



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**LA ESTRATEGIA LÚDICA AUDITIVA Y LA COMUNICACIÓN  
ORAL EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO VI DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CRISTO MORADO AREQUIPA 2023**

**TESIS**

**PRESENTADA POR:**

**CARINA JEANETT CCORIMANYA ZUNI**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:**

**DOCENCIA EN IDIOMA EXTRAJERO INGLÉS**

**PUNO – PERÚ**

**2024**



NOMBRE DEL TRABAJO

LA ESTRATEGIA LÚDICA AUDITIVA Y LA  
COMUNICACIÓN ORAL EN INGLÉS EN L  
OS ESTUDIANTES DEL CICLO VI DE LA

AUTOR

CARINA JEANETT CCORIMANYA ZUNI

RECUENTO DE PALABRAS

29028 Words

RECUENTO DE CARACTERES

167902 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

163 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

3.0MB

FECHA DE ENTREGA

Jan 22, 2024 10:28 AM CST

FECHA DEL INFORME

Jan 22, 2024 10:30 AM CST

● 18% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base c

- 15% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 12% Base de datos de trabajos entregados
- 4% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossr

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 8 palabras)



Firmado digitalmente por:  
ARIAS HUACO Yannina Ivitzta  
FAU 20145496170 hard  
Motivo: Soy el autor del  
documento  
Fecha: 23/01/2024 10:40:07-0600



Firmado digitalmente por SARDON  
HUAYAPA Julio Cesar FAU  
20145496170 soft  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 22.01.2024 10:58:50 -06:00



## DEDICATORIA

*Este esfuerzo profesional de mi persona  
dedico primeramente a Dios por  
bendecirme en mi salud y seguir con mis  
metas.*

*A mis seres queridos que me rodean por su gran apoyo y comprensión, en especial a mi  
querido padre Teodoro Ccorimanya Yauri quien supo motivarme a seguir adelante y  
brindarme su apoyo incondicional.*

***Carina Jeanett***



## AGRADECIMIENTO

*Mi agradecimiento por este peldaño más en mi vida profesional es a todos los docentes de Universidad Nacional del Altiplano en especial a los docentes de la Unidad de Segunda Especialidad quienes impartieron buenos conocimientos en mi trayecto de aprendizaje la cual fue fundamental para no rendirme y culminar mi segunda especialidad y ser una excelente docente.*

*A mi asesor Julio quien supo guiarme en las dificultades que se presentaron.*

*A mis jurados quienes me enmendaron de manera profesional en el trayecto de mi tesis.*

*A la directora, colegas y estudiantes de la institución educativa Cristo Morado-Arequipa por el apoyo y acceso para los fines pertinentes.*

***Carina Jeanett.***



# ÍNDICE GENERAL

**DEDICATORIA**

**AGRADECIMIENTO**

**ÍNDICE GENERAL**

**INDICE DE FIGURAS**

**ÍNDICE DE TABLAS**

**INDICE DE ANEXOS**

**ACRÓNIMOS ..... 14**

**RESUMEN ..... 15**

## **CAPÍTULO I**

### **INTRODUCCIÓN**

**1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... 19**

**1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA ..... 20**

1.2.1. Problema general..... 20

1.2.2. Problemas específicos..... 20

**1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN ..... 21**

1.3.1. Hipótesis general..... 21

1.3.2. Hipótesis específicas..... 21

**1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO..... 21**

**1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... 23**

1.5.1. Objetivo general..... 23

1.5.2. Objetivos específicos ..... 23

## **CAPÍTULO II**

### **REVISIÓN DE LITERATURA**

**2.1. ANTECEDENTES..... 25**



<b>2.2. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>31</b>
2.2.1. La estrategia lúdica auditiva .....	31
2.2.2. Estrategias Educativas .....	33
2.2.3. Debates y discusiones .....	35
2.2.4. Diálogo.....	35
2.2.5. Fases de diálogo:.....	36
2.2.6. Tipos de diálogos .....	36
2.2.7. Talleres.....	37
2.2.9. Estrategias educativas para el idioma inglés.....	38
2.2.10. Actividades lúdicas .....	39
2.2.11. Juegos.....	39
2.2.12. Consecuencias positivas de las acciones lúdicas .....	40
2.2.13. Estudiantes en situaciones reales .....	42
2.2.14. Implementar una gestión de aprendizaje a favor de la comunicación oral en inglés .....	43
2.2.15. Actividad Auditiva.....	43
2.2.16. Tipos de actividades auditivas .....	46
2.2.17. Estrategia audio-lingual .....	47
2.2.18. Lenguaje no verbal.....	48
2.3.19. Clasificación de lenguaje no verbal .....	48
2.2.20. Lenguaje paraverbal.....	50
2.2.21. La comunicación oral.....	51
2.2.22. Aspectos de una comunicación oral en inglés .....	52
2.2.23. Pronunciación.....	52
2.2.24. Características de la pronunciación.....	53



2.2.25. Vocabulario y léxico: .....	55
2.2.27. Coherencia .....	56
2.2.28. Área de inglés como lengua extranjera .....	59
2.2.29. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera .....	60
2.2.30. El ciclo VI en la educación básica regular .....	61
2.2.31. Desempeños del ciclo VI .....	63
2.2.32. Realidad del idioma de inglés en el Perú .....	66
<b>2.3. MARCO CONCEPTUAL .....</b>	<b>70</b>

### **CAPÍTULO III**

#### **MATERIALES Y MÉTODOS**

<b>3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....</b>	<b>73</b>
<b>3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO .....</b>	<b>74</b>
<b>3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.....</b>	<b>75</b>
<b>3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO .....</b>	<b>78</b>
<b>3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO .....</b>	<b>80</b>
<b>3.6. PROCEDIMIENTO.....</b>	<b>85</b>
<b>3.7. VARIABLES .....</b>	<b>86</b>
<b>3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....</b>	<b>87</b>

### **CAPÍTULO IV**

#### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

<b>4.1. RESULTADOS.....</b>	<b>91</b>
<b>4.2. DISCUSIÓN .....</b>	<b>128</b>
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>135</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>137</b>
<b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>139</b>



**ANEXOS..... 145**

**AREA:** Ciencias de la educación

**TEMA:** La estrategia lúdica auditiva y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del ciclo VI de la institución educativa cristo morado.

**FECHA DE SUSTENTCION:** 31/01/2024





## INDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Análisis del nivel de Inglés. ....	69
<b>Figura 2</b> Ubicación de la Institución Educativa Cristo Morado - Google - Maps. ....	73
<b>Figura 3</b> Frontis de la Institución Educativa. ....	74
<b>Figura 4</b> Porcentajes comparativos según la escala de valoración de la primera pregunta. .....	92
<b>Figura 5</b> Porcentaje comparativo correspondiente a la pregunta 2. ....	93
<b>Figura 6</b> Resultados porcentuales según respuestas de la muestra de investigación. ....	95
<b>Figura 7</b> Porcentaje comparativo según la escala de valoración para la pregunta 4. ....	96
<b>Figura 8</b> Valores porcentuales según el programa SPSS. ....	98
<b>Figura 9</b> Porcentaje comparativo respecto a las pregunta 6. ....	99
<b>Figura 10</b> Porcentaje para cada una de las valoraciones de la pregunta 7. ....	101
<b>Figura 11</b> Porcentaje obtenido según la pregunta 8. ....	102
<b>Figura 12</b> Correspondiente a la relación pronunciación-estrategia. ....	104
<b>Figura 13</b> Porcentajes de la relación de pronunciación-comprensión. ....	105
<b>Figura 14</b> Porcentaje comparativo en relación de pronunciación-comunicación. ....	107
<b>Figura 15</b> Cuadro de comparación de porcentaje en relación de pronunciación de palabras. .....	108
<b>Figura 16</b> Porcentajes según las valoración respecto a la importancia de la pronunciación. .....	110
<b>Figura 17</b> Porcentajes según la relación de vocabulario-expresión. ....	111
<b>Figura 18</b> Porcentajes en relación a vocabulario-juegos. ....	113
<b>Figura 19</b> Porcentajes en relación al vocabulario - diálogo. ....	114
<b>Figura 20</b> Porcentaje en relación a la coherencia-diálogo. ....	116



<b>Figura 21</b>	Porcentajes comparativos en relación de la coherencia-expresión oral. ....	118
<b>Figura 22</b>	Porcentaje comparativo en relación de la coherencia-comprensión. ....	119
<b>Figura 23</b>	Porcentajes comparativo en relación a estrategias lúdicas-expresión oral..	121
<b>Figura 24</b>	Cuadro de porcentaje de la variable1. ....	123
<b>Figura 25</b>	Representación de media-estándar de desviación de la variable1.....	123
<b>Figura 26</b>	Porcentaje en relación de la variable 2.....	125
<b>Figura 27</b>	Representación de la media-estándar de desviación de la variable 2.....	126
<b>Figura 28</b>	Representación de correlación entre las variables 1 y 2.....	127



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Niveles de la Educación.....	62
<b>Tabla 2</b> Muestra del estudio de investigación.....	80
<b>Tabla 3</b> Actividades para el procedimiento de recolección de datos .....	85
<b>Tabla 4</b> Interpretación de actividades durante el procesamiento de análisis de datos ...	87
<b>Tabla 5</b> Interpretación del coeficiente de Pearson. ....	89
<b>Tabla 6</b> Resultados de frecuencia y porcentaje de la pregunta 1 .....	91
<b>Tabla 7</b> Resultados de frecuencia y porcentaje de la pregunta 2 .....	93
<b>Tabla 8</b> Resultados obtenidos según frecuencia y porcentaje de la pregunta 3 .....	94
<b>Tabla 9</b> Resultados generados del programa SPSS para la pregunta 4.....	96
<b>Tabla 10</b> Resultados según la escala de valoración para la pregunta 5. ....	97
<b>Tabla 11</b> Resultados obtenidos según afirmaciones de la muestra .....	99
<b>Tabla 12</b> Cuadro representativo de frecuencia y porcentaje de la pregunta 7 .....	100
<b>Tabla 13</b> Datos generados por el programa SPSS respecto a la pregunta 8. ....	102
<b>Tabla 14</b> Datos correspondientes a la pregunta 9. ....	103
<b>Tabla 15</b> Resultados de frecuencia y porcentaje de Pronunciación-comprensión. ....	105
<b>Tabla 16</b> Resultados de frecuencia y porcentaje en relación pronunciación-comunicación. .....	106
<b>Tabla 17</b> Datos generados en relación a la pronunciación de palabras.....	108
<b>Tabla 18</b> Resultados respecto a la importancia de la pronunciación. ....	109
<b>Tabla 19</b> Resultados de frecuencia y porcentaje en relación de vocabulario-expresión. .....	111
<b>Tabla 20</b> Resultados de frecuencia y porcentaje en relación vocabulario-juegos.....	112
<b>Tabla 21</b> Resultados de frecuencia y porcentaje en relación a vocabulario-diálogo. ..	114



<b>Tabla 22</b> Resultados de frecuencia en relación coherencia-diálogo. ....	116
<b>Tabla 23</b> Resultados de frecuencia y porcentaje en relación coherencia-expresión oral. .....	117
<b>Tabla 24</b> Resultados de frecuencia y porcentaje en relación coherencia-comprensión. .....	119
<b>Tabla 25</b> Resultados de frecuencia y porcentaje en relación estrategias lúdicas-expresión oral.....	120
<b>Tabla 26</b> Resultados de frecuencia y porcentaje de la variable 1. ....	122
<b>Tabla 27</b> Resultados de frecuencia y porcentaje de la variable 2. ....	124



## INDICE DE ANEXOS

<b>ANEXO 1</b> Constancia de aplicación de instrumento de investigación. ....	146
<b>ANEXO 2</b> Matriz de consistencia .....	147
<b>ANEXO 3</b> Validación de instrumentos de investigación.....	149
<b>ANEXO 4</b> Instrumento de investigación.....	155
<b>ANEXO 5</b> Solicitud a la Institución Educativa.....	157
<b>ANEXO 6</b> Lista auxiliar de los estudiantes de primero y segundo de secundaria .....	158
<b>ANEXO 7</b> Declaración Jurada .....	160
<b>ANEXO 8</b> Autorización para el deposito de tesis en el Repositorio .....	161



## ACRÓNIMOS

**MINEDU:** Ministerio de Educación

**SPSS:** Statistical Package for Social Sciences

**EBR:** Educación Básica Regular

**TIC:** Tecnologías de la Información y las Comunicaciones



## RESUMEN

Una estrategia dinámica-lúdica auditiva son acciones en la cual se incorporan juegos educativos, juegos lúdicos, juegos cómicos, juegos asertivos, actividades en grupo, aplicación de teatro, entretenimientos de mesa, etc., estos instrumentos acertados son elegidos por los instructores educativos así fortalecer y mejorar su proceso de aprendizaje cognitivo y competencias en los estudiantes de manera interna o externa del aula. El actual estudio determina la esencialidad de las estrategias lúdicas auditivas al margen del trayecto de enseñanza y aprendizaje, la importancia de esta investigación es que las dinámicas lúdicas auditivas regularmente se aplican al nivel primario y poco en el nivel secundario. Los docentes aplican estrategias lúdicas auditivas en el idioma inglés en diferentes contextos que relacionan la utilización perfecta de pronunciación y vocabulario de palabras en inglés y que posteriormente se pretende dar a conocer a los docentes y público en general la información obtenida por instrumentos de evaluación y recojo de información aplicadas a los estudiantes y cómo puede mejorar su proceso de aprendizaje del estudiante de tal forma generar la motivación en ello. Se realiza un estudio correlacional donde se recolecta datos a través de una encuesta conformado por veinte preguntas, esta técnica de investigación es validada por la opinión de tres expertos la cual optimiza la viabilidad de aplicar dicho instrumento a un espécimen de 127 colegiales que pertenecen al primer y segundo grado del nivel secundario de la institución educativa ya mencionada, para la interpretación y análisis de la encuesta se implementará un sistema de tabulación según cada indicador para así llegar a una conclusión. Para finalizar la investigación, se interpretará estadísticamente las respuestas de la encuesta dirigida a los estudiantes y obtener información sobre aplicación de las estrategias lúdicas auditivas. El estudio de investigación se demostrará con el nivel de significancia la cual se procesa en el programa SPSS (Paquete estadístico para las ciencias sociales) los resultados generados darán a conocer el nivel alto de correlación entre las variables investigadas. Se adjuntará anexos las cuales determinarán la veracidad de la investigación.

**Palabras clave:** Auditivo, Comunicación, Estrategia, Lúdico, Pronunciación, Vocabulario.



## ABSTRACT

A dynamic-playful auditory strategy are actions in which educational games, playful games, comic games, assertive games, group activities, theater application, table entertainment, etc. are incorporated. These appropriate instruments are chosen by educational instructors as well. strengthen and improve the cognitive learning process and skills in students internally or externally in the classroom. The current study determines the essentiality of auditory play strategies outside the teaching and learning path. The importance of this research is that auditory play dynamics are regularly applied at the primary level and little at the secondary level. Teachers apply playful auditory strategies in the English language in different contexts that relate the perfect use of pronunciation and vocabulary of words in English and which are subsequently intended to make known to teachers and the general public the information obtained by evaluation and collection instruments. of information applied to students and how it can improve the student's learning process in such a way as to generate motivation in it. A correlational study is carried out where data is collected through a survey consisting of twenty questions, this research technique is validated by the opinion of three experts which optimizes the viability of applying said instrument to a specimen of 127 schoolchildren who belong to the first and second grade of the secondary level of the aforementioned educational institution, for the interpretation and analysis of the survey, a tabulation system will be implemented according to each indicator in order to reach a conclusion. To complete the research, the responses from the survey addressed to the students will be statistically interpreted and information about the application of auditory play strategies will be obtained. The research study will be demonstrated with the level of significance which is processed in the SPSS program (Statistical Package for Social Sciences). The results generated will reveal the high level of correlation between the investigated variables. Annexes will be attached which will determine the veracity of the investigation.

**Keywords:** Auditory, Communication, Play, Pronunciation, Strategy, Vocabulary.





# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

La educación en culturas ha consolidado al idioma inglés como un componente esencial en el panorama educativo y profesional en Arequipa y nuestro país peruano. La capacidad de comunicarse efectivamente en inglés no solo amplía las oportunidades académicas y laborales, sino que también enriquece la perspectiva cultural de nuestros estudiantes. En el contexto Arequipeño, el aprendizaje del inglés se ha convertido en un objetivo clave en las instituciones educativas, respondiendo a la demanda creciente de habilidades lingüísticas en el ámbito global. Sin embargo, la efectividad de la enseñanza del inglés no solo radica en la adquisición de vocabulario y gramática, sino también en la habilidad para comunicarse de manera oral y comprensiva. La presente investigación se centró en una estrategia específica: la estrategia lúdica auditiva, y su relación con la comunicación oral en inglés. Esta estrategia, que describe elementos lúdicos y auditivos, busca no solo mejorar las habilidades lingüísticas, sino también fomentar un ambiente de aprendizaje participativo y motivador. El estudio se enfocó en los estudiantes del ciclo VI de la Institución Educativa Cristo Morado en Arequipa, reconociendo la importancia de comprender cómo esta estrategia puede tener una relación significativa en su desarrollo lingüístico y comunicativo en el idioma inglés. La elección de este contexto específico responde a la necesidad de entender la realidad concreta del aprendizaje del inglés en una institución educativa particular y proporcionar un análisis valioso para la mejora continua de las prácticas educativas.

A medida que exploramos la relación entre la estrategia lúdica auditiva y la comunicación oral en inglés, se arrojó luz sobre las dinámicas específicas de aprendizaje



en los estudiantes de esta institución y contribuir al avance de metodologías efectivas en la enseñanza del inglés. La investigación no solo buscó identificar áreas de mejora, sino también destacar prácticas exitosas que puedan ser replicadas en otros contextos educativos para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. Este estudio de investigación incluye los siguientes capítulos:

Capítulo I: Compuesto por la estructura esencial de un estudio de investigación que comprende el planteamiento del problema determinado por el diagnóstico premeditado en el contexto local, seguido por la formulación de hipótesis y la interpretación de la justificación del estudio de investigación y finalmente con el planteamiento de objetivo general y específicos.

Capítulo II: Comprende el análisis y recojo de información fundamental de los estudios de investigación llamados antecedentes, así como también la integración de argumentos teóricos y fuentes veraces para amparar la investigación.

Capítulo III: Este capítulo se centra en los métodos y materiales utilizados en la investigación, ofreciendo una descripción detallada del tipo y diseño de la misma. Incluye detalles sobre la población y muestra, así como sobre los métodos e instrumentos empleados para recopilar datos. Además, se expone el diseño estadístico utilizado en el procedimiento de tratamiento y análisis de datos.

Capítulo IV: En este capítulo se exponen los resultados obtenidos, así como su interpretación y discusión. Se elaboran las conclusiones derivadas de los datos analizados y se ofrecen recomendaciones relevantes.



## 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La institución educativa Cristo Morado se enfoca en tener una educación por excelencia, en estos últimos tiempos enmarca tener estudiantes trilingües. Cada estudiante tiene la capacidad de obtener una tercera lengua que ayude al desarrollo de su vida profesional y así determinar un nivel competitivo a nivel mundial. Dar como prioridad a la educación de una lengua extranjera en este caso el inglés a la vez se convierte en un desafío a nivel educativo. Tras varios estudios de investigación que se enfocan en diferentes indicadores muestran la importancia de la relación de varias estrategias a la enseñanza del idioma extranjero entre ellas para la competencia del área de inglés se comunica oralmente exclusivamente en la institución educativa Cristo Morado. La captación de aprendizaje se muestra como uno de los factores que fortalecen un aprendizaje en los estudiantes tanto como en los tres niveles que conforman la programación curricular (2016) la cual implementó una cobertura máxima al área de inglés en el sistema educativo donde los estudiantes acceden las 5 horas de aprendizaje que con el tiempo fue volviéndose monótono en algunos casos de supervisión docentes improvisados en una sesión. La cual Minedu (ministerio de educación) incluye los lineamientos a mejorar en un proceso de enseñanza otorgando una plataforma educativa en inglés. El resultado obtenido de esta propuesta fue la identificación de las palabras y en un nivel bajo la pronunciación. Según estudios realizados en las regiones de nuestro país determinan que los estudiantes aún muestran debilitamiento en la pronunciación y vocabulario en palabras en inglés, no siendo ajeno la institución educativa Cristo Morado, Cabe mencionar los proyectos, sistemas y estructuras curriculares en favor al aprendizaje de los estudiantes han sido pasos esenciales para poder seguir encontrando los puntos de mejora en nuestro sistema educativo en el idioma extranjero. Sin embargo, es fundamental sugerir algunas metodologías, estrategias y técnicas para un mejoramiento de aprendizaje



hacia los estudiantes. En este caso se presenta una investigación que se enfoca en entender la relación extraordinaria entre unas estrategias lúdicas auditivas con la expresión oral de los estudiantes y analizar el efecto de mejora en su nivel de pronunciación en el área de inglés.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. Problema general**

**PG:** ¿Existe relación entre la estrategia lúdica auditiva y la comunicación oral en inglés los estudiantes del ciclo VI de la institución educativa Cristo Morado-Arequipa, 2023?

### **1.2.2. Problemas específicos**

**PE1:** ¿Cuál es la relación de los juegos con el desarrollo del vocabulario en inglés en los estudiantes del ciclo VI de la Institución Educativa Cristo Morado-Arequipa, 2023?

**PE2:** ¿Cuál es la relación entre las canciones y la mejora en la pronunciación de palabras en inglés de los estudiantes del ciclo VI de la Institución Educativa Cristo Morado-Arequipa, 2023?

**PE3:** ¿Cuál es la relación de la coherencia en el desarrollo de diálogos en inglés de los estudiantes del ciclo VI de la Institución Educativa Cristo Morado-Arequipa, 2023?



### 1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 1.3.1. Hipótesis general

**HG:** Existe una relación alta entre la estrategia lúdica auditiva y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del ciclo VI de la institución educativa Cristo Morado-Arequipa, 2023.

#### 1.3.2. Hipótesis específicas

**HE1:** Existe una relación significativa entre los juegos y el desarrollo del vocabulario en inglés de los estudiantes del ciclo VI de la Institución Educativa Cristo Morado-Arequipa, 2023.

**HE2:** Existe una relación significativa entre las canciones y la mejora en la pronunciación de palabras en inglés en los estudiantes del ciclo VI de la Institución Educativa Cristo Morado-Arequipa, 2023.

**HE3:** Existe una relación significativa entre los diálogos y la coherencia en inglés de los estudiantes del ciclo VI de la Institución Educativa Cristo Morado-Arequipa, 2023

### 1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

La investigación presente se justificó con el propósito principal de demostrar la notoria facilidad de aprendizaje experimentada por los estudiantes al emplear estrategias lúdicas auditivas, especialmente en el ámbito del idioma inglés. La elección de estas estrategias, como canciones, dramatizaciones, actuaciones, contextos reales, juegos grupales, juegos de azar y juegos cómicos, se respaldó en su diversidad de enfoques. Estas actividades fueron adaptadas de manera dinámica a las temáticas a tratar, generando un



ambiente de aprendizaje integral y atractivo. La investigación exploró que estas estrategias se relacionan de manera positiva con el proceso de adquisición de conocimientos, también fomentar una participación activa y comprometida por parte de los estudiantes. Se diseñó con el objetivo de aprovechar la capacidad de los educandos para procesar información de manera más efectiva a través de los sentidos, en particular, el sentido auditivo. para demostrar que los estudiantes tienen una facilidad de aprendizaje aplicando una estrategia lúdica auditiva, las estrategias lúdicas auditivas son eficaces para el logro de aprendizajes en el área de inglés canciones, drama, actuaciones, contextos reales, juegos grupales, juegos de azar y juegos cómicos según las temáticas a tratar. Las estrategias lúdicas son eficaces para el logro de aprendizajes en el área de inglés, Cusi (2023) afirma que una estrategia es una acción aplicada para un fin u objetivo a la que se quiere llegar, en este caso se quiere llegar al aprendizaje logrado en la competencia se comunica oralmente refinando así la pronunciación correcta en el idioma inglés. En el marco de este estudio de investigación correlacional no experimental, se emplearon instrumentos que, al relacionar una estrategia lúdica auditiva, evidenciaron resultados óptimos. Los estudiantes captaron mejoras significativas a lo largo de su aprendizaje en relación a estrategias lúdicas en este caso en el aspecto de la pronunciación, coherencia y vocabulario, aspectos fundamentales para la comunicación oral en inglés. Estas mejoras se sintieron cuando se experimentaron un conjunto de estrategias lúdicas en diversas sesiones, llevadas a cabo por educadores en la institución educativa Cristo Morado.

Es importante destacar que, a pesar de la bondad de esta investigación, se observó un desinterés notable en el aprendizaje por parte de los estudiantes, quienes carecían de una visión clara de oportunidades relacionadas con el idioma inglés. Además, aquellos estudiantes que migraron de instituciones con recursos limitados para fortalecer el área de inglés en el primer grado de secundaria presentaron dificultades en la competencia de



comunicación oral, con más del 50% enfrentando obstáculos. Se debe tener en cuenta que la implementación de estrategias lúdicas auditivas demostró ser especialmente efectiva en un sistema educativo donde los docentes se ven limitados por la falta de recursos como por ejemplo proyectores, pizarras inteligentes, parlantes incluso un espacio amplio para ofrecer sesiones amenas.

A pesar de estas limitaciones, se destaca que el uso de estrategias lúdicas auditivas se erige como un parámetro eficaz en el proceso de aprendizaje del idioma inglés. En conclusión, este estudio subraya la importancia de incorporar estrategias lúdicas auditivas como base fundamental en el proceso de enseñanza del idioma inglés.

## **1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1. Objetivo general**

**OG:** Determinar la relación que existe entre la estrategia lúdica auditiva y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del ciclo VI de la institución educativa Cristo Morado-Arequipa, 2023.

### **1.5.2. Objetivos específicos**

**OE1:** Determinar la relación de los juegos y el desarrollo del vocabulario en inglés de los estudiantes del ciclo VI de la Institución Educativa Cristo Morado-Arequipa, 2023.

**OE2:** Precisar la relación entre las canciones y la mejora en la pronunciación de palabras en inglés de los estudiantes del ciclo VI de la Institución Educativa Cristo Morado-Arequipa, 2023.



**OE3:** Determinar la relación de los diálogos y la coherencia de la comunicación oral en inglés de los estudiantes del ciclo VI de la Institución Educativa Cristo Morado-Arequipa, 2023.





## CAPÍTULO II

### REVISIÓN DE LITERATURA

#### 2.1. ANTECEDENTES

Sosa (2021) afirma que existe una diferencia en dos grupos uno de control y el otro experimental en los estudiantes del área de inglés la cual se determinó con un pre test y post test para la producción oral. En ambos grupos con una muestra de 49 estudiantes aplicando rúbricas para la evaluación de expresión oral utilizando la prueba Mann-Whitney con un resultado menor a 0.05 la cual se acepta la hipótesis ya que se comprueba la diferencia significativa entre los criterios a evaluar llegando así a la conclusión que la aplicación de técnicas y recursos lúdicos ayuda a mejorar la producción oral en los estudiantes del área de inglés.

Borda (2019) describió que la enseñanza del idioma inglés exige el uso de varias técnicas y estrategias que deben ser direccionadas a desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes. Los docentes deben tener la certeza de que las estrategias y demás recursos sean muy importante en un proceso de aprendizaje. Las experiencias activas son la forma más eficaz para involucrarse con un buen retenimiento auditivo en los estudiantes, esto ayuda a que puedan comunicarse de tal manera cumplir con las necesidades y demandas cognitivas, estas estrategias deben cumplir un enfoque participativo donde todas las áreas deben articularse para seguir mejorando la habilidad de comunicación en inglés.

Mamani (2021) el objetivo de esta investigación es determinar la relación que existe entre la motivación intrínseca y la competencia oral del idioma de inglés en estudiantes del segundo grado de la institución educativa San Gabán. La cual es un colegio



de jornada escolar completa, conteniendo un marco teórico referido a la relación de una motivación intrínseca y la competencia se comunica oralmente en el idioma inglés, el tipo y diseño de investigación al que corresponde la investigación es no experimental de diseño correlacional de corte transversal, con una población de 29 estudiantes. con una población de estudiantes de 29. Los instrumentos a aplicar fueron la encuesta para ambas variables y para la veracidad de la hipótesis se utilizó la correlación de Pearson. La conclusión a la que se concluyó es que, si existe una relación positiva alta entre motivación intrínseca y competencia oral del idioma inglés en los educandos del segundo grado de secundaria de la ya mencionada institución, por otro lado, se obtiene un coeficiente de correlación de Pearson donde muestra un valor de 0.792 y un  $P=0,000$  que está debajo del nivel de significancia de 0.05, como resultado de los objetivos y/o hipótesis planteada al problema de investigación.

Beltrán (2017) describe que el aprendizaje del idioma extranjero inglés se ha convertido en uno de los más importantes en casi todos los países, lo que hace que muchos de ellos plasman en su diseño curricular educativo. Al poner en práctica un segundo idioma en una sociedad desarrollada hace que los ciudadanos y estudiantes sean competitivos, ya que en algunos países se valora más la lengua materna por ser origen de una cultura, tradición e innata. Pero los tiempos cambiaron y en la actualidad la interculturalidad es muy importante y esencial para un desarrollo intelectual y económico. En vista del análisis de la gran importancia de un idioma extranjero que es el inglés se han implementado nuevas normativas en el ámbito educacional donde los procesos de aprendizajes se rigen bajo capacidades, habilidades y estrategias para poder desarrollar una impecable formación en los estudiantes así logrando un mejor entendimiento y expresión del idioma extranjero inglés, definitivamente entidades como el ministerio de educación monitorea el avance y desempeño de los docentes. Los estudiantes son el eje



de un aprendizaje para ellos el gobierno brinda muchas oportunidades para estudiantes que logran destacar en este idioma de inglés. Las autoridades hoy en día tienen en marcha proyectos que respaldan al aprendizaje y enseñanza del idioma de inglés en los educandos, y de acuerdo a los estatutos educativos no solo los estudiantes son parte de muchos proyectos si no también docentes que destacan por su trayectoria y buen desempeño.

Medina et al., (2018) La importancia del aprendizaje del idioma inglés a temprana edad. , El idioma extranjero Inglés ha sido una situación muy confusa al momento de ponerla en práctica en el que los autores quisieron plasmar el diseño curricular es decir cuestionaron en cuál de los niveles era propicio compenetrar como un área esencial en dicha institución educativa, de hecho, que siempre existía horas pedagógicas para el área de inglés, pero no se valoraba de una forma muy importante para el desarrollo competitivo de los estudiantes. Los especialistas en educación llevaron a pleno sobre sí incrementar las horas pedagógicas para mayores resultados ó plasmarlo desde un nivel de inicial como un área muy importante. Entonces existieron mucha controversia entre ventajas como desventajas y en conclusión llegó que se ampliará en el nivel secundario las horas pedagógicas e incluso solo en instituciones pilotos Jornada Escolar Completa. Implementando así aulas funcionales para el uso exclusivo de estudiantes y docentes. Todos los materiales ejecutados por el estado a las instituciones pilotos fue un claro diagnóstico que los estudiantes si aprendían y lograban los propósitos establecidos. Entonces era momento de preguntarse sí los estudiantes del nivel secundario muestran un gran logro, ¿Por qué no aplicarlo desde ya? desde el nivel inicial y así obtener buenos logros a nivel nacional no solo en los colegios pilotos. De tal manera obtener resultados más fluidos y naturales de este idioma. De hecho, dentro de los logros de todos los propósitos trazados siempre serán articuladas con un conjunto de estrategias lúdicas



donde los estudiantes desde el nivel de inicial hasta el nivel de secundaria aprendan jugando, aprendan a expresarse de manera natural con una plena confianza y fluidez.

Mogrovejo et al. (2019) determina que todos los métodos y estrategias que han estado involucrados con juegos y programas de concurso han tenido buenos resultados, ya que compromete a cada estudiante en su proceso de aprendizaje y despierta algunas emociones que mantienen alerta a los estudiantes y así poder absorber cada momento de una sesión de aprendizaje, sin duda los juegos de vocabulario y pronunciación son un gran soporte para seguir desarrollando un aprendizaje significativo. La adaptación de una metodología estratégica en función de un programa de concurso ha logrado cambiar la contextualización del entorno de los estudiantes, el propósito es que los estudiantes salgan de su rutina, zona de confort en la cual es sentarse y escuchar al docente por el contrario en esta metodología los mismos estudiantes guían, interactúan, buscan solución, comparten ideas, establecen decisiones etc. Para así sobresalir entre los otros grupos que también participan, se trata de una misma metodología y estrategia para el docente, pero solo cada estudiante puede tener una estrategia personalizada para lograr el propósito de la sesión de aprendizaje y ganar el concurso. Los resultados muestran la práctica de vocabulario y pronunciaciones el conocimiento del inglés en la prueba tomada a los estudiantes antes de aplicar el concurso se obtuvo el 11,1% después de aplicar el programa de concurso este superó al promedio de 99.1% logrando así el propósito y dando lugar a la certeza de la hipótesis planteada.

Mamani (2018) afirma que el uso de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Industrial Sucuni Japisse del distrito de Conima de la provincia de Moho-Puno 2018 en el área de inglés son más eficaces en el proceso de aprendizaje, donde se recogió datos a través de



instrumentos de aplicación e investigación un cuestionario la cual también fue sistematizadas en cuadros porcentuales y figuras, seguidamente para una comprobación de la hipótesis se aplicó el modelo estadístico chi cuadrado( $\chi^2$ ) donde los resultados fueron que el uso de videos musicales son la estrategia más eficaz en el aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua. Por otro lado, los resultados de la prueba estadística de chi cuadrado ( $\chi^2$ ) determinó 16.076 que es  $>$  a la chicuadrada  $\chi^2$  7.815 la cual determina una veracidad a la hipótesis planteada y rechaza a la hipótesis nula, el uso de estrategias audiovisuales mejora significativamente la comprensión y la expresión oral del idioma inglés. La conclusión fue que un 38% de estudiantes determinan que casi siempre observando y escuchando videos ayudan a la pronunciación mientras que un 50% de estudiantes indican que siempre comprenden e interactúan con el manejo de vocabulario la cual favorece a la pronunciación de palabras en inglés.

Chevarria & Bobadilla (2018) describieron que los medios audiovisuales para mejorar la comprensión y expresión oral del idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la institución educativa Comercio 41. Este trabajo de investigación propone incorporar la práctica pedagógica que involucra el uso, la práctica de los audiovisuales que son buenos soportes a la mejora de la comprensión - expresión oral del inglés. Los audiovisuales son herramientas muy valiosas e indispensables en el trabajo y práctica de la pedagogía, esta herramienta obliga a la interacción que debe tener los estudiantes con los temas a tratar involucrando así a sus cinco sentidos y obviamente la interrelación de estudiante-docente, docente-estudiante en especial con los protagonistas de la Institución Educativa Comercio 41 de la ciudad de Cusco. Esta investigación es descriptiva-explicativa, los instrumentos en aplicación que fueron las encuestas a los docentes que forman parte de la muestra a investigar para poner en conocimiento de todos los medios audiovisuales. Los 75 estudiantes también forman parte de la muestra la cual



se aplicaron cuestionarios para la recolección de información. La muestra de los estudiantes sólo se ejerció en el quinto grado de secundaria de la sección “A”. Y finalmente se concluye que los alumnos en un porcentaje considerable tienen debilidades en la comprensión y expresión del idioma extranjero inglés. Por lo tanto, esta labor de investigación ofrece una propuesta que se basa en la utilización de los medios audiovisuales para el perfeccionamiento de la comprensión y expresión oral del idioma de inglés.

Choquepata (2019) afirma que el uso de canciones infantiles en lengua extranjera como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 40199, Ciudad mi Trabajo del distrito de Socabaya, Arequipa, 2017 Las melodías de muchos instrumentos acompañadas de frases rítmicas son motivos para alertar o exponer nuestras emociones sin duda alguna esta investigación tuvo como objetivo demostrar si la aplicación de canciones infantiles en lengua extranjera favorece la expresión y comprensión oral de los estudiantes. Esta investigación tiene una proporción numeral, con un nivel de investigación pre-experimental, teniendo en cuenta la técnica de la observación, logrando así un nivel de fiabilidad estadística 0,920, con una muestra de 18 estudiantes. acorde a este diseño de investigación se evaluó el nivel de desarrollo de expresión oral teniendo como resultado un nivel regular y imperfecto (donde existe mayor frecuencia); por ende, en la post prueba, los resultados lograron un mejor nivel de aprendizaje, esto evidencia los niveles determinados que son bueno y muy buenos. Finalmente, se llega a la conclusión que hay desigualdades estadísticas entre los niveles de desarrollo de expresión oral de un antes y un después de la utilización de canciones infantiles en lengua extranjera inglés.



Rezza (2023) según su investigación afirma que la aplicación de una estrategia lúdica determina la influencia significativamente en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en inglés observando la capacidad de los estudiantes en poder participar e interactuar los roles de emisor y receptor, la investigación muestra niveles de logro favorables según los resultados de los test aplicados, la cual se evidenció una mejora progresiva de los estudiantes. La aplicación de este aplicativo Duolingo ha sido parte de una tendencia educativa tecnológica la cual forma parte de un desarrollo cognitivo en el área de inglés.

## **2.2. MARCO TEÓRICO**

### **2.2.1. La estrategia lúdica auditiva**

Según Mayoral (2016) la relación entre el Método Audio-Lingual (MA-L) y las estrategias lúdicas puede ser abordada considerando la naturaleza complementaria de ambos términos educativos. Aunque el MA-L se centra en la repetición mecánica y la práctica intensiva, las estrategias lúdicas buscan incorporar elementos de juego y diversión en el proceso de aprendizaje. Aquí hay algunas maneras de relacionar estos conceptos:

#### **A. Integración de Elementos Lúdicos en el MA-L:**

Se explora la posibilidad de introducir elementos lúdicos dentro del marco del MA-L. Por ejemplo, incorporar juegos interactivos que involucran la repetición de patrones lingüísticos o la práctica de vocabulario puede hacer que el proceso de aprendizaje sea más atractivo y dinámico.

#### **B. Uso de Actividades Juguetonas para Reforzar la Repetición:**



Diseñar actividades lúdicas que refuercen la repetición y la práctica intensiva puede ser beneficioso. Por ejemplo, juegos de roles, dramatizaciones o actividades basadas en escenarios pueden ofrecer oportunidades para la práctica repetitiva de una manera más divertida y envolvente.

### **C. Incorporación de Tecnología Educativa Interactiva:**

Considerar el uso de herramientas tecnológicas interactivas que combinan la práctica repetitiva del MA-L con elementos lúdicos. Aplicaciones o plataformas educativas que integren juegos, desafíos y recompensas pueden motivar a los estudiantes a participar de manera más activa en el proceso de aprendizaje.

### **D. Enfoque Lúdico para Reforzar Aspectos Específicos:**

Para Condori (2017) se trata de identificar áreas específicas del MA-L, como la pronunciación o la comprensión auditiva, donde las estrategias lúdicas podrían ser particularmente efectivas. Por ejemplo, utilizar juegos de escucha o actividades basadas en canciones para mejorar la habilidad auditiva.

### **E. Consideración de Estilos de Aprendizaje:**

Reconocer que los estudiantes tienen diferentes estilos de aprendizaje. Mientras que algunos pueden beneficiarse de la repetición mecánica del MA-L, otros pueden responder de manera más positiva a enfoques más lúdicos. “La combinación de ambos puede abordar diversas preferencias y necesidades de los estudiantes.” (Mayoral, 2016).

La clave radica en encontrar un equilibrio que aproveche los beneficios del MA-L en términos de práctica intensiva y repetitiva, al mismo tiempo que integra





elementos lúdicos para hacer que el proceso de aprendizaje sea más atractivo y motivador.

## **F. La estrategia**

Es un procedimiento hábil para alcanzar un propósito de acuerdo a un sinnúmero de decisiones para involucrarse en un contexto. De ello se generan varios objetivos a alcanzar y seguir innovando más ideas. “La estrategia se determina como un conjunto de actividades didácticas que cumplen ciertas características en el proceso de una enseñanza con la finalidad que una persona asimile las acciones o palabras empleadas manifestando emociones de satisfacción”(Apaza & Juárez, 2017).

La estrategia busca establecer una diferencia en la aplicación de una táctica asertiva y concreta. Asimismo, muchas veces se confunde con el término de “táctica” pero se debe de saber que la táctica es la manera en la que se ejecutará la estrategia.

La estrategia en el ámbito educativo ha sido fundamental desde el siglo XIX, donde muchos personajes ilustrativos ejecutaron y ejecutan un aprendizaje como un método exclusivo.

### **2.2.2. Estrategias Educativas**

En la esfera del ámbito educacional y el desarrollo de aprendizaje se inclinan a buscar atracciones educativas para los estudiantes, es por ellos que se efectúan diversas estrategias para poder emanar aprendizajes logrados u/o destacados.



Las estrategias han sido una fuente de alineamiento para lograr las competencias y capacidades en el área de inglés. Se estima un buen porcentaje de logros óptimos por parte de los formadores educativos hacia los estudiantes. Cada estrategia debe lograr el propósito de una sesión aplicada.

“Conjunto de modos y medios que se aplican a los educandos para lograr competencias, habilidades, capacidades, que facilitan un aprendizaje eficaz para el alcance de los objetivos trazados” (Rezza, 2023).

El educador tiene como obligación esencial de implantar una enseñanza a base de diferentes estrategias, técnicas, recursos y contenidos logrando así que los estudiantes se adapten y aseguren un aprendizaje fructífero.

Las estrategias aplicadas por el docente son representaciones visuales que buscan activar la visión de los educandos logrando así una participación activa. estas pueden ser:

- **Descriptivas:** Son aquellas imágenes, figuras, fotografías etc para brindar y obtener una explicación. Estas ilustraciones juegan un rol muy importante en el área de inglés ya que con esta se puede aprovechar en conseguir que el estudiante describa en inglés ó que el docente a base de una ilustración pueda introducir un propósito a lograr.
- **Expresivas:** Estas ilustraciones expresivas permiten a que el estudiante logre expresar aspectos actitudinales. Este tipo de ilustraciones se considera como la más importante ya que impulsa a que los estudiantes estructuren oraciones, a expresarse con la debida pronunciación, respetar el tiempo y contexto de la sesión dictada.



- **Numéricas:** Estas ilustraciones suelen transmitir expresiones numéricas, diagramas algorítmicos etc., que motivan a los estudiantes a razonar y estructurar un ejercicio. Todas las estrategias educativas son factibles para todas las edades y en todas las modalidades.

### **2.2.3. Debates y discusiones**

Este tipo de estrategia educativa ayuda a que el estudiante obtenga experiencia de interacción con sus compañeros, el poder realizar un debate y discusiones complementa a que el mismo estudiante se prepare y pueda brindar sus habilidades y capacidades e incluso descubriendo algunas de estas. en todas las áreas un debate y discusión han sido un gran fortalecimiento en el proceso de aprendizaje. El rol que toman cada estudiante propicia que ellos analicen las situaciones formulen su contenido en base a datos verídicos, a que ellos investiguen, prescriban sus preguntas. dando lugar al razonamiento, la creatividad y el pensamiento crítico.

### **2.2.4. Diálogo**

La conversación es una aplicación particular del lenguaje que se distingue por la participación simultánea de los individuos y el intercambio equitativo de turnos para intervenir y además de involucrar códigos gestuales, expresiones corporales y aspectos espaciales, “es un tipo de interacción comunicativa en la que se entrelaza con el sistema lingüístico entre dos o más individuos en una situación consistente y lógica, alternando de manera cohesionada sus ideas para mantener una comunicación fluida y comprensible” (Punsent, 2020).



Sin duda alguna el diálogo es otra de las estrategias fundamentales para fortalecer una pronunciación y fluidez en el área de inglés. Esta interacción conlleva ciertas características esenciales solo se requiere la participación de al menos dos individuos: un emisor y un receptor para lograr un equilibrio en el intercambio de mensajes, Se emplea un código claro y simple, que sea coherente y fluido, el diálogo se caracteriza por ser genuino y digno de confianza. Los logros que conlleva resultan en adquisiciones de conocimiento con sentido.

#### **2.2.5. Fases de diálogo:**

- **Preparación:** Se seleccionan dos participantes para el diálogo, ambos acuerdan la organización que incluirá los temas a discutir, el plazo de tiempo y los recursos visuales.
- **Ejecución:** Se introducen a los especialistas invitados, se proporcionan instrucciones acerca del proceso a seguir.
- **Cierre:** El diálogo transmite información y se desarrolla conforme al esquema previamente diseñado. Y finaliza con acuerdos entre los interlocutores, por otro lado, invita a generar conclusiones según la situación.

#### **2.2.6. Tipos de diálogos**

- **Diálogos espontáneos:** Son aquellas que se generan sin preparación alguna, este tipo de diálogo muchas veces el docente de inglés lo provoca para poder evaluar de manera sorpresiva, pero de una manera amigable. por ejemplo, una conversación de saludo.



- **Diálogos planificados:** Se adapta a un guion o a un plan preestablecido. por ejemplo, una entrevista o un debate.

Soto & Albarracin (2019) sustentan que el empleo del diálogo ofrece que los conocimientos adquiridos sean profundos y valiosos, también favorece la inclusión para aquellos individuos que desean participar en el diálogo de esta manera contribuir a la comprensión de la importancia de la participación, integración y comunicación.

### 2.2.7. Talleres

Esta estrategia se enfoca a que los estudiantes exploren sus propias capacidades dando primacía a “aprender haciendo” donde se efectúa una serie de acciones cognitivas como también prácticas, abre las puertas de una organización, liderazgo, participación y trabajo en equipo.

- **Organización de ideas colectivas:** Esta estrategia representa el trabajo colectivo entre estudiantes, donde sus ideas son plasmadas de acuerdo a una coordinación, análisis y coherencia entre los aportes de ellos, uno de los ejemplos son los mapas mentales, conceptuales. Los estudiantes mejoran su capacidad de organizar sus ideas y representarlas de la mejor manera.

### 2.2.8. La importancia de las estrategias educativas

La finalidad de una estrategia educativa es que los estudiantes tengan una facilidad de poder asimilar y desarrollar un conocimiento, impulsa que los estudiantes desarrollen en el transcurso de su aprendizaje un razonamiento que ayude a entender sobre el tema enunciado, la creatividad que ayudará a poder generar nuevas ideas o conceptos y crear un producto con sus propias iniciativas,



y finalmente promover un pensamiento crítico donde los estudiantes tengan la capacidad de argumentar un concepto, situación, problema o idea, entre todo lograr el propósito u objetivo trazado por el docente.

Según (Romero (2016) la diferencia entre estrategias metodologías y las estrategias educativas es que esta última se emplea fundamentalmente a los hábitos de estudio donde permiten al estudiante desarrollar la información de la mejor manera en cambio la estrategia educativa logra el interés de descubrir, crear y manifestar sus conocimientos logrados.

### **2.2.9. Estrategias educativas para el idioma inglés**

Para Huamán (2021) el área de inglés es uno de los retos más prematuros en el ámbito educacional en nuestro país, desde que se consideró el inglés como un recurso fundamental para cumplir expectativas internacionales, como por ejemplo un empleo laboral, formación profesional, investigación internacional, emprendimiento y comercio son algunos aspectos por el cual casi toda las poblaciones a nivel mundial ambicionan aprender el idioma inglés, es por eso que todos los sistemas educativos dan lugar al aprendizaje de dicho idioma.

A Partir de esta consideración en el sistema educativo peruano se ha estado trabajando en buscar estrategias para lograr el interés de los estudiantes, en la actualidad existen una infinidad de estrategias que están vinculadas con los recursos de multimedias y estas con las TICs dando así a los docentes una bandeja deliciosa de recursos para que este pueda crear sus estrategias o aplicar las existentes, pero siempre con su originalidad la cual es de contextualizar. Las estrategias en el área de ingles son:



### 2.2.10. Actividades lúdicas

Si bien es cierto es una de las más antiguas en el sistema educativo, pero no desmerece el gran valor que tiene esta estrategia en una sesión de aprendizaje que aún nos sigue dando buenos resultados. para entender mejor expliquemos ¿qué es lúdico?

- **Lúdico:** Se refiere exclusivamente al adjetivo que señala todo relacionado al entretenimiento atractivo, ocio, recreación y diversión. La demarcación “lúdico” proviene del latín “ludus” que el significado es “juego”.

### 2.2.11. Juegos

Para obtener un mayor entendimiento y conocimiento del juego, es posible rastrear sus orígenes hasta figuras como Platón y Aristóteles, e incluso anteriores. Ambos, al explorar la naturaleza del juego en su contexto histórico y basándose en sus intuiciones y experiencias acumuladas a lo largo del tiempo, atribuyen una considerable importancia a la adquisición de conocimientos a través del juego.

Desde una perspectiva psicoanalítica, diversos autores, incluyendo a Sigmund Freud y Melanie Klein, han abordado el análisis del juego en la infancia y su aplicación terapéutica. Según Freud, los niños reflejan en sus juegos su anhelo de madurez y crecimiento, reiterando actividades de la vida real que les han causado placer o traumas, ya que repetir estas experiencias les brinda satisfacción y alegría.

De manera similar, Jean Piaget, en sus investigaciones sobre la inteligencia, identifica que el juego en la niñez amplifica el crecimiento de las capacidades mentales. A través del juego, el niño interactúa con su entorno, lo



comprende, lo modifica, lo reconstruye, entre otras acciones. En otras palabras, el juego le permite conectarse con lo que lo rodea, establecer comunicación con el mundo, adentrarse en su realidad y características, y provocar cambios en él.

Para Cervantes & Sierra (2016) los juegos brindan apoyo y estimulan a muchos estudiantes para mantener su atención y lograr resultados efectivos. También asisten al profesor en la creación de escenarios en los que el lenguaje adquiere un propósito significativo. Los estudiantes desean participar y al hacerlo, deben comprender lo que otros dicen o escriben, así como expresar sus opiniones o proporcionar información a través de la comunicación oral y escrita.

El uso de juegos educativos en la enseñanza del idioma inglés busca resaltar la relevancia de incorporar actividades lúdicas en las lecciones, con el propósito de mejorar las capacidades comunicativas requeridas por los estudiantes. Además, se busca estimular el interés de los estudiantes en el aprendizaje de un nuevo idioma a través de juegos didácticos que el profesor puede implementar en sus clases, asegurando así el logro de objetivos de aprendizaje establecidos.

El ejercicio lúdico trata de lo que se realiza en un momento propicio con el propósito de excluir frustración ante el entendimiento de un tema, romper la costumbre diaria y así alcanzar un poco de placer, diversión y entretenimiento. Entre las consecuencias positivas de las acciones lúdicas son:

#### **2.2.12. Consecuencias positivas de las acciones lúdicas**

- Incrementa con seguridad el lenguaje corporal.
- Incentiva la mayor entendimiento y habilidad cognitiva.





- Aumenta la estabilidad y la transigencia.
- Mejora el torrente sanguíneo.
- Coopera a que nuestro organismo segregue serotonina y endorfina, dos neurotransmisores que originan confort.
- Motiva que personas con algún tipo de dificultad puedan involucrarse a la acción de una acción lúdica.

Los procesos lúdicos de entretenimiento educacional son diversos. Entre ellas tenemos a continuación algunas:

- Bailoterapia (movimientos basados en ritmos musicales).
- Gimnasio físico en el cual se puede involucrar un instrumento de entrenamiento.
- Videojuegos.
- Entretenimiento de mesa.
- Juegos de destreza mental.
- Juegos al aire libre.

Por otro lado, el entretenimiento no está vinculado únicamente a la diversión. Dado que lo lúdico establece un propósito de recreación educacional, hay una inmensa gama de acciones lúdicas que cumplen dicha función, la cual dependerá de los propósitos, necesidades de los formadores educativos por consiguiente aplicar una actividad.



Rodríguez et al. (2022) indican que las estrategias lúdicas son la “metodología más amigable y significativa para relacionarse con el contenido curricular y favorece la capacidad de indagación y resolución de problemas; su implementación motiva la curiosidad científica y ha resultado positiva en múltiples niveles”

En los adolescentes, el método de una aplicación lúdica es esencial a fin de su desenvolvimiento educacional, personal y comunitario, así mismo optado como una elección de un juego saludable. En cambio, más allá de un entretenimiento saludable educacional, el método lúdico ofrece acciones formativas que estén al margen del nivel educativo que se encuentran los estudiantes, al contenido del diseño curricular nacional y a los principios educativos que se deseen impartir.

“Cualquier actividad que comprometa a la interacción de los educandos entre ellos ó de ellos con algún objeto existirá un aprendizaje muy positivo” (Pearson, 2021).

Los efectos positivos que producen las acciones lúdicas en adolescentes pueden ser, por ejemplo, mejorar el amor propio, construcción de una creatividad y pensamiento cognitivo, estimulación de la involucración de habilidades escondidas, experimentación de las posibilidades motoras y sensoriales, así como acondicionar al estudiante para la competitividad laboral, etcétera.

### **2.2.13. Estudiantes en situaciones reales**

Una manera de poder lograr los propósitos con la competencia se expresa oralmente es que los estudiantes se atrevan a comunicarse pronunciando palabras



desde los más sencillos hasta los más complejos y esto se consigue en una estrategia de diálogo, debates, teatro, canciones duales que tenga que ver con su realidad, etapa y gustos. El punto es que los estudiantes se desenvuelven con una expresión de confianza en donde sí el error prevalece ahí estará el docente donde lo guiará, pero ojo en ocasiones no solo el docente orienta, se ha observado que también entre estudiantes se corrigen y de esta manera se va logrando el propósito.

#### **2.2.14. Implementar una gestión de aprendizaje a favor de la comunicación oral en inglés**

En los últimos tiempos la tecnología brinda una millonaria lista de opciones para acceder a un aprendizaje, entre ellas está el aprendizaje a distancia dando uso exclusivamente de plataformas educativas creando aulas virtuales, dichas plataformas proporcionan a un 80% de interés a que los estudiantes puedan interactuar observando, escuchando, escribiendo de tal manera en el área de inglés se direcciona a un aprendizaje autónomo ya que la presencia de un docente no es necesaria. Según Pearson (2021) estas actividades logran prosperar las cuatro habilidades comunicativas en el área de inglés: writing, speaking, reading and listening.

#### **2.2.15. Actividad Auditiva**

Para dar un concepto sobre lo auditivo primero es entender qué órganos anatómicamente se involucran para captar los sonidos, melodías y pronunciaciones en sí los sonidos tanto naturales como la voz. Uno de los órganos importantes es el oído ya que gracias a esta estructura anatómica podemos hacer el uso de la razón y comprensión, en definitiva, este órgano está compuesto de



otros órganos que ayudan a la interpretación de sonidos etc. si uno de ellos llegara a no cumplir su función se tendría una dificultad al oír e interpretar sonidos, frases, melodías etc. Es decir (discapacidad auditiva) El oído está conformado por un sistema esquelético cartilaginosa destinadas a diferentes funciones que favorecen a la interpretación de sonidos entonces estos son órgano acústico y órgano estático. De esta manera se distinguen tres zonas, el oído externo, el pabellón de la oreja y el orificio auditivo donde inicia las membranas sonoras. Sigue el oído medio donde está compuesta de una serie de cavidades delicadas como el tímpano la cual esta se comunica con la rinofaringe y conecta con la trompa de Eustaquio donde se encuentra una cadena fina de huesecillos como el martillo, yunque, estribo y lenticular.

El oído interno da lugar en la parte interior del hueso peñasco temporal. El orificio delicado y fino se denomina laberinto óseo y también tiene su propio laberinto membranoso. El desarrollo de la audición interpreta y transforma las presiones según los niveles de sonido de propagación que se dan por las ondas sonoras en el ambiente esto se da gracias a la función esencial de los impulsos eléctricos de nuestras cuerdas bucales. En la esfera educacional contar con un organismo auditivo complejo se refiere a contar con un aprendizaje muy óptimo que da paso a la creatividad, pensamiento crítico, de no ser así se trataría de un aprendizaje poco complejo ya que la audición será una dificultad para un proceso de aprendizaje a mayor de 90%. Es así que se considera la audición como punto esencial para un proceso de interacción de emisor y receptor en el área de inglés. “El desarrollo de la audición interpreta y transforma las presiones según los niveles de sonido de propagación que se dan por las ondas sonoras en el ambiente



esto se dá gracias a la función esencial de los impulsos eléctricos de nuestras cuerdas bucales” (Lexus, 2003).

Todos los sonidos de un ambiente para poder entenderlos y explicarlos son gracias a la audición ya que este es un estímulo perfecto que llegará al cerebro y así procesar el mensaje estimulado. Un claro ejemplo es que podemos entender que todos los animales a un 90% se comunican mediante sonidos emitidos y reconocidos por ellos. Está comprobado que la audición en el aprendizaje implica una conjugación de diferentes tipos de procesos.

Fisiológicamente: el sonido es captado como un estímulo hacia el cerebro. La cual se encuentra en el sistema auditivo periférico. La cual señala la zona enfocada y relacionada al proceso de explosiones neurotransmisores.

Psicológicamente: todos los sonidos son interpretados, relacionados a un significado. Momento en el cual el animal racional e irracional permite realizar una serie de acciones ya sea innata o cognitivamente (Lexus, 2003).

La comprensión auditiva en un enfoque educativo se direcciona en la interpretación del habla hablada. Además de los elementos estrictamente lingüísticos, entran en juego aspectos cognitivos, perceptivos, de actitud y sociales. Por parte de Cari (2019) esta capacidad de comunicación abarca todo el proceso de interpretación del habla, desde la mera decodificación y comprensión lingüística de la secuencia de sonidos (como fonemas, sílabas, palabras, etc.) hasta la interpretación y la valoración personal. A pesar de ser principalmente receptiva, exige una participación activa por parte del oyente.



### 2.2.16. Tipos de actividades auditivas

- **Escuchar conversaciones:** Los estudiantes en el área de inglés suelen escuchar conversaciones entre hablantes nativos o grabaciones de situaciones cotidianas y luego responden preguntas ó completan enunciados relacionados.
- **Dictados:** El profesor lee una serie de oraciones o párrafos en voz alta y los estudiantes intentan escribir lo que oyen. Esto ayuda a mejorar la comprensión auditiva y la ortografía en el idioma de inglés.
- **Escuchar y Completar:** Se proporciona a los estudiantes un fragmento de una conversación o una grabación con espacios en blanco que deben completar con palabras o frases adecuadas que hayan escuchado, esta actividad pone en alerta su sentido auditivo para lograr el objetivo.
- **Seguir Direcciones:** El profesor da instrucciones verbales a los estudiantes, quienes deben seguir las indicaciones dadas, lo que puede implicar moverse físicamente o realizar ciertas acciones.
- **Escuchar Canciones o Poemas:** Los estudiantes escuchan una canción o un poema en el idioma inglés y luego pueden responder preguntas sobre el contenido, el significado o los detalles específicos que se hayan trazado según la introducción e instrucción del docente.
- **Entrevistas:** Los estudiantes escuchan entrevistas o discusiones en audio y luego responden preguntas sobre la información proporcionada en la grabación.



- **Escuchar y Ordenar:** Se proporciona a los estudiantes una serie de fragmentos de una conversación o un discurso en desorden y deben escucharlos y colocarlos en el orden correcto según el contexto.
- **Narración a ciegas:** Los estudiantes escuchan una historia o descripción sin ver la imagen correspondiente y luego intentan dibujar o describir lo que oyeron esta actividad es muy divertida ya que juegan un rol esencial la creatividad y razonamiento.
- **Escuchar y Repetir:** Los estudiantes escuchan oraciones o frases en el idioma extranjero que es el inglés dirigido por el docente o moderador y luego las repiten para practicar la pronunciación y la entonación.
- **Juegos de Preguntas y Respuestas:** Los estudiantes participan en juegos de preguntas y respuestas en los que deben escuchar atentamente para responder correctamente y ganar puntos.

Según Lopera (2014) estas actividades ayudan a mejorar la comprensión auditiva y a desarrollar habilidades de escucha en el aprendizaje del idioma extranjero inglés.

#### **2.2.17. Estrategia audio-lingual**

En tanto una estrategia lúdica auditiva hace referencia al embellecimiento de sonidos y elocuencia en la entonación y articulación de las frases en inglés efectuando una serie de recursos y fuentes para el logro y/o propósito de una sesión desarrollada en aula. Segura (2022) afirma que una de las consecuencias de la aplicación de una estrategia lúdica auditiva en el área de inglés es adquirir una



buena pronunciación fonética y entendimiento la cual fluya en una interacción de emisor a receptor.

Según Apaza & Juárez (2017) los enfoques de lenguaje auditivo surgieron cuando los ciudadanos de Estados Unidos requerían habilidades crecientes en idiomas extranjeros para establecer comunicación con aliados y adversarios. Este enfoque se fundamenta en teorías lingüísticas y psicológicas, y examina la adquisición de lenguaje mediante la repetición y la práctica constante. Este método se concentra en la expresión oral, haciendo hincapié en la práctica verbal y la imitación de expresiones predefinidas y la correcta pronunciación.

#### **2.2.18. Lenguaje no verbal**

Cuando interactuamos con alguien, no solo empleamos palabras, sino que también incorporamos un tono vocal, gestos, miradas, posturas, entre otros. En el área de inglés es muy importante establecer un tono propicio para dar realce al estilo de pronunciación según las palabras y frases, En esta situación según Arango & Surca (2018) nos referimos a la comunicación no verbal, que transmite un mensaje y refleja un estado emocional o sentimientos en un contexto determinado, sin recurrir al uso de palabras.

#### **2.3.19. Clasificación de lenguaje no verbal**

- **Kinésica.**- Son aquellos movimientos que se realizan en el rostro como los gestos y también los corporales, en el área de inglés se efectúan la kinésica cuando el docente quiere cumplir con una orientación ó pista, para que el estudiante logre la respuesta.





- **Proxémica.-** Se relaciona con la percepción, organización y empleo del espacio, vinculándolo con la separación espacial establecida entre los involucrados en la interacción de una conversación y diálogo. por ejemplo, cuando el docente agrupa a los estudiantes que son amigos habrá más realce en con este tipo de lenguaje mientras que en un grupo de desconocidos la proxémica será más lejana la cual podría tardar en conseguir un lenguaje no verbal.
- **Icónica.-** Se refiere a imágenes por ejemplo el docente muestra figuras o fotografías la cual el estudiante va dando generando respuestas ya sea gestual o corporal ejemplo las señales de tránsito.
- **Señales.-** Se refieren a la interpretación de imágenes y frases según el acuerdo social por ejemplo el docente presenta una fotografía de un paisaje con nieve e incluido una taza de chocolate e inmediatamente los estudiantes pueden definir mentalmente que se trata de un invierno y navidad según los detalles más profundos.
- **Música instrumental.-** Es otra forma de expresión en la comunicación no verbal. Las melodías pueden generar un ambiente sin requerir necesariamente letras. Los efectos sonoros en el rock, por ejemplo, Según Wited (2022) se comunican emociones distintas a los de una balada. La música se utiliza en cine, teatro y televisión para reflejar estados emocionales a la cual llamamos lenguaje no verbal.



### 2.2.20. Lenguaje paraverbal

Este tipo de expresión efectúa una doble finalidad una que es desarrollar una buena comprensión del habla y promover la expresión de emociones, sentimientos y actitudes por parte del hablante.

Los estudios científicos en el aspecto educativo determinaron ciertas caracterizaciones que influyentes en cada proceso de aprendizaje de los niños, adolescentes y adultos estas características son:

- **Volumen.-** Se refiere a la escala de niveles considerados como bajo, medio y alto.
- **Ritmo.-** se refiere a la aceleración de la fluidez de las palabras las cuales se pueden determinar lento, medio y acelerado.
- **Tono de voz.-** Se refiere al estilo de elocuencia de las palabras este puede ser agudo, medio y grave.
- **Sonidos.-** Se refiere a los sonidos que podemos realizar para poder vincular la información que se quiere transmitir. por ejemplo cuando se hace el sonido de ssshhh se hace referencia al silencio, y los aplausos que indican una aprobación por parte del público.

Wited (2022) aporta que estos aspectos del lenguaje paraverbal encuentran su equivalente escrito en los signos de puntuación y la entonación. Por ejemplo, empleamos comillas para denotar ironía o usos no convencionales de una palabra; los puntos suspensivos para indicar pausas o ideas incompletas; los guiones para señalar intervenciones de diferentes participantes en el diálogo; y los signos de



interrogación y exclamación para expresar preguntas y exclamaciones. esto impulsa a cumplir con los siguientes propósitos del lenguaje paraverbal:

- Motivar al estudiante.
- Posibilitar que la otra persona asimile y comprenda la información.
- Indicar una falta en la fluidez de la comunicación (una pausa prolongada en la conversación).
- Expresar sensaciones o afectos.
- Impulsar la interacción de turno entre los participantes.

#### **2.2.21.La comunicación oral**

Según Cusi (2023) la comunicación oral es la habilidad que se define como la capacidad de comunicarse de manera efectiva, utilizando de manera apropiada tanto los elementos verbales como no verbales de la comunicación, con el propósito de transmitir ideas de manera clara, fluida, coherente y persuasiva.

En el área de inglés contar con una percepción positiva en los estudiantes del ciclo VI en la comunicación oral en inglés resulta beneficioso, ya que facilita la interacción, fomenta la empatía y la confianza en situaciones de comunicación. Además, nos permite identificar y contrarrestar las actitudes negativas que a veces pueden surgir y que pueden restringir la interacción en un entorno físico específico.

La comunicación oral en inglés, al igual que en cualquier otro idioma, involucra diversos aspectos que son importantes para lograr una comunicación

efectiva y fluida. Aquí hay algunas claves que deben considerarse al hablar en inglés:

### 2.2.22. Aspectos de una comunicación oral en inglés

### 2.2.23. Pronunciación

Para Ábrego (2023) la pronunciación se relaciona con la manera en que se articulan los sonidos y las palabras. Una pronunciación clara y precisa ayuda a que el mensaje sea entendido correctamente. La pronunciación en el idioma inglés puede variar significativamente según la región y el acento, centrándonos en el inglés estándar o Received Pronunciation (RP), que es el acento utilizado en el Reino Unido y a menudo considerado como un estándar internacional si bien es cierto que los sonidos vocálicos son indispensables para una comunicación precisa la cual debe cumplir técnicas de vocalización, el inglés tiene una serie de sonidos vocálicos que no siempre coinciden con los de otros idiomas. Algunos sonidos vocálicos comunes incluyen /i:/ (como en "see"), /ɪ/ (como en "sit"), /eɪ/ (como en "day"), /æ/ (como en "cat"), /ʌ/ (como en "cup"), /ɑ:/ (como en "car"), /ɒ/ (como en "hot"), /ʊ/ (como en "book"), y /u:/ (como en "blue"). algunos aspectos influyentes en la práctica de la pronunciación en inglés son las siguientes:

- **Sonidos Consonantes:** El inglés también tiene una serie de sonidos consonantes. Algunos sonidos consonantes comunes incluyen /p/, /b/, /t/, /d/, /k/, /g/, /f/, /v/, /s/, /z/, /ʃ/ (como en "shoe"), /ʒ/ (como en "measure"), /h/, /m/, /n/, /ŋ/ (como en "sing"), /l/, y /r/.



- **Fluidez:** La fluidez se refiere a la capacidad de hablar de manera continua y sin interrupciones excesivas. Implica evitar pausas demasiado largas o vacilaciones frecuentes.
- **Consonantes Finales y Enlace de Palabras:** En el inglés hablado, las consonantes finales de las palabras a menudo se omiten o se reducen, especialmente en el habla rápida. Además, las palabras se enlazan de manera que las últimas consonantes de una palabra a menudo se combinan con la primera vocal de la siguiente palabra. Por ejemplo, "I am" puede sonar como "I'am" en el habla rápida.
- **Acentos Regionales:** Es importante destacar que la pronunciación varía según la región y el acento. Por ejemplo, el acento estadounidense tiene diferencias significativas en la pronunciación en comparación con el RP británico. Además, dentro de los países de habla inglesa, existen numerosos acentos regionales y locales.

La pronunciación en inglés puede ser un desafío para los estudiantes debido a la variabilidad de los sonidos y acentos. La práctica constante y la exposición al inglés hablado son clave para mejorar la pronunciación.

#### 2.2.24. Características de la pronunciación

- **Acento:** El acento se refiere a las características de pronunciación que indican la procedencia regional o lingüística del hablante. Según Sosa (2021) un acento puede ser un rasgo distintivo y parte de la identidad del hablante, pero es importante asegurarse de que sea comprensible para los interlocutores.



- **Acento y Estrés:** según Bryson & Lee (2022) el inglés es un idioma de "acentuación", lo que significa que ciertas sílabas en una palabra llevan más énfasis que otras. Esto puede cambiar el significado de una palabra. Por ejemplo, "record" (pronunciado con énfasis en la primera sílaba) es un sustantivo que significa "registro", mientras que "record" (pronunciado con énfasis en la segunda sílaba) es un verbo que significa "grabar".
- **Entonación y ritmo:** La entonación se refiere a la variación en la altura y el patrón tonal durante el habla. El ritmo se relaciona con la velocidad y el patrón de énfasis en las palabras y frases. Ambos elementos contribuyen a darle vida y significado al discurso.
- Las subidas y bajadas en el idioma inglés tienden a tener una entonación más marcada que algunas otras lenguas, lo que significa que la voz sube y baja en tono durante una oración o una conversación. Esto puede utilizarse para señalar preguntas, énfasis o cambios de tono según la situación o contexto.
- La entonación al final de la oración como por ejemplo en muchas oraciones afirmativas en inglés, la entonación tiende a bajar hacia el final de la oración. En contraste, en las preguntas, la entonación tiende a subir al final, indicando una pregunta.
- La entonación con un énfasis puede utilizarse para destacar palabras o frases importantes en una oración, lo que le da énfasis y claridad.
- **Ritmo: Stress-Timed:** El inglés es un idioma "stress-timed," lo que significa que el ritmo se basa en la colocación del acento en las palabras



más importantes de la oración. Las sílabas átonas (no acentuadas) tienden a ser más cortas y menos enfatizadas, mientras que las sílabas acentuadas son más largas y pronunciadas con más fuerza.

- **Pausas:** El inglés también utiliza pausas estratégicas para separar ideas y fragmentos de oraciones. Estas pausas pueden contribuir al ritmo general de la lengua y ayudar a la comprensión.
- En muchas variedades del inglés, las consonantes finales de las palabras tienden a ser menos enfatizadas o incluso omitidas en el habla rápida, lo que puede afectar el ritmo y la fluidez.

Se debe recordar que el inglés es hablado de manera diferente en diferentes regiones y acentos, lo que puede influir en la entonación y el ritmo. Por lo tanto, la práctica y la exposición a diferentes variedades del inglés pueden ayudar a adaptarse a estas variaciones en la entonación y el ritmo.

#### **2.2.25. Vocabulario y léxico:**

La elección de las palabras adecuadas es fundamental para expresar ideas de manera precisa y efectiva. Un vocabulario amplio y variado permite una comunicación más rica.

Mencionar un vocabulario preciso según a los tiempos y contexto conlleva tener un pleno conocimiento de las estructuras gramaticales donde el vocabulario ya conocido juega un papel importante no solo en la expresión oral sino también en la redacción de diferentes textos.



Según Hughes & Milner (2021) el conocimiento del vocabulario en inglés es el primer peldaño en una comunicación oral en inglés, sin ello no habría transmisión y recepción de palabras en un diálogo o una lectura, la comunicación sería nula.

### 2.2.27. Coherencia

Es importante comunicarse de manera coherente, asegurándose de que las ideas estén conectadas y se ajusten al contexto de la conversación. unos aspectos fundamentales es asociar el contexto en escucha activa y respuestas adecuadas, La comunicación oral no es solo hablar, sino también escuchar. Una buena comunicación implica la capacidad de escuchar atentamente y responder de manera apropiada a lo que se ha dicho, las características fundamentales a tener en consideración para una coherencia impecable son las siguientes:

- **Cultural y pragmática:** Según Lansford et al. (2020) la comunicación efectiva también implica comprender las normas culturales y pragmáticas que rigen las interacciones en inglés. Esto incluye saber cómo utilizar fórmulas de cortesía, expresiones idiomáticas y entender el contexto cultural en el que se está comunicando.
- **Gramática y estructura:** El uso correcto de la gramática y la estructura de las oraciones es esencial para que el mensaje sea claro y coherente. Errores gramaticales pueden llevar a malentendidos.

La gramática en el idioma inglés se basa en una serie de reglas y estructuras que determinan cómo se construyen las oraciones y se organizan las





palabras. Aquí una visión general de algunos aspectos clave de la gramática en inglés para los estudiantes.

Orden de las palabras: En inglés, afirma Hughes & Milner (2021) la estructura típica de una oración es *sujeto + verbo + complemento* (SVC). Por ejemplo, "She (sujeto) eats (verbo) pizza (complemento)."

Las preguntas en inglés a menudo siguen una estructura de verbo + sujeto + complemento. Por ejemplo, "Do (verbo) you (sujeto) like (complemento) ice cream?"

Artículos: El inglés utiliza "a" y "an" como artículos indefinidos y "the" como artículo definido. Por ejemplo, "a car" (un coche), "an apple" (una manzana), "the book" (el libro).

Sustantivos y plurales: Los sustantivos en inglés pueden ser contables o incontables. Los sustantivos contables tienen formas plurales (por ejemplo, "dog" - "dogs"), mientras que los sustantivos incontables no tienen forma plural (por ejemplo, "water" - "agua").

La formación del plural varía en inglés y puede ser irregular en algunos casos (por ejemplo, "child" - "children").

Adjetivos: Los adjetivos en inglés generalmente preceden al sustantivo al que modifican. Por ejemplo, "a beautiful garden" (un hermoso jardín).

Los adjetivos comparativos (como "bigger" - "más grande") y superlativos (como "biggest" - "el/la más grande") se utilizan para hacer comparaciones entre objetos o personas.



**Verbos:** Los verbos en inglés tienen diferentes formas para los tiempos verbales, incluyendo el presente, pasado y futuro. Por ejemplo, "I eat" (presente), "I ate" (pasado), "I will eat" (futuro).

Los verbos también pueden ser regulares o irregulares en la conjugación del pasado. Por ejemplo, "walk" (regular) y "go" (irregular).

**Tiempo y aspecto:** El inglés utiliza tiempos verbales para indicar cuándo ocurre una acción (presente, pasado, futuro) y aspectos verbales (como el presente continuo o el pasado perfecto) para indicar cómo ocurre una acción.

**Pronombres:** Los pronombres según Hughes & Milner (2021) se utilizan para reemplazar sustantivos en una oración. Algunos pronombres comunes incluyen "I" (yo), "you" (tú/usted), "he" (él), "she" (ella), "it" (ello/ella - para objetos y animales), "we" (nosotros/as), y "they" (ellos/as).

**Preposiciones:** Las preposiciones (como "in", "on", "at", "under", "beside") se utilizan para indicar la relación espacial o temporal entre objetos o lugares en una oración.

**Conjunciones:** Las conjunciones (como "and", "but", "or", "because") se utilizan para unir palabras, frases o cláusulas en una oración.

- **Confianza y expresividad:** La confianza en uno mismo al hablar y la capacidad de expresar emociones y matices son aspectos que enriquecen la comunicación oral.

Para lograr una comunicación oral efectiva en inglés según Cusi (2023) es importante tener en cuenta que la comunicación exitosa no se trata de



perfección, sino de la capacidad de transmitir tus ideas de manera clara y comprensible. Recordemos que cada estudiante puede progresar a un ritmo diferente, por lo que es importante adaptar la enseñanza a las necesidades individuales. Además, fomentar el interés por la cultura y la comunicación en inglés puede motivar a los estudiantes a practicar y mejorar sus habilidades de expresión oral.

### **2.2.28. Área de inglés como lengua extranjera**

Según Ibanez (2020) el inglés la lengua hablada a nivel mundial como era de esperar, el inglés figura en el top 3 de los idiomas más hablados en el mundo. utilizado en diversos ámbitos. Siendo así una lengua que ha superado brechas entre diversos países. La importancia del aprendizaje del idioma de inglés relaciona el acceso a los conocimientos científicos modernos y a la innovación de las tecnologías. por otro lado, opta por vincularse con una variedad de contextos conociendo así muchas oportunidades académicas, tecnologías, científicas, culturales y laborales.

El diseño curricular nacional se enfoca en contextos muy comunicativos la cual persevera un aprendizaje activo direccionada con una enseñanza diversa donde se imparte todos los métodos, estrategias a tomar en una sesión de aprendizaje. Todo ello sostenido de las competencias, capacidades, estándares del área respectiva que es el idioma inglés. Las competencias en general son:

- Los estudiantes deben tener la habilidad de poder expresarse en el idioma inglés según los niveles logrados para cada grado. La cual es evaluada con los criterios y desempeños.



- Los estudiantes deben tener la capacidad de leer diversos textos en inglés llevando así a un pensamiento cognitivo y crítico.
- Los estudiantes deben tener la capacidad de poder escribir un texto en inglés y poder transmitir un mensaje así lograr su propósito trazado.

En este estudio de investigación nos enfocamos exclusivamente a la siguiente competencia:

### **2.2.29. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera**

Para Ministerio de Educación (2016) se considera esta competencia como una de las maneras más dinámicas que un estudiante realiza en su proceso de aprendizaje del idioma inglés. Los estudiantes juegan un papel importante la de comunicar y expresar en una interacción, diálogo, ponencia donde se manifiestan sus emociones, sentimientos y destrezas. Los estudiantes desarrollan la fluidez del inglés a partir de estrategias aplicadas por el docente esto ayuda muchísimo para que el estudiante enfrente diversas situaciones de interacción.

La competencia ya mencionada conlleva al uso acertado de variedades de estrategias conversacionales. Esto ayudará a que los estudiantes puedan mantener un diálogo ameno, donde mantendrá el hilo temático para dar solución o involucrarse más. Todo ello conlleva a cumplir con el propósito de una comunicación oral.

La oralidad es el efecto de una construcción de los textos orales, considerada muy óptima en el aspecto sociocultural de tal forma que ofrece la oportunidad de plasmar una expresión oral de manera creativa y fluida.



La combinación exclusiva para esta competencia ya mencionada se respalda a las siguientes capacidades:

- Los estudiantes logran obtener información de textos orales.
- Los estudiantes infieren, interpretan información de los textos orales.
- Los educandos organizan, acomodan y desarrollan las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Los alumnos usan músicas, canciones y videos y gestos de forma estratégica.
- Los estudiantes interactúan estratégicamente con distintos interlocutores.
- Los estudiantes reflexionan y evalúan las formas, los contenidos y el contexto del texto oral y escrito. Minedu (2016).

### **2.2.30. El ciclo VI en la educación básica regular**

Se debe entender que los estudiantes se encuentran en la etapa de la pubertad la cual hace que tengan cambios de carácter interno y externo la cual influye en los estados de ánimos y cognitivos, por ello es importante adaptar procesos que ayuden a mitigar esta barrera de cambios, por parte de Ministerio de Educación (2016) los estudiantes de este ciclo se enfrentan un nuevo entorno muchos de ellos experimentando el inicio de la etapa de la adolescencia la cual van construyendo pensamientos abstractos, interrogantes que necesitan explicaciones racionales de los hechos por otro lado el estudiante de este ciclo tiene un potencial de autorregular su aprendizaje como de su entorno.



**Tabla 1**

*Niveles de la Educación*

<b>EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR</b>													
<b>NIVELES</b>	<b>INICIAL</b>		<b>PRIMARIA</b>					<b>SECUNDARIA</b>					
<b>CICLOS</b>	I	II	III	IV	V	VI	VII						
<b>GRADOS</b>	años	años	1°	2°	3°	4°	5°	6	1°	2°	3°	4°	5°
	0-2	3-5											

Nota.: Ministerio de Educación 2016

La competencia se comunica oralmente en el ciclo VI infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de una información explícita del interlocutor.

- Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando una pronunciación e intención adecuada.
- Organiza y desarrolla ideas en base a un tema central utilizando conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario rutinario y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto.
- Opina sobre lo que escuchó utilizando sus conocimientos del tema, participa formulando y respondiendo preguntas sobre acciones diarias, eventos y temas de interés personal



### 2.2.31. Desempeños del ciclo VI

Primer grado: Cuando el estudiante se expresa verbalmente en inglés y está en el proceso de alcanzar el nivel deseado correspondiente al ciclo VI, muestra logros tales como los siguientes:

- Obtiene información concreta y pertinente al seleccionar datos específicos de los textos hablados en inglés que escucha, empleando un vocabulario cotidiano. Identifica el objetivo de la comunicación basándose en el contexto y enlaza información que se presenta en momentos diferentes.
- Infiere información al destacar atributos de seres, objetos, lugares y eventos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de cierta complejidad al considerar el contexto. por ejemplo
- Describe el tema central y el objetivo de la comunicación.
- Diferencia la información esencial de la secundaria al relacionar el texto con su propia vivencia, utilizando elementos verbales, no verbales y paraverbales para construir el significado del contenido oral en inglés.
- Ajusta el discurso hablado a la situación de comunicación, conservando el nivel de formalidad y las formas culturales pertinentes, y teniendo en cuenta el género de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar datos personales; conversar sobre habilidades, posesiones, gustos, deportes y ubicaciones; platicar sobre actividades presentes, pasadas y cotidianas; detallar el empleo, la educación, reconocer accidentes geográficos; comprar comida.



- Expresa sus ideas y emociones con coherencia, cohesión y fluidez, generando información con vocabulario adecuado.
- Emplea gestos oportunos, gestos corporales y contacto visual para destacar lo que interpreta ajustando entonación, volumen y pronunciación.
- Participa en todos los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar respetando los modos de cortesía.
- Opina en inglés como hablante y oyente cumpliendo las intenciones de los interlocutores en base a su experiencia y su contexto.

Segundo grado: Cuando el estudiante logra el nivel VI cumplen con los siguientes desempeños:

- Recupera información concreta y pertinente al seleccionar datos específicos de los textos hablados en inglés que escucha, empleando un vocabulario cotidiano. Identifica el objetivo de la comunicación basándose en el contexto y enlaza información que se presenta en momentos diferentes.
- Deduce información utilizando las características estructurales de oraciones y frases o expresiones articulando verbos, los tiempos, los conectores y las condiciones.
- Explica el tema y el propósito comunicativo, resaltando lo más importante y vinculándolo con su experiencia a partir de los recursos comunicativos.





- Adapta una comunicación oral preservando la estructura formal para interpretar: lugares, obligaciones, estados de ánimo, eventos, actividades en curso y pasadas, brindar instrucciones etc.
- Expresa sus ideas y emociones con coherencia, cohesión y fluidez, generando información con vocabulario adecuado.
- Emplea gestos oportunos, gestos corporales y contacto visual para destacar lo que interpreta ajustando entonación, volumen y pronunciación.
- Participa en todos los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar respetando los modos de cortesía.
- Opina en inglés como hablante y oyente cumpliendo las intenciones de los interlocutores en base a su experiencia y su contexto.

Todos los desempeños en el área de inglés se determinan consecutivamente según el grado de instrucción, según ciclo. Es preciso cumplir con todos los desempeños para dar cumplimiento a las competencias y así a los propósito y objetivos del área.

Por lo tanto, es esencial que pongamos nuestro enfoque en fomentar el desarrollo de la habilidad de hablar y entender que comprende a la competencia se comunica oralmente en inglés con una diversidad de estrategias y actividades comunicativas tales como juegos de roles, debates, juegos, proyectos, entre otros, que guíen a los estudiantes hacia una mejor comunicación. Según Minedu (2010) estas actividades suelen resultar placenteras, ya que brindan a los estudiantes la ocasión de involucrarse utilizando el idioma y además otorgan tanto a profesores como a estudiantes la oportunidad de evaluar su dominio del lenguaje.



### 2.2.32. Realidad del idioma de inglés en el Perú

Hasta septiembre de 2021, la enseñanza del inglés en Perú experimentó un crecimiento significativo en los últimos años. Marquez (2022) afirma que el gobierno y el sistema educativo tomaron medidas para promover el aprendizaje del inglés en las escuelas, reconociendo la importancia del idioma en un mundo globalizado. Algunos aspectos incluyen:

- **Políticas educativas:** El gobierno peruano implementó políticas para fortalecer la enseñanza del inglés en las escuelas públicas y privadas. Esto incluía la contratación de docentes de inglés capacitados y el desarrollo de materiales educativos.
- **Programas de inmersión:** Algunas escuelas han introducido programas de inmersión en inglés, donde parte o la totalidad del currículo se enseña en inglés. Esto tenía como objetivo mejorar la fluidez y comprensión del idioma.

En septiembre de 2021, la inmersión en inglés en la educación básica regular en Perú no era un enfoque común en la mayoría de las escuelas públicas. La enseñanza del inglés en Perú en la educación básica regular generalmente se realizaba de manera tradicional, con clases de inglés como separada (clases particulares) y la mayoría de las clases se impartían en español. Sin embargo, es importante destacar que la enseñanza del inglés ganó importancia en Perú en los últimos años debido a la creciente conciencia de la relevancia del inglés en un mundo globalizado. Como resultado, el Ministerio de Educación de Perú



implementó políticas y programas para mejorar la enseñanza del inglés en las escuelas públicas.

Estos esfuerzos incluían la capacitación de docentes de inglés, la adopción de materiales educativos actualizados y el fomento de la certificación en inglés para docentes y estudiantes. También se habían establecido programas de inglés extracurriculares y se fomentaba la participación en concursos y olimpiadas de inglés. Como ejemplo estos dos concursos han demostrado un gran aporte al proceso de aprendizaje del idioma inglés:

- **Concurso de Deletreo en Inglés:** "Spelling Bee" Algunas entidades educativas como Unidad de Gestión Educativa Local Arequipa (Ugel) organizan concursos de deletreo en inglés para estudiantes de secundaria, donde los participantes deben deletrear correctamente palabras en inglés.
- **Concursos de Debate en inglés:** "Debate Competitions." Se organizan concursos de debate en inglés donde los estudiantes compiten en equipos y deben argumentar a favor o en contra de temas específicos en inglés.

En algunas escuelas privadas o instituciones educativas bilingües, se cuenta con programas de inmersión en inglés o programas bilingües conforme a Marquez (2022) menciona que una parte significativa del currículo se enseña en inglés.

Estos programas están diseñados para brindar a los estudiantes una mayor exposición y práctica en inglés desde una edad temprana.

- **Exámenes de certificación:** Se promueven exámenes de certificación de inglés, como el Test of English as a foreign language (TOEFL) o el



International English Language Testing System (IELTS), para evaluar y acreditar el nivel de inglés de los estudiantes. Estos certificados son útiles para la educación superior y las oportunidades laborales.

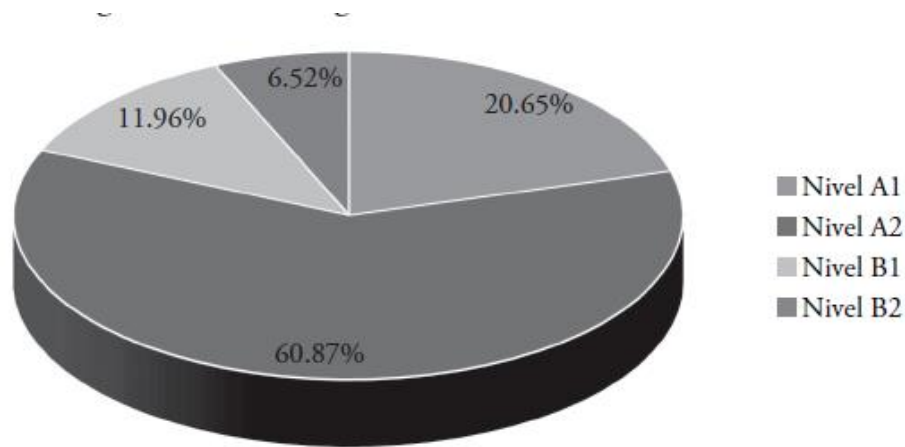
- **Recursos y tecnología:** de acuerdo a Rezza (2023) se han implementado recursos tecnológicos y programas en línea para apoyar el aprendizaje del inglés, haciendo que los recursos educativos fueran más accesibles para los estudiantes en todo el país.
- **Intercambio cultural y programas de becas:** Se fomentan los programas de intercambio cultural y según Marquez (2022) se ofrecen becas para que estudiantes peruanos estudiarán en el extranjero, lo que proporcionaba una experiencia práctica en el uso del inglés.
- **Demanda laboral:** La demanda de profesionales con habilidades en inglés, especialmente en áreas como el turismo y los negocios, han aumentado, lo que motiva a los estudiantes a aprender el idioma.

Según Huamán (2021) en Latinoamérica, Perú ocupa la tercera posición, y en el ámbito global se encuentra en el décimo cuarto lugar. No obstante, esta tendencia está en aumento y se anticipa una notable mejoría en los años venideros debido a la reforma educativa en la instrucción del idioma inglés en las escuelas públicas.

En la siguiente información muestra estadísticamente el nivel alcanzado de los colegios de Lima-metropolitano según la investigación de García et al. (2019).

**Figura 1**

*Análisis del nivel de Inglés.*



Fuente: Cronquist y Fiszbein, 2017

Nota: según estudio de investigación en el 2019

Según el pastel de porcentaje muestra un nivel alcanzado A1 con un 20.65% y un 60.87 en el nivel A2 la cual indican un nivel básico, en estos últimos años se sigue fortaleciendo esta área esperando tener buenos porcentajes como avances positivos.

Por lo general, no existe una fórmula única en lo que respecta al proceso de aprender un idioma si no a la variedad de estrategias que pueda responder cada estudiante. No obstante Ceplan (2015) afirma que continuamente emergen las mejores estrategias internacionales, y es valioso considerar los siguientes elementos:

- La formación en el idioma de inglés y en técnicas didácticas se vuelve necesaria para los educadores de distintas asignaturas cuando emplean el inglés como lengua de instrucción.



- No todas las estrategias y enfoques implementados en décadas pasadas para fortalecer la competencia lingüística del inglés han demostrado su eficacia.
- La inmersión en el inglés resulta crucial; en otras palabras, las reformas que incorporan el inglés como idioma de enseñanza en diversas materias conllevan a mejoras sustanciales en el dominio del idioma.
- Los gobiernos, compañías y padres deben examinar minuciosamente los programas educativos de inglés o las políticas en las que decidan invertir y promover, considerándolos como herramientas esenciales para la participación exitosa en el mercado global de ideas y comercio.

## **2.3. MARCO CONCEPTUAL**

### **2.3.1. Definición de términos básicos**

#### **Estrategia Lúdica:**

Es la aplicación de actividades recreativas y juegos como métodos pedagógicos para facilitar el aprendizaje. Se centra en hacer que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea más participativo, motivador y efectivo. Según el autor Internacional Jean Piaget ha contribuido a la comprensión del juego y su papel en el desarrollo cognitivo infantil.

#### **El Oído en el Proceso de Aprendizaje:**

El sentido del oído es esencial en el proceso de aprendizaje, ya que permite la recepción de información auditiva. La audición facilita la comprensión del



lenguaje, la música y otros estímulos sonoros afirma Romero (2016) quien abordó temas relacionados con la audición y la comunicación en el contexto educativo.

### **Juego:**

Es una actividad recreativa con reglas, estructurada o no, que involucra interacción, competencia o colaboración. En el ámbito educativo, se reconoce como una herramienta valiosa para el aprendizaje afirmado por el autor Internacional Lev Vygotsky quien exploró la importancia del juego en el desarrollo cognitivo y social de los niños.

### **Canciones:**

Las canciones son composiciones musicales con letras que pueden ser utilizadas como herramientas educativas. En el contexto educativo, las canciones a menudo se utilizan para mejorar la retención y comprensión del contenido según Zoltán Kodály quien ha contribuido a la integración de la música, incluyendo canciones, en la educación.

### **Diálogos:**

Es una forma de comunicación en la que dos o más personas intercambian ideas o información de manera recíproca. En educación, los diálogos fomentan la participación activa y el intercambio de conocimientos según Mikhail Bakhtin quien relaciona la teoría del diálogo y la comunicación.

### **Comunicación Oral:**



Según Rodríguez & Montero (2019) es la transmisión de mensajes a través del habla. En el ámbito educativo, es esencial para el desarrollo de habilidades lingüísticas y la interacción social.

**Coherencia:**

Se refiere a la conexión lógica y fluida entre las partes de un discurso o texto. En educación, se busca la coherencia para facilitar la comprensión y retención de la información. Afirma Noam Chomsky quien ha influido en la teoría lingüística, incluyendo aspectos de la coherencia.

**Pronunciación:**

Ábrego (2023) asume que se refiere a la forma en que se articulan los sonidos de las palabras. En educación, la pronunciación adecuada es crucial para una comunicación efectiva en un segundo idioma según enfoques prácticos para mejorar la pronunciación en la enseñanza de idiomas.

**Vocabulario:**

Según PinkerSe compone de las palabras que una persona conoce y utiliza en su lenguaje. En educación, la expansión del vocabulario es esencial para la comprensión y expresión efectiva.



## CAPÍTULO III

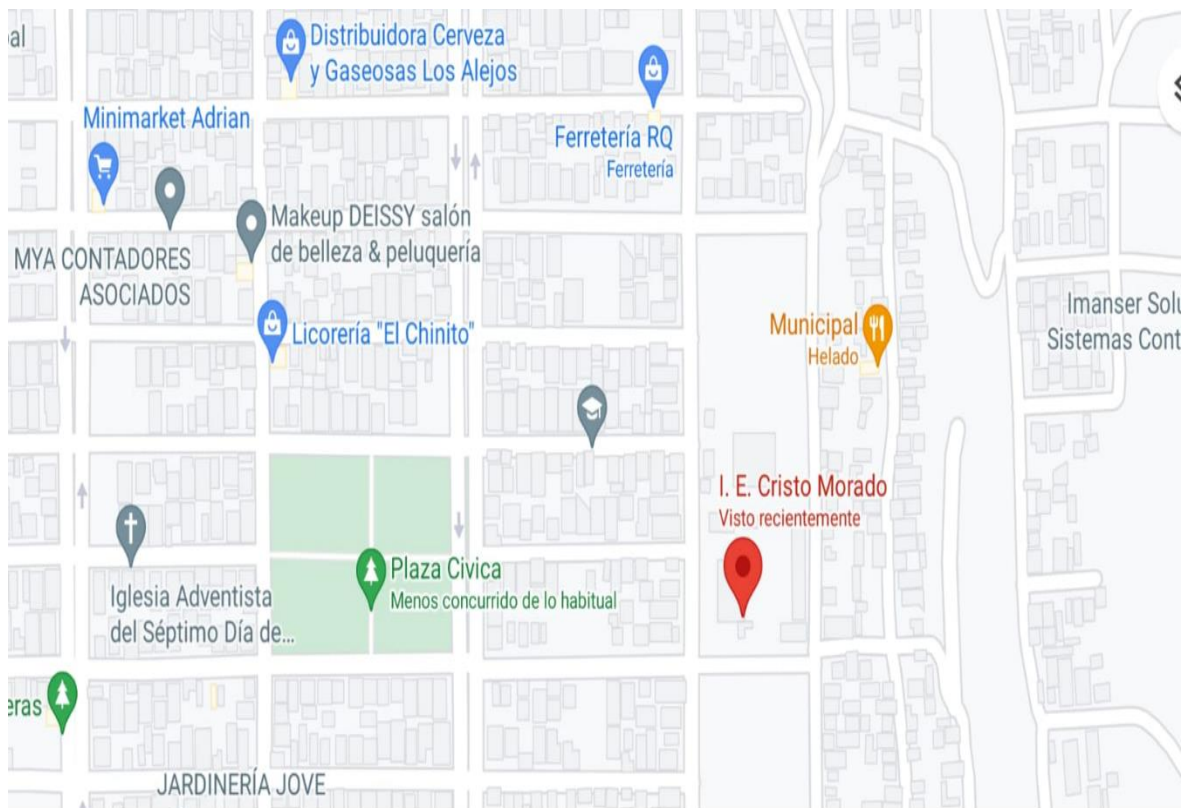
### MATERIALES Y MÉTODOS

#### 3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

El presente estudio de investigación se ejecutó en la Institución Educativa Cristo Morado, está ubicada en el distrito de Cerro Colorado de la provincia de Arequipa departamento Arequipa.

#### Figura 2

*Ubicación de la Institución Educativa Cristo Morado - Google - Maps.*



Nota: Dato brindado por Google maps

### Figura 3

*Frontis de la Institución Educativa.*



Nota: foto durante el estudio de investigación.

### 3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El estudio de investigación se ejecutó durante un periodo de 6 meses, se inició con las últimas observaciones pertinente durante un bimestre selectivo, seguido los trámites respectivos para presentar el estudio de investigación a la Universidad Nacional del Altiplano, teniendo la aprobación pertinente de los jurados y especialistas en validación de instrumentos, seguido se presenta la solicitud de acceso y aplicación del instrumento de investigación a la Institución Educativa Cristo Morado la cual tuvo una duración de 5 días de aplicación la cual culmina el 09 de noviembre con la fecha señalada en la constancia de aplicación. (ver anexo 1)



### **3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO**

#### **Técnicas e instrumentos de investigación**

##### **Técnica**

Para recopilar los datos pertinentes, se implementó la técnica de encuesta. La encuesta estuvo estructurada alrededor de dos variables fundamentales: la aplicación de la estrategia lúdica auditiva y la relación con la expresión oral en inglés. Cada una de estas variables contiene dimensiones específicas que abordaban aspectos clave. A través de esta encuesta, se buscó obtener información detallada sobre cómo la estrategia lúdica auditiva incidía en las habilidades de comunicación oral en inglés de los estudiantes del ciclo VI en la Institución Educativa Cristo Morado. Los indicadores seleccionados están diseñados para proporcionar datos específicos que permitieron un análisis profundo de la relación entre las variables mencionadas. Los resultados obtenidos contribuirán a la comprensión de la efectividad de esta estrategia en el contexto educativo específico mencionado.

En relación a este tema, Charaja (2011) menciona que "las técnicas, tales como herramientas, procedimientos y estrategias, demandan una comprensión previa de su utilidad y aplicación antes de ser empleadas". Asimismo, Hernández et al. (2014) indican que "este enfoque para recopilar datos implica el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables".

##### **Encuesta**

La encuesta fue estructurada teniendo en cuenta a las dos variables correlacionales: como variable 1 se considera la estrategia lúdica auditiva la cual tiene como dimensiones a juegos, canciones y diálogos. seguidamente con sus indicadores respectivos de la siguiente manera:



- Dimensión 1: Juegos
  - indicador 1: Participación activa de los estudiantes en los juegos.
  - indicador 2: Habilidad de aplicar vocabulario en juegos.
  - indicador 3: Mejora en la pronunciación durante los juegos.
- Dimensión 2: Canciones
  - Indicador 1: Participación relacionada al canto.
  - Indicador 2: Interacción entre estudiantes durante las actividades de canto.
  - Indicador 3: Retención de vocabulario a través de canciones.
- Dimensión 3: Diálogo
  - Indicador 1: Habilidad de mantener conversaciones en inglés.
  - Indicador 2: Uso de expresiones y frases aprendidas en diálogos cotidianos.
  - Indicador 3: Pronunciación precisa al participar en diálogos.

Como variable 2 es: Comunicación oral en inglés se estima las siguientes dimensiones la cual guardan relación con las dimensiones de la primera variable a continuación las dimensiones:

- Dimensión 1: Pronunciación
  - Indicador 1: Precisión en la pronunciación de sonidos específicos en inglés.
  - indicador 2: Correcta pronunciación de palabras y frases.
- Dimensión 2: Vocabulario



-Indicador 1: Ampliación de vocabulario en inglés a lo largo del tiempo.

-Indicador 2: Capacidad de utilizar vocabulario variado y adecuado en diferentes contextos.

-Indicador 3: Uso efectivo de vocabulario aprendido a través de estrategias lúdicas.

- Dimensión 3: Coherencia

-Indicador 1: Capacidad para mantener la coherencia en la comunicación oral.

-Indicador 2: Uso de conectores para mantener la fluidez y comprensión.

-Indicador 3: Claridad de expresiones de ideas y argumentos.

Según Lazarsfeld (1901/1976) Consiste en un enfoque de investigación que implica la recolección sistemática de datos mediante preguntas estructuradas o no estructuradas dirigidas a un grupo específico de personas. Su finalidad es obtener información acerca de las opiniones, actitudes, comportamientos u otras características pertinentes de los participantes. Las encuestas pueden llevarse a cabo de forma presencial, telefónica, por correo o a través de plataformas en línea.

### **Instrumentos**

De acuerdo con Fernández (2014) un instrumento se define como un conjunto de preguntas diseñadas para obtener información según los objetivos específicos de la investigación.

### **Cuestionario**



El cuestionario aplicado a los estudiantes que forman parte de este estudio de investigación consistió en plantear preguntas relacionadas entre cada una de las dimensiones para así poder analizar la relación significativa que existe entre ambas variables ya mencionadas, el cuestionario conforma una presentación que invita a los estudiantes a responder de manera seria y sincera, el cuestionario constó de 20 preguntas cada una de estas con las opciones valorativas de Siempre, Algunas veces y Nunca la cual se representaron con números 1,2 y 3. Este instrumento fue validado por los expertos de la Universidad Nacional del Altiplano dando así la confiabilidad y el apto para poder aplicar a la muestra seleccionada en el estudio de investigación. Este cuestionario se puede visualizar en (Ver anexo 4)

### **Escala de medición**

se evaluó mediante la escala ordinal Siempre, Algunas veces y Nunca ya que en este tipo de escala, los elementos se ordenan en categorías que indican un orden relativo.

En el contexto de la medición de este estudio de investigación para esta encuesta aplicada, estas escalas se utilizaron para capturar la frecuencia o la prevalencia percibida de ciertos comportamientos, actitudes o experiencias.

### **Validez y confiabilidad**

El instrumento de investigación presenta una validez establecida por juicio de expertos al cabo de la evaluación en donde dicho instrumento se genera el valor de confiabilidad, la cual se consideró apto. (Ver anexo 3)

## **3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO**

### **Población**



Según Tamayo (2012) establece que la población se refiere a la totalidad de un fenómeno investigado, abarcando todas las unidades analíticas que lo componen. Esta totalidad debe ser cuantificable y compartir una característica particular. La población fue de 316 estudiantes según Minedu (2023) que corresponden al VI y VII ciclo del nivel secundario de la Institución Educativa Cristo Morado Arequipa.

### **Muestra**

Es un subconjunto representativo de una población más grande. La idea es estudiar y hacer inferencias sobre la población completa examinando sólo una parte de ella. En esta investigación, se optó por una Muestra Intencional o Selectiva al elegir específicamente a estudiantes del Ciclo VI de la Institución Educativa Cristo Morado en Arequipa 2023. Este Ciclo VI comprende a estudiantes de primero y segundo grado de secundaria. La selección de esta muestra se basó en criterios específicos que se consideraron relevantes para el estudio de la relación entre la estrategia lúdica auditiva y la comunicación oral en inglés. Esta estrategia de muestreo se alinea con los objetivos y la naturaleza específica de la investigación sobre la estrategia lúdica auditiva y la comunicación oral en inglés en la Institución Educativa ya mencionada.

A continuación, se presenta la siguiente tabla de la muestra del estudio de investigación.



**Tabla 2**

*Muestra del estudio de investigación.*

GRADO	SECCIÓN	NÚMERO DE ESTUDIANTES
Primero	A	32
Primero	B	31
Segundo	A	32
Segundo	B	32
<b>TOTAL</b>		<b>127</b>

Nota. Registro de estudiantes según nómina de matrícula. 2023

### 3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

#### Tipo y diseño de la investigación

#### Tipo de la investigación

Este estudio de investigación es descriptivo correlacional

**Método correlacional.** - En esta investigación titulada La estrategia lúdica auditiva y la comunicación oral en inglés tiene como objetivo examinar la relación o correlación entre dos variables sin establecer una relación causal entre ellas. En otras palabras, este diseño busca determinar si existe una relación estadística entre las variables, pero no intenta explicar por qué esta relación existe.

A continuación, se describen algunas características clave que determinan a este estudio de investigación según la perspectiva de Sampieri:

**No hay manipulación de variables:** En este estudio de investigación el diseño correlacional, no se manipulan las variables independientes, como lo haría en un





experimento. En cambio, se observan naturalmente las variables tal como se presentan en su entorno.

Cuando se dice que un diseño de investigación correlacional no establece una relación causal entre las variables, significa que este tipo de diseño no puede determinar con certeza que una variable causa directamente un cambio en la otra. En otras palabras, aunque un diseño correlacional puede demostrar que dos variables están relacionadas de alguna manera, no puede afirmar que una variable causa el cambio en la otra.

diseño correlacional, solo se pueden identificar relaciones estadísticas, pero no se pueden atribuir causas directas.

**Medición de variables:** En esta investigación se recopila datos a través de la medición de dos variables. Estas variables responden a un enfoque cualitativo (como opiniones, preferencias, etc.).

**Análisis de relaciones:** El objetivo principal de esta investigación es determinar si existe una relación estadística entre las variables medidas. Esto se hizo mediante análisis estadísticos.

**No implica causalidad:** A diferencia de los diseños experimentales, donde se busca establecer una relación causal, el diseño correlacional de este estudio de investigación sólo puede demostrar que dos variables están relacionadas de alguna manera, pero no puede demostrar que una causa directamente la otra.

**Utilidad:** El diseño correlacional de esta investigación es útil por comprender las relaciones entre variables en situaciones en las que no es posible o ético manipularlas.



El diseño de investigación correlacional, es una herramienta valiosa para comprender las asociaciones entre factores en diversos campos de estudio.

**Método descriptivo.** - En esta investigación se enfoca en priorizar factores como el análisis, criterio y reflexión. Este método sostiene un control de amenazas en ciertas situaciones la cual desequilibra la validez tanto interna como externa de una investigación. Este es de forma cualitativa la cual una investigación tiene como eje fundamental una apreciación de estándares de un universo o posición individual.

Este método aplica las siguientes características:

- Es una metodología cualitativa.
- Son un estudio de rotulación y catalizador de información.
- Accede a garantizar varios datos precisos para una investigación.
- Es adaptable para utilizar varias técnicas y herramientas para el recojo de datos como entrevista, encuesta, exploración etc.

Para un método descriptivo de sigue las siguientes etapas:

- Caracterización y acondicionamiento de la incertidumbre: Lo primero de una investigación descriptiva interrogantes a la cual dará respuestas mediante el recojo de datos.
- Elaboración de los instrumentos: Es de base primordial contar una técnica para el recojo de información. Esta etapa logra el análisis anticipado a tu resultado.
- Categorización de la información: Al llegar a este paso todos los datos deben de transcribirse en un formato y sistematizar según el grado de importancia y



significado. De esta manera será más fácil descifrar los resultados cuando se manejan cantidades exageradas y diferentes categorías que podrían ser un dificultad.

**Análisis:** Según la interpretación de datos y los resultados plasmados en esta investigación ya sea en barras estadísticas o gráficos etc. Se dirige a un análisis de este estudio científico. La cual se debe considerar que un análisis no debe tener interrelaciones causales, debido a que la naturaleza del método no lo acepta.

**Propuesta:** En este estudio de investigación se determinó una alternativa de solución a la problemática para atenuar así las dificultades que se analizaron. Las propuestas fueron sugeridas y articuladas una vez las conclusiones de una investigación de método descriptivo haya finalizado.

**Coefficiente de Correlación de Pearson:** Se utilizó este método para medir dos variables con escalas continuas, para evaluar cuán relacionadas están. Cuanto más cerca esté el coeficiente de 1 o -1, mayor será la confiabilidad de tu instrumento.

la correlación de Pearson o al coeficiente de correlación de Pearson, que es una medida estadística que evalúa la relación lineal entre dos variables continuas. El coeficiente de correlación de Pearson se denota como "r" y varía entre -1 y 1. Aquí está la fórmula para calcularlo:

$$r = \frac{\Sigma(X_i - \underline{X})(Y_i - \underline{Y})}{\sqrt{\Sigma(X_i - \underline{X})^2 \Sigma(Y_i - \underline{Y})^2}}$$

Donde:

- r: coeficiente de Pearson.



- $X_i$  y  $Y_i$  son los valores individuales de las dos variables.
- $\underline{X}$  y  $\underline{Y}$  : son las medias de las dos variables.

El coeficiente de correlación de Pearson puede interpretarse de la siguiente manera:

Si  $r$  es cercano a 1, indica una correlación positiva fuerte, lo que significa que a medida que una variable aumenta, la otra tiende a aumentar también.

Si  $r$  es cercano a -1, indica una correlación negativa fuerte, lo que significa que a medida que una variable aumenta, la otra tiende a disminuir.

Si  $r$  es cercano a 0, indica una correlación débil o nula, lo que significa que no hay una relación lineal evidente entre las dos variables.

El coeficiente de correlación de Pearson es ampliamente utilizado en estadísticas para medir la fuerza y la dirección de la relación lineal entre dos variables continuas. Sin embargo, es importante recordar que la correlación de Pearson sólo mide relaciones lineales y no captura relaciones no lineales o causales. Además, no implica causalidad; es decir, solo porque dos variables estén correlacionadas, no significa que una cause la otra.

### **Diseño de la investigación**

Según Fernández (2014) afirma que la investigación correlacional es un método de investigación **no experimental** en el que los investigadores miden dos variables para comprender y estimar relaciones estadísticas entre ellos sin influencia de variables externas. En este estudio de investigación titulado Estrategia Lúdica Auditiva y la Comunicación Oral en inglés en los Estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Cristo Morado, se empleó un diseño de investigación correlacional no experimental. Este



diseño exploró las posibles relaciones entre la aplicación de la estrategia lúdica auditiva y la comunicación oral en inglés, sin realizar intervenciones activas. Este diseño se centró en identificar asociaciones estadísticas entre la estrategia lúdica auditiva y la comunicación oral en inglés. Así mismo se enfocó en resaltar las correlaciones identificadas y su relevancia para la comprensión de cómo la estrategia lúdica auditiva está asociada con la mejora en las habilidades de comunicación oral en inglés en los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Cristo Morado.

### 3.6. PROCEDIMIENTO

#### Procedimiento para la recolección de datos

**Tabla 3**

*Actividades para el procedimiento de recolección de datos*

ACTIVIDADES	DIRIGIDO A	DESCRIPCIÓN
Solicitud	Dirección	Esta actividad se realiza con la finalidad de que la dirección de la Institución Educativa pueda brindar el acceso y aplicación del instrumento de investigación.
Presentación de oficio de ejecución	Directora	Se presenta el oficio de ejecución del estudio de investigación brindado por la Universidad Nacional del Altiplano la cual es explicada de manera detallada como también las actividades a realizar dentro de la Institución Educativa.
Coordinaciones	Coordinadora de los grados pertinentes	Se realizaron las coordinaciones respectivas sobre horarios y días de aplicación según el mandato de la dirección de la Institución Educativa.



Aplicación del instrumento de investigación	Estudiantes del primer grado de secundaria “A”	Se aplicó el instrumento a los estudiantes de el respectivo grado y sección.
Aplicación del instrumento de investigación	Estudiantes del primer grado de secundaria “B” y segundo grado “B”	Se aplicó el instrumento a los estudiantes del respectivo grado y sección.
Aplicación del instrumento de investigación	Estudiantes del segundo grado de secundaria “A”	Se aplicó de manera satisfactoria el instrumento en el horario y fecha ya planificada.
Solicitud	Dirección	Con el fin de solicitar la constancia de aplicación del instrumento de investigación.
Finalización de aplicación del instrumento de investigación	Dirección	Al finalizar el procedimiento de aplicación, la dirección brinda la constancia pertinente y seguidamente se efectúa el agradecimiento por el acceso y apoyo al estudio de investigación.

Nota: Descripción de actividades durante la recolección de datos.

### 3.7. VARIABLES

**Variable 1:** La estrategia lúdica auditiva

**Dimensiones:**

- Juegos
- Canciones
- Diálogos

**Variable 2:** La comunicación oral

**Dimensiones:**



- **Pronunciación**
- **Vocabulario**
- **Coherencia**

### 3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

**Tabla 4**

*Interpretación de actividades durante el procesamiento de análisis de datos*

<b>Procesamiento de Análisis de datos</b>	
<b>Actividad</b>	<b>Descripción de la actividad</b>
Tabulación	Después de la recolección de datos mediante el instrumento de investigación se pasa a tabular y generar las tablas correspondientes según cada dimensión, considerando la escala de valoración.
Tablas y Figuras	Finalizada la tabulación seguidamente se genera las figuras estadísticas proporcionando así los porcentajes según el programa Statistical Package for Social Sciences (SPSS)
Análisis de tablas	Según los resultados obtenidos por el programa SPSS se describe el análisis para cada una de ellas acorde a los objetivos planteados.



## Prueba de Hipótesis

Para la prueba de hipótesis se efectuó en el programa SPSS con la interpretación del coeficiente de Pearson ( $r$ ) la cual evidencia y valida estadísticamente si hay o no un nivel significancia entre las dos variables investigadas.

---

Nota: Descripción de actividades en el procesamiento de análisis de datos.

### Determinación de la hipótesis

- **H1:** Existe una relación alta entre la estrategia lúdica auditiva y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del ciclo VI de la institución educativa Cristo Morado Arequipa 2023.
- **H0:** No existe una relación alta entre la estrategia lúdica auditiva y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del ciclo VI de la institución educativa Cristo Morado Arequipa 2023.

### Nivel de significancia

Según Fernández (2014) En el análisis del coeficiente de correlación de Pearson, el nivel de significancia representa el límite predeterminado utilizado para valorar la probabilidad de obtener una correlación observada en la muestra de datos, suponiendo que la verdadera correlación en la población es nula (hipótesis nula). Por lo general, se fija en **0.05** (5%), indicando que si el p-valor vinculado a la prueba es inferior a 0.05, se concluye que los resultados tienen significancia estadística.

$$r = \frac{\Sigma(X_i - \underline{X})(Y_i - \underline{Y})}{\sqrt{\Sigma(X_i - \underline{X})^2 \Sigma(Y_i - \underline{Y})^2}}$$

Donde:





- $r$ : Coeficiente de correlación de Pearson.
- $X_i$  y  $Y_i$  : son los valores individuales de las dos variables.
- $\bar{X}$  y  $\bar{Y}$  : son las medias de las dos variables.

El coeficiente de correlación de Pearson puede interpretarse de la siguiente manera:

Si  $r$  es cercano a 1, indica una correlación positiva fuerte, lo que significa que a medida que una variable aumenta, la otra tiende a aumentar también.

Si  $r$  es cercano a -1, indica una correlación negativa fuerte, lo que significa que a medida que una variable aumenta, la otra tiende a disminuir.

Si  $r$  es cercano a 0, indica una correlación débil o nula, lo que significa que no hay una relación lineal evidente entre las dos variables.

### Tabla 5

*Interpretación del coeficiente de Pearson.*

<b>Coeficiente</b>	<b>Interpretación</b>
$r = 1$	<b>Correlación perfecta</b>
$0.80 < r < 1$	<b>Muy alta</b>
$0.60 < r < 0.80$	<b>Alta</b>
$0.40 < r < 0.60$	<b>Moderada</b>



$0.20 < r < 0.40$

**Baja**

$0 < r < 0.20$

**Muy baja**

---

$r = 0$

**Nula**

---

Nota: Niveles de correlación según Pearson.



## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. RESULTADOS

Los resultados son esenciales para comprender y comunicar mediante las conclusiones derivadas, a partir del análisis estadístico de datos. Los resultados generados de este estudio de investigación son mediante el programa Statistical Package for Social Sciences (SPSS), este incluye datos de tendencia y dispersión que ayudan a comprender la variabilidad de datos. Estos resultados son cruciales para comprender la dirección de la relación. Para dichos resultados a continuación se analizaron analizaremos con cada una de las preguntas que conforman el instrumento de investigación.

**Los juegos te ayudan a entender una sesión de aprendizaje en el área de inglés?**

**Tabla 6**

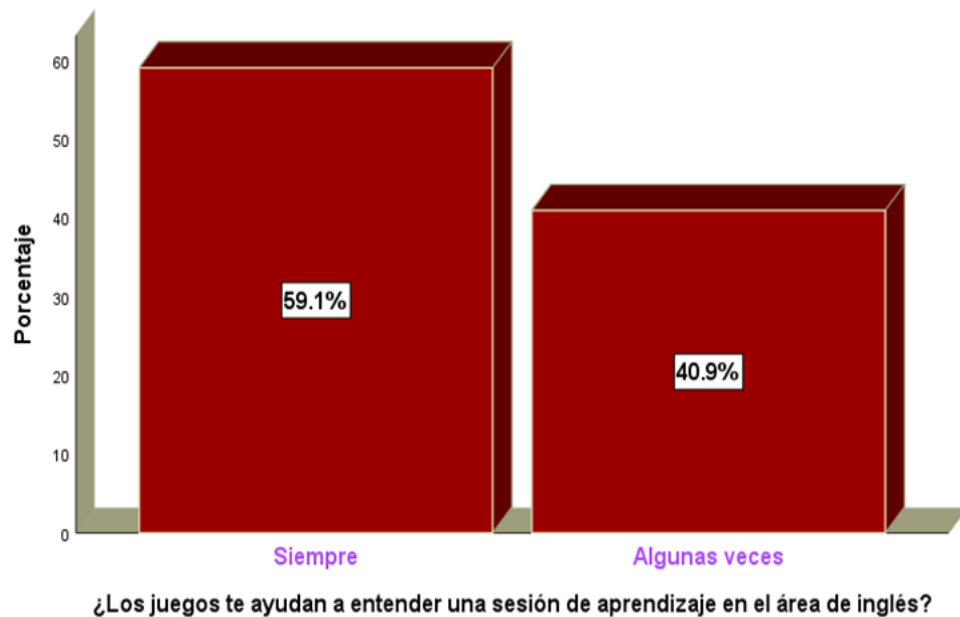
*Resultados de frecuencia y porcentaje de la pregunta 1*

	N	%
Siempre	75	59.1%
Algunas veces	52	40.9%

Nota: Resultados según la tabulación del programa SPSS.

**Figura 4**

*Porcentajes comparativos según la escala de valoración de la primera pregunta.*



Nota: Porcentaje generado por el programa SPSS.

Se obtiene un 59.1% en la escala valorativa Siempre siendo un porcentaje significativo de los estudiantes la cual indica que siempre sienten que los juegos les ayudan a entender una sesión de aprendizaje en inglés. Este hallazgo podría sugerir una conexión positiva y consistente entre la estrategia lúdica auditiva y la comprensión de las sesiones de inglés, mientras Algunas Veces 40.9% Aunque un porcentaje menor, aún es notable que más de un tercio de los estudiantes informaron que a veces los juegos les ayudan. Esto podría indicar que, incluso cuando la estrategia lúdica no siempre se percibe como completamente efectiva, aún tiene un impacto positivo en ciertos momentos de las sesiones de aprendizaje.

Por lo tanto, estos resultados sugieren una tendencia positiva hacia la percepción de que los juegos son útiles para entender las sesiones de aprendizaje en inglés.

**Tabla 7**

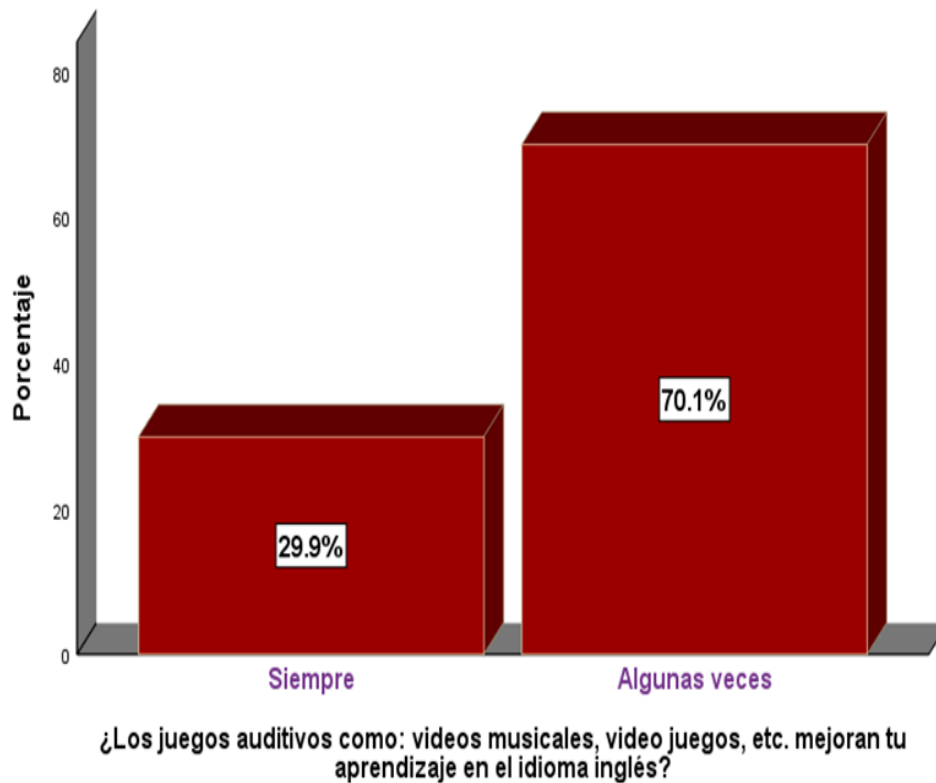
*Resultados de frecuencia y porcentaje de la pregunta 2*

	N	%
Siempre	38	29.9%
Algunas veces	89	70.1%

Nota: Resultados en porcentaje segun las afirmaciones de los estudiantes

**Figura 5**

*Porcentaje comparativo correspondiente a la pregunta 2.*



Nota: Datos generados por el programa SPSS

Se considera que Siempre representa 29.9% Un porcentaje relativamente bajo que los estudiantes consideran que siempre experimentan una mejora en su aprendizaje de inglés mediante juegos auditivos como videos musicales y videojuegos. Esto podría sugerir que, para un grupo minoritario, este tipo de actividades siempre resultan beneficiosas en términos de aprendizaje de inglés. Asimismo, algunas veces con un 70%:



La gran mayoría de los estudiantes indicó que experimentan mejoras en su aprendizaje de inglés mediante juegos auditivos algunas veces. Este hallazgo destaca que, aunque no sea una mejora constante, estos juegos auditivos tienen un impacto positivo en la mayoría de los casos. Finalmente, los resultados sugieren que la mayoría de los estudiantes encuentra que los juegos auditivos, como videos musicales y videojuegos, tienen un efecto positivo en su aprendizaje de inglés, aunque esta mejora no es constante para todos. Esta información puede ser valiosa para entender cómo los enfoques lúdicos, específicamente en forma de juegos auditivos, contribuyen al proceso de aprendizaje de inglés en el contexto investigado

### **¿Los juegos te ayudan a sentirte más cómodo al comunicarte oralmente en inglés?**

**Tabla 8**

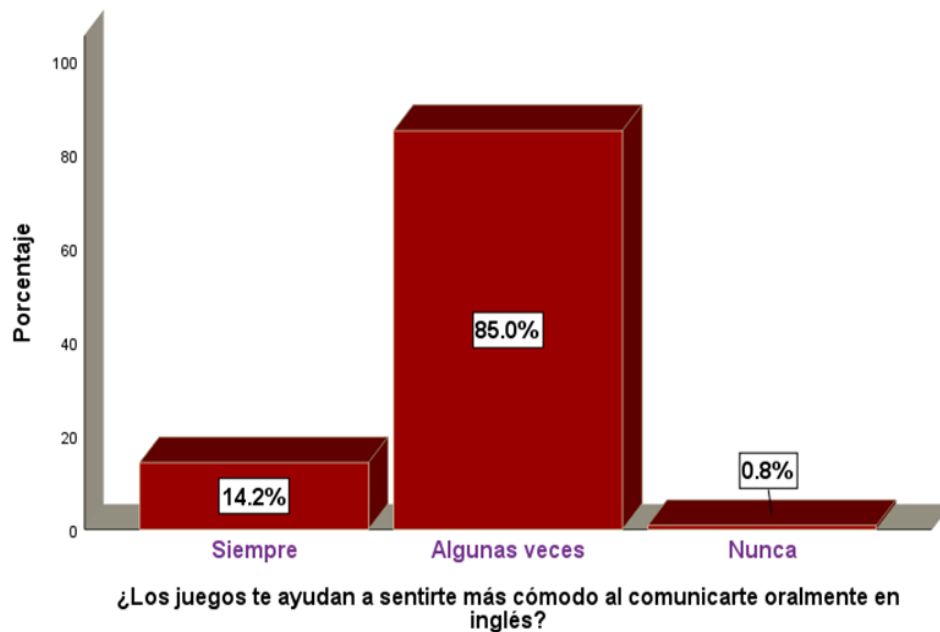
*Resultados obtenidos según frecuencia y porcentaje de la pregunta 3*

	N	%
Siempre	18	14.2%
Algunas veces	108	85.0%
Nunca	1	0.8%

Nota: Resultados generados del programa SPSS

**Figura 6**

*Resultados porcentuales según respuestas de la muestra de investigación.*



Nota: porcentaje generado por el programa SPSS.

En esta pregunta se determina que siempre con un 14.2%: la cual es un pequeño porcentaje que los estudiantes afirmaron que siempre sienten que los juegos les ayudan a sentirse más cómodos al comunicarse oralmente en inglés. Esto podría indicar que, para una minoría, la estrategia de juegos siempre tiene un impacto positivo en la comodidad al hablar en inglés. Seguido con 85% que algunas veces la gran mayoría de estudiantes informan que los juegos algunas veces les ayudan a sentirse más cómodos al comunicarse oralmente en inglés. Este hallazgo sugiere que, aunque la estrategia no sea siempre efectiva para todos, tiene un impacto positivo en la comodidad de la comunicación oral en inglés para la mayoría de los estudiantes. Por otro lado, un 0.8% indica que nunca experimenta una mejora en su comodidad al comunicarse oralmente en inglés a través de juegos. Este resultado podría ser considerado como una minoría insignificante que no experimenta beneficios en este aspecto. Sin embargo, la mayoría de los estudiantes percibe que los juegos tienen un impacto positivo en su comodidad al comunicarse

oralmente en inglés, aunque para algunos esto no sea siempre el caso. Estos resultados respaldan la idea de que los juegos pueden ser una estrategia efectiva para mejorar la confianza y la comodidad al comunicarse en inglés, al menos para la mayoría de los estudiantes.

### Resultados generados del programa SPSS para la pregunta 4

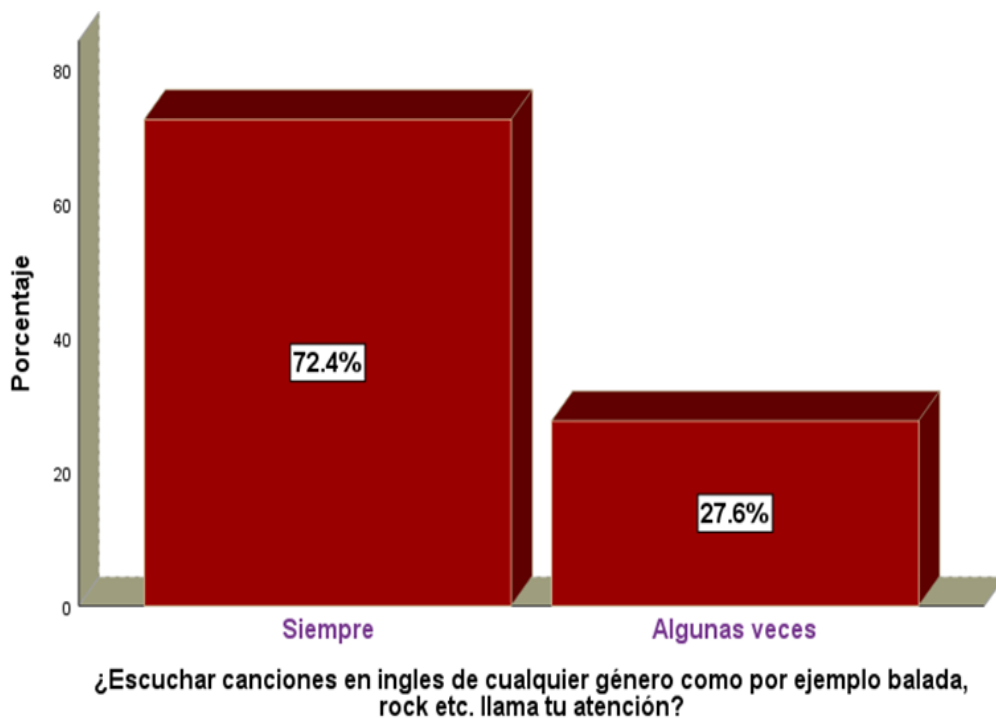
**Tabla 9**

*Resultados generados del programa SPSS para la pregunta 4*

	N	%
Siempre	92	72.4%
Algunas veces	35	27.6%

Nota: Datos según el procesamiento en el programa SPSS.

*figura 7* **Porcentaje comparativo según la escala de valoración para la pregunta 4.**



Nota: Datos generados por el programa SPSS.



Los resultados manifiestan que un 72.4% que la gran mayoría de los estudiantes afirmaron que siempre sienten interés al escuchar canciones en inglés, independientemente del género, ya sea balada, rock, u otros. Este hallazgo destaca un fuerte interés generalizado en la música en inglés entre los estudiantes. en la valoración Algunas Veces refleja un 27.6% aunque un porcentaje menor, un grupo significativo de estudiantes indicó que algunas veces siente interés al escuchar canciones en inglés. Esto podría sugerir que, aunque no sea un interés constante para todos, aún existe cierto grado de atención en determinadas ocasiones. Por lo tanto los resultados revelan que la gran mayoría de los estudiantes siente un interés constante al escuchar canciones en inglés, independientemente del género musical. Este interés generalizado puede ser un aspecto positivo a tener en cuenta al considerar estrategias de enseñanza y aprendizaje que involucren la música en inglés, ya que parece ser una fuente de atención para la mayoría de los estudiantes.

**¿Sientes que las canciones te ayudan a mejorar tu capacidad para comprender y pronunciar palabras en inglés?**

**Tabla 10**

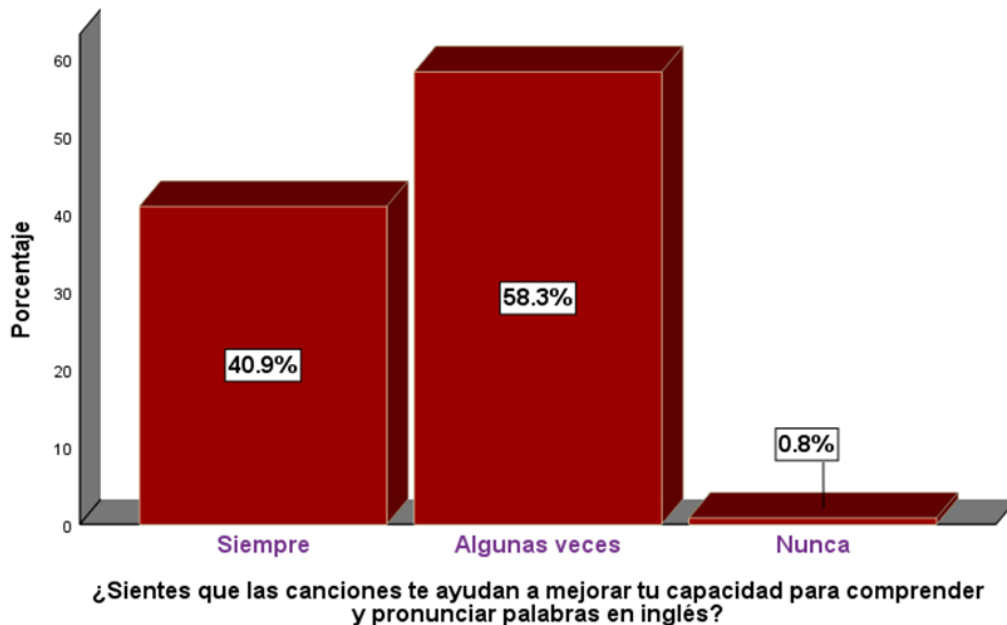
*Resultados según la escala de valoración para la pregunta 5.*

	N	%
Siempre	52	40.9%
Algunas veces	74	58.3%
Nunca	1	0.8%

Nota: Resultados obtenidos según las apreciaciones de los estudiantes.

## Figura 8

Valores porcentuales según el programa SPSS.



Nota: Datos del programa SPSS.

Se considera un 40.9% que los estudiantes siempre sienten que las canciones les ayudan a mejorar su capacidad para comprender y pronunciar palabras en inglés. Esto sugiere que, para una parte sustancial de los estudiantes, la música es una herramienta efectiva en el proceso de aprendizaje del idioma. Para la valoración Algunas Veces refleja un 58.3% que representa que la mayoría de los estudiantes algunas veces sienten que las canciones les ayudan en la comprensión y pronunciación de palabras en inglés. Aunque no sea una mejora constante, la flexibilidad de estos resultados sugiere que las canciones tienen un impacto positivo en momentos específicos. Se considera un 0.8% que los estudiantes nunca experimentan mejoras en su capacidad para comprender y pronunciar palabras en inglés a través de canciones. Este resultado refleja una minoría insignificante que no encuentra beneficios en este aspecto. Finalmente se valora que la mayoría de los estudiantes percibe que las canciones tienen un impacto positivo en su capacidad para comprender y pronunciar palabras en inglés, aunque para algunos esto no sea siempre el

caso. Estos resultados respaldan la idea de que la música, en particular las canciones, puede ser una herramienta valiosa para el aprendizaje del idioma.

### ¿Prefieres aprender nuevas palabras y frases en inglés a través de canciones?

**Tabla 11**

*Resultados obtenidos según afirmaciones de la muestra*

	N	%
Siempre	65	51.2%
Algunas veces	62	48.8%

Nota: Resultados del instrumento de investigación.

**Figura 9**

*Porcentaje comparativo respecto a las pregunta 6.*



¿Prefieres aprender nuevas palabras y frases en inglés a través de canciones?

Nota. Datos generados por el programa SPSS.



Los resultados establecen que un 51.2% es decir un poco más de la mitad de los estudiantes afirmaron que siempre prefiere aprender nuevas palabras y frases en inglés a través de canciones. Esto sugiere que una proporción significativa de los estudiantes encuentran que las canciones son una herramienta preferida y efectiva para el aprendizaje de vocabulario y expresiones en inglés. Continuando con la valoración Algunas Veces con un 48.8% demuestra que casi la mitad de los estudiantes informó que algunas veces prefiere aprender nuevas palabras y frases a través de canciones. Aunque no sea la preferencia constante para todos, esta flexibilidad sugiere que las canciones son, al menos en ciertos momentos, una opción atractiva para el aprendizaje de vocabulario en inglés. Por lo tanto, estos resultados indican una división relativamente equitativa en las preferencias, donde una proporción considerable prefiere aprender a través de canciones siempre, mientras que otra proporción prefiere hacerlo solo en algunas ocasiones. Esto resalta la diversidad de preferencias y enfoques de aprendizaje entre los estudiantes.

**¿Expresar emociones y sentimientos en un diálogo ayuda a entender las palabras ó frases en una comunicación oral en inglés?**

**Tabla 12**

*Cuadro representativo de frecuencia y porcentaje de la pregunta 7*

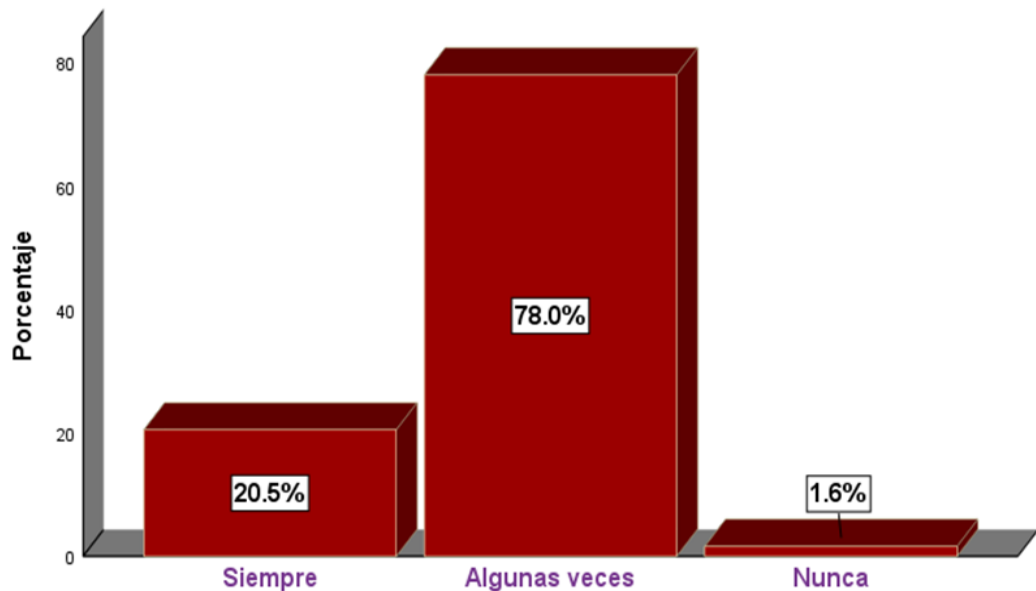
	N	%
Siempre	26	20.5%
Algunas veces	99	78.0%
Nunca	2	1.6%

Nota: Datos generados por el programa SPSS.

## Figura 10

Porcentaje para cada una de las valoraciones de la pregunta 7.

¿Expresar emociones y sentimientos en un dialogo ayuda a entender las palabras ó frases en una comunicación oral en inglés?



Nota: Porcentajes obtenidos por SPSS.

Los resultados obtenidos manifiestan que un 20.5% los estudiantes siempre expresan emociones y sentimientos en un diálogo la cual los ayuda a entender las palabras y frases en una comunicación oral en inglés. Esto sugiere que, para una minoría, la expresión emocional constante en el diálogo es esencial para la comprensión. Un 78.0% de estudiantes indica que algunas veces expresan emociones y sentimientos en un diálogo la cual son conscientes que esto ayuda a entender las palabras y frases en una comunicación oral en inglés. Este hallazgo destaca que, para la gran mayoría, la expresión emocional es un factor relevante, aunque no sea siempre necesario para la comprensión. Por otro lado, un 1.6% manifiestan que nunca expresan emociones en un diálogo desconocen que contribuye a entender las palabras y frases en una comunicación oral en inglés. Este resultado refleja una minoría insignificante que no percibe beneficios en este aspecto. Por consiguiente, la mayoría de los estudiantes consideran que la expresión de

emociones y sentimientos en un diálogo ayuda algunas veces a entender las palabras y frases en una comunicación oral en inglés, resaltando la importancia de la expresividad emocional en el proceso de comprensión del idioma.

### ¿Dialogar en inglés con un grupo de compañeros mejora tu pronunciación?

**Tabla 13**

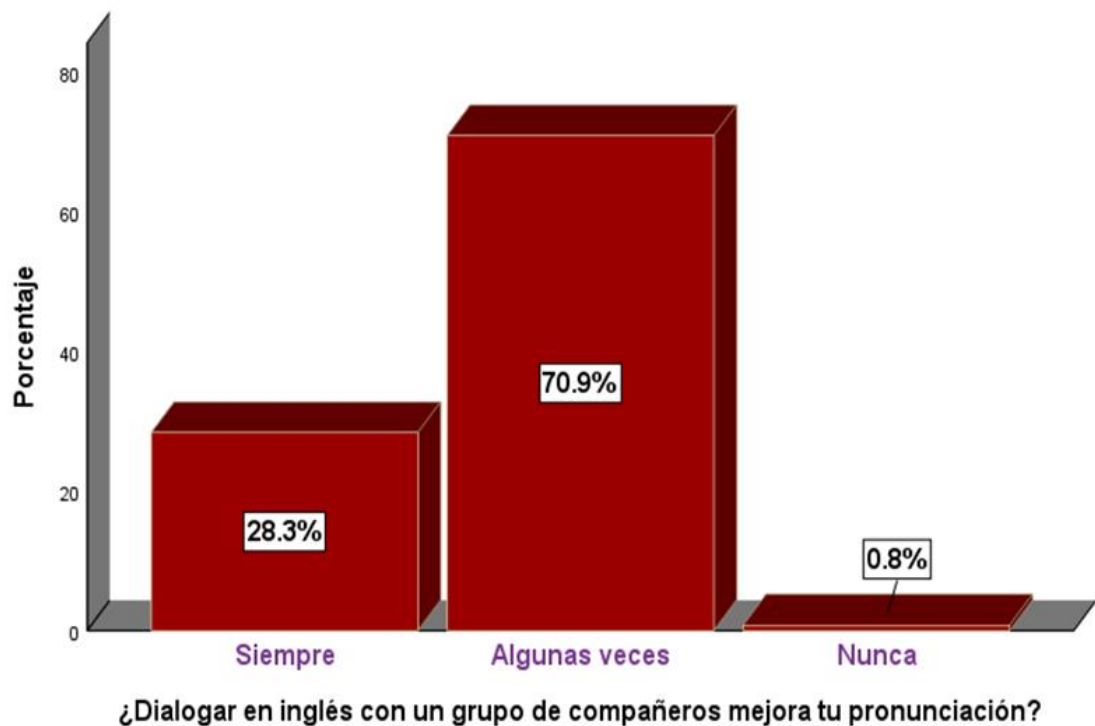
*Datos generados por el programa SPSS respecto a la pregunta 8.*

	N	%
Siempre	36	28.3%
Algunas veces	90	70.9%
Nunca	1	0.8%

Nota: Datos según afirmaciones de los estudiantes.

**Figura 11**

*Porcentaje obtenido según la pregunta 8*



Nota: Datos generados por el programa SPSS.



Se considera que siempre representa un 28.3% Un porcentaje relativamente bajo que los estudiantes afirman que siempre dialogar en inglés con un grupo de compañeros mejora su pronunciación. Esto sugiere que, para una minoría, el diálogo grupal es una fuente constante de mejora en la pronunciación. Para la valoración Algunas Veces con un 70.9% establece que la gran mayoría de los estudiantes indicaron que dialogar en inglés con un grupo de compañeros algunas veces mejora su pronunciación. Este hallazgo destaca que, para la mayoría, el diálogo grupal es una fuente frecuente de mejora. Luego un 0.8% representa un porcentaje muy bajo la cual indica que dialogar en inglés con un grupo de compañeros nunca contribuye a mejorar su pronunciación. Este resultado refleja una minoría insignificante que no percibe beneficios en este aspecto. En consecuencia, la mayoría de los estudiantes consideran que dialogar en inglés con un grupo de compañeros algunas veces mejora su pronunciación. Aunque para algunos esto no sea constante, la tendencia general sugiere que el diálogo grupal es una estrategia efectiva para mejorar la pronunciación en inglés.

**¿Practicar la pronunciación en inglés con tus compañeros y maestro/a es para ti una estrategia efectiva?**

**Tabla 14**

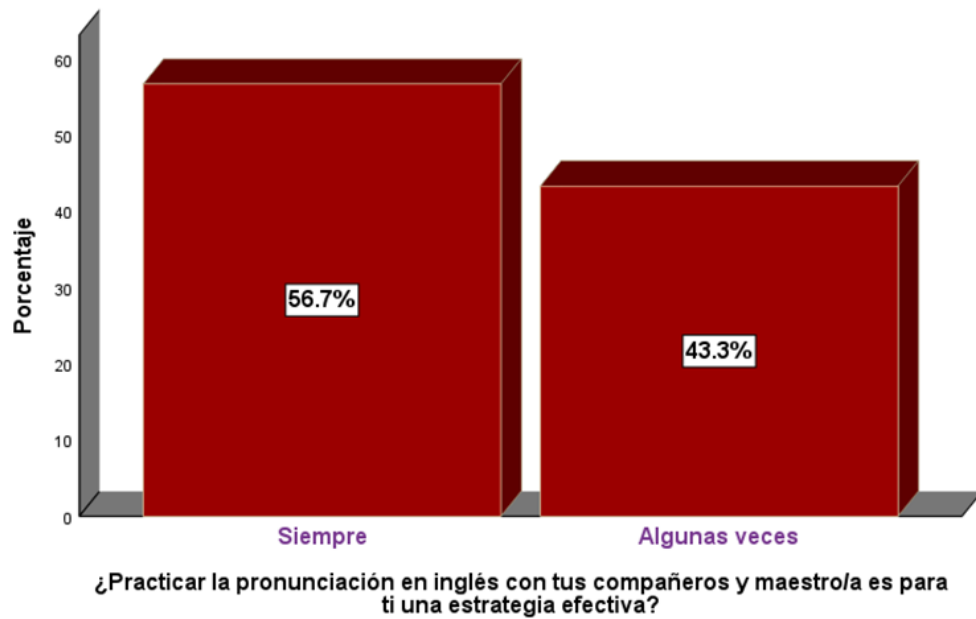
*Datos correspondientes a la pregunta 9.*

	N	%
Siempre	72	56.7%
Algunas veces	55	43.3%

Nota: resultados brindados por el programa SPSS.

**Figura 12**

*Correspondiente a la relación pronunciación-estrategia.*



Nota: Datos proporcionados por el programa SPSS.

Los resultados indican lo siguiente: Siempre refleja un 56.7% donde una mayoría considerable de los estudiantes afirmó que siempre practicar la pronunciación en inglés con sus compañeros y maestro/a es una estrategia efectiva. Esto sugiere que más de la mitad de los participantes encuentra que esta práctica constante es beneficiosa para mejorar la pronunciación en inglés. También que algunas veces con un 43.3% la cual es un porcentaje significativo, aunque menor, indicó que practicar la pronunciación en inglés con compañeros y maestro/a es efectivo algunas veces. Esto refleja cierta flexibilidad en la efectividad percibida de esta estrategia, ya que no es constante para todos los estudiantes. Por lo tanto la mayoría de los estudiantes consideran que practicar la pronunciación en inglés con compañeros y maestro/a es una estrategia efectiva, aunque algunos perciben que la efectividad puede variar en diferentes momentos o situaciones.



Esto respalda la idea de que la práctica interactiva con compañeros y maestros es una estrategia valiosa para mejorar la pronunciación en inglés.

### ¿La práctica regular de pronunciación de palabras ayuda a ser más comprendido al hablar en inglés?

**Tabla 15**

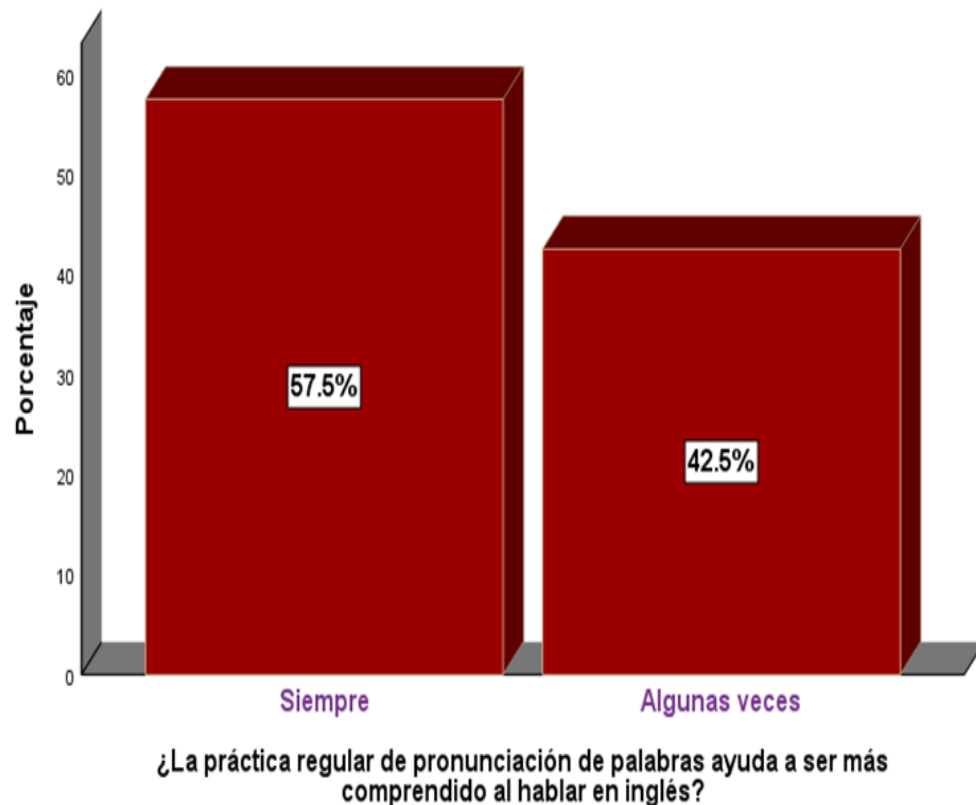
*Resultados de frecuencia y porcentaje de Pronunciación-comprensión.*

	N	%
Siempre	73	57.5%
Algunas veces	54	42.5%

Nota: Datos generados por el programa SPSS

**Figura 13**

*Porcentajes de la relación de pronunciación-comprensión.*



Nota: Porcentajes según el programa SPSS.

Teniendo en cuenta los resultados se establece que un 57.5% de los estudiantes afirman que la práctica regular de pronunciación de palabras siempre ayuda a ser más comprendido al hablar en inglés. Esto sugiere que más de la mitad de los estudiantes perciben la práctica constante como un factor esencial para mejorar la comprensión al hablar en inglés. Luego se tiene la valoración Algunas Veces con un 42.5%, Un porcentaje menor la cual indicó que la práctica regular de pronunciación de palabras ayuda algunas veces a ser más comprendido al hablar en inglés. Esto refleja cierta flexibilidad en la efectividad percibida de esta práctica, ya que no es constante para todos los estudiantes. Por lo tanto, la mayoría de los estudiantes consideran que la práctica regular de pronunciación de palabras es efectiva para ser más comprendido al hablar en inglés. Sin embargo, algunos perciben que esta práctica puede tener beneficios variables en diferentes momentos o situaciones. Estos resultados respaldan la importancia de la práctica consistente para mejorar la comprensión oral en inglés.

### **¿Pronunciar las palabras en inglés de manera correcta es importante en una comunicación efectiva en inglés?**

**Tabla 16**

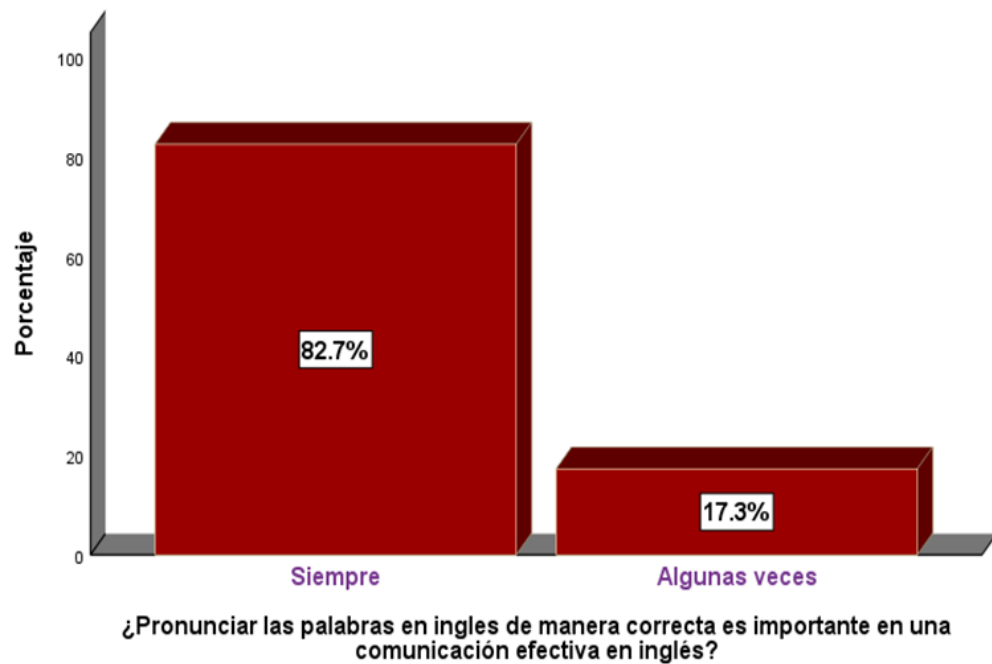
*Resultados de frecuencia y porcentaje en relación pronunciación-comunicación.*

	N	%
Siempre	105	82.7%
Algunas veces	22	17.3%

Nota: Datos generados por el programa SPSS.

**Figura 14**

*Porcentaje comparativo en relación de pronunciación-comunicación.*



Nota: Porcentaje comparativo según el programa SPSS.

Se describe que, para la valoración, Siempre con un 82.7% la cual es una abrumadora mayoría de estudiantes que afirmaron que pronunciar las palabras en inglés de manera correcta es siempre importante para lograr una comunicación efectiva en inglés. Esto sugiere que la gran mayoría de los estudiantes considera la pronunciación precisa como un factor esencial en la efectividad de la comunicación en inglés. Seguido con la valoración, Algunas Veces con un 17.3% representando un porcentaje menor que indica que pronunciar las palabras en inglés de manera correcta es importante solo algunas veces en una comunicación efectiva. Aunque es una minoría, esto refleja que hay estudiantes que perciben que la importancia de la pronunciación puede variar en ciertos contextos. Finalmente, la abrumadora mayoría de los estudiantes considera que pronunciar las palabras en inglés de manera correcta es crucial para lograr una

comunicación efectiva en inglés. Esto subraya la relevancia atribuida a la pronunciación precisa en el contexto de aprender y utilizar el idioma inglés.

**¿Crees que la forma en la que pronunciamos ayuda a entender las palabras o frases en inglés?**

**Tabla 17**

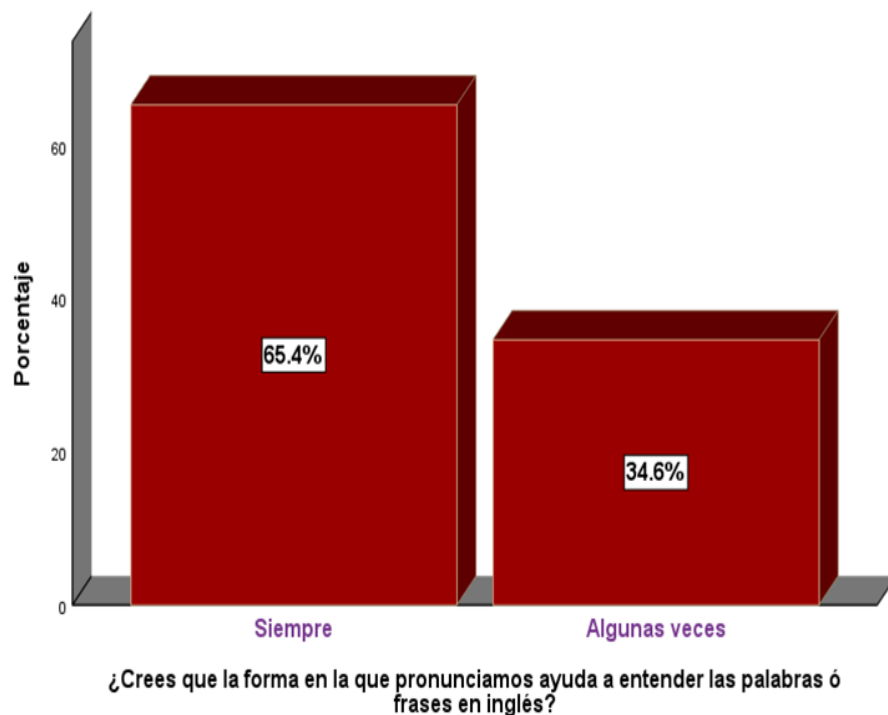
*Datos generados en relación a la pronunciación de palabras.*

	N	%
Siempre	83	65.4%
Algunas veces	44	34.6%

*Nota.* Resultados generados del programa SPSS.

**Figura 15**

*Cuadro de comparación de porcentaje en relación de pronunciación de palabras.*



Nota: Datos obtenidos por el programa SPSS.



Se considera que una mayoría significativa de los estudiantes, es decir un 65.4% afirma que siempre creen que la forma en que pronunciamos ayuda a entender las palabras o frases en inglés. Esto sugiere que una proporción considerable de los estudiantes percibe que la pronunciación es un factor fundamental para la comprensión en inglés. Además, se tiene un 34.6%, un porcentaje menor que indicó que algunas veces creen que la forma en que pronunciamos ayuda a entender las palabras o frases en inglés. Aunque es una minoría, esto refleja que hay estudiantes que perciben que la importancia de la pronunciación puede variar en ciertos contextos. De modo que, la mayoría de los estudiantes considera que la forma en que pronunciamos es un factor importante para entender palabras o frases en inglés, aunque algunos perciben que esta importancia puede variar en ciertos momentos o situaciones. Esto respalda la noción de que la pronunciación influye significativamente en la comprensión del idioma inglés.

**¿Crees que tener una buena pronunciación en inglés es importantes para comunicarte de manera efectiva?**

**Tabla 18**

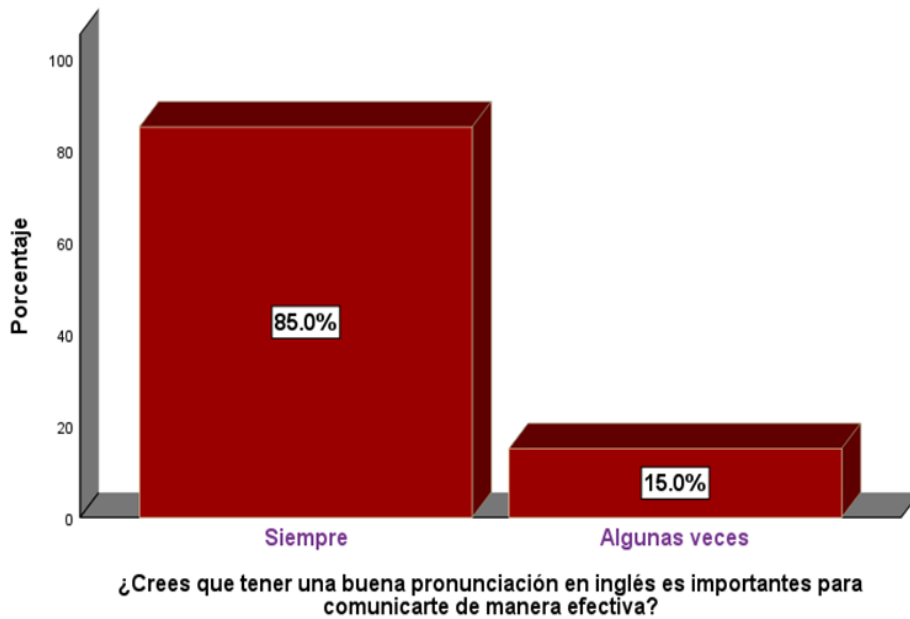
*Resultados respecto a la importancia de la pronunciación.*

	N	%
Siempre	108	85.0%
Algunas veces	19	15.0%

Nota: datos generados por el programa SPSS.

**Figura 16**

*Porcentajes según las valoraciones respecto a la importancia de la pronunciación.*



Nota: Datos obtenidos por el programa SPSS.

Se exhibe que un 85.0% de una abrumadora mayoría de estudiantes afirmó que siempre cree que tener una buena pronunciación en inglés es importante para comunicarse de manera efectiva. Esto incita a que la gran mayoría de los estudiantes consideren la buena pronunciación como un factor esencial para lograr una comunicación efectiva en inglés. Con respecto a la valoración Algunas Veces con un 15.0%, un porcentaje menor que indica que algunas veces cree que tener una buena pronunciación en inglés es importante para comunicarse de manera efectiva. Aunque es una minoría, esto refleja que hay estudiantes que perciben que la importancia de la pronunciación puede variar en ciertos contextos. Por consiguiente, la abrumadora mayoría de los estudiantes considera que tener una buena pronunciación en inglés es crucial para comunicarse de manera efectiva. Esto subraya la relevancia atribuida a la pronunciación precisa en el contexto de la comunicación en inglés.

## ¿Tener un amplio vocabulario en inglés te ayuda a expresarte mejor y con más precisión?

**Tabla 19**

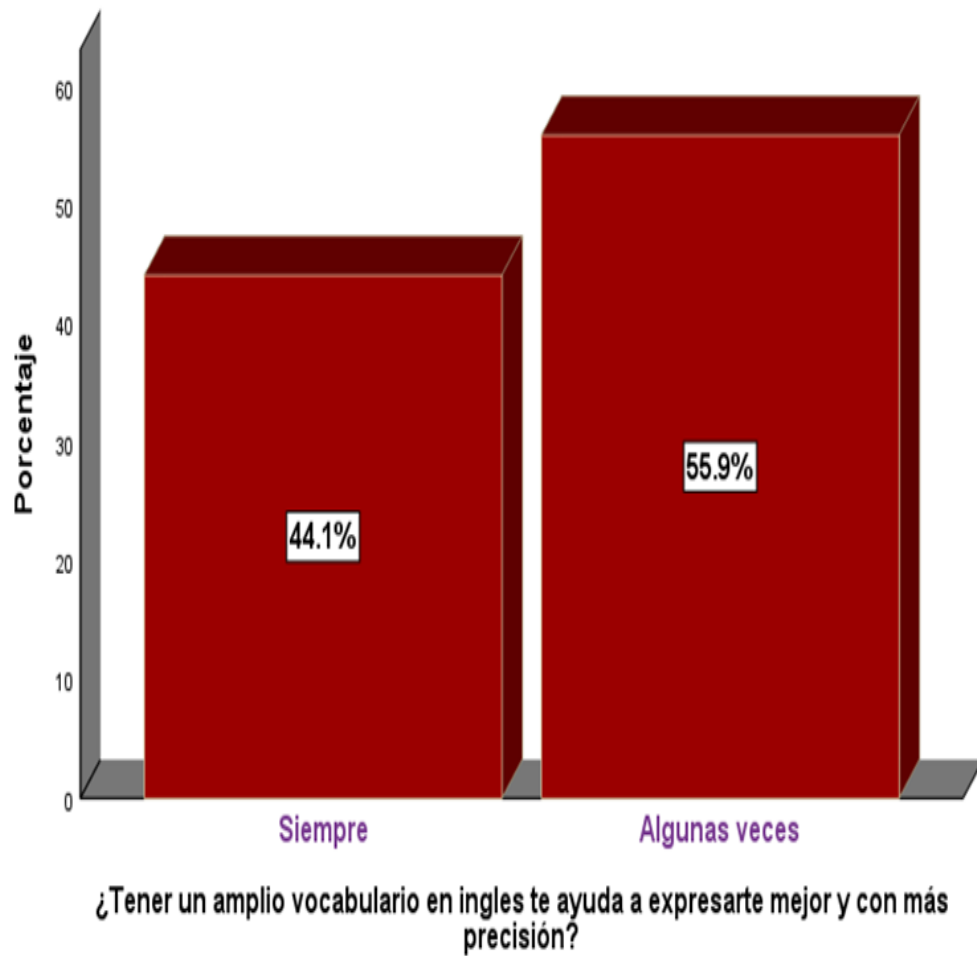
*Resultados de frecuencia y porcentaje en relación de vocabulario-expresión.*

	N	%
Siempre	56	44.1%
Algunas veces	71	55.9%

Nota. Los datos obtenidos son del programa SPSS.

**Figura 17**

*Porcentajes según la relación de vocabulario-expresión.*



Nota: Resultados según el programa SPSS.

El resultado muestra que un 44.1% la cual es un porcentaje significativo de que los estudiantes afirmaron que siempre creen que tener un amplio vocabulario en inglés ayuda a expresarse mejor y con más precisión. Esto sugiere que una parte considerable de los participantes percibe que el vocabulario extenso es un factor constante para mejorar la expresión y precisión en inglés. Por otro lado, se tiene un 55.9% que indica que la mayoría de estudiantes algunas veces creen que tener un amplio vocabulario en inglés ayuda a expresarse mejor y con más precisión. Aunque es una mayoría, esto refleja cierta flexibilidad en la efectividad percibida del vocabulario extenso, ya que no es constante para todos los estudiantes. Por tanto, la mayoría de los estudiantes considera que tener un amplio vocabulario en inglés ayuda algunas veces a expresarse mejor y con más precisión, aunque para algunos esto sea constante. Esto respalda la idea de que el vocabulario es un componente importante para la expresión precisa en el idioma inglés.

**¿Saber el vocabulario en inglés ayuda a entender mejor las canciones, películas, juegos y otros medios en inglés?**

**Tabla 20**

*Resultados de frecuencia y porcentaje en relación vocabulario-juegos*

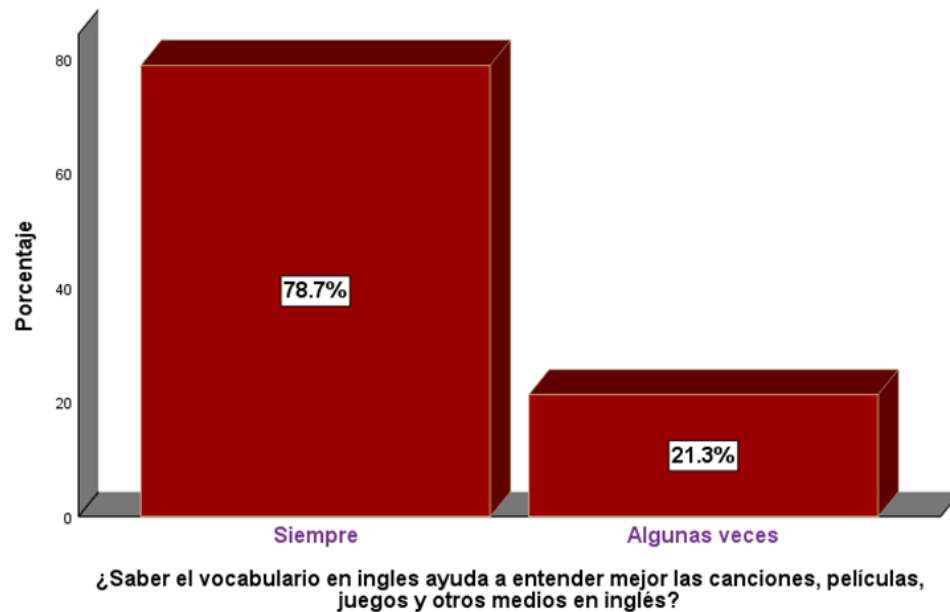
	N	%
Siempre	100	78.7%
Algunas veces	27	21.3%

Nota: Datos generados según el programa SPSS.



**Figura 18**

*Porcentajes en relación a vocabulario-juegos.*



Nota: Porcentajes obtenidos según el programa SPSS.

Estadísticamente se define que un 78.7% la cual representa una mayoría de estudiantes quienes afirmaron que siempre creen que saber el vocabulario en inglés ayuda a entender mejor las canciones, películas, juegos y otros medios en inglés. Esto sugiere que la gran mayoría de los participantes percibe que tener un buen conocimiento del vocabulario es un factor constante para mejorar la comprensión de diversos medios en inglés. Para la valoración Algunas Veces se establece un 21.3%, Un porcentaje menor la cual indicó que algunas veces creen que saber el vocabulario en inglés ayuda a entender mejor las canciones, películas, juegos y otros medios en inglés. Aunque es un porcentaje bajo, esto refleja que hay estudiantes que perciben que la importancia del vocabulario puede variar en ciertos contextos. Finalmente, la mayoría de los estudiantes consideran que saber el vocabulario en inglés es crucial para entender mejores canciones, películas, juegos y otros medios en inglés. Aunque algunos perciben que esta importancia puede

variar en ciertos momentos, la tendencia general sugiere que el vocabulario es un elemento clave en la comprensión de estos medios.

### ¿El uso incorrecto del vocabulario en inglés puede llevar a malentendidos en un diálogo?

**Tabla 21**

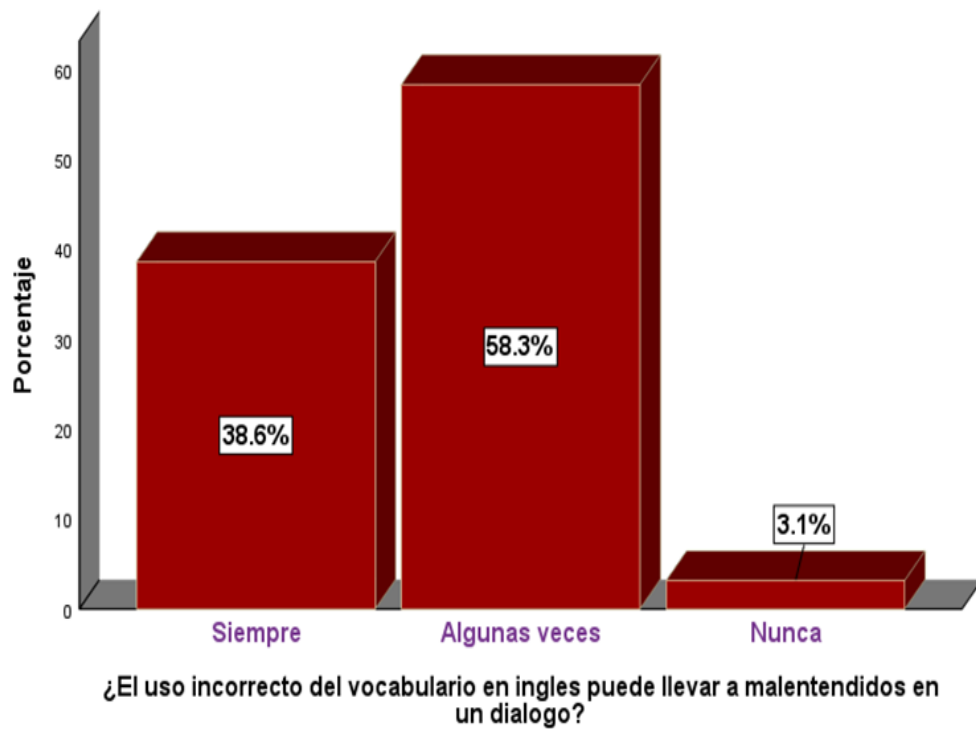
*Resultados de frecuencia y porcentaje en relación a vocabulario-diálogo.*

	N	%
Siempre	49	38.6%
Algunas veces	74	58.3%
Nunca	4	3.1%

Nota: Datos generados por el programa SPSS.

**Figura 19**

*Porcentajes en relación al vocabulario - diálogo.*



Nota: Resultados obtenidos según el programa SPSS.



La valoración siempre refleja un 38.6%, Un porcentaje significativo de los estudiantes quienes afirmaron que siempre creen que el uso incorrecto del vocabulario en inglés puede llevar a malentendidos en un diálogo. Esto revela que una parte considerable de los estudiantes perciben que el uso preciso del vocabulario es fundamental para evitar malentendidos en una conversación en inglés. También, se muestra el resultado de la valoración Algunas Veces con 58.3% porcentaje que señala a la mayoría de los estudiantes que indicaron que algunas veces creen que el uso incorrecto del vocabulario en inglés puede llevar a malentendidos en un diálogo. Aunque es una mayoría, esto refleja cierta flexibilidad en la percepción, ya que algunos estudiantes creen que los malentendidos pueden ocurrir sólo en ciertas ocasiones. Considerando a la última valoración con un 3.1%, un pequeño porcentaje indicaron que nunca creen que el uso incorrecto del vocabulario en inglés pueda llevar a malentendidos en un diálogo. Aunque es una minoría, esto refleja la opinión de algunos estudiantes de que el uso incorrecto del vocabulario rara vez o nunca conduce a malentendidos. Por consecuencia la mayoría de los estudiantes consideran que el uso incorrecto del vocabulario en inglés puede llevar a malentendidos en un diálogo, aunque algunos perciben que esta posibilidad puede variar en diferentes situaciones. Este resultado destaca la importancia atribuida a la precisión del vocabulario en la comunicación en inglés.

**¿Utilizas estrategias para que tu discurso o diálogo en inglés tenga sentido y coherencia para quienes te escuchan?**

**Tabla 22**

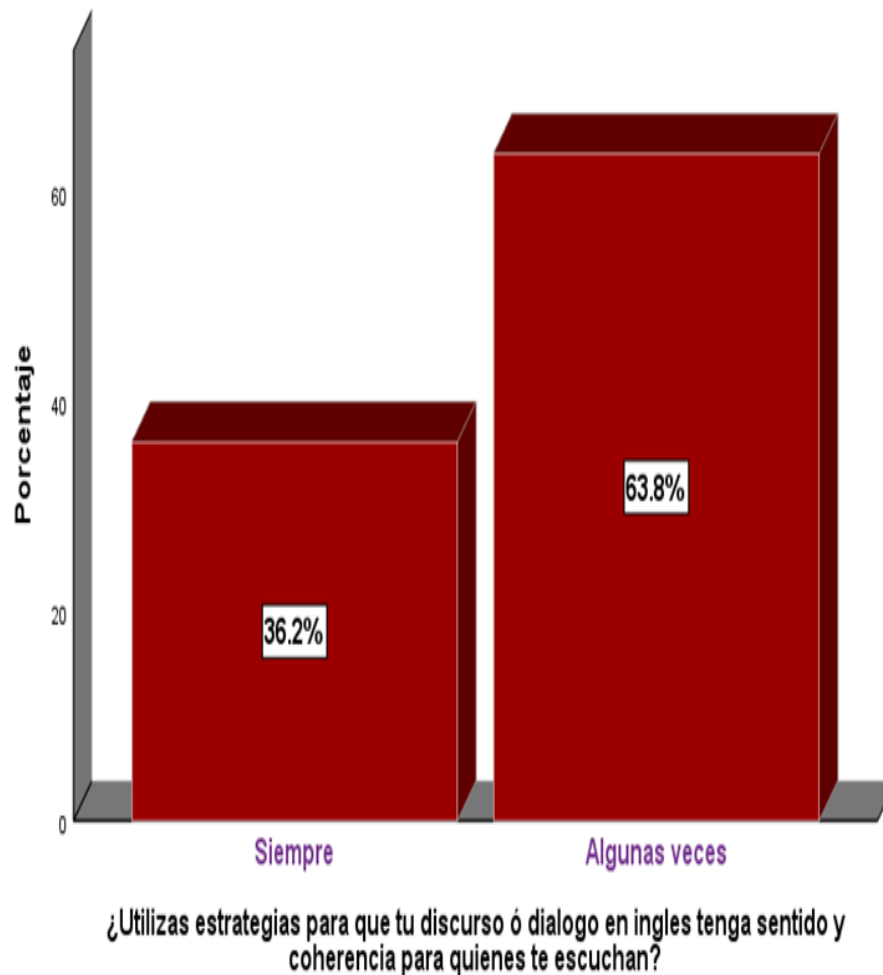
*Resultados de frecuencia en relación coherencia-diálogo.*

	N	%
Siempre	46	36.2%
Algunas veces	81	63.8%

Nota: Datos generados por el programa SPSS.

**Figura 20**

*Porcentaje en relación a la coherencia-diálogo.*



Nota: Datos obtenidos por el programa SPSS.

La gráfica de barras representa un 36.2% la cual es un porcentaje significativo donde los estudiantes afirmaron que siempre utilizan estrategias para que su discurso o



diálogo en inglés tenga sentido y coherencia para quienes los escuchan. Esto denota que una parte considerable de los estudiantes perciben que es importante emplear estrategias de manera consistente para garantizar la claridad y coherencia en sus expresiones en inglés. Sin embargo, en la valoración Algunas Veces destaca con un 63.8% la cual representa la mayoría de los estudiantes quienes indican que algunas veces utilizan estrategias para que su discurso o diálogo en inglés tenga sentido y coherencia para quienes los escuchan. Aunque es una mayoría, esto refleja la flexibilidad en el uso de estrategias, ya que algunos estudiantes recurren a ellas solo en ciertas ocasiones. Se concluye, que la mayoría de los estudiantes emplean estrategias algunas veces para asegurar que su discurso o diálogo en inglés tenga sentido y coherencia. Aunque algunos lo hacen siempre, otros optan por utilizar estrategias de manera más variable. Este resultado destaca la conciencia y la aplicación de estrategias para mejorar la claridad en la comunicación en inglés.

**¿Usar palabras de transición como (y-and, con-with, después-after...) en tus expresiones mejora tu coherencia al comunicarte en inglés?**

**Tabla 23**

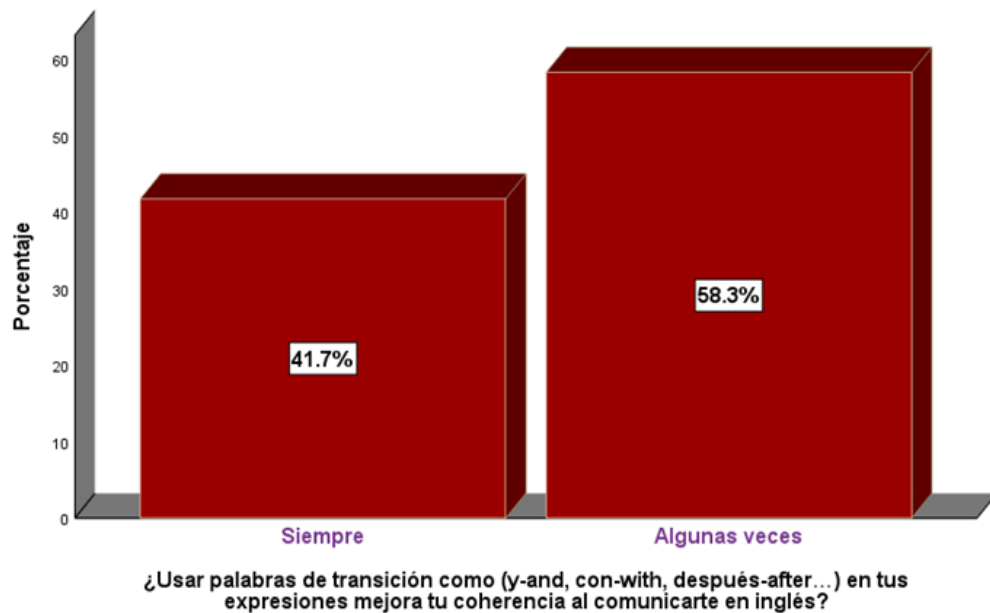
*Resultados de frecuencia y porcentaje en relación coherencia-expresión oral.*

	N	%
Siempre	53	41.7%
Algunas veces	74	58.3%

Nota: Datos generados por el programa SPSS

**Figura 21**

*Porcentajes comparativos en relación de la coherencia-expresión oral.*



Nota: Resultados generados por el programa SPSS.

Los resultados expresan que la valoración siempre tiene un 41.7% la cual es un porcentaje significativo de los estudiantes quienes aseguran que siempre utilizan palabras de transición, como "and," "with," "after," etc., en sus expresiones para mejorar la coherencia al comunicarse en inglés. Esto expresa que una parte considerable de los estudiantes perciben que el uso constante de palabras de transición es una estrategia esencial para mejorar la coherencia en sus comunicaciones en inglés. En cuanto a la valoración Algunas Veces estima un 58.3% que representa a la mayoría de los estudiantes que indicaron que algunas veces utilizan palabras de transición para mejorar la coherencia al comunicarse en inglés. Aunque es una mayoría, esto refleja que algunos estudiantes recurren a estas palabras de manera más variable, quizás dependiendo del contexto o del tipo de comunicación. Finalmente, la mayoría de los estudiantes utiliza palabras de transición algunas veces para mejorar la coherencia al comunicarse en inglés, aunque

algunos lo hacen siempre. Este resultado destaca la consideración y el uso consciente de estrategias lingüísticas para mejorar la fluidez y coherencia en el idioma inglés.

***¿La coherencia en tus respuestas durante las conversaciones en inglés es importante para ser comprendido?***

**Tabla 24**

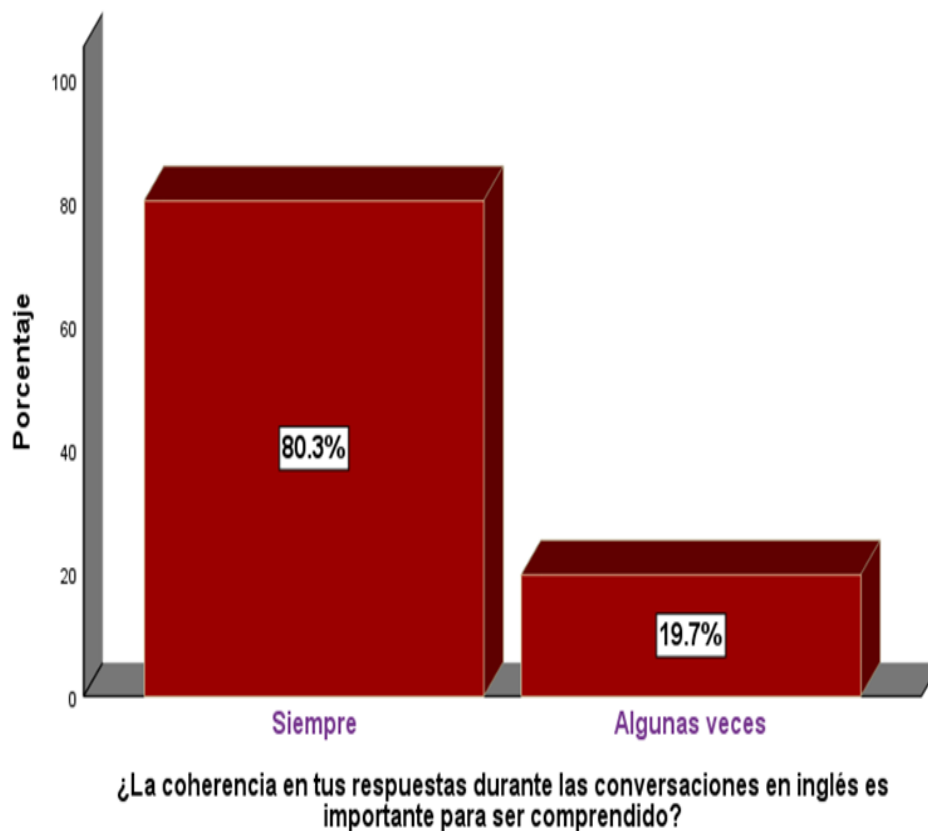
*Resultados de frecuencia y porcentaje en relación coherencia-comprensión.*

	N	%
Siempre	102	80.3%
Algunas veces	25	19.7%

Nota: Datos generados por el programa SPSS.

**Figura 22**

*Porcentaje comparativo en relación de la coherencia-comprensión.*



Nota: Porcentajes obtenidos según el programa SPSS.



La gráfica representa lo siguiente: Siempre 80.3% la cual es una abrumadora mayoría de los estudiantes que aseveran que siempre creen que la coherencia en sus respuestas durante las conversaciones en inglés es importante para ser comprendido. Esto propone que la gran mayoría de los estudiantes perciben que mantener la coherencia en sus respuestas es fundamental para la comprensión en el contexto de conversaciones en inglés. Por otro lado, algunas veces representa un 19.7% que indican que algunas veces creen que la coherencia en sus respuestas durante las conversaciones en inglés es importante para ser comprendido. Aunque es una minoría, esto refleja que hay estudiantes que perciben que la importancia de la coherencia puede variar en ciertos contextos o situaciones. En resumen, la mayoría de los estudiantes consideran que la coherencia en sus respuestas durante las conversaciones en inglés es fundamental para ser comprendido. Esto destaca la relevancia atribuida a la coherencia como un elemento esencial para la comunicación efectiva en inglés.

**¿Crees que las estrategias lúdicas auditivas como juegos, canciones y diálogos ayudan a mejorar tu pronunciación, enriquecer tu vocabulario y mantener la coherencia en una expresión oral en inglés?**

**Tabla 25**

*Resultados de frecuencia y porcentaje en relación estrategias lúdicas-expresión oral.*

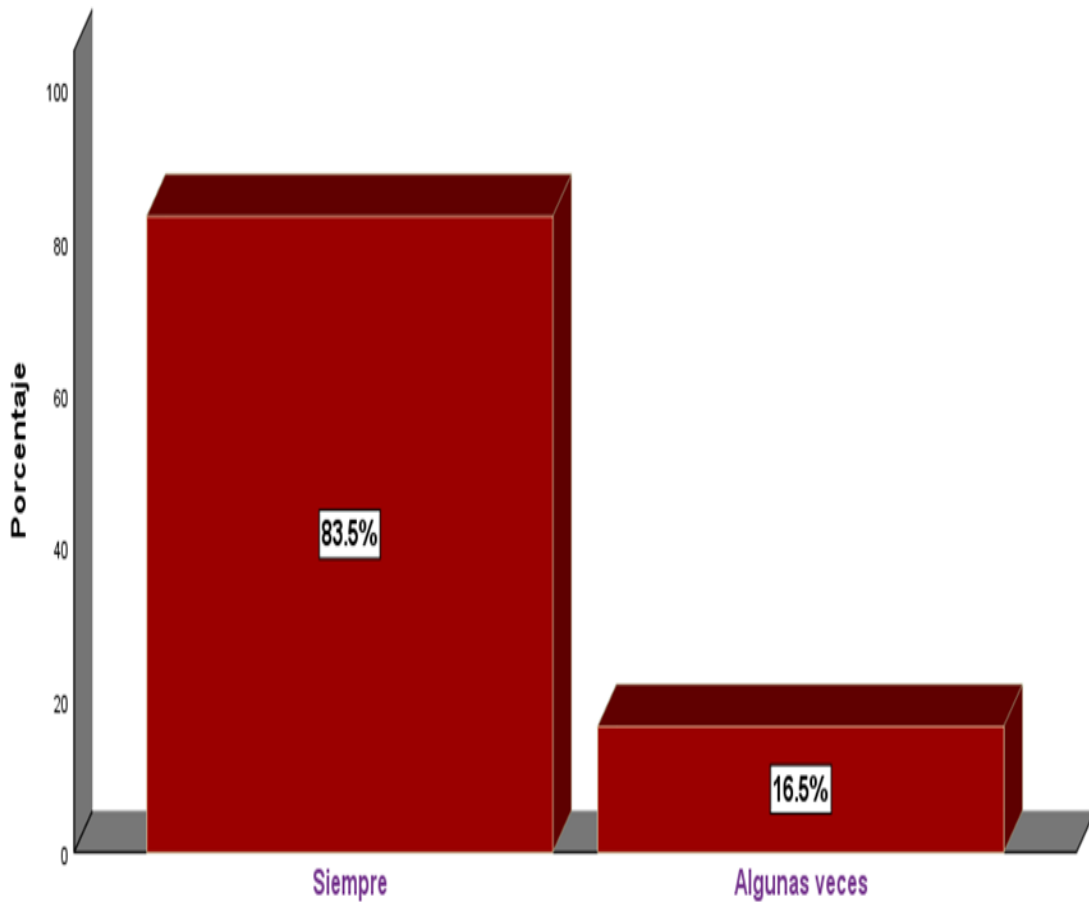
	N	%
Siempre	106	83.5%
Algunas veces	21	16.5%

Nota: Datos generados por el programa SPSS.



**Figura 23**

*Porcentajes comparativo en relación a estrategias lúdicas-expresión oral.*



**¿Crees que las estrategias lúdicas auditivas como juegos, canciones y diálogos ayudan a mejorar tu pronunciación, enriquecer tu vocabulario y mantener la coherencia en una expresión oral en inglés?**

Nota: Datos obtenidos mediante el programa SPSS.

Se considera que un 83.5% representa un porcentaje alto manifestando que la mayoría de los estudiantes aseguraron que siempre creen que las estrategias lúdicas auditivas, como juegos, canciones y diálogos, ayudan a mejorar su pronunciación, enriquecer su vocabulario y mantener la coherencia en una expresión oral en inglés. Esto implica que la gran mayoría de los estudiantes perciben que estas estrategias son consistentemente beneficiosas para estos aspectos del aprendizaje del inglés. Sin embargo, un 16.5%, claro un porcentaje menor indicó que algunas veces creen que las estrategias lúdicas auditivas pueden ayudar en la pronunciación, vocabulario y coherencia



en la expresión oral en inglés. Aunque es una minoría, esto refleja que hay estudiantes que perciben que la efectividad de estas estrategias puede variar en ciertos momentos o situaciones. En consecuencia, la mayoría de los estudiantes considera que las estrategias lúdicas auditivas son siempre beneficiosas para mejorar la pronunciación, enriquecer el vocabulario y mantener la coherencia en la expresión oral en inglés. Aunque algunos perciben que esta efectividad puede variar, la tendencia general sugiere que estas estrategias son valoradas como herramientas consistentes en el proceso de aprendizaje del inglés.

**Tabla 26**

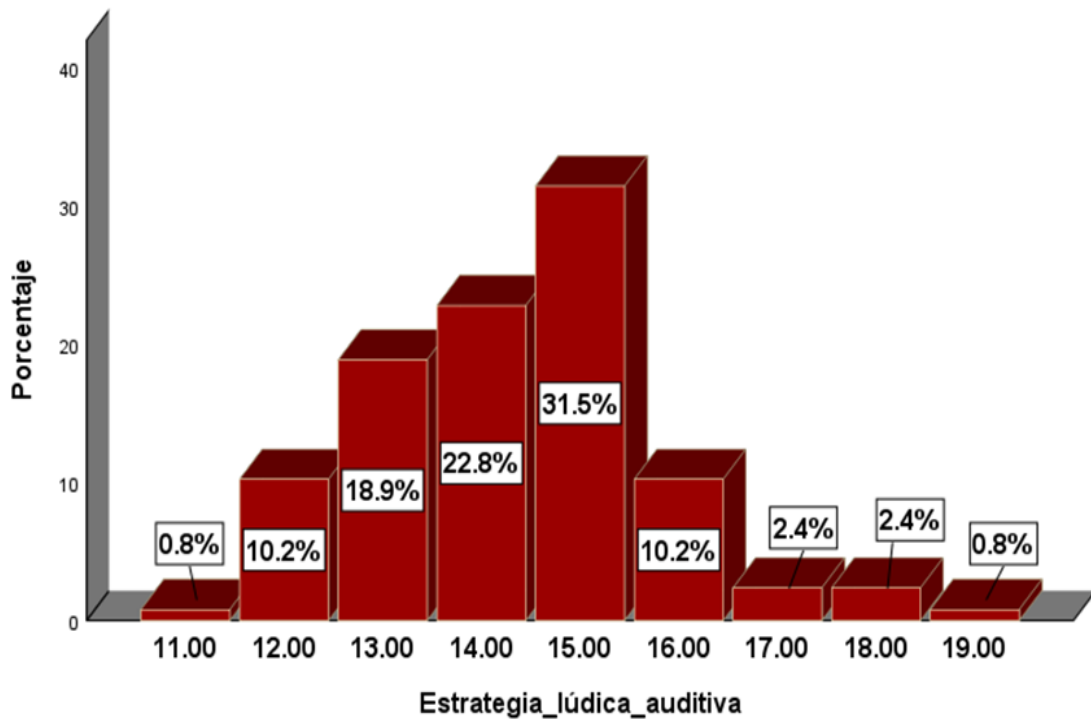
*Resultados de frecuencia y porcentaje de la variable 1.*

<b>Estrategia_lúdica_auditiva</b>		
	<b>N</b>	<b>%</b>
11.00	1	0.8%
12.00	13	10.2%
13.00	24	18.9%
14.00	29	22.8%
15.00	40	31.5%
16.00	13	10.2%
17.00	3	2.4%
18.00	3	2.4%
19.00	1	0.8%

Nota: datos generados por el programa SPSS.

**Figura 24**

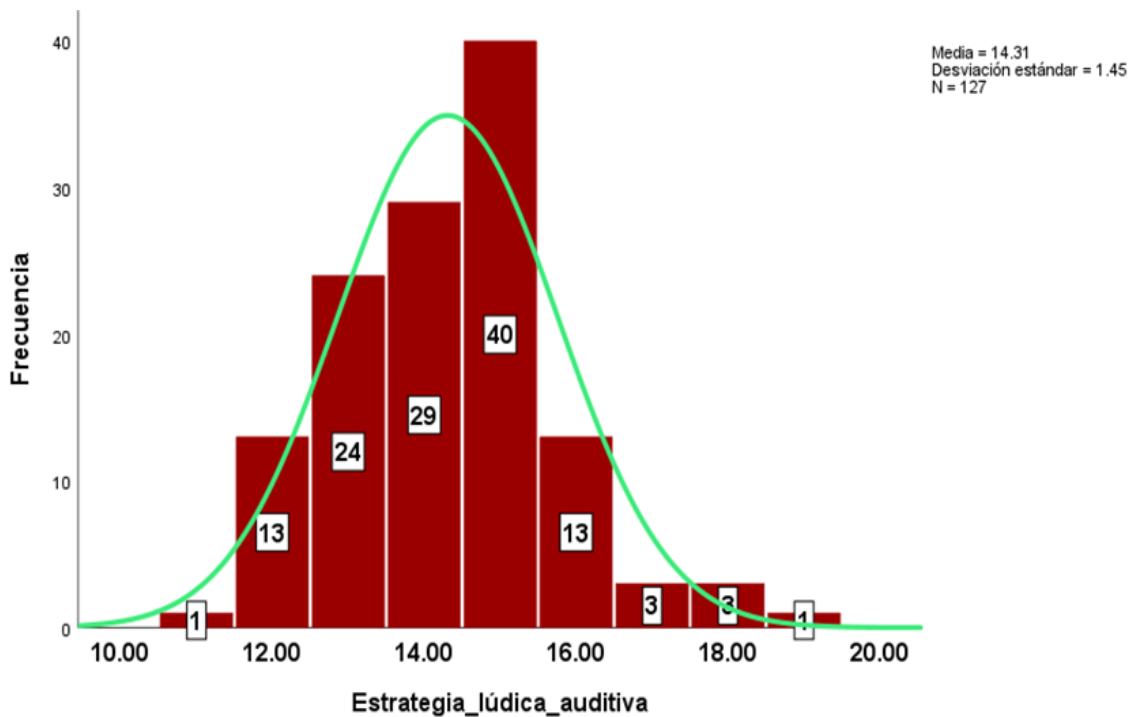
*Cuadro de porcentaje de la variable1.*



Nota: Porcentajes generados por el programa SPSS.

**Figura 25**

*Representación de media-estándar de desviación de la variable1*



Nota: Gráfica generada por el programa SPSS.

La muestra de una forma simétrica que se asemeja a una "loma" en la gráfica de correlación de Pearson, se puede relacionar con el tipo de investigación correlacional. Es decir, se explora la relación entre dos variables sin intervenir en ellas. La figura simétrica sugiere que, a medida que una variable aumenta, la otra tiende a cambiar de manera sistemática. La simetría y la forma de campana, especialmente si es similar a una distribución normal, pueden indicar una relación correlacional más estable y predecible entre las variables. También sugiere que las observaciones están distribuidas de manera uniforme alrededor de la media. En el contexto correlacional, esto podría indicar que, en general, a medida que una variable aumenta, la otra tiende a cambiar en una dirección predecible. La escala en el eje x, que muestra valores como 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, refleja los valores de la variable 1 que se ha analizado. Estos valores proporcionan información sobre el rango y la variabilidad de la variable en cuestión. Esto es coherente con el enfoque de investigación correlacional, que busca entender y describir la relación entre dos variables sin manipularlas.

### **Tabla 27**

*Resultados de frecuencia y porcentaje de la variable 2.*

<b>Comunicación_oral_en_ingles</b>		
	N	%
11.00	1	0.8%
12.00	3	2.4%
13.00	17	13.4%
14.00	20	15.7%
15.00	46	36.2%
16.00	20	15.7%
17.00	8	6.3%

---

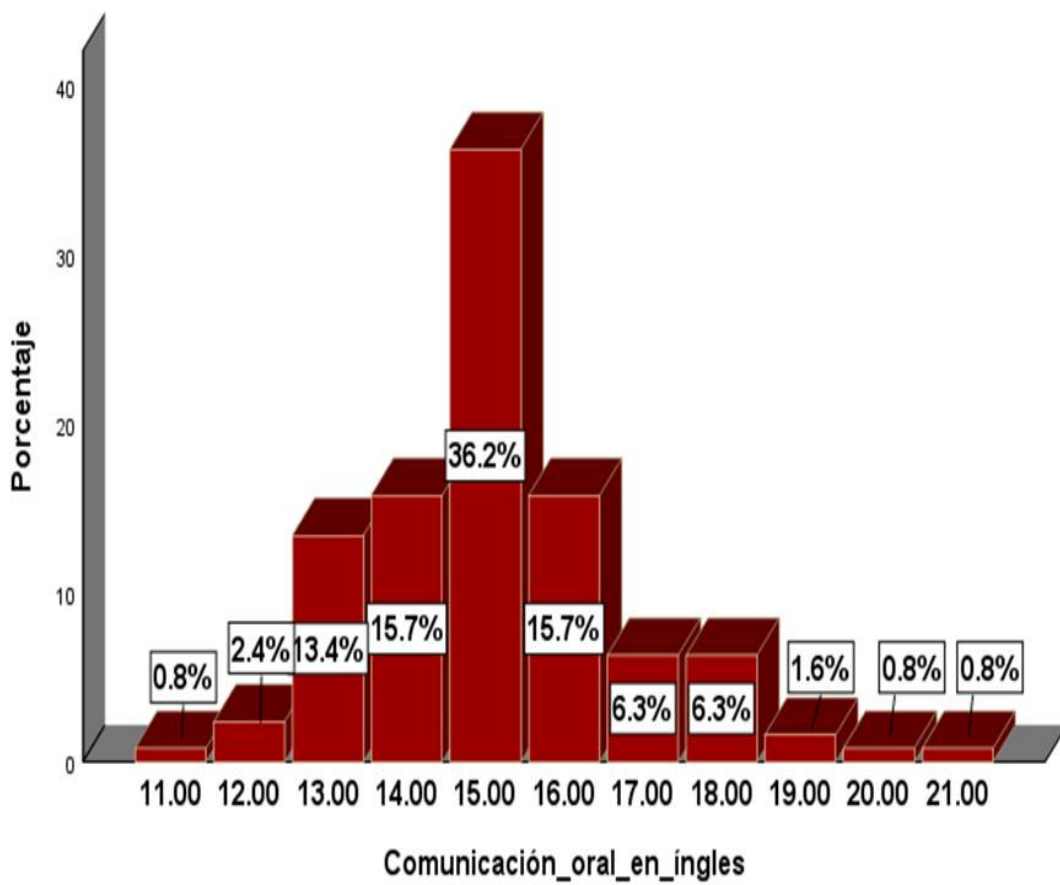
18.00	8	6.3%
19.00	2	1.6%
20.00	1	0.8%
21.00	1	0.8%

---

Nota: Datos generados por el programa SPSS.

**Figura 26**

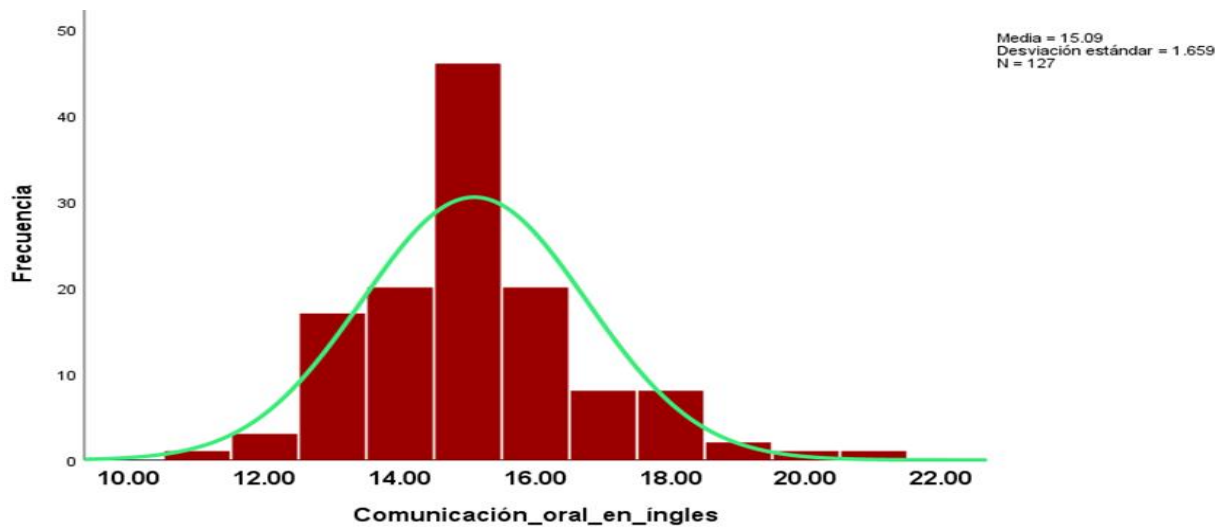
*Porcentaje en relación de la variable 2.*



Nota: Resultados generados por el programa SPSS

## Figura 27

*Representación de la media-estándar de desviación de la variable 2.*



Nota: Gráfica expresada por el programa SPSS

En la gráfica se observa que la media es de 15.09 la cual indica la tendencia central de los datos. Este valor significa que, en promedio, los estudiantes tienden a tener la meta en relación de la variable 2 que está relacionada con la comunicación oral en inglés. También se observa en la Dispersión de Datos: La desviación estándar de 1.659 proporciona información sobre la dispersión de los datos alrededor de la media. Una desviación estándar más baja indica que los datos tienden a estar más concentrados alrededor de la media, sugiriendo una menor variabilidad. La forma de Campana comprende el límite entre 14.00 y 16.00, sugiere una distribución más simétrica y puede indicar que la variable 2 sigue una distribución aproximadamente normal. Los valores en el eje X, que van desde 10.00 hasta 22.00, proporcionan un rango de las puntuaciones observadas en la variable 2. La concentración alrededor de 14.00 a 16.00 indica dónde se concentran la mayoría de las puntuaciones que asevera la correlación del estudio de investigación. En conclusión, la información sugiere que la variable 2 tiene una tendencia central alrededor de 15.09, con una dispersión relativamente baja de datos y una

distribución que muestra características de una forma de campana, especialmente entre 14.00 y 16.00 en el eje X. Estos hallazgos pueden ser útiles para comprender la distribución y variabilidad de la comunicación oral en inglés en la muestra analizada.

### Contrastación de hipótesis general

Se utilizó el programa SPSS obteniendo el siguiente resultado:

- **H1:** Existe una relación alta entre la estrategia lúdica auditiva y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del ciclo VI de la institución educativa Cristo Morado Arequipa 2023.
- **H0:** No existe una relación alta entre la estrategia lúdica auditiva y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del ciclo VI de la institución educativa Cristo Morado Arequipa 2023.

La significancia estadística ( $<.001$ ) indica que la probabilidad de obtener una correlación tan fuerte por pura casualidad es extremadamente baja, lo que refuerza la confianza en la validez de la correlación observada en los datos muestrales. Esto significa que hay una evidencia estadísticamente significativa para rechazar la hipótesis nula.

### Figura 28

*Representación de correlación entre las variables 1 y 2.*

Correlaciones		Estrategia Lúdica Auditiva	Comunicación Oral _en_ Inglés
Estrategia Auditiva	Lúdica	1	.611**
	Correlación de Pearson		
	Sig. (bilateral)		<.001



---

	N	127	127
<b>Comunicación Oral _en_ Inglés</b>	<b>Correlación de Pearson</b>	<b>.611**</b>	<b>1</b>
	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>&lt;.001</b>	
	N	127	127

**\*\*.** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

---

Nota: Datos generados por el programa SPSS.

El coeficiente de 0.611 refleja la intensidad y dirección de la conexión lineal entre las dos variables bajo análisis. Este valor sugiere una correlación positiva alta, indicando que conforme una variable aumenta, la otra tiende a experimentar un aumento también.

#### **4.2. DISCUSIÓN**

Teniendo en cuenta los resultados según el estudio de investigación mediante el análisis e interpretación de cada una de sus dimensiones que responden a cada variable se ha comprobado que las estrategias lúdicas auditivas se relacionan positivamente con la comunicación oral en inglés en los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Cristo Morado, los resultados afirman que una mayoría de estudiantes consideran que los juegos, canciones y diálogos son una herramienta efectiva para el aprendizaje en inglés, mientras que una parte significativa también percibe y reconoce que su efectividad puede variar en algunos casos. Dado la relación con las estrategias lúdicas, podríamos esperar que aquellos que encuentran útiles los juegos también tienen beneficios más altos en las actividades que destaquen en la comunicación oral para garantizar sesiones de aprendizaje efectivas. en general, un mejor rendimiento en la comunicación oral en inglés. Los resultados respaldan a esta investigación de que las estrategias lúdicas, en este caso, los juegos, son percibidas como herramientas esenciales y positivas sobre la efectividad de





métodos educativos más interactivos y atractivos. Por otro lado, la variabilidad en las respuestas ("siempre" y "algunas veces") destaca que la efectividad de los juegos puede depender de factores individuales o situacionales. Esto incita a explorar qué elementos específicos de los juegos se consideran más o menos efectivos en diferentes contextos. Sin embargo, la positiva conexión entre los que encuentran ventajoso los juegos y un rendimiento potencialmente mejor en la comunicación oral en inglés, se exploró más a fondo cual es la relación en ciertas estrategias lúdicas que impactan no solo en la comprensión sino también en la expresión oral.

Los resultados podrían tener implicaciones para los métodos de enseñanza, sugiriendo que la integración de juegos en las sesiones de aprendizaje podría ser beneficiosa para mejorar tanto la comprensión como la comunicación oral en inglés.

En la investigación de Ábrego (2023) sobre la influencia de elementos sociales y culturales en la articulación de sonidos del inglés en el español y la desarrollada en la Institución Educativa Cristo Morado-Arequipa sobre la relación entre la estrategia lúdica auditiva y la comunicación oral en inglés, compartieron puntos de convergencia significativos. Ambas resaltaron la importancia de considerar la relación de los participantes con la lengua extranjera, ya sea a través de la enseñanza del inglés o del uso cotidiano de elementos culturales angloparlantes. En el estudio de Ábrego, se observó cómo la adopción de elementos lingüísticos y extralingüísticos del inglés coexistió con la identidad inicial de los hablantes, reflejando una adaptación consciente o inconsciente. Similarmente, en la investigación de la institución educativa, se evidenció que los estudiantes del ciclo VI manifestaron una relación cercana con la cultura inglesa, adoptando estrategias lúdicas auditivas como juegos, canciones y diálogos para mejorar su comunicación oral en inglés. Ambos estudios reconocieron la importancia de la



pronunciación precisa y el conocimiento extenso del vocabulario en inglés. En cuanto a los objetivos planteados en la investigación de la institución educativa, los resultados respaldaron la efectividad de las estrategias lúdicas auditivas para mejorar la comunicación oral en inglés, destacando la relevancia de considerar las preferencias individuales y adaptar enfoques pedagógicos. La relación de estos hallazgos con los objetivos específicos de la investigación de Ábrego se manifestó en la conciencia metalingüística de los hablantes y su disposición para aplicar estrategias para comunicarse de manera más efectiva. Ambos estudios enfatizaron la necesidad de comprender las dinámicas culturales y lingüísticas para mejorar el aprendizaje del inglés, coincidiendo con la relevancia de las estrategias lúdicas auditivas en el proceso educativo.

Según los resultados obtenidos se considera una concordancia con Sosa (2021) que la aplicación de recursos lúdicos que benefician en un proceso de aprendizaje en el área de inglés mejora la producción oral en los estudiantes así mismo el objetivo general del estudio de investigación tiene una sincronización ya que se trató de determinar la relación que existen entre la estrategia lúdica y la comunicación oral dando así la credibilidad a Sosa por ser un estudio de investigación experimental.

También se efectúa el análisis contrastado con el estudio de investigación que afirma la utilidad de habilidades comunicativas que responden de manera eficaz a los objetivos específicos de este estudio de investigación en donde la relación de juegos, diálogos y canciones en un proceso de enseñanza y asimilación son fundamentales en las expresiones orales del idioma inglés relevando así la eficaz retención auditivo en las diferentes actividades cognitivas respondiendo así a los enfoques de la educación peruana es importante señalar la relación positiva entre este estudio de investigación con el estudio de investigación de Borda (2019).



La competencia del área de inglés se comunica oralmente ha sido uno de los desafíos más atractivos en muchos estudios de investigación la cual estadísticamente va mostrando una brecha la cual se debe de superar este trabajo de investigación coincide con los resultados y conclusiones que demuestran el proceso del aprendizaje del idioma inglés que debe existir una motivación participativa para captar el aprendizaje de los estudiantes los resultados de esta investigación guardan relación con Mamani (2021) la cual concluye una relación alta entre motivación y la competencia se comunica oralmente determinando así la similitud del objetivo de esta investigación teniendo en cuenta los contextos diferentes pero con un mismo sistema educativo, de tal modo que ambas conclusiones señala a una visión nacional donde se deba tener encuestas los roles a tomar para lograr buenas estrategias que ayuden al aprendizaje del área de inglés.

En el estudio de Medina et al. (2018) se aborda la importancia del aprendizaje temprano del idioma inglés en niños, resaltando que esta etapa propicia una mayor capacidad de absorción de conocimientos. Se busca demostrar que este proceso, realizado a través de juegos, canciones y actividades motivadoras, contribuye al desarrollo integral del niño sin interferir en su lengua materna. La cual coincide con el objetivo general de esta investigación la cual fue determinar la relación entre la estrategia lúdica auditiva y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del ciclo VI de la institución educativa Cristo Morado-Arequipa, 2023. Los objetivos específicos incluyen analizar la relación entre los juegos y el desarrollo del vocabulario, precisar la conexión entre las canciones y la mejora en la pronunciación, y determinar la relación de la práctica de diálogos con la coherencia de la comunicación oral en inglés. Se destaca que el aprendizaje del inglés en la infancia no solo no afecta la lengua materna, sino que amplía la mente del niño, haciéndolo más despierto, comprensivo, tolerante y respetuoso, tanto dentro de su contexto cultural como fuera de él. Se subraya la importancia de crear un ambiente



cómodo, seguro y divertido para el niño, utilizando estrategias lúdicas que faciliten el proceso de aprendizaje. El estudio de Medina también buscó evidenciar que los niños que adquieren un segundo idioma, como el inglés, enriquecen sus oportunidades en el mundo globalizado actual. En resumen, se buscó demostrar que el aprendizaje temprano del inglés, mediante estrategias lúdicas, no solo es beneficioso para el desarrollo cognitivo del niño, sino que también influye en la etapa venidera que es la pubertad y adolescencia la cual lo posiciona favorablemente en un entorno globalizado.

Esta investigación se centró en el objetivo general de determinar la relación entre la estrategia lúdica auditiva y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del ciclo VI de la institución educativa Cristo Morado-Arequipa, 2023. A través de los objetivos específicos, se exploraron dimensiones clave del aprendizaje del idioma. En concordancia con los resultados, se observó que la aplicación de estrategias lúdicas, como juegos, canciones y diálogos, influyó positivamente en el desarrollo del vocabulario, la pronunciación y la coherencia en la comunicación oral en inglés. Estos hallazgos respaldan la conclusión de Mogrovejo et al. (2019), quien destacó la eficacia de estrategias personalizadas, incluyendo juegos, para lograr una pronunciación y fluidez efectivas. La convergencia de resultados sugiere que la aplicación de estrategias lúdicas contribuye positivamente al desarrollo cognitivo en el área de inglés, respaldando así la inclusión de enfoques lúdicos en programas educativos

Uno de los resultados con más destacados es que a los estudiantes les gusta aprender con actividades lúdicas entre ellas están las canciones que se han convertido en una herramienta fundamental para un proceso de aprendizaje la cual no tiene límites de edad a lo largo de la historia de la educación las canciones han sido recursos impecables por ello los resultados se asocian con un parecido a los resultados del investigador



Choquepata (2019) quien afirma que las canciones son fundamentales para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés que las melodías son un toque atractivo que invita a la concentración de la pronunciación de las palabras en inglés, dando la veracidad al objetivo específico 2 de esta investigación la cual recalca la relación de canciones con la mejora en la pronunciación de palabras en inglés.

Las conclusiones de Rezza (2023) y los resultados de este estudio de investigación coinciden en la eficacia de estrategias lúdicas, como juegos, para el desarrollo de la competencia en la comunicación oral en inglés. Esto asegura una coherencia en los hallazgos entre ambas investigaciones. Estas se centran en la competencia se comunica oralmente en inglés, con Janampa observando la capacidad de los estudiantes para participar e interactuar en roles de emisor y receptor. Este enfoque común refuerza la importancia atribuida a la comunicación oral en el aprendizaje del inglés. Tanto esta investigación como la de Janampa destacan una mejora progresiva en los resultados. Esto podría sugerir que la aplicación de estrategias lúdicas, ya sea mediante juegos o la utilización de aplicativos tecnológicos como Duolingo, contribuye a un desarrollo cognitivo sostenido en el área de inglés. A pesar de las coincidencias, podría ser beneficioso explorar detalladamente cómo diferentes estrategias lúdicas, incluyendo juegos y aplicativos tecnológicos, impactan en aspectos específicos de la comunicación oral en inglés. Esto podría proporcionar una comprensión más completa de los mecanismos detrás de la mejora observada. Las conclusiones de Rezza (2023) respaldan y refuerzan las tendencias observadas en las preguntas de esta investigación, proporcionando un respaldo adicional a la idea de que la aplicación de estrategias lúdicas, incluyendo herramientas tecnológicas, contribuye positivamente al desarrollo de la competencia en la comunicación oral en inglés. La convergencia de estos hallazgos



sugiere una base sólida para considerar la inclusión de enfoques lúdicos y tecnológicos en programas educativos de inglés.

La investigación de (Mayoral Valdivia, 2016) sobre estrategias didácticas para enseñar inglés, así como la investigación desarrollada en la institución educativa Cristo Morado-Arequipa sobre la relación entre la estrategia lúdica auditiva y la comunicación oral en inglés en estudiantes del ciclo VI, comparten similitudes en sus objetivos y hallazgos. Ambos estudios abordaron la necesidad de comprender a fondo las dinámicas educativas en el aprendizaje del inglés en contextos específicos. En la investigación de Mayoral (2016), se destacó la falta de conocimiento en el uso de estrategias didácticas para la enseñanza del inglés en preescolares, señalando que esto conduce a prácticas educativas poco fundamentadas. Por otro lado, la investigación en la institución educativa Cristo Morado-Arequipa se centró en evaluar la relación entre la estrategia lúdica auditiva y la comunicación oral en inglés en estudiantes del ciclo VI. Ambos estudios llegan a una similar conclusión y contribuyeron a la comprensión de las dinámicas educativas, proponiendo modelos y estrategias específicas. En el caso de Mayoral, se presentaron dos modelos que demostraron efectividad y consistencia en el aprendizaje del inglés. Por otro lado, la investigación en la institución educativa Cristo Morado-Arequipa resaltó la eficacia de estrategias lúdicas, como juegos, canciones y diálogos, en el desarrollo del vocabulario, la pronunciación y la coherencia en la comunicación oral en inglés. Ambas investigaciones tienen relevancia a nivel nacional, ofreciendo conocimientos que pueden generar impactos positivos en entornos educativos relacionados con la enseñanza del inglés. La complementariedad de estos estudios resalta la importancia de considerar estrategias didácticas fundamentadas en el aprendizaje lúdico para mejorar la enseñanza del inglés.



## V. CONCLUSIONES

**PRIMERO:** Se obtuvo una comprensión completa de la interacción entre la estrategia lúdica auditiva y la habilidad de comunicación oral en inglés en los estudiantes del Ciclo VI de la Institución Educativa Cristo Morado en Arequipa durante el año 2023. Los resultados del estudio respaldan la efectividad de las estrategias lúdicas auditivas al mejorar la comunicación oral en inglés. Sin embargo, también se destaca la necesidad de considerar la diversidad de percepciones entre los estudiantes, sugiriendo que adaptar enfoques pedagógicos puede ser fundamental para maximizar el impacto positivo en el proceso de aprendizaje del inglés.

**SEGUNDO:** Se concluye la importancia de las Estrategias Lúdicas Auditivas según esta investigación demuestra que la mayoría de los estudiantes percibe las estrategias lúdicas auditivas, como juegos, canciones y diálogos, como herramientas altamente relacionadas para mejorar la pronunciación, enriquecer el vocabulario y mantener la coherencia en la expresión oral en inglés. La cual esta relación se manifiesta en el procesamiento Coeficiente de Correlación de Pearson ( $r$ ): la cual genera un valor de .611 un coeficiente de correlación de Pearson entre las dos variables que se analizó. Este valor indica la fuerza y la dirección de la relación lineal entre las variables. En este caso sugiere una correlación positiva alta con un valor de significancia " $<.001$ " indica que el p-valor asociado con la prueba de correlación es muy pequeño (menor a 0.001), lo cual generalmente significa que hay una correlación significativa entre las variables. Y se rechaza la hipótesis nula. Esta determinación respalda la idea



de que la incorporación de enfoques lúdicos puede ser clave para el desarrollo de habilidades comunicativas en inglés.

**TERCERO:** La Percepción de las Estrategias Lúdicas muestra que la mayoría de los estudiantes considera que las estrategias lúdicas auditivas son siempre beneficiosas, existe una minoría que percibe que la efectividad de estas estrategias puede variar en ciertos momentos o situaciones. Esta diversidad en la percepción destaca la importancia de considerar las preferencias individuales y adaptar enfoques pedagógicos para satisfacer las necesidades variadas de los estudiantes.

Los resultados subrayan la significativa importancia que los estudiantes atribuyen a la pronunciación precisa y al conocimiento extenso del vocabulario en inglés. Esto refuerza la relevancia de integrar prácticas específicas que se centren en estas áreas para mejorar la competencia se comunica oralmente en inglés.

**CUARTO:** La investigación revela que los estudiantes son conscientes que retienen un aprendizaje cuando se emplean estrategias lingüísticas, como el uso de palabras de transición, para mejorar la coherencia en sus expresiones orales en inglés. Este hallazgo destaca la conciencia metalingüística de los estudiantes y su disposición para aplicar estrategias para comunicarse de manera más efectiva.





## VI. RECOMENDACIONES

**PRIMERA:** Considerando la variabilidad en la percepción de la efectividad de las estrategias lúdicas auditivas, se recomienda la personalización de los enfoques pedagógicos. Los docentes deben tener en cuenta las preferencias individuales de los estudiantes y adaptar las estrategias lúdicas según sus necesidades y estilos de aprendizaje, con el objetivo de alcanzar una comunicación oral efectiva en inglés. Este enfoque permitirá una mejor integración de la estrategia lúdica auditiva y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del ciclo VI de la Institución Educativa Cristo Morado, Arequipa.

**SEGUNDA:** Dado que los estudiantes resaltan la importancia de la pronunciación y el vocabulario, se recomienda la integración de prácticas específicas en el plan de estudios que aborden de manera sistemática estos aspectos. Sesiones dedicadas a la mejora de la pronunciación y actividades centradas en la expansión del vocabulario pueden resultar beneficiosas para fortalecer la relación entre la estrategia lúdica auditiva y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del ciclo VI de la Institución Educativa Cristo Morado, Arequipa. Este enfoque personalizado tendrá el potencial de maximizar la efectividad de las estrategias lúdicas en el contexto educativo de la institución, contribuyendo así a una comunicación oral más sólida en inglés.

**TERCERA:** Debido a que los estudiantes de la Institución Educativa Cristo Morado son conscientes de la importancia de emplear estrategias lingüísticas para mejorar la eficacia de la comunicación oral, se recomienda activamente



fomentar el uso de palabras de transición y otras prácticas que contribuyan a la coherencia en la expresión oral y en el desarrollo del aprendizaje en inglés. La implementación de talleres específicos o guías prácticas son beneficiosa para fortalecer estas habilidades en el contexto educativo de la Institución Educativa Cristo Morado Arequipa, mejorando así la relación entre la estrategia lúdica auditiva y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del ciclo VI.

**CUARTA:** Se recomienda la implementación de un sistema de evaluación continua y retroalimentación en la Institución Educativa Cristo Morado, que permita a los educadores monitorear de manera efectiva el progreso de los estudiantes en términos de pronunciación, vocabulario y coherencia en el uso del inglés. Este enfoque proporcionará información valiosa para ajustar las estrategias pedagógicas, asegurando un proceso educativo adaptativo y efectivo. Es esencial destacar la necesidad de adaptabilidad, personalización y un enfoque específico en áreas clave identificadas a través de la investigación realizada en la Institución Educativa Cristo Morado-Arequipa. Al incorporar estas recomendaciones, la institución optimizará la implementación de estrategias lúdicas auditivas, contribuyendo así a una mejora significativa en la comunicación oral en inglés de los estudiantes del ciclo VI.



## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ábrego Pérez, P. (2023). *Manifestación de sonidos consonánticos del inglés como L2 en el español como lengua materna por hablantes originarios de la ciudad de Mexico.*

file:///c:/users/acer/desktop/a.%20segunda%20especialidad,ingles/antecedentes/%c3%81brego.pdf

Apaza Paricahua, Y., & Juárez Huamaní, J. (2017). *Estrategias motivacionales en la mejora de la comunicación oral en inglés de los estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa N°40103 Libertadores de America, del distrito de Cerro Colorado, Arequipa, 2017.*

file:///c:/users/acer/desktop/a.%20segunda%20especialidad,ingles/antecedentes/apaza.pdf

Arango Curi, A., & Surca Rojas, T. (2018). *Percepción del paciente postquirúrgico mediato sobre la comunicación no verbal del profesional de enfermería: servicio de cirugía, en un hospital nacional, 2017.*

file:///c:/users/acer/desktop/a.%20segunda%20especialidad,ingles/antecedentes/arango%20y%20surca.pdf

Beltrán Maruzzela, C. (2017). *Applying the 6+1 trait writing model as an effective strategy to improve english as a foreign language students' writing skills at the language department of Universidad Nacional de Trujillo, Perú.*

file:///c:/users/acer/desktop/a.%20segunda%20especialidad,ingles/antecedentes/beltran.pdf

Borda Quispe, M. E. (2019). *How to develop speaking skills in a foreign language.*

file:///c:/users/acer/desktop/a.%20segunda%20especialidad,ingles/antecedentes/monograf%c3%8da-borda%20quispe%20maria%20elizabeth%20-%20fcsyh%20(1%c2%ba).pdf

Bryson, E., & Lee, C. (2022). *Voices* (Vol. 3).

Cari Gálvez, C. (2019). *Aprendizaje del idioma inglés con métodos de enseñanza comunes complementados con inmersión lingüística en el desarrollo de comprensión auditiva y expresión oral en estudiantes de educación*



*superior de la región Arequipa.*

file:///c:/users/acer/desktop/a.%20segunda%20especialidad,ingles/antecedentes/cari.pdf

Ceplan. (2015). *Pronósticos y escenarios: Educación en el Perú al 2030 la aplicación del modelo internacional futures*. www.ceplan.gob.pe

Cervantes Cruz, F., & Sierra Chavez, J. (2016). *Los juegos didácticos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del quinto y sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa particular Jesús el Maestro, Camaná 2016.*

file:///c:/users/acer/desktop/a.%20segunda%20especialidad,ingles/antecedentes/soto%20&%20albarracin.pdf

Chevarria, J., & Bobadilla, L. (2018). *Medios audiovisuales para mejorar la comprensión y expresión oral del idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio 41.*

file:///c:/users/acer/desktop/a.%20segunda%20especialidad,ingles/antecedentes/chavarrie.pdf

Choquepata Condori, V. (2019). *El uso de canciones infantiles en lengua extranjera como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N°40199, Ciudad mi trabajo del distrito de Socabaya, Arequipa, 2017.*

file:///c:/users/acer/desktop/a.%20segunda%20especialidad,ingles/antecedentes/choquepata.pdf

Condori Mamani, T. (2017). *La música como elemento motivador para el aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes del primer año de secundaria de la I.E. "Manual Seoane Corrales", del distrito de Poroy-Cusco.*

file:///c:/users/acer/desktop/a.%20segunda%20especialidad,ingles/antecedentes/condori%20mamani.pdf

Cusi Cayo, W. (2023). *Las canciones y la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa Señor de*



*Ccoyllor Ritti -2021.*

[https://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/19556/cusi\\_cayo\\_wilbert.pdf?sequence=1&isallowed=y](https://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/19556/cusi_cayo_wilbert.pdf?sequence=1&isallowed=y)

Fernández Collado, C. (2014). *Metodología de la investigación.*

<file:///c:/users/acer/desktop/a.%20segunda%20especialidad,ingles/antecedentes/2.%20hernandez,%20fernandez%20y%20baptista-metodolog%c3%ada%20investigacion%20cientifica%206ta%20ed.pdf>

García Ponce, I., Vecorena Sánchez, N., & Velasco Ordoñez, E. (2019). El nivel de inglés alcanzado en quinto grado de secundaria en tres colegios públicos de Lima metropolitana. In *Educación* (Vol. 28, Issue 55).

<https://doi.org/10.18800/educacion.201902.004>

Huamán Rosales, J. (2021). Causas del bajo dominio del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la Educación Básica Regular en el Perú. In *Lengua y Sociedad* (Vol. 20, Issue 1). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Vicerrectorado de Investigación.

<https://doi.org/10.15381/lengsoc.v1i1.22272>

Hughes, J., & Milner, M. (2021). *World english intro.*

Ibanez, F. (n.d.). Clasificación de los 5 Idiomas más hablados en el Mundo. In 2020. <https://www.alphatrad.es/noticias/idiomas-mas-hablados-en-el-mundo>

Lansford, L., Dummett, P., & Stephenson, H. (2020). *Keynote.*

Lexus. (2003). *Anatomía y fisiología.*

Lopera Medina, S. (2014). *El uso de las canciones para mejorar la habilidad de escucha en inglés.*

<file:///c:/users/acer/desktop/a.%20segunda%20especialidad,ingles/antecedentes/lopera.pdf>

Mamani Limachi, E. (2018). *Uso de los medios audiovisuales en el aprendizaje de inglés en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa secundaria industrial Sucuni Japisse del distrito de Conima de la provincia*



*de Moho-Puno, 2018.*

file:///c:/users/acer/desktop/a.%20segunda%20especialidad,ingles/antecedentes/mamani\_limachi\_ebher\_yonide.pdf

Mamani Ramos, P. (2021). *Motivación intrínseca y competencia oral del idioma inglés en los estudiantes del 2° grado de la I.E.P.S. jec San Gabán-Puno 2020.*

[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/16858/mamani\\_ramos\\_pedro\\_pablo.pdf?sequence=1&isallowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/16858/mamani_ramos_pedro_pablo.pdf?sequence=1&isallowed=y)

Marquez, S. (2022). *El año del bilingüismo en el Perú: ¿Por qué es importante tomarlo en cuenta? – Kids In Action 2021.* <https://kidsinaction-peru.com/2021-el-ano-del-bilinguismo-en-el-peru-por-que-es-importante-tomarlo-en-cuenta/>

Mayoral Valdivia, P. (2016). *Estrategias didácticas para la enseñanza del idioma inglés a niños de preescolar: el caso de un colegio en Colima, México.*

file:///c:/users/acer/desktop/a.%20segunda%20especialidad,ingles/antecedentes/mayoral.pdf

Medina, M., Melo, G., & Palacios, M. (2018). La importancia del aprendizaje del idioma inglés a temprana edad. In *Revista Científica YACHANA* (Vol. 2, Issue 2).

file:///c:/users/acer/desktop/a.%20segunda%20especialidad,ingles/antecedentes/medina.pdf

Minedu. (2010). *Orientaciones para el trabajo pedagógico área de inglés.*

Ministerio de Educación. (2016). *Educación Básica Regular.*

file:///c:/users/acer/desktop/a.%20segunda%20especialidad,ingles/antecedentes/03062016-programa-nivel-secundaria-ebr.pdf

Mogrovejo, A. B., Mamani, G., & Tipo, M. L. (2019). Juegos y simulación de Programas Concurso de Televisión como Técnica didáctica para mejorar el aprendizaje del vocabulario inglés en estudiantes de habla hispana. In *Informacion Tecnologica* (Vol. 30, Issue 1). <https://doi.org/10.4067/S0718-07642019000100225>



- Pearson. (n.d.). Ideas para mejorar la enseñanza del inglés en tu escuela. In 2021.  
<https://blog.pearsonlatam.com/educacion-del-futuro/3-ideas-para-mejorar-ensenanza-ingles-en-escuela>
- Punsent, E. (2020). *El elemento descubrir tu pasión lo cambia todo*.  
[file:///c:/users/acer/desktop/a.%20segunda%20especialidad,ingles/antecedentes/punset\\_el-elemento-ken-robinson.pdf](file:///c:/users/acer/desktop/a.%20segunda%20especialidad,ingles/antecedentes/punset_el-elemento-ken-robinson.pdf)
- Rezza Janampa, S. (2023). *Duolingo como estrategia para mejorar la competencia se comunica oralmente en inglés en los estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. Bolivar del distrito de Pangoa, provincia de Satipo, Región Junín, 2021*.  
[file:///c:/users/acer/desktop/a.%20segunda%20especialidad,ingles/antecedentes/comunica\\_competencia\\_rezza\\_janampa\\_susana\\_flor.pdf](file:///c:/users/acer/desktop/a.%20segunda%20especialidad,ingles/antecedentes/comunica_competencia_rezza_janampa_susana_flor.pdf)
- Rodríguez Miranda, R., Palomo Cordero, L., Padilla Mora, M., Corrales Vargas, A., & Wendel de Joode, B. van. (2022). Aprendizaje a través de estrategias lúdicas: una herramienta para la Educación Ambiental. In *Revista de Ciencias Ambientales* (Vol. 56, Issue 1). <https://doi.org/10.15359/rca.56-1.10>
- Rodríguez Vergara, G., & Montero Guerrero, G. (2019). *Teatro como estrategia para fortalecer oralidad 1 el teatro como Estrategia Didáctica para fortalecer la oralidad*.  
<file:///c:/users/acer/desktop/a.%20segunda%20especialidad,ingles/antecedentes/rodriguez%20y%20monatero.pdf>
- Romero Rodríguez, J.-M. (2016). *Estrategias de aprendizaje para visuales, auditivos y kinestésicos*.  
<http://www.eumed.net/rev/atlanter/2016/05/kinestesicos.html>
- Segura Ortiz, L. (2022). *Influencia de los recursos tecnológicos en el rendimiento académico de los alumnos del tercer año del nivel primaria de la Institución Educativa privada Santa Clara en el área de inglés, Arequipa, 2020*.  
<file:///c:/users/acer/desktop/a.%20segunda%20especialidad,ingles/antecedentes/segura.pdf>



Sosa Ccapa, L. (2021). *Técnicas lúdicas para mejorar la producción oral en inglés de los estudiantes del centro de idiomas de la UANCV-Juliaca.*

[file:///c:/users/acer/desktop/a.%20segunda%20especialidad,ingles/antecedentes/sosa\\_ccapa\\_luz\\_brisayda.pdf](file:///c:/users/acer/desktop/a.%20segunda%20especialidad,ingles/antecedentes/sosa_ccapa_luz_brisayda.pdf)

Soto Cruz, R., & Albarracin Rosas, N. (2019). *Aplicación de las técnicas comunicativas de dialogo y juego de roles para el mejoramiento de la expresión oral en el área de inglés en los estudiantes de tercero “B” de la Institución Educativa “José María Morante”, Camaná 2016.*

<file:///c:/users/acer/desktop/a.%20segunda%20especialidad,ingles/antecedentes/soto%20&%20albarracin.pdf>

Tamayo Tamayo, M. (2012). *El proceso de la investigación científica.*

[www.noriega.com.mx](http://www.noriega.com.mx)

Wited. (n.d.). Lenguaje verbal, no verbal y paraverbal. In 2022.

<https://www.portaleducativo.net/octavo-basico/179/Lenguaje-verbal-no-verbal-paraverbal>






## **ANEXOS**



**ANEXO 1 : Constancia de aplicación de instrumento de investigación.**



**"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"**

# **CONSTANCIA DE EJECUCIÓN DE TESIS**



**LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CRISTO MORADO –  
AREQUIPA**

**HACE CONSTAR:**

Que, la Lic. **CARINA JEANETT CCORIMANYA ZUNI** con DNI N° 45771808 en condición de egresado de la Unidad de **Segunda Especialidad en docencia en Idioma Extranjero Ingles, de la Universidad Nacional del Altiplano**, realizó la aplicación del instrumento de investigación a los estudiantes del ciclo VI de la institución educativa Cristo Morado, como parte de la **EJECUCIÓN** del proyecto de investigación **"LA ESTRATEGIA LÚDICA AUDITIVA Y LA COMUNICACIÓN ORAL EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO VI DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CRISTO MORADO AREQUIPA 2023"**, inscrito y aprobado por la **Unidad de Segunda Especialidad de la Universidad Nacional del Altiplano**, demostrando durante el proceso responsabilidad, puntualidad y compromiso.

Se expide la presente constancia a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

**Arequipa 09 de noviembre del 2023**

**DELIA ELIANA NEYRA VALDIVIA**  
DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA CRISTO MORADO

ANEXO 2 : Matriz de consistencia

PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p><b>Problema general</b></p> <p><b>PG:</b> ¿Existe relación entre las estrategias lúdica auditiva y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del ciclo VI de la Institución Educativa Cristo Morado-Arequipa, 2023?</p> <p><b>PE1</b> ¿Cuál es la relación de los juegos y el desarrollo del vocabulario en inglés en los estudiantes del ciclo VI de la Institución Educativa Cristo Morado-Arequipa, 2023?</p> <p><b>PE2</b> ¿Cuál es la relación entre las canciones y la mejora en la pronunciación de palabras en inglés de los estudiantes del ciclo VI de la Institución Educativa Cristo Morado-Arequipa, 2023?</p> <p><b>PE3</b> ¿Cuál es la relación de la coherencia y el desarrollo</p>	<p><b>Hipótesis general</b></p> <p><b>HG:</b> Existe una relación alta entre la estrategia lúdica auditiva y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del ciclo VI de la Institución Educativa Cristo Morado-Arequipa, 2023.</p> <p><b>HE1:</b> Existe una relación significativa entre los juegos y el desarrollo del vocabulario en inglés de los estudiantes del ciclo VI de la Institución Educativa Cristo Morado-Arequipa, 2023.</p> <p><b>HE2:</b> Existe una relación significativa entre las canciones y la mejora en la pronunciación de palabras en inglés en los estudiantes del ciclo VI de la Institución Educativa Cristo Morado-Arequipa, 2023.</p> <p><b>HE3:</b> Existe una relación significativa entre los diálogos y la coherencia en inglés de los</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p><b>OG:</b> Determinar la relación que existe entre la estrategia lúdica auditiva y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del ciclo VI de la Institución Educativa Cristo Morado-Arequipa, 2023.</p> <p><b>OE1:</b> Determinar la relación de los juegos y el desarrollo del vocabulario en inglés de los estudiantes del ciclo VI de la Institución Educativa Cristo Morado-Arequipa, 2023.</p> <p><b>OE2:</b> Precisar la relación entre las canciones y la mejora en la pronunciación de palabras en inglés de los estudiantes del ciclo VI de la Institución Educativa Cristo Morado-Arequipa, 2023.</p>	<p>V.I. Estrategia lúdica auditiva</p> <p>V.II Comunicación oral</p>	<p>Juegos</p> <p>Canciones</p> <p>Diálogos</p> <p>Pronunciación</p> <p>Vocabulario</p>	<p>- Los juegos ayudan a entender un aprendizaje en inglés.</p> <p>- Los videojuegos mejoran el aprendizaje en el idioma inglés.</p> <p>- Los juegos son cómodos para aprender a comunicarse en inglés.</p> <p>- Las canciones son atractivas.</p> <p>- Las canciones mejoran la capacidad para comprender y pronunciar las palabras en inglés</p> <p>- Las canciones son preferibles para aprender nuevas palabras y frases.</p> <p>- La expresión de emociones y sentimientos ayudan a entender un diálogo en inglés.</p> <p>- La interacción en un diálogo mejora la pronunciación.</p> <p>- La práctica de pronunciación en un diálogo es una estrategia efectiva.</p> <p>- La práctica regular de pronunciación ayuda a ser más comprendidos al hablar.</p> <p>- La pronunciación correcta es importante.</p> <p>- La forma de pronunciar las ayuda a entender las palabras en inglés.</p> <p>- Un amplio vocabulario ayuda a una expresión más precisa.</p> <p>- Vocabulario ayuda a entender en inglés.</p>	<p>ENFOQUE Cualitativo TIPO</p> <p>Descriptivo Correlacional DISEÑO No experimental</p> <p>TÉCNICA</p> <p>Encuesta INSTRUMENT O Cuestionario</p> <p>POBLACIÓN</p> <p>316 Estudiantes</p> <p>MUESTRA</p> <p>127 Estudiantes</p>



de diálogos en inglés de los estudiantes del ciclo VI de la Institución Educativa Cristo Morado-Arequipa, 2023?	estudiantes del ciclo VI de la Institución Educativa Cristo Morado-Arequipa, 2023	<b>OE3:</b> Determinar la relación de los diálogos y la coherencia de la comunicación oral en inglés de los estudiantes del ciclo VI de la Institución Educativa Cristo Morado-Arequipa, 2023.	
		Coherencia	-El vocabulario incorrecto lleva a un malentendido.  -Un diálogo debe tener coherencia.  -Las palabras de transición mejoran la coherencia.  -Las estrategias lúdicas auditivas mejoran la expresión oral en inglés.



### ANEXO 3: Validación de instrumentos de investigación.

#### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

##### I. DATOS GENERALES

- 1.1. **Apellidos y nombres del Experto:** Henry Mark Vilca Apaza
- 1.2. **Grado Académico:** Doctor
- 1.3. **Profesión:** Licenciado en Educación
- 1.4. **Institución donde labora:** Universidad Nacional del Altiplano
- 1.5. **Cargo que desempeña:** Docente Investigador UNA-Puno
- 1.6. **Denominación del Instrumento:** Cuestionario.
- 1.7. **Título de la Investigación:** La estrategia lúdica auditiva y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del ciclo VI de la institución educativa Cristo Morado Arequipa 2023.
- 1.8. **Autor del Instrumento:** Carina Jeanett Ccorimanya Zuni.
- 1.9. **Programa de estudios:** Unidad de Segunda Especialidad en: Docencia en Idioma Extranjero Inglés.

##### II. VALIDACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS SOBRE LOS ÍTEMS DEL INSTRUMENTO	Muy malo	Malo	Regular	Bueno	Muy bueno
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Están formuladas con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.				X	
2. OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables y medibles.					X
3. CONSISTENCIA	Existe una organización lógica en los contenidos con los indicadores de la variable.				X	
4. COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable.					X
5. PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.					X
6. SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.				X	
7. ACTUALIDAD	El tema de investigación reviste interés actual.				X	
8. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valora aspectos de la estrategia de recolección.					X
<b>SUMATORIA PARCIAL:</b>					16	20



<b>SUMATORIA TOTAL:</b>					<b>36</b>
-------------------------	--	--	--	--	-----------

ESCALA DE VALORACIÓN	RANGO
<b>MALO</b>	De 8 a 18
<b>REGULAR</b>	De 19 a 30
<b>BUENO</b>	De 31 a 40

### III. RESULTADOS DE VALIDACIÓN

3.1. Valoración total cuantitativa: \_\_\_\_ **36** \_\_\_\_

Significado: BUENO  REGULAR  MALO

#### 3.2. Opinión:

FAVORABLE   
DEBE MEJORAR   
NO FAVORABLE

#### 3.3. Observaciones:

**-Ninguna**

---

**V°B°**

Firmado digitalmente por VILCA  
APAZA Henry Mark FAU  
20145496170.scdf  
Motivo: Doy V° B°  
Fecha: 04/09/2023 15:18:11 -0500

---

Firma



## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del Experto: CORNEJO VALDIVIA GABRIELA
- 1.2. Grado Académico: DRA EN EDUCACION
- 1.3. Profesión: EDUCACION INICIAL
- 1.4. Institución donde labora: Universidad Nacional del Altiplano
- 1.5. Cargo que desempeña: SUB COORDINADORA DE INVESTIGACION
- 1.6. Denominación del Instrumento: Cuestionario.
- 1.7. Título de la Investigación: La estrategia lúdica auditiva y la comunicación oral en ingles en los estudiantes del ciclo VI de la institución educativa Cristo Morado Arequipa 2023.
- 1.8. Autor del Instrumento: Carina Jeanett Ccorimanya Zuni.
- 1.9. Programa de estudios: Unidad de Segunda Especialidad en: Docencia en Idioma Extranjero Inglés.

### II. VALIDACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS SOBRE LOS ÍTEMS DEL INSTRUMENTO	Muy malo	Malo	Regular	Bueno	Muy bueno
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Están formuladas con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.				X	
2. OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables y medibles.					X
3. CONSISTENCIA	Existe una organización lógica en los contenidos con los indicadores de la variable.				X	
4. COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable.				X	
5. PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.					X
6. SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.				X	
7. ACTUALIDAD	El tema de investigación reviste interés actual.				X	
8. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valora aspectos de la estrategia de recolección.					X
<b>SUMATORIA PARCIAL:</b>					20	15



<b>SUMATORIA TOTAL:</b>				<b>35</b>
-------------------------	--	--	--	-----------

ESCALA DE VALORACIÓN	RANGO
MALO	De 8 a 18
REGULAR	De 19 a 30
BUENO	De 31 a 40

### III. RESULTADOS DE VALIDACIÓN

3.1. Valoración total cuantitativa: 35

Significado: BUENO  REGULAR  MALO

#### 3.2. Opinión:

FAVORABLE   
DEBE MEJORAR   
NO FAVORABLE

#### 3.3. Observaciones:

-Ninguna

---



Firmado digitalmente por CORNEJO  
VALDIVIA Gabriela FAU  
20145466176 soft  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 07.09.2023 07:58:44 -05:00

Firma



## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del experto: **David Ruelas Vargas.**  
 1.2. Grado Académico : **Doctor en Educación.**  
 1.3. Profesión : **Licenciado en Educación Secundaria.**  
 1.4. Institución donde labora : **Universidad Nacional del Altiplano**  
 1.5. Cargo que desempeña : **Docente**  
 1.6. Denominación del Instrumento : **Cuestionario.**  
 1.7. Autor del Instrumento : **Carina Jeanett Ccorimanya Zuni.**  
 1.8. Programa de estudios : **Unidad de Segunda Especialidad en: Docencia en Idioma Extranjero Inglés.**

### II. VALIDACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS SOBRE LOS ÍTEMS DEL INSTRUMENTO	Muy malo	Malo	Regular	Bueno	Muy bueno
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Están formuladas con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.				X	
2. OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables y medibles.				X	
3. CONSISTENCIA	Existe una organización lógica en los contenidos con los indicadores de la variable.				X	
4. COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable.					X
5. PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.				X	
6. SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.				X	
7. ACTUALIDAD	El tema de investigación reviste interés actual.				X	
8. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valora aspectos de la estrategia de recolección.					X
<b>SUMATORIA PARCIAL:</b>					<b>24</b>	<b>10</b>
<b>SUMATORIA TOTAL:</b>		<b>34</b>				



ESCALA DE VALORACIÓN	RANGO
MALO	De 8 a 18
REGULAR	De 19 a 30
BUENO	De 31 a 40

### III. RESULTADOS DE VALIDACIÓN

3.1. Valoración total cuantitativa: \_\_\_\_\_

Significado: BUENO  REGULAR  MALO

3.2. Opinión:

FAVORABLE   
DEBE MEJORAR   
NO FAVORABLE

3.3. Observaciones:

---

Dr. DAVID RUELAS VARGAS  
DOCENTE – FCEDUC  
UNA PUNO

## ANEXO 4: Instrumento de investigación

V	D	N°	ITEMS	VALORACION		
				1	2	3
V I	Juegos	1	¿Los juegos te ayudan a entender una sesión de aprendizaje en el área de inglés?			
		2	¿Los juegos auditivos como: videos musicales, video juegos, etc. mejoran tu aprendizaje en el idioma inglés?			
		3	¿Los juegos te ayudan a sentirte más cómodo al comunicarse oralmente en inglés?			
	Canciones	4	¿Escuchar canciones en inglés de cualquier género como por ejemplo balada, rock etc. llama tu atención?			
		5	¿Sientes que las canciones te ayudan a mejorar tu capacidad para comprender y pronunciar palabras en inglés?			
		6	¿Prefieres aprender nuevas palabras y frases en inglés a través de canciones?			
	Diálogos	7	¿Expresar emociones y sentimientos en un diálogo ayuda a entender las palabras o frases en una comunicación oral en inglés?			
		8	¿Dialogar en inglés con un grupo de compañeros mejora tu pronunciación?			
		9	¿Practicar la pronunciación en inglés con tus compañeros y maestro/a es para ti una estrategia efectiva?			
V II	Pronunciación	10	¿La práctica regular de pronunciación de palabras ayuda a ser más comprendido al hablar en inglés?			
		11	¿Pronunciar las palabras en inglés de manera correcta es importante en una comunicación efectiva en inglés?			
		12	¿Crees que la forma en la que pronunciamos ayuda a entender las palabras o frases en inglés?			
	Vocabulario	13	¿Crees que tener una buena pronunciación en inglés es importante para comunicarte de manera efectiva?			
		14	¿Tener un amplio vocabulario en inglés te ayuda a expresarte mejor y con más precisión?			
		15	¿Saber el vocabulario en inglés ayuda a entender mejor las canciones, películas, juegos y otros medios en inglés?			
		16	El uso <del>incorrecto</del> del vocabulario en inglés puede llevar a malentendidos en un diálogo?			



Coherencia	17	¿Utilizas estrategias para que tu discurso o diálogo en inglés tenga sentido y coherencia para quienes te escuchan?			
	18	¿Usar palabras de transición como ( <i>y-and, con-with, después-after...</i> ) en tus expresiones mejora tu coherencia al comunicarte en inglés?			
	19	¿La coherencia en tus respuestas durante las conversaciones en inglés es importante para ser comprendido?			
	20	¿Crees que las estrategias lúdicas auditivas como juegos, canciones y diálogos ayudan a mejorar tu pronunciación, enriquecer tu vocabulario y mantener la coherencia en una expresión oral en inglés?			



## ANEXO 5: Solicitud a la Institución Educativa

**SOLICITO:** Permiso y obtención de información para realizar la labor de investigación.

Sra.: **DELIA ELIANA NEYRA VALDIVIA**  
DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CRISTO MORADO

Yo, **CARINA JEANETT CCORIMANYA ZUNI**, identificada con DNI: **45771808**, CODIGO UNIVERSITARIO: **225422** con domicilio Asociación Andrés Avelino Cáceres P-10, Buenos Aires-Cayma. Ante usted respetuosamente me presento y expongo:

Que habiendo culminado mi estudio de segunda especialidad en **DOCENCIA EN IDIOMA EXTRANJERO INGLES** en la universidad Nacional del Altiplano, solicito a Ud. permiso y obtención de información necesaria de la institución educativa para realizar mi labor de investigación titulada **“La estrategia lúdica auditiva y la competencia se comunica oralmente en ingles en los estudiantes del ciclo VI de la institución educativa Cristo Morado, Arequipa-2023”** para optar el grado de licenciatura.

**POR LO EXPUESTO:**

Ruego a usted acceder a mi solicitud.

Arequipa, 25 de Octubre del 2023

Carina Jeanett Ccorimanya Zuni  
DNI:45771808



*Coordinador con Tutoría 10/9/2023*

**ANEXO 6:** Lista auxiliar de los estudiantes de primero y segundo de secundaria




LISTA DE ESTUDIANTES DE PRIMERO "A"		LISTA DE ALUMNOS PRIMERO "B"	
N.º	APELLIDOS Y NOMBRES	N.º	APELLIDOS Y NOMBRES
1	ABARCA MACHACA STEPHANNIEE LOREYN DE MARIA	1	ALEGRIA CHOQUEHUAYTA ROYER YULIÑO
2	CACERES ZEGARRA ANDERSSON THOMAS	2	ALVAREZ POMA IVAN ERIK
3	CARI RAMIREZ DAVID ANTONY	3	ANCCASI ANCCASI JEAN JEFERSON
4	CHALCO OLAVE JEANPIERE DANIEL	4	ARIAS LLACMA MARIA FERNANDA
5	CHAMBI QUENALLATA ESNEYDER ANTONIO	5	CABANA RAMOS SUMMY DADNE
6	CHOQUEHUANCA QUISPE CYNTIA LILIANA	6	CABANA PACO ELVIZ GUSTAVO
7	CONDORI ATACURI YURI ANGELES	7	CALLA SAMAYANI ABNER SEBASTIAN MENLY
8	CUITO CUIIRO DAYANA NIKOL	8	CALLATA CCAPA JEANPIER ALONSO
9	DUEÑAS YLLANES SHIOMARA BRILLIT	9	CHAUCA JULCA LOIDA ESMERALDA
10	ESCOBAR GAVILAN LUZ NOEMI	10	CHURA ALVAREZ FERNANDO WREDNEY
11	FLORES GOMEZ MARIA JULIA	11	COAQUIRA QUISPE MILAGROS IVONE
12	GUTIERREZ MOJONERO YEREMI SAIH	12	CONDORI CONDORI CINDY MELANIA
13	HUAMANI CCORA VALENTINA ALISON	13	GUTIERREZ LLAVE ERICK HERNAN
14	HUARACHA MAMANI KIARA SOFIA	14	HUARCAYA MAMANI ANDERSON JESUS
15	HUARCA MIRANDA RUTH MARICELO	15	ILACHOQUE LOPE REYNER WILFREDO
16	JARA VARA LINDA ROSSE	16	LAURA HUAMANI FLOR NATHALY
17	MALLMA HUAMANI LUIS FERNANDO	17	LLASA CCAHUA YEISON WILSON
18	MOLLO CRUZ RUDY RIQUELME	18	MACHACA CENTENO MAYCOL NANDO
19	NAVINTA ZAPATA LUIS EDUARDO	19	MAMANI CABRERA ALBERTO JAIRO
20	NUÑEZ CALACHUA CRISTEL ALEXANDRA	20	MENDOZA DURAN MELLISA JACKELINE
21	PAXI CONDE GLENDY LYBETH	21	MUCHO ACERO RUTH DEBORA
22	PUMA HUAMANI SHANDY NOHEMI	22	OQUENDO SISA DIEGO ALONSO
23	QUENTA PUCO NEYMAR	23	QUIICO CRUZ KEVIN BRUCE
24	SONCCO QUISPE YAN CARLOS	24	QUISPE CHAMBI FERNANDO EZEQUIEL
25	SUPO HUANCA KEVIN ARON	25	SONCCO CONDORI MARY CIELO
26	TACCA HUANCA ADRIANO YEREMY	26	SOTO QUISPE ANABEL
27	TACO VILCA MARTIN SAMIR	27	SUICO VILLALOBOS ALVARO JAIRO
28	TORIBIO CCANCHILLO RIVER	28	TITO ACHACO SHINAE DANIELA
29	VELAZQUES USCAMAYTA ALEJANDRO	29	VALDEZ HUILLCAHUAMAN HUGO VICTOR
30	VILCA CHAUPE OVER	30	VARGAS JULLIRI EMELY LUCERO
31	YAMPI QUISPE HANDERS ERICK	31	VELASQUEZ PEREZ EMANUEL MATIAS
32	ZUÑIGA ARAPA DARWIN RONY	32	YUPANQUI SURCO MIGUEL GIANFRANCO

LISTA DE ESTUDIANTES 2"B"	
N.º	APELLIDOS Y NOMBRES
1	AGUILAR CHAMBI WILLIAM ANTHONY
2	ALAVE QUISPE JULIO CESAR
3	AROTAIPE CHAMPI RUTH ESTEFANY
4	CCASA MELENDEZ MELISSA KAREN
5	CHALCO OLAVE JULIETTE DAYANNA
6	CHAMBI MENA KAROLAY NAYELI
7	CHATA YUCRA BEATRIZ KATHERIN
8	CHUCHULLO BERDEJO MARY ROSA
9	COAQUIRA CONDORI STEVE DOMINIC LEONEL
10	COLQUE ZAPANA OLIVER ANTHONY
11	CONDO CHURATA YONER GIANFRAN
12	CONDORI HUAYHUA ANDERSON ANIBAL
13	DIONICIO HUAMANI ANGEL ZINEDINE
14	FLORES QUISPE DANDY MATEO
15	HERMOZA COELA CAMILA
16	HUAMAN LUQUE FABIAN SAMUEL
17	HUANCA MAMANI KERLY WALDIR
18	HUARACHA ANDIA MAYTE MILAGROS
19	LEO CABRERA KIARA MEDALY
20	LLASA SOTO RUBIÑO PEDRO
21	MAMANI QUISPE ANALIA RUTH
22	NINASIVINCHA HUIISA RAUL BHERNAVE
23	OCHOA MAMANI DAVID DANIEL
24	PEREZ HUALLPA FERNANDA PAOLA
25	PUMA VARGAS ABRAHAM DAVID
26	QUEHUE CRUZ CLARIBETH ILLESSCA
27	QUISPE CHAPI FABRICIO ERNESTO
28	QUISPE CONDORI KASSANDRA AHYMAR
29	RAMOS GERONIMO SEBASTIAN MARSHALL
30	ROMAN LEON ANALY JENNY
31	SARMIENTO MATEOS GERSON MISHELL
32	SULCA HANCCO ANA NOELIA
33	VILCHES CHICYA YAN FRANKLIN

LISTA DE ALUMNOS SEGUNDO "A"	
N.º	APELLIDOS Y NOMBRES
1	ARI PACHARI JHONATAN ERICK
2	CALSINA NUÑEZ YENY MARIELA
3	CAYLLAHUA HUAMANI LAURA ARELIS
4	CHAHUARA PEQUEÑA CRISTHOFER ANTONY
5	CHARA HUANCARA YON MILHER
6	CHEJHUYAYA SOLIS DANILO SEBASTIAN
7	CHINCHERCOMA CUNO RUTH
8	CHITE MAMANI ANA ELIZABETH
9	CHOQUE CRUZ JHOSTIN ALEXANDER
10	CONDORI CONDORI ROSMERY KATTY
11	DUEÑAS YLLANES ESTIFS NEYERS
12	FERNANDEZ ARHUIRE ABEL GERMAN
13	GAMARRA CASA JAMES FABRICIO
14	HUAMANI SISA CRISTIAN AGUSTIN
15	HUAMANI TAIPE YEFERSON SAUL
16	HUARACHA CHIRINOS JAVIER EDUARDO
17	HUILLCA PUMA ALEX RIQUELME
18	HUIISA CCAMA LUZ CORAIMA
19	LUCAHUA MONTAÑEZ RUTH KARINA
20	LOAYZA CONDO JHEYSON RONY
21	MACHACA CRUZ JOSE MARIA
22	MAMANI HUAYHUA ALEXANDER JUNIOR
23	MAMANI NINA KEVIN BRUCE
24	MAQUQUERA CARLOS MARIA SOLEDAD
25	MIRANDA CHATA JAQUELINE MEDALY
26	PAUCARA QUISPE JOSE ANTONIO
27	PUMA HUICHO BRISSIA MASSIEL
28	PUMA VARGAS ELIZABETH PATRICIA
29	QUISPE CALACHUA YOJHAN ISRAEL
30	SANCHEZ CCOTO YANINA ANA
31	USCAMAYTA HUALLPA JHONY AXEL
32	VARGAS QUISPE KIARA ELENA



## ANEXO 7: Declaración jurada de autenticidad de tesis.

 Universidad Nacional del Altiplano Puno  Vicerrectorado de Investigación  Repositorio Institucional

---

**DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS**

Por el presente documento, Yo Carina Jeanett Corimanya Luni  
identificado con DNI 45771808 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado

Docencia en Idioma Extranjero inglés

, informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación para la obtención de  Grado  Título Profesional denominado:

“La estrategia lúdica auditiva y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del ciclo VI de la Institución Educativa Cristo Morado Arequipa 2023”  
Es un tema original.


Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.


Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno de enero de  
del 2024




  
\_\_\_\_\_  
FIRMA (obligatoria)

  
Huella





## ANEXO 8: Autorización para el depósito de tesis en el repositorio institucional.

 Universidad Nacional del Altiplano Puno  Vicerrectorado de Investigación  Repositorio Institucional

---

**AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

Por el presente documento, Yo Carina Jeanett Corimanya Luni  
, identificado con DNI 95771800 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado  
Docencia en Idioma Extranjero inglés

, informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación para la obtención de  Grado  Título Profesional denominado:  
" La estrategia lúdica auditiva y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del ciclo VI de la institución Educativa Cristo Morado Arequipa 2023 "

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

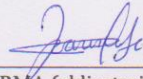
También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.


Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:  
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno \_\_\_\_\_ de enero del 20 24

  
FIRMA (obligatoria)

  
Huella