

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PARTICIPATIVAS, PARA EL LOGRO
DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS DE NIÑOS Y NIÑAS
FORJADORES DEL DESARROLLO SOCIAL**

TESIS

PRESENTADA POR:

RIGOBERTO RAÚL ARIAS TISNADO

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN
COMUNICACIÓN, MATEMÁTICA Y CIENCIA EN EL NIVEL DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

PROMOCIÓN: 2014 - I

PUNO – PERÚ

2014

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

**ESTRATEGIAS LÚDICAS Y PARTICIPATIVAS PARA EL LOGRO DE
APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS DE NIÑOS Y NIÑAS FORJADORES DEL
DESARROLLO SOCIAL**

RIGOBERTO RAÚL ARIAS TISNADO

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN
COMUNICACIÓN, MATEMÁTICA Y CIENCIA EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN
PRIMARIA**

APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:



PRESIDENTE

:

M.Sc. Lor Vilmore Lovón Lovón

PRIMER MIEMBRO

:

M.Sc. Verónica Barrios Velásquez

SEGUNDO MIEMBRO

:

M.Sc. Armando Yupanqui Pino

DIRECTOR

:

Dr. Percy Samuel Yábar Miranda

ASESOR

:

Dr. Percy Samuel Yábar Miranda

ÁREA : Procesos Educativos

TEMA : Estrategias metodológicas

FECHA DE SUSTENTACIÓN: 09 de noviembre del 2014

DEDICATORIA

El presente trabajo de Investigación – Acción, está dedicado a la inmensa legión de niños y niñas de los lugares más recónditos de nuestro país, quienes son la razón de la vocación de todo maestro; muy especialmente a mis niños del 5to y 6to grados de mi Institución Educativa, con quienes compartí momentos muy especiales.

Con el afecto más ferviente a los docentes de Universidad Nacional del Altiplano, quienes con su esfuerzo e ímpetu me brindaron sabias enseñanzas de manera incondicional en mi formación de Segunda Especialización, a mi familia por ser el motivo de mi deseo de superación y a su vez, por el apoyo del cada día para el logro de mis objetivos.

AGRADECIMIENTO

En especial quiero agradecer:

A la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, a los dirigen la Facultad de Ciencias de la Educación, por habernos proporcionado experiencias educativas para el éxito de nuestra formación profesional.

De manera especial y sincera a la MSc. Nancy Mónica García Bedoya, por guiarme, orientarme en este hermoso proceso de la investigación acción. Su apoyo y confianza en mi trabajo y su capacidad para guiar mis ideas ha sido un aporte invaluable, no solamente en el desarrollo de esta investigación acción, sino también en mi formación como investigador.

A la Institución Educativa Primaria N° 70 067 del Distrito de Coata, sobre todo a mis niños y niñas del quinto y sexto grados, quienes hicieron realidad este trabajo, puesto que son los directos participes, sin haber puesto obstáculo alguno.

Muchas gracias.

Profesor Rigoberto Raúl Arias Tisnado

ÍNDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN	8
ABSTRACT	9
INTRODUCCIÓN	10

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS SOCIO CULTURALES DEL CONTEXTO EDUCATIVO.	11
1.2 CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.	12
1.3 DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	14
1.3.1 RECURRENCIAS EN FORTALEZAS Y DEBILIDADES.....	15
1.3.1.1 FORTALEZAS	15
1.3.1.2 DEBILIDADES	15
1.3.2 ANÁLISIS CATEGORIAL Y TEXTUAL A PARTIR DE TEORÍAS IMPLÍCITAS QUE SUSTENTAN LA PRACTICA PEDAGÓGICA... ..	15
1.4 FORMULACION DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	36
1.5 OBJETIVOS	37

CAPITULO II

METODOLOGÍA

2.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	38
2.2 ACTORES QUE PARTICIPAN EN LA PROPUESTA.....	40
2.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	40
2.3.1 TECNICAS:	40
2.3.2 INSTRUMENTOS:	42
2.4 TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS PROPUESTOS:.....	42

CAPITULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA	43
3.2	RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA: ANÁLISIS CATEGORIAL – ANÁLISIS TEXTUAL.....	45
3.2.1	EL JUEGO.....	46
3.2.2	EL JUEGO COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA	49
3.2.3	TIPOS DE JUEGOS.....	53
3.2.4	MÉTODO LÚDICO.....	56
3.2.5	METODOS ACTIVOS COLECTIVIZADOS.....	57
3.3	PLAN ACCIÓN.....	65

CAPITULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1	DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES PEDAGÓGICAS DESARROLLADAS.....	70
4.2	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS POR CATEGORÍAS Y SUB CATEGORÍAS.....	71
	CONCLUSIONES	78
	RECOMENDACIONES:	80
	BIBLIOGRAFÍA	82
	ANEXOS.....	83

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1. Método lúdico	65
Cuadro N° 2. Trabajo en equipo.....	67

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Mapa conceptual de la deconstrucción de mi práctica pedagógica	14
Gráfico 2. Mapa conceptual de la reconstrucción	45

RESUMEN

El presente trabajo de Investigación - Acción se ejecutó en la IEP N° 70067 “Francisco Bolognesi” de Coata, en el aula del V ciclo (quinto y sexto grados), tuvo como propósito la aplicabilidad de Estrategias Lúdicas y Participativas, para el logro de aprendizajes significativos en los niños y niñas que forjaran del desarrollo social de su entorno. La metodología utilizada fue la investigación - acción cualitativa; que involucro un trabajo de campo caracterizado por la participación activa. Se seleccionaron como categorías de análisis: El método lúdico y el trabajo en equipo, donde el juego, las reglas y el trabajo en equipo organizan una jornada compartida entre niños y niñas de dos grados y diferentes ritmos de aprendizajes. Los instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron los diarios de campo, cuadernos de los niños, análisis de mi práctica pedagógica, fotografías. Para analizar la información se utilizó la técnica de “triangulación de datos” siguiendo los procesos de codificación, categorización e integración. La importancia del presente estudio es que generó resultados altamente positivos, para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en las diferentes áreas, pero específicamente en matemática y comunicación. En cuanto a los resultados obtenidos de la investigación – acción; se logro consolidar aprendizajes significativos en los niños y niñas, a través del juego; así mismo se noto el cambio de conducta, de aquellos niños y niñas que no participaban; quienes, ahora son los primeros en solicitar este tipo de estrategia. En relación a mi profesionalismo; como maestro, conseguí mejorar mi práctica pedagógica, me permití compartir estas experiencias con otros colegas, profundizar mis conocimientos teóricos y lo mejor seguir investigando frente a los diferentes problemas educativos.

Palabras clave: investigación-acción, método lúdico, trabajo en equipo, constructivismo, participación activa.

ABSTRACT

This draft Action - Research was carried out in the IEP No. 70067 "Francisco Bolognesi " of Coata in the classroom V cycle (fifth and sixth grades) , had as its purpose the applicability of Ludic and Participatory Strategies for achieving meaningful learning in children who forge the social development of their environment .

The methodology used in this research - qualitative action; that involved field work characterized by active participation. Were selected as categories of analysis: The playful approach and teamwork, where the game, rules and teamwork organize a shared journey between children in two grades and different rates of learning.

The instruments used for data collection were field diaries, notebooks own analysis of my teaching practice, photographs. To analyze the data the technique of "triangulation of data" was used following the processes of coding, categorization and integration.

The importance of this study is that generated very positive results for the development of the teaching-learning process in different areas, but specifically in math and communication.

As for the results of research - action; it was possible to build meaningful learning in children, through play; so does the behavior change of those children who did not participate was noted; who are now the first to apply for this type of strategy.

Regarding my professionalism; as a teacher, I managed to improve my teaching practice, let me share these experiences with other colleagues, deepen my theoretical knowledge and best face further investigate the different educational problems still unresolved.

Keywords: action research, playful approach, teamwork, constructivism, active participation.

INTRODUCCIÓN

La presente Investigación – Acción, tiene como propósito, proporcionar una propuesta pedagógica alternativa, para las dificultades que presentan los estudiantes, en el proceso de enseñanza aprendizaje, la aplicación de estrategias activas, el trabajo en equipo, a través del juego.

El aporte se resume en la explicación detallada que se da sobre las estrategias aplicadas y los logros obtenidos.

La referida tesis tiene la siguiente estructura:

El CAPÍTULO I. Comprende el Problema de Investigación, la Descripción de las características socio culturales del contexto educativo, la caracterización de la práctica pedagógica, la deconstrucción de la práctica pedagógica y los objetivos de la investigación.

El CAPÍTULO II. Presenta la metodología, tipo de investigación. actores que participan en la propuesta, técnicas e instrumentos de recojo de información y las técnicas de análisis e interpretación de resultados.

El CAPÍTULO III. Contiene la propuesta pedagógica alternativa, la descripción de la propuesta pedagógica alternativa, la reconstrucción de la práctica: análisis categorial – análisis textual, los fundamentos teóricos de la PPA (teoría explícita) y el plan de acción.

El CAPÍTULO IV. Presenta la Evaluación de la propuesta pedagógica alternativa, el registro de logros de la Propuesta Pedagógica Alternativa, descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas y el análisis e interpretación de los resultados por categorías y sub categorías.

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS SOCIO CULTURALES DEL CONTEXTO EDUCATIVO.

La Institución Educativa Primaria N° 70 067, se encuentra ubicado en el Sector de Putucuni Pata, Comunidad de Carata, Distrito de Coata, Provincia y Departamento de Puno, a una altitud de 3 825 m.s.n.m.

A partir del 2004 regulariza su creación y funcionamiento con la Resolución Directoral N° 0429-UGEL-P, con la denominación de Institución Educativa Primaria N° 70 067 “Francisco Bolognesi” de Putucuni Pata, y su fecha de aniversario es el 07 de junio.

La institución es MULTIGRADO, donde laboran tres docentes, quienes atienden a una población promedio de 60 alumnos por año distribuidos en seis grados y/o secciones respectivamente; donde el trabajo educativo se desarrolla por ciclos, es decir, cada docente atiende dos grados. La mayoría de los educandos vienen de familias del mismo sector, pero también atendemos

alumnos de otros sectores que por razones de servicio, trasladan a sus menores hijos a nuestra institución.

Los padres de familia están dedicados a diferentes actividades productivas como: la ganadería, la agricultura, la pesquería, la artesanía, alguno están incursionando temporalmente en la minería; por lo que manejan una economía sólo de sostenibilidad.

La política educativa de la Institución Educativa, está orientada a la participación democrática y activa de sus integrantes con el propósito de brindar una formación integral a los estudiantes, sustentada en una educación en valores que garantice la realización plena de la persona y así puedan contribuir a la construcción de una sociedad más justa, más humana que garantice el futuro de sus integrantes; personas integrales que puedan desenvolverse en todos los campos de la ciencia, con identidad personal y social; que desarrollen sus capacidades y habilidades para enfrentarse a los nuevos retos del milenio, desempeñarse eficazmente en el mundo del trabajo y contribuir al cambio de la sociedad. En lo que respecta al manejo de lenguas, es predominante el uso del quechua a nivel de padres de familia mientras que los alumnos en su mayoría usan el castellano.

La organización en la Institución educativa está constituida por: Director, Docentes, CONEI, APAFA.

1.2 CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.

El salón de clases del V ciclo (5to y 6to grados) se encuentra ubicado al lado derecho de la puerta de ingreso, frente a la cancha deportiva o patio principal; su construcción es de material noble, paredes debidamente ambientadas, con

buena iluminación, mobiliario debidamente distribuido para cada alumno, libros y materiales educativos al alcance de los educandos; la única debilidad es que son frías y su puerta está en contra del viento, lo que en ocasiones descontenta a los estudiantes y los desconcentra del trabajo educativo.

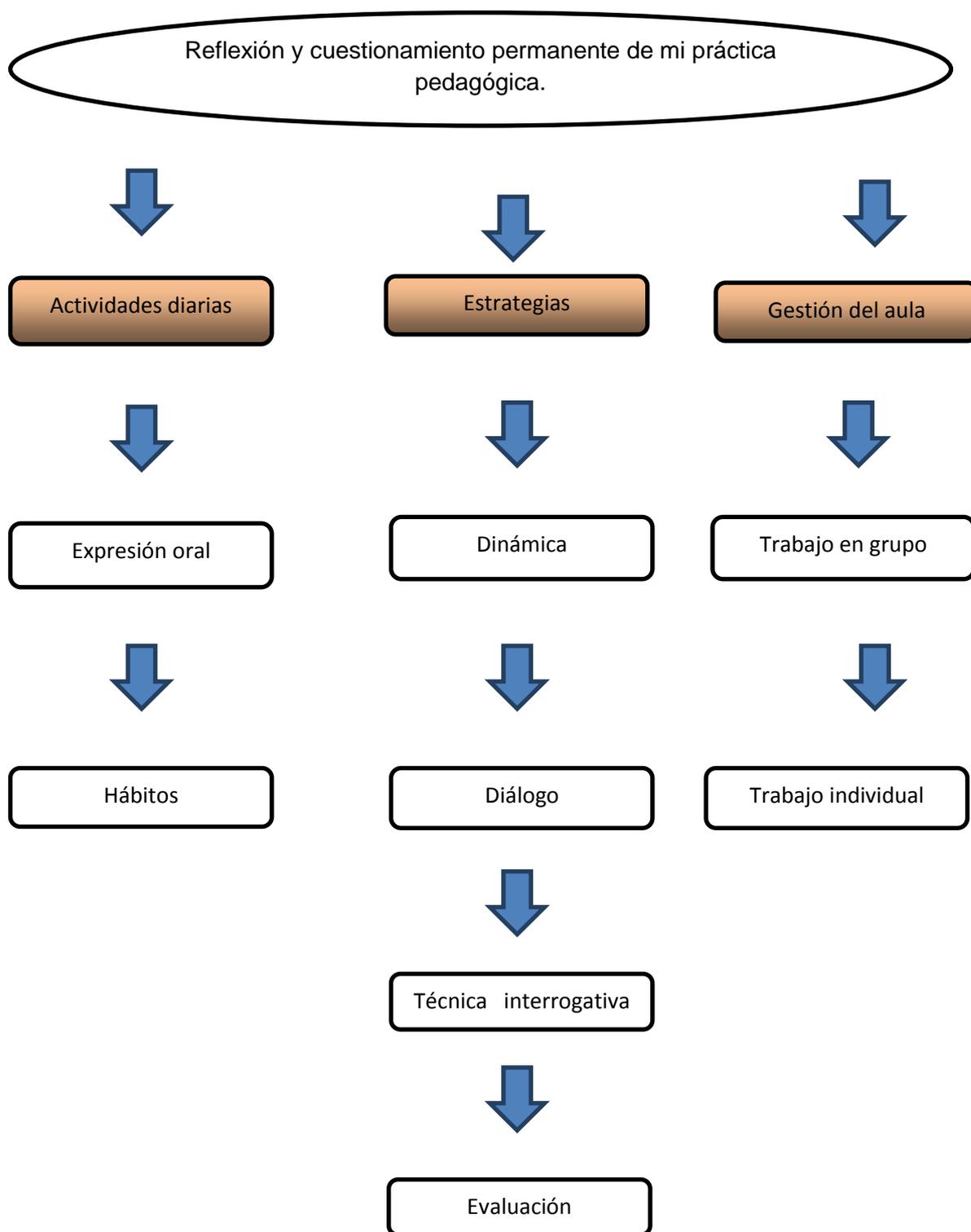
La procedencia de los niños y niñas en su mayoría son del mismo sector, algunos niños y niñas vienen de comunidades aledañas.

La mayoría de los padres de familia son personas que no han terminado la primaria o secundaria y son personas que se dedican a la agricultura, ganadería, pesca y algunos al comercio; muy pocos padres de familia son profesionales.

Los niños y niñas en su mayoría vienen de educación inicial no escolarizada (PRONOEIS); no todos tienen el mismo ritmo de aprendizaje: hay quienes aprenden más rápido que otros, niños que no captan rápido, niños tímidos y/o callados poco participativos, niños alegres; en fin una variedad de cualidades positivas y negativas; pero todos con deseos de aprender.

1.3 DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Gráfico 1. Mapa conceptual de la deconstrucción de mi práctica pedagógica



1.3.1 RECURRENCIAS EN FORTALEZAS Y DEBILIDADES

1.3.1.1 FORTALEZAS

Durante mi práctica pedagógica fui descubriendo aspectos que no había considerado como profesional, mis fortalezas, aquellas como la creatividad, paciencia, aplicación técnicas innovadoras o compartidas, dominio de escenario tanto como docente o como artista, apertura al diálogo con la técnica interrogativa, aplicación de material didáctico impreso, habilidad en área de matemática, al crear desafíos próximos a los niños con dificultades; otra de mis fortalezas es el trabajo individualizado de acuerdo a las necesidades de cada estudiante.

1.3.1.2 DEBILIDADES

Los resultados de la promoción, me hicieron notar ciertas debilidades que no consideraba; había dado más importancia a las áreas de matemática y comunicación, sin embargo las otras áreas también tiene importancia; otra debilidad es que al revisar las tareas demoraba mucho tiempo corrigiendo uno por uno los errores de cada alumno, perjudicando el horario programado.

1.3.2 ANÁLISIS CATEGORIAL Y TEXTUAL A PARTIR DE TEORÍAS IMPLÍCITAS QUE SUSTENTAN LA PRACTICA PEDAGÓGICA.

Para realizar una deconstrucción de mi práctica pedagógica, lo realice en base a los registros de mis diarios de campo investigativo, análisis de documentos técnico pedagógicos y documentos de recojo de información; encontrando muchas recurrencias en mi quehacer cotidiano, los cuales los identifiqué como categorías y sub categorías; entre ellas tenemos:

- Actividades diarias: Expresión oral, hábitos

- Estrategias: Dinámicas, Diálogo, Técnica interrogativa, Evaluación.
- Gestión de aula: Trabajo en grupo, Trabajo individual.

ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Análisis Textual de mi Práctica Pedagógica

Al analizar el desarrollo de mi práctica pedagógica identifiqué las siguientes categorías y sub-categorías:

A. ACTIVIDADES DIARIAS

Son las actividades que se realizan diariamente con la finalidad de desarrollar en el niño su espontaneidad y goce de las actividades que se le planifica, para así internalizar algunos hábitos y actitudes que considero deben ser de uso diario.

- a) EXPRESIÓN ORAL.-** Es lo que manifiestan los niños haciendo uso del lenguaje oral para expresar lo que sienten, lo que piensan, lo que desean, haciendo uso de sus procesos mentales.

Diario N° 02 del 26/03/2013

A manera de recuperar saberes previos e iniciar el tema a tratar, realice preguntas como:

¿Tienen parientes fuera de la comunidad?

Los niños y niñas responden indiferentemente: ¡Sí profesor!

¿Dónde se encuentran?

En Lima, en Arequipa, en Juliaca, en Puno, en Tacna...

¿Cómo se comunican con ellos?

Por teléfono, por carta, por internet

Diario N° 03 del 01/04/2013

Inicié mi sesión de aprendizaje con las actividades: saludo, revisión de tareas y algunas preguntas capciosas para despertar el interés en la sesión, como:

¿Qué número es 4 decenas y 5 centenas?

¿Qué número es 7 unidades de millar y 7 decenas?

¿Qué número es 4 unidades, centenas y 8 decenas?

Las respuestas fueron indistintas, pero acertadas.

Mis fortalezas y/o debilidades:

Las actividades permanentes diarias que realizo me ayudan a desarrollar en los niños la expresión oral, ya que ellos se expresan espontáneamente con lo aprendido y en algunas ocasiones con lo que ellos saben; también me alegra que haya logrado que mis niños canten, reciten y rimen libremente, Pero también pienso que los estoy mecanizando porque en algunas ocasiones lo expresan mecánicamente y pienso que algo falta.

b) HÁBITOS.- son costumbres que se adquieren con la práctica diaria, así también diré que son comportamientos que los niños aprenden sin ningún condicionamiento pero de forma repetida lo cual ayudará en su formación para la vida.

Diario N° 01 del 25/03/2013

Inicié mi sesión de aprendizaje con las actividades permanentes, como son: saludo, asistencia, higiene, revisión de tareas y a manera de recuperar los saberes previos realizo preguntas del tema anterior o preguntas de reforzamiento como la tabla de multiplicar, adiciones mentales.

Diario N° 06 del 08/05/2013

Inicié mi sesión de aprendizaje con las actividades permanentes, como son: saludo, asistencia, revisión de tareas.

Mis fortalezas y/o debilidades:

Los hábitos lo aprenden para su bien, aunque no están siempre presentes durante la sesión de aprendizaje, hay aspectos que yo considero que se debería trabajar oportunamente, ya que un niño sin modales es peor que no saber leer y escribir.

B. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.

Son pautas, procedimientos para lograr un objetivo trazado así también diré que estos procedimientos que me permitirán lograr aprendizajes en mis alumnos.

- a. **DINÁMICA.**- son actividades que se realizan para evitar el cansancio y la distracción en los niños de manera que presten más atención e interés por aprender.

Diario N° 01 del 25/03/2013

Mediante la estrategia de “sumando los dados” realizo un concurso de adiciones mentales entre dos, tres y cuatro compañeros respectivamente, cada uno con su dado prefabricado de papel, indiqué, que cada cara del dado representa un número y que deben sumar mentalmente todos los dados (entre dos, luego entre tres y finalmente entre cuatro alumnos) el niño que sume más rápido es el ganador y clasifica para la siguiente ronda, de tal forma que todos participaron de la dinámica.

Diario N° 05 del 05/04/2013

Siendo las 9.00 de la mañana inicié la actividad con la dinámica “La carrera de los números”, para ello formé dos grupos heterogéneos de 8 integrantes cada uno; todos los niños muestran mucho entusiasmo, hay alboroto, y se forman los grupos, les entregué a cada grupo tarjetas enumeradas del 0 al 9 e indiqué, que cada grupo debe formar un número de 4, 5 o 6 cifras que yo les iba a dictar; ganaría el grupo que más números forme.

Mis fortalezas y/o debilidades:

Considero que aplico bien las dinámicas ya que las realizo de manera transversal, con la finalidad de despertar el interés de mis niños cada vez que detecto que están distraídos o no prestan atención, así también debo seguir innovando nuevas dinámicas.

b. DIALOGO.- Es la conversación entre dos o más personas para intercambiar ideas y sentimientos teniendo en cuenta el respeto y tolerancia entre interlocutores.

Diario N° 02 del 26/03/2013

A manera de recuperar saberes previos e iniciar el tema a tratar, realice preguntas como:

¿Tienen parientes fuera de la comunidad?

Los niños y niñas responden indiferentemente: ¡Sí profesor!

¿Dónde se encuentran?

En Lima, en Arequipa, en Juliaca, en Puno, en Tacna...

¿Cómo se comunican con ellos?

Por teléfono, por carta, por internet; a lo que el niño Elio Abel responde: por medio de mi tío Alberto profesor, a lo que aprovecho y realizo la siguiente pregunta:

¿Qué hacen cuando no tienen teléfono; cómo se comunican?

Los estudiantes responden: por intermedio de los parientes y amigos profesor; y Juan responde por la radio profesor...

Diario N°06 del 09/04/2013

A lo que dijeron que tenían miedo de no estar en la verdad y ahí comienzan a decir, yo también sé adivinanzas, entonces yo les digo que si pueden decir a todos sus compañeros; Sulma se levantó y empezó con su adivinanza “Mi padre es cantor, mi madre es tartamuda y mis hermanitos tractorcitos. ¿Qué será? Pensaron un rato para responder y dijeron que era “Los pollitos” y luego los demás hicieron lo propio, dijeron sus adivinanzas aunque algunos niños respondían cualquier disparatada, yo les decía que piensen antes de contestar y tuvieran más cuidado con sus respuestas, entonces observe que estaban muy a gusto.

Mis fortalezas y/o debilidades:

Cada vez que entablamos una conversación con mis niños me doy cuenta que no todos están atentos y en este caso me dirijo más a los que están distraídos llamándolos por su nombre para de esta forma insertarlos en la conversación. Pero de la misma forma me doy cuenta que a mis niños les gusta que dialoguemos ya que ellos me expresan todos sus sentimientos porque hemos desarrollado una interacción alumno –docente hasta el momento.

- c. **TÉCNICA INTERROGATIVA.**- Es el uso de preguntas y respuestas tomando en cuenta capacidades a desarrollarse realizándose las interrogantes con una intención ya planificada y contando con la participación del grupo de niños y niñas en donde se pone en conocimiento previamente las normas del aula.

Diario N° 02 del 26/03/2013

A manera de recuperar saberes previos e iniciar el tema a tratar, realice preguntas como:

¿Tienen parientes fuera de la comunidad?

Los niños y niñas responden indiferentemente: ¡Sí profesor!

¿Dónde se encuentran?

En Lima, en Arequipa, en Juliaca, en Puno, en Tacna...

¿Cómo se comunican con ellos?

Por teléfono, por carta, por internet; a lo que el niño Elio Abel responde: por medio de mi tío Alberto profesor, a lo que aprovecho y realizo la siguiente pregunta:

¿Qué hacen cuando no tienen teléfono; cómo se comunican?

Los estudiantes responden: por intermedio de los parientes y amigos profesor; y Juan responde por la radio profesor...

Diario N°06 del 09/04/2013

A lo que dijeron que tenían miedo de no estar en la verdad y ahí comienzan a decir, yo también sé adivinanzas, entonces yo les digo que si pueden decir a todos sus compañeros; Sulma se levantó y empezó con su adivinanza "Mi padre es cantor, mi madre es tartamuda y mis hermanitos tractorcitos. ¿Qué

será? Pensaron un rato para responder y dijeron que era “Los pollitos” y luego los demás hicieron lo propio, dijeron sus adivinanzas aunque algunos niños respondían cualquier disparatada, yo les decía que piensen antes de contestar y tuvieran más cuidado con sus respuestas, entonces observe que estaban muy a gusto.

Mis fortalezas y/o debilidades:

Esta técnica es de gran ayuda porque me permite recoger saberes previos realizar la meta cognición entre otras cosas más pero siempre que pregunto a mis alumnos me doy cuenta que en ocasiones los condiciono y que algunos de mis niños muestran desinterés e indisciplina y eso me preocupa. Pero pienso que debo investigar sobre ello.

d. EVALUACIÓN.- Es el proceso continuo y constante que nos permite verificar el logro y las debilidades de nuestros alumnos; datos que nos permite tomar decisiones para reformular, replantear y proponernos nuevas metas.

Diario N°01 del 25/03/2013

En forma práctica, invito a cada estudiante a que salga a la pizarra e indique el valor absoluto y el valor relativo de ciertos números naturales y cuanto representa en distintos números de tres, cuatro, cinco y seis cifras.

Mis fortalezas y/o debilidades:

Durante el dictado de mis sesiones de aprendizaje la evaluación es constante; una de mis fortalezas es que considero a los más distraídos y a los que menos pueden para ayudarlos y nivelarlos con el resto, así mismo debo considerar que utilizo diferentes materiales impresos para ganar tiempo en la evaluación y

sobretudo ejercito mediante concursos en la pizarra con la participación de todos los alumnos.

C. GESTIÓN DEL AULA.- es la forma de organizar a los alumnos los materiales y mobiliario dentro del aula y fuera del aula considerando el contenido que se debe trabajar según el área de trabajo.

a. TRABAJO EN GRUPO.- Es el trabajo que se realizó con un conjunto de personas, pudiendo ser macro grupo o micro grupo y dentro de ello se agrupan de diversas formas por ejemplo: usando dinámicas, afinidad, etc. Y todo este grupo se trazara un objetivo a cumplir valiéndose de diversas estrategias.

Diario N° 05 del 05/04/2013

Siendo las 9.00 de la mañana inicié la actividad con la dinámica “La carrera de los números”, para ello formé dos grupos heterogéneos de 8 integrantes cada uno; todos los niños muestran mucho entusiasmo, hay alboroto, y se forman los grupos, les entregué a cada grupo tarjetas enumeradas del 0 al 9 e indiqué, que cada grupo debe formar un número de 4, 5 o 6 cifras que yo les iba a dictar; ganaría el grupo que más números forme.

Mis fortalezas y/o debilidades:

En aula casi siempre utilizo el trabajo en grupo, porque permite que mis alumnos intercambien sus habilidades unos con otros; busco el trabajo cooperativo y solidario, permitiendo afianzar sus estilos de aprendizaje y propiciando la competitividad entre ellos.

b. TRABAJO INDIVIDUAL.- Consiste en las actividades que cada estudiante realiza por sí solo y es la forma de trabajo que la mayoría de secuencias de

enseñanza aprendizaje plantea en uno u otro momento. Cuando los contenidos son de carácter factual, las actividades de aprendizaje consisten en ejercicios que ayudan a recordar, son actividades bastante sencillas y cada alumno las puede realizar sin más ayuda que la motivación para llevarlas a cabo. En cambio, no podemos decir lo mismo de los conceptos y los principios, en este caso, no podemos dejar solo al alumno en la fase de estudio, ya que si no ha entendido el concepto difícilmente podrá resolver las dificultades de comprensión por sí solo. En cambio, el trabajo individual será eficaz cuando, una vez comprendido el concepto, realice actividades y ejercicios que le permitan ampliar, recordar, reforzar lo aprendido.

Diario N° 07 del 10/04/2013

Con los mismos números, los niños salieron a la pizarra para resolver las diferentes adiciones formadas, luego salieron otros niños y cambiaron el orden de ubicación y volvieron a resolver las adiciones; todos los niños salieron al frente y comprobaron que el resultado de las operaciones no cambiaba; aprovechando esta observación por parte de los alumnos les indique que una propiedad de la adición era la CONMUTATIVA, que significa “el orden de los sumandos no altera el resultado o la suma total”.

Mis fortalezas y/o debilidades:

Esta técnica me permite fomentar la participación de todos mis alumnos, al mismo tiempo conocer la realidad en que se encuentran cada uno de mis alumnos, una debilidad sería la organización del tiempo.

Teorías implícitas:**ACTIVIDADES DIARIAS**

Todos los días hacemos muchas actividades. Unas las hacemos por la mañana otras por la tarde y otras por la noche. Hay cosas que incluso hacemos varias veces al día, pero también hay cosas que solo hacemos los fines de semana o en días especiales.

Las actividades de la vida diaria son aquellos requisitos que las personas, en un marco temporal concreto, han de satisfacer para su propio beneficio, a fin de conseguir el mantenimiento de la vida, un funcionamiento saludable, el desarrollo personal continuo, y el mayor grado de bienestar y calidad de vida posible.

Las actividades de la vida diaria incluyen respirar, comer y beber, moverse, reposar y dormir, eliminar, evitar peligros y prevenir riesgos, comunicarse e interaccionar socialmente, trabajar y divertirse.

¿Qué son las actividades permanentes?

Son actividades breves relacionadas con los proyectos, cuyo propósito es que los alumnos disfruten lo que hacen en forma individual o grupal, en voz alta, en silencio, en la escritura o la expresión oral.

Las actividades permanentes se desarrollan antes, durante y después de los proyectos didácticos, ya que son elementos complementarios que el docente desarrolla cuando así lo considere necesario, en función del conocimiento que tenga de las necesidades y desarrollo particular del grupo.

Durante el desarrollo de los proyectos, el docente debe diseñar actividades permanentes que le permitan modelar, orientar, revisar y adecuar los procesos

de aprendizaje de sus alumnos, propiciando la adquisición de nuevos conocimientos.

El docente selecciona el momento más adecuado para implementarlas, de acuerdo con las necesidades de sus alumnos y de la etapa en que se encuentren respecto de la apropiación del desarrollo de las sesiones de enseñanza - aprendizaje.

Expresión oral

En lingüística, la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa.

También se llama expresión oral a una de las habilidades a desarrollar en el aprendizaje tanto de la lengua materna (de manera inconsciente) como de una segunda lengua (de manera deliberada, consciente).

La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final. Entre los aspectos que deben observarse con mucha atención, están los siguientes:

- **Voz:** La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes.
- **Postura:** Es necesario que el orador establezca una cercanía con su auditorio. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo.

- **Mirada:** De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida.
- **Dicción:** Como se dijo anteriormente, el hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.
- **Estructura del mensaje:** Es forzoso planear con anterioridad lo que se va a decir. Un buen orador no puede llegar a improvisar
- **Fluidez :** Utilizar las palabras en forma continua
- **Volumen:** Intensidad de voz.
- **Ritmo :** Armonía y acentuación
- **Claridad :** Expresarse en forma precisa
- **Coherencia :**Expresarse de manera lógica

VOCABULARIO EXPRESO

- **Emotividad :** Proyectar sentimientos acordes al tema
- **Movimientos corporales y gesticulación :** Ademanos
- **Vocabulario:** Palabras fáciles de entender.

La teoría de hymes considera fundamental las nociones de la forma del habla, la fluidez del hablante, la comunidad del habla, la situación, el evento y la acción del habla, reglas del idioma como funciones del habla. Por otra parte analiza otros componentes del habla como son: el mensaje, la escena, el lugar, los participantes, el propósito, la clave, los canales, la norma y el género del habla.

LA EXPRESIÓN ORAL constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados.

La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura.

El desarrollo de la teoría lingüística en las últimas décadas, con los estudios sobre la capacidad generativa y creativa del lenguaje, sobre los aspectos contextuales y situacionales de los interlocutores, sobre las características específicas del código oral frente al escrito, nos brinda una estructura conceptual rica y sutil para analizar en qué consiste esta destreza comunicativa. Si entendemos la complejidad de esta habilidad, podremos entender mejor las dificultades de nuestros alumnos y podremos diseñar actuaciones didácticas más eficaces y fundamentadas.

Desarrollo de la expresión oral

Cuando los niños comienzan a hablar, pareciera que se limitan a aprender vocabulario, aunque sólo este aprendizaje es ya de una enorme complejidad. Aprenden palabras a una velocidad vertiginosa, unas diez palabras nuevas por día, sin que se les explique qué palabras deben aprender. En realidad, todos los seres humanos, en condiciones normales, sin hacer esfuerzos conscientes, casi sin darse cuenta, realizan la mayor hazaña intelectual del ser humano. Investigadores como Pinker (1994) hablan del *instinto del lenguaje*, en el

sentido de que la lengua oral crece en el niño del mismo modo que la araña sabe tejer su tela, sin que nadie le enseñe a hacerlo bien.

El aprendizaje de una palabra implica asociar su sonido con su significado; son dos procesos diferentes: por un lado, aprender la estructura sonora, reconocer la palabra y poder pronunciarla; por otro, apoderarse del concepto que expresa y asignarlo a una categoría semántica más o menos amplia: formas, colores, cantidad, comida, acción.

DINÁMICAS

Es la forma o medio de como se predisponen los alumnos para aumentar su motivación y estado de ánimo, con la finalidad de obtener el máximo rendimiento en el proceso de la enseñanza aprendizaje. (JOSÉ ROSARIO RUIZ F. (CHITO)). Las dinámicas pretenden apoyar el trabajo de los facilitadores de grupo al permitirles contar con múltiples alternativas para motivar y desarrollar actitudes y valores relacionados con la educación para niños, niñas y demás personas. Existen una variedad de dinámicas de acuerdo al propósito u objetivo; así tenemos:

1. Dinámicas de presentación

Se trata de juegos muy sencillos que permiten un primer acercamiento y contacto. Fundamentalmente están destinados a aprender los nombres y alguna característica mínima. Son útiles cuando los participantes no se conocen y es el primer momento.

2. Dinámicas de confianza y cohesión grupal

Son ejercicios físicos para probar y estimular la confianza en uno mismo y en el grupo.

Pretenden fomentar las actitudes de solidaridad para prepararse para un trabajo en común, un taller que suponga exponerse o un trabajo que requiera interactuar en grupo.

3. Dinámicas para el contacto emocional

Son dinámicas que favorecen el contacto con el cuerpo e inducen al trabajo con el mundo interior, los sentidos y emociones.

Llevan al redescubrimiento de nuestras propias capacidades a partir de lo que sentimos. Permiten tomar conciencia que estamos en condiciones de incorporar lo afectivo a nuestra vida diaria y que esto es un paso importante en nuestro desarrollo personal.

4. Dinámicas de comunicación

Son juegos que buscan estimular la comunicación entre los participantes e intentan romper la unidireccionalidad de la comunicación verbal, en la que normalmente se establecen unos papeles muy determinados.

Estos juegos buscan favorecer la escucha activa en la comunicación verbal y, por otra parte, estimular la comunicación no-verbal (expresión gestual, contacto físico, mirada...) para favorecer nuevas posibilidades de comunicación.

5. Dinámicas para la resolución de conflictos

Son juegos en los que se plantean situaciones de conflicto, o que utilizan algún aspecto relacionado con éstas.

Permiten experimentar personalmente, con situaciones sacadas de la realidad, las distintas alternativas que tenemos para resolver los problemas con que nos enfrentamos.

Desarrolla un importante grado de confianza en las potencialidades y capacidades personales y ayuda a recuperarlas y ponerlas a disposición nuestra.

DIÁLOGO

Un diálogo describe a una conversación entre dos o más individuos, que exponen sus ideas o afectos de modo alternativo para intercambiar posturas. En ese sentido, un diálogo es también una discusión o contacto que surge con el propósito de lograr un acuerdo.

El diálogo puede ser tanto una conversación amable como una violenta discusión. De todas formas, suele hablarse del diálogo como una exposición e intercambio de pensamientos donde se aceptan las posturas del interlocutor y los participantes están dispuestos a modificar sus propios puntos de vista.

El diálogo genuino intenta buscar la verdad y fomentar el conocimiento sin prejuicios, a diferencia de la retórica que busca persuadir y convencer a través de una manipulación de la opinión.

TIPOS DE DIÁLOGO:

- **Estructurado:** Aquel que es preparado y generalmente es definido previamente como discursos o conferencias.
- **Cotidiano o espontáneo:** son la mayoría de las conversaciones ocasionales, también se pueden tomar en cuenta algunos programas en vivo, de la radio o televisión. Es la conversación común, no requiere de planificación, en la que puede influir el ambiente o contexto, es también una conversación espontánea.

CONDICIONES DEL DIÁLOGO:

La existencia del diálogo, como la de cualquier otro fenómeno social, depende de que se den ciertas condiciones, el cumplimiento de las cuales genera la situación en la cual el fenómeno es posible. Ahora bien, dado que el diálogo es una forma específica de la comunicación como fenómeno general, sus condiciones de posibilidad dependen a su vez de las de la comunicación entre sujetos capaces de intercambio simbólico.

Proponemos que estas condiciones de posibilidad de la comunicación son las siguientes:

1. **Competencia comunicativa. Cognitiva:** de producción de significados.
 - a. Intraindividual: facultad de adquirir y usar el lenguaje
 - b. Interindividual: competencia para comunicarse en la lengua.
2. **Reconocimiento mutuo:** aceptación de la presencia del otro, comprensión psicológica del otro, y ejecución de acciones en función de las del Otro.
3. **Contexto de reconocimiento:** condiciones sociales y ambientales que permiten reconocer al otro como semejante.

Y ahora postularemos como condiciones de posibilidad del diálogo las siguientes:

1. Presencia de un mínimo de dos sujetos
2. Cumplimiento de las condiciones de posibilidad de comunicación entre sujetos
3. Competencia dialógica (como capacidad ética de acceso desde el yo al ser del otro, capacidad de aceptación y comprensión de la eticidad del otro)
4. Existencia de un contexto de comunicación propicio al diálogo.

Así pues, proponemos que sin el cumplimiento de estas condiciones mínimas el diálogo no es posible.

TÉCNICA INTERROGATIVA

Hay una técnica de enseñanza que debe merecer la atención del profesor, por ser uno de los mejores instrumentos del campo didáctico como auxiliar en la acción de educar. Esta técnica es la del interrogatorio, cuando adquiere el aspecto de diálogo, de conversación y que va llevando al profesor a un mejor conocimiento de su estudiante.

Ninguna otra técnica ha sido tan mal utilizada como ésta, sobre todo en nuestras escuelas, debido al carácter represivo que se le confiere. Interrogatorio ha sido sinónimo de castigo, forma de castigar al estudiante en la curva de notas bajas. El interrogatorio permite conocer al estudiante y resaltar sus aspectos positivos que, una vez estimulados y fortalecidos, puedan llegar a anular los negativos. El interrogatorio se presta, también, como función diagnóstica de las dificultades y deficiencias del estudiante. Viene bien, asimismo, para comprender la filosofía de la vida, el esquema de la conducta, los intereses y valores dominantes que orientan sus pasos.

En términos generales, esta técnica agrupa a todos aquellos procedimientos mediante los cuales se solicita información al alumno, de manera escrita u oral para evaluar básicamente el área cognoscitiva. Estas preguntas requerirán su opinión, valoración personal o interpretación de la realidad, basándose en los contenidos del programa de estudio.

Algunos de los instrumentos utilizados para llevar a cabo esta técnica son:

- El cuestionario

- La entrevista
- La autoevaluación

TRABAJO EN GRUPO

El hombre es un ser social que depende en gran parte de sus semejantes para lograr el desarrollo integral de sus potencialidades. Su relación con el contexto social lo conduce hacia una actuación positiva de mejoramiento social, ya que las características y cualidades individuales deben usarse para el bien común y ser respetados por los demás en beneficio de la sociedad.

El método de grupos fija su atención en el individuo para orientarlo a obtener el máximo de sus posibilidades sociales, espirituales, físicas y culturales, es un sistema de influencia que puede utilizarse como un vehículo eficaz para los cambios deseados. Así contribuye de un modo efectivo al proceso de cambio social, por cuanto busca la ubicación del ser humano a su ambiente y porque lo introduce en la medida de sus propias necesidades. En este contexto, el educando, ya no debe basar su acción en la atención individualizada, ahora su tarea debe proyectarse hacia la educación masiva a través de las técnicas grupales.

Educar a una persona significa asistirle en el descubrimiento y desarrollo de su personalidad. Esto implica una capacitación para vivir en sociedad, de manera que ella misma se convierta en un elemento activo de progreso y armonía social.

El trabajo en grupo de nuestra época no puede ni debe aceptar posiciones que lo alejen de su compromiso con el individuo y la sociedad. Nuestra profesión surge como evidencia de la necesidad de adecuarnos a nuevas perspectivas

que varían la orientación del proceso de la atención individualizada a la grupal, que se convierte en una fuerza integrada a través de una visión global del hombre inmerso en la dinámica grupal.

La asociación de una persona a un grupo debe ser entendida como una situación que es aprovechada para aumentar su capacidad social a través de las relaciones que va a establecer en el grupo.

TRABAJO INDIVIDUAL

Es más fácil destacar individualmente que en equipo, pero los resultados que se producen no son equiparables. En estudios recientes realizados en la Universidad de Stanford se comprobó que el producto del esfuerzo realizado individualmente por ocho personas es igual al que generó un equipo de dos personas. Para triunfar individualmente se requiere tenacidad, constancia y disciplina; para trabajar en equipo se necesita también comunicación, armonía y coordinación.

El líder dirige, participa y además inspira a la participación. El maestro Ezra Vogel señala que el aspecto más importante para ascender a una persona evaluando su calidad, es su capacidad para trabajar en equipo. A este respecto, resulta interesante comparar a un trabajador oriental y a un trabajador anglosajón; éste es individualista, ve su trabajo como una obligación contractual y es independiente; el oriental es miembro de un equipo, es interdependiente, no piensa ni actúa como un individuo, sino como parte de un grupo, considera su trabajo como vía para la realización y a su empresa como una familia.

Para trabajar en equipo los líderes deben estar dispuestos a escuchar y pensar en términos de objetivos de grupo. El líder es responsable tanto de éxitos como de fracasos; de erradicar la “crítica constructiva”; de atrapar a la gente haciendo las cosas bien; de orientar para la superación de su gente y de no criticar para reducir el crecimiento.

Nuestro sistema educativo reconoce solamente resultados premiando a los mejores. Este procedimiento está equivocado: en una organización de Excelencia, es importante el reconocimiento a las actitudes de los educandos ante el trabajo. La orientación frecuente de los colaboradores a la dependencia del líder es, asimismo, errónea; es fomentada en situaciones en que los líderes reaccionan negativamente ante el más pequeño error de sus subordinados, los cuales optan por la pasividad y la dependencia como formas de evitar el riesgo de perder. Después los mismos líderes se quejan de la supuesta falta de creatividad e iniciativa de sus subordinados.

Peter Drucker señala que quienes llegan a la cúspide tienen visión de conjunto, capacidad de análisis y, sobre todo, don de gentes.

1.4 FORMULACION DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Al realizar un análisis crítico de mi práctica pedagógica pienso que debo plantearme el siguiente problema

¿Qué estrategias de enseñanza debo utilizar para mejorar mi práctica pedagógica en las diferentes áreas del V ciclo, para que mis estudiantes logren aprendizajes significativos y transferibles en cualquier situación cotidiana que lo amerite?

1.5 OBJETIVOS

- a. Revisar mi practica pedagógica a partir de la descripción de mis diarios de campo investigativo, identificando los motivos que afectan el desarrollo de aprendizajes significativos.
- b. Identificar las teorías implícitas integradas en mi ejercicio docente.
- c. Reconstruir mi práctica pedagógica de tal manera que logre incidir con mis nuevas estrategias metodológicas.
- d. Revisar mi práctica pedagógica con el fin de su efectividad.

CAPITULO II

METODOLOGÍA

2.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación es cualitativa, en efecto se sistematiza mi experiencia como docente en aula, mi práctica pedagógica, ya que é realizado una investigación-acción de mi práctica pedagógica. Por lo tanto el diseño de investigación corresponde a investigación acción.

Esta investigación es cualitativa y su diseño es INVESTIGACION ACCION.

Las fases de investigación acción son:

- La primera fase se ha constituido como una deconstrucción de la práctica pedagógica del maestro.
- La segunda fase como una reconstrucción o planteamiento de alternativas que ensayadas llevan a...
- La tercera etapa, consistente en evaluar la efectividad de la práctica reconstruida.

Por ello se debe abordar brevemente la investigación - acción, precisando que se hará en cada una de las fases generales.

- **DECONSTRUCCION:** es un proceso que trasciende la misma crítica, que va más allá de un auto examen de la práctica pedagógica, en esta fase la investigación acción busca capacitar al investigador para hacerle frente a sus propios obstáculos epistemológicos como la rutina de su práctica, sus teorías implícitas de su práctica, y poder construir conscientemente su saber pedagógico.

La deconstrucción debe terminar en un conocimiento y comprensión profunda de la estructura de la propia práctica, sus fundamentos teóricos, sus fortalezas y debilidades, sus vacíos es decir en su saber pedagógico que la explica. Es el paso indispensable para proceder a una transformación.

- **RECONSTRUCCION.-** o propuesta de una nueva práctica alternativa más efectiva, la reconstrucción demanda búsqueda y lectura de concepciones pedagógicas que circulan en el medio académico, no para aplicarlas al pie de la letra, sino para adelantar un proceso de adaptación que ponga a dialogar una vez más la teoría con la práctica.
- **VALIDACION DE LA EFECTIVIDAD DE LA PRACTICA RECONSTRUIDA.-** comienza con la puesta en marcha de la practica reconstruida para ello los relatos del diario de campo, interpretados o releídos con intencionalidad hermenéutica, producen conocimientos sobre las fortalezas y efectividad de la practica reconstruida y dejan ver también las necesidades no satisfechas que habrá que ajustar progresivamente.

2.2 ACTORES QUE PARTICIPAN EN LA PROPUESTA

Docente: Rigoberto Raúl Arias Tisnado, docente de la especialidad de Educación Primaria con más de 18 años de experiencia en el sector educación, actualmente labora en la Institución Educativa Primaria N° 70 067 “Francisco Bolognesi” del Sector de Putucuni Pata, Comunidad de Carata, del distrito de Coata, jurisdicción de la UGEL Puno. Se considera una persona con vocación de servicio a la educación y especialmente a los niños y niñas del medio rural, porque cree que son ellos los forjadores del cambio social.

Alumnos: La presente investigación acción se realizará en V Ciclo de la institución educativa arriba mencionada; con un total de 20 estudiantes entre niños y niñas, con diferentes características y caracteres, la mayoría de hogares bien constituidos; con niveles y ritmos de aprendizajes diferentes, con edades comprendidas entre 9 y 13 años, la mayoría de los estudiantes provienen del mismo sector, pero también tenemos alumnos trasladados de escuelas aledañas.

2.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.

2.3.1 TÉCNICAS:

La recolección de información se realiza a través de las siguientes técnicas:

- a) **La observación:** Consiste en el seguimiento activo del proceso de aprendizaje en el mismo acto de su realización.
- b) **La observación participante:** es una técnica de observación utilizada en las ciencias sociales, sobre todo en la antropología, en donde el investigador comparte con los investigados (objetos de estudio según el canon positivista) su contexto, experiencia y vida cotidiana, para conocer directamente toda la información que poseen los sujetos de estudio sobre

su propia realidad, o sea, pretender conocer la vida cotidiana de un grupo desde el interior del mismo.

Esta metodología en su forma más radical es observar un grupo social desde dentro hasta 'verse como uno de ellos' en su ambiente natural. Es una práctica desde la 'Sociología del conocimiento', como una observación pausada para identificar los elementos de un hecho social.

- c) **La hermenéutica interpretativa:** En este paradigma, se asume una postura epistemológica hermenéutica (que también puede ser llamada "interpretativa") y se elige generalmente una metodología cualitativa. Bajo este paradigma el conocimiento es la construcción subjetiva y continua de aquello que le da sentido a la realidad investigada como un todo donde las partes se significan entre sí y en relación con el todo. El conocimiento avanza a través de formulaciones de sentido común que se van enriqueciendo con matices nuevos y depurando con mejores interpretaciones hasta llegar a conjeturas cada vez más ciertas. En este proceso de investigación acción, es la técnica por la que, la lectura de los diarios de campo investigativo son analizados para detectar acciones implícitas no declaradas en el diario de campo y que se realizará en la sesión de aprendizaje, es decir, corresponde a los niveles de lectura inferencial predominante.
- d) **El análisis:** El análisis categorial y textual, procesos por los que se reconocen categorías y sub categorías correspondientes a la práctica pedagógica ; y al reconocimiento de las fortalezas debilidades, vacíos y las teorías implícitas

2.3.2 INSTRUMENTOS:

- a) **Diario de campo investigativo:** Es un instrumento que consiste en un registro de las actividades cotidianas realizadas en las sesiones de aprendizaje en las que constan las acciones pedagógicas para promover las capacidades y la construcción de conocimientos.
- b) **Mapa conceptual:** es una técnica usada para la representación gráfica del conocimiento. Un mapa conceptual es una red de conceptos. En la red, los nodos representan los conceptos, y los enlaces los relacionan entre los concepto

2.4 TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

PROPUESTOS:

- a) **La técnica de análisis:** es la técnica reflexiva (Matrices de la D1 y D2 ya que nos permiten reflexionar acerca de la línea de continuidad y la línea de progreso de las diferentes categorías y subcategorías identificadas en nuestra practica pedagógica
- b) **La Técnica de Interpretación:** es la Técnica Reflexiva- Crítica.

El proceso se desarrolló en base al análisis categorial y textual, a través del mapa conceptual o el mapeo conceptual, la codificación numeral y literal, se usó la matriz de identificación de recurrencias de las categorías y sub categorías, la técnica de reconocimiento de la teoría implícita, técnica de selección de textos de reconocimiento de categorías y sub categorías, técnica de reconocimiento de fortalezas, debilidades y vacíos. Así también se usó las matrices de la D1 y la D2.

CAPITULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

Conocidas las falencias de la practica anterior y presente, es posible incursionar en el diseño de una práctica nueva, durante la fase crítica de la práctica que se deconstruye.

La segunda fase de la investigación acción es la reconstrucción de la práctica, la propuesta de una práctica alternativa más efectiva.

La investigación acción educativa, lo hace en dos momentos:

Al deconstruir la práctica o reflexionar sobre la misma críticamente, descubren su estructura y los amarres teóricos u operativos de la misma, lo que ya es un conocimiento sistemático, dado que el docente usualmente desconoce la estructura de su práctica.

Al reconstruir la práctica y evaluar su efectividad de su innovación pedagógica, el docente, lo objetiva y sustenta por escrito.

Todo ese proceso consiste en pasar de un conocimiento, practico más bien inconsistente, a un conocimiento crítico y teórico.

El objetivo de la investigación acción, es la transformación de práctica pedagógica a través de la reconstrucción del saber individual.

El docente propone como reconstrucción a su práctica pedagógica haciendo adiciones y modificaciones en las categorías analizadas, es de vital importancia que el docente recopile las experiencias vividas en cada grupo, porque le servirá para construir diferentes métodos de enseñanza y aplicarlo; garantizando así el logro de aprendizajes.

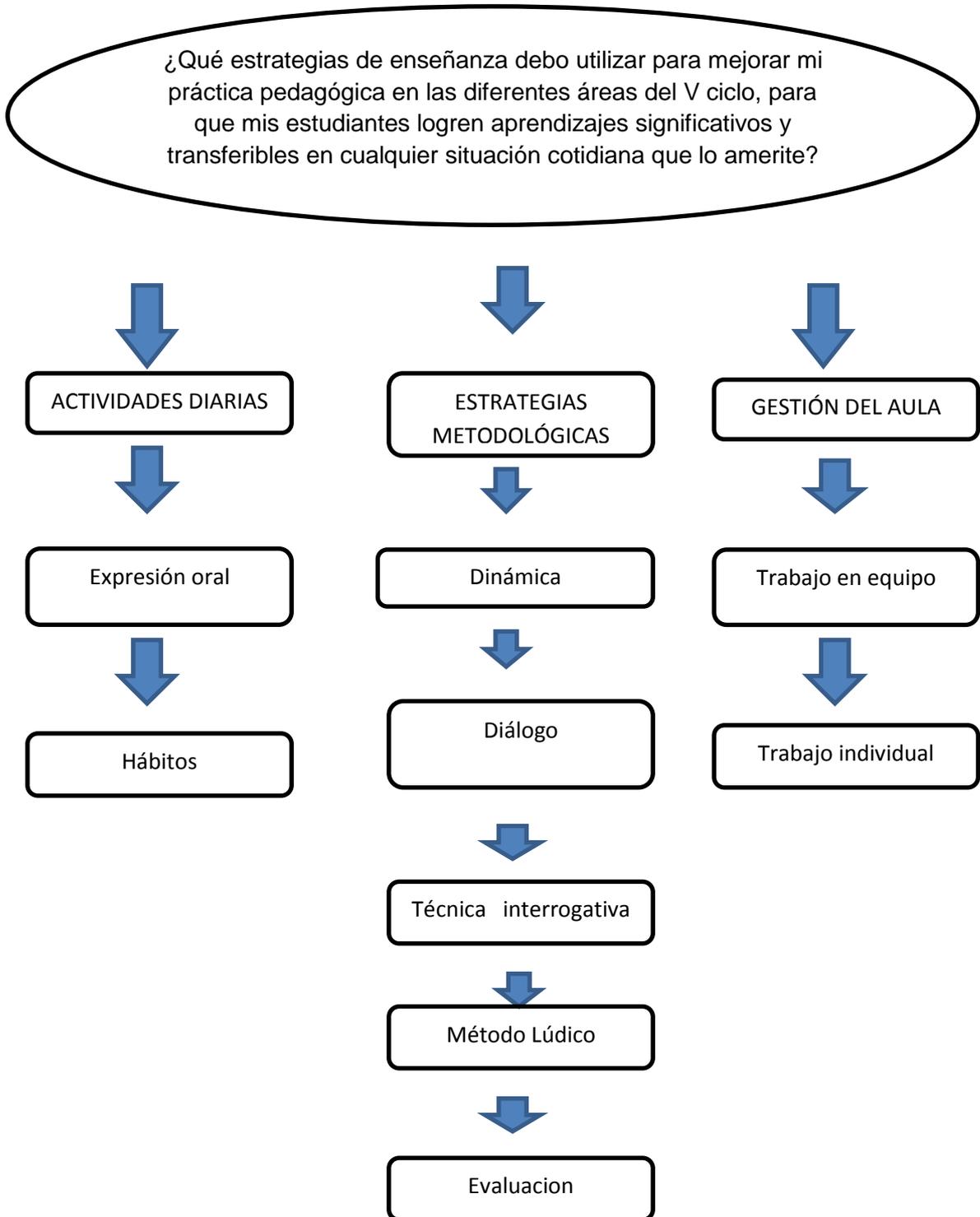
La reconstrucción de la práctica pedagógica, produce más y nuevos conocimientos para el docente.

La propuesta pedagógica alternativa que se aplica, va a permitir que los educandos a partir del juego, consoliden sus aprendizajes; es decir, que debemos aprovechar el método lúdico para lograr aprendizajes significativos en las diferentes áreas; adecuando las reglas de acuerdo a los temas a tratar; actividades que permitirán una mayor participación de todos los educandos.

3.2 RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA: ANÁLISIS CATEGORIAL –

ANÁLISIS TEXTUAL

Gráfico 2. Mapa conceptual de la reconstrucción



FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA (TEORÍA EXPLICITA)

3.2.1 EL JUEGO

Para Jean Piaget (1956)

El juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

Piaget se centró principalmente en la cognición sin dedicar demasiada atención a las emociones y las motivaciones de los niños. El tema central de su trabajo es "una inteligencia" o una "lógica" que adopta diferentes formas a medida que la persona se desarrolla. Presenta una teoría del desarrollo por etapas. Cada etapa supone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas en relación a un determinado nivel de desarrollo. También implica discontinuidad, hecho que supone que cada etapa sucesiva es cualitativamente diferente a la anterior, incluso teniendo en cuenta que durante la transición de una etapa a otra, se pueden construir e incorporar elementos de la etapa anterior.

Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: la etapa sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años), la etapa preoperativa (de los dos a los seis años), la etapa operativa o concreta (de los seis o siete años hasta los once) y la etapa del pensamiento operativo formal (desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo).

La característica principal de la etapa sensomotriz es que la capacidad del niño por representar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar, es limitada. Sin embargo, el niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante. Los niños aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos, es decir, de la continuidad de la existencia de los objetos que no ven.

Durante la segunda etapa, la etapa preoperativa el niño representa el mundo a su manera (juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos) y actúa sobre estas representaciones como si creyera en ellas.

En la etapa operativa o concreta, el niño es capaz de asumir un número limitado de procesos lógicos, especialmente cuando se le ofrece material para manipularlo y clasificarlo, por ejemplo. La comprensión todavía depende de experiencias concretas con determinados hechos y objetos y no de ideas abstractas o hipotéticas. A partir de los doce años, se dice que las personas entran a la etapa del pensamiento operativo formal y que a partir de este momento tienen capacidad para razonar de manera lógica y formular y probar hipótesis abstractas.

Piaget ve el desarrollo como una interacción entre la madurez física (organización de los cambios anatómicos y fisiológicos) y la experiencia. Es a

través de estas experiencias que los niños adquieren conocimiento y entienden. De aquí el concepto de constructivismo y el paradigma entre la pedagogía constructivista y el currículum.

Según esta aproximación, el currículum empieza con los intereses de lo aprendiendo que incorpora información y experiencias nuevas a conocimiento y experiencias previas. La teoría de Piaget sitúa la acción y la resolución autodirigida de problemas directamente al centro del aprendizaje y el desarrollo. A través de la acción, lo aprendiendo descubre como controlar el mundo.

El juego para Vygotsky

Según Lev Semyónovich Vygotsky (1924), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

Para este teórico, existen dos líneas de cambio evolutivo que confluyen en el ser humano: una más dependiente de la biología (preservación y reproducción de la especie), y otra más de tipo sociocultural (ir integrando la forma de organización propia de una cultura y de un grupo social).

Finalmente Vygotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado,

por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.

3.2.2 EL JUEGO COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA

Autores como Silva (1995) refieren que "las interacciones que favorecen el desarrollo, incluyen la ayuda activa, la participación guiada o la construcción de puentes de un adulto o alguien con más experiencia. La persona más experimentada puede dar consejos o pistas, hacer de modelo, hacer preguntas o enseñar estrategias, entre otras cosas, para que el niño pueda hacer aquello, que de entrada no sabría hacer solo".

Al respecto, Silva, establece que "para que la promoción del desarrollo de las acciones autorreguladas e independientes del niño sea efectiva, es necesario que la ayuda que se ofrece esté dentro de la zona "de desarrollo próximo", una zona psicológica hipotética que representa la diferencia entre las cosas que el niño puede a solas de las cosas para las cuales todavía necesita ayuda". Esto probablemente puede ser diferente en función del sexo y las características de la escuela.

Vygotsky (1991) destacó la importancia del lenguaje en el desarrollo cognitivo, demostrando que si los niños disponen de palabras y símbolos, los niños son capaces de construir conceptos mucho más rápidamente. Creía que el pensamiento y el lenguaje convergían en conceptos útiles que ayudan al pensamiento. Observó que el lenguaje era la principal vía de transmisión de la cultura y el vehículo principal del pensamiento y la autorregulación voluntaria.

La teoría de Vygotsky se demuestra en aquellas aulas dónde se favorece la interacción social, dónde los profesores hablan con los niños y utilizan el

lenguaje para expresar aquello que aprenden, dónde se anima a los niños para que se expresen oralmente y por escrito y en aquellas clases dónde se favorece y se valora el diálogo entre los miembros del grupo.

Es imprescindible acotar que el aprendizaje incrementa la participación en las actividades estructuradas como, por ejemplo, la enseñanza, que es un proceso de construcción social, que la pedagogía, la didáctica y la metodología de las diferentes asignaturas están interrelacionadas y no pueden separarse las unas de las otras, que aquello que se aprende siempre tiene un significado personal y que el aprendizaje es la producción basada en la investigación.

Es evidente entonces que los educadores de hoy deben ser investigadores del entorno educativo y establecer cuáles son las necesidades de los alumnos, a fin de planificar las actividades educativas en pro de satisfacer esas necesidades y colaborar con el desarrollo del individuo del futuro; ofreciéndole herramientas que promuevan su aprendizaje, pero que también desarrolle sus capacidades de socialización, de motricidad, en fin, de todo aquello que lo va a ayudar a convertirse en un ser integral.

Todo lo citado anteriormente demuestra que la escuela es el ámbito ideal para tener la oportunidad de jugar, ya que el juego no es sólo un pasatiempo, y se debe aprovechar todo el potencial de educar a través de lo lúdico. También es sano considerar que los niños son verdaderos especialistas en juego y en modificar las conductas y actitudes por este medio.

En todo caso el juego viene a ser una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes; los juegos normalmente se diferencian del

trabajo y del arte, pero en muchos casos estos no tienen una diferencia demasiado clara, ya que quien disfruta de lo que hace, lo hace como jugando.

Como recurso pedagógico, el juego es muchas veces usado para sistematizar un contenido específico o simplemente para distender el ambiente de la clase.

Sin embargo, pocas veces se menciona esta estrategia para trabajar la expresión oral, la expresión oral espontánea, la resolución de problemas matemáticos y el aprendizaje de las otras áreas educativas.

Así, en esta investigación acción, se pretende explorar y evidenciar, de qué manera el juego didáctico puede ser un recurso potenciador en el desarrollo del aprendizaje significativo, teoría que pretende mediante una serie de fundamentos, que el estudiante pueda ser entrenado, para que pueda aplicar sus conocimientos adquiridos en situaciones cotidianas.

En la dinámica educativa se observan día a día cambios significativos. En este proceso se introducen nuevas concepciones filosóficas y curriculares que son objeto constante de estudio.

Una de las áreas de conocimiento que forma parte fundamental de las distintas etapas de la educación formal es la Matemática; tanto es así que ésta ha sido considerada por González (1996), "como un punto crucial del que se desprenden las problemáticas del rendimiento estudiantil y de las didácticas metodológicas asumidas por los docentes, generadoras de desinterés y de rechazo por parte del alumnado".

Esta situación llama a la reflexión a quienes se han especializado en su enseñanza, pues muchas de las dificultades que se generan en los procesos

de adquisición del conocimiento matemático tienen que ver con quienes administran la asignatura. Por esto, la actualización docente debe ser continua y considerar aspectos que orienten a los profesores hacia la búsqueda de formas amenas y placenteras de enseñar Matemática, para así despertar en los estudiantes el interés hacia el estudio de los contenidos matemáticos.

Lo planteado anteriormente es sólo uno de los múltiples problemas que atraviesa la educación en Perú. Ante esta situación se han propuesto cambios cuya implementación no ha generado mejoras significativas. En educación básica, por ejemplo, se menciona la incorporación de nuevas estrategias y, dentro de ese marco de acción, se sugiere el juego como una opción, particularmente en el área de matemática.

El juego aparece recomendado en variadas propuestas educativas debido que se le atribuyen muchas bondades, tales como: favorecer la motivación, dar cabida a la participación activa de los estudiantes, permitir el desarrollo del pensamiento lógico y la creatividad, estimular la cooperación y la socialización y permitir el diseño de soluciones creativas a los problemas.

La presente investigación pretende verificar si, a través de estrategias lúdicas, es posible mejorar la comprensión de contenidos matemáticos, áreas adyacentes e incrementar la motivación hacia su estudio, en estudiantes del nivel primario.

El diccionario de la Real Academia Española (2001) define "el juego como ejercicio recreativo sometido a reglas, y en el cual se gana o se pierde."

Chamoso, Et. Al. (2004) resalta que al juego, se le pueden asociar tres características fundamentales:

1. **Carácter lúdico.** Se utiliza como diversión y deleite sin esperar que proporcione una utilidad inmediata ni que ejerza una función moral. El término actividad lúdica lo demarca Boz de Buzek (s.f) dentro de las dimensiones del juego, estableciendo que el mismo "pone en marcha capacidades básicas que posibilitan la creación de múltiples ámbitos de juego en todas las facetas del quehacer humano" (p.48).

2. **Presencia de reglas propias.** "Sometido a pautas adecuadas que han de ser claras, sencillas y fáciles de entender, aceptadas libremente por los participantes y de cumplimiento obligatorio para todos. Donde pueden variar de acuerdo a los competidores". (p.49)

3. **Carácter competitivo.** "Aporta el desafío personal de ganar a los contrincantes y conseguir los objetivos marcados, ya sea de forma individual o colectiva". (p.49)

Otro aspecto fundamental del juego, tal como lo indica Boz de Buzek (s.f), es el desinterés; ya que lo concibe como una actividad libre, capaz de estructurar realidades novedosas y plenas de sentido. Sin embargo, es serio. Su seriedad radica en su carácter de actividad creadora de campos de posibilidades de la conducta humana; el juego por ser una actividad creadora modifica en el estudiante su personalidad ya que éste puede manejar y manipular a su antojo los recursos que tiene, tomando decisiones de cómo jugar y en qué momento hacerlo.

3.2.3 TIPOS DE JUEGOS.

De acuerdo con la conducta lúdica manifestada, los juegos se pueden clasificar en:

- a) Juego de función.
- b) Juego de ficción.
- c) Juego de construcción.
- d) Juego de agrupamiento o representación del entorno.

Pero también, existen autores como (Chamoso, et. Al, 2004; Millar, 1992; entre otros) que presentan clasificaciones utilizando distintos criterios tales como: el propósito (Millar, 1992), y la forma o en la estructura del juego (Moor, 1992). En tal sentido, los juegos se pueden clasificar en:

- a) Cooperativos.
- b) Libres o espontáneos.
- c) De reglas o estructurados.
- d) De estrategias.
- e) De simulación.
- f) De estructuras adaptables.
- g) Populares y tradicionales.

A continuación se describen brevemente algunos de ellos.

Los juegos de construcción (Millar, 1992) no dependen de las características del juguete, sino de lo que desea hacer con el mismo. "Esta fase de madurez constructiva la irán desarrollando a medida que manipulan diversos materiales (de sencillos a complejos), según la edad del niño y de la habilidad que quieren estimular". (Betancour, Camacho y Gavanis, 1995a, p.8). Moor (1992) amplía un poco más la característica del juego de construcción, al decir que el mismo empieza en el instante en el que el niño, al manipular el material, "no se deja influir por la forma como se siente estimulado anímicamente, sino también por

la calidad y la naturaleza del material como tal ... Construye, imita los objetos, después de los diez intenta producir cosas que puedan funcionar." (pp 50-51). Van der Kooij y Miyjes (1986), caracterizan el juego de construcción como "el acto de unir elementos sin sentido para lograr un todo significativo" (p. 52).

En los Juegos de agrupamiento, "El niño agrupa, de acuerdo o no con la realidad, objetos significativos" (Martínez, 1997, p.73). El niño tiene la oportunidad de seleccionar, combinar y organizar los juguetes que se encuentran en su entorno. Favorece la internalización de diversos términos matemáticos que le serán útiles de por vida.

Los Juegos cooperativos, se realizan en grupos en donde se promueve la cooperación e integración con los participantes, estableciendo normas que deben cumplirse. Este tipo de juego se llama social, ya que sólo se realiza si hay más de dos niños dispuestos a participar (Millar, 1992). Se incrementa la interrelación de los niños llevándolos a evolucionar su proceso de socialización mediante el compartir y el cooperar en equipo, permitiendo desarrollar experiencias significativas que acrecienten su pensamiento lógico-matemático.

Los Juegos reglados o estructurados, se llevan a cabo con reglas establecidas o de obligatorio cumplimiento, se destaca con más fuerza la actividad, la acción es dirigida y orientada por una actitud fundamental. En relación con este tipo de juego, Piaget (cit. en Millar, 1992), es de la opinión que "... Los juegos con reglas están socialmente adaptados y perduran en la época adulta, sin embargo, demuestran una asimilación más que una adaptación a la realidad. Las reglas de juego legitiman la satisfacción del

individuo en el ejercicio sensomotor e intelectual y en su victoria sobre los demás, pero no son equivalentes a una adaptación inteligente a la realidad".

Los Juegos de estrategia, son considerados como un importante instrumento para la resolución de problemas, porque contribuyen a activar procesos mentales; entre las características más resaltantes, se tienen las siguientes: participan uno o más personas, poseen reglas fijas las cuales establecerán los objetivos o metas, los jugadores deben ser capaces de elegir sus propios actos y acciones para lograr los objetivos (Gómez, 1992).

Los Juego de estructura adaptable, permiten estructurar o rediseñar un juego nuevo sobre la base de un juego conocido; el diseño de la nueva estructura lleva implícita la creación de actividades donde se generan conflictos, así como una serie de reglas a seguir, además del establecimiento de la forma de ganar. Puede ser empleado para desarrollar "una amplia variedad de objetivos y contenidos" (p.98). Este tipo de juego es útil en el aspecto instruccional ya que permite desarrollar variedad de juegos sobre la base de estructuras conocidas, tales como el domino, las cartas o la lotería.

3.2.4 MÉTODO LÚDICO

Es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje. Este método busca que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes utilizando el juego.

El método lúdico no significa solamente jugar por recreación, sino por el contrario, desarrolla actividades muy profundas dignas de su aprehensión por parte del alumno, empero disfrazadas a través del juego.

Los juegos en los primeros años deben ser sensoriales (3 años); en etapas más avanzadas deben promover la imaginación y posteriormente juegos competitivos. (Wikipedia, 2010)

3.2.5 METODOS ACTIVOS COLECTIVIZADOS

PRINCIPALES METODOS ACTIVOS COLECTIVIZADOS:

- Métodos de trabajo en equipos.
- Método de los grupos de estudio.
- Método de estudios dirigidos,
- Método psicosocial.
- Método de palabras generadoras.
- Método globalizado.
- Método semi-escolarizado.
- Método del rompecabezas.
- Método de discusión controversial.
- Método del TANDEM.
- Método del redescubrimiento en equipos.
- Método “REDESC”

MÉTODOS DE TRABAJO EN EQUIPO:

El método de trabajo en equipos y el sistema que lo aplica, fue creado por el inspector escolar M. Roger Cousinet.

Cousinet, inspector de enseñanza primaria, observó el bajo nivel cultural de los maestros que trabajaban en su zona y discrepancia entre los intereses de los niños y el programa oficial de carácter netamente expositivo.

Como solución surgió el método Cousinet, que consiste en dar libertad a la clase para que los niños de carácter, condiciones y gustos afines, se unan formando grupos y elijan los trabajos que deseen realizar, sin otra obligación que terminar todo trabajo realizado.

Es reconocido oficialmente y elevado a la categoría de método por la Liga de Educación Internacional.

Paul Roders, ha propuesto importantes alternativas de desarrollo basado en el activismo, sobre la base de la propuesta constructivista fundada en la Psicología genética de Piaget, el aporte sociocultural de **Vygotski** y otros; entre los que encontramos el tándem, el trabajo en grupos, el rompecabezas y la discusión controversial como métodos constructivistas, que en nuestra práctica pedagógica cotidiana son conocidas como técnicas activas, que sustentan la aplicación del constructivismo. Su aplicación práctica se ha venido haciendo cada vez más útil a partir de los programas de capacitación del Ministerio de Educación en nuestro país, pero merecen ser reconocidos y denominados por todos los maestros identificados con el cambio del paradigma de la enseñanza frontal por la de una práctica pedagógica activa, participativa, socializada y constructivista, aquí en resumen:

MÉTODO DE TRABAJO EN EQUIPO:

1. CONCEPTO:

Es el conjunto de procedimientos que permiten, a los grupos previamente organizados, trabajar en el desarrollo de algunas asignaciones, acudiendo a las fuentes de información en forma libre, para después presentar sus conclusiones a toda la clase.

Según José Gálvez Vásquez, son aquellos que se colocan en el punto intermedio entre el trabajo individual y el trabajo con todos los alumnos al mismo tiempo. Previamente se divide a la sección en grupos, núcleos o equipos de trabajo, los mismos que se caracterizan por ser dinámicos y con derecho a iniciativa. Con la aplicación de métodos activos colectivizados se consiguen los siguientes objetivos:

- a. Desarrollar virtudes vitales y formar el espíritu mediante la adquisición de habilidades y destrezas.
- b. Fomentar la cooperación, solidaridad y comprensión mutua.
- c. Propiciar el desarrollo equilibrado del sujeto entre lo individual y social.
- d. Favorece la adquisición de conocimientos en forma fácil.
- e. Propicia la organización en los alumnos.
- f. Inculca en los niños el amor al trabajo.
- g. Inicia a poner en práctica los conocimientos adquiridos en la escuela.
- h. Cultiva valores.
- i. Propicia la práctica de virtudes como: respeto a los demás, obediencia y dominio de sí mismo.

Según Moisés Huerta Rosales, el trabajo educativo requiere de combinar diferentes formas de agrupación, de allí la importancia del trabajo en equipos. Estos pueden ser de tres a cinco integrantes, con el propósito de favorecer la cooperación dentro del grupo. Los propósitos se pueden resumir en que:

- a. Permite la confrontación entre los equipos en forma de un juego competitivo, de modo que se busque la recompensa a la estimulación, al

- espíritu del equipo, por ejemplo: concurso semanal con premio al mejor equipo.
- b. Favorece la retroalimentación directa e individual dentro de los equipos. Cada miembro de los equipos tiene su responsabilidad propia por los logros de todo el grupo, de modo que cada alumno puede ganar puntos para su equipo.
 - c. El trabajo en equipos favorece los juegos del aprendizaje, refuerza la motivación, acrecienta la diversión, etc.
 - d. Favorece el progreso individual y la evaluación de la dinámica grupal siempre es el fundamento principal del estímulo para los equipos.
 - e. Esta técnica es adecuada para contenidos que pueden ser evaluados fácilmente, resolución de problemas, gramática, ortografía, lengua extranjera, etc.

2. CARACTERISITICAS:

- a. A los alumnos de una sección son divididos en grupos cuyo número de integrantes, se sugiere, sean seis; estos se pueden formar a inicio de año o en forma especial para el estudio de ciertos problemas.
- b. Por estos métodos cada grupo de alumnos puede realizar diferentes trabajos.
- c. La repartición del trabajo se puede realizar de cualquier manera.
- d. Sustituye el trabajo individual por el colectivo, el niño deja de actuar solo y se incorpora al grupo: tiene una función que realiza y adquiere sentido de responsabilidad; hace vida social y coopera en el desarrollo de su trabajo.
- e. El profesor solo interviene como guía; es orientador y no centro de la materia.

- f. Los alumnos tienen amplia libertad para elegir a sus compañeros de grupo y el trabajo que van a efectuar.
- g. Los muebles no son individuales sino colectivos, una mesa para muchos niños, por ejemplo.
- h. Las materias se unen formando tres grupos: trabajo científico, trabajo histórico y trabajo plástico.
- i. Las conclusiones son copiadas en la pizarra para ser corregidas por el profesor y alumnos en asamblea general.
- j. No se fomenta el debate; justamente esto lo diferencia del método de estudio dirigido.

3. PROCEDIMIENTO:

- Actividades previas.
- Actividades de información.
- Elaboración de resumen preliminar.
- Trabajo definitivo del grupo.

a. ACTIVIDADES PREVIAS:

Comprende la conformación de grupos, la motivación, entrega de asignaciones.

- Motivación. Se puede realizar simultáneamente al método de los centros de interés, es decir, una motivación general para muchos temas o para toda una unidad de aprendizaje.

Hay que tener en cuenta que este método aumenta la motivación intrínseca del alumno, porque el tema que escoge es a su gusto, de su atracción.

- La formación de grupos. El maestro debe preparar el ambiente a vivir por los alumnos en forma antelada, así como los materiales y los métodos de trabajo en cantidad suficiente el número de grupo que formen.

Existen tres modos para formar grupos:

- Formación de grupos impuestos por el profesor, por el orden alfabético, por el nivel mental, según el domicilio de los alumnos o por la aplicación de alguna dinámica.
- Formación de grupos sugeridos por el maestro. El profesor no impone en este caso simplemente les sugiere valiéndose de numerosos recursos para que los alumnos se agrupen libremente y realicen el trabajo.
- Formación libre y espontánea. El maestro simplemente informa que se en suprimido los trabajos individuales como consecuencia quedan autorizados para formar grupos y elegir el tema preferido para desarrollarla.
- Entrega de asignaciones. Se realiza de acuerdo al método de estudio dirigido y con los requisitos necesarios. (Vea la asignación en el plan Dalton).

b. ACTIVIDADES DE INFORMACIÓN:

Comprende la búsqueda necesaria de fuentes de información por los alumnos para poder desarrollar su trabajo. Tales como: lamina, artículos, observaciones y experimentaciones: organización de excursiones; visitas a museos, parques, fábricas y otras.

Primero las informaciones se recogen individualmente u luego pasan al trabajo en los equipos.

c. ELABORACIÓN DEL RESUMEN PRELIMINAR:

El grupo realiza el análisis de los documentos previstos en la etapa anterior, de los datos, de las observaciones, experimentaciones. Luego clasifica el material recolectado según los criterios que adopta el grupo. Posteriormente elaboran un resumen del tema después de muchas deliberaciones. El profesor debe estar atento a cualquier consulta de los grupos y en cualquier momento.

d. TRABAJO DEFINITIVO DEL GRUPO:

El resumen que haya el grupo es presentado al profesor el mismo que debe hacer algunas correcciones y observaciones siempre que existan así como dialogar con los integrantes del grupo para ver la asimilación del trabajo y elaborar el resumen definitivo con las correcciones finales.

Corregido el resumen: es corregido en el cuaderno del grupo de cada integrante. Debe ir acompañado de ilustraciones, de mapas, diagramas, u otros adherentes.

e. APLICACIÓN:

Este método es aplicado por otros sistemas pedagógicos como: JENA Y HOWARD.

En las materias no secuenciales como: historia y geografía, las fichas deben organizarse de acuerdo a círculos concéntricos, así: fichas referentes a la conquista del Perú, al coloniaje, a la república, en la historia. Fichas referentes a los fenómenos físicos, a la población, a la producción, en geografía.

En los materiales secuenciales como: animales o vegetales pero siguiendo un orden secuencia.

En conclusión: se puede aplicar en todas las líneas de acción a partir de los últimos grados del nivel primario y cuando un profesor trabaja con varias secciones.

VENTAJAS Y DESVENTAJAS:

a. VENTAJAS:

- Suscita la actividad de los niños estimulándola.
- Los niños eligen el tema de su trabajo de acuerdo a sus preferencias e intereses.
- Inicia al niño en el camino de la investigación al participar en las observaciones y experimentaciones de los fenómenos.
- El maestro no ejerce un papel coactivo sobre el alumno, sino que sugiere u orienta.
- Los alumnos avanzan de acuerdo a sus capacidades.
- Evita la contradicción entre la actividad de la clase y el recreo, ya que la vida del niño es social en forma permanente durante el desarrollo de la clase, los miembros del grupo entablan conversaciones. El maestro no les evita sus pequeñas distracciones, sus chistes, su confianza entre los demás al contarles de repente su vida.
- Se busca troncos comunes en la educación evitando su fraccionamiento.
- Los alumnos descubren por sí solos el valor que tiene un tema.

b. DESVENTAJAS:

- La psicología de algunas gentes, no permite la realización del trabajo libre, les falta el sentido de responsabilidad y el deseo de aprender, siempre somos de rigor y exigencia.



- Los trabajos de cada grupo no son debatidos y aprobados; por los demás; este aspecto se descuida en este método.
- Los alumnos podrían escoger el trabajo que más les guste y siempre repetirlo, abandonando los puntos que no son de su afecto y no aprenderlo nunca. No todo le gusta al niño; peor aun cuando se presentan las preferencias por los cursos de letras o por los de ciencias.
- Puede que algunos alumnos perezosos al integrarse en algún grupo, retrasen el rendimiento normal del mismo, y estén solo esperando que otros trabajen por ellos, o que se agrupen entre alumnos perezosos y no rinden nada.

3.3 PLAN ACCIÓN

Cuadro Nº 1. Método lúdico

HIPOTESIS ACCION.							
Con la aplicación del método lúdico, mejoraré mi práctica pedagógica en las diferentes áreas del V ciclo, para que mis estudiantes logren aprendizajes significativos y transferibles en cualquier situación cotidiana que lo amerite.							
ACCION Nº 1: MÉTODO LÚDICO							
Objetivos	Actividades	Tareas	Responsables	Recursos	TIEMPO		
					A	S	O
Los niños y niñas del V ciclo resuelven problemas matemáticos de manera participativa mediante el método lúdico.	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> • Programar la sesión en función de las capacidades, conocimientos y actitudes que se pretenda desarrollar. • Prever estrategias tanto para el desarrollo de capacidades conocimientos y actitudes. • Motivar en forma 					

	Ejecucion	<p>permanente y constante con la intención de generar aprendizajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar permanentemente la recuperación de saberes previos. • Generar conflictos cognitivos que susciten la reflexión permanente del estudiante. 					
	Evaluacion	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar técnicas diversas para el procesamiento de la información. • Prever estrategias para que los estudiantes transfieran sus aprendizajes a situaciones nuevas • Preveer estrategias que propicien la reflexión permanente del estudiante sobre su propio aprendizaje para contribuir al desarrollo de la meta cognición. • Promover situaciones de participación activa y cooperativa que permitan el desarrollo de valores y actitudes. • Evaluar durante todo el proceso con el fin de brindar retroalimentación oportuna. 					

CRITERIOS:

Con la aplicación del Método Lúdico, propiciaré un espacio en donde los niños y niñas participaran creativa y activamente; expresando sus puntos de vista, respuestas, soluciones en los diversos casos, según sea el área a trabajar.

INDICADORES:

- Organizo a los niños y niñas, a partir de un previo dialogo, dando las reglas y pautas respectivas para iniciar el desarrollo de la estrategia lúdica.
- Asigno roles a seguir durante la ejecución y desarrollo de la sesión de aprendizaje de manera muy afectiva.
- Dirijo la ejecución y desarrollo de la sesión de aprendizaje, realizando correcciones constructivas oportunamente.
- Evaluó durante todo el proceso y desarrollo de la sesión de aprendizaje.

Cuadro N° 2. Trabajo en equipo.

HIPOTESIS ACCION.							
Con la aplicación de la estrategia de trabajo en equipo, mejoraré mi práctica pedagógica en las diferentes áreas del V ciclo, a fin que mis estudiantes logren aprendizajes significativos y transferibles en cualquier situación cotidiana que lo amerite.							
ACCION N° 2: TRABAJO EN EQUIPO							
Objetivos	Actividades	Tareas	Responsables	Recursos	TIEMPO		
					A	S	O
Los niños y niñas del V ciclo mediante el trabajo en equipo resuelven situaciones problemáticas de su entorno.	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> • Programar la sesión en función de las capacidades, conocimientos y actitudes que se pretenda desarrollar. • Prever estrategias tanto para el desarrollo de 					

	Ejecucion	<p>capacidades conocimientos y actitudes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivar en forma permanente y constante con la intención de generar aprendizajes. • Activar permanentemente la recuperación de saberes previos. • Generar conflictos cognitivos que que susciten la reflexión permanente del estudiante. 					
	Evaluacion	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar técnicas diversas para el procesamiento de la información. • Prever estrategias para que los estudiantes transfieran sus aprendizajes a situaciones nuevas • Prever estrategias que propicien la reflexión permanente del estudiante sobre su propio aprendizaje para contribuir al desarrollo de la meta cognición. • Promover situaciones de 					

		participación activa y cooperativa que permitan el desarrollo de valores y actitudes. • Evaluar durante todo el proceso con el fin de brindar retroalimentación oportuna.					
--	--	--	--	--	--	--	--

Criterios:

El trabajo en equipo permitirá que los niños realicen un aprendizaje compartido pudiendo interactuar entre ellos, propiciando así espacios para desarrollar sus habilidades comunicativas, creativas y participativas.

INDICADORES:

- ❖ Organizo a los niños en equipos de trabajo para propiciar espacios de diálogo, conversación, debate, entre ellos.
- ❖ Designo actividades a cada equipo para que puedan desarrollar las tareas propuestas.
- ❖ Asesoro todo el proceso y desarrollo de actividades en equipo para un logro eficiente de las metas propuestas.
- ❖ Evalúo durante el proceso y desarrollo de la sesión de aprendizaje.

CAPITULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

ALTERNATIVA

4.1 DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES PEDAGÓGICAS

DESARROLLADAS.

Al realizar la deconstrucción de mi práctica pedagógica y ejecutar la PPA, me ha permitido darme cuenta de mis fortalezas y debilidades. A un principio no sabía cómo empezar, que hacer; pero a medida que trabajaba descubría las debilidades de mis estudiantes, así también algunas alternativas para solucionarlos.

La Propuesta Pedagógica Alternativa que utilice en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, como: las estrategias de juego y el trabajo en equipo, permiten que los estudiantes mejoren en su atención, colaboración y concentración, también permite que los estudiantes estén motivados durante el desarrollo de la sesión, participen activamente y respondan a las interrogantes de manera creativa; la competitividad hizo que los estudiantes tímidos y/o callados cambien en su forma de ser, ya que el trabajo en equipo, invitaba a

unir esfuerzos para lograr ganar, lo cual indirectamente hacia que se logren aprendizajes significativos y colaborativos.

En cuanto a mi actitud y a las teorías implícitas o creencias que fundamentaban mi práctica pedagógica era limitada; ahora tengo mayor dominio sobre: las estrategias que manejo, las teorías que los respaldan, nuevas estrategias que me permiten atender otros tipos de debilidades; soy más reflexivo, ya que analizo diferentes aspectos de mi práctica pedagógica que permiten plantear cambios en favor de mis estudiantes

Realizar esta investigación permitió comprender la importancia de alcanzar la concentración y la atención durante el desarrollo de la actividad de aprendizaje por parte de los educandos.

4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS POR CATEGORÍAS Y SUB CATEGORÍAS

La triangulación, nos permite realizar un análisis, una reflexión e interpretación de la efectividad de la Propuesta Pedagógica Alternativa, según los indicadores propuestos para la evaluación de la misma.

Para empezar a realizar el análisis e interpretación de los resultados, primeramente debo indicar que: Dewey, citado por Davini (1997) afirmó que “el estudiante de magisterio que fortalece su preparación en métodos de enseñanza podrá alcanzar más rápidos resultados en la clase, mientras que el que fuese enseñado a pensar sobre la práctica sería el mejor maestro a largo plazo” (pág. 119). Es por ello que me siento satisfecho con los resultados obtenidos al efectuar esta investigación, además me siento comprometido a mejorar continuamente mi práctica pedagógica.

Esta investigación supera el simple conocimiento y comprensión de las situaciones-problema para pasar a la acción comprometida con la solución de los problemas o el mejoramiento de lo que se hace. Al mismo tiempo se generan explicaciones y referentes de carácter teórico, que pueden dar origen a nuevas propuestas prácticas, éstas también deben probarse, sistematizarse y evaluarse, dando origen a nuevos planteamientos teóricos, continuándose así, mediante procesos cíclicos, en una espiral ascendente, en pos del mejoramiento.

Esta estrategia se fundamenta en una posición crítica frente a la educación. Se relaciona con las propuestas hechas por –Stenhouse, S. Kemmis, W. Carr y J. Sacristán, con la Pedagogía Crítica de Mc Laren y H. Girox, así como con métodos y experiencias desarrolladas en América Latina, en el campo de la Educación Popular (Freire, Demo, Fals Borda y otros). La estrategia consiste en la integración de equipos o círculos de investigadores que emplean el método de investigación-acción Los participantes son estudiantes y docente en servicio.

La categoría es estrategias de aprendizaje y sub categorías son método lúdico y trabajo en equipo.

❖ **Con respecto al primer plan de acción**

Se refiere a la estrategia del método lúdico o del juego, El primer indicador corresponde a organizar a los niños y niñas por grupos para iniciar la lección, este indicador se cumple cuando ejecuto la dinámica para formar grupo de estudiantes , mi acompañante refiere en su diario de campo que el docente forma equipos de trabajo con dinámicas y le resultado, ya que todos participaron

y estuvieron satisfechos con su equipo, pero se evidencio que algunos estudiantes aún no están preparados para trabajar en equipos con cualquier niño; pero ello se fue superando a medida que trabajaba con sus compañeros, a ello me sustento con la siguiente teoría explicita de Gilles Ferry que nos dice: “La fórmula propuesta al grupo de estudiantes intenta satisfacer las exigencias del curso por lo que al principio, los grupos tienen en sus manos todos los elementos de información necesarios para la planificación y organización de su trabajo.

Al analizar mi segundo indicador “asigno tareas para el trabajo”, gracias a la asignación de tareas logre ejecutar el juego de manera participativa y amena, porque los niños respetaron las reglas del juego; para Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

Referente al indicador “Dirijo y desarrollo la ejecución de la sesión” en este aspecto, participe en la ejecución del juego dando las indicaciones pertinentes en todo el proceso, ya que en algunos momentos los niños tenían dudas referente a las reglas, es necesario que el docente este en constante monitoreo del trabajo realizado por los estudiantes, absolviendo las dudas suscitadas, es por ello que en el desarrollo de mi sesión cumplí perfectamente con este indicador, por ser mi preocupación que los niños y niñas culminen el trabajo de manera satisfactoria y demuestren una actitud positiva.

En el indicador que se refiere a “evaluar el proceso y desarrollo de sesión”, en mi practica pedagógica evalué los resultados de la ejecución del juego el

cual me resulto positivo ya que la totalidad de mis estudiantes respondieron y sustentaron de manera coherente sus respuestas sobre el tema desarrollado, mi acompañante también indica que los resultados fueron positivos y que los estudiantes terminaron la sesión motivados a seguir trabajando”. Según Hoffman (1999) menciona que la evaluación es un proceso continuo, que valora todo los aspectos del proceso de aprendizaje de un alumno, y con ella te permite ver, si los objetivos propuestos son los adecuados, o si es necesario, cambias la metodología, los contenidos...para que esto mejore.

❖ **Con respecto al segundo plan de acción**

Se refiere a la estrategia del trabajo en equipo (participativo); el primer indicador corresponde a organizar a los niños y niñas por equipos para iniciar la lección, este indicador se cumple cuando ejecuto la dinámica para formar equipos de estudiantes, donde cada uno de ellos asume una responsabilidad y que el trabajo es participativo colaborativo, es decir, nadie se queda sin hacer nada; mi acompañante refiere que el docente forma equipos de trabajo con dinámicas y le resulto positivo; ya que todos los alumnos y alumnas participaron y estuvieron satisfechos con su equipo, pero se evidencio que algunos estudiantes aún no están preparados para trabajar en equipos con cualquier niño (a); pero ello se fue superando a medida que trabajaban con sus compañeros, a ello me sustento con la teoría explicita de Abraham Maslow, que indica que la autorrealización se sitúa dentro del holismo y la psicología humanista y parte de la idea de que el hombre es un todo integrado y organizado, sin partes diferenciadas. Cualquier motivo que afecta a un sistema afecta a toda la persona.

Maslow propone una teoría del crecimiento y desarrollo partiendo del hombre sano, en la cual el concepto clave para la motivación es el de necesidad. Describe una jerarquía de necesidades humanas donde la más básica es la de crecimiento, que gobierna y organiza a todas las demás. A partir de aquí existen cinco jerarquías o niveles, desde la necesidad de supervivencia, que es relativamente fuerte, de naturaleza fisiológica y necesaria para la homeostasis, hasta la necesidad de crecimiento, relativamente débil y de naturaleza más psicológica.

La jerarquía de necesidades humanas ordenadas según la fuerza (las fisiológicas son las que tienen más fuerza o "dominancia" y las de autorrealización tienen menos fuerza) es la siguiente: necesidades fisiológicas, necesidades de protección, necesidad de amor y pertenencia, necesidad de estima y, por último, necesidad de autorrealización.

Primer nivel: fisiológico

Se trata del el nivel más básico de la pirámide y hace referencia a las necesidades fisiológicas de los seres humanos, tales como: respirar, beber agua, alimentarse, dormir o tener relaciones sexuales.

Segundo nivel: seguridad

Esta fase surge cuando las necesidades fisiológicas se mantienen equilibradas. Son las necesidades de seguridad y protección, tales como: salud, empleo, ingresos o recursos.

Tercer nivel: afiliación y afecto

Están relacionadas con el desarrollo afectivo del individuo, son las necesidades de asociación, participación y aceptación. El ser humano por naturaleza siente

la necesidad de relacionarse, ser parte de una comunidad, de agruparse en familias, con amistades o en organizaciones sociales. Estas necesidades son: la amistad, el compañerismo, el afecto y el amor.

Cuarto nivel: estima

Según Maslow, existen dos tipos de necesidades de estima, una alta y otra baja. La estima alta contempla la necesidad del respeto a uno mismo, e incluye sentimientos tales como confianza, competencia, independencia y libertad. La estima baja incluye: la necesidad de atención, aprecio, reconocimiento, estatus, dignidad, fama o gloria. Un déficit en este nivel se refleja en una baja autoestima y el complejo de inferioridad.

Quinto nivel: auto-realización

Maslow utilizó varios términos para definir este nivel: "Motivación de crecimiento", "Necesidad de ser" y Auto-realización". Son las necesidades más elevadas, y a través de su concreción, se encuentra un sentido a la vida mediante el desarrollo potencial de una actividad. Se llega a ésta cuando todos los niveles anteriores han sido alcanzados y completados, al menos, parcialmente.

Maslow también aborda de otra forma la problemática de lo que es auto-realización, hablando de las necesidades impulsivas, y comenta lo que se necesitaba para ser feliz: verdad, bondad, belleza, unidad, integridad y trascendencia de los opuestos, vitalidad, singularidad, perfección y necesidad, realización, justicia y orden, simplicidad, riqueza ambiental, fortaleza, sentido lúdico, autosuficiencia, y búsqueda de lo significativo.

Cuando no se colman las necesidades de auto-realización, surgen las meta-patologías, cuya lista es complementaria y tan extensa como la de meta-necesidades. Aflora entonces cierto grado de cinismo, los disgustos, la depresión, la invalidez emocional y la alienación. La jerarquía de necesidades humanas ordenadas según la fuerza.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Al revisar mi practica pedagógica y tomar en cuenta la descripción de mis diarios de campo investigativo pude identificar mis fortalezas y debilidades, a partir de ello tuve que utilizar mis fortalezas para atender mis debilidades.

SEGUNDA: En cuanto a las teorías implícitas integradas en mi ejercicio de maestro a través de mi saber pedagógico, identifique que la teoría que plantea Jean Piaget, trata “el juego” como parte del desarrollo de los niños.

Como dicen algunos pensadores:

“El niño que no juega no es niño, pero el hombre que no juega ha perdido al niño que habitaba en él y que le hará mucha falta.”

Pablo Neruda

“La era de la información precisa de jugadores autónomos más que trabajadores desmoralizados. Ser un jugador es abrazar el futuro, ser un trabajador es defenderse de él” (Alfons Cornella-Infonomía)

En el presente trabajo, propone un proyecto, que promueva el rescate de las actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la institución educativa.

Para desarrollar este trabajo se ha elegido un tópico que permitirá a los estudiantes y profesores reflexionar sobre los problemas sociales y las diferentes actividades lúdicas y recreativas que se implementan como estrategias para cautivar el proceso de aprendizaje.

El propósito de este trabajo investigativo es crear un reto y un compromiso en la comunidad escolar que permita deducir la importancia y la prioridad de dichas actividades lúdicas, recreativas y académicas en la vida de cada individuo.

Para respaldar dicha investigación se caracterizo el contexto en el cual se iba a desarrollar el proyecto, sin olvidar los aspectos complementarios como es el entorno social, económico, político y cultural.

TERCERA: Al reconstruir mi práctica pedagógica logre incidir con mis nuevas estrategias metodológicas y al aplicarlas tuve muy buenos resultados, puesto que logre que mis niños y niñas aprendieran con agrado a leer y escribir, producir textos, resolver problemas a partir del juego aplicando las operaciones básicas y sus implicancias.

CUARTA: Cuando concluí el Proyecto de Investigación Acción, consolidé la satisfacción de la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa ya que se dio buenos resultados.

RECOMENDACIONES:

- PRIMERA:** Generalizar y difundir la investigación acción pedagógica, para que todos los maestros puedan mejorar su práctica pedagógica por medio del análisis y reflexión, buscando lograr aprendizajes significativos en los estudiantes.
- SEGUNDA:** Se sugiere la utilización del juego y el trabajo en equipo como estrategias que permiten alcanzar la atención y la concentración en niños y niñas y mejorar la práctica docente promoviendo la construcción de nuevos conocimientos en los estudiantes.
- TERCERA:** Para garantizar y optimizar el tiempo en la práctica pedagógica, es importante el auto análisis, la autocrítica desde un contexto real donde realizó la aplicación de la propuesta pedagógica.
- CUARTA:** Es importante conocer a los estudiantes, sus posibilidades de aprendizaje y sobre su capacidad de amalgamar los conocimientos previos y los nuevos, hecho que permitirá el éxito en la efectividad del uso de las estrategias lúdicas y el trabajo en equipo.
- QUINTA:** Es nuestra tarea como docentes de aula apoyarlos en la realización de diversas actividades que les permita desarrollar integralmente; buscar estrategias que me permitan reflexionar sobre los procesos de aprendizaje, estimulando correctamente el progreso de los estudiantes.

SIXTA: Durante el desarrollo de la practica pedagógica en el proyecto de investigación acción, los indicadores deben de ser más específicos y para cada área, adecuarlo mejor, cuando se trabaja en un aula multigrado, debo buscar estrategias más adecuadas, tomando en cuenta las diversas características como: cantidad de estudiante, el contexto y los grados; crear espacios durante el desarrollo de la práctica pedagógica para que los estudiantes puedan hacer preguntas y revisar los procesos seguidos, evaluando el trabajo realizado.

BIBLIOGRAFÍA

- Restrepo Gómez Bernardo (2006) Una Variante Pedagógica de la Investigación Acción Educativa. En: OEI- Revista Iberoamericana de Educación. Revista Digital.
- Elliot, John (1994) La investigación – acción en educación. Madrid, Ediciones Morata.
- Bisquerra Alzina, Rafael y Otros (2004). Metodología de la investigación Educativa. Editorial la Muralla, Madrid.
- Delgado J. y Gutierrez (aq995) Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales. Ed. Síntesis Madrid.
- Monistrol Ruano Olga (2007) El Trabajo de Campo en la Investigación Cualitativa (II) en: Nure Investigación N° 29 Julio-Agosto 2007 P. 1-3.
- Palomino Quispe G. Platón (2010), Investigación Cualitativa en Educación. Sexta Educación. Puno, Publicaciones Tititqaqa.
- American Psychological Association (2002). *Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association*(2da. ed.).México, D.F.: Manual Moderno.
- Degelman, D. & Harris, M. L. (2006). *APA Style Essentials*. Recuperado el 21 de junio de 2007, del sitio Web de Vanguard University, Department of Psychology: http://www.vanguard.edu/faculty/ddegelman/index.aspx?doc_id=796
- Silvestrini, M. (2005). *Como citar en APA*. Recuperado el 21 de junio de 2007, de http://ponce.inter.edu/cai/CITAR_APA.pdf según APA. Recuperado el 21 de junio de 2007
- Vicentina R. (1981) *El idioma y la cultura nacional*. Habana..
- KAPLUN, M.(1987). *El aporte de la comunicación a una educación democratizadora*. Caracas:CELADEC.



ANEXOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 01

TITULO: “COMPARAMOS MAGNITUDES”

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 UGEL : PUNO
- 1.2 I.E. : 70 067 Francisco Bolognesi
- 1.3 ASIGNATURA : Matemática.
- 1.4 GRADO y SECCION : 5to y 6to grados
- 1.5 FECHA : 16-09-13
- 1.6 DURACIÓN : 90 minutos
- 1.7 DOCENTE : Rigoberto Raúl Arias Tisnado

2. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ¿Qué van a aprender los alumnos?

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
Interpreta magnitudes proporcionales directas e inversas de situaciones cotidianas.	Magnitudes directa e inversamente proporcionales

3. SECUENCIA DIDACTICA ¿Cómo va a aprender?

Situaciones de aprendizaje	Estrategias	Recursos
Inicio Motivación Saberes previos. Conflicto cognitivo.	Identifica la relación entre dos magnitudes proporcionales sobre PROPORCIONALIDAD y sus aplicaciones en la vida real, Generando lluvia de ideas, se pregunta: ¿Todo es posible medir? ¿Cómo llamaremos a todo lo que se puede medir? Generando conflicto cognitivo, se pregunta: ¿Cómo se relacionan el número de entradas con el dinero a pagar? ¿La relación entre dos magnitudes siempre estará en la misma proporción? Es decir, si uno aumenta el otro también, o existe casos que uno aumenta y la otra disminuye	Pizarra Papelote Guía teoría Fotocopiada Práctica fotocopiada
Proceso Procesamiento de la información Aplicación	Se presenta el tema en una presentación en Power Point, se explica cuando dos magnitudes son directa e inversamente proporcionales identificando la relación entre dos magnitudes de los ejemplos mediante situaciones reales. Se consolida los saberes resolviendo ejercicios de proporcionalidad con materiales concretos y en equipos a manera de concurso. Resuelven ejercicios planteados en cuestionario.	
Salida Meta cognición Evaluación	Se promueve la reflexión meta cognitiva ¿Aprendiste algo nuevo? ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos? Evaluación. Demuestro lo que aprendí mediante: La elaboración de un organizador visual en la XO La transferencia de sus aprendizajes a situaciones reales de diversos contextos, resolviendo ejercicios y preguntas relacionadas al tema.	

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Crterios	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Razonamiento y demostración	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica proporciones directas e inversas mediante ejemplos propuestos en la diapositiva • Identifica la relación entre dos magnitudes proporcionales 	Observación sistemática Intervención oral	Crucigrama
Comunicación matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta proporciones directas e inversas completando un crucigrama 		Fichas de trabajo.
Resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas que involucran proporcionalidad directa e inversa en el cuestionario. 		Ficha de observación
Actitud	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce, aprecia y respeta las cualidades de sus compañeros 		Lista de cotejos

Rigoberto Raúl Arias Tisnado
DOCENTE

Rigoberto Raúl Arias Tisnado
DIRECTOR

	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogan sobre el texto leído realizando la comprensión lectora - Resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado - Transcriben el papelote en su cuaderno de comunicación y pega la ficha desarrollada de aplicación. 	
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogan sobre las actividades realizadas (meta cognición) <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo nos sentimos? ¿En qué fallamos? ¿Cómo lo corregimos? - Resuelve otras fichas de afianzamiento extraídas de otros textos del grado? 	Diálogo Otros libros del grado

Rigoberto Raúl Arias Tisnado
DOCENTE

Rigoberto Raúl Arias Tisnado
DIRECTOR

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 03

TITULO: “¿FALTA UN DATO?”

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 UGEL : PUNO
- 1.2 I.E. : 70 067 Francisco Bolognesi
- 1.3 ASIGNATURA : Matemática.
- 1.4 GRADO y SECCION : 5to y 6to grado
- 1.5 FECHA : 18-09-13
- 1.6 DURACIÓN : 90 minutos
- 1.7 DOCENTE : Rigoberto Raúl Arias Tisnado

2. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ¿Qué van a aprender los alumnos?

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
Resuelve problemas que involucran proporcionalidad aplicando la regla de tres simple	Regla de tres simple directa e inversa

3. SECUECNA DIDACTICA ¿Cómo va a aprender?

Situaciones de aprendizaje	Estrategias	Recursos
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivación - Saberes previos. - Conflicto cognitivo. 	<p>Se agrupa a los alumnos de dos para la computadora, se motiva con un video sobre LA REGLA DE TRES SIMPLE y sus aplicaciones en la vida real.</p> <p>Generando lluvia de ideas, se pregunta: ¿Es posible medir todo a partir de una medida arbitraria o algunos datos?</p> <p>Generando el conflicto cognitivo, se pregunta: ¿Cuándo comparamos dos magnitudes o cantidades estarán en proporción o en relación a porcentajes? ¿Cómo haremos para resolver problemas de este tipo?</p>	<p>Pizarra</p> <p>Papelote</p> <p>Práctica fotocopiada</p>
<p>Proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procesamiento de la información -Aplicación 	<p>Se da las definiciones mediante una presentación en diapositivas.</p> <p>Se expone mediante situaciones reales.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Ejemplo:</p> <p>2 Kg de tomates cuestan 2,70 <i>si.</i></p> <p>¿Cuánto cuestan 5 Kg?</p> $\begin{array}{l} 2 \text{ Kg} \longrightarrow 2,70 \text{ si.} \\ 5 \text{ Kg} \longrightarrow X \end{array}$ $x = \frac{5 \cdot 2,70}{2} \longrightarrow x = \frac{13,5}{2} \longrightarrow x = 6,75$ <p>Solución:</p> <p>5 Kg de tomates cuestan 6,75 <i>si.</i></p> </div> <p>Luego interpretamos los porcentajes o proporciones. Explicamos la regla de tres simple en forma práctica, para resolver los problemas planteados. Se consolida los saberes resolviendo los ejercicios planteados.</p>	

<p>Salida - Meta cognición -Evaluación</p>	<p>Se promueve la reflexión meta cognitiva ¿Aprendiste algo nuevo? ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos? Evaluación. Demuestro lo que aprendí resolviendo ejercicios de porcentajes y casos. Los alumnos transfieren sus aprendizajes a situaciones reales.</p>	
---	--	--

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Razonamiento y demostración	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los tres datos conocidos y el dato desconocido de un problema 	Observación sistemática	Crucigrama
Comunicación matemática	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta la regla de tres simple directa e inversa 	Intervención oral	Fichas de trabajo.
Resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none"> Aplica la Regla de tres simple directa o inversa en la solución de los problemas que involucran proporcionalidad del cuestionario. 		Ficha de observación
Actitud	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce, aprecia y respeta las cualidades de sus compañeros 		Lista de cotejos

Rigoberto Raúl Arias Tisnado
DOCENTE

Rigoberto Raúl Arias Tisnado
DIRECTOR

SESION DE APRENDIZAJE N° 04

TITULO: “IDENTIFICAMOS LAS PARTES DE LA ORACIÓN BIMEMBRE”

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 UGEL : PUNO
- 1.2 I.E. : 70 067 Francisco Bolognesi
- 1.3 ASIGNATURA : Comunicación.
- 1.4 GRADO y SECCION : 5to y 6to grados
- 1.5 FECHA : 19- 09-13
- 1.6 DURACIÓN : 90 minutos
- 1.7 DOCENTE : Rigoberto Raúl Arias Tisnado

ORGANIZADORES	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	INDICADORES
Producción de Textos	- Escribe textos en situaciones de comunicación real, empleando diversos tipos de palabras, enlaces y conectores en oraciones.	- Gramática y ortografía. La Oración gramatical	- Identifica correctamente el sujeto y predicado de la oración. - Reconoce correctamente la persona gramatical para reemplazar al sujeto tácito.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>Lee atentamente las siguientes oraciones escritas en un papelote por la profesora</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">María escribe en su cuaderno. Juega en el parque. En la playa, Manuel, juega futbol.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogan: - ¿De quién hablamos en la primera oración? - ¿De quién hablamos en la segunda oración? - ¿Qué hace Manuel? - ¿Sabes cómo identificar el sujeto y predicado de la oración bimembre? 	<p>Juego grupal</p> <p>Diálogo grupal</p>
PROCESO	<p>Los estudiantes leen el papelote preparado y presentado por el profesor:</p> <div style="border: 2px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">EL SUJETO Y PREDICADO EN LA ORACIÓN</p> <p>El sujeto, es la persona, animal u objeto de quien se habla. Se le reconoce haciendo la pregunta ¿De quién se habla?</p> <p>El predicado es todo aquello que se dice del sujeto. Se le reconoce haciendo la pregunta ¿Qué se dice del sujeto?</p> <p>Ejemplo: El gato come pescado</p> <p>¿De quién se habla? El gato = Sujeto</p> <p>¿Qué se dice del gato? Come pescado = Predicado</p> <p style="text-align: center;">El Sujeto Tácito</p> <p>Hay oraciones que no presentan sujeto escrito pero esta sobreentendido. Para ello se utilizan las personas gramaticales (yo,tu, él, ella, etc.)</p> <p>Ejemplo: Comes un rico cebiche.</p> <p>También recordamos que el sujeto puede ir al principio, al medio o al final de la oración.</p> </div>	<p>Papelotes con texto sobre el tema</p> <p>Diálogo de comprensión lectora</p> <p>Ficha de aplicación</p> <p>Cuaderno, lápiz o lapicero</p>

	Dialogan sobre el texto leído realizando la comprensión lectora Resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado Transcriben el papelote en su cuaderno de comunicación y pega la ficha desarrollada de aplicación.	
CIERRE	Dialogan sobre las actividades realizadas (metacognición) ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo nos sentimos? ¿En qué fallamos? ¿Cómo lo corregimos? Resuelve otras fichas de afianzamiento extraídas de otros textos del grado? Resuelven en casa, las actividades de aplicación del libro del MED	Diálogo

Rigoberto Raúl Arias Tisnado
DOCENTE

Rigoberto Raúl Arias Tisnado
DIRECTOR

SESION DE APRENDIZAJE Nº 05

TITULO: “RECONOCEMOS Y USAMOS LOS ADJETIVOS”

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 UGEL : PUNO
- 1.2 I.E. : 70 067 Francisco Bolognesi
- 1.3 ASIGNATURA : Comunicación.
- 1.4 GRADO y SECCION : **5to y 6to grados**
- 1.5 FECHA : 01-10-2013
- 1.6 DURACIÓN : 90 minutos
- 1.7 DOCENTE : Rigoberto Raúl Arias Tisnado

AREA	ORGANIZADORES	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	INDICADORES
Com.	Producción de Textos	Escribe textos, en situaciones de comunicación real, empleando diversos tipos de palabras en oraciones y párrafos.	Adjetivos.	Reconoce y explica las clases de adjetivos. Reconoce y usa adecuadamente los adjetivos en sus producciones escritas.

I.
II. DESARROLLO DE LA SESIÓN / SECUENCIA PEDAGÓGICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS																
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Leen los siguientes textos preparados por la profesora en un papelote. <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Mi vestimenta la hicieron en esa casa nueva y con todos mis amigos practicamos en aquel colegio.</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Mi traje está formado por un pantalón azul, camisa amplia v llamativos</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogan ¿A qué clase de palabras acompañan las palabras resaltadas en negrita? ¿La palabra esa indica que la casa está cerca o lejos del que habla? - ¿Las palabras nueva, azul, amplia y llamativos que indican de los sustantivos que acompañan? 	Mi vestimenta la hicieron en esa casa nueva y con todos mis amigos practicamos en aquel colegio.	Mi traje está formado por un pantalón azul , camisa amplia v llamativos	Papelotes con textos Diálogo grupal														
Mi vestimenta la hicieron en esa casa nueva y con todos mis amigos practicamos en aquel colegio.	Mi traje está formado por un pantalón azul , camisa amplia v llamativos																	
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> - Leen el papelote preparado por el profesor <p style="text-align: center;">Los Adjetivos</p> <p>Los adjetivos son palabras que acompañan a los sustantivos para indicar algo sobre ellos. Siempre concuerdan con los sustantivos en género y número. A los adjetivos los podemos clasificar en tres tipos:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Calificativo</th> <th>Demostrativo</th> <th>Posesivo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Función</td> <td>Señala una cualidad</td> <td>Indica una ubicación</td> <td>Expresa la idea de Presencia</td> </tr> <tr> <td>Ejemplos</td> <td>Pantalón azul Camisa amplia</td> <td>Esa casa Aquel colegio</td> <td>Mi traje Mis amigos</td> </tr> <tr> <td>Son:</td> <td>Grande, espacioso, cómoda, etc.</td> <td>Ese, esa, este, aquel, aquella, y sus plurales.</td> <td>Mi, tu, su, nuestro, y sus plurales.</td> </tr> </tbody> </table> <p>Los Adjetivos se utilizan en abundancia en los textos descriptivos, sin embargo, este tipo de palabras aparece en todos los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogan sobre el texto leído, realizando la comprensión lectora literal: - Resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado. - Transcribe el papelote en su cuaderno de Comunicación y pegan la ficha desarrollada de aplicación. 		Calificativo	Demostrativo	Posesivo	Función	Señala una cualidad	Indica una ubicación	Expresa la idea de Presencia	Ejemplos	Pantalón azul Camisa amplia	Esa casa Aquel colegio	Mi traje Mis amigos	Son:	Grande, espacioso, cómoda, etc.	Ese, esa, este, aquel, aquella, y sus plurales.	Mi, tu, su, nuestro, y sus plurales.	Papelotes con texto sobre el tema Diálogo de comprensión lectora Ficha de aplicación de cuaderno, lápiz o lapicero
	Calificativo	Demostrativo	Posesivo															
Función	Señala una cualidad	Indica una ubicación	Expresa la idea de Presencia															
Ejemplos	Pantalón azul Camisa amplia	Esa casa Aquel colegio	Mi traje Mis amigos															
Son:	Grande, espacioso, cómoda, etc.	Ese, esa, este, aquel, aquella, y sus plurales.	Mi, tu, su, nuestro, y sus plurales.															
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición) ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Cómo nos sentimos? ¿En qué fallamos? ¿Cómo lo corregimos? - Resuelven en su cuaderno otra ficha de afianzamiento extraídas de otros textos del grado. 	Dialogo Otros textos																

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

TITULO: “RESOLVIENDO NUESTROS PROBLEMAS COTIDIANOS”

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 UGEL : PUNO
- 1.2 I.E. : 70 067 Francisco Bolognesi
- 1.3 ASIGNATURA : Comunicación.
- 1.4 GRADO y SECCION : 5to y 6to grados
- 1.5 FECHA : 14-10-2013
- 1.6 DURACIÓN : 90 minutos
- 1.7 DOCENTE : Rigoberto Raúl Arias Tisnado

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES
Matematiza, representa, comunica, elabora, utiliza expresiones simbólicas y argumenta el uso de números o técnicas en la resolución de problemas.	Doble, mitad y triple.	Utiliza diversas estrategias para resolver problemas de contexto cotidiano, doble, mitad y triple con resultados hasta 100.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN / SECUENCIA PEDAGÓGICA:

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	<p>Motivación: Después del saludo correspondiente, el maestro junto con los estudiantes realizamos las actividades de rutina (orar y cantar), terminada esta actividad nos dirigimos al patio para realizar la dinámica: “Todos por la respuesta correcta”, formamos cuatro equipos de trabajo de siete integrantes ellos se forma por colores de tapas y en competencia resuelven ejercicios: doble, triple y mitad usando las tarjetas con los problemas planteados ejemplo: el doble de dos latas es..., si tienes tres latas y pones seis latas ¿cuántas latas tienes? La respuesta que corresponde será escrita en la parte posterior para que luego sea comprobado.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>El doble de 13 es:</p> </div> <p>Recuperación de saberes: Terminada la competencia todos volvemos al aula y con la participación activa de los niños empezamos a desarrollar los ejercicios que fueron resueltos por ellos haciendo uso del material concreto para que de esta manera se comprueben los resultados.</p> <p>Conflicto cognitivo: Para generar el conflicto cognitivo se planteará las siguientes interrogantes: ¿Recuerdan cómo resolver los problemas de doble, mitad y triple? ¿Estás seguro? ¿Puedes plantearme otra estrategia u otra forma para resolver este tipo de problemas?</p>	<p>Tapas de colores. Pomos para las tapas. Fichas de problemas. Plumones.</p>
PROCESO	<p>Procesamiento de la información: A los equipos formados se les hace entrega de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Problem

	<p>enunciados de problemas, que están recortados en forma de rompecabezas con el objetivo de que entre todos los integrantes del equipo colaboren con el armado en el que contiene el problema propuesto, entre los integrantes, ponen un nombre al equipo de trabajo y a su vez los nombres de los integrantes, se les entrega un papelote en blanco para el armado sea pegado y posteriormente poderlo leer en equipos. Los niños leen atentamente el problema propuesto en el papelote, para posteriormente poder explicarlo con sus propias palabras y así en grupos interpretan el problema.(Compresión del problema)</p> <p>El docente hace entrega del material concreto: piedritas, pepas de durazno o zapallo, tapas de botellas y entre otros con los que el niño plantea la representación del problema planteado. Durante el desarrollo del problema el maestro siempre está monitoreando y orientando el trabajo de los estudiantes. (Adaptación de una estrategia)</p> <p>Una vez organizados los estudiantes se procederá a ejecutar la estrategia elegida por el equipo para dar solución al problema propuesto. (Ejecución de la estrategia).</p> <p>Una vez concluido con la resolución del problema en equipos de trabajo, ahora es el turno de que cada grupo se presente y exponga el proceso que siguieron para la resolución del problema propuesto justificando la estrategia que utilizaron. (Reflexión sobre el proceso de resolución del problema).</p> <p>Ahora se anima a que los estudiantes en sus equipos de trabajo construyan otro problema similar el cual será intercambiado entre los equipos de trabajo, para ser resuelto en el salón. Posteriormente cada estudiante escribe en su cuaderno los problemas planteados y la solución planteada por cada equipo.</p>	<p>as escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Papelotes. • Plumones. • Goma. • Cinta masking tape. • Habas, maíces, pepas de durazno y entre otros.
<p>FINAL</p>	<p>Meta cognición: Se les hace entrega de la Ficha de Meta cognición en el que los estudiantes reflexionan sobre su aprendizaje y las soluciones planteadas en los equipos.</p> <p>Evaluación: Resuelven dos ejercicios en sus hojas de trabajo entregados por su profesora. Como actividad de extensión, se les propone a los estudiantes plantear problemas cotidianos y que sean resueltos por ellos.</p>	<p>Ficha de meta cognición</p>

IV. BIBLIOGRAFÍA:

Rigoberto Raúl Arias Tisnado
DOCENTE

Rigoberto Raúl Arias Tisnado
DIRECTOR

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

V. DATOS INFORMATIVOS:

- 5.1. INSTITUCION EDUCATIVA : I.E.P. N° 70067 “Francisco Bolognesi”
- 5.2. GRADOS : 5to – 6to
- 5.3. ACTIVIDAD : Produciendo textos.
- 5.4. DURACIÓN : 90 minutos.
- 5.5. DOCENTE DE AULA : Rigoberto Raúl Arias Tisnado.
- 5.6. FECHA : 17-10-2013

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES
Lee y comprende de manera oral o silenciosa diversos textos, adaptando su lectura a la estructura del texto Escribe textos de manera organizada y emplea según corresponda el lenguaje formal e informal.	Textos discontinuos: historietas Textos continuos: narrativos	Lee textos en forma oral y silenciosa propuestos por el profesor. Opina de manera crítica el contenido y la forma de diversos textos en forma personal y grupal. Redacta textos de su interés utilizando adecuadamente técnicas de creación.

VI. DESARROLLO DE LA SESIÓN / SECUENCIA PEDAGÓGICA:

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	<p>Motivación: Después de las actividades permanentes, el maestro reparte fichas de diferentes colores , formas y números para realizar la dinámica: “De que manera nos agrupamos” Los alumnos deberán agruparse en cuatro equipos de trabajo de cuatro integrantes cada uno considerando los diferentes criterios que determinen por conveniente, bajo las siguientes interrogantes: ¿Cómo nos agrupamos? ¿Qué criterio escogemos para agruparnos? ¿De qué formas nos podemos agrupar? ¿Por qué nos agrupamos de esta manera? Finalmente el maestro determinará la forma de agruparse según el criterio correspondiente.</p>  <p>Recuperación de saberes: Terminada la dinámica los alumnos se ubican en sus respectivos espacios para desarrollar la estrategia lúdica con cada equipo, la cual consiste en producir textos de manera creativa a partir del juego, para ello el docente</p>	Fichas de historietas Plumones de colores. Papelotes Cinta masking tape

	<p>entregara a cada equipo, dos historietas para que sean analizados a partir de las siguientes indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observen solamente las imágenes. - Expongan lo que ven y lo que entienden - Lean lo que dice cada personaje - Expongan lo que entienden - Observen la imagen y lean lo que cada personaje dice - Expongan lo que entienden - Debaticamos y analizamos ambas historietas <p>Conflicto cognitivo: Se planteará las siguientes interrogantes: ¿Solo con imágenes se puede comprender? ¿Es necesaria la lectura de los textos? ¿Es necesaria la imaginación? ¿Debemos tener creatividad? ¿Quién habrá diseñado o escrito las historietas? Las respuestas serán indiferentes a lo que el docente expondrá algunos conceptos y alcances a sus dudas.</p>	
<p>PROCESO</p>	<p>Procesamiento de la información: A los equipos formados se les hace entrega de material concreto para elaborar un dado, con el cual empezaran a crear un cuento a partir de un cuadro de doble entrada donde ya existen personajes, conectores, lugares, hechos etc., los cuales serán seleccionados a partir del juego con el dado y los datos que este les proporcione deberán escribirlos en un papelote, ampliando aspectos que ellos consideren para mejorar el cuento, con el objetivo de que entre todos los integrantes del equipo colaboren con el armado del mismo.</p> <p>Entre los integrantes ponen el Título del cuento, el nombre al equipo de trabajo y a su vez los nombres de los integrantes.</p> <p>Se les entrega un papelote en blanco para el armado y respectivo dibujo imaginativo para su posterior exposición.</p> <p>El docente irá monitoreando, orientando y verificando todo el proceso en los diferentes equipos hasta lograr un resultado óptimo.(Ejecución de la estrategia).</p> <div data-bbox="577 1480 959 1848" data-label="Image"> </div> <p>Una vez concluido con la producción de los diferentes textos: cuentos o historietas, cada equipo pegará al frente sus trabajos y un representante saldrá a leerlo</p>	<p>Cuadro de doble entrada Papel Papelotes. Plumones. Goma. Cinta masking tape.</p>

	 <p>Seguidamente como una plenaria todos analizaremos cada texto producido en base a preguntas e intervenciones. Posteriormente cada estudiante escribe en su cuaderno los cuentos producidos por su equipo y realizan el dibujo correspondiente.</p>	
FINAL	<p>Metacognición: Se les hace preguntas de reflexión acerca del tema tratado: ¿Les gusto la sesión? ¿Quisieran producir textos? ¿Les gustaría ser escritores?</p> <p>Evaluación: Producen textos (historietas) en forma individual. Como actividad de extensión se les propone a los alumnos que averigüen otras formas de crear y producir textos-</p>	

VII. BIBLIOGRAFÍA:

.....

 PROFESOR

 V°B° DIRECTOR

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 08

I. DATOS INFORMATIVOS

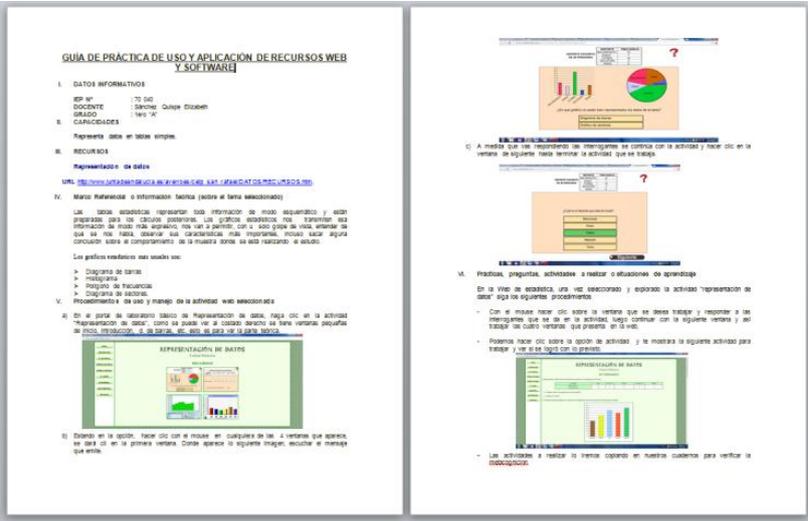
1.1. UGEL	: Puno
1.2. I.E.P.	: Nº 70 067
1.3. DOCENTE	: Rigoberto Raúl Arias Tisnado
1.4. GRADO/SECC.	: 5to – 5to”
1.5. TEMA	: DAIP - Presentación de datos
1.6. DURACIÓN	: 2 HORAS PEDAGOGICAS
1.7. FECHA	: 21/10/2013

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, ACTITUDES, CONOCIMIENTOS E INDICADORES

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES
Matemática	Interpreta relaciones entre dos variables, en situaciones de la vida real y las valora utilizando el lenguaje gráfico.	Representa datos en tablas simples.	Tablas de datos.	Valora el uso de las tablas para presentar información.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESO	ESTRATEGIAS	RECURSO TIC/OTROS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se agrupa a los alumnos por computadora y recuerda las normas de convivencia del AIP. ➤ Juegan el puzle con imágenes de grafico de barras y circulares. Se dialoga con los niños y niñas acerca de las imágenes del puzle ➤ Se escribe en la pizarra el tema a tratar <div style="border: 2px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p><i>Presentación de datos</i></p> </div>	PC Ardora (Actividad Puzle)

<p>PROCESO</p>	<p>➤ Luego se muestra a los niños y niñas una página didáctica http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ceip_san_rafael/DATOS/RECURSOS.htm, donde se trabaja representación de datos, se les explica cómo utilizarlo y se les acompaña en ese proceso con una guía de práctica de uso y aplicación de recursos web y software</p> 	<p>PC software</p>
<p>SALIDA</p>	<p>➤ Se le refuerza el contenido y las inquietudes del tema mediante el diálogo, en base a la siguiente preguntas: ¿Podemos recolectar datos? ¿Cómo ubicamos la tabla de datos? ➤ Realiza las actividades planteadas en el software ➤ Reflexiona sobre: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me servirá lo que aprendí hoy?</p>	<p>PC software</p>

IV. EVALUACIÓN

APRENDIZAJE ESPERADO	INDICADORES Y ACTITUDES	INSTRUMENTOS
<p>Lee e interpreta datos estadísticos y elabora gráfico de barras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Identifica los datos y los ubica en una tabla. ○ Respeta las opiniones de sus compañeros. ○ Cuida la Pc y el mobiliario del AIP. 	<p>Ficha de Observación Trabajo Aplicativo</p>

V. BIBLIOGRAFÍA

DCN
Software educativo

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 09

I. DATOS GENERALES:

Institución educativa : 70 067 “Francisco Bolognesi”
 Grado y sección : 5to y 6to grado
 Profesora responsable : Rigoberto Raúl Arias Tisnado
 Fecha : 22 – 09 - 13
 Tema : El verbo
 Duración : 90 minutos

II. ÁREA, LOGROS DE APRENDIZAJE, CAPACIDADES Y ACTITUDES E INDICADORES DE EVALUACIÓN.

LOGROS DE APRENDIZAJE (COMPETENCIA)	CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES DE EVALUACION	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Produce textos de diversos tipos para comunicar ideas, experiencias, necesidades, intereses, sentimientos y su mundo imaginario, adecuándolos a situaciones comunicativas de su entorno y aplicando de modo reflexivo, elementos textuales y lingüísticos que favorecen el sentido y la organización de los textos.	Conoce los tiempos verbales del verbo dentro de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica el verbo como acción y parte indispensable de una oración. ▪ Reconoce los tiempos verbales del verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervenciones orales ▪ Fichas de aplicación

III APRENDIZAJES ESPERADOS:

Identifica verbos en diferentes textos.
 Utiliza veros en sus diferentes producciones de texto.

VI. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
<p>-Empezamos jugando Ritmo a gogo al decir: “verbos”. Pierde el niño que repite el mismo verbo que dijo un compañero. -Después a manera de concurso sale un representante de cada grupo a escribir en un minuto los verbos que pueda.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>Corre</p> <p>Salta</p> <p>Juega</p> <p>Baila</p> </div> <p>Luego se verá qué grupo obtuvo más puntaje y será el ganador. Por grupos reciben una secuencia de láminas sencillas, en las cuales, debajo del papelote, escriben oraciones que relacionadas.</p>	<p>-pizarra -tizas</p> <p>Secuencias papelotes</p>

<p>Ejm: El zapatero <u>arreglará</u> el zapato. El zapatero <u>arregla</u> el zapato. El zapatero <u>arregló</u> el zapato.</p> <p>-Los niños socializan sus trabajos y subrayan los verbos. -Entonces se les pregunta si saben en qué tiempo verbal se encuentra cada uno de ellos. -Se les ayuda diciéndoles qué verbo representa el ahora, cuál lo que pasó y por último el que va a pasar u ocurrir. -Entonces se saca el papelote con este esquema para poner los verbos que pertenezcan a cada clasificación.</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[Tiempos verbales] --> B[Presente] A --> C[Pasado] A --> D[Futuro] </pre> </div> <p>-</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%; height: 50px; vertical-align: top;"> </td> <td style="width: 33%; height: 50px; vertical-align: top;"> </td> <td style="width: 33%; height: 50px; vertical-align: top;"> </td> </tr> </table> <p>-Luego se les pregunta ¿Qué tema estamos haciendo? Y al contestar los tiempos verbales continuamos. -Les damos verbos de manera oral y ellos tendrán que cambiarlos a los tres tiempos verbales de manera rápida completando una ficha con esta ejercitación. Ejm: nadar: nada – nadó - nadará -Después reciben un texto que leerán individualmente y se harán preguntas de comprensión a nivel oral. Se les pide subrayar los verbos que encuentren y clasificarlos en los tiempos verbales aprendidos. -Llevan una ficha de aplicación como tarea para reforzar. -Responden oralmente a las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cuánto aprendí? ¿Para qué me sirve?</p>	<p>Papelote con el esquema</p> <p>Ficha de aplicación</p> <p>Ficha de metacognición</p>
.....		

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

EXPRESIONES COMUNICATIVAS 3 (Editorial Magic Book)

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 7.1. INSTITUCION EDUCATIVA : I.E.P. N° 70067 “Francisco Bolognesi”
- 7.2. GRADOS : 5to – 6to
- 7.3. ACTIVIDAD : Unidades de medida.
- 7.4. DURACIÓN : 90 minutos.
- 7.5. DOCENTE DE AULA : Rigoberto Raúl Arias Tisnado.
- 7.6. FECHA : 23-10-2013

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES
Mide y compara longitudes, superficies de objetos haciendo uso de unidades arbitrarias.	Unidades arbitrarias de longitud y área de objetos. Unidades de Medida.	Contrasta las medidas de objetos en un cuadro comparativo en forma correcta. Calcula y contrasta el tiempo al realizar actividades cotidianas del aula. Utiliza las actividades: Regla, Cronómetro de la laptop XO para medir objetos o eventos.

VIII. DESARROLLO DE LA SESIÓN / SECUENCIA PEDAGÓGICA:

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	El docente realiza las actividades permanentes. El docente les muestra un borrador, un lápiz, un tajador, un cuaderno para que lo observen, lo manipulen, que comparen sus formas y tamaños y realiza las preguntas: - ¿Qué observan? - ¿Para qué sirven? - ¿Qué objetos son más altos? - ¿Qué objetos son más pequeños? - ¿Qué hacemos para saber cuál es más grande o pequeño? - ¿Qué unidades de tiempo creen que se utiliza? - ¿Con qué medimos? - ¿Desean saberlo?	Fichas de historietas Plumones de colores. Papelotes Cinta masking tape
PROCESO	Con la ayuda de los niños el docente declara y les explica el tema “Reconocemos las unidades de medidas”. En grupos inician la actividad regla de su laptop XO para comparar las medidas de los objetos y anotan en un papel. En parejas calculan los objetos en la actividad regla de su Laptop XO y las distancias entre un lugar y otro dentro del aula como: la distancia del pupitre del docente a la pizarra, etc. usando una pita y hacen anotaciones en la actividad escribir de su laptop XO. Un integrante de grupo expone al plenario su trabajo. El docente corrige y pide que copien en su cuaderno y dibujen los objetos medidos. El docente revisa sus trabajos de la	Cuadro de doble entrada Papel Papelotes. Plumones. Goma. Cinta masking tape.

	<p>Inician la actividad cronómetro de su laptop XO en parejas calculan el tiempo que demoran en trasladarse de un lugar a otro.</p> <p>Registran en un cuadro comparativo del tiempo que han utilizado</p> <p>El docente sistematiza la información de la comparación de medidas de objetos en un cuadro doble entrada, luego copian en su cuaderno.</p> <p>El docente evalúa el proceso de la sesión en una lista de cotejo</p>	
FINAL	<p>En sus cuadernos registran las medidas de objetos que existen en su casa usando la actividad regla de su laptop XO.</p> <p>Reflexionan sobre el trabajo realizado a través de las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué dificultades tuvimos? - ¿Cómo las superamos? 	

IX. BIBLIOGRAFÍA:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DCN 2009 Lima-Perú.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN “Manual del docente para el uso 2008 de la Laptop XO”

DIARIO DE CAMPO - 01

1. DATOS INFORMATIVOS:

- a. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : IEP N° 70067 “Francisco Bolognesi”
- b. DOCENTE : **RIGOBERTO RAÚL ARIAS TISNADO**
- c. GRADO Y SECCIÓN : 5° Y 6°
- d. FECHA : Lunes, 25 de marzo del 2013.
HORA INICIO: 9:00 AM. HORA
TÉRMINO: 10:30 AM.

2. DATOS DE LA SESIÓN:

- a. ACTIVIDAD DEL DÍA : Nuestro Sistema de Numeración
- b. ÁREA : **MATEMÁTICA**
- c. TEMA TRANSVERSAL : Identidad Cultural
- d. CAPACIDAD : Identifica el valor absoluto y el valor relativo de los números naturales; resolviendo problemas de adición.
- e. INDICADOR : **Reconoce el valor absoluto y el valor relativo de los números naturales; resolviendo problemas de adición y sustracción.**
- f. ACTITUD : Muestra autonomía y confianza al resolver problemas de adición decodificando números naturales.

3. REGISTRO DE OBSERVACIÓN:

MOMENTOS	CATEGORIAS	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
INICIO	Actividades diarias Inicio Gestión del aula: -Clima del aula -Organización del aula -Uso de materiales	Inicé mi sesión de aprendizaje con las actividades permanentes, como son: saludo, asistencia, higiene, revisión de tareas y a manera de recuperar los saberes previos realizo preguntas del tema anterior o preguntas de reforzamiento como la tabla de multiplicar, adiciones mentales. Mediante la estrategia de “sumando los dados” realizo un concurso de adiciones mentales entre dos, tres y cuatro compañeros respectivamente, cada uno con su dado prefabricado de papel, indiqué, que cada cara del dado representa un número y que deben sumar mentalmente todos los dados (entre dos, luego entre tres y finalmente entre cuatro alumnos) el niño que sume más rápido es el ganador y clasifica para la siguiente ronda, de tal forma que todos participaron de la dinámica.	
DESARROLLO	METODOLOGÍA DIDÁCTICA: Planteamiento	Luego en forma gráfica, muestro la cantidad que representa un número natural de una sola cifra;	Debí utilizar materiales estructurados para

	<p>del problema</p> <p>Resolución de problema</p> <p>Comprensión</p> <p>Aplicación de la estrategia</p>	<p>indistintamente invito a tres alumnos para que también grafiquen la cantidad que representa cierto número, a lo que les indico a manera de conclusión, que: esta representación es el valor absoluto de cada número, a lo que un niño pregunta:</p> <p>¿Profesor, si represento un conjunto con 15 elementos, ese vendría a</p> <p>M.I.P. ser el valor absoluto de quince?, a lo que le contesto: Querido alumno, el valor absoluto es aquel que tiene un número independientemente del lugar que ocupe en las unidades, las decenas y las centenas; es decir los números de una sola cifra del 1 al 9 tienen valor absoluto, más no los de dos, tres o más cifras, ya que el valor absoluto es la cantidad que representa, y el valor relativo es que representa de acuerdo a la ubicación en el tablero posicional.MRP</p> <p>Dos niños estaban distraídos y fomentando desorden, por lo que tuve que levantar la voz y formular una pregunta:</p> <p>¿Qué día es hoy?</p> <p>A lo que todos respondieron sorprendidos y en coro ¡¡LUNES PROFESOR!!</p> <p>A lo que hice otra pregunta:</p> <p>¿Dónde estamos?</p> <p>¡¡En la escuela profesor!!... Los niños distraídos se ruborizaron y pusieron atención a la sesión.</p> <p>E-CP. Retomé el tema con la aclaración al caso anterior y les puse un ejemplo: escribí el número 364, y les hice las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál será el valor absoluto de 6? • ¿Cuál será el valor relativo de 6? <p>A lo que los niños responden indiferentemente que:</p> <p>Profesor el valor absoluto de 6 en 364 es 6 y</p> <p>El valor relativo de 6 en 364 es 60 profesor</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué? 	<p>el tema, tales como: siluetas de números, tablero posicional a colores para diferenciar las posiciones y las familias numéricas.</p> <p>Algunos niños no participaron</p>
--	---	---	--



		<p>Porque se encuentra ubicado en la posición de las decenas y como es 6 decenas, vale 60 profesor.</p> <p>E.A.E. Seguidamente presento en la pizarra el TABLERO POSICIONAL, donde ubicamos las diferentes posiciones y sus respectivos valores, realizando las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué representa la “C”? • ¿Qué representa la “D”? • ¿Qué representa la “U”? • ¿Qué representa la “UM”? • ¿De qué otra forma se puede representar 1 Centena? • ¿De qué otra forma se puede representar 1 Unidad de Millar? <p>Las respuestas son dadas de manera espontánea y de manera diferente, a lo que aprovecho en rescatar las más acertadas, para interiorizar a todo el alumnado la respuesta correcta; aprovechando de los mismos ejemplos los doy el concepto de valor relativo, el cual es el valor que representa según la ubicación en el tablero posicional.</p> <p>En forma práctica, invito a cada estudiante a que salga a la pizarra e indique el valor absoluto y el valor relativo de ciertos números naturales y cuanto representa en distintos números de tres, cuatro, cinco y seis cifras.</p>	<p>asertivamente, porque mas se dedicaban a copiar en sus cuadernos.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Evaluación Reflexión</p>	<p>Les entrego un grupo de números codificados, para que ellos lo decodifiquen.</p> <p>Como tarea les dejo números codificados en desorden para que lo decodifiquen y realicen la operación de adición y sustracción respectivamente entre ellos.</p>	<p>No les entregué fichas de aplicación, todo el trabajo se realizó en la pizarra y en sus cuadernos, lo que ocasionaba retraso en algunos alumnos, pero por otro lado esta forma me permitía revisar el orden de su escritura.</p>

DIARIO DE CAMPO - 02

1. DATOS INFORMATIVOS:

- a. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : IEP N° 70067 “Francisco Bolognesi”
- b. DOCENTE : **RIGOBERTO RAÚL ARIAS TISNADO**
- c. GRADO Y SECCIÓN : 5° Y 6°
- d. FECHA : Martes, 26 de marzo del 2013.
HORA INICIO: 9:00 AM. HORA
TÉRMINO: 10:30 AM.

2. DATOS DE LA SESIÓN:

- a. ACTIVIDAD DEL DÍA : La Comunicación
- b. ÁREA : **COMUNICACIÓN**
- c. TEMA TRANSVERSAL : Identidad Cultural
- d. CAPACIDAD : Relaciona el contenido de los textos que lee con su experiencia personal y otras realidades
- e. INDICADOR : **Reconoce e identifica la importancia de la comunicación y sus elementos.**
- f. ACTITUD : Demuestra autonomía y confianza al manifestar su punto de vista con respecto a un determinado tema.

3. REGISTRO DE OBSERVACIÓN:

MOMENTOS	CATEGORIAS	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
INICIO	Actividades diarias Inicio Gestión del aula: -clima del aula -Organización del aula -Uso de materiales	Inicé mi sesión de aprendizaje con las actividades permanentes, como son: saludo, asistencia, revisión de tareas. A manera de recuperar saberes previos e iniciar el tema a tratar, realice preguntas como: ¿Tienen parientes fuera de la comunidad? Los niños y niñas responden indiferentemente: ¡Sí profesor! ¿Dónde se encuentran? En Lima, en Arequipa, en Juliaca, en Puno, en Tacna... ¿Cómo se comunican con ellos? Por teléfono, por carta, por internet; a lo que el niño Elio Abel responde: por medio de mi tío Alberto profesor, a lo que aprovecho y realizo la siguiente pregunta: ¿Qué hacen cuando no tienen teléfono; cómo se comunican? Los estudiantes responden: por intermedio de los parientes y amigos profesor; y Juan responde por la radio profesor... Los felicito: Muy bien alumnos y realizo la siguiente pregunta: ¿Qué cosas conversan por teléfono? ¿Qué le dicen por la radio? Y ellos	

		<p>responden: Cosas urgentes profesor. Para decirles algo importante. Para pedirles algo profesor. Cuando pasa algo profesor. Aprovechando las diferentes respuestas manifestadas por los alumnos, presento un gráfico con dos personajes de la siguiente forma.</p> 	
<p>DESARROLLO</p>	<p>METODOLOGÍA DIDÁCTICA: Presentación de situación Identificación de la situación Comprensión Aplicación de la estrategia</p>	<p>En el cual identificamos los elementos de la comunicación, en base a la descripción de la imagen y preguntas: ¿Qué observan? ¿Qué están haciendo? ¿Quién habla? ¿Quién escucha? ¿Cómo se comunican? De acuerdo a las respuestas emitidas por los estudiantes vamos construyendo el concepto de la comunicación y sus elementos; los cuales fueron transcritos por los alumnos en sus respectivos cuadernos. Luego redacto algunos ejemplos de situaciones reales de comunicación en la pizarra, donde los alumnos en forma individual y colectiva van identificando los elementos de la comunicación. Mientras iban trabajando algunos niños y niñas en la pizarra, fui revisando uno por uno la escritura, en los cuadernos de los alumnos; encontrando faltas ortográficas y mala caligrafía, por lo que tuve que aprovechar dichas debilidades y corregirlas utilizando el diccionario y el cuaderno de caligrafía; primeramente indicando a cada niño o niña según sea el caso a que buscara la palabra mal escrita en el diccionario a manera de ampliar su vocabulario y dejar una muestra en el cuaderno de caligrafía a fin de que mejore su escritura. Algunos niños aprovecharon mi trabajo para ponerse a jugar, por lo que tuve</p>	<p>Algunos niños estuvieron distraídos en la sesión, por lo que tuve que levantar la voz cuando daba algún ejemplo o realizaba alguna pregunta... Esto me pareció una estrategia oportuna y efectiva; porque los alumnos, entendieron que cuando levanto la voz es porque alguien esta distraído.</p>

		<p>que aplicar las normas de convivencia y hacerles leer en voz alta para recordárselos y luego preguntarles a ellos mismos:</p> <p>¿Niños que normas han incumplido?</p> <p>Los más confianzudos respondieron: No hemos cumplido la norma de mantener el orden y estar en silencio... ¡profesor!</p> <p>A lo que tuve que hacerles cantar la canción de la lechuza delante de sus otros compañeros a manera de reflexión.</p> <p>Esta estrategia fue positiva porque, los niños que ocasionaron el desorden se avergonzaron al estar cantando delante de sus otros compañeros, canciones como si fueran niños del primer grado; así mismo a raíz de ello nadie quiso hacer desorden ni bulla.</p> <p>Retomando la sesión, revise el trabajo de los alumnos en la pizarra y a manera de retroalimentación en forma conjunta con los alumnos repetimos los conceptos de los diferentes elementos de la comunicación.</p>	
CIERRE	<p>Evaluación</p> <p>Reflexión</p>	<p>Finalmente les dicto cinco situaciones de comunicación, donde deberán identificar los elementos de la comunicación en forma correcta como tarea.</p>	<p>Debí preparar fichas de aplicación, con un cuadro de doble entrada donde deberían identificar los elementos de la comunicación de una forma más práctica y rápida, lo cual me permitiría evaluar y corregir en el momento.</p>

DIARIO DE CAMPO - 03

1. DATOS INFORMATIVOS:

- a. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : IEP N° 70067 “Francisco Bolognesi”
- b. DOCENTE : **RIGOBERTO RAÚL ARIAS TISNADO**
- c. GRADO Y SECCIÓN : 5° Y 6°
- d. FECHA : Lunes, 01 de abril del 2013.
HORA INICIO: 9:00 AM. HORA TÉRMINO: 10:30 AM.

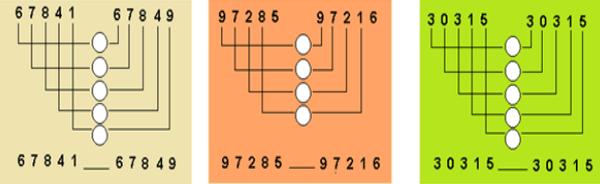
2. DATOS DE LA SESIÓN:

- a. ACTIVIDAD DEL DÍA : Comparación y ordenamiento de números naturales de hasta cinco cifras
- b. ÁREA : **MATEMÁTICA**
- c. TEMA TRANSVERSAL : Identidad Cultural
- d. CAPACIDAD : Interpreta relaciones “mayor que”, “menor que”, “igual que” y ordena números naturales de hasta cinco cifras.
- e. INDICADOR : Reconoce los números naturales de hasta cinco cifras.

Compara los números naturales de hasta cinco cifras.
Plantea y resuelve operaciones con los valores asignados, empleando los símbolos matemáticos.
- f. ACTITUD : Es perseverante en la búsqueda de soluciones a un problema.

3. REGISTRO DE OBSERVACIÓN:

MOMENTOS	CATEGORIAS	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
INICIO	Actividades diarias Inicio Gestión del aula: -Clima del aula - Organización del aula -Uso de materiales	<p>Inicié mi sesión de aprendizaje con las actividades: saludo, revisión de tareas y algunas preguntas capciosas para despertar el interés en la sesión, como:</p> <p>¿Qué número es 4 decenas y 5 centenas? ¿Qué número es 7 unidades de millar y 7 decenas? ¿Qué número es 4 unidades, centenas y 8 decenas?</p> <p>Las respuestas fueron indistintas, pero acertadas. Luego mediante la dinámica “DESCUBRIENDO EL NÚMERO”, organice a los alumnos en parejas y luego indique que: uno de ellos escribe un número de cinco cifras con la yema de su dedo en la espalda de su compañero y el otro descubre e identifica dicho número y lo memoriza, la misma acción lo realizan cambiando roles los mismos alumnos. Luego en parejas, pasaron a la pizarra para escribir los números descubiertos por cada uno de ellos y mediante las preguntas:</p> <p>¿Es el número que escribiste? ¿Está bien escrito? ¿Qué número escribiste? ¿Puedes corregirlo?</p> <p>Logramos escribir una relación de pares de números y mediante diferentes preguntas descubrimos muchos datos:</p>	

		<p>¿Qué número es mayor? ¿Qué número es menor? ¿Son iguales? ¿Por qué será mayor? ¿Por qué será menor? ¿Cómo haría para que sea mayor y/o menor? ¿Cuál número debo cambiar? ¿Qué orden del tablero posicional cambiaría y por qué número? ¿Cuál va antes? ¿Cuál va después?</p>																																											
<p>DESARROLLO</p>	<p>METODOLOGÍA DIDÁCTICA: Planteamiento del problema Resolución de problema Comprensión Aplicación de la estrategia</p>	<p>Aprovechando las respuestas de los alumnos indique: Niños el día de hoy vamos a tratar: Comparación de Números Naturales. Dando a conocer la forma de comparar los números de cinco cifras y colocar los símbolos correspondientes</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  </div> <p>2. Escribe >, <, =, según corresponda.</p> <p style="text-align: center;"> 3.198 ___ 4.625 2.175 ___ 2.120 9.316 ___ 9.316 2.127 ___ 1.000 9.516 ___ 9.517 5.206 ___ 5.206 </p> <p>Luego escribi en la pizarra otros pares de números para que salgan todos los niños (as) y colocaron el signo que correspondía, todos salieron y ninguno presento dificultad al realizar el trabajo. Seguidamente dibuje algunos objetos en la pizarra y solicitando a todos los alumnos, le dimos un valor a cada objeto; a lo que indique lo siguiente: Niños (as) cada uno va a escoger dos objetos, luego sumarán sus precios y entre sus compañeros compararan: ¿Quién tiene el número mayor? ¿Quién tiene el número menor? Y ¿Quiénes tienen los números iguales? Luego de comparar los distintos números, indiqué a los alumnos a que ordenen los precios de los objetos de menor a mayor y luego de mayor a menor Seguidamente presenté a los alumnos un tablero de valores, para el desarrollo de ejercicios en sus cuadernos.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; text-align: center;"> <tr> <td>15</td><td>13</td><td>14</td><td>10</td><td>9</td><td>5</td><td>12</td> </tr> <tr> <td>00</td><td>00</td><td>00</td><td>00</td><td>00</td><td>00</td><td>00</td> </tr> <tr> <td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td><td>F</td><td>G</td> </tr> <tr> <td>H</td><td>I</td><td>J</td><td>K</td><td>L</td><td>M</td><td>N</td> </tr> <tr> <td>Ñ</td><td>O</td><td>P</td><td>Q</td><td>R</td><td>S</td><td>T</td> </tr> <tr> <td>U</td><td>V</td><td>W</td><td>X</td><td>Y</td><td>Z</td><td></td> </tr> </table> <p>Mediante un ejemplo indiqué la forma de trabajar:</p>	15	13	14	10	9	5	12	00	00	00	00	00	00	00	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z		
15	13	14	10	9	5	12																																							
00	00	00	00	00	00	00																																							
A	B	C	D	E	F	G																																							
H	I	J	K	L	M	N																																							
Ñ	O	P	Q	R	S	T																																							
U	V	W	X	Y	Z																																								

		<p>Vamos a descubrir mentalmente el valor de las palabras, reemplazando cada letra por el valor que le corresponde según el tablero y luego los comparamos:</p> <p>TU = 1200 + 1500 = 2700 YO = 900 + 1300 = 2200 Entonces deducimos</p> <p>TU > YO porque 2720 > 2290</p> <p>Seguidamente solicité a cada alumno una palabra de 3 letras y 4 letras, logrando realizar la misma operación del ejemplo entre compañeros, ejercicios que fueron copiados en sus cuadernos a manera de ejercitación.</p> <p>A manera de motivación hicimos un concurso de: ¿Quién tenía el número mayor? ¿Quién tenía el número menor?</p> <p>Luego formamos dos grupos de 8 alumnos cada uno; los cuales deberían ordenar de acuerdo a la consigna que indicaba:</p> <p>Ordenar en forma creciente Ordenar en forma decreciente Ordenar en forma creciente los números pares Ordenar en forma decreciente los números impares Cada grupo fue demostrando una participación activa ante cada consigna.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>Evaluación Reflexión</p>	<p>Debí preparar fichas de aplicación, con un cuadro de doble entrada donde deberían identificar los elementos de la comunicación de una forma más práctica y rápida, lo cual me permitiría evaluar y corregir en el momento.</p>	

DIARIO DE CAMPO - 04

1. DATOS INFORMATIVOS:

- a. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : IEP N° 70067 “Francisco Bolognesi”
- b. DOCENTE : **RIGOBERTO RAÚL ARIAS TISNADO**
- c. GRADO Y SECCIÓN : 5° Y 6°
- d. FECHA : Martes, 02 de abril del 2013.
HORA INICIO: 9:00 AM. HORA
TÉRMINO: 10:30 AM.

2. DATOS DE LA SESIÓN:

- a. ACTIVIDAD DEL DÍA : Producción de Textos
- b. ÁREA : **COMUNICACIÓN**
- c. TEMA TRANSVERSAL : Identidad Cultural
- d. CAPACIDAD : Produce textos narrativos en relación a su contexto y a otras realidades
- e. INDICADOR : **Reconoce e identifica las ideas principales de los textos que lee y produce.**
Produce textos narrativos a partir de su realidad y cosmovisión andina.
- f. ACTITUD : Demuestra autonomía y confianza al manifestar sus ideas respecto a un determinado tema y opina sin temor al rechazo.

3. REGISTRO DE OBSERVACIÓN:

MOMENTOS	CATEGORIAS	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
INICIO	Actividades diarias Inicio Gestión del aula: -clima del aula -Organización del aula -Uso de materiales	Inicé mi sesión de aprendizaje con las actividades permanentes: saludo, asistencia, revisión de tareas. A manera de recuperar saberes previos e iniciar el tema a tratar, realice preguntas como: ¿Tienen animales? Los estudiantes respondieron indiferentemente: ¡Sí profesor! ¿Qué animales tienen? Vacas, ovejas, perro, gatos, toros, etc. ¿Qué hacen sus animales todos los días? ¿Alguien tiene una historia de su animal favorito? ¿Algo gracioso que haya hecho? Dos alumnos respondieron de la siguiente forma: * El niño Josue nos contó que un día su perro estaba haciendo un hueco en su chacra para esconder un hueso, después de un largo tiempo el niño fue en busca del hueso sin que el perro lo viera y lo escondió en una canasta cerca de su casa; al día siguiente vio al perro buscando su hueso y se rio hasta	

		<p>no poder; fue corriendo donde su hermano mayor y contó lo que había hecho y juntos se rieron del pobre perro; luego de un rato saco el hueso de la canasta y se lo dio al perro para que no siguiera buscando.</p> <p>* El alumno Diego nos conto como es que su gato jugaba con el ratón hasta matarlo y seguir jugando con ratón muerto, pero no se lo comía, también dice que jugaba con los insectos: moscas, abejas, etc.</p> <p>Y así todos empezaron a contar otras anécdotas sus compañeros, a lo que tuve que pedirles que se callaran, porque les iba a presentar a unos animalitos que también tenían una historia.</p>													
<p>DESARROLLO</p>	<p>METODOLOGÍA DIDÁCTICA: Presentación de situación Identificación de la situación Comprensión Aplicación de la estrategia</p>	<p>Luego les presente una imagen con dos animales que ellos conocen: una vaca y un conejo y les pedí que escribieran palabras tipo acróstico en base a los nombres de los dos animales:</p> <table border="0"> <tr> <td>V erde</td> <td>C asa</td> </tr> <tr> <td>A lfalfa</td> <td>O mar</td> </tr> <tr> <td>C ampo</td> <td>N iev e</td> </tr> <tr> <td>A nimal</td> <td>E ntrar</td> </tr> <tr> <td></td> <td>J untos</td> </tr> <tr> <td></td> <td>O rilla</td> </tr> </table> <p>A partir de ello cada alumno debía formar una oración con cada palabra, pero que tenga relación con los dos animales, por ejemplo: A la vaca le gustaba comer pasto de color verde Algunos pastores dan alfalfa a sus animales Los animales pastan en el campo. Un animal tenía mucha hambre. La casa que está cerca del rio es bonita. Y así fuimos escribiendo en la pizarra la oración más conveniente de todos los niños que dictaban. Una vez que terminamos de escribir las diferentes oraciones, con los mismos niños empezamos a producir un cuento aprovechando de los conectores que ya conocen. Había una vez – Un día – Cierta vez Entonces – Luego – De pronto Hasta que – Seguidamente – En ello Finalmente – Por ultimo</p>	V erde	C asa	A lfalfa	O mar	C ampo	N iev e	A nimal	E ntrar		J untos		O rilla	<p>Algunos niños estuvieron distraídos en la sesión, por lo que tuve que levantar la voz cuando daba algún ejemplo o realizaba alguna pregunta... Esto me pareció una estrategia oportuna y efectiva; porque los alumnos, entendieron que cuando levanto la voz es porque alguien esta distraído.</p>
V erde	C asa														
A lfalfa	O mar														
C ampo	N iev e														
A nimal	E ntrar														
	J untos														
	O rilla														

		Llegando producir una fábula muy bonita, que a todos los niños les gusto mucho y querían hacer uno propio.	
CIERRE	Evaluación Reflexión	Finalmente a cada alumno les dicté el nombre de dos animales para que produjeran su propio texto indicando que cada cuento debe tener un mensaje para el lector como MORALEJA.	Debí preparar fichas de aplicación, con un cuadro de doble entrada donde deberían identificar los elementos de la comunicación de una forma más práctica y rápida, lo cual me permitiría evaluar y corregir en el momento.

DIARIO DE CAMPO - 05

1. DATOS INFORMATIVOS:

- a. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : IEP N° 70067 “Francisco Bolognesi”
- b. DOCENTE : **RIGOBERTO RAÚL ARIAS TISNADO**
- c. GRADO Y SECCIÓN : 5° Y 6°
- d. FECHA : Lunes, 08 de abril del 2013.
HORA INICIO: 9:00 AM. HORA
TÉRMINO: 10:30 AM.

2. DATOS DE LA SESIÓN:

- a. ACTIVIDAD DEL DÍA : Conocemos la centena de millar
- b. ÁREA : **MATEMÁTICA**
- c. TEMA TRANSVERSAL : Identidad Cultural
- d. CAPACIDAD : Interpreta y representa números de hasta seis cifras.
- e. INDICADOR : **Aplica técnicas de ubicación en el tablero posicional para representar la centena de millar. Expresa el valor que tiene una cifra, usando representaciones gráficas y simbólicas.**
- f. ACTITUD : Muestra autonomía y confianza al resolver ejercicios matemáticos con números naturales.

3. REGISTRO DE OBSERVACIÓN:

MOMENTOS	CATEGORIAS	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
INICIO	Actividades diarias	Ingresé al aula realizando mis actividades permanentes como son: saludo, asistencia y preguntas capciosas o de retroalimentación de temas anteriores.	La dinámica estaba
	Inicio		programada para 6' o 7' pero se prolongo unos minutos más.
	Gestión del aula:	Siendo las 9.00 de la mañana inicié la actividad con la dinámica “La carrera de los números”, para ello formé dos grupos heterogéneos de 8 integrantes cada uno; todos los niños muestran mucho entusiasmo, hay alboroto, y se forman los grupos, les entregué a cada grupo tarjetas enumeradas del 0 al 9 e indiqué, que cada grupo debe formar un número de 4, 5 o 6 cifras que yo les iba a dictar; ganaría el grupo que más números forme.	Para la próxima clase trataré de evitar esas prolongaciones, porque la sesión se paso del tiempo programado.
	-Clima del aula		
	-Organización del aula		
	-Uso de materiales	Cuando culminé la dinámica observé que los niños tenían problemas al formar números de cinco y seis cifras por lo que tuve que aprovechar la situación y dibujar en la pizarra un tablero posicional para que se apoyaran en la ejecución. Esta estrategia fue muy oportuna, porque permitió que muchos niños y niñas lo utilizaran y trabajaran	Una de las dificultades que tengo es a la hora de distribuir los materiales donde los niños hacen desorden, no

		<p>asertivamente, así mismo dio la oportunidad de participación a todos los estudiantes.</p> <p>Terminada la actividad les pregunte: ¿Qué números hemos formado? ¿De cuántas cifras eran los números? ¿Podremos formar esos números con material concreto? (objetos de diferentes colores que representen el valor del tablero posicional)</p> <p>Las respuestas fueron indiferentes.</p>	<p>logro que los niños lo recojan de manera ordenada, por lo que les levanto la voz para que no hagan desorden.</p> <p>Para la próxima sesión aplicaré las normas de convivencia para evitar el desorden.</p>
DESARROLLO	<p>METODOLOGÍA DIDÁCTICA:</p> <p>Planteamiento del problema</p> <p>Resolución de problema</p> <p>Comprensión</p> <p>Aplicación de la estrategia</p>	<p>Vivenciamos y manipulamos:</p> <p>Luego les pedí que formen grupos de 4 estudiantes, a cada grupo les entregué las regletas de Cuisenaire en forma equitativa y les indiqué que cada color representaba un valor del tablero posicional.</p> <p>Se produjo un desorden, por lo que tuve que aplicar una estrategia particular: levantar la voz a medida que iba explicando las reglas de la actividad, así pude controlar y mantener la atención de todos, en un momento hubo desconcierto, en algunos grupos observe que querían separarlo por colores, otros los estaban contando todo de 1 en 1 y otros que querían distribuirse entre los integrantes del grupo; a lo que les indiqué que se trataba de un trabajo en equipo y no individual.</p> <p>Luego pedí que, un representante de cada grupo en forma alternada, recoja al azar con una sola mano unas cuantas fichas (hasta 5 colores, es decir, podían formar conjuntos hasta la decena de millar) y que los ubicaran en el tablero posicional de acuerdo al color representativo, lo que les permitió descubrir el número formado.</p> <p>Cada grupo gritaba su número y no se podía escuchar a todos, así que tuve que aplicar la estrategia de: “levanta la mano si quieres participar” donde el que quería participar y demostrar su ejercicio en forma ordenada debería levantar la mano; esta estrategia funcionó perfectamente, ya que me permitió indicar en qué orden debían</p>	<p>Muchas veces me pasa que no tomo en cuenta los ritmos de aprendizaje de mis niños y a todos les exijo por igual.</p> <p>Algunas veces les decía: van a paso de tortugas; de ahí que algunos de sus compañeros les decían: “las tortugas no se apuran” “por culpa de ellas no avanzamos rápido profesor”.</p> <p>Por lo que tuve que aplicar la estrategia de, el último baila al frente...</p>

		<p>salir al frente, explicar su ejercicio, verificar si estaba bien y si estaba mal aprovechar para corregirlo.</p> <p>Luego de varios ejercicios, les indiqué que el sucesor de 99 999 es 100 000 (una centena de millar), volvimos a recordar las equivalencias tanto en decenas de millar, unidades de millar, centenas, etc., (10 decenas de millar es igual a 100 000 unidades o sea una centena de millar).</p> <p>Terminada la actividad recoge los materiales un responsable del grupo, en donde se produce un poco de desorden, a lo que nuevamente tuve que levantar la voz para superar este impase.</p> <p>Representación gráfica y simbólica Inmediatamente les pedí que formen grupos de 8 integrantes y a manera de concurso un representante de cada grupo sale a la pizarra a escribir un número que yo les dicto; en esta acción ocurren muchos errores, los cuales fueron corregidos por ellos mismos con ayuda de sus compañeros.</p>	
CIERRE	<p>Evaluación</p> <p>Reflexión</p>	<p>Aplicación Para que escriban en sus cuadernos dejo 10 números descompuestos en forma desarrollada y con valores posicionales para que lo ubiquen en el tablero posicional, y los números formados deben escribirlo en letras.</p> <p>Al final les pregunto;</p> <p>¿Les gusto el tema de hoy? La mayoría contesta ¡Sí! ¿Cómo se sintieron? La mayoría contesta ¡Bien!</p>	<p>Trato en lo posible que los niños (as) que tienen dificultades para leer correctamente los números, terminen sus trabajos, que estén igual que sus compañeros y algunas veces los hago quedar en el receso para igualarlos al resto en el trabajo del día.</p>

DIARIO DE CAMPO - 06

1. DATOS INFORMATIVOS:

- a. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : IEP N° 70067 “Francisco Bolognesi”
- b. DOCENTE : **RIGOBERTO RAÚL ARIAS TISNADO**
- c. GRADO Y SECCIÓN : 5° Y 6°
- d. FECHA : Martes, 09 de abril del 2013.
HORA INICIO: 9:00 AM. HORA
TÉRMINO: 10:30 AM.

2. DATOS DE LA SESIÓN:

- a. ACTIVIDAD DEL DÍA : Escribimos adivinanzas
- b. ÁREA : **COMUNICACIÓN**
- c. TEMA TRANSVERSAL : Identidad Cultural
- d. CAPACIDAD : Narra adivinanzas utilizando expresiones y oraciones sencillas

Escribe y lee para mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.
- e. INDICADOR : **Manifiesta experiencias vividas en su hogar.**

Expresa con claridad el texto que lee. Escribe adivinanzas respetando su estructura.
- f. ACTITUD : Muestra autonomía y confianza al producir textos de su realidad.

3. REGISTRO DE OBSERVACIÓN:

MOMENTOS	CATEGORIAS	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
INCIO	Actividades diarias Inicio Gestión del aula: -clima del aula -Organización del aula -Uso de materiales	Ingresé al aula con las actividades permanentes (preguntas de retroalimentación, preguntas capciosas, temas de reflexión). Siendo las 9:00 inicié la actividad mostrándoles un papelote pegado en la pizarra donde está escrito varios textos cortos y les pido a todos los niños que lo lean. Los niños lo leen en voz alta y en coro, luego les pregunto: ¿De qué tratan los textos? ¿Qué cosas serán: Canción, poesía, noticia, cuento? A lo que todos los niños gritan ¡Nooo! Pregunto nuevamente: entonces ¿qué son? Todos responden: ADIVINAZAS profesor y pregunto: ¿qué es una adivinanza? Todos se quedan calladitos y siguen pensando para darme una respuesta, por ahí dice Arnaldo con temor “ porque al lado del texto hay un signo de pregunta” ¡Claro!, les digo, ustedes se dieron cuenta que no era cuento porque no	En esta oportunidad el tiempo previsto para la motivación fue lo necesario.

		<p>había personajes verdad?, tampoco era poesía , ni canción por su forma y ahí está pues el signo de interrogación como que nos está diciendo que soy? ¡Sí! dijeron la mayoría, como siempre, Wanderley, Yancarlo, dicen: “yo ya sabía”, entonces yo les dije: ¿por qué no lo dijeron? A lo que dijeron que tenían miedo de no estar en la verdad y ahí comienzan a decir, yo también sé adivinanzas, entonces yo les digo que si pueden decir a todos sus compañeros; Sulma se levantó y empezó con su adivinanza “Mi padre es cantor, mi madre es tartamuda y mis hermanitos tractorcitos. ¿Qué será? Pensaron un rato para responder y dijeron que era “Los pollitos” y luego los demás hicieron lo propio, dijeron sus adivinanzas aunque algunos niños respondían cualquier disparatada, yo les decía que piensen antes de contestar y tuvieran más cuidado con sus respuestas, entonces observe que estaban muy a gusto. La mayoría de los niños participaban, solo que no respetaban el turno para hablar a pesar de que siempre les recalco que deben levantar la mano para responder o participar en cualquier actividad.</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>METODOLOGÍA DIDÁCTICA: Presentación de situación Identificación de la situación Comprensión Aplicación de la estrategia</p>	<p>Al verlos a todos emocionados por hacer conocer sus adivinanzas, les dije: para que todos den a conocer sus adivinanzas vamos a formar grupos de 4 integrantes cada uno; cada grupo escribirá cuatro adivinanzas, cada integrante dirá su adivinanza, el secretario lo escribirá, el relator leerá las adivinanzas, los materiales lo recogerá el responsable y el coordinador expondrá la fundamentación de la adivinanza. Rápidamente se hicieron los grupos, haciendo un poco de alboroto y comentando a la vez que sabían muchas adivinanzas, mientras yo alistaba los papelotes y plumones para entregarles a cada grupo; luego llamo al responsable de materiales, a quien le</p>	<p>- Casi siempre participan los mismos niños en las diferentes actividades que se realizan en el aula, a pesar de que propicio en lo posible de hacerles intervenir a los niños que muchas veces se quedan calladitos, no logro su participación por iniciativa propia de ellos, pero en grupo se desenvuelve bien</p>



		<p>entrego los papelotes y plumones. Todos participan en el trabajo y con emoción escriben sus adivinanzas, en algunos grupos hay la pugna de quien va primero.</p> <p>Algunos niños consultan sobre la escritura de las palabras (ortografía y caligrafía), en algunos grupos veo que dibujan las respuestas de la adivinanza; apenas terminan pegan los papelotes en la pizarra y salen sus representantes para leer y los coordinadores fundamentan el porqué de las adivinanzas.</p> <p>Luego de terminar las exposiciones, les indiqué la forma como se crean las adivinanzas, qué criterios se deben tener en cuenta, de donde se sacan los datos y como se usan las comparaciones; todos comprenden las aclaraciones y en forma colectiva creamos adivinanzas a partir de objetos que hay en el salón de clases.</p> <p>LA MESA: Tiene patas y no es animal, tiene madera y no es árbol, tiene esquinas y no es cancha de fútbol, sirve para escribir y no es cuaderno... ¿Qué será? - Adivinan la respuesta.</p> <p>Luego cada alumno crea su propia adivinanza en su cuaderno a partir de los útiles escolares.</p> <p>Observo que la mayoría de los niños y niñas están contentos porque han logrado crear sus propias adivinanzas.</p>	<p>y hasta levantan la voz, creo que tienen temor de hacerlo solos.</p> <p>- Algunos niños dicen respuestas sin pensar solo por el hecho de participar porque yo les digo que todos deben participar.</p> <p>- Les encanta trabajar en grupo, sobre todo si es escribir en papelotes y que ellos dibujen, creo que se pasarían toda la tarde haciendo eso.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Evaluación Reflexión</p>	<p>Terminé mi sesión revisando a cada alumno su trabajo, y como tarea les dejo: crear en sus cuadernos, tres adivinanzas con objetos de su casa.</p> <p>Al final les pregunto: ¿Les gusto el trabajo de hoy? Todos contestan que: ¡Sí! ¿Qué aprendimos? A lo que responden: A crear adivinanzas profesor...</p>	<p>He logrado que la mayoría de mis niños logren identificar el texto de la adivinanza y también expresarla sin temor en su mayoría.</p>

DIARIO DE CAMPO - 07

1. DATOS INFORMATIVOS:

- a. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : IEP N° 70067 “Francisco Bolognesi”
- b. DOCENTE : **RIGOBERTO RAÚL ARIAS TISNADO**
- c. GRADO Y SECCIÓN : 5° Y 6°
- d. FECHA : Miércoles, 10 de abril del 2013.
HORA INICIO: 9:00 AM. HORA
TÉRMINO: 10:30 AM.

2. DATOS DE LA SESIÓN:

- a. ACTIVIDAD DEL DÍA : Propiedades conmutativa, asociativa y distributiva en operaciones combinadas de adición y multiplicación.
- b. ÁREA : **MATEMÁTICA**
- c. TEMA TRANSVERSAL : Identidad Cultural
- d. CAPACIDAD : Interpreta propiedades en operaciones combinadas de adición y multiplicación.
- e. INDICADOR : **Resuelve problemas de operaciones combinadas de adición y sustracción interpretando sus propiedades.**
- f. ACTITUD : Muestra seguridad y autonomía en la selección de estrategias y procedimientos para la solución de problemas.

3. REGISTRO DE OBSERVACIÓN:

MOMENTOS	CATEGORIAS	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
INICIO	Actividades diarias Inicio Gestión del aula: -clima del aula -Organización del aula -Uso de materiales	Ingresé al aula con las actividades permanentes (preguntas de retroalimentación). Inicie mi sesión dividiendo la pizarra en tres partes iguales y en cada espacio un alumno debía escribir los números que yo dictaba; salieron de manera indiferente todos los niños, logrando escribir tres números en cada espacio, inmediatamente todos se pusieron a leer en coro cada número. Con los mismos números, los niños salieron a la pizarra para resolver las diferentes adiciones formadas, luego salieron otros niños y cambiaron el orden de ubicación y volvieron a resolver las adiciones; todos los niños salieron al frente y comprobaron que el resultado de las operaciones no cambiaba; aprovechando esta observación por parte de los alumnos les indique que una propiedad de la adición era la CONMUTATIVA, que significa “el orden de los sumandos no altera el resultado o la suma total”.	

<p>DESARROLLO</p>	<p>METODOLOGÍA DIDÁCTICA: Presentación de situación Identificación de la situación Comprensión Aplicación de la estrategia</p>	<p>Vivenciamos y manipulamos Luego formaron grupos de cuatro alumnos por afinidad, y cada grupo se le entrego fichas con diferentes objetos y sus precios. A cada grupo les dictaba los objetos en diferente orden, ellos averiguaban el precio de cada objeto y se ponían a sumar, ganaba el primer grupo que resolvía la operación y luego comparaban resultados, dándose cuenta que en verdad el orden los factores no altera el producto. Representamos gráfica y simbólicamente Todos volvieron a sus lugares y les entregue una ficha de aplicación con diferentes problemas de adición, los cuales fueron resueltos en forma independiente por cada alumno; a manera de reforzamiento caminaba por el sitio de cada alumno, verificando el desarrollo de las operaciones y donde había niños con dificultades, los apoyaba y corregía sus errores junto con ellos. Tuve problemas con el alumno Juan, ya que al cambiar el orden de los sumandos, su resultado salía diferente, porque se confundía con los números. Aproveche este caso para realizar un trabajo personalizado con todos los niños que tenían dificultades, habiendo obtenido resultados positivos.</p>	<p>Creo que los materiales o cualquier material sencillo que les llevo les encanto, porque despertaba el interés de todos los niños.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Evaluación Reflexión</p>	<p>Aplicación: Al ver a los niños contentos con lo aprendido, les deje algunos ejercicios en sus cuadernos para sus casas.</p>	<p>También note que les gusta trabajar en su cuaderno, al verlos utilizar diferentes colores, adornos.</p>

DIARIO DE CAMPO - 08

1. DATOS INFORMATIVOS:

- a. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : IEP N° 70067 “Francisco Bolognesi”
- b. DOCENTE : **RIGOBERTO RAÚL ARIAS TISNADO**
- c. GRADO Y SECCIÓN : 5° Y 6°
- d. FECHA : Jueves, 11 de abril del 2013.
HORA INICIO: 9:00 AM. HORA
TÉRMINO: 10:30 AM.

2. DATOS DE LA SESIÓN:

- a. ACTIVIDAD DEL DÍA : Escribimos un texto instructivo
- b. ÁREA : **COMUNICACIÓN**
- c. TEMA TRANSVERSAL : Identidad Cultural
- d. CAPACIDAD : Escribe textos discontinuos, sobre temas relacionados con sus intereses y necesidades.
- e. INDICADOR : Escribe con propiedad oficios, solicitudes y otros documentos útiles en la vida diaria.
Expresa con claridad las secuencias de un texto instructivo que lee.
Produce textos instructivos a partir de su realidad, respetando su estructura.
- f. ACTITUD : Se muestra interesado en compartir sus textos con sus pares.

3. REGISTRO DE OBSERVACIÓN:

Momentos	Categorías	Descripción	Reflexión
Inicio	Actividades diarias Inicio Gestión del aula: -clima del aula -Organización del aula -Uso de materiales	El plato seleccionado es conocido por ellos, pero sin embargo creo que debí presentar la receta de un plato típico de la zona.	
Desarrollo	METODOLOGÍA DIDÁCTICA: Presentación de situación Identificación de la situación Comprensión Aplicación de la estrategia	Algunos niños crearon desorden durante la formación de grupos, por lo que tuve que aplicar las normas de convivencia y llamar la atención a los más revoltosos. La timidez que tenían los niños al exponer era por la falta de práctica, pero sin embargo me permitió conocer la realidad en que se encuentran mis niños en lo que se refiere a exposiciones; gracias a esta actividad me propongo a realizar más sesiones de este tipo, donde los niños puedan exponer y fundamentar con sus propias palabras.	
Cierre	Evaluación Reflexión	Terminada mi sesión revisé a cada grupo su trabajo, en lo que se refería a ortografía, caligrafía, orden, detalles, márgenes, coherencia en los escritos y la utilización de sinónimos en algunas palabras mal empleadas. Finalmente les puse una nota a cada grupo y como tarea debían copiar los modelos corregidos en sus cuadernos.	

DIARIO DE CAMPO - 11

4. DATOS INFORMATIVOS:

- a. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : IEP N° 70067 “Francisco Bolognesi”
 - b. DOCENTE : **RIGOBERTO RAÚL ARIAS TISNADO**
 - c. GRADO Y SECCIÓN : 5° Y 6°
 - d. FECHA : Lunes, 16 de septiembre del 2013.
- HORA INICIO: 9:00 AM. HORA
TÉRMINO: 10:30 AM.

5. DATOS DE LA SESIÓN:

- a. ACTIVIDAD DEL DÍA : **COMPARAMOS MAGNITUDES**
- b. ÁREA : **MATEMÁTICA**
- c. TEMA TRANSVERSAL : Identidad Cultural
- d. CAPACIDAD : Interpreta magnitudes proporcionales directas e inversas en situaciones cotidianas.
- e. INDICADOR : **Reconoce magnitudes proporcionales; resolviendo problemas de su entorno.**
- f. ACTITUD : Muestra autonomía y confianza al resolver problemas.

6. REGISTRO DE OBSERVACIÓN:

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
1	Inicié mi sesión de clases con las actividades diarias como: preguntas de reflexión, de retroalimentación y preguntas personales de los niños que me permiten la confianza de los mismos. Aprovechando la participación de todos los niños hice preguntas como: ¿Cómo se miden las cosas? ¿Qué instrumentos se usan? ¿Con que medidas arbitrarias se pueden trabajar? Luego hice que identificaran la relación entre dos magnitudes proporcionales Al escuchar las distintas respuestas les indique: niños el día de hoy trataremos sobre la PROPORCIONALIDAD y sus aplicaciones en la vida real, Generé lluvia de ideas, en base a preguntas como: ¿Todo es posible medir? ¿Cómo llamaremos a todo lo que se puede medir? Para generar el conflicto cognitivo, hice las siguientes preguntas: ¿Cómo se relacionan el número de entradas con el dinero a pagar? ¿La relación entre dos magnitudes siempre estará en la misma proporción? Es decir, si uno aumenta el otro también, o existe casos que uno aumenta y la otra disminuye Seguidamente presente el tema en diapositivas, con imágenes , ejemplos; medio que me permitió la atención constante del alumnado, aprovechando de ello para realizar la explicación sobre magnitudes que son directa e inversamente proporcionales, identificando la relación entre dos magnitudes mediante situaciones reales. Para consolidar los saberes, realice una dinámica para agruparlos: “El que se queda sin grupo baila” donde, que consistió en que debía gritar un número X y los niños debían agruparse de de acuerdo a ese número, se genero desorden, sin embargo, fue divertido y satisfactorio, ya que la
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	

30	participación del alumnado fue general; luego les di algunos ejercicios de
31	proporcionalidad para que lo resuelvan con materiales concretos y en
32	equipos a manera de concurso.
33	Luego escribo en la pizarra ejercicios planteados en forma de cuestionario, sobre el mismo tema; el cual debe ser copiado en sus cuadernos y resuelto como tarea. Seguidamente a manera de promover la reflexión meta cognitiva hice las siguientes preguntas: ¿Aprendiste algo nuevo? ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos? Finalmente realice una retroalimentación general de sus aprendizajes en situaciones reales de diversos contextos, resolviendo ejercicios y preguntas relacionadas al tema. Un niño se levantó e indico que no comprendía una parte del tema, a lo que tuve que atender de manera personalizada, logrando satisfacer su duda; acción que me pareció correcta, ya que note que mis alumnos empezaban a tener confianza para manifestar sus inquietudes.

DIARIO DE CAMPO - 12

7. DATOS INFORMATIVOS:

- a. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : IEP N° 70067 “Francisco Bolognesi”
 - b. DOCENTE : **RIGOBERTO RAÚL ARIAS TISNADO**
 - c. GRADO Y SECCIÓN : 5° Y 6°
 - d. FECHA : Martes 17 de septiembre del 2013.
- HORA INICIO: 9:00 AM. HORA
TÉRMINO: 10:30 AM.

8. DATOS DE LA SESIÓN:

- a. ACTIVIDAD DEL DÍA : **LA ORACIÓN GRAMATICAL**
- b. ÁREA : **COMUNICACIÓN**
- c. TEMA TRANSVERSAL : Identidad Cultural
- d. CAPACIDAD : Escribe textos en situaciones de comunicación real, empleando diversos tipos de palabras, enlaces y conectores en oraciones.
- e. INDICADOR : **Reconoce que cuando habla o escribe en su quehacer cotidiano, usa oraciones.**
Reconoce y diferencia las oraciones unimembres y bimembres.
- f. ACTITUD : Muestra autonomía y confianza al resolver problemas.

9. REGISTRO DE OBSERVACIÓN:

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
1	<p>Inicié mi sesión de aprendizaje con las actividades permanentes: saludo, asistencia, revisión de tareas.</p> <p>A manera de recuperar saberes previos e iniciar el tema a tratar, realice preguntas como:</p> <p>¿Qué actividades realizan por las mañanas?</p> <p>¿Qué actividades realizan en la escuela?</p> <p>¿Qué actividades realizan en las fiestas?</p> <p>Las respuestas fueron indiferentes, la participación fue activa por parte de todos los alumnos; lo que me permitió detectar, aquellos alumnos tímidos, alumnos distraídos, alumnos alegres, en fin todas las cualidades que debía aprovechar para tratar de tener un grupo homogéneo.</p> <p>Luego indique que lean atentamente las oraciones escritas en un papelote</p> <p>En ellas estaban escritas unas oraciones unimembres y oraciones bimembres</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>¡Hola! / ¿Cómo estás? / ¿Mañana jugarás el partido? / ¿Verdad?</p> <p>¡No puedes fallar sino perdemos! / Me voy a dormir. / ¡Chauuu...!</p> </div> <p>Luego inicie un diálogo en base a preguntas:</p> <p>¿Cuántas oraciones identifican en el texto?</p> <p>¿Cuántas palabras conforman cada una de las oraciones?</p> <p>¿Sabes que son oraciones unimembres y bimembres?</p>
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	

<p>25 26 27 28 29 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59</p>	<p>Seguidamente les presenté un papelote preparado, en base a preguntas capciosas: ¿Qué habrá en el papelote?, ¿tendrá dibujos, figuras, o animales? ¿Estará escrito a colores, con plumones o con lápiz?</p> <p>Las respuestas fueron indiferentes, las cuales aproveché para indicarles la forma correcta de responder y la forma de analizar estas preguntas; explicándoles que hay diferencias entre cada palabra como figura es diferente a dibujo y que “a colores” es distintos a “con colores”; los niños se sorprendieron pero la mayoría capto el mensaje, luego procedieron a leer los datos del papelote.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><u>La Oración Gramatical</u></p> <p>Es la menor unidad del habla con sentido completo. Cuando hablamos o escribimos damos a conocer nuestras ideas mediante oraciones, que son “pequeñas unidades” que se juntan para formar un mensaje.</p> <p style="text-align: center;"><u>Clasificación de las Oraciones Gramaticales</u></p> <p>Oraciones bimembres.- es aquella que esta formada por dos elementos sujeto y predicado. Ejem El agua es vida.</p> <p>Oraciones unimembres.- Es aquella que no puede dividirse en sujeto y predicado. Estas solo tiene sentido cuando las decimos en una situación o contexto en que se den.</p> <p>Ejemplo. Oración Bimembre Unimembre</p> <p style="text-align: center;">El agua es vida ¡Cuidala!</p> </div> <p>Después dialogan sobre el texto leído realizando la comprensión lectora A manera de práctica, de acuerdo a lo leído, les entregué una ficha, la cual fue resuelta aplicando los conceptos del tema desarrollado.</p> <p>Hubo alumnos que comprendieron y resolvieron de manera cuidadosa los ejercicios de la ficha; pero también hubo niños que se demoraban y tenían dudas ante algunos ejemplos, por lo que tuve que realizar un reforzamiento oportuno, aprovechando el papelote y otros ejemplos similares.</p> <p>Con las aclaraciones respectivas los niños y niñas, transcriben el papelote en su cuaderno de comunicación y pegan la ficha desarrollada de aplicación. Finalmente dialogan sobre las actividades realizadas (meta cognición)</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo nos sentimos? ¿En qué fallamos? ¿Cómo lo corregimos?</p> <p>Como trabajo de extensión resuelven otras fichas de afianzamiento extraídas de otros textos del grado.</p>
--	---

DIARIO DE CAMPO - 13

1. DATOS INFORMATIVOS:

- a. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : IEP N° 70067 “Francisco Bolognesi”
- b. DOCENTE : **RIGOBERTO RAÚL ARIAS TISNADO**
- c. GRADO Y SECCIÓN : 5° Y 6°
- d. FECHA : Miércoles, 18 de septiembre del 2013.
HORA INICIO: 9:00 AM. HORA
TÉRMINO: 10:30 AM.

2. DATOS DE LA SESIÓN:

- a. ACTIVIDAD DEL DÍA : Regla de tres simple
- b. ÁREA : **MATEMÁTICA**
- c. TEMA TRANSVERSAL : Identidad Cultural
- d. CAPACIDAD : Resuelve problemas que involucran proporcionalidad aplicando la regla de tres simple
- e. INDICADOR : **Resuelve problemas aplicando la regla de tres simple en problemas cotidianos.**
- f. ACTITUD : Muestra autonomía y confianza al resolver problemas con números naturales.

3. REGISTRO DE OBSERVACIÓN:

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
1	Inicié mi sesión de aprendizaje con las actividades permanentes: saludo, asistencia, revisión de tareas; ya instalados en el aula de innovación encendimos las máquinas e iniciamos con la sesión. A manera de recuperar saberes previos e iniciar el tema a tratar, realice preguntas como: ¿Qué entienden, cuando hablan de porcentajes? ¿Qué harían para obtener una respuesta en base a datos incompletos? Generé el conflicto cognitivo anticipado, sin embargo aproveché de sus dudas para darles algunos ejemplos de casos en la vida real. Luego se agrupo a los alumnos de a dos para la computadora, se motivo con un video sobre LA REGLA DE TRES SIMPLE y sus aplicaciones en la vida real. A manera de generar una lluvia de ideas, se pregunta: ¿Es posible medir todo a partir de una medida arbitraria o algunos datos? Nuevamente para generar el conflicto cognitivo, se pregunta: ¿Cuándo comparamos dos magnitudes o cantidades estarán en proporción o en relación a porcentajes? ¿Cómo haremos para resolver problemas de este tipo? Aprovechando la tecnología, se da las definiciones mediante una presentación en diapositivas. Se expone mediante situaciones reales.
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	

28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39

Ejemplo:

2 Kg de tomates cuestan 2,70 *si.*

¿Cuánto cuestan 5 Kg?

2 Kg \longrightarrow 2,70 *si.*

5 Kg \longrightarrow X

$$x = \frac{5 \cdot 2,70}{2} \longrightarrow x = \frac{13,5}{2} \longrightarrow x = 6,75$$

Solución:

5 Kg de tomates cuestan 6,75 *si.*

Luego interpretamos los porcentajes o proporciones.

Explique la regla de tres simple en forma práctica, para resolver los problemas planteados.

A manera de consolidar los saberes, agrupe a los alumnos por afinidad, para que a resuelvan los ejercicios planteados en forma de concurso; esta actividad me permitió ver qué cada grupo tenía un líder, también un alumno que comprendió bien el tema y en algunos grupos había alumnos que necesitaban ayuda, pero eran ellos mismos quienes lo ayudaban; acción que favoreció al logro de la sesión.

Finalmente se promovió la reflexión meta cognitiva a través de preguntas como:

¿Aprendiste algo nuevo?

¿Para qué nos sirve lo que aprendimos?

Como tarea los alumnos resuelven ejercicios planteados a partir de situaciones reales.

DIARIO DE CAMPO - 14

1. DATOS INFORMATIVOS:

- a. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : IEP N° 70067 “Francisco Bolognesi”
- b. DOCENTE : **RIGOBERTO RAÚL ARIAS TISNADO**
- c. GRADO Y SECCIÓN : 5° Y 6°
- d. FECHA : Jueves, 19 de septiembre del 2013.
HORA INICIO: 9:00 AM. HORA
TÉRMINO: 10:30 AM.

2. DATOS DE LA SESIÓN:

- a. ACTIVIDAD DEL DÍA : Partes de la oración gramatical
- b. ÁREA : **COMUNICACIÓN**
- c. TEMA TRANSVERSAL : Identidad Cultural
- d. CAPACIDAD : Escribe textos en situaciones de comunicación real, empleando diversos tipos de palabras, enlaces y conectores en oraciones.
- e. INDICADOR : **Identifica correctamente el sujeto y predicado de la oración.**
- f. - **Reconoce correctamente la persona gramatical para reemplazar al sujeto tácito**
- g. ACTITUD : Muestra autonomía y confianza al reconocer las partes de la oración.

3. REGISTRO DE OBSERVACIÓN:

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
1	<p>Inicié mi sesión de aprendizaje con las actividades permanentes: saludo, asistencia, revisión de tareas.</p> <p>A manera de recuperar saberes previos e iniciar el tema a tratar, realice preguntas como:</p> <p>¿Cuáles son las partes de la planta?</p> <p>¿Cuáles son las partes del cuerpo humano?</p> <p>¿Todas las cosas tienen sus partes?</p> <p>Las respuestas fueron acertadas, a lo que aproveche y les indique: Las oraciones también tiene partes y para ello deben leer atentamente las siguientes oraciones escritas en un papelote</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">María escribe en su cuaderno. Juega en el parque. En la playa, Manuel, juega fútbol.</p> </div> <p>- Después de la lectura dialogan:</p> <p>- ¿De quién hablamos en la primera oración?</p> <p>- ¿De quién hablamos en la segunda oración?</p> <p>- ¿Qué hace Manuel?</p> <p>- ¿Cuántas partes tendrá la oración?</p> <p>- ¿Cuáles son sus partes?</p> <p>- ¿Sabes cómo identificar el sujeto y predicado de la oración bimembre?</p> <p>Los estudiantes responden indistintamente, algunos acertadamente y otros con cierta duda, para lo cual presento el papelote preparado</p>
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	

DIARIO DE CAMPO - 15

1. DATOS INFORMATIVOS:

- a. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : IEP N° 70067 “Francisco Bolognesi”
 - b. DOCENTE : **RIGOBERTO RAÚL ARIAS TISNADO**
 - c. GRADO Y SECCIÓN : 5° Y 6°
 - d. FECHA : Martes, 01 de octubre del 2013.
- HORA INICIO: 9:00 AM. HORA TÉRMINO: 10:30 AM.

2. DATOS DE LA SESIÓN:

- a. ACTIVIDAD DEL DÍA : Adjetivos
- b. ÁREA : **COMUNICACIÓN**
- c. TEMA TRANSVERSAL : Identidad Cultural
- d. CAPACIDAD : Identifica el valor absoluto y el valor relativo de los números naturales; resolviendo problemas de adición.
- e. INDICADOR : **Reconoce y explica las clases de adjetivos.**
Reconoce y usa adecuadamente los adjetivos en sus producciones escritas.
- f. ACTITUD : Muestra autonomía y confianza al producir textos.

3. REGISTRO DE OBSERVACIÓN:

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
1	<p>Inicié mi sesión de aprendizaje con las actividades permanentes: saludo, asistencia, revisión de tareas.</p> <p>A manera de recuperar saberes previos e iniciar el tema a tratar, realice preguntas como:</p> <p>¿Qué nombre tienen sus mascotas?, a lo que un niño me preguntó ¿qué es mascota profesor?, tuve que aprovechar la pregunta e indicarles que cuando tienen duda sobre alguna palabra deben recurrir al diccionario y a manera de práctica todos se pusieron a buscar dicha palabra; permití que tres alumnos dieran la lectura y pregunté ¿qué habían entendido?, las respuestas fueron indiferentes pero que apuntaban a la correcta, por lo que tuve que aclarar con algunos ejemplos de sus juguetes o actividades que más les gustaba.</p> <p>Luego continúe con las preguntas:</p> <p>¿Cómo es tu mascota?</p> <p>¿De qué color es tu mascota?</p> <p>¿Qué otros animales tienen en casa?</p> <p>¿Cómo son esos animales: grandes, pequeño, gordos, flacos, etc?</p> <p>Seguidamente les indico que lean los siguientes textos del papelote.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>Mi vestimenta la hicieron en esa casa nueva y con todos mis amigos practicamos en aquel colegio.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>Mi traje está formado por un pantalón azul, camisa amplia y llamativos accesorios.</p> </div> </div> <p>Dialogamos</p> <p>¿A qué clase de palabras acompañan las palabras resaltadas en negrita?</p> <p>¿La palabra esa indica que la casa está cerca o lejos del que habla?</p> <p>¿Las palabras nueva, azul, amplia y llamativos que indican de los</p>
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	

27 sustantivos que acompañan?
 28 Las respuestas son indiferentes pero algunas de ellas acertadas, sobre las
 29 cuales tuve que aprovechar y reforzar
 30 Para ello presento un papelote preparado

Los Adjetivos

Los adjetivos son palabras que acompañan a los sustantivos para indicar algo sobre ellos. Siempre concuerdan con los sustantivos en género y número. A los adjetivos los podemos clasificar en tres tipos:

	Calificativo	Demostrativo	Posesivo
Función	Señala una cualidad	Indica una ubicación	Expresa la idea de Presencia
Ejemplos	Pantalón azul Camisa amplia	Esa casa Aquel colegio	Mi traje Mis amigos
Son:	Grande, espacioso, cómodo, etc.	Ese, esa, este, aquel, aquello y sus plurales	Mi, tu, su, nuestra, vuestro y sus plurales

Dialogamos sobre el texto leído, realizando la comprensión lectora literal, a partir de ello generamos muchos ejemplos con los que pudimos consolidar el concepto de adjetivo.

A manera de practica les entregué una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado la cual fue resuelta en pares, apoyando a los que tenían dudas y afirmando a los que estaban en lo correcto.

Recojo todas las fichas y junto con ellos realizamos la evaluación y corrección respectiva, aclarando las dudas y reforzando los aciertos.

Como parte de apoyo didáctico les indico que transcriban el papelote en su cuaderno de Comunicación y coloquen la ficha desarrollada de aplicación en sus fólderes

Finalmente dialogan sobre la actividad realizada (meta cognición)

¿Qué aprendimos Hoy?
 ¿Cómo nos sentimos?
 ¿En qué fallamos?
 ¿Cómo lo corregimos?

Resuelven en su cuaderno otra ficha de afianzamiento extraídas de otros textos del grado.

DIARIO DE CAMPO - 16

1. DATOS INFORMATIVOS:

- a. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : IEP N° 70067 “Francisco Bolognesi”
 - b. DOCENTE : **RIGOBERTO RAÚL ARIAS TISNADO**
 - c. GRADO Y SECCIÓN : 5° Y 6°
 - d. FECHA : Lunes, 14 de octubre del 2013.
- HORA INICIO: 9:00 AM. HORA TÉRMINO: 10:30 AM.

2. DATOS DE LA SESIÓN:

- a. ACTIVIDAD DEL DÍA : Doble, mitad y triple
- b. ÁREA : **MATEMÁTICA**
- c. TEMA TRANSVERSAL : Identidad Cultural
- d. CAPACIDAD : Matematiza, representa, comunica, elabora, utiliza expresiones simbólicas y argumenta el uso de números o técnicas en la resolución de problemas.
- e. INDICADOR : **Utiliza diversas estrategias para resolver problemas de contexto cotidiano, doble, mitad y triple con resultados hasta 100.**
- f. ACTITUD : Muestra autonomía y confianza al resolver problemas de doble, triple y mitad.

3. REGISTRO DE OBSERVACIÓN:

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN			
1	Después del saludo correspondiente, el maestro junto con los estudiantes realizamos las actividades de rutina (orar y cantar), terminada esta actividad nos dirigimos al patio para realizar la dinámica: “Todos por la respuesta correcta”, formamos cuatro equipos de trabajo de cuatro integrantes ellos se forma por colores de tapas y en competencia resuelven ejercicios: doble, triple y mitad usando las tarjetas con los problemas planteados ejemplo: el doble de dos latas es..., si tienes tres latas y pones seis latas ¿cuántas latas tienes? La respuesta que corresponde es escrita en tarjetas por cada equipo, para que luego sea comprobada.			
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%;">El doble de 13 es:</td> <td style="width: 33%;">El triple de 13 es:</td> <td style="width: 33%;">La mitad de 48 es:</td> </tr> </table>	El doble de 13 es:	El triple de 13 es:	La mitad de 48 es:
El doble de 13 es:	El triple de 13 es:	La mitad de 48 es:		
12				
13				
14	Terminada la competencia todos volvemos al aula y con la participación activa de los niños empezamos a desarrollar los ejercicios que fueron resueltos por ellos haciendo uso del material concreto para que de esta manera se comprueben los resultados.			
15	Para generar el conflicto cognitivo se plantea las siguientes interrogantes:			
16	¿Recuerdan cómo resolver los problemas de doble, mitad y triple’?			
17	¿Están seguros?			
18	¿Pueden plantearme otra estrategia u otra forma para resolver este tipo de problemas?			
19	A los equipos formados se les hace entrega de enunciados de problemas, que están recortados en forma de rompecabezas con el objetivo de que			
20				
21				
22				
23				
24				
25				

26	entre todos los integrantes del equipo colaboren con el armado en el que
27	contiene el problema propuesto, entre los integrantes, ponen un nombre al
28	equipo de trabajo y a su vez los nombre de los integrantes, se les entrega un
29	papelote en blanco para el armado sea pegado y posteriormente poderlo leer
30	en equipos.
31	
32	Los niños leen atentamente el problema propuesto en el papalote, para
33	posteriormente poder explicarlo con sus propias palabras y así en grupos
34	interpretan el problema.(Compresión del problema)
35	El docente hace entrega del material concreto: piedritas, pepas de durazno o
36	zapallo, tapas de botellas y entre otros con los que el niño plantea la
37	representación del problema planteado.
38	Durante el desarrollo del problema el maestro siempre está monitoreando y
39	orientando el trabajo de los estudiantes. (Adaptación de una estrategia)
40	Una vez organizados los estudiantes se procederá a ejecutar la estrategia
41	elegida por el equipo para dar solución al problema propuesto. (Ejecución
42	de la estrategia).
	Una vez concluido con la resolución del problema en equipos de trabajo,
	ahora es el turno de que cada grupo se presente y exponga el proceso que
	siguieron para la resolución del problema propuesto justificando la estrategia
	que utilizaron.
	(Reflexión sobre el proceso de resolución del problema).
	Ahora se anima a que los estudiantes en sus equipos de trabajo construyan
	otro problema similar el cual será intercambiado entre los equipos de trabajo,
	para ser resuelto en el salón.
	Posteriormente cada estudiante escribe en su cuaderno los problemas
	planteados y la solución planteada por cada equipo.
	Para la Meta cognición Se les hace entrega una ficha en el que los
	estudiantes reflexionan sobre su aprendizaje y las soluciones planteadas en
	los equipos.
	Resuelven dos ejercicios en sus hojas de trabajo y como actividad de
	extensión, se les propone a los estudiantes plantear problemas cotidianos y
	que sean resueltos por ellos

DIARIO DE CAMPO - 17

1. DATOS INFORMATIVOS:

- a. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : IEP N° 70067 “Francisco Bolognesi”
 - b. DOCENTE : **RIGOBERTO RAÚL ARIAS TISNADO**
 - c. GRADO Y SECCIÓN : 5° Y 6°
 - d. FECHA : Jueves, 17 de octubre del 2013.
- HORA INICIO: 9:00 AM. HORA
TÉRMINO: 10:30 AM.

2. DATOS DE LA SESIÓN:

- a. ACTIVIDAD DEL DÍA : Textos narrativos
- b. ÁREA : **COMUNICACIÓN**
- c. TEMA TRANSVERSAL : Identidad Cultural
- d. CAPACIDAD : Lee y comprende de manera oral o silenciosa diversos textos, adaptando su lectura a la estructura del texto
Escribe textos de manera organizada y emplea según corresponda el lenguaje formal e informal..
- e. INDICADOR : Lee textos en forma oral y silenciosa propuestos por el profesor.
Opina de manera crítica el contenido y la forma de diversos textos en forma personal y grupal.
Redacta textos de su interés utilizando adecuadamente técnicas de creación
- f. ACTITUD : Muestra autonomía y confianza al producir textos narrativos.

3. REGISTRO DE OBSERVACIÓN:

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
1	Después de realizar las actividades permanentes, repartí fichas de diferentes colores , formas y números para realizar la dinámica: “De que manera nos agrupamos” Los alumnos se agruparon en cuatro equipos de trabajo de cuatro integrantes cada uno considerando los diferentes criterios que determinen por conveniente, bajo las siguientes interrogantes: ¿Cómo nos agrupamos? ¿Qué criterio escogemos para agruparnos? ¿De qué formas nos podemos agrupar? ¿Por qué nos agrupamos de esta manera? Finalmente considerando que en cada equipo debería haber por lo menos una niña y un alumno de sexto grado, determiné la forma de agruparse según el criterio correspondiente. Terminada la dinámica los alumnos se ubican en sus respectivos espacios para desarrollar la estrategia lúdica con cada equipo, la cual consiste en producir textos de manera creativa a partir del juego, para ello entregué a cada equipo, dos historietas para que sean analizados a partir de las siguientes indicaciones:
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
18	
19	

20	- Observen solamente las imágenes.
21	- Expongan lo que ven y lo que entienden
22	- Lean lo que dice cada personaje
23	- Expongan lo que entienden
24	- Observen la imagen y lean lo que cada personaje dice
25	- Expongan lo que entienden
26	- Debatisimos y analizamos ambas historietas
27	Luego se planteará las siguientes interrogantes:
28	¿Solo con imágenes se puede comprender?
29	¿Es necesaria la lectura de los textos?
30	¿Es necesaria la imaginación?
31	¿Debemos tener creatividad?
32	¿Quién habrá diseñado o escrito las historietas?
33	Las respuestas serán indiferentes a lo que el docente expondrá algunos
34	conceptos y alcances a sus dudas.
35	Para el procesamiento de la información:
36	A los equipos formados se les hace entrega de material concreto para
37	elaborar un dado, con el cual empezaran a crear un cuento a partir de un
38	cuadro de doble entrada donde ya existen personajes, conectores, lugares,
39	hechos etc., los cuales serán seleccionados a partir del juego con el dado y
40	los datos que este les proporcione deberán escribirlos en un papelote,
41	ampliando aspectos que ellos consideren para mejorar el cuento, con el
42	objetivo de que entre todos los integrantes del equipo colaboren con el
43	armado del mismo.
	Entre los integrantes ponen el Título del cuento, el nombre al equipo de
	trabajo y a su vez los nombres de los integrantes.
	Se les entrega un papelote en blanco para el armado y respectivo dibujo
	imaginativo para su posterior exposición.
	El docente irá monitoreando, orientando y verificando todo el proceso en los
	diferentes equipos hasta lograr un resultado óptimo.(Ejecución de la
	estrategia).
	Una vez concluido con la producción de los diferentes textos: cuentos o
	historietas, cada equipo pegó al frente sus trabajos y un representante de
	sale a leer y exponer el producto
	Como Meta cognición, se les hizo preguntas de reflexión acerca del tema
	tratado:
	¿Les gusto la sesión? ¿Quisieran producir textos? ¿Les gustaría ser
	escritores?
	Como trabajo de extensión se les encarga que produzcan textos (historietas)
	en forma individual y averigüen otras formas de crear y producir textos

DIARIO DE CAMPO - 18

1. DATOS INFORMATIVOS:

- a. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : IEP N° 70067 “Francisco Bolognesi”
 - b. DOCENTE : **RIGOBERTO RAÚL ARIAS TISNADO**
 - c. GRADO Y SECCIÓN : 5° Y 6°
 - d. FECHA : Lunes, 21 de octubre del 2013.
- HORA INICIO: 9:00 AM. HORA
TÉRMINO: 10:30 AM.

2. DATOS DE LA SESIÓN:

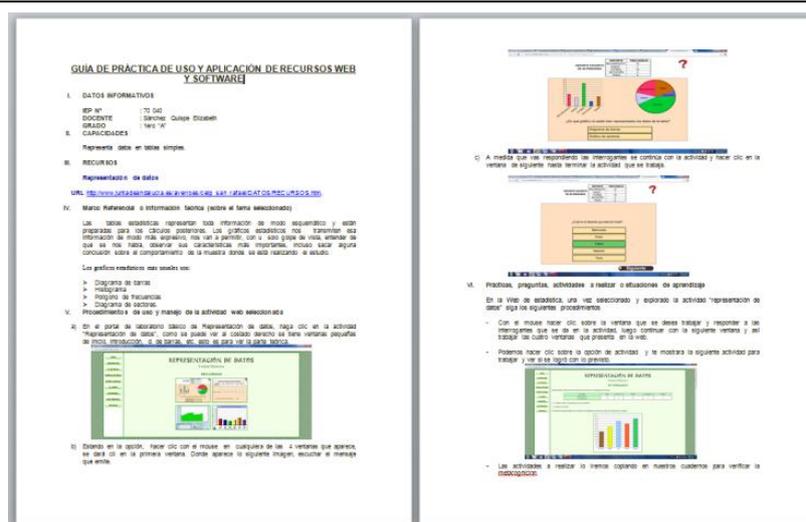
- a. ACTIVIDAD DEL DÍA : DAIP Presentación de datos
- b. ÁREA : **MATEMÁTICA**
- c. TEMA TRANSVERSAL : Identidad Cultural
- d. CAPACIDAD : Representa datos en tablas simples.
- e. INDICADOR : **Registra y representa datos en cuadros estadísticos para su interpretación.**
- f. ACTITUD : Muestra autonomía y confianza.

3. REGISTRO DE OBSERVACIÓN:

4.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
1	Inicié mi sesión de aprendizaje con las actividades permanentes: saludo, asistencia, revisión de tareas. A manera de recuperar saberes previos e iniciar el tema a tratar, realice preguntas como: ¿Cómo sabemos cuántas personal hay en nuestro salón? ¿Cómo sabemos cuántas personas hay en nuestra comunidad? ¿Cómo sabemos cuántas personas hay en nuestro departamento? ¿Cómo sabemos cuántas personas hay en nuestro país? Las respuestas fueron indiferentes, la mayoría indicaba que contando profesor, a lo que les indiqué: eso se puede hacer con cantidades pequeñas y que para cantidades grandes hay que ir registrando estos datos poco a poco de acuerdo a zonas, comunidades, etc. Luego agrupe a los alumnos por computadora y les recordé las normas de convivencia del AIP. Indiqué que jugaran el puzzle con imágenes de grafico de barras y circulares, dialogando con los niños y niñas acerca de las imágenes del puzzle, surgen algunas interrogantes como para que sirven, que nos muestra; donde tuve que darles respuestas concretas como que representan los datos de alguna información que se quiere dar a conocer de manera más simplificada y demostrativa. En seguida escribí en la pizarra sobre el tema a tratar Luego se mostré a los niños y niñas una página didáctica donde se trabaja representación de datos, les expliqué cómo utilizarlo y les entregue para este proceso una guía de práctica de uso y aplicación de recursos web y software
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41



Para reforzar el contenido y las inquietudes del tema lo realice mediante el diálogo, en base a las siguientes preguntas:

- ¿Podemos recolectar datos?
- ¿Cómo ubicamos la tabla de datos?

Luego en forma general en un papelote se les mostro un cuadro de doble entrada con datos ficticios de notas de algunos alumnos, que ellos debían llenar en el programa Excel y realizar las actividades planteadas, el llenado de datos.

A manera de práctica hicimos algunos ejercicios de promedio y presentación en gráfico de barras y gráficos circulares que el propio programa lo realizaba.

A manera de reflexión realice las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendí hoy?
- ¿Cómo lo aprendí?
- ¿Para qué me servirá lo que aprendí hoy?

DIARIO DE CAMPO - 19

1. DATOS INFORMATIVOS:

- a. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : IEP N° 70067 “Francisco Bolognesi”
 - b. DOCENTE : **RIGOBERTO RAÚL ARIAS TISNADO**
 - c. GRADO Y SECCIÓN : 5° Y 6°
 - d. FECHA : Martes, 22 de octubre del 2013.
- HORA INICIO: 9:00 AM. HORA
TÉRMINO: 10:30 AM.

2. DATOS DE LA SESIÓN:

- a. ACTIVIDAD DEL DÍA : El Verbo
- b. ÁREA : **COMUNICACIÓN**
- c. TEMA TRANSVERSAL : Identidad Cultural
- d. CAPACIDAD : **Conoce los tiempos verbales del verbo dentro de un texto.**
- e. INDICADOR : **Identifica el verbo como acción y parte indispensable de una oración.**
- f. **Reconoce los tiempos verbales del verbo**
- g. ACTITUD : Muestra autonomía y confianza
conjugan los tiempos del verbo.

3. REGISTRO DE OBSERVACIÓN:

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
1	Inicié mi sesión de aprendizaje con las actividades permanentes: saludo, asistencia, revisión de tareas. A manera de recuperar saberes previos e iniciar el tema a tratar, realice preguntas como: ¿Qué actividades realizan por las mañanas? ¿Qué actividades realizan en la escuela? ¿Qué actividades realizan en las fiestas? ¿Qué hacen en el recreo? ¿Qué hacen sus compañeros? A partir de las respuestas de algunos alumnos, todos los demás empezaron a participar, aprovechando el momento les indique que todas esas acciones que realizan se llaman VERBO; con el lanzamiento del título del tema, empezamos la sesión jugando con la dinámica “Ritmo a Gogo” a decir: “verbos”. Pierde el niño que repite el mismo verbo que dijo un compañero, Los estudiantes mostraron alegría, esfuerzo, colaboración al realizar esta dinámica, al mismo tiempo que buscaban nuevos verbos o les cambiaban en el tiempo, se hizo una fiesta de verbos. Luego se formaron cuatro grupos de cuatro de acuerdo a la fila los cuales tenían que elegir a un representante para que escriba y a otro para que lea; todo estuvo bien hasta que llego la hora del concurso, salieron los representantes de cada grupo a escribir en un minuto los verbos que puedan.
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	

28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
46
47
48
49
50
51
52
53

Corre	Salta	Juega	Baila
Cocina	mira	reza	juega

Luego salieron los representantes que debían leer, aquí hubo algunos problemas, porque no entendían la letra del otro compañero; aprovechando de esta situación les indique cuando uno escribe debe ser legible, es decir que cualquiera pueda leer.

Después de cada minuto se determinaba al mejor equipo que más verbos escribieron, anulando las palabras mal escritas tanta en caligrafía como en ortografía; a los equipos ganadores se les premiaba con fuertes aplausos y luego se proclamó al equipo que obtuvo más puntaje como ganador del concurso.

Por grupos reciben una secuencia de láminas sencillas, en las cuales debajo del papelote, escriben oraciones relacionadas a la imagen.

Ejm: El zapatero arreglará el zapato.

El zapatero arregla el zapato.

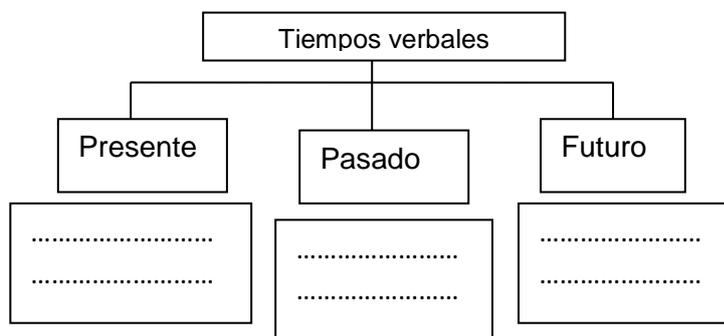
El zapatero arregló el zapato.

Los niños socializan sus trabajos y subrayan los verbos.

Entonces se les pregunté, si saben en qué tiempo verbal se encuentra cada uno de ellos.

Se les ayuda diciéndoles qué verbo representa “el ahora”, cuál “lo que pasó” y por último el que “va a pasar u ocurrir”.

Entonces presento un papelote con un esquema para poner los verbos que pertenezcan a cada clasificación.



Luego les pregunté: ¿Qué tema estamos haciendo?

Los niños inmediatamente respondieron “los tiempos del verbo profesor”

Seguidamente les dicté verbos, los cuales debían ser cambiados a los tres tiempos verbales de manera rápida, completando una ficha con esta ejercitación.

NADAR: nada – nadó - nadará

Luego cada alumno recibe un texto que lee individualmente y se hace preguntas de comprensión a nivel oral.

¿Qué verbos encuentras en el texto?

¿En qué tiempo están?

Seguidamente se les pide subrayar los verbos que encuentren y clasificarlos en los tiempos verbales aprendidos.

Seguidamente se les entrega una ficha de aplicación como tarea para reforzar.

Finalmente responden oralmente a las siguientes preguntas:

¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cuánto aprendí? ¿Para qué me sirve?

Las respuestas fueron de acuerdo al tema tratado.

DIARIO DE CAMPO - 20

1. DATOS INFORMATIVOS:

- a. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : IEP N° 70067 “Francisco Bolognesi”
 - b. DOCENTE : **RIGOBERTO RAÚL ARIAS TISNADO**
 - c. GRADO Y SECCIÓN : 5° Y 6°
 - d. FECHA : Miércoles, 23 de octubre del 2013.
- HORA INICIO: 9:00 AM. HORA
TÉRMINO: 10:30 AM.

2. DATOS DE LA SESIÓN:

- a. ACTIVIDAD DEL DÍA : Unidades de medida
- b. ÁREA : **MATEMÁTICA**
- c. TEMA TRANSVERSAL : Identidad Cultural
- d. CAPACIDAD : Mide y compara longitudes, superficies de objetos haciendo uso de unidades arbitrarias.
- e. INDICADOR : **Contrasta las medidas de objetos en un cuadro comparativo en forma correcta.**
Calcula y contrasta el tiempo al realizar actividades cotidianas del aula
- f. ACTITUD : Muestra autonomía y confianza al resolver problemas.

3. REGISTRO DE OBSERVACIÓN:

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
1	Constituidos en el aula de innovación y luego de realizada las actividades permanentes, inicie mi sesión de aprendizaje mostrando un borrador, un lápiz, un tajador, un cuaderno para que lo observen, lo manipulen, que comparen sus formas, tamaños y realicé las preguntas: - ¿Qué observan? - ¿Para qué sirven? - ¿Qué objetos son más altos? - ¿Qué objetos son más pequeños? - ¿Qué hacemos para saber cuál es más grande o pequeño? - ¿Qué unidades de tiempo creen que se utiliza? - ¿Con qué medimos? - ¿Desean saberlo?
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	Con la ayuda de los niños declaro y explico el tema “Reconozcamos las unidades de medidas”.
14	Prevía formación de grupos de manera arbitraria se inicia la actividad “regla” en las laptops XO, para comparar las medidas de los objetos y anotar en un papel.
15	En parejas calculan los objetos en la actividad regla de su Laptop XO y las distancias entre un lugar y otro dentro del aula como: la distancia del pupitre del docente a la pizarra, etc. usando una pita y hacen anotaciones en la actividad escribir de su laptop XO.
16	Un integrante de grupo expone al plenario su trabajo.
17	Después de la exposición se corrigieron los errores.
18	Luego se indico que copien los ejercicios en su cuaderno de matemática y
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

26	dibujen los objetos medidos.
27	Previa revisada del trabajo, iniciamos la actividad “cronómetro” en las
28	laptops XO en parejas, quienes calculan el tiempo que demoran en
29	trasladarse de un lugar a otro.
30	Los niños y niñas registraron en un cuadro comparativo los diferentes
31	tiempos utilizados; con mi ayuda sistematizan la información de la comparación de tiempos y luego copian en su cuaderno. Las diferentes actividades me permitieron evaluar el proceso de la sesión en una lista de cotejo Como trabajo de extensión en sus cuadernos deben registrar las medidas de objetos que existen en su casa, para luego trasladarlas a la actividad regla de su laptop XO. Finalmente reflexionan sobre el trabajo realizado a través de las siguientes interrogantes: - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué dificultades tuvimos? - ¿Cómo las superamos?

ALGUNAS FOTOS COMO EVIDENCIAS



MAESTRO PRESENTANDO ALGUNOS PROBLEMAS



NIÑOS TRABAJANDO EN EQUIPO



OBSERVANDO LAS MARAVILLAS DE LA NATURALEZA CON MATERIAL CONCRETO



FAMILIA EDUCATIVA MANIFESTANDO EL DIA DEL LOGRO