



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**ESTRATEGIAS DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE PARA
MEJORAR LA CORRECTA VOCALIZACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS
DE 3 AÑOS DE LA IEI N° 195 MARÍA AUXILIADORA, PUNO –
2023.**

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. LIZET PAMELA TUERO FLOREZ

Bach. CINTHIA LICELY PEREZ BUSTINZA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

PUNO – PERÚ

2024



Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

ESTRATEGIAS DE ESTIMULACIÓN DEL L
ENGUAJE PARA MEJORAR LA CORRECT
A VOCALIZACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE
3 AÑOS DE LA IEI N° 195 MARÍA AUXILI
ADORA, PUNO - 2023

AUTOR

LIZET PAMELA TUERO FLOREZ CINTHIA
LICELY PEREZ BUSTINZA

RECuento DE PALABRAS

19948 Words

RECuento DE CARACTERES

107332 Characters

RECuento DE PÁGINAS

140 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

9.4MB

FECHA DE ENTREGA

Jan 29, 2024 2:16 PM CST

FECHA DEL INFORME

Jan 29, 2024 2:19 PM CST


● 11% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 11% Base de datos de Internet
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- 2% Base de datos de trabajos entregados

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)


Dra. Gabriela Delgado Arce
UNA - PUNO

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
Facultad de Ciencias de la Educación

Dra. Gabriela Arce Valdivia
DOCENTE

Resumen



DEDICATORIA

En primer lugar, se lo dedico a Dios Padre quien me dió las fuerzas necesarias y me guió para poder lograr esta etapa de mi carrera profesional

A mi madre quien fue mi soporte durante los altibajos en el transcurso de mis estudios, a mis hijos quienes fueron mi más grande motivación para lograr concluir mi etapa universitaria.

A las personas que siempre confiaron en mí y en que llegaría este momento y poder decir lo logre, los quiero mucho.

Cinthia Licely Pérez Bustinza



Dedico esta investigación a Dios, quien supo guiarme por el camino correcto desde los primeros días de mi vida, sin él quizá no hubiera tenido la fuerza para llegar hasta donde estoy.

Asimismo, dedico este trabajo de investigación a mis padres que con su tenacidad hicieron de mí una persona del bien y profesional, de igual manera dedico a mis hermanos por su apoyo incondicional quienes me motivaron en el proceso de realización de este trabajo y que fueron la fuerza y la razón para seguir adelante.

Lizet Pamela Tuero Florez



AGRADECIMIENTO

Damos gracias a Dios por habernos guiado y haber logrado culminar esta Tesis, a nuestras docentes universitarias por compartirnos su sabiduría y conocimientos durante nuestro proceso de formación profesional.

Agradecimiento a nuestra Alma Mater Universidad Nacional del Altiplano por abrirnos las puertas para nuestra formación profesional, en especial a mí querida Escuela Profesional de Educación Inicial donde nos forjamos como profesionales durante 5 años.

A nuestra asesora de tesis Dra. Graciela del Carmen Aquize Garcia por su esfuerzo y dedicación.

Para culminar también queremos agradecer a todas las personas que contribuyeron y ayudaron a alcanzar esta meta de éxito y crecimiento personal

Licely Perez y Lizet Tuero



ÍNDICE GENERAL

	Pág.
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE ANEXOS	
ACRÓNIMOS	
RESUMEN	14
ABSTRACT.....	15
CAPÍTULO I	
INTRODUCCIÓN	
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	16
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	17
1.2.1 Problema general.....	17
1.2.2 Problema específico	17
1.3 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	18
1.3.1 Hipótesis general	18
1.3.2 Hipótesis específicas	18
1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	18
1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	19
1.5.1 Objetivo general	19
1.5.2 Objetivos específicos	19



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

1.6	ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	20
1.7	MARCO TEÓRICO	28
1.7.1	Estimulación para niños de 3 años	28
1.7.2	Teorías educativas sobre estimulación del lenguaje	29
1.7.3	Estrategias de estimulación de lenguaje.....	31
1.7.4	La vocalización	33
1.7.5	Utilidad de la vocalización.....	33
1.7.6	La pronunciación.....	34
1.7.7	Importancia de la pronunciación en niños de 3 años	34
1.7.8	Fluidez verbal.....	35
1.7.9	Fluidez verbal semántica.....	36
1.7.10	Fluidez verbal fonológica.....	36
1.7.11	Desarrollo de la fluidez verbal	37
1.8	MARCO CONCEPTUAL	38

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

1.9	UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....	41
1.10	PERIODO Y DURACIÓN DE ESTUDIO.....	41
1.11	PROCEDENCIA DE MATERIAL UTILIZADO	41
1.11.1	Material experimental y recursos necesarios	41
1.12	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	43
1.12.1	Enfoque de investigación	43
1.12.2	Tipo de investigación	43



1.12.3	Diseño de investigación	43
1.13	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	44
1.13.1	Población.....	44
1.13.2	Muestra.....	44
1.14	DISEÑO ESTADÍSTICO	45
1.14.1	Procesamiento de datos	45
1.14.2	Contraste de hipótesis	46
1.15	PROCEDIMIENTO.....	46
1.15.1	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	46
1.15.2	Validez y confiabilidad	47
1.15.3	Procedimiento de recolección	48
1.16	VARIABLES	49
1.16.1	Operacionalización de variables	49
CAPÍTULO IV		
RESULTADOS Y DISCUSIÓN		
1.17	RESULTADOS.....	50
1.17.1	Resultados para el objetivo general.....	50
1.17.2	Resultado para el primer objetivo específico	54
1.17.3	Resultados de segundo objetivo específico.....	58
1.17.4	Resultados del tercer objetivo específico	63
1.18	DISCUSIÓN	68
V.	CONCLUSIONES.....	74
VI.	RECOMENDACIONES	76
VII.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	78



ANEXOS..... 83

Área : Perspectivas teóricas de la educación

Tema : Estimulación de lenguaje y correcta vocalización

Fecha de Sustentación: 30 de enero del 2024



ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1	Talleres de aplicación para la mejora de vocalización 42
Tabla 2	Población de estudio 44
Tabla 3	Muestra de estudio 44
Tabla 4	Escala valorativa para la variable vocalización 47
Tabla 5	Operacionalización de variables 49
Tabla 6	Comparación de resultados en pronunciación pre y post de la aplicación de estrategias 50
Tabla 7	Comparación de resultados en fluidez verbal antes y después de la aplicación de estrategias 51
Tabla 8	Estadística inferencial t de Student para la tercera hipótesis específica.... 53
Tabla 9	Comparación de los resultados de la mejora de pronunciación mediante la técnica de la articulación 54
Tabla 10	Comparación de los resultados de la mejora de pronunciación mediante los juegos verbales 55
Tabla 11	Estadística inferencial t de Student para la pronunciación 57
Tabla 12	Comparación de los resultados de la mejora de fluidez verbal mediante la técnica de la articulación 58
Tabla 13	Comparación de los resultados de la mejora de la fluidez verbal mediante los juegos verbales 60
Tabla 14	Estadística inferencial t de Student para la tercera hipótesis específica.... 62
Tabla 15	Análisis de resultados en control y experimental de la pronunciación en niños y niñas de 3 años de la IEI N° 195 María Auxiliadora, Puno – 2023. 63



Tabla 16	Análisis de resultados en control y experimental de la fluidez verbal en niños y niñas de 3 años de la IEI N° 195 María Auxiliadora, Puno – 2023.	65
Tabla 17	Estadística inferencial t de Student para la tercera hipótesis específica....	67



ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO 1 Matriz de consistencia	84
ANEXO 2 Instrumento de Recolección de Datos	85
ANEXO 3 Instrumento de recolección (Cuaderno de campo)	86
ANEXO 4 Validez de los instrumentos mediante el juicio de expertos.....	91
ANEXO 5 Determinación de la confiabilidad de los datos recolectados.....	97
ANEXO 6 Constancia de realización de talleres en la institución educativa.....	98
ANEXO 7 Plan de intervención de los talleres	100
ANEXO 8 Matriz de sistematización de datos.....	132
ANEXO 9 Evidencias fotográficas.....	133



ACRÓNIMOS

I.E.I.:	Institución Educativa Inicial
MINEDU:	Ministerio de Educación
I.E.P.:	Institución Educativa Privada



RESUMEN

La investigación plantea como objetivo general demostrar la eficacia de las estrategias de estimulación del lenguaje como mejora en la correcta vocalización en niños y niñas de 3 años de la IEI N° 195 María Auxiliadora, Puno – 2023, siendo una investigación de tipo aplicada, diseño cuasiexperimental, donde la muestra de estudio estuvo conformado por un grupo experimental de 20 niños y un grupo de control por otros 20 niños de 3 años, los cuales fueron sometidos a una intervención profesional mediante las estrategias de estimulación del lenguaje, evaluando en las pruebas de entrada (pre test) y pruebas de salida (post test) de esa manera determinar la eficacia de las estrategias de estimulación del lenguaje, concluyendo que las estrategias de estimulación del lenguaje son eficaces, demostrando una mejora considerable ($p < 0,05$) la correcta vocalización en niños y niñas de 3 años; demostrando en los resultados donde el 85% de niños tuvo una calificación en inicio en pronunciación y fluidez verbal, y se mejoró hasta obtener un 75,0% con logro esperado en los niños y niñas de la IEI N° 195 María Auxiliadora, Puno – 2023.

Palabras Clave: Estimulación, Lenguaje, Pronunciación, Vocalización, Niños.



ABSTRACT

The general objective of the research is to demonstrate the effectiveness of language stimulation strategies as an improvement in the correct vocalization in 3-year-old children of the IEI N° 195 María Auxiliadora, Puno - 2023, being an applied type of research, quasi-experimental design, the study sample consisted of an experimental group of 20 children and a control group of 20 other 3-year-old children, which were submitted to a professional intervention by means of the strategies of stimulation of the language, evaluating in the tests of entrance (pre-test) and tests of exit (post-test) of this way to determine the effectiveness of the strategies of stimulation of the language, concluding that the strategies of stimulation of the language are effective, demonstrating a considerable improvement ($p < 0,05$) the correct vocalization in boys and girls of 3 years; The results show that 85% of the children had an initial qualification in pronunciation and verbal fluency, and improved to 75.0% with the expected achievement in the children of the IEI N° 195 María Auxiliadora, Puno - 2023.

Key Words: Stimulation, Language, Pronunciation, Vocalization, Children.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el contexto actual existen diferentes aspectos que repercuten en el desarrollo de vocalización de los niños de 3 años, tal como Holguín y Zambrano (2021), resaltan que en países de América Latina uno de cada tres niños de 3 años presenta algún tipo de problema de vocalización. Datos que evidencian que los niños de 3 años presentan problemas en la vocalización convirtiéndose en una problemática que de no ser atendido o intervenido en su debido momento de la manera adecuada, tienden a empeorar con el tiempo, poniendo en necesidad y relevancia de que tanto los educadores como los padres reflexionen y sean conscientes sobre esta problemática y puedan tomar las medidas necesarias para apoyar al desarrollo de la capacidad verbal de sus hijos, por lo que es importante abordar acerca de las estrategias de estimulación del lenguaje que comprende tanto las técnicas de articulación como los juegos verbales, que son catalogados como herramientas útiles para ayudar a abordar dificultades como la deficiencia en la vocalización de los niños dado que involucra actividades como son los juegos, logrando que mediante la diversión los niños puedan practicar su pronunciación y vocalización, además de que construyen una relación sólida entre padre e hijo como también con el educador.

A nivel nacional, el 52,4% de los niños de 3 años aún están en proceso de mejorar el lenguaje oral de manera eficiente (Castillo, 2022) y existe poca probabilidad de que los niños de 3 años vocalicen correctamente producto de una variedad de factores, como es la falta de entrada de lenguaje ambiental o la falta de atención que se les brinda. Además, muchos niños de hoy enfrentan problemas con la pronunciación y enunciación, por lo que



es fundamental abordar esta realidad para garantizar que los niños reciban el desarrollo lingüístico adecuado que necesitan.

En la ciudad de Puno, la estimulación de lenguaje muestra mayores dificultades en niños nacidos del año 2020, quienes nacieron en contextos de pandemia que se desarrollaron en confinamiento en sus primeros meses, generando una limitación para ir a los centros de estimulación temprana, datos que son evidenciando en una estadística elevada a comparación de los años 2019 ya se incrementó del 43% en 2019 a 65% en 2020 problemas de la mala vocalización en los niños (Laruta, 2022). Además, este autor resalta que “la etapa infantil es fundamental en donde los niños deben expresar sus sentimientos mediante ideas demostrando seguridad y confianza en cualquier espacio donde se encuentre”. Por tanto, existe la necesidad de abordar este problema y considerar estrategias de intervención al respecto.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1 Problema general

¿Cuál es la eficacia de las estrategias de estimulación del lenguaje como mejora en la correcta vocalización en niños y niñas de 3 años de la IEI N° 195 María Auxiliadora, Puno – 2023?

1.2.2 Problema específico

¿Cuál es la eficacia de las estrategias de estimulación del lenguaje como mejora de la pronunciación en niños y niñas de 3 años?

¿Cuál es la eficacia de las estrategias de estimulación del lenguaje como mejora de la fluidez verbal en niños y niñas de 3 años?

¿Cómo el nivel de pronunciación y fluidez verbal mejora en niños y niñas



de 3 años?

1.3 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 Hipótesis general

Las estrategias de estimulación del lenguaje son estrategias eficaces en la mejora en la correcta vocalización en niños y niñas de 3 años de la IEI N° 195 María Auxiliadora, Puno – 2023

1.3.2 Hipótesis específicas

Las estrategias de estimulación del lenguaje son eficaces como mejora de la pronunciación en niños y niñas de 3 años.

Las estrategias de estimulación del lenguaje son eficaces como mejora de la fluidez verbal en niños y niñas de 3 años.

El nivel de pronunciación y fluidez verbal se mejorará considerablemente en niños y niñas de 3 años.

1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La importancia de esta investigación radica en el reconocimiento de que el desarrollo de habilidades de comunicación efectiva desde una edad temprana es esencial para que las personas prosperen tanto personal como profesionalmente, ya que con habilidades de comunicación competentes que les permite tener éxito en la sociedad moderna que depende en gran medida del conocimiento, entonces es crucial que las instituciones educativas colaboren e implementen un enfoque sistemático para crear un ambiente ideal para que los estudiantes fomenten este aspecto como parte de su carácter.

Esta situación pone un desafío tanto a las autoridades educativas como los



docentes a la hora de fomentar la fluidez verbal en las instituciones de educación temprana, dado que la capacidad de expresarse con fluidez con palabras es un determinante que repercute en las posibilidades de alcanzar el éxito por el estudiante, diferenciándolo de sus compañeros que aún no han adquirido esta habilidad. Por lo tanto, es fundamental que demos prioridad a abordar este aspecto, que con el paso del tiempo de ha venido descuidando y dejando atrás, pero esta debe ser atendido ya que el desarrollo de la fluidez verbal tiene especial importancia en el ámbito académico siendo mayor en los niños. Como tal, afirmamos firmemente que los esfuerzos invertidos en esta área tienen importantes implicaciones teóricas y prácticas.

1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1 Objetivo general

Demostrar la eficacia de las estrategias de estimulación del lenguaje como mejora en la correcta vocalización en niños y niñas de 3 años de la IEI N° 195 María Auxiliadora, Puno – 2023.

1.5.2 Objetivos específicos

Demostrar la eficacia de las estrategias de estimulación del lenguaje como mejora de la pronunciación en niños y niñas de 3 años.

Demostrar la eficacia de las estrategias de estimulación del lenguaje como mejora de la fluidez verbal en niños y niñas de 3 años.

Analizar la mejora del nivel de pronunciación y fluidez verbal en niños y niñas de 3 años de la IEI N° 195 María Auxiliadora, Puno – 2023.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

1.6 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

1.6.1 A nivel internacional

Vásquez (2022), realizó una investigación titulada “Actividades lúdicas para la estimulación del lenguaje en niños y niñas de 2 a 3 años en la Cooperativa de Servicios Educativos Jardín Esperanza, año lectivo 2020 - 2021”, cuyo objetivo fue “elaborar actividades lúdicas para la estimulación del lenguaje verbal en los niños de 2 a 3 años”, estudio elaborado desde la metodología de tipo analítica – aplicada, descriptivo, cuasiexperimental, llegando a resultados de que se identificó principales deficiencias en cuanto al desarrollo del lenguaje verbal en los niños, debido a la falta de acompañamiento por parte de los padres de familia, por lo que se implementó 10 actividades lúdicas que facilitó mejorar el lenguaje, las cuales fueron aplicados tanto por el educador como los padres de familias, concluyendo que el diseño de estrategias lúdicas para mejorar la estimulación del lenguaje demostró tener resultados positivos.

Briones (2021) realizó un estudio denominado “Juegos verbales como estrategia para estimular la vocalización correcta en niños de 3 a 4 años de la Escuela Doce de Julio del Cantón la Libertad, provincia de Santa Elena” cuyo objetivo fue “establecer como los juegos verbales como estrategia estimulan la vocalización para alcanzar un desempeño mejor en niños y niñas”, estudio elaborado desde la metodología de tipo cualitativa, de nivel descriptivo – interpretativa, donde se aplicó entrevistas y la ficha de observación a 3 niños que



tuvieron dificultades en su vocalización, arribando a resultados de que los profesores poseen conocimiento sobre la importancia de aplicar esta estrategia a niños que presentan problema al vocalizar, dado que aplicando esta estrategia en niños con estas dificultades tuvieron mejoría considerable, concluyendo que los juegos verbales son una estrategia importante, dado que logró estimular el desarrollo de vocalización correcta en los niños con dificultades de vocalización.

Holguín y Zambrano (2021), realizaron una investigación denominada “Trabalenguas como estrategias para el desarrollo de vocalización verbal en educación básica elemental”, cuyo objetivo fue “describir los trabalenguas como estrategia para el desarrollo de vocalización en niños”, estudio elaborado desde la metodología de tipo descriptivo donde se recompiló información de libros, artículos de investigación, revistas, arribando a resultados de que mediante los postulados de ciertos autores a manera de discusión se demuestra que las trabalenguas son estrategias que mejoran la vocalización de los niños, concluyendo que es importante aplicar estrategias que estimulen la vocalización, como son las trabalenguas, que además de tener un rol lúdico, entretenido y recreativa estimulan la conciencia lingüística de los niños, motivando a su reflexión y concentración que permitieron tener una vocalización fluida.

Paniagua (2018), desarrolló un estudio titulado “influencia de las técnicas de vocalización en la expresión oral para niños de Ciudad del Este” cuyo objetivo fue “plantear e implementar diferentes técnicas que permitan fortalecer la vocalización en el lenguaje oral y musical de los niños” investigación elaborado desde la metodología de tipo descriptivo y aplicada, mediante la observación, llegando a resultados de que las técnicas de vocalización aplicadas lograron fortalecer el sonido, entonación, fuerza, timbre, duración del proceso de



vocalización, asimismo se logró que los niños expresen sus sentimiento a través del canto, asimismo obtuvo resultados favorables con las técnicas aplicadas, mediante el cual estimuló la pronunciación correcta del lenguaje, concluyendo que las técnicas de vocalización tienen resultados positivos y son aplicables para todos los niños.

Morocho (2017), realizó un estudio denominado “Ejercicios de vocalización para la pronunciación correcta de palabras en los niños y niñas de 3 – 5 años del Centro de Educación Inicial María Auxiliadora del Cantón Cayambe” cuyo objetivo fue “demostrar la influencia de los ejercicios de vocalización en la pronunciación correcta de palabras en niñas y niños de 3 a 5 años” estudio desarrollado desde la metodología de tipo descriptiva y proporcional, analítico y observacional, donde empleó el cuestionario a docentes y la guía de observación a 91 niños, llegando a resultados de que los docentes no aplican estrategias que estimulen la vocalización en los niños que mejoren la pronunciación adecuado, donde los niños evidenciaron dificultades en su vocalización, dado que no lograron nivel bueno, entre las dificultades demostraron que no tienen pronunciación clara, con vocabularios carentes, hechos que permitieron plantear la propuesta de una guía de estrategias de vocalización, concluyendo que la propuesta de estrategias de vocalización permite optimizar la pronunciación correcta de las palabras en los niños.

Iglesias (2017), realizó un estudio denominado “Práctica de trabalenguas para la Correcta Vocalización en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre” cuyo objetivo fue “demostrar la incidencia de la práctica de trabalenguas para la correcta vocalización en niños y niñas de 3 a 4 años”, estudio elaborado desde la metodología de tipo mixta.



Exploratorio , descriptivo – explicativo, de campo donde se empleó la entrevista a 2 docentes y ficha de observación a 48 niños/as, llegando a resultados de que los niños de realizan prácticas de trabalenguas en un 60%, por tanto, no alcanzan la vocalización correcta, teniendo dificultades en la rapidez del habla y precisión de la misma, asimismo los docentes en un 71% no aplican estrategias como la trabalenguas que estimulen la correcta vocalización, el 79% de los niños presenta limitaciones en la articulación de palabras de forma clara, el 77% conserva limitaciones de comunicación y expresión de sus requerimientos y sentimientos y el 75% no posee coordinación adecuada de las palabras, concluyendo que las trabalenguas son estrategias importantes que inciden en la vocalización correcta en niños/as.

1.6.2 A nivel nacional

Cáceres (2023), realizó una investigación denominada “Estrategias de estimulación del lenguaje para desarrollar las habilidades de lectoescritura en niñas de 5 años de Educación Inicial”, cuyo objetivo fue “elaboración de un proyecto de aprendizaje sobre las estrategias de estimulación temprana que contribuye en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en niños menores de 5 años”, desarrollado bajo la metodología de tipo descriptivo mediante la revisión bibliográfica, llegando a resultados de que el proyecto educativo integró tácticas como la estimulación para el desarrollo del lenguaje se logró mejorar las habilidades de lectoescritura, además posibilitó la identificación de dificultades en el lenguaje entre algunos estudiantes del nivel inicial, mediante el cual se implementaron estrategias didácticas para estimular el lenguaje, logrando resultados positivos en la mayoría de los niños, concluyendo que las estrategias de estimulación mejoran favorablemente la lectoescritura en los niños.



Castillo (2022), realizó una investigación titulada “Juegos verbales como estrategias para estimular la vocalización del lenguaje en niños de 4 años de la I.E. 14799 Turicarami – Sullana, Piura, 2021” cuyo objetivo fue “demostrar de qué manera los juegos verbales como estrategia estimulan a mejorar el lenguaje de los niños”, elaborado desde la metodología de tipo explicativa, pre experimental donde aplicó el pre y post test a 21 niños, asimismo hizo uso de la observación y lista de cotejos, llegando a resultados de que los niños demostraron tener vocalización del lenguaje en nivel inicio antes de emplear la estrategia de juegos verbales en un 52,4%, hecho que tuvo mejoría dado que posterior a la aplicación de juegos verbales como estrategia mejoró de manera considerable la vocalización del lenguaje en 90,5% que se encuentran en nivel logrado, concluyendo que estadísticamente las variables demostraron que existe incidencia significativa, es decir, los juegos verbales como estrategias tuvieron mejora significativa de la vocalización del lenguaje en niños.

Bazán (2020), en su tesis de posgrado, denominado “creación de canción infantiles como estrategia para mejorar la vocalización en niños de 5 años de la I.E.I. N° 1725 Villa San Isidro, Guadalupe - 2020” cuyo objetivo fue “demostrar si existe relación entre las canciones infantiles como estrategia y la vocalización de los niños”, estudio elaborado desde la metodología de tipo aplicada, descriptivo correlacional, no experimental, donde aplicó cuestionarios a 6 docentes, 2 administrativos, 2 auxiliares y 40 padres de familia, llegando a resultados de que las canciones infantiles demostraron tener repercusión en cuanto a la vocalización de niños, por tanto evidenció que es una estrategia estimulante que funciona para la vocalización del lenguaje, concluyendo que estadísticamente existe relación entre las variables abordados.



Yance (2019) realizó una investigación denominada “características de articulación y vocalización de los niños de 1er grado de I.E.P. Benjamín Barton, como fundamento para una propuesta pedagógica basado en el juegos dramáticos”, cuyo objetivo fue “demostrar la incidencia de la aplicación del juego dramático como estrategia para fortalecer las dimensiones articulación y vocalización en niños de 1er grado de primaria”, estudio desarrollado desde la metodología de tipo mixta, aplicada, explicativa pre experimental y observacional, arribando a conclusiones de que los niños de 1er grado de primaria presentan dificultades en cuando a la articulación y vocalización, en sus indicadores de no utilizar adecuadamente los sonidos en las consonantes, en palabras aguas y graves, no respetan pausas, presentan dificultades de respirar fluidamente y en la emisión de sonidos correctamente, siendo importante la aplicación de una propuesta pedagógica donde se planteen estrategias para mejorar la articulación y la vocalización en niños.

Guerra, et al. (2017), en su estudio titulada “Aplicación de las técnicas de vocalización y su incidencia en el desarrollo de las fluidez verbal en niños de la Institución Educativa 22320 de Parcona – Ica” plantea como objetivo general “demostrar la incidencia de la implementación de las técnicas de vocalización en el desarrollo de la fluidez verbal en los niños de 2do grado de I.E.P. N°22320 Parcona Ica”, desarrollado desde la metodología de tipo aplicada, descriptiva – explicativa, cuasi experimental, donde aplicó el pre y post test a 72 niños, arribando a resultados de que mediante la aplicación de pre y post en tres momentos se encontró que al inicio los niños presentaban problemas en cuanto a la vocalización y articulación de palabras, posterior a la aplicación de técnicas de vocalización se demostró que los niños tuvieron mejora en la fluidez verbal



semántica, expresado en la efectividad y facilidad de nombres de frutas, partes del cuerpo y nombres de animales, asimismo hubo mejora en cuando a la fluidez verbal fonológica, concluyendo que la implementación de técnicas de vocalización inciden en la fluidez verbal de los niños.

1.6.3 A nivel local

Palomino (2019) en su tesis denominada “Talleres de dramatización de cuentos para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 4 de noviembre provincia de la Convención” cuyo objetivo fue “demostrar de qué manera los talleres de dramatización mejoran la expresión oral en los niños y niñas de cinco años” estudio elaborado desde la metodología de tipo experimental, analítico – explicativa, donde empleó la guía de observación a 24 niños, llegando a resultados de que antes de aplicar los talleres, evidenció que el 66,7% de niños se encontraron en nivel en proceso respecto a la fluidez verbal, que posterior a la aplicación de talleres, evidenció una mejora significativa dado el 54,2% se encontró en nivel logrado, concluyendo que el taller de dramatización permite de forma significativa mejorar la expresión oral, siendo específicamente la fluidez verbal en los niños/as.

Carcausto y Quispe, (2017) realizaron un estudio titulado “Influencia de la dramatización de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E.I Llavini de la ciudad de Puno en 2015” donde el objetivo general fue “determinar la influencia de la dramatización en la mejora de la expresión oral”, cuyo metodología fue preexperimental y experimental, donde contó con la participación de 27 niños, la observación como método de recolección de datos y los instrumentos utilizados fueron el formulario de evaluación de la primera prueba previa, el formulario de observación y el



formulario de evaluación final de la prueba posterior, concluyendo que “la dramatización tiene un impacto favorable en el desarrollo de la expresión oral de los niños y recomendando los talleres de dramatización como estrategia de mejora de expresión oral”.

Chauca (2017) realizó una investigación denominado “Incidencia de los juegos verbales como estrategia en la comunicación oral en niños/as de 5 años de edad de la IEI 710 Kepashiato”, cuyo objetivo fue “demostrar la incidencia de los juegos verbales en la comunicación oral”, estudio elaborado desde la metodología descriptiva, explicativa cuasi experimental, donde aplicó la ficha de observación a 32 niños, demostrando en los resultados que los juegos verbales mejoraron de nivel favorables la comunicación oral en los niños de 5 años con 35% y 62% tuvo mejoras de manera moderada, llegando a conclusión de que los juegos verbales son estrategias que estimulan la vocalización en niños/as, en su indicador de entonación y coherencia, expresión espontánea, dado que conserva seguridad de lo que dicen los niños, mejorando su comunicación oral, demostrando que los juegos verbales es una estrategia que tiene resultados positivos en la comunicación oral del niño.

Álvarez y López, (2018) en su investigación “determinaron cómo influye los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años”, que desarrolló desde el método pre-experimental, con participación de 16 niños, para lo cual utilizó la prueba estadística t de student y finalmente concluyo que en el inicio de emplear cualquiera estrategia evidenció que el 60% de los niños se hallaba en la etapa en proceso, mientras que el 13.75% había alcanzado el nivel logrado y el 26.25% estaba en la fase inicial, resultados que evidenciaron que los niños enfrentaban dificultades en la comprensión de



textos, siendo motivo de implementar estrategias como son los cuentos infantiles evidenciando que la mayoría de los niños habían avanzado significativamente, ya que el 67.92% de ellos logró un desempeño destacado, y el 31.67% alcanzó el nivel de logro. Esto demuestra una mejora sustancial en su comprensión lectora como resultado de esta estrategia educativa.

1.7 MARCO TEÓRICO

1.7.1 Estimulación para niños de 3 años

La estimulación es uno de los aspectos claves para el desarrollo de los niños, ya que comprende una serie de acciones y actividades que buscan potencializar el desarrollo de habilidades mentales, físicas y psicológicas de los niños de manera permanente y sistematizada, ya que mediante la estimulación se realiza actividades que ejercitan aspectos importantes en el niño, brindándoles experiencias que requieren para desarrollar al máximo sus competencias (Guzmán, 2019). Al respecto, Caguana (2022), agrega que la estimulación de lenguaje debe ser de manera continua y precisa que permita desarrollar habilidades lingüísticas de forma progresiva, dado que se encuentran con capacidades y competencias comunicativas por desarrollar que les permite expresar sea de forma corporal, gestual, escrito o gráfica, asimismo, resalta que es importante atender la necesidad de desarrollar y fortalecer las habilidades comunicativas en los niños.

Por otro lado, hoy en día, los padres de familia llevan a sus hijos a centros de desarrollo infantil temprano dado que, la estimulación infantil temprana es una herramienta valiosa que puede usarse para estimular y promover el desarrollo físico y emocional. Por esta razón, es importante comprender las áreas de



estimulación infantil temprana, tal como, Huarcaya, et al. (2023), agregan que “la estimulación temprana es esencial para promover, fortalecer y desarrollar adecuadamente el potencial humano de los niños, por tanto, estas actividades deben ser planificadas, fundamentadas y abarcar diferentes aspectos del desarrollo integral, incluyendo el cognitivo, motor, social y del lenguaje”.

1.7.2 Teorías educativas sobre estimulación del lenguaje

Teoría de Chomsky: Sostiene que la base del lenguaje oral está constituida por estructuras del lenguaje generativo, denominándolo como la “gramática generativa” y describe como una cualidad humana innata, donde todos adquieren sus habilidades y construyen un conjunto complejo de reglas basadas en esa comprensión. Al respecto, Burgos (2023), resalta que esta teoría fue propuesta por Chomsky en la década de 1950, donde se centra principalmente en cómo las personas adquirieron el conocimiento de la estructura gramatical de su lengua materna, dado que Chomsky argumentó que la capacidad para adquirir lenguaje es innata en los seres humanos y que existen estructuras gramaticales universales que subyacen a todos los idiomas, además esta teoría se argumenta fundamentalmente en la gramática universal planteando que todos los seres humanos nacen con una predisposición biológica para adquirir lenguaje y esta predisposición se manifiesta en una serie de principios y parámetros universales que son comunes a todas las lenguas del mundo. Los niños adquieren su lengua materna ajustando los parámetros específicos de acuerdo con las características de la lengua a la que están expuestos.

Teoría Cognitiva: esta fue propuesta por el psicólogo Jean Piaget influyente en campo de psicoanálisis y la cognición, bajo esta teoría se argumenta



de cómo los niños desarrollan su capacidad de pensamiento y conocimiento a lo largo de diferentes etapas. Al respecto, Burgos (2023), resalta que Piaget no se centró específicamente en la estimulación temprana de niños, pero sus ideas tienen implicaciones importantes para entender cómo los estímulos y la interacción con el entorno pueden influir en el desarrollo cognitivo de los niños, por lo que Piaget dividió por etapas el desarrollo cognitivo, donde considera que la estimulación debe iniciar desde la primera etapa, además Piaget agrega que los niños construyen su comprensión del mundo a través de la adaptación, que implica la asimilación (integrar nueva información en su esquema existente) y la acomodación (ajustar su esquema para acomodar nueva información), por tanto, la estimulación temprana puede implicar la presentación gradual de desafíos cognitivos apropiados para la edad del niño, lo que les permite asimilar y acomodar nuevas ideas y conceptos.

Teoría socio constructivista: esta teoría fue planteado por Lev Vygotsky y tiene un aporte importante en la estimulación temprana, ya que argumenta que el desarrollo cognitivo de los niños se produce a través de la interacción social y que el aprendizaje es un proceso social y cultural, además se centra en la Zona de Desarrollo Próximo, que se refiere a la brecha entre lo que un niño puede hacer de manera independiente y lo que puede hacer con la ayuda de un adulto o compañero, plasmándolo al campo de la estimulación temprana, significa que los cuidadores y educadores deben identificar lo que un niño es capaz de hacer por sí mismo y luego brindar apoyo para llevarlo a un nivel más alto de desarrollo. Al respecto, Burgos (2023), resalta que esta teoría considera un aspecto importante que es el andamiaje que comprende la asistencia temporal que se proporciona a un niño para ayudar a aprender y resolver problemas, dado que los adultos pueden



proporcionar andamiaje al adaptar sus interacciones y preguntas al nivel de desarrollo del niño, en la estimulación temprana, esto implica ofrecer orientación y apoyo personalizados para desafiar al niño de manera apropiada.

1.7.3 Estrategias de estimulación de lenguaje

Las estrategias de estimulación infantil se centran en el niño como figura central de su propio aprendizaje, reconociendo que el niño está trabajando constantemente para comprender el mundo y a sí mismo desde el momento en que nace. Al hacerlo, construyen su comprensión a través de reflexiones, percepciones y movimientos, en una etapa temprana de la vida, la inteligencia se demuestra en acciones que afectan tanto al propio cuerpo como a otras personas (Caguana, 2022). De igual manera, Navarrete y Velásquez (2017) resaltan que “las estrategias de estimulación son diseñadas por los docentes para desarrollar destrezas, actitudes y valores en los niños, además utilizan contenidos y métodos de enseñanza - aprendizaje como medios para conseguir los objetivos planteados”. Es decir, la estimulación debe ser individual para cada niño, ya que cada uno es un ser único e independiente, por lo tanto, es necesario determinar los requerimientos específicos de cada niño para elaborar y plantear estrategias que se adapten a su realidad.

1.7.3.1 Técnicas de articulación

Las técnicas de articulación son métodos y ejercicios diseñados para mejorar la claridad y precisión en la producción de los sonidos del habla, estas técnicas se utilizan en terapia del habla y en entrenamiento vocal para ayudar a las personas a pronunciar los sonidos del lenguaje de manera más correcta y efectiva (Yance, 2019). A ello, Chocce (2023)



agrega que las técnicas de articulación se aplican en el tratamiento de trastornos del habla, como la disartria (dificultades en la articulación debido a problemas neuromusculares) o el trastorno fonológico (dificultades en la producción de sonidos específicos).

1.7.3.2 Juegos verbales

De manera general, los juegos verbales se han convertido en una estrategia o técnicas que tienen la finalidad de relacionar de manera significativa los vocabularios en los niños, convirtiéndose en una de las técnicas que los facilitadores emplean para mejorar el nivel de vocalización de los niños, dado que los niños se encuentran en la etapa de jugar. Al respecto, Jinez (2020), agrega que “los juegos verbales ayudan a los niños de los primeros grados a desarrollar su comprensión lectora y sus habilidades de escritura, considerando que los niños pequeños en los primeros años desarrollan su comprensión lectora y sus habilidades de escritura con técnicas muy versátiles que se utiliza en las sesiones de clase para estimular y fomentar el desarrollo del lenguaje en niños brindando importantes ventajas, tanto para profesores como para estudiantes ya que a medida que avanza el aprendizaje, están adquiriendo un mayor dominio de los códigos lingüísticos”.

Asimismo, Montenegro (2017), agrega que el juego desempeña un papel fundamental en el crecimiento de los niños en edad preescolar, aunque es una actividad naturalmente espontánea para los niños, cuando se integra de manera educativa, puede facilitar el desarrollo de su personalidad, habilidades sociales y capacidades mentales. Desde esta



mirada, es digno argumentar que el juego se convierte en una herramienta valiosa en el entorno escolar, ya que a través de él se pueden promover de manera integral el desarrollo de los niños. De igual manera, Bacón (2021), agrega que el juego verbal es considerado como una herramienta que contribuye en la educación de los estudiantes, cuando se implementa en la escuela, permite que los niños fortalezcan su sentido de individualidad al mismo tiempo que se integran en grupos sociales, esto, a su vez, impulsa su participación activa en una variedad de actividades relacionadas con las diversas áreas del plan de estudios.

1.7.4 La vocalización

Al respecto, Benalcázar e Iglesias (2017), mencionan que la vocalización es comprendida como la pronunciación oportuna de las palabras, es decir a la correcta pronunciación de las palabras y está vinculada al proceso de fonación que implica la colaboración de los músculos de la garganta, los pulmones y la cavidad nasal. Desde este enfoque, se afirma que la vocalización está conectada con el funcionamiento del cuerpo de los estudiantes, lo que implica que los niños deben adquirir la habilidad de controlar las partes de su organismo que participan en este proceso. A ello, Pucuhuaranga (2016), agrega que “la vocalización implica la coordinación entre las habilidades motoras y sensoriales que participan en la generación del lenguaje”.

1.7.5 Utilidad de la vocalización

Al respecto, Briones (2021), menciona que la vocalización es fundamental en el desarrollo del lenguaje de los niños, por tanto es útil porque permite la interacción con sus pares, mejorando su lenguaje, además permite mejorar y



corregir las dificultades del lenguaje, mediante el fortalecimiento de capacidades vocales y auditivas, dado que en el futuro el niño tendrá una comunicación adecuada.

1.7.6 La pronunciación

Al respecto, Cruz (2020), agrega que la pronunciación alude a la técnica o metodología de interpretar o hablar de manera correcta las palabras, permitiendo vocalizar de manera correcta las palabras, es decir, la pronunciación se refiere a la manera en que una persona emite y articula las palabras, asegurando su claridad y coherencia al hablar, incluye la correcta producción de sonidos y la entonación apropiada al formar palabras o frases en un idioma. La pronunciación adecuada es esencial para garantizar que el mensaje sea comprensible para los oyentes y para mantener una comunicación efectiva en un idioma determinado. Por otro lado, Labrada, et al. (2021), mencionan que “la pronunciación en niños se refiere a la capacidad de un niño para emitir los sonidos y las palabras de manera adecuada y clara en su lengua materna o en un idioma específico, por tanto, es el proceso mediante el cual los niños aprenden y perfeccionan la manera en que pronuncian las palabras y los sonidos del habla”. Bajo esta mirada, el desarrollo de la pronunciación en niños es una parte importante del desarrollo del lenguaje y puede variar ampliamente a medida que los niños crecen y adquieren más habilidades lingüísticas.

1.7.7 Importancia de la pronunciación en niños de 3 años

La pronunciación en niños de 3 años es uno de los aspectos importantes para el desarrollo de la comunicación y lenguaje, ya que una pronunciación correcta y adecuada, dado que desempeña un papel fundamental en el fomento del



desarrollo del lenguaje oral en niños en edad preescolar, permitiéndoles comunicarse de manera fluida con las personas que les rodean, para que puedan participar en actividades de manera efectiva, es esencial crear un ambiente propicio que facilite las interacciones sociales. Estas actividades se convierten en una herramienta esencial para los logopedas, ya que se centran en el desarrollo del lenguaje oral y en la corrección de la pronunciación en los niños y las niñas (Labrada et al. 2021).

1.7.8 Fluidez verbal

Alude a la capacidad de una persona para expresarse verbalmente de manera fluida, coherente y sin esfuerzo aparente, esta habilidad se manifiesta en la capacidad de hablar o generar palabras, frases y discursos de manera continua y sin bloqueos notorios, por tanto, la fluidez verbal es un componente importante de la comunicación oral y puede variar en términos de velocidad, claridad y coherencia en función de la persona y el contexto, tal como Alonso – Sánchez y Alfaro – Faccio (2019), mencionan que “la fluidez verbal se describe como una función ejecutiva que implica la capacidad de acceder y evocar grupos de información lingüística de manera eficiente, este proceso también está relacionado con la atención y la memoria de trabajo”. En este contexto, se enfatiza que la fluidez verbal se desarrolla mediante la activación deliberada de grupos de información utilizando estrategias de búsqueda específicas. Además, este proceso incluye habilidades lingüísticas como la denominación, así como funciones ejecutivas que abarcan la planificación, la memoria de trabajo y la iniciación de acciones.



1.7.9 Fluidez verbal semántica

Según, Bruno (2019), la fluidez semántica se relaciona principalmente con tareas que exigen un procesamiento semántico, como las que se requieren en la comprensión de textos y en la redacción narrativa. De igual manera, Romero, et al. (2019), agregan que “la fluidez semántica se refiere a la capacidad de una persona para producir de manera fluida y continua palabras o conceptos relacionados con un tema o categoría específica, en otras palabras, implica la habilidad de generar una serie de palabras o ideas que estén conectadas semánticamente, como nombres de animales, frutas, colores, etc., en un período de tiempo determinado”.

1.7.10 Fluidez verbal fonológica

Al respecto, Bruno (2019), resalta que la fluidez fonológica se refiere a una habilidad fundamental en tareas de lectura y escritura que está estrechamente relacionada con el reconocimiento y la producción de los sonidos iniciales de las palabras, de igual manera Alonso – Sánchez y Alfaro – Faccio (2019), agregan que la fluidez verbal semántica es una tarea requerida al sujeto implica generar palabras que comiencen con una letra específica, cómo por ejemplo, “F”, “A” o “S”. Por tanto, la fluidez verbal fonológica se refiere a la capacidad de una persona para producir de manera fluida y continua palabras que compartan un sonido inicial o fonema particular. Por ejemplo, en una tarea de fluidez verbal fonológica, se puede pedir a alguien que genere tantas palabras como pueda que comiencen con el sonido "m" en un período de tiempo determinado. Esta habilidad está relacionada con la capacidad de segmentar las palabras en sus sonidos individuales y de acceder rápidamente a las palabras que compartan un fonema



inicial específico, la fluidez verbal fonológica es importante en la adquisición de la lectura y la escritura, ya que implica la capacidad de decodificar y codificar palabras de manera efectiva.

1.7.11 Desarrollo de la fluidez verbal

El desarrollo de la fluidez verbal es un proceso gradual que abarca desde la infancia y se refiere a la capacidad de una persona para expresarse verbalmente de manera fluida, coherente y sin esfuerzo aparente. El desarrollo de fluidez es de acuerdo a las etapas de desarrollo, como son los siguiente:

- En la primera infancia, los niños comienzan a emitir sonidos vocales y exploran la producción de sonidos básicos como el llanto, el gorgojo y los balbuceos. A medida que los niños crecen, comienzan a imitar los sonidos y las palabras que escuchan en su entorno. Además, las primeras palabras y frases simples, aunque la pronunciación puede ser imprecisa.
- Asimismo, es importante resaltar que los niños desarrollan un vocabulario más amplio y una gramática más compleja, donde la pronunciación mejora significativamente, aunque es común que persistan algunos errores de pronunciación y discusiones académicas de manera más efectiva.

Por lo tanto, el desarrollo de la fluidez verbal puede variar ampliamente entre las personas y puede estar influenciado por factores como la exposición al lenguaje, la educación, la cultura y las experiencias personales, donde la práctica activa, la comunicación regular y la retroalimentación constructiva son formas efectivas de mejorar y mantener la fluidez verbal a lo largo de la vida.



1.8 MARCO CONCEPTUAL

Articulación de palabras

Considerando que la articulación es importante para el proceso de comunicación, ya que es la forma en que un individuo emite sonidos, además de la pronunciación y la expresión de palabras, la articulación implica la formación correcta y coordinada de los órganos del habla, como los labios, la lengua, los dientes, el paladar y la garganta, para producir sonidos y palabras de manera clara y comprensible (Yance, 2019).

Capacidad cognitiva

Alude a la habilidad mental que un individuo posee para procesar, almacenar, recordar, recuperar y utilizar información y conocimientos, estas capacidades cognitivas incluyen una amplia variedad de procesos mentales, como la percepción, la atención, la memoria, el razonamiento, la resolución de problemas, el aprendizaje, el lenguaje y la toma de decisiones (Burgos, 2023).

Competencia comunicativa

Hace referencia a la capacidad que tiene un individuo para poder comunicarse de forma efectiva en un espacio cultural y lingüístico específico, esta competencia va más allá de la capacidad de hablar un idioma; dado que comprende un conocimiento profundo de cómo utilizar el lenguaje de manera apropiada y efectiva en diversas situaciones sociales y contextos culturales (Gràcia et al. 2020).

Didáctica

Comprende una serie de técnicas, estrategias y metodologías que aplica una persona, comúnmente se emplea en el proceso de enseñanza - aprendizaje con la finalidad de adquirir conocimientos, valores y recibir una formación, la didáctica se orienta en la



planificación, organización y desarrollo de situaciones de enseñanza que promuevan el aprendizaje efectivo (Celi y otros, 2021).

Dicción

Alude a la forma en que una persona se expresa verbalmente, el cual es evaluado de acuerdo a la función de su habilidad para utilizar las palabras y las estructuras de manera precisa o inapropiada (Holguín & Zambrano, 2021).

Entonación

Alude al patrón de variación en el tono o la altura de la voz al hablar, por tanto, es un aspecto fundamental de la prosodia, que es el conjunto de características suprasegmentales del habla, es decir, aquellos aspectos que van más allá de las unidades individuales de sonido (fonemas) y que afectan la melodía, el ritmo y la entonación del discurso (Morocho, 2017).

Estrategia

Alude a un plan de acción o un conjunto de decisiones y acciones deliberadas diseñadas para lograr un objetivo específico a largo plazo, las estrategias son aplicados en diferentes contextos, ya que permite plantear acciones que se requieren para el cumplimiento de un objetivo, además de guiar la toma de decisiones y dirigir recursos hacia metas predefinidas (Caguana, 2022).

Estimulación

Alude al acto de proporcionar, acciones, actividades o interacciones elaboradas para promover y favorecer el desarrollo de habilidades físicas, cognitivas, emocionales, sociales y lingüísticas en individuos, especialmente en niños en sus primeros años de vida (Guzmán, 2019).



Vocalización

Alude a la pronunciación oportuna de las palabras, es decir a la correcta a la pronunciación de las palabras y está vinculada al proceso de fonación que implica la colaboración de los músculos de la garganta, los pulmones y la cavidad nasal (Benalcázar & Iglesias, 2017).



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

1.9 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La investigación se realizó en la Institución Educativa Inicial N° 195 María Auxiliadora – Puno que se encuentra en jr. Lambayeque 591 barrio Huajsapata de la ciudad de Puno, cuya institución se encuentra en la categoría escolarizado con 317 estudiantes, 16 docentes y 14 secciones bajo la supervisión de la Unidad de Gestión Educativa Local de Puno.

1.10 PERIODO Y DURACIÓN DE ESTUDIO

Esta investigación se ejecutó desde el mes de junio del 2023, llevando a cabo en este mes la socialización con los niños y niñas. La ejecución se realizó durante los meses julio, agosto y setiembre, en la Institución Educativa Inicial N° 195 María Auxiliadora de la ciudad de Puno. El análisis de los datos se realizó a finales del año 2023 con la ayuda de un especialista en estadística el Ing., Lenin Hugo Neyra Churata, lo cual con su experiencia hizo el control de sesgos y el análisis en todo el proceso estadístico, con la finalidad de obtener datos fiables que garanticen la calidad de investigación.

1.11 PROCEDENCIA DE MATERIAL UTILIZADO

1.11.1 Material experimental y recursos necesarios

El material experimental y los recursos necesarios fueron clasificados de acuerdo con los 15 talleres dictados a los niños y niñas de las Institución Educativa N° 195 María Auxiliadora, para el cual se utilizó diferentes estrategias con la finalidad de mejorar la vocalización. Entre los materiales experimentales se utilizó

diversos materiales de escritorio y materiales didácticos, cuales se muestran en la tabla 1, dichos talleres estuvieron englobados en la capacidad que alcancen los estudiantes para lo cual se utilizó recursos y materiales en cada taller.

Tabla 1

Talleres de aplicación para la mejora de vocalización

N°	Taller	Capacidad	Recursos y materiales
1	Jugamos con palabras	Se expresa corporalmente	pizarra, pictograma, mascarar
2	Jugando con burbujas	Se expresa corporalmente	Acuerdos, patio, burbujas, plumas, sorbetes, equipo de sonido
3	Soy un astronauta	Se expresa corporalmente	vela, perfume, cohetes, patio
4	Probando sabores	Se expresa corporalmente	Fosh, la miel, cubiertos, paletas de caramelo, agua, jabón, papel toalla
5	La gota que camina	Se expresa corporalmente	Cartulina A3, sorbetes, temperas, vaso con agua
6	Circuito con palabras	Se expresa corporalmente	Silbato, Ula ula, conos, fichas, pelotas
7	Adivina adivinador	Se expresa corporalmente	caja mágica, bits de imágenes, pizarra, cinta, equipo de sonido
8	Sonidos de mi comunidad	Obtiene información del texto oral	Bits, juguetes, objetos, televisor
9	La granja de los animales	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Paletas, títeres, peluches, patio, equipo de sonido
10	Sista la serpiente	Infiere e interpreta información del texto oral	Pictograma, máscaras, cinta, pizarra, aula
11	Bajo un botón	Adecua, organiza y desarrolla el texto coherente y cohesionada	Pictograma, cinta adhesiva, máscaras, siluetas
12	¿Quién soy?	Infiere e interpreta información del texto oral	Siluetas, sobre mágico, televisor
13	Sonidos de mi comunidad	Obtiene información del texto oral	Bits, juguetes, objetos, televisor
14	Juguemos con el dado	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Pandereta, dado, siluetas
15	Juegos con palabras	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Pictograma, Bits, objetos



1.12 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

1.12.1 Enfoque de investigación

El enfoque que orientó esta investigación fue cuantitativo, que se basa en métodos numéricos y la prueba de hipótesis para alcanzar una conclusión exacta fundado en porcentajes y probabilidades (Hernández & Mendoza, 2018)

1.12.2 Tipo de investigación

La investigación fue de tipo aplicada, este tipo de investigaciones se realizan con la finalidad de transformar o producir cambios en un determinado sector de la realidad (Carrasco, 2006), además se caracteriza por contar con el aporte de teorías científicas en el ámbito pedagógico y social teniendo una intervención profesional con una metodología correcta o una estrategia pedagógica con la finalidad de demostrar un efecto en la variable dependiente.

1.12.3 Diseño de investigación

El diseño de esta investigación fue experimental. Según, Hernández y Mendoza (2018), la investigación de diseño experimental tiene un sub-diseño cuasi experimental que consiste en la manipulación deliberadamente de al menos una de las variables independientes para observar su efecto sobre una o más variables dependientes.



1.13 POBLACIÓN Y MUESTRA

1.13.1 Población

Según el registro de matrículas de la Institución Educativa Inicial N°195 Cuna Jardín María Auxiliadora, la población estuvo delimitada por 81 niños con edades de 3 años de edad.

Tabla 2

Población de estudio

Grupo	Sección				Total
	A	B	C	D	
3 años	20	20	21	20	81

1.13.2 Muestra

La muestra de esta investigación fue no probabilística, dado que solo se tiene inscrito y registrado a un total de 40 niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial N° 195 Cuna Jardín María Auxiliadora, que fueron distribuidos en dos secciones, es por lo cual se tomó al grupo experimental conformado por 20 niños de la sección “3 años A” y el grupo de control conformado por 20 niños de la sección “3 años B”.

Tabla 3

Muestra de estudio

Grupo	Sección	Cantidad
Experimental	3 años A	20 niños
Control	3 años B	20 niños



1.14 DISEÑO ESTADÍSTICO

1.14.1 Procesamiento de datos

El procesamiento de los datos se realizó mediante el programa de Microsoft Excel 365 y el programa estadístico SPSS versión 27, donde se exportó tablas de frecuencias según las escalas valorativas de evaluación y se ordenó de acuerdo con los objetivos planteados en la investigación en el capítulo de los resultados, tal como se detalla a continuación.

Para el primer objetivo específico lo cual se plantea en determinar si las técnicas de articulación mejoran la vocalización en niños y niñas de 3 años de la IEI N° 195 María Auxiliadora, Puno – 2023, se realizó un total de 7 talleres englobados a las técnicas de articulación con la finalidad de mejorar la vocalización de los niños y niñas de 3 años. Teniendo una evaluación pre y post test se determinó la comparación de ambos resultados una vez aplicado los talleres y finalmente analizados en escalas calificativas presentados en tablas de frecuencia según las calificaciones del Ministerio de educación

Para el segundo objetivo específico lo cual se plantea determinar si los juegos verbales mejoran la vocalización en niños y niñas de 3 años de la IEI N° 195 María Auxiliadora, Puno – 2023., se realizó un total de 8 talleres englobados a los juegos verbales con la finalidad de mejorar la vocalización de los niños y niñas de 3 años. Teniendo una evaluación pre y post test se determinó la comparación de ambos resultados una vez aplicado los talleres y finalmente analizados en escalas calificativas presentados en tablas de frecuencia según las calificaciones del Ministerio de educación



Para el tercer objetivo específico se analizó la mejora del nivel de pronunciación y fluidez verbal en los niños, los cuales estuvieron basados en un análisis comparativo de un grupo experimental donde se aplicaron los talleres y un grupo de control tal como se demostró en la selección de la muestra.

Estos objetivos específicos fueron analizados de acuerdo a las calificaciones del Ministerio de educación (MINEDU) para demostrar la eficacia de los talleres en las técnicas de articulación y los juegos de verbales en la mejora de la pronunciación y fluidez verbal en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 195 María Auxiliadora de la ciudad de Puno.

1.14.2 Contraste de hipótesis

Para el contraste de hipótesis se utilizó la prueba del T de Student que es una prueba que consiste en medir y comparar los promedios de un antes y después de una aplicación de un método o estrategia para lo cual fue necesario determinar el nivel de pronunciación y fluidez verbal antes y después de la aplicación de los talleres de estimulación del lenguaje en sus dos dimensiones los cuales son la técnica de la articulación y los juegos verbales.

1.15 PROCEDIMIENTO

1.15.1 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Durante el proceso de recolección de datos se utilizó como técnica la observación estructurada cuyo instrumento son las fichas de observación para conocer los saberes previos y los logros obtenidos.

Según el procedimiento de la aplicación de los talleres de estrategias de estimulación del lenguaje se empleó una evaluación mediante la técnica de la

observación los saberes previos en la prueba de entrada teniendo una comparación igualitaria de los grupos de control y experimental.

Seguidamente se realizó la aplicación de los talleres de estimulación del lenguaje al grupo experimental en un total de 15 días, abarcando un total de 2 dimensiones los cuales fueron las técnicas de articulación y los juegos verbales, teniendo como subdimensiones trabajar los juegos con gestos, masajes faciales, ejercicios de respiración entre otros.

Una vez terminada las 15 sesiones que paralelamente se recolectó los datos se tomó la última evaluación de pronunciación de esa manera tener una prueba de entrada (pretest) y una prueba de salida (post test) los cuales fueron comparados para el segundo y el tercer objetivo específico planteado.

Tabla 4

Escala valorativa para la variable vocalización

Calificación según ítems	Pronunciación (8 ítems)	Fluidez verbal (11 ítems)
Logro satisfactorio	21 – 24	29 – 33
Logro esperado	17 – 20	23 – 28
En proceso	13 – 16	17 – 22
En inicio	8 – 12	11 – 16

1.15.2 Validez y confiabilidad

La validez de los instrumentos de recolección se realizó mediante un juicio de expertos, puesto que la elaboración del instrumento fue propia, es por lo cual las validaciones tomaron los indicadores de claridad, objetividad, actualidad y otro ítems como la creencia y la semántica, en ese entender el promedio de valoración fue desde muy deficiente hasta muy bueno teniendo un promedio de valoración de 19 del primer experto, de 16,5 del segundo experto y 18,5 del tercer



experto, el concordancia con los 3 expertos de la validación nos da un instrumento válido que garantiza una recolección verídica de nuestra investigación.

En la confiabilidad de los datos se realizó un test mediante la prueba de Alfa de Cronbach cuyo coeficiente de confiabilidad fue de 0,840, lo cual garantiza que la información recolectada es muy fiable para su análisis respectivo.

1.15.3 Procedimiento de recolección

Para dar inicio se presentó una solicitud en el mes de mayo dirigida a la Sub Directora de la IEI N° 195 María Auxiliadora de Puno, pidiendo su autorización para poder ejecutar nuestro proyecto, siendo aprobada dicha petición, se procedió a un sorteo junto con las maestras de las diferentes aulas de 3 años, para la designación del aula con el que se llevaría a cabo la ejecución de dicho proyecto.

Contando con el grupo ya designado, siendo este el aula de 3 años “C” Se coordinó con la maestra del aula para realizar una previa socialización para ir conociendo a los niños y niñas durante el mes Junio, Así mismo en conjunto con los niños llegamos a elaborar los acuerdos para trabajar dentro y fuera del aula para la realización de los talleres.

Ya contando con el acta de ejecución se procedió a realizar la prueba de entrada para evaluar el nivel de vocalización con el que cuenta cada niño, seguidamente se dio inicio con los 15 talleres de aprendizaje llevándose a cabo durante los meses de julio, agosto y setiembre del presente año.

Para culminar con los talleres realizamos la prueba de salida para lograr obtener el nivel de logros obtenidos por cada niño y como muestra de nuestro

agradecimiento a la colaboración y participación de los niños nos despedimos con un souvenir (paleta de golosinas), agradeciendo también a la maestra, auxiliar, personal de servicio y Subdirectora de la IEI N° 195 María Auxiliadora, por su colaboración durante el tiempo que se llevó a cabo el proyecto.

1.16 VARIABLES

1.16.1 Operacionalización de variables

Tabla 5

Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Subdimensiones	Indicadores
Estrategias de estimulación de lenguaje	Técnicas de articulación	Juegos con gestos	Haciendo uso de una máscara del personaje el lobo feroz, imita las aberturas mínima, media y máxima que realiza el personaje en el cuento “los tres chanchitos”
		Masajes faciales	Haciendo uso de distintas técnica y recursos, los niños realizan praxis linguales como labiales para relajar los músculos faciales
		Ejercicios de respiración	Logra inhalar y exhalar, el aire, mediante las indicaciones del juego propuesto por la maestra
	Juegos verbales	Juegos sonoros	Uso y ubicación adecuado del sonido en las consonantes labiales y interdentes.
		Deletreo	Haciendo uso de paletas icono verbales los niños forman y deletrean palabras
		Asociación de palabras con imágenes	Los niños repiten rimas icono verbales
		Juegos de palabras	Haciendo uso de siluetas los niños vocalizan de manera correcta el nombre de cada silueta
Mejora de la Vocalización	Pronunciación	Nivel de pronunciación	Repite las palabras correctamente según lo escuchado Selecciona y combina elemento y códigos de los diversos lenguajes del arte con el fin de potenciar sus recursos comunicativos y expresivos
	Fluidez verbal	Nivel de pronunciación	Expresa sus ideas de manera clara y ordenada Comunica sus descubrimientos identificando elementos, técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejorar sus trabajos a partir de retroalimentaciones.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1.17 RESULTADOS

1.17.1 Resultados para el objetivo general

Siendo el objetivo general de demostrar la eficacia de las estrategias de estimulación del lenguaje como mejora en la correcta vocalización en niños y niñas de 3 años de la IEI N° 195 María Auxiliadora, Puno – 2023., se presenta la siguiente tabla:

Tabla 6

Comparación de resultados en pronunciación pre y post de la aplicación de estrategias

Pronunciación	ENTRADA (<i>Pretest</i>)		SALIDA (<i>Postest</i>)	
	N	%	N	%
Logro satisfactorio	0	0,0%	2	10,0%
Logro esperado	0	0,0%	15	75,0%
En proceso	3	15,0%	3	15,0%
En inicio	17	85,0%	0	0,0%
Total	20	100,0%	20	100,0%

En la tabla 5 se muestra la comparación de resultados en pronunciación antes y después de la aplicación de estrategias, donde se evidencia que antes de aplicación de estrategias de estimulación para mejorar la pronunciación el 85,0% de niños y niñas tuvieron nivel de logro en inicio, seguido del 15,0% que alcanzaron nivel de logro en proceso y no se encontró niños y niñas en niveles de logros esperados ni satisfactorios. Posterior a la aplicación de estrategias de estimulación se demuestra una mejora importante en la pronunciación, donde el



75,0% tienen nivel de logro esperado, seguido del 15,0% de nivel de logro en proceso y el 10,0% en nivel de logro satisfactorio.

Datos que reflejan que las estrategias de estimulación aplicadas fueron efectivas dado que mejoran la pronunciación de los niños y niñas pasando del nivel de logro en inicio a logro esperado, esto implica que las estrategias han tenido éxito en mejorar la claridad y precisión en la forma en que estos niños y niñas se expresan verbalmente, lo que es un indicativo de un progreso significativo en sus habilidades de pronunciación.

Tabla 7

Comparación de resultados en fluidez verbal antes y después de la aplicación de estrategias

Fluidez verbal	ENTRADA (<i>Pretest</i>)		SALIDA (<i>Postest</i>)	
	N	%	N	%
Logro satisfactorio	0	0,0%	2	10,0%
Logro esperado	1	5,0%	15	75,0%
En proceso	2	10,0%	3	15,0%
En inicio	17	85,0%	0	0,0%
Total	20	100,0%	20	100,0%

En la tabla 6 se muestra la comparación de resultados en fluidez verbal antes y después de la aplicación de estrategias, donde se evidencia que antes de aplicación de estrategias de estimulación para mejorar la fluidez verbal donde el 85,0% de niños y niñas tuvieron nivel de logro en inicio, seguido del 10,0% que alcanzaron nivel de logro en proceso y el 5,0% lograron nivel de logro esperado y no se encontró niños y niñas en niveles de logros satisfactorios. Posterior a la aplicación de estrategias de estimulación se demuestra una mejora importante en



la fluidez verbal, donde el 75,0% tienen nivel de logro esperado, seguido del 15,0% de nivel de logro en proceso y el 10,0% en nivel de logro satisfactorio.

Datos que reflejan que las estrategias de estimulación aplicadas fueron efectivas dado que mejoran la fluidez verbal de los niños y niñas de 3 años pasando del nivel de logro en inicio a logro esperado. Esto significa que los niños y niñas han avanzado desde un nivel de logro e inicio hacia un nivel esperado para su edad en términos de hablar con mayor fluidez y facilidad, afirmando que las estrategias han sido efectivas en ayudar a los niños y niñas a comunicarse de manera más coherente y sin interrupciones, lo que representa un progreso importante en su desarrollo del lenguaje y habilidades verbales.

CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS GENERAL

- *Planteamiento del problema*

Hipótesis Nula (Ho): Las estrategias de estimulación del lenguaje no son estrategias eficaces en la mejora en la correcta vocalización en niños y niñas de 3 años de la IEI N° 195
María Auxiliadora, Puno – 2023

Hipótesis Alternativa (Ha): Las estrategias de estimulación del lenguaje son estrategias eficaces en la mejora en la correcta vocalización en niños y niñas de 3 años de la IEI N° 195
María Auxiliadora, Puno – 2023

- *Regla de decisión para t de Student*

Se Rechaza Ho : $T_{\text{observado}} > T_{\text{crítico}}$; Valor – P (bilateral) $< 0,05$ (alfa)

Se Rechaza Ha : $T_{\text{observado}} < T_{\text{crítico}}$; Valor – P (bilateral) $> 0,05$ (alfa)

- **Determinación de parámetros estadísticos**

Tabla 8

Estadística inferencial t de Student para la tercera hipótesis específica

Parámetros	Pronunciación	Fluidez verbal
Predominante pretest	En inicio (85,0%)	En inicio (85,0%)
Predominante posttest	Logro esperado (75,0%)	Logro esperado (75,0%)
Desviación estándar	0,616	0,716
T Observado	13,077	10,925
T crítico	2,093	2,093
Grado de Libertad	19	19
Sig. (bilateral)	0,001	0,001

En la tabla 7 se muestra la contrastación de la hipótesis general mediante la prueba inferencial t de Student, donde si las estrategias de estimulación del lenguaje mejoran la correcta vocalización en niños y niñas de 3 años de la IEI N° 195 María Auxiliadora, Puno – 2023. Con relación a la dimensión de pronunciación se muestra que en el valor de t de student observado es igual a 13,077 siendo mayor al valor de t de student crítico igual a 2,093 con un nivel de significancia igual a 0,001. De igual manera respecto a la dimensión de fluidez verbal se muestra que en el valor de t de student observado es igual a 10,925 siendo mayor al valor de t de student crítico igual a 2,093 con un nivel de significancia igual a 0,001, por tanto, se concluye que las estrategias de estimulación del lenguaje mejorarán considerablemente la correcta vocalización en niños y niñas de 3 años de la IEI N° 195 María Auxiliadora, Puno – 2023.

1.17.2 Resultado para el primer objetivo específico

Siendo el primer objetivo de demostrar la eficacia de las estrategias de estimulación del lenguaje como mejora de la pronunciación en niños y niñas de 3 años.

Tabla 9

Comparación de los resultados de la mejora de pronunciación mediante la técnica de la articulación

Pronunciación	ENTRADA (<i>Pretest</i>)		SALIDA (<i>Posttest</i>)	
	N	%	N	%
Logro satisfactorio	0	0,0%	6	30,0%
Logro esperado	0	0,0%	14	70,0%
En proceso	2	10,0%	0	0,0%
En inicio	18	90,0%	0	0,0%
Total	20	100,0%	20	100,0%

En la tabla 8 se muestra la comparación de resultados de la mejora de pronunciación mediante la técnica de la articulación en niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 195 María Auxiliadora, Puno – 2023, donde refleja que antes de emplear las técnicas de articulación se muestra que el 90,0% de niños y niñas de 3 años se encontraban en nivel en inicio, seguido del 10,0% que tenían nivel en proceso y no se encontró niños y niñas de 3 años en niveles de logro esperado ni satisfactorios, datos que fueron demostraron en el pre test (prueba de entrada)

Posteriormente a la aplicación de las técnicas de articulación en niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 195 María Auxiliadora, se demuestra que el 70,0% de niños y niñas de 3 años tuvieron una mejora en la pronunciación mediante la técnica de articulación encontrándose en nivel de logro esperado, seguido del 30% que se encuentran en nivel de logro satisfactorio, y no se encontró niños y niñas

en nivel en inicio ni en proceso resultados que fueron determinados mediante el post test.

Estos datos reflejan que las técnicas de articulación tienen resultados positivos, evidenciando que es una estrategia efectiva porque mejoró favorablemente la pronunciación en los niños y niñas de 3 años pasando de nivel en inicio a logro esperado y satisfactorio. Además, resaltar que las técnicas de articulación comprenden ejercicios diseñados para mejorar la claridad y precisión en la producción de los sonidos del habla, por tanto, ayuda a los niños y niñas a pronunciar los sonidos del lenguaje de manera más correcta y efectiva, con el permite mejorar la pronunciación.

Tabla 10

Comparación de los resultados de la mejora de pronunciación mediante los juegos verbales

Pronunciación	ENTRADA (Pretest)		SALIDA (Postest)	
	N	%	N	%
Logro satisfactorio	0	0,0%	2	10,0%
Logro esperado	2	10,0%	8	40,0%
En proceso	0	0,0%	10	50,0%
En inicio	18	90,0%	0	0,0%
Total	20	100,0%	20	100,0%

En la tabla 9 se muestra la comparación de resultados de la mejora de pronunciación mediante los juegos verbales en niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 195 María Auxiliadora, Puno – 2023, donde refleja que antes de emplear los juegos verbales se muestra que el 90,0% de niños y niñas de 3 años se encontraban en nivel de logro en inicio, seguido del 10,0% que tenían nivel de logro esperado y no se encontró niños y niñas de 3 años en niveles de logro en proceso ni satisfactorios, datos que fueron demostraron en el pre test (prueba de entrada)



Posteriormente a la aplicación de los juegos verbales en niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 195 María Auxiliadora, se demuestra que el 50,0% de niños y niñas de 3 años tuvieron una mejora en la pronunciación mediante los juegos verbales encontrándose en nivel de logro en proceso, seguido del 40% que se encuentran en nivel de logro esperado y el 10,0% alcanzó nivel de logro satisfactorio más no se encontró niños y niñas en nivel en inicio resultados que fueron determinados mediante el post test.

Estos datos reflejan que los juegos verbales tienen resultados positivos, evidenciando que es una estrategia efectiva porque mejoró favorablemente la pronunciación en los niños y niñas de 3 años pasando de nivel en inicio a logro en proceso, esperado y satisfactorio. Además, resaltar que los juegos verbales a menudo involucran la interacción con sus pares que pueden proporcionar un modelo claro y preciso de pronunciación, dado que los niños tienden a imitar lo que escuchan, por tanto, los juegos verbales se ha convertido en una estrategia que tiene la finalidad de relacionar de manera significativa los vocabularios en los niños, por tanto, los juegos se han convertido en una de las técnicas que los facilitadores emplean para mejorar el nivel de vocalización de los niños, dado que los niños se encuentran en la etapa de jugar.

CONTRASTACIÓN DE LA PRIMERA HIPÓTESIS ESPECIFICA

- ***Planteamiento del problema***

Hipótesis Nula (H₀): Las estrategias de estimulación del lenguaje no son eficaces como mejora de la pronunciación en niños y niñas de 3 años.

Hipótesis Alterna (H_a): Las estrategias de estimulación del lenguaje son eficaces como mejora de la pronunciación en niños y niñas de 3 años.

- ***Regla de decisión para *t* de Student***

Se Rechaza H_0 : $T_{\text{observado}} > T_{\text{crítico}}$; Valor – P (bilateral) $< 0,05$ (alfa)

Se Rechaza H_a : $T_{\text{observado}} < T_{\text{crítico}}$; Valor – P (bilateral) $> 0,05$ (alfa)

- **Determinación de parámetros estadísticos**

Tabla 11

Estadística inferencial t de Student para la pronunciación

Parámetros	Técnicas de articulación	Juegos verbales
Predominante pretest	En inicio (90,0%)	En inicio (90,0%)
Predominante posttest	Logro esperado (70,0%)	En proceso (50,0%)
Desviación estándar	0,616	0,821
T Observado	15,983	7,628
T crítico	2,093	2,093
Grado de Libertad	19	19
Sig. (bilateral)	0,001	0,001

En la tabla 10 se muestra la contrastación de la primera hipótesis específica mediante la prueba inferencial t de Student, donde se muestra que para la dimensión de técnicas de articulación el porcentaje predominante en pre test fue que los niños y niñas de 3 años alcanzaron nivel de logro en inicio con 90,0% respecto a la mejora de pronunciación, posterior a la aplicación de técnicas de articulación hubo una mejora importante en el nivel de pronunciación pasando a logro esperado con 70,0%, asimismo se muestra que el valor de t de student observado es igual a 15,983 y el valor de t de student crítico es igual a 2,093, con 19 grados de libertad. Por otro lado, se muestra que para la dimensión de juegos verbales el porcentaje predominante en pre test fue que los niños y niñas de 3 años alcanzaron nivel de logro en inicio con 90,0% respecto a la mejora de pronunciación, posterior a la aplicación de los juegos verbales hubo una mejora importante en la pronunciación pasando a logro esperado con 70,0%, asimismo se muestra el valor de t de student observado es igual a 7,628 y un valor de t de student crítico igual a 2,093, con 19 grados de libertad. Además, se muestra que en ambas dimensiones el valor p (bilateral) es igual a 0.001 menor a 0,05,

cumpliendo con las condiciones de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación, concluyendo que las estrategias de estimulación de lenguaje son eficaces como mejora de la pronunciación en niños y niñas de 3 años de la IEI N° 195 María Auxiliadora, Puno – 2023. Además, es importante resaltar que las estrategias de estimulación del lenguaje en su dimensión de técnicas de articulación mejoraron más la pronunciación dado que el valor de t de student observado es igual a 15,983 a comparación de la dimensión de juegos verbales donde t de student observado igual a 7,628, por tanto, demostramos que las técnicas de articulación mejoran más la pronunciación de los niños y niñas a diferencia de los juegos verbales. Finalmente, se muestra una desviación estándar de 0,616, cuya diferencia es favorable lo cual significa que los promedios de todos los niños y niñas mejoró en dicha cantidad.

1.17.3 Resultados de segundo objetivo específico

Siendo el segundo objetivo específico de demostrar la eficacia de las estrategias de estimulación del lenguaje como mejora de la fluidez verbal en niños y niñas de 3 años., se presenta la siguiente tabla:

Tabla 12

Comparación de los resultados de la mejora de fluidez verbal mediante la técnica de la articulación

Fluidez verbal	ENTRADA (<i>Pretest</i>)		SALIDA (<i>Postest</i>)	
	N	%	N	%
Logro satisfactorio	0	0,0%	3	15,0%
Logro esperado	1	5,0%	3	15,0%
En proceso	2	10,0%	14	70,0%
En inicio	17	85,0%	0	0,0%
Total	20	100,0%	20	100,0%



En la tabla 11 se muestra la comparación de los resultados de la mejora de fluidez verbal mediante la técnica de la articulación en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 195 María Auxiliadora, donde se muestra que antes de emplear las técnicas de la articulación los niños y niñas de 3 años tenían fluidez verbal de nivel en inicio con 85,0%, seguido del logro en proceso con 10,0% y solo el 5,0% tenían logro esperado y no se encontró niños y niñas en nivel de logro satisfactorio, datos que fueron medidos mediante el pre test (prueba de entrada).

Después de la implementación de las técnicas de articulación en niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 195 María Auxiliadora, se muestra que el 70,0% alcanzó logro en proceso, seguido del 15,0% que obtuvo logro esperado y con el mismo porcentaje de 15,0% alcanzaron logro satisfactorio y no se encontró niños y niñas en nivel en inicio datos que fueron determinados mediante el post test (Prueba de salida).

Los datos de esta tabla reflejan que las técnicas de articulación tienen resultados positivos, evidenciando que es una estrategia efectiva debido que se muestra mejoras importantes en la fluidez verbal de los niños y niñas de 3 años pasando de nivel en inicio a nivel de logro en proceso, esperado y satisfactorio. Además, es importante resaltar que las técnicas de articulación mejoran la fluidez verbal porque se convierte en un espacio donde el niño y niña mantiene comunicación constante con sus pares esta práctica facilita desarrollar la capacidad de articular palabras y expresar sus ideas de forma fluida, por tanto, brinda un espacio estimulante ayudando a mejorar la capacidad de comunicación oral en niños y niñas de tres años, dado que inicialmente los niños y niñas se encontraban en un nivel de logro en inicio en su habilidad para articular palabras

y sonidos, pero mediante el uso de estas técnicas, han avanzado al nivel en proceso, esperado e inclusive satisfactorio.

Tabla 13

Comparación de los resultados de la mejora de la fluidez verbal mediante los juegos verbales

Fluidez verbal	ENTRADA (<i>Pretest</i>)		SALIDA (<i>Postest</i>)	
	N	%	N	%
Logro satisfactorio	0	0,0%	2	10,0%
Logro esperado	1	5,0%	15	75,0%
En proceso	1	5,0%	3	15,0%
En inicio	18	90,0%	0	0,0%
Total	20	100,0%	20	100,0%

En la tabla 12 se muestra la comparación de los resultados de la mejora de fluidez verbal mediante los juegos verbales en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 195 María Auxiliadora, donde se muestra que antes de emplear las técnicas de la articulación los niños y niñas de 3 años tenían fluidez verbal de nivel en inicio con 90,0%, seguido del logro en proceso con 5,0% y solo el 5,0% tenían logro esperado y no se encontró niños y niñas de 3 años en nivel de logro satisfactorio, datos que fueron medidos mediante el pre test (prueba de entrada).

Después de la implementación de las técnicas de articulación en niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 195 María Auxiliadora, se muestra que el 75,0% alcanzó logro esperado, seguido del 15,0% que obtuvo logro en proceso y el 10,0% alcanzaron logro satisfactorio y no se encontró niños y niñas en nivel en inicio datos que fueron determinados mediante el post test (Prueba de salida).

Los datos de esta tabla reflejan que los juegos verbales tienen resultados positivos, evidenciando que es una herramienta y estrategia efectiva debido que



se muestra mejoras importantes en la fluidez verbal de los niños y niñas de 3 años pasando de nivel en inicio a nivel de logro en esperado, en proceso y satisfactorio. Además, es importante resaltar que las técnicas de articulación mejoran la fluidez verbal, es decir la capacidad de expresar pensamientos y comunicarse de manera continua y sin esfuerzo, por tanto, los juegos verbales pueden estimular el desarrollo del lenguaje y la comunicación al fomentar la práctica activa de hablar y escuchar, así como al proporcionar oportunidades para interactuar con otros, esto a su vez, puede ayudar a los niños a adquirir y mejorar sus habilidades verbales y a desarrollar una mayor fluidez en su expresión oral.

CONTRASTACIÓN DE LA SEGUNDA HIPÓTESIS ESPECIFICA

- *Planteamiento del problema*

Hipótesis Nula (H₀): Las estrategias de estimulación del lenguaje no son eficaces como mejora de la fluidez verbal en niños y niñas de 3 años.

Hipótesis Alterna (H_a): Las estrategias de estimulación del lenguaje son eficaces como mejora de la fluidez verbal en niños y niñas de 3 años.

- *Regla de decisión para t de Student*

Se Rechaza H₀ : $T_{\text{observado}} > T_{\text{critico}}$; Valor – P (bilateral) $< 0,05$ (alfa)

Se Rechaza H_a : $T_{\text{observado}} < T_{\text{critico}}$; Valor – P (bilateral) $> 0,05$ (alfa)

- *Determinación de parámetros estadísticos*

Tabla 14*Estadística inferencial t de Student para la tercera hipótesis específica*

Parámetros	Técnicas de articulación	Juegos verbales
Predominante pretest	En inicio (90,0%)	En inicio (90,0%)
Predominante posttest	Logro esperado (75,0%)	Logro esperado (70,0%)
Desviación estándar	0,696	0,910
T Observado	11,568	6,140
T crítico	2,093	2,093
Grado de Libertad	19	19
Sig. (bilateral)	0,001	0,001

En la tabla 13 se muestra la contrastación de la segunda hipótesis específica mediante la prueba inferencial t de Student, donde se muestra que para la dimensión de técnicas de articulación el porcentaje predominante en pre test fue que los niños y niñas de 3 años alcanzaron nivel de logro en inicio con 90,0% respecto a la mejora de la fluidez verbal, posterior a la aplicación de técnicas de articulación hubo una mejora importante en el nivel de fluidez verbal pasando a logro esperado con 70,0%, asimismo se muestra que el valor de t de student observado es igual a 11,568 y el valor de t de student crítico es igual a 2,093, con 19 grados de libertad. Por otro lado, se muestra que para la dimensión de juegos verbales el porcentaje predominante en pre test fue que los niños y niñas de 3 años alcanzaron nivel de logro en inicio con 90,0% respecto a la mejora de fluidez verbal, posterior a la aplicación de los juegos verbales hubo una mejora importante en la fluidez verbal pasando a logro esperado con 70,0%, asimismo se muestra el valor de t de student observado es igual a 6,140 y un valor de t de student crítico igual a 2,093, con 19 grados de libertad. Además, se muestra que en ambas dimensiones el valor p (bilateral) es igual a 0.001 menor a 0,05, cumpliendo con las condiciones de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación, concluyendo que las estrategias de estimulación de lenguaje son eficaces como mejora de la fluidez verbal en niños y niñas de 3 años de la IEI N°

195 María Auxiliadora, Puno – 2023. Además, es importante resaltar que las estrategias de estimulación del lenguaje en su dimensión de técnicas de articulación mejoraron más la fluidez verbal dado que el valor de t de student observado es igual a 11,568 a comparación de la dimensión de juegos verbales donde t de student observado igual a 6,140, por tanto, demostramos que las técnicas de articulación mejoran más la fluidez verbal de los niños y niñas a diferencia de los juegos verbales. Finalmente, se muestra una desviación estándar de 0,696, cuya diferencia es favorable lo cual significa que los promedios de todos los niños y niñas mejoró en dicha cantidad.

1.17.4 Resultados del tercer objetivo específico

Siendo el tercero objetivo específico de analizar la mejora del nivel de pronunciación y fluidez verbal en niños y niñas de 3 años de la IEI N° 195 María Auxiliadora, Puno – 2023, se presenta la siguiente tabla de comparación:

Tabla 15

Análisis de resultados en control y experimental de la pronunciación en niños y niñas de 3 años de la IEI N° 195 María Auxiliadora, Puno – 2023.

Pronunciación	EXPERIMENTAL				CONTROL			
	ENTRADA		SALIDA		ENTRADA		SALIDA	
	<i>(Pretest)</i>		<i>(Postest)</i>		<i>(Pretest)</i>		<i>(Postest)</i>	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Logro satisfactorio	0	0,0%	2	10,0%	0	0,0%	0	0,0%
Logro esperado	0	0,0%	15	75,0%	0	0,0%	0	0,0%
En proceso	3	15,0%	3	15,0%	6	30,0%	3	15,0%
En inicio	17	85,0%	0	0,0%	14	70,0%	17	85,0%
Total	20	100,0%	20	100,0%	20	100,0%	20	100,0%



En la tabla 14 se muestra el análisis de resultados en grupos de control y experimental de la pronunciación en niños y niñas de 3 años de la IEI N° 195 María Auxiliadora, Puno – 2023, donde muestra que los niños y niñas del grupo experimental demostraron en el pre test que tienen nivel de pronunciación en inicio con 85,0%, seguido del 15,0% que alcanzó nivel de logro en proceso y no se encontró niños y niñas en nivel de logro esperado ni satisfactorio el cual fue determinado mediante el pre test, posterior a la implementación de estrategias de estimulación los niños y niñas demostraron tener una mejora importante dado que alcanzaron nivel de logro esperado con 75,0% en la pronunciación, seguido del 15,0% en nivel de logro en proceso y el 10,0% en nivel de logro satisfactorio, demostrando que el nivel de pronunciación tuvo mejoras efectivas pasando de nivel de logro en inicio a logro esperado.

Por otro lado, en los niños y niñas del grupo Control, aplicando el pre test demostraron tener nivel de pronunciación en inicio con 70,0%, seguido del 30,0% con nivel en proceso y no se encontró niños y niñas con nivel de logro esperado ni satisfactorio. Asimismo, se aplicó la prueba de salida donde se demostró que el nivel de pronunciación es en inicio con 85,0%, seguido del 15,0% que se encuentra en nivel de logro en proceso. Estos datos reflejan que los niños y niñas de grupo de control no tuvieron mejora en cuanto a pronunciación a lo contrario hubo un incremento de cifras en el nivel de logro en inicio.

Los resultados comparativos del nivel de pronunciación en niños y niñas de grupo de control y experimental difieren significativamente, dado que el grupo experimental demostró tener una mejora importante en cuanto a la pronunciación pasando de nivel de logro en inicio a logro esperado, a diferencia de niños y niñas de grupo de control que se mantuvo en el nivel inicio tanto en el pre y pos test.

Tabla 16

Análisis de resultados en control y experimental de la fluidez verbal en niños y niñas de 3 años de la IEI N° 195 María Auxiliadora, Puno – 2023.

Fluidez Verbal	EXPERIMENTAL				CONTROL			
	ENTRADA		SALIDA		ENTRADA		SALIDA	
	<i>(Pretest)</i>		<i>(Postest)</i>		<i>(Pretest)</i>		<i>(Postest)</i>	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Logro satisfactorio	0	0,0%	2	10,0%	0	0,0%	0	0,0%
Logro esperado	1	5,0%	15	75,0%	0	0,0%	0	0,0%
En proceso	2	10,0%	3	15,0%	5	25,0%	3	15,0%
En inicio	17	85,0%	0	0,0%	15	75,0%	17	85,0%
Total	20	100,0%	20	100,0%	20	100,0%	20	100,0%

En la tabla 15 se muestra el análisis de resultados en grupo de control y experimental de la fluidez verbal en niños y niñas de 3 años de la IEI N° 195 María Auxiliadora, Puno – 2023, donde muestra que los niños y niñas del grupo experimental demostraron en el pre test que tienen nivel de fluidez verbal en inicio con 85,0%, seguido del 10,0% en nivel de logro en proceso y solo el 5,0% tuvieron logro en proceso y no se encontró niños y niñas en nivel de logro satisfactorio el cual fue determinado mediante el pre test, posterior a la implementación de estrategias de estimulación los niños y niñas demostraron tener una mejora importante dado que alcanzaron nivel de logro esperado con 75,0% en la fluidez verbal, seguido del 15,0% en nivel de logro en proceso y el 10,0% en nivel de logro satisfactorio, demostrando que el nivel de fluidez verbal tuvo mejoras efectivas pasando de nivel de logro en inicio a logro esperado.

Por otro lado, en los niños y niñas del grupo Control, aplicando el pre test demostraron tener nivel de fluidez verbal en inicio con 75,0%, seguido del 25,0%



con nivel de logro en proceso y no se encontró niños y niñas con nivel de logro esperado ni satisfactorio. Asimismo, se aplicó la prueba de salida donde se demostró que el nivel de fluidez verbal es en inicio con 85,0%, seguido del 15,0% que se encuentra en nivel de logro en proceso. Estos datos reflejan que los niños y niñas de grupo de control no tuvieron mejora en cuanto a la fluidez verbal a lo contrario hubo un incremento de cifras en el nivel de logro en inicio.

Los resultados comparativos del nivel de fluidez verbal en niños y niñas de grupo de control y experimental difieren significativamente, dado que el grupo experimental demostró tener una mejora importante en cuanto a la fluidez verbal pasando de nivel de logro en inicio a logro esperado, a diferencia de niños y niñas de grupo de control que se mantuvo en el nivel inicio tanto en el pre y pos test.

CONTRASTACIÓN DE LA TERCERA HIPÓTESIS ESPECIFICA

- ***Planteamiento del problema***

Hipótesis Nula (Ho): El nivel de pronunciación y fluidez verbal no se mejorará considerablemente en niños y niñas de 3 años de la IEI N° 195 María Auxiliadora, Puno – 2023.

Hipótesis Alterna (Ha): El nivel de pronunciación y fluidez verbal se mejorará considerablemente en niños y niñas de 3 años de la IEI N° 195 María Auxiliadora, Puno – 2023.

- ***Regla de decisión para t de Student***

Se Rechaza Ho : $T_{\text{observado}} > T_{\text{critico}}$; Valor – P (bilateral) $< 0,05$ (alfa)

Se Rechaza Ha : $T_{\text{observado}} < T_{\text{critico}}$; Valor – P (bilateral) $> 0,05$ (alfa)

- ***Determinación de parámetros estadísticos***

Tabla 17*Estadística inferencial t de Student para la tercera hipótesis específica*

Parámetros	Pronunciación		Fluidez verbal	
	Experimental	Control	Experimental	Control
Desviación estándar	0,616	0,150	0,716	0,553
T Observado	13,077	-,1,143	10,925	-0,809
T crítico	2,093	2,093	2,093	2,093
Grado de Libertad	19	19	19	19
Sig. (bilateral)	0,001	0,267	0,001	0,428

En la tabla 16 se muestra la contrastación de la tercera hipótesis específica mediante la prueba inferencial t de Student, donde se analiza la mejora del nivel de pronunciación y fluidez verbal en niños y niñas de 3 años de la IEI N° 195 María Auxiliadora, Puno – 2023. Con relación a la dimensión de pronunciación se observa que en el grupo de experimental el valor de t de student observado es igual a 13,077 siendo mayor que el valor de t de student crítico igual a 2,093 con un nivel de significancia igual a 0,001, a comparación con el grupo de control donde el valor de t de student observado es igual a – 1,143 menor al valor de t de student crítico igual a 2,093, con un nivel de significancia igual a 0,267. Concluyendo que en el grupo experimental se acepta la hipótesis alterna de que el nivel de pronunciación se mejorará considerablemente en niños y niñas de 3 años de la IEI N° 195 María Auxiliadora, Puno – 2023, a comparación del grupo de control donde se acepta la hipótesis nula, es decir el nivel de pronunciación NO se mejorará considerablemente en niños y niñas de 3 años de la IEI N° 195 María Auxiliadora, Puno – 2023.

Por otro lado, respecto a la dimensión de fluidez verbal se observa que en el grupo de experimental el valor de t de student observado es igual a 10,925



siendo mayor al valor de t de student crítico igual a 2,093 con un nivel de significancia igual a 0,001, a comparación con el grupo de control donde el valor de t de student observado es igual a $-0,809$ menor al valor de t de student crítico igual a 2,093, con un nivel de significancia igual a 0,428. Concluyendo que en el grupo experimental se acepta la hipótesis alterna de que el nivel de fluidez verbal se mejorará considerablemente en niños y niñas de 3 años de la IEI N° 195 María Auxiliadora, Puno – 2023, a comparación del grupo de control donde se acepta la hipótesis nula, es decir el nivel de fluidez verbal NO se mejorará considerablemente en niños y niñas de 3 años de la IEI N° 195 María Auxiliadora, Puno – 2023.

1.18 DISCUSIÓN

La estimulación es uno de los aspectos claves para el desarrollo de los niños, ya que comprende una serie de acciones y actividades que buscan potencializar el desarrollo de habilidades mentales, físicas y psicológicas de los niños de manera permanente y sistematizada, ya que mediante la estimulación se realiza actividades que ejercitan estos aspectos brindando al niño experiencias que requieren para desarrollar al máximo sus competencias (Guzmán, 2019). Al respecto, Caguana (2022), agrega que la estimulación de lenguaje debe ser de manera continua y precisa que permita desarrollar habilidades de lenguaje de forma progresiva, buscando atender las necesidades que presenta el niño, dado que se encuentra con las capacidades y competencias comunicativas mediante la expresión de lenguaje, sea este corporal, gestual, escrito y gráfica. Por tanto, la estimulación infantil temprana es una herramienta valiosa que puede usarse para estimular y promover el desarrollo físico y emocional, tal como, Huarcaya, et al. (2023), resalta que “la estimulación temprana es esencial para promover, fortalecer y desarrollar adecuadamente el potencial humano de los niños, por tanto, estas actividades deben ser



planificadas, fundamentadas y abarcar diferentes aspectos del desarrollo integral, incluyendo el cognitivo, motor, social y del lenguaje. Considerando ello, se demuestra los siguientes hallazgos:

Con relación al objetivo general: Demostrar la eficacia de las estrategias de estimulación del lenguaje como mejora en la correcta vocalización en niños y niñas de 3 años de la IEI N° 195 María Auxiliadora, Puno – 2023. Donde reflejan que las estrategias de estimulación aplicados fueron efectivas dado que mejoran la pronunciación de los niños y niñas pasando del nivel de logro en inicio a logro esperado, en cuanto a la fluidez verbal de igual manera fueron efectivas dado que los niños y niñas de 3 años antes de aplicar las estrategias de estimulación se encontraban en nivel en inicio y posterior a la aplicación pasaron a nivel de logro esperado, datos que concuerdan con el estudio Paniagua (2018), quien demostró que las técnicas de vocalización aplicadas logro fortalecer el sonido, entonación, fuerza, timbre, duración mejorando su vocalización, asimismo se logró que los niños expresen sus sentimiento a través del canto, logrando resultados favorables con las técnicas aplicadas y se estimuló la pronunciación correcta del lenguaje, concluyendo que las técnicas de vocalización tienen resultados positivos y son aplicables para todos los niños, a ello Morocho (2017) en su estudio demostró que los niños presentan dificultades en cuanto a su vocalización dado que no lograron nivel bueno y se evidenció que los niños no tienen pronunciación clara, teniendo vocabularios carentes, hechos que permitieron plantear la propuesta de una guía de estrategias de vocalización, concluyendo que la propuesta de estrategias de vocalización permitan mejorar la pronunciación correcta de las palabras en los niños. Asimismo, Iglesias (2017) demostró que las estrategias de estimulación como los trabalenguas son estrategias importantes que inciden en la vocalización correcta en niños/as. Por tanto, mediante los resultados arribados y el contraste con otros estudios preliminares demostramos que las



estrategias de estimulación en niños y niñas de 3 años son esenciales para mejorar su vocalización, ya que, en esta etapa crucial de desarrollo, están adquiriendo las bases fundamentales del lenguaje, ya que una vocalización clara y efectiva es esencial para expresar necesidades, pensamientos y emociones, lo que a su vez promueve una comunicación exitosa con los demás. Además, esta mejora en la vocalización contribuye al desarrollo de habilidades sociales, el éxito escolar futuro y fortalece la confianza y la autoestima de los niños, sentando las bases para un crecimiento integral y una vida más satisfactoria.

En cuanto al primero objetivo específico, determinar si las técnicas de articulación son estrategias eficaces de estimulación del lenguaje para mejorar la correcta vocalización en niños y niñas de 3 años de la IEI N° 195 María Auxiliadora, Puno – 2023. Donde se evidencia que en la dimensión de pronunciación antes de emplear las técnicas de articulación se muestra que el 90,0% de niños y niñas de 3 años se encontraban en nivel en inicio y posterior a la aplicación de las técnicas de articulación en niños y niñas de 3 años el 70,0% demostraron tener una mejora importante encontrándose en nivel de logro esperado, respecto a la dimensión de fluidez verbal antes de emplear las técnicas de articulación los niños y niñas de 3 años tenían fluidez verbal de nivel en inicio con 85,0%, posterior a la aplicación se demostró una mejora importante, dado que el 70,0% alcanzo logro en proceso, datos que concuerdan con el estudio de Obando (2018) quien determina que las técnicas de articulación inciden en la pronunciación adecuada de los fonemas en niños de 3 – 4 años, a ello Yance (2019) agrega que los niños de 1er grado de primaria presentan dificultades en cuando a la articulación y vocalización, en sus indicadores de no utilizar adecuadamente los sonidos en las consonantes, en palabras agudas y graves, no respetan pausas, presentan dificultades de respirar fluidamente y en la emisión de sonidos correctamente, siendo importante la aplicación de propuesta pedagógica donde se



planteen estrategias para mejorar la articulación y vocalización en niños. Por lo tanto, los resultados de este estudio y con el contraste de estudios preliminares demostramos que las técnicas de articulación son de suma importancia en la pronunciación y fluidez verbal de niños y niñas de 3 años, dado que en esta etapa es crucial el desarrollo del lenguaje, por ello estas técnicas ayudan a los niños a aprender a pronunciar sonidos y palabras de manera más clara y precisa, sentando las bases para una comunicación efectiva, que al mejorar su capacidad para articular, los niños pueden expresar sus pensamientos y necesidades con mayor claridad, lo que a su vez fomenta la comprensión y la interacción con otros, asimismo estas habilidades verbales tempranas tienen un impacto positivo en su autoestima, habilidades sociales y éxito académico a medida que avanzan en su educación años tuvieron una mejora en la pronunciación mediante los juegos

Con relación al segundo objetivo específico: Demostrar si los juegos verbales mejoran la correcta vocalización en niños y niñas de 3 años de la IEI N° 195 María Auxiliadora, Puno – 2023. Respecto a la dimensión de pronunciación se refleja que antes de emplear los juegos verbales se muestra que el 90,0% de niños y niñas de 3 años se encontraban en nivel de logro en inicio, posterior a la aplicación de los juegos verbales se demostró que el 50,0% de niños y niñas de 3 verbales encontrándose en nivel de logro en proceso, con relación a la dimensión de fluides verbal se muestra que antes de emplear las técnicas de la articulación los niños y niñas de 3 años tenían fluidez verbal de nivel en inicio con 90,0%, posterior a la aplicación de juegos verbales se demostró que el 75,0% alcanzo logro esperado, datos que concuerdan con el estudio de Briones (2021), quien demostró que aplicando esta estrategia los niños con estas dificultades tuvieron mejoría considerable, evidenciando que los juegos verbales son una estrategia importante, dado que logró estimular el desarrollo de vocalización correcta en los niños con dificultades de vocalización. De igual manera con el estudio de Castillo (2022) quien demostró que los



niños demostraron tener vocalización del lenguaje en nivel inicio antes de emplear la estrategia de juegos verbales en un 52,4%, hecho que tuvo mejoría dado que posterior a la aplicación de juegos verbales como estrategia mejor de manera considerable la vocalización del lenguaje en 90,5% que se encuentran en nivel logrado. Entre los hallazgos y el contraste con estudios preliminares demostramos que los juegos verbales son fundamentales en el desarrollo de la pronunciación y la fluidez verbal de los niños y niñas de 3 años, dado que los juegos verbales hacen que el aprendizaje sea divertido y atractivo, lo que estimula la participación activa de los niños, ello les permite practicar la pronunciación y la articulación de sonidos y palabras en un contexto lúdico, lo que reduce la presión y el estrés. Además, al escuchar y repetir palabras y sonidos en un entorno de juego, los niños mejoran su capacidad auditiva, adquieren un vocabulario más amplio y desarrollan habilidades de comunicación oral de manera natural.

Finalmente, respecto al tercer objetivo específico; Analizar la mejora del nivel de pronunciación y fluidez verbal en niños y niñas de 3 años de la IEI N° 195 María Auxiliadora, Puno – 2023. Se muestra que los niños y niñas del grupo experimental demostraron en el pre test que tienen nivel de pronunciación en inicio con 85,0%, posterior a la implementación de estrategias de estimulación los niños y niñas demostraron tener una mejora importante dado que alcanzaron nivel de logro esperado con 75,0% en la pronunciación a diferencia del grupo de control que se mantuvieron en nivel en inicio con 70,0%, respecto a la fluidez verbal donde muestra que los niños y niñas del grupo experimental demostraron en el pre test que tienen nivel de fluidez verbal en inicio con 85,0%, posterior a la implementación de estrategias de estimulación los niños y niñas demostraron tener una mejora importante dado que alcanzaron nivel de logro esperado con 75,0% en la fluidez verbal, a comparación el grupo de control que mantuvieron en nivel en inicio en la fluidez verbal con 75,0%, resultados que son



contrastados con el estudio de Guerra, et al. (2017) quien mediante la aplicación de pre y post test en tres momentos se encontró que al inicio los niños presentaban problemas en cuanto a la vocalización y articulación de palabras, posterior a la aplicación de técnicas de vocalización se demostró que los niños tuvieron mejora en la fluidez verbal semántica, dado que desarrollan con efectividad y facilidad expresado en nombre de frutas, partes del cuerpo y nombres de animales, asimismo hubo mejora en cuando a la fluidez verbal fonológica. Por lo tanto, demostramos que la pronunciación y fluidez verbal de los niños si se mejora, lo que significa que, a través de la práctica y el desarrollo del lenguaje, los niños y niñas de 3 años serán capaces de hablar de manera más clara y coherente, donde la pronunciación será mejorada el cual se traduce en la capacidad para articular sonidos y palabras con precisión, lo que facilita que los demás los comprendan. Asimismo, la fluidez verbal se refiere a la habilidad de expresarse de manera continua y sin esfuerzo, ello implica una comunicación más fluida, en la que las ideas y palabras mejorar estos aspectos es esencial, ya que la comunicación efectiva es una habilidad fundamental en la vida cotidiana, en la educación y en la interacción social y al desarrollo integral de los niños y niñas.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: Las estrategias de estimulación del lenguaje son eficaces, demostrando una mejora considerable ($p < 0,05$) la correcta vocalización en niños y niñas de 3 años; demostrando en los resultados donde el 85% de niños tuvo una calificación en inicio en pronunciación y fluidez verbal, y se mejoró hasta obtener un 75,0% con logro esperado en los niños y niñas de la IEI N° 195 María Auxiliadora, Puno – 2023.

SEGUNDA: Las estrategias de estimulación del lenguaje son eficaces, ($p < 0,05$) en la mejora de la pronunciación en niños y niñas de 3 años; siendo la técnica de articulación se alcanzó una mejora desde 90,0% de niños con calificación en inicio hasta alcanzar el 70,0% de niños con logro esperado. Asimismo, los juegos verbales alcanzaron una mejora, desde el 90,0% de niños con calificación en inicio a alcanzar 50,0% en proceso seguido de 40,0% con logro esperado.

TERCERA: Las estrategias de estimulación del lenguaje son eficaces, ($p < 0,05$) en la mejora de la fluidez verbal en niños y niñas de 3 años; siendo la técnica de articulación que alcanzo una mejora desde el 90,0% de niños con calificación en inicio hasta 75,0% con logro esperado y 10,0% con logro destacado, del mismo modo los juegos verbales desde 85,0% con logro en inicio hasta 70,0% en proceso.

CUARTA: El nivel de pronunciación se mejoró desde 85,0% de calificación en inicio hasta 75,0% con logro esperado, seguido por 10,0% con logro destacado, los mismos resultados de mejora se demostraron en fluidez verbal, la diferencia fue en la aplicación de la estrategia para cada una de las



dimensiones de vocalización en niños y niñas de 3 años de la IEI N° 195

María Auxiliadora, Puno – 2023.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se recomienda a las Instituciones de nivel Inicial que incorporen las estrategias de estimulación de lenguaje en su proyecto curricular institucional, dado que es una estrategia primordial y didáctica para el desarrollo de la correcta vocalización en niños menores de 3 años, puesto que se demostró que las estrategias de estimulación de lenguaje mejoraron de manera considerable la correcta vocalización en niños de 3 años.

SEGUNDA: Se recomienda a la plana docente de la IEI N° 195 María Auxiliadora, aplicar las técnicas de articulación, mediante juegos con gestos, masajes faciales y ejercicios de respiración que son fundamentales porque fortalecen los músculos faciales, mejoran la coordinación oral, facilitan una pronunciación clara y desarrollan habilidades comunicativas que contribuyen al adecuado desarrollo del lenguaje en niños menores de 3 años, dado que los resultados demostraron que las técnicas de articulación son estrategias eficaces de estimulación del lenguaje que mejoraron la correcta vocalización en niños y niñas de 3 años.

TERCERA: Se recomienda a los docentes de nivel inicial, en sus sesiones académicas estrategias como son los juegos verbales que incluyen juegos sonoros, deletreo y asociación de palabras con imágenes que son esenciales para el desarrollo del lenguaje que fortalecen la fonética, enriquecen el vocabulario, mejoran la memoria y promueven habilidades de asociación, contribuyendo de manera integral al desarrollo del lenguaje, dado que los resultados demostraron que los juegos verbales son estrategias eficaces de



estimulación del lenguaje para mejorar la correcta vocalización en niños y niñas de 3 años.

CUARTA: Se recomienda además a docentes y practicantes la importancia de mejorar el nivel de pronunciación mediante estrategias como la estimulación del lenguaje, debido que mejorar el nivel de pronunciación es esencial para una comunicación clara y efectiva, de tal manera contribuir a una expresión precisa, evitando malentendidos y además fortalece la confianza en la comunicación oral, facilitando la interacción interpersonal en los niños de 3 años.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso - Sánchez, M., & Alfaro - Faccio, P. (2019). Fluidez verbal fonológica, morfológica y semántica en sujetos con enfermedad de Parkinson. *Revista Interdisciplinaria*, 36(2), 251 - 261.
- Álvarez, L. Y., & López, R. (2018). Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018. *[Tesis de grado]*. Universidad Nacional del Altiplano, Puno - Perú. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8850>
- Bacón, A. (2021). Uso de juegos verbales: trabalenguas y canciones para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la i. E. I. N° 133, Sunchubamba, Cospán, Cajamarca, 2016. *[Tesis de Pregrado]*. Universidad Nacional de Cajamarca, Cajamarca.
- Bazán, S. (2020). “Creación de canción infantiles como estrategia para mejorar la vocalización en niños de 5 años de la I.E.I. N° 1725 Villa San Isidro, Guadalupe - 2020. *[Tesis de posgrado]*. Universidad César Vallejo, Perú.
- Benalcázar, D., & Iglesias, X. (2017). La práctica de trabalenguas para la correcta vocalización en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre. *Ambato*. Universidad Técnica de Ambato., Ecuador.
- Briones, P. (2021). Juegos verbales como estrategia para estimular la vocalización correcta en niños de 3 a 4 años de La escuela doce de julio del Cantón la Libertad, provincia de Santa Elena. *[Tesis de Grado]*. Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador.
- Bruno, M. (2019). Fluidez verbal en niños de 6 y 8 años de edad de diferentes estratos socioeconómicos. *[Tesis de Pregrado]*. Pontificia Universidad Católica Argentina, Argentina.
- Burgos, M. (2023). Estimulación propioceptiva para regular el lenguaje oral en niños de 3 - 4 años de un centro de salud, Guayaquil 2023. *[Tesis de Posgrado]*. Universidad César Vallejo, Piura.



- Cáceres, B. (2023). Estrategias de estimulación del lenguaje para desarrollar las habilidades de lectoescritura en niñas de 5 años de Educación Inicial. [*Examen de Suficiencia*]. Universidad de Piura, Piura.
- Caguana, A. (2022). Estrategias de estimulación temprana para el desarrollo del Lenguaje oral en niños de 3 a 4 años. [*Tesis de Pregrado*]. Universidad Católica de Cuenca, Ecuador.
- Carcausto, R., & Quispe, C. (2017). Influencia de la dramatización de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la IEI Llavini de la ciudad de Puno en el año 2015. [*tesis de grado*]. Universidad Nacional del Altiplano, Puno.
[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5075/Carcausto_Huisa_Rosmery_Elisa_Quispe_Canaza_C% c3% a9lica_Marizol.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5075/Carcausto_Huisa_Rosmery_Elisa_Quispe_Canaza_C%c3%a9lica_Marizol.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Carrasco, D. (2006). *Metodología de la investigación científica*. Perú: Editorial San Marcos.
- Castillo, A. (2022). Juegos verbales como estrategias para estimular la vocalización del lenguaje en niños de 4 años de la I.E. 14799 Turicarami – Sullana, Piura, 2021. [*Tesis de pregrado*]. Universidad Católica los Ángeles, Sullana.
- Celi, S., Sánchez, V., Quilca, M., & Paladines, M. (2021). Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en niños de educación inicial. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(19), 826 - 842. <https://doi.org/https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i19.240>
- Chauca, R. M. (2017). Determinar la influencia de los juegos verbales como estrategia en la comunicación oral en niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I. Kepashiato. [*Tesis de Especialización*]. Universidad Nacional del Altiplano, Puno.
- Chocce, R. (2023). Trastornos de sonidos del habla y comprensión lectora en niños del segundo grado de una institución educativa, UGEL 05, 2023. [*Tesis de Pregrado*]. Universidad Cesar Vallejo, Lima.



- Cruz, R. (2020). Actividades lúdicas y el desarrollo de la pronunciación en niños de tres años de la Institución Educativa Inicial Independencia B - 1 Arequipa - 2020. *[Tesis de pregrado]*. Universidad Católica los Ángeles Chimbote, Lima.
- Gràcia, M., Jarque, M., Astais, M., & Rouaz, K. (2020). Desarrollo y evaluación de la competencia comunicativa en la formación inicial de maestros. *Revista iberoamericana de educación superior*, 11(30), 115 - 136. <https://doi.org/https://doi.org/10.22201/iissue.20072872e.2020.30.591>
- Guerra, E., Condori, M., & Gutiérrez, Z. (2017). Aplicación de las técnicas de vocalización y su incidencia en el desarrollo de la fluidez verbal en niños de la Institución Educativa 22320 de Parcona - Ica. *[Tesis de pregrado]*. Universidad Nacional San Luis Gonzaga, Ica.
- Guzmán, M. (2019). Estimulación temprana para niños y niñas de 3 a 4 años de edad de la Unidad Educativa fray Jodoco Ricke. *Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos CONRADO*, 15(66), 214 - 218.
- Hernández-Sampieri, H., & Mendoza, C. P. (2018). *Metodología de Investigación las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (Primera Edición ed.). (S. d. Interamericana Editores, Ed.) México: Mc Graw Hill Education. <https://doi.org/ISBN: 978-1-4562-6096-5>
- Holguín, M., & Zambrano, E. (2021). El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental. *Revista Cognosis*, VI (1), 69 - 82.
- Huarcaya, E., Villasante, S., & Butron, C. (2023). Estimulación temprana en niños de 0 a 3 años. *Revista de Jornada Científica de Estudiantes 2023*, 19.
- Iglesias, X. (2017). Práctica de trabalenguas para la correcta vocalización en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre. *[Tesis de Pregrado]*. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.
- Jinez, K. (2020). Los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Adventista Maranatha, Pucallpa, 2020. *[Tesis de Pregrado]*. Universidad Peruana Unión, Lima.



- Labrada, L., Batchelor, M., & Quintana, R. (2021). La pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar; un reto actual para el lopedista. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.*, IX(1), 1 - 12.
- Laruta, S. (2022). Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años en la Institución educativa Inicial 40, Azángaro, Puno - 2020. [Tesis pregrado]. Universidad Católica de los Ángeles de Chimbote, Lima.
- Montenegro, E. (2017). 1º y 2º Juego de Piaget en la autonomía de niños de 3 -5 años de la I.E. 147- Chuad-San Miguel. I.E. 147- Chuad-San Miguel. [Tesis de Pregrado]. Universidad San Pedro.
- Morocho, S. (2017). Ejercicios de vocalización para la pronunciación correcta de palabras en los niños y niñas de 3 – 5 años del centro de educación inicial María Auxiliadora del Cantón Cayambe. [Tesis de Pregrado]. Universidad Técnica del Norte, Ibarra.
- Navarrete, M., & Velásquez, M. (2017). Estrategias metodológicas basadas en estimulación temprana para mejorar el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 y 5 años de nivel inicial de la escuela de educación básica "Magdalena Dávalos N° 32" del Cantón Tosagua. [Tesis de Pregrado]. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador.
- Palomino, M. (2019). Talleres de dramatización de cuentos para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 4 de noviembre provincia de la Convención. [Tesis de pregrado]. Universidad Nacional del Altiplano, Puno.
- Paniagua, L. (2018). Influencia de las técnicas de vocalización en la expresión oral para niños de ciudad del Este. [Tesis de Pregrado]. Universidad Nacional del Este, Paraguay.
- Pucuhuaranga, T. (2016). Vista de Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad. *Revista Horizonte de la Ciencia*, 6(11), 191 - 204.
- Romero, L., Gudayol, E., & Padrós - Blázquez, F. (2019). Fluidez verbal, inteligencia y velocidad de procesamiento en adultos jóvenes con y sin actividad escolar: el



impacto de la reserva cognitiva en adultos jóvenes. *Revista Chilena Neuro psicosocial*, 14(2), 30 - 34. <https://doi.org/10.5839/rcnp.2019.14.02.06>

Vásquez, A. (2022). Actividades lúdicas para la estimulación del lenguaje en niños y niñas de 2 a 3 años en la Cooperativa de Servicios Educativos Jardín Esperanza, año lectivo 2020 - 2021. *[Tesis de Pregrado]*. Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador.

Yance, D. (2019). Características de articulación y vocalización de los niños de 1er grado de I.E.P. Benjamín Barton, como fundamento para una propuesta pedagógica basado en los juegos dramáticos. *[Tesis de Grado]*. Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro", Lima.



ANEXOS

ANEXO 1: Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones e Indicadores	Metodología
<p>1.2.1 Problema general ¿Cuál es la eficacia de las estrategias de estimulación del lenguaje como mejora en la correcta vocalización en niños y niñas de 3 años de la IEI N° 195 María Auxiliadora, Puno – 2023?</p> <p>1.2.2 Problema específico •¿Cuál es la eficacia de las estrategias de estimulación del lenguaje como mejora de la pronunciación en niños y niñas de 3 años? •¿Cuál es la eficacia de las estrategias de estimulación del lenguaje como mejora de la fluidez verbal en niños y niñas de 3 años? •¿Como el nivel de pronunciación y fluidez verbal mejora en niños y niñas de 3 años?</p>	<p>Objetivo general Demostrar la eficacia de las estrategias de estimulación del lenguaje como mejora en la correcta vocalización en niños y niñas de 3 años de la IEI N° 195 María Auxiliadora, Puno – 2023.</p> <p>Objetivos específicos •Demostrar la eficacia de las estrategias de estimulación del lenguaje como mejora de la pronunciación en niños y niñas de 3 años. •Demostrar la eficacia de las estrategias de estimulación del lenguaje como mejora de la fluidez verbal en niños y niñas de 3 años. •Analizar la mejora del nivel de pronunciación y fluidez verbal en niños y niñas de 3 años de la IEI N° 195 María Auxiliadora, Puno – 2023.</p>	<p>Hipótesis general Las estrategias de estimulación del lenguaje son estrategias eficaces en la mejora en la correcta vocalización en niños y niñas de 3 años de la IEI N° 195 María Auxiliadora, Puno – 2023</p> <p>Hipótesis específicas •Las estrategias de estimulación del lenguaje son eficaces como mejora de la pronunciación en niños y niñas de 3 años. •Las estrategias de estimulación del lenguaje son eficaces como mejora de la fluidez verbal en niños y niñas de 3 años. •El nivel de pronunciación y fluidez verbal se mejorará considerablemente en niños y niñas de 3 años.</p>	<p>Variable Independiente Estrategias de estimulación de lenguaje</p> <p>Variable dependiente: Mejora de la correcta vocalización</p>	<p>Técnicas de articulación Juegos con gestos Masajes faciales Ejercicios de respiración Juegos verbales Juegos sonoros Deletreo Asociación de palabras con imágenes Juegos de palabras Pronunciación</p> <p>Fluidez verbal</p>	<p>Tipo: Aplicada Diseño: Cuasi experimental Población/ muestra 81 niños 40 niños (20 experimental, 20 control) Técnica: Observación Instrumentos: Guía de observación Procesamiento: SPSS V 27 Contraste T de student</p>



ANEXO 2. Instrumento de Recolección de Datos

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS PARA VOCALIZACIÓN

(Adaptados de Morocho (2017) – Muñoz (2021))

(Dirigido a niños y niñas 3 de años)

ASPECTOS GENERALES

Nombre:.....

Edad:

PRUEBA DE ENTRADA (Recomendable medir en la primera sesión)

PRUEBA DE SALIDA (Recomendable medir en las dos últimas sesiones)

Marque con una X en cada indicador la valoración que considere pertinente según los criterios para evaluar.

1: INICIO: Tiene pero no logra el indicador.

2: PROCESO: Cumple casi con su totalidad el indicador.

3: SATISFACTORIO: Cumple con el indicador permanentemente

N°	Indicadores	1	2	3	Observación
PRONUNCIACIÓN					
1	Repite las palabras correctamente según lo escuchado				
2	Selecciona y combina elementos y códigos de los diversos lenguajes del arte con el fin de potenciar sus recursos comunicativos y expresivos				
3	no tiene problemas al pronunciar la “r”, “s”				
4	pronuncia con claridad las palabras de trabalenguas				
5	pronuncia con claridad las palabras de las rimas				
6	Pronuncia con claridad la mayoría de las palabras de su lenguaje verbal				
7	Pronuncia con claridad la mayoría de las palabras de su lenguaje verbal				
8	Completas frases cortas				
9	No tiene problemas al pronunciar la “r”, “s”				
FLUIDEZ VERBAL					
1	Repite un pequeño trabalenguas con fluidez				
2	Expresa sin dificultad el sonido de un fonema				
3	Menciona con seguridad los nombres de los animales				
4	Se expresa con voz audible para todos los oyentes				
5	Repite una pequeña rima sin equivocarse				
6	Expresa sus ideas de manera clara y ordenada				
7	Dicta su nombre de manera clara sin equivocarse				
8	Reconocen silueta de figuras y vocaliza sus nombres de manera correcta				
9	Comunica sus descubrimientos identificando elementos, técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejorar sus trabajos a partir de retroalimentaciones.				



ANEXO 3. Instrumento de recolección (Cuaderno de campo)

NOBRE DEL TALLER: JUGANDO CON BURBUJAS		
COMPETENCIA: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.		DESEMPEÑO: Participa en juegos de coordinación óculo – manual y óculo – podal en situaciones cotidianas
NOMBRE DEL NIÑO	FECHA	DESCRIPCION DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
B L, L V	12-07-2023	De forma inmediata se puso a hacer burbujas, pero al poco tiempo se sentó e indicó se había cansado.
M M, A	12-07-202	Tenía dificultad para dosificar el aire al momento de soplar por ello no le salían las burbujas.
P Q, A	12-07-202	Fue la niña que pudo realizar mejor la actividad.
F M, I	12-07-202	Se mostró muy tímido al inicio de la activad.
S V, E	12-07-202	El se encontraba molesto en el desarrollo del taller.

NOBRE DEL TALLER: SOY UN ASTRONAUTA		
COMPETENCIA: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad		DESEMPEÑO: Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.
NOMBRE DEL NIÑO	FECHA	DESCRIPCION DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
M M, A	14-07-2023	Fue la más entusiasta en salir hacer el taller
A J, D	14-07-2023	Pudo realizar de manera satisfactoria todos los ejercicios de respiración que las investigadoras le indicaron
P S, J	14-07-2023	Se mostró retraído al momento de realizar el taller
M S, A	14-07-2023	Al comienzo tubo un poco de dificultad al realizar el taller pero al finalizar pudo lograr todos los ejercicios respiración
B L, B C	14-07-2023	Pudo realizar bien los ejercicios de respiración



NOBRE DEL TALLER: PROBANDO SABORES

COMPETENCIA: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad		DESEMPEÑO: Nombra partes de su cuerpo y menciona algunos cambios que genera al realizar una actividad física
NOMBRE DEL NIÑO	FECHA	DESCRIPCION DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
A G, S	17-07-2023	Tubo dificultad para hacer algunos movimientos con la lengua
P Q, A	17-07-2023	Pudo realizar satisfactoriamente toda el taller
C R, F	17-07-2023	No pudo realizar los movimientos de la lengua alrededor de la boca
A J, D	17-07-2023	Realizo los movimientos de la lengua alrededor de la boca con mucha facilidad
M S, K	17-07-2023	No podía realizar los movimientos de la lengua de izquierda a derecha ni de arriba abajo.

NOBRE DEL TALLER: LA GOTA QUE CAMINA

COMPETENCIA: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad		DESEMPEÑO: Participa en juegos de coordinación óculo – manual y óculo – podal en situaciones cotidianas
NOMBRE DEL NIÑO	FECHA	DESCRIPCION DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
P Q, A	19-07-2023	Pudo realizar el soplado con mucha facilidad
M M, A	19-07-2023	Tubo dificultad para realizar el taller, no tenía mucha coordinación
A J, D	19-07-2023	Realizo el taller de forma satisfactoria , pero se demoro
V M, J	19-07-2023	Se muestra retraído y molesta a sus compañeros al rato de realizar el taller
P S, J	19-07-2023	Se mostró molesto porque no podía realizar el soplado

NOBRE DEL TALLER: CIRCUITO CON PALABRAS

COMPETENCIA: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad		DESEMPEÑO: Realiza movimientos con su cuerpo: saltar, rodar, entre otros con relación al espacio, la superficie y los objetos.
NOMBRE DEL NIÑO	FECHA	DESCRIPCION DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
V P, C S	21-07-2023	Mostro mucha destreza al momento de realizar el circuito
A J, D	21-07-2023	Falta rapidez para realizar el circuito
A Q, S M	21-07-2023	No pudo realizar el circuito correctamente
M M, A	21-07-2023	Se mostró muy cansada al momento de terminar el circuito
P Q, A	21-07-2023	Realizo el circuito de forma satisfactoria



NOBRE DEL TALLER: ADIVINA ADIVINADOR		
COMPETENCIA: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad		DESEMPEÑO: Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.
NOMBRE DEL NIÑO	FECHA	DESCRIPCION DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
A Q, S	07-08-2023	Logra imitar con facilidad los sonidos de los animales
V M, J	07-08-2023	Reconoce y logra imitar los sonidos de los animales
V P, C S	07-08-2023	No pudo identificar a que animal le pertenece el sonido escuchado
P Q, A	07-08-2023	Logra identificar e imitar los sonidos de los animales
P S, J	07-08-2023	Tiene dificultad para realizar los sonidos de los animales

NOBRE DEL TALLER: SONIDOS DE MI COMUNIDAD		
COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.		DESEMPEÑO: Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito, informar, pedir, convencer o agradecer
NOMBRE DEL NIÑO	FECHA	DESCRIPCION DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
A M, S J	09-08-2023	Presta atención y sigue el ritmo de la música de manera emocionada.
P S, J A	09-08-2023	Le llama mucho la atención el sonido de los instrumentos musicales.
B L, L V	09-08-2023	Tiene una gran habilidad al seguir el ritmo musical
M S, K A	09-08-2023	Juega con haciendo movimientos de la lengua al escuchar la música
C R, F C	09-08-2023	Tiene miedo al sonido de alguno instrumentos musicales

NOBRE DEL TALLER: LA GRANJA DE LOS ANIMALES		
COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.		DESEMPEÑO: Escucha cuentos, relatos y otros que le interesan. Responde a preguntas para dar a conocer lo que ha entendido del tema tratado.
NOMBRE DEL NIÑO	FECHA	DESCRIPCION DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
A J, D	11-08-2023	Logra de manera satisfactoria imitar sonidos con las consonantes R L
M M, A	11-08-2023	Se esmera por pronunciar correctamente las palabras
P Q, A	11-08-2023	Logra de manera eficaz imitar los sonidos de los diferentes animales
F M, I	11-08-2023	Logra tomar interés en imitar los sonidos que mas le gustan, haciendo trabajar de manera funcional su lengua
A Q, S M	11-08-2023	Logra con eficacia imitar sonidos que se le indiquen



NOBRE DEL TALLER: SISTA LA SERPIENTE		
COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna		DESEMPEÑO: Dice lo que le llamo la atención del texto oral, expresando con sus propias palabras lo que entendió.
NOMBRE DEL NIÑO	FECHA	DESCRIPCION DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
G U, A	15-08-2023	La niña logra con facilidad repetir de manera correcta la rima
Q A, Y	15-08-2023	Logra tener más fluidez al momento de pronunciar la consonante S
C Q, J	15-08-2023	Repite de manera correcta la rima, sin embargo, la consonante S la pronuncia con el sonido de la consonante Z
P S, J	15-08-2023	Trata de repetir la rima sin equivocarse, pero aún no lo logra eficazmente
V M, J	15-08-2023	Presenta timidez al repetir la rima en frente de sus compañeros de aula, sin embargo, de manera personal a la maestra si lo logra

NOBRE DEL TALLER: BAJO UN BOTON		
COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.		DESEMPEÑO: Dice lo que le llamo la atención del texto oral, expresando con sus propias palabras lo que entendió.
NOMBRE DEL NIÑO	FECHA	DESCRIPCION DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
A C, M	22-08-2023	Tiene algunas dificultades para entonar el acento de las palabras
C Q, A	22-08-2023	Pronuncia y entona la canción de manera satisfactoria
O A, E	22-08-2023	Aún tiene dificultades para pronunciar la consonante R
S V, E	22-08-2023	Se nota su esmero por querer pronunciar correctamente las consonantes R T N, así mismo los acentos que llevan algunas palabras
C R, F	22-08-2023	Aun esa en proceso de lograr vocalizar bien las palabras de la canción

NOBRE DEL TALLER: ¿QUIEN SOY?		
COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.		DESEMPEÑO: Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales.
NOMBRE DEL NIÑO	FECHA	DESCRIPCION DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
A M, S	07-09-2023	DE manera inmediata logra reconocer las distintas imágenes y pronuncia de manera correcta sus nombres
B L, L	07-09-2023	Reconoce las imágenes, pero aún no logra pronunciar correctamente algunas consonantes de sus nombres
M S, K	07-09-2023	DE manera explícita menciona os nombre de las diferentes imágenes que la maestra le muestra
P Q, A	07-09-2023	Pronuncia correctamente y con fluidez los nombres de las imágenes
A Q, S M	07-09-2023	Pronuncia con voz alta los nombres de las imágenes mostradas pero aún tiene dificultad con la pronunciación de la consonante R



NOBRE DEL TALLER: JUGUEMOS AL BINGO		
COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.		DESEMPEÑO: Dice lo que le llamo la atención del texto oral, expresando con sus propias palabras lo que entendió.
NOMBRE DEL NIÑO	FECHA	DESCRIPCION DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
F M, I	14-09-2023	Logro mejorar la correcta pronunciación en ciertas palabras
M M, A	14-09-2023	Repite de manera fluida las palabras de las imágenes que encuentra
V P, C S	14-09-2023	Ya pudo mejorar su pronunciación en las consonantes S R L
C R, F	14-09-2023	Se expresa con menor timidez y mayor entonación al momento de mencionar los nombres de las imágenes del bingo
A J, D	14-09-2023	Pronuncia correctamente el nombre las diferentes imágenes encontradas

NOBRE DEL TALLER: JUGUEMOS CON EL DADO		
COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.		DESEMPEÑO: Deduce características de personas, personajes, animales y objetos, en anécdotas, cuentos y rimas orales
NOMBRE DEL NIÑO	FECHA	DESCRIPCION DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
A Q, S	19-09-2023	Repite las rimas con una buena entonación y fluidez
P Q, A	19-09-2023	Con gran eficacia logra repetir las rimas sin dificultad alguna
F M, I	19-09-2023	Repite las rimas que se le indican en el juego, sin embargo, aún tiene timidez
V M, J	19-09-2023	Pronuncia de manera adecuada y fluida las rimas
M S, K	19-09-2023	Vocaliza aun con un poco de dificultad algunas rimas



ANEXO 4. Validez de los instrumentos mediante el juicio de expertos

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I-DATOS GENERALES:

1.1 NOMBRES Y APELLIDOS DEL EVALUADOR:

Haydee Clady Licóna Droga

1.2 INSTITUCIÓN LABORAL DEL EVALUADOR:

Universidad Nacional del Altiplano

1.3 GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Doctor en Ciencias de la Educación

1.4 NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Instrumento de Recolección de Datos:

ESTRATEGIAS DE ESTIMULACION DEL LENGUAJE PARA MEJORAR LA CORRECTA VOCALIZACION EN NIÑAS Y NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA IEI N° 195 "MARIA AUXILIADORA, PUNO – 2023 "

1.5 AUTOR DEL INSTRUMENTO: Perez Bustinza Cinthia Licely y Lizet Pamela Tuero Florez

INDICACIÓN: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems que permite registrar el nivel de hábito de lectura, que le mostramos, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio experiencia profesional, denotando si cuenta o no con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

I.-ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

MUY DEFICIENTE(MD)=00	DEFICIENTE(D)=05	REGULAR(R)=10	BUENO(B)=15	MUY BUENO(MB)=20
-----------------------	------------------	---------------	-------------	------------------

INDICADORES	CRITERIOS	MD	D	R	B	MB
		00	05	10	15	20
1.CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.				X	
2.OBJETIVIDAD	Esta expresado en forma de ítems observables o medibles.				X	
3.ACTUALIDAD	Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de instrumentos de investigación.				X	



4.ORGANIZACION	Existe una organización lógica				X
5.SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				X
6.INTENCIONALIDAD	Adecuado para la mejora de la motricidad fina y valorar al servicio educativo.				X
7.CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos y científicos.				X
8.COHERENCIA ESTRUCTURAL	La cantidad de ítems tiene una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realiza.				X
9.COHERENCIA SEMÁNTICA	Los ítems del instrumento van a permitir responder el planteamiento del problema general y los específicos.				X
10.METODOLOGIA	Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger datos confiables de la variable correspondiente.				X
11.ESTRUCTURA FORMAL	El instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos.				X
OPINIÓN DE APLICABILIDAD:					18.50
PROMEDIO DE VALORACIÓN:					
01342885	 Dra. Haydee Cuddy Tikona Arapa DOCENTE UNA- PUNO			951986105	
DNI	FIRMA Y SELLO DEL EVALUADOR			CELULAR	



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I-DATOS GENERALES:

1.1 NOMBRES Y APELLIDOS DEL EVALUADOR:

Gabriela Cornejo Valdivia.....

1.2 INSTITUCIÓN LABORAL DEL EVALUADOR:

Universidad Nacional del Altiplano.....

1.3 GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Doctor en Ciencias de la Educación.....

1.4 NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Instrumento de Recolección de Datos:
ESTRATEGIAS DE ESTIMULACION DEL LENGUAJE PARA MEJORAR LA
CORRECTA VOCALIZACION EN NIÑAS Y NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA IEI N° 195
“MARIA AUXILIADORA, PUNO – 2023 “

1.5 AUTOR DEL INSTRUMENTO: Perez Bustinza Cinthia Licely y Lizet Pamela Tuero Florez

INDICACIÓN: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems que permite registrar el nivel de hábito de lectura, que le mostramos, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio experiencia profesional, denotando si cuenta o no con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

I-ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

MUY DEFICIENTE(MD)=00	DEFICIENTE(D)=05	REGULAR(R)=10	BUENO(B)=15	MUY BUENO(MB)=20
-----------------------	------------------	---------------	-------------	------------------

INDICADORES	CRITERIOS	MD	D	R	B	MB
		00	05	10	15	20
1.CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.					X
2.OBJETIVIDAD	Esta expresado en forma de ítems observables o medibles.					X
3.ACTUALIDAD	Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de instrumentos de investigación.				X	



4.ORGANIZACION	Existe una organización lógica				X
5.SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				X
6.INTENCIONALIDAD	Adecuado para la mejora de la motricidad fina y valorar al servicio educativo.			X	
7.CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos y científicos.			X	
8.COHERENCIA ESTRUCTURAL	La cantidad de items tiene una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realiza.			X	
9.COHERENCIA SEMÁNTICA	Los items del instrumento van a permitir responder el planteamiento del problema general y los específicos.				X
10.METODOLOGIA	Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger datos confiables de la variable correspondiente.				X
11.ESTRUCTURA FORMAL	El instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos.				X
OPINIÓN DE APLICABILIDAD:					
PROMEDIO DE VALORACIÓN:					
19 (Muy bueno)					
01345288	Dra. Gabriela Cornejo Valdivia DOCENTE / FCEUDC			951888173	
DNI	FIRMA Y SELLO DEL EVALUADOR			CELULAR	



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I.-DATOS GENERALES:

1.1 NOMBRES Y APELLIDOS DEL EVALUADOR:

..... NEELY OLGA ZELA PAZ

1.2 INSTITUCIÓN LABORAL DEL EVALUADOR:

..... UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

1.3 GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

..... DECANA

1.4 NOMBRE DEL INSTRUMENTO: **Instrumento de Recolección de Datos:**

ESTRATEGIAS DE ESTIMULACION DEL LENGUAJE PARA MEJORAR LA
CORRECTA VOCALIZACION EN NIÑAS Y NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA IEI N° 195
“MARIA AUXILIADORA, PUNO – 2023 “

1.5 AUTOR DEL INSTRUMENTO: Perez Bustinza Cinthia Licely y Lizet Pamela Tuero
Florez

INDICACIÓN: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems que permite registrar el nivel de hábito de lectura, que le mostramos, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio experiencia profesional, denotando si cuenta o no con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

I.-ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

MUY DEFICIENTE(MD)=00	DEFICIENTE(D)=05	REGULAR(R)=10	BUENO(B)=15	MUY BUENO(MB)=20
-----------------------	------------------	---------------	-------------	------------------

INDICADORES	CRITERIOS	MD	D	R	B	MB
		00	05	10	15	20
1.CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.				✓	
2.OBJETIVIDAD	Esta expresado en forma de ítems observables o medibles.				✓	
3.ACTUALIDAD	Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de instrumentos de investigación.				✓	



4.ORGANIZACION	Existe una organización lógica				✓	
5.SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					✓
6.INTENCIONALIDAD	Adecuado para la mejora de la motricidad fina y valorar al servicio educativo.					✓
7.CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos y científicos.					✓
8.COHERENCIA ESTRUCTURAL	La cantidad de ítems tiene una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realiza.				✓	
9.COHERENCIA SEMÁNTICA	Los ítems del instrumento van a permitir responder el planteamiento del problema general y los específicos.				✓	
10.METODOLOGIA	Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger datos confiables de la variable correspondiente.				✓	
11.ESTRUCTURA FORMAL	El instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos.				✓	
OPINIÓN DE APLICABILIDAD:						
PROMEDIO DE VALORACIÓN: 16.5 (Muy bueno)						
01343951	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO				951443577	
DNI	FIRMA Y SELLO DEL EVALUADOR Dra. Nelly Olga Zela Payán DOCENTE - FCEDUC				CELULAR	



ANEXO 5. Determinación de la confiabilidad de los datos recolectados

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,840	8

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Pronunciación_Earticulacion	90,50	449,526	,015	,862
PRONUNCIACION_Sarticulacion	88,40	305,726	,882	,776
FluidezVerbal_Earticulacion	86,40	408,253	,393	,841
FLUIDEZVERBALSarticulacion	83,80	257,221	,855	,780
Pronun_EJverbales	90,60	441,832	,128	,857
Pronun_SJverbales	88,30	317,589	,837	,785
Fluidez_EJverbales	86,20	401,326	,440	,837
Fluidez_SJverbales	83,70	257,484	,868	,776



ANEXO 6. Constancia de realización de talleres en la institución educativa



CONSTANCIA

LA QUE SUSCRIBE, SUB DIRECTORA DE LA IEI CUNA JARDIN N° 195 MARIA AUXILIADORA DE PUNO- COD. MODULAR 0229559

HACE CONSTAR:

Que, por medio del presente dejamos constancia que la Bachiller **LICELY PEREZ BUSTINZA**, identificada con DNI 72454151, de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Escuela Profesional de Educación Inicial ha realizado la Ejecución de su Proyecto de Tesis **"ESTRATEGIAS DE ESTIMULACION DEL LENGUAJE PARA MEJORAR LA CORRECTA VOCALIZACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA IEI N° 195 MARIA AUXILIADORA DE PUNO 2023."**, cumpliendo con su proyecto dirigido a los alumnos de 3 Años, demostrando responsabilidad, eficiencia y buena formación académica.

Se le otorga la presente constancia con fines que el interesado vea conveniente.

Puno, 25 de Setiembre del 2023





Institución Educativa Inicial
N° 195 CUNA JARDIN
María Auxiliadora

PUNO RM N° 0318-2010-ED
FUNDADO EL 24 MAYO DEL 1939
C.M. 0229559



CONSTANCIA

LA QUE SUSCRIBE, SUB DIRECTORA DE LA IEI CUNA JARDIN N° 195 MARIA AUXILIADORA DE PUNO- COD. MODULAR 0229559

HACE CONSTAR:

Que, por medio del presente dejamos constancia que la Bachiller **LIZET PAMELA TUERO FLORES**, identificada con DNI 42143707, de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Escuela Profesional de Educación Inicial ha realizado la Ejecución de su Proyecto de Tesis "ESTRATEGIAS DE ESTIMULACION DEL LENGUAJE PARA MEJORAR LA CORRECTA VOCALIZACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA IEI N° 195 MARIA AUXILIADORA DE PUNO 2023.", cumpliendo con su proyecto dirigido a los alumnos de 3 Años, demostrando responsabilidad, eficiencia y buena formación académica.

Se le otorga la presente constancia con fines que el interesado vea conveniente.

Puno, 25 de Setiembre del 2023



[Signature]
Mg. **EDITH ROCÍO TITO Guerra**
SUB-DIRECTORA



ANEXO 7. Plan de intervención de los talleres

TALLER DE APRENDIZAJE N° 01

I.- DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DEL TALLER: Jugamos con Palabras

I.E.I: “María Auxiliadora”

SUBDIRECTORA: Edith Rocio Tito Guerra

PROFESORA DE AULA: Magda Serruto

INVESTIGADORAS: Cinthia Licely Perez Bustinza

Lizet Pamela Tuero Florez

FECHA: 10-07-2023





DURACION: 45 min



II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente 	Realiza movimientos con su cuerpo: saltar, rodar, entre otros con relación al espacio, la superficie y los objetos.

III.- DESARROLLO DEL TALLER:

SECUENCIA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO		Pizarra	45 minutos

	<ul style="list-style-type: none">- Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que hoy jugaremos con palabras.- Pondremos un pictograma de rimas con los sonidos de los animales en la pizarra par	Pictograma Mascaras Salón	
DESARROLLO			
	<p>A continuación, los niños y niñas con la ayuda de las investigadoras observaran y repetirán las rimas hasta que puedan repetirlas con fluidez.</p> <p>Cada niño y niña recibirán una máscara para que identifiquen que rima le corresponde y practiquen</p>		
			
	<p><i>Dice Gastón que Rujas como león</i></p>		
			
	<p><i>Dice Ana que saltes como Rana</i></p>		
			
	<p><i>Dice Renato que Camines como un pato</i></p>		
			

	<p>Dice Aleja Que te rías como coneja</p>  <p>Dice Dante Que saludes como elefante</p>  <p>Dice Vicente Que te arrastres Como serpiente</p>		
CIERRE	<p>- Motivamos a realizar un desfile de animales, designándoles una rima de acuerdo a la máscara que les toco, verbalizando su rima motora. Pedimos que imite la forma de desplazamiento de cada animalito.</p>		

BIBLIOGRAFIA:

Hernández, J. A. G. (2020, December 27). Fichas con rimas cortas para niños de preescolar y primaria. *Docentes al Día*. <https://docentesaldia.com/2020/12/27/fichas-con-rimas-cortas-para-ninos-de-preescolar-y-primaria/>

PROGRAMA-CURRICULAR-INICIAL-3-AÑOS (1).pdf. (n.d.). Google Docs. Retrieved January 8, 2024, from <https://drive.google.com/file/d/10MB8wR1g4iZ06y8YwOvhDu2DvpVBzMZk/view>



TALLER DE APRENDIZAJE N° 02

I.- DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DEL TALLER: JUGANDO CON BURBUJAS

I.E.I: “María Auxiliadora”

SUBDIRECTORA: Edith Rocio Tito Guerra

PROFESORA DE AULA: Magda Serruto

INVESTIGADORAS: Cinthia Licely Perez Bustinza

Lizet Pamela Tuero Florez

FECHA: 12-07-2023

DURACION: 45 min

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente 	Participa en juegos de coordinación óculo – manual y óculo – podal en situaciones cotidianas

III.- DESARROLLO DEL TALLER:

SECUENCIA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Para iniciar formamos a los niños en una columna y recordamos nuestros acuerdos, seguidamente salimos al patio y hacemos una ronda, seleccionamos un niño y jugamos “EL TWIST DE LOS RATONCITOS” dándoles las	Acuerdos Patio Burbujas Plumas Sorbetes Equipo de sonido	45 min

	indicaciones previas en que consiste el juego.		
DESARROLLO	<p>Al terminar el juego, recordamos al LOBO FEROS del cuento de la clase anterior y recordamos de qué manera derribo las casitas de los cerditos, trabajando de tal manera la INHALACIÓN Y EXHALACIÓN de manera adecuada, seguidamente se le entrega a cada niño una botellita de burbujas, cada niño JUEGAN A SOPLAR LAS BURBUJAS, por el patio, luego guardamos el material.</p>  <p>Como segundo acto hacemos entrega de un sorbete y una pluma a cada niño, se le indica a cada niño que deberá guiar la pluma por la línea marcada en el piso haciendo del sorbete.</p> 		
CIERRE	Los niños y niñas se sientan en media luna y nos comunican que es lo que mas les gusto de lo trabajado, y que más les gustaría hacer la próxima vez.		

BIBLIOGRAFIA:

Infantil, E. R. [@ElReinoInfantil]. (2015, November 7). *El Twist de los Ratoncitos - Michiguau | El Reino Infantil*. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=gqpgZBtUt78>

PROGRAMA-CURRICULAR-INICIAL-3-AÑOS (1).pdf. (n.d.). Google Docs. Retrieved January 8, 2024, from <https://drive.google.com/file/d/10MB8wR1g4iZ06y8YwOvhDu2DvpVBzMZk/view>



TALLER DE APRENDIZAJE N° 03

I.- DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DEL TALLER: SOY UN ASTRONAUTA

I.E.I: “María Auxiliadora”

SUBDIRECTORA: Edith Rocio Tito Guerra

PROFESORA DE AULA: Magda Serruto

INVESTIGADORAS: Cinthia Licely Perez Bustinza

Lizet Pamela Tuero Florez

FECHA:14-07-2023

DURACION: 45 min

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente 	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.

III.- DESARROLLO DEL TALLER:

SECUENCIA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	En el salón de clases , les repartiremos una vela y practicaremos el apagar la vela dando un soplo primero lento y después rápido.	Vela Perfume Cohetes patio	45 minutos
DESARROLLO	Recordamos las reglas establecidas y saldremos al patio, se les repartirá un cohete		

	<p>a cada niño y niña, ellos con la guía de las investigadoras simularan ser los cohetes, primero tienen que tomar mucho aire por la nariz, luego retenemos un rato el aire y después expulsamos el aire por la boca y lanzaremos nuestro cohete</p>		
			
CIERRE	<p>Los niños y niñas se sentarán en forma de círculo y recibirán gotas de perfume en sus manos para que puedan oler y relajarse</p>		

BIBLIOGRAFIA:

Recursos, D. 263. (n.d.). *Vector de dibujos animados de arte de cohete aislado*. Freepik. Retrieved January 8, 2024, from https://www.freepik.es/vector-premium/vector-dibujos-animados-arte-cohete-aislado_18329424.htm

PROGRAMA-CURRICULAR-INICIAL-3-AÑOS (1).pdf. (n.d.). Google Docs. Retrieved January 8, 2024, from <https://drive.google.com/file/d/10MB8wR1g4iZ06y8YwOvhDu2DvpVBzMZk/view>



TALLER DE APRENDIZAJE N° 04

I.- DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DEL TALLER: PROBANDO SABORES

I.E.I: “María Auxiliadora”

SUBDIRECTORA: Edith Rocio Tito Guerra

PROFESORA DE AULA: Magda Serruto

INVESTIGADORAS: Cinthia Licely Perez Bustinza

Lizet Pamela Tuero Florez

FECHA:17-04-2023


DURACION: 45 minutos

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente 	Nombra partes de su cuerpo y menciona algunos cambios que genera al realizar una actividad física

III.- DESARROLLO DEL TALLER:

SECUENCIA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Para empezar haremos practicar a los niños y niñas el movimiento de la lengua alrededor de los labios , sacando y metiendo la lengua, movimientos de abajo hacia arriba con lengua	Fosh Miel cubiertos paletas de caramelo Agua Jabón Papel toalla	45 minutos
DESARROLLO	A continuación, pondremos la miel alrededor de los labios de los niños y niñas para que ellos la		

	<p>puedan lamer, lo mismo haremos con el fohs. Los niños y niñas se lavaran la cara para limpiar los residuos que quedaron</p>		
CIERRE	<p>Para finalizar se les entregara una paleta de caramelo para que los niños y niñas hagan movimientos de abajo hacia arriba con la lengua</p> 		

BIBLIOGRAFIA:

Imágenes De Niños Comiendo Dulces - Niño Comiendo Dulces Animado. (n.d.). Clipartmax.com. Retrieved January 8, 2024, from https://www.clipartmax.com/middle/m2i8H7m2i8A0m2b1_im%C3%A1genes-de-%20ni%C3%B1os-comiendo-dulces-ni%C3%B1o-comiendo-dulces-animado/

PROGRAMA-CURRICULAR-INICIAL-3-AÑOS (1).pdf. (n.d.). Google Docs. Retrieved January 8, 2024, from <https://drive.google.com/file/d/10MB8wR1g4iZ06y8YwOvhDu2DvpVBzMZk/view>



TALLER DE APRENDIZAJE N° 05

I.- DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DEL TALLER: LA GOTA QUE CAMINA

I.E.I: “María Auxiliadora”

SUBDIRECTORA: Edith Rocio Tito Guerra

PROFESORA DE AULA: Magda Serruto

INVESTIGADORAS: Cinthia Licely Perez Bustinza

Lizet Pamela Tuero Florez

FECHA: 19-07-2023

DURACION: 45min

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente 	Participa en juegos de coordinación óculo – manual y óculo – podal en situaciones cotidianas

III.- DESARROLLO DEL TALLER:

SECUENCIA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Asamblea, los niños y niñas junto a las investigadoras legaran acuerdos de quienes se encargaran de repartir los materiales	Cartulina A3 Sorbetes Temperas Vaso con agua	45 minutos
DESARROLLO	Los niñas y niñas explorarán el material y nos dirán qué características tiene y para qué sirve, luego les daremos indicaciones. Haremos la demostración, los niños y niñas usaran el sorbete con la boca para soplar las temperas de colores sobre la cartulina		

			
CIERRE	Los niños y niñas explicaran como hicieron sus obras de arte y mostraran sus trabajos realizados a sus compañeros de clase		

BIBLIOGRAFIA:

Facebook. (n.d.). Facebook.com. Retrieved January 8, 2024, from <https://www.facebook.com/101728743224673/posts/3050658158331702/>

PROGRAMA-CURRICULAR-INICIAL-3-AÑOS (1).pdf. (n.d.). Google Docs. Retrieved January 8, 2024, from <https://drive.google.com/file/d/10MB8wR1g4iZ06y8YwOvhDu2DvpVBzMZk/view>



TALLER DE APRENDIZAJE N° 06

I.- DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DEL TALLER: CIRCUITO CON PALABRAS

I.E.I: “María Auxiliadora”

SUBDIRECTORA: Edith Rocio Tito Guerra

PROFESORA DE AULA: Magda Serruto

INVESTIGADORAS: Cinthia Licely Perez Bustinza

Lizet Pamela Tuero Florez

FECHA: 21-07-2023


DURACION: 45 min

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente 	Realiza movimientos con su cuerpo: saltar, rodar, entre otros con relación al espacio, la superficie y los objetos.

III.- DESARROLLO DEL TALLER:

SECUENCIA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Se forma una columna con los niños y niñas, recordamos los acuerdos para así poder salir al patio	Silbato Ula ula Conos Fichas Pelotas	45 min
DESARROLLO	Formamos dos equipos, los niños observan en el patio un circuito que consta de unos ula ula en los que deberán de saltar y llevar una pelota pasando unos conos en zigzag, finalizando el circuito los niños traen una de las fichas que se encuentran en la cesta y regresan corriendo		

	<p>mencionando en voz alta el nombre de la imagen, y sale el siguiente alumno sucesivamente hasta terminar. (Las fichas utilizadas llevan imágenes de diversos objetos cuyos nombres llevan letras R,S)</p> 		
CIERRE	<p>Nos sentamos formando un círculo mirando hacia el cielo, y realizamos ejercicios de inhalación y exhalación.</p>		

BIBLIOGRAFIA:

PROGRAMA-CURRICULAR-INICIAL-3-AÑOS (1).pdf. (n.d.). Google Docs. Retrieved January 8, 2024, from <https://drive.google.com/file/d/10MB8wR1g4iZ06y8YwOvhDu2DvpVBzMZk/view>



TALLER DE APRENDIZAJE N° 07

I.- DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DEL TALLER: ADIVINA ADIVINADOR

I.E.I: “María Auxiliadora”

SUBDIRECTORA: Edith Rocio Tito Guerra

PROFESORA DE AULA: Magda Serruto

INVESTIGADORAS: Cinthia Licely Perez Bustinza

Lizet Pamela Tuero Florez

FECHA: 07-08-2023

DURACION: 45 minutos

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:



ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente 	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.

III.- DESARROLLO DEL TALLER:

SECUENCIA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
-----------	-------------	-----------------------	--------



INICIO	Damos inicio presentando la caja mágica a los niños y niñas, ellos tratan de adivinar que contiene la caja, junto con los niños vamos sacando los objetos que contiene la caja que son los bits de animales	Caja mágica Bits de imágenes (animales) Pizarra Cinta Equipo de sonido	45 minutos
---------------	--	---	-------------------

			
DESARROLLO	<p>Las investigadoras imitan a los animales y realizan sus sonidos onomatopéyicos para que los niños y niñas digan que animal es y también imites sus sonidos</p>		
			
CIERRE	<p>Los niños y niñas escucharán los sonidos de los animales y ellos tendrán que repetir los sonidos. Para finalizar haremos ejercicios de respiración.</p>		

BIBLIOGRAFIA:

de 123RF, C. (n.d.). *Caja de regalo, sorpresa con cinta. Colorear ilustración vectorial*. 123RF. Retrieved January 8, 2024, from https://es.123rf.com/photo_95370768_caja-de-regalo-sorpresa-con-cinta-%20colorear-ilustraci%C3%B3n-vectorial.html

Set of Cute Animals on a white background. (n.d.). Pinterest. Retrieved January 8, 2024, from <https://www.pinterest.es/pin/306596687137645931/>

PROGRAMA-CURRICULAR-INICIAL-3-AÑOS (1).pdf. (n.d.). Google Docs. Retrieved January 8, 2024, from <https://drive.google.com/file/d/10MB8wR1g4iZ06y8YwOvhDu2DvpVBzMZk/view>



TALLER DE APRENDIZAJE N° 08

I.- DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DEL TALLER: SONIDOS DE MI COMUNIDAD

I.E.I: “María Auxiliadora”

SUBDIRECTORA: Edith Rocio Tito Guerra

PROFESORA DE AULA: Magda Serruto

INVESTIGADORAS: Cinthia Licely Perez Bustinza

Lizet Pamela Tuero Florez

FECHA: 09-08-2023

DURACION: 45 min

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito, informar, pedir, convencer o agradecer.

III.- DESARROLLO DEL TALLER:

SECUENCIA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Se indica a los niños sentarse en sus asientos, y	Bits Juguetes	45 min

	<p>se les pide que cierren los ojos y escuchen con atención los sonidos que a continuación se les presentara. (sonidos de diferentes objetos que escuchamos día a día en nuestra ciudad)</p>	Objetos Televisor	
DESARROLLO	<p>En una caja mostraremos diversos juguetes y objetos (campana, carro, despertador, tren, silbato, secadora, ambulancia Y en la pizarra colocaremos imágenes de lugares (Parque, Iglesia, Escuela, Casa, Hospital, Calles) A continuación los niños deberán de ubicar los objetos debajo de la imagen del lugar al que corresponde e imitar el sonido que estos producen, "tic tac, Rrrrrrr, uihu uihu, etc)</p> 		
CIERRE	<p>Los niños realizan un ejercicio para para relajar los músculos de sus lengüitas sacándolas y metiéndolas.</p>		

BIBLIOGRAFIA:

Learn-Español, S. A. [@SmileandLearnEspanol]. (2020, April 2). *Los lugares de la ciudad: Episodio 1 - Vocabulario para niños*. Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=iYvU0Hhnet8>

PROGRAMA-CURRICULAR-INICIAL-3-AÑOS (1).pdf. (n.d.-b). Google Docs. Retrieved January 8, 2024, from
<https://drive.google.com/file/d/10MB8wR1g4iZ06y8YwOvhDu2DvpVBzMZk/view?pli=1>



TALLER DE APRENDIZAJE N° 09

I.- DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DEL TALLER: LA GRANJA DE LOS ANIMALES

I.E.I: “María Auxiliadora”

SUBDIRECTORA: Edith Rocio Tito Guerra

PROFESORA DE AULA: Magda Serruto

INVESTIGADORAS: Cinthia Licely Perez Bustinza

Lizet Pamela Tuero Florez

FECHA: 11-08-2023

DURACION: 45 min

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Escucha cuentos, relatos y otros que le interesan. Responde a preguntas para dar a conocer lo que ha entendido del tema tratado.

III.- DESARROLLO DEL TALLER:

SECUENCIA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Reunimos a los niños y niñas en un círculo y los ubicamos en media luna para recordar los acuerdos establecidos cuando nos toca salir al patio	Paletas Títeres Peluches Patio Equipo de sonido	45 minutos
DESARROLLO	Los niños y niñas forman un círculo, A continuación, les mostraremos peluches de animales acompañado de su audio para que ellos imiten el sonido Después les mostraremos paletas de distintos animales para que imiten su sonido		

			
CIERRE	<p>En el salón de clase los niños y niñas recibirán títeres de dedos de los animales de la granja para que practiquen en casa el sonido de los animales</p> 		

BIBLIOGRAFIA:

El Reino Infantil. (n.d.-a). Youtube. Retrieved January 8, 2024, from https://www.youtube.com/channel/UCK1i2UviaXLUNrZIAFpw_jA

Set of 12 farm animal cupcake toppers / paper farm cupcake topper barnyard animal C.... (n.d.). Pinterest. Retrieved January 8, 2024, from <https://www.pinterest.es/pin/368028600783160577/>

PROGRAMA-CURRICULAR-INICIAL-3-AÑOS (1).pdf. (n.d.-a). Google Docs. Retrieved January 8, 2024, from <https://drive.google.com/file/d/10MB8wR1g4iZ06y8YwOvhDu2DvpVBzMZk/view>

TALLER DE APRENDIZAJE N° 10

I.- DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DEL TALLER: SISTA LA SERPIENTE

I.E.I: “María Auxiliadora”

SUBDIRECTORA: Edith Rocio Tito Guerra

PROFESORA DE AULA: Magda Serruto

INVESTIGADORAS: Cinthia Licely Perez Bustinza

Lizet Pamela Tuero Florez

FECHA: 15-08-2023


DURACION: 45 min

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral.	Dice lo que le llamo la atención del texto oral, expresando con sus propias palabras lo que entendió.

III.- DESARROLLO DEL TALLER:

SECUENCIA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Damos inicio presentando una máscara de serpiente a los niños y niñas, ellos tendrán que decir que animal es y que sonido hace, se les repartirá una máscara a cada niño para que pueda imitar el silbido de la serpiente</p> 	<p>Pictograma Mascaras Cinta pizarra aula</p>	<p>45 minutos</p>

DESARROLLO	<p>Ahora les presentaremos a “Sista la Serpiente” Loa niños y niñas leen la rima junto con las investigadoras y van practicando la pronunciación y fluidez</p> 		
CIERRE	<p>Los niños y niñas forman grupos y practican ejercicios de respiración</p>		

BIBLIOGRAFIA:

Pin en disfrases. (n.d.). Pinterest. Retrieved January 8, 2024, from <https://www.pinterest.es/pin/462463455473049804/>

11 rima la serpiente. (n.d.). Slideshare.net. Retrieved January 8, 2024, from https://es.slideshare.net/Katy_Montano/11-rima-la-serpiente

PROGRAMA-CURRICULAR-INICIAL-3-AÑOS (1).pdf. (n.d.-a). Google Docs. Retrieved January 8, 2024, from <https://drive.google.com/file/d/10MB8wR1g4iZ06y8YwOvhDu2DvpVBzMZk/view>



TALLER DE APRENDIZAJE N° 11

I.- DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DEL TALLER: BAJO UN BOTON

I.E.I: “María Auxiliadora”

SUBDIRECTORA: Edith Rocio Tito Guerra

PROFESORA DE AULA: Magda Serruto

INVESTIGADORAS: Cinthia Licely Perez Bustinza

Lizet Pamela Tuero Florez

FECHA: 22-08-2023


DURACION: 45 min

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecua, organiza y desarrolla el texto coherente y cohesionada	Dice lo que le llamo la atención del texto oral, expresando con sus propias palabras lo que entendió.

III.- DESARROLLO DEL TALLER:

SECUENCIA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Se pide a los niños formar una media luna con sus sillas mirando hacia la pizarra, a continuación, las investigadoras mostraran a los niños la imagen de un ratón, y un botón.	Pictograma Cinta adhesiva Mascaras Siluetas	45 min
DESARROLLO	Los niños y niñas reconocen ambas imágenes y mencionan sus nombres, seguidamente pegamos un pictograma con la canción “BAJO UN BOTON TON TON” Se lee en voz alta la canción ayudándonos de las imágenes, seguidamente las		

	<p>investigadoras entonan la canción, los niños as escuchan y enseguida se les pide que se pongan de pie, y haciéndoles entrega de mascarar de ratones y una silueta de botón a cada niño, entonamos la canción siguiendo el ritmo y el pictograma.</p> <p>Las investigadoras pronuncian las Consonantes R T N , así como las silabas TON, RA , TIN acompañándolas de aplausos y pisadas fuertes en el piso para que de tal manera sea mas atractivo para los niños</p> 		
<p>CIERRE</p>	<p>Los niños comparten acerca de la canción y como se sintieron al cantarla.</p>		

BIBLIOGRAFIA:

PROGRAMA-CURRICULAR-INICIAL-3-AÑOS (1).pdf. (n.d.-a). Google Docs. Retrieved January 8, 2024, from <https://drive.google.com/file/d/10MB8wR1g4iZ06y8YwOvhDu2DvpVBzMZk/view>



TALLER DE APRENDIZAJE N° 12

I.- DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DEL TALLER: ¿QUIEN SOY?

I.E.I: “María Auxiliadora”

SUBDIRECTORA: Edith Rocio Tito Guerra

PROFESORA DE AULA: Magda Serruto

INVESTIGADORAS: Cinthia Licely Perez Bustinza

Lizet Pamela Tuero Florez

FECHA: 07-09-2023

DURACION: 45 min

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales.

III.- DESARROLLO DEL TALLER:

SECUENCIA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Se indica a los niños que agarren sus cojines y se ubiquen en media luna frente al televisor (a metro y medio de distancia) Las investigadoras presentan un Video Acerca de distintas profesiones	Siluetas Sobre mágico Televisor	45 min
DESARROLLO	Seguidamente se les muestra a los niños un “Sobre Mágico” en el cual tendremos BITS con imágenes de diversas profesiones, las cuales los niños deberán de adivinar,		

	<p>Para ello las investigadoras harán adivinanzas, el niño que sepa la respuesta deberá de levantar la mano y mencionar en VOZ ALTA y lo mas CORRECTO posible de que profesional estamos hablando.</p> 		
CIERRE	<p>Los niños conversan en círculos con las investigadoras acerca de qué profesión les gusta más y cuál de estas les gustaría ser de adultos</p>		

BIBLIOGRAFIA:

PROGRAMA-CURRICULAR-INICIAL-3-AÑOS (1).pdf. (n.d.-a). Google Docs. Retrieved January 8, 2024, from <https://drive.google.com/file/d/10MB8wR1q4iZ06y8YwOvhDu2DvpVBzMZk/view>



TALLER DE APRENDIZAJE N° 13

I.- DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DEL TALLER: Juguemos al bingo

I.E.I: “María Auxiliadora”

SUBDIRECTORA: Edith Rocio Tito Guerra

PROFESORA DE AULA: Magda Serruto

INVESTIGADORAS: Cinthia Licely Perez Bustinza

Lizet Pamela Tuero Florez

FECHA: 14-09-2023

DURACION: 45 min

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Dice lo que le llamo la atención del texto oral, expresando con sus propias palabras lo que entendió.

III.- DESARROLLO DEL TALLER:

SECUENCIA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Recordamos las reglas establecidas para jugar en el patio, damos indicaciones para jugar al bingo	Tarjetas Dados Patio Tablero	45 minutos
DESARROLLO	Les repartimos una tarjeta de bingo a cada niño y niña, lanzaremos los dados para ir marcando las tarjetas hasta tener el ganador		

			
CIERRE	Los niños y niñas imitarán y harán los sonidos de los animales de la cartilla ganadora		

BIBLIOGRAFIA:

PROGRAMA-CURRICULAR-INICIAL-3-AÑOS (1).pdf. (n.d.-b). Google Docs. Retrieved January 8, 2024, from <https://drive.google.com/file/d/10MB8wR1g4iZ06y8YwOvhDu2DvpVBzMZk/view?pli=1>



TALLER DE APRENDIZAJE N° 14

I.- DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DEL TALLER: JUGUEMOS CON EL DADO

I.E.I: “María Auxiliadora”

SUBDIRECTORA: Edith Rocio Tito Guerra

PROFESORA DE AULA: Magda Serruto

INVESTIGADORAS: Cinthia Licely Perez Bustinza

Lizet Pamela Tuero Florez

FECHA: 19-09-2023

DURACION: 45 min

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Deduce características de personas, personajes, animales y objetos, en anécdotas, cuentos y rimas orales

III.- DESARROLLO DEL TALLER:

SECUENCIA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Con ayuda de los niños colocamos las sillas y mesas alrededor del aula, y formamos un círculo en el medio.	Pandereta Dado Siluetas	45 min
DESARROLLO	Mostramos un dado grande el cual tendrá a cada lado un pictograma con una rima, leemos con los niños cada uno, acompañado de movimientos, por ejemplo: “DICE DON PATO QUE APLAUDA CON TUS ZAPATOS” Cada niño lanzara el dado y nombrara la rima y todos la repetirán, el niño mejor la		

	<p>vocalice será el siguiente en lanzar el dado y así sucesivamente hasta que todos lo hagan.</p> 		
<p>CIERRE</p>	<p>Los niños reorganizan las mesas y sillas, comentan sobre la rima que mas les gusto</p>		

BIBLIOGRAFIA:

PROGRAMA-CURRICULAR-INICIAL-3-AÑOS (1).pdf. (n.d.-a). Google Docs. Retrieved January 8, 2024, from <https://drive.google.com/file/d/10MB8wR1g4iZ06y8YwOvhDu2DvpVBzMZk/view>



TALLER DE APRENDIZAJE N° 15

I.- DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DEL TALLER: JUGUEMOS CON PALABRAS

I.E.I: “María Auxiliadora”

SUBDIRECTORA: Edith Rocio Tito Guerra

PROFESORA DE AULA: Magda Serruto

INVESTIGADORAS: Cinthia Licely Perez Bustinza

Lizet Pamela Tuero Florez

FECHA: 21-09-2023

DURACION: 25 min

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales.

III.- DESARROLLO DEL TALLER:

SECUENCIA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Recordamos lo trabajado la clase anterior, presentamos bits de diferentes imágenes “Objetos que encontramos en el aula”, repetimos los nombres en voz alta y de la manera más correcta posible.	Pictograma Bits Objetos	45 min
DESARROLLO	A continuación, se les indica a los niños que jugaremos al Rey Manda, para este juego primero daremos a conocer las instrucciones y reglas. El juego consiste en que las investigadoras mostrarán un		

	<p>bit con una imagen ordenando que busquen el mismo objeto dentro del aula y los niños deberán buscar el objeto de la imagen dentro del aula, al hacer entrega de este a las investigadoras el niño o niña deberá de mencionar el nombre del objeto de manera correcta y en voz alta, ganando así un punto, el niño o niña que obtenga mas puntos ganara una medalla.</p> 		
CIERRE	<p>Los niños y niñas mencionan los nombres de todos los objetos encontrados en voz alta, el niño que mejor lo pronuncie será el encargado de colocar el objeto en su lugar.</p>		

BIBLIOGRAFIA:

PROGRAMA-CURRICULAR-INICIAL-3-AÑOS (1).pdf. (n.d.-a). Google Docs. Retrieved January 8, 2024, from <https://drive.google.com/file/d/10MB8wR1g4iZ06y8YwOvhDu2DvpVBzMZk/view>

ANEXO 8. Matriz de sistematización de datos

Id	Fluidez es	P_ENTRADA ARTICULACION	P_SALIDA_ARTI CULACION	FV_ENTRADA ARTICULACION	FV_SALIDA_ARTI CULACION	P_ENTRADA_J V	P_SALIDA_AJ V	FV_ENTRADA JV	FV_SALIDA_JV	CONTR...	CONTR...	CONTR...	CONTR...	PRONU...	PRONU...	FV_EN...	FV_SA...
1	13	14	En inicio	Logro esperado	En proceso	En inicio	Logro esperado	En inicio	Logro esperado	En proceso	En proceso	En proceso	En proceso	En inicio	Logro espe...	En inicio	Logro espe...
2	13	13	En inicio	Logro esperado	En proceso	En inicio	Logro esperado	En inicio	Logro esperado	En proceso	En proceso	En proceso	En proceso	En inicio	Logro espe...	En inicio	Logro espe...
3	13	13	En inicio	Logro esperado	En proceso	En inicio	Logro esperado	En inicio	Logro esperado	En proceso	En proceso	En proceso	En proceso	En inicio	Logro espe...	En inicio	Logro espe...
4	13	13	En proceso	Logro esperado	En proceso	En inicio	Logro esperado	En inicio	Logro esperado	En proceso	En proceso	En proceso	En proceso	En inicio	Logro espe...	En proceso	Logro espe...
5	13	15	En inicio	Logro esperado	En proceso	Logro esperado	Logro esperado	En proceso	Logro esperado	En proceso	En proceso	En proceso	En proceso	En inicio	Logro espe...	Logro espe...	Logro espe...
6	13	15	En inicio	Logro esperado	En proceso	En inicio	Logro esperado	En inicio	Logro esperado	En proceso	En proceso	En proceso	En proceso	En inicio	Logro espe...	En inicio	Logro espe...
7	12	13	En inicio	Logro esperado	En proceso	En inicio	Logro esperado	En inicio	Logro esperado	En proceso	En proceso	En proceso	En proceso	En inicio	Logro espe...	En inicio	Logro espe...
8	12	12	En inicio	Logro esperado	En proceso	En inicio	Logro esperado	En inicio	Logro esperado	En proceso	En proceso	En proceso	En proceso	En inicio	Logro espe...	En inicio	Logro espe...
9	12	13	En inicio	Logro esperado	En proceso	En inicio	Logro esperado	En inicio	Logro esperado	En proceso	En proceso	En proceso	En proceso	En inicio	Logro espe...	En inicio	Logro espe...
10	13	15	En proceso	Logro esperado	En proceso	Logro esperado	Logro esperado	En inicio	Logro esperado	En proceso	En proceso	En proceso	En proceso	En inicio	Logro espe...	En inicio	Logro espe...
11	23	25	En inicio	Logro esperado	En proceso	En inicio	Logro esperado	En inicio	Logro esperado	En proceso	En proceso	En proceso	En proceso	En inicio	Logro espe...	En inicio	Logro espe...
12	16	18	En inicio	Logro esperado	En proceso	En inicio	Logro esperado	En inicio	Logro esperado	En proceso	En proceso	En proceso	En proceso	En inicio	Logro espe...	En inicio	Logro espe...
13	15	17	En inicio	Logro esperado	En proceso	En inicio	Logro esperado	En inicio	Logro esperado	En proceso	En proceso	En proceso	En proceso	En inicio	Logro espe...	En inicio	Logro espe...
14	11	12	En inicio	Logro satisfactorio	En proceso	En inicio	Logro satisfactorio	En inicio	Logro satisfactorio	En proceso	En proceso	En proceso	En proceso	En inicio	Logro espe...	En inicio	Logro espe...
15	13	14	En inicio	Logro satisfactorio	En proceso	En inicio	Logro satisfactorio	En inicio	Logro satisfactorio	En proceso	En proceso	En proceso	En proceso	En inicio	Logro espe...	En inicio	Logro espe...
16	13	13	En inicio	Logro satisfactorio	En proceso	En inicio	Logro satisfactorio	En inicio	Logro satisfactorio	En proceso	En proceso	En proceso	En proceso	En inicio	Logro espe...	En inicio	Logro espe...
17	11	11	En inicio	Logro satisfactorio	En proceso	En inicio	Logro satisfactorio	En inicio	Logro satisfactorio	En proceso	En proceso	En proceso	En proceso	En inicio	Logro espe...	En inicio	Logro espe...
18	12	13	En inicio	Logro esperado	En proceso	En inicio	Logro esperado	En inicio	Logro esperado	En proceso	En proceso	En proceso	En proceso	En inicio	Logro espe...	En inicio	Logro espe...
19	14	29	En inicio	Logro satisfactorio	En proceso	En inicio	Logro satisfactorio	En inicio	Logro satisfactorio	En proceso	En proceso	En proceso	En proceso	En inicio	Logro satis...	En inicio	Logro satis...
20	15	32	En inicio	Logro satisfactorio	En proceso	En inicio	Logro satisfactorio	En inicio	Logro satisfactorio	En proceso	En proceso	En proceso	En proceso	En inicio	Logro satis...	En inicio	Logro satis...

ANEXO 9. Evidencias fotográficas



Realizando ejercicios con la lengua, la niña trata de saborear el fosh de chocolate que esta alrededor de su boca, lo cual la ayuda a sacar la lengua para afuera.



La Investigadora trabaja con bits de lectura para mejorar la vocalización de los niños y niñas



La investigadora está dando las indicaciones de cómo hacer funcionar el cohete haciendo ejercicios de respiración



La investigadora trabaja con dados las rimas para mejorar la vocalización y la fluidez del habla de los niños y niñas



La investigadora trabaja con bits de lectura para mejorar la respiración de los niños y niñas



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Cinthia Licely Perez Bustinza
identificado con DNI 72454151 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
De Educación Inicial

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:
" Estrategias de Estimulación del Lenguaje para Mejorar la Corrección
Vocalización en Niños y Niñas de 3 años de la IEI N°495 María
Auxiliadora, Puno - 2023 "

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 11 de Enero del 2024

(FIRMA (obligatoria))



Huella



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Lizet Pamela Tvero Flores,
identificado con DNI 42143707 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
De Educación Inicial

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

"Estrategias de estimulación del lenguaje para mejorar
la correcta vocalización en niños y niñas de 3 años
de la IEI N° 195 Mariá Auxiliadora, Puno - 2023"

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

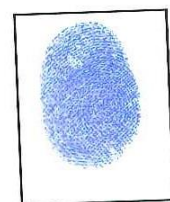
Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 11 de enero del 20 24

FIRMA (obligatoria)



Huella



**AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE
INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

Por el presente documento, Yo Cynthia Liraly Pérez Bustinza
identificado con DNI 72454151 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
De Educación Inicial

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:
" Estrategias de Estimulación del Lenguaje para Mejorar la Correcta
Vocalización en Niños y Niñas de 3 Años de la IEI N° 195 María
Auxiliadora, Puno - 2023 "

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 11 de Enero del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella



AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Lizet Pamela Turo Florez,
identificado con DNI 42143707 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
De Educación Inicial

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

“Estrategias de estimulación del lenguaje para mejorar la correcta vocalización en niños y niñas de 3 años de la I.E.S N° 195 María Auxiliadora, Puno - 2023”

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los “Contenidos”) que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

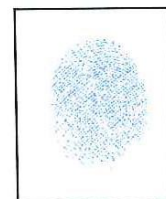
Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 11 de enero del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella