseño cuasiexperimental. Para la recolección de datos, se implementó la prueba estadística T de Student. La población estuvo conformada por 157 estudiantes, pero, se trabajó con una muestra de 42 estudiantes, divididos en dos grupos, compuesta por 22 estudiantes del 4to grado sección “A” al cual se le denominó grupo experimental y 20 estudiantes del 4to grado sección “B” a quienes, se les denominó grupo de control. Inicialmente, se tomó una prueba de entrada a ambos grupos; en seguida, solo al grupo experimental se hizo uso de este recurso didáctico como estrategia orientada a la mejora de la comunicación oral durante dos bimestres, año 2022. Finalmente, a ambos grupos se tomó una prueba de salida. Tras el análisis de los resultados del pretest y posttest, queda demostrado que, la estrategia del diálogo ha tenido un impacto significativo en la mejora de la comunicación oral en inglés de los estudiantes de la Institución Educativa “Pedro Vilcapaza”, Esto se basó en la evidencia de una diferencia promedio de 5.422 puntos en la mejora de las habilidades de expresión oral en el grupo experimental en comparación con el grupo control. El análisis estadístico respaldó este hallazgo, con un valor t de 8.182 y una significancia (Sig.) de menos de 0.001 ( $p < 0.001$ ), lo que indica una mejora estadísticamente significativa.

**Palabras clave:** Diálogo, expresión, estudiante, educación, inglés



## ABSTRACT

The research focused on evaluating the effectiveness of dialogue as a teaching resource to enhance the oral expression in English of students at the "Pedro Vilcapaza" Collao Secondary Educational Institution in 2021. The study adopted a quantitative approach, being experimental and quasi-experimental in design. For data collection, the Student's t-test was implemented. The population consisted of 157 students, but a sample of 42 students was used, divided into two groups: 22 students from the 4th grade section "A," referred to as the experimental group, and 20 students from the 4th grade section "B," referred to as the control group. Initially, an entrance test was administered to both groups; subsequently, only the experimental group underwent dialogue as a strategy to improve oral expression during two quarters of the year 2022. Finally, both groups took an exit test. After analyzing the results of the pretest and posttest, it is demonstrated that the dialogue strategy has had a significant impact on improving the oral communication in English of students at the "Pedro Vilcapaza" Educational Institution. This is based on evidence of an average difference of 5.422 points in the improvement of oral expression skills in the experimental group compared to the control group. Statistical analysis supported this finding, with a t-value of 8.182 and significance (Sig.) of less than 0.001 ( $p < 0.001$ ), indicating a statistically significant improvement.

**Keywords:** Dialogue, expression, student, education, english.



# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

En un mundo cada vez más globalizado, el aprendizaje de lenguas extranjeras como el inglés implica un requerimiento imperante. Este idioma es ampliamente reconocido como una herramienta esencial para la comunicación internacional, el acceso a la educación superior y las oportunidades laborales. Sin embargo, en muchos países, incluyendo el Perú, el dominio del inglés entre los estudiantes no es eficiente, y este problema persiste en diversas regiones del país.

En este contexto, la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza”, ubicada en la provincia del Collao en el departamento de Puno, no es ajena a la necesidad de mejorar la enseñanza y el aprendizaje del inglés. Durante la ejecución de este estudio, se observaron deficiencias notables en la expresión oral en inglés de los estudiantes de esta institución, lo que les dificultó participar activamente en conversaciones y expresar sus ideas de manera efectiva en este idioma.

El propósito de esta investigación fue evaluar la eficacia del diálogo como recurso didáctico para abordar esta problemática y mejorar la expresión oral en inglés de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” Collao. Se reconoció la importancia de no solo abordar las dificultades en la comunicación oral, sino también fomentar la confianza y la motivación de los estudiantes en el aprendizaje del idioma inglés. La investigación presenta los hallazgos y resultados del estudio, con el objetivo de contribuir al mejoramiento de la enseñanza del inglés en el contexto específico de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” Collao y proporcionar una base para futuras investigaciones y mejoras en la enseñanza de idiomas extranjeros en entornos



similares. El informe final de investigación, titulado "El Diálogo como Recurso Didáctico para Mejorar la Expresión Oral del Idioma Inglés en Estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza Collao, 2021", se estructura en cuatro capítulos que se detallan a continuación:

**Capítulo I: Introducción**, en este capítulo se presenta el contexto de la investigación, con la problemática, el sistema de hipótesis, se justifica la relevancia del estudio y se delinear los objetivos de la investigación.

**Capítulo II: Revisión de Literatura**, este capítulo aborda la revisión de literatura relacionada con la enseñanza de idiomas extranjeros, centrándose en el contexto peruano y las dificultades en la expresión oral en inglés. Se incluyen los antecedentes de la investigación, teorías y conceptos de autores relevantes que respaldan la investigación.

**Capítulo III: Materiales y Métodos**, en este capítulo se describe la ubicación geográfica del estudio, el período de duración de la investigación y los recursos empleados. Se detalla la muestra y población, se especifica el proceso empleado para procesamiento de los datos, se explica el procedimiento utilizado para la recolección de datos, se establecen las variables consideradas y se presenta el plan de procesamiento de información.

**Capítulo IV: Resultados y Discusión**, este capítulo se dedica a la presentación y análisis de los resultados obtenidos durante la investigación. Se exponen los hallazgos significativos y se discuten en relación con las hipótesis planteadas. La sección final de este capítulo comprende las conclusiones derivadas de los resultados y las recomendaciones pertinentes basadas en los hallazgos.

**Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones**, en este último capítulo se



sintetizan las principales conclusiones de la investigación y se ofrecen recomendaciones para futuros estudios o para mejorar la enseñanza del inglés en la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” Collao. Además, se incluyen las referencias bibliográficas utilizadas en la investigación y los anexos que respaldan el trabajo realizado.

## **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Requerimos aprender inglés en este mundo globalizado, ya que se ha convertido en una necesidad imperante. A pesar de que el inglés es el idioma más ampliamente hablado a nivel mundial, muchos países, incluido el nuestro, carecen de un dominio sólido de este idioma. Esta carencia es aún más notoria en las zonas rurales. De acuerdo con los resultados de EF Education First (2020), Perú muestra un nivel de dominio del inglés notablemente bajo, lo que pone de manifiesto las deficiencias en el proceso de aprendizaje del idioma.

Dada la situación que hemos descrito, el departamento de Puno no se queda al margen de esta necesidad apremiante. En muchos casos, la falta de inversión en recursos, técnicas y métodos adecuados para la enseñanza del inglés conduce a la desmotivación de los estudiantes, lo que a su vez provoca una pérdida de interés en la adquisición de este conocimiento. Esto se convierte, por tanto, en uno de los factores críticos que influyen en el éxito del proceso de aprendizaje del inglés. Según investigaciones realizadas por British Council (2015), señalan que, en todas las provincias constitucionales del Perú, Solo el 20% de los estudiantes en la provincia de Puno logra adquirir competencia en inglés.

Después de llevar a cabo un conjunto de observaciones en estudiantes de diferentes niveles en la institución educativa “Pedro Vilcapaza” de la provincia del Collao, se ha notado que los estudiantes enfrentan dificultades al intentar escribir en



inglés y, aún más, al intentar mantener una conversación básica en el idioma. Además, presentan problemas en la pronunciación del inglés. Estas dificultades pueden estar relacionadas con carencia de técnicas efectivas que los docentes a cargo hacen uso lo que limita la enseñanza. Cuando el idioma se enseña de manera complicada y no se logra una comprensión adecuada, los estudiantes pueden percibirlo como un idioma difícil de dominar. Adicionalmente, otro factor influyente es la falta de interés por parte de los estudiantes, la ausencia de conocimientos previos en el idioma y la escasez de materiales adecuados durante las sesiones de aprendizaje. Si esta problemática no se aborda adecuadamente, existe el riesgo de que los estudiantes obtengan un bajo rendimiento académico y, lo que es más preocupante, que no adquieran competencia en el idioma inglés.

Es bien conocido que aprender a hablar un idioma extranjero, especialmente de manera oral, puede ser desafiante pero no imposible. Por esta razón, es crucial utilizar metodologías que faciliten el dominio del idioma inglés en la comunicación, enfocándose especialmente en aspectos como la fluidez, la naturalidad y la pronunciación. Estos aspectos están estrechamente relacionados y son esenciales para lograr una comunicación efectiva en grupo, lo que a su vez es una herramienta indispensable para alcanzar procesos de aprendizaje exitosos. En respuesta a esta necesidad, se propone la implementación del diálogo como un recurso didáctico para mejorar la competencia oral, incluyendo la pronunciación, entre otros aspectos. Este recurso permitirá a los estudiantes desarrollar un aprendizaje significativo a través del diálogo como una herramienta central en su proceso de adquisición del idioma.



## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1 Problema general**

¿En qué medida es eficaz el diálogo como recurso didáctico para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza Collao 2021?

### **1.2.2 Problemas específicos**

- ¿En qué medida el diálogo ayuda en la comunicación oral en inglés como lengua extranjera en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Vilcapaza Collao 2021?
- ¿En qué grado el diálogo favorece en leer diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Vilcapaza Collao 2021?
- ¿En qué medida el diálogo ayuda a escribir diversos tipos de texto en inglés como lengua extranjera en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Vilcapaza Collao 2021?

## **1.3 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.3.1 Hipótesis general**

El diálogo como recurso didáctico mejora en un grado significativo en la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza Collao 2021.



### 1.3.2 Hipótesis específicas

- El diálogo como recurso didáctico mejora la comunicación oral en inglés en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Vilcapaza Collao 2021
- El diálogo mejora significativamente la comprensión y la interpretación de texto en inglés en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Vilcapaza Collao 2021.
- El diálogo mejora significativamente la escritura de texto en inglés en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Vilcapaza Collao 2021.

## 1.4 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

La realización de esta investigación se fundamenta en una serie de razones. El aprendizaje del idioma inglés se ha convertido en una necesidad en un mundo globalizado. El bajo dominio del inglés en los estudiantes, especialmente en entornos rurales como el de la provincia del Collao, representa una barrera para su desarrollo académico y futuras oportunidades laborales. Esta investigación busca mejorar el aprendizaje del inglés, abordando deficiencias específicas en la expresión oral.

A través de observaciones y análisis previos, se pudo identificar que los alumnos del colegio secundario “Pedro Vilcapaza” presentan dificultades significativas en la competencia lingüística en inglés. Estas dificultades afectan su capacidad para comunicarse efectivamente en este idioma y pueden comprometer su rendimiento académico.

La institución educativa tiene un firme compromiso con optimización de la enseñanza y el desarrollo integral de sus estudiantes. La investigación se alinea con este



compromiso, ya que busca identificar estrategias pedagógicas efectivas que puedan beneficiar a los estudiantes y fortalecer sus habilidades en inglés.

Esta investigación busca llenar un vacío de conocimiento en el ámbito del aprendizaje de este idioma, específicamente en el diálogo como recurso didáctico para mejorar la expresión oral. Aportará nuevos conocimientos y enfoques pedagógicos que pueden ser de utilidad para otros contextos educativos.

Elevar el nivel de competencia respecto la comunicación el mencionado idioma en los alumnos, no solo es relevante para su éxito académico, sino también para su capacidad de comunicarse efectivamente en un contexto global. Un dominio adecuado del inglés puede abrir oportunidades educativas y laborales significativas en el futuro.

**Justificación Social:** La justificación social de esta investigación radica en el reconocimiento de la importancia de la expresión oral en el idioma inglés en el ámbito educativo y profesional. Mejorar estas habilidades beneficia no solo a los estudiantes individualmente, sino que también contribuye al desarrollo de una sociedad más capacitada y competente en la comunicación intercultural, un aspecto crucial en un mundo globalizado.

**Justificación Práctica:** Desde una perspectiva práctica, la investigación se justifica al abordar directamente las necesidades concretas de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” - Collao en el año 2021. Al emplear el diálogo como recurso didáctico, se busca ofrecer una estrategia efectiva y aplicable en el contexto educativo actual con el fin de mejorar la expresión oral en inglés, preparando a los estudiantes para enfrentar desafíos comunicativos en su vida cotidiana y futuras carreras.



**Justificación Teórica:** En el ámbito teórico, la investigación se sustenta en la base pedagógica del diálogo como recurso didáctico. Se apoya en teorías pedagógicas que respaldan la idea de que el diálogo no solo facilita la adquisición de habilidades lingüísticas, sino que también promueve un aprendizaje significativo al integrar la teoría con la práctica. La investigación se enmarca en un contexto teórico sólido que respalda la efectividad del diálogo en la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés.

**Justificación Metodológica:** Desde el punto de vista metodológico, la investigación se justifica al proponer un enfoque que permita medir de manera precisa y objetiva el impacto del diálogo como recurso didáctico. La metodología elegida debe ser rigurosa y adaptada al contexto específico de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” -Collao en 2021, asegurando la validez y confiabilidad de los resultados. La elección de la metodología se basa en la necesidad de obtener información relevante que pueda orientar a los educadores en la implementación futura de estrategias pedagógicas centradas en el diálogo para mejorar la expresión oral en inglés.

## 1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.5.1 Objetivo general

Determinar la eficacia del diálogo como recurso didáctico para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza Collao 2021.

### 1.5.2 Objetivos específicos

- Utilizar el diálogo para favorecer en la comunicación oral en inglés como lengua extranjera en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Vilcapaza.



- Aplicar el diálogo para favorecer en leer diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Vilcapaza.
- Demostrar que el diálogo ayuda a escribir diversos tipos de texto en inglés como lengua extranjera en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Vilcapaza.



## CAPÍTULO II

### REVISIÓN DE LITERATURA

#### 2.1 ANTECEDENTES

##### 2.1.1 Internacionales

González (2021), desarrolló un estudio denominado “*Estrategias de enseñanza del idioma inglés utilizando la producción oral*”, la investigación tubo como propósito analizar las técnicas educativas que emplean los profesores de primaria con el fin de lograr que se eleve el nivel de la comunicación oral del mencionado idioma en sus alumnos, con el objetivo de que dominen este segundo idioma. El enfoque del estudio fue cualitativo. Los resultados revelaron que las estrategias más comunes son la estrategia audiovisual y la estrategia comunicativa, con técnicas como role play, juegos lingüísticos y ejercicios repetitivos. En conclusión, este análisis subraya la importancia continua de encontrar y desarrollar nuevas metodologías respecto del proceso de aprendizaje de esta lengua extranjera, incluso en un campo ampliamente estudiado como este.

Toscano (2020), elaboró una investigación denominada “*Cuentos Interactivos para la estimulación oral del inglés mediante Animaker en cuartos años de básica*”. El estudio se enfocó en la creación de cuentos interactivos utilizando el programa Animaker para estimular un aprendizaje adecuado de este idioma, específicamente en la comunicación oral, en educación básica media en la Unidad Educativa Municipal Sucre en Quito. Metodología La implementación de estos cuentos interactivos resultó en una mejora en el léxico y la comunicación oral de los estudiantes de quinto año, como se evidencia en los datos recopilados.



El estudio utilizó un enfoque que combinó métodos cuantitativos y cualitativos para analizar los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes, lo que llevó a la conclusión de que existe una dificultad en la destreza oral en inglés ("Speaking") y un interés en aprender a través de la interactividad.

Villalobos (2018) realizó un estudio denominado “*Modelo didáctico comunicativo para el logro de las habilidades de comprensión y expresión oral en los estudiantes del 5° año del I.E.E. de San José de Chiclayo Lambayeque – Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo. Perú 2018*”, con el objetivo validar un modelo didáctico comunicativo basado en la teoría de la enseñanza comunicativa con el fin de que se eleven las capacidades de comprensión y producción oral en esta lengua extranjera. La metodología involucró la observación de la aplicación de estrategias, listas de cotejo y evaluación de aprendizajes. Los resultados confirmaron la hipótesis, mostrando que la implementación sistemática de las estrategias condujo a mejoras significativas en la comunicación y comprensión de los alumnos de quinto año de secundaria.

Rodríguez y Jacobo (2017), elaboraron un estudio titulado “*Desarrollo de la expresión oral en inglés a través de situaciones Teatrales-Sketches en el ciclo II de un colegio público de Bogotá*” Tesis para optar el título de Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Idiomas, con finalidad de que el proceso de aprendizaje en inglés se mejore significativamente en alumnos del mencionado colegio, mediante la implementación de situaciones teatrales-sketches, empleando una metodología cualitativa. Los resultados demostraron que esta estrategia redujo la ansiedad de los estudiantes y fomentó su interés en expresarse en inglés a través de actuaciones con accesorios y personajes. Se observaron mejoras en la



expresión oral, incluyendo saludos, preguntas y vocabulario en los diálogos de los sketches, así como una mejora en la pronunciación debido a la corrección mutua entre los estudiantes. En conclusión, la implementación de sketches resultó efectiva en este aspecto.

Macías (2018) desarrolló un estudio titulado “*Estrategias metodológicas para mejorar las habilidades de Speaking y Listening en idioma inglés en la escuela de educación básica de Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí*”, en el estudio se propuso desarrollar una estrategia metodológica basada en los diferentes tipos asimilación de conocimientos relativos al aprendizaje del inglés. Se utilizó la metodología inductiva y se recopiló información a través de entrevistas a profesores, quienes reconocieron que los métodos tradicionales no eran efectivos, con un índice de éxito limitado alrededor del 60%. En consecuencia, se concluyó que un diagnóstico oportuno es esencial para revisar y actualizar las metodologías de enseñanza obsoletas y proponer nuevas estrategias que mejoren la calidad de las habilidades comunicativas orales.

Ferro et al., (2018), realizaron un estudio denominado “*Programa Oral Expression In The Classroom para el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés*” La investigación se centró en evaluar la efectividad del Programa "Oral Expression In The Classroom" en el desarrollo de la expresión y comprensión oral en inglés de estudiantes de segundo año de educación secundaria. El estudio utilizó un enfoque cuantitativo con metodología descriptiva y contó con la participación de catorce alumnos. Los resultados, analizados mediante la prueba t, revelaron diferencias significativas ( $p < 0,05$ ) en la expresión y comprensión oral, con un aumento promedio de 23,714 puntos, validando la



eficacia del programa. Se concluye, existe mejoras notables en las competencias de este idioma, demostrando la capacidad de los estudiantes para interactuar y comunicarse efectivamente en el idioma.

### 2.1.2 Nacionales

Zenteno (2022), elaboró un estudio titulado *“Role Play para fortalecer la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico de Cañete, 2022”* El objetivo fue como se fortalece el juego de roles en la mejora del aprendizaje del idioma inglés. Se empleó una metodología cuantitativa con experimental, con la conformación de dos grupos para ochentaidos alumnos de educación Inicial. De acuerdo con los hallazgos, en el grupo experimental, el 85.4% logró el nivel deseado, mientras que el 14.6% estaba en proceso. El análisis estadístico respaldó la hipótesis alterna, demostrando que el esta tecnica mejora el aprendizaje de este idioma.

Alva (2022), realizó un estudio titulado *“Programa de diálogo cortos para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5to año de educación secundaria en el área de inglés de las instituciones del Distrito de Yarinacocha 2020”*, tuvo como objetivo demostrar que el Programa de Diálogos Cortos mejoraría la expresión oral en estudiantes de quinto año de educación secundaria en el área de inglés en el distrito de Yarinacocha en 2020. Se empleó un diseño de investigación descriptiva. Se trabajo con noventa tres alumnos. Los resultados mostraron que, en las evaluaciones correspondientes, los alumnos que ubicaban en un proceso de inicio alcanzaron un estándar destacado al aplicar el post test, superando el 90%, mientras que, en el otro caso, se alcanzó el 67%. El análisis estadístico confirmó que el Programa de Diálogos Cortos mejoró significativamente la expresión oral.



Trujillo (2019), desarrolló una investigación denominada *“El diálogo para mejorar la expresión oral en el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del 1° de secundaria de la I.E. Virgen del Carmen, Ambo, 2017”* Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Especialidad Idioma extranjero inglés, en la Universidad de Huánuco. El objetivo de la investigación fue planteado para identificar como el recurso didáctico mencionado es eficiente en el aprendizaje de la comunicación en inglés en estos. Hipótesis de la investigación demostró que este recurso didáctico es efectivo en los mencionados estudiantes. El tipo de investigación es mixto, descriptivo. Se concluyó que el diálogo tiene un alto nivel de eficacia en la optimización de la comunicación oral.

Mita y Tamo (2019), realizó un estudio titulado *“Estrategia del Role-play para mejorar la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de 3ro de secundaria de la Institución Educativa San Martín de Porres California-Paucarpata, Arequipa 2019”*. El objetivo fue evaluar la mejora en la expresión oral. Se utilizó un enfoque cuantitativo con un diseño pre-experimental. Los resultados mostraron que el 71.4% de los estudiantes tenían un nivel en proceso y el 28.6% un nivel de inicio en expresión oral antes de la intervención, mientras que después del role-play, el nivel de logro aumentó al 82.1%, evidenciando una mejora significativa. Se respaldó esta mejora mediante una prueba T Student que demostró la influencia positiva del role-play en la expresión oral en inglés.

Abanto (2018), realizó un estudio titulado *“El diálogo creativo como estrategia para desarrollarla competencia expresión oral en el idioma inglés en alumnos de primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Victor Antonio Herrera Delgado”-Tacabamba – 2016”*. Tesis para optar el



Grado Académico de Maestro en Educación. El objetivo de estudio fue determinar el impacto del diálogo creativo como estrategia en el desarrollo de la competencia de expresión oral en inglés en estudiantes de primer grado de educación secundaria en la Institución Educativa "Víctor A. Herrera Delgado" Tacabamba. Utilizando un enfoque experimental, los resultados demostraron un significativo efecto positivo de la estrategia, respaldado por una prueba T Student donde ( $T_c$ ) 22,210 superó significativamente a ( $T_t$ ) 1,7341, lo que llevó a la aceptación de la hipótesis H1 y el rechazo de H0. En conclusión, el diálogo creativo se validó como una estrategia efectiva para mejorar la competencia de expresión oral en inglés.

Rivas (2018), elaboró un estudio titulado *“Aplicación de la técnica de dramatización para mejorar la expresión oral en el área de inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Emblemática Agustín Gamarra Jornada escolar completa Cusco – 2017”*. Tesis para optar el título de segunda especialidad en didáctica del inglés como lengua extranjera. La investigación se propuso determinar el impacto de la técnica de la dramatización de cuentos en la mejora de la expresión oral en inglés de estudiantes de tercer grado de secundaria en la Institución Educativa Emblemática "Agustín Gamarra" (JEC), Cusco -2017. Inicialmente, se formuló una hipótesis nula que sostenía que la aplicación de la técnica no tendría un impacto significativo. Sin embargo, los resultados del estudio pre-experimental revelaron una mejora evidente, con un promedio de 16.46 en el rendimiento de los estudiantes evaluados en la prueba de expresión oral en inglés, respaldando la efectividad de la técnica de dramatización. En conclusión, esta estrategia resultó efectiva para mejorar la expresión oral en inglés en el nivel secundario.



### 2.1.3 Local

Jara (2018), elaboró una investigación denominada “*Usando el diálogo para mejorar la expresión oral en el área de inglés en los estudiantes del segundo grado “A” en la Institución Educativa Secundaria Emblemático “Pedro Vilcapaza” - Azángaro, 2017*”. Tesis para optar título de segunda especialidad profesional en enseñanza del inglés como lengua extranjera. Este estudio abordó el problema de la deficiente expresión oral en inglés entre estudiantes de secundaria y tuvo como objetivo demostrar la eficacia del uso del diálogo como herramienta de mejora. La metodología empleada fue de enfoque cuantitativo con un diseño pre-experimental y se implementaron actividades de diálogo en el aula de inglés. Los resultados indicaron mejoras sustanciales con un aumento del 30% en la comprensión del texto, un 40% en la producción de texto y un 30% en la expresión oral. En conclusión, se recomienda la utilización del diálogo como una herramienta efectiva para potenciar la expresión oral en inglés de los estudiantes de secundaria.

## 2.2 MARCO TEÓRICO

Según el Minedu (2016), el inglés como uno de los idiomas más ampliamente hablados en todo el mundo, ha evolucionado para convertirse en una lengua global utilizada en una variedad de contextos. Se le conoce como una lengua franca debido a su papel como medio de comunicación entre hablantes de diferentes lenguas, lo que ha contribuido a la reducción de barreras internacionales.

La relevancia de aprender inglés es indiscutible, ya que se considera una herramienta fundamental para la comunicación a nivel global, lo que facilita el acceso a



información y tecnologías de vanguardia. Dominar el inglés brinda la capacidad de conectarse con diversas realidades y contextos, ampliando así las oportunidades en los campos académico, tecnológico, científico, cultural y laboral (Minedu, 2016).

### **2.2.1 Recurso didáctico para la enseñanza del idioma ingles**

De acuerdo con Solves (2000), los recursos didácticos desempeñan un papel esencial como mediadores para lograr el objetivo de establecer una comunidad de lectores. Elementos como libros, bibliotecas, revistas, fotografías, textos escritos a mano, fichas didácticas, fichas de lectura, etiquetas, diálogos, debates grabados, esquemas, y otros similares son herramientas válidas tanto para el proceso de aprendizaje como para la enseñanza, siempre y cuando promuevan una comunicación directa entre los estudiantes y los profesores, y los familiaricen con el uso efectivo y significativo de la comunicación escrita.

En este contexto, Morales (2012), señala que el material didáctico se define como el conjunto de recursos tangibles o digitales que desempeñan un papel crucial en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos recursos tienen la función de captar el interés de los estudiantes, adaptarse a sus características físicas y mentales, y proporcionar orientación a los docentes. Además, poseen la ventaja de ser versátiles y aplicables a una amplia gama de contenidos

Para la conceptualización del dialogo se identificó a los siguientes expertos que manifiestan lo siguiente:

Según Bruni (2009), la palabra "diálogo" tiene sus raíces etimológicas en el griego, compuesta por "díá", que significa "a través de algo", y "logos", una palabra con múltiples significados en griego antiguo, que incluyen "palabra",



"razonamiento". " y "sabiduría". Desde su origen, el término "diálogo" abarca una variedad de significados, todos los cuales comparten un denominador común.

Asimismo, Bruni (2009), señala que el diálogo está siendo cada vez más reconocido como una herramienta con un poder casi mágico para resolver una amplia variedad de conflictos y mejorar la cooperación, lo que a su vez aumenta la productividad en un grupo. Sin embargo, es importante destacar que el diálogo va más allá de ser simplemente una herramienta. En cualquier contexto, las diferencias de opinión pueden representar una oportunidad, siempre y cuando se vive en un ambiente de mutuo respeto.

Por otra parte, García (2002), señala que el diálogo y la reflexión se nutren mutuamente, ya que el diálogo promueve la reflexión y, a su vez, la reflexión enriquece el diálogo. Es evidente que cada avance y desarrollo de habilidades que el estudiante logra en el diálogo reflexivo y creativo contribuye significativamente a la calidad del mismo. Se ha demostrado que el diálogo crítico reflexivo es una vía efectiva para estimular y cultivar el pensamiento creativo de los alumnos en los procesos de investigación.

Finalmente, Álvarez (1998), enfatiza que hablar es esencialmente el acto de establecer un diálogo y mantener una conversación, donde se intercambian ideas, sentimientos y opiniones. A través del habla, empleamos una facultad exclusivamente humana para lograr diversos propósitos, como transmitir y solicitar información, requerir la ejecución de una acción que no sea de naturaleza lingüística, persuadir o llevar a cabo actos ceremoniales. Para alcanzar estos objetivos, hacemos uso de una variedad de mecanismos lingüísticos.



### 2.2.2 Importancia del diálogo

Según Trujillo (2019), la principal razón para adquirir conocimientos acerca de la teoría y la práctica del diálogo reside en su capacidad para simplificar y abrir nuevos sucesos positivos en los procesos comunicativos. Se requiere interactuar en un contexto grupal que permite adquirir habilidades en el arte del diálogo. Dado que el mundo contemporáneo demanda el desarrollo de destrezas para abordar problemas y conflictos, el dominio del diálogo se convierte en una competencia esencial que debe ser cultivada

### 2.2.3 Características del diálogo

Según Trujillo (2019), el diálogo presenta las siguientes características:

- a. **Es expresivo:** En contraste con otros tipos de comunicación, el diálogo oral involucra gestos, entonación y actitud. Estos elementos pueden modificar significativamente el significado del mensaje.
- b. **Es espontáneo:** Aunque esto no excluye la posibilidad de que se ejecute rigurosamente porque se emplean lenguajes sencillos que en muchos casos pueden producirse errores o interrupciones en la comunicación.

Según Abanto (2018), se pueden identificar las siguientes características del diálogo:

- a. **Expresión oral espontánea:** La expresión oral espontánea tiene como principal objetivo facilitar el intercambio rápido de ideas entre las personas, aunque también puede tener otros propósitos. En general, se caracteriza por ser dinámica, expresiva y novedosa. Se otorga una gran



importancia al acento, el tono y la intensidad con los que se pronuncian las palabras o frases, ya que estos elementos atraen o refuerzan la atención del oyente.

- b. **Expresión oral reflexiva:** La función principal de la expresión oral reflexiva es atraer y convencer o persuadir al oyente. En este tipo de expresión, la estructura del texto y la construcción sintáctica suelen ser más elaboradas en comparación con la expresión oral espontánea.

#### 2.2.4 Tipos de diálogo

Abanto (2018), categoriza los diferentes tipos de diálogo según su forma y su intención en dos modalidades:

- a. **Diálogo espontáneo:** En este tipo de diálogo no hay una planificación previa, y los temas pueden surgir de manera improvisada, incluso pueden mezclarse diferentes temas en la conversación. En este contexto, factores como la situación y variaciones en el tono, lo que tiene gran relevancia en la comunicación.
- b. **Diálogo preparado:** En contraste, en el diálogo preparado, los participantes tienen conocimiento previo del tema a discutir, la finalidad de la conversación, el lugar y las personas con las que dialogarán.

Además, Abanto (2018), menciona dos modalidades de diálogo según su estructura:

- c. **Diálogo directo:** En el diálogo directo, el autor permite que cada personaje se exprese utilizando sus propias palabras, sin intervención del narrador.



- d. **Diálogo indirecto:** En el diálogo indirecto, otro personaje o el propio autor relatan lo que se dijo en la conversación en lugar de citar las palabras exactas utilizadas por los personajes.

### 2.2.5 La expresión oral

Según Sanchez (2019), La expresión oral se fundamenta en el empleo del lenguaje hablado, donde las palabras desempeñan un papel fundamental como vehículo de comunicación. Esta forma de expresión oral actúa como un puente entre el mundo exterior y el mundo interior de una persona, ya que funciona como una herramienta simbólica que permite representar la realidad.

Finalmente, desde su posición Álvarez (1998), sostiene que la expresión oral, por su naturaleza, forma parte de las dos funciones principales del lenguaje: la producción y la recepción. Implica tanto la emisión de enunciados (producción) como la comprensión de lo que se escucha (recepción) durante la comunicación.

### 2.2.6 Dimensiones de la expresión oral

Según León (2014), destaca las dimensiones consideradas para la evaluación de la expresión oral según el Cambridge Certificate in English Language Speaking Skills (CELS). La primera dimensión es la Comprensión, que evalúa la capacidad intelectual de los alumnos para entender mensajes derivados de la comunicación oral basándose en su percepción cognitiva y nivel de comprensión de los textos. La segunda dimensión es la Pronunciación, que se refiere a la habilidad de los estudiantes para expresar frases y mensajes con cohesión, coherencia y adecuación. La tercera dimensión es la Fluidez y Dominio del Discurso, que implica la expresión natural y espontánea, sin ambigüedades.



### **2.2.7 Características de la expresión oral**

Según Abanto (2018), la expresión oral presenta diversas características identificables. La expresividad es una cualidad destacada, ya que los textos hablados son naturales y espontáneos, cargados de matices afectivos transmitidos a través del tono y los gestos. En cuanto al vocabulario, se caracteriza por su simplicidad y limitación, con frecuentes incorrecciones lingüísticas como el uso de muletillas y repeticiones. Hablar correctamente implica mantener un ritmo adecuado y un tono normal, con una vocalización clara y evitando el exceso de muletillas.

### **2.2.8 Etapas en la práctica de la expresión oral en inglés**

Según León (2014), el proceso de enseñanza de un idioma se puede dividir en tres fases clave para el docente. En la etapa de presentación, se centra en motivar a los estudiantes, considerando aspectos como la expresividad en las relaciones, el vocabulario y la gramática específica. Durante la etapa de ejecución, el docente guía a los estudiantes en la aplicación práctica de lo aprendido a través de actividades específicas, permitiendo correcciones y orientación. La etapa de producción, la fase final, promueve la negociación de significados entre los estudiantes, alentándolos a interactuar y comunicarse entre sí.

### **2.2.9. Competencias según el currículo nacional**

- **Competencia: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.**

Minedu (2016), señala que es un conjunto de procesos que permite la interrelación comunicativa entre varias personas con la finalidad de enunciar



mensajes y puntos de vista. Para lograr este objetivo se requiere la plena comprensión de los textos que se producen en el mencionado idioma extranjero, de modo que el estudiante pueda demostrar sus capacidades cognitivas.

De acuerdo a la misma fuente, la mencionada competencia se relaciona con el empleo adecuado de estrategias comunicativas donde se presentan las normas adecuadas para la convivencia en función al social y cultural, de manera que los alumnos respeten los turnos de participación que les permita aportar en las prácticas, intercambios de puntos de vista respetando el nivel adecuado de la coherencia respecto del tema que se trata. (Minedu, 2016)

Minedu (2016), reitera que, con respecto a la construcción de los significados de los textos orales, se requiere fundamentalmente tener en cuenta que la oralidad permite al estudiante relacionarse con sus padres, colectividades que provienen de diferentes contextos socioculturales, con el fin de que el alumno haga uso de la comunicación oral con responsabilidad y creatividad, y teniendo cuidado del impacto de sus frases y palabras.

Para la mencionada competencia se consideran las siguientes capacidades:

- **Obtiene información de textos orales:** es el recojo de un conjunto de datos que transmiten los interlocutores. (Minedu, 2016)
- **Infiere e interpreta de información de textos orales:** hace referencia a la construcción del sentido del texto, iniciando por los datos explícitos e implícitos que permiten la deducción de información nueva o el completamiento de vacíos que presenta el texto. En otros términos, el alumno debe interpretar el sentido del texto, los gestos, la estética de



lenguaje, los recursos verbales y las intenciones de los interlocutores que actúan en un escenario determinado. (Minedu, 2016)

- **Adecua, organiza y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionado:** esta capacidad significa el proceso mediante el cual se adecuan y desarrollan las ideas de acuerdo con los objetivos, destinatarios, características del texto, contexto y las normas de cortesía. Puedo el conjunto de datos relativos a una temática determinada con coherencia y cohesión (Minedu, 2016).
- **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica:** en este aspecto el alumno hace uso de diferentes movimientos corporales, gestos, recurso verbales y paraverbales, como los silencios, las pausas, la entonación de la voz, de acuerdo con las intenciones comunicativas, los significados de los diversos efectos en los interlocutores (Minedu, 2016).
- **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores:** esta capacidad permite a alumno intercambiar los mensajes del leyente y hablante, de forma dinámica y alternada, con su participación activa importante y relevante dirigida a lograr su finalidad comunicativa. (Minedu, 2016)
- **Reflexiona y evaluación la forma, el contenido y contexto del texto oral:** es un conjunto de procesos directamente relacionados que hacen posible que el alumno reflexione y evalué los mensajes de los textos orales, comparando la forma y el contenido con sus propias vivencias, el entorno donde se ubica y las diferentes fuentes de información, de manera que



pueda mencionar sus puntos de vista, respecto de las intenciones de los interlocutores con quienes intercambia mensajes (Minedu, 2016).

- **Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera:**

Minedu (2016), señala que la lectura de diferentes textos implica un proceso dinámico que permite la interrelación entre el texto, lector y los entornos culturales y sociales. Es una forma de interpretación crítica y reflexiva mediante la cual se construye el sentido de los textos en los niveles literal, reflexivo e inferencial. En este proceso el alumno demuestra su capacidades, actitudes y conocimientos generados por experiencia y el entorno que lo rodea, teniendo en cuenta que existen dificultades y posibilidades relativas al lenguaje y la comunicación oral.

Mediante el logro de esta competencia el alumno desarrolla su conciencia crítica respecto de la lectura de textos, los objetivos particulares como es el caso de la resolución de problemas o dificultades con el fin de expresar sus opiniones y puntos de vista (Minedu, 2016).

Es necesario subrayar que los textos que el estudiante lee corresponden a diversos géneros, contextos, épocas y autores, es decir, poseen su propia contextualización, lo que significa la visualización de diversos formatos, como el multimodal, digital que presentan sus propios atributos (Minedu, 2016).

La construcción de los diversos textos que el estudiante lee requiere de su participación activa en permanentes prácticas sociales de lectura en inglés y en diferente entornos sociales y culturales. Esta participación hace posible que el



alumno fortalezca su desarrollo integral y el progreso de su comunidad (Minedu, 2016).

- **Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:**
  - **Obtención de información del texto escrito:** esta capacidad permite al alumno seleccionar los datos explícitos que presentan los textos escritos con un objetivo específico (Minedu, 2016).
  - **Infiere e interpreta la información del texto escrito:** el alumno puede construir el sentido del texto, definiendo vinculaciones entre la información implícita y explícita que presenta el texto, de modo que infiera y deduzca información nueva para completar los vacíos del texto. Estas deducciones posibilitan la correspondencia entre la información implícita y explícita, los recursos textuales, el empleo estético del lenguaje, la profundidad del texto, la finalidad, el sentido global, las intenciones del autor y como se vinculan con los contextos cultural y social (Minedu, 2016).
  - **Reflexiona y evalúa de la forma, el contenido y contexto del texto:** es un proceso dinámico que permite al alumno reflexionar y evaluar sobre los mensajes que presenta el texto, la contextualización, los diversos formatos y soportes de manera que pueda comparar el contenido y la forma de los mencionados textos escritos, vinculándolos con su conocimiento y experiencia, y las diferentes fuentes de información, lo cual le permitirá



señalar sus puntos de vista y opiniones personales, de la forma el contenido y el entorno. Minedu (2016)

- **Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera:**

Minedu (2016), hace referencia a la propia producción de textos en inglés con adecuación, coherencia y adecuación, que posibilita a los alumnos la construcción de mensajes sentidos del texto para comunicarlos a los demás. Es decir, es un proceso dinámico y reflexivo que sugiere la adecuación y organización de los textos, para luego revisarlos de manera permanente lo que implica una mejora de la redacción.

En la producción de textos escritos el alumno debe utilizar sus conocimientos y recursos de sus vivencias, además del entorno que lo rodea, para lo cual hace uso del alfabeto, convenciones, signos y conectores textuales lo que le permitirá enunciar sus ideas y emitir mensajes. Conviene subrayar que las nuevas tecnologías están cambiando progresivamente las características y la naturaleza de la comunicación escrita (Minedu, 2016).

Para lograr esta competencia es necesario considerar a la escritura como una práctica social que permite la participación en diferentes colectividades, entornos y grupos culturales, lo que implica la utilización estética del lenguaje y la correlación de conocimientos. Mediante la escritura es posible lograr la interrelación social, de forma responsable y creativa (Minedu, 2016).



- **Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:**
  - **Adecua el texto a la situación comunicativa:** en este aspecto el alumno debe tener en cuenta la finalidad, la clase de texto, el género y los recursos que empleara al producir textos. (Minedu, 2016)
  - **Organiza y desarrollo las ideas de forma coherente y cohesionada:** esta capacidad posibilita al estudiante el ordenamiento lógico y coherente de las ideas implicadas en un tema, con niveles de cohesión, adecuación y el empleo del vocabulario correspondiente. (Minedu, 2016)
  - **Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente:** el alumno emplea adecuadamente recursos textuales que garanticen el uso estético del lenguaje, el sentido del texto y su nivel de claridad, para evitar ambigüedades y confusiones respecto del mensaje del texto. (Minedu, 2016)
  - **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito:** el alumno toma distancia del texto que ha producido con la finalidad de realizar una revisión continua y permanente del contenido, adecuación, coherencia y cohesión, además de la intención comunicativa que permitirá la mejora del texto escrito. En este caso el alumno estará para el análisis y la comparación de las características y atributos de lenguaje escrito, sus diversas posibilidades y la influencia (Minedu, 2016).



## 2.3 MARCO CONCEPTUAL

**Competencia comunicativa:** Según Bermúdez y Gonzales (2011), esta competencia abarca la capacidad integral de un individuo para comunicarse efectivamente en un idioma. Incluye cuatro componentes principales:

**Comprensión auditiva:** La habilidad para entender y procesar mensajes orales en situaciones diversas, como conversaciones, presentaciones o programas de radio.

**Expresión oral:** La capacidad para comunicarse verbalmente de manera efectiva, abarcando la pronunciación clara, el uso apropiado del vocabulario y la gramática, así como la entonación y la fluidez en la comunicación oral.

**Lectura:** La aptitud para comprender y extraer información de textos escritos en el idioma extranjero, que pueden ser desde artículos de noticias hasta literatura y documentos académicos.

**Escritura:** La habilidad para producir textos escritos coherentes y efectivos en el idioma, incluyendo la correcta estructura gramatical, la organización de ideas y la claridad en la expresión escrita.

**Interlocutores:** Como dice Álzate (2006), los interlocutores son las personas o entidades involucradas en una interacción comunicativa. Pueden ser tanto hablantes nativos del idioma como personas que están aprendiendo la lengua extranjera. Los interlocutores desempeñan un papel fundamental en la comunicación, ya que influyen en el registro lingüístico, el nivel de formalidad y las expectativas comunicativas.

**Comprensión oral:** Teniendo en cuenta a Infante et al. (2012), la comprensión oral implica la capacidad de un individuo para procesar y entender mensajes hablados en



un idioma extranjero. Esto abarca la habilidad de seguir una conversación, captar la información de conferencias o programas de televisión, y discernir detalles en discursos u otros contextos orales.

**Expresión oral:** Como expresa Cruz (2020), la expresión oral se refiere a la capacidad de comunicarse verbalmente en un idioma extranjero. Incluye la pronunciación adecuada de las palabras, la capacidad de usar un vocabulario variado y preciso, y la aplicación de reglas gramaticales apropiadas. Además, la expresión oral abarca la fluidez en la comunicación, lo que permite que el hablante se comunique de manera efectiva y natural.

**Contexto sociocultural:** Como expresa Fernandez y Colomé (2017), este término hace referencia al entorno más amplio en el que se lleva a cabo la comunicación. Incluye aspectos culturales y sociales que pueden influir en cómo se comunica y se interpreta un mensaje. Esto abarca normas de cortesía que dictan el comportamiento apropiado en diferentes contextos, valores culturales que determinan lo que se considera importante en una sociedad y expectativas sociales que influyen en las interacciones comunicativas.

**Competencia lingüística:** Tal como indica Padilla et al., (2008), esta competencia se refiere a la capacidad de una persona para utilizar de manera efectiva las estructuras gramaticales, el vocabulario y otros elementos lingüísticos en un idioma. Implica la correcta construcción de oraciones, el uso adecuado de tiempos verbales y la elección de palabras apropiadas para expresar ideas y conceptos de manera clara y coherente.

**Competencia pragmática:** Tal como Criollo et al., (2020), la competencia pragmática se relaciona con la forma en que se utiliza el lenguaje en contextos específicos. Esto incluye la capacidad de adaptar el discurso según el propósito de la comunicación y



el contexto en el que se encuentra. Las personas con competencia pragmática pueden emplear el lenguaje de manera apropiada en situaciones formales e informales, respetando las normas de cortesía y adecuándose a las expectativas comunicativas.

**Comunicación efectiva:** Como hace notar Quero et al., (2014), la comunicación efectiva se logra cuando un mensaje se transmite de manera clara, precisa y comprensible. Esto implica que el emisor del mensaje ha sido capaz de expresar sus ideas de manera que el receptor las entienda completamente. La comunicación efectiva es fundamental en cualquier contexto, ya sea personal, profesional o académico.

**Estrategias conversacionales:** Como indica Ortega y Vargas (2017), las estrategias conversacionales son técnicas que se utilizan para mantener una conversación fluida y efectiva. Esto incluye la habilidad de tomar turnos de manera adecuada, hacer preguntas para obtener información adicional, mostrar interés genuino por el interlocutor y utilizar gestos y expresiones faciales para respaldar la comunicación verbal.

**Comprensión literal:** Como manifiesta Marçay y Véliz (2019), la comprensión literal se refiere a la capacidad de entender el significado directo y explícito de un mensaje sin la necesidad de realizar inferencias o interpretaciones adicionales. En otras palabras, es la habilidad para captar la información que se presenta de manera directa en un mensaje sin profundizar en su significado subyacente.

## CAPÍTULO III

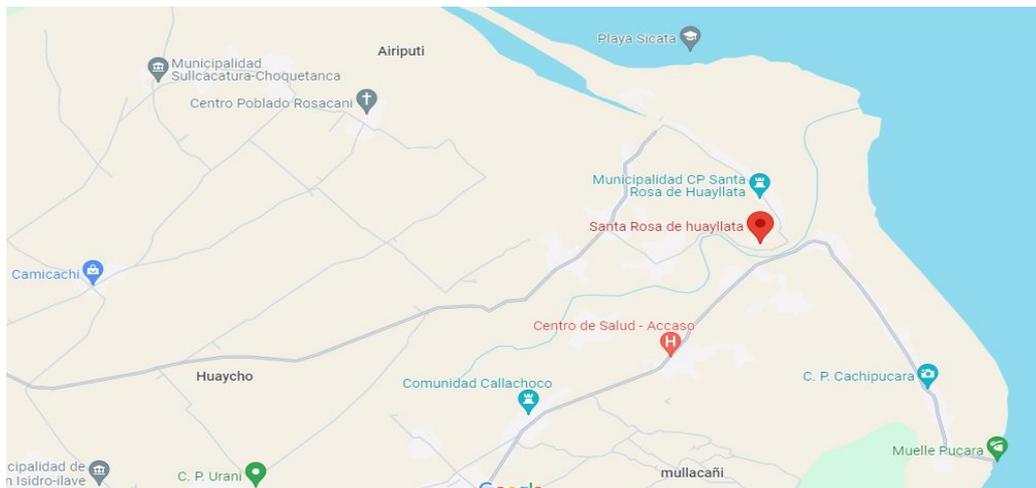
### MATERIALES Y MÉTODOS

#### 3.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

El lugar de estudio fue la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” del distrito de Santa Rosa de Huallata Provincia del Collao de la región de Puno.

#### Figura 1

*Lugar de estudio de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza”*



Fuente: Google Maps

#### 3.2 PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El periodo correspondiente fue de 8 meses. Esta extensión temporal permitió la recopilación de datos significativos, el análisis profundo de los resultados y la implementación de recurso didáctico utilizando el diálogo como herramienta que permite optimizar la comunicación en el inglés en los alumnos del colegio secundario “Pedro Vilcapaza” Collao. El tiempo empleado proporcionó un marco de tiempo adecuado para observar y evaluar el progreso de los estudiantes y determinar la eficacia de la intervención pedagógica propuesta.



### 3.3 PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

El material utilizado en este estudio se obtuvo de fuentes diversas y se seleccionó cuidadosamente para garantizar su pertinencia y relevancia para el estudio.

- **Libros de texto:** Se utilizaron libros del mencionado idioma recomendados por el MINEDU, que son ampliamente utilizados en la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza Collao.
- **Materiales audiovisuales:** Se emplearon recursos audiovisuales, como videos y grabaciones de audio en inglés, que se obtuvieron de fuentes educativas confiables y se utilizaron como complemento para las actividades de aprendizaje.
- **Material impreso:** Se elaboraron y utilizaron materiales impresos, como sesiones de aprendizaje, diseñados para esta investigación, con el fin de facilitar la práctica la mejora de las de expresión oral en inglés.
- **Registros académicos:** Se recopilaron datos de los registros académicos que contienen los calificativos de esta asignatura, incluyendo sus calificaciones en el área de inglés, con el propósito de evaluar su rendimiento académico antes y después de la aplicación del recurso didáctico basada en diálogo.
- **Instrumentos de evaluación:** Se utilizaron pruebas de evaluación diseñadas específicamente para medir la comunicación en este idioma extranjero basada en diálogo.
- **Examen:** Se llevaron a cabo exámenes escritos de entrada y salida para evaluar el conocimiento y el progreso de los estudiantes en el idioma inglés.
- **Escucha activa:** Durante 12 sesiones de aprendizaje, se implementó la técnica de



la escucha activa para evaluar el nivel de capacidad auditiva y la expresión oral de los alumnos.

- **Observación:** Se realizó una observación continua utilizando fichas de observación y listas de cotejo para registrar el desempeño de los estudiantes en las actividades basadas en diálogos.

### **3.1.1. Tipo o enfoque de investigación**

El presente proyecto de investigación corresponde al enfoque cuantitativo. El enfoque cuantitativo pretende “acotar” intencionalmente la información (medir con precisión las variables del estudio, tener “foco”). El cuantitativo se utiliza para consolidar las creencias (formuladas de manera lógica en una teoría y establecer con exactitud los patrones de comportamiento de una población. (Hernández, 2014)

### **3.1.2. Diseño de investigación**

Corresponde al cuasiexperimental explicativo, donde se identifican las causas y efectos del fenómeno que se estudia. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables. (Hernández, 2014)

## **3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO**

### **3.4.1 Población**

La población estuvo conformada por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” de la provincia del Collao, el cual fue conformado por 42 estudiantes del cuarto grado del área de inglés como idioma



extranjero dos secciones.

### 3.4.2 Muestra

La muestra fue censal, puesto que se recopilaron datos de todos los elementos de la población en lugar de seleccionar un subconjunto. Es decir, se realizó un censo en lugar de una muestra. Esto implica que se pretendió incluir y analizar a todos los individuos o elementos de interés en la población sin excepción, lo que puede ser necesario en ciertos casos, como en investigaciones gubernamentales o estudios de poblaciones pequeñas. Para llevar a cabo el experimento, se seleccionó una muestra de veinte dos en el grupo del experimento, mientras que se tomó una muestra de 20 estudiantes para el grupo de control. Esta división permitió comparar los resultados antes y después de la implementación del recurso didáctico del diálogo en el grupo experimental, en contraste con el grupo de control que no estuvo expuesto a esta intervención pedagógica.

## 3.5 DISEÑO ESTADÍSTICO

Para el diseño estadístico en la verificación de las hipótesis, se utilizó *t* de Student, para comparar el progreso entre la muestra del experimento (uso de diálogo) y el grupo de control (sin uso de diálogo) en las pruebas escritas.

## 3.6 PROCEDIMIENTO

La investigación se hizo cuidadosamente en varias etapas:

- **Obtención de Autorización:** En primer lugar, se obtuvo la autorización formal de la dirección de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza-Collao para llevar a cabo la investigación en la institución.



- **Selección de Participantes:** La selección de los participantes se realizó de manera estratégica y representativa. Se identificaron estudiantes de cuarto grado del área de inglés como idioma extranjero que formarían parte de la muestra de investigación.
- **Consentimiento y explicación del estudio:** Una vez identificados los participantes, se obtuvo el consentimiento informado de los estudiantes y se les proporcionó una explicación y el propósito del estudio.
- **Uso de Instrumento de Investigación:** Para recopilar datos comprendió tres componentes principales: la administración de pruebas escritas al inicio y al final del estudio para evaluar el progreso en el aprendizaje del idioma inglés, la implementación de la técnica de escucha activa a lo largo de 12 sesiones de aprendizaje para evaluar la comprensión y expresión oral de los estudiantes, y el uso de una ficha de observación junto con una lista de cotejo para registrar y evaluar el desempeño de los estudiantes en situaciones específicas de comunicación oral en inglés.
- **Recopilación de Datos:** Los instrumentos mencionados fueron administrados a los estudiantes seleccionados en la muestra de investigación. Durante este proceso, se garantizó un ambiente propicio.

### 3.7 VARIABLES

**Tabla 1**

*Operacionalización de Variables*

Variables	Dimensiones	Indicadores	Categorías
<b>Variable independiente:</b> El diálogo como recurso didáctico.	Selección de los diálogos a trabajar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionamos los diálogos a trabajar en el presente proyecto de investigación.</li> <li>• Se motiva a todos los estudiantes.</li> </ul>	Prueba de Pre test y Post test.
	Aplicación de los diálogos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar los diálogos, uno en cada clase.</li> <li>• Aplicar los diálogos trabajando entre parejas.</li> </ul>	
	Evaluación de los diálogos después de la aplicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una prueba al inicio y al final de la investigación.</li> <li>• Evaluar los diálogos en parejas, en cada clase.</li> </ul>	
<b>Variable dependiente:</b> Expresión oral del idioma ingles	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	Sesiones de aprendizaje  Ficha de observación



---

Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto escrito.</li><li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li></ul>
Escribe diversos tipos de texto en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li><li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li><li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li></ul>

---

### 3.8 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En esta etapa de la investigación, se llevó a cabo la ejecución de acuerdo con los datos recopilados a través de las diferentes técnicas e instrumentos utilizados, que incluyeron exámenes de entrada y salida, sesiones de escucha activa, observaciones con fichas y listas de cotejo. Los datos recopilados fueron sometidos a un análisis descriptivo que permitió identificar patrones y tendencias en el rendimiento académico de los alumnos en las áreas en lo que respecta a la habilidad de la comunicación verbal, comprensión lectora y escritura en inglés. Además, se realizó un examen exhaustivo de correlación para explorar posibles relaciones entre las dimensiones de las habilidades lingüísticas y el diálogo como recurso didáctico.

Los resultados se presentaron de manera clara y concisa en forma de tablas y gráficos, lo que facilitará su comprensión y permitirá visualizar las diferencias y mejoras



en el rendimiento de los estudiantes antes y después de la implementación del diálogo como recurso didáctico. Además, se llevaron a cabo una interpretación profunda de los resultados, resaltando las implicaciones y relevancia de los hallazgos en el contexto educativo en el establecimiento educativo de nivel secundario “Pedro Vilcapaza” Collao, 2021. Este análisis crítico de los resultados proporcionó una base sólida para las conclusiones y recomendaciones finales de la investigación.

**Prueba de normalidad:** Es una herramienta estadística utilizada para evaluar si una muestra de datos sigue o no una distribución normal. En este estudio se realizó la prueba de normalidad como parte del proceso analítico, donde se obtuvo un valor de  $p$  mayor al 0.05, por lo que se cumple los supuestos necesarios para aplicar la prueba T de Student.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1 RESULTADOS

Una vez recolectados los datos obtenidos, se procedió a hacer el análisis cuantitativo del mismo. Para ello, se sistematizó la información de acuerdo con los criterios que fueron creados expresamente para este estudio. Se utilizó el software Excel para evaluar la variable de estudio. Por último, se utilizó la tabla de frecuencias y las figuras de las barras para comprobar el objetivo.

##### a) Resultados para el objetivo general

**Objetivo general:** Determinar la eficacia del diálogo como recurso didáctico para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza Collao 2021.

**Tabla 2**

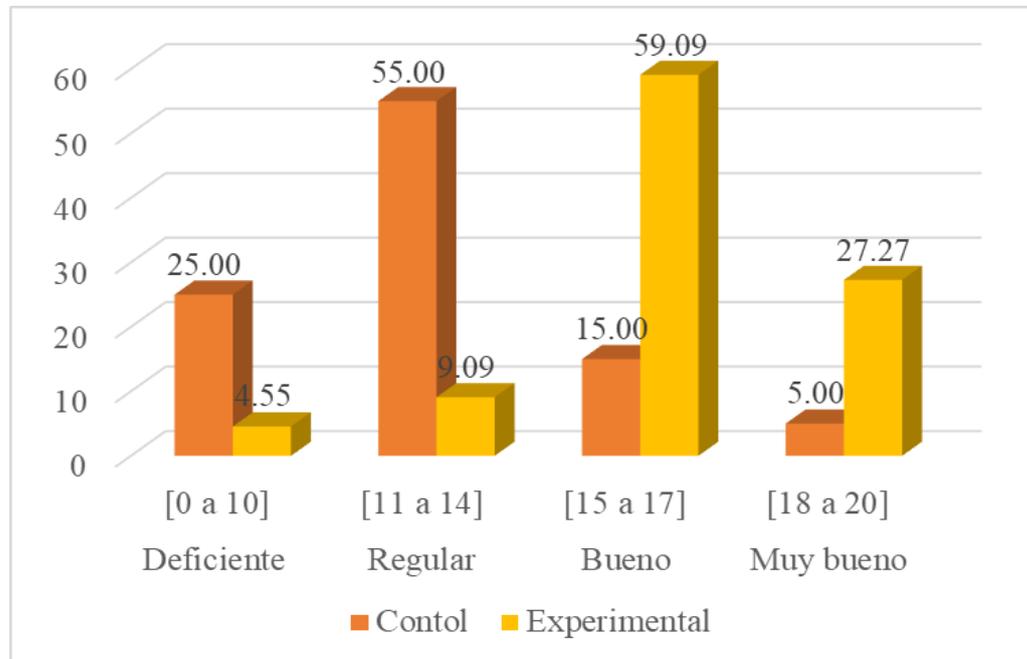
*Comparación de la eficacia del diálogo como recurso didáctico para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de la IES Pedro Vilcapaza Collao 2021*

	Intervalo	Grupo Control		Grupo Experimental	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	[0 a 10]	5	25.00	7	31.82
Regular	[11 a 14]	11	55.00	12	54.55
Bueno	[15 a 17]	3	15.00	2	9.09
Muy bueno	[18 a 20]	1	5.00	1	4.55
Total		20	100	22	100

Fuente: Base de datos del investigador procesados por el software estadístico SPSS V-25.

**Figura 2**

Frecuencias de la eficacia del diálogo como recurso didáctico para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de la IES Pedro Vilcapaza Collao 2021



Fuente: Base de datos del investigador procesados por el software estadístico SPSS V-25.

**Interpretación:**

La tabla detalla la evaluación comparativa entre un grupo control, sin intervención específica, y un grupo experimental que ha sido expuesto al recurso didáctico del diálogo con el propósito de perfeccionar la habilidad de expresión oral en el idioma inglés. En el grupo control, el 55% de los estudiantes se sitúa en la categoría "Regular" (11 a 14 puntos), indicando un rendimiento intermedio, mientras que el 25% presenta un desempeño "Deficiente" (0 a 10 puntos). Solo un 5% alcanza la categoría "Muy bueno" (18 a 20 puntos), evidenciando un nivel destacado de competencia. En comparación, el grupo experimental muestra una mejora significativa, con el 54.55% en la categoría "Regular", el 31.82% en "Deficiente", y un notable 27% en la categoría "Muy bueno". Esta diferenciación revela la eficacia potencial de la estrategia del diálogo para mejorar

la expresión oral en inglés, subrayando la importancia de enfoques pedagógicos específicos para lograr avances notables en las habilidades lingüísticas de los estudiantes. La distribución de puntajes ofrece una base para inferir que la implementación del diálogo como metodología pedagógica puede tener un impacto positivo en la evolución o progreso de las competencias orales en inglés de los alumnos, destacando la relevancia de enfoques pedagógicos centrados en la interacción verbal con el fin de perfeccionar la habilidad de expresión oral en contextos educativos.

### Contrastación de la Hipótesis General

- H0: El diálogo como recurso didáctico no mejora en un grado significativo en la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza Collao 2021.
- Ha: El diálogo como recurso didáctico mejora en un grado significativo en la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza Collao 2021.

### Tabla 3

*Prueba t Students del grupo control y el grupo experimental sobre el diálogo*

	Paired Differences				t	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Error Mean	95% Confidence			
			Lower	Upper		
Control	5.422	.623	5.303	6.041	8.182	.000
Experimental	-4.021	.712	-7.065	-4.420	-7.410	.000

Fuente: Base de datos del investigador procesados por el software estadístico SPSS V-25.



## **Interpretación:**

La Tabla presenta los hallazgos de la investigación de la prueba t de Student aplicada a las diferencias pareadas dentro del conjunto de puntajes del grupo control y el grupo experimental con el propósito de evaluar la eficacia del diálogo en calidad de táctica o enfoque y potenciar la comunicación verbal en el idioma inglés entre los alumnos de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza Collao en 2021. Los datos revelan hallazgos notables: en el grupo experimental que participó en la estrategia del diálogo se evidenció una diferencia promedio de 5.422 puntos en la optimización de sus habilidades de comunicación verbal en el idioma inglés. Este resultado es respaldado por un valor t de 8.182 y una significancia (Sig.) de menos de 0.001 ( $p < 0.001$ ), lo que establece una mejora estadísticamente significativa. De manera similar, en el grupo que no participó en la estrategia es decir el grupo control, se observa una diferencia promedio de -4.021 puntos en la expresión oral en inglés, con un valor t de -7.410 y una significancia menor a 0.001 ( $p < 0.001$ ), indicando también una mejora estadísticamente significativa. En conclusión, estos resultados empíricos respaldan de manera sólida la eficacia del enfoque del diálogo como una metodología exitosa Con el propósito de perfeccionar la habilidad de expresión oral en inglés entre los estudiantes de la mencionada institución educativa.

### **b) Resultados para el objetivo específico 1**

**Objetivo específico 1:** Utilizar el diálogo para favorecer en la comunicación oral en inglés como lengua extranjera en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Vilcapaza.

**Tabla 4**

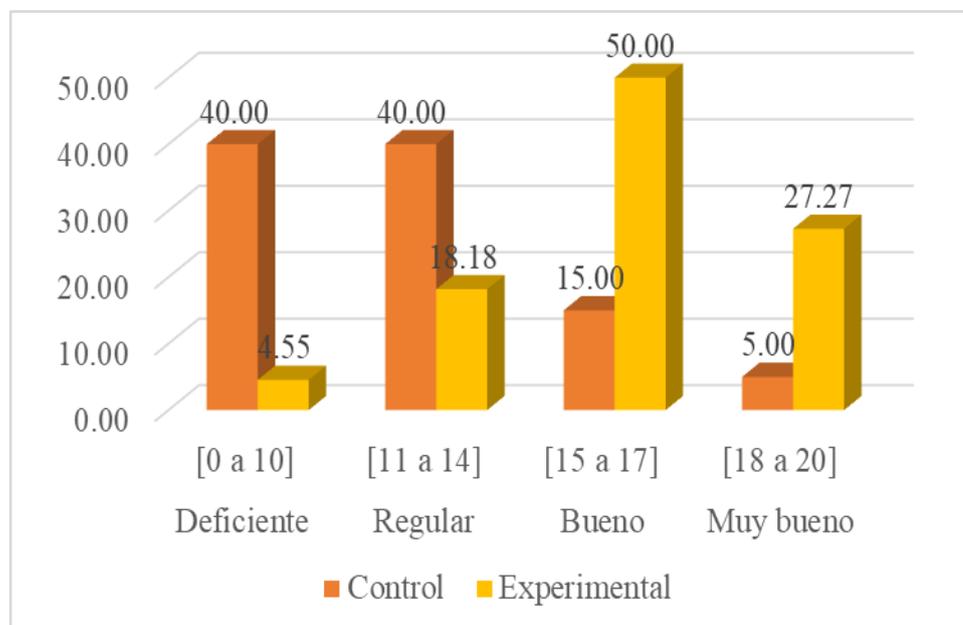
*Comparación del diálogo en la comunicación oral en inglés como lengua extranjera en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Vilcapaza*

	Grupo Control		Grupo Experimental		
	Intervalo	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	[0 a 10]	9	45.00	2	9.09
Regular	[11 a 14]	7	35.00	3	13.64
Bueno	[15 a 17]	3	15.00	5	22.73
Muy bueno	[18 a 20]	1	5.00	12	54.55
Total		20	100	22	100

Fuente: Base de datos del investigador procesados por el software estadístico SPSS V-25.

**Figura 3**

*Frecuencias del diálogo en la comunicación oral en inglés como lengua extranjera en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Vilcapaza*



Fuente: Base de datos del investigador procesados por el software estadístico SPSS V-25.

### Interpretación

La tabla presenta una evaluación detallada de la comparación entre un grupo control y un grupo experimental en relación con el diálogo para la comunicación oral en



inglés como lengua extranjera. En el grupo control, se observa que el 5% de los estudiantes alcanzó puntajes considerados "Muy buenos" (18 a 20 puntos), indicando un nivel excepcional de competencia. El 15% se situó en la categoría "Bueno" (15 a 17 puntos), señalando un rendimiento aceptable, mientras que el 35% obtuvo la clasificación "Regular" (11 a 14 puntos), denotando un desempeño intermedio. El 45% evidenció un desempeño "Deficiente" (0 a 10 puntos), revelando un bajo rendimiento en la expresión verbal en el idioma inglés. Los resultados del pretest en el grupo de control sugieren que la mayoría de los estudiantes tenía un nivel de competencia medio o bajo en la comunicación oral en inglés como lengua extranjera antes de la intervención. Estos hallazgos establecen una línea de base crucial para evaluar el impacto de la estrategia de diálogo en la mejora de la comunicación oral en inglés durante la investigación.

En contraste con el grupo experimental, los puntajes totales se distribuyen en cuatro categorías de la escala de valoración. Un destacado 55% de los estudiantes logró puntajes en la categoría "Muy bueno" (18 a 20 puntos), mientras que un 23% se ubicó en la categoría "Bueno" (15 a 17 puntos). Además, un 14% de los estudiantes se encuentra en la categoría "Regular" (11 a 14 puntos), y un 9% muestra un desempeño "Deficiente" (0 a 10 puntos). Estos resultados reflejan una mejora significativa en las competencias de comunicación oral en inglés como lengua extranjera en el postest en comparación con el pretest, sugiriendo un efecto positivo de la estrategia del diálogo como recurso didáctico de enseñanza en el desarrollo de estas competencias.

### c) **Resultados para el objetivo específico 2**

**Objetivo específico 2:** Aplicar el diálogo para favorecer en leer diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Vilcapaza.

**Tabla 5**

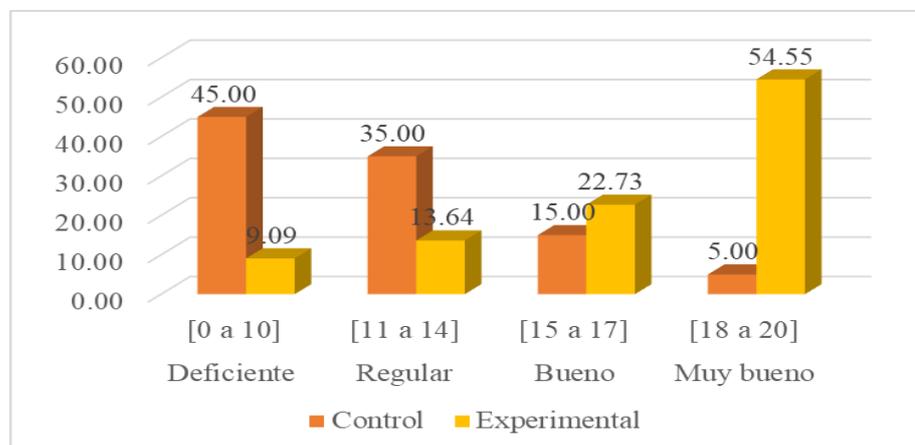
*Comparación del diálogo en leer diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Vilcapaza*

		Grupo Control		Grupo Experimental	
	Intervalo	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	[0 a 10]	8	40.00	2	9.09
Regular	[11 a 14]	9	45.00	10	45.45
Bueno	[15 a 17]	2	10.00	2	9.09
Muy bueno	[18 a 20]	1	5.00	8	36.36
Total		20	100	22	100

Fuente: Base de datos del investigador procesados por el software estadístico SPSS V-25.

**Figura 4**

*Frecuencias del diálogo en leer diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Vilcapaza*



Fuente: Base de datos del investigador procesados por el software estadístico SPSS V-25.

### Interpretación

La tabla proporciona una evaluación detallada de la Evaluación contrastante entre un conjunto de control y un conjunto experimental en relación con el diálogo para leer diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera por parte de estudiantes en la Institución Educativa Pedro Vilcapaza. En el grupo control, el 40% de los estudiantes



muestra un desempeño "Deficiente" (0 a 10 puntos), indicando dificultades significativas al leer textos en inglés. Además, el 45% se clasifica en la categoría "Regular" (11 a 14 puntos), denotando un rendimiento intermedio, mientras que solo el 10% alcanza la categoría "Bueno" (15 a 17 puntos), y el 5% se ubica en "Muy bueno" (18 a 20 puntos). Estos resultados sugieren que, antes de cualquier intervención, la mayoría de los estudiantes en el grupo control enfrenta retos en la comprensión de textos en el idioma inglés, estableciendo una línea de base fundamental para evaluar la efectividad de la estrategia de diálogo.

En comparación, el grupo experimental presenta una distribución de puntajes que refleja mejoras notables. Solo el 9.09% muestra un desempeño "Deficiente", el 45.45% se clasifica como "Regular", el 9.09% alcanza la categoría "Bueno", y un significativo 36.36% se sitúa en la categoría "Muy bueno". Estos resultados indican que la implementación de la estrategia de diálogo ha generado una influencia favorable en la aptitud de los alumnos para leer diversos tipos de textos en inglés. La distribución de puntajes respalda la idea de que el enfoque en el diálogo como herramienta pedagógica puede ser efectivo para mejorar las habilidades de comprensión de lectura en inglés como lengua extranjera. Esta diferencia en los resultados destaca la importancia de estrategias específicas y enfocadas en la enseñanza de lenguas extranjeras, respaldando profesionalmente la eficacia de la implementación del diálogo como recurso didáctico en este contexto educativo.

#### **d) Resultados para el objetivo específico 3**

**Objetivo específico 3:** Demostrar que el diálogo ayuda a escribir diversos tipos de texto en inglés como lengua extranjera en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Vilcapaza.

**Tabla 6**

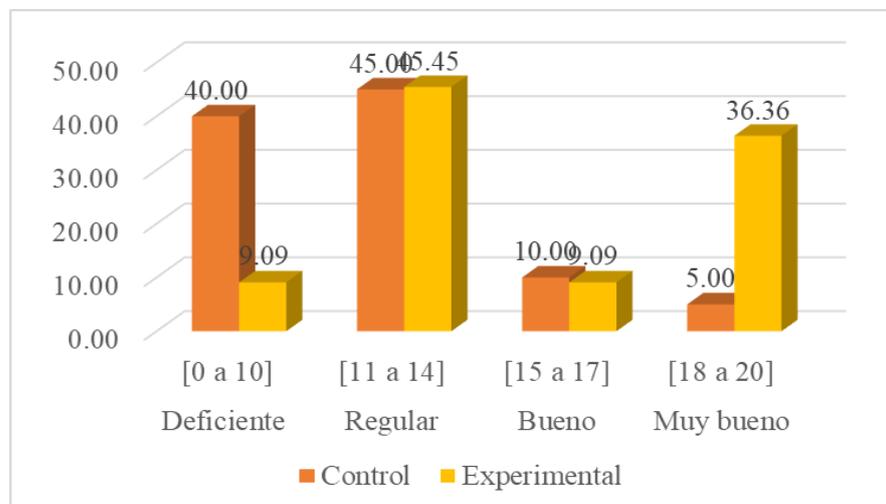
*Comparación de niveles de diversos tipos de texto en inglés como lengua extranjera en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Vilcapaza*

	Grupo Control		Grupo Experimental		
	Intervalo	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	[0 a 10]	8	40.00	1	4.55
Regular	[11 a 14]	8	40.00	4	18.18
Bueno	[15 a 17]	3	15.00	11	50.00
Muy bueno	[18 a 20]	1	5.00	6	27.27
Total		20	100	22	100

Fuente: Base de datos del investigador procesados por el software estadístico SPSS V-25.

**Figura 5**

*Frecuencias de niveles de diversos tipos de texto en inglés como lengua extranjera en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Vilcapaza*



Fuente: Base de datos del investigador procesados por el software estadístico SPSS V-25.

**Interpretación:**

La tabla ofrece una comparación detallada de los niveles de comprensión de diversos tipos de texto en inglés como lengua extranjera dentro de una muestra de control y un grupo experimental de estudiantes en la Institución Educativa Pedro Vilcapaza. En



la muestra de control, se observa que el 40% de los alumnos muestra un nivel "Deficiente" (0 a 10 puntos), indicando una comprensión limitada de textos en inglés. Además, el 40% se clasifica en la categoría "Regular" (11 a 14 puntos), denotando un rendimiento intermedio, mientras que el 15% alcanza la categoría "Bueno" (15 a 17 puntos) y solo el 5% se ubica en la categoría "Muy bueno" (18 a 20 puntos). Estos resultados sugieren que, en el grupo control, hay una distribución relativamente equitativa entre niveles de rendimiento. En comparación, el grupo experimental muestra mejoras notables de la comprensión de diversos tipos de textos en inglés. Solo el 4.55% muestra un nivel "Deficiente", el 18.18% se clasifica como "Regular", el 50% alcanza la categoría "Bueno", y un significativo 27.27% se sitúa en la categoría "Muy bueno". Estos resultados indican que la implementación de recurso didáctico específicas, posiblemente incluyendo el diálogo, ha tenido un impacto positivo en la capacidad de los estudiantes para comprender textos en inglés como lengua extranjera. La distribución de puntajes respalda la idea de que ciertas metodologías pueden influir positivamente en la comprensión de textos, y la mejora en el grupo experimental sugiere la efectividad de estos recursos en la enseñanza de la lengua extranjera. Esta diferenciación en los resultados subraya la importancia de enfoques pedagógicos específicos y respalda profesionalmente la eficacia de intervenciones diseñadas para mejorar la competencia en la comprensión de textos en inglés como lengua extranjera.

## 4.2 DISCUSIÓN

Los resultados revelan un impacto positivo y significativo del diálogo como recurso didáctico en la mejora de la expresión oral en inglés de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza Collao. Estos hallazgos son coherentes con la investigación de Trujillo (2019), quien también destacó la efectividad del diálogo



en la mejora de la expresión oral en estudiantes de secundaria. Este resultado refuerza la idea de que estrategias interactivas y participativas, como el diálogo, pueden ser fundamentales para cultivar habilidades comunicativas en entornos educativos. Coincidiendo con González (2021), quien destacó la importancia de estrategias específicas como el role play y juegos lingüísticos.

La afirmación contundente sobre el impacto positivo del diálogo en la mejora de la comunicación oral en inglés, respaldada por el aumento significativo en las categorías de rendimiento, se alinea con la investigación de Jara (2018) y Alva (2022). Estos resultados indican que el diálogo no solo es efectivo para la expresión oral, sino que también incide directamente en la calidad y claridad de la comunicación en inglés. Al igual que programas específicos como "Oral Expression in the Classroom" (Ferro et al., 2017), puede contribuir sustancialmente al desarrollo de habilidades comunicativas orales en inglés.

La investigación respalda de manera concluyente la eficacia del diálogo como recurso didáctico para mejorar la competencia lectora en inglés, corroborando los resultados de Villalobos (2018) y Rodríguez y Jacobo (2015). Al igual que estos estudios, nuestros resultados indican que el diálogo puede ser una herramienta valiosa para fortalecer las habilidades de comprensión lectora en inglés como lengua extranjera. La reducción en la categoría "Deficiente" y el aumento en la categoría "Muy bueno" reflejan la capacidad del diálogo como herramienta pedagógica para abordar desafíos en la comprensión lectora.

Los resultados del estudio confirman la contribución significativa del diálogo en el mejoramiento sustancial de la capacidad de los estudiantes para comprender diversos tipos de textos en inglés. Coincidiendo con Macías (2017), quien destacó la necesidad de



estrategias pedagógicas efectivas para mejorar las habilidades comunicativas orales, nuestros hallazgos respaldan la eficacia del recurso didáctico implementadas, particularmente el uso del diálogo. Así como la notable contribución del diálogo en el mejoramiento de la capacidad de los estudiantes para comprender diversos tipos de textos en inglés respaldan investigaciones previas como las de Toscano (2020) y Ferro et al. (2017).



## V. CONCLUSIONES

**PRIMERA:** Tras el análisis de los resultados comparativos entre el grupo control y el grupo experimental, queda patente que la estrategia del diálogo ha tenido un impacto significativo en la mejora de la comunicación oral en inglés de los estudiantes. Inicialmente, se identificaron niveles predominantemente "Regular" y "Deficiente" en el grupo control. Sin embargo, en el grupo experimental se evidenció una diferencia promedio de 5.422 puntos en la mejora de sus habilidades de expresión oral en inglés. Este resultado es respaldado por un valor t de 8.182 y una significancia (Sig.) de menos de 0.001 ( $p < 0.001$ ), lo que establece una mejora estadísticamente significativa ya que se observó un cambio notorio, con un aumento en los niveles de competencia oral, lo que sugiere que el uso del diálogo ha sido efectivo.

**SEGUNDA:** El diálogo es un recurso didáctico de gran eficacia que permite favorecer la comunicación oral en inglés en estudiante de la institución educativa Pedro Vilcapaza. Empleando el diálogo los estudiantes de la institución demuestran una comunicación asertiva y fluida orientada al dominio de esta lengua extranjera, controlando las dificultades de comunicación en los mensajes emitidos entre los alumnos. Por lo tanto, el diálogo es una herramienta pedagógica de gran relevancia para el manejo de la expresión oral en el idioma inglés.

**TERCERA:** En relación con la escritura de diversos tipos de texto en inglés, los resultados del pretest indicaron una competencia mayoritariamente "Regular" o "Deficiente". Sin embargo, el grupo experimental demostró



una mejora considerable en la capacidad de escribir textos en inglés después de la implementación de la estrategia del diálogo. Esto corrobora la hipótesis de que el uso del diálogo como enfoque metodológico efectivamente contribuye a mejorar las habilidades de escritura en inglés en estos estudiantes.



## VI. RECOMENDACIONES

**PRIMERA:** Con base en la mejora significativa observada en la comunicación oral en inglés de los estudiantes a través del uso del diálogo, se recomienda la implementación continua y específica de prácticas dialógicas en el aula, también que los docentes diseñen actividades que promuevan la interacción verbal, fomentando debates, discusiones y presentaciones orales. Así como la integración de recursos multimedia y tecnológicos para diversificar las experiencias de aprendizaje y potenciar la participación activa de los estudiantes en el proceso de adquisición de habilidades comunicativas en inglés.

**SEGUNDA:** Dada la mejora sustancial en la competencia lectora en inglés de los estudiantes de la Institución Educativa Pedro Vilcapaza a través de estrategias basadas en el diálogo, se recomienda la continuidad de estas prácticas pedagógicas. Se sugiere que los educadores enfoquen sus esfuerzos en la selección de materiales de lectura estimulantes y relevantes, promoviendo la participación activa de los estudiantes en discusiones basadas en el diálogo sobre los textos. Además, se insta a la implementación de proyectos de lectura colaborativos y a la integración de herramientas digitales que enriquezcan la experiencia de aprendizaje y fortalezcan las habilidades de comprensión lectora.

**TERCERA:** Basándonos en el impacto positivo observado en la comprensión de diversos tipos de textos en inglés mediante el uso del diálogo, se recomienda la continuación y ampliación de estos recursos didácticos. Así también se sugiere que los educadores incorporen de manera intencionada



el diálogo como herramienta para analizar y interpretar textos variados. Además, de la creación de actividades que fomenten la producción escrita a partir de las discusiones dialogadas, promoviendo así una comprensión profunda y crítica de los contenidos. Asimismo, se insta a la colaboración interdisciplinaria para enriquecer las experiencias de aprendizaje y conectar la comprensión de textos con diversas áreas del conocimiento.



## VII REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Abanto, N. (2018). *El diálogo creativo como estrategia para desarrollarla competencia expresión oral en el idioma inglés en alumnos de primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Victor Antonio Herrera Delgado”- Tacabamba – 2016*. [Tesis de maestría, Universidad San Pedro]. [http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/12231/Tesis\\_61497.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/12231/Tesis_61497.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Abanto, O. (2018). *El diálogo creativo como estrategia para desarrollar la competencia expresión oral en el idioma Inglés en alumnos de primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Victor Antonio Herrera Delgado”- Tacabamba – 2016*. tesis Pregarodo Universidad San Pedro. [http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/12231/Tesis\\_61497.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/12231/Tesis_61497.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Alva, C. L. (2022). *Programa de diálogo cortos para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5to año de educación secundaria en el área de inglés de las instituciones del Distrito de Yarinacocha 2020*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Ucayali]. [http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/5913/B11\\_2022\\_UNU\\_DOTORADO\\_2022\\_TD\\_CARMEN-ALVA\\_V1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/5913/B11_2022_UNU_DOTORADO_2022_TD_CARMEN-ALVA_V1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Alvarez, S. (1998). *La expresión oral*. Libresa.
- Álvarez, T. (2001). El diálogo y la conversación en la enseñanza de la lengua. *Didáctica (lengua literatura)*, 22.
- British Council. (2015). *English in Peru. An examination of policy, perceptions and influencing factors*. <http://obiret-iesalc.udg.mx/es/informes-y-estudios/english-peru-examination-policy-perceptions-and-influencing-factors>
- Bruni , A. (2009). El dialogo en el aprendizaje de un idioma extranjero. *Revista de artes y humanidades unica*, 64.
- EF Education First. (14 de marzo de 2020). *EF EPI 2022 – EF English Proficiency Index*. <https://www.ef.com/wwen/epi/>



- Ferro, D. R., Del Pozo, E. G., & Saboya, N. (2018). Programa Oral expression in the classroom para el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés” La investigación se centró en evaluar la efectividad del Programa "Oral Expression in the Classroom. *Revista de Investigación Apuntes Universitario*, 7(2), 2 - 11. <https://doi.org/10.17162/au.v7i2.166>
- García , I. (2002). El dialogo: un instrumento para la reflexion y transformación educativa. *Soria* , 2.
- González, A. R. (2021). *Estrategias de enseñanza del idioma inglés utilizando la producción oral*. [Tesis de maestría, Tecnológico de Monterrey]. [https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626572/Alma\\_Rosa\\_Gonz%C3%A1lez\\_Hinojosa\\_.pdf?sequence=1](https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626572/Alma_Rosa_Gonz%C3%A1lez_Hinojosa_.pdf?sequence=1)
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación* . Mexico: Interamericana editores.
- Jara, U. (2018). *Usando el diálogo para mejorar la expresión oral en el área de inglés en los estudiantes del segundo grado “A” en la Institución Educativa Secundaria Emblemática “Pedro Vilcapaza” - Azángaro, 2017*. [Tesis de pregrado, Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez]. [http://repositorio.uancv.edu.pe/bitstream/handle/UANCV/2376/T036\\_01309801.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://repositorio.uancv.edu.pe/bitstream/handle/UANCV/2376/T036_01309801.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- León, C. G. (2014). *Técnicas participativas para mejorar la expresión oral del idioma inglés. Caso: estudiantes de Mecatrónica del Senati de La Esperanza -Trujillo. Ciclo académico 2013-II*. tesis Pregrado Universidad Privada Antenor Orrego - UPAO. <https://repositorio.upao.edu.pe/handle/20.500.12759/736>
- Macías, F. (2018). Estrategias metodológicas para mejorar las habilidades de speaking y listening en idioma ingles en la escuela de educación básica de universidad laica Eloy Alfaro de Manabí. *Dominio de las Ciencias*, 3(4), 588 - 641. <https://doi.org/10.23857/dc.v3i4.714>
- Minedu. (2016). *Programa curricular del nivel de educación secundaria*. Lima.
- Mita, E. R., & Tamo, J. S. (2019). *Estrategia del Role-play para mejorar la expresión*



*oral del idioma inglés en los estudiantes de 3ro de secundaria de la Institución Educativa San Martín de Porres California-Paucarpata, Arequipa 2019.* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional San Agustín].  
<https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a6ed103f-27f4-40bf-bec5-829fdc4bdf56/content>

Morales, P. A. (2012). *Elaboración de material didáctico*. Mexico: Red tercer milenio.

Rivas, R. (2018). *Aplicación de la técnica de dramatización para mejorar la expresión oral en el área de inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Emblemática Agustín Gamarra Jornada escolar completa Cusco – 2017.* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa].  
<https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/2a278500-b03b-47c4-8cbb-ea5a54128a77/content>

Rodríguez, M., & Jacobo, S. (2017). *Desarrollo de la expresión oral en Inglés a través de situaciones teatrales - Sketches en el ciclo II de un colegio Público de Bogotá.* [Tesis de pregrado, Universidad Libre].  
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8234/Versi%3%83%c2%b3n%20Sustentaci%3%83%c2%b3n%20para%20entregar%20a%20Investigaci%3%83%c2%b3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sanchez, M. V. (2019). *Expresión y comunicación*. Madrid: Editex.

Solves, H. (2000). *El centro de recurso didácticos hacia una comunidad de lectores*. Buenos aires: Novedades educativas.

Toscano, E. Z. (2020). *Cuentos Interactivos para la estimulación oral del Inglés mediante Animaker en cuartos años de básica.* [tesis de maestría, Universidad Israel].  
<http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2570/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDU-378.242-2020-049%20%282%29.pdf>

Trujillo, M. (2019). *El diálogo para mejorar la expresión oral en el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del 1° de secundaria de la I.E. Virgen del Carmen, Ambo, 2017.* [Segunda especialidad, Universidad de Huánuco].  
<http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1743/TRUJILLO%20>



SANDOVAL%2c%20Marisol.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Villalobos, J. (2018). *Modelo Didáctico Comunicativo para el logro de las Habilidades de Comprensión y Expresión Oral en los Estudiantes del 5° año del I.E.E. de San José de Chiclayo Lambayeque – Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo. Perú 2018*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6580/BC-1967%20VILLALOBOS%20GONZALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Zenteno, A. G. (2022). *Role play para fortalecer la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico de Cañete, 2022*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/96973/Zenteno\\_QAG-SD.pdf?sequence=4](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/96973/Zenteno_QAG-SD.pdf?sequence=4)

}



## ANEXOS

## ANEXO 1: Matriz de consistencia:

El diálogo como recurso didáctico para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de la institución educativa secundaria Pedro Vilcapaza- Collao, 2021

PREGUNTAS	HIPÓTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	ESCALA	MÉTODOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p><b>Problema general</b> ¿En qué medida es eficaz el diálogo como recurso didáctico para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza Collao 2021?</p> <p><b>Problemas específicos</b> ¿En qué medida el diálogo ayuda en la comunicación oral en inglés como lengua extranjera en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Vilcapaza?</p> <p>¿De qué grado el uso del diálogo favorece en leer diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Vilcapaza?</p> <p>¿En qué medida del diálogo ayuda a escribir diversos tipos de texto en inglés como lengua extranjera en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Vilcapaza?</p>	<p><b>Hipótesis general</b> El diálogo como recurso didáctico mejorará en un grado significativo en la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza Collao 2021.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b> El diálogo mejora la comunicación oral en inglés en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Vilcapaza</p> <p>El diálogo mejora significativamente la comprensión y la interpretación de texto en inglés en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Vilcapaza.</p> <p>El diálogo mejora significativamente la escritura de texto en inglés en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Vilcapaza.</p>	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar la eficacia el diálogo como estrategia metodológica para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza Collao 2021.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> - Identificar el diálogo en la comunicación oral en inglés como lengua extranjera en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Vilcapaza. - Analizar si el diálogo favorece en leer diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Vilcapaza. Establecer si el uso del diálogo ayuda a escribir diversos tipos de texto en inglés como lengua extranjera en estudiantes de la Institución Educativa Pedro Vilcapaza.</p>	<p><b>Variable independiente:</b> El diálogo como recurso didáctico.</p> <p><b>Variable dependiente:</b> Expresión oral del idioma Inglés</p>	<p>Selección de los diálogos a trabajar.</p> <p>Aplicación de los diálogos.</p> <p>Evaluación de los diálogos después de la aplicación.</p> <p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. Escribe diversos tipos de texto en inglés como lengua extranjera.</p>	<p><b>Muy bueno</b> 18-20 <b>Bueno</b> 14-17 <b>Regular</b> 11-13 <b>Deficiente</b> 00-10</p>	<p><b>Tipo de investigación:</b> Aplicada <b>Diseño de investigación:</b> Diseño experimental <b>Población y muestra</b> Institución Educativa Pedro Vilcapaza. La población está investigada conformada por 22 estudiantes del cuarto grado del área de inglés como idioma extranjero.</p>	<p><b>Examen</b> (Prueba escrita de entrada y de salida) <b>Escucha activa</b> (12 Sesiones de aprendizaje) Observación (Ficha de observación y lista de cotejo)</p>



## ANEXO 2: Oficio N°0142



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



Ciudad Universitaria - Telefax (051) 369275 Apartado Postal 291

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia”

Puno, 29 de diciembre del 2021.

### OFICIO N°0142 - 2021- CI/SE-FCEDUC-UNAP

Señor (a):

**WINY KAREN CCALLI ROJAS**

Alumno(a) de la Segunda Especialidad en: **Docencia en Idioma Extranjero Ingles.**

**Presente.** -

**ASUNTO** : Comunica Autorización Oficial de Ejecución de Proyecto de Investigación

Por intermedio del presente me dirijo a usted, a fin de comunicarle que el Proyecto de Investigación titulado: EL DIÁLOGO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PEDRO VILCAPAZA- COLLAO, 2021, ha sido **APROBADO** por el respectivo jurado revisor y está autorizado para su ejecución a partir del **23/12/2021**, tal como se observa en el Dictamen del Jurado Revisor del Proyecto de Investigación. A partir de su autorización cuenta con un plazo mínimo de 02 meses y máximo de 02 años para su ejecución, siendo director(a) de tesis: **M.Sc. Diana Águeda Vargas Velásquez**, asesor(a) de tesis: **M.Sc. Diana Águeda Vargas Velásquez** y el jurado conformado por:

- Presidente : Dra. Erika Marcia Georgina Jaén Tejada
- 1er. Miembro : Dra. Brenda K. Salas Mendizabal
- 2do. Miembro : Dra. Pierina Sadith Velezvia Estrada

Agradezco la atención que se sirva brindar al presente, y aprovecho la ocasión para expresar le los sentimientos de mi mayor estima personal.

Atentamente,

Universidad Nacional del Altiplano  Firmado digitalmente por SARDON ARI Danitza Luisa FAU 20145496170 soft  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 29.12.2021 22:40:07 -05:00

Dra. Danitza Luisa Sardón Ari  
Coordinadora de Investigación  
Unidad de Segunda Especialidad  
FCEDUC - UNA - PUNO

Cc.arch  
DLSA/rpcp



### ANEXO 3: Constancia



PERÚ  
Ministerio  
de Educación

#### CONSTANCIA

El que suscribe, Elsa Ramos Ururi, DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA "PEDRO VILCAPAZA", DE LA PROVINCIA DEL COLLAO

#### HACE CONSTAR:

Que la maestra **Winy Karen Cealli Rojas**, identificado con DNI: N° 47018646 egresada de la segunda especialidad en la mención de docencia en Idioma extranjero inglés de la Universidad Nacional del Altiplano, ha ejecutado el proyecto de tesis titulado "El diálogo como recurso didáctico para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza- Collao, 2021", desde el 11 de abril hasta el 8 de julio del presente año, asignándosele el cuarto grado, cumpliendo eficientemente su proceso de experimento según el cronograma presentado

Se expide el presente documento, a solicitud escrita de la interesada para los usos y fines que viere por conveniente



Directora Elsa Ramos Ururi

Ilave, 18 de julio del 2022



## ANEXO 4: Programa curricular anual de ingles

### PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DE INGLÉS

#### I. INFORMACIÓN GENERAL

1. UGEL : El Collao
2. Institución Educativa : Pedro Vilcapaza
3. Área : Ingles
4. Grado y Sección : “4A”
5. Horas Semanales : 90 minutos
6. Turno : Mañana
7. Docente : Winy Karen Ccalli Rojas

#### II. DESCRIPCIÓN GENERAL

El área se sustenta en el enfoque comunicativo incorporando las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural. Es comunicativo porque parte de situaciones auténticas de comunicación para desarrollar competencias comunicativas a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, incluyendo los audiovisuales y virtuales.

Los niveles de logro que se alcance en cada una de ellas responderán a los estándares del VI, de tal modo que se consolidan los logros del ciclo anterior, pero con determinados avances respecto del siguiente. Para ello se tendrá como referencia los indicadores formulados para el grado en las JEC.

La utilización de las TICs en las diferentes áreas, y en especial en el área de inglés son de vital importancia, ya que ayudarán a manera trascendental a lograr un aprendizaje significativo y que los alumnos alcances a desarrollar capacidades en



el uso de la lengua, es decir, que aprendan a leer y entender lo que leen, que aprendan a redactar y que aprendan a expresarse oralmente.

### III. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE INGLES

Competencias	Capacidades	Estándares de aprendizaje de las competencias en inglés
Se comunica oralmente en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto oral en inglés.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto oral en inglés.</li> <li>▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada.</li> <li>▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>▪ Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés.</li> <li>▪ Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor.</li> <li>▪ Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligible.</li> <li>▪ Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes.</li> <li>▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema.</li> <li>▪ En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</li> </ul>
Lee diversos tipos de texto en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto escrito en inglés.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto escrito en inglés</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lee diversos tipos de texto en inglés, con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado.</li> <li>▪ Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto.</li> <li>▪ Interpreta el texto integrando la idea principal con información</li> </ul>



		<p>específica para construir su sentido global.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto.</li><li>▪ Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</li></ul>
<p>Escribe diversos tipos de texto en inglés como lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa.</li><li>▪ Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada.</li><li>▪ Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente.</li><li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés.</li><li>▪ Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa, fuentes de información variada.</li><li>▪ Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos.</li><li>▪ Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos, (sinónimos, antónimos, pronominalización) y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad.</li><li>▪ Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos.</li><li>▪ Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.</li></ul>



**IV. MATRIZ DE DESEMPEÑOS POR COMPETENCIAS – CICLO VII –  
CUARTO AÑO**

Competencias	Capacidades	Desempeños
<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p>	<p>Obtiene información del texto orales.            Infiere e interpreta información del texto orales.            Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.            Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.            Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.            Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Obtiene información explícita, relevante y contrapuesta en textos orales en inglés que presentan vocabulario variado reconociendo el propósito comunicativo, hechos y opiniones, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.            Infiere información en inglés deduciendo características de personas, animales, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras frases y expresiones en contexto así como secuencias temporales, propósito comunicativo, relaciones de semejanza y diferencia, relaciones de causa-efecto, el tema central, ideas complementarias y conclusiones en textos orales a partir de información implícita y explícita e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y paraverbales del emisor.            Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés para realizar una compra, orden, pedido e invitación, describir memorias, actividades pasadas, experiencias, situaciones irreales y reportes, brindar sugerencias, comparar eventos, adecuando su texto oral a sus interlocutores y</p>



	<p>contexto, utilizando recursos no verbales y para verbales para enfatizar la información, mantener el interés y producir diversos efectos.</p> <p>Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas entre ellas a través de diferentes conectores coordinados, subordinados y otros referentes incorporando vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes mediante el uso de diversos tipos de oraciones en su mayoría complejas y compuestas.</p> <p>Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas, haciendo comentarios, explicando y complementando ideas, adaptando sus respuestas a los puntos de vista y necesidades del interlocutor, aclarando y contrastando ideas así como decidiendo en qué momento participará en situaciones como diálogos, debates, paneles y presentaciones, utilizando vocabulario variado y pronunciación y entonación inteligible.</p> <p>Reflexiona sobre el texto oral que escucha en inglés, opinando sobre el tema central,</p>
--	--



		características de personas, animales, objetos, lugares, secuencias temporales, propósito comunicativo y relaciones de semejanza y diferencia, relaciones de causa-efecto y conclusiones, hechos y opiniones relacionando la información con sus conocimientos del tema.
Lee diversos tipos de texto en inglés como lengua extranjera.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés. Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias,



		<p>obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos y compartir intereses personales.</p> <p>Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre si para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés.</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Escribe textos variados en inglés de una extensión de 100 a 140 palabras adecuando su texto al destinatario, diferentes propósitos comunicativos y tipos de texto, usando registros formales e informales según el contexto, seleccionando el formato y soporte adecuados y empleando vocabulario variado y pertinente que permiten claridad en sus textos.</p> <p>Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo de forma pertinente. Organiza y jerarquiza sus ideas en párrafos de mediana extensión,</p>



	<p>estableciendo relaciones lógicas entre éstas a través de un conjunto de diferentes conectores coordinados, subordinados y otros referentes e incorporando vocabulario variado y pertinente que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>Utiliza diversas estrategias discursivas del lenguaje escrito tal como recursos ortográficos variados, así como construcciones gramaticales determinadas y pertinentes en su mayoría estructuras de mediana complejidad y complejas con la finalidad de contribuir a la claridad del texto.</p> <p>Reflexiona y evalúa el texto que escribe en inglés de forma permanente, revisando si se adecúa a la situación comunicativa verificando la coherencia entre las ideas, el uso apropiado de recursos cohesivos, el vocabulario adecuado, las estructuras apropiadas usadas, así como los recursos ortográficos utilizados para mejorar y garantizar el sentido del texto.</p>
--	---



## V. ENFOQUES TRANSVERSALES PARA EL DESARROLLO DEL PERFIL DE EGRESO.

Enfoque	Definición	Tratamientos del enfoque		
		Valores	Actitudes que suponen	Se demuestra cuando
Enfoque de Derechos	Reconoce a los estudiantes como sujetos de derecho y no como objetos de cuidado.	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.	Los docentes promueven el conocimiento de los derechos humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.
		Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.	Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos. Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.
		Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.
		Respeto por las diferencias.	Reconocimiento al valor inherente de	Docentes y estudiantes



Enfoque Inklusivo o atención a la diversidad	Todos tienen derecho no solo a educación de calidad sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad.		cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.	demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia. Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie. Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje.
		Equidad en la enseñanza.	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.	Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad.
		Confianza en la persona.	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.	Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles. Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos. Los estudiantes protegen y fortalecen



				en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.
Enfoque Intercultural	La interculturalidad es el proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias.	Respeto a la identidad cultural.	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua. Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.
		Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.	Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.
		Diálogo intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.	Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.



Enfoque Igualdad de Género	La igualdad de género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones.	Igualdad y dignidad.	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.	Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.
		Justicia.	Disposición a actuar de modo que se de a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género.	Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia. Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas, en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc.
		Empatía.	Transformar las diferentes situaciones de desigualdad de género, evitando el reforzamiento de estereotipos.	Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables.

Enfoque ambiental	Los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social.	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional.	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.	Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestran conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros) así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.
		Justicia y solidaridad.	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.	Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana en la escuela y la comunidad. Docentes y estudiantes implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar) la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común. Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyen al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad,



				identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua. Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.
		Respeto a toda forma de vida.	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.	Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional. Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral. Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.
Enfoque Orientación al Bien Común	Constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia.	Equidad y Justicia.	Disposición a reconocer que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades.	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.
		Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus



			a personas en situaciones comprometidas o difíciles.	compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.
		Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.
		Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.	Los docentes promueven oportunidades para que los y las estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
Enfoque de la Búsqueda de la Excelencia	Comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación que garantiza el éxito personal y social.	Flexibilidad y apertura.	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.
		Superación personal.	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo. Docentes y estudiantes se



				esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.
--	--	--	--	--

## VI. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

<p>unidad / situación significativa</p>	<p>duración (sesiones)</p>	<p>se comunica oralmente en inglés</p>						<p>lee diversos tipos de textos en inglés</p>			<p>escribe en inglés diversos tipos de textos</p>			<p>campo temático</p>	<p>producto</p>
		obtiene información del texto oral en inglés	infiere e interpreta información del texto oral en inglés	adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y	utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores	reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en	obtiene información del texto escrito en inglés	infiere e interpreta información del texto escrito en inglés	reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa	organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y	utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente		
<p>unidad didáctica n° 01</p>												<ul style="list-style-type: none"> <li>greetin</li> <li>g</li> <li>farewel</li> <li>ls.</li> </ul>	<p>diálogo</p> <p>hoja de aplicaci</p>		



<b>learni ng</b>														<ul style="list-style-type: none"><li>▪ all about me</li><li>▪ introducing the famous person</li><li>▪ personal information</li><li>▪ the weather</li></ul>	ón
<b>unida d didac tica n° 02 knowi ng my surro</b>														<ul style="list-style-type: none"><li>▪ the objects</li><li>▪ the family</li><li>▪ the colours</li></ul>	dialogo





## VII. VÍNCULOS CON OTROS APRENDIZAJES (Por Unidad de ser pertinente)

Unidad 1	Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica
Unidad 2	Comunicación - Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica
Unidad 3	Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica
Unidad 4	Arte y Cultura
Unidad 5	Comunicación
Unidad 6	Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica
Unidad 7	Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica
Unidad 8	Comunicación

## VIII. PRODUCTOS IMPORTANTES

- Diálogo. Hoja de aplicación
- Dramatización. Cartas y notas
- Diálogo y sociodrama

## IX. MATERIALES Y RECURSOS

### PARA EL DOCENTE:

- Mapa de Progreso
- Matriz de contenidos
- Guía del docente (Teacher's Guide)
- Guía docente EDO (Teacher's Book)
- Guía para uso del sistema EDO (Teacher Management System (TMS))
- Cuaderno de trabajo (Workbook)
- Cuaderno de trabajo con respuestas (Workbook Answer Key)
- Computadora portátil
- Separatas
- Pizarra
- Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas



- RSG N°2060-2014-MINEDU Lineamientos para la implementación de la enseñanza del Idioma Inglés en las Instituciones Educativas Públicas de EBR

**PARA EL ESTUDIANTE:**

- Cuaderno de trabajo (Workbook)
- Book

**X. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN**

- En cada Unidad se evaluará competencias del área.
- Durante el desarrollo de las unidades y sesiones se realizará los siguientes tipos de evaluación: evaluación de entrada.
- Se toma al inicio del año escolar.
- Según los resultados, el docente reajustará su planificación.
- El docente identificará a aquellos estudiantes que requieren reforzamiento o nivelación. Evaluación formativa.
- Es permanente y permitirá tomar decisiones sobre los procesos de enseñanza.
- El estudiante recibirá retroalimentación del docente para autorregular sus procesos de aprendizaje. Evaluación sumativa.
- Permitirá identificar los logros de aprendizaje de los estudiantes.
- Se plantea en cada unidad las situaciones de evaluación de cada competencia.
- Los resultados de la evaluación sumativa permitirán comunicar a los padres de familia, el resultado de los progresos y dificultades de los estudiantes.



## **ANEXO 5: Nombres de la primera unidad “LEARNING”**

### **I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Área : inglés
- 1.2. Grado y Sección : Cuarto “A”
- 1.3. Duración : 90 Minutos.
- 1.4. Docente : Winy Karen Ccalli Rojas.

### **II. SITUACION SIGNIFICATIVA**

El dominio curricular de inglés, se convierte en una herramienta útil en la formación integral de los estudiantes, pues le permite el acceso a la información para satisfacer las exigencias académicas actuales, desenvolverse de manera eficiente en diversas situaciones de la vida al entrar en contacto con otras personas de otros entornos sociales y culturales, así como para transitar laboralmente en diferentes contextos.

### **III. PRODUCTO IMPORTANTE**

Diálogo.

Hoja de aplicación.



## ORGANIZACIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, CAMPOS TEMÁTICOS, DESEMPEÑOS Y ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS

competencias	capacidades	campos temáticos	desempeños	actividades estratégicas
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Obtiene información del texto oral en inglés.	Greetings and farewells.	Obtiene información explícita, relevante y contrapuesta en textos orales en inglés que presentan vocabulario variado reconociendo el propósito comunicativo, hechos y opiniones, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.	Dialogo en pares, donde expresen los aludos en inglés.
Lee diversos tipos de texto en inglés.	Obtiene información del texto escrito en inglés.	All about me	Obtiene e integra información relevante, complementaria y contrapuesta ubicada en distintas partes del texto escrito en inglés con estructuras gramaticales de mediana complejidad y algunas complejas, así como vocabulario variado y cotidiano.	Los estudiantes dialogan en pares donde utilizan las despedidas en inglés.
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Obtiene información de textos orales.	Introducing the famous person	Obtiene información explícita, relevante y contrapuesta en textos orales en inglés que presentan vocabulario variado reconociendo el propósito comunicativo, hechos y opiniones, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.	Los estudiantes en un dialogo dan a conocer su información de personajes famosos.
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Personal information	Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas entre ellas a través de diferentes conectores coordinados, subordinados	Los estudiantes en un dialogo dan a conocer su información personal.



			y otros referentes incorporando vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes mediante el uso de diversos tipos de oraciones en su mayoría complejas y compuestas.	
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	The weather	Obtiene información explícita, relevante y contrapuesta en textos orales en inglés que presentan vocabulario variado reconociendo el propósito comunicativo, hechos y opiniones, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.	Los estudiantes en un dialogo practican la pronunciación de los climas en inglés.
Estrategias y Técnicas	Grupo de discusión. Estudio de casos, Jornadas, Conversatorio, Narración oral. Exposición oral. Conferencia, Foro, Panel, Entrevista, Mesa redonda. Debate. Técnicas: Dramas, escenificaciones, juegos de rol, simulaciones, diálogos escritos, juegos lingüísticos. Trabajo de equipo. Técnicas humanísticas, juegos mnemotécnicos, escuchar y dibujar, completar cuadros, aprendizaje cooperativo.			

#### IV. EVALUACION

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Observación, preguntas de explotación, diálogo. Pruebas de ejecución. Ejercicios prácticos. Trabajos de ejecución. Desarrollo de actividades.	Exposición, debate, dramatización, intervenciones orales, exposición, guía de evaluación, comprensión lectora. Trabajos prácticos. Trabajos de ejecución. Prueba de ensayo. Producción de textos. Mapa conceptual.

#### V. BIBLIOGRAFÍA

- MINEDU : Manual para docente 4 - Comunicación 4
- MINEDU : Cuaderno de trabajo
- MINEDU : Texto de Inglés 4
- SOPENA : Diccionario



## **NOMBRE DE LA SEGUNDA UNIDAD: KNOWING MY SURROUNDINGS**

### **I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Área : inglés  
 1.2. Grado y Sección : Cuarto  
 1.3. Duración : 90 minutos  
 1.4. Docente : Winy Karen Ccalli Rojas.

### **II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA**

La necesidad de educar para una ciudadanía democrática e intercultural, surge como respuesta a la constatación de que la escuela debe recuperar su función formadora de ciudadanos y ciudadanas. Con este propósito tiene que transformarse en un espacio en el que sea posible vivir experiencias reales y significativas para el ejercicio de derechos, el cumplimiento de responsabilidades y la construcción de un sentido de pertenencia a una comunidad donde es posible deliberar con juicio crítico sobre lo público.

### **III. PRODUCTO IMPORTANTE**

Diálogos.

### **IV. ORGANIZACIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, CAMPOS TEMÁTICOS, DESEMPEÑOS Y ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CAMPOS TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	The Objects	Obtiene información explícita, relevante y contrapuesta en textos orales en inglés que presentan vocabulario variado reconociendo el propósito comunicativo, hechos y opiniones, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.	Los estudiantes practican en un dialogo todos lo objetos aprendidos.



Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	“The family”	Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas, haciendo comentarios, explicando y complementando ideas, adaptando sus respuestas a los puntos de vista y necesidades del interlocutor, aclarando y contrastando ideas, así como decidiendo en qué momento participará en situaciones como diálogos, debates, paneles y presentaciones, utilizando vocabulario variado y pronunciación y entonación inteligible.	Dialoga y conversar sobre los miembros de su familia.
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Obtiene información del texto orales.	The Colours	Obtiene información explícita, relevante y contrapuesta en textos orales en inglés que presentan vocabulario variado reconociendo el propósito	Dialogo entre compañeros sobre sus colores favoritos.



			comunicativo, hechos y opiniones, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.	
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Parts of the house	Obtiene información explícita, relevante y contrapuesta en textos orales en inglés que presentan vocabulario variado reconociendo el propósito comunicativo, hechos y opiniones, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.	Dialogo dando a conocer las partes de su casa.
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Obtiene información del texto orales.	The clothes	Obtiene información explícita, relevante y contrapuesta en textos orales en inglés que presentan vocabulario variado reconociendo el propósito comunicativo, hechos y opiniones, participando como oyente activo y	Dialogo mencionando las prendas de vestir.



			apoyándose en el contexto.	
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	The Prepositions	Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas entre ellas a través de diferentes conectores coordinados, subordinados y otros referentes incorporando vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes mediante el uso de diversos tipos de oraciones en su mayoría complejas y compuestas.	Dialoga poniendo en práctica las preposiciones en inglés.
Estrategias y Técnicas	Grupo de discusión. Estudio de casos, Jornadas, Conversatorio, Narración oral. Exposición oral. Conferencia, Foro, Panel, Entrevista, Mesa redonda. Debate. Técnicas: Dramas, escenificaciones, juegos de rol, simulaciones, diálogos escritos, juegos lingüísticos. Trabajo de equipo. Técnicas humanísticas, juegos mnemotécnicos, escuchar y dibujar, completar cuadros, aprendizaje cooperativo.			



## V. EVALUACION

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Observación, preguntas de explotación, diálogo. Pruebas de ejecución. Ejercicios prácticos. Trabajos de ejecución. Desarrollo de actividades.	Exposición, debate, dramatización, intervenciones orales, exposición, guía de evaluación, comprensión lectora. Trabajos prácticos. Trabajos de ejecución. Prueba de ensayo. Producción de textos. Mapa conceptual.

## VI. BIBLIOGRAFÍA

- MINEDU : Manual para docente 4 - Comunicación 4  
MINEDU : Cuaderno de trabajo  
MINEDU : Texto de Inglés 4  
SOPENA : Diccionario



## ANEXO 6: Sesiones de aprendizaje

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

#### I. Datos generales:

- 1.1 Institución educativa : Pedro Vilcapaza  
 1.2 Docente de aula : Winy Karen Ccalli Rojas  
 1.3 Grado y sección : “4A”  
 1.4 Duración : 90 minutos

#### II. Propósito de aprendizaje:

COMPETENCIA	
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	
Capacidades	Desempeños
Obtiene información del texto oral en inglés.	Obtiene información explícita, relevante y contrapuesta en textos orales en inglés que presentan vocabulario variado reconociendo el propósito comunicativo, hechos y opiniones, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.
Campo temático	Greetins and farewells.

#### III. Estándar:

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.

#### IV. Enfoques transversales:

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque Intercultural	Justicia	Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.

#### V. Secuencia didáctica:

MOMENTOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSO	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente ingresa al aula saluda, establece los acuerdos de convivencia.</li> <li><b>MOTIVACIÓN:</b> mostrar imágenes a los estudiantes de los saludos</li> <li><b>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</b> ¿Cómo saludamos al ingresar al aula? ¿Qué debemos decir al llegar casa? ¿Con que frase nos despedimos de alguien para acostarnos?</li> <li><b>CONFLICTO COGNITIVO:</b> El docente genera las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Cómo se dice buenos días en inglés? ¿Buenas tardes? ¿Y buenas noches?</li> </ul>	Papelote Pizarra Plumones de pizarra Limpia tipo	15 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicamos brevemente lo que realizaremos en clase.</li> <li>Mostramos a los estudiantes imágenes sobre los saludos en inglés y explicamos cada una de ellas.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Seguidamente se pide a los estudiantes que repitan los saludos: good morning, good afternoon, good evening.</li> <li>Luego solicitamos a los estudiantes que formen parejas para realizar una corta y sencilla conversación en donde se hará uso de los saludos aprendidos en un diálogo.</li> </ul> <p>“SAYING HELLO”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Hello Good morning</li> <li>Hi</li> <li>How are you today?</li> <li>I ‘m fine, thanks and you?</li> <li>Not bad.</li> <li>What about your mother?</li> <li>She is very well thanks.</li> <li>Ohh!!!! I am on time see you in the afternoon.</li> </ol> <p>Practicar los saludos aprendidos varias veces.</p>	Imágenes sobre los saludos Papelote Pizarra Ficha con el diálogo	55min.



CIERRE	<b>METACOGNICIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ ¿Qué aprendieron hoy?</li><li>➤ ¿Cómo lo aprendieron?</li><li>➤ ¿Les gusto aprender los saludos en inglés?</li></ul> <b>REFORZAMIENTO:</b> <p>Hacemos un repaso de lo aprendido para afianzar sus conocimientos.</p>		20min,
	<b>EVALUACIÓN:</b> Indicadores: Expresa “The greetings” (good morning, good afternoon, good evening) mediante un diálogo “saying hello” realizado en parejas.	Lista de cotejo	



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

### I. Datos generales:

- 1.1 Institución educativa : Pedro Vilcapaza  
 1.2 Docente de aula : Winy Karen Ccalli Rojas  
 1.3 Grado y sección : “4A”  
 1.4 Duración : 90 minutos

### II. Propósito de aprendizaje:

COMPETENCIA	
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	
Capacidades	Desempeños
Obtiene información del texto oral en inglés.	Obtiene información explícita, relevante y contrapuesta en textos orales en inglés que presentan vocabulario variado reconociendo el propósito comunicativo, hechos y opiniones, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.
Campo temático	Farewells.

### III. Estándar:

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.



#### IV. Enfoques transversales:

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque Intercultural	Justicia	Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.

#### V. Secuencia didáctica:

MOMENTOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSO	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente ingresa al aula saluda, establece los acuerdos de convivencia.</li> <li><b>MOTIVACIÓN:</b> El docente saluda y se presenta a la clase; con el modelo brindado solicita a los estudiantes ponerse de pie y saludar en inglés a su compañero mediante la frase “Hello, I’m _____ x_____”.</li> <li>El docente cuenta en voz alta y solicita que se agrupen de a dos, luego de tres, cuatro y así sucesivamente hasta grupos de diez estudiantes para que intercambien saludos entre compañeros.</li> <li>Se lleva a cabo una lluvia de ideas para recoger saberes previos sobre saludos formales e informales en inglés.</li> <li><b>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</b> ¿Cómo nos saludaron nuestros</li> </ul>	Papelote Pizarra Plumones de pizarra Limpia tipo	15 min.



	<p>compañeros? ¿Qué tipos de saludos utilizaron?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CONFLICTO COGNITIVO:</b> El docente genera las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Cómo se dice buenos días en inglés? ¿Buenas tardes? ¿Y buenas noches?</li></ul>		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>• El docente modela la pronunciación y los gestos verbales y no verbales propios de la cultura anglo parlantes para luego solicitar a los estudiantes que en pares practiquen las diferentes formas de saludo.</li><li>• Los estudiantes observarán una lista con los saludos más frecuentes en un papelote: “Hi, hello. Good morning, good afternoon, good evening, How are you? Fine, thank you”; y otra con las despedidas más frecuentes: “See you later, see you tomorrow, good bye, take care, see you soon, bye, good night” ”saying bye”. A: Good evening miluska B: Hi marco i am too late see you tomorrow A: ok good bye take care.</li><li>• Los estudiantes pronuncian el dialogo empleando las frases presentadas en la lista y llevan a cabo la práctica oral de las expresiones presentadas.</li></ul>	Imágenes sobre los saludos Papelote Pizarra Ficha con el diálogo	55min.



CIERRE	<b>METACOGNICIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ ¿Qué aprendieron hoy?</li><li>➤ ¿Cómo lo aprendieron?</li><li>➤ ¿Para qué lo aprendieron?</li><li>➤ ¿Les gusto aprender los saludos en inglés?</li></ul> <b>REFORZAMIENTO:</b> <p>Hacemos un repaso de lo aprendido para afianzar sus conocimientos.</p>		20min,
	<b>EVALUACIÓN:</b> Indicadores: Expresa “the farewels” (good night, good bye, see you tomorrow) mediante un diálogo “saying bye” realizado en parejas.	Lista de cotejo	



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

### I. Datos generales:

- 1.1 Institución educativa : Pedro Vilcapaza  
 1.2 Docente de aula : Winy Karen Ccalli Rojas  
 1.3 Grado y sección : “4A”  
 1.4 Duración : 90 minutos

### II. Propósito de aprendizaje:

COMPETENCIA	
Lee diversos tipos de texto en inglés.	
Capacidades	Desempeños
Obtiene información del texto escrito en inglés.	Obtiene e integra información relevante, complementaria y contrapuesta ubicada en distintas partes del texto escrito en inglés con estructuras gramaticales de mediana complejidad y algunas complejas, así como vocabulario variado y cotidiano.
Campo temático	All about me

### III. Estándar:

Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

#### IV. Enfoques transversales:

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque Orientación al Bien Común	Empatía	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.

#### V. Secuencia didáctica:

MOMENTOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSO	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente ingresa al aula saluda, establece los acuerdos de convivencia.</li> <li>MOTIVACIÓN: El docente explica a los estudiantes que él es un personaje famoso y los invita a formular preguntas personales. El docente escribirá en la pizarra las preguntas que los estudiantes sugieran, un estudiante voluntario pronunciará las preguntas de la lista de la pizarra después del docente, quien las contestará.</li> </ul>	Papelote Pizarra Plumones de pizarra Limpia tipo	15 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente coloca en la pizarra un papelote con preguntas de información personal: What's your name? How old are you? What's your phone number?</li> </ul>	Imágenes sobre los saludos Papelote Pizarra	55min.



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los estudiantes llevan a cabo la lectura oral del vocabulario presentado. Luego, practican con el compañero más cercano.</li><li>• El docente pide a los estudiantes circular por el aula y entrevistar a la mayor posible de compañeros.</li><li>• Los estudiantes deben anotar en sus cuadernos las respuestas que reciban.</li><li>• Se monitorea el avance de la actividad y se corrigen los errores de pronunciación cuando sea posible.</li><li>• El docente copia el siguiente diálogo corto en la pizarra con la finalidad de ir repasando frases sobre datos personales.</li></ul> <p><b>“My information”</b></p> <p>A: Hi!</p> <p>B: Hello!</p> <p>A: How are you?</p> <p>B: Fine, thank you</p> <p>A: What’s your phone number?</p> <p>B: My phone number is 948 827 956</p> <p>A: How old are you?</p> <p>B: I’m _____ years old</p> <p>A: Ok, see you soon.</p> <p>B: Bye bye.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los estudiantes efectúan la práctica oral del diálogo presentado</li></ul>	Ficha con el diálogo	
--	--	----------------------	--



CIERRE	<p>➤ Los estudiantes personalizan la conversación utilizando sus datos propios y lo presentan a toda la clase.</p> <p>METACOGNICIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ ¿Qué aprendieron hoy?</li><li>➤ ¿Cómo lo aprendieron?</li><li>➤ ¿Para qué lo aprendieron?</li><li>➤ ¿Les gusto aprender los saludos en inglés?</li></ul>		20min,
	<p>EVALUACIÓN:                      Indicadores:</p> <p>Responde preguntas sobre su nombre (my name is), edad (i am ... years old) y número telefónico (my phone number is....) a través de un diálogo “My information”.</p>	Lista de cotejo	



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04

### I. Datos generales:

- 1.1 Institución educativa : Pedro Vilcapaza  
 1.2 Docente de aula : Winy Karen Ccalli Rojas  
 1.3 Grado y sección : “4A”  
 1.4 Duración : 90 minutos

### II. Propósito de aprendizaje:

COMPETENCIA	
Se comunica oralmente en inglés.	
Capacidades	Desempeños
Obtiene información de textos orales.	Obtiene información explícita, relevante y contrapuesta en textos orales en inglés que presentan vocabulario variado reconociendo el propósito comunicativo, hechos y opiniones, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.
Campo temático	Introducing the famous person

### III. Estándar:

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.



#### IV. Enfoques transversales:

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque de Derechos	Respeto por las diferencias	Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.

#### V. Secuencia didáctica:

MOMENTOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSO	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente ingresa al aula saluda, establece los acuerdos de convivencia.</li> <li>El docente escribe en la pizarra nombre de personas famosas de diferentes países: Paolo Guerrero, Cristiano Ronaldo, Lionel Messi, Shakira, Justin Bieber, etc.</li> <li>Los alumnos comentan los países de origen, nacionalidades e información personal de cada nombre escrito en la pizarra.</li> <li>El docente anota en la pizarra la información brindada por los estudiantes.</li> </ul>	Papelote Pizarra Plumones de pizarra Limpia tipo	15 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente escribe en la pizarra oraciones que describen a los personajes presentados. Los estudiantes las repiten y practican oralmente.</li> </ul>	Imágenes sobre los saludos Papelote Pizarra	55min.

- El docente coloca en la pizarra un papelote con la siguiente ficha de información

Identity card	
Name	
Age	
Address	
Phone number	
Nationality	

- El docente brinda tiras de papel a los estudiantes y les solicita rellenar el cuadro observado en la pizarra.
- Los estudiantes deben imaginar que son un personaje famoso y deben llenar la información solicitada en la ficha.
- Cuando los estudiantes hayan terminado de completar la ficha, la entregarán al docente, quien repartirá a cada estudiante una nueva ficha con información elaborada por otro compañero.
- ¿El docente hará un repaso de las preguntas por elaborar para completar el cuadro, tales como What's your name? How old are you? What's your address? What's your phone number? What's your nationality?
- Los estudiantes intercambian información y utilizan las fichas recibidas.
- Algunos voluntarios pasan al frente de la clase y practican la conversación frente a sus compañeros



CIERRE	<p>➤ Se divide la clase en pares y los estudiantes dialogan empleando su información personal.</p> <p>METACOGNICIÓN:</p> <p>➤ Los estudiantes responden las siguientes preguntas:</p> <p>➤ How do you feel?</p> <p>➤ What did we learn?</p>		20min,
	<p>EVALUACIÓN: Indicadores:</p> <p>Expresa “Introducing the famous person” (What’s your name? How old are you? What’s your address? What’s your phone number? What’s your nationality?) mediante el cuadro de diálogo “identity card” realizado en parejas.</p>	Lista de cotejo	



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05

### I. Datos generales:

- 1.1 Institución educativa : Pedro Vilcapaza  
 1.2 Docente de aula : Winy Karen Ccalli Rojas  
 1.3 Grado y sección : “4A”  
 1.4 Duración : 90 minutos

### II. Propósito de aprendizaje:

<b>COMPETENCIA</b>	
Se comunica oralmente en inglés.	
<b>Capacidades</b>	<b>Desempeños</b>
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas entre ellas a través de diferentes conectores coordinados, subordinados y otros referentes incorporando vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes mediante el uso de diversos tipos de oraciones en su mayoría complejas y compuestas.
Campo temático	Personal information

### III. Estándar:

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.

#### IV. Enfoques transversales:

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
Enfoque Inclusivo o atención a la diversidad	Respeto por las diferencias.	Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.

#### V. Secuencia didáctica:

MOMENTOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSO	TIEMPO
INICIO	<p>El docente ingresa al aula saluda, establece los acuerdos de convivencia.</p> <p>MOTIVACIÓN: Preguntando sus nombres.</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS: ¿Qué formas tienen de conocerse con los demás? ¿Cuántas formas hay?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO: El docente genera las siguientes preguntas a los niños: ¿Cómo se dice: mi nombre es... en inglés? ¿Cómo te llamas? ¿Gusto en conocerte? ¿De igual modo?</p>	<p>Papelote</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones de pizarra</p> <p>Limpia tipo</p>	15 min.
DESARROLLO	<p>Explicamos brevemente lo que realizaremos en clase. Seguidamente se pide a los estudiantes que repitan cada prenda de vestir seleccionado: My name is, what is your name?, nice to meet you, ¡nice to meet you too!</p> <p>Solicitar a los niños que formen grupos de 2 para realizar una corta y sencilla conversación en donde se hará el uso respectivo de la información personal. Todos harán uso del mismo ejemplo.</p> <p>“Meeting”</p> <p>Hi! My name's..... What's your name?</p> <p>My name is .....</p> <p>Nice to meet you.</p> <p>Nice to meet you too.</p> <p>Practicar los diálogos personales varias veces hasta poder conversar fluidamente.</p> <p>APLICACIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO: Evaluamos a cada equipo de trabajo su diálogo, el cual tendrá que practicarlo con su compañero. El resultado será registrado en una lista de cotejo.</p>	<p>Imágenes sobre los saludos</p> <p>Papelote</p> <p>Pizarra</p>	55min.



CIERRE	METACOGNICIÓN: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué lo aprendieron? ¿Les gusto aprender la información personal en inglés? REFORZAMIENTO: Hacemos un repaso de lo aprendido para afianzar sus conocimientos.		20min,
	EVALUACIÓN: Indicadores: Menciona “personal information” (My name is, what is your name?, nice to meet you, nice to meet you too) a través del diálogo “meeting” realizado en parejas.	Lista de cotejo	



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06

### I. Datos generales:

- 1.1 Institución educativa : Pedro Vilcapaza  
 1.2 Docente de aula : Winy Karen Ccalli Rojas  
 1.3 Grado y sección : “4A”  
 1.4 Duración : 90 minutos

### II. Propósito de aprendizaje:

COMPETENCIA	
Se comunica oralmente en inglés.	
Capacidades	Desempeños
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Obtiene información explícita, relevante y contrapuesta en textos orales en inglés que presentan vocabulario variado reconociendo el propósito comunicativo, hechos y opiniones, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.
Campo temático	The weather

### III. Estándar:

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.

#### IV. Enfoques transversales:

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
Enfoque de Derechos	Diálogo y concertación	Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.

#### V. Secuencia didáctica:

MOMENTOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSO	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente ingresa al aula saluda a los estudiantes en inglés, luego establece los acuerdos de convivencia.</li> </ul>	Pizarra Plumones de pizarra Limpia tipo	15 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente les pregunta a los estudiantes si sienten calor o frío luego les pide a los estudiantes a que se pongan de pie y observen el clima si esta caluroso o nublado.</li> <li>Luego les muestra las siguientes imágenes:               <div data-bbox="528 1267 1082 1489" data-label="Image"> </div> </li> <li>El docente explica la situación climática les hace practicar la pronunciación de cada vocabulario rainy, sunny, cloudy, hot y cold después de haberles enseñado la pronunciación en inglés, le pide a cada estudiante que lean los climas en inglés.</li> <li>Luego, el docente presenta el diálogo en un papelote luego les explica en español de que se trata la conversación</li> </ul>	Imágenes sobre los saludos Papelote Pizarra	55min.



	<p>y seguidamente les practica la pronunciación.</p> <p><b>The best weather</b></p> <p>A: Hey dear friend B: Hey how are you today? A: I am hot and you? B: I am cold A: But I feel great B: Me too dear friend</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El docente entrega una copia con el dialogo y practican la pronunciación juntamente con la docente luego realizan la conversación en parejas</li></ul>		
CIERRE	<p>A continuación, los alumnos presentan su conversación en parejas</p> <p>Metacognición: Los estudiantes responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ How do you feel?</li><li>❖ What did we learn?</li></ul>		20min,
	<p>EVALUACIÓN: Indicadores: Menciona “The weather” (Rainy, sunny, cloudy, hot, cold) mediante el diálogo “the best weather” realizado en parejas.</p>	Lista de cotejo	



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

### I. Datos generales:

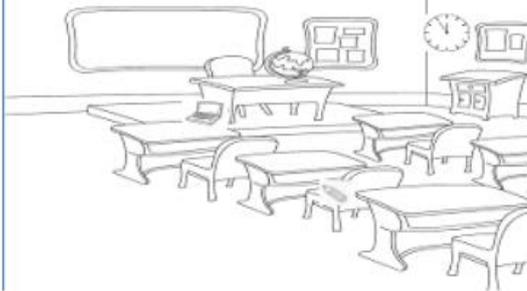
- 1.1 Institución educativa : Pedro Vilcapaza  
 1.2 Docente de aula : Winy Karen Ccalli Rojas  
 1.3 Grado y sección : “4A”  
 1.4 Duración : 90 minutos

### II. Propósito de aprendizaje:

COMPETENCIA	
Se comunica oralmente en inglés.	
Capacidades	Desempeños
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Obtiene información explícita, relevante y contrapuesta en textos orales en inglés que presentan vocabulario variado reconociendo el propósito comunicativo, hechos y opiniones, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.
Campo temático	The Objects

### III. Estándar:

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje.

<p>INICIO</p>	<p>El docente ingresa al aula saluda a los estudiantes en inglés, luego establece los acuerdos de convivencia.</p> <p>El docente pide a los estudiantes mencionar todos los objetos y útiles de escritorio que los ayudan a estudiar cada día. Ellos llevan a cabo una lluvia de ideas y un voluntario anota en la pizarra.</p>  <p>El docente lee cada palabra y pide a los estudiantes repetirlas. Luego revisa la pronunciación con ellos.</p>	<p>Pizarra Plumones de pizarra Limpia tipo</p>	<p>15 min.</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>El docente muestra la imagen de un salón de clase y pregunta:</p> <p>Los estudiantes responden con la ayuda del docente: It's on the wall. Where is the pencil? It's on the desk. (Muestra la imagen de un lápiz encima de un escritorio) Where is the laptop? It's under the teacher's desk. (Muestra la laptop debajo del escritorio del maestro)</p> 	<p>Imágenes sobre los saludos Papelote Pizarra</p>	<p>55min.</p>



	<p>El docente explica cuándo usar las preposiciones in, on, y under y pide a los estudiantes brindar otros ejemplos. Formula otras preguntas para las cuales usa los objetos del salón de clase. Los estudiantes responden libremente.</p> <p>El docente solicita a todos los estudiantes que formen dos filas horizontales de 10 estudiantes cada fila y trabajen en pares el diálogo corto, de forma de que planteen la pregunta y la respuesta sobre un objeto real del salón de clase. Una vez finalizado el diálogo, ambas filas se mueven en sentido contrario y se inicia otra conversación diferente con un nuevo compañero. Ejemplo:</p> <p><b>Object's place</b></p> <p>A: Where is your backpack? B: It's under the chair.</p> <p>A: Where is your notebook? B: It's on the desk.</p> <p>A: Where is your laptop? B: It's on the table</p> <p>A: Where is your pencil? B: It's in the backpack</p> <p>Los estudiantes escriben en sus cuadernos los diálogos cortos que han practicado.</p>		
--	--	--	--



CIERRE	El docente sistematiza el uso de las preposiciones presentadas y pide practicar para la próxima clase.  Los estudiantes elaboran un párrafo corto para describir la ubicación espacial de sus útiles de escritorio, para lo cual utilizan las preposiciones presentadas.  Metacognición: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron?		20min,
	EVALUACIÓN: Indicadores:  Indicadores: Expresa “The objects” (backpack, clock, pencil, laptop, notebook) mediante el diálogo “objects place”.realizado en parejas.	Lista de cotejo	

Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema.  
  
En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.

#### IV. Enfoques transversales:

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque Inclusivo o atención a la diversidad	Equidad en la enseñanza.	Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad.

#### V. Secuencia didáctica:



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

### I. Datos generales:

- 1.1 Institución educativa : Pedro Vilcapaza  
 1.2 Docente de aula : Winy Karen Ccalli Rojas  
 1.3 Grado y sección : “4A”  
 1.4 Duración : 90 minutos

### II. Propósito de aprendizaje:

COMPETENCIA	
Se comunica oralmente en inglés.	
Capacidades	Desempeños
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas, haciendo comentarios, explicando y complementando ideas, adaptando sus respuestas a los puntos de vista y necesidades del interlocutor, aclarando y contrastando ideas, así como decidiendo en qué momento participará en situaciones como diálogos, debates, paneles y presentaciones, utilizando vocabulario variado y pronunciación y entonación inteligible.
Campo temático	“The family”

### III. Estándar:

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes

tomando en cuenta los puntos de vista de otros.

#### IV. Enfoques transversales:

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque Igualdad de Género	Empatía.	Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables.

#### V. Secuencia didáctica:

MOMENTOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSO	TIEMPO
INICIO	<p>El docente ingresa al aula saluda a los estudiantes en inglés, luego establece los acuerdos de convivencia.</p> <p>MOTIVACIÓN: Mostrar imágenes de la familia.</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS: ¿Quiénes son parte de la familia? ¿Quiénes son los que viven en casa con ustedes?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO: El docente genera las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Cómo se dice mamá en inglés? ¿Papá? ¿Hermano? ¿Hermana?</p>	<p>Pizarra Plumones de pizarra Limpia tipo</p>	15 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente explica brevemente lo que se realizará en clase.</li> <li>Se muestra a los estudiantes imágenes sobre la familia en inglés y explica cada una de ellos.</li> </ul> 	<p>Imágenes sobre los saludos Papelote Pizarra</p>	55min.



	<p>Seguidamente pide a los estudiantes que repitan cada miembro de la familia seccionados: father, mother, brother, sister and baby.</p> <p>Solicitar a los estudiantes que formen parejas para realizar una corta y sencilla conversación en donde usaremos la familia aprendida. Todos usaremos el mismo ejemplo.</p> <p style="text-align: center;">“My family”</p> <p>ANGEL: Do you want to see pictures of my family?</p> <p>CARLOS: Yes</p> <p>MICHAEL: Who is the baby?</p> <p>ANGEL: That's my sister Ericka.</p> <p>CARLOS: Who are the other people in the picture?</p> <p>ANGEL: That's me. The other people are my parents. My mother Vilma and my father Edy.</p> <p>ANGEL: Here's another picture.</p> <p>MICHAEL: who's the man?</p> <p>ANGEL: That's my father Carl.</p> <p>CARLOS: Here's another picture.</p> <p>MICHAEL: Who's that?</p> <p>CARLOS: That's my mother Karla and my brother Tommy.</p> <p>ANGEL: Those are nice pictures.</p> <p>Practicar los respectivos miembros de la familia varias veces hasta tener dominio.</p> <p>APLICACIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO: Evaluamos a cada estudiante con su ficha del diálogo, el cual tendrá que practicarlo con su compañero. El resultado será registrado en una lista de cotejo.</p>		
CIERRE	<p>REFORZAMIENTO: Hacemos un repaso de lo aprendido para afianzar sus conocimientos.</p> <p>Metacognición:</p> <p>¿Qué aprendieron hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendieron?</p>		20min,
	<p>EVALUACIÓN: Indicadores:</p> <p>Nombra “the family” (father, mother, brother, sister and baby). Mediante el diálogo “my family” realizado en grupos de dos.</p>	Lista de cotejo	



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09

### I. Datos generales:

- 1.1 Institución educativa : Pedro Vilcapaza  
 1.2 Docente de aula : Winy Karen Ccalli Rojas  
 1.3 Grado y sección : “4A”  
 1.4 Duración : 90 minutos

### II. Propósito de aprendizaje:

COMPETENCIA	
Se comunica oralmente en inglés.	
Capacidades	Desempeños
Obtiene información del texto orales.	Obtiene información explícita, relevante y contrapuesta en textos orales en inglés que presentan vocabulario variado reconociendo el propósito comunicativo, hechos y opiniones, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.
Campo temático	The Colours

### III. Estándar:

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.



#### IV. Enfoques transversales:

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque Orientación al Bien Común	Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

#### V. Secuencia didáctica:

MOMENTOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSO	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente ingresa al aula saluda a los estudiantes en inglés, luego establece los acuerdos de convivencia.</li> <li>El docente realiza preguntas ¿Cuántos colores conocemos? ¿Alguien de ustedes conoce en inglés?</li> </ul>	Pizarra Plumones de pizarra Limpia tipo	15 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente recoge una lluvia de ideas con respecto a los colores por parte de los estudiantes y los apunta en la pizarra.</li> <li>El docente pega algunas imágenes con referencia a los colores como: black, red, white, blue, Green luego les explica a los estudiantes en castellano a lo que cada una de estos colores representa en castellano.</li> <li>Seguidamente realiza la pronunciación de cada color.</li> <li>El docente explica la traducción y el uso de la siguiente pregunta: What is your favorite color? My favorite color is. Para que seguidamente realicen una conversación en inglés en parejas considerando los colores básicos que se les enseñó.</li> </ul> <p><b>“My favorite color”</b> A: What is your favorite color? B: My favourite color is..... A: What is your favorite color? B: My favorite color is.....</p>	Imágenes sobre los saludos Papelote Pizarra	55min.



	<ul style="list-style-type: none"><li>• El docente monitorea la actividad y contribuye a consolidar aprendizajes.</li></ul>		
CIERRE	<p>El docente hace un repaso de colores en inglés juntamente con los alumnos luego les pide a los estudiantes a que se pregunten qué es lo que pudieron aprender ese día e intercambian nuevos aprendizajes con respecto a los colores</p> <p>Metacognición: Los estudiantes responde las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ ¿Qué aprendieron hoy?</li><li>❖ ¿Cómo lo aprendieron?</li></ul>		20min,
	<p>EVALUACIÓN: Indicadores: Nombra los diferentes colores en inglés, como pronuncia los colores.</p>	Lista de cotejo	



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

### I. Datos generales:

- 1.1 Institución educativa : Pedro Vilcapaza  
 1.2 Docente de aula : Winy Karen Ccalli Rojas  
 1.3 Grado y sección : “4A”  
 1.4 Duración : 90 minutos

### II. Propósito de aprendizaje:

COMPETENCIA	
Se comunica oralmente en inglés.	
Capacidades	Desempeños
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Obtiene información explícita, relevante y contrapuesta en textos orales en inglés que presentan vocabulario variado reconociendo el propósito comunicativo, hechos y opiniones, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.
Campo temático	Parts of the house

### III. Estándar:

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.



#### IV. Enfoques transversales:

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque Búsqueda de la Excelencia	Superación personal.	Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.

#### V. Secuencia didáctica:

MOMENTOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSO	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente ingresa al aula saluda a los estudiantes en inglés, luego establece los acuerdos de convivencia.</li> <li>MOTIVACIÓN: Mostrar imágenes de las partes de la casa.</li> <li>RECOJO DE SABERES PREVIOS:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cuáles son las partes de la casa?</li> <li>✓ ¿Cuántas partes de la casa conocen?</li> </ul> </li> <li>CONFLICTO COGNITIVO: El docente genera las siguientes preguntas a los estudiantes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo se dice sala en inglés?</li> <li>✓ ¿Cocina? ¿Dormitorio? ¿Baño?</li> </ul> </li> </ul>	Pizarra Plumones de pizarra Limpia tipo	15 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicamos brevemente lo que realizaremos en clase.</li> <li>Mostrar a los estudiantes imágenes sobre las partes de la casa en inglés y explica cada una de ellos.</li> </ul>	Imágenes sobre los saludos Papelote Pizarra	55min.



- Seguidamente pide a los estudiantes que repitan cada parte de la casa seccionados: living room, kitchen, bathroom and bedroom.

- Solicitar a los estudiantes que formen parejas para realizar una corta y sencilla conversación en donde usaremos las partes de la casa aprendidos. Todos usaremos el mismo ejemplo.

“My little house”

PATRICK: Excuse me john do you know where is the living room?

JHON: no, I don't, but I can show you the bedroom.

JOSUE: I can show you a living room Patrick.

PATRICK: thank you so much Josue.

LUCAS: hey after all we will have a lunch in the kitchen.

JOSUE: I need to use the bathroom.

PATRICK: Please tell me when everybody is ready.

- Practicar los respectivos partes de la casa aprendidos varias veces hasta que traten de recordarlas con facilidad.

APLICACIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO

- Evaluamos a cada estudiante con su ficha del diálogo, el cual tendrá que practicarlo



	con su compañero. El resultado será registrado en una lista de cotejo.		
CIERRE	Metacognición: Los estudiantes responde las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"><li>❖ ¿Qué aprendieron hoy?</li><li>❖ ¿Cómo lo aprendieron?</li></ul>		20min,
	EVALUACIÓN: Indicadores: Describe “parts of the house” (living room, kitchen, bathroom and bedroom). Mediante el diálogo “my litle house” realizado en grupos de cuatro.	Lista de cotejo	



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

### I. Datos generales:

- 1.1 Institución educativa : Pedro Vilcapaza  
 1.2 Docente de aula : Winy Karen Ccalli Rojas  
 1.3 Grado y sección : “4A”  
 1.4 Duración : 90 minutos

### II. Propósito de aprendizaje:

COMPETENCIA	
Se comunica oralmente en inglés.	
Capacidades	Desempeños
Obtiene información del texto orales.	Obtiene información explícita, relevante y contrapuesta en textos orales en inglés que presentan vocabulario variado reconociendo el propósito comunicativo, hechos y opiniones, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.
Campo temático	The clothes

### III. Estándar:

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.



#### IV. Enfoques transversales:

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque Igualdad de Género	Empatía.	Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables.

#### V. Secuencia didáctica:

MOMENTOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSO	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente ingresa al aula saluda a los estudiantes en inglés, luego establece los acuerdos de convivencia.</li> <li><b>MOTIVACIÓN:</b> Se mostrará imágenes de las prendas de vestir.</li> <li><b>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué prendas de vestir conocen?</li> <li>✓ ¿Cuántas prendas hay?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO:</b> El docente genera las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo se dice vestido en inglés?</li> <li>¿Pantalones? ¿Zapatos? ¿Casaca?</li> <li>¿T- shirt?</li> </ul>	Pizarra Plumones de pizarra Limpia tipo	15 min.

<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicamos brevemente lo que realizaremos en clase.</li> <li>• Mostrar a los estudiantes imágenes sobre las prendas de vestir en inglés y explica cada una de ellos.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguidamente pide a los estudiantes que repitan cada prenda de vestir seccionados: pants, shoes, dress, jacket, T-shirt.</li> <li>• Solicitar a los estudiantes que formen parejas para realizar una corta y sencilla conversación en donde usaremos las prendas de vestir aprendidos. Todos usaremos el mismo ejemplo.</li> </ul> <p style="text-align: center;">“Dressing”</p> <p>JHON: Hi Charles, are you wearing a tie?  CHARLES: No Mathew, I am not.  JUAN: oh!!! Look at the dress; I will buy it for my sister and for me, that t- shirt.  BEN: I need new shoes but I don ´t find my size.  JHON: what is your size Ben?  BEN: 43  JHON: really?</p>	<p>Imágenes sobre los saludos Papelote Pizarra</p>	<p>55min.</p>
-------------------	--	--	---------------



	<p>PETER: oh! My jacket is really hot. Do you need it mathew?</p> <p>JHON: no Peter thanks</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Practicar las respectivas prendas de vestir hasta que puedan darlas a conocer.</li></ul> <p>APLICACIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluamos a cada estudiante con su ficha del diálogo, el cual tendrá que practicarlo con su compañero. El resultado será registrado en una lista de cotejo.</li></ul>		
CIERRE	<p>Metacognición: Los estudiantes responde las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ ¿Qué aprendieron hoy?</li><li>❖ ¿Cómo lo aprendieron?</li></ul>		20min,
	<p>EVALUACIÓN: Indicadores: Expresa “The clothes” (pants, shoes, dress, jacket, T-shirt). A través del diálogo “dressing” realizado en grupos de cinco.</p>	Lista de cotejo	



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°12

### I. Datos generales:

- 1.1 Institución educativa : Pedro Vilcapaza  
 1.2 Docente de aula : Winy Karen Ccalli Rojas  
 1.3 Grado y sección : “4A”  
 1.4 Duración : 90 minutos

### II. Propósito de aprendizaje:

COMPETENCIA	
Se comunica oralmente en inglés.	
Capacidades	Desempeños
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas entre ellas a través de diferentes conectores coordinados, subordinados y otros referentes incorporando vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes mediante el uso de diversos tipos de oraciones en su mayoría complejas y compuestas.
Campo temático	The Prepositions

### III. Estándar:

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes.

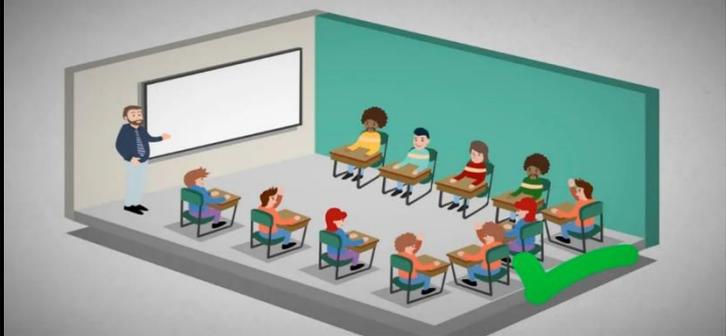
Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.

#### IV. Enfoques transversales:

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
Enfoque Inclusivo o atención a la diversidad	Respeto por las diferencias.	Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.

#### V. Secuencia didáctica:

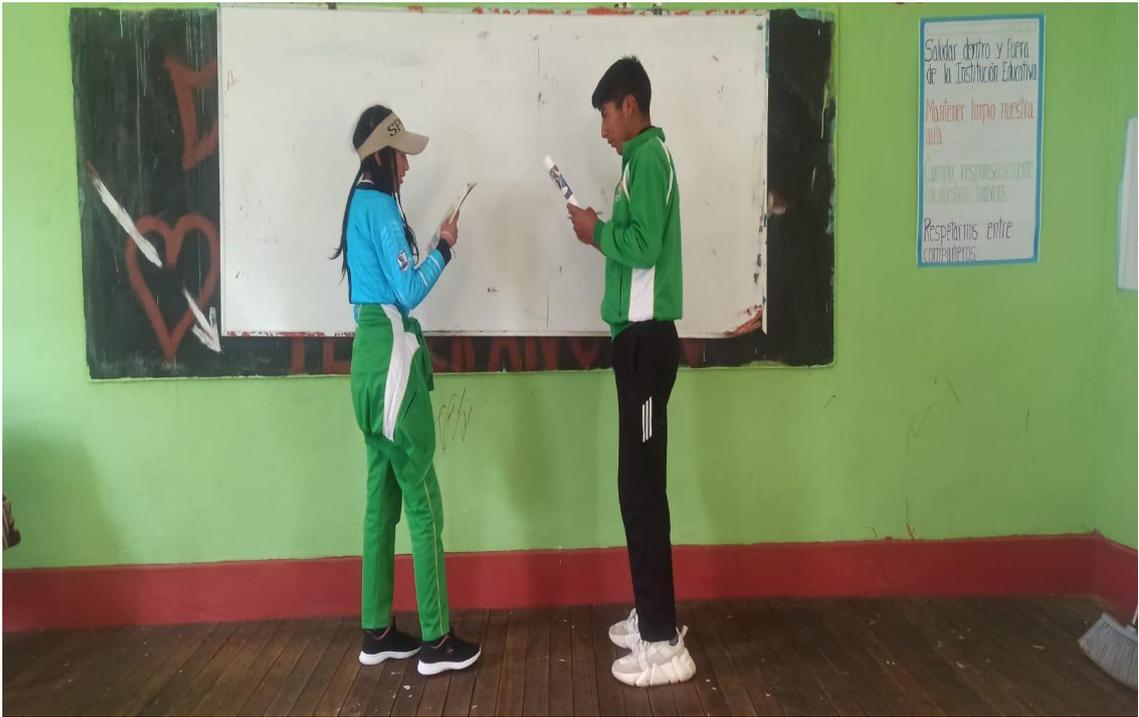
	Actividades de aprendizaje	Recurso	Tiempo																																																
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente ingresa al aula saluda, establece los acuerdos de convivencia.</li> <li>El docente muestra el plano de ubicación de estudiantes de otra clase y lo coloca en la pizarra.</li> </ul> <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <tr><td>Pedro</td><td>Dora</td><td>Sandra</td><td>Tomas</td><td>Tiago</td><td>W</td></tr> <tr><td>Juan</td><td>Estela</td><td>Lilia</td><td>Jose</td><td>Camila</td><td>I</td></tr> <tr><td>Carlos</td><td>Sara</td><td>Nora</td><td>Lucho</td><td>Guadalupe</td><td>N</td></tr> <tr><td>John</td><td>Pepe</td><td>Mirtha</td><td>Adrian</td><td>Luciana</td><td>D</td></tr> <tr><td>Elena</td><td>Miguel</td><td>Carmen</td><td>Angel</td><td>Mateo</td><td>O</td></tr> <tr><td>Maria</td><td>Liz</td><td>Lita</td><td>Ben</td><td>Mauricio</td><td>W</td></tr> <tr><td>Gabriela</td><td>Federico</td><td>Noah</td><td>Fabricio</td><td>Flavio</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>TEACHER</td><td></td></tr> </table>	Pedro	Dora	Sandra	Tomas	Tiago	W	Juan	Estela	Lilia	Jose	Camila	I	Carlos	Sara	Nora	Lucho	Guadalupe	N	John	Pepe	Mirtha	Adrian	Luciana	D	Elena	Miguel	Carmen	Angel	Mateo	O	Maria	Liz	Lita	Ben	Mauricio	W	Gabriela	Federico	Noah	Fabricio	Flavio						TEACHER		Papelote Pizarra Plumones de pizarra Limpia tipo	15 min.
	Pedro	Dora	Sandra	Tomas	Tiago	W																																													
Juan	Estela	Lilia	Jose	Camila	I																																														
Carlos	Sara	Nora	Lucho	Guadalupe	N																																														
John	Pepe	Mirtha	Adrian	Luciana	D																																														
Elena	Miguel	Carmen	Angel	Mateo	O																																														
Maria	Liz	Lita	Ben	Mauricio	W																																														
Gabriela	Federico	Noah	Fabricio	Flavio																																															
				TEACHER																																															
	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente pide a los estudiantes que observen el plano de ubicación y pregunta: “¿Cuál es la importancia de un plano de ubicación en la clase? ¿Para qué nos sirve?”</li> <li>Los estudiantes darán varias respuestas, entre ellas: “Para saber la ubicación espacial de todos y para cuidar responsablemente nuestra carpeta”</li> <li>El docente felicita a los estudiantes y les dice que el tema por tratar es brindar información sobre la ubicación de sus compañeros de clase mediante el uso de las preposiciones de lugar.</li> </ul>																																																		

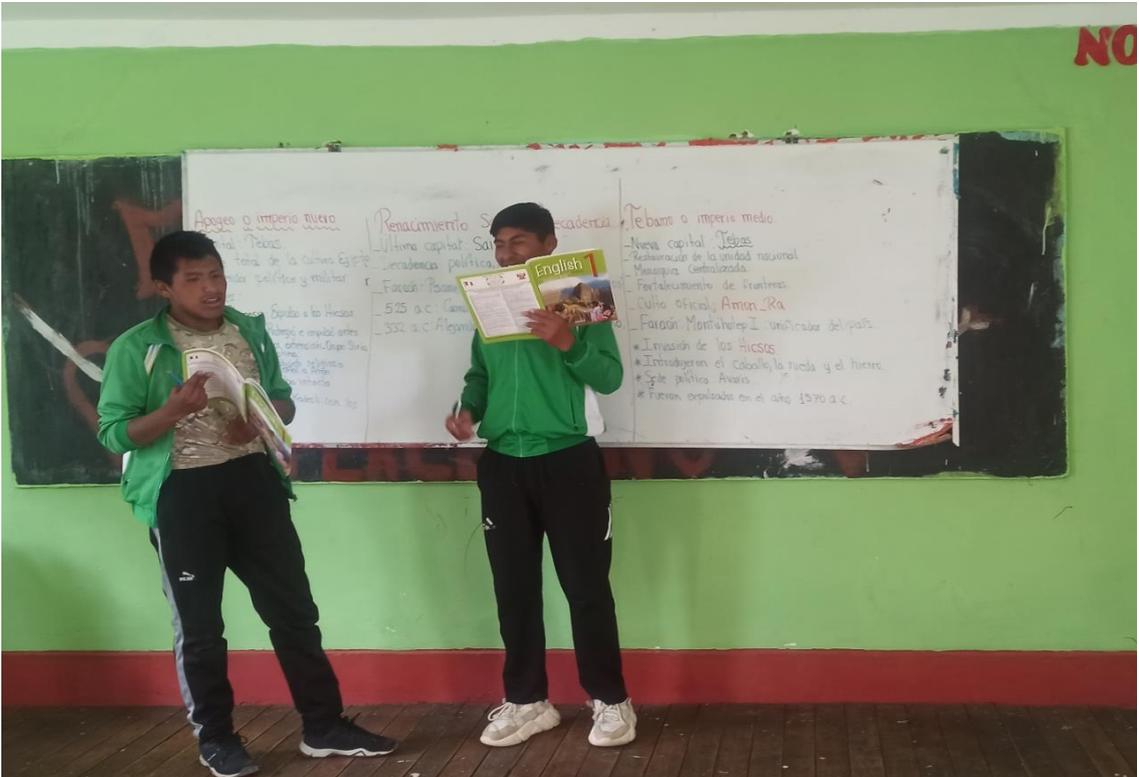
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente pasa lista a sus estudiantes. Llama a Teylor, Abragan y Milton, y cuando llama a Claudia, pretende no escucharla para luego preguntar: Where is Claudia?</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente dice: Ah! Claudia is next to Luis.</li> <li>Continúa llamando y pregunta: Where is Fray? mirando a los estudiantes, el docente responde: Ah! he is Between Daniel and Yanela.</li> <li>El docente coloca en la pizarra tarjetas lexicales con las nuevas preposiciones:  <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="background-color: #90EE90; padding: 5px;"><b>NEXT TO</b></div> <div style="background-color: #90EE90; padding: 5px;"><b>BETWEEN</b></div> </div> </li> <li>El docente explica el uso de las nuevas preposiciones mediante ejemplos, en los que utiliza el plano de ubicación que colocó en la pizarra. Ejemplo:  <p style="text-align: center;"><b>Where is?</b></p> <p>A) Where is Guadalupe?            B) She is next to the window            A) here is Lucho?            B) He is between Nora and Guadalupe.</p> </li> <li>El docente solicita a los estudiantes que practiquen, en pares, las preposiciones, para lo que deben tomar como ejemplo los intercambios anteriores.</li> <li>El docente solicita voluntarios para que presenten sus diálogos, en forma oral.</li> </ul>	<p>Imágenes sobre los saludos Papelote Pizarra</p>	55min.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Para consolidar el tema, el docente alcanza a los estudiantes tarjetas lexicales con las preposiciones “next to” y “between”, y solicita que elaboren oraciones correctas en las que empleen los objetos y las personas que ven en la clase.  <b>METACOGNICIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué aprendieron hoy?</li> <li>➤ ¿Cómo lo aprendieron?</li> <li>➤ ¿Para qué lo aprendieron?</li> <li>➤ ¿Les gusto aprender la información personal en inglés?</li> </ul> </li> </ul>		20min,

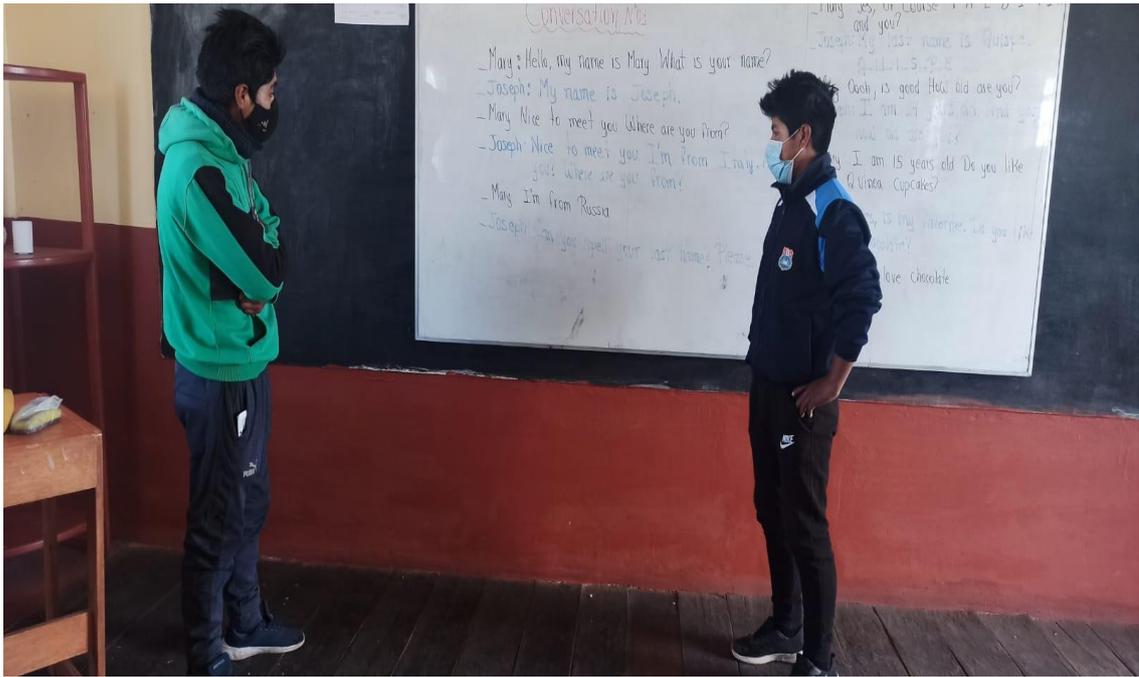


	➤ REFORZAMIENTO: Hacemos un repaso de lo aprendido para afianzar sus conocimientos.		
	EVALUACIÓN: Indicadores: Expresa “Prepositions” (next to, between) mediante el diálogo “ Where is” realizado en parejas.	Lista de cotejo	

## ANEXO 7: Evidencias













## ANEXO 8: Declaración jurada de autenticidad de tesis



Universidad Nacional  
del Altiplano Puno



Vicerrectorado  
de Investigación



Repositorio  
Institucional

### DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Winy Karen Calli Rojas  
identificado con DNI 47018646 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado  
Derecho en idioma extranjero inglés

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:

"El diálogo como recurso didáctico para mejorar la expresión oral del idioma Inglés en  
estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza - Collao, 2021"

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 21 de enero del 2024

  
FIRMA (obligatoria)



Huella



## ANEXO 9: Autorización para el depósito de tesis en el repositorio Institucional



Universidad Nacional  
del Altiplano Puno



Vicerrectorado  
de Investigación



Repositorio  
Institucional

### AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Winy Karen Cealli Rojas  
identificado con DNI 47018646 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado  
Docencia en idioma extranjero inglés

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:

"El diálogo como recurso didáctico para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza - Collao, 2021"

para la obtención de  Grado,  Título Profesional o  Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 21 de enero del 20 24

  
FIRMA (obligatoria)



Huella