

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN**



**MEJORANDO LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
ACTIVAS DE COMPRESIÓN LECTORA, COMO
TRABAJO EN GRUPO, TÉCNICA INTERROGATIVA Y
TÉCNICA DE EXPOSICIÓN PARA EL LOGRO DE LOS
APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN LOS
ESTUDIANTES**

TESIS

PRESENTADA POR:

MARLENI PACHAURE TOLEDO

**PARA OPTAR EL TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN
COMUNICACIÓN, MATEMÁTICA Y CIENCIA EN EL NIVEL DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

PROMOCIÓN: 2014- I

PUNO – PERÚ

2014

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

**MEJORANDO LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS DE
COMPRENSIÓN LECTORA, COMO TRABAJO EN GRUPO, TÉCNICA
INTERROGATIVA Y TÉCNICA DE EXPOSICIÓN PARA EL LOGRO DE LOS
APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN LOS ESTUDIANTES**

MARLENI PACHAURE TOLEDO

**PARA OPTAR EL TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN
COMUNICACIÓN, MATEMÁTICA Y CIENCIA EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN
PRIMARIA**

APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE

:

Dr. Jorge Enrique Yucra Vargas

PRIMER MIEMBRO

:

Dra. Indira Iracema Gómez Arteta

SEGUNDO MIEMBRO

:

M.Sc. Juan Richard Castro Lujan

DIRECTOR / ASESOR

:

Dra. Griseldo Platón Palomino Quispe

DIRECTOR / ASESOR

:

Dra. Griseldo Platón Palomino Quispe

ÁREA: Procesos educativos
TEMA: Estrategias metodológicas

FECHA DE SUSTENTACIÓN: 09 de noviembre de 2014



DEDICATORIA

Con profunda gratitud e inmenso amor, quiero DEDICAR el presente Trabajo de Investigación a mis adorados y amados hijos: Thalía Jannira, Lourdes Morelia y Over Jeanphier, quienes han sido, son y serán la razón de vivir, porque he sido bendecida por Dios al concederme la dicha de ser madre y amiga de ellos.

Marleni

AGRADECIMIENTO

A Dios Padre Todopoderoso por darme la oportunidad de seguir con vida para seguir luchando por mis ideales, a fin de que mis hijos se sientan orgullosos de mi tenacidad por superarme día a día.

Al Ministerio de Educación por propiciar este tipo de eventos de capacitación en favor de las maestras y maestros del Perú, quienes estábamos ávidas por recibir este apoyo que ha de fortalecer nuestra labor pedagógica.

A la Universidad Nacional del Altiplano, Alma Mater de la Educación Superior en nuestra región de Puno, quienes a través de la Facultad de Ciencias de la Educación, nos han transmitido cultura e información pedagógica, en aras de coadyuvar al fortalecimiento de las capacidades pedagógicas en beneficio de nuestras (os) estudiantes, que son la razón de ser de todo buen docente.

ÍNDICE

DEDICATORIA
 AGRADECIMIENTO
 RESUMEN7
 ABSTRACT8
 INTRODUCCIÓN9

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de las características socio culturales del contexto
 educativo 11
 1.2. Caracterización de la práctica pedagógica. 14
 1.3. Deconstrucción de la práctica pedagógica. 15
 1.3.1. Recurrencias en fortalezas y debilidades a partir de los diarios
 de campo. 16
 1.3.1.1. Fortalezas. 17
 1.3.1.2. Debilidades. 17
 1.3.2. Análisis categorial y textual a partir de teorías implícitas que
 sustentan la práctica pedagógica..... 17
 1.3.2.1. Motivación. 17
 1.3.2.2. Estrategias. 20
 1.4. Formulación del problema. 30
 1.5. Objetivo de la investigación. 30

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Tipo de investigación.....31
 2.2. Actores que participan en la propuesta. 32
 2.2.1. Docente:..... 32
 2.2.2. Estudiante: 33
 2.3. Técnicas e instrumentos de recojo de información..... 33
 2.3.1. Técnicas..... 33
 2.3.2. Instrumentos: 34
 2.4. Técnicas de análisis e interpretación de resultados 34

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. Descripción de la Propuesta Pedagógica Alternativa.	35
3.2. Reconstrucción de la práctica: Análisis categorial – análisis textual.....	37
3.3. Fundamentos teóricos de la Propuesta Pedagógica Alternativa.	38
3.3.1. Aprendizaje significativo.....	38
3.3.2. Comprensión de Lectura.- Para hablar de esta teoría, es preciso que abordemos la siguiente definición:	38
3.3.3. Hábito.....	39
3.3.4. Estrategias Metodológicas.....	39
3.3.5. Trabajo en equipo.	40
3.3.6. Técnica para recuperar saberes previos.....	40
3.3.7. Técnica de Torbellino de Ideas.	41
3.3.8. Técnica motivacional.....	42
3.3.9. Evaluación.	44
3.3.10. Heteroevaluación.	45
3.3.11. Coevaluación.	46
3.4. Plan de acción.....	46
3.4.1. Hipótesis de acción:.....	46
3.4.2. Objetivos del plan de acción:	47
3.5. Plan de acción	47

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas.....	54
4.2. Análisis e interpretación de los resultados por categorías y subcategorías.	55
4.3. Cuadro de triangulación de datos	57
CONCLUSIONES.	64
RECOMENDACIONES.....	65
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	66
ANEXOS	

RESUMEN

La presente investigación acción es fruto del trabajo efectuado con los estudiantes del cuarto grado “D” de la Institución Educativa Primaria N° 70 618 Miraflores de la ciudad de Juliaca, la misma que se origina ante la detección de muchas deficiencias y debilidades en nuestro quehacer pedagógico.

Luego de haber interiorizado e internalizado nuestra práctica pedagógica, no hemos hecho otra cosa que intentar corregir las debilidades en que veníamos incurriendo, por tal motivo, es encomiable e importante haber detectado que la inadecuada utilización de las estrategias metodológicas, han sido la causa principal para que nuestros estudiantes no hayan alcanzado un aprendizaje significativo.

Uno de los principales resultados que hemos obtenido en la presente investigación acción pedagógica, ha sido identificar las categorías y subcategorías que justifican nuestra labor docente, previo estudio y análisis de los diarios de campo, que dicho sea de paso, su registro oportuno nos ha permitido corregir nuestras deficiencias, especialmente en la adecuada utilización de las estrategias metodológicas que antes eran nuestro talón de Aquiles y que de aquí para adelante, confiamos en que podamos fortalecer y reformular el trabajo que veníamos desarrollando con los estudiantes de la precitada institución educativa.

Palabras claves: Trabajo en grupo, Fortalezas, Debilidades, Técnicas Interrogativas, Técnicas de Exposición, Diarios de Campo, Categorías, Subcategorías.

ABSTRACT

This action research is the work done with students in fourth grade " D" Primary Educational Institution N ° 70 618 Miraflores city of Juliaca, the same that originates upon detection of many shortcomings and weaknesses in our pedagogical practice.

Having internalized and internalized our pedagogical practice, have not done anything to try to correct the weaknesses that we were incurring, as such, is commendable and important to have detected the improper use of the approaches have been the main cause for that our students have not achieved significant learning.

One of the main results we have obtained in this investigation pedagogical action, has been to identify the categories and subcategories that justify our teaching, previous study and analysis of field notes, which by the way, it can be registered has allowed us correct our deficiencies, especially in the proper use of the approaches that were before our Achilles heel and that from here forward, we are confident that we can strengthen and reshape the work we were developing with the students of the aforementioned school.

Keywords: Group work, Strengths, Weaknesses, Interrogative Techniques, Technical Exhibition, Field Journals, Categories, Subcategories.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación supone un acercamiento a la innumerable información que todo docente de Educación Básica Regular debe manejar, porque se circunscribe a la práctica pedagógica que día a día realizamos con la finalidad de coadyuvar a la formación integral de nuestros estudiantes.

El tema de nuestro estudio, supone la mejora de las estrategias metodológicas activas de comprensión lectora tendiente a la adecuada utilización de las técnicas de trabajo en grupo, interrogativa y expositiva, para el logro de los aprendizajes significativos en los estudiantes de Educación Primaria; por consiguiente, esperamos que esta investigación acción pedagógica, sea un campo de estudio que prometa ser utilizado por todos quienes tenemos la difícil tarea de formar a los futuros ciudadanos que tomarán las riendas de nuestra sociedad que de un tiempo a esta parte, se halla enmarcada en un ambiente hostil y de escasa producción intelectual.

En el contenido del presente trabajo de investigación, se podrán encontrar tópicos que reflejan nuestras múltiples debilidades en las que veníamos incurriendo como consecuencia de la improvisación de nuestras sesiones de aprendizaje, las mismas que incluso no eran registradas en diarios de campo que a partir de la fecha, han de convertirse en nuestros principales instrumentos que guíen el trabajo pedagógico que tengamos a bien desarrollar.

En el primer capítulo abordamos el problema de investigación en el que hacemos una breve descripción de las características socio cultural del contexto educativo donde se desarrolla la investigación acción.

En el segundo capítulo se percibe la metodología, técnicas e instrumentos de investigación que se utilizaron para desarrollar la presente investigación acción pedagógica.

En el tercer capítulo plateamos una Propuesta Pedagógica Alternativa, en la que se denota la reconstrucción la práctica pedagógica, el análisis categorial y textual, así como el plan de acción.

La evaluación de la Propuesta Pedagógica Alternativa (PPA) se halla consignada en el capítulo cuarto, en la que abordamos la descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas, el análisis e interpretación de los resultados por categorías y subcategorías, utilizando la triangulación e indicadores.

Finalmente en el quinto y último capítulo de esta investigación acción pedagógica, ensayamos algunas conclusiones a las que hemos arribado, luego de culminar con el trabajo investigativo realizado.

Por lo demás, esperamos que el presente colme las expectativas de nuestros docentes que tuvieron a bien compartir sus conocimientos a través del Programa de Especialización en Comunicación, Matemática y Ciencia.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de las características socio culturales del contexto educativo

La I. E. N° 70 618 fue creada en el año de 1 981 como una institución privada con la cantidad de 28 alumnos en el 1er grado, para luego en el año de 1982 ser estatizada como Escuela Primaria de Menores N° 70 618 –Cincuentenario Miraflores de la urbanización Cincuentenario. Inició su funcionamiento con un aproximado de 58 alumnos en 1er grado siendo la primera directora y profesora Andrea Suca Quispe y como presidente de la urbanización el Sr. Aurelio Choquehuanca.

Es así que algunos padres de familia y la comunidad en general de ese entonces, en una asamblea de pobladores decidieron donar un terreno con una extensión de 600 m², haciendo hincapié que dicha donación fue efectuada por la urbanización Cincuentenario, que ese tiempo tenía como Presidente al Sr. Martin Jacho Olivera, para posteriormente en el año de 1

985, los vecinos de la urbanización Señor de los Milagros, bajo la batuta de su Presidente Sr. Crístin Mamani Mamani, también hacen la donación de una extensión de terreno de 400 m², cesión que es recibida por la Directora (e) Prof. Gregoria Cabana Cabana, en compañía del Sr. Ismael Cahuapaza en su condición de Presidente de APAFA.

Ante la urgencia y necesidad de contar con una infraestructura adecuada para su funcionamiento, se reunieron todos los pobladores de la urbanización, quienes utilizando los recursos que tenían a su alcance, construyeron una dirección y dos aulas de material rústico.

Con el transcurrir del tiempo se fue incrementando la población estudiantil y la necesidad de contar con más aulas y mejorar las existentes. Con el apoyo de padres de familia y COOPOP se construyó un aula y servicios higiénicos de material noble siendo presidente de APAFA el Sr. Martin Larico y como Director el Prof. Andrés Alarcón Mamani en el año de 1994.

Posteriormente las aulas siguientes que consta de cinco ambientes y una dirección en la primera y segunda planta fueron construidas por los padres de familia. Años más tarde, bajo la batuta de la Directora (e) Prof. Sebastiana Yucra Zea y la presidencia de APAFA del Sr. Belisario Yana, se gestionó a la oficina de INFES dónde se edificó un pabellón de dos niveles con ocho aulas más servicios higiénicos, la cual se logró con el apoyo de los docentes y padres de familia.

El cerco perimétrico fue construido con el apoyo de la Municipalidad de la provincia de San Román por gestión de la actual Directora Prof. Rutelia Mamani Quispe y su directiva de APAFA.

Los directores que se hicieron cargo de esta institución educativa fueron:

- Andrea Suca Quispe.
- Andrés Alarcón Mamani.
- Gregoria Cabana Cabana (e)
- Sebastiana Yucra Zea (e).
- Rutelia Mamani Quispe.

Los padres de familia de la Institución Educativa Primaria N° 70 618 Miraflores de Juliaca, provienen de diversas latitudes de la región Puno y de otras regiones del país, especialmente de zonas rurales, por tanto son pobladores que en el aspecto económico se dedican más al comercio y a la agricultura.

El idioma que utilizan es el quechua, el aymara y en su mayoría hablan castellano, tanto a nivel interno como a nivel externo.

Los pobladores no se olvidan de las costumbres de sus antepasados, por lo tanto los migrante se adecuan a dichas costumbres poniendo en práctica para no olvidar sus vivencias ancestrales. La mayoría practican la religión católica y son creyentes en la santa tierra; sin embargo, también existen padres de familia creyentes en otras sectas religiosas que merecen ser respetadas por los demás, así como sus costumbres y demás creencias.

1.2 Caracterización de la práctica pedagógica.

Este proceso de investigación acción se realizó en el aula de los estudiantes del cuarto grado “D” de la Institución Educativa Primaria N° 70618 de Miraflores de la ciudad de Juliaca, el mismo que está ubicado en el segundo piso de la precitada institución. Este proceso de investigación Acción lo realicé con el propósito de mejorar mi práctica pedagógica y el aprendizaje significativo de mis estudiantes, ello en razón a que he detectado que mi labor pedagógica se halla inmersa en una serie de debilidades que van en perjuicio de mis estudiantes, precisamente porque me he dado cuenta de que no utilizo adecuadamente algunas estrategias metodológicas, especialmente en las áreas de Comunicación, Matemática y Ciencia y Ambiente.

Fortalezas.

- Uso de la técnica de lectura motivadora, que ayuda a que el estudiante se motive a explorar al mundo de la lectura mediante sus intereses propios a su vez ayudan a desarrollar los hábitos de lectura en forma positiva y alentando a los alumnos a hacer del acto de la lectura una parte regular en sus vidas diarias.
- Estudiantes predispuestos al estudio, pese a provenir de estratos sociales dispersos, con marcadas diferencias de procedencia.
- Práctica de actividades permanentes dentro y fuera del aula, como una forma de fortalecer el buen hábito y la práctica de las buenas costumbres.
- Permanente predisposición al cambio y superación constante a través de eventos de capacitación oficial y particular.

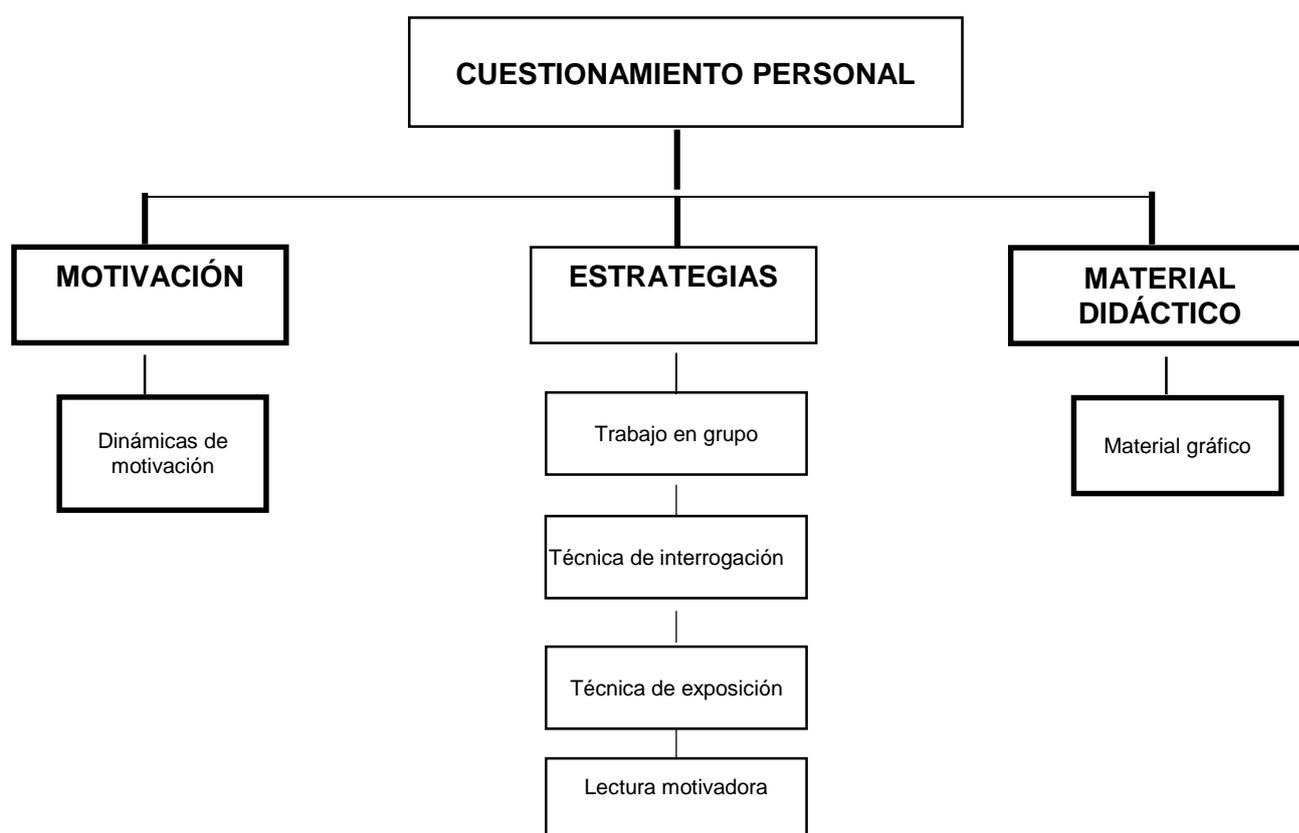
Debilidades.

- Falta de apoyo por parte de los padres de familia de la sección.
- Improvisación de algunas sesiones de aprendizaje.
- Carencia de técnicas de motivación que permitan despertar el interés de mis estudiantes en su formación integral.
- Inadecuada utilización de estrategias metodológicas.
- Insuficiente utilización de materiales educativos en el proceso de enseñanza.
- Desconocimiento de instrumentos de evaluación.
- Desconocimiento del uso de diarios de campo en la práctica docente.

1.3. Deconstrucción de la práctica pedagógica.

Este proceso de Investigación Acción se ha iniciado desde las sesiones de aprendizaje programadas para la sección del cuarto grado “D” de la Institución Educativa Primaria N° 70 618 Miraflores de Juliaca, a través de la descripción y el registro de todas las incidencias en el diario de campo investigativo, efectuado a partir del primer registro realizado el día 25 de marzo de 2013 hasta concretizar 10 registros y reflexiones de cada debilidad de nuestra práctica pedagógica.

Luego de una lectura crítica reflexiva de cada uno de los diarios de campo, hemos realizado la clasificación de categorías y sub categorías, en una matriz de sistematización, lo que nos ha permitido el siguiente el mapa conceptual.

MAPA DE DECONSTRUCCIÓN N° 01**(D1)**

1.3.1 Recurrencias en fortalezas y debilidades a partir de los diarios de campo.

Luego de comprender la importancia que tienen los diarios de campo, me he percatado que para elaborar mi mapa de deconstrucción (D1), debo considerar todas las acciones pedagógicas que realizo en mis sesiones de aprendizaje; es decir, la utilización de estrategias, técnicas, métodos,

procedimientos y todo tipo de formas y modos didácticos a los que se recurre para promover la construcción de aprendizajes, capacidades, conocimientos y actitudes de mis estudiantes. Es ese orden de ideas que al analizar mi D1, he percibido algunas fortalezas y muchas debilidades.

A decir:

1.3.1.1 Fortalezas.

- Registro de diarios de campo después de las sesiones de aprendizaje.
- Identificación de categorías.
- Reconocimiento de subcategorías.

1.3.1.2 Debilidades.

- Dificultad en la codificación numeral y literal de las categorías y subcategorías en los diarios de campo.
- Inadecuada selección de categorías.
- Escaso listado de subcategorías.
- Inadecuado e inconsistente uso de estrategias metodológicas.
- Indebida clasificación de subcategorías de evaluación.

1.3.2 Análisis categorial y textual a partir de teorías implícitas que sustentan la práctica pedagógica

Al reflexionar sobre mi práctica pedagógica a través de mis diarios de campo, identifiqué las siguientes categorías y subcategorías en las cuales tengo fortalezas y limitaciones, las cuales se reflejan en actitudes y situaciones recurrentes que se observan al analizar mis diarios de campo en las distintas áreas (Comunicación, Matemática y Ciencia).

1.3.2.1 Motivación.

La motivación me ayuda a despertar el interés y la curiosidad de mis estudiantes.

- **Dinámicas de motivación.**- El uso de algunas dinámicas de motivación genera mayor interés por el tema a tratar. Ello se percibe en el Diario de Campo N° 05 de fecha 13 de marzo de 2013: *...Luego de esto, les pedí que formen dos grupos de seis niños y niñas para posteriormente salir al patio de nuestra institución en donde dibujamos dos círculos que se intersectan entre sí: los niños y las niñas se colocan dentro de los círculos, en la que Sandro y Ruth se ponen en la intersección, los demás niños que no participan de esta dinámica, responden la siguiente pregunta: ¿Quiénes forman parte de la intersección? – Sandro y Ruth, responden.*

Esta dinámica hace que los niños se muestren entusiasmados, haciendo más factible su aprendizaje, más aún cuando se les reparte fichas aplicativas para que los niños puedan practicar lo aprendido, notándose cómo los niños resuelven todos los ejercicios con nuestro apoyo.

Otra muestra fehaciente, la encontramos también en el Diario de Campo N° 08 de fecha 4 de abril de 2013, cuando textualmente se plantea: *...Seguidamente nos dirigimos al centro de la plataforma deportiva y les pido que presten atención a todo lo que pase en este momento. ¿Oyen algo?, ¿Escuchan las bocinas de los vehículos? ¿Qué ruidos más oyen? Les vuelvo a preguntar. Si profesora, yo escucho las voces de los niños, interviene Marco. Estoy escuchando a un señor que compra botellas...dice Natali. En efecto, ahora me pueden decir: ¿De qué sentido estamos hablando? Una vez más les pregunto. De la oreja, responde apresuradamente Sandro, ante cuya respuesta muchos niños se ríen. No*

hay sentido de la oreja les explico, sino el sentido del oído, porque a través de él podemos oír, escuchar sonidos, ruidos, gritos, etc.

Lo propio ocurre en el Diario de Campo N° 08 de fecha 4 de abril de 2013, cuando se dice: *...Ahora cierren los ojos y sin abrirlos, toquen la pared de este salón y díganme ¿Qué sienten? ¿Pueden percibir algo? Está frio profesora... está duro...tiene granitos...son, entre otras las respuestas de algunos niños y niñas. Ahora abran los ojos y vean lo que tocaron. ¿Cómo pudieron sentir que estaba frio, duro y que tenía granitos?, otra vez les pregunto. Es que hemos tocado con los dedos profesora, responde alegremente Edson. Es cierto, les digo. ¿Alguien me puede decir qué sentido hemos desarrollado al tocar con la punta de los dedos la pared, teniendo los ojos cerrados? El tacto, responden casi unánimemente. Y cuando abrieron los ojos y comprobaron que lo que habían tocado con sus dedos, era efectivamente una pared con granitos de cemento, ¿Qué sentido han desarrollado? La vista, pues profesora manifiesta, muy contento, Marco Antonio.*

¿Cuántos sentidos tiene el ser humano? Les pregunto. 5 responden. ¿Cuáles son? Vuelvo a preguntar. La vista, el tacto, el olfato, el oído y el gusto, manifiestan algunos niños y niñas. Muy bien, cordialmente les replico. En este tiempo que hemos estado fuera de nuestro salón, hemos aprendido un tema muy importante: Los sentidos del ser humano.

Del estudio y análisis de la aplicación en mi práctica pedagógica de la categoría “motivación” y su subcategoría “dinámica de motivación”, en los diarios de campo precitados, se colige que la debemos considerar como una fortaleza nuestra; sin embargo, percibimos como falencia o debilidad

nuestra, el hecho de seguir creyendo que la motivación es una actividad que se da al inicio de cada sesión de aprendizaje; cuando lo correcto es que la utilización de dicha categoría, debe darse de manera permanente.

Otra debilidad que hemos podido percibir que aún no logramos manejar la codificación de las categorías y subcategorías en nuestros diarios de campo.

1.3.2.2 Estrategias.

Entendemos por estrategias aquellos procedimientos que los docentes utilizamos para generar el aprendizaje significativo de nuestros estudiantes, de ahí que reciben el nombre de estrategias metodológicas. De las utilizadas en nuestras sesiones de aprendizaje, cabe señalar las siguientes:

- **Trabajo en grupos.**- Con esta técnica busco que mis estudiantes intercambien sus conocimientos, experiencias, ideas, respeten sus roles y funciones, para lograr los objetivos de aprendizaje común al realizar un determinado trabajo. La aplicación de esta técnica la ubicamos en el Diario de Campo N° 01 de fecha 25 de marzo de 2013, cuando se señala lo siguiente: *...El primer grupo está formado por: Marco Antonio, Jhon Alexander, David, Katerin, Kelvin y Yudy; ellos escenifican un cuento en el que todos los niños varones eran duendes y las niñas cocineras de un palacio, llaman a su cuento: "Las cocineras y los duendes del palacio". Los niños que no participan de este grupo están muy atentos, disfrutando y riéndose de la escenificación de sus compañeros.*

El segundo grupo lo forman: Yeferson, Gilmax, Lucia, Edith, Nely, y Edson. Este grupo interpreta el cuento: “Las pulgarcitas y los súper ninjas”. Todos los niños disfrutaban de las ocurrencias de sus compañeros.

Otra de las sesiones en las que se aplica la técnica grupal, es la que se divide en el Diario de Campo N° 05 de fecha 13 de marzo de 2013: *...Luego de esto, les pedí que formen dos grupos de seis niños y niñas para posteriormente salir al patio de nuestra institución en donde dibujamos dos círculos que se intersectan entre sí: los niños y las niñas se colocan dentro de los círculos, en la que Sandro y Ruth se ponen en la intersección, los demás niños que no participan de esta dinámica, responden la siguiente pregunta:*

¿Quiénes forman parte de la intersección? – Sandro y Ruth, responden.

Esta estrategia utilizada hace que los niños se muestren entusiasmados, haciendo más factible su aprendizaje, más aún cuando se les reparte fichas aplicativas para que los niños puedan practicar lo aprendido, notándose cómo los niños resuelven todos los ejercicios con nuestro apoyo.

De lo citado se colige que la subcategoría denominada “Trabajo en grupo”, es una estrategia metodológica que hemos venido utilizando de una u otra forma, la consideramos como una fortaleza de nuestra labor pedagógica; sin embargo, ello no implica que no tengamos debilidades en la conformación de grupos, especialmente porque muchos de nuestros estudiantes optan por agruparse por afinidad y ello de algún modo genera la discriminación de otros, muchos de los cuales se quedan sin integrar algún grupo; por tanto, urge que mejoremos la aplicación de la precitada estrategia metodológica.

- **Técnica de interrogación.-** Con esta técnica busco que mis estudiantes respondan e intercambien preguntas y respuestas para conocer los elementos de un objeto, evento, proceso, concepto, etc. Este registro se encuentra en el Diario de Campo N° 1 de fecha 25 de marzo de 2013, el mismo que se describe de la siguiente forma: *...Acto seguido se les invita a sentarse a las niñas y niños, para posteriormente iniciar la sesión de aprendizaje programada para la fecha. Inicio formulando las siguientes preguntas:*

¿Les gusta leer cuentos?

¿Qué cuentos han leído?

¿Qué autores conocen?

En el Diario de Campo N° 07 de fecha 20 de marzo de 2013, también podemos encontrar otra secuencia en la que se aplica la técnica materia de explicación, según el siguiente detalle: *...Como todos los días nos saludamos, preguntándoles ¿cómo están? y comenzamos la sesión de aprendizaje con interrogantes como:*

¿De qué está compuesto el cuerpo humano?

¿De qué están formados todos los seres vivos?

¿Qué es un sistema?

¿Qué órganos conocen?

Dandy contesta: el corazón. Ruth interviene y dice: el corazón no es un órgano, sino un sistema. Le pregunto a Mijael: ¿Cuál era su opinión? Él no quiere responder a mi pregunta ya que es muy tímido. Pego en la pizarra un papelote con la definición, las partes y características de la célula, para luego responder y explicarles las interrogantes planteadas.

Otra muestra de la aplicación de esta técnica, la podemos encontrar en el Diario de Campo N° 03 de fecha 01 de abril de 2013, en la que textualmente se señala: *...Después de este repaso, les dicto la definición del subrayado, con cuyo hecho, se aprecia que las niñas y los niños, comienzan a practicar con mayor soltura los textos que se les ha asignado, para ello se les pide que no sólo se preocupen en descubrir o reconocer la idea principal de los textos, sino que también subrayen las palabras que no comprendan o que les resulte desconocida, para que inmediatamente recurran a su diccionario para saber su real significado.*

Ante este último pedido que les hago, muchos de mis estudiantes se ponen inquietos, porque no trajeron su diccionario. Fue aquí que les digo que el diccionario para un estudiante es como el arma para un soldado, de ahí les pregunto: ¿A qué van los soldados a una guerra? A luchar, responden unos... a pelear con el enemigo, dicen otros... a combatir, replican algunos. Efectivamente les digo. Nuestros bravos soldados del ejército peruano, van a la guerra a defender nuestra patria y vencer al enemigo, pero para ello ¿Qué deben llevar nuestros soldados? ¿Con qué se defienden del enemigo? Con su pistola, responden al unísono. Con su armamento de guerra, dice Marco Antonio.

- Muy bien niños les recalco. Si la pistola es el armamento de los soldados ¿Cuál será el armamento de un estudiante?

- El diccionario profesora, responden algunos niños.

- Magnífico niños, les respondo jubilosa. No olviden jamás de traer sus diccionarios a la escuela, porque ahí encontrarán el significado de las palabras que no comprendan o no entiendan.

Está por demás manifestar que aún tenemos muchas debilidades en la utilización de esta estrategia metodológica, lo que nos compromete a seguir esforzándonos más, con la finalidad de ir superando nuestras falencias y deficiencias, en aras de propugnar un aprendizaje significativo de nuestros discentes.

- **Técnica de exposición.-** Esta técnica me permite desarrollar que mis estudiantes desarrollen sus aprendizajes, prestando la debida atención a la explicación y las exposiciones que realizamos para desarrollar una determinada actividad pedagógica, la misma que la debo realizar de manera clara y sencilla. Muestra de ello, se identifica en el Diario de Campo N° 03 de fecha 01 de abril de 2013, en el que entre otras cosas se dijo:
...Niños ahora quiero que pongan atención al tema que hoy nos toca desarrollar. Así como hemos visto, en el cuento participan personajes principales y secundarios, también debemos saber que en todo texto narrativo, ya sea un cuento, una historia, fábula, leyenda, etc., siempre existe una idea principal, razón por la cual el día de hoy hablaremos del “reconocimiento de la idea principal.- ...Como era de esperarse, un buen número de estudiantes no atinan en reconocer la idea principal de los textos que se le ha entregado, por lo que tenemos que explicarles ¿Qué es una idea principal en un texto? Y juntamente con ellos, comenzamos a leer nuevamente y poco a poco, comienzan a identificar la idea principal en la ficha que se les ha proporcionado, subrayándolo con otro color de lapicero. Sin embargo, percibimos que muchos niños han encontrado hasta dos o más ideas principales, razón por la cual, les explicamos que las restantes

ideas son conocidas como “ideas secundarias”, ya que estas eran el complemento de la idea principal.

Otro claro ejemplo se identifica en el Diario de Campo N° 05 de fecha 13 de marzo de 2013, en el que expusimos lo siguiente: ...*Comienzo con el área de matemática abordando el tema que los niños comprendieron muy bien el año pasado: “Determinación de conjuntos y pertenencia de conjuntos”.*

Rememorando lo que hicimos el año pasado, les expreso a los niños y niñas que el tema a tratarse el día de hoy, estaba estrechamente relacionado a la Teoría de Conjuntos y que en esta oportunidad abordaremos lo referido a la definición de conjuntos por extensión y comprensión, para cuyo efecto, les recordamos cuál es el símbolo de pertenencia, para luego graficar ejemplos de conjuntos en la pizarra para que los niños entiendan mejor. Es en este instante en que Dandy pregunta sobre la determinación de conjuntos ya que no entiende la simbología: “x/x”, “v”, “Z”, “N”; que significan: “x tal que x”, “o”, “enteros positivos” y “números naturales”. Así que volvemos a explicarles el significado de los mencionados símbolos y les pedimos que escriban cada uno en sus cuadernos para que lo puedan repasar cuando quieran.

Si nos detenemos a analizar lo trabajado en nuestros diarios de campo, nos daremos cuenta que una de las subcategorías que más hemos utilizado es precisamente la técnica de exposición, porque es la estrategia metodológica que más resultados nos ha dado y consecuentemente ello se percibe como una de nuestras fortalezas de la labor que venimos desempeñando.

- **Lectura motivadora.**- La lectura motivadora ayuda a que mis estudiantes aprendan a apreciar el proceso de lectura. Esta técnica ayuda a que el estudiante se motive a explorar el mundo de la lectura, de acuerdo a sus propios intereses, y a su vez les ayudan a desarrollar los hábitos de lectura en forma positiva, alentándolos a hacer del acto de la lectura, una parte regular en sus vidas diarias.

El desarrollo de esta técnica la podemos identificar en el Diario de Campo N° 03 de fecha 01 de abril de 2013, en donde claramente se observa lo siguiente: ... *Le doy a cada niño y niña una ficha en donde existen tres textos breves para que los niños practiquen la técnica del subrayado. Los niños participan activamente. A Jhon le gusta mucho leer y quiere ser voluntario y salir al frente a leer el primer texto y los demás niños opinan sobre cuál es la idea principal. Después de este repaso, les dicto la definición del subrayado, con cuyo hecho, se aprecia que las niñas y los niños, comienzan a practicar con mayor soltura los textos que se les ha asignado, para ello se les pide que no sólo se preocupen en descubrir o reconocer la idea principal de los textos, sino que también subrayen las palabras que no comprendan o que les resulte desconocida, para que inmediatamente recurran a su diccionario para saber su real significado.*

Lo propio ocurre en el Diario de Campo N° 02 de fecha 27 de marzo de 2013, del que se desprende: ...*Acto seguido les entregamos unas fichas didácticas para reforzar lo aprendido sobre el cuento.*

Cuando todos están leyendo y pegando sus fichas didácticas, me percato que Edson está llorando, por lo que inmediatamente me acerco a él para preguntarle qué le ha pasado y el por qué llora. Grande es mi sorpresa,

cuando mi niño me dice que su mamita, está hospitalizada y que teme que se muera al igual que su papito, por lo que para tranquilizarlo, lo llevo al patio para que se lave la carita y se calme un poco, no sin antes, pedirles a mis demás estudiantes que continúen pegando sus fichas en sus cuadernos, para posteriormente desarrollar los ejercicios de aplicación sobre las partes del cuento, el reconocimiento del nudo, los personajes principales y secundarios del texto, la idea central, etc.

Otro claro ejemplo se encuentra en el Diario de Campo N° 04 de fecha 8 de abril de 2013, cuando textualmente se prescribe: *...Para ello, pegamos en la pared un papelote con un texto impreso en el que deliberadamente omitimos usar la letra mayúscula en palabras que realmente lo requieren, ello con el objeto de que sean nuestros estudiantes quienes se den cuenta de ello.*

Por el lapso de unos 20 minutos, hacemos que uno a uno salga a la pizarra para que puedan colocar la letra mayúscula dónde corresponda. Lamentablemente, no todos se dan cuenta de aquellas palabras que requieren letra mayúscula.

Respecto a la utilidad de esta estrategia metodológica inferimos que se circunscribe a la intención que tenemos de generar en nuestros estudiantes el hábito por la lectura, precisamente porque hemos entendido que a través de la lectura se consiguen una serie de ventajas para ellos. Nótese que estas apreciaciones forman parte de nuestro parecer como profesionales de la educación. Este hecho no significa que estemos exentos de debilidades en nuestra labor pedagógica, situación que nos obliga a buscar y encontrar soluciones tendientes a mejorar nuestro desempeño

profesional en beneficio de nuestros estudiantes, cuya formación es de nuestra responsabilidad.

1.3.2.3 Material Educativo.

Definimos como materiales educativos, a todos aquellos instrumentos pedagógicos a los que los docentes recurrimos para diseñar nuestras sesiones de aprendizaje y coadyuvar con ello en la formación integral de nuestros estudiantes.

- **Material gráfico.-** El material gráfico me ayuda a que mis estudiantes entiendan mejor el tema que desarrollo. Una evidencia de ello, se encuentra en Diario de Campo N° 04 de fecha 8 de abril de 2013, en el que hemos citado lo siguiente: *...Seguidamente, les digo que con mucha pena había notado que un buen número de cuentos que fueron creados y redactados por ellos, tenían errores ortográficos por el mal uso de las letras mayúsculas, razón por la cual y cumpliendo nuestra malla curricular del grado, nos corresponde abordar el tema: Uso de las letras mayúsculas.*

Para ello, pegamos en la pared un papelote con un texto impreso en el que deliberadamente omitimos usar la letra mayúscula en palabras que realmente lo requieren, ello con el objeto de que sean nuestros estudiantes quienes se den cuenta de ello.

Otro caso similar se identifica en el Diario de Campo N° 05 de fecha 13 de abril de 2013, en el que expresamente señalamos: *...Les dejo ejemplos en la pizarra para que ellos tengan una mejor comprensión. Asimismo se les reparte hojas en las que hay ejercicios aplicativos como también teoría didáctica. Resolvemos los ejercicios con los niños y a la vez nos damos*

cuenta que Edson muestra dificultad con la simbología de la determinación de conjuntos, mientras que Yoysy muestra gran destreza en el tema.

Si seguimos mostrando evidencias, no podemos dejar de mencionar lo ocurrido en el Diario de Campo N° 07 de fecha 20 de marzo de 2013, en el que entre otras cosas se dijo: ...Continuamos con el tema y pego otro papelote donde están dibujadas una célula animal y otra vegetal; con este papelote les enseño las características de cada una. También se les hace saber qué eran los seres vivos pluricelulares y los unicelulares.

Para concluir el tema les entrego una hoja donde está graficado los dos tipos de células, las que tienen que recortar y pegar en sus cuadernos para que ellos coloquen sus partes y a qué tipo de célula pertenecen. Yudy tuvo un poco de dificultad en esta sesión de aprendizaje.

Con los niños relajados por colorear, cortar y pegar; les entrego una ficha aplicativa para reforzar lo aprendido, en la que tienen que completar oraciones referidas a las partes de la célula y otros ejercicios para relacionar las funciones de cada órgano. Resolvemos con los niños esta ficha aplicativa, quienes no tienen dudas sobre este tema y todos asimilan lo referido.

Luego de estudiar lo consignado en nuestra D1, nos hemos percatado de que los materiales educativos no pueden ser considerados como categoría, sino que deben formar parte de la subcategoría denominada estrategias metodológicas; por consiguiente, en la elaboración de nuestra PPA debemos tener especial cuidado en su reconstrucción. En suma, este singular hecho, debe ser considerado como una de nuestras más saltantes

debilidades, aspecto que de ningún modo nos enorgullece, sino muy por el contrario, nos incita a enmendarlo progresivamente.

1.4 Formulación del problema.

¿Cómo mejorar mi práctica pedagógica adecuando estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en mis estudiantes?

1.5 Objetivo de la investigación.

- Observar mi práctica pedagógica a partir de la descripción de mis diarios de campo para reconocer las debilidades que cometo en mi práctica y superarlas en función a las teorías implícitas. (Deconstrucción)
- Reformular mi práctica pedagógica para ejercer un trabajo adecuado, a partir de los problemas encontrados, el buen manejo de las estrategias metodológicas y la utilización de lecturas individuales para lograr aprendizajes significativos en mis estudiantes. (Reconstrucción)
- Mejorar en forma permanente mi práctica pedagógica, a partir de los registros descriptivos encontrados en los diarios de campo y la propuesta pedagógica alternativa, de tal manera que la coherencia existente entre categorías y las características me ayuden con la evaluación constante (Evaluación).

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Tipo de investigación.

El tipo de investigación que se realiza en el presente informe es la investigación cualitativa, donde se aplica el diseño de investigación acción pedagógica representada por tres fases: deconstrucción, reconstrucción y evaluación.

En ese orden de ideas podemos decir que a través de la DECONSTRUCCIÓN hemos encontrando vacíos y elementos de ineffectividad en la descripción y el registro de nuestras sesiones de aprendizaje en los diarios de campo, los mismos que fueron consignados en un mapa conceptual que fue realizado después de una minuciosa lectura de los diarios de campo, procediéndose con la categorización de los datos recogidos sobre nuestra práctica pedagógica, conforme lo tenemos descrito y la subsecuente disgregación en subcategorías sustentadas con teorías implícitas para cada caso.

Mientras tanto, la fase de la RECONSTRUCCIÓN, nos ha permitido reorganizar nuestra práctica pedagógica realizando algunas adiciones y modificaciones a las categorías seleccionadas, es así que del estudio y análisis de nuestros últimos diarios de campo, hemos considerado como categorías: Actividades Permanentes, Hábitos, Estrategias Metodológicas, Evaluación y Actitud del Docente, las mismas que se han disgregado en subcategorías como: Normas de Convivencia, Canciones, Técnica de Observación, Organizador Visual, Motivacional, Uso de Material Educativo, etc., con el objeto de lograr el Aprendizaje Significativo de nuestros estudiantes; mientras que en la categoría Actitud del Docente, se ha considerado a las siguientes subcategoría: Reflexión, Medidas Correctivas, etc.

Entre tanto, la fase de LA EVALUACIÓN, nos ha de permitir verificar el cambio de actitud frente a nuestra nueva práctica pedagógica, haciendo el uso correcto de las Estrategias Metodológicas, con el propósito de generar aprendizajes significativos en nuestras niñas y niños, especialmente con el ánimo de mejorar sustancialmente el hábito por la lectura.

2.2. Actores que participan en la propuesta.

2.2.1. Docente:

La actora que participa de esta propuesta pedagógica es Marleni Pachaure Toledo, actual profesora de aula de la Institución Educativa Primaria N° 70 618 Miraflores de Juliaca, provincia de San Román jurisdicción de la región de Puno, con más 25 años de labor educativa y estar ubicada en la tercera escala de la Ley de Reforma Magisterial.

2.2.2. Estudiante:

La presente investigación de acción pedagógica toma como muestra a los 32 estudiantes del cuarto grado sección “D” de la Institución Educativa Primaria N° 70 618 de la ciudad de Juliaca, cuyo universo estudiantil bordea la cantidad de 500 estudiantes entre mujeres y varones con edades comprendidas de 6 a 12 años. La mayoría proviene de hogares ubicados en zonas urbanas marginales con padres de escasos recursos económicos.

2.3. Técnicas e instrumentos de recojo de información

2.3.1. Técnicas

La Observación: Esta técnica nos permite recoger aspectos importantes dentro de nuestra investigación, porque es un proceso de conocimiento por el cual se perciben deliberadamente ciertos rasgos existentes los cuales nos aportaran datos importantes dentro de nuestra investigación. Esta técnica se sub clasifica a su vez en:

- **Observación no Estructurada.**- Llamada también simple o libre, es la que se realiza sin la ayuda de elementos técnicos especiales.
- **Observación estructurada.**- Es la que se realiza con la ayuda de elementos técnicos apropiados, tales como: fichas, cuadros, tablas, etc., por lo cual se les denomina observación sistemática las cuales nos llevó a entender la presente investigación.

La encuesta: Esta técnica ha sido destinada a obtener datos de varios colegas cuyas opiniones impersonales nos ayudaron mucho en la presente investigación.

2.3.2. Instrumentos:

Diarios de campo: Son Instrumentos que nos ha permitido registrar aquellos hechos relevantes que nos ayudó a consolidar la presente investigación.

Nótese que para desarrollar la presente investigación, hemos consignado mínimamente diez diarios de campo, a partir del 25 de marzo hasta el 28 de noviembre de 2013.

2.4. Técnicas de análisis e interpretación de resultados

Este proceso de investigación se desarrolló desde el registro de los diarios de campo investigativo de las acciones que hemos realizado en nuestra práctica pedagógica. Luego se realizó el análisis categorial y textual, a través del mapa conceptual o el mapeo conceptual, la codificación numeral y literal. Se usó la matriz de identificación de recurrencias de las categorías y subcategorías, la técnica de reconocimiento de la teoría implícita, técnica de selección de textos de reconocimiento de categorías y subcategorías. Esta secuencia se ha realizado con la de reconocimiento de fortalezas, debilidades y vacíos. Así también se usó las matrices de la D1 y D2.

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. Descripción de la Propuesta Pedagógica Alternativa.

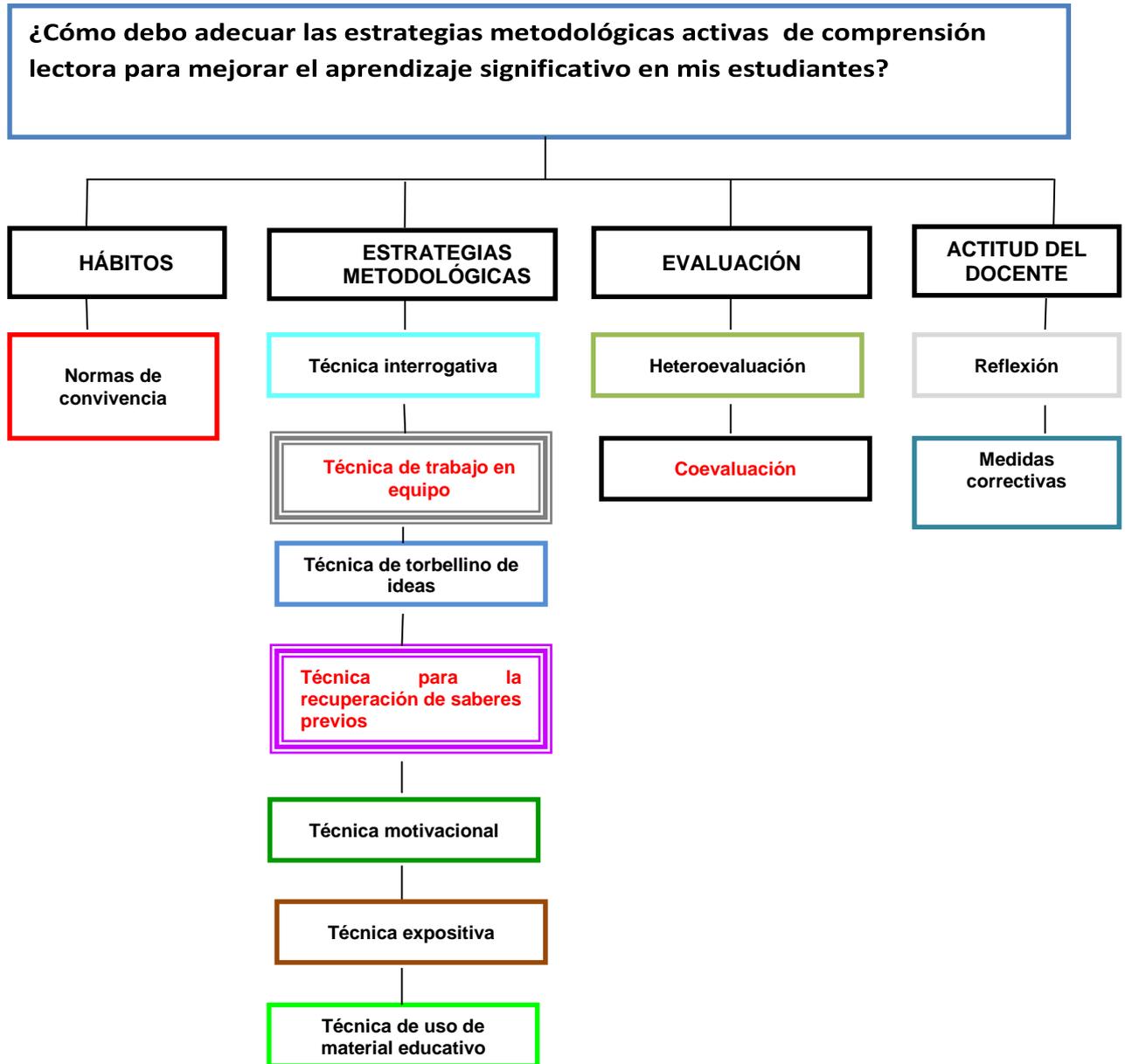
Luego de haber estudiado y analizado cada uno de mis diarios de campo, pude darme cuenta que pese a utilizar algunas estrategias metodológicas, éstas no eran aplicadas adecuadamente para generar un aprendizaje significativo en mis estudiantes, quienes pese a trabajar en grupo, muchas veces optaban por escogerse entre amigos y ese hecho ocasionaba que algunos se quedaran sin grupo o es que estaban obligados a conformar un grupo con los que “sobraban”, situación que no me parece pertinente en razón a que indirectamente vengo promoviendo una inusual discriminación. Otra de las debilidades que he podido percibir en mi práctica pedagógica, ha sido que en varios momentos de mis sesiones de aprendizaje, se han presentado algunos “vacíos pedagógicos” que en verdad no supe como “taparlos” por así decirlo, toda vez que me di cuenta que pese a utilizar la técnica de la interrogación, muchas veces, no he sabido cómo conocer si realmente mis estudiantes tenían o no alguna idea del tema a tratar en una u otra sesión de aprendizaje.

Ante esta triste realidad, haciendo una autocrítica y reformulando nuestro quehacer pedagógico, nos permitimos proponer como Propuesta Pedagógica Alternativa, un mapa de reconstrucción, en el que hemos de considerar como categorías: Hábitos, Estrategias Metodológicas, Evaluación y Actitud del Docente, teniendo como categorías a: Normas de Convivencia; Técnica de Interrogación, Técnica de Exposición, Técnica de Trabajo en Equipo, Técnica Motivacional, Técnica para recuperar saberes previos, Técnica de Torbellino de ideas y Técnica de uso de materiales educativos; Heteroevaluación, Coevaluación, Metacognición: Reflexión, Medidas Correctivas.

Como se podrá apreciar, en comparación con nuestra D1, vemos que ahora incorporamos otras técnicas metodológicas como la Técnica del trabajo en equipo, Técnica de Observación, Técnica Motivacional, Técnica para recuperar saberes previos, Técnica de Torbellino de ideas y Técnica de uso de materiales educativos, precisamente para darle solución a las debilidades y vacíos pedagógicos detectados en mi D1.

3.2. Reconstrucción de la práctica: Análisis categorial – análisis textual.

MAPA DE RECONSTRUCCIÓN



3.3. Fundamentos teóricos de la Propuesta Pedagógica Alternativa.

3.3.1. Aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras. Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje (Ausubel, 1963).

Para Ausubel, la clave del aprendizaje significativo está en la relación que se pueda establecer entre el nuevo material y las ideas ya existentes en la estructura cognitiva del sujeto. Por lo expuesto, la eficacia de este tipo de aprendizaje, radica en su significatividad y no en técnicas memorísticas.

3.3.2. Comprensión de Lectura.-

Para hablar de esta teoría, es preciso que abordemos la siguiente definición:

¿Qué es leer? Leer consiste en descifrar el código de la letra impresa para que ésta tenga significado y, como consecuencia, se produzca una comprensión del texto. Dicho de otro modo, leer es un esfuerzo en busca de significado, es una construcción activa del sujeto mediante el uso de todo tipo de claves y estrategias (Defior, 1996)

Ahora sí, podemos decir que la **Comprensión de Lectura** es un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones

mentales que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión (Clark, 1977).

Comprensión Lectora “es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Tebar, 1995).

La comprensión lectora se entiende como el proceso de emplear las claves dadas por el autor (Johnston, 1989).

3.3.3. Hábito.

Los hábitos son el resultado del ejercicio de actividades para poseer un bien o para lograr un fin determinado. Son disposiciones estables que la persona adquiere en la medida en que va ejerciendo su libertad. Sólo el ser humano es capaz de adquirir hábitos (Aspe y López, 1999).

El hábito predispone a un sujeto para la realización perfecta de una tarea o actividad. En la medida en que la naturaleza predispone también a un sujeto (puesto que le da inclinaciones) la tradición habla de los hábitos como de segundas naturalezas (Aristóteles).

3.3.4. Estrategias Metodológicas.

“El conjunto de elementos teóricos, práctico y actitudinales donde se concretan las acciones docentes para llevar a cabo el proceso educativo” (colectivo de autores, CEPES)

“Estrategias de metodológicas son los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos”. (Díaz, 1999).

“Las estrategias comprenden el plan diseñado deliberadamente con el objetivo de alcanzar una meta determinada, a través de un conjunto de acciones (que puede ser más o menos amplio, más o menos complejo) que se ejecuta de manera controlada”. (Castellanos y otros, 2002).

3.3.5. Trabajo en equipo.

"Número reducido de personas con capacidades complementarias, comprometidas con un propósito, un objetivo de trabajo y un planeamiento comunes y con responsabilidad mutua compartida". (Smith, 2000)

"Un equipo es un conjunto de personas que realiza una tarea para alcanzar resultados" (Fainsten, 1998)

“Un equipo de trabajo no es solo un conjunto de personas sino que entre ellos comparten una actividad en común para la cual deben poner en juego sus habilidades, conocimientos, y saberes para llegar a objetivos previamente definidos y que son conocidos por todos los que integran el equipo. Además, en el equipo generalmente no todos tienen el mismo rango de autoridad, sino que cada uno responde a un superior y tiene asignadas actividades específicas de acuerdo al rol que cumple.

<http://definicion.mx/trabajo-en-equipo/#ixzz2zmgsJXMU>

3.3.6. Técnica para recuperar saberes previos.

La adquisición de información nueva depende en alto grado de las ideas pertinentes que ya existen en la estructura cognitiva y el aprendizaje significativo de los seres humanos ocurre a través de una interacción de la nueva información con las ideas pertinentes que ya existen en la estructura cognitiva (Ausubel, 1993)

Los saberes o conocimientos previos de los estudiantes en las diferentes áreas difieren tanto en lo que hace al contenido como a su naturaleza. Por ejemplo: algunos son más conceptuales, otros más procedimentales, más descriptivos o más explicativos. Estos factores varían según la edad y los aprendizajes anteriores.

Los conocimientos previos son construcciones personales que los sujetos han elaborado en interacción con el mundo cotidiano, con los objetos, con las personas, y en diferentes experiencias sociales o escolares.

Es importante señalar que las técnicas no solo sirven de diagnóstico, sino que dan lugar a que los alumnos activen sus saberes previos; por consiguiente, para enseñar conceptos, es necesario partir de los conocimientos previos de los alumnos, diseñando situaciones en las que estos saberes se activen.

3.3.7. Técnica de Torbellino de Ideas.

Es una herramienta de trabajo grupal que facilita el surgimiento de nuevas ideas sobre un tema o problema determinado. La lluvia de ideas es una técnica de grupo para generar ideas originales en un ambiente relajado.

Esta herramienta fue ideada en el año 1938 por Alex Faickney Osborn, cuando su búsqueda de ideas creativas resultó en un proceso interactivo de grupo no estructurado que generaba más y mejores ideas que las que los individuos podían producir trabajando de forma independiente; dando oportunidades hacer sugerencias sobre un determinado asunto y aprovechando la capacidad creativa de los participantes.

El torbellino de ideas ("brainstorming") es una técnica de comunicación, de búsqueda grupal de soluciones o resultados, que favorece la libre expresión individual de las ideas, sin restricciones ni censuras, y trata de romper la influencia de la rutina, de lo ya establecido, para buscar nuevas propuestas más creativas e imaginativas.

El torbellino de ideas, centrado en un tema o problema a tratar, con frecuencia produce ideas nuevas, planteos originales, entre los cuales puede ocasionalmente haber aportes muy valiosos.

En el torbellino de ideas, el grupo se reúne para tratar un asunto bien delimitado, que es presentado por el coordinador y luego debatido por los asistentes. Los aportes de cada uno son registrados para un tratamiento posterior.

Hay dos modalidades básicas de trabajo: libre (cada uno habla a medida que se le ocurre algo, sin ningún orden) y ordenada (sucesivamente cada uno expone una idea, formando una "rueda de opiniones") (Arnoletto, 2000).

3.3.8. Técnica motivacional.

Es necesario recordar que motivar una clase no es, simplemente, echar mano de la motivación inicial, ex preso preparada, sino que más bien, es un trabajo de acción continua al lado de la clase y junto a cada alumno; de ahí la importancia que tiene el conocimiento de las aptitudes y aspiraciones de cada uno, al fin de proporcionarle, en la medida de las posibilidades, trabajos que correspondan a sus posibilidades, necesidades y preferencias.

Son innumerables las técnicas de motivación existentes. Y es bueno que así sea, pues el docente, en cualquier circunstancia, tendrá la oportunidad de echar mano de una u otra. Seguidamente vamos a pasar a considerar alguna de las técnicas de motivación.

- a) **Técnica de correlación con la realidad:** el docente procura establecer relación entre lo que está enseñando y la realidad circundante con las experiencias de vida del discente o con hechos de la actualidad. Esta técnica, según Nerici, se confunde también con la concretización de la enseñanza.

La abstracción, la teoría y la definición representan siempre la culminación o término final del proceso intelectual del aprendizaje, nunca su punto inicial o de partida. Consecuentemente, al iniciar el proceso de aprendizaje de los alumnos sobre una unidad didáctica, en lugar de partir de la abstracción de la teoría para llegar después a los hechos, sígase el camino inverso. Nuestra enseñanza, siempre que sea posible, debe articularse con los hechos del ambiente o próximo en que viven los alumnos.

- b) **Técnica del éxito inicial:** Los pasos a seguir pueden ser:
- Planear pequeñas tareas de fácil ejecución para los alumnos.
 - Preparar bien a los alumnos para ejecutarlas, facilitando las condiciones necesarias para el éxito.
 - Hacer repetir esas tareas elogiándolos por el éxito.
- c) **Técnica del fracaso con rehabilitación:** Esta técnica busca crear en la conciencia de los alumnos la necesidad de aprender determinados

principios, reglas o normas con los que todavía no están familiarizados.

Consiste la técnica en lo siguiente:

- Presentar a los alumnos un problema o proponerles una tarea para la que no están aún capacitados. Al intentar resolver la tarea sentirán que les hace falta algo para su resolución. Por este fracaso inicial, se crea en los alumnos la conciencia de la necesidad de aprender algo más que les está faltando.
- Exponer entonces el principio, regla o norma del que carecían, explicándolo con toda claridad.
- Hacer volver a los alumnos a la tarea inicial para que lo resuelvan satisfactoriamente. Es la rehabilitación después del fracaso inicial.
- Como norma didáctica diremos que no conviene abusar de esta técnica, evitando llevar a los alumnos a frecuentes frustraciones.

d) **Técnica de la competencia o rivalidad:** La competencia puede ser orientada como:

- Autosuperación gradual del propio individuo a través de tareas sucesivas de dificultad progresiva.
- Emulación de individuos del mismo grupo o clases.
- Rivalidad entre grupos equivalentes. (<http://www.educa.aragob.es.>)

3.3.9. Evaluación.

“Proceso sistemático, diseñado intencional y técnicamente, de recogida de información, que ha de ser valorada mediante la aplicación de criterios y referencias como base para la posterior toma de decisiones de mejora, tanto del personal como del propio programa”.(Pérez Juste, 1995)

“Enjuiciamiento sistemático sobre el valor o mérito de un objeto, para tomar decisiones de mejora” (Joint Comité, 1988)

Es una actividad inherente a toda actividad humana intencional, por lo que debe ser sistemática, y que su objetivo es determinar el valor de algo (Popham, 1990). La evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones (García Ramos, 1989).

3.3.10. Heteroevaluación.

Es la evaluación que realiza una persona sobre otra respecto de su trabajo, actuación, rendimiento, etc. A diferencia de la coevaluación, aquí las personas pertenecen a distintos niveles, es decir no cumplen la misma función. En el ámbito en el que nos desenvolvemos, se refiere a la evaluación que habitualmente lleva a cabo el profesor con respecto a los aprendizajes de sus alumnos; sin embargo también es importante que la heteroevaluación pueda realizarse del alumno hacia el profesor ya que no debemos perder de vista que la evaluación es un proceso que compromete a todos los agentes del sistema educativo.

La heteroevaluación es un proceso importante dentro de la enseñanza, rico por los datos y posibilidades que ofrece y también complejo por las dificultades que supone enjuiciar las actuaciones de otras personas, más aún cuando éstas se encuentran en momentos evolutivos delicados en los que un juicio equívoco o "injusto" puede crear actitudes de rechazo (hacia el estudio y la sociedad) en el niño, adolescente o joven que se educa.

<http://evaluaciondelosaprendizajes1.blogspot.com/2007/08/la-coevaluacin-y-heteroevaluacin.html>

Heteroevaluación es aquella que directamente realiza un integrante del grupo hacia otro integrante, en torno a su desempeño en las actividades que le fueron asignadas. En general, entre estos integrantes no existe linealidad en el rol o jerarquía dentro del grupo, si no que uno de ellos está capacitado o tiene específicamente asignado el rol de evaluar a su compañero.

<http://definicion.mx/coevaluacion/#ixzz2zmzEwMo4>

3.3.11. Coevaluación.

Es la evaluación realizada entre pares, de una actividad o trabajo realizado. Este tipo de evaluación puede darse en diversas circunstancias. Así tenemos que al finalizar un trabajo en equipo, cada integrante valora lo que le ha parecido más interesante de los otros.

Se denomina coevaluación a la metodología evaluativa realizada entre pares o entre grupos de pares que asisten a un mismo grupo de trabajo o estudio. Surge del cuestionamiento acerca de por qué siempre debe ser el docente, maestro o profesor quien evalúe si el estudiante ha alcanzado o no las expectativas de manera satisfactoria. La coevaluación se alimenta del feedback entre los mismos pares, y cómo realizan ellos evaluaciones de sus otros compañeros.

<http://definicion.mx/coevaluacion/#ixzz2zmyviDHu>

3.4. Plan de acción

3.4.1. Hipótesis de acción:

La aplicación de estrategias metodológicas en comprensión lectora, me permitirá mejorar mi práctica pedagógica para el logro de los aprendizajes en los niños y niñas del quinto grado “D” de la IEP N°70618 “Miraflores”.

3.4.2. Objetivos del plan de acción:

- Identificar las dificultades presentes en mí practica pedagógica a partir de la descripción y análisis de mis diarios de campo.
- Identificas las teorías implícitas presentes en mi práctica pedagógica.
- Aplicar las estrategias metodológicas en comprensión lectora para mejorar mi práctica pedagógica y el logro de aprendizajes de los alumnos.
- Revisar constantemente mi práctica pedagógica con el fin de comprobar la efectividad de la nueva práctica.

3.5. Plan de acción

<p>HIPÓTESIS DE ACCIÓN: La aplicación de estrategias metodológicas en comprensión lectora, me permitirá mejorar mi práctica pedagógica para el logro de los aprendizajes en los niños y niñas del quinto grado “D” de la IEP N°70618 “Miraflores”.</p>		
<p>CAMPOS DE ACCIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA</p>		
Acción N° 01	Acción N°02	Acción N°03
Trabajo en equipo.	Técnica Interrogativa	Técnica de exposición

ACCIÓN Nº 01	ACTIVIDADES	TAREAS	CRITERIO	RECURSOS	Cronograma
Técnica de trabajo en equipo	Planificación de las sesiones de aprendizaje, integrando las estrategias de la técnica del descubrimiento.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elección de capacidades, conocimientos, actitudes de la unidad correspondiente. ➤ Buscar información sobre las capacidades, conocimientos y actitudes a desarrollar en las actividades de aprendizaje (sesiones) ➤ Determinar los procesos cognitivos que se necesita para desarrollar las capacidades respectivas. ➤ Determinar los indicadores e instrumentos de evaluación. ➤ Proponer actividades de aprendizaje integrando a los procesos pedagógicos las estrategias de trabajo en grupo. ➤ Prever los recursos, materiales y el tiempo (tentativo para cada una de las actividades) 	Con la técnica del trabajo en equipo, activaré el aprendizaje significativo de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ DCN. ➤ Carpeta pedagógica ➤ Unidades de aprendizaje ➤ Sesiones de Aprendizaje ➤ Textos de consulta ➤ Materiales concretos ➤ Materiales tecnológicos 	Julio, agosto y setiembre
	Desarrollo de las sesiones aplicando las estrategias de la técnicas del	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos 			



	descubrimiento	<p>pedagógicos y siguiendo la secuencia didáctica de las estrategias de la técnica del descubrimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocimientos previos. ➤ Explorar los conocimientos previos. ➤ Problematizar (generar el conflicto cognitivo) ➤ Construcción del conocimiento. ➤ Promover la aplicación de lo aprendido. ➤ Evaluación. 			
	Evaluación de las sesiones	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Redacción del diario de campo inmediatamente concluida la jornada pedagógica. ➤ Reflexión sobre la jornada pedagógica y proponer soluciones. 		-Diario	

ACCIÓN Nº 02	ACTIVIDADES	TAREAS	CRITERIO	RECURSOS	Cronograma
Técnica Interrogativa	<p>Planificación de las sesiones de Aprendizaje integrando la técnica Interrogativa</p> <p>Ejecución de la planificación de las sesiones de aprendizaje aplicando las estrategias de la técnica interrogativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Selección de capacidades, conocimientos y actitudes de la unidad correspondiente. ➤ Indagar información sobre las capacidades, conocimientos y actitudes a desarrollar en las actividades de aprendizaje. ➤ Determinar los procesos cognitivos que se necesita para desarrollar las capacidades respectivas. ➤ Seleccionar los indicadores e instrumentos de evaluación. ➤ Proponer actividades de aprendizaje integrando a los procesos pedagógicos las estrategias de la técnica Interrogativa. ➤ Proveer los recursos, materiales y el tiempo (tentativo para cada una de las actividades). ➤ Desarrollar las sesiones de aprendizaje, teniendo en cuenta los procesos pedagógicos. 	Con la técnica, interrogativa activaré el aprendizaje significativo de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ DCN. ✓ Carpeta Pedagógica ✓ Unidades de Aprendizaje ✓ Sesiones de Aprendizaje ✓ Textos de Consulta. ✓ Materiales concretos. ✓ Material Tecnológico <p>Diario de campo</p>	Julio, agosto, setiembre

	<p>Evaluación de las sesiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplicar las estrategias de la técnica Interrogativa (Plantear las ocho preguntas del saber, Preguntas de tipo y finalidad; interrogación, respuesta y evaluación IRE.) ➤ Redacción del diario de campo al terminar las sesiones. ➤ Reflexión sobre la labor pedagógica y proponer soluciones 			
--	------------------------------------	--	--	--	--

ACCIÓN N°03	ACTIVIDADES	TAREAS	CRITERIO	RECURSOS	Cronograma
Técnica de exposición	Planificación de la sesión de aprendizaje integrando el mapa conceptual Ejecución de la planificación de las sesiones de aprendizaje aplicando las estrategias metodológicas con mapas conceptuales .	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Selección de Capacidades, Conocimientos y Actitudes de la Unidad. ➤ Indagar información sobre las capacidades, conocimientos y actitudes a desarrollar en las actividades de aprendizaje. ➤ Determinar los procesos cognitivos que se necesita para desarrollar las capacidades respectivas. ➤ Seleccionar los indicadores e instrumentos de evaluación. ➤ Proponer actividades de aprendizaje integrando los procesos pedagógicos de la lectura individualizada. ➤ Proveer los recursos, materiales y el tiempo(tentativo para cada uno de las actividades) ➤ Desarrollar las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos. ➤ Aplicar las estrategias metodológicas con mapas conceptuales. 	Con la técnica de la exposición , activaré el aprendizaje significativo de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ DCN. ✓ Carpeta Pedagógica. ✓ Unidades de Aprendizaje. ✓ Sesiones de Aprendizaje. ✓ Textos de Consulta. ✓ Material Concreto. ✓ Material Tecnológico. Diarios de Campo.	Julio, agosto y setiembre

	<p>Evaluación de las sesiones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La utilización de las estrategias de comprensión lectora a través de los tres niveles, literal, inferencial y crítico reflexivo con mapas conceptuales. ➤ Redacción del diario de campo al terminar las sesiones. ➤ Reflexión sobre la labor pedagógica y proponer soluciones. 			
--	-----------------------------------	--	--	--	--

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas.

Al realizar la deconstrucción de mi práctica pedagógica y la aplicación de la PPA, me ha permitido darme cuenta de mis fortalezas y debilidades que tenía en cuanto al uso de estrategias metodológicas, evaluación y actitud.

Es así que una de mis debilidades radicaba, especialmente en la formación de grupos de trabajo, porque como ya lo tengo dicho, ello generaba una especie de discriminación entre mis estudiantes, toda vez que muchos de mis niños se quedan sin grupo y no les quedaba otra alternativa que trabajar forzosamente entre los que “sobraban” y ese hecho en verdad no hacía sentir bien, porque lo percibía como un acto de inequidad.

Con respecto a las teorías implícitas o creencias que fundamentaban mi práctica pedagógica, tenía confusiones y la fundamentación teórica de mi práctica pedagógica era limitada, en cambio ahora tengo mayor dominio, de teorías relacionadas al enfoque pedagógico, presto más interés en buscar referencias bibliográficas que fundamente, cambie o modifique mi práctica pedagógica.

Vuelvo a incidir, al manifestar que en lo referente a mis estrategias metodológicas, antes hacía poco uso de ellas ni las variaba de acuerdo al área y las capacidades. Generalmente al utilizar las dinámicas al inicio o cuando los niños estaban cansados, pensaba que era una profesora activa y que los niños participaban activamente de su proceso de aprendizajes; sin embargo, analizando algunas teorías y revisando mis diarios de campo, entiendo mejor el enfoque pedagógico, sus procesos y los enfoque de las áreas que desarrollo. En suma, estoy dejando de lado la explicación, busco que ellos construyan sus aprendizajes y las técnicas de trabajo en equipo y elaboración de organizadores visuales, me están apoyando bastante, encaminando a la construcción de los aprendizajes.

Para ello, he tenido que reformular mi D1 al considerar como PPA la incorporación de las técnicas de recuperación de saberes previos y el trabajo en equipo, los cuales se reflejan en los últimos diarios de campo que obran como anexo del presente trabajo de investigación.

En relación a mi actitud, percibo que estoy cambiando, ello en razón a que soy más tolerante con mis estudiantes, y eso creo que está repercutiendo para que den a conocer sus opiniones, con menos temor. Soy más reflexiva, ya que analizo diferentes aspectos de mi práctica pedagógica, que me permiten plantear cambios y esquemas que han de coadyuvar al aprendizaje significativo de mis estudiantes.

4.2. Análisis e interpretación de los resultados por categorías y subcategorías.

El análisis y la interpretación de los resultados por categorías y subcategorías de nuestra Propuesta Pedagógica Alternativa, la resumimos

en el Cuadro de Triangulación de Datos, en el que estamos consignando los criterios e indicadores que utilizamos respecto al Trabajo en equipo, la Técnica Interrogativa y la Técnica Expositiva.

En ese orden de ideas, debemos incidir en que con una adecuada utilización de estrategias metodológicas, observaremos una progresiva aprehensión y comprensión de lectura de nuestros estudiantes, generándose con ello, un aprendizaje significativo que a la postre ha de coadyuvar en su formación integral.

A continuación, cumplimos con exponer el Cuadro de Triangulación de Datos siguiente:

4.2.1. Cuadro de triangulación de datos

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA E INNOVADORA: Trabajo grupal

CRITERIO: Con la aplicación adecuada de estrategias metodológicas como la técnica del trabajo grupal, mejoraré la comprensión lectora de mis estudiantes y consiguientemente propiciaré un aprendizaje significativo.

Categoría	Sub Categoría	Indicador	Análisis Del maestro investigador	Reflexión analítica del maestro investigador	Análisis del acompañante pedagógico	Reflexión analítica del acompañante pedagógico	Análisis e interpretación De la triangulación
ESTRATEGIAS Metodologías	TRABAJO EN EQUIPO	Utilizar las técnicas grupales para organizar las actividades.	Organización y formación de grupos TG.D23L07-10	He organizado las actividades a través de la formación de grupos, Esta acción motivó que estudiantes participen activamente	Organización de grupos APE.TG.D1L02-06	La actividad de formación grupos, motivó que los estudiantes se organicen libremente y desarrollen espontáneamente sus decisiones	Al realizar la aplicación de mi Propuesta Pedagógica Alternativa utilizando el indicador que me propuse en mi proyecto de trabajo en grupo, en mi práctica pedagógica realice a través de una dinámica, de formación de grupos los estudiantes se organizaron adecuadamente eligiendo sus representantes, lo cual me ha permitido contribuir significativamente el aprendizaje de mis

		<p>Designar las actividades en equipos de trabajo.</p> <p>Evaluar los trabajos en grupo a través preguntas</p>	<p>Designación de grupos de trabajo TG.D23L31-35</p>	<p>Se ha realizado la asignación de trabajos en forma grupal, la investigación real y contacto directo con el ambiente y además utilizando diferentes tipos de materiales lo cual motivó el aprendizaje significativo en mis estudiantes.</p>	<p>Designación de grupos APE.TG.D1L22-25</p> <p>Evaluación de grupos de trabajo APE.TG.D1L26-31</p>	<p>La docente ha realizado la designación de trabajos en forma grupal, lo cual promueve a la investigación real y vivencia con la naturaleza de esa forma la utilización de diferentes tipos de materiales motivó el logro de aprendizajes</p> <p>La evaluación en forma grupal y expositiva sobre beneficios del suelo, ha permitido a que los estudiantes identifiquen y profundicen sus conocimientos a y el logro de los aprendizajes</p>	<p>estudiantes, de esa forma a orientar la conducta adecuada, a su vez apoyándome con las teorías EXPLICITAS que he investigado anteriormente Esta percepción coincide con el análisis y reflexión que realizó mi acompañante pedagógico. Con respecto al indicador de la asignación de trabajos en equipo se ha realizado a través de la lectura. Esto ha permitido que mis estudiantes se organicen y trabajen en forma adecuada e identifiquen con mayor facilidad los aprendizajes para elaborar los trabajos asignados con la participación activa de los integrantes de todo el grupo. De esa forma promuevo el aprendizaje</p>
--	--	--	--	---	---	---	---

<p>significativo de mis estudiantes con relación a las apreciaciones del acompañante se ha notado que coinciden en todos los aspectos</p>	<p>La evaluación de trabajo en equipo se realizó en forma permanente, a su vez se ha identificado la participación en grupos esto activó que los estudiantes. Además la asignación grupal me ha permitido comprobar el nivel de aprendizaje de los estudiantes. En cuanto al análisis del acompañante debo mencionar que hay buena relación</p>

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA E INNOVADORA: Técnica interrogativa

CRITERIO: Con la aplicación adecuada de estrategias metodológicas como la técnica de interrogación, mejoraré la comprensión lectora de mis estudiantes y consiguientemente propiciaré un aprendizaje significativo.

Categoría	Sub categoría	Indicador	Análisis del maestro investigador	Reflexión analítica del maestro investigador	Análisis del acompañante pedagógico	Reflexión analítica del acompañante pedagógico	Análisis e interpretación De la triangulación
ESTRATEGIAS Metodológicas	TÉCNICA INTERROGATIVA	Desarrollar la técnica de interrogación en la planificación de la sesión. Promueve los aprendizajes a través de la interrogación	Planifiqué la sesión a través de la técnica interrogativa a E-TI.D23L15-25	Activé la información a través de la extracción de los saberes previos con la técnica interrogativa para la participación activa de los estudiantes	La docente planifico la sesión APE-TI.D1L11-18	La técnica interrogativa el aporte de los saberes previos generó en los estudiantes un aprendizaje por descubrimiento.	Al realizar la aplicación de mi propuesta pedagógica Alternativa utilizando indicador que me propuse en mi proyecto Trabajos en equipo, en mi practica pedagógica realice a través de una dinámica, en esta estrategia los estudiantes se organizaron adecuadamente eligiendo sus representantes, lo cual me ha permitido contribuir significativamente el aprendizaje de mis estudiantes, de esa forma a orientar la conducta adecuada, a su vez apoyándome con las teorías implícitas que he investigado anteriormente Esta percepción coincide con el análisis y reflexión que realizó mi acompañante pedagógico.

			<p>Promueve los aprendizajes TI. APED1L26-31</p>	<p>La técnica interrogativa hizo que los estudiantes respondan significativamente con esto el comprueben el aprendizaje</p>	<p>Con respecto al indicador de la asignación de trabajos en grupo se ha realizado a través de la lectura esto ha permitido que mis estudiantes se organicen y trabajen forma adecuada e identifiquen con mayor facilidad los aprendizajes para elaborar los trabajos asignados con la participación activa de todo los integrantes de todo el grupo, de esa forma promuevo el aprendizaje significativo de mis estudiantes con relación a las apreciaciones del acompañante se ha notado que coinciden en todo los aspectos.</p>
		<p>Las preguntas que ha realizado ha promovido a la participación activa de los estudiantes para los aprendizajes significativos</p>			
		<p>Promuevo los aprendizajes s(E-TI.D23L21-25</p>			

CRITERIO: Con la aplicación adecuada de estrategias metodológicas como la técnica de exposición, mejoraré la comprensión lectora de mis estudiantes y consiguientemente propiciaré un aprendizaje significativo.

Categoría	Sub categoría	Indicador	Análisis del maestro investigador	Reflexión analítica del maestro investigador	Análisis del acompañante pedagógico	Reflexión analítica del acompañante pedagógico	Análisis e interpretación De la triangulación
Estrategias Metodológicas	Técnica Expositiva	Realiza la exposición para el aprendizaje de los estudiantes	Formula diferentes interrogantes TEXD23L26-30	Activé la información a través de una dinámica relacionado al tema luego interrogué para extraer los conocimientos propios de los estudiantes esto Promoví la participación activa de los estudiantes.	la posición de los trabajosAPE.TE XD1L19-21	La docente expuso el tema "el suelo" esto a motivado en los estudiantes a que presten atención para los aprendizajes significativos.	Al realizar la aplicación de mi propuesta pedagógica Alternativa utilizando indicador que me propuse en mi proyecto Trabajos en equipo, en mi practica pedagógica realice a través de una dinámica, en esta estrategia los estudiantes se organizaron adecuadamente eligiendo sus representantes, lo cual me ha permitido contribuir significativamente el aprendizaje de mis estudiantes, de esa forma a orientar la conducta adecuada, a su vez apoyándome con las teorías implícitas que he investigado anteriormente Esta percepción coincide con el análisis y reflexión que realizo mi acompañante pedagógico.

CONCLUSIONES.

PRIMERA.- Al observar mi práctica pedagógica, a través de la descripción de mis diarios de campo, pude identificar las debilidades que he cometido en mi práctica docente, las mismas que he podido superarlas en función a las teorías implícitas, la reflexión crítica y el cuestionamiento personal.

SEGUNDA.- La reconstrucción de mi práctica pedagógica me ha permitido ejercer un trabajo adecuado y lograr aprendizajes significativos en mis estudiantes, a partir de los problemas encontrados, el buen manejo de las estrategias metodológicas y la utilización de lecturas individuales.

TERCERA.- Con la evaluación constante y la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa, mi práctica pedagógica mejoró y se pudo mantener la coherencia entre las categorías y las características identificadas.

RECOMENDACIONES

PRIMERA.- Que hagan uso de los diarios de campo para registrar todas y cada una de sus actividades e incidencias que ocurran en el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje.

SEGUNDA.- Que a partir de la deconstrucción de su práctica pedagógica sepan detectar sus debilidades y fortalezas para posteriormente formular su mapa de reconstrucción a partir de los problemas encontrados.

TERCERA.- Que siempre o periódicamente evalúen su práctica pedagógica, utilizando estrategias metodológicas innovadoras y constructivas para lograr aprendizajes significativos en sus estudiantes.

CUARTA.- Que comprendan que nuestra labor docente no está exenta de deficiencias ni obstáculos, los que pueden ser superados con una permanente capacitación y fundamentalmente compartiendo e intercambiando experiencias entre todos, despojándonos de temores, mezquindades y egoísmos.

- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aspe, Virginia; López, Ana. Hacia un desarrollo humano: Valores, actitudes y hábitos. México, Edit. Limusa, 1999.
- Ausubel, D. (1963). *The Psychology of Meaningful Verbal Learning*. New York: Grune & Stratton.
- Castellanos y otros (2002): Aprender y enseñar en la escuela. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Colectivo de autores (1998). Métodos Participativos. En Los Métodos Participativos: ¿Una nueva concepción de la enseñanza? Fragmentos del Capítulo IV: Métodos y Técnicas Participativas en el Proceso de Enseñanza. CEPES. La Habana.
- Clark, H. citado por Meléndez, C. La Comprensión Lectora <http://www.slideshare.net/careducperu/la-comprension-lectora-definiciones-y-conceptos> (Consulta 11 abril 2014).
- Defior, S. citado por Meléndez, C. La Comprensión Lectora <http://www.slideshare.net/careducperu/la-comprension-lectora-definiciones-y-conceptos> (Consulta 11 abril 2014)
- Ferreyra H. A., & Pedrazzi G. (2007). "Teorías y enfoques psicoeducativos del aprendizaje". Buenos Aires. Noveduc
- García Ramos, J.M. (1989) Bases pedagógicas de la evaluación: Guía práctica para educadores. Madrid – Síntesis.
- Joint Committee on Standards for Educational Evaluation (1988). The personnel evaluation standards. Newbury Park, CA: Sage
- Johnston, P. (1989) La evaluación de la comprensión lectora. Un enfoque cognitivo. Madrid: Visor.

- Pérez Juste, R. (2000) Modelos Evaluativos. En: GARCIA ARETIO, L. “La investigación La Evaluación Institucional y de Programas”. Madrid: UNED.
- Tebar, F. citado por Meléndez, C. La Comprensión Lectora <http://www.slideshare.net/careducperu/la-comprension-lectora-definiciones-y-conceptos> (Consulta 11 abril 2014).

ANEXOS

DIARIO DE CAMPO 01

FECHA : 25 de marzo de 2013.
ÁREA : Comunicación.

CAPACIDAD : Elabora un plan de escritura, considerando las características del lector.

CONOCIMIENTO : Plan de escritura – Producción de cuentos.

HORA : Inicio : 7: 45 Fin : 9:05

DESCRIPCIÓN :

El día de hoy ingreso a las 7:40 am, dirigiéndome a la Dirección para firmar el parte de asistencia, mientras tanto junto a los niños y las niñas después de escuchar y participar de la formación me dirijo a mi respectiva aula. Al ingresar lo primero que hago es saludar a los niños y niñas, y preguntarles ¿Cómo están?

Luego les digo a los niños que se pongan de pie para empezar a orar, no sin antes pedir a un voluntario para rezar el Padre Nuestro y otro para rezar el Ave María. Mijael dirige el Padre Nuestro haciendo dos peticiones al señor, en tanto, Edith hace lo mismo con la oración del Ave María con igual número de peticiones.

Acto seguido les invita a sentarse a las niñas y niños, para posteriormente iniciar la sesión de aprendizaje programada para la fecha. Inicio formulando las siguientes preguntas:

- ¿Les gusta leer cuentos?
- ¿Qué cuentos han leído?
- ¿Qué autores conocen?

La mayoría de ellos contestaron efusivamente. Ruth dice que había leído: La Caperucita Roja, Los tres cerditos; Yoosy manifiesta: que los cuentos le gustaban mucho pero que no se acordaba de ningún autor. A su turno, Jhon Michael pregunta: ¿Qué es un autor? A cuya pregunta respondo: un autor es el creador del cuento, de una historia, fábula, etc., escribiendo su nombre al inicio o final del texto para que los lectores sepan quien escribió el cuento, la fábula, historia, etc.

Seguidamente grafico un mapa conceptual en la pizarra sobre el cuento, para posteriormente explicarles su definición, composición y hago referencia a algunos ejemplos, pegando un papelote en la pizarra en el cual les muestro las partes de un cuento: el inicio, nudo y desenlace, mediante gráficos que captan amablemente. Decimos que captan, porque muchos de ellos comienzan a crear el cuento respectivo, guiados por las ilustraciones que se les pone a la vista, sin que ello implique que alguno de ellos tenga cierta dificultad para imaginar su cuento. Así tenemos que Natali demuestra una gran habilidad, a diferencia de Sandro quien muestra cierta dificultad.

Posteriormente, al notar que algunos de mis estudiantes muestran cierto recelo para crear su cuento individualmente, opto por pedirles que se agrupen en grupos de seis, no sin antes percatarme que en la conformación de dichos grupos existan niñas y niños, cuidando que en cada uno de ellos se tenga la presencia de quienes han creado su cuento.

Después de haber verificado la conformación de los grupos, saco unos títeres de mi estante, para mostrárselos y decirles que hagan de ellos los personajes de un cuento y que luego dramatizen el cuento que ellos mismos habían inventado, no sin antes manifestarles que premiaría con una nota en actitud frente al área.

El primer grupo está formado por: Marco Antonio, Jhon Alexander, David, Katerin, Kelvin y Yudy; ellos escenifican un cuento en el que todos los niños varones eran duendes y las niñas cocineras de un palacio, llaman a su cuento: “Las cocineras y los duendes del palacio”. Los niños que no participan de este grupo están muy atentos, disfrutando y riéndose de la escenificación de sus compañeros.

El segundo grupo lo forman: Yeferson, Gilmax, Lucia, Edith, Nely, y Edson. Este grupo interpreta el cuento: “Las pulgarcitas y los súper ninjas”. Todos los niños disfrutaban de las ocurrencias de sus compañeros.

Al ver actuar a sus compañeros, los demás grupos también quieren intervenir, pero no pueden hacerlo porque en breve sonará el timbre para anunciar el receso, por lo que les digo que en la siguiente sesión que nos toque Comunicación, continuaremos escenificando sus cuentos creados, no sin antes pedirles que en casa soliciten el apoyo

de sus padres o hermanos mayores para que les ayuden a mejorar el cuento que han creado. Son las 9:15 a.m., todos los niños salen al receso muy contentos.

REFLEXIONES: En la presente sesión de aprendizaje, he intentado que mis estudiantes participen activamente; sin embargo, ello no ha ocurrido así, toda vez que no todos mis estudiantes han participado, lo que significa que debo optar por encontrar nuevas estrategias que me permitan lograr llegar masivamente a mis estudiantes, por lo tanto, debo superar esta deficiencia.

LISTA DE ACCIONES:

- 1.1. Promoción de la participación del niño.
- 1.2. Recuperación de saberes previos.
- 1.3. Explicación y/o exposición de conocimientos.
- 1.4. Producción de cuentos en grupos de seis.
- 1.5. Dramatización de cuentos con participación de sus autores.
- 1.6. Estímulo condicionado a un premio (nota).
- 1.7. Aplicación creativa.
- 1.8. Reforzamiento en casa (externo)

ANÁLISIS CATEGORIAL:



DIARIO DE CAMPO 02

FECHA : 27 de marzo de 2013.
ÁREA : Comunicación.

CAPACIDAD : Elabora un plan de escritura, considerando las características del lector.

CONOCIMIENTO : Plan de escritura – Producción de cuentos.

HORA : Inicio : 9:20 Fin : 11:00

DESCRIPCIÓN :

Son las 9:21 horas del día de hoy, cuando las niñas y niños de la sección a mi cargo, retornan en tropel al salón, lo que me motiva a pedirles que por favor se sienten en sus respectivas carpetas, para luego decirles que la forma en que han ingresado al aula, no es la correcta, precisamente porque en algún momento, alguno de ellos podría sufrir algún daño como consecuencia de un empujón o tropezón que pudieran darse.

En este instante Dandy levanta la mano y dice: Profesora ¿Qué significa tropechón?...Luego de una moderada carcajada de sus compañeros y una sonrisa sutil nuestra, le decimos que no hemos dicho tropechón, sino tropezón y que ello significa chocarse, colisionar, estrellarse o caerse.

Seguidamente les pregunto ¿Qué hicimos en la sesión anterior en el área de Comunicación? Responden al unísono ¡El cuento! ¡Las partes del cuento, profesora! ¡También hemos creado nuestros cuentos! ¡Nosotros no hemos salido a actuar!..., por lo que les pedimos que se calmen y que tal como les había dicho, en esta sesión culminaremos con la participación de los demás grupos. Efectivamente, todos quieren salir a actuar, tanto así que incluso los que ya habían participado, quieren volver a contar sus cuentos y escenificarlos. Acto seguido les entregamos unas fichas didácticas para reforzar lo aprendido sobre el cuento.

Cuando todos están leyendo y pegando sus fichas didácticas, me percató que Edson está llorando, por lo que inmediatamente me acerco a él para preguntarle qué le ha pasado y el por qué llora. Grande es mi sorpresa, cuando mi niño me dice que su mamita, está hospitalizada y que teme que se muera al igual que su papito, por lo que para tranquilizarlo, lo llevo al patio para que se lave la carita y se calme un poco, no sin antes, pedirles a mis demás estudiantes que continúen pegando sus fichas en sus cuadernos, para posteriormente desarrollar los ejercicios de aplicación sobre las partes del cuento, el reconocimiento del nudo, los personajes principales y secundarios del texto, la idea central, etc.

Lo ocurrido con Edson, de algún modo me pone muy triste, porque se trata de la esposa de un padre de familia que había fallecido el año pasado, hecho que nos causó enorme tristeza porque se trataba de un buen padre de familia, principalmente de alguien que no escatimaba esfuerzo por colaborar con la sección, pero sobre todo, por ser un padre que adoraba a su menor hijo.

A duras penas, consigo que el pequeño se calme y deje de llorar, no sin antes decirle que Diosito no nos iba a abandonar y que su mamita pronto se recuperará. Ya calmado, Edson regresa junto conmigo y junto a él, comenzamos a desarrollar los ejercicios de aplicación, hasta que salen al segundo receso.

REFLEXIONES: Como se podrá notar, en la presente sesión de aprendizaje he omitido evaluar a mis estudiantes, precisamente porque me avoqué a tranquilizar a Edson por lo ocurrido con su mamita y hasta cierto punto, he actuado con egoísmo al no optar por convocar a una reunión de padres de familia de mi sección para promover algún tipo de apoyo para la pronta recuperación de la mamá de mi menor estudiante, mostrando con ello mi falta de sensibilidad humana.

LISTA DE ACCIONES:

- 1.1. Motivación.

- 1.2. Recuperación de saberes previos.
- 1.3. Técnicas de aplicación.
- 1.4. Producción de textos.
- 1.5. Actividades de extensión.



DIARIO DE CAMPO 03

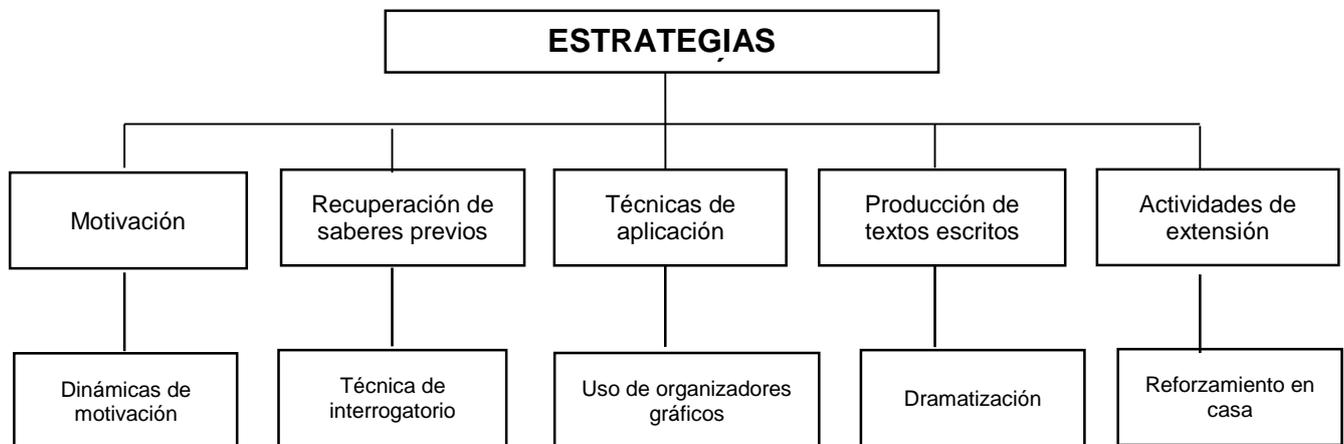
FECHA

: 01 de abril de 2013.

actuado con prudencia ni equidad para con mis estudiantes, toda vez que estoy prejuzgándolos al deducir que todos tienen alguien que pueda apoyarlos y tal vez ello no sea así, por consiguiente, en lo sucesivo debo actuar con mayor prudencia.

LISTA DE ACCIONES:

- 1.1. Motivación.
- 1.2. Promoción de la participación del niño.
- 1.3. Recuperación de saberes previos.
- 1.4. Explicación y/o exposición de conocimientos.
- 1.5. Aplicación de técnicas.
- 1.6. Reforzamiento en casa (externo)



DIARIO DE CAMPO 04

FECHA : 08 de abril de 2013
ÁREA : Comunicación.
CAPACIDAD : Analiza y reconoce en situaciones de lectura de textos completos: la Estructura y forma de palabras, oraciones, párrafos y el valor gramatical del uso de las letras mayúsculas.
CONOCIMIENTO : Uso de las letras mayúsculas.
HORA : Inicio : 7:45 Fin : 9:05
DESCRIPCIÓN :

Como de costumbre hoy llegamos a hora exacta a nuestro centro de trabajo, para posteriormente dirigirnos, juntamente con nuestros estudiantes al aula, donde previo saludo, comenzamos a orar para que tengamos un buen día. Seguidamente, les digo que con mucha pena había notado que un buen número de cuentos que fueron creados y redactados por ellos, tenían errores ortográficos por el mal uso de las letras mayúsculas, razón por la cual y cumpliendo nuestra malla curricular del grado, nos corresponde abordar el tema: Uso de las letras mayúsculas.

Para ello, pegamos en la pared un papelote con un texto impreso en el que deliberadamente omitimos usar la letra mayúscula en palabras que realmente lo requieren, ello con el objeto de que sean nuestros estudiantes quienes se den cuenta de ello.

Por el lapso de unos 20 minutos, hacemos que uno a uno salga a la pizarra para que puedan colocar la letra mayúscula dónde corresponda. Lamentablemente, no todos se dan cuenta de aquellas palabras que requieren letra mayúscula.

En circunstancias en que me disponía a despegar el papelote utilizado, Haydeé y Luz Vanessa, me percató que se estaban tirado de los cabellos, hecho que me motiva a llamarles severamente la atención, porque no era la primera vez que se peleaban, razón por la cual les recuerdo que en el aula, todos somos como hermanos y que deben evitar discutir, insultarse, pelearse, porque ello no es correcto. Mijael, interviene manifestando que él antes se peleaba con sus compañeros, pero que ahora ya no lo hacía porque su papá le castigaba.

Luego de una breve reflexión que les hice a los estudiantes sobre el compañerismo y respeto que debe reinar entre ellos, proseguimos con nuestra sesión de aprendizaje, para conceptuar los casos específicos en que se usan las letras mayúsculas.

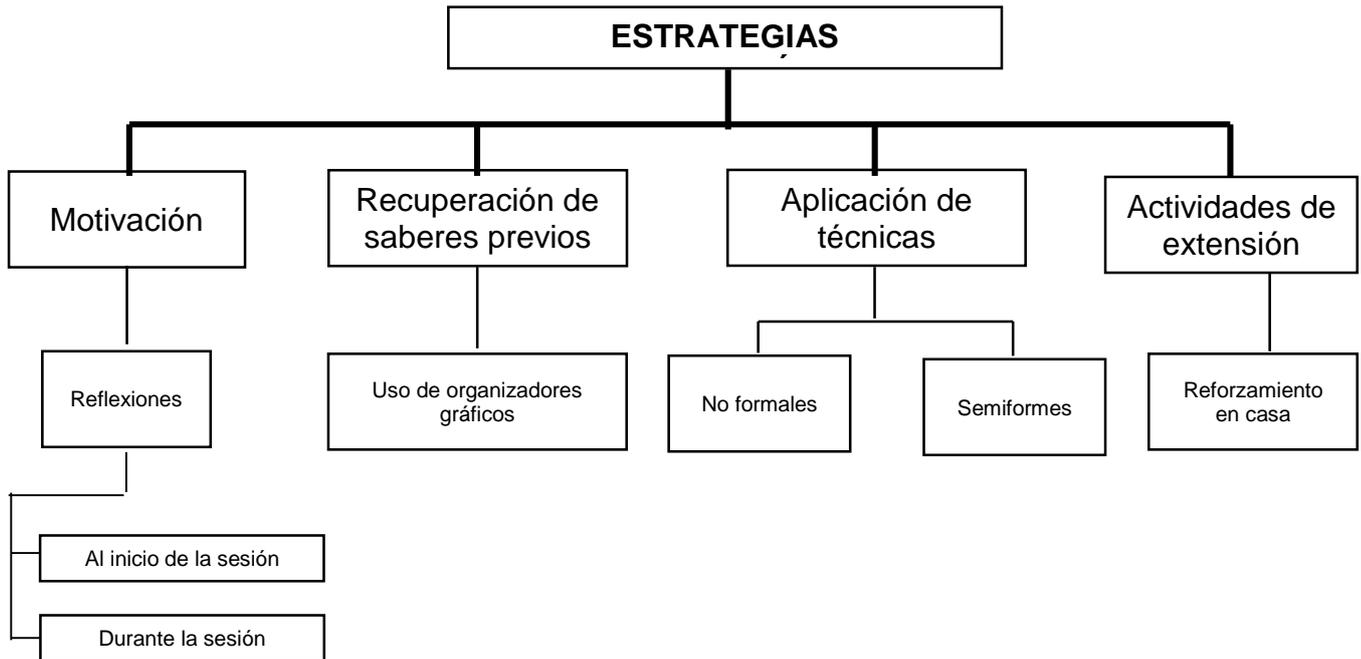
Finalizamos la explicación y resolución de algunos ejercicios en pizarra, no sin antes hacerles entrega de unas prácticas calificadas, con el objeto de que coloquen la letra mayúscula en dónde corresponda. En este momento suena el timbre y los niños se disponen a salir al receso, sin embargo, no todos lo hacen, porque me quedo con aquellos que no han terminado su práctica.

REFLEXIONES: En esta sesión de aprendizaje, debo reconocer que he actuado con mucha severidad para con Haydeé y Luz Vanessa, tanto así que tuve que negarles que salgan al receso, porque no terminaron su práctica calificada, privándoles a ellas y a otros de sus compañeritos del derecho que tienen de salir al receso.

LISTA DE ACCIONES:

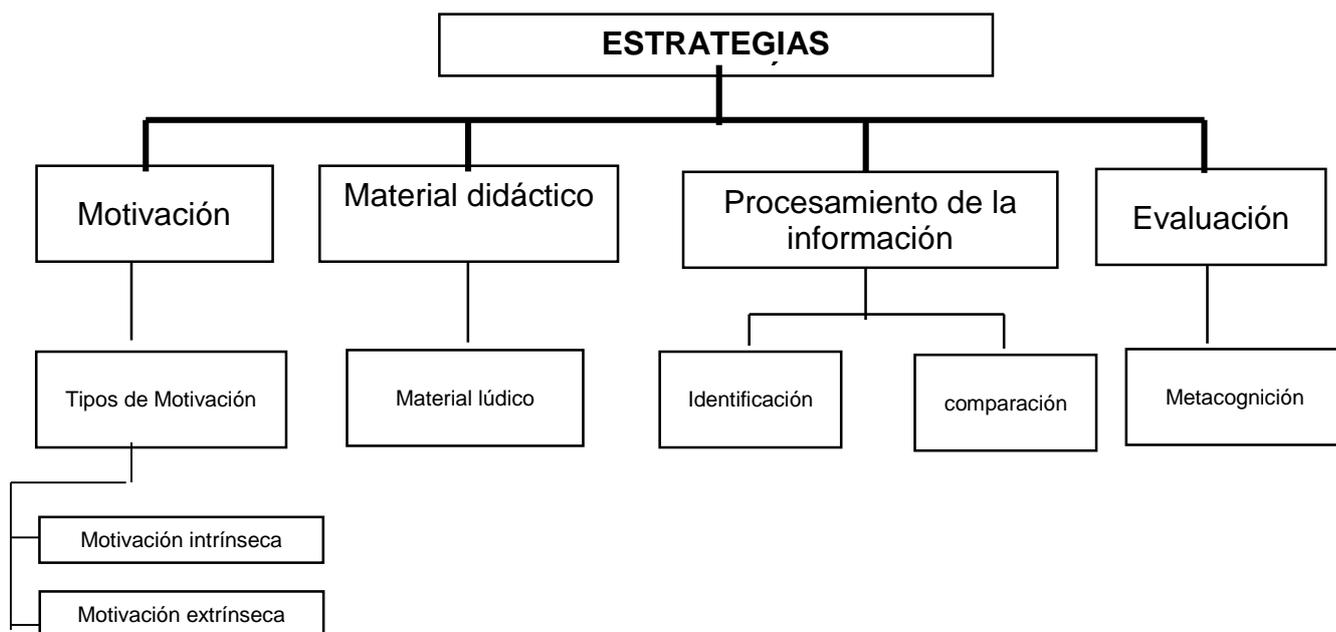
- 1.1. Motivación.
- 1.2. Promoción de la participación del niño.
- 1.3. Recuperación de saberes previos.
- 1.4. Explicación y/o exposición de conocimientos.
- 1.5. Aplicación de técnicas.
- 1.6. Reforzamiento en casa (externo)

ANÁLISIS CATEGORIAL:



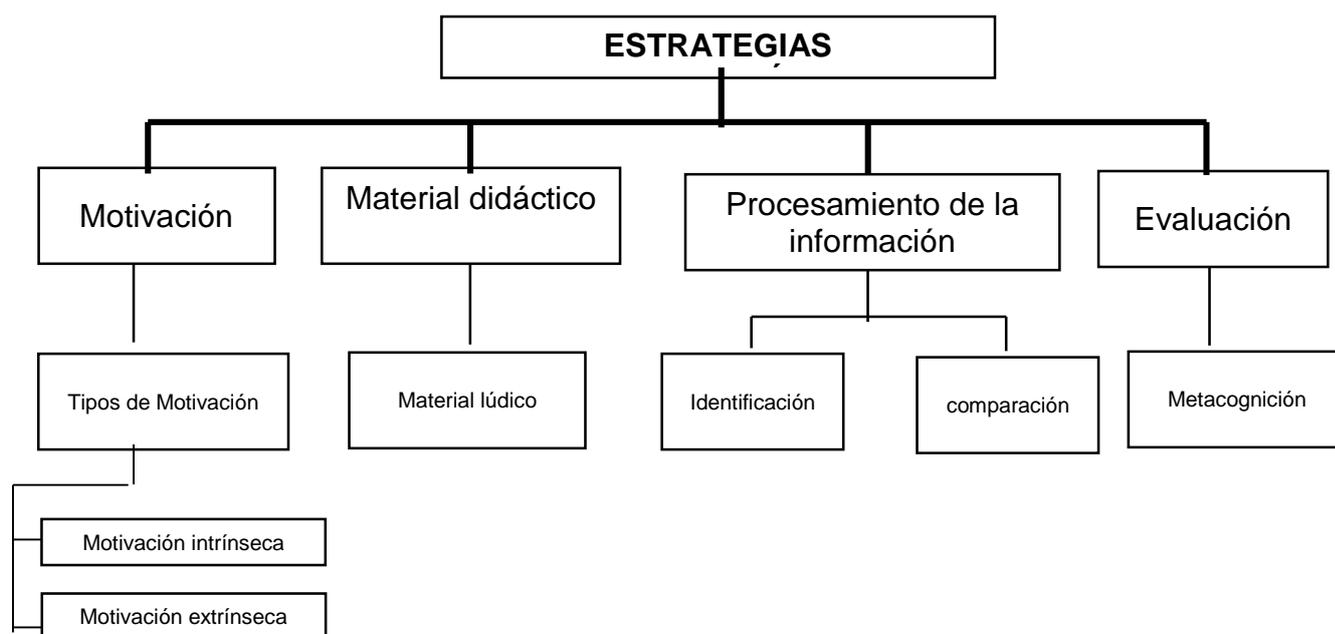
LISTA DE ACCIONES:

- 1.1. Motivación.
- 1.2. Material didáctico
- 1.3. Procesamiento de la información.
- 1.4. Evaluación
- 1.5. Actividad de extensión



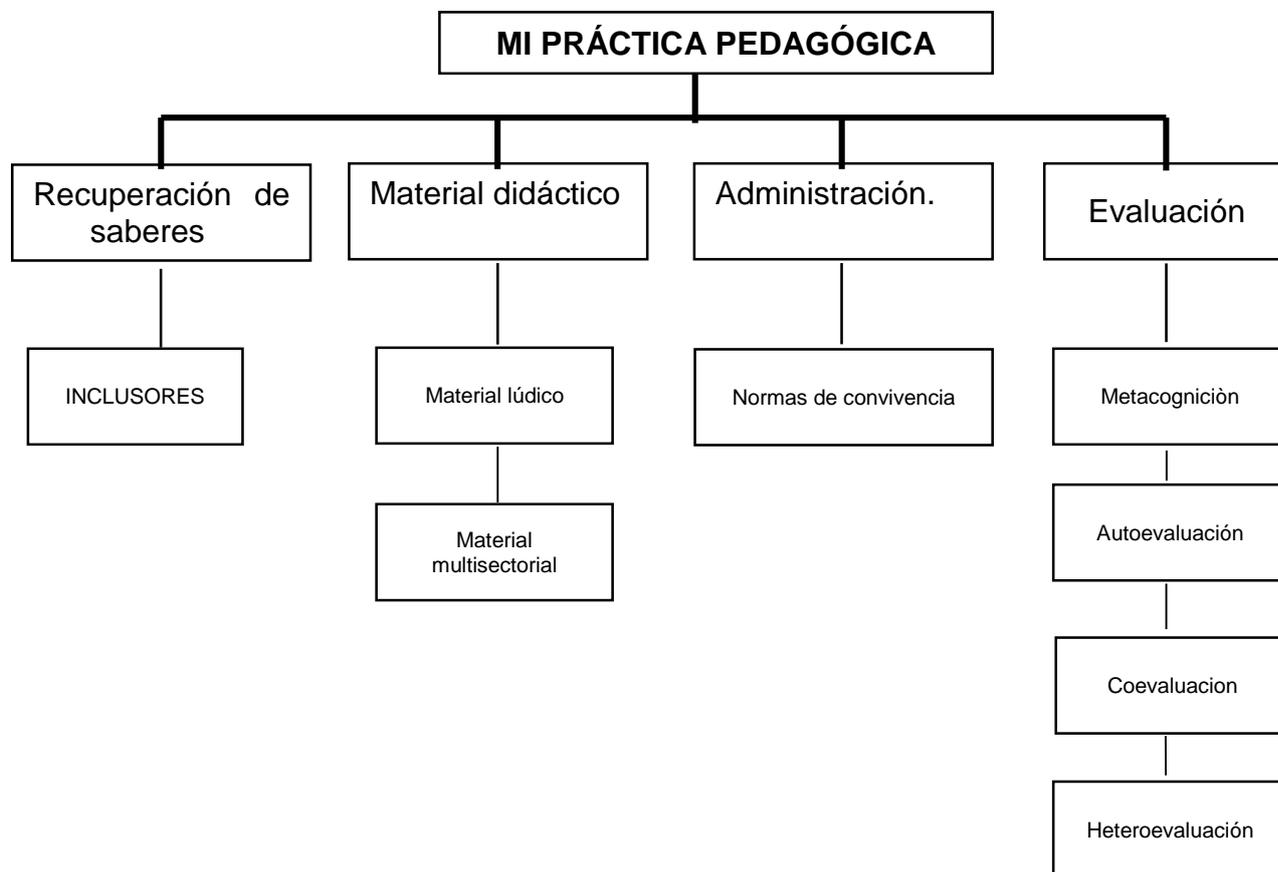
LISTA DE ACCIONES:

- 1.1. Motivación.
- 1.2. Material didáctico
- 1.3. Procesamiento de la información.
- 1.4. Evaluación
- 1.5. Actividad de extensión



LISTA DE ACCIONES:

- 1.1. Recuperación de saberes previos
- 1.2. Material didáctico
- 1.3. Administración.
- 1.4. Evaluación.



DIARIO DE CAMPO 08

FECHA : 04 de abril de 2013.
ÁREA : Ciencia y Ambiente.
CAPACIDADES : Identifica y compara reacciones del cuerpo frente a estímulos físicos, químicos y biológicos.
CONOCIMIENTO : El tacto – el gusto – el olfato – el oído – la vista – Higiene de los sentidos.
HORA : Inicio : 9:20 Fin : 11:00
DESCRIPCIÓN :

En esta ocasión empezamos pidiéndoles a nuestros estudiantes para que podamos salir al patio de nuestra institución, situación que fue aprovechada por Edson, quien pregunta: Profesora ¿Vamos ir a jugar? No, hijito le respondo. Quiero que vean, palpen, escuchen, huelan y saboreen. ¿Vamos a comer? Pregunta Haydeé. Si, van a saborear el rico desayuno que hoy les trajeron... - ja,ja, ja - ríen el resto de estudiantes.

Ordenadamente nos dirigimos al patio para formar y recibir el desayuno que hoy nos trajeron. Se trata de un delicioso jugo de quinua acompañado de pan con un poquito de mermelada. Antes que comiencen a desayunar, les pedo a mis niños y niñas que saboreen y degusten lo que se llevarán a la boca, para que luego me digan que es lo que sintieron. Demoramos algo más de 20 minutos y uno a uno comienzan a decir: El jugo estaba dulce profesora...a mí me gustó más el pan con mermelada... el jugo era de quinua...etc. Luego, procedo a formularles la siguiente interrogante: ¿En dónde sintieron ese sabor? En la boca, dijo Yoosy...el sabor se siente con la lengua, comenta Dandy. Muy bien niños, les digo. El sabor que hoy sintieron y los sabores que sienten cuando comen un dulce, una fruta, un segundo, etc., son sabores que forman parte del sentido del gusto.

¿Sabén de qué tema vamos a hablar el día de hoy? Les pregunto. De los sentidos profesora, responden al unísono. Exactamente niños les replico.

Seguidamente nos dirigimos al centro de la plataforma deportiva y les pedo que presten atención a todo lo que pase en este momento. ¿Oyen algo?, ¿Escuchan las bocinas de los vehículos? ¿Qué ruidos más oyen? Les vuelvo a preguntar. Si profesora, yo escucho las voces de los niños, interviene Marco. Estoy escuchando a un señor que compra botellas...dice Natali. En efecto, ahora me pueden decir: ¿De qué sentido estamos hablando? Una vez más les pregunto. De la oreja, responde apresuradamente Sandro, ante cuya respuesta muchos niños se ríen. No hay sentido de la oreja les explico, sino el sentido del oído, porque a través de él podemos oír, escuchar sonidos, ruidos, gritos, etc. Como verán, ya hemos distinguido dos sentidos les manifiesto.

A cierta distancia, percibo que el personal de servicio de la institución de nombre Serafín, estaba prendiendo fuego en uno de los cubos de basura. ¿No huelen algo? Les pregunto. Siii, responden, ole a humos, dice Rubén. No se dice ole ni humos, sino que la forma correcta de decir es huele a humo, amablemente le corrijo. Poco a poco nos dirigimos al lugar donde se quemaba basura y es ahí donde vuelvo a preguntarles: ¿Qué sentido estamos desarrollando ahora? Nadie responde. ¿Se huele a través de la boca? Les volví a preguntar. Nooooo, dicen. Se huele por la nariz, replica Rubén. Muy bien, le respondo. Fíjense niños que en la nariz tenemos dos orificios por donde podemos percibir los olores como lo estamos haciendo ahora, por lo tanto, estamos desarrollando el sentido del olfato, gentilmente me oyen decir. Sí, tímidamente, responde Natali: yo quería decir eso, pero tenía miedo. ¿Miedo? ¿A qué tenías miedo? Le vuelvo a preguntar. A equivocarme profesora, me responde.

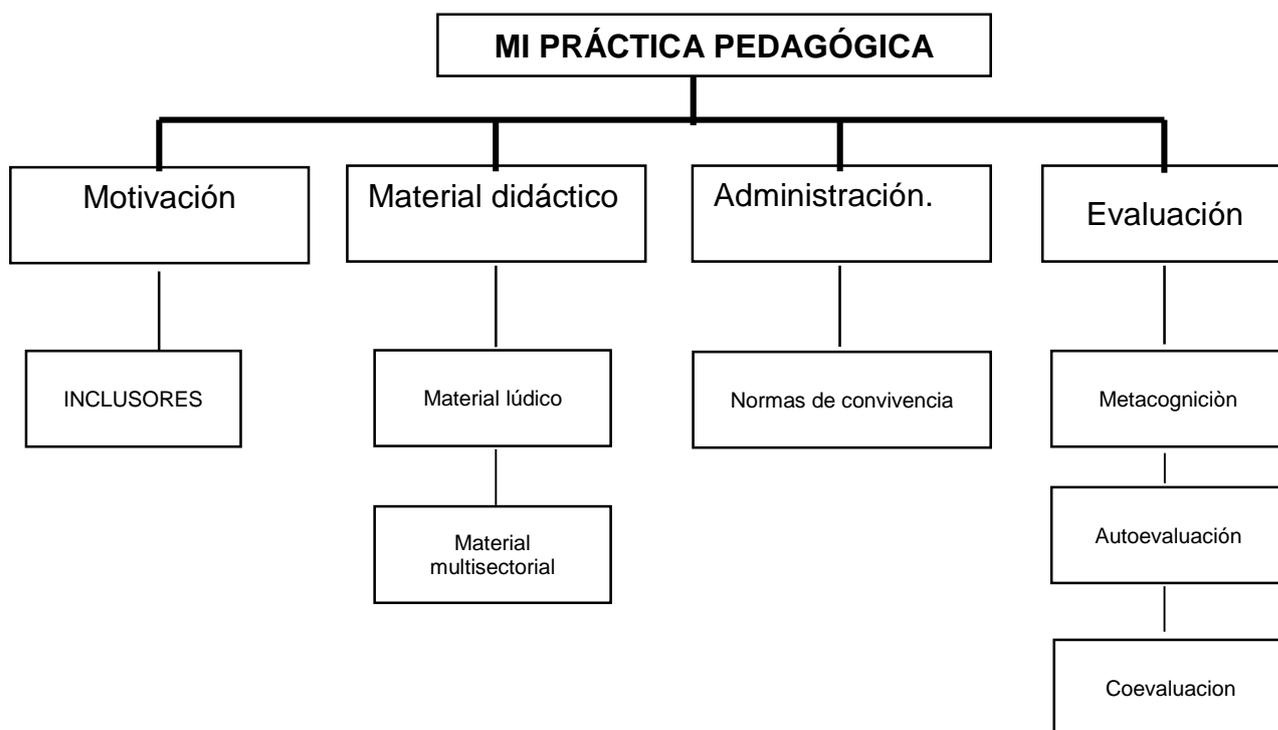
No debemos tener miedo a equivocarnos niños, les digo, porque de las equivocaciones aprendemos.

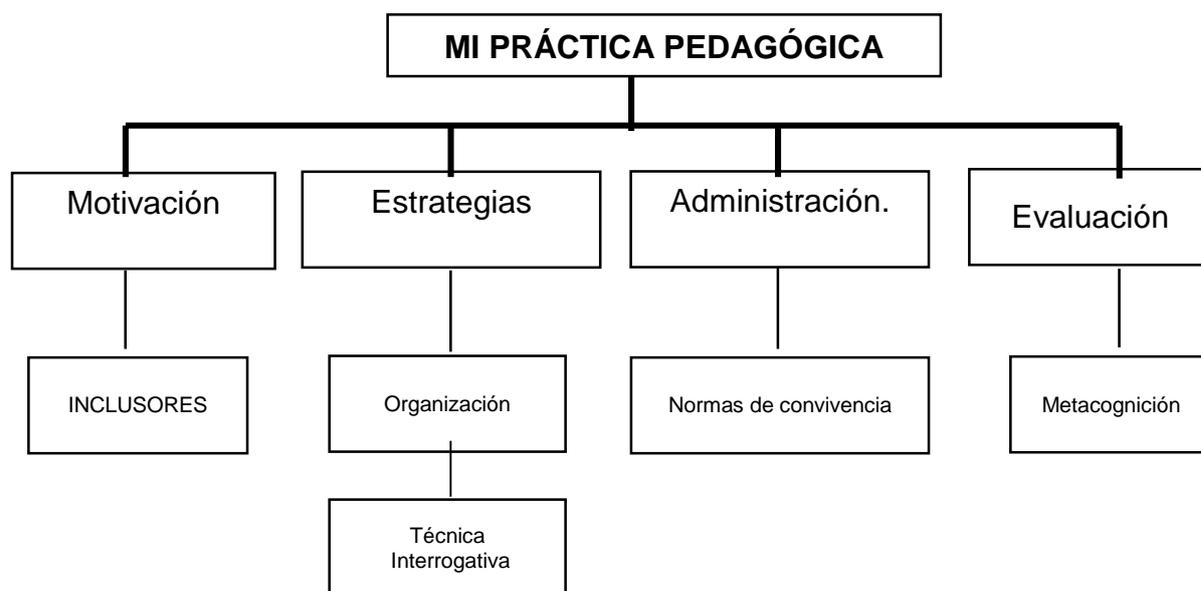
Ahora cierren los ojos y sin abrirlos, toquen la pared de este salón y díganme ¿Qué sienten? ¿Pueden percibir algo? Está frío profesora... está duro...tiene granitos...son, entre otras las respuestas de algunos niños y niñas. Ahora abran los ojos y vean lo que tocaron. ¿Cómo pudieron sentir que estaba frío, duro y que tenía granitos?, otra vez les

pregunto. Es que hemos tocado con los dedos profesora, responde alegremente Edson. Es cierto, les digo. ¿Alguien me puede decir qué sentido hemos desarrollado al tocar con la punta de los dedos la pared, teniendo los ojos cerrados? El tacto, responden casi unánimemente. Y cuando abrieron los ojos y comprobaron que lo que habían tocado con sus dedos, era efectivamente una pared con granitos de cemento, ¿Qué sentido han desarrollado? La vista, pues profesora manifiesta, muy contento, Marco Antonio. ¿Cuántos sentidos tiene el ser humano? Les pregunto. 5 responden. ¿Cuáles son? Vuelvo a preguntar. La vista, el tacto, el olfato, el oído y el gusto, manifiestan algunos niños y niñas. Muy bien, cordialmente les replico. En este tiempo que hemos estado fuera de nuestro salón, hemos aprendido un tema muy importante: Los sentidos del ser humano.

Ahora volvamos a nuestro salón ya que dejaremos una tarea para que dibujen los sentidos que hoy hemos aprendido.

REFLEXIONES: Así como me he autocrítico por algunas deficiencias incurridas en las sesiones anteriores, me enorgullezco decir que en esta sesión de aprendizaje, he optado por ser más práctica y objetiva para abordar el tema de los sentidos, porque he logrado que mis estudiantes consigan experimentar por sí mismos los sentidos que poseemos los seres humanos.





DIARIO DE CAMPO N°10

FECHA : 16 de mayo de 2013.
ÁREA : Matemática.
CAPACIDADES : Interpreta la división exacta e inexacta con números naturales de hasta tres cifras.
CONOCIMIENTO : Operaciones de números naturales – La división.
HORA : Inicio : 9: 20 Fin : 11:00
DESCRIPCIÓN :

Inicio esta sesión de aprendizaje con cierta incomodidad, ello en razón a que tomamos conocimiento de los resultados obtenidos por mis estudiantes en la evaluación mensual de abril del año en curso, en donde se denota que una gran mayoría de ellos han obtenido una nota por debajo de 13, lo que me motiva a revisar en que están fallando. Pese al esfuerzo y la dedicación que le ponemos a nuestra labor pedagógica, no logramos entender por qué mis estudiantes no comprenden lo que leen, más aún, en preguntas sencillas de matemática. Por eso, en esta ocasión comienzo esta sesión, reclamándoles a mis estudiantes sus bajas calificaciones, porque no me explico que hayan fallado tanto en preguntas tan sencillas, cuando en clase resolvimos problemas más complicados.

Seguidamente les pido que pongan más atención a la explicación, especialmente a la presente sesión, porque abordaremos: La división de números naturales.

Como todos los días que nos toca matemática, procedemos a escribir ejercicios en la pizarra, no sin antes explicarles la definición, sus términos y el desarrollo de divisiones exactas e inexactas, utilizando números naturales de hasta tres cifras.

En circunstancias en que me encontraba trabajando con mis niños, recibo una llamada a mi celular por el que me comunican que una madre de familia de mi sección se encontraba internada en el Hospital “Carlos Monge Medrano” de esta ciudad, por tanto, me piden que permita que Edson, su menor hijo tenga que retornar inmediatamente a su casa.

Converso brevemente con Edson y le digo que debe regresar a su casa, porque su mamá está enfermita y que no se preocupe por ella.

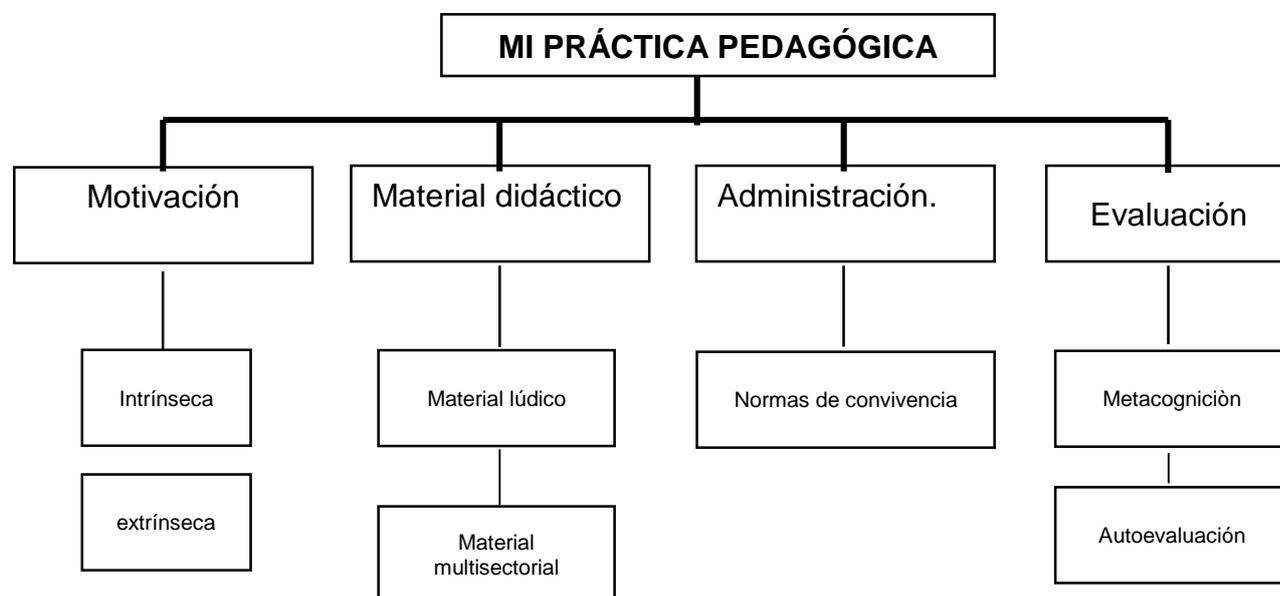
Este hecho me conmueve mucho, porque se trata de la salud de una madre de familia que requiere bastante apoyo, precisamente ello me motiva a que tenga que convocar a una reunión de padres de familia, con la finalidad de tomar algunos acuerdos y ver la forma de cómo apoyarla, porque como ya lo dijimos, es una persona de escasos recursos económicos y el hecho de que tenga que someterse a una serie de diálisis, implica un desembolso considerable.

Les pido a mis estudiantes que escriban la citación que les pongo en la pizarra y les digan a sus padres que el día de mañana tendremos una reunión de emergencia.

Por lo ocurrido, sinceramente nos desligamos de lo que veníamos haciendo, tanto así que no omitimos revisar los ejercicios que venían realizando nuestros estudiantes.

REFLEXIÓN: En verdad sentí que no pude contralar mis emociones, cuando me enteré de la triste y lamentable noticia de que una madre de familia esté tan delicada, más aún cuando supe que requiere un tratamiento tan costoso como lo que significa tener que hacerse diálisis.

Sinceramente reconozco que debo mejorar este aspecto, porque mi labor pedagógica requiere más atención, especialmente cuando veo que mis estudiantes tienen serias dificultades en su aprendizaje, especialmente en lo que a lectoescritura se refiere.



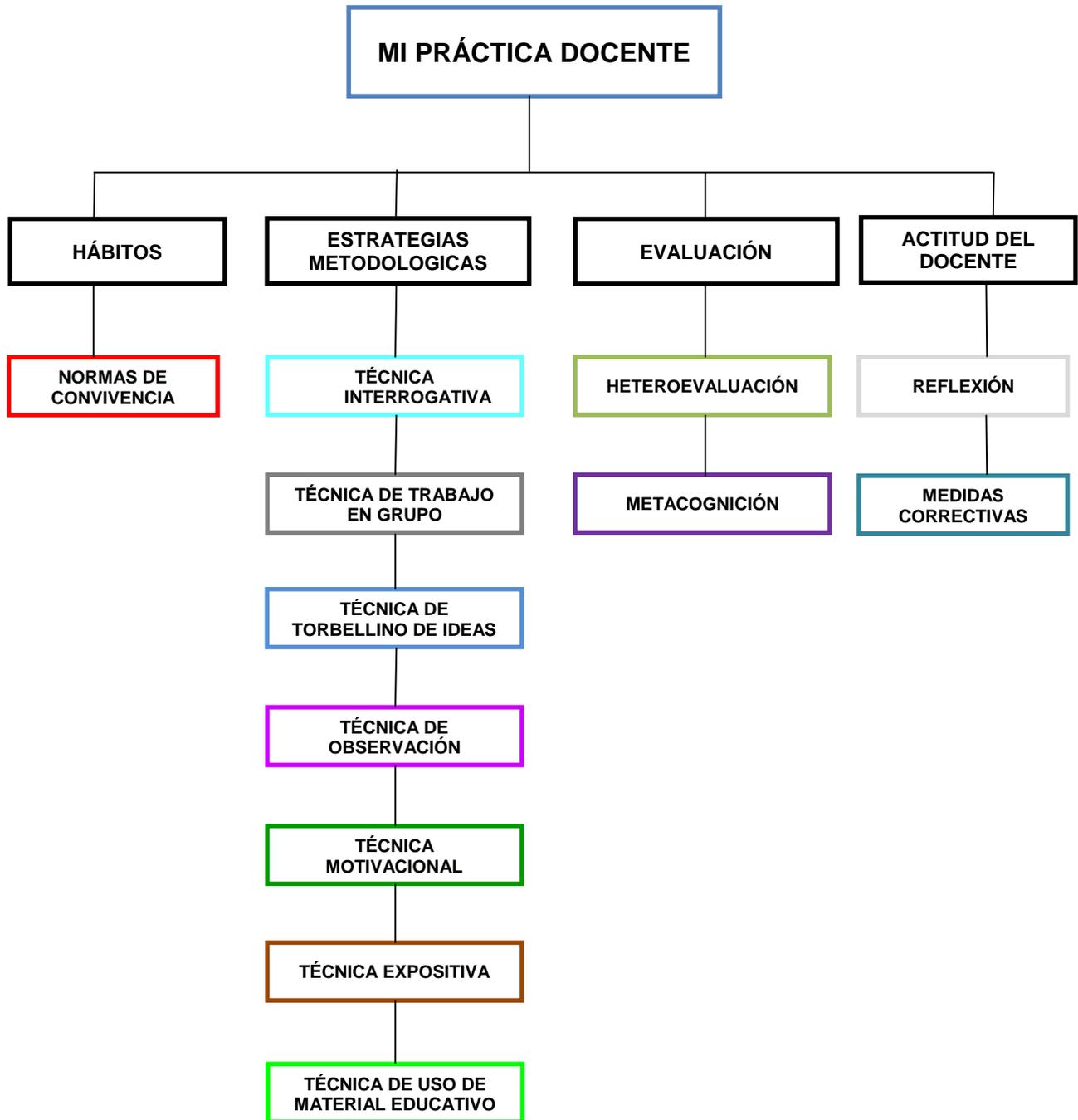
DIARIO DE CAMPO 21

FECHA : 22 de noviembre de 2013.
ÁREA : Comunicación.
CAPACIDAD : Escribe textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos
 de vocabulario sencillo en situaciones comunicativas de la vida personal, familiar y comunitaria.
CONOCIMIENTO : Tipo de textos: informativos, instructivos, poéticos y dramáticos
HORA : Inicio : 12:45 Fin : 14:15

N°	DESCRIPCIÓN
1	Luego de participar de la formación de todos los días, ordenadamente
2	ingresamos al salón. (H-NC) Una vez que están sentados en sus
3	respectivas carpetas, a las niñas y los niños les digo que ahora quiero
4	que pongan atención al tema que hoy nos toca desarrollar.
5	Inicio la sesión entregándoles una ficha que contiene el poema “Luna
6	lunera” (EM-UME) y luego les pido que lean detenidamente por el lapso
7	de 5 minutos, (EM-OBS) porque seguidamente les formularé las
8	siguientes preguntas:
9	➤ ¿De qué trata el poema?
10	➤ ¿Cuántos versos tiene?
11	➤ ¿En cuántas estrofas está organizado?(EM-TI)
12	Luego de transcurrido el tiempo concedido para que leyeran el poema,
13	procedo a formular las preguntas antes indicadas y en eso me percato
14	que aún no he podido encontrar la adecuada estrategia que me permita
15	mantener el orden en clase al momento de la intervención de las niñas y
16	niños que desean responder todos al mismo tiempo, (ACT-REF)
17	generando un desorden y griterío que me incita a levantar la voz para
18	llamarles la atención por su mal proceder y pedirles que respondan
19	ordenadamente levantando la mano. (ACT- MC)
20	Dandy es quien se pone de pie y responde: el poema trata de la luna
21	profesora. Ante cuya respuesta le digo: Muy bien Dandy. (EM-MOT)
22	Efectivamente, dirigiéndome a mis estudiantes, les digo: como todos se
23	habrán podido dar cuenta, el poema que leyeron trata de la luna verdad?
24	Sí, responden al unísono. (EM-TID)
25	Alguien me puede decir ¿Cuántos versos tienen el poema? , (EM-TI)
26	Nadie se atreve a participar. ¿No saben que es un verso? Les vuelvo a
27	preguntar. ¿Qué es un verso? vuelve a preguntar Dandy. (EM-TI)
28	Muy bien niños, creo que ya se han olvidado lo que estudiamos el año
29	pasado cuando realizamos un concurso de poesía por el “Día de la
30	Madre” ¿verdad? En ese caso les refrescaré un poco su memoria: verso
31	es un conjunto de palabras (o a veces sólo una) que forman un renglón
32	de un poema. (EM-TEX) Dicho esto todos los niños y las niñas comienzan
33	a contar la cantidad de versos que tiene el poema que leyeron. Ahora sí,
34	notamos que Aydee levanta la mano y dice: el poema Luna lunera tiene
35	4 versos profesora. No, responde categóricamente Ronaldo. Los versos
36	del poema son 16. Muy bien Ronaldo le respondo y luego prosigo, ¿los
37	demás no saben contar? (EM-TI) Si sabemos responden alegremente. Lo

38	que pasa es que estamos queriendo encontrar cuántas estrofas tiene el
39	poema. (EM-TID) Muy bien, eso me parece muy bien, les respondo para
40	animarlos más. (EM-MOT) ¿Una estrofa es igual a las partes en que se
41	divide un poema profesora? Pregunta temeroso, Edson. (EM-TI Si hijito,
42	le contesto cariñosamente. (EM-MOT) Entonces este poema tiene 4
43	estrofas no? Así es Edson, le vuelvo a responder.
44	Seguidamente comienzo a extender el papelote en el que he graficado un
45	organizador visual referido al tema: El poema (EM-UME)
46	El poema, les digo, es un texto literario que expresa emociones y
47	sentimientos, que se caracteriza por estar organizado en versos y
48	estrofas y porque los versos suelen rimar entre sí. (EM-TEX)
49	Una vez más les vuelvo a inquirir ¿Podemos identificar la rima de los
50	versos del poema Luna lunera? (E-TI) (C). Nadie se atreve a responder.
51	Muy bien, les vuelvo a animar. (EM-MOT) Como ya sabemos que un
52	verso es un renglón del poema y que éste tiene 16 versos, entonces ahora
53	volvemos a leer el poema y tomemos mucha atención en la terminación
54	de cada verso o renglón del poema. (EM-TEX) ¿Qué notamos? (EM-TI)
55	Que los versos terminan casi igual - responde Rubén. Así es Rubén, le
56	respondo; sin embargo, les digo que para que puedan reconocer la rima
57	de este poema, es necesario que enumeren los versos del 1 al 16 y así
58	sabrán que versos riman entre sí. Así tenemos por ejemplo: el verso 1
59	rima con los versos 2 y 4. Ustedes sigan encontrando las demás rimas
60	(EM-TEX) ¿si?
61	Al final todos comprenden que el poema “Luna lunera” está formado por
62	16 versos distribuidos en 4 estrofas de 4 versos cada una y que el verso
64	1 rima con los versos 2 y 4; el verso 5 rima con los versos 6 y 8; el verso
65	9 rima con los versos 10 y 12; el verso 13 rima con los versos 14 y 16;
66	sin embargo, nadie se da cuenta de los versos 3, 7, 11 y 15, por lo que
67	me veo obligada a preguntarles: ¿y los versos 3, 7, 11 y 15 con qué
68	versos riman? (E-TI)
69	Ante tal situación, les digo: Los versos que no riman con otros versos se
70	llaman “versos libres” (EM-TEX). Ahora me pueden decir ¿Cuántos
71	versos libres tiene este poema? (EM-TI) 4 versos libres, responden a la
72	vez (EM-TID). Efectivamente son 4 los versos que no riman entre sí; sin
73	embargo, lo que no está bien es que respondan todos a la vez. Ya les dije
74	que para hablar es necesario que pidamos la palabra o levantemos la
75	mano. (ACT-MC)
75	Ahora vamos a comprobar lo que hemos aprendido hoy. (EVA-METCOG)
76	Elijan un animal doméstico que más les agrade y escriban un poema,
77	utilizando el siguiente esquema: Título – Número de estrofas – Número
78	de versos por estrofa. (EVA-HET)
79	Se les hace alcance de un esquema gráfico a través de una ficha de
80	aplicación. (EM-UME)
81	Luego de ver que cada estudiante intenta escribir su poema, procedemos
82	a pedirles que formen 8 grupos de 4 estudiantes y que cada integrante
83	esboce su poema en casa, para en la siguiente clase, vuelvan a reunirse
84	y respondan a las siguientes interrogantes:
85	¿Qué título debo poner a mi poesía?
	¿Cuántas estrofas han de tener mi poema?

¿Qué cantidad de versos tiene mi poema? Elijan la mejor poesía por grupo. (EM-TG)



ACCIÓN 01: Trabajo en grupo.

INDICADORES	DESCRIPCIÓN DE LAS FRASES DE SIGNIFICACIÓN CORRESPONDIENTES AL INDICADOR	ANÁLISIS	REFLEXIÓN ANALÍTICA
Utilizaré las técnicas grupales para organizar las actividades.	...procedemos a pedirles que formen 8 grupos de 4 estudiantes y que cada integrante esboce su poema en casa, para en la siguiente clase, vuelvan a reunirse y respondan a las siguientes interrogantes: ¿Qué título debo poner a mi poesía? ¿Cuántas estrofas han de tener mi poema? ¿Qué cantidad de versos tiene mi poema? Elijan la mejor poesía por grupo. TG.D21.L71--77.	...que formen 8 grupos de 4 estudiantes.	Casi al finalizar la sesión de aprendizaje, he decidido formar grupos de trabajo, al notar que mis estudiantes tenían cierta dificultad para componer su poema.
Designaré actividades en grupos de trabajo.	... que cada integrante esboce su poema en casa, para que en la siguiente clase, vuelvan a reunirse... EM-TG.D21.L72-73.	... que cada integrante esboce su poema en casa.	Pese a la designación de grupos, nos pareció relevante conocer su grado de responsabilidad personal.
Evaluaré los trabajos en grupo a través de preguntas	... y respondan a las siguientes interrogantes: ¿Qué título debo poner a mi poesía? ¿Cuántas estrofas han de tener mi poema? ¿Qué cantidad de versos tiene mi poema? EM-TG.D21.L72-77.	... respondan a las siguientes interrogantes.	Al solicitarles que se vuelvan a reunir en grupos a la siguiente sesión de aprendizaje, generamos primero una autoevaluación y posteriormente una coevaluación.

ACCIÓN 02: Técnica interrogativa.

INDICADORES	DESCRIPCIÓN DE LAS FRASES DE SIGNIFICACIÓN CORRESPONDIENTES AL INDICADOR	ANÁLISIS	REFLEXIÓN ANALÍTICA
Desarrollaré la técnica de interrogación en la planificación de la sesión.	... seguidamente les formularé las siguientes preguntas: ➤ ¿De qué trata el poema? ➤ ¿Cuántos versos tiene? ➤ ¿En cuántas estrofas está organizado? EM-TI.D21-L7-10. ... Alguien me puede decir ¿Cuántos versos tienen el poema? EM-TI.D21-L21 ... ¿los demás no saben contar? EM-TI.D21-L32. ... ¿Podemos identificar la rima de los versos del poema Luna lunera? EM-TI.D21-L44-45.	Alguien me puede decir	Percibo que mis estudiantes, aún no dominan el tema desarrollado.

	<p>... ¿Qué notamos? EM-TI.D21-L49.</p> <p>... ¿y los versos 3, 7, 11 y 15 con qué versos riman? EM-TI.D21-L58-59.</p> <p>... ¿Cuántos versos libres tiene este poema? EM-TI.D21-L61-62.</p>		
<p>Promoveré los aprendizajes a través de la interrogación</p>	<p>... ¿No saben que es un verso? Les vuelvo a preguntar. ¿Qué es un verso? vuelve a preguntar Dandy. EM-TI.D21-L22-23.</p> <p>... ¿Una estrofa es igual a las partes en que se divide un poema profesora? Pregunta temeroso, Edson. EM-TI.D21-L35-36.</p>	<p>Les vuelvo a preguntar.</p>	<p>Se colige el interés de algunos estudiantes por recabar mayor información sobre el tema abordado en la sesión de aprendizaje.</p>

ACCIÓN 03: Técnica expositiva.

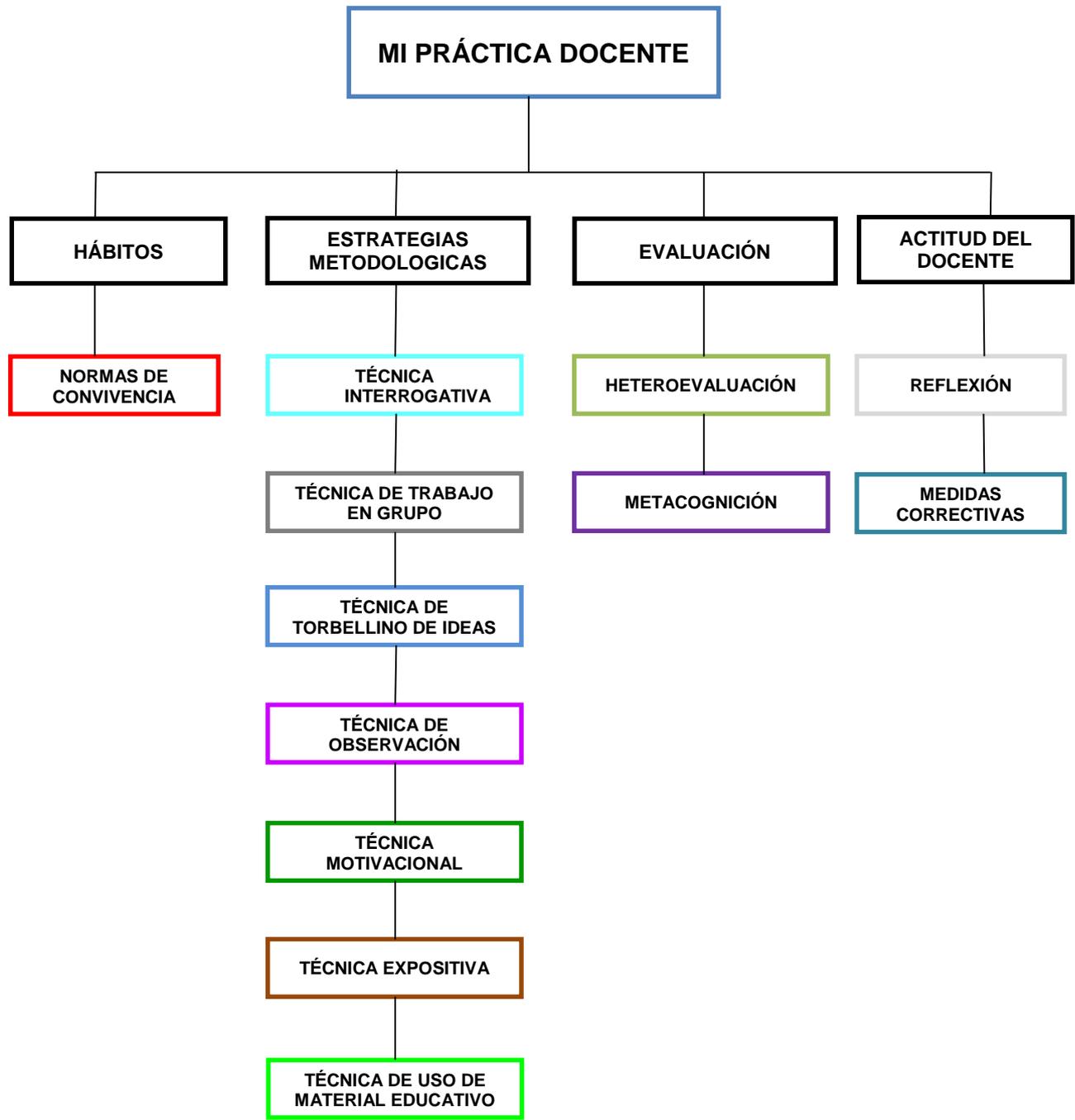
INDICADORES	DESCRIPCIÓN DE LAS FRASES DE SIGNIFICACIÓN CORRESPONDIENTES AL INDICADOR	ANÁLISIS	REFLEXIÓN ANALÍTICA
<p>Realizaré mis exposiciones para el aprendizaje de los estudiantes</p>	<p>... verso es un conjunto de palabras (o a veces sólo una) que forman un renglón de un poema. EM-TEX.D21-L26-27.</p> <p>... El poema, les digo, es un texto literario que expresa emociones y sentimientos, que se caracteriza por estar organizado en versos y estrofas y porque los versos suelen rimar entre sí. EM-TEX.D21-L41-43.</p> <p>... Como ya sabemos que un verso es un renglón del poema y que éste tiene 16 versos, entonces ahora volvemos a leer el poema y tomemos mucha atención en la terminación de cada verso o renglón del poema. EM-TEX.D21.L46-48.</p>	<p>Como ya sabemos...</p>	<p>Probablemente con la aplicación de esta técnica, únicamente estemos centralizando nuestra labor pedagógica y no demos mayor participación activa a los estudiantes.</p>
<p>Propiciaré la exposición en mis sesiones de aprendizaje.</p>	<p>... les digo que para que puedan reconocer la rima de este poema, es necesario que enumeren los versos del 1 al 16 y así sabrán que versos riman entre sí. Así tenemos por ejemplo: el verso 1 rima con los versos 2 y 4. Ustedes sigan encontrando las demás rimas. EM-TEX.D21-L50-53.</p> <p>... les digo: Los versos que no riman con otros versos se llaman "versos libres". EM-TEX.D21-L60-61.</p>	<p>Les digo...</p>	

DIARIO DE CAMPO 22

FECHA : 23 de noviembre de 2013.
ÁREA : Matemática
CAPACIDAD : Grafica polígonos en el plano cartesiano e identifica sus lados y ángulos.
CONOCIMIENTO : Polígonos: lados y ángulos.
HORA : Inicio : 12:35 Fin : 14:15

N°	DESCRIPCIÓN DE LOS HECHOS
1	Son las 12:35 p.m., cuando las niñas y los niños de la sección a mi cargo,
2	ingresan corriendo en forma desordenada al salón. Este acto me motiva
3	a pedirles que se sienten en forma silenciosa en sus carpetas, para luego
4	decirles que no es la forma correcta en que se ingresa al aula,
5	precisamente porque pueden tropezarse y/o empujarse y
6	consecuentemente ocasionar daños contra su integridad física. (ACT-MC)
7	Como una forma de enmendar su conducta, Mijael propone cantar una
8	canción para calmar los ánimos y todos entonan una melodía religiosa
9	denominada "Demos gracias al Señor". (H-CAN)
10	Seguidamente les hago recuerdo que en sesiones anteriores hablamos
11	sobre los polígonos, entre los que mencionamos al triángulo. (EM-MOT)
12	Ahora nos toca abordar la clasificación de los triángulos. Para ello, les
13	propongo que respondan las siguientes interrogantes:
14	¿Qué es el punto?
15	¿Qué es una recta?
16	¿Saben qué es el plano? (EM-TI)
17	Los niños y niñas responden desde su punto de vista, dando respuestas
18	de diversa índole. (EM-TID)
19	En ese orden de ideas, procedí a extender y pegar el papelote en la
20	pizarra del salón (EM-UME) en donde se aprecia un organizador visual
21	respecto al tema a tratar, (EM-OV) de ahí que les preguntamos: ¿Qué
22	tema trataremos el día de hoy? (EM-TI) Y todos responden a la vez: La
23	clasificación de los triángulos. (EM-TID) Luego se les pide que verifiquen
24	la información que aparece en su ficha de aplicación y lo comparen con el
25	papelote, porque dichos datos deben coincidir. (EM-OBS)
26	Acto seguido inicio a desarrollar mi sesión de aprendizaje manifestando
27	que los triángulos se clasifican en dos grande grupos: a) Por sus lados:
28	equilátero, isósceles y escaleno. b) Por sus ángulos: acutángulo,
29	obtusángulo y rectángulo. (EM-TEX)
30	Posteriormente se procede a definir cada uno de estos tipos de triángulos,
31	graficándolos y escribiendo sus respectivas fórmulas. (EM-TEX)
32	Como una forma de comprobar lo aprendido, les proponemos que se
33	agrupen en parejas de 2, para que a través de otra ficha de aplicación,
34	con ayuda de una regla, midan los lados de cada triángulo y anoten si es
35	equilátero, isósceles o escaleno.
36	También se les pide que midan los ángulos de cada triángulo y anoten si
37	es un triángulo acutángulo, obtusángulo o rectángulo. (EM-TG)
38	Luego de verificar el trabajo realizado por mis estudiantes, les permitimos
39	que participen del receso y puedan recibir su ración alimenticia. Espacio

40 que aprovechamos para meditar sobre la labor efectuada el día de hoy,
41 mostrando preocupación por no manejar estrategias adecuadas para el
42 trabajo grupal. (ACT-REF)

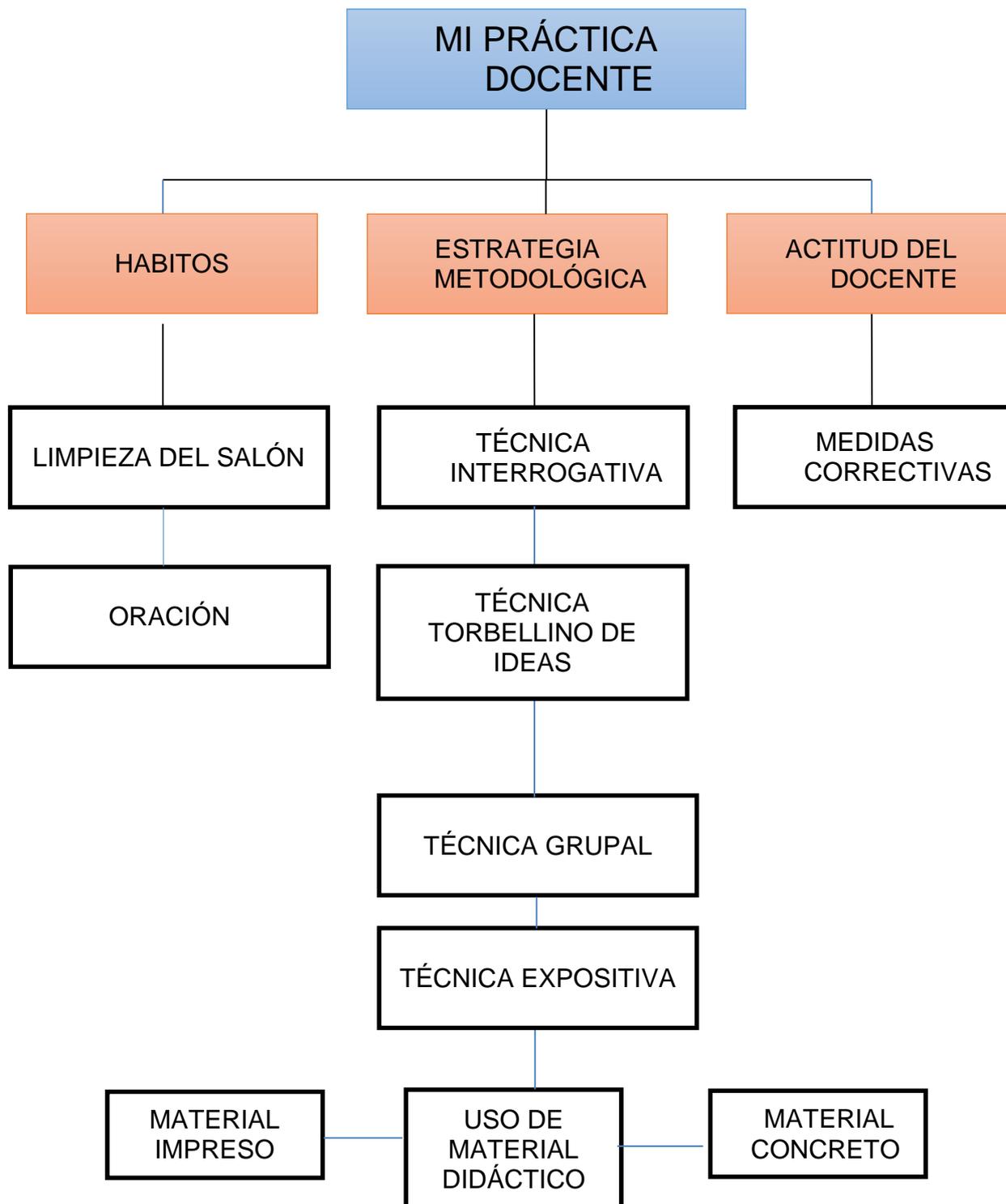


DIARIO DE CAMPO 23

FECHA : 14 de diciembre de 2013.
ÁREA : Ciencia y Ambiente.
CAPACIDAD : Identifica propiedades de los suelos que permiten sus diversas aplicaciones en la agricultura e industria.
CONOCIMIENTO : La Tierra, sus características: Suelos.
HORA : Inicio : 14:30 Fin : 16:00

N°	DESCRIPCIÓN DE LOS HECHOS
1	Siendo las 14:40 p.m., las niñas y los niños de la sección del 4º grado “D”,
2	se disponen a ingresar al salón, pero al hacerlo nos percatamos que los
3	estudiantes del turno de la mañana, han dejado mucha basura en el salón,
4	por lo que pedimos que voluntariamente dos o más estudiantes nuestros
5	se pongan a barrer el salón porque si esperamos a que lo haga el personal
6	de servicio, probablemente nos quedemos esperando mucho más tiempo.
7	(H-LI)
8	Aprovechando este breve retraso, les pedimos que consigan una porción
9	de tierra del jardín y arena. Ante dicho pedido todos quieren ir a recoger
10	tierra y arena, por lo que optamos formar 6 grupos de 5 integrantes, por
11	lo que escogí a los representantes de cada grupo: Edson, Dandy,
12	Sandro, Katerin, Yoysi, Jenifer. (E-UME)
13	Luego de ingresar al salón y desarrollar con la actividad permanente de
14	rezar el Padre Nuestro, (H-O)se les pide que utilizando la lupa(E-UME)
15	que algunos estudiantes trajeron, miren y anoten sus observaciones de
16	las muestras de arena y tierra del jardín colocadas en dos hojas de papel
17	y que luego respondan a las siguientes interrogantes:
18	¿Qué color tiene cada muestra?
19	¿Cómo son las partículas de cada muestra?
20	¿Existen seres vivos en las muestras? ¿Cuáles son?
21	¿En cuál de las muestras crecería mejor una planta? ¿Por qué? (E-TI)
22	Los niños y niñas responden desde su punto de vista, dando respuestas
23	de diversa índole. (E-TID) Luego, procedemos a extender y pegar el
24	papelote en la pizarra del salón (E-UMD)en donde se aprecia un
25	organizador visual respecto al tema a tratar, (E-OG) de ahí que les
26	preguntamos: ¿Qué tema trataremos el día de hoy? (E-TI) Y todos
27	responden a la vez: El suelo. (E-TID)
28	Acto seguido me dispongo a desarrollar mi sesión de aprendizaje,
29	manifestando que el suelo es la capa superficial de tierra que contiene
30	agua, aire, microorganismos y restos de seres vivos, que está formado
31	por: etapas y capas, cuyas definiciones y clasificaciones (E-TEX)aparecen
32	en la ficha de aplicación que se les hizo entrega al inicio de la sesión de
33	aprendizaje.
34	Por lo demás, para que la actividad sea mas amena, les pedí que por
35	grupos: (E-TG)
36	1. Consigan tierra de jardín, un frasco transparente con tapa y agua.
37	2. Echen la tierra del jardín y el agua en el frasco transparente.
38	3. Tapen el frasco, agiten y esperen unos minutos.
39	Seguidamente les solicitamos que respondan las siguientes preguntas en
40	forma grupal, utilizando los papelógrafos:
41	1. ¿Cómo se ubican las partículas que forman la tierra?
42	2. ¿Existe humus en la tierra que han utilizado? ¿Por qué?

43 3. ¿por qué aparecen burbujas al echarle agua a la tierra?
 4. ¿Por qué es importante que el suelo tenga aire? (E-TI)
 Posteriormente indique a realicen los representantes de cada grupo, la exposición de sus respectivos trabajos Finalizamos la presente sesión exhortándoles que recuerden la importancia de cuidar nuestro medio ambiente y consecuentemente nuestros suelos.



ACCIÓN 01: Trabajo en grupo

INDICADORES	Descripción de las frases de significación correspondientes al indicador	ANÁLISIS	REFLEXIÓN ANALÍTICA
<p>Utilizaré las técnicas grupales para organizar las actividades.</p> <p>Designar las actividades en grupos de trabajo.</p> <p>Evaluar los trabajos en grupo a través preguntas</p>	<p>les pedimos que consigan una porción de tierra del jardín y arena. Ante dicho pedido todos quieren ir a recoger tierra y arena, por lo que optamos formar 6 grupos de 5 integrantes, por lo que escogí a los representantes de cada grupo: Edson, Dandy, Sandro, Katerin, Yoysi, Jenifer. (E-UME) TG.D23L07-10</p> <p>Por lo demás, para que la actividad sea más amena, les pedí que por grupos: (E-TG)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Consigan tierra de jardín, un frasco transparente con tapa y agua. 2. Echen la tierra del jardín y el agua en el frasco transparente. 3. Tapen el frasco, agiten y esperen unos minutos. TG.D23L31-35 	<p>Organización y formación de grupos</p> <p>Designación de grupos de trabajo</p>	<p>He organizado las actividades a través de la formación de grupos, esta acción motivó que mis estudiantes participen activamente</p> <p>Se ha realizado la asignación de trabajos en forma grupal, la investigación real y contacto directo con el ambiente y además utilizando diferentes tipos de materiales lo cual motivó el aprendizaje significativo en mis estudiantes.</p>

	<p>Seguidamente les solicitamos que respondan las siguientes preguntas en forma grupal utilizando papelógrafos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo se ubican las partículas que forman la tierra? 2. ¿Existe humus en la tierra que han utilizado? ¿Por qué? 3. ¿por qué aparecen burbujas al echarle agua a la tierra? 4. ¿Por qué es importante que el suelo tenga aire? <p>TG.D23L36-41</p>	<p>Evaluación a los grupos de trabajo</p>	<p>La evaluación en forma grupal y expositiva sobre beneficios del suelo, ha permitido a que mis estudiantes se desenvuelvan mejor de esa forma logren los aprendizajes significativos</p>
--	---	---	--

ACCIÓN 2 : Técnica interrogativa

INDICADORES	Descripción de las frases de significación correspondientes al indicador	ANÁLISIS	REFLEXIÓN ANALÍTICA
<p>Desarrollar la técnica de interrogación en la planificación de la sesión.</p> <p>Promueve los aprendizajes a través de la interrogación</p>	<p>luego respondan a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué color tiene cada muestra?</p> <p>¿Cómo son las partículas de cada muestra?</p> <p>¿Existen seres vivos en las muestras?</p> <p>¿Cuáles son?</p> <p>¿En cuál de las muestras crecería mejor una planta?</p> <p>¿Por qué? (E-TI)</p> <p>Los niños y niñas responden desde su punto de vista, dando respuestas de diversa índole. (E-TID) Luego, procedemos a extender</p>	<p>Planifica la sesión a través de la técnica interrogativa</p> <p>Información a través la interrogación, construyendo el</p>	<p>Activó la información a través la extracción de los saberes previos con la técnica interrogativa participación activa de los estudiantes.</p> <p>Las preguntas que ha realizado ha promovido a la participación activa</p>

	<p>y pegar el papelote en la pizarra del salón (E-UMD)en donde se aprecia un organizador visual respecto al tema a tratar, (E-OG) de ahí que les preguntamos: ¿Qué tema trataremos el día de hoy? (E-TI) Y todos responden a la vez: El suelo. (E-TI.D23L15-25</p> <p>la docente indica que el tema a desarrollar es el Acento de esa forma plantea otras interrogantes ¿ Que es el acento para ustedes? ¿Qué idea tienen de las clases de acentos?, ¿Qué es acento Prosódico y ortográfico , OG.DAP1L11-13</p>	<p>aprendizaje de los estudiantes</p>	<p>de los estudiantes para los aprendizajes significativos</p>
--	---	---------------------------------------	--

ACCIÓN 03 : Técnica expositiva

INDICADORES	Descripción de las frases de significación correspondientes al indicador	ANÁLISIS	REFLEXIÓN ANALÍTICA
<p>Realiza la exposición para el aprendizaje de los estudiantes</p>	<p>Acto seguido me dispongo a desarrollar mi sesión de aprendizaje, manifestando que el suelo es la capa superficial de tierra que contiene agua, aire, microorganismos y restos de seres vivos, que está formado por: etapas y capas, cuyas definiciones y clasificaciones (E-TEX)aparecen en la ficha de aplicación que se les hizo entrega al inicio de</p>	<p>Formula diferentes interrogantes</p>	<p>Activo la información a través de una dinámica relacionado al tema luego interrogó para extraer los conocimientos propios de los estudiantes esto generó la participación activa de los estudiantes.</p>

<p>Promueve la actividad en exposición</p>	<p>la sesión de aprendizaje..TEXD23L2 6-30</p> <p>Posteriormente indique a realicen los representantes de cada grupo, la exposición de sus respectivos trabajos .TEX.D23L42-43</p> <p>Para finalizar la sesión del día la docente formula de la siguiente forma: ¡Que hicimos en esta sesión?, ¿Les ha gustado?, ¿cómo lo hicimos?.. OG.DAP1L44-45</p>	<p>Se promueve la actividad mediante la exposición</p> <p>Utilizó las preguntas para obtener y comprobar resultados</p>	<p>Al realizar la exposición de trabajos los niños se desenvuelven de manera adecuada, de esa forma consiguen el aprendizaje esperado</p> <p>La evaluación se dio a través de las preguntas directas como la metacognición</p>
--	--	---	--

DIARIO DE CAMPO OBSERVADO POR EL ACOMPAÑANTE PPA N°01

DOCENTE : Marleni Pachaura Toledo
FECHA : 14 de diciembre de 2013.
ÁREA : Ciencia y Ambiente.
HORA : Inicio: 14:30 Fin : 16:00

N°	DESCRIPCIÓN DE LOS HECHOS
1	Ingresaron al salón la docente, las niñas y niños, posteriormente
2	realizaron el saludo correspondiente <u>la docente a través de una estrategia</u>
3	<u>hizo que formaran seis grupos de cinco integrantes ellos se organizaron</u>
4	<u>eligieron sus representantes, el coordinador, secretario Etc. De esa forma</u>
5	<u>se solicitó que consigan una porción de tierra del jardín y arena. Ante ese</u>
6	<u>pedido la docente escogió a los representantes de cada grupo y así se</u>
7	<u>hizo (E-TG)</u>
8	Después de ingresar al salón y desarrollar con la actividad permanente de
9	rezar el Padre Nuestro, (H-O) la docente muestra algunos materiales de
10	laboratorio entre ellos una lupa (E-UME) solicita a que observen

11 minuciosamente, y registren los resultados de las muestras de arena y
 12 tierra extraídos del jardín, posteriormente los estudiantes respondieron
 13 las siguientes interrogantes que la docente ha formulado:
 14 ¿Qué color tiene la tierra y la arena observado en la lupa?
 15 ¿Existen seres vivos en las muestras? ¿Cuáles son?
 16 ¿En cuál de las muestras crecería mejor una planta? ¿Por qué? (E-TI)
 17 Los niños y niñas respondieron en forma diferente algunos niños
 18 coinciden con la respuesta correcta. (E-TID Posteriormente presentó un
 19 organizador visual en un papelógrafo respecto al tema a tratar (E-UMD)de
 20 ahí que interrogó otra vez: ¿Qué tema trataremos el día de hoy? (E-TI) Y
 21 todos responden a la vez: El suelo. (E-TID
 22 De esa manera la docente explicó de la siguiente forma que el suelo es
 23 la capa superficial de tierra que contiene agua, aire, microorganismos y
 24 restos de seres vivos, que está formado por: etapas y capas, cuyas
 25 definiciones y clasificaciones (E-TEX).
 26 Aplicando la parte practica la docente les indica a que : (E-TG)
 27 Consigan tierra de jardín, un frasco transparente con tapa y agua.
 28 Echen la tierra del jardín y el agua en el frasco transparente.
 29 Tapan el frasco, agiten y esperen unos minutos.
 30 Acto seguido solicitó que respondan las siguientes interrogantes en forma
 31 grupal, utilizando los papelógrafos:
 32 ¿Cómo se ubican las partículas que forman la tierra?
 33 ¿Existe humus en la tierra que han utilizado? ¿Por qué?
 34 ¿por qué aparecen burbujas al echarle agua a la tierra?
 35 ¿Por qué es importante que el suelo tenga aire? (E-TI)
 36 Posteriormente La docente solicitó a que realicen la exposición grupal y
 lo realizaron los representantes de cada grupo, Finalizamos la presente
 sesión exhortándoles que recuerden la importancia de cuidar nuestro
 medio ambiente y consecuentemente nuestros suelos.



ACCIÓN 01: Trabajo en grupo

INDICADORES	Descripción de las frases de significación correspondientes al indicador	ANÁLISIS	REFLEXIÓN ANALÍTICA
Utilizaré las técnicas grupales para organizar las actividades.	la docente a través de una estrategia hizo que formaran seis grupos de cinco integrantes ellos se organizaron eligieron sus representantes, el coordinador, secretario Etc. De esa forma se	Organización de grupos	La actividad de formación grupos, motivó que los estudiantes se organicen participen libremente y desarrollen

<p>Designar las actividades en grupos de trabajo.</p> <p>Evaluar los trabajos en grupo a través preguntas</p>	<p>solicitó que consigan una porción de tierra del jardín y arena. Ante ese pedido la docente escogió a los representantes de cada grupo y así se hizo (E-TG) APE.TG.D1L02-06</p> <p>Aplicando la parte practica la docente les indica a que : (E-TG) Consigan tierra de jardín, un frasco transparente con tapa y agua. Echen la tierra del jardín y el agua en el frasco transparente. Tapen el frasco, agiten y esperen unos minutos.APE.TG.D1L22-25</p> <p>Acto seguido solicitó que respondan las siguientes interrogantes en forma grupal, utilizando los papelógrafos: ¿Cómo se ubican las partículas que forman la tierra? ¿Existe humus en la tierra que han utilizado? ¿Por qué? ¿por qué aparecen burbujas al echarle agua a la tierra? ¿Por qué es importante que el suelo tenga aire? (E-TI) APE.TG.D1L26-31</p>	<p>Designación de grupos</p> <p>Evaluación de grupos de trabajo</p>	<p>espontáneament e sus decisiones</p> <p>La docente ha realizado la designación de trabajos en forma grupal, lo cual promueve a la investigación real y vivencien con la naturaleza de esa forma la utilización de diferentes tipos de materiales motivó el logro de aprendizajes</p> <p>La evaluación en forma grupal y expositiva sobre beneficios del suelo, ha permitido a que los estudiantes identifiquen y profundicen sus conocimientos a y el logro de los aprendizaje</p>
---	---	---	--

ACCIÓN 2 : Técnica interrogativa

INDICADORES	Descripción de las frases de significación	ANÁLISIS	REFLEXIÓN ANALÍTICA
-------------	--	----------	---------------------

	correspondientes al indicador		
<p>Desarrollar la técnica de interrogación en la planificación de la sesión.</p> <p>Promueve los aprendizajes a través de la interrogación</p>	<p>respondieron las siguientes interrogantes que la docente ha formulado:</p> <p>¿Qué color tiene la tierra y la arena observada en la lupa?</p> <p>¿Existen seres vivos en las muestras? ¿Cuáles son?</p> <p>¿En cuál de las muestras crecería mejor una planta?</p> <p>¿Por qué? (E-TI)</p> <p>Los niños y niñas respondieron en forma diferente algunos niños coinciden con la respuesta correcta. (E-TID)</p> <p>Posteriormente presentó un organizador visual en un papelógrafo respecto al tema a tratar (E-UMD)de ahí que interrogó otra vez:</p> <p>¿Qué tema trataremos el día de hoy? (E-TI) Y todos responden a la vez: El suelo. APE-TI.D1L11-18</p> <p>Acto seguido solicitó que respondan las siguientes interrogantes en forma grupal, utilizando los papelógrafos:</p> <p>¿Cómo se ubican las partículas que forman la tierra?</p> <p>¿Existe humus en la tierra que han utilizado? ¿Por qué?</p> <p>¿por qué aparecen burbujas al echarle agua a la tierra?</p> <p>¿Por qué es importante que el suelo tenga aire? (E-TI) , TI. APED1L26-31</p>	<p>La docente planifico la sesión</p> <p>Promueve los aprendizajes</p>	<p>La técnica interrogativa el aporte de los saberes previos generó en los estudiantes un aprendizaje por descubrimiento</p> <p>La técnica interrogativa hizo que los estudiantes respondan significativamente e con esto comprueben el aprendizaje</p>

ACCIÓN 03 : Técnica expositiva

INDICADORES	Descripción de las frases de significación correspondientes al indicador	ANÁLISIS	REFLEXIÓN ANALÍTICA
<p>Realiza la exposición para el aprendizaje de los estudiantes</p> <p>Promueve la actividad exposición en</p>	<p>De esa manera la docente explicó de la siguiente forma que el suelo es la capa superficial de tierra que contiene agua, aire, microorganismos y restos de seres vivos, que está formado por: etapas y capas, cuyas definiciones y clasificaciones APE.TEXD1L19-21</p> <p>Posteriormente La docente solicitó a que realicen la exposición grupal y lo realizaron los representantes de cada grupo. APE.TEX.D1L32-33</p>	<p>Exposición de los trabajos</p> <p>Promueve la exposición de trabajos</p>	<p>La docente expuso el tema “el suelo” esto a motivado en los estudiantes a que presten atención para los aprendizajes significativos</p> <p>.</p> <p>Cuando los niños y niñas realizan la exposición de los trabajos las niñas y niños se expresan de manera adecuada, esto ha motivado el aprendizaje positivo</p>