

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN**



**“APLICANDO LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA  
COMPRENSIÓN LECTORA CON LOS EDUCANDOS DE  
CUARTO Y QUINTO GRADO DE LA I.E.P. Nº 70053 DE YANICO,  
PAUCARCOLLA, 2014”**

# **TESIS**

**PRESENTADO POR:  
ANTONIA AYQUE CHECA**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ESPECIALIZACIÓN EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE**

**Promoción: 2014**

**PUNO – PERÚ**

**2014**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN**

**COMPRESIÓN LECTORA APLICANDO ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  
CON LOS EDUCANDOS DE 4TO Y 5TO GRADO DE IEP 70053 DE  
YANICO – PAUCARCOLLA 2013**

**ANTONIA AYQUE CHECA**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA  
ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE – NIVEL  
DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

**APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:**



**PRESIDENTE**

:

-----  
M.Sc. Luis Guillermo Puño Canqui

**PRIMER MIEMBRO**

:

-----  
M.Sc. Zaida Esther Callata Gallegos

**SEGUNDO MIEMBRO**

:

-----  
Lic. Yobana Milagros Calsin Chambilla

**DIRECTOR**

:

-----  
Dr. Felipe Gutiérrez Osco

**ASESOR**

:

-----  
Dr. Felipe Gutiérrez Osco

## DEDICATORIA

Dedico mi labor a los niños del mundo que representan lo bello de la humanidad, porque están en la bella etapa de la vida en la cual, un hecho relevante es imaginar y soñar, y las grandes realidades históricas en algún momento fue el sueño de alguien que conservando su esencia de niño se permitió soñar.

Al ser que me inspira con su tenaz perseverancia, su amor a los demás, sus hechos, actitud hacia la vida, y desde niño sembró en mí el amor a la patria, mi madre.

A mi maestro Dr. Wenceslao quien nunca desistió al enseñarme, a mi familia quienes depositando su esperanza en mí y especialmente a mi hija quien estuvo apoyándome en cada tropiezo.

## AGRADECIMIENTO

Primeramente agradezco a Dios por bendecirme para llegar hasta donde he llegado, porque hiciste realidad el anhelo de seguir luchando para conseguir un mañana mejor.

Al distinguido colectivo de docentes, gracias por su tiempo, experiencias, conocimientos, y por su apoyo así como por la sabiduría que me transmitieron en el desarrollo de mi formación académica y de todos quienes fielmente seguimos sus enseñanzas en el programa de especialización.

Al Programa de Especialización Educación Bilingüe Intercultural Agradecer a la Universidad Nacional del Altiplano por darme la oportunidad de actualizar, innovar y potenciar mis conocimientos y desenvolverme con más eficacia en mi labor educativa y realizar esta tesis de investigación.

Finalmente un agradecimiento muy especial merece la comprensión, paciencia y el ánimo recibidos de mi familia y amigos.

A todos ellos muchas gracias.

## ÍNDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN .....	7
PISIACHIY .....	8
INTRODUCCIÓN.....	9

### CAPITULO I

#### PLANTEAMIENTO DE INVESTIGACIÓN - ACCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	10
1.1.1. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO: CARACTERIZACIÓN DEL AMBITO DE ESTUDIO (COMUNIDAD, IE. AULA, ESTUDIANTES) .....	10
1.1.2. DESCRIPCION DEL PROBLEMA .....	11
1.1.3. DEFINICION DEL PROBLEMA.....	12
1.2. HIPOTESIS DE ACCION .....	12
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION ACCION.....	13
1.3.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	13
1.4. JUSTIFICACIÓN.....	14
1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....	15

### CAPITULO II

#### FUNDAMENTOS TEORICOS

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN ACCION.....	16
2.2. BASES TEÓRICAS DE LA INVESTIGACION .....	22
2.2.1. Promover la lectura como parte del desarrollo social .....	22
2.3. DESLINDE TERMINOLOGICO.....	34

### CAPITULO III

#### DISEÑO METODOLOGICO DE LA INVESTIGACION

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN.....	48
3.2. PROCESO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN .....	49

3.3.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	49
------	---	----

CAPITULO IV

PROPUESTA PEDAGOGICA ALTERNATIVA

4.1.	DENOMINACIÓN.....	50
4.1.1.	DATOS INFORMATIVOS .....	50
4.2.	FUNDAMENTACIÓN.....	51
4.3.	DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA .....	52
4.4.	TIPO DE INNOVACIÓN .....	54
4.5.	DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.....	55
4.5.1.	OBJETIVOS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA .....	55
4.6.	PLAN DE ACCIÓN .....	56
4.7.	VIABILIDAD DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA .....	62
4.8.	CAMBIOS QUE SE ESPERAN LOGRAR .....	62
4.9.	SISTEMATIZACIÓN DEL REGISTRO DE SITUACIONES SIGNIFICATIVAS .....	62
4.10.	SISTEMATIZACIÓN DE LA JUSTIFICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS UTILIZADOS..	63
4.11.	TEORIZACIÓN EMERGENTE SURGIDA DE LA SITUACIÓN EDUCATIVA.....	63

CAPITULO V

PRESENTACION E INTERPRETACION DE RESULTADOS

5.1.	PRACTICA PEDAGOGICA INICIO DE INTERVENCION .....	64
5.2.	PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN CONSTRUCCIÓN .....	67
5.3.	PRÁCTICA PEDAGÓGICA MEJORADA.....	69
5.4.	SABERES PEDAGÓGICOS.....	76
5.5.	DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	89
	CONCLUSIONES.....	90
	RECOMENDACIONES.....	91
	BIBLIOGRAFIA.....	92
	ANEXOS .....	94

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación se ejecutó durante el periodo 2012 – 2014 con el título: **“APLICANDO LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA CON LOS EDUCANDOS DE CUARTO GRADO DE LA I.E.P. N° 70053 DE YANICO, PAUCARCOLLA, 2014”**.

Del cual obtuve la siguiente interrogante ¿Qué estrategias metodológicas adecuadas utilizaré en la teoría de la comprensión lectora para desarrollar la capacidad de comprensión óptimo en los Educandos de Cuarto y Quinto grados en la IEP N° 70053 de Yanico, Paucarcolla en el año 2014?

Consecuentemente se quiere saber la aplicación adecuada de estrategias metodológicas sustentadas en la teoría de comprensión lectora comprensiva, para desarrollar el nivel de comprensión de lectura, con los educandos de cuarto y quinto grados de la IEP N° 70053 de Yanico Paucarcolla.

Para evidenciar se utilizó el tipo de investigación cualitativa, puesto que la materia de la investigación en acción busca mejorar significativamente el dominio de la comprensión lectora, además elevar la autoformación y/o desempeño de la calidad docente, para ello se utilizó la estadística descriptiva debido a la escala de calificación que se ha utilizado en la ficha de observación, acompañado de filmaciones, sesiones de interaprendizajes y convivencia elaborados por los docentes, cuyos resultados se evidencian a través de tablas y gráficos; puesto que, debido a los resultados obtenidos.

## PISIACHIY

Kay llank'asqa maskaypi iskay watapi 2012-2014 kay umanchaq qillqasqa: allinchay hap'iqay llamk'ay, tata mamakuna yanapanku wawankunata kay willakuykuna llaqtanchikmanta, kay yachaywasimanta yupayniyuq 70053 Yanico Paucarcolla llaqtamanta.

Kay llank'ay maskaypi phisqa yupayniyuq t'aqasqa chaypi rikhuriña imaynas sasachaykuna llamk'ay humalliy wawanchikkuna manan allinta humalliyta atinchu chay willakuykunata kay hallp'anchikmanta.

Munaymin kan yachachiy allin purinanpaq llapan wawakunata yachaqachisun ñawinchayta kay sumaq ñan maskaripa hinaspa wawanchiqkuna allinta yachanqanku ñawinchayta kay willakuykunawan llaqtanchiqmanta, tata mamakuna allinta yanaparinqanqu tukuy irqikunata.

Hapiqasun yachayta tukuy yachaqanapaq sutiyaq ruwanakunapi wawakuna yachanqanku musuq maskariykunapi.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación – acción consta de cinco Capítulos los cuales especifica todos los contenidos bien marcados y ha sido realizado con un propósito de solucionar los problemas relevantes por tanto fortalecer las actividades de investigación de interferencia lingüística, en los niños y niñas, la aspiración es lograr con las acciones de trabajo teórico y práctico para mejorar los problemas existentes dentro del contexto de investigación y el segmento que tenemos como muestra de este arduo trabajo de investigación.

La investigación acción se realizó con el objetivo de mejorar la interferencia lingüística a través de la producción de textos narrativos orales, la metodología que se aplicó pertenece a la investigación cualitativa en ese entender su contenido lleva conclusiones y sugerencias con una visión propositiva a desarrollar en lo posterior.

Los materiales que se utilizan son las propuestas pedagógicas alternativas y las diversas pruebas y siluetas preparadas para los niños. La investigación corresponde al enfoque cualitativo y al diseño de la investigación acción.

La unidad de análisis está compuesta por estudiantes del cuarto y quinto grado de la IEP N° 70053 Yanico Paucarcolla. Los niños son bilingües porque tienen mayor dominio en su lengua materna que es el quechua y por adquisición la segunda lengua que es el castellano.

## **CAPITULO I**

### **PLANTEAMIENTO DE INVESTIGACIÓN - ACCIÓN**

#### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.1.1. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO: CARACTERIZACIÓN DEL AMBITO DE ESTUDIO (COMUNIDAD, IE. AULA, ESTUDIANTES)**

La Institución Educativa Primaria N° 70057 de Yanico, distrito de Paucarcolla, departamento de Puno se encuentra ubicada norte de la provincia de Puno, está a 7 km del desvío de Sillustani, a una altura de 3, 815 msnm, con una población estudiantil de 41 alumnos en el año 2013, la mayor parte de sus pobladores se dedican a la agricultura, ganadería, al comercio, a la caza, pesca y mayormente a la actividad turística, vendiendo su artesanía a los visitantes tanto peruanos y extranjeros.

Este distrito su fuente de ingreso económico es la ganadería y agricultura, durante todo el año, con la finalidad de buscar recursos económicos para el sustento familiar y para la educación de sus hijos en dicha comunidad.

### 1.1.2. DESCRIPCION DEL PROBLEMA

En la institución educativa se tiene bajo interés por la lectura de textos ya que los estudiantes no destinan tiempo a dicho proceso de aprendizaje debido a la actividad económica y productiva a la que se dedican sus padres y por ende se ven en la necesidad y/o obligación de apoyar, en la institución educativa no se brinda el interés necesario para fomentar la producción de textos y el uso frecuente de las bibliotecas de aula e institución y la valoración del mismo siendo necesaria la realización de actividades que sensibilicen el conocimiento de la identidad cultural a través de la recolección y narración de (mitos, leyenda, cuentos, fabulas, etc.) y la lectura de ellos.

El problema que más preocupa es la interferencia lingüística que tienen los niños y niñas de la Institución Educativa Primaria N° 70053 de Yanico, por la utilización inadecuada de la segunda lengua (castellano) al momento de la lectura de algunos textos que comprenden muy poco, además es una repetitiva confusión en el uso de signos de interrogación, silábicas y de admiración. Lo mismo sucede con el punto seguido, los guiones y la coma, además su vocabulario es limitado en el momento de aplicar las palabras nuevas.

Es necesario también señalar que la lectura y producción de textos literarios (cuentos, mitos, leyendas, fabulas y otros) favorece significativamente el desarrollo de muchas capacidades, puesto que para escribir satisfactoriamente no basta tener conocimiento de gramática o dominar una lengua, sino que también se requiere el proceso de composición de texto saber generar ideas, hacer esquemas, revisar un borrador, corregir, reformular un texto. Al conjunto

de estas estrategias se la llama “perfil del escritor competente” (Cassany 1990-30)

Al momento de producir un determinado texto, escriben sin tomar en cuenta aspectos formales, como título y la separación de párrafos, no perciben ni toman en cuenta la silueta del texto, y el mensaje es poco claro, esto se debe por una interferencia del quechua en castellano.

La mayoría de los entendidos en educación estamos enterados de que nuestro país en las pruebas PISA ocupó el último lugar en comunicación. Lo anterior debido a muchos factores que influyen e incluso determinan en esa problemática, es por ende que es necesario optar nuevas formas y estrategias de enseñanza aprendizaje, siendo también el objetivo del programa nacional de capacitación permanente del docente, la de mejorar la práctica pedagógica a través de la reflexión permanente del docente.

### **1.1.3. DEFINICION DEL PROBLEMA**

¿Qué estrategias metodológicas adecuadas utilizaré en la teoría de la comprensión lectora para desarrollar la capacidad de comprensión óptimo en los Educandos de Cuarto y Quinto grados en la IEP N° 70053 de Yanico, Paucarcolla en el año 2013?

### **1.2. HIPOTESIS DE ACCION**

La aplicación adecuada de estrategias metodológicas sustentadas en la teoría de comprensión lectora comprensiva, para desarrollar el nivel de comprensión

de lectura, con los educandos de cuarto y quinto grados de la IEP: N° 70053 de Yanico, Paucarcolla, en el 2013.

### **1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION ACCION**

Utilizar adecuadamente las estrategias metodológicas sustentadas en la teoría de comprensión lectora comprensiva, para desarrollar el nivel de comprensión de lectura, con los educandos de cuarto y quinto grados de la IEP: N° 70053 de Yanico Paucarcolla, en el 2013.

#### **1.3.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Construir mi práctica pedagógica sobre las sesiones desarrolladas para la mejora en la comprensión lectora.
- Desarrollar sesiones de aprendizaje referidas a las estrategias innovadoras para lograr la comprensión de textos.
- Reflexionar en forma individual y colectiva sobre las sesiones desarrolladas de comprensión de textos de su realidad local relacionadas con su cultura de su contexto comunal generando conocimientos a partir de su propia experiencia.
- Reconstruir mi práctica pedagógica y sustentar los cambios obtenidos que permitan desarrollar la capacidad de comprensión lectora en todos los educandos.
- Evaluar la práctica reconstruida de las sesiones de enseñanza- aprendizaje
- Referidas a las estrategias innovadoras

#### 1.4. JUSTIFICACIÓN

Una de las inquietudes que siempre nos motivó fue resolver la problemática educativa en especial en comprensión lectora, ya que somos una parte inmensa, pues en la institución educativa donde laboro nunca estuvo considerado como EIB a pesar de ser rural por lo que nunca se tomó en cuenta en las sesiones de inter-aprendizaje la cultura, las vivencias de los educandos. Los textos que leen no son de su interés por lo que se pretende introducir textos narrativos que sean de su propio contexto social; el ser docente en ejercicio nos lleva a formar a los estudiantes, naturalmente debemos estar en condiciones de dar un aporte profesional al respecto, Autoridades, docentes y padres de familia contribuyan que los proyectos sean aplicadas para el desarrollo de la comunidad y niños lectores de gran rendimiento en cuanto al tema tratado.

La aplicación permanente de la lectura diaria conlleva a la lectura comprensiva, empleadas por los docentes de aula del nivel de educación primaria es una de las tareas muy importantes y fundamentales dentro del tratamiento curricular vigente con una visión de la educación intercultural bilingüe, que permita reconocer, valorar, como herencia de nuestros ancestro, que se ha ido perdiendo en los tiempos por una marcada influencia de la educación castellanizada que ha sido privilegiada en la educación formal de las instituciones educativas, la misma que ha generado su poco uso como medio para el aprendizaje y una comunicación permanente entre los docentes y los estudiantes y es muy necesario enfatizar la lectura comprensiva.

El presente trabajo se justifica porque permitirá valorar como la lectura diaria y permanente elevará los niveles de aprendizajes de los estudiantes, el nivel primario en la educación formal y tendrá a su vez una relevancia social para la comunidad en general que promoverá su uso y práctica cotidiana en todos los ámbitos de desarrollo del ser humano apuntando un enfoque netamente comunicativo.

Tiene una justificación teórica que se basa en que los primeros aprendizajes en el hogar de los niños y niñas, inician con los pocos hábitos de la lectura comprensiva, libre y creativa es por esta razón que el trabajo permitirá resaltar la importancia de su aplicación en el nivel primario y hacer una comparación entre instituciones educativas cercanas de Paucarcolla, como la comprensión lectora eleva los niveles de aprendizajes en las diferentes áreas del currículo del nivel primario de la Educación Básico Regular.

### **1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN**

En este trabajo se encontró algunos percances como falta de información bibliográfica porque no tenemos acceso a la biblioteca de la Universidad del Altiplano de Puno, por otro lado poco dominio de la aplicación del Proyecto Pedagógico Alternativa por falta de asesoramientos de los encargados de este trabajo de investigación-acción.

## CAPITULO II

### FUNDAMENTOS TEORICOS

#### 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN ACCION

2..2.1 Luego de revisar algunas investigaciones o tesis con relación al problema de la comprensión de lectura, presento los siguientes antecedentes: Textos escritos, a partir de la cultura local, con niñas y niños del tercer grado de Educación primaria en la Institución educativa 56039 de Tinta (Canchis, Cuzco)

En sus objetivos nos mencionan: Mejorar la comprensión de textos escritos incorporando pedagógicamente la cultura local en el 3º grado "A" de la Institución educativa 56039 de Tinta.

Cuyas conclusiones del trabajo de investigación son los siguientes:

- La incorporación de los saberes andinos es importante en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, debido a que ellos y ellas los vivencian en cada una de las actividades en las que participan directamente. De esta manera tienen la facilidad de redactar textos de cualquier tipo, que relación con las actividades de aprendizaje en las que es factible la integración con las

diferentes áreas curriculares, esta incorporación se hace posible con la participación directa de los padres de familia y sabios de lugar donde uno se encuentra.

- Con la participación de los padres de familias y algunos sabios de la comunidad se elaboró un calendario comunal tomando en cuenta los saberes locales de la comunidad. Todo ello permitió incorporar de mejor manera los saberes en el trabajo pedagógico. Los niños y las niñas revalorizan saberes a los que antes se sentían ajenos o con temor frente a ellos.

- El calendario comunal es el primer instrumento que debe ser construido para una buena y adecuada planificación curricular, porque genera los temas motivadores, y en función de él se crean actividades pedagógicas significativas para el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.

- La práctica vivencial de las diferentes actividades agrícolas permite reconocer e identificar el valor cultural que posee la sabiduría de la cultura local y, consecuentemente, fortalece su identidad hacia lo propio. Por eso, la mayoría de los niños y niñas practican en su vida diaria los saberes locales, sea en una conversación entre ellos, sea en sus actividades vividas en la comunidad.

Frente a esta investigación mi opinión personal es que el trabajo correspondiente es muy importante porque toma base la lectura comprensiva de los educandos incorporando la cultura andina y también en el departamento nosotros tenemos una variedad de nuestros saberes andinos, tanto del sector quechua y aimara y poco a poco se está insertando en el Proyecto Curricular Regional.

2.1.2 En el trabajo de investigación denominado: “Causas pedagógicas del nivel de comprensión lectora en los estudiantes del nivel primario” MINEDU-2005-2009. Evaluaciones Internacionales (PISA y UNESCO) 2005. Ofrece los resultados de un estudio descriptivo de las Causas Pedagógicas del Nivel de la Comprensión Lectora en los Estudiantes de las IES, que tiene como finalidad identificar y analizar las causas del bajo nivel de comprensión lectora.

Se hace referencia a las diversas causas pedagógicas del proceso docente en las actividades de metodológicas, estimulación de lectura, la relación maestro – alumno, adaptación de programas curriculares, condiciones de la infraestructura, interés de los alumnos que influyen en el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

Para realizar el diagnóstico se utilizó métodos teóricos y empíricos, a partir de la observación a profesores de comunicación, revisión de programas curriculares, condiciones de la infraestructura, prueba de niveles de comprensión lectora a los estudiantes.

Los resultados de este trabajo de investigación, permiten ver las causas pedagógicas asociadas a la comprensión lectora y lógicamente en el rendimiento escolar, que lo constituyen las condiciones que se realiza las actividades de aprendizaje, estimulación de la lectura, adaptación de programas.

Se recomienda profundizar en el estudio de esta temática dada la importancia de la misma en el proceso formativo de los estudiantes.

Es muy importante porque, surge la inquietud para el presente trabajo de investigación sobre la falta de preparación académica de los alumnos del nivel secundario, debido a la carencia de hábitos de estudio, falta de motivación, baja comprensión lectora que son necesarios para desenvolverse en la vida cotidiana.

Los docentes particularmente del área de comunicación y las demás áreas deben tener siempre presente que su meta es lograr que sus estudiantes se conviertan en lectores competentes y autónomas, porque la lectura es la base de todos los aprendizajes

El trabajo de investigación pretende aportar de alguna manera a que los docentes principalmente del área de Comunicación y las demás áreas apliquen metodologías activas, en donde se debe trabajar en equipos con fichas de aplicación u hojas de lectura, textos para que los alumnos lean, analicen, comprendan e interpreten y sean activos, críticos, reflexivos; para mejorar el Rendimiento Académico a través de la Comprensión Lectora. Además los alumnos tengan interés por la lectura.

2.1.3 En las últimas evaluaciones internacionales (PISA y UNESCO) se evidencia el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes en el Perú. En los resultados indican que el 65% de los niños se encuentran en el nivel 0 es decir no saben obtener información, interpretar y reflexionar sobre el texto, igual en la evaluación de la calidad de educación, se expresa que el 75% de los niños de cuarto grado se ubican en el nivel 0 es decir no tienen comprensión lectora ni práctica metalingüística. Reymer; (2005).

Flores; (1995) relaciona el nivel de comprensión de lectura con el Rendimiento Académico en Literatura, llegando a afirmar que existe una relación directa o positiva entre la comprensión de lectura y Rendimiento Académico y que la mayor cantidad de alumnos del 4° Y 5° grados tienen deficiente de comprensión de lectura. Hay una relación con la tesis elaborada por Mamani; (2000) donde propone determinar el nivel de comprensión de lectura de textos no literarios de los alumnos del primer nivel de la especialidad Lengua Literatura Psicología y Filosofía concluyendo que el nivel de comprensión de lectura es deficiente y no supera el puntaje exigido para aprobarlo.

Ambas tesis llegan a la conclusión que hay una relación directa entre la comprensión lectora y el rendimiento académico, porque si el alumno lógicamente no comprende un texto el rendimiento académico será deficiente.

Castillo; (2004) propuso determinar la influencia del manejo de las estrategias de comprensión lectora en los niveles de aprendizaje de los alumnos del tercer grado, durante el primer trimestre del año académico 2004, llegando a la conclusión que la mayoría de los alumnos poseen un deficiente manejo de estrategias de comprensión lectora.

Como puede observarse todos los trabajos referidos a la comprensión lectora concluyen que ésta es deficiente.

Debido a este problema del bajo nivel de comprensión lectora, razonamiento lógico matemático se dio el marco de la Emergencia Educativa, el Ministerio de Educación ha lanzado la campaña Un Perú que lee, un país que cambia. El objetivo es promover la lectura y la escritura por placer y por deber. Todo esto

orientado a lograr las siguientes competencias comunicativas: Emergencia Educativa; (2004 – 2006).

Opino personalmente que la educación actual coyunturas vive en la educación nacional, regional, local e institucional genera preocupación más aun si esta se desenvuelve en un proceso de acelerada globalización, frente a esta situación más que recursos materiales y financieros se necesita el despliegue intelectual basado en la creatividad a partir de nuestra identidad cultural y fundamentalmente el trabajo en equipo, los cuales deben constituirse círculos de calidad que contribuyan a un mejor rendimiento escolar basado en un mejor nivel de comprensión lectora, razonamiento lógico matemático y práctica de valores, los cuales sean el núcleo a partir del cual se genere una sincera recuperación pedagógica de los alumnos

La lectura es uno de los procesos cognitivos más complejos que lleva acabo el ser humano y aprender a leer es una tarea difícil y decisiva que debe requerir los estudiantes. Además la lectura es la base de posteriores aprendizajes y constituyen una importante distinción en el ámbito social y cultural.

Existen dos momentos claves en este complejo procesamiento de la lectura: el reconocimiento de las palabras y la comprensión del texto. En el desarrollo de estos dos momentos se han centrado numerosas teorías que intentan explicar el cómo reconocemos las palabras con su adecuado significado a partir de una serie de, y cómo comprendemos un texto a partir del reconocimiento de las palabras que lo componen. Quintana; (Feb.: 2005).

La lectura para los alumnos es el principal instrumento de aprendizaje, pues la mayoría de las actividades escolares se basan en la lectura. Los conocimientos que adquiere un estudiante, le llegan a través de la lectura. Durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, desde la primaria hasta la educación postgraduada, se necesita leer una variada gama de textos para apropiarse de diferentes conocimientos y la importancia del hecho, no solo radica en el contenido, sino en la cantidad, el estilo y hasta los propósitos de cada lectura.

## **2.2. BASES TEÓRICAS DE LA INVESTIGACION**

### **2.2.1. Promover la lectura como parte del desarrollo social**

Cuando se dice que un niño no lee bien, esta afirmación puede referirse a diferentes cosas, la mayor parte de las veces, quiere decir que el niño no ha aprendido a leer mecánicamente, esto es, no decodifica correctamente; otras, que al leer el niño sólo da razón de algunas palabras aisladas sobre lo leído y en el mejor de los casos se piensa que el niño al leer no comprende. De manera similar, al afirmar que un niño no sabe escribir, casi siempre se habla de la apariencia de lo escrito, esto es, no usa letra con buena forma y bonita; en otras ocasiones se habla de la escritura como copia incorrecta, pero en muy contadas ocasiones, se piensa en su contenido o mensaje escrito. Evidentemente estas interpretaciones guardan estrecha relación con las concepciones de lectura y de escritura que se manejen.

Antes de juzgar el desempeño de los estudiantes al leer y escribir, tendríamos que empezar por preguntarnos qué entendemos por lectura y escritura. Si se entiende por lectura la construcción del significado o la decodificación de

sonidos, y por escritura, la expresión del pensamiento por escrito o la letra con buena forma, para poder luego observar e identificar qué es lo que hacen aquellos niños que no leen y escriben correctamente.

La lectura es más que una simple actividad de decodificación, si se la entiende no como un proceso mecánico en el que primero se aprende a identificar y nombrar bien cada una de las letras para luego, al unir las, pensar qué dicen, sino como un proceso en el cual el lector a medida que se enfrenta al texto escrito va construyendo el significado intentado por el escritor, utilizando para ello, tanto los conocimientos que posee sobre el tema, las pistas que le brinda el texto, como una serie de estrategias y operaciones mentales que ponen en marcha al leer.

La lectura encierra pues, una serie de operaciones indispensables todas para la elaboración del significado, tales como: reconocimiento de la información, relación de dicha información con la almacenada en la memoria semántica del lector, activación de los significados semánticos, realización de distintos tipos de relaciones entre las partes del texto, construcción del significado global o macro estructura, entre otras. Todas estas operaciones intelectuales hacen de la lectura una actividad compleja.

Si se piensa en la complejidad de la lectura, se puede deducir que su aprendizaje también lo es. Aprender a leer es algo más que adquirir un sistema de representación, e implica la capacidad para usar el lenguaje de manera más consciente, deliberada, formal y descontextualizada.

En nuestro medio, la mayoría de los niños que, según el criterio de los adultos, no son capaces de aprender a leer y escribir, demuestran una capacidad de funcionamiento intelectual totalmente normal, no evidencian trastorno alguno y han entrado en contacto con las experiencias habituales de aprendizaje en la escuela, sin embargo, no leen ni escriben bien.

En la literatura referida a los problemas de aprendizaje de la lectura y la escritura se encuentra una serie de afirmaciones que trata de explicar la situación de dichos niños. Una de ellas sostiene que estos niños tienen deficiencias perceptivas que les ocasiona problemas para diferenciar símbolos simples como b y d, y la consiguiente elaboración de las reglas de correspondencia entre fonemas y grafemas, lo que se interpreta como confusiones entre los símbolos y/o alteraciones en el reconocimiento, lo cual incide en la falta de fluidez.

Al hecho de que los niños se confundan en muchas y variadas correspondencias entre letras del alfabeto y los sonidos componentes de las palabras habladas, se le atribuye como causa un defecto en la habilidad para discriminar los sonidos del habla. En estos casos, se supone que los niños carecen de conciencia fonológica, lo cual es falso, porque el hecho de que el niño no pueda producir algunos sonidos, no significa que no los identifique.

Las personas no tienen necesidad de identificar y clasificar las letras individuales para comprender las palabras, sino que al ver la palabra escrita se alude directamente al significado. Es fundamental no reducir la enseñanza de

la lectura a la identificación de sonidos, ni convertir la enseñanza de la escritura en sonidos, porque de esta manera no se ayuda a clarificar su significado.

Una segunda explicación, atribuye los problemas de lectura y escritura a las deficiencias del lenguaje oral, al cual recurren los niños al escribir, pues su dominio supone el darse cuenta de que los grafemas representan categorías de sonidos y eso es realmente complicado. En este caso, el problema no está en el reconocimiento de los grafemas entre sí, sino en ver qué se representa en cada grafema, lo que le ocasiona problemas de comprensión al niño porque se ve obligado a dividir las palabras en sílabas y éstas en sonidos. Es importante recordar que el lenguaje escrito no es un código para el lenguaje oral.

Otra de las explicaciones se refiere al hecho de que los alumnos que leen en forma muy apegada al texto, lo hacen porque se centran en la decodificación y descuidan el uso de información de mayor nivel, lo que se traduce en dificultades para construir el significado del texto. Esto, generalmente ocurre porque el niño no está en condiciones de activar los conocimientos previos referidos al tema que se pretende leer, bien sea, por falta de conocimientos del tema sobre el que versa el texto o por el vocabulario reducido del alumno, lo que impide el establecimiento de relaciones entre lo que se sabe y lo que se quiere leer, operación indispensable para la construcción del significado al leer.

Con las explicaciones anteriormente expuestas, se ha tratado de interpretar la conducta de los alumnos considerados con dificultades de aprendizaje y a partir de dichas interpretaciones, la enseñanza ha tratado de dar respuesta

propiciando la aplicación de distintos métodos con la finalidad tanto de facilitar el aprendizaje como de subsanar las deficiencias. Pero en realidad la solución no consiste en poner en práctica uno u otro método para ayudar a los alumnos con problemas de lectura y escritura, porque son muchas las variables que afectan directamente su aprendizaje, y un único método sólo se dirige a cubrir ciertos aspectos del lenguaje en detrimento de los otros.

Según el tipo de explicación que se dé a las dificultades en lectura y escritura, se plantea la intervención pedagógica para ayudar a los alumnos. La ayuda debe apuntar directamente a la superación de las deficiencias, lo cual requiere de una cuidadosa observación e identificación de los problemas para que el trabajo con los alumnos se apoye en los puntos fuertes y simultáneamente a partir de éstos se fortalezcan los débiles. Los niños no se convierten en lectores gracias a las metodologías, según Smith (1999):

Los niños aprenden a leer cuando las condiciones son adecuadas. Estas condiciones incluyen sus relaciones con libros y otros materiales de lectura y sus relaciones con personas que pueden ayudarlos a leer. Las condiciones también incluyen sus propias y únicas personalidades, su autoimagen, su manera de ser, intereses, expectativas y comprensión.

La visión actual sobre la enseñanza de la lectura y la escritura enfatiza sobre la importancia de que los niños hagan sus primeros inicios como lectores y escritores con todos los medios materiales posibles a su disposición, inclusive utilizando el teclado para enseñar a escribir, lo que eliminaría los problemas

que para el niño representa el trazado de las letras, centrando así su atención, entonces, en el significado que pretende comunicar.

Asimismo leer variedad de materiales impresos conduce al niño a obtener información de distintas fuentes, valorarlas, realizar su propia interpretación, familiarizarse con los distintos formatos en que puede aparecer la escritura y disfrutar distintos mensajes. No existen, pues, condiciones preestablecidas que garanticen el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Para concluir, es importante señalar que para evitar las dificultades en lectura y escritura, debemos introducir en el trabajo diario de aula variedad de materiales impresos con la finalidad de poner en contacto a los niños con diversidad de mensajes y comprometerlos a participar en variedad de experiencias de lectura y escritura, animarlos a producir textos y a leer sus propias producciones escritas, de esta manera se puede olvidar el uso del libro único que además de ser reduccionista elimina el interés por la lectura y por la producción de mensajes que respondan a la expresión del pensamiento y las necesidades sociales de comunicación.

### **2.2.2. La escuela y la lectura**

El desarrollo curricular del área está sustentado en el enfoque comunicativo y textual de enseñanza de la lengua. Cuando se hace referencia a lo comunicativo, se considera la función fundamental del lenguaje que es comunicarse, es decir, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales, haciendo uso de temáticas significativas e interlocutores auténticos.

Se enfatiza la importancia del hecho comunicativo en sí mismo, pero también se aborda la gramática y la ortografía, con énfasis en lo funcional y no en lo normativo.

Cuando se habla de lo textual se trata de la concordancia con la lingüística del texto que lo considera como unidad lingüística de comunicación. En este sentido se propone el uso prioritario de textos completos; esto quiere decir que cuando sea necesario trabajar con palabras, frases o fragmentos para fortalecer alguna de las destrezas de comprensión o producción textual, debe asegurarse la relación de interdependencia con un texto. En el nivel de Educación Primaria se busca el despliegue de las capacidades comunicativas considerando diversos tipos de textos, en variadas situaciones de comunicación, con distintos interlocutores, y en permanente reflexión sobre los elementos de la lengua.

- En el marco del enfoque comunicativo textual, el área de Comunicación se desarrolla considerando los siguientes criterios:
- Énfasis en las habilidades lingüísticas.
- Consideración especial para el lenguaje oral y sus variantes (para el caso de estudiantes con capacidades especiales).
- Más interés en el uso de la lengua, que en el aprendizaje del código y de sus normas.
- Observación y práctica de la dimensión social y cultural de la lengua.
- Valoración de la importancia de la diversidad lingüística.
- Uso de los medios de comunicación para el aprendizaje, como elementos siempre presentes en la vida cotidiana.

### **La metodología de comprensión lectora**

Utilizada desde el área deberá orientarse a desarrollar en cada estudiante del nivel, tanto las capacidades comunicativas como las metacognitivas o reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, utilizando estrategias que le permitan utilizar su lengua materna y sus recursos comunicativos personales, como elementos básicos en la construcción de su identidad personal y comunitaria.

### **Expresión y comprensión oral**

Desde el área de Comunicación se debe promover el desarrollo de la capacidad para hablar(expresar) con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales del lenguaje. Comunicarse implica, además de hablar, el saber escuchar (comprender) el mensaje de los demás, jerarquizando, respetando ideas y las convenciones de participación. Estas son capacidades fundamentales para el desarrollo del diálogo y la conversación, la exposición, la argumentación y el debate.

### **Comprensión de textos**

El énfasis está puesto en la capacidad de leer, comprendiendo textos escritos. Se busca que el estudiante construya significados personales del texto a partir de sus experiencias previas como lector y de su relación con el contexto, utilizando en forma consciente diversas estrategias durante el proceso de lectura. La comprensión de textos requiere abordar el proceso lector (percepción, objetivos de lectura, formulación y verificación de hipótesis), incluidos los niveles de comprensión; la lectura oral y silenciosa, la lectura

autónoma y placentera, además de la lectura crítica, con relación a la comprensión de los valores inherentes al texto.

### **2.2.3. Formando niños y niñas para la lectura**

La profesora puede proponer muchas actividades para ayudar a los alumnos a resolver sus dificultades de lectura.

Antes de leer un texto, la profesora explicará a los alumnos el tema general de la lectura. Intentará recordar todos los conocimientos previos que los alumnos tengan sobre el tema a través de preguntas abiertas. Es importante que el profesor (a) anime a los alumnos para que formulen preguntas sobre el tema de la lectura.

Una vez que tienen una noción básica de lo que se va a leer, será mucho más fácil comprender el texto. Cuando lo hayan leído, el maestro ayudará a los alumnos a extraer las ideas más importantes, y relacionarlo con los conocimientos anteriormente expuestos. Para mejorar el ritmo y la entonación en la lectura el profesor recomendará que lean despacio haciendo todas las inflexiones que aparezcan en la lectura, eso también ayudará a que la comprensión del texto mejore.

- Propiciar un ambiente acogedor y organizado que permita a niñas y niños vivir en un clima de confianza y facilite su participación.
- Planificar un repertorio variado e interesante de situaciones comunicativas auténticas con destinatarios reales. Para que hablar escuchar, leer y

escribir, tengan sentido siempre y se conviertan en aprendizajes significativos.

- Establecer una rutina de reflexión sobre los aprendizajes que van logrando, para que los niños tomen conciencia sobre: que aprendieron, como lo lograron, como se sintieron.

#### **2.2.4. La lectura y el desarrollo de capacidades comunicativas**

Para favorecer el desarrollo de la comunicación oral en los niños, es indispensable ofrecer un clima positivo en el aula, que invite a niñas y niños a expresarse, dialogar, escuchar, opinar, fundamentar sus opiniones, plantear propuestas, tomar acuerdos y reflexionar sobre sus procesos comunicativos identificando las estrategias que lo ayudan a mejorar. Cuando los niños llegan al aula, traen un lenguaje más o menos organizado de acuerdo al ambiente del que proceden. Para que ellos desarrollen estructuren su lenguaje, es necesario poner en práctica estas estrategias.

- Propiciar un clima de respeto y tolerancia que favorezca el desarrollo de la comunicación oral en los niños, para lograrlo es indispensable respetar sus formas de expresión, teniendo presente que existe una manera correcta de hablar, sino diversos modos de habla, según el texto.
- Estimular el desarrollo de la comunicación, permitiendo que niñas y niños se expresen libremente por necesidad e interés real, sin interrupciones, ni correcciones públicas.

- Planificar expresiones de interacción verbal, que conduzca a las niñas y niños para conocer y usar un lenguaje cada vez más preciso, amplio y convencional. Proponemos que cada niña o niño tenga espacios para hablar, pinar, argumentar, escuchar, dialogar informar, explicar, describir, narrar y proponer alternativas para tomar decisiones individuales y grupales.
- Involucrar la participación de niñas y niños en la planificación, ejecución y evaluación de las actividades de aprendizaje que se desarrollan en el aula, en el marco de los proyectos unidades y módulos programados, donde se respeta sus opiniones, argumentos y formas de expresión.
- Organizar a niñas y niños en grupos de trabajo y comisiones, con funciones y responsabilidades claras que les permita asumir diversos roles: relator, oyente, expositor, coordinador, etc. Esto ayuda a descubrir que el lenguaje puede ser formal, coloquial, técnico, familiar, etc. Según el rol que desempeñe y la situación comunicativa.
- Establecer con los niños, espacios de tiempo regulares, para hablar y escuchar: contar la noticia del día, narrar un acontecimiento, relatar una experiencia, la anécdota que ocurrió y otras.
- Planificar y preparar con los niños, su participación presentación en entrevistas, recitales, dramatizaciones, emisiones radiales, etc., en la lengua materna del lugar, con el propósito de ayudarles a descubrir y diferenciar las distancias estructurales de cada lengua. Hacer que los niños tomen conciencia de la estructura de su lengua materna, los ayudara a

expresarse mejor y superar sus problemas fonológicos y/o sintaxis frecuentes, ejemplo:

- Confusión de vocales u por o, i por e y viceversa.
- Construcción inadecuada de las oraciones.

### **2.2.5. Aspectos de la enseñanza de la lectura que deben ser tomados**

#### **En cuenta**

- leer y escribir textos desde el primer día de clase, en situaciones reales, y con destinatarios verdaderos para: comunicarse de manera funcional, registrar experiencias, acuerdos, fabricar o hacer algo siguiendo instrucciones, informarse, disfrutar leyendo un cuento de su preferencia, etc.
- Convertir el aula en un ambiente textualizado, con carteles funcionales y diversidad de textos ubicados en la biblioteca del salón e incrementados con los que producen los niños como parte de sus unidades didácticas; además con los textos que están expuestos en el periódico mural y en la paredes del aula, mostrando así “muros que hablan” es importante tener presente que las paredes solo exhiben los textos y carteles que corresponden a la actividad.
- Leer par los niños textos interesantes y entretenidos, en voz alta y con entonación correcta (según los signos de puntuación).
- Leer y producir con autonomía, variados tipos de textos: cartas, afiches, fichas instructivas, noticias, poemas, cuentos, textos de humor, historietas, leyendas, mitos, del lugar, autobiografías y otros.

- Acordar con los estudiantes un tiempo para disfrutar la lectura de un texto de su preferencia.
- Construir el aprendizaje de la lectura y escritura, como procesos comunicativos y textuales.

### 2.3. DESLINDE TERMINOLOGICO

**Lectura.-** Desde una óptica etimológica la dicción lectura proviene del verbo latino legere, que connota las ideas de recoger, cosechar, clasificar un fruto. En una primera aproximación, se entiende por lectura el proceso de reconocimiento de los grafemas (o letras) y de su concatenación, que tiene como resultado transformar una hoja adornada con símbolos dibujados en plano de expresión de un texto. Por extensión, el término lectura se emplea al hablar de otras formas de expresión, el término lectura se emplea al hablar de otras formas de expresión distintas al grafismo: la lectura es *táctil* es practicada por los ciegos que se valen de libros impresos en relieve, la lectura *óptica* designa el desciframiento de los caracteres escritos por computadora, etc. J. Gremias y J. Coutes.(1998) “Diccionario de Simiotica”

La lectura es un eficiente medio de comunicación humana, en cuyo procedimiento complejo intervienen dos aspectos fundamentales, uno de orden físico, mediante la percepción visual de una texto escrito y otro de orden intelectual encargado de la comprensión de la lectura para entender los planteamientos del autor. Ambos aspectos deben estar siempre en íntima interacción y tienen tal importancia que el desarrollo de ambos, mediante una

sincronización precisa, depende la eficacia de la lectura. A este procedimiento complejo de percepción visual y comprensión se denomina lectura.

En consecuencia, comprender un texto significa:

- Estar en la capacidad de exponer de manera coherente lo que hemos leído.
- -Diferenciar la idea más importante del texto, es decir, su idea principal, y distinguirla de las secundarias.
- -Establecer las relaciones que hay entre las diversas ideas plasmadas en un texto.

### **Capacidad de la Lectura**

Cada persona, tan pronto aprendió a leer ya está dotada para perfeccionar su capacidad de lectura. Existe infinidad de casos que han logrado triplicar su velocidad inicial si afectan la comprensión de lectura.

Muchos piensan que la lectura rápida sacrifica la comprensión; sin embargo en la práctica, se ha demostrado que quienes dominan la lectura veloz, aplicando ciertas técnicas, leen mejor.

Esto necesariamente es producto del entrenamiento tanto en mejorar la agudeza y ángulo visual de lectura como en una mejor agilidad mental para captar con la misma velocidad, el contenido de la lectura. Es así como incrementan significativamente la capacidad de lectura y pueden explotar con mejor resultado las fuentes bibliográficas.

Es un ideal leer tan de prisa como el propio pensamiento, pero este tiene una velocidad superior a la percepción visual. Sin embargo, este ideal es el norte y la guía que orienta el esfuerzo para persistir en el entrenamiento de la

velocidad visual que siempre debe estar sincronizada en la forma precisa para establecer un equilibrio dinámico durante la lectura entre la percepción visual y la interpretación mental. Es una preocupación constante elevar cada vez mas el rendimiento, es decir, leer mas, mas rápido y mejor, esto solo se consigue a base de un entrenamiento constante tanto en el aspecto visual como en el intelectual que resulta tan beneficiosa porque acrecienta el acervo cultural.

### **Proceso de la Lectura**

La lectura como proceso sistemático de decodificar los signos escritos, se realiza básicamente en dos fases:

- 1. Lectura preliminar:** Consiste en determinar la extensión del texto, captar la idea sustancial de modo global y realizar una revisión panorámica de su contenido.
- 2. Lectura básica:** Consiste en leer un texto interpretando las ideas sustanciales, las que deben ser fijadas bien, subrayando o anotando en fichas o tomando apuntes, o bien consultando el diccionario para entender la terminología formalizada o vocabulario nuevo, y como resultado de este proceso poder descubrir la estructura del pensamiento de sus aspectos fundamentales: gramatical, lingüístico, psicológico, sociológico, etc.
- 3. Lectura analítica:** Consiste en dividir sucesivamente cada una de las ideas principales o pensamiento sustanciales en sus ideas secundarias constitutivas, desde una perspectiva definida, para que, logrando el pleno entendimiento de cada una de las partes, tano elementales como medulares, se pueda comprender el contenido de la escritura.

## Técnicas de la Lectura

### Sub-rayado

Es la más usual, aunque no muy recomendable porque puede alterar y/o dañar un texto, particularmente cuando no es de nuestra propiedad o pertenece a una biblioteca; sin embargo en documentos de trabajo tales como separatas, fotocopias, etc. Se puede aplicar esta técnica que brinda mayor rapidez y precisión.

Una de las maneras mas rápidas es subrayar los sustantivos y luego los verbos aplicando resaltadores de colores o trazos de subrayado distintos, lo cual facilita determinar las ideas sustantivas del texto. Es muy similar a la escritura telegráfica en la cual como sabemos se reduce una frase a los grafemas imprescindibles como para hacerla inteligible. El subrayado resulta muy útil cuando se aplica en:

- Resaltar frases relevantes o muy importantes.
- Utilizar una vertical en el párrafo sustancial.
- Indicar con asteriscos o números algunas citas.
- Enumerar las ideas más importantes del autor.
- Encerrar en un círculo o en una cuerda los vocablos nuevos o terminología formalizada.

### Comprensión Lectora

La comprensión de lectura es la facultad intelectual que permite al lector entender, interpretar y hacer proyecciones sobre las ideas que el autor ha plasmado en un texto.

La Comprensión Lectora, como ejercicio de Razonamiento Verbal, es una prueba consistente en responder interrogantes sobre el contenido de textos seleccionados de diversa naturaleza y complejidad.

Entre las distintas modalidades evaluativas, que tienen como objetivo calibrar las habilidades verbales del futuro estudiante universitario, se reconoce a las pruebas de Comprensión Lectora como las más complejas e integrales.

Una prueba de Comprensión Lectora, evalúa la comprensión de un texto, tanto en su contenido global como en sus afirmaciones específicas, así como para sintetizarlo en un concepto breve, y elaborar a partir de él conclusiones lógicas y objetivas. En este tema existen dos elementos a tener en cuenta, primero el "texto" y en segundo lugar "las preguntas".

### **El Texto**

El vocablo texto deriva del latín TEXTUS, que quiere decir "tejido". Así, un texto es un "tejido hecho de palabras", las mismas que expresan ideas. Un texto no es entonces una simple colección de oraciones o una lista de ideas, sino una estructura integral con elementos ordenados que transmiten un mensaje.

Por otro lado, podemos afirmar que un texto como ejercicio de Razonamiento Verbal es un fragmento extraído de una obra intelectual de mayor dimensión, que se caracteriza por desarrollar en forma más o menos precisa un tema definido.

Los textos que se utilizan en las pruebas de Comprensión Lectora, son fragmentos conceptualmente densos, básicamente argumentativos y abarcan el universo de conocimientos adquiridos por el ser humano.

### **Propiedades fundamentales del texto**

Entendemos por propiedades del texto todos aquellos requisitos que debe reunir un mensaje oral o escrito para que pueda ser considerado como texto. La presentación de ideas desordenadas no puede ser capaz de configurar un texto, puesto que no respeta la estructuración de las ideas ni de los elementos gramaticales que permitan formar una unidad constitutiva.

### **Propiedades constitutivas**

- a. La Coherencia:** Es la propiedad del texto que relaciona la información relevante e irrelevante y establece los datos pertinentes que se comunican y su distribución a lo largo del texto, esto es, permite organizar los datos y las ideas mediante una estructura comunicativa de manera lógica y comprensible (en qué orden, con qué grado de precisión o detalle, con qué estructura).

Por coherencia se entiende la conexión de las partes con un todo, la relación armoniosa entre conceptos, hechos e ideas que aparecen en un texto con sentido.

### **Lea atentamente el siguiente fragmento**

Estamos asistiendo al final de una civilización, y podemos decir que ésta se cierra con la caída en bloque de los sistemas totalitarios en los países del Este de Europa. Aún quedan reductos sin desmantelar, en esa misma línea política e ideológica, aunque por otra parte se anuncian nuevas prisiones para el hombre, con otro ropaje y semblantes bien diversos.

Así como en los últimos años se han puesto de moda ciertos productos light -el tabaco, algunas bebidas o ciertos alimentos-, también se ha ido gestando un tipo de hombre que podría ser calificado como el hombre light. ¿Cuál es su perfil psicológico? ¿Cómo podría quedar definido? Se trata de un hombre relativamente bien informado, pero con escasa educación humana, muy entregado al pragmatismo, por una parte, y a bastantes tópicos, por otra. Todo le interesa, pero a nivel superficial; no es capaz de hacer la síntesis de aquello que percibe, y, en consecuencia, se ha ido convirtiendo en un sujeto trivial, ligero, frívolo, que lo acepta todo, pero que carece de unos criterios sólidos en su conducta.

**b. La Cohesión:** Es la propiedad del texto mediante la cual se establece una relación manifiesta entre los diferentes elementos del texto. Esta relación refleja el desarrollo del texto, que se materializa en unidades sintácticas y semánticas debidamente entrelazadas.

**Mecanismos de Cohesión:**

- **Recurrencia o repetición:** Repetición léxica propiamente dicha, repetición léxica sinonímica, repetición léxica de lo designado.

**Ejemplos:**

- Juan está jugando con el balón. Es el balón que le regalaron sus padres.
- Miguel Grau nació en Piura. "El Caballero de los Mares" es un héroe nacional.
- **Sustitución:** Sustitución léxica, sustitución pronominal, sustitución adverbial, sustitución a través de determinantes.

**Ejemplos:**

¿Has escrito la carta o aún no lo has hecho? Es cosa de pensarlo dos veces.

Juan y María son hermanos. Él estudia medicina y ella derecho.

Los niños fueron al museo. Allí los encontrará.

- **Elipsis:** Juan no ha llegado. Está de viaje.
- **Marcadores Textuales:** y, ni, pero, a pesar de, como, cuando, etc.

A continuación se mencionan otras propiedades constitutivas referidas a la textualidad pragmática:

**c. La Intencionalidad:** Se refiere a la intención comunicativa del hablante o escritor.

Al iniciar una actividad de redacción se recomienda definir el propósito de nuestro, escrito. Hágase las preguntas: ¿Qué quiero conseguir con mi texto?, ¿cómo deseo que reaccionen mis lectores?, ¿qué quiero que hagan con mi texto?, ¿cómo puedo formular en pocas palabras mi propósito?, etc.

**d. La Aceptabilidad:** El receptor tiene la potestad de aceptar o no un texto en función del tema y de cómo se ha desarrollado el acto comunicativo, de la actividad y utilidad que tenga el asunto para el lector.

**e. La Informatividad:** Cualquier texto es informativo, puesto que se manejan datos, versiones de fuentes personales o bibliográficas y todo tipo de información que de veracidad al texto.

**f. La Situacionalidad:** Se refiere a todos aquellos factores o circunstancias que intervienen en todo acto comunicativo. Los textos se encuentran condicionados por una situación extra verbal concreta, es decir, por las circunstancias que rodean el acto comunicativo.

**g. La Intertextualidad:** Enlaza todos aquellos factores que hacen depender el uso adecuado de un texto en relación con otros textos.

### **Los Niveles de la Lectura.**

**a.-Nivel literal.-** Se centra en la ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos.

**b.-Nivel inferencial.-** Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, llegamos a inferir las ideas principales, secuencias y causas del texto.

**c.-Nivel criterial.-** Emitimos juicios personales sobre el texto leído aceptamos o rechazamos y tiene un carácter evaluativo.

### **La estimulación para la lecto escritura.**

La lectoescritura es un de aprendizaje que requiere un buen aprestamiento, durante el cual se desarrollan todas las habilidades necesarias para que el niño puede producir o comprender textos escritos, por esta razón el profesor debe estimular al alumno afina de conseguir aprendizajes lentos pero duraderos, es necesario para ellos:

Crear un ambiente estimulante para la lectura y la escritura de los pequeños niños buscando que exploren, actúen, hagan preguntas, elaboren hipótesis y así descubran significados, conceptos, establezcan relaciones, acerca de los elementos de su entorno, se expresen oralmente, comunicando vivencias e ideas, descubran la lectura y la escritura, como medios de comunicarse, de representar su expresión oral y llegar a otros.

Además encuentren en leer y escribir, porque lo hacen en un contexto y tiene significado para ellos, leer y escribir su propio nombre, el de sus compañeros, enviar un saludo, la receta de un plato, descifrar etiquetas, se comprometan a la producción de textos, se consideren valiosos e importantes con una

autoestima e imagen positiva de ellos mismos, participen en trabajos grupales.

(MINEDU: 1995)

**Estrategias.-** Estrategia educativa Según Odderey Matus, hacen referencia a un conjunto de actividades, en el entorno educativo, diseñadas para lograr de forma eficaz y eficiente la consecución de los objetivos educativos esperados. Desde el enfoque constructivista esto consistirá en el desarrollo de competencias por parte de los estudiantes. Este diseño puede ser realizado tanto por del docente como por el estudiante, los cuales pueden retroalimentarse mutuamente.(Sprovera, 2004).

**Aprendizaje.-** El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

**¿Qué es estrategia?.-**

**El lugar de las estrategias en la enseñanza de la lectura de Isabel Solé (2003)**

Valls (1990) señala que la estrategia tiene en común con todos los demás procedimientos su utilidad para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

Sin embargo, las estrategias no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción, son en realidad sospechas inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar.

Un componente esencial de ellas es que implican autodirección- la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe- y autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y lo posibilitan de imprimirle modificaciones cuando sea necesario.

Solé, fundamenta que las estrategias se sitúan en el polo extremo de un continuo cuyo polo opuesto daría cabida a los procedimientos más específicos, aquellos cuya realización es automática y no requiere del control y planificación previa que caracteriza a las primeras.

Otros autores (Nisbet y Shucksmith,1987) se expresan en términos parecidos cuando se refieren a las micro estrategias (para nosotros habilidades, técnicas, destrezas...)como procesos ejecutivos, ligados a tareas muy concretas y conceden a las macro estrategias (nuestras estrategias) el carácter de capacidades cognitivas de orden más elevado, estrechamente relacionadas con la metacognición...

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como una evaluación y posible cambio.

Si las estrategias de lectura son procedimientos y los procedimientos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de los textos.

Lo que caracteriza a una mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar con soluciones.

De ahí que para enseñarlas haya que primar su construcción y uso por parte de los alumnos de procedimientos generales que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lecturas múltiples y variadas.

### **¿Por qué hay que enseñar estrategias?**

#### **El papel de las estrategias en la lectura.**

Existe un acuerdo generalizado, al menos en las publicaciones que se sitúan en una perspectiva cognitivista/constructivista de la lectura en aceptar que, cuando se posee una habilidad razonable para decodificar, la comprensión de los que se lee es producto de tres condiciones (Palincsar y Brown, 1984)

1. De la claridad y coherencia del contenido de los textos.
2. Del grado en que el conocimiento previo del lector sea pertinente con el contenido del texto.
3. De las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como detectar y compensar los posibles errores o fallos de comprensión.

Los lectores utilizan las estrategias de forma inconsciente. Mientras leemos y vamos comprendiendo, no ocurre nada., es automático. Pero cuando encontramos algún obstáculo- una frase incomprensible, un desenlace totalmente imprevisto, que se contradice con nuestras expectativas, etc. nos implica dispensarle procesamiento y atención adicional y, la mayoría de las veces, realizar determinadas acciones (releer el contexto de la frase; examinar las premisas en que se basan nuestras predicciones sobre el que debería ser el final de la novela...y otras muchas) Hemos entrado de lleno en un “estado estratégico”, caracterizado por la necesidad de aprender, de resolver dudas y ambigüedades de forma planificada y deliberada, y que nos hace ser consciente de nuestra propia comprensión.

En el estado estratégico somos plenamente conscientes de lo que perseguimos, ejemplo asegurarnos de que aprendemos del texto, o clarificar un problema de comprensión-y ponemos en marcha acciones que pueden contribuir a la consecución del propósito.

Las estrategias de comprensión lectora se caracterizan por el hecho de que no se encuentran sujetas a una clase de contenido o a un tipo de texto exclusivamente, sino que puede adaptarse a distintas situaciones de lectura; implican los componentes metacognitivos de control sobre la propia comprensión, dado que el lector experto no sólo comprende, sino que sabe que comprende y cuándo no comprende.

### **¿Por qué es necesario enseñar estrategias de comprensión?**

En síntesis, porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy distinta índole. Hacer lectores autónomos también significa hacer lectores capaces de aprender a partir de los textos.

Pozo (1990) define las estrategias alrededor de la elaboración del texto escrito- actividades realizadas para aprender a partir de él- como estrategias de elaboración y de organización del conocimiento, en el tramo superior de la jerarquía de las estrategias de aprendizaje, me parece muy sugerente.

### **¿Cómo podemos enseñar las estrategias para comprensión de lectura?**

Las estrategias que vamos a enseñar deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación –motivación, disponibilidad – ante ella; facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan.

Varios autores (Monereo, 1990; Nisbet y Shucksmith, 1987; Palincsar y Brown, 1984; Pozo, 1990), son diversas las descripciones de estrategias existentes en la literatura. La discrepancia está en que lo que se considera como estrategia, otras las señalan como una técnica, presentar listado de estrategias tiene el peligro de convertir lo que es un medio en un fin de enseñanza en sí mismo. Por otro lado los listados pueden ayudarnos a caer en la tentación de enseñar las estrategias, sino como técnicas o procedimientos de nivel inferior, es decir como procedimiento que detalla y prescribe lo que debe constituir una acción, en este caso la lectura.

## CAPITULO III

### DISEÑO METODOLOGICO DE LA INVESTIGACION

#### 3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN

El paradigma de investigación en el que se enmarca la investigación es el socio crítico orientado al cambio y transformación de la práctica educativa. Tiene el propósito de mejorar, innovar, transformar y optimizar el servicio educativo como un fenómeno social de práctica en y desde el aula.

Dentro de este paradigma queda posicionada la investigación cualitativa en general y la investigación acción pedagógica en particular. En este sentido, la finalidad básica de la investigación es el mejoramiento de las prácticas educativas, en el marco de procesos permanentes de acción y reflexión. Se busca vincular el conocimiento y la acción transformadora con la finalidad de construir conocimientos para la práctica desde la práctica misma en el aula con la participación directa de los educandos en cuanto se refiere al mejoramiento de la comprensión lectora.

### 3.2. PROCESO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de investigación es el de Investigación acción de cuatro fases: Identificación del problema y diagnóstico, propuesta de acción, puesta en marcha de la acción y reflexión o evaluación del proceso que puede sucederse en varios ciclos. A continuación se explica las fases

### 3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Las principales técnicas que utilizaremos son la observación, diario de campo y entrevista.

Utilizaré los siguientes instrumentos:

- a. **Ficha de descripción de la comunidad:** servirá para recoger **información** básica con respecto a aspectos: de ubicación, sociales, culturales, educativos, lingüísticos y otros de lugar donde está ubicado la escuela.
- b. **Ficha de la escuela:** con esta guía obtendremos información sobre la cantidad de alumnos matriculados y asistentes, datos básicos sobre los profesores, organización educativa, infraestructura y servicios con que cuenta la Institución Educativa del nivel Primario.
- c. **Cuaderno de campo:** Servirá para registrar los acontecimientos que se den en el aula, escuela y comunidad. Especialmente la práctica pedagógica del maestro investigador.

Además del cuaderno de campo, se utilizará la grabadora y algunas veces el video y una cámara fotográfica como medios de registro del nivel de enseñanza y aprendizaje de la comprensión de lectura.

## CAPITULO IV

### PROPUESTA PEDAGOGICA ALTERNATIVA

#### 4.1. DENOMINACIÓN

Innovando mis Estrategias Metodológicas de enseñanza de comprensión lectora respetando la teoría para mejorar la comprensión lectura.

##### 4.1.1. DATOS INFORMATIVOS

UGEL : PUNO

LUGAR : Yanico - Paucarcolla

I.E.P. N° : 70053

NIVEL EDUCATIVO : PRIMARIA

PARTICIPANTES :

- DOCENTE : ANTONIA AYQUE CHECA
- ESTUDIANTES : F (07) M (08)
- ASESOR : DR. FELIPE GUTIÉRREZ OSCO
- ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO: JUAN CARLOS SUPO YANA

ÁREA CURRICULAR : COMUNICACIÓN

TEMATICA DE LA PROPUESTA: Estrategias para la comprensión lectora

## 4.2. FUNDAMENTACIÓN

Dentro de las acciones de actualización que se desarrollan en el marco del programa nacional de formación y capacitación permanente, programa de especialización en EIB primaria 2012-2014 buscamos implementar una Propuesta pedagógica alternativa para de esa manera transformar mi práctica pedagógica, esta propuesta es importante ya que contribuirá con el aprendizaje y desarrollo de capacidades en los educandos, del mismo modo contribuirá en el mejoramiento de las estrategias pedagógicas en mi praxis.

### a. MOTIVOS

- Mejorar mi practica pedagógica en el desempeño laboral y profesional y así estar actualizado en las exigencias actuales de la era de la información, y la modernización de la educación, me impelen a prepararme para superar las dificultades de mi desempeño profesional el cual repercutirá en mi desarrollo personal, elevando mi autoestima y entusiasmo para innovar permanentemente mi labor educativa
- Competencias profesionales, lo que repercutirá de forma positiva en el aprendizaje y rendimiento académico de mis educandos. La preocupación específica es convertirme en un profesional experto en el manejo de estrategias metodológicas que sirvan para la desarrollar la capacidad de comprensión de lectura. La Propuesta Pedagógica Alternativa, responde a la necesidad de perfeccionar mi desempeño laboral, eso implica optimar mi didáctica, lograr desarrollar plenamente mis

- La actual situación, de permanente competitividad, exige de las instituciones educativas mayor logro de aprendizajes que permitan un óptimo desempeño de los educandos en los diferentes eventos de evaluación institucional. Para nuestra organización educativa, es decir nuestra escuela, es un desafío permanente las diferentes evaluaciones locales, regionales y nacionales del aprendizaje en general. Específicamente, la comprensión de lectura es un tópico de evaluación, en el cual nuestros educando no se desempeñan con éxito. Este hecho es un acicate para la actualización constante, para lograr que los educandos desarrollen plenamente sus capacidades de comprensión lectora, producción de textos y expresión oral.

### **4.3. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

#### **a. Hallazgos que Sustentan la Propuesta**

Los resultados de la segunda fase de la investigación acción pedagógica, la deconstrucción, nos permitió la generación de categorías. Las categorías involucradas son: Comprensión lectora, estrategias metodológicas, programación curricular específica, materiales lectura, procesos didácticos. Además, se identificó la categoría 'Los organizadores del área de comunicación': Expresión y comprensión oral, comprensión de textos y producción de textos. Los cuales son sub categorías.

El análisis de la reflexión crítica e interventora permitió establecer las fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica. Las debilidades fueron: primero, desconocimiento de estrategias para la atención personalizada y segundo, desconocimiento de estrategias metodológicas para el desarrollo de la

capacidad de comprensión de textos. Dentro de las fortalezas las más relevante es: la alta predisposición para elaborar materiales educativos adecuados que permitan mejorar el aprendizaje significativo de los educandos.

La deconstrucción de mi práctica pedagógica ha permitido identificar las teorías explícitas e implícitas que orientan mi praxis. Es notable que la teoría explícita que sustenta mi praxis es la teoría del aprendizaje significativo de David Ausbel. La teoría implícita identificada es el conductismo.

#### **b. Potencialidades que viabilizan la Propuesta Pedagógica alternativa**

Se considera que la potencialidad más relevante es el espacio académico en que nos movemos. El programa de capacitación docente permite acceder a nueva inquietudes, nuevas perspectivas profesionales. Dentro de las cuales el acceso a la información científica, el desarrollo de capacidades para el manejo de esta información son una potencialidad que permitirá el éxito de la propuesta pedagógica alternativa.

Sin embargo, se considera que los educandos son un factor determinante para el éxito de la realización de esta propuesta. El entusiasmo, inquietud, habilidades, saberes previos con que vienen de la familia, todo esto coadyuvaran a la consecución de los objetivos de la propuesta de innovación.

#### **c. Problemática y/o Necesidades que hacen pertinente la Propuesta Pedagógica Alternativa**

La reflexión personal de mi práctica pedagógica preliminar permitió visualizar la problemática central. Esta se traduce en la dificultad que presento en la

elaboración y diseño de estrategias metodológicas pertinentes y adecuadas para enseñar la comprensión de lectura. En segunda instancia se observó que los educandos presentan bajos niveles de comprensión lectora. Es sugestivo el hecho que los niños apenas alcanzan el nivel literal, revelando profundas limitaciones para resolver situaciones que demandan la comprensión inferencial y crítica. Estos fenómenos desfavorables viabilizan la presente propuesta de innovación pedagógica.

La problemática señalada arriba, se ve reflejado en los resultados de las diferentes evaluaciones nacionales e internacionales como la evaluación PISA y las censales.

#### **4.4. TIPO DE INNOVACIÓN**

La presente propuesta pedagógica alternativa corresponde a la innovación con la narración de texto para elevar niveles en la comprensión lectora para mejorar la interferencia Lingüística en los niños y niñas del cuarto y quinto grado

La Propuesta Pedagógica Alternativa en cuestión corresponde a tipo de innovación pedagógica. Así mismo, se ha identificado que específicamente es del tipo que permite reestructurar aquellos elementos o estructuras que antes de la propuesta eran parte esencial para el funcionamiento del sistema y que no eran eficientes. Nos referimos a la aplicación de estrategias metodológicas innovadas que permitan desarrollar planamente las capacidades de comprensión de lectura de los estudiantes de acuerdo a sus necesidades y demandas de aprendizaje

#### **4.5. DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

##### **4.5.1. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

###### **OBJETIVO GENERAL**

Mejorar mi practica pedagógica respecto al uso de estrategias metodológica sustentada en la teoría científica para desarrollar la capacidad de comprensión de lectora de mis educandos del cuarto y quinto grado de la IEP N° 70053 de Yanico Paucarcolla.

###### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar las estrategias metodológicas convencionales y técnicas para desarrollar la comprensión lectora.
- Diseñar estrategias metodológicas innovadas y pertinentes para desarrollar la capacidad de comprensión lectora.
- Incorporar en mi praxis pedagógica estrategias metodológicas innovadas, contextualizadas, activas e innovadoras, sustentada en la teoría científica de la comprensión de lectura.
- Promover la comprensión de textos narrativos aplicando nuevas estrategias.

##### **4.5.2. DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

En este apartado se presenta los componentes de la Propuesta Pedagógica Alternativa y las estrategias de su implementación. Luego se presenta los resultados de la propuesta que son sometidos a una evaluación del proceso de ejecución del plan de acción.

#### 4.5.3. FORMULACIÓN Y EJECUCIÓN DE LOS PLANES DE ACCIÓN

La planificación de la acción, se elaborará con la participación del docente de aula, acompañante pedagógico, asesor, especialista del componente de investigación – acción y los estudiantes y en reuniones pactadas para este fin.

Los aspectos generales que contiene este plan son los siguientes.

Objetivos de la Propuesta Pedagógica Alternativa	Indicadores de la Propuesta para Reconstruirla Practica Pedagógica
Implementar estrategias metodológicas de la enseñanza de la comprensión de lectura sustentadas en la Didáctica Fundamental como Ciencia de la Escuela Francesa.	Desarrolla sesiones de aprendizaje sustentada en las situaciones didácticas: Acción, formulación, validación e institucionalización.
Implementar estrategias metodológicas de la enseñanza de la comprensión de lectura sustentadas en la Educación Bilingüe Intercultural basada en investigaciones realizadas en la región.	Desarrolla sesiones de aprendizaje de resolución de PAEV que recogen conceptos de la EBI.
Implementar estrategias metodológicas sustentadas en el constructivismo social.	En el desarrollo de las sesiones de aprendizaje promueve la construcción social del conocimiento comunicativo mediante sesiones de comprensión lectora.
Diseñar e implementar actividades didácticas que promuevan la comprensión inferencial y crítica	Los estudiantes revelan una comprensión inferencial y crítica de los enunciados verbales.
Diseñar y aplicar instrumentos de evaluación criterial donde se establezca los indicadores sistemáticamente.	La evaluación es sistemática y objetiva.

#### 4.6. PLAN DE ACCIÓN

La planificación de la acción, se elaborará con los grupos de acción que representan la Comunidad Educativa y en reuniones pautadas para este fin.

Los aspectos generales que contiene este plan son los siguientes:

Plan de Acción 1									
Primer Objetivo Específico: a) Identificar las estrategias metodológicas 'convencionales' y técnicas para desarrollar la capacidad de comprensión de textos narrativos (fabulas, cuentos)									
Estrategias de Acción		Técnicas e instrumentos	Recursos (Medios y materiales)	Tiempo ¿Semanas?					Responsables
Describir las estrategias	Actividades			1	2	3	4	5	
Elaborar abstracciones descriptivas de las estrategias metodológicas pertinentes.	Revisión bibliográfica sobre estrategias metodológicas.	Observación y Lectura. -Elaboración de fichas	-página de internet. -Bibliografía impresa. Libros virtuales.	X					Docente
Selección de metodología activa para comprender textos.	Describir las estrategias metodológicas convencionales.	-Descripción -observación -Estudio dirigido	-Bibliografía seleccionada -fichas -resúmenes		X				Docente
Adecuación...									
Evaluación de los Procesos: ¿Se han cumplido los objetivos? Resultados esperados. Cada actividad debe irse evaluando de manera continua con la finalidad de ir reflexionando sobre los procesos. Generar los cambios requeridos o consolidando los logros obtenidos.									

Plan de Acción 2									
Segundo Objetivo Específico: b) diseñar estrategias metodológicas innovadas y pertinentes para desarrollar la capacidad de comprensión lectora									
Estrategias de Acción		Técnicas e instrumentos	Recursos (Medios y materiales)	Tiempo ¿Semanas?					Responsables
Describir las estrategias	Actividades			1	2	3	4	5	
<p>Recrear algunas estrategias de la enseñanza de la comprensión de lectura, identificarlas y adecuarlas a los educandos de mi institución.</p>	<p>seleccionar estrategias de comprensión de lectura; adecuar las estrategias al contexto de la institución; aplicar las estrategias.</p>	<p>- Redes Conceptuales. -Registro anecdótico -caracterización</p>	<p>-Fuentes bibliográficas Impresa -fuentes de internet -computadora</p>	X					<p>Docente de aula Especialista de acompañamiento Especialista de bloque temático</p>
<p>Críticamente acerca de la lengua, el pensamiento y la cultura quechua.</p>	<p>Reconoce los elementos de la comunicación y realiza prácticas de comunicación</p>	<p>-Estudio De Casos</p>	<p>- computadora - fichas de resumen</p>			X			
<p>Evaluación de los Procesos: ¿Se han cumplido los objetivos? Resultados esperados. Cada actividad debe irse evaluando de manera continua con la finalidad de ir reflexionando sobre los procesos. Generar los cambios requeridos o consolidando los logros obtenidos.</p>									

Plan de Acción 3									
<b>Tercer Objetivo Específico:</b> c) Incorporar en mi praxis pedagógica estrategias metodológicas innovadas y contextualizadas, sustentada en la teoría científica.									
Estrategias de Acción		Técnicas e instrumentos	Recursos (Medios y materiales)	Tiempo ¿Semanas?					Responsables
Describir las estrategias		Actividades		1	2	3	4	5	¿Quiénes?
Poner de manifiesto y potenciar las distintas formas de expresión de la cultura de cada localidad a través de metodología innovadora	Reconoce los elementos de la comunicación y realiza prácticas de Comunicación.	-diseño -observación -Meta cognición	-computadora -material logístico	X					Docente
Revisar y hacer las correcciones pertinentes en el tiempo que corresponde	Revisar y corregir estrategia metodológica.	-Comprobación	- Hoja de aplicación			X			Docente
Evaluación de los Procesos (Cada actividad será evaluado permanentemente): ¿Se han cumplido los objetivos? Resultados esperados. Cada actividad debe irse evaluando de manera continua con la finalidad de ir reflexionando sobre los procesos. Verificar si se generan los cambios requeridos o consolidando los logros obtenidos.									

Plan de Acción 4									
Cuarto Objetivo Específico:d) incorporar en mi praxis pedagógica estrategias metodológicas activas e innovadoras									
Estrategias de Acción		Técnicas e instrumentos	Recursos (Medios y materiales)	Tiempo ¿Semanas?					Responsables
Describir las estrategias	Actividades			1	2	3	4	5	
Establecer la aplicación de estrategias metodológicas	Evaluar la efectividad de la estrategia metodológica.	-observación -Evaluación -análisis	-Lista de cotejo -		X			5	¿Quiénes?
Bosquejar el reajuste de las estrategias metodológicas	Reajustar la estrategia metodológica.	-	-			X			Docente
Implementar la aplicación de las estrategias metodológicas	Aplicar de forma concluyente la estrategia metodológica innovada.	-Trabajo grupal- análisis de resultado -reflexión	-recurso humano				X		Docente, estudiantes

**Evaluación de los Procesos:**  
 ¿Se han cumplido los objetivos?  
 Resultados esperados.  
 Cada actividad debe irse evaluando de manera continua con la finalidad de ir reflexionando sobre los procesos.  
 Generar los cambios requeridos o consolidando los logros obtenidos.

Plan de Acción									
Quinto Objetivo Específico: e) Promover la comprensión de textos narrativos aplicando nuevas estrategias.									
Estrategias de Acción		Técnicas e instrumentos	Recursos (Medios y materiales)	Tiempo ¿Semanas?					Responsables
Describir las estrategias	Actividades			1	2	3	4	5	
Establecer la evaluación de la aplicación de estrategias metodológicas	Evaluar la efectividad de la estrategia metodológica.	-observación -Evaluación -análisis	-Lista de cotejo -	X				5	¿Quiénes?
Bosquejar el reajuste de las estrategias metodológicas	Reajustar la estrategia metodológica.	-	-			X			Docente
Implementar la aplicación de las estrategias metodológicas	Aplicar de forma concluyente la estrategia metodológica innovada.	-Trabajo grupal- análisis de resultado -reflexión	-recurso humano				X		Docente, estudiantes

**Evaluación de los Procesos:**

¿Se han cumplido los objetivos?  
Resultados esperados.

Cada actividad debe irse evaluando de manera continua con la finalidad de ir reflexionando sobre los procesos.  
Generar los cambios requeridos o consolidando los logros obtenidos.

#### **4.7. VIABILIDAD DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

- Los recursos humanos y materiales suficientes.
- Las fuentes de información y financiamiento necesario.
- El conocimiento y la aceptación de las autoridades de su institución, fue de la mejor manera.
- El tiempo necesario es desde el 2013 hasta el 2014.

#### **4.8. CAMBIOS QUE SE ESPERAN LOGRAR**

- Lograr que los educandos lean y comprendan en forma correcta.
- Utilizar las estrategias de comprensión lectora, en mis sesiones de aprendizaje.
- Realizar mi praxis pedagógica en base a las estrategias ya conocidas.
- Sistematizar los resultados obtenidos en la aplicación de la propuesta pedagógica en el aula.

#### **4.9. SISTEMATIZACIÓN DEL REGISTRO DE SITUACIONES SIGNIFICATIVAS**

De la fase de reconstrucción la cual se concreta con la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa. Las situaciones significativas de la propuesta de intervención se registrarán utilizando la filmación de las sesiones de aprendizajes al inicio, durante el proceso y al final. La información de naturaleza cualitativa que se registre en esta fase será procesada, analizando e interpretada utilizando el análisis de contenido.

#### **4.10. SISTEMATIZACIÓN DE LA JUSTIFICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS UTILIZADOS**

Los instrumentos y las técnicas que se utilizaran en el registro de la información respecto a la efectividad de la propuesta de intervención.

Se justifica, primero, porque la filmación de las sesiones de aprendizajes garantiza la fidelidad y la veracidad de la información; segundo, la información registrada de esta manera permitirá tener los insumos suficientes para realizar el análisis y evaluación de la propuesta pedagógica alternativa; en tercero, la filmación de las sesiones de aprendizajes se constituirán en un estímulo y motivación para el docente participante prestar atención y dedicación en la ejecución de la propuesta de intervención.

#### **4.11. TEORIZACIÓN EMERGENTE SURGIDA DE LA SITUACIÓN EDUCATIVA**

Como consecuencia de la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa, la experiencia acumulada de la práctica pedagógica renovada el análisis y la interpretación de la información y la evaluación de la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa permitirá generar saberes pedagógicos propios del maestro los cuales serán discutidos a la luz de las teorías pedagógicas. La sistematización y socialización de los saberes pedagógicos permitirán la generación de un cuerpo teórico emergente que responda a las realidades y al contexto social cultural de la localidad o la región.

## CAPITULO V

### PRESENTACION E INTERPRETACION DE RESULTADOS

#### 5.1. PRACTICA PEDAGOGICA INICIO DE INTERVENCION

Evidentemente, después de la fase de construcción se procedió a ejecutar la propuesta alternativa, al inicio se realizó sesión de aprendizaje significativo estos fueron evidenciados en grabaciones de video, al realizar el análisis de contenido de la transcripción del primer video de la sesión de aprendizaje significativo de inicio por ende, se vio el desarrollo de los procesos pedagógicos en forma lineal.

Por consiguiente, la sesión de aprendizaje número uno, se inició con el saludo de la profesora hacia los niños y en efecto los niños responden buenos días profesora a bien la profesora les pregunta que día es hoy y que área nos toca, los niños responden nos toca lectura mientras tanto los niños piden leer un cuento en respuesta de la petición la profesora responde por supuesto, niños hoy justamente les he traído un cuento para que puedan mejorar su comprensión.

Seguidamente, en esta sesión de aprendizaje, como motivación la profesora presenta un paisaje dibujado en una cartoneta y los personajes en siluetas de corrompan, los niños manipulan y observan a la vez la cartoneta dibujada se pega en la pizarra simultáneamente las siluetas se pegan comentando de cada uno de los personajes de la lectura que van a leer. Por ende, la motivación se logró al manipular, observar y pegar en el paisaje dibujado.

Luego, tenemos la recuperación de saberes previos con diferentes interrogaciones por parte de la maestra niños ¿qué animales hemos observado y pegado en la pizarra? ¿Quién conoce a estos animales? ¿Dónde viven? ¿Cuántas patas tienen? ¿Qué es lo que comen? ¿Cuál de los animales come carne? ¿Qué come la llama? Las respuestas de los niños diversas y de mayoría de los niños dicen el zorro y el puma comen carne y la llama come pasto al mismo tiempo, los niños comparan a los animales del cuento.

Así mismo, logramos los saberes previos con las interrogaciones y las respuestas y logramos el conflicto cognitivo. Por tanto, continuamos con el procesamiento de situaciones nuevas, se ha aprovechado el conflicto cognitivo para lanzar el título de la lectura en forma tentativa de modo que el título fue: El Puma, el zorro y la llama como evidencia se presenta la hoja de lectura y vendría ser durante la lectura y les da la profesora una breve introducción con la observación de los personajes presentados tanto en la motivación y en la hoja de lectura consecuentemente, la profesora inicia con la lectura de cuento

tomando en cuenta los signos de puntuación y con el subrayado de las palabras desconocidas por los niños posteriormente, los niños leen en forma grupal y por párrafos. Inicia la niña Laurita con el primer párrafo continuo el niño Jhonatan el siguiente párrafo. Así sucesivamente hasta terminar la lectura con la participación de los catorce niños para terminar la lectura una o dos veces leen en voz silenciosa para captar y comprender mejor y por consiguiente poder resolver con facilidad otra hoja de comprensión lectura con los diferentes niveles como son: nivel literal, inferencial y crítica.

Del mismo modo, proseguimos con una reflexión de lo aprendido, con las siguientes interrogaciones ¿Cuál el título de nuestra lectura? ¿Qué han aprendido hoy? ¿Cual fue nuestra lectura?

A fin de que los niños hayan comprendido objetivamente la lectura finalizamos con la entrega una hoja de aplicación con las preguntas de comprensión de forma crítica, inferencial, literal. Los niños responden las preguntas con diferentes alternativas, de esta manera se logro desarrollar en los niños un método correcto de comprensión pues subrayan la alternativa correcta.

Dentro de 30 minutos la maestra recoge las hojas y luego las revisa para analizar la comprensión de cada niño, en forma conjunta califican, dialogando y aumentando ideas sobre las preguntas de la docente, además podemos comprobar la comprensión de lectura de los niños siempre tomando en cuenta el apoyo de textos sobre estrategias metodológicas existentes en el marco teórico de mi proyecto.

Para finalizar debo detallar en la primera sesión obviamente se noto muchas dificultades como en la grabación los niños se sintieron incomodos desesperados por la filmación y mas concentrados en la persona que estaba filmando sin embargo, mejore mucho con la experiencia que tuve en los cuadernos de campo y en las sesiones de aprendizaje.

## 5.2. PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN CONSTRUCCIÓN

Describiendo mi práctica pedagógica en construcción de la sesión de aprendizaje número dos se inicia con las actividades permanentes del día. De igual forma, la alumna Laurita hace rezar a sus compañeros, la niña Laurita dice buenos días compañeros y compañeras vamos a rezar; sus compañeros repiten rezaremos Laurita todos a sacarse sus sombreros y a pararse, en seguida nos persignamos en el nombre del padre del hijo y el espíritu santo, entre tanto rezan padre nuestro, y en seguida, una petición en este día tan hermoso, cuídanos protégenos, danos mucha fuerza para estudiar, escribir, inteligencia para aprender, gracias señor. Amén.

Posteriormente, la maestra dice muy bien, luego, se inicia con la motivación y la profesora presenta una canción en papelotes, pega en la pizarra de modo que, los niños el día anterior tenían de tarea las letras para aprender. A pesar de ello, la maestra entona la canción titulada los niños de primaria:

*Los niños de primaria todos sabemos leer,*

*Los niños de primaria todos sabemos leer,*

*Dicen que cuando leemos aprendemos mucho más*

*Dicen que cuando leemos aprendemos mucho más.*

*Lee mas mucho más en la vida triunfaras*

*Lee mas mucho más en la vida triunfaras.*

Después, en forma grupal cantan los niños en voz alta por grupos de cinco por filas, luego en forma individual, etc. En tanto, los niños dialogan con lluvia de ideas, y aumentan ¿Qué debemos hacer? Leer mucho más dice la canción.

Naturalmente, la motivación se logró con la canción y aprovechando el dialogo y comentario de los niños recuperamos los saberes previos a un conflicto cognitivo.

De igual forma, se realiza con diversos juegos de espera con siluetas seleccionan manipulan cambian los personajes de la lectura y reconocen de cada animal sus crías, como del corro los cachorritos en silueta y del ave la parihuana en dibujos recortados.

Así pues, los niños dicen el título de la lectura, la maestra les pregunta ¿Cuál era el título de la lectura de hoy?, rápidamente los niños dicen, la parihuana y la zorra es le cuento de hoy, luego saltan de alegría. En efecto, iniciamos con el procesamiento de las situaciones nuevas y la maestra antes de leer compara las crías de los animales, que son personajes de la lectura presentada, interrogando ¿Qué pasara en nuestra lectura? ¿De quién sus hijitos serán más lindos?, las respuestas son diversas.

Seguidamente, la maestra dice bueno vamos a ver y escuchar con atención nuestra lectura. Luego, la profesora lee atentamente el titulo la parihuana y la

zorra y aun toma en cuenta las palabras nuevas y las respeta los signos de puntuación. En tanto, los niños le siguen la lectura con la vista hasta terminar la lectura, prosiguen los niños agrupados en grupos de tres por párrafos. No obstante, la comprensión fue más clara que la anterior lectura.

Entonces continuamos la reflexión sobre lo aprendido se entrega a cada niño una hoja de práctica calificada con interrogaciones de nivel literal, inferencial y crítico. Así mismo se realiza una evaluación donde los alumnos generalizan lo que han aprendido a la vez realizan un recuento de los pasos que han realizado para llegar al resultado.

Por supuesto, debo de mencionar los logros son más notables en esta sesión gracias a la práctica de las sesiones de aprendizaje y las estrategias metodológicas mencionadas en mi marco teórico de mi proyecto. Evidentemente la filmación fue más considerable por los niños sin temor ninguno, se familiarizan aún más tranquilos, por parte de mi persona también.

Las dificultades fueron pocas, la única dificultad que encontré fue que al final de la sesión antes de terminarla por completo hubo una descompensación de la carga de la filmadora.

### **5.3. PRÁCTICA PEDAGÓGICA MEJORADA**

La sesión de la práctica pedagógica mejorada evidentemente, realiza con más eficiencia rescatando los errores que hubo se inicia con la actividad permanente o diaria.

Bien, la profesora saluda a los niños con mucho entusiasmo, buenos días niños, por el hecho de este acto los niños responden bueno días profesora.

Por consiguiente la profesora dice ahora llegó la hora de agradecer y pedir a nuestro padre creador para pasar todos los días sanitos y salvos de todas las desgracias y nos de mucha inteligencia para poder atender nuestras clases del día y nos cuide en todo momento

Después, la profesora dice niña Elizabeth, haz la oración del día. Por ende la niña Elizabeth, dirige la oración, todos rezamos y agradecemos por la buena vida y para que estemos sanos y a salvo de todas las enfermedades y una bendición a nuestros hogares.

En efecto todo lo realizado es antes de la lectura, consecuentemente la profesora hace participar a los niños y hace un recuerdo de los aprendizajes aprendidos un día antes, recuerdan que hemos aprendido en toda la sesión.

Seguidamente pregunta ¿qué nos toca a esta hora?, niños iniciamos con la lectura y la cajita de sorpresas y la profesora dice en nuestra cajita de sorpresa hoy les he traído algo ¿qué habrá en nuestra cajita? Por supuesto, los niños introducen la mano a la cajita y esa cajita esta juguetitos de caballos y un león, por ende los niños no podían reconocer y decían posibles respuestas.

Ellos responden, una oveja, un chancho, un caballo, entre tanto la profesora mueve la cajita y todos los niños escuchan, muy bien todos atentos vamos a mirar que hay en la cajita, miren esta pesante. Los niños divertidos por el actuar de la profesora dicen hay un caballito y un león en juguete, por supuesto

la profesora abre la cajita y los niños manipulan el caballo y el león observan y comentan, en seguida se quedan con sus hojitas del dibujo.

Observando y formulando algunos con su imaginación y se recuperaron los saberes previos y se logro identificar a los animales al manipularlos, la profesora, pregunta a los niños como se llama este animal.

Entonces los niños responden un león, por ello la profesora empieza con las interrogaciones como ¿alguno de ustedes ha visto un león? ¿Dónde vivirá este animal? ¿De que color será? ¿Que esta haciendo? A lo que consecuentemente los niños responden de acuerdo al contexto que tienen cada uno de ellos. Así pues, la profesora dice ahora miren la otra hojita, ¿qué animal es?, los niños dicen los dos caballos de diferente forma.

Luego la profesora, bueno niños, entonces ¿nuestra lectura de que se tratara?, niños el león y los dos caballos. Evidentemente pasamos durante la lectura, a su vez, procesamiento de situaciones nuevas sin lugar a dudas. Seguidamente la profesora dice muy bien niños están listos para la lectura, luego entrega una hoja de lectura a cada niño titulada “el león y los dos caballos”, con mucha emoción los niños cogen sus hojas de lectura observando y con ganas de saber la consecuencia de modo que la profesora alerta a los niños diciendo bueno niños vamos a leer.

Por supuesto los niños y profesora leen la lectura en forma repetida, la docente en voz alta y los niños silenciosamente tomando en cuenta los signos de puntuación, subrayando las palabras desconocidas, etc. Después la profesora al finalizar la lectura dice; bueno niños ahora vamos a plasmar nuestra

comprensión en un mapa mental a la vez se pide la participación de los alumnos.

La profesora entrega luego a cada niño en regletas escritas la parte de un mapa además, los niños reciben pequeñas regletas en hojas de colores y van pegando en la pizarra con la ayuda de la profesora. Después la profesora pregunta a quien le toco en titulo de la lectura pega en la pizarra y luego ordena en que van los enlaces y de mas del mapa mental.

Los niños participan después de la lectura reflexionan sobre lo aprendido y la profesora verifica la secuencia el orden en que van los enlaces de un mapa mental.

Para concluir, revisa si la información es correcta y termina reflexionando y observando y se da por concluida el mapa mental, donde esta el titulo, los personajes, conectores, etc. Meta cognición: ¿cuál fue nuestro aprendizaje? ¿Cómo lo hemos armado el mapa? ¿De otra lectura igual elaboraremos otro mapa? Finalmente evaluamos la práctica calificada de la interrogación en los tres niveles literal, inferencial y crítico. A fin de analizar la comprensión de cada niño revisa e interroga a los niños y termina con una pequeña conclusión sobre lo avanzado, además deja un trabajo encargado una lectura el mapa mental.

**ENFOQUE CONDUCTISTA:** Corriente de la psicología el empleo de procedimiento estrictamente experimentales para estudiar el comportamiento observable ( la conducta ), considerando el entorno como un conjunto de estimulo- respuesta. El enfoque conductista, las bases son psicofilosófico

recoge la posición de fisiólogo y psicólogo, como ocurre el aprendizaje en cualquier organismo animal, sea cual fuere la especie.

**APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:** Cuando se relaciona los saberes del estudiante, con el nuevo aprendizaje, tomando en cuenta el contexto donde será utilizado

**JEAN PIAGET:** Según Piaget, concibe el aprendizaje como un proceso que modifica la conducta a través de asimilación y acomodación, que afirmó Piaget, el aprendizaje está condicionado por el nivel de desarrollo cognitivo del alumno, pero a su vez, el aprendizaje es motor del desarrollo cognitivo. El punto central es pues que el aprendizaje es un proceso constructivo interno, en este sentido debería plantearse como un conjunto de acciones dirigidas a favorecer tal proceso.

La estrategia que se ha desarrollado es la de generar un conflicto en el alumno entre su teoría intuitiva y la explicación científica a fin de favorecer una reorganización conceptual, la cual no será simple ni inmediata.

**JEROME BRUNER:**

Aprendizaje por descubrimiento; Bruner, afirma con contundencia que el alumno no aprende descubriendo por sí mismo la estructura de aquello que va a aprender, sino que requiere de ciertas actividades activas.

- En este tipo de aprendizaje el individuo tiene una gran participación.
- El instructor no expone los contenidos de un modo acabado; su actividad se dirige a darles a conocer una meta que debe ser alcanzada y

además de servir como mediador y guía para que los individuos sean los que recorran el camino y alcancen los objetivos propuestos.

- En otras palabras, el aprendizaje por descubrimiento es cuando el instructor le presenta todas las herramientas necesarias al individuo para que este descubra por sí mismo lo que se desea aprender.
- Constituye un aprendizaje bastante útil, pues cuando se lleva a cabo de modo idóneo, asegura un conocimiento significativo y fomenta hábitos de investigación y rigor en los individuos; Bruner, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los individuos.

DAVID PAUL AUSUBEL: Destaca las condiciones para el aprendizaje significativo en:

- Significatividad lógica: se refiere a la estructura interna del contenido.
- Significatividad psicológica: se refiere a que puedan establecerse relaciones no arbitrarias entre los conocimientos previos y los nuevos. Es relativo al individuo que aprende de sus representaciones anteriores.
- Motivación: debe existir además una disposición subjetiva para el aprendizaje en el estudiante. Existen tres tipos de necesidades; poder, afiliación y logro. La intensidad de cada una de ellas, varía de acuerdo a las personas y genera diversos estados motivacionales que deben ser tenidos en cuenta.

Ausubel sugiere la existencia de dos ejes en la definición del campo global del aprendizaje:

- De una parte, el que enlaza el aprendizaje por repetición, en un extremo con el aprendizaje significativo, en el otro;

- Por otra, el que enlaza el aprendizaje por recepción con el aprendizaje por descubrimiento, con dos etapas: aprendizaje guiado y aprendizaje autónomo. De esta forma puede entenderse que se pueden cruzar ambos ejes, de manera que es posible aprender significativamente por recepción como por descubrimiento.

### **LOS ENTORNOS PEDAGOGICO**

En los cuales se suceden los procesos de enseñanza y aprendizaje juegan un rol importante en el desarrollo de la formación educativa del alumno ,ya que este permite facilidad de aprehensión de saberes por el entorno facilitador o en su defecto tiene mucho que ver ,la forma de que como el maestro llega al alumno según el ambiente que proporciona a esto para hacerlo , aquí los medios y materiales utilizados son factores preponderantes que pueden determinar acortar el tiempo de la sesión de aprendizaje o alargar por falta de consenso en el tema.

### **INTERCULTURALIDAD**

Surge de necesidad de lograr desde la escuela actitudes transformadoras e4n un ambiente de convivencia en la colaboración la tolerancia y respeto ante la diversidad cultural.

Para que pueda tomar posiciones basadas en sus propios juicios de sus valores desde su ámbito del propio grupo cultural y del grupo cultural dominante.

#### 5.4. SABERES PEDAGÓGICOS

En este apartado se desarrolla el análisis e interpretación en los desempeños pedagógicos recurrentes observados durante la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa. Esta información es resultado del análisis de contenido aplicado a la transcripción y descripción de la información recopilada a través de la grabación del video. La información relevante sobre los desempeños pedagógicos se presenta en la tabla 5.1

El análisis e interpretación de los desempeños recurrentes presentados en la siguiente fue el resultado del análisis del contenido aplicado a la transcripción y descripción de la información recopilada a través de la grabación del video, la información relevante sobre los desempeños pedagógicos se presenta en la tabla.

**Tabla N°05**

*Desarrollo de los desempeños recurrentes durante la Propuesta Pedagógica Alternativa.*

<b>Temáticas Recurrentes relacionados a desempeños recurrentes del inicio</b>	<b>Temáticas Recurrentes relacionados a desempeños recurrentes del proceso</b>	<b>Temáticas Recurrentes relacionados a desempeños recurrentes al final</b>
Valores	valores	Valores
predisposición	predisposición	predisposición
Expresión oral	Expresión oral	Expresión oral
Motivación	motivación	Motivación
Saber previo	Lectura en voz alta	expresión oral
Material educativo	Comprensión de textos	Lectura grupal
Anticipación al texto	Material educativo	Comprensión literal

Estrategia lectura por párrafos	Saber previo	Lectura en voz alta
Comprensión de textos	Lectura en voz alta	Lectura silenciosa
Lectura en voz alta	Estrategia lectura por párrafos	Significado de palabras
Comprensión secuencia de hechos	Lectura silenciosa	Comprensión inferencial causa y efecto
Comprensión literal	Instrumento de evaluación	Instrumento de evaluación
	Técnica del sub rayado	Evaluación
	Organizadores gráficos	Despedida
	Construcción de su aprendizaje	
	interrogación	

En la presente tabla de temáticas recurrentes en el inicio para la reflexión y autoevaluación se generó las siguientes categorías como la 1) comprensión de textos con sub categorías los niveles de la comprensión lectora; literal, crítico y literal 2) Estrategias metodológicas con sub categorías lectura por párrafos, secuencia de hechos, anticipación al texto; 3) Motivación con sub categorías predisposición, motivación; 4) materiales; 5) Expresión Oral con sub categorías lluvia de ideas, participación activa, recuperación del saber previo; 6) Tipos de lectura con su sub categoría lectura en voz alta; 7) interculturalidad – sub categoría textos de su contexto; 8) Evaluación – interrogación de textos, visto toda estas categorías como fortalezas, presentando como debilidades los aspectos como la distribución adecuada del tiempo, ausencia de la meta cognición, la construcción de sus propios aprendizajes.

Durante las temáticas recurrentes Durante el Proceso de la Propuesta pedagógica son las mismas categorías con diferencia que se mejora algunas

sub categorías como en la categoría de comprensión de textos se enfatizó más en la comprensión crítica, inferencial y la comprensión por significado de palabras; Estrategias metodológicas; Evaluación – instrumentos de evaluación – hojas de aplicación – interrogación – significado de palabras, estos aspectos fueron mejorados mediante las actividades de proceso.

Finalmente las temáticas recurrentes durante la propuesta pedagógica alternativa final se generan las mismas categorías y sub categorías del desempeño recurrente durante el proceso mejorándose en el entusiasmo, la predisposición de los niños (as) y la del docente de aula y teniendo como ausente aun la meta cognición.

### **DINÁMICA DE LAS CATEGORÍAS**

En esta sección se considera la dinámica entre las categorías de la deconstrucción y la reconstrucción encontradas en el transcurso de la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa. La tabla 5.2 será el insumo para la reflexión análisis e interpretación que se realizara a propósito de cómo fue evolucionando las categorías de la investigación acción.

El análisis e interpretación entre las categorías de la deconstrucción y la propuesta pedagógicas presentados en la siguiente fue el resultado del análisis del contenido aplicado a la transcripción y descripción de la información recopilada a través de la grabación del video, la información relevante sobre la deconstrucción y la P.P.A. se presenta en la tabla.

Tabla N°06

*Dinámica entre las categorías de la Deconstrucción y la Propuesta Pedagógica Alternativa*

Nº	Categorías generadas en la deconstrucción	Categorías de la Ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa
1	Comprensión de texto	Comprensión de textos 1.1.1 Nivel literal 1.1.2 Nivel inferencial 1.1.3 Nivel crítico
2	Estrategias metodológicas: 2.1 Técnica de lectura en voz alta 2.2 Técnica de canción y juegos	Estrategias Metodológicas 2.1 Técnicas de lectura 2.1.1 Lectura silenciosa 2.1.2 Lectura en voz alta 2.1.3 Lectura por Párrafos 2.1.4 El subrayado 2.1.5 anticipaciones al texto 2.1.6 Organizadores Gráficos
3	Evaluación 3.1 Prueba escrita	Expresión oral 3.1 Lluvia de ideas 3.2 recuperación del saber previo 3.3. participación activa de los niños(as)
4	Material didáctico	Interculturalidad 4.1 textos del contexto
5		Motivación 4.1 predisposición 4.2 despedida
6		Material didáctico
7		Evaluación 3.1 Prueba escrita 3.2 Prueba oral

La tabla presentada de la dinámica entre las categorías de la deconstrucción y la P.P.A. será el inicio para la reflexión, autoevaluación y concientización profesional la cual se obtuvo mediante el análisis e interpretación del análisis

de contenido como también observamos del cómo fue evolucionando las categorías en la investigación acción.

### LAS TEORÍAS EXPLÍCITAS E IMPLÍCITAS DE LA PRAXIS PEDAGÓGICA

El análisis e interpretación entre las teorías explícitas y teorías implícitas presentados en la siguiente fue el resultado del análisis del contenido aplicado a la transcripción y descripción de la información recopilada a través de la grabación del video, la información relevante sobre los desempeños pedagógicos se presenta en la tabla.

**Tabla N°07**

*Relación entre las Teorías Explícitas y Teorías Implícitas Identificadas en la Ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa.*

	Teorías Explícitas	N°	Teorías Implícitas	Minuto
1		1	Teoría del conductismo de skiner	25'
2			Teoría del aprendizaje y desarrollo de Vigotsky.	15'
3		3	Teoría del aprendizaje significativo de David Ausbel.	15'
4				
5	Aprendizaje significativo de Ausbel:	5		25
6	Condicionamiento de estímulo y respuesta Gardner	6		10

La tabla presentada de la relación entre las teorías explícitas y teorías implícitas será el inicio para la reflexión, autoevaluación y concientización profesional la cual se obtuvo mediante el análisis e interpretación del análisis de contenido como también observamos del cómo fue evolucionando las categorías en la investigación acción.

**SUPERACIÓN DE LAS DEBILIDADES**

**Tabla N°08**

*Evolución de la superación de debilidades en la Ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa.*

El análisis e interpretación de la evolución de la superación de debilidades presentados en la siguiente fue el resultado del análisis del contenido aplicado a la transcripción y descripción de la información recopilada a través de la grabación del video, la información relevante sobre esta superación se presenta en la tabla.

	<b>Debilidades del inicio</b>	<b>Debilidades persistentes</b>	<b>Debilidades resistentes al cambio</b>
1	No hay gusto por la lectura	Comprensión lectora en los niveles inferencial y criterial.	Ausencia del proceso de la meta cognición
2	Comprensión lectora en los niveles inferencial y criterial.	Uso inadecuado del tiempo.	
3	Uso inadecuado del tiempo	Ausencia del proceso de la meta cognición	
4	. Cumplimiento de todo los procesos pedagógicos		
5	Ausencia del proceso de la meta cognición		
6	Manejo adecuado del funcionamiento de la estrategia		

La tabla presentada de la superación de debilidades será el inicio para la reflexión, autoevaluación y concientización profesional la cual se obtuvo mediante el análisis e interpretación del análisis de contenido como también observamos del cómo fue evolucionando las categorías en la investigación acción.

### **TENSIONES ENTRE LOS SABERES PEDAGÓGICOS Y LOS DESEMPEÑOS**

El Marco del Buen Desempeño Docente (MED, 2012) propone cuatro dominios, nueve competencias y cuarenta muestras de desempeño, los que se consideraran para el análisis de los desempeños observados en la ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa. En este sentido, estos elementos del desempeño demandado son considerados como estándares que servirán para la evaluación de los desempeños observados en la práctica pedagógica. En la tabla se presenta las cuatro desempeños y sus respectivas competencias que serán materia de estudio.

**Tabla N°09**

*Dominios y competencias estipulados por el Ministerio de Educación del Perú como el “Marco del Buen Desempeño Docente”.*

Nº	Dominios	Nº	Competencias
1	Preparación para el aprendizaje de los estudiantes	1	Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.
		2	Planifica la enseñanza de forma colegiada garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.
2	Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	3	Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.
		4	Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica todo lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.
		5	Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos, para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los diversos contextos culturales.
3	Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad.	6	Participa activamente con actitud democrática, crítica y colaborativa en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional para que genere aprendizajes de calidad.
		7	Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.
4	Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.	8	Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.
		9	Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.

Elaborado con base en el documento del Ministerio de Educación: Marco de Buen Desempeño Docente, 2012.

En la tabla X1 se presenta los resultados de esta comparación para el posterior análisis.

**Tabla 10**

*Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la primera competencia.*

Nº	Desempeños observados	Nº	Muestras de Buen Desempeño*
1	Conoce sobre el aprendizaje y desarrollo de la niñez y adolescencia y sus distintas expresiones en el marco de una diversidad de variables: necesidades de los niños y niñas frecuentes, la edad y el género, las características lingüísticas. Recurre a diferentes fuentes para seguir familiarizándose con las características de sus alumnos y sus contextos, emplea estos conocimientos para informar las prácticas de la enseñanza y de aprendizaje.	1	Demuestra conocimiento y comprensión de las características individuales, socioculturales y evolutivas de sus estudiantes y de sus necesidades especiales.
2	Conoce el contenido de la disciplina o disciplinas correspondientes a su nivel y área y maneja adecuadamente su estructura	2	Demuestra conocimientos actualizados y comprensión de los conceptos fundamentales de las disciplinas comprendidas en el área curricular que enseña.
3	Conoce con algunas limitaciones los principales enfoques y teorías contemporáneas de la educación. Sabe cómo enseñar las áreas a su cargo, domina una variedad de estrategias de enseñanza para generar aprendizajes significativos y reconoce cual es la estrategia más adecuada para el tipo el tipo de aprendizaje que desea lograr.	3	Demuestra conocimiento actualizado y comprensión de las teorías y prácticas pedagógicas y de la didáctica de las áreas que enseña.

Fuente: \* Marco de Buen Desempeño Docente (MINEDU, 2012).

Tabla 11

*Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la segunda competencia.*

Nº	Desempeños observados	Nº	Muestras de Buen Desempeño*
4	Participa y aporta a la definición de contenidos y metas de la programación curricular a nivel institucional y la utiliza efectivamente como orientador del diseño de sus unidades y sesiones de aprendizaje. Planifica, con la colaboración de sus padres, situaciones de aprendizaje correspondientes al nivel educativo, grado y área curricular.	4	Elabora la programación curricular analizando con sus compañeros el plan más pertinente a la realidad de su aula, articulando de manera coherente los aprendizajes que se promueven, las características de los estudiantes y las estrategias y medios seleccionados.
5	Selecciona estrategias y actividades coherentes con los aprendizajes esperados. Programa experiencias que favorecen el desarrollo integral de los agentes educativos del contexto.	5	Selecciona los contenidos de la enseñanza en función de los aprendizajes fundamentales que el currículo nacional, la escuela y la comunidad buscan desarrollar en los estudiantes.
6	Organiza el proceso de enseñanza centrado en la combinación fluida, original y flexible de estrategias, materiales y recursos. Aplicar estrategias para desarrollar permanentemente la sensibilidad, espontaneidad e indagación, la imaginación e interés de sus estudiantes	6	Diseña creativamente procesos pedagógicos capaces de despertar curiosidad, interés y compromiso en los estudiantes, para el logro de los aprendizajes previstos.
7	Elabora su programa curricular anual y formula planes de enseñanza acordes con las características identificables de sus estudiantes, relacionando con sus contenidos, con sus intereses, niveles de desarrollo cognitivo y emocional, estilos de aprendizaje, así como su identidad cultural, y aplicando los conocimientos nuevos en contextos reales, concretos y a situaciones prácticas de la vida cotidiana de los estudiantes	7	Contextualiza el diseño de la enseñanza sobre la base del reconocimiento de los intereses, nivel de desarrollo, estilos de aprendizaje e identidad cultural de sus estudiantes.
8	Utiliza diversos recursos y materiales como soporte pedagógico, apoyándose en informaciones de diferentes fuentes en las situaciones de vida cotidiana de sus estudiantes	8	Crea, selecciona y organiza diversos recursos para los estudiantes como soporte para su aprendizaje.
9	Formula procesos de evaluación pertinentes orientados a evaluar tanto procesos como resultados de la enseñanza y el aprendizaje. Considera el uso de diversas estrategias que permiten informar con consistencia sobre el proceso pedagógico y el aprendizaje del grupo, para fines de mejorar la enseñanza	9	Diseña la evaluación de manera sistemática, permanente, formativa y diferencial en concordancia con los aprendizajes esperados.
10	Organizar la secuencia y estructura de las sesiones de aprendizaje. Incorpora estrategias que favorecen el conflicto cognitivo y el aprendizaje significativo de sus estudiantes.	10	Diseña la secuencia y estructura de las sesiones de aprendizaje en coherencia con los logros de aprendizaje esperados y distribuye adecuadamente el tiempo.

Fuente: \* Marco de Buen Desempeño Docente (MINEDU, 2012).

Tabla 12

*Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la tercera competencia.*

Nº	Desempeños observados	Nº	Muestras de Buen Desempeño*
11	Promueve en sus estudiantes el respeto por si mismos y por sus compañeros, fomenta la creación de un espacio democrático, crea oportunidades para que los alumnos expresen emociones, ideas y afectos de manera respetuosa, clara y directa, sin temor a la burla o el error. Acepta las emociones de sus estudiantes y demuestra interés en ellas, brindándoles apoyo y orientación	11	Construye, de manera asertiva y empática, relaciones interpersonales con y entre todos los estudiantes, basados en el afecto, la justicia, la confianza, el respeto mutuo y la colaboración.
12	Demuestra y comunica continuamente a sus estudiantes, las posibilidades de aprender de todos y cada uno de ellos en toda las áreas curriculares. Es comprensiva y flexible con los avances desiguales y se esfuerza por conocer bien a sus estudiantes y sus entornos, alentándolos en sus logros que pueden alcanzar. Da oportunidad para que todos participen. Observa con interés lo que experimentan sus alumnos cuando ejecutan y perciben la utilidad de las tareas.	12	Orienta su práctica a conseguir logros en todos sus estudiantes, y les comunica altas expectativas sobre sus posibilidades de aprendizaje.
13	Desarrolla con sus estudiantes un ambiente afectivo y seguro que favorece el aprendizaje. Emplea estrategias que muestran respeto. Interactúa con entusiasmo, motivando el interés de sus estudiantes	13	Promueve un ambiente acogedor de la diversidad, en el que ésta se exprese y sea valorada como fortaleza y oportunidad para el logro de aprendizajes.
14	Muestra preocupación e interés por sus avances de aprendizaje, brindándoles orientación y atención efectiva.	14	Genera relaciones de respeto, cooperación y soporte de los estudiantes con necesidades educativas especiales.
15	Manifiesta que las normas tiene un propósito, que ellas ayuden al buen vivir y que aprendan a convivir es un propósito de la escuela.	15	Resuelve conflictos en diálogo con los estudiantes sobre la base de criterios éticos, normas concertadas de convivencia, códigos culturales y mecanismos pacíficos.
16	Organiza y estructura actividades e interacciones de manera que tengan un orden y propósito, y en las que todos sepan que hacer, como y para qué.	16	Organiza el aula y otros espacios de forma segura, accesible y adecuada para el trabajo pedagógico y el aprendizaje, atendiendo a la diversidad.
17	Presenta estudio de casos, testimonios propios o aportados por sus estudiantes que facilitan la comprensión de los fenómenos de exclusión y discriminación.	17	Reflexiona permanentemente, con sus estudiantes, sobre experiencias vividas de discriminación y exclusión, y desarrolla actitudes y habilidades para enfrentarlas.

Fuente: \* Marco de Buen Desempeño Docente (MINEDU, 2012)

**Tabla 13**

*Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la cuarta competencia.*

Nº	Desempeños observados	Nº	Muestras de Buen Desempeño*
18	Desarrolla las sesiones de aprendizaje según lo previsto en la unidad didáctica y en el plan de las sesiones. Verifica los avances de los contenidos en función del logro de aprendizajes esperados.	18	Controla permanentemente la ejecución de su programación observando su nivel de impacto tanto en el interés de los estudiantes como en sus aprendizajes, introduciendo cambios oportunos con apertura y flexibilidad para adecuarse a situaciones imprevistas.
19	Promueve el aprendizaje colaborativo y cooperativo en la búsqueda de soluciones reales a problemas reales, desarrollando habilidades y actitudes relacionadas con la investigación, el análisis y la crítica de la información.	19	Propicia oportunidades para que los estudiantes utilicen los conocimientos en la solución de problemas reales con una actitud reflexiva y crítica.
20	Da a conocer a sus estudiantes, con claridad y en el momento oportuno, los aprendizajes esperados de cada sesión, los criterios para evaluar el progreso y la expectativa de desempeño final. Durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje verifica si sus estudiantes han comprendido claramente	20	Constata que todos los estudiantes comprenden los propósitos de la sesión de aprendizaje y las expectativas de desempeño y progreso.
21	Demuestra capacidad de comunicación oral y escrita. Presenta diversos organizadores graficos ejemplos específicos de los conceptos que utiliza. Maneja con solvencia los fundamentos y conceptos del area curricular que enseña.	21	Desarrolla, cuando corresponda, contenidos teóricos y disciplinares de manera actualizada, rigurosa y comprensible para todos los estudiantes.
22	Emplea actividades de aprendizaje que movilizan la creatividad y el pensamiento crítico a la vez. Utiliza estrategias que involucran diversos tiempos, materiales, el uso del cuerpo, espacios, medios, agrupaciones que promueven el pensamiento crítico (análisis de texto) y el pensamiento creativo.	22	Desarrolla estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje que promueven el pensamiento crítico y creativo en sus estudiantes y que los motiven a aprender.
23	Emplea materiales teniendo en cuenta los aprendizajes previstos y los ritmos y estilos de aprendizaje y las múltiples inteligencias de los estudiantes.	23	Utiliza recursos y tecnologías diversas y accesibles, y el tiempo requerido en función del propósito de la sesión de aprendizaje.
24	Evalúa, con el estudiante, su grado de satisfacción con la actividad realizada y emplea instrumentos en formato accesible según los tipos de necesidad.	24	Maneja diversas estrategias pedagógicas para atender de manera individualizada a los estudiantes con necesidades educativas especiales.

Fuente: \* Marco de Buen Desempeño Docente (MINEDU, 2012).

Tabla 14

*Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la quinta competencia.*

Nº	Desempeños observados	Nº	Muestras de Buen Desempeño*
25	Comprende que la evaluación sirve a la mejora de los aprendizajes. Reconoce el momento oportuno para evaluar según los diferentes ritmos de aprendizaje de sus estudiantes.	25	Utiliza diversos métodos y técnicas que permiten evaluar en forma diferenciada los aprendizajes esperados, de acuerdo con el estilo de aprendizaje de los estudiantes.
26	Elabora diversos instrumentos para evaluar las capacidades, conocimientos y actitudes de sus estudiantes en forma individual o en grupo. Diseña y aplica pruebas objetivas, escalas de observación lista de control, cuestionario y pautas para analizar los trabajos de sus estudiantes.	26	Elabora instrumentos válidos para evaluar el avance y logros en el aprendizaje individual y grupal de los estudiantes.
27	Retroalimenta a sus estudiantes orientándolos sobre su nivel actual, el nivel de logro que se espera de ellos y qué actividades les corresponde realizar para llegar a lo esperado.	27	Sistematiza los resultados obtenidos en las evaluaciones para la toma de decisiones y la retroalimentación oportuna.
28	Realiza la evaluación en función de criterios claros, concretos y adecuadamente formulados. Promueve la autoevaluación y la participación de sus estudiantes en la valoración y calificación de los aprendizajes.	28	Evalúa los aprendizajes de todos los estudiantes en función de criterios previamente establecidos, superando prácticas de abuso de poder.
29	Comprende a las familias en la corresponsabilidad con estos resultados y acciones que ayuden a su mejora permanente.	29	Comparte oportunamente los resultados de la evaluación con los estudiantes, sus familias y autoridades educativas y comunales, para generar compromisos sobre los logros de aprendizaje.

Fuente: \* Marco de Buen Desempeño Docente (MINEDU, 2012).

## 5.5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Pudimos apreciar en las expresiones explícitas de los estudiantes y de mi propia práctica pedagógica una disposición a diferenciarse de lo que se entendía como la vivencia de la enseñanza de la comprensión lectora en la llamada escuela tradicional.

Considero que un aporte del presente trabajo es la conveniencia de incluir formas variadas de estrategias como el juego y el uso de material concreto en el aprendizaje de resolución problemas matemáticos.

Una cierta adhesión generalizada por parte de estudiantes y docentes a desarrollar propuestas lúdicas en la escuela, no expresa el sentido con el cual se incluirían en las prácticas de enseñanza.

Al iniciar la investigación nos preguntamos sobre la posibilidad de cambios en las concepciones acerca de la enseñanza de la matemática a partir de propuestas estratégicas.

A medida que avanzamos en la misma advertimos que, más allá de lo referido explícitamente por los estudiantes, se evidenciaron cambios significativos en las prácticas pedagógicas.

## CONCLUSIONES

**PRIMERA.-** Al concluir mi práctica pedagógica, se mejoró potencialmente en las sesiones desarrolladas de comprensión lectora al utilizar las técnicas y metodologías plasmadas en el proyecto de investigación en acción.

**SEGUNDA.-** Al reflexionar en forma individual y colectiva de las sesiones desarrolladas de comprensión lectora se obtuvo resultados óptimos, pues se logró el apoyo de las autoridades y padres de familia para implementar la biblioteca de la institución con textos que son del interés de los niños de la institución educativa primaria N° 70053 de Yanico - Paucarcolla.

**TERCERA.-** Al reconstruir y evaluar mi práctica pedagógica se pudo obtener cambios que permitieron desarrollar en la capacidad de comprensión lectora en los educandos de la institución y con ello la mejor predisposición a mejorar la interferencia lingüística y falta de interés por la lectura.

## RECOMENDACIONES

**PRIMERA.**- Al ministerio de educación y a la universidad nacional del altiplano, que continúen con la inversión en educación principalmente en continuar capacitando a los docentes tanto de zonas rurales como urbanas para con ello adquirir mayores conocimientos sobre las metodologías, estrategias, técnicas y demás que contribuyen con el desarrollo intrapersonal e interpersonal de los educandos de las diferentes instituciones.

**SEGUNDA.**- La inclusión de la lectura dentro de las sesiones de aprendizaje con textos que realmente son de completo interés de los niños, principalmente pensando en su lugar de origen y contexto que los rodea para que con ello se logre la predisposición de aprendizaje de los alumnos de las diferentes instituciones.

**TERCERA.**- Romper esquemas rutinarios de la educación que solo nos ha llevado a un bajo desarrollo de la cognición en comprensión lectora de los estudiantes y reflexionar a diario sobre las actitudes y habilidades de los niños, pues ellos tienen gran capacidad de retención y comprensión que solo necesita desarrollarse con técnicas creativas y de motivación a la lectura.

## BIBLIOGRAFIA

- American Psychological Association. (2002). Publication Manual of the American Psychological Association. Fifth Edition. Washington, D. C.: American Psychological Association.
- Bell, A. (1997). Algunas notas acerca de la representación mediante puntos de números series y funciones. Enseñanza de las Ciencias. Vol 15 n° 3 pp. 373-376.
- Best, John W. (1961). Como Investigar en Educación. Madrid. Ediciones Morata.
- Castro, E., Rico, Luis., Castro, E. (1995) Estructuras aritméticas elementales y su modelización. Bogota. Grupo Editorial Iberoamericana.
- Castro, E.; Rico, L.; Romero, I. (1997) Sistemas de representación y aprendizaje de estructuras numéricas. Departamento Didáctica de la Matemática. Universidad de Granada. España.
- Diccionario Enciclopédico Ilustrado Sopena (1977) (5) Tomos. Editorial Ramón Sopena, S.A: Provenza, 95 – Barcelona.
- Hernández S., R., Fernández C., C. y Baptista L.,P. (2006). Metodología de la Investigación. México: Mc. Graw Hill.
- Molestina, Carlos y otros. (1988) Fundamentos de comunicación científica y redacción técnica. Una recopilación. Costa Rica. Ed. Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA).
- Moreno Carretero, María F. (1998): Didáctica de la matemática en la Educación Secundaria. Manual para la Formación Inicial del Profesorado de Secundaria. Almería. Ed. El Ejido.
- Ortiz Comas, Alfonso (1999): Entrevistas Semiestructuradas una Aplicación en Educación Primaria. Universidad de Granada España.
- Puig, L. y Cerdán, F. (1988). Problemas aritméticos escolares. Madrid: Síntesis.

Rico L. Coordinador y otros. (1997): La Educación Matemática en la Enseñanza Secundaria. Cuadernos de formación del Profesorado N° 12. Madrid España. Editorial Horsori.

Rico, Luis. (2000) Sobre las Nociones de Representación y Comprensión en la Investigación en Educación Matemática. IV Simposio SEIEM Huelva. Universidad de Granada. España. On Line:  
URL:[http://www.ugr.es//local/seiem/IV Simposio.htm](http://www.ugr.es//local/seiem/IV%20Simposio.htm)

Rodríguez Gómez, G., Gil, J. y García Jiménez, E. (1996). Metodología de la Investigación Cualitativa. Granada: Aljibe.

Romero, I.; Rico, L. (1999) Representación y comprensión del concepto de número real. Una experiencia didáctica en Secundaria. Revista EMA, Vol. 4, N° 2, pp.117-151.

Sandín, M. P.(2003). Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones. Madrid: McGraw Hill.



## ANEXOS

## VI. ANEXOS

## 6.1. DIARIOS DE CAMPO

DIARIO DE CAMPO N° 1

## I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 UGEL	: Puno
1.2 I.E.P	: N° 70 053 Yanico Paucarcolla
1.3 PROFESORA	: Antonia Ayque Checa
1.4 AREA	: Comunicación
1.5 CONTENIDO	: Determina el nivel de comprensión
1.6 GRADO	: Cuarto y quinto
1.7 FECHA	: 07 - 03 - 13
1.8 HORA	: 9:00 am

## REGISTRO DE ACTIVIDADES EN EL DIARIO DEL CAMPO

- 1 Retomé a mi escolita, porque estuve destacada por excedencia a una institución
- 2 educativa inicial regreso por mis estudios y mis niños con los que tenía muchos
- 3 compromisos y metas. Me siento más tranquila. Pero perdí a mis niños y niñas estoy
- 4 con otros grados igual serán mis campeones. Eran las 9.30 a.m. recién pude empezar
- 5 las clases después de un saludo cordial y la bienvenida a los niños de cuarto y quinto
- 6 grado, presenté una poesía titulada el primer día de clase, luego leemos en forma
- 7 grupal e individual silenciosa y en voz alta, luego se les interrogará con diferentes
- 8 preguntas como ¿Por qué decimos que es primer día? Las respuestas serán diversas
- 9 por ejemplo el niño Paúl dice: porque hemos venido después de las vacaciones;
- 10 Lizardo le pregunta, a dónde han viajado en las vacaciones a Juliaca y otros en forma
- 11 grupal gritan dicen a Puno. Entonces les dije niños no van a gritar en grupo, cuando
- 12 vamos a conversar o cuando quieran participar tienen que levantar la mano y todo
- 13 seremos escuchados, posteriormente escribiremos una narración sobre sus
- 14 vacaciones; el niño Lizardo el más participativo dice, escribamos oraciones con la
- 15 palabra vacación o vacaciones, seguidamente los niños presentan sus escritos en
- 16 una hoja y pegan en la pizarra para pasar a dar lectura cada uno así empezamos a
- 17 leer sus oraciones y el niño Manuel no hizo correcta pronunciación en sus oraciones
- 18 desde luego todos leyeron.
- 19 La maestra entrega una hoja de aplicación con las preguntas de reflexión.

**Comentario [R1]:** Las metas y los compromisos no se cumplieron.

**Comentario [J2]:** Inicio de clases a destiempo

**Comentario [J3]:** No hay planificación

**Comentario [J4]:** Falta práctica de valores

**Comentario [J5]:** El niño domina sus saberes previos

**Comentario [J6]:** Presenta interferencia lingüística

## REFLEXIÓN CRÍTICA PEDAGÓGICA:

El tema lo repasamos por que hubo dificultades en el examen de entrada la mayoría de los niños no contestaron lo que es el sustantivo.

## REFLEXIÓN CRÍTICA INTERVENTIVA:

Debo de mejorar y seguir practicando en forma permanente con los niños y niñas, clases de sustantivo lo escriben por ejemplo sustantivos propios con la letra inicial minúscula lo cual no es correcto para ello debo de practicar la ortografía algunas prácticas informa permanente.

**DIARIO DE CAMPO N° 02****I. DATOS INFORMATIVOS**

<b>1.1 UGEL</b>	: Puno
<b>1.2 I.E.P</b>	: N° 70 053 Yanico Paucarcolla
<b>1.3 PROFESORA</b>	: Antonia Ayque Checa
<b>1.4 AREA</b>	: Comunicación
<b>1.5 CONTENIDO</b>	: Las sílabas
<b>1.6 GRADO</b>	: Cuarto y quinto
<b>1.7 FECHA</b>	: 14 - 03 - 2013
<b>1.8 HORA</b>	: 9:00 am

**REGISTRO DE ACTIVIDAD EN EL DIARIO DE CAMPO**

- 1 Llegué a la escuela muy temprano a las 8:30 am. Como de costumbre los  
2 niños realizaron su actividad permanente luego entraron a sus salones. Al  
3 ingresar al salón saludé a mis niños con mucha cordialidad, en eso Efrain  
4 me presentó una taza con desayuno del día anterior que estaba preparado  
5 de harina de quinua, y yo pregunté a quien le pertenecía, nadie era el  
6 dueño de la taza, entonces atiné a explicarles que la quinua tiene un alto  
7 valor nutritivo y que por eso es que los países desarrollados pagan el triple  
8 o hasta más el precio de la quinua y que nosotros no valoramos lo que  
9 tenemos en nuestro medio, también les dije que hay niños que no tienen  
10 nada que comer por ejemplo en África por eso es que hay mucha  
11 desnutrición por allá y de esa manera hacerlos reflexionar y algunos niños  
12 contestaron que ello consumían quinua en p'isqi, mazamorra, k'ispiñu.  
13 Después de hacer la reflexión inicié la sesión con una canción el cual  
14 entonamos con mucha fuerza y alegría.  
15 Y luego hice una pregunta ¿saben qué es la sílaba? y todos se quedaron  
16 callados sin mencionar una sola palabra.  
17 Les expliqué el concepto de lo que era sílaba y con algunos ejemplos  
18 sencillos creo haber sido muy explícita porque luego que puse algunos  
19 ejemplos en la pizarra los niños salieron a separarlos con cierta duda pero  
20 igual lo hicieron bien luego practicamos con palmadas cuantos golpes de  
21 voz tenía cada palabra escrita y les gustó a todos, algunos empezaron  
22 golpear la mesa porque les pareció gracioso y les dije que escriban en sus  
23 cuadernos con bonita letra y luego las separen al lado de cada palabra  
24 escrita.  
25 Los niños contentos conversando empezaron a escribir, algunos ya habían  
26 terminado y otros seguían copiando en su cuaderno los ejemplos hechos  
27 en la pizarra y luego tocó el silbato y todos desesperados copiaron y les  
28 deje como trabajo que hicieran 10 ejercicios más en su cuaderno y en eso  
29 Jhonatan me dice que la chicharra nos interrumpió y todos se rieron y a mí  
30 solo me quedo corregirle de que no se llama chicharra sino silbato y  
31 durante el recreo todos lo molestaban poniendo como apodo chicharra y el  
32 niño no lo tomó con importancia a sus compañeros.

**REFLEXION CRÍTICA PEDAGOGICA:**

Empecé con el tema y los niños tuvieron dificultad y temor a participar pues ninguno de los niños sabían que era la sílaba.

**REFLEXION CRÍTICA INTERVENTIVA:**

Debo mejorar y cambiar algunos en algunos aspectos de mi metodología de enseñanza, y del mismo modo hacerlo cada vez más interesante para que tengan mayor prestación para atender, aprender e intervengan con su participación sin dificultad ni temor.

**Comentario [37]:** Disintenc por la lectura

**Comentario [38]:** Dificultad en la vocalización

**Comentario [39]:** Dificultad en la expresión oral

**Comentario [110]:** Material educativo descontextualizado

**Comentario [111]:** Deficiente en comprensión de textos

**DIARIO DE CAMPO N° 03**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1 UGEL : Puno
- 1.2 I.E.P : N° 70 053 Yanico Paucarcolla
- 1.3 PROFESORA : Antonia Ayque Checa
- 1.4 AREA : Comunicación
- 1.5 CONTENIDO : Oración y sus partes
- 1.6 GRADO : Cuarto y quinto
- 1.7 FECHA : 26 - 03 - 2013
- 1.8 HORA : 9:00 am

**REGISTRO DE ACTIVIDAD EN EL DIARIO DE CAMPO**

- 1 Luego de firmar mi asistencia en la hoja de parte, vi que los niños estaban en plena
- 2 formación en eso me percaté que los niños declamaban poesía en la actividad diaria y
- 3 yo me puse al costado de mis niños y pregunté ¿quién había salido de la sección? es
- 4 entonces que le tocó el turno a Lizardo y empezó con la declamación iba bien hasta
- 5 que se olvidó de penúltima y última estrofa, pero él no sé quedó ahí sino que empezó
- 6 a improvisar hasta en eso que terminó dijo, mi profesora me enseñó y yo aplaudi por
- 7 la buena actitud que asumió en ese momento.
- 8 Cuando ingresamos al salón los niños comentaron que su compañero no podía la
- 9 poesía, entonces yo atiné a felicitarlo al niño por la buena actitud que tuvo en la
- 10 actuación indicando que es difícil de estar frente a todos los compañeros cuando no
- 11 nos preparamos.
- 12 Entonces pregunté ¿Qué hizo en la formación el niño Lizardo? Y contestaron, salió a
- 13 declamar una poesía y que se le olvidó la poesía, se inventó la poesía, yo les dije de
- 14 acuerdo se le olvidó, pero él no se quedó callado que es lo más importante y también
- 15 opinó él y dijo no practiqué bien y los niños lo miraron por la forma como dijo.
- 16 Luego yo les hice una pregunta sobre ¿Cómo nos comunicamos los seres humanos?
- 17 Ellos respondieron hablando, ¿Qué y cómo hablamos? Paúl respondió decimos con
- 18 palabras, bueno a eso yo complementé diciendo que estas palabras que
- 19 mencionamos son ordenadas ¿o no? Manuel respondió que sí porque si no, no se
- 20 entendería.
- 21 A eso yo pasé a explicarles sobre la importancia de las oraciones bien estructuradas y
- 22 decidimos practicar escribiendo oraciones en la pizarra uno por uno y cuando estaba
- 23 mal escritos todos los corregían y luego copiarlas en el cuaderno habíamos llegado a
- 24 copiar más de 30 oraciones.
- 25 Luego yo les entregué hojas de aplicación conteniendo oraciones mal estructuradas el
- 26 cual deberán de ordenarlas y darles sentido a cada oración, la niña Eva no quiso hacer
- 27 más trabajo porque mucho ya habían escrito protestó, pero yo le convencí diciendo
- 28 que cuando realizamos varios trabajos es cuando aprendemos más y luego aceptó,
- 29 mientras que todos los niños trabajaban con bastante esmero, yo me puse a trabajar
- 30 con Roxana una niña que todavía necesita ayuda, terminamos de corregir y dejé
- 31 como trabajo que realizaran 10 ejercicios más en sus casa.
- 32 Todos salieron al recreo muy contentos a jugar entre ellos.

Comentario [112]: introvertido

Comentario [113]: Dificultad en la expresión oral

Comentario [114]: Desconocimiento de técnicas de trabajo grupal

Comentario [115]: Dificultad en la socialización.

Comentario [116]: Dificultad en la comprensión de texto

**REFLEXION CRITICA PEDAGOGICA:**

Tuvimos un desorden con el tiempo fue por ello que nos pasamos mas tiempo en la charla y lo que quedo lo utilice para mi sesión, debo mejorar en ese sentido.

**REFLEXION CRITICA INTERVENTIVA:**

Al final de toda la sesión me doy cuenta de que existen algunas ausencias en los momentos y debo de perfeccionar este sentido.

**DIARIO DE CAMPO N° 04****I. DATOS INFORMATIVOS**

<b>1.1 UGEL</b>	: Puno
<b>1.2 I.E.P</b>	: N° 70 053 Yanico Paucarcolla
<b>1.3 PROFESORA</b>	: Antonia Ayque Checa
<b>1.4 AREA</b>	: Comunicación
<b>1.5 CONTENIDO</b>	: La comunicación y sus elementos
<b>1.6 GRADO</b>	: Cuarto y quinto
<b>1.7 FECHA</b>	: 09 - 04 - 13
<b>1.8 HORA</b>	: 9:00 a.m.

**REGISTRO DE ACTIVIDAD EN EL DIARIO DE CAMPO**

- 1 Comienzo un nuevo día de trabajo en la I.E.P. N° 70053 de Yanico dando un saludo  
2 de buenos días niños y niñas; los niños de cuarto y quinto grado responden con  
3 entusiasmo buenos días profesora. Les presento con figuras un diálogo donde los  
4 niños observan y analizan dichas figuras con diálogos en el teatro. Todos observan el  
5 dibujo presentado, luego se le hace interrogaciones como: ¿Por qué en esta  
6 comunicación la niña habla? La mamá qué dice? ¿La niña por qué quiere enviar a  
7 mamá una tarjeta? ¿Mamá qué dirá? ¿Cuál será el mensaje en la tarjeta? Las  
8 respuestas serán diversas.
- 9 Luego llegan a una conclusión que en la comunicación podemos encontrar una  
10 relación de transmisión de nuestros pensamientos, ideas, sentimientos, emociones,  
11 etc. A la vez la comunicación puede ser de diferentes formas. Continuándolos niños  
12 identifican los elementos de una comunicación. En grupos escriben en papelotes y  
13 luego pegan en la pizarra. Se escribe en la pizarra mejorando y corrigiendo la  
14 ortografía, caligrafía, etc. Y los niños escriben en sus cuadernos, transcribiendo de la  
15 pizarra y los corregidos de sus papelotes. Así mismo me di cuenta que los niños  
16 actúan con cierta reservación será porque están pocos días conmigo, pero estoy más  
17 seguro dentro de estos días se expresan con más soltura porque a la vez en  
18 castellano les estaré explicando en su idioma materna lo cual mi permitirá tener más  
19 confianza con los niños y niñas.
- 20 A la vez fomentaré la lectura de textos de su contexto para desarrollar los niveles de  
21 comprensión inferencial y criterial.
- 22 Al final le entregaré una hoja de aplicación para evaluarlos.

**Comentario [W17]:** Contracción de nuevos conocimientos

**Comentario [W18]:** Desarrollo de habilidades oral y escrito

**Comentario [W19]:** transferencia

**Comentario [W20]:** confianza de sí mismo

**Comentario [W21]:** Material didáctico

**REFLEXIÓN CRÍTICA PEDAGÓGICA:**

Existen niños que no toman interés se pasan sentados sin participar, tal ves me falta más estrategias adecuadas para poder lograr y que todos los niños estén atentos.

**REFLEXIÓN CRÍTICA INTERACTIVA:**

En el transcurso de los meses debo mejorar todas las estrategias y metodologías.

**DIARIO DEL CAMPO N° 05**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1 UGEL : Puno
- 1.2 I.E.P : N° 70 053 Yanico Paucarcolla
- 1.3 PROFESORA : Antonia Ayque Checa
- 1.4 AREA : Comunicación
- 1.5 CONTENIDO : Leemos y comprendemos
- 1.6 GRADO : Cuarto y quinto
- 1.7 FECHA : 23 - 04 - 13
- 1.8 HORA : 12:40

**Registro de actividad en el diario de campo**

- 1 Hoy un día de alegría para mis niños llegamos al aula Diez minutos de retraso porque
- 2 demoramos en el almuerzo. Bueno iniciamos la sesión de la lectura con una canción
- 3 llamada "Mi lectura" (antes de la lectura) luego de la canción se les interroga a los
- 4 niños ¿Qué les parece las letras del cuento? Niño llamado Paul responde bueno
- 5 profesora dice que tenemos que leer más, otro niño participa también dice como lee un
- 6 lector así todos los niños comentan dan su respuesta. En seguida le entregamos una
- 7 hoja de lectura comprensiva (Durante la lectura).
- 8
- 9 Primera mente la maestra lee toda la lectura enseguida en forma grupal los niños leen
- 10 para terminar leen individualmente por párrafos, termina la lectura les pregunte. ¿Qué
- 11 les pareció niños? Comen por amplia, en forma oral responden ¿de qué trata la
- 12 lectura?, ¿Quiénes son los personajes? Etc. (después de la lectura).
- 13
- 14 Los entregue una hoja de comprensión lectura.
- 15
- 16 Los niños forman grupos y responden. Para terminar, me percate que la mayoría de las
- 17 niñas y niños alcanzan el nivel literal reflexione que debe elaborar actividades para
- 18 desarrollar los niveles de comprensión; inferencia y critico.
- 19
- 20 Además aplicare algunas técnicas para identificar las ideas principales, para facilitar
- 21 comprensión del texto.
- 22
- 23 Me doy cuenta cuando ya estaban trabajando de comentar en su idioma unos minutos
- 24 suspende su trabajo y comentamos y bien responden los niños.
- 25
- 26 A partir de ese momento valioso, valora cuán importante es comunicarse en nuestra
- 27 lengua materna. Los niños continúan trabajando.

Comentario [W22]: estrategia de motivación

Comentario [W23]: desarrollo de las habilidades de lectura

Comentario [W24]: contracción de nuevos conocimientos

Comentario [W25]: aplicación de la EIB.

**REFLEXIONES CRÍTICAS PEDAGOGICAS**

En efecto, hoy sistematizado el contenido de este diario por tuve una dificultad del tiempo porque ni bien termine es recreo y los niños se desesperan de salir al recreo mayoría de los niños quedaran en las preguntas literales.

**REFLEXIONES INTERVENIDA**

En cuanto debe hacer sugerencia para lograr y llegar hasta nivel criterial los educandos de cuento y quinto grado.

**DIARIO DE CAMPO N° 06**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1 UGEL : Puno
- 1.2 I.E.P : N° 70 053 Yanico Paucarcolla
- 1.3 PROFESORA : Antonia Ayque Checa
- 1.4 AREA : Comunicación
- 1.5 CONTENIDO : Comprensión del texto: El zorro y el batan
- 1.6 GRADO : Cuarto y quinto
- 1.7 FECHA : 30 - 04 - 13
- 1.8 HORA : 9:00 am

**REGISTRO DE ACTIVIDAD EN EL DIARIO DE CAMPO**

1 Cuando llegué a la institución educativa no encontré la hoja de parte, en el  
 2 lugar donde debe de estar y pregunté a mis compañeras de trabajo y me  
 3 dijeron que el director lo tenía, lo busque e inmediatamente firme mi  
 4 asistencia; al pasar por el patio donde estaban formados los niños y niñas,  
 5 vi y escuché cuando una docente estaba dando charla acerca del día del  
 6 trabajador del 1 de mayo la historia y todas las consecuencias de lo  
 7 sucedido en la ciudad de Chicago; seguidamente dio a conocer una fecha  
 8 importante en el calendario comunitario que es el "aniversario del distrito  
 9 de Paucarcolla".

10 Después de terminar el docente hizo pasar a los niños recalcándoles que  
 11 deben ir en forma ordenada a su salón de clases y yo entré después de  
 12 ellos y saludé en quechua cordialmente algunos no contestaron sino en  
 13 castellano y de inmediato les propuse que me contaran todo lo aprendido  
 14 de lo que les dijo la profesora respondieron del "día del trabajador" y el  
 15 "aniversario del distrito" y conversamos un rato con ellos.

16 Después les hice una pregunta de ¿que habíamos hecho en la clase  
 17 anterior?, los niños respondieron en coro la oración, muy bien ¿alguien me  
 18 puede decir cuáles son las partes de una oración? Roger dijo solo me  
 19 acuerdo del sujeto y algo mas era.

20 Y yo solo atiné a felicitarlo por su participación y procedí a explicar acerca  
 21 de la oración, que, para reconocer el sujeto debemos preguntarnos de  
 22 quien se habla, todo lo que se dice del sujeto es el predicado y mientras  
 23 tanto escribía oraciones en la pizarra.

24 Pedí entonces a los niños que reconocieran el sujeto y predicado en los  
 25 ejemplos que había escrito en la pizarra de acuerdo a toda la explicación  
 26 anterior, y los niños sin dudarlo salieron todos predispuestos para poder  
 27 subrayar reconociendo el sujeto y predicado en cada una de las oraciones

28 el niño Lizardo no pudo leer correctamente las palabras trabadas, y uno de  
 29 los niños preguntó que cuantos ejemplos vamos a hacer y yo respondí, el  
 30 que hace 30 oraciones sale al recreo, en eso veo nuestro reloj y ya  
 31 marcaban las 10:00 am y pregunté cuantos minutos nos falta para el  
 32 recreo, Manuel respondió solo 15 minutos, y ya no pude entregar la hoja  
 33 de aplicación, entonces les recordé que deben de apurarse.

34 Mientras yo apuntaba en la pizarra la tarea para casa, sobre lo aprendido  
 35 en la sesión.

**REFLEXION CRÍTICA PEDAGOGICA:**

A falta de tiempo no se entregó ni se resolvieron las hojas de aplicación que prepare para los alumnos.

**REFLEXION CRÍTICA INTERVENTIVA:**

El tiempo es un factor determinante durante el desarrollo de la sesión, por eso para la próxima debo planificar mi tiempo para cumplir con el total desarrollo del tema y las aplicaciones del mismo.

**Comentario [326]:** Falta identidad su lengua materna

**Comentario [327]:** Desconocimiento de técnicas grupales

**Comentario [328]:** Desinterés por la lectura

**Comentario [329]:** distorsión

**Comentario [330]:** material didáctico deficiente.

**DIARIO DEL CAMPO N° 07**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1 UGEL : Puno
- 1.2 I.E.P : N° 70 053 Yanico Paucarcolla
- 1.3 PROFESORA : Antonia Ayque Checa
- 1.4 AREA : Comunicación
- 1.5 CONTENIDO : Formas de comunicación
- 1.6 GRADO : Cuarto y quinto
- 1.7 FECHA : 07 - 05 - 13
- 1.8 HORA : 1:00 pm – 2:00 pm

**REGISTRO DE ACTIVIDADES EN EL DIARIO DEL CAMPO**

- 1 Eran la 1:00 p.m. mayoría de los niños se quedan jugando después del almuerzo yo
- 2 también llegué retrasada. Empezamos la clase de lectura pasado en 15 minutos los
- 3 niños estaban sudorosos pero atentos. Inicie con una pequeña motivación planificada
- 4 durante mi preparación para antes de iniciar la sesión que consistía en la lectura, luego
- 5 la hora de nuestra lectura niños preguntando ¿Qué quisieran leer? Las respuestas de
- 6 los niños son diversas. Hoy día les traigo una lectura pero ¿Qué será? Será un cuento.
- 7 Continuando coloqué y opequé el título de la lectura "La parábola del sembrador"
- 8 analizamos sobre lo presentado con diferentes interrogaciones ¿Quiénes
- 9 participaran?, ¿Cuáles serán los personajes?, ¿De qué trataba la lectura?
- 10 Reflexionando con diversas respuestas continuando los entrego la hoja de lectura
- 11 primeramente lei la lectura pausadamente los niños escuchan y luego los niños leen
- 12 en forma conjunta toda la clase, después en forma individual por párrafos terminamos
- 13 la lectura entregamos otra hoja de comprensión lectora como: relacionar, responder a
- 14 las preguntas, marcar la respuesta, que ideas aparecen en el cuento, inferencia de
- 15 lectora, crucigrama falso verdadero etc. A la vez se evaluara las hojas de
- 16 comprensión.
- 17 Los niños se van a sus casas nos despedimos hasta mañana niños hasta mañana
- 18 profesora hasta jueves niños nos despedimos.

- Comentario [R31]: Desinterés de aprendizaje.
- Comentario [W32]: Inicio de clase a destiempo.
- Comentario [W33]: Técnica motivadora

Comentario [W34]: Lectura comprensiva.

Comentario [R35]: Dificultad en la comprensión de textos.

**REFLEXIONES CRÍTICAS PEDAGOGICAS**

Hubo dificultades en el tema durante la participación del alumnado.

**REFLEXIONES INTERVENIDA**

Debo mejorar en la planificación de mi diario en tus tres procesos pedagógicos: antes, durante y culminando la lectura.

**DIARIO DEL CAMPO N° 08**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

1.1 UGEL : Puno  
 1.2 I.E.P : N° 70 053 Yanico Paucarcolla  
 1.3 PROFESORA : Antonia Ayque Checa  
 1.4 AREA : Comunicación  
 1.5 CONTENIDO : Formas de comunicación  
 1.6 GRADO : Cuarto y quinto  
 1.7 FECHA : 09 - 05 - 13  
 1.8 HORA : 9:00 am

**REGISTRO DE ACTIVIDADES EN EL DIARIO DEL CAMPO**

1 Después de dos días de capacitación docente en el distrito de Paucarcolla, que fue  
 2 otra sorpresa de parte de la UGEL Puno, me parece muy tardía, tardío porque  
 3 tenemos ya programado con DCN nuestra programación anual y unidades didácticas  
 4 pero programamos con PCR no pude asistir para ambos grados tengo las  
 5 programaciones para cuarto grado menos para quinto mi solución es de programar  
 6 nuevamente de acuerdo a la realidad y estilos propios de mis niños olvidándome de  
 7 todo ello. Inicie mi sesión presentando un papelote con las formas de comunicación,  
 8 los niños observan detenidamente y se les interrogara niños que les parece  
 9 recordaremos las formas o clases de comunicación que entre ellos tenemos,  
 10 señalando cada uno reflexionan tardío comunicación escrita, comunicación oral,  
 11 comunicación gestual, comunicación visual. Para continuar formaremos grupos de 3 o  
 12 4 y se les entregará un pedazo de paleógrafo para que puedan dibujar y pegar en la  
 13 pizarra y exponer cada representante de su grupo mejoramos en forma conjunta la  
 14 exposición ha sido deficiente y transcribimos en nuestros cuadernos ejemplo.  
 15 La comunicación escrita.- la que se hace mediante un escrito para finalizar se les  
 16 entrega una hoja para evaluar en forma escrita.

**Comentario [J36]:** La capacitación fue a destiempo

**Comentario [J37]:** Planificación tardío

**Comentario [J38]:** Falta de saberes previos

**Comentario [J39]:** Material didáctico deficiente

**Comentario [J40]:** A algunos falta claridad de lenguaje

**REFLEXIONES CRÍTICAS PEDAGOGICAS**

Mi objetivo principal para esta clase era que principalmente los niños aprendan a expresarse.

**REFLEXIONES INTERVENIDA**

Debo hacer más practicas con estrategias para la lectura, de este modo los niños desarrollaran su comprensión lectora y su capacidad en léxica.

**DIARIO DEL CAMPO N° 09**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1. 1.1 UGEL : Puno
- 2. 1.2 I.E.P : N° 70 053 Yanico Paucarcolla
- 3. 1.3 PROFESORA : Antonia Ayque Checa
- 4. 1.4 AREA : Comunicación
- 5. 1.5 CONTENIDO : Formas de comunicación
- 6. 1.6 GRADO : Cuarto y quinto
- 7. 1.7 FECHA : 14 - 05 - 13
- 8. 1.8 HORA : 9:00 am

**REGISTRO DE ACTIVIDADES EN EL DIARIO DEL CAMPO**

- 1 Ingreso a mi aula a la hora indicada los niños también, saludo a los niños ellos
- 2 contestan alegremente. Luego rezamos y cantamos una canción y les pregunté cómo
- 3 han venido a quienes le encontraron en el camino se saludaron o no había nadie en el
- 4 camino conversamos un poco, el niño Roger comentó que el señor Guillermo estaba
- 5 amarrando su vaca y luego le saludé y no me contestó entonces le contesté que
- 6 seguramente no te escuchó o estará sordo. Luego les recordé la clase anterior que era
- 7 la comunicación ¿Qué es? El quien habla, el quien escucha y cuál es el mensaje etc.,
- 8 terminado les pregunto si querían jugar un rato ¿podemos jugar? Entonces levántense
- 9 en orden y los niños se colocan en columna y el primer niño le da un golpecito en la
- 10 espalda a su compañero que está en su adelante y le transmite al oído un mensaje
- 11 oral, una vez recibido es emitido por otro niño o niña al siguiente, así sucesivamente
- 12 hasta llegar el mensaje al primer o al último quien dirá en voz alta.
- 13 Luego contrastamos el mensaje oral las variaciones del mensaje original al concluir
- 14 reflexionamos con diferentes interrogaciones como: ¿Quién inicia transmitir el
- 15 mensaje?, ¿Quién emite?

**Comentario [J41]:** Los niños practican valores

**Comentario [J42]:** Falta identidad cultural

**Comentario [J43]:** Falta material didáctico

**Comentario [R44]:** Dificultad en comprensión de texto.

**REFLEXIONES CRÍTICAS PEDAGOGICAS**

En conclusión los niños respondieron como debe de ser las preguntas de nivel literal. Pero la dificultad que se encontró es en nivel inferencial y criterial.

**REFLEXIONES INTERVENIDA**

Debo de mejorar en las preguntas de criterial e inferencial con las prácticas permanentes en comprensión lectora.

**DIARIO DEL CAMPO 10**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1 UGEL : Puno
- 1.2 I.E.P : N° 70 053 Yanico Paucarcolla
- 1.3 PROFESORA : Antonia Ayque Checa
- 1.4 AREA : Comunicación
- 1.5 CONTENIDO : Comprensión Del Texto: Dos jóvenes y la condenada
- 1.6 GRADO : Cuarto y quinto
- 1.7 FECHA : 16 - 05 - 13
- 1.8 HORA : 9:00 am

**REGISTRO DE ACTIVIDADES EN EL DIARIO DEL CAMPO**

1 Empecé mi sesión de clases a las 9:00 am, les llevé una silueta de un niño leyendo,  
 2 los niños y niñas observaron y describieron y en seguida les hice diversas preguntas  
 3 de la acción que realizaba el niño de la silueta y todos contestaron que el niño está  
 4 leyendo y les dije ¿Qué tipo de lectura estará leyendo? Y los niños respondían que es  
 5 un cuento, una canción, poesía algunos dijeron que estaba estudiando para un  
 6 examen y así trataron de adivinar, en eso les pregunté ¿Qué la lectura es importante?  
 7 y Paúl me respondió que para él, el leer era bonito si es que el libro traía muchos pero  
 8 muchos dibujos y que contara diferentes historias.  
 9 Con esa respuesta me quedé muy impresionado por qué vi que a Lizardo le gusta la  
 10 lectura. Yo en ese momento les he recalcado que es muy importante la lectura para  
 11 nuestras vidas es más es para mejorar la fluidez de la palabra en el momento de  
 12 conversar con otra persona.  
 13 Luego les pregunté si a ellos les gustaría leer un cuento y contestaron que sí,  
 14 entonces yo les entregué una copia conteniendo un cuento andino, y como ya todos  
 15 tenían sus hojas de lectura, en eso Lizardo me dice que está muy bonito el dibujo del  
 16 zorro y de los "huk' uchakuna" ratones en castellano.  
 17 Así leyeron en sus carpetas en forma rápida, muchos en voz alta y otros en forma  
 18 silenciosa y posterior a ello les recordé que después de terminar lo tendrían que contar  
 19 en forma oral a sus compañeros saliendo al frente.  
 20 Achaquiwi un niño fue el primero en ser elegido y al salir me pude dar cuenta que no  
 21 entendió casi nada del texto y con mucha timidez e inseguridad habló algunas  
 22 palabras y tuve que invitarle a que se sentara.  
 23 Y así sucesivamente estuvieron saliendo y muchos de ellos con cierta dificultad de  
 24 utilizar las palabras nuevas, contaron lo que entendieron sin mayor importancia.  
 25 Posterior a ello pedí que guardaran en su folder la hoja y como tarea de casa les dije  
 26 que para la próxima clase trajeran escrito en sus cuadernos, un cuento, leyenda o  
 27 fábula que sea de su zona, y para ello deberán de preguntar a sus padres y/o  
 28 abuelitos.  
 29 El niño gritó que no tenía a su abuelo ni abuela y yo le dije que le pregunte a su papá,  
 30 y luego dijo que no estaba en la casa, que trabajaba en la mina, llega de tiempo, y tú  
 31 mamá? Ella no tiene tiempo tiene que hacer muchas cosas, aunque sea al vecino y  
 32 me respondió ya.

**Comentario [345]:** Material educativo descontextualizado

**Comentario [346]:** Dificultad en la pronunciación

**Comentario [347]:** Dificultad en la expresión oral y vocalización

**Comentario [348]:** Dificultad en la comprensión de texto

**Comentario [349]:** Falta de identidad

**REFLEXION CRÍTICA PEDAGOGICA**

Yo maestra tengo dificultad de elaborar mis preguntas de nivel criterial me parece que no están claras, por motivos de tiempo porque tengo que cumplir otras tareas como madre.

**REFLEXION CRÍTICA INTERVENTIVA**

Durante estos días que vienen debo de revisar los textos y mi propuesta pedagógica en comprensión lectora etc. De igual manera con los niños debo realizar más práctica de comprensión lectora.

6.2. TABULACIÓN DE CONCEPTOS IMPORTANTES

Nº	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	D9	D10
1	Las metas y los compromisos no se cumplieron	Desinterés por la lectura	Introverso	Contracción de nuevos conocimientos	Estrategia de motivación	Falta de identidad en su lengua materna	Desinterés de aprendizaje	La capacitación fue a destiempo	Los niños practican valores	Material educativo descontextualizado
2	Inicio de clase a destiempo	Dificultad en la vocalización	Dificultad en la expresión oral	Desarrollo de habilidades oral y escrito	Desarrollo de las habilidades de lectura	Desconocimiento o de técnicas grupales	Inicio de clase a destiempo	Planificación tardía	Falta de identidad cultural	Dificultad en la pronunciación
3	No hay planificación	Dificultad en la expresión oral	Desconocimiento de técnicas de trabajo grupal	Transferencia	Contracción de nuevos conocimientos	Desinterés por la lectura	Técnica motivadora	Falta de saberes previos	Falta de material didáctico	Dificultad en la expresión oral y vocalización
4	Falta de práctica de valores	Material educativo descontextualizado	Dificultad en la vocalización	Confianza de sí mismo	Aplicación de la EIB.	Dislexia	Lectura comprensiva	Material didáctico deficiente	Dificultad en comprensión de texto	Dificultad en comprensión de texto
5	El niño domina sus saberes previos	Deficiencia en comprensión de textos	Dificultad en la comprensión de textos	Material didáctico		Material didáctico deficiente	Dificultad en la comprensión de textos.	A algunos falta claridad de lenguaje	Falta de identidad	
6	Presente interferencia lingüística									

**6.3. CODIFICACIÓN DE LOS CONCEPTOS IMPORTANTES**

Nº	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	D9	D10
1		6	16	12	15	13	6	1	1	9
2	1	7	8	18	18	11	1	2	13	8
3	2	8	11	1	12	6	17	1	14	7
4	3	9	7	1	1	1	14	14	10	10
5	5	10	10	14		14	10	1	2	13
6	6									

**6.4. CLASIFICACIÓN Y JERARQUIZACIÓN DE LOS CONCEPTOS (IDENTIFICACIÓN):**

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de enseñanza de comprensión lectora</li> <li>• Deficiencia en la comprensión de textos</li> <li>• Desinterés por la lectura</li> </ul>	<p><b>Planificar:</b> el manejo de estrategias  <b>Antes de lectura:</b> presentar personajes  <b>Durante la lectura:</b> manejo de estrategia  <b>Después de la lectura:</b>                      Poco                      Regular                      Buena                      Recuperar lecturas del contexto, o foráneos.</p>

**6.5. IDENTIFICACIÓN DE LAS TEMÁTICAS RECURRENTE**

**TEMÁTICA RECURRENTE**

Deficiencia de comprensión de textos.  
 Material didáctico deficiente.

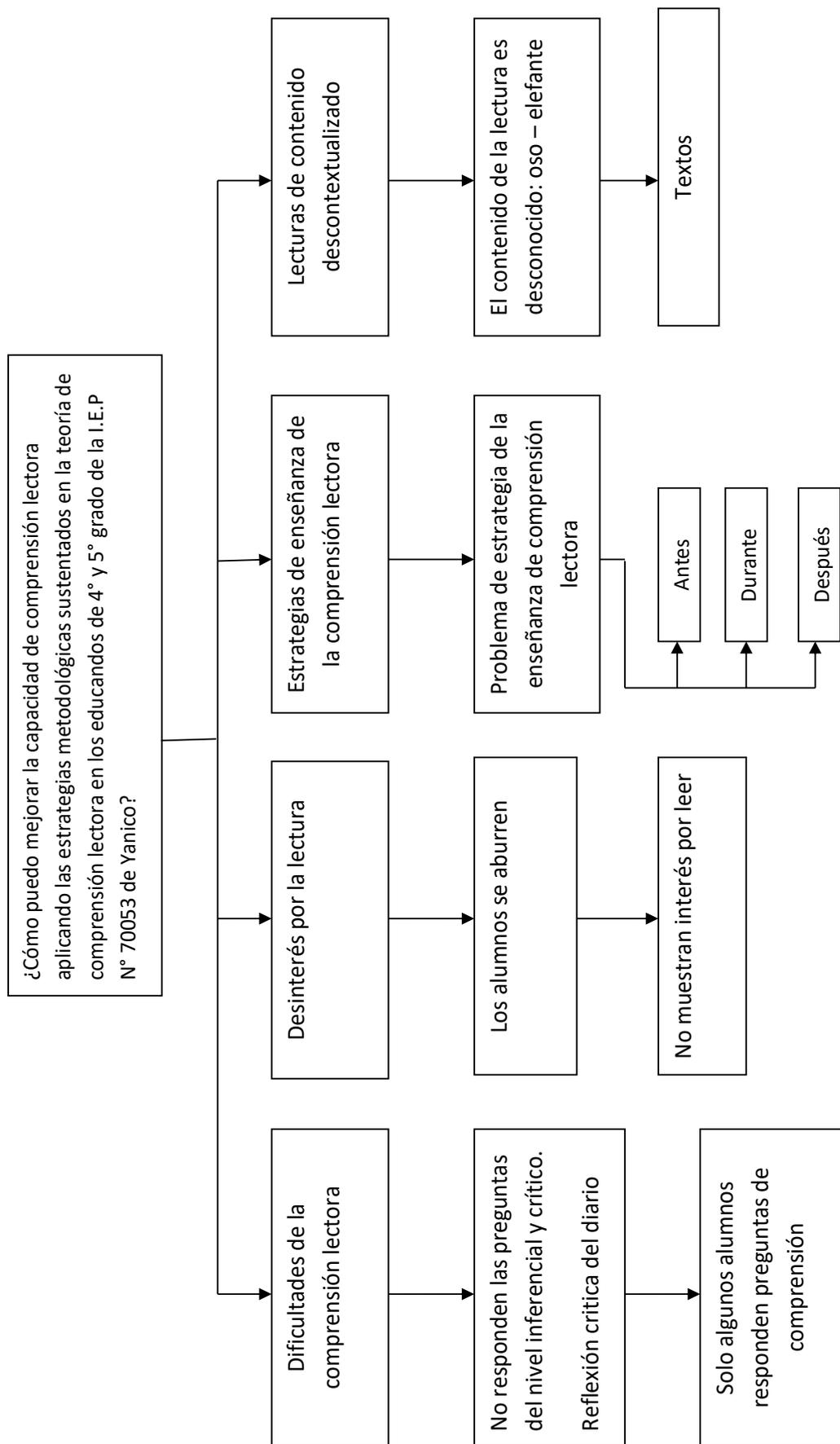
**IDENTIFICACIÓN DE TEORÍA IMPLÍCITA**

La teoría de Ausubel.  
 La teoría de Piaget.

**IDENTIFICACIÓN DE TEORÍA EXPLÍCITA**

La teoría de enfoque educativo.

**6.6. MAPA CONCEPTUAL DE DECONSTRUCCIÓN**



6.7. IDENTIFICACIÓN DE LAS DEBILIDADES Y FORTALEZAS DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

DEBILIDADES	FORTALEZAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificultad en contestar preguntas</li> <li>• Falta de participación de los alumnos</li> <li>• Dificultad en el desarrollo de la sesión de aprendizaje.</li> <li>• Falta en la prestación de atención de los educandos.</li> <li>• Falta de la planificación en cuanto al tiempo.</li> <li>• Ausencia en el desarrollo de la capacidad comprensiva pues no se hizo la evaluación.</li> <li>• No hubo participación de los educandos.</li> <li>• Falta de expresión oral.</li> <li>• Dificultad para responder preguntas de nivel criterial e inferencial.</li> <li>• Falta en el desarrollo de preguntas en un nivel criterial adecuado por parte de la maestra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica permanente con los niños en el desarrollo de estrategias.</li> <li>• Mejoramiento de estrategias.</li> <li>• Planificación en el desarrollo de sesión.</li> <li>• Mejorar estrategias para lograr la atención en los educandos.</li> <li>• Logro del desarrollo del nivel criterial.</li> <li>• Cumplimiento de lo planificado en la sesión.</li> <li>• Uso de los tres procesos pedagógicos.</li> <li>• Practicas con estrategias para la lectura.</li> <li>• Desarrollo óptimo de comprensión en un nivel literal.</li> <li>• Practica de comprensión lectora y revisión de propuesta pedagógica.</li> </ul>

Recopilación de información: descripción y transcripción de los videos de la sesión de aprendizaje del inicio de la propuesta pedagógica alternativa:

TEMA: TEXTO NARRATIVO “El puma, la llama y el zorro” (lectura de comprensión de texto)

**Video/descripción (imágenes)**



**Interacción de maestra y alumnos.**

**Audio/transcripción del discurso**

PROFESORA: niños buenos días  
 NIÑOS: Buenos días profesora!  
 PROFESORA: Bien niños, hoy día vamos a leer otra lectura. ¿Qué quisieran leer niños??  
 NIÑOS: Un cuento  
 PROFESORA: ¿Otra vez un cuento?  
 NIÑOS: Sí  
 PROFESORA: Un cuento siempre  
 NIÑOS: Sí  
 PROFESORA: Muy bien niños entonces vamos a aplaudir (APLAUSOS)  
 PROFESORA: Bien niños, justamente les he traído otro cuentito. En nuestro paisaje ¿Qué estamos viendo?  
 NIÑOS: Puma, llama, zorro  
 PROFESORA: ¿Que pasara niños con esos animalitos?  
 NIÑOS: Se lo va a comer  
 PROFESORA: ¿quién se lo comerá?  
 NIÑOS: La puma  
 PROFESORA: ¿El puma no es cierto? ¿Qué comerá la llama?  
 NIÑOS: Pasto  
 PROFESORA: ¿Y el zorro que come?  
 NIÑOS: Carne  
 PROFESORA: Entonces estos dos animales comen carne no; ¿Qué harían ustedes si fueran pumas?  
 NIÑOS: Comeríamos carne (bromean entre ellos)  
 PROFESORA: Muy bien; entonces, ¿cómo se llamara nuestro cuentito?  
 NIÑOS: (Lanzan tentativas respuestas)  
 PROFESORA: (Explica la acción de los animales).Entonces, ¿Cómo sería



Participación grupal de los alumnos.



Imágenes de la lectura a desarrollar (motivación)



Revisión de la práctica de lectura.

nuestro cuento?

NIÑOS: ¡El puma, la llama y el zorro!

PROFESORA: Muy bien niños.

(Les da una breve introducción).

Ahora díganme, ¿cómo se llamaría nuestro cuento?

NIÑOS: EL PUMA Y EL ZORRO.

PROFESORA: Ese sería nuestro cuento.

Ahora les voy a entregar y vamos a leer la lectura.

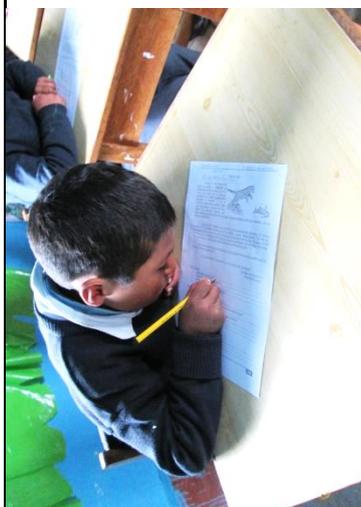
(Desarrollan la lectura participando)

NIÑOS: (Leen)

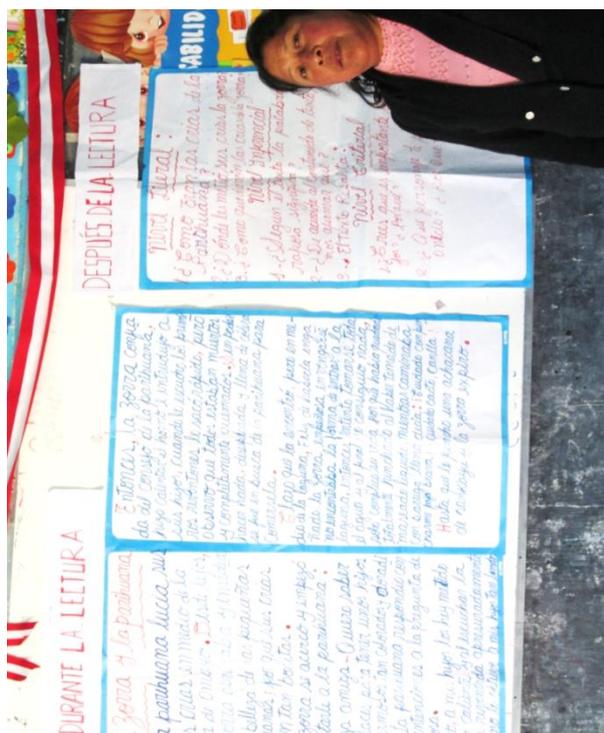
PROFESORA: ( Los acompaña)

PROFESORA: al finalizar entrega una práctica y después de desarrollarla termina y se despide.





Evaluación de los alumnos.



Desarrollo de la lectura.

NIÑOS: Si

PROFESORA: entonces, ¿que quisieran leer niños?

NIÑOS: ¡un cuentito!

PROFESORA: vamos a leer justamente un cuentito. Aquí les he traído dos animalitos, vamos a pegarlo con sus hijitos.

NIÑOS: (participan pegando los animalitos)

PROFESORA: Ahora vamos a leer nuestro cuentito. Miren aquí están los animalitos; ¿Qué animalitos ven?

NIÑOS: Parihuana y la zorra.

PROFESORA: ¿Dónde viven? ¿Qué comen?

NIÑOS: viven en la laguna y el zorro en los huecos y cuevas; la parihuana come totora, gusanos, y la zorra come ovejas.

PROFESORA: ¿Cómo se puede llamar nuestro cuento?

NIÑOS: la zorra y la parihuana.

PROFESORA: Entonces se lo puede comer a la parihuanita no.

PROFESORA: Vamos a leer en voz alta.

NIÑOS: Continuando (cada niño lee un párrafo cada uno)

PROFESORA: Al finalizar. (hace preguntas)

NIÑOS: Participan activamente.

PROFESORA: Hace una practica.

(Hacen una revisión).

Hace una revisión de saberes aprendidos.

Se despide: ¡ hasta mañana niños!

NIÑOS: Hasta mañana.

*Recopilación de información: descripción y transcripción de los videos de la sesión de aprendizaje del inicio de la propuesta pedagógica alternativa:*

TEMA: TEXTO NARRATIVO “El león y los dos caballos” (lectura de comprensión de texto)

**Video/descripción (imágenes)**



**Actividades diarias.**



**Acompañamiento de oración.**

**Audio/transcripción del discurso**

PROFESORA: niños buenos días

NIÑOS: Buenos días profesora.

PROFESORA: Clizabeth, es tu turno de dirigir la oración

NIÑA: Señor, protégeme, cuidame... en el nombre del padre, hijo y del espíritu santo. Amén

PROFESORA: (Hace participar a los niños y hace revisión de saberes aprendidos anteriormente)

Seguidamente pregunta: ¿Qué nos toca en esta hora?

NIÑOS: Comunicación.



Motivación



Entrega de información previa a la lectura

PROFESORA: Muy bien. Hoy en nuestra cajita de sorpresas les he traído una sorpresita, ¿Qué habrá en nuestra cajita?

NIÑOS: Una oveja, un caballo, un chanchito.

PROFESORA: ¿Qué puede haber? Haber escuche. (Mueve la cajita). ¿Qué será?

NIÑOS: Caballos que están corriendo, un ratón.

PROFESORA: Muy bien. Atentos todos atentos, vamos a mirar que hay en la cajita. Miren... esta pesante. Hay!!! Me hace asustar.

NIÑOS: (ríen divertidos por el actuar de la profesora)

PROFESORA: (Extrae de la cajita unas hojas) y dice: bueno les voy a dar a cada uno una hojita que contenían dibujos; pregunta: ¿Cómo se llama este animal?

NIÑOS: ¡¡¡León!!!

PROFESORA: ¿donde vivirá este animal?

NIÑOS: En la selva.

PROFESORA: ¿Alguna vez han visto un león?

NIÑOS: Si, en la televisión.



**Participación de alumnos.**



**Aplicación de técnica de aprendizaje.**

PROFESORA: ¿de que color será?

NIÑOS: Amarillo.

PROFESORA: ¿Qué esta haciendo?

NIÑOS: Esta sentado.

PROFESORA: Muy bien. Ahora miren la otra hojita ¿Qué es ese animal?

NIÑOS: Es un caballo

PROFESORA: Bueno ahora están listos para leer una lectura. (les entrega la lectura)

NIÑOS: haber hijito ahí esta tu hojita. ¿Cómo había sido el titulo de nuestro cuento?

PROFESORA: ¿Cuál había sido nuestro titulo?

NIÑOS: “El león y los dos caballos”.

PROFESORA: Bueno vamos a leer.

NIÑOS Y PROFESORA : (leen la lectura)



Muestra de la técnica



Mapa mental finalizado

PROFESORA: al finalizar la lectura dice: bueno ahora vamos a plasmar nuestra comprensión en un mapa mental. Después pide participación de los alumnos.

NIÑOS: Reciben pequeñas hojas que van pegando de a pocos en la pizarra en forma de mapa mental.

PROFESORA: Ayuda a ordenar el orden en que van los enlaces y demás del mapa mental.

NIÑOS: Participan

PROFESORA: Para finalizar revisa si la información es correcta termina con una pequeña conclusión sobre lo avanzado. Y se despide de sus alumnos. Hasta mañana niños.

NIÑOS: hasta mañana profesora.

# SESIÓN DE APRENDIZAJE

---

## I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 70053

1.2. LUGAR: YANICO - PAUCARCOLLA

1.3. GRADO / SECCIÓN: CUARTO Y QUINTO

1.4. PROFESORA DE AULA: ANTONIA AYQUE CHECA

1.5. DIRECTOR: ANDRES CONDORI VENEGAS

II. UNIDAD DE APRENDIZAJE: VI

III. NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

**“Leemos y comprendemos un cuento”**



ÁREA	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR	Técnicas e instrumentos de evaluación
		Comprende narrativos y descriptivos de estructura sencilla, a partir de sus experiencias previas, los reconoce como fuente de disfrute y conocimiento de su entorno inmediato.	Lee en forma oral textos instructivos relacionados con su entorno, infiriendo significados, distinguiendo elementos formales e identificando la secuencia y contenido.	- Texto Narrativo: "El zorro y la parihuana"	• Lee con satisfacción textos de su preferencia.	> Menciona la secuencia en que se desarrolla los sucesos en la lectura.	• Lista de cotejos.
		<b>COMPRESIÓN DE TEXTOS</b>					

**IV. APRENDIZAJE ESPERADO:**

**Leen y comprenden un texto instructivo.**

V. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD / SESIÓN DE APRENDIZAJE:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TÉCNICAS INSTRUMENTOS	TIEMPO
<p>- Actividades permanentes.</p> <p><b><u>INICIO: ANTES DE LA LECTURA</u></b></p> <p><b>PARTICIPACION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se entona la canción "Los niños de primaria" (ANEXO N° 01).</li> <li>• Se presentan imágenes relacionados con la canción:</li> <li>• La docente va indicando y haciendo una descripción con los personajes del cuento (ANEXO N° 02).</li> <li>• Se interroga:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué son? ¿Por qué los presentamos?</li> <li>¿Dónde los han visto? ¿Dónde viven?</li> </ul> </li> <li>• Luego se genera el conflicto cognitivo mediante las interrogantes:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué tipo de texto leeremos hoy?</li> <li>¿Qué aprenderemos hoy?</li> </ul> </li> <li>• Se anuncia el propósito de la clase.</li> </ul>	<p>Canción</p> <p>Carteles con imágenes.</p>	<p>Observación.</p> <p>Análisis de imágenes.</p>	<p>3 hrs.</p>

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La docente presenta el texto con el siguiente proceso metodológico: Presenta a los animales. Presenta la forma en que se conocen los animales. Va detallando cada parte del texto.</li> <li>▪ Luego se presenta la imagen de la escena haciendo una motivación sobre la misma.</li> <li>▪ Se relea el texto y los niños lo parafrasean.</li> <li>▪ Se sistematiza a través de un organizador gráfico</li> </ul>	<p>Papelotes de colores.</p> <p>Análisis de imágenes.</p> <p>Organizador gráfico.</p>	<p>Lluvia de ideas</p>	

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TIEMPO
<p>CIERRE: DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños responden a preguntas en forma oral de acuerdo a los tres niveles de la comprensión lectora. (ANEXO N° 03)</li> <li>• La docente evalúa los aprendizajes a través de una lista de cotejos</li> <li>• Los niños reflexionan sobre sus aprendizajes a través de una ficha de metacognición.</li> </ul>		<p>Lista de cotejos. Metacognición.</p>	

**VI. BIBLIOGRAFÍA**

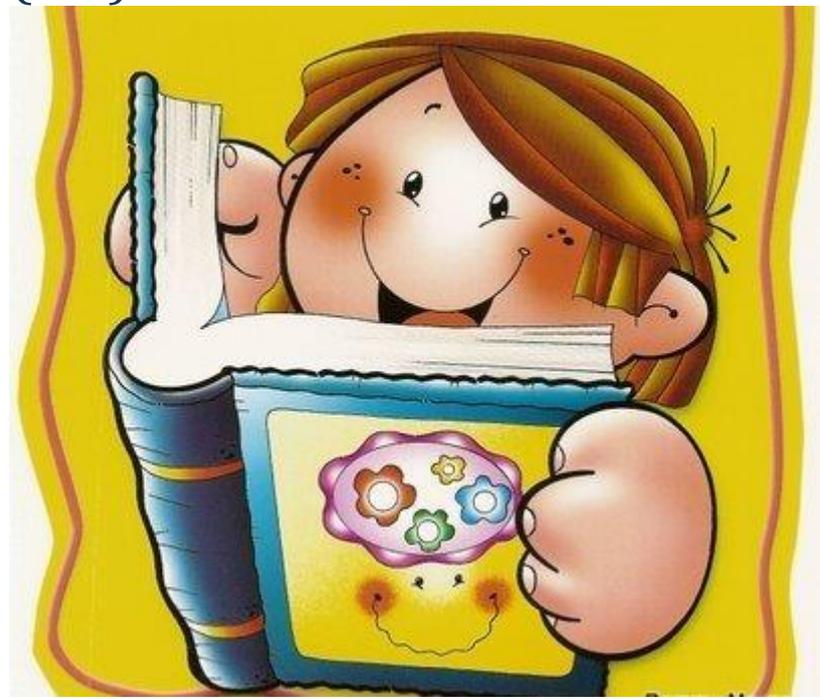
- Diseño curricular 2013.
- Textos de consulta

\_\_\_\_\_

Docente

## CANCIÓN

Los niños de  
primaria todos  
sabemos leer,  
dicen que  
cuando  
leemos,  
aprendemos  
mucho mas.  
Lee mas  
mucho más en  
la vida  
triunfaras.  
(bis)



### “LA ZORRA Y LA PARIHUANA”

Una parihuana lucía sus bonitas crías en medio de la laguna de Huaytiri. Desde lejos una zorra apreciaba y envidiaba: la belleza de las pequeñas parihuanas; porque sus crías no eran tan bonitas.

La zorra se acercó y empezó en preguntarle a la parihuana:

- "Amiga, amiga -Quiero saber- ¿Cómo haces para tener unos hijos tan hermosos tan colorados y doraditos?"

La parihuana respondió con malas intenciones a la pregunta de la raposa.

- "Bueno, a mis hijos los he metido en un horno caliente y al escuchar la primera reventada los saqué apresuradamente y es así como lo obtuve a mis hijos tan lindos".

Entonces, la zorra confiada del consejo de la parihuana, hizo calentar un horno e introdujo a sus hijos, cuando escuchó los primeros reventones los sacó rápido, pero observó que todos estaban muertos y completamente quemados. Sin poder hacer nada, desesperada y llena de cólera se fue en busca de la parihuana para comérsela.

Claro que la encontró, pero en medio de la laguna, feliz de haberla engañado, la zorra empeñosa en vengarse no encontraba la forma de entrar a la laguna, entonces intentó temarse toda el agua y al final no consiguió nada, sólo complicó su vida porque había quedado totalmente hinchado al haber tomado demasiado líquido. Mientras caminaba con la barriga llena decía: ¡cuidado con pincharme paja brava! ¡Cuidado con pincharme cacto!, ¡cuidado con pincharme carilla!

Hasta que lo pincho una achacana y la zorra expiró.

Marco A. Butrón Flórez



## Comprensión lectora

1. *¿Qué hemos aprendido hoy?*
2. *¿Quiénes son los personajes?*
3. *¿Cómo es que se conocen la zorra y la parihuana?*
4. *¿Qué podemos destacar de la lectura?*
5. *¿Qué otros ingredientes se debe agregar a un cebiche?*
6. *¿Qué opinas de estos animales?*
7. *¿Te gusta la lectura? ¿Por qué?*
8. *¿Qué harías si tu fueras la zorra?*
9. *¿Crees que la parihuana actuó mal? ¿Por qué?*



**MARCA CON UN ASPA (X) LA ALTERNATIVA CORRECTA****NIVEL LITERAL****1. ¿Cómo eran las crías de la parihuanas?**

- a) Deformes, embetunados y mansos.
- b) Hermosos, colorados y doraditos.
- c) Delicados, parduscos y doraditos.
- d) Feos, colorados y agites.

**2. ¿Dónde los metió la zorra a sus crías?**

- a) En una olla caliente.
- b) En un horno caliente,
- c) En una estufa.
- d) En la laguna.

**3. ¿Cómo quedaron las crías da la zorra?**

- a) Bonitas
- b) Ahogadas
- c) Enfermas
- d) Muertas

**NIVEL INFERENCIAL****4. Según el texto la palabra raposa significa:**

- a) Zorra
- b) Trampa
- c) Haraposa
- d) Parihuana

**5. De acuerdo con el contenido del texto podemos afirmar que:**

- a) La parihuana se acercó y empezó a preguntar a la zorra.
- b) La parihuana respondió con buenas intenciones
- c) La zorra se confió en el consejo de la parihuana.
- a) Un cacto pinchó la barriga de la zorra.



**6. Además se puede afirmar que;**

- a) La zorra engañó a la parihuana.
- b) Una parihuana apreciaba las crías de la zorra,
- c) La zorra intentó tomarse toda el agua de la laguna.
- d) Una parihuana tenía unas crías horribles.

**7. Según el texto finalmente la zorra:**

- a) Se desmayó
- b) Se enfermó
- c) Sufrió
- a) Murró

**8. El texto resalta:**

- a) La sabiduría
- b) La codicia
- c) La venganza
- d) El engaño

**NIVEL CRITERIAL**

9. ¿Crees que es importante los consejos? ¿Porqué?

.....

.....

.....

10. ¿Qué personaje te pareció tonto o necio? ¿Porqué?

.....

.....

**SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE Y CONVIVENCIA**

**Mes** : Marzo  
**Eje temático** : Familia  
**Problema de contexto**: los alumnos y alumnas llenen dificultades en identificar el contenido y mensaje de la lectura Necesidad de aprendizaje los alumnos y alumnas requieren práctica de estrategias para identificar el contenido y mensaje de la lectura.  
**Ciclo**: III **Grado**: Segundo **Lengua**: L2 **Docente**: Puku puku

**SABER PREVIO**: El docente facilita a los alumnos una hoja de información que trata de un cuento La zorra y la parihuana.  
**PROBLEMATIZACIÓN**:  
**Situación Real**  
 El profesor efectúa las siguientes preguntas: ¿Qué contendrá el texto que les acabo de entregar?, ¿Cuál será el título de la obra?, ¿Quiénes participarán en la narración?, ¿Cuál será el contenido?, ¿Qué mensaje tendrá el texto?, ¿Saben ustedes cómo se identifica el mensaje del texto? No sabemos cómo se identifica el mensaje del texto

**Situación Deseada**  
 Quisiéramos aprender a conocer de cómo se identifica el mensaje del texto

**DESARROLLO DEL CONTENIDO DEL SABER FUNDAMENTAL**:  
 El docente indica a los alumnos y alumnas poner a la vista la hoja entregada anteriormente y que deben seguir las indicaciones que se administran para así sacar el mayor provecho

**PROCESO DE IDENTIFICACIÓN DEL CONTENIDO Y MENSAJE DEL TEXTO**  
**1.-Primera lectura**: El profesor lee pausadamente el texto y los alumnos siguen con la vista. Pone énfasis en los signos de puntuación.  
**2-Segunda lectura**: Los alumnos siguiendo la lectura del profesor, leen respetando los signos de puntuación  
**3.-Tercera lectura**: Los alumnos leen de manera individual el texto  
**4.-Vocabulario**: El docente aclara las palabras nuevas que pudieran existir en el texto, pone énfasis en los signos de puntuación  
**5.-Interrogación**: El docente indica a los niños y niñas que volteen la página y luego pregunta: ¿Cuál es el título del texto leído?, ¿Cómo se llaman los personajes? ¿Pueden contar con sus palabras el contenido del texto?, ¿Qué nos enseña el texto?.  
**6.-Comentario**: La profesora realiza el resumen de lo leído y explica que el mensaje, es la enseñanza que nos da todo texto. Añade que para leer un texto se necesita cierta concentración, de lo contrario no se logrará entender.

**SABER FUNDAMENTAL**

Área: Comunicación socio cultural y multilingüe

**Lectura sencillos de textos del contexto local**

- Título del texto
- Personajes
- Contenido
- Mensaje

**AFIRMACIÓN Y CONVIVENCIA INTERCULTURAL**

- Identidad cultural**
- La familia nuclear
  - Integranes
  - Nexos
  - Importancia

**ABERES APRENDIDOS**

Área: Comunicación socio cultural y multilingüe

**Lectura sencillos de textos del contexto local**

Identifica los personajes, el contenido y mensaje del texto.

Expresa de diferentes maneras la comprensión de mensajes del texto.

**AFIRMACIÓN Y CONVIVENCIA INTERCULTURAL**

Se identifica como integrante activo de una familia con raíces andinas. Explica la importancia de la familia en el Ayllu.

Problema	Solución a los problemas	¿Qué debo hacer yo?	¿Qué otras soluciones existen?
<p>No sabemos cómo se identifica el contenido y el mensaje de un texto.</p>	<p>Quisiéramos saber cómo se identifica el contenido y el mensaje de un texto.</p>	<p>Familiarizarme con lecturas de diferente índole, para en ellos identificar tanto el contenido como el mensaje de los textos.</p>	<p>Dialogar con personas mayores o compañeros de otros grados y de esta manera intercambiar textos y realizar las respectivas reflexiones.</p>
<p><b>Evaluación del educando</b>  <b>Área:</b> Comunicación socio cultural y multilingüe  <b>2do grado:</b> Expresa de diferentes maneras los mensajes que tienen los textos  <b>Área:</b> Afirmación y convivencia Intercultural  <b>2do grado:</b> Se identifica como miembro integrante activo de una familia y explica su importancia en la vida del Ayllu.</p> <p><b>Auto Evaluación del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Lo planificado se cumplió efectivamente en la práctica?</li> <li>• ¿Las estrategias que utilicé en el proceso enseñanza aprendizaje, fueron pertinentes para el logro de aprendizajes de los estudiantes?</li> <li>• ¿Los niños y niñas mejoraron su aprendizaje?</li> </ul> <p><b>BIBLIOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño Curricular</li> <li>• textos de consulta</li> </ul>			