

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**NIVEL DE SATISFACCIÓN DE LA FORMACIÓN ACADÉMICA
POLICIAL DE LOS ALUMNOS DEL CENTRO DE FORMACIÓN
POLICIAL PUNO, 2017**

TESIS

PRESENTADA POR:

JUAN FÉLIX FUENTES VILCA

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:
DIDÁCTICA UNIVERSITARIA**

PROMOCIÓN: 2016

PUNO – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

**NIVEL DE SATISFACCIÓN DE LA FORMACIÓN ACADÉMICA POLICIAL
DE LOS ALUMNOS DEL CENTRO DE FORMACIÓN POLICIAL PUNO,
2017**

JUAN FÉLIX FUENTES VILCA

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DIDÁCTICA UNIVERSITARIA**

APROBADO POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE

.....
Dr. Salvador Hanco Aguilar

PRIMER MIEMBRO

.....
Dr. Yony Abelardo Quispe Mamani

SEGUNDO MIEMBRO

.....
Dr. Vidnay Noel Valero Ancco

DIRECTOR

.....
M.Sc. Wido Willam Condori Castillo

ASESOR

.....
M.Sc. Wido Willam Condori Castillo

Área:

Procesos Educativos.

Línea:

Estrategias Metodológicas.

Fecha de sustentación: 23/mayo/2018

DEDICATORIA

A Dios, por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mi madre Elena Vilca, por darme la vida, quererme mucho, creer en mí.

A mi esposa Yony, compañera de mi vida por estar siempre pendiente en mis actividades académicas, fundamentalmente para poder realizar esta investigación científica.

A mis hermanos: Prudencia, Germán y Nelly, Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.

A mis sobrinos Juvenal, Leslie, Yeraldine, Maritsa, Neyder y mis hijos Fiorella Karina, Dilson Abel y Kiara Miami para que vean en mí un ejemplo y modelo a seguir.

A todos aquellos que participaron directa o indirectamente en la elaboración de esta tesis.

¡Gracias a Ustedes!

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Altiplano de Puno (Facultad de Ciencias de la Educación) Segunda Especialidad en Didáctica Universitaria, por haber nutrido mis conocimientos y alcanzar el nivel académico más satisfactorio de la superación profesional.

A la Escuela de Educación Superior Técnico Profesional de la PNP y Gloriosa Institución Tutelar de la Patria: Policía Nacional de Perú por brindarme una brillante oportunidad de desarrollo como persona y profesional a fin de desempeñarme con eficiencia y calidad de servicio frente a la sociedad.

Al mis Asesores de Tesis por la motivación al estudio e investigación y que finalmente han sido la pieza clave en la elaboración y presentación de la presente tesis, ya que sin ellos no hubiera llegado a la meta trazada.

Juan Félix.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN	10
ABSTRACT	11
INTRODUCCIÓN	12

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	14
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	14
1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	15
1.3. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN	15
1.4. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	16
1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	17
1.5.1. OBJETIVO GENERAL	17
1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	17

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO	19
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	19
2.2. SUSTENTO TEÓRICO	20
2.2.1. FORMACIÓN ACADÉMICA	20
2.2.2. IMPORTANCIA DE LA FORMACIÓN ACADÉMICA EN LA VIDA LABORAL.....	21
2.2.3. FORMACIÓN ACADÉMICA POLICIAL	21
2.2.4. DIMENSIONES DE LA FORMACIÓN ACADÉMICA POLICIAL.....	23
2.2.4.1 INVOLUCRAMIENTO ACTIVO DE ESTUDIANTES AL PROCESO DE APRENDIZAJE EN AULA.....	23
2.2.4.2 MAXIMIZACIÓN DEL TIEMPO PARA EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN AULA.....	23
2.2.4.3 PROMOCIÓN DEL RAZONAMIENTO, LA CREATIVIDAD Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN AULA	24
2.2.4.4 EVALUACIÓN DEL PROGRESO DEL APRENDIZAJE EN AULA	24

2.2.4.5 PROMOCIÓN DE AMBIENTE DE RESPETO PROXIMIDAD EN AULA	24
2.2.4.6 REGULACIÓN DEL COMPORTAMIENTO DE ESTUDIANTES EN AULA	24
2.2.5. LA SATISFACCIÓN	25
2.2.5.1 BENEFICIOS DE LOGRAR LA SATISFACCIÓN DEL CLIENTE	25
2.2.5.2 DEFINICIÓN DE "SATISFACCIÓN DEL CLIENTE"	26
2.2.5.3 ELEMENTOS QUE CONFORMAN LA SATISFACCIÓN DEL CLIENTE	26
2.2.6. EVALUACIÓN AL DESEMPEÑO DOCENTE	28
2.2.7. CALIDAD DE ENSEÑANZA	30
2.2.8. ESTRATEGIA DIDÁCTICA	30
2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS	32
2.4. HIPÓTESIS	33
2.5. HIPÓTESIS GENERAL	33
2.6. SISTEMA DE VARIABLES	34

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO DE INVESTIGACIÓN	35
3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	35
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN	35
3.3. UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	36
3.4. MATERIAL EXPERIMENTAL	36
3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	37
3.5.1. TÉCNICA	37
3.5.2. INSTRUMENTO	37
3.6. ESTRATEGIAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	37
3.6.1. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS	37
3.6.2. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	37

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	38
4.1 RESULTADOS DE SATISFACCIÓN DE LA FORMACIÓN ACADÉMICA POLICIAL DE LOS ALUMNOS DEL CENTRO DE FORMACIÓN POLICIAL PUNO EN EL 2017.....	38
4.2 RESULTADOS DE INVOLUCRAMIENTO ACTIVO DE ESTUDIANTES AL PROCESO DE APRENDIZAJE EN AULA.....	41
4.3 RESULTADOS DE MAXIMIZACIÓN DEL TIEMPO PARA EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN AULA.....	44
4.4 RESULTADOS DE PROMOCIÓN DEL RAZONAMIENTO, LA CREATIVIDAD Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN AULA	47
4.5 RESULTADOS DE EVALUACIÓN DEL PROGRESO DE APRENDIZAJE EN AULA	50
4.6 RESULTADOS DE PROMOCIÓN DE AMBIENTE DE RESPETO Y PROXIMIDAD EN AULA	52
4.7 RESULTADOS DE REGULACIÓN DEL COMPORTAMIENTO DE ESTUDIANTES EN AULA.....	54
CONCLUSIONES	56
SUGERENCIAS	58
BIBLIOGRAFÍA	61
ANEXOS	64

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1. Operacionalización de variables.....	34
Tabla N° 2. Nivel de satisfacción de la formación académica policial de los alumnos del Centro de Formación Policial Puno.....	38
Tabla N° 3. Nivel de satisfacción de los alumnos, respecto a involucramiento activo de estudiantes al proceso de aprendizaje en aula.....	41
Tabla N° 4. Nivel de satisfacción de los alumnos de maximización del tiempo para el proceso de aprendizaje en aula	44
Tabla N° 5. Nivel de satisfacción de los alumnos, respecto a promoción del razonamiento, la creatividad y el pensamiento crítico en aula	47
Tabla N° 6. Nivel de satisfacción de los alumnos, respecto a Evaluación del progreso del aprendizaje en aula.....	50
Tabla N° 7. Nivel de satisfacción de los alumnos, respecto a promoción de ambiente de respeto y proximidad en aula	52
Tabla N° 8. Nivel de satisfacción de los alumnos, respecto a regulación del comportamiento de estudiantes en aula	54

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 1. Nivel de satisfacción de la formación académica policial de los alumnos del Centro de Formación Policial Puno.....	39
Figura N° 2. Nivel de satisfacción de los alumnos, respecto a involucramiento activo de estudiantes al proceso de aprendizaje en aula.....	41
Figura N° 3. Nivel de satisfacción de los alumnos de maximización del tiempo para el proceso de aprendizaje en aula	44
Figura N° 4. Nivel de satisfacción de los alumnos, respecto a promoción del razonamiento, la creatividad y el pensamiento crítico en aula	47
Figura N° 5. Nivel de satisfacción de los alumnos, respecto a Evaluación del progreso del aprendizaje en aula	50
Figura N° 6. Nivel de satisfacción de los alumnos, respecto a promoción de ambiente de respeto y proximidad en aula	52
Figura N° 7. Nivel de satisfacción de los alumnos, respecto a regulación del comportamiento de estudiantes en aula	54

RESUMEN

La presente tesis titulada: “Nivel de Satisfacción de la Formación Académica Policial de los Alumnos del Centro de Formación Policial Puno, 2017”. Tiene como objetivo general determinar el nivel de satisfacción de la formación académica policial de los alumnos PNP del Centro de Formación Policial Puno en el 2017. Es una investigación de tipo descriptiva, con diseño transeccional. Se empleó la técnica de la encuesta y como instrumento se utilizó la Ficha de Monitoreo al Desempeño Docente-2017; adaptado del Ministerio de Educación del Perú (MINEDU). La población está constituida por los siguientes: Alumnos PNP de la EESTP PNP Puno, un total: 240. Mediante la fórmula se estableció una muestra de 72 en ambas promociones, las que se aplicó proporcionalmente en los semestres V y VI. Entre los principales resultados se tiene: La mayoría de los alumnos PNP de la Escuela de Educación Superior Técnico Profesional de la PNP Puno se hallan en el nivel Satisfactorio; lo que significa que se encuentran satisfechos con la formación que reciben al interior de esta institución académica policial. El nivel de satisfacción de los alumnos PNP, respecto a involucramiento activo de estudiantes al proceso de aprendizaje, maximización del tiempo para el proceso de aprendizaje, promoción del razonamiento, la creatividad y el pensamiento crítico, evaluación del progreso del aprendizaje, promoción de ambiente de respeto y proximidad y regulación del comportamiento de estudiantes en el aula es satisfactorio, en ese sentido, existe el logro de determinadas capacidades y actitudes en una determinada materia y se refleja una buena calidad de enseñanza.

Palabras clave: Satisfacción, formación académica, alumno PNP y Centro de Formación Policial.

ABSTRACT

This thesis entitled "Level of Satisfaction of Police Academic Training of Students of the Puno Police Training Center, 2017". Its general objective is to determine the level of satisfaction of the police training of the PNP students of the Puno Police Training Center in 2017. It is a research of descriptive type, with transectional design. The survey technique was used and as an instrument was used the Monitoring Report to Teaching Performance-2017; adapted from the Ministry of Education of Peru (MINEDU). The population consists of the following: PNP students of the EESTP PNP Puno, a total of 240. The formula established a sample of 72 in both promotions, which was applied proportionally in the semesters V and VI. Among the main results are: Most of the PNP students of the Professional Technical Higher Education School of the PNP Puno are in the Satisfactory level; which means that they are satisfied with the training they receive inside this academic police institution. The level of satisfaction of PNP students, regarding the active involvement of students in the learning process, maximization of time for the learning process, promotion of reasoning, creativity and critical thinking, evaluation of learning progress, promotion of environment respect and proximity and regulation of student behavior in the classroom is satisfactory, in that sense, there is the achievement of certain abilities and attitudes in a certain subject and reflects a good quality of teaching.

Keywords: Satisfaction, academic training, PNP student and Police Training Center.

INTRODUCCIÓN

La Escuela de Educación Superior Técnico Profesional de la Policía Nacional del Perú Alma Máter de la institución de nivel Técnico Superior brinda a los alumnos PNP una sólida formación que les permite desempeñarse eficientemente como Suboficiales de la Policía Nacional del Perú, dentro del marco de los valores y principios fundamentales que se cultivan en el nivel de formación y se cimientan a lo largo de la vida profesional.

La plana de docentes, están conformadas por catedráticos de amplia y reconocida experiencia académica, acumulada a través de los años de enseñanza en Universidades, Institutos Superiores del país, y en las Escuelas que integran en el Sistema Educativo Policial, asegurando una educación moderna y de calidad.

La presente investigación es de carácter prospectiva porque es actual, está describiendo el problema del presente, es de tipo descriptivo y transaccional. Por lo que se ha llegado a determinar que los niveles de satisfacción de la formación académica policial de la mayoría de los alumnos PNP de la Escuela de Educación Superior Técnico Profesional de la PNP Puno son satisfactorios.

Los objetivos específicos son: Identificar el nivel de satisfacción de los alumnos, respecto a involucramiento activo de estudiantes al proceso de aprendizaje en aula. Determinar el nivel de satisfacción de los alumnos, respecto a maximización del tiempo para el proceso de aprendizaje en aula. Establecer el nivel de satisfacción de los alumnos, respecto a promoción del razonamiento, la creatividad y el pensamiento crítico en aula. Determinar el nivel de satisfacción de los alumnos, respecto a evaluación del progreso del aprendizaje en aula.

Identificar el nivel de satisfacción de los alumnos, respecto a promoción de ambiente de respeto y proximidad en aula y Determinar el nivel de satisfacción de los alumnos, respecto a regulación del comportamiento de estudiantes en aula.

Los resultados del presente trabajo de investigación exhaustivo demuestran que la mayoría de los alumnos PNP de la Escuela de Educación Superior Técnico Profesional de la PNP Puno se hallan en el nivel Satisfactorio; lo que significa que se encuentran satisfechos con la formación que reciben al interior de este Centro de Formación Policial.

El estudio consta de cuatro capítulos. En el primero se aborda el planteamiento teórico, con el planteamiento del problema de investigación, objetivos, justificación, hipótesis, variables e indicadores. En el segundo capítulo se desarrolla el marco teórico con un completo análisis del tema objeto de estudio. El tercer capítulo incluye el planteamiento metodológico, con las técnicas, instrumentos, población y muestra. En el cuarto capítulo se presentan los resultados en tablas y figuras, con la correspondiente discusión de resultados. Finalmente se incluyen las conclusiones a las que se arribó, se presentan las sugerencias que se plantearon en base a la problemática encontrada, la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

A nivel mundial se están produciendo cambios desde hace algún tiempo atrás, tales como la globalización de la economía, la intensificación de la competencia, la aceleración de los cambios tecnológicos, las crecientes exigencias de los consumidores o la búsqueda de la excelencia en las organizaciones, los cuales no han dejado al margen a la educación superior. Aunque el tema de la calidad en la educación superior universitaria y no universitaria no es nueva, sino acorde al avance de la ciencia y la tecnología se vino desarrollando progresivamente.

En la actualidad el nivel de formación académica y policial en los Centros de Formación Policial del país y en particular en la región de Puno, relativamente viene siendo cuestionado por la opinión pública, debido a factores diversos; por ejemplo, de acuerdo a estudios empíricos preliminares sobre este tema, se tiene conocimiento que algunos docentes que ejercen esta función en estas instituciones no poseen el perfil correspondiente; es decir, no tienen formación pedagógica, lo que implica que no poseen metodología de enseñanza adecuada; por otro lado, se carece de los recursos de aprendizaje adecuados (biblioteca

actualizada y material didáctico), infraestructura educativa, equipamiento y mobiliario, respectivamente; los cuales en alguna medida no contribuyen a una formación de educación superior policial de calidad a los estudiantes que se educan en estas instituciones educativas.

En la Escuela de Educación Superior Técnico Profesional de la PNP Puno, la enseñanza por parte de los docentes policiales varían en la metodología de enseñanza; toda vez que más del 50% no tienen una adecuada capacitación y/o preparación en las estrategias didácticas, y que los alumnos PNP como usuarios de las enseñanzas teórico-práctico no estarían adquiriendo los conocimientos adecuadamente en la formación técnico profesional. Este problema es de preocupación para el estudio.

1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

El nivel de satisfacción de la formación académica policial de los Alumnos PNP del Centro de Formación Policial Puno en el año 2017 es básicamente el cumplimiento de las expectativas de los alumnos PNP en cuanto a la enseñanza por parte de los docentes policiales en asignaturas relacionados a materia de seguridad o castrense.

Asimismo, las esperanzas que adopta el alumno PNP de adquirir conocimientos novedosos de personal policial y adoptar comportamientos adecuados conforme a la vida militar y/o policial para el desempeño profesional al servicio de la sociedad peruana.

1.3. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Durante el desarrollo de la presente investigación se ha podido detectar una serie de limitaciones en aspectos relacionados a recursos humanos, logísticos y

económicos; por otro lado, tratándose de una institución castrense como la Policía Nacional del Perú se encontró restricciones en cuanto a la información limitada, toda vez que son reservados y confidenciales.

Por otro lado, el trámite burocrático en la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNA-Puno en dar cumplimiento a los requisitos, por ejemplo: la demora en la entrega de los certificados de estudios a causa del paro de administrativos y las vacaciones de los docentes universitarios afectan seriamente en la inmediatez de los trámites; así como la inexistencia de la simplificación administrativa.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

El estudio se realiza debido a que hasta la fecha poco o nada se sabe acerca de la calidad, nivel académico y pedagógico que se tiene en las Escuelas de Educación Superior Técnico Profesional de la PNP del país, más aún en la región Puno; entendiéndose que la formación académica en estas instituciones debe ser tan igual que en las universidades o institutos de formación superior; entonces el propósito del estudio es identificar este aspecto.

La ejecución del presente trabajo de investigación obedece por otro lado a contribuir al marco teórico respecto al tema de formación académica superior policial, puesto que este asunto es de necesidad y de interés general de la sociedad intelectual actual, habida de conocimientos científicos y tecnológicos sobre el particular.

El resultado de la investigación constituye un aporte fundamental para que los docentes policiales de la Escuela de Educación Superior Técnico Profesional de la PNP Puno adopten una actitud positiva, proactiva y brinden una enseñanza

de buena calidad durante la sesión de clases, conforme a las necesidades de los alumnos PNP y el avance de la ciencia y tecnología de la Policía.

El trabajar en el ordenamiento, recolección y sistematización teórica de los aspectos relacionados a la percepción de las estrategias didácticas y la calidad del servicio educativo que brindan los docentes policiales, justifica sobradamente el emprendimiento del este trabajo de investigación. Por lo que será un aporte fundamental para que los alumnos PNP exijan a sus docentes policiales a tomar en cuenta las estrategias didácticas que se aplica en las universidades que tienen la acreditación correspondiente.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar el nivel de satisfacción de la formación académica policial de los alumnos PNP del Centro de Formación Policial Puno en el 2017.

1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a. Identificar el nivel de satisfacción de los alumnos, respecto a involucramiento activo de estudiantes al proceso de aprendizaje en aula.
- b. Determinar el nivel de satisfacción de los alumnos, respecto a maximización del tiempo para el proceso de aprendizaje en aula.
- c. Establecer el nivel de satisfacción de los alumnos, respecto a promoción del razonamiento, la creatividad y el pensamiento crítico en aula.
- d. Determinar el nivel de satisfacción de los alumnos, respecto a evaluación del progreso del aprendizaje en aula.

- e. Identificar el nivel de satisfacción de los alumnos, respecto a promoción de ambiente de respeto y proximidad en aula.
- f. Determinar el nivel de satisfacción de los alumnos, respecto a regulación del comportamiento de estudiantes en aula.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

García (2015) en un estudio de tipo básico y diseño descriptivo concluye que, la implementación de políticas públicas atraviesa por un agudo problema de supervisión y control; existen programas, pero no se les efectúa el seguimiento correspondiente y el factor persona constituye el principal eslabón cuando pone de manifiesto la falta de intención, disposición y actitud para identificarse y cumplir con los objetivos y metas. La Escuela de Educación Superior Técnico Profesional de la PNP Puno debe formar un perfil académico y profesional, desarrollando competencias cognitivas, aptitudes, habilidades y destrezas que, sustentadas en principios axiológicos humanistas, permitan poner a disposición de la sociedad a un profesional competente para cumplir la función policial. Finalmente, las habilidades y destrezas constituyen la condición especial que todo policía debe desarrollar y fortalecer en la escuela de formación, producto de los dos o tres años de preparación. Se requiere que el policía tenga el mayor número de habilidades y destrezas para asumir con éxito las diferentes actividades funcionales establecidas en la Constitución.

Bernaola (2014) en un estudio de carácter descriptivo concluye que, la aplicación de una Gestión por Competencias constituye una alternativa para lograr el mejoramiento de la alicaída imagen institucional y calidad del servicio que transmite. Por otro lado indica que, la falta de capacidad política y profesional, las ausencias de reales sistemas de medición del desempeño y compensación, la no ubicación de la institución en un contexto moderno y cambiante, la manera diferente de enfocar el concepto de personal; son aspectos que han influido negativamente en la planificación del cambio y afirmación del profesionalismo PNP que se requiere con suma urgencia, aunado en ocasiones a la designación política de los elementos dirigentes carentes de perfil profesional para el desempeño de ciertas actividades.

Salomón (2004) en un estudio de tipo elemental concluye que, la ciudadanía no se encuentra satisfecha con el desempeño de la institución que está llamada a garantizar su seguridad. Siente que existen problemas de gravedad diversa que no están recibiendo la atención de las máximas autoridades de la Secretaría de Seguridad, del Gobierno y del Congreso Nacional y cree que ya es hora de introducir los cambios necesarios para mejorar el desempeño y la credibilidad.

2.2. SUSTENTO TEÓRICO

2.2.1. FORMACIÓN ACADÉMICA

La formación académica es un conjunto de conocimientos adquiridos, los cuales son una herramienta que te ayudarán a consolidar las competencias que posees.

... “Los profesionales deben saber que hoy en día tienen que diversificarse y hacer que su capital humano sea flexible. <https://www.google.com.pe/search?q>

Por formación académica se entiende como inventario de estudios formales que posee un estudiante y que definirán en el seno de la sociedad, el modo de desempeñarse en su vida personal y profesional.

La formación que recibe el alumno PNP es físico, conocimiento y emocional, por ello después de haber cumplido el requisito mediante una diversidad de evaluaciones que inclusive a través de Universidad en conocimiento. En el interior del Centro de Formación Policial la preparación es integral, es decir para el servicio a la sociedad, vida personal acorde a las necesidades de la sociedad moderna y el avance de la ciencia y tecnología del tercer milenio. Entonces se deduce que la formación del alumno PNP es en el aspecto físico, conocimiento y emocionalmente estable.

2.2.2. IMPORTANCIA DE LA FORMACIÓN ACADÉMICA EN LA VIDA LABORAL

La formación académica es un conjunto de conocimientos adquiridos, los cuales son una herramienta que te ayudarán a consolidar las competencias que posees.

“Los profesionales deben saber que hoy en día tienen que diversificarse y hacer que su capital humano sea flexible. Eso significa que tienen que estar dispuestos a reinventarse a sí mismos rápidamente”, afirma Alejandro Gaviria, decano de la Facultad de Economía en la Universidad de los Andes. <http://www.eempleo.com/co/noticias/consejos-profesionales>

2.2.3. FORMACIÓN ACADÉMICA POLICIAL

La formación en el nivel de educación superior en el Perú ha sufrido cambios importantes en los últimos años. Se ha producido un cierto cuestionamiento de la funcionalidad y el rendimiento académico de los estudiantes de las

instituciones de educación superior universitaria y no universitaria, junto con un incremento de las expectativas de la sociedad respecto a la actuación y los servicios de las universidades públicas y una mayor exigencia de los diferentes usuarios de dichos servicios. Se observa también una internalización gradual del sistema universitario, una creciente competitividad de las instituciones de educación superior y un aumento de la relación entre las universidades y las organizaciones públicas y privadas. El concepto de formación proviene de la palabra latina *formatio*. Se trata de un término asociado al verbo formar (otorgar forma a alguna cosa, concertar un todo a partir de la integración de sus partes). Por formación académica se entiende como el inventario de estudios formales que posee una persona y que definirán en el seno de la sociedad, el modo de desempeñarse en su vida personal y profesional. Fuentes (2008) en un amplio tratado refiere que, la formación se concibe como un proceso social y cultural que obedece al carácter de la integridad del desarrollo de la capacidad transformadora humana que se da en la dinámica de las relaciones entre los sujetos en la sociedad, en constante y sistemática relación, capaz de potenciar y transformar su comportamiento en el saber, hacer, ser y convivir. Este proceso permite a cada sujeto la profundización del contenido sociocultural, a la vez que se revela contradictoriamente en el propio proceso del desarrollo humano, ya sea en una totalidad, como en la individualidad, en el sujeto y su pensamiento, el cual discurre sobre la base de la continuidad que permite dar saltos cualitativos en el desarrollo humano, a partir de la apropiación de la cultura.

Ferry & Vincent (2001) manifiestan que, la formación concierne al porvenir del hombre. En ese sentido, para esclarecer el significado de la formación, partiremos de la consideración del hombre como un ser en desarrollo, en

evolución y en constante transformación. Entonces, el hombre aparece aquí como un concepto fundamental de las ciencias humanas, por lo que la formación sobrepasa la simple adecuación de lo biológico y racional para figurar en otras dimensiones. Sus relaciones con el entorno, las sensaciones y afirmaciones que vive como sujeto de razón y sentido, la experiencia propiciada a través del actuar, la capacidad para crear simbologías y relaciones de cultura.

2.2.4. DIMENSIONES DE LA FORMACIÓN ACADÉMICA POLICIAL

Avanzini (1996) considera que “la formación es la actividad encaminada a conferir al sujeto una competencia, que es, por un lado, precisa y limitada, y por otro, predetermina, es decir, cuyo uso está previsto antes de la formación y llevado a seguirla...”. En ese sentido, las dimensiones conceptuales consideradas para este estudio, tomadas como fuente lo establecido en la ficha de monitoreo al desempeño del docente 2017 del Ministerio de Educación del Perú, son las siguientes:

2.2.4.1 INVOLUCRAMIENTO ACTIVO DE ESTUDIANTES AL PROCESO DE APRENDIZAJE EN AULA

El involucramiento activo de los estudiantes al proceso de aprendizaje en aula consiste en desarrollar acciones previas al proceso pedagógico por parte del docente; actividades como exploración de saberes previos, el conflicto cognitivo, la motivación constante de los alumnos y entre otros que favorezcan al empeño.

2.2.4.2 MAXIMIZACIÓN DEL TIEMPO PARA EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN AULA

La maximización del tiempo para el proceso de aprendizaje en aula consiste por parte del docente en saber organizar de manera adecuada y pertinente el tiempo

para el desarrollo de las diversas actividades del proceso pedagógico. Corresponde a la temporalización o cronograma de las acciones educativas.

2.2.4.3 PROMOCIÓN DEL RAZONAMIENTO, LA CREATIVIDAD Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN AULA

La promoción del razonamiento, la creatividad y del pensamiento crítico en aula por parte de los docentes hacia los alumnos viene a ser la ejecución de una serie de acciones estratégicas y metodológicas que permitan a que los alumnos desarrollen sus capacidades de raciocinio reflexivo y crítico, sobre todo, al abordar diversos temas del desarrollo académico en aula.

2.2.4.4 EVALUACIÓN DEL PROGRESO DEL APRENDIZAJE EN AULA

La evaluación del progreso del aprendizaje en aula consiste en el proceso de levantamiento de información por parte del docente, respecto del aprendizaje o logro de capacidades de los estudiantes producto del desarrollo de la actividad académica y en un horario pedagógico.

2.2.4.5 PROMOCIÓN DE AMBIENTE DE RESPETO PROXIMIDAD EN AULA

La promoción de ambiente de respeto proximidad en aula consiste en promover por parte del docente un ambiente favorable para el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

2.2.4.6 REGULACIÓN DEL COMPORTAMIENTO DE ESTUDIANTES EN AULA

La regulación del comportamiento de estudiantes en aula por parte del docente consiste en una serie de estrategias de regulación del comportamiento en el marco de la convivencia democrática entre todos los miembros de la comunidad de aprendizaje.

2.2.5. LA SATISFACCIÓN

En la actualidad, lograr la plena "satisfacción del cliente" es un requisito indispensable para ganarse un lugar en la "mente" de los clientes y por ende, en el mercado meta. Por ello, el objetivo de mantener «satisfecho a cada cliente» ha traspasado las fronteras del departamento de mercadotecnia para constituirse en uno de los principales objetivos de todas las áreas funcionales (producción, finanzas, recursos humanos, etc.) de las Instituciones y empresas exitosas.

Por ese motivo, resulta de vital importancia que todas las personas que trabajan en una empresa u organización, conozcan cuáles son los beneficios de lograr la satisfacción del cliente, cómo definirla, cuáles son los niveles de satisfacción, cómo se forman las expectativas en los clientes o público objetivo y en qué consiste el rendimiento percibido, para que, de esa manera, estén mejor capacitadas todas las tareas que apuntan a lograr la tan anhelada satisfacción del cliente.

2.2.5.1 BENEFICIOS DE LOGRAR LA SATISFACCIÓN DEL CLIENTE

Si bien, existen diversos beneficios que toda empresa, institución u organización pueden obtener al lograr la satisfacción de sus clientes, éstos pueden ser resumidos en tres grandes beneficios que brindan una idea clara acerca de la importancia de lograr la satisfacción del cliente (Kotler y Armstrong, 2002, p. 10, 11.)

- 1) La lealtad del cliente (que se traduce en futuras ventas).
- 2) Difusión gratuita (que se traduce en nuevos clientes).
- 3) Una determinada participación en el mercado.

2.2.5.2 DEFINICIÓN DE "SATISFACCIÓN DEL CLIENTE"

Kotler (2002) define la satisfacción del cliente como "el nivel del estado de ánimo de una persona que resulta de comparar el rendimiento percibido de un producto o servicio con sus expectativas".

2.2.5.3 ELEMENTOS QUE CONFORMAN LA SATISFACCIÓN DEL CLIENTE

Como se vio en la anterior definición, la satisfacción del cliente está conformada por tres elementos:

- **El Rendimiento Percibido**

Se refiere al desempeño (en cuanto a la entrega de valor) que el cliente considera haber obtenido luego de adquirir un producto o servicio. Dicho de otro modo, es el "resultado" que el cliente "percibe" que obtuvo en el producto o servicio que adquirió.

El rendimiento percibido tiene las siguientes características:

- Se determina desde el punto de vista del cliente, no de la empresa.
- Se basa en los resultados que el cliente obtiene con el producto o servicio.
- Está basado en las percepciones del cliente, no necesariamente en la realidad.
- Sufre el impacto de las opiniones de otras personas que influyen en el cliente.
- Depende del estado de ánimo del cliente y de sus razonamientos.

Dada su complejidad, el "rendimiento percibido" puede ser determinado luego de una exhaustiva investigación que comienza y termina en el "cliente".

- **Las Expectativas:** Las expectativas son las "esperanzas" que los clientes tienen por conseguir algo. Las expectativas de los clientes se producen por el efecto de una o más de estas cuatro situaciones:

- Promesas que hace la misma empresa acerca de los beneficios que brinda el producto o servicio.
- Experiencias de compras anteriores.
- Opiniones de amistades, familiares, conocidos y líderes de opinión (p.ej.: artistas).
- Promesas que ofrecen los competidores.

En la parte que depende de la empresa o institución, ésta debe tener cuidado de establecer el nivel correcto de expectativas. Por ejemplo, si las expectativas son demasiado bajas no se atraerán suficientes clientes; pero si son muy altas, los clientes se sentirán decepcionados luego de la compra.

Un detalle muy interesante sobre este punto es que la disminución en los índices de satisfacción del cliente no siempre significa una disminución en la calidad de los productos o servicios; en muchos casos, es el resultado de un aumento en las expectativas del cliente. En todo caso, es de vital importancia monitorear "regularmente" las "expectativas" de los clientes para determinar lo siguiente:

Si están dentro de lo que la empresa o institución puede proporcionarles.

- Si están a la par, por debajo o encima de las expectativas que genera la competencia.
- Si coinciden con lo que el cliente promedio espera, para animarse a comprar o requerir un servicio.
- **Los Niveles de Satisfacción:** Luego de realizada la compra o adquisición de un producto o servicio, los clientes experimentan uno de éstos tres niveles de satisfacción:

- **Insatisfacción:** Se produce cuando el desempeño percibido del producto no alcanza las expectativas del cliente.
- **Satisfacción:** Se produce cuando el desempeño percibido del producto coincide con las expectativas del cliente.
- **Complacencia:** Se produce cuando el desempeño percibido excede a las expectativas del cliente.

Dependiendo el nivel de satisfacción del cliente, se puede conocer el grado de lealtad hacia una marca, institución o empresa, por ejemplo: Un cliente insatisfecho cambiará de marca o proveedor de forma inmediata (deslealtad condicionada por la misma empresa). Por su parte, el cliente satisfecho se mantendrá leal; pero, tan solo hasta que encuentre otro proveedor que tenga una oferta mejor (lealtad condicional). En cambio, el cliente complacido será leal a una marca o proveedor porque siente una afinidad emocional que supera ampliamente a una simple preferencia racional (lealtad incondicional).

Por ese motivo, las empresas inteligentes buscan complacer a sus clientes mediante prometer solo lo que pueden entregar, y entregar después más de lo que prometieron (Kotler y Armstrong, 2002, p. 10, 11).

2.2.6. EVALUACIÓN AL DESEMPEÑO DOCENTE

La Evaluación del Desempeño Docente (EDD) evalúa aspectos fundamentales que forman parte del trabajo cotidiano de todo docente. NO es una prueba de conocimientos ni teórica. Tampoco evalúa metodologías, enfoque o innovaciones curriculares que requieran una capacitación específica.

El instrumento principal que se emplea es la observación de lo que el docente hace en el aula: cómo promueve el respeto, cómo regula el comportamiento de

los estudiantes en el aula, cómo gestiona el tiempo de aprendizaje, cómo promueve el razonamiento y la creatividad, cómo motiva a los estudiantes y cómo responde a sus necesidades educativas.

Los otros instrumentos, pensados exclusivamente para la educación inicial, evalúan la comunicación que el docente ha establecido con las familias, su responsabilidad (en términos de cumplimiento del horario y planificación), su compromiso con la institución educativa y su gestión del espacio y los materiales de los que dispone en su aula. Estos instrumentos se adaptarán a las particularidades de los otros niveles educativos y modalidades en los próximos años. <http://evaluaciondocente.perueduca.pe/noticias>

Es el conjunto de acciones organizadas de acuerdo con las mediaciones e interacciones pedagógicas entre el conocimiento científico y el conocimiento escolar, y con las mediaciones socioculturales y lingüísticas.

La **evaluación del desempeño docente** permitirá promover acciones didáctico-pedagógicas que favorezcan los procesos de aprendizaje de los estudiantes, y el mejoramiento de la formación inicial docente, así como su desarrollo profesional.

La evaluación del docente no debe verse como un acto fiscalizador, sino como una forma de fomentar y favorecer su perfeccionamiento.

La evaluación del desempeño docente está amparada en una normativa legal que oficializa su implementación. <https://educacion.gob.ec/desempeno-del-docente-sne>.

2.2.7. CALIDAD DE ENSEÑANZA

Se define enseñanza de calidad como la que consigue alcanzar las metas de enseñanza, mismas que se distinguen por su ambición y complejidad como buscar que los alumnos logren un pensamiento crítico, sean creativos y desarrollen habilidades cognitivas complejas. Sin embargo, de acuerdo con la información disponible, la mayoría de los estudiantes de este nivel no alcanzan esas metas. Se reconoce el papel central que tiene el docente para conseguirlo; por ese motivo, se revisan las cualidades y dominios que un docente debiera tener. Los estudios analizados se refieren a las buenas prácticas de enseñanza. Se dan ejemplos de investigaciones realizadas en diferentes países y se critica que varias de ellas carezcan de un marco teórico. Al final se aportan algunas sugerencias para mejorar las investigaciones sobre este tema.

2.2.8. ESTRATEGIA DIDÁCTICA

La técnica didáctica no tiene valor por sí misma, sino que constituye una herramienta que el profesor debe saber manejar y organizar como parte de una estrategia, dependiendo del aprendizaje que se espera desarrollar en el alumno.

Por ejemplo, para el aprendizaje de conceptos, la estrategia didáctica deberá considerar:

- Análisis de información diversa en la que se presente este concepto desde diferentes perspectivas y tenga el alumno que llegar a una conclusión fundamentada acerca de la comprensión del mismo.
- Actividad en pequeños grupos colaborativos donde se discuten resultados personales y se clarifican y enriquecen con las aportaciones de los colegas.

- Al trabajar con el método de casos, la discusión grupal permitirá enriquecer o consolidar los conceptos que un alumno se ha venido formando en las fases de preparación individual y de grupos pequeños.
- Una posterior intervención del profesor puede ser útil para clarificar en grupo dudas que aún existen.

Para el aprendizaje de un proceso, se requiere que el alumno ejecute correctamente cada una de las operaciones que lo componen y poder aplicarlo en contextos diferentes a aquél en el que lo aprendió.

Para el aprendizaje de actitudes, el profesor debe tomar en cuenta que:

- El alumno requiere vivir experiencias donde se ofrezca la oportunidad de poner en práctica las actitudes que queremos fomentar en los alumnos.
- El trabajo colaborativo permite desarrollar actitudes sociales como el respeto a los demás, tener una actitud de ayuda y servicio. Para lograrlo se establecen las normas por las que los comportamientos en grupo deben regirse. Por tanto, el cumplimiento de las normas pasa a ser un aprendizaje de actitudes importante. Cuando el alumno comprende estas normas, las acepta, las pone en práctica, se involucra en el proceso y desarrolla también compromiso en el trabajo, sentido de pertenencia a un grupo y valoración de su contribución al logro de metas en grupo. Se va conformando una personalidad activa, participativa y solidaria. Se espera de una persona con estas características que las haga presentes en cualquier situación de su vida: en la familia, en la sociedad como ciudadano y en el trabajo como profesionalista.

- Al reflexionar sobre las normas, hay que analizar los valores que subyacen en ellas, invitar a los alumnos a que hagan ellos algunas propuestas y lleguen a un consenso, e incluso pueden determinar en grupo cómo se van a evaluar.
- Por otra parte, el Instituto tiene también unas normas o reglamentos generales. Hay que procurar discutir éstos con los alumnos e identificar los valores que los justifican para que los internalicen y contribuyan a la formación de su personalidad.

2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Satisfacción

Sentimiento de bienestar o placer que una persona tiene cuando ha colmado un deseo o cubierto una necesidad, sea nivel personal o social.

Formación

Nivel de conocimientos que una persona posee sobre una determinada materia.

Formación académica

Nivel de conocimientos académicos que una persona posee acerca de una determinada profesión.

Policía

En el Perú, es el corporativo de personas, supeditadas a las órdenes de las autoridades políticas o militares que se encarga del mantenimiento del orden público, la seguridad de los ciudadanos y el cumplimiento de las leyes.

Alumno

Persona que recibe enseñanzas de un docente o maestro, respecto de una materia, ciencia o profesión en el contexto de una institución académica de educación básica o de nivel superior.

Centro de formación policial

Institución de educación superior en el que se imparte formación de tipo académico y de tipo policial a personas aspirantes a ser policía.

2.4. HIPÓTESIS**2.5. HIPÓTESIS GENERAL**

El nivel de satisfacción de la formación académica policial de los alumnos del Centro de Formación Policial Puno en el 2017 se encuentra en Proceso.

De acuerdo a su Misión institucional: la Policía Nacional del Perú es una institución única, disciplinada, dependiente del Poder Ejecutivo, que tiene por misión garantizar la seguridad y tranquilidad pública en todo el territorio peruano, a través de la prestación eficiente y eficaz de los servicios policiales, permitiendo a las personas alcanzar su pleno desarrollo. Según su Visión institucional, la Policía Nacional del Perú refiere ser reconocida como una institución moderna, disciplinada y eficiente al servicio de la sociedad, con prestigio nacional e internacional. No obstante, a la fecha lo expresado en su misión y visión institucional es solamente literal y asimétrico.

2.6. SISTEMA DE VARIABLES

Tabla N° 1. *Operacionalización de variables*

Variables	Dimensiones	Indicadores	Categorías	Instrumento
FORMACIÓN ACADÉMICA POLICIAL	<p>1. Involucramiento activo de estudiantes al proceso de aprendizaje en aula</p> <p>2. Maximización del tiempo para el proceso de aprendizaje en aula.</p> <p>3. Promoción del razonamiento, la creatividad y el pensamiento crítico en aula.</p> <p>4. Evaluación del progreso del aprendizaje en aula.</p> <p>5. Promoción de ambiente de respeto proximidad en aula.</p> <p>6. Regulación del comportamiento de estudiantes en aula.</p>	<p>1. Ofrece oportunidades de participación.</p> <p>2. Involucra al menos a la mitad de los estudiantes en las actividades propuestas.</p> <p>3. Involucra a la gran mayoría de los estudiantes en las actividades propuestas.</p> <p>4. Involucra activamente a todos los estudiantes en las actividades propuestas. Además, promueve que comprendan el sentido de lo que aprenden</p> <p>5. En más de la mitad de la sesión, los estudiantes no están dedicados a realizar actividades de aprendizaje.</p> <p>6. Al menos durante la mitad de la sesión, los estudiantes están ocupados en las actividades de aprendizaje.</p> <p>7. La mayor parte de la sesión los estudiantes están ocupados en actividades de aprendizaje.</p> <p>8. Durante toda o casi toda la sesión los estudiantes están ocupados en actividades de aprendizaje. En una sesión de 90 minutos, se pierde un máximo de 9 minutos.</p> <p>9. Propone actividades o establece interacciones que estimulan únicamente el aprendizaje reproductivo o memorístico de datos o definiciones, o que practiquen ejercicios en el aula.</p> <p>10. Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico al menos en una ocasión, pero no lo logra.</p> <p>11. Promueve efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico al menos en una ocasión.</p> <p>12. Promueve efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico durante la sesión en su conjunto.</p> <p>13. No monitorea o lo hace muy ocasionalmente. O da retroalimentación incorrecta o de ningún tipo.</p> <p>14. Monitorea activamente a los estudiantes, pero solo les brinda retroalimentación elemental.</p> <p>15. Monitorea activamente a los estudiantes, y les brinda retroalimentación descriptiva (sugiere en detalle que hacer para encontrar la respuesta) y/o adapta las actividades a las necesidades de aprendizaje identificadas.</p> <p>16. Monitorea activamente a los estudiantes y les brinda al menos en una ocasión, retroalimentación por descubrimiento o reflexión</p> <p>17. Si hay faltas de respeto entre los estudiantes, el docente no interviene o ignora el hecho.</p> <p>18. Es siempre respetuoso con los estudiantes, aunque frío o distante. Además, interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes.</p> <p>19. Es siempre respetuoso con los estudiantes, es cordial y les transmite calidez. Siempre se muestra empático con sus necesidades afectivas o físicas.</p> <p>20. Es siempre respetuoso con los estudiantes y muestra consideración hacia sus perspectivas. Es cordial con ellos y les transmite calidez.</p> <p>21. Para prevenir o controlar el comportamiento inapropiado en el aula utiliza predominantemente mecanismos negativos y es poco eficaz, por lo que la sesión se desarrolla de manera discontinua.</p> <p>22. Utiliza predominantemente mecanismos positivos y nunca de maltrato para regular el comportamiento de los estudiantes, pero es poco eficaz.</p> <p>23. Utiliza predominantemente mecanismos positivos y nunca de maltrato para regular el comportamiento de los estudiantes de manera eficaz.</p> <p>24. Siempre utiliza mecanismos positivos para regular el comportamiento de los estudiantes de manera eficaz.</p>	<p>1. Destacado (73-94)</p> <p>2. Satisfactorio (49-72)</p> <p>3. En proceso (25-48)</p> <p>4. Insatisfactorio (00-24)</p>	<p>Ficha de encuesta.</p>

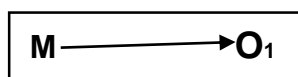
CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO DE INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

La investigación es de tipo descriptivo, porque se describió el nivel de satisfacción de la formación académica y policial de los alumnos de esta institución.

El diseño de investigación es descriptivo-transeccional. El esquema es el siguiente:



3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN

La población de estudio constituyen 240 alumnos de la Escuela de Educación Superior Técnico Profesional de la PNP Puno, matriculados en el V y VI Semestre Académico de Formación Técnico Policial “XVI y XVII Promoción

Mixta 2015-2017” (regulares) del 2017: La muestra conforman 72 alumnos PNP de ambos ciclos de formación académica policial, seleccionados por muestreo aleatorio simple.

3.3. UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

La Escuela de Educación Superior Técnico Profesional de la Policía Nacional del Perú de Puno se encuentra ubicado en el Centro Poblado de Salcedo de la ciudad de Puno, viene funcionando desde el año 2000 como Escuela Técnico Superior de la Policía Nacional del Perú de Puno con una promoción mixta, que hasta la fecha dicho Centro de Formación Policial cuenta con una capacidad de 250 alumnos aproximadamente en calidad de internado, es decir dos promociones, donde reciben una formación técnico profesional cursando 06 semestres académicos en 03 años ininterrumpidos, conforme al reglamento de Escuelas de Formación Policial a nivel Nacional.

La formación académica que ofrece tiene el nivel de Educación Superior, por lo que al finalizar los estudios respectivos, se expide el despacho de Suboficiales de Tercera y Título de Técnico en Administración y Ciencias Policiales a nombre de la Nación, después de haber aprobado satisfactoriamente las asignaturas de formación técnico profesional para la modalidad de admisión regular.

Las exigencias de la función policial y las expectativas de la ciudadanía respecto a la calidad de servicio por brindar, demanda que el joven interesado en esta noble carrera, posea condiciones y aptitudes básicas consideradas en el perfil académico profesional de Suboficial de Policía, siendo necesario tener vocación de servicio, personalidad definida, adaptación social adecuada, óptima salud física, valores y principios éticos, así como una gran identidad nacional.

3.4. MATERIAL EXPERIMENTAL

Material de escritorio.

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.5.1. TÉCNICA

Como técnica se utilizó la encuesta.

3.5.2. INSTRUMENTO

Como instrumento se utilizó la FICHA DE MONITOREO AL DESEMPEÑO DOCENTE – 2017, de autoría del Ministerio de Educación del Perú.

(Anexo 1).

3.6. ESTRATEGIAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.6.1. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS

- Coordinación con los jefes y docentes policiales de la Escuela de Educación Superior Técnico Profesional de la PNP Puno (Puno) para la aplicación del instrumento de recojo de datos.
- Aplicación del instrumento de recolección de datos a los alumnos PNP del indicado Centro de Formación Policial Puno, en ocasión única.

3.6.2. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- Tabulación de la información según la matriz de datos.
- Procesamiento estadístico de los resultados, programa de Microsoft Excel.
- Discusión de los resultados.
- Formulación de conclusiones y sugerencias.
- Formulación del informe final de investigación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Los resultados de la investigación se presentan de acuerdo al objetivo general y específicos, respectivamente.

4.1 RESULTADOS DE SATISFACCIÓN DE LA FORMACIÓN ACADÉMICA POLICIAL DE LOS ALUMNOS DEL CENTRO DE FORMACIÓN POLICIAL PUNO EN EL 2017

Tabla N° 2. Nivel de satisfacción de la formación académica policial de los alumnos del Centro de Formación Policial Puno

Niveles	fi	%
I. Insatisfactorio (00-24)	11	15
II. En proceso (25-48)	21	29
III. Satisfactorio (49-72)	30	42
IV. Destacado (72-94)	10	14
TOTAL	72	100

FUENTE: Ficha de Monitoreo al desempeño docente, MINEDU-2017
ELABORACIÓN: El investigador.

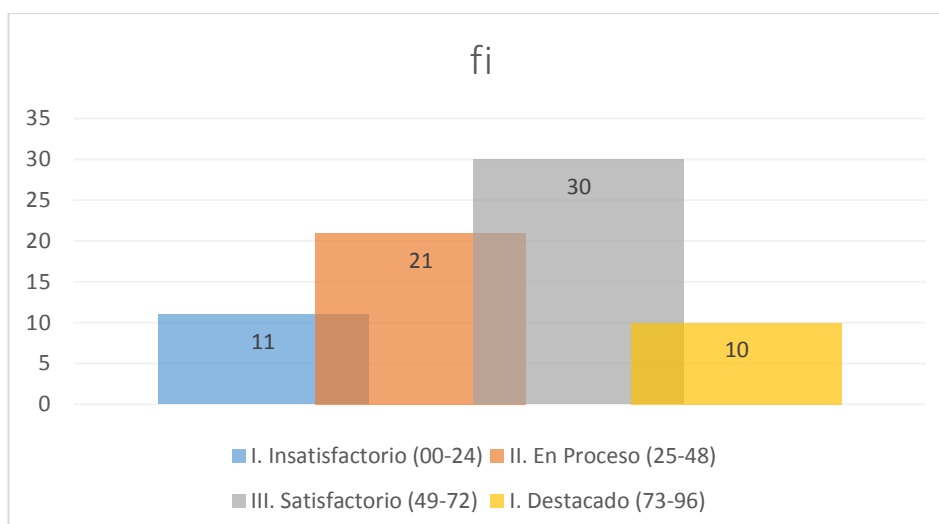


Figura Nº 1. Nivel de satisfacción de la formación académica policial de los alumnos del Centro de Formación Policial Puno

Fuente: Tabla 1

De acuerdo a la tabla 2 y gráfico 1, respectivamente se sabe que 30 estudiantes (42%) del Centro de Formación Policial de Puno se ubican en el nivel Satisfactorio (49-72 puntos); en segunda instancia 21 estudiantes (29%) se ubican en el nivel En proceso (25-48 puntos); en tercera instancia 11 estudiantes (15%) se ubican en el nivel Insatisfactorio (00-24 puntos); mientras que una minoría, 10 estudiantes (14%) se ubican en el nivel Destacado (73-96 puntos).

Según la información anterior significa que, la mayoría de los alumnos PNP de la Escuela de Educación Superior Técnico Profesional de la PNP Puno muestran su satisfacción, respecto a la formación superior técnico y académico policial en la institución en mención.

Aponte (2004) manifiesta que, con el advenimiento de la era del conocimiento en la formación académica-profesional, un gran número de instituciones de educación superior, además de enclaustrarse se han distanciado o rezagado (pertinencia / calidad) de los conocimientos y competencias requeridos en las

profesiones y del mundo del trabajo de estos tiempos. Según el autor estas instituciones carecen de calidad.

Ferry y Vincent (2001) refieren que la formación académica está comprendida como el desarrollo de actividades o prácticas académicas que se ejecutan en una institución académica de formación superior. Como parte de ellas, el hombre es un ser en desarrollo, en evolución y en constante transformación.

Se sabe que la educación, es un proceso sociocultural inherente al hombre, en el que se promueve la formación académica del hombre, que premunidos de un conjunto de valores se complementa la referida formación humana. En este marco, se concibe a la carrera que constituyen primeros ciclos de formación, de entre dos y tres años de duración, terminales y a la vez propedéuticos, esto es, habilitantes para el desempeño laboral en el seno de la sociedad. Teniendo en consideración estos aspectos, la formación superior y policial es considerada también como acción académica de nivel superior, debido a que se imparte doctrina filosófica, ética y demás disciplinas científicas acorde al avance de la ciencia y tecnología policial. Esta formación a decir de la mayoría de los alumnos de la Escuela Técnica Superior Policial de la ciudad de Puno se halla en el nivel Satisfactorio; lo que significa que se encuentran satisfechos con la formación que reciben al interior de esta institución académica policial.

4.2 RESULTADOS DE INVOLUCRAMIENTO ACTIVO DE ESTUDIANTES AL PROCESO DE APRENDIZAJE EN AULA

Tabla N° 3. Nivel de satisfacción de los alumnos, respecto a involucramiento activo de estudiantes al proceso de aprendizaje en aula

Niveles	fi	%
I. Insatisfactorio (00-24)	12	17
II. En proceso (25-48)	21	29
III. Satisfactorio (49-72)	28	39
IV. Destacado (73-96)	11	15
TOTAL	72	100

FUENTE: Ficha de Monitoreo al desempeño docente, MINEDU-2017
ELABORACIÓN: El investigador.

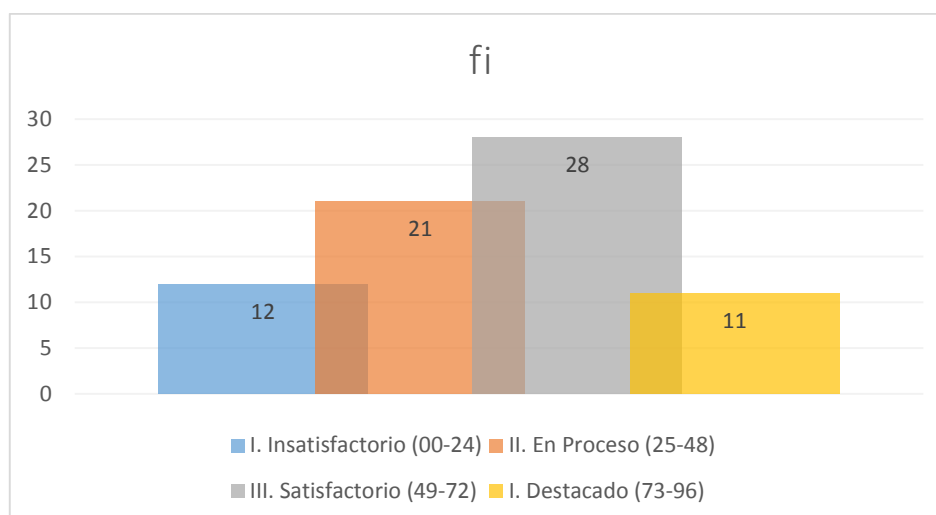


Figura N° 2. Nivel de satisfacción de los alumnos, respecto a involucramiento activo de estudiantes al proceso de aprendizaje en aula

FUENTE: Tabla 2

De acuerdo a la tabla 3 y gráfico 2, respectivamente se sabe que, 28 estudiantes (39%) del Centro de Formación Policial de Puno se ubican en el nivel Satisfactorio (49-72 puntos); en segunda instancia 21 estudiantes (29%) se ubican en el nivel En proceso (25-48 puntos); en tercera instancia 12 estudiantes

(17%) se ubican en el nivel Insatisfactorio (00-24 puntos); mientras que una minoría, 11 estudiantes (15%) se ubican en el nivel Destacado (73-96 puntos).

Según la información anterior significa que, la mayoría de los alumnos PNP de la Escuela de Educación Superior Técnico Profesional de la PNP Puno muestran su satisfacción, respecto a la dimensión: involucramiento activo de estudiantes al proceso de aprendizaje en aula promovido por los docentes que se desempeñan en el mismo.

Marqués (2001) define el acto didáctico como la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Se trata de una actuación cuya naturaleza es esencialmente comunicativa. El citado autor circunscribe el fin de las actividades de enseñanza de los procesos de aprendizaje como el logro de determinadas capacidades y actitudes en una determinada materia.

Los aprendizajes que provienen de la enseñanza formal, no formal e informal forman un todo integrado de tal manera que resulta muy difícil ponderar que parte de los aprendizajes proviene de cada modalidad. La función mediadora del alumno en su proceso de aprendizaje tiene lugar por el procesamiento de la información que realiza (procesamiento influido, a su vez, por el procesamiento que el formador hace de esa información).

Es importante señalar que, en el proceso de la enseñanza y de aprendizaje en aula intervienen una serie de factores que condicionan este proceso: factores externos que influyen en los procesos interactivos del aula, plan de enseñanza, contenidos curriculares, organización escolar, expectativas sociales y entre otros similares. En este contexto, se desarrolla la enseñanza como un proceso de comunicación interhumana a fin de expandir el conocimiento científico.

Gallego (2004) al referirse a la interacción didáctica, desde el punto de vista pedagógico se preocupa por analizar la relación que se establece entre el alumno y su entorno escolar, con el fin de identificar la calidad de los procesos metodológicos y didácticos de la interacción. De la calidad de la interacción didáctica depende, en buena medida, el progreso del alumno. Tanto es así que el educador debe proporcionar el clima idóneo que permita al alumno optimizar la eficacia de los procesos interactivos, con vistas al logro de los aprendizajes.

Para Vygotsky el ser humano aprende a pensar, a percibir, a memorizar, etc. a través de la mediación de otros seres humanos. Partiendo de esta idea, el autor formuló la ley de la doble formación de las funciones psicológicas: “en el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces: primero a nivel social, entre personas, interpersonal o interpsicológico y después a nivel individual, en el interior del propio niño, intrapsicológico” (Vygotsky, 1978).

Es importante destacar que, la práctica docente es una actividad social, que al tener este carácter de “social” nos revela su dinamismo, su contingencia y sus contradicciones entre el docente, los estudiantes y el conocimiento.

4.3 RESULTADOS DE MAXIMIZACIÓN DEL TIEMPO PARA EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN AULA

Tabla N° 4. Nivel de satisfacción de los alumnos de maximización del tiempo para el proceso de aprendizaje en aula

Niveles	fi	%
I. Insatisfactorio (6-9)	10	14
II. En proceso (10-15)	23	32
III. Satisfactorio (16-20)	33	46
IV. Destacado (21-24)	6	8
TOTAL	72	100

FUENTE: Ficha de Monitoreo al desempeño docente, MINEDU-2017
ELABORACIÓN: El investigador.

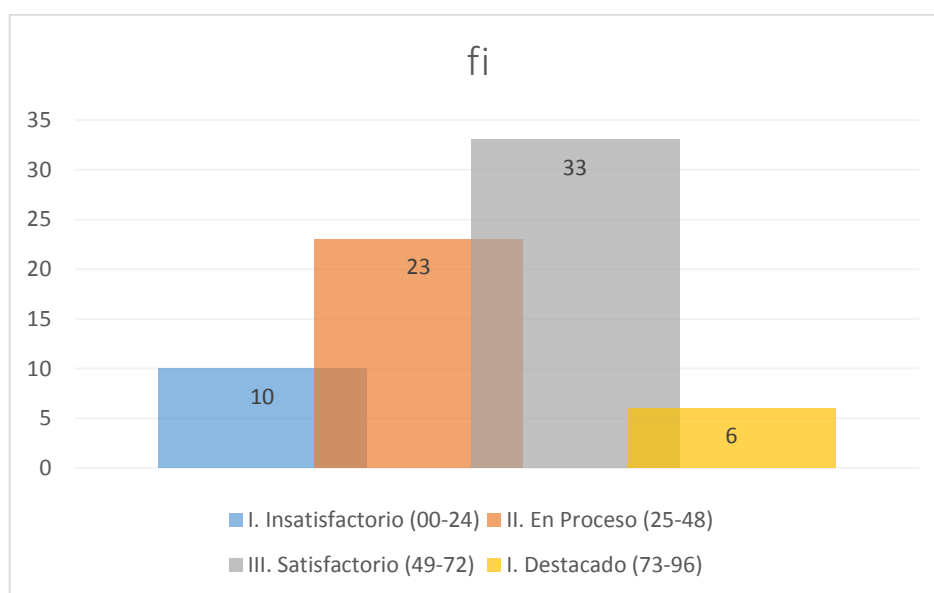


Figura N° 3. Nivel de satisfacción de los alumnos de maximización del tiempo para el proceso de aprendizaje en aula

FUENTE: Tabla 3

Según la tabla 4 y gráfico 3, respectivamente se sabe que, 33 estudiantes (46%) del Centro de Formación Policial de Puno se ubican en el nivel Satisfactorio (49-72 puntos); en segunda instancia 23 estudiantes (32%) se ubican en el nivel En

proceso (25-48 puntos); en tercera instancia 10 estudiantes (14%) se ubican en el nivel Insatisfactorio (00-24 puntos); mientras que una minoría, 6 estudiantes (8%) se ubican en el nivel Destacado (73-96 puntos).

Según la información anterior significa que, la mayoría de los alumnos PNP de la Escuela de Educación Superior Técnico Profesional de la PNP Puno muestran su satisfacción, respecto a la dimensión: Maximización del tiempo para el proceso de aprendizaje en aula, promovido por los docentes que se desempeñan en esta institución.

En primer lugar, existe una amplia discusión sobre el concepto objetivo y absoluto de tiempo y que atribuye a la suma o resta de horas de clases un incremento proporcional y directo en los aprendizajes (Husti, 1992).

La organización actual del tiempo escolar responde a las características y realidad de la escuela del siglo XIX, propia de una sociedad estable, que tenía la tarea de transmitir conocimientos a una población restringida bajo el principio de que todo el mundo debía aprender lo mismo y al mismo ritmo. Sin embargo, la realidad social, la escuela y la noción misma de conocimiento han cambiado. Los sistemas educativos tienen amplias coberturas y atienden a una población de gran diversidad social y cultural.

La educación necesita un concepto de tiempo propio de nuestra época. Los tiempos disponibles y las clasificaciones actuales impiden realizar cambios en las prácticas pedagógicas que deben caracterizarse por la flexibilidad; considerar distintos ritmos de los estudiantes, culturas escolares, conocimientos, etc. Desde nuestra perspectiva, contar con más tiempo asignado en la jornada escolar genera mejores aprendizajes siempre y cuando sea acompañado de tiempo

efectivo dedicado a la tarea por parte de los estudiantes, de nuevas prácticas pedagógicas y de un reordenamiento de los medios didácticos, de las estructuras curriculares y de los contenidos educativos que se enseñan en la institución educativa.

Es importante señalar que en sendos estudios acerca del uso del tiempo en el aula, se ha demostrado que el mayor tiempo escolar genera mejores aprendizajes siempre y cuando sea acompañado de tiempo efectivo dedicado a la tarea por parte de los estudiantes y por un reordenamiento de los medios didácticos, de las estructuras curriculares y de los contenidos educativos que se enseñan (Karampelas, 2005).

De conformidad a las razones expuestas líneas arriba, se debe tomar en cuenta que si se quiere mejorar el aprendizaje de los estudiantes, se tiene que considerar varios factores que obstaculizan este ideal, uno de ellos es el uso del tiempo que se hace en las aulas y la escuela. Para optimizar el tiempo se requiere centrar las actividades pedagógicas en la promoción y desarrollo de capacidades y actitudes de los estudiantes para fortalecer los aprendizajes, evitando aquellas que no tienen sentido y razón de serlo.

4.4 RESULTADOS DE PROMOCIÓN DEL RAZONAMIENTO, LA CREATIVIDAD Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN AULA

Tabla N° 5. Nivel de satisfacción de los alumnos, respecto a promoción del razonamiento, la creatividad y el pensamiento crítico en aula

Niveles	fi	%
I. Insatisfactorio (00-24)	11	15
II. En proceso (25-48)	19	26
III. Satisfactorio (49-72)	33	46
IV. Destacado (73-96)	9	13
TOTAL	72	100

FUENTE: Ficha de Monitoreo al desempeño docente, MINEDU-2017
ELABORACIÓN: El investigador.

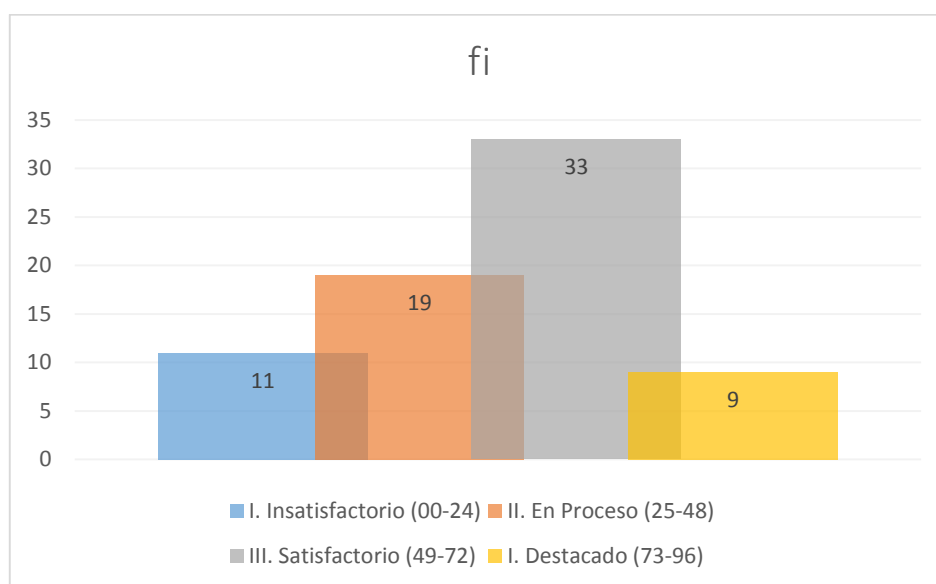


Figura N° 4. Nivel de satisfacción de los alumnos, respecto a promoción del razonamiento, la creatividad y el pensamiento crítico en aula

FUENTE: Tabla 4

Según la tabla 5 y gráfico 4, respectivamente se sabe que, 33 estudiantes (46%) del Centro de Formación Policial de Puno se ubican en el nivel Satisfactorio (49-72 puntos); en segunda instancia 19 estudiantes (26%) se ubican en el nivel En

proceso (25-48 puntos); en tercera instancia 11 estudiantes (15%) se ubican en el nivel Insatisfactorio (00-24 puntos); mientras que una minoría, 9 estudiantes (13%) se ubican en el nivel Destacado (73-96puntos).

Según la información anterior significa que, la mayoría de los alumnos PNP de la Escuela de Educación Superior Técnico Profesional de la PNP Puno muestran su satisfacción, respecto a la dimensión: Promoción del razonamiento, la creatividad y el pensamiento crítico en aula, desarrollado por los docentes que se desempeñan en esta institución.

Betancourt (1976) considera que educar en la creatividad consiste en orientarse al desarrollo profesional y mejora de la práctica educativa de todos los engranajes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Educar en la creatividad es educar para el cambio y formar personas ricas en originalidad, flexibilidad, visión futura, iniciativa, confianza, amantes de los riesgos y listas para afrontar los obstáculos y problemas que se les van presentado en su vida escolar y cotidiana, además de ofrecerles herramientas para la innovación. La creatividad puede ser desarrollada a través del proceso educativo, favoreciendo potencialidades y consiguiendo una mejor utilización de los recursos individuales y grupales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es importante destacar que la creatividad como un evento de aprendizaje debe plantearse una serie de estrategias diseñadas para lograr el aprendizaje significativo, para este efecto se debe tomar en cuenta varios aspectos y los factores como: entorno y medio ambiente, los diferentes tipos de inteligencias, la

personalidad creativa y las estrategias más utilizadas para el aprendizaje creativo.

El pensamiento crítico ha sido definido por múltiples autores que constituyen un movimiento innovador que pone en tela de juicio los conceptos tradicionales del aprendizaje y del desarrollo de habilidades de pensamiento en la escuela (Fancione, 1990).

El pensamiento crítico es un proceso mediante el cual se usa el conocimiento y la inteligencia para llegar, de una forma efectiva, a la posición más razonable y justificada sobre un tema y en el cual se procura identificar y superar las numerosas barreras u obstáculos que los prejuicios o sesgos presentan. La teoría del pensamiento crítico, trata sobre cómo se debería usar la inteligencia y el conocimiento para el logro de puntos de vista más racionales y objetivos con los datos que se poseen. El pensamiento crítico va más allá de pensar lógicamente o analíticamente.

En síntesis, el pensamiento crítico es aquello que se caracteriza por manejar, dominar las ideas. Su principal función no es generar ideas sino revisarlas, evaluarlas y repasar qué es lo que se entiende, se procesa y se comunica mediante los otros tipos de pensamiento (verbal, matemático, lógico, etcétera).

4.5 RESULTADOS DE EVALUACIÓN DEL PROGRESO DE APRENDIZAJE EN AULA

Tabla N° 6. Nivel de satisfacción de los alumnos, respecto a Evaluación del progreso del aprendizaje en aula

Niveles	fi	%
I. Insatisfactorio (00-24)	11	15
II. En proceso (25-48)	23	32
III. Satisfactorio (49-72)	25	35
IV. Destacado (73-96)	13	18
TOTAL	72	100

FUENTE: Ficha de Monitoreo al desempeño docente, MINEDU - 2017
 ELABORACIÓN: El investigador.

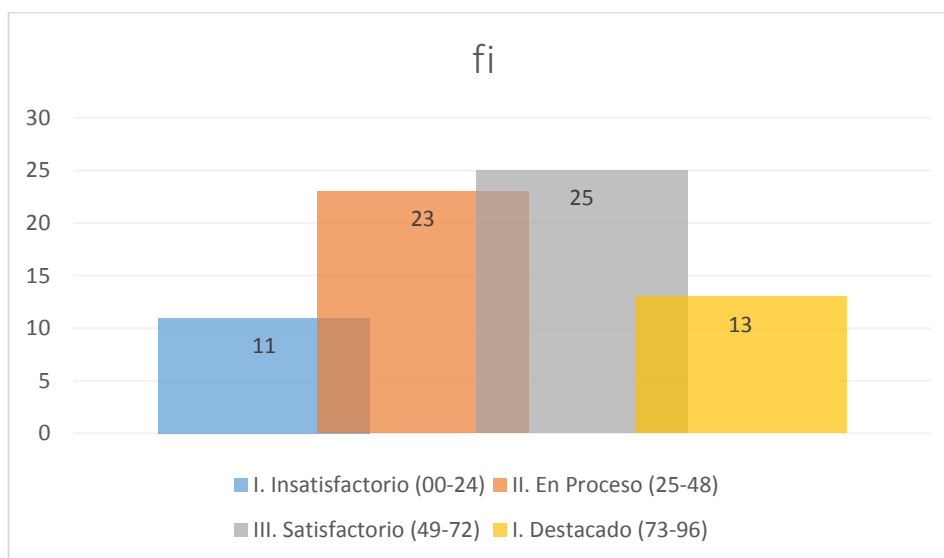


Figura N° 5. Nivel de satisfacción de los alumnos, respecto a Evaluación del progreso del aprendizaje en aula

FUENTE: Tabla 5

Según la tabla 6 y gráfico 5, respectivamente se sabe que, 25 estudiantes (35%) del Centro de Formación Policial de Puno se ubican en el nivel Satisfactorio (49-72 puntos); en segunda instancia 23 estudiantes (32%) se ubican en el nivel En proceso (25-48 puntos); en tercera instancia 11 estudiantes (15%) se ubican en

el nivel Insatisfactorio (00-24 puntos); mientras que 13 estudiantes (18%) se ubican en el nivel Destacado (73-96 puntos).

Según la información anterior significa que, la mayoría de los alumnos PNP de la Escuela de Educación Superior Técnico Profesional de la PNP Puno muestran su satisfacción, respecto a la dimensión: Evaluación del progreso del aprendizaje en aula, promovido por los docentes de esta institución de formación académico policial.

En los últimos tiempos, los estudios sobre evaluación han alcanzado una notable expansión en todo el mundo, desarrollándose nuevos modelos evaluativos y nuevos objetos de la propia evaluación.

La evaluación es un proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones. (García, 1989).

Popham (1990) refiere que la evaluación es una actividad inherente a toda actividad humana intencional, por lo que debe ser sistemática, y que su objetivo es determinar el valor de algo. Por su parte, Stufflebeam y Shinkfield (1995), consideran que la evaluación es un proceso complejo pero inevitable. Es una fuerza positiva cuando sirve al progreso y se utiliza para identificar los puntos débiles y fuertes para una mejora futura. Según los autores es importante considerar en el proceso de aprendizaje el tema de evaluación del aprendizaje.

4.6 RESULTADOS DE PROMOCIÓN DE AMBIENTE DE RESPETO Y PROXIMIDAD EN AULA

Tabla N° 7. Nivel de satisfacción de los alumnos, respecto a promoción de ambiente de respeto y proximidad en aula

Niveles	fi	%
I. Insatisfactorio (00-24)	11	15
II. En proceso (25-48)	21	29
III. Satisfactorio (49-72)	27	38
IV. Destacado (73-96)	13	18
TOTAL	72	100

FUENTE: Ficha de Monitoreo al desempeño docente, MINEDU - 2017
 ELABORACIÓN: El investigador.

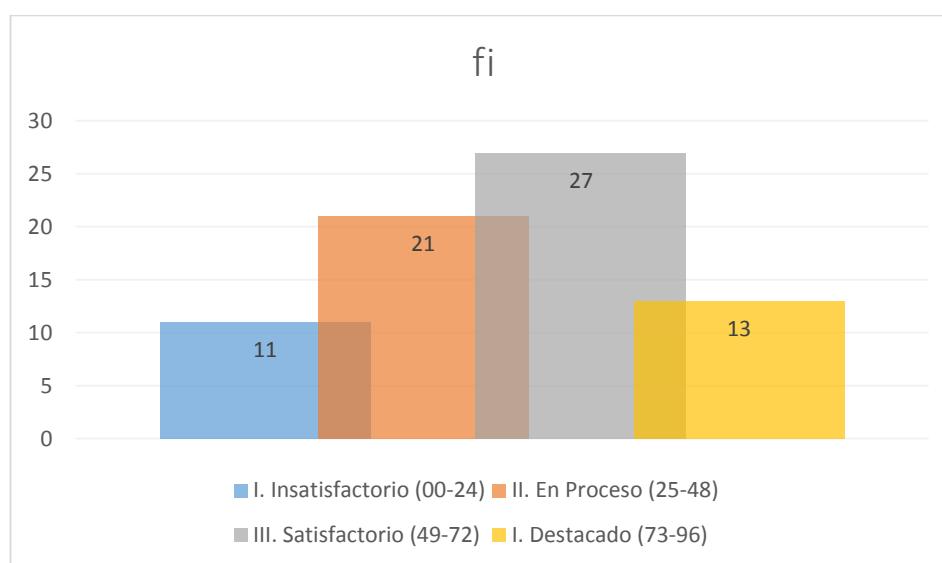


Figura N° 6. Nivel de satisfacción de los alumnos, respecto a promoción de ambiente de respeto y proximidad en aula

FUENTE: Tabla 6

Según la tabla 7 y gráfico 6, respectivamente se sabe que, 27 estudiantes (38%) del Centro de Formación Policial de Puno se ubican en el nivel Satisfactorio (49-72 puntos); en segunda instancia 21 estudiantes (29%) se ubican en el nivel En proceso (25-48 puntos); en tercera instancia 11 estudiantes (15%) se ubican en

el nivel Insatisfactorio (00-24 puntos); mientras que 13 estudiantes (18%) se ubican en el nivel Destacado (73-94 puntos).

Según la información anterior significa que, la mayoría de los alumnos PNP de la Escuela de Educación Superior Técnico Profesional de la PNP Puno muestran su satisfacción, respecto a la dimensión: Promoción de ambiente de respeto y proximidad en aula, efectuado por los docentes de esta institución de formación académico policial.

La pedagogía de los valores en la escuela en el transcurso de los próximos años se basará prioritariamente en: el respeto al otro, la solidaridad responsable, la creatividad y la interioridad. En general se señala como valores básicos para la educación, los siguientes: Libertad, Igualdad, Justicia, Paz, Solidaridad, Tolerancia, Respeto por los demás, Repensar la naturaleza.

En el marco de la educación en valores, el respeto es la esencia de la vida en comunidad, el trabajo en equipo, el cual conlleva a crear un ambiente de cordialidad y seguridad; debes aplicarlo con todos aquellos aspectos positivos que coseches, en valorar los intereses y necesidades de otro individuo. Enseñar a los alumnos sobre el respeto también tiene la ventaja añadida de crear un ambiente positivo en el aula, donde el docente y los estudiantes se lleven bien y trabajen juntos.

4.7 RESULTADOS DE REGULACIÓN DEL COMPORTAMIENTO DE ESTUDIANTES EN AULA

Tabla N° 8. Nivel de satisfacción de los alumnos, respecto a regulación del comportamiento de estudiantes en aula

Niveles	fi	%
I. Insatisfactorio (00-24)	10	14
II. En proceso (25-48)	17	23
III. Satisfactorio (49-72)	33	46
IV. Destacado (73-96)	12	17
TOTAL	72	100

FUENTE: Ficha de Monitoreo al desempeño docente, MINEDU - 2017
ELABORACIÓN: El investigador.

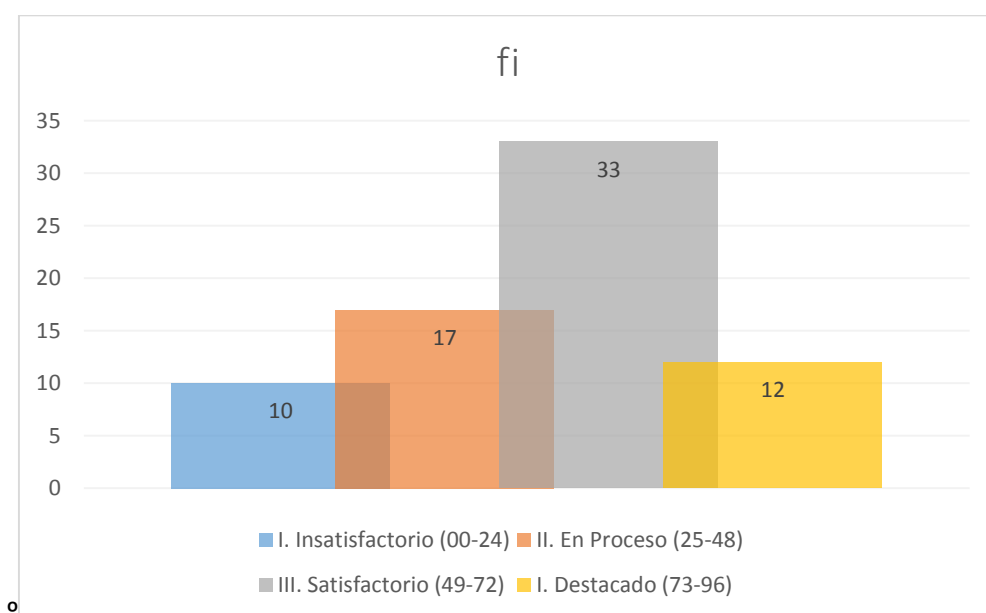


Figura N° 7. Nivel de satisfacción de los alumnos, respecto a regulación del comportamiento de estudiantes en aula

FUENTE: Tabla 7

Según la tabla 8 y gráfico 7, respectivamente se sabe que, 33 estudiantes (46%) del Centro de Formación Policial de Puno se ubican en el nivel Satisfactorio (49-72 puntos); en segunda instancia 17 estudiantes (23%) se ubican en el nivel En proceso (25-48 puntos); en tercera instancia 10 estudiantes (14%) se ubican en

el nivel Insatisfactorio (00-24 puntos); mientras que 12 estudiantes (17%) se ubican en el nivel Destacado (73-96 puntos).

Según la información anterior significa que, la mayoría de los alumnos PNP de la Escuela de Educación Superior Técnico Profesional de la PNP Puno muestran su satisfacción, respecto a la dimensión: Regulación del comportamiento de estudiantes en aula, promovido por los docentes de esta institución.

La psicología es la ciencia del comportamiento. Los conductistas fueron, desde principios del siglo XX, los primeros en situar el comportamiento en el centro de la psicología científica. Antes de ellos lo había hecho Aristóteles, aunque en un contexto epistemológico muy distinto.

El comportamiento humano es el conjunto de actos exhibidos por el ser humano y determinados por la cultura, las actitudes, las emociones, los valores de la persona y los valores culturales, la ética, el ejercicio de la autoridad, la relación, la hipnosis, la persuasión, la coerción y/o la genética.

El comportamiento en un aula es un proceso estrictamente físico, registrable y verificable, que consiste en la actividad del personal que desarrolla su vida en relación con su ambiente, respondiendo a él y modificándolo.

CONCLUSIONES

PRIMERA. - Los niveles de satisfacción de la formación académica policial de la mayoría de los alumnos PNP de la Escuela de Educación Superior Técnico Profesional de la PNP Puno son satisfactorios porque se observa la mayoría de conductas deseadas en el desempeño del docente (Nivel III). En ese sentido, existe el logro de determinadas capacidades y actitudes en una determinada materia y se refleja una buena calidad de enseñanza al interior de este Centro de Formación Policial.

SEGUNDA.- El nivel de satisfacción de los alumnos PNP, respecto a involucramiento activo de estudiantes al proceso de aprendizaje en aula es satisfactorio, toda vez que los docentes policiales involucran a la gran mayoría de los alumnos PNP en las actividades propuestas, acorde a las estrategias de enseñanza-aprendizaje que adopta el profesor para la acción didáctica, utilizando las técnicas y métodos.

TERCERA.- El nivel de satisfacción de los alumnos PNP, respecto a maximización del tiempo para el proceso de aprendizaje en aula se halla en el nivel satisfactorio; lo que significa que la mayor parte de la sesión los alumnos está ocupados en actividades de aprendizaje, utilizando el método activo o moderno y estrategias a base de conceptos, ejemplos y casuísticas.

CUARTA.- El nivel de satisfacción de los alumnos PNP, respecto a promoción del razonamiento, la creatividad y el pensamiento crítico en aula son favorables; toda vez que el docente promueve al menos en una ocasión actividades e interacciones entre docentes y estudiantes,

o entre estudiantes, utilizando el modelo pedagógico constructivista o socio cognitivo, orientando su educación en un modelo horizontal e interactiva, por tanto sus expectativas de los alumnos PNP han sido satisfechas.

QUINTA.- El nivel de satisfacción de los alumnos PNP, respecto a evaluación del progreso del aprendizaje en aula es satisfactorio, en ese sentido el docente monitorea activamente a los alumnos, y les brinda retroalimentación descriptiva, por lo que las percepciones son favorables con la formación que reciben al interior de esta institución académica policial.

SEXTA.- El nivel de satisfacción de los alumnos PNP, respecto a promoción de ambiente de respeto y proximidad en aula, efectuado por los docentes de esta institución de formación académico policial, se halla en el nivel satisfactorio; consecuentemente el docente es siempre respetuoso con los alumnos, es cordial y les transmite calidez, practicando en todo momento y circunstancia la empatía, el trato debido y cortés a fin de afianzar la confianza, credibilidad y respeto mutuo.

SÉTIMA.- El nivel de satisfacción de los alumnos PNP, respecto a regulación del comportamiento de estudiantes en el aula, promovido por los docentes de esta institución de formación académico policial, se encuentra en el nivel satisfactorio; lo que implica que el docente utiliza predominantemente mecanismos positivos y nunca de maltrato para regular el comportamiento de los alumnos de manera eficaz.

SUGERENCIAS

PRIMERA.- Los docentes de la Escuela de Educación Superior Técnico Profesional de la PNP Puno deberán aspirar a llegar al nivel destacado a fin de observarse todas las conductas deseadas en el desempeño docente, ya que los alumnos PNP requieren una formación de alta calidad y moderna mediante el uso de técnicas adecuadas y mucho arte con el objeto de que logren asimilar y comprender el contenido curricular.

SEGUNDA.- El docente deberá involucrar activamente casi a la totalidad del alumnado PNP en actividades propuestas y promover que comprendan el sentido de su aprendizaje, empleando las estrategias de enseñanza-aprendizaje que debe adoptar el profesor para la acción didáctica, utilizando las técnicas y métodos, ya que es el profesional idóneo en esta rama, siendo así los alumnos en adelante servidores públicos identificados con la comunidad a la cual protege, respetuosos de la Ley, moderadores de la conducta humana y árbitros de la convivencia social, líderes sociales y ciudadanos ejemplares, solucionadores de problemas en seguridad y justicia de la población.

TERCERA.- Los alumnos PNP durante la sesión de clases deberán estar ocupados en actividades de aprendizaje, con la fluidez con que el docente maneja las transiciones entre actividades, las interrupciones y las acciones accesorias, utilizando el método activo o moderno y estrategia metodológicas de evaluación del alumno en un primer momento y posteriormente el desarrollo de

las deficiencias a base de conceptos, ejemplos y casuísticas relacionados a un problema, manteniendo al alumno actualizado y especializado, proactivo con vocación de servicio, educador por excelencia, consciente de su rol dentro de la sociedad.

CUARTA.- El docente deberá promover el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico durante la sesión en su conjunto, realizando actividades e interacciones entre docentes y estudiantes, o entre estudiantes, utilizando el modelo pedagógico constructivista o socio cognitivo, orientando su educación en un modelo horizontal e interactiva, siendo el objetivo principal que los alumnos interactúen activamente con el profesor y compañeros.

QUINTA.- Durante el proceso de aprendizaje de los alumnos PNP, el docente deberá de monitorear activamente sus avances y dificultades en el logro de los aprendizajes esperados en la sesión a fin de brindar retroalimentación formativa o reflexión en un momento dado, conducentes a dar alternativas de solución, para lograr la buena formación y preparación profesional, el respeto irrestricto a los derechos humanos, mejorar y optimizar los servicios que se presta a la sociedad, cortesía y eficiencia.

SEXTA.- El docente en el cumplimiento de sus funciones, debe propiciar un ambiente de respeto y comprensión, estableciendo un nivel de confianza y amistad, respetando sus intereses personales y sociales dentro de un marco de una comunicación horizontal entre el profesor y el alumno; así como, practicando en todo

momento y circunstancia la empatía, el trato debido y cortés a fin de afianzar la confianza, credibilidad y conseguir el acercamiento al alumnado que incida de manera efectiva en mejorar los niveles de satisfacción.

SÉTIMA.- Implementar mecanismos positivos para regular el comportamiento de los alumnos PNP de manera eficaz, para el mejor desarrollo de la sesión de clases, promoviendo el cambio de actitud en quienes recaerá la responsabilidad de la seguridad de los habitantes, propiciando habilidades y destrezas para el cumplimiento de sus funciones a fin de ayudar a los ciudadanos y proporcionando un servicio expedito.

BIBLIOGRAFÍA

- Aponte, E. (2004). Conocimiento y competencias del trabajo en la economía del conocimiento y la sociedad del aprendizaje: retos para las empresas, la educación superior y la integración de Norteamérica. México: AMPE.
- Bernaola, C., (2014). Gestión por competencias en los sistemas formativos policiales y su influencia en la calidad del servicio.
- Betancourt, J. (1979). Creatividad en la educación: educar para transformar. Barcelona: Anagrama.
- Diccionario de la Real Academia Española (1992). Madrid.
- Fancione, P. A. (1990). Critical thinking: A statement of expert consensus for purposes of educational assessment and instruction. Millbrae: The California Academic Press.
- Ferry, L. & Vincent, Jean- Didier (2001). ¿Qué es el hombre? Madrid: Taurus.
- Ferry, L. y Didier, V.J. (2001). ¿Qué es el hombre? España: Taurus.
- Fuentes, H. (2008). La formación de los profesionales en la contemporaneidad. Santiago de Cuba: CEES Manuel .F. Gran.
- Gallego, J.L. (2004). Interacción Didáctica, en Salvador, f., Rodríguez, J. y Bolívar, A. Diccionario Enciclopédico de Didáctica. Vol. II. Málaga: Aljibe.
- García, J. M. (1989). Bases pedagógicas de la evaluación. Madrid: Síntesis.
- García, O. G. (2015). Factores que influyen en la definición del perfil profesional del egresado de la ETS-PNP y el desempeño laboral. Tesis de maestría. Lima: PUCP.

- Hernández, S. et al (2010). Metodología de la Investigación. México: Mc. Graw-Hill.
- Honore, B. (1980). Para una teoría de la formación. Dinámica de la normatividad. Madrid: Morata.
- Husti, A. (1992). Del tiempo escolar uniforme a la planificación móvil del tiempo. Revista de Educación, Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, n. 298, p. 271-305.
- Karampelas, K. (2005). Redesigning time management in response to educational change: teachers' perception towards timing, instruction and further education. In: Conference of the International Congress for School Improvement. Barcelona, 25 de enero 2005.
- Larrosa, J. (1994). Trayectos, escrituras, metamorfosis (la idea de formación en la novela). Barcelona: PPU; citado por Quiceno, H. (1995). El Instituto de Pedagogía: experiencia y experimentación, ASONEN, Hacia el rescate de la pedagogía. Memorias. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Ley Orgánica de la Policía Nacional del Perú N° 27238, promulgada el 21-12-1999.
- Popham, W.J. (1990). Problemas y técnicas de la evaluación educativa. Madrid: Anaya.
- Salomón, L. (2004). El desempeño policial y la satisfacción de la ciudadanía.

Stufflebeam, D.; Shinkfield, A. (1995). Evaluación sistemática - Guía teórica y práctica. Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid: Paidós Ibérica.

Vygotsky, L.S. (1978). El desarrollo de los procesos superiores. Barcelona: Crítica.

WEB GRAFÍA

1. APA Manual de publicaciones de la American Psychological Association 2010.
2. Guía PUCP para el registro y el citado de fuentes. 2015. Dirección de Asuntos Académicos
3. <http://abc-calidad.blogspot.pe/2011/05/calidad-de-los-servicios.html>.
4. <https://www.definicionabc.com/general/formacion-academica.php>
5. https://www.google.com.pe/search?q=formaciona+acedemica&rlz=1C1CHZL_esPE762PE762&oq=formaciona+acedemica&aqs=chrome..69i57.5598j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8
6. <http://www.eempleo.com/co/noticias/consejos-profesionales/la-importancia-de-la-formacion-academica-en-la-vida-laboral-4480>
7. <https://educacion.gob.ec/desempeno-del-docente-sne/>
8. <http://evaluaciondocente.perueduca.pe/noticias/en-que-consiste-la-evaluacion-del-desempeno-docente/>.



ANEXOS

FICHA DE MONITOREO AL DESEMPEÑO DOCENTE - 2017

NOMBRE DE LA EETSP PNP:			
REGIÓN		DRE	

APELLIDOS Y NOMBRE DEL DOCENTE VISITADO:			
NIVEL		ESPECIALIDAD	

DATOS DE LA OBSERVACIÓN:			
GRADO		ÁREA CURRICULAR	
FECHA		HORA INICIO/ TÉRMINO	
NOMBRE O DEL ESPECIALISTA: COMPLET			

Marque con una equis (X) el nivel de logro que alcanzó el docente observado en cada uno de los siguientes desempeños. Además, en el caso de los desempeños 5 y 6, si el docente es ubicado en el nivel I, indique si merece una marca.

NIVELES DE LOGRO			
NIVEL I	NIVEL II	NIVEL III	NIVEL IV
INSATISFACTO RIO	EN PROCESO	SATISFACTORIO	DESTA CADO
No alcanzan a demostrar los aspectos mínimos del desempeño.	Se observa tanto logros como deficiencias que caracterizan al Docente en este nivel.	Se observa la mayoría de conductas deseadas en el desempeño del docente	Se observa todas las conductas deseadas en el desempeño del docente

INSTRUMENTO 1: OBSERVACIÓN DE AULA				
DESEMPEÑO 1: INVOLUCRA ACTIVAMENTE A LOS ESTUDIANTES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE.				
Descripción del desempeño: Logra la participación activa y el interés de los estudiantes por las actividades de aprendizaje propuestas, ayudándolos a ser conscientes del sentido, importancia o utilidad de lo que se aprende.				
Aspectos a observar: Acciones del docente para promover el interés y/o la participación de los estudiantes en las actividades de aprendizaje. Proporción de estudiantes involucrados en la sesión. Acciones del docente para favorecer la comprensión del sentido, importancia o utilidad de lo que se aprende				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL A QUE CORRESPONDE.	NIVELES			
	I	II	III	IV
El docente no ofrece oportunidades de participación. O Más de la mitad de estudiantes está distraído, muestra indiferencia, desgano o signos de aburrimiento				
El docente involucra al menos a la mitad de los estudiantes en las actividades propuestas				
El docente involucra a la gran mayoría de los estudiantes en las actividades propuestas				
El docente involucra activamente a todos o casi todos los estudiantes en las actividades propuestas. Además, promueve que comprendan el sentido de lo que aprenden				
EVIDENCIAS (CONDUCTAS OBSERVADAS)				
.....				
.....				

DESEMPEÑO 2: MAXIMIZA EL TIEMPO DEDICADO AL APRENDIZAJE.

Descripción del desempeño:

Usa de manera efectiva el tiempo, logrando que durante toda o casi toda la sesión los estudiantes estén ocupados en actividades de aprendizaje.

Aspectos a observar:

- Tiempo de la sesión en que los estudiantes están ocupados en actividades de aprendizajes.
- Fluidez con que el docente maneja las transiciones entre actividades, las interrupciones y las acciones accesorias

DESCRIPCIÓN DEL NIVEL A QUE CORRESPONDE.	NIVELES			
	I	II	III	IV
En más de la mitad de la sesión, los estudiantes no están dedicados a realizar actividades de aprendizaje. En una sesión de 90 minutos, se pierden más de 30 minutos.				
Al menos durante la mitad de la sesión, los estudiantes están ocupados en las actividades de aprendizaje. En una sesión de 90 minutos, se pierde un máximo de 30 minutos.				
La mayor parte de la sesión los estudiantes están ocupados en actividades de aprendizaje. En una sesión de 90 minutos se pierde un máximo de 15 minutos.				
Durante toda o casi toda la sesión los estudiantes están ocupados en actividades de aprendizaje. En una sesión de 90 minutos, se pierde un máximo de 9 minutos.				

EVIDENCIAS (CONDUCTAS OBSERVADAS)

.....

DESEMPEÑO 3: PROMUEVE EL RAZONAMIENTO, LA CREATIVIDAD Y/O EL PENSAMIENTO CRÍTICO.

Descripción del desempeño:

Propone actividades de aprendizaje y establece interacciones pedagógicas que estimulan la formulación creativa de ideas o productos propios, la comprensión de principios, el establecimiento de relaciones conceptuales o el desarrollo de estrategias.

Aspectos a observar:

Actividades e interacciones (sea entre docente y estudiantes, o entre estudiantes) que promueven efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico

DESCRIPCIÓN DEL NIVEL A QUE CORRESPONDE.	NIVELES			
	I	II	III	IV
El docente propone actividades o establece interacciones que estimulan únicamente el aprendizaje reproductivo o memorístico de datos o definiciones, o que practiquen ejercicios (como problemas-tipo o aplicación de algoritmos), técnicas o procedimientos rutinarios, o que copien información del libro de texto, la pizarra u otros recursos presentes en el aula.				
El docente intenta promover el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico al menos en una ocasión, pero no lo logra.				
El docente promueve efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico al menos en una ocasión.				
El docente promueve efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico durante la sesión en su conjunto.				

EVIDENCIAS (CONDUCTAS OBSERVADAS)

.....

DESEMPEÑO 4: EVALÚA EL PROGRESO DE LOS APRENDIZAJES PARA RETROALIMENTAR A LOS ESTUDIANTES Y ADECUAR SU ENSEÑANZA.				
Descripción del desempeño: Acompaña el proceso de aprendizaje de los estudiantes, monitoreando sus avances y dificultades en el logro de los aprendizajes esperados en la sesión y, a partir de esto, les brinda retroalimentación formativa y/o adecúa las actividades de la sesión a las necesidades de aprendizaje identificadas.				
Aspectos a observar:				
<ul style="list-style-type: none"> • Monitoreo que realiza el docente del trabajo de los estudiantes y de sus avances durante la sesión. • Calidad de la retroalimentación que el docente brinda y/o la adaptación de las actividades que realiza en la sesión a partir de las necesidades de aprendizaje identificadas. 				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL A QUE CORRESPONDE.	NIVELES			
	I	II	III	IV
El docente no monitorea o lo hace muy ocasionalmente (es decir, destina menos del 25 % de la sesión a recoger evidencia de la comprensión y progreso de los estudiantes). O Ante las respuestas o productos de los estudiantes, el docente da retroalimentación incorrecta o bien no da retroalimentación de ningún tipo. O el docente evade las preguntas o sanciona las que reflejan incomprensión y desaprovecha las respuestas equivocadas como oportunidades para el aprendizaje.				
El docente monitorea activamente a los estudiantes, pero solo les brinda retroalimentación elemental (indica únicamente si la respuesta es correcta o incorrecta, da la respuesta correcta).				
El docente monitorea activamente a los estudiantes, y les brinda retroalimentación descriptiva (sugiere en detalle que hacer para encontrar la respuesta) y/o adapta las actividades a las necesidades de aprendizaje identificadas.				
El docente monitorea activamente a los estudiantes y les brinda al menos en una ocasión, retroalimentación por descubrimiento o reflexión (guía el análisis para encontrar por ellos mismos la solución y/o respuesta para mejorar)				
EVIDENCIAS (CONDUCTAS OBSERVADAS)				
.....				
.....				

DESEMPEÑO 5: PROPICIA UN AMBIENTE DE RESPETO Y PROXIMIDAD				
Descripción del desempeño: Se comunica de manera respetuosa con los estudiantes y les transmite calidez o cordialidad dentro del aula. Además, está atento y es sensible a sus necesidades afectivas o físicas, identificándolas y respondiendo a ellas con comprensión y empatía.				
Aspectos a observar:				
<ul style="list-style-type: none"> • Trato respetuoso y consideración hacia la perspectiva de los estudiantes. • Cordialidad o calidez que transmite el docente. • Comprensión y empatía del docente ante las necesidades afectivas o físicas de los estudiantes 				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL A QUE CORRESPONDE.	NIVELES			
	I	II	III	IV
Si hay faltas de respeto entre los estudiantes, el docente <i>no interviene</i> o ignora el hecho. O el docente, en alguna ocasión, falta el respeto a uno o más estudiantes.				
El docente es siempre respetuoso con los estudiantes, aunque frío o distante. Además, interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes				
El docente es siempre respetuoso con los estudiantes, es cordial y les transmite calidez. Siempre se muestra empático con sus necesidades afectivas o físicas. Además, interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes.				

El docente es siempre respetuoso con los estudiantes y muestra consideración hacia sus perspectivas. Es cordial con ellos y les transmite calidez. Siempre se muestra empático con sus necesidades afectivas o físicas. Además, interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes.				
Marque "SÍ" si el docente faltó el respeto a algún estudiante durante la sesión observada	Si: ____	No: ____		
EVIDENCIAS (CONDUCTAS OBSERVADAS)				
.....				
.....				

DESEMPEÑO 6:REGULA POSITIVAMENTE EL COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES				
Descripción del desempeño: Las expectativas de comportamiento o normas de convivencia son claras para los estudiantes. El docente previene el comportamiento inapropiado o lo redirige eficazmente a través de mecanismos positivos que favorecen el buen comportamiento y permiten que la sesión se desarrolle sin mayores contratiempos.				
Aspectos a observar:				
<ul style="list-style-type: none"> Tipos de mecanismos que emplea el docente para regular el comportamiento y promover el respeto de las normas de convivencia en el aula: positivos, negativos, de maltrato. Eficacia con que el docente implementa los mecanismos para regular el comportamiento de los estudiantes, lo que se traduce en la mayor o menor continuidad en el desarrollo de la sesión. 				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL A QUE CORRESPONDE.	NIVELES			
	I	II	III	IV
Para prevenir o controlar el comportamiento inapropiado en el aula, el docente utiliza predominantemente mecanismos <i>negativos</i> y es poco eficaz, por lo que la sesión se desarrolla de manera discontinua (con interrupciones, quiebres de normas o contratiempos). O <i>no intenta</i> siquiera <i>redirigir</i> el mal comportamiento de los estudiantes, apreciándose una situación caótica en el aula. O para prevenir o controlar el comportamiento inapropiado en el aula, utiliza al menos un <i>mecanismo de maltrato</i> con uno o más estudiantes.				
El docente utiliza predominantemente mecanismos positivos y nunca de maltrato para regular el comportamiento de los estudiantes, pero es poco eficaz. O el docente utiliza predominantemente mecanismos negativos, aunque nunca de maltrato, para regular el comportamiento de los estudiantes, pero es eficaz, favoreciendo el desarrollo continuo de la mayor parte de la sesión				
El docente utiliza predominantemente mecanismos positivos y nunca de maltrato para regular el comportamiento de los estudiantes de manera eficaz.				
El docente siempre utiliza mecanismos positivos para regular el comportamiento de los estudiantes de manera eficaz.				
Marque "SÍ" si el docente faltó el respeto a algún estudiante durante la sesión observada.	Si: ____	No: ____		
EVIDENCIAS (CONDUCTAS OBSERVADAS)				
.....				
.....				

PUNTAJE TOTAL	
---------------	--

(00-24)	(25-48)	(49-72)	(73-94)
INSATISFACTORIO	EN PROCESO	SATISFACTORIO	DESTACADO



INSTRUMENTO 2: PLANIFICACIÓN DEL CURRÍCULO					
Marque con una (X) el puntaje asignado y consigne en la última columna la evidencia que fundamenta su evaluación, siguiendo lo establecido.					
	CRITERIOS	No se cumple	Se cumple parcialmente	Cumplido	Evidencias que sustentan su respuesta
	El/la docente tiene su programación anual.				
	El/la docente tiene su unidad de aprendizaje.				
	El/la docente tiene sus sesiones de aprendizaje visados por el director o coordinador de área.				
	El/la docente planifica sus actividades pedagógicas (carpeta pedagógica) dosificando el tiempo en la sesión de aprendizaje de modo que re1sponda a los procesos pedagógicos.				
	El/la docente en su planificación curricular incluye actividades pedagógicas en el marco de los procesos pedagógicos, el enfoque del área según las Rutas de Aprendizaje y las Orientaciones Básicas para la Programación Curricular.				
	El/la docente presenta en su planificación curricular criterios que respondan al proceso de evaluación formativa y/o sumativa.				
	El/la docente en su planificación se evidencia el uso de materiales y recursos educativos en relación al propósito de la sesión				
	El/la docente en su planificación se evidencia el uso de materiales y recursos educativos en relación al propósito de la sesión.				
	El/la docente utiliza instrumentos de evaluación.				
	El/la docente tiene un registro auxiliar de evaluación.				

COMENTARIO Y RECOMENDACIONES:

.....

.....

.....

COMPROMISOS DE MEJORA DEL DOCENTE:

.....

.....

.....

Nombre y firma del especialista

Docente Monitoreado