

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN



**EL MUNDO MÁGICO DE MI PRACTICA PEDAGÓGICA EN
DONDE EL TRABAJO EN EQUIPO Y MÉTODO LÚDICA
FORMAN PARTE DE MI LABOR EN EL AULA CON NIÑOS DE
PRIMER GRADO**

TESIS

PRESENTADA POR:

ELIZABETH SÁNCHEZ QUISPE

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN
COMUNICACIÓN, MATEMÁTICA Y CIENCIA EN EL NIVEL DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

PROMOCIÓN: 2014

PUNO – PERU

2014

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN**

**EL MUNDO MÁGICO DE MI PRACTICA PEDAGÓGICA EN DONDE EL
TRABAJO EN EQUIPO Y MÉTODO LÚDICA FORMAN PARTE DE MI
LABOR EN EL AULA CON NIÑOS DE PRIMER GRADO**

ELIZABETH SÁNCHEZ QUISPE

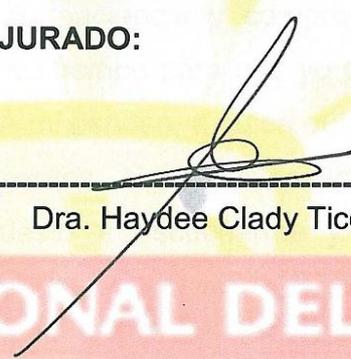
**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN
COMUNICACIÓN, MATEMÁTICA Y CIENCIA EN EL NIVEL DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**



APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE

:



Dra. Haydee Clady Ticona Arapa

PRIMER MIEMBRO

:

M.Sc. Raúl Sanga Catunta

SEGUNDO MIEMBRO

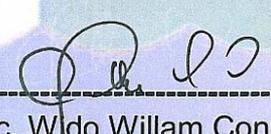
:



M.Sc. Elvis Dorian Apaza Pino

DIRECTOR

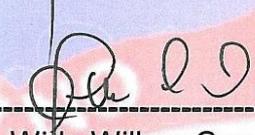
:



Lic. Wido Willam Condori Castillo

ASESOR

:



Lic. Wido Willam Condori Castillo

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional. A mi madre, que desde el cielo ella vela por mí. A mis dos hijos Albert y Max, por su paciencia y comprensión, quienes prefirieron sacrificar su tiempo para que yo pudiera cumplir con mis propósitos. A mi esposo, a quien quiero muchísimo, por compartir momentos significativos conmigo y por siempre estar dispuesto a escucharme y ayudarme en cualquier momento.

AGRADECIMIENTO

En especial quiero agradecer:

A la Universidad Nacional del Altiplano de Puno y a la facultad de ciencias de la educación, por habernos proporcionado experiencias educativas para el éxito de nuestra formación profesional.

A los señores docentes de la Facultad Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano, quienes en su dedicación profesional hicieron posible la realización y culminación de mis estudios de Segunda Especialización.

Debo agradecer de manera especial y sincera a la Dra. Nancy, por guiarme, orientarme en este hermoso proceso de la investigación acción. Su apoyo y confianza en mi trabajo y su capacidad para guiar mis ideas ha sido un aporte invaluable, no solamente en el desarrollo de esta investigación acción, sino también en mi formación como investigador.

A la maestra Yacklin Ortiz Benique, por su dirección y asesoramiento en la concretización del presente trabajo de investigación.

A la Institución Educativa Primaria N° 70 040 del Distrito de Vilque, sobre todo a mis niños y niñas del segundo grado, quienes hicieron realidad este trabajo, puesto que son los directos participantes y no haber puesto obstáculo alguno.

Muchas gracias.

Profesora Elizabeth Sánchez Quispe

TABLA DE CONTENIDOS

| | |
|-------------------|---|
| DEDICATORIA | |
| AGRADECIMIENTO | |
| RESUMEN..... | 7 |
| ABSTRACT..... | 8 |
| INTRODUCCIÓN..... | 9 |

CAPÍTULO I:

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

| | |
|--|----|
| 1.1 Descripción de las características socio culturales del contexto educativo | 10 |
| 1.2 Caracterización de la práctica pedagógica..... | 11 |
| 1.3 Deconstrucción de la práctica pedagógica | 13 |
| 1.3.1 Recurrencias en fortalezas y debilidades..... | 14 |
| 1.3.2 Análisis categorial y textual a partir de teorías implícitas que sustentan la práctica pedagógica. | 14 |
| 1.4 Formulación del problema..... | 23 |
| 1.5 Objetivos de la Investigación acción pedagógica | 23 |

CAPÍTULO II:

METODOLOGICA

| | |
|---|----|
| 2.1 Tipo de investigación y diseño de Investigación acción | 24 |
| 2.2 Actores que participan en la propuesta..... | 26 |
| 2.3 Técnicas e instrumentos de recojo de información | 26 |
| 2.4 Técnicas de análisis e interpretación de resultados propuestos:..... | 26 |

CAPITULO III

| | |
|--|----|
| PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA O INNNOVADORA.... | |
| 3.1 Descripción de la propuesta pedagógica alternativa | 28 |
| 3.2 Reconstrucción de la práctica: análisis categorial – análisis textual | 29 |
| 3.3 Plan de acción | 36 |

CAPITULO IV

| | |
|---|----|
| EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA ALTERNATIVA | |
| 4.1 Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas. | 42 |
| 4.2 Análisis e interpretación de los resultados por categorías y subcategorías | 44 |
| CONCLUSIONES | 46 |
| SUGERENCIAS..... | 47 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 48 |
| ANEXOS | |

RESUMEN

El desarrollo de la investigación acción se realizó en la IEP N° 70040, en el aula del primer grado sección “A”, tuvo como propósito la aplicabilidad de estrategias constructivas para la enseñanza y el aprendizaje de comunicación, matemática y ciencia en los niños del primer grado. La metodología utilizada fue la investigación acción cualitativa participativa, que implicó un trabajo de campo caracterizado por la participación activa. Se seleccionaron como categorías de análisis: El mundo mágico de mi práctica pedagógica en donde el juego de reglas y el trabajo en equipo organizan una jornada compartida con mis niños de 1º grado de educación primaria. Los instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron los diarios decampo, cuadernos de los niños, fotografías. Para analizar la información se utilizó la técnica de “triangulación de datos” siguiendo los procesos de codificación, categorización e integración. Este estudio generó resultados altamente positivos para la enseñanza y el aprendizaje en comunicación, matemática y ciencia. En cuanto a los niños y niñas, se logró consolidar, las actitudes positivas hacia el aprendizaje de la disciplina y el desarrollo de habilidades y destrezas para el trabajo independiente y cooperativo. En relación con mi persona que soy la maestra, conseguí mejorar mi práctica pedagógica en el desarrollo de capacidades hacia el trabajo cooperativo y su capacidad creativa para diseñar otras estrategias metodológicas.

Palabras clave: investigación-acción, trabajo en equipo, juego de reglas, constructivismo, participativa.

ABSTRACT

The development of action research was carried out in the IEP NO. 70040, in the first grade classroom section "A", had as its purpose the applicability of constructive strategies for teaching and learning communication, mathematics, and science in the children of the first degree. The methodology was qualitative participatory action research, which involved a fieldwork characterized by active participation. Were selected as categories of analysis: the magical world of my pedagogic practice where the set of rules and team work organized a day shared with my children of 1or grade of primary education. The instruments used for data collection were the daily field tests, notebooks of the children, photos. To analyze the information, we used the technique of "triangulation of data" in accordance with the processes of encoding, categorization and integration. This study generated highly positive results for teaching and learning in communication, mathematics, and science. As for the boys and girls, it was possible to consolidate, positive attitudes toward the learning of the discipline and the development of skills and abilities for independent and cooperative work. In relation to my person that I am the teacher, I improve my teaching practices in the development of capabilities toward cooperative work and your creative skills to design other methodological strategies.

Key words: Action-research, teamwork, game rules, constructivism, participatory.

INTRODUCCIÓN

La presente Investigación Acción tiene el propósito de proporcionar una propuesta pedagógica alternativa a las dificultades que presentan los estudiantes, referido sobre todo a la aplicación de estrategias activas como el trabajo en equipo y el uso de materiales concretos. El aporte se resume en la explicación detallada que se da sobre las estrategias aplicadas y los logros obtenidos mejorando mi práctica pedagógica y el aprendizaje de los estudiantes.

La referida tesis tiene la siguiente estructura:

El CAPÍTULO I comprende el Problema de Investigación, la Descripción de las características socio culturales del contexto educativo, las Caracterización de la práctica pedagógica, la Deconstrucción de la práctica pedagógica la y la Objetivos de la investigación

En el CAPÍTULO II se presenta la metodología, Tipo de investigación. Actores que participan en la propuesta, Técnicas e instrumentos de recojo de información y las Técnicas de análisis e interpretación de resultados

El CAPÍTULO III contiene la Propuesta Pedagógica Alternativa, la Descripción de la propuesta pedagógica alternativa, la Reconstrucción de la práctica: Análisis categorial – análisis textual, los Fundamentos teóricos de la PPA (Teoría explícita) y el Plan de acción

El CAPÍTULO IV se presenta la Evaluación de la propuesta pedagógica alternativa. El registro de logros de mi Propuesta Pedagógica Alternativa Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas y el Análisis e interpretación de los resultados por categorías y subcategoría.

CAPÍTULO I:

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de las características socio culturales del contexto educativo

La Institución Educativa N° 70 040 queda en el Jr. Tiquillaca de la localidad de Vilque, Distrito de Vilque, Provincia de Puno del Departamento de Puno, a una altitud de 3 825 m.s.n.m.

El Distrito de Vilque queda a 35 km de la ciudad de Puno, salida a Juliaca por el desvío del penal de Yanamayo, Totorani, Tiquillaca, Vilque y Mañazo, se le considera un Distrito de extrema pobreza.

La I. E. se encuentra ubicada al frente de la IEP Inicial N° 225; al lado derecho se encuentra la IE secundario agropecuario de Vilque.

Alumnos.- Persona “sin luz” educada desde su niñez por otro superior, por un adulto, por un profesor, en espera de recibir la materia o contenido que, en rigor, no lo hará libre. En este contexto, por razones de control, se acostumbra a organizarlos en conjuntos de más de 40 de ellos, pasando a denominarse

grupo-curso. En el sistema educativo chileno, especialmente en el sector particular subvencionado, la idea de alumno remite a un monto de dinero (la subvención) que es una modalidad de financiamiento pública de la educación privada.

Docente.- Persona que dedica voluntariamente su existencia a educar, destacando por ser la única profesión que absorbe la mente, el cuerpo y el espíritu de la persona por los siete días de la semana. En política pública, se refiere al factor mayormente aludido por parte del Estado para explicar los malos resultados en las mediciones internacionales de calidad educativa. En la última década, el factor explicativo de la formación universitaria ha venido a competir fuertemente con la variable profesorado.

Ambos factores, afortunadamente, han dejado atrás la preocupación setentera por el tipo de sociedad y de desarrollo que ostenta el país

1.2 Caracterización de la práctica pedagógica.

El salón de aula del primer grado sección "A" queda en la esquina del lado derecho de la cancha deportiva o el patio principal. Es de material noble, paredes estucadas de cemento, lo cual dificulta para poder ambientar es amplio y tiene muy buena iluminación, a pesar de las paredes su ambientación es muy adecuada para los alumnos.

La procedencia de los niños y niñas en su mayoría son del mismo Distrito y algunos niños y niñas que vienen de las comunidades aledañas. La mayoría de los padres de familia son personas que no han terminado la secundaria y son

1.3 Deconstrucción de la práctica pedagógica



1.3.1 Recurrencias en fortalezas y debilidades

Fortalezas:

A un inicio no supe que hacer pero a medida que empecé a trabajar me di con la sorpresa que si tenía mis fortalezas tales como aplicar la técnica del rompecabezas y les encanto a mis niños , de la misma forma trabajar con la técnica interrogativa, además de utilizar bastante material impreso, otra de mis fortalezas es trabajar con los sellitos de excelente muy bien , bien y no hizo la tarea, a pesar de que se dice que es un trabajo condicionado si da buenos resultados y yo lo veo como una fortaleza ya que los niños trabajan muy bien es decir poner empeño por tener el mejor sellito.

Debilidades:

Al inicio no sabía cómo trabajar con los niños de primer grado, puesto que después de 10 años, me volvieron a dar primer grado y la otra dificultad fue que yo escribo con la izquierda y mis niños escriben con la derecha, mis niños no me entendían o es que yo no me hacía entender pero a manera que empecé a trabajar con ellos supere estas dificultades. La otra dificultad fue que a mi persona me gusta que trabajen sin errores y pues ellos son pequeñitos y yo les exigía demasiado, de la misma forma me puse en el lugar de ellos y también lo supere.

1.3.2 Análisis categorial y textual a partir de teorías implícitas que sustentan la práctica pedagógica.

En este aspecto mis categorías fueron las actividades permanentes, lo que fue sus categorías canciones y orar, en forma general son actividades que los

niños trabajan a diario ya que es muy necesario que los niños aprendan a orar y pedir a Dios y de la misma forma agradecer, en cuanto a canciones, igual los niños aprenden a desinhibirse a través de las canciones.

La otra categoría es estrategias metodológicas y las sub categorías son la técnica interrogativa, trabajo grupal, uso de material impreso y la técnica del rompecabezas, Son pautas, procedimientos para lograr un objetivo trazado así también diré que estos procedimientos que me permitieron lograr aprendizajes en mis niños y niñas.

Y por último la categoría de evaluación, esta categoría me permitió **emitir un** juicio en torno a un conjunto de información y debe tomarse una decisión de acuerdo a los resultados que presente el niño o la niña. Y su categoría es ritmos de aprendizajes, es la capacidad que tiene cada individuo para aprender de forma rápida o lenta un contenido dado

Análisis Textual de mi Práctica Pedagógica

Al analizar el desarrollo de mi práctica pedagógica identifique las siguientes categorías y subcategorías:

A. ACTIVIDADES PERMANENTES

Son las actividades que se realizan diariamente con la finalidad de desarrollar en el niño su espontaneidad y goce de las actividades que se le planifica, para así internalizar algunos hábitos y actitudes que considero deben ser de uso diario.

- a. Canciones.- La canción es una composición musical para la voz humana y su estructura es introducción, verso, estribillo, verso, estribillo, puente musical/instrumental y la repetición del estribillo.

Diario N° 01 del 21/03/2013

Después del saludo les dije que querían hacer, la respuesta fue cantar la canción de los cinco ratones que estamos aprendiendo día a día y lo realizamos permanentemente, me doy cuenta que les gusta realizar esta actividad.

Diario N° 04 del 01/04/2013

A manera de motivación cantamos una canción de la o. siendo la letra que generara otras palabras en mis niños, siempre juego a las aliteraciones porque les gusta.

Mis debilidades y/o fortalezas:

Yo pienso que las actividades permanentes diarias que realizo me ayudan a desarrollar en los niños la expresión oral ya que ellos se expresan espontáneamente con lo aprendido y en algunas ocasiones con lo que ellos saben así también me alegra que haya logrado que mis niños canten, reciten y rimen libremente, Pero también pienso que los estoy mecanizando porque en algunas ocasiones lo expresan mecánicamente y pienso que algo falta.

- b. Orar.- Es una de las maneras de comunicarnos con Dios para pedirle perdón por lo que se hace, pedirle apoyo cuando se necesita de él.

Diario N° 02 del 25/03/2013

Nos dimos el saludo respectivo, iniciamos con las actividades permanentes oramos pidiendo al señor que nos cuide y nos proteja

Diario N° 04 del 01/04/2013

Milagros me comento que teníamos que orar pidiendo al señor que nos cuide y nos proteja, esta actividad lo realizamos a diario.

Mis debilidades y/o fortalezas:

En cuanto a orar, es muy importante, ya que a la actualidad se está olvidando bastante de esta actividad, es por esta razón que mis niños a diario realizamos esta actividad además que después de orar pedimos al señor que nos cuide y nos proteja. Cada niño a diario lo realiza.

B. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.-

Son pautas, procedimientos para lograr un objetivo trazado así también diré que estos procedimientos que me permitirán lograr aprendizajes en mis alumnos.

- a. Técnica interrogativa.-Es el uso de preguntas y respuestas tomando en cuenta capacidades a desarrollarse realizándose las interrogantes con una intención ya planificada y contando con la participación del grupo de niños y niñas en donde se pone en conocimiento previamente las normas del aula.

Diario N°01 del 21/03/2013

Para iniciar mi sesión empiezo a comentarles sobre lo que hacían los animales, les pregunte a manera de recoger sus saberes previos acerca de los animales que conocen en la zona como por ejemplo ¿Qué animales hay en la zona? ¿Qué hacen los animales?

Diario N° 06 del 07/04/2013

Se da inicio con las interrogantes ¿qué paso con los patitos?, los niños respondieron se fueron a nadar ¿Quién estaba enojada? Noemy respondió la mamá pato y yo les dije la mamá pato tiene nombre, ellos me respondieron que no, entonces yo les hice la aclaración que si podía tener nombre y les dije ¿Qué nombre le podemos poner a la mamá pato, cada niño dio diferentes nombres y yo los copie en la pizarra se coincidió con el nombre de Manola.

Mis debilidades y/o fortalezas:

Esta técnica es de gran ayuda porque me permite recoger saberes previos realizar la meta cognición entre otras cosas más pero siempre que pregunto a mis alumnos me doy cuenta que en ocasiones los condiciono y que algunos de mis niños muestran desinterés e indisciplina y eso me preocupa. Pero pienso que debo investigar sobre ello.

- b. Trabajo grupal.- Es el trabajo que se realizó con un conjunto de personas, pudiendo ser macro grupo o micro grupo y dentro de ello se agrupan de diversas formas por ejemplo: usando dinámicas, afinidad, etc. Y todo este grupo se trazara un objetivo a cumplir valiéndose de diversas estrategias.

Diario N° 09 del 08/05/2013

Trabajaron en grupos de dos terminaron las hojas de aplicación y trabajamos para reforzar el cuaderno de trabajo.

Diario N° 10 del 15/05/2013

Luego les entregue siluetas recortadas para que armen en grupos de dos, armaron una paloma, luego a cada niño se le entrega la palabra paloma para que luego identifiquen cuantas silabas tiene la palabra paloma y por cuantas letras está formada la palabra paloma a medida que se leía la palabra paloma se daba palmadas por cada silaba

Mis debilidades y/o fortalezas:

En mi trabajo en aula utilizo el trabajo en grupo porque pienso que me permite que mis niños y niñas intercambien sus habilidades unos con otros y busco el trabajo cooperativo y solidario permitiendo a mis alumnos afianzar sus estilos de aprendizaje propiciando la competitividad entre ellos.

c. Uso de material impreso.- Es un material educativo, de los cuales se vale un docente para la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas, los materiales educativos impresos son componentes de calidad, son elementos concretos físicos que portan mensajes educativos.

Diario N° 04 del 01/04/2013

La pizarra para identificar las vocales o y encierren con un circulo en la lámina, realizaron esta actividad en material impreso.

A medida que Iván terminando las hojas pequeñas se les pegaba en sus cuadernos.

Enseguida les entregué unas hojas de aplicación para que completen con la vocal o.

Diario N° 05 del 05/04/2013

Luego la misma lectura les pegue en sus cuadernos hojas de práctica para que encierren en círculos las sílabas de ma me mi mo mu, lo realizan muy bien luego buscan palabras que empiecen con ma me mi mo mu

Técnica del rompecabezas. - La técnica del rompecabezas es una estrategia de aprendizaje cooperativo que fomenta la cooperación, trabajo en equipo y responsabilidad de los alumnos.

Diario N° 07 del 20/04/2013

luego les entregue a cada dos niños sobres para trabajar la técnica del rompecabezas comenzaron armar sus rompecabezas, a medida que terminaban se pegaba en la pizarra,

Diario N° 08 del 20/04/2013

Luego a cada niño les entregue imágenes para que coloreen, luego los recogí, los corte y les entregue a los niños para que armen el rompecabezas, a medida que terminaban se pegaba en la pizarra y cada niño leía la imagen que había armado

C. EVALUACION.-

Emitir un juicio en torno a un conjunto de información y debe tomarse una decisión de acuerdo a los resultados que presente el niño o la niña.

a. Ritmos de aprendizajes.- El ritmo de aprendizaje es la capacidad que tiene cada individuo para aprender de forma rápida o lenta un contenido dado.

Todos tenemos ritmos de aprendizaje particulares que, si no se respetan, pueden ocasionarnos frustraciones y experiencias negativas en relación con nuestros propios procesos de aprendizaje. Por ello, es importante respetar los ritmos de aprendizaje de los niños y las niñas.

Diario N° 01 del 21/03/2013

En estos días que estoy compartiendo con mis niños me doy con la sorpresa que tengo niños sobresalientes y entienden a la primera indicación que se le da, ese niño es Andy pero hoy justo hoy me di con la sorpresa que no cumple la edad según lo normado en la directiva, así como tengo niños buenos también hay niños lentos es el caso de Luis Alberto.

Diario N° 08 del 06/05/2013

Como de costumbre mis niños que presentan dificultades son Milagros y Julver, puesto que su aprendizaje de ellos es muy lento, pero se les brinda más apoyo para que superen sus dificultades.

Mis debilidades y fortalezas.- En este caso no tuve mucha dificultad a excepción de Milagros y Julver, quienes se pasan jugando y no cumplen con las actividades que se les deja. Debo de estar más pendiente de ellos.

TEORIAS QUE SUSTENTAN MI PRACTICA PEDAGOGICA ACTUAL

En mi práctica pedagógica implica un gran compromiso por la mejora de la calidad de vida de mis niños y niñas, teniendo en cuenta el aprendizaje significativo y los nuevos conocimientos que se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva de los alumnos. Esto se logra cuando los niños y niñas relacionan los nuevos conocimientos con lo que les rodea, teniendo en cuenta el aprendizaje constructivista. Someterse al cambio no es complicado ya que ahora es tiempo de modernizar el aprendizaje de los niños y niñas a través de las tecnologías educativas, por lo que particularmente yo como docente aplico los software educativos a través del retroproyector y se demuestra que los niños y niñas aprenden más rápido además de sociabilizar con el mundo que los rodea.

Es considerable adoptar el nuevo estilo de trabajo donde los niños y niñas tengan mayor participación en las actividades de aprendizaje, es decir de forma constante y no de forma intermitente, además de solucionar problemas múltiples.

De la misma forma aplico el aprendizaje condicionado y veo los resultados muy buenos ya que los niños se estimulan con los premios que se les brinda es decir por ejemplo les llama la atención los sellos que tienes un significado muy

bueno para ellos, es la forma de trabajar y se ve los resultados, los niños y las niñas quieren obtener esos premios grandes que para ellos significa.

1.4 Formulación del problema

Al realizar un análisis crítico de mi práctica pedagógica pienso que debo plantearme el siguiente problema

¿Qué debo hacer desde mi práctica pedagógica para mejorar el desarrollo de aprendizajes significativos en mis niños del primer grado?

1.5 Objetivos de la Investigación acción pedagógica

- Revisar mi practica pedagógica a partir de la descripción de mis diarios de campo investigativo identificando los motivos que afectan el desarrollo de habilidades comunicativas.
- Identificar las teorías implícitas integradas en mi ejercicio docente a través de mi saber pedagógico
- Reconstruir mi práctica pedagógica de tal manera que logre incidir con mis nuevas estrategias metodológicas.
- Revisar mi práctica pedagógica con el fin de evaluar la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa.

CAPÍTULO II:

METODOLOGICA

2.1 Tipo de investigación y diseño de Investigación acción

El tipo de investigación es cualitativa, en efecto se sistematiza mi experiencia como docente en aula, mi practica pedagogía, ya que e realizado una investigación-acción de mi practica pedagógica. Por lo tanto el diseño de investigación corresponde a investigación acción.

Diseño de Investigación acción

Esta investigación es cualitativa Y su diseño es INVESTIGACION ACCION.

Las fases de investigación acción son:

- La primera fase se ha constituido como una deconstrucción de la práctica pedagógica del maestro.
- La segunda fase como una reconstrucción o planteamiento de alternativas que ensayadas llevan a
- La tercera etapa, consistente en evaluar la efectividad de la práctica reconstruida.

Por ello se debe abordar brevemente el abordaje general de la investigación acción, precisando que se hará en cada una de las fases generales de investigación acción.

- DECONSTRUCCION: es un proceso que trasciende la misma crítica, que va más allá de un autoexamen de la práctica pedagógica, en esta fase la investigación acción busca capacitar al investigador para hacerle frente a sus propios obstáculos epistemológicos como la rutina de su práctica, sus teorías implícitas de su práctica, y poder construir conscientemente su saber pedagógico. La deconstrucción debe terminar en un conocimiento y comprensión profunda de la estructura de la propia práctica, sus fundamentos teóricos, sus fortalezas y debilidades, sus vacíos es decir en su saber pedagógico que la explica. Es el paso indispensable para proceder a una transformación.
- RECONSTRUCCION.-o propuesta de una nueva práctica alternativa más efectiva, la reconstrucción demanda búsqueda y lectura de concepciones pedagógicas que circulan en el medio académico, no para aplicarlas al pie de la letra, sino para adelantar un proceso de adaptación que ponga a dialogar una vez más la teoría con la práctica
- VALIDACION DE LA EFECTIVIDAD DE LA PRACTICA RECONSTRUIDA.- comienza con la puesta en marcha de la práctica reconstruida para ello los relatos del diario de campo, interpretados o releídos con intencionalidad hermenéutica, producen conocimientos sobre las fortalezas y efectividad de la práctica reconstruida y dejan ver también las necesidades no satisfechas que habrá que ajustar progresivamente.

2.2 Actores que participan en la propuesta

En este caso mi nombre es Elizabeth Sánchez Quispe soy una docente que ama su vocación de ser docente, trabajo con niños de 6 a 7 años que cursan el primer grado sección "A" son 9 niños y niñas

2.3 Técnicas e instrumentos de recojo de información

Utilice lo siguiente:

- Técnica: Observación Participativa

Observación Participativa:

Esta técnica se utilizó para verificar como mis niños trabajaron en forma individual y grupal y si todos participaron

- Instrumento: Diario de Campo

Diario de Campo: Es un instrumento donde se registra todo el acontecimiento suscitado en una sesión de aprendizaje. En este caso trabaje 20 diarios de campo, la primera parte desde el 21 de marzo al 15 de mayo y la segunda parte desde el 2 de setiembre al 30 de setiembre.

2.4 Técnicas de análisis e interpretación de resultados propuestos:

- La técnica de análisis : es la técnica reflexiva (Matrices de la D1 y D2 ya que nos permiten reflexionar acerca de la línea de continuidad y la línea de progreso de las diferentes categorías y subcategorías identificadas en nuestra practica pedagógica
- La Técnica de Interpretación: es la Técnica Reflexiva- Critica.

El proceso se desarrolló en base al análisis categorial y textual, a través del mapa conceptual o el mapeo conceptual, la codificación numeral y literal, se usó la matriz de identificación de recurrencias de las categorías y

subcategorías, la técnica de reconocimiento de la teoría implícita, técnica de selección de textos de reconocimiento de categorías y subcategorías, técnica de reconocimiento de fortalezas, debilidades y vacíos. Así también se usó las matrices de la D1 y la D2

CAPITULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA O INNOVADORA

3.1 Descripción de la propuesta pedagógica alternativa

Conocidas las falencias de la práctica anterior y presente, es posible incursionar en el diseño de una práctica nueva, durante la fase crítica de la práctica que se deconstruye.

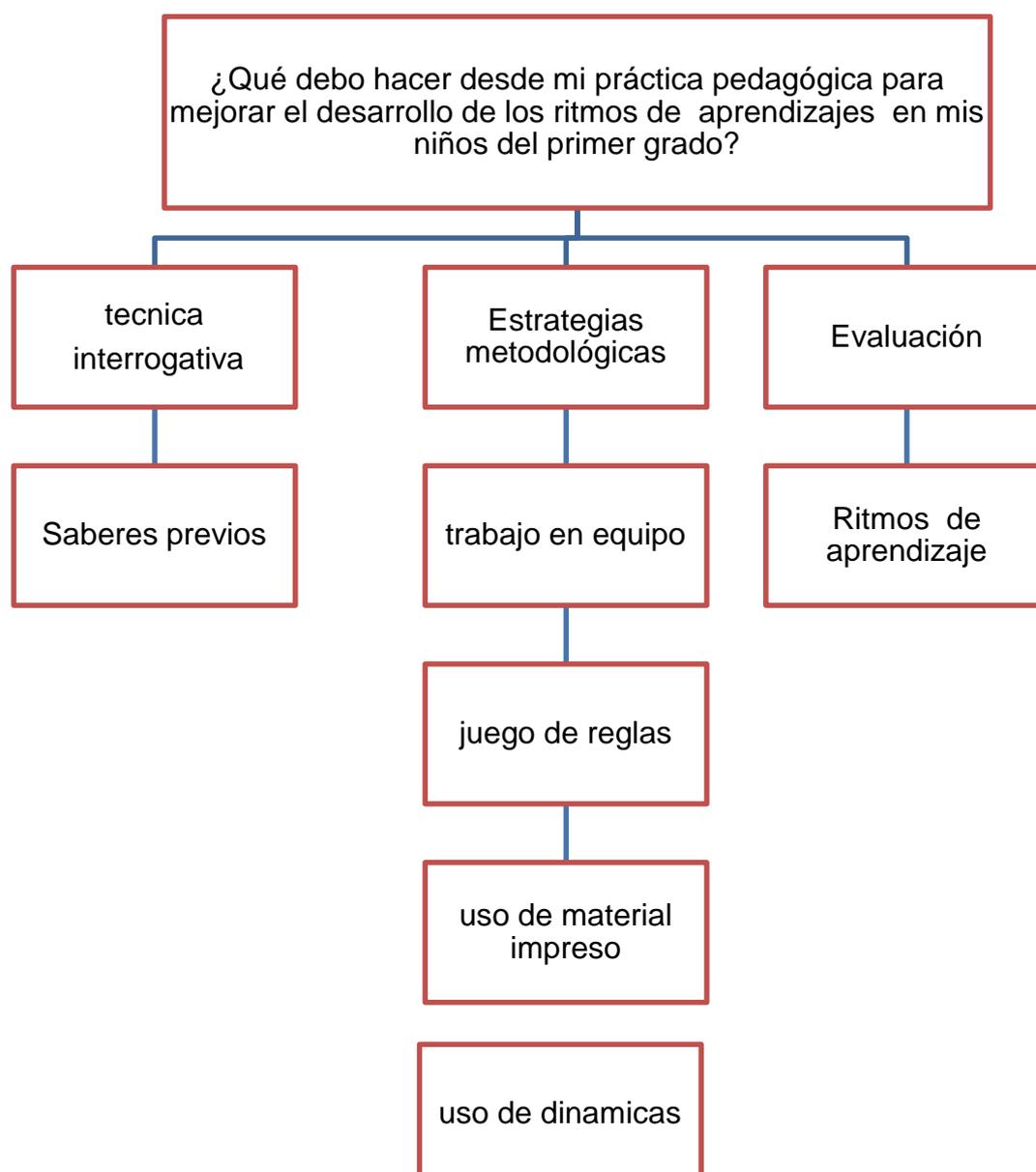
La segunda fase de la investigación acción es la reconstrucción de la práctica, la propuesta de una práctica alternativa más efectiva.

La investigación acción educativa lo hace en dos momentos: al de construir la práctica o reflexionar sobre la misma críticamente, descubre su estructura y los amarres teóricos u operativos de la misma, lo que ya es un conocimiento sistemático, dado que el docente usualmente desconoce la estructura de su práctica; y al reconstruir la práctica y evaluar su efectividad de su innovación, y pedagógico nuevo para el docente, como la efectividad de su innovación y se le objetiva y sustenta por escrito. Todo ese proceso consiste en pasar de un conocimiento, práctico más bien inconsistente, a un conocimiento crítico y

teórico, así sea local y subjetivo. El objetivo de la investigación acción pedagógica, es la transformación de práctica a través de la construcción de saber pedagógico individual. El docente propone como reconstrucción a su práctica pedagógica haciendo adiciones y modificaciones en las categorías analizadas, es de vital importancia que el docente recopile las experiencias vividas en cada grupo, porque le servirá para construir diferentes métodos de enseñanza y aplicarlo, garantizando así el logro de aprendizajes.

3.2 Reconstrucción de la práctica: análisis categorial – análisis textual

MAPA CONCEPTUAL DE LA RECONSTRUCCIÓN



SUSTENTACION TEÓRICA DE LA RECONSTRUCCIÓN

TRABAJO EN EQUIPO

(MORALES, 2010) Consiste en realizar una tarea específica, por medio de un grupo de personas, que conforman, a su vez, un grupo de trabajo. Es primordial en el trabajo en equipo, la unión y empatía entre los integrantes. Ya que en más de una oportunidad, será necesario comprender a otro integrante y, asimismo, apoyar las distintas ideas que vayan naciendo con el desarrollo de la tarea en cuestión.

El trabajo en equipo resulta provechoso no solo para una persona sino para todo el equipo involucrado. Nos traerá más satisfacción y nos hará más sociables, también nos enseñará a respetar las ideas de los demás y ayudar a los compañeros si es que necesitan nuestra ayuda.

En los equipos de trabajo, se elaboran unas reglas, que se deben respetar por todos los miembros del grupo. Son reglas de comportamiento establecidas por los miembros del equipo. Estas reglas proporcionan a cada individuo una base para predecir el comportamiento de los demás y preparar una respuesta apropiada. Incluyen los procedimientos empleados para interactuar con los demás. La función de las normas en un grupo es regular su situación como unidad organizada, así como las funciones de los miembros individuales.

Ventajas de trabajar en equipo

- Se trabaja con menos tensión al compartir los trabajos más duros y difíciles.

Se comparte la responsabilidad al buscar soluciones desde diferentes puntos de vista.

- Logra una mayor integración entre las personas para poder conocer las aptitudes de los integrantes.
- Puede influirse mejor en los demás ante las soluciones individuales que cada individuo tenga.
- Se dispone de más información que cualquiera de sus miembros en forma separada.
- Las decisiones que se toman con la participación de todo el equipo tienen mayor aceptación que las decisiones tomadas por un solo individuo.

JUEGO DE REGLAS: (González, 2010) Las reglas ayudan tanto a definir el juego, como el número de jugadores o la secuencia de juego. Las reglas también aseguran que el juego sea divertido y organizado. Para algunos juegos, como el póquer, hay una gran variedad de formas distintas de jugar. De ahí, la importancia de establecer unas reglas antes de que comience el juego.

Dado que las normas dictan un procedimiento de juego o la secuenciación del mismo, esto dará lugar a las diferentes variables del juego. Además de la cantidad de jugadores, pueden existir otras reglas que ayuden a organizar a los jugadores. ¿Hay que sentarse en círculo alrededor del tablero de juego o simplemente delante? Son numerosos la variedad de juegos con chat diferentes y las reglas asociadas con ellos que dependen del tipo de juego. Algunas otras normas indican el número de piezas de juego necesarias o si debe hacerse algún tipo de fondo de antemano. Después de haberse

establecido estas reglas iniciales, el resto de normas definirán cómo se juega, por ejemplo qué jugador empieza y cómo ganar el juego.

Hay reglas de juego diferentes para cada tipo de juego, ya sea para juegos de mesa o para modernos juegos interactivos. Si bien, hay algunas excepciones como en el caso de los juegos Nomics. En estos juegos existe un amplio marco de reglas a la vez que los jugadores mientras juegan las van desarrollando aún más. Este tipo de juegos se pueden jugar como un tradicional juego de mesa o por correo electrónico, donde el tiempo de juego puede extenderse bastante.

Jugar es la actividad natural de los niños, y para ellos, es la cosa más seria del mundo. Un niño que no juegue hoy, mañana será un adulto que no podrá pensar, ni actuar.

El juego es el gran aprendizaje de la vida, es el trabajo del niño.

Los juegos de reglas tienen muchas ventajas estimulantes para los niños, comienzan a desarrollar nociones llamadas "pre numéricas" como clasificación, ordenación. Estos juegos son un primer paso en el proceso de socialización del niño.

En el terreno de la expresión y de la comunicación, al poder explicar una regla y comentar el juego tendrá que forzarse para expresarse y comunicarse con los demás.

Acción: TRABAJO EN EQUIPO

- ❖ Organizar de diversas formas a los niños para que primero puedan agruparse con la técnica del rompecabezas

A los niños y niñas les gusta trabajar en equipo, especialmente cuando realizan los juegos y poder ganar su carita feliz

DIARIO N° 12 del 09 - 09 – 2013 líneas 15 a 22

DIARIO N° 13 del 10 – 09 – 2013 líneas 7 a 10

- ❖ Explicarles las funciones que deben desempeñar cada uno de los miembros del equipo

Cuando los niños están ya en sus equipos de trabajo, les explico cómo debe ser el trabajo entre ellos, sobre todo que la nota que se saquen será igual para todos por lo cual todos deben cooperar en forma responsable para tener obtener su carita feliz y la copita del triunfo, ellos se ayudan cuando algún integrante no puede resolver.

DIARIO N° 12 del 02 – 09 -09 – 2013 líneas 4 a 7

- ❖ Orientar a los niños para que puedan hacer un trabajo colaborativo

Cuando los niños ya están formados en equipos les recomiendo que todos deben trabajar en forma conjunta, en amistad, hermandad, porque su nota es grupal, ellos deben hacer quedar a su equipo siempre bien, cumpliendo las reglas que ellos mismos establecieron.

DIARIO N° 11 del 02 - 09 – 2013 líneas 4 a 7

- ❖ Evaluar cada uno de los procesos de este trabajo

La evaluación se realiza durante todo el proceso mi trabajo

4.1.1.2. Análisis y reflexión de las categorías y teorías implícitas.

Al realizar la deconstrucción 2 de mi práctica pedagógica y la aplicación de la PPA, me ha permitido darme cuenta de mis fortalezas y debilidades de mis categorías como actividad permanente, estrategias metodológicas y la actitud del docente. En mi proyecto de investigación acción N° 11 al realizar la categorización me confundía con las sub categorías, quizá se debió a que no tenía mucho conocimiento en las teorías implícitas de mi práctica pedagógica, pero ya en el segundo proyecto se me hizo más fácil, quizá se debió a que mis conocimientos teóricos se han ampliado mucho más, estoy poniendo en práctica más la teoría constructivista en mi labor educativa.

Las actividades permanentes lo realizan algunas veces ellos mismos todos los días en forma conjunta, es donde realizo actividades que servirán para su formación personal, cuando rezamos lo hacemos todos y nos sentimos hermanados especialmente en el momento de las peticiones, donde por turno los niños y niñas realizan peticiones por todas las personas que necesitan de una oración en un primer momento las realizaba mi persona pero ahora a los niños y niñas lo realizan solos y sus peticiones son por sus papás, enfermos del hospital, para los niños pobres lo que me enorgullece de mis niños y niñas es que a ellos les nace sus propias peticiones., también cantamos y lo realizamos con mímica, mueven todo su cuerpo al compás de las canciones y se ve bastante entusiasmo y apoyo entre ellos cuando no llevan el compás alguno de sus compañeros.

En lo referente a mis estrategias metodológicas antes hacía uso de algunas y casi no variaba de acuerdo al área y las capacidades, soy una profesora activa y quizá no aprovechaba bien durante el proceso de aprendizajes que realizaba, ahora analizando teorías entiendo mejor el enfoque pedagógico, los procesos pedagógicos, estoy utilizando especialmente la técnica de juego de reglas en equipo, en mis niños y me está dando buenos resultados, sobre todo de trabajar en forma colaborativa para la construcción de sus aprendizajes, mediante el juego y tomando en cuenta las reglas.

En relación a mi actitud, soy más reflexiva y estoy aprendiendo a ser más tolerante con mis niños y niñas, entendiéndolos que son niños y aceptando que todos quieren dar sus opiniones al mismo tiempo y que poco a poco lo realizaran respetándose entre ellos, sobre todo que con paciencia lograre lo que me propongo para realizar cambios en beneficio de mis niños. y el mío también.

3.3 Plan de acción

| HIPOTESIS ACCION.- La aplicación de diversas estrategias metodológicas como el trabajo en equipo y el juego de reglas mejoraran mi práctica pedagógica y desarrollara aprendizajes significativos y transferibles en cualquier situación cotidiana que lo amerite. | | | | | | | | |
|--|---|--------------|---|--------|--|--|--|--|
| ACCION N° 1: TRABAJO EN EQUIPO | | | | | | | | |
| OBJETIVO: Planificar, ejecutar y evaluar la estrategia del trabajo en equipo, en las sesiones de mi propuesta pedagógica alternativa. | | | | | | | | |
| ACTIVIDADES | TAREAS | RESPONSABLES | RECURSOS | TIEMPO | | | | |
| | | | | | | | | |
| PLANIFICACION | <ul style="list-style-type: none"> • Programar la sesión en función en función de las capacidades, conocimientos y actitudes que se pretenda desarrollar • Planificar las sesiones de aprendizaje considerando mi propuesta pedagógica alternativa. Considerando las rutas de aprendizaje • Prever estrategias tanto para el desarrollo de capacidades conocimientos y actitudes. • Motivar en forma permanente y constante con la intención de generar aprendizajes. • Activar permanentemente la recuperación de saberes previos. • Generar conflictos cognitivos que que susciten la reflexión permanente del estudiante. • Aplicar técnicas diversas para el procesamiento de la información. • Prever estrategias para que los estudiantes | Docente | Libros Papelotes Plumones Tarjetas | | | | | |
| EJECUCION | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>transfieran sus aprendizajes a situaciones nuevas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prever estrategias que propicien la reflexión permanente del estudiante sobre su propio aprendizaje para contribuir al desarrollo de la meta cognición. • Promover situaciones de participación activa y cooperativa que permitan el desarrollo de valores y actitudes. • Evaluar durante todo el proceso con el fin de brindar retroalimentación oportuna. • Redactar mi diario de campo para evaluar mi propuesta pedagógica alternativa. • Registro de mi logros de la propuesta pedagógica alternativa | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|

CRITEROS:

El trabajo en equipo permitirá que los niños realicen un aprendizaje compartido pudiendo interactuar entre ellos propiciando así espacios para desarrollar sus aprendizajes colaborativos....

INDICADORES:

- ❖ Organizo a los niños en equipos de trabajo para propicias espacios de conversación entre ellos.

- ❖ Designo actividades a cada equipo para que puedan desarrollar las tareas propuestas.
 - ❖ Asesoro todo el proceso de actividades en equipo
 - ❖ Evalúo durante todo el proceso.
1. Respecto a la Organizo a los niños por equipos, en un inicio no me resulto puesto que sentí que no me entendían luego que tome como ejemplo el programa esto es guerra me resulto, se motivan más, están más atentos
fuente: diario 11, diario 12 y los demás diarios
 2. Asigno actividades, en este aspecto, al inicio no me entendían, pero como lo dije después de tomar como ejemplo el programa esto es guerra comprendieron mejor sus actividades a realizar.
 3. En cuanto a la asesoracion lo realizo muy bien y los mismos niños se siente bien.
- ❖ Evalúo el trabajo, al inicio lo así solo, luego hice cambios, para que ellos evalúen el trabajo de los otros equipos , es interesante sus opiniones , pero falta mejorar este trabajo, entregándoles fichas y que todos participen

PLAN DE ACCION

| <p>HIPOTESIS ACCION.- La aplicación de diversas estrategias metodológicas como el trabajo en equipo y el juego de reglas mejorara mi práctica pedagógica y desarrollara aprendizajes significativos y transferibles en cualquier situación cotidiana que lo amerite.</p> | | | | | | | | | |
|--|---|--------------|----------|---|--|--|--|--|--|
| <p>ACCION N° 2: Juego de reglas.</p> | | | | | | | | | |
| <p>OBJETIVO: Aplicar, Ejecutar y evaluar el juego de reglas en mis sesiones de la propuesta pedagógica alternativa.</p> | | | | | | | | | |
| ACTIVIDADES | TAREAS | RESPONSABLES | RECURSOS | TIEMPO | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Planificación | <ul style="list-style-type: none"> • Programar la sesión en función de las capacidades, conocimientos y actitudes que se pretenda desarrollar. • Proveer estrategias tanto para el desarrollo de capacidades conocimientos y actitudes enfatizando en el trabajo colaborativo. • Motivar en forma permanente y constante con la intención de generar aprendizajes. | Alumnos | | | | | | | |
| Ejecución | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Activar permanentemente la recuperación de saberes previos. • Generar conflictos cognitivos que susciten la reflexión permanente del estudiante. • Aplicar diversos juegos de reglas para el mejoramiento del aprendizaje. • Prever juegos nuevos para que los estudiantes transfieran sus aprendizajes a situaciones nuevas | | | | | |
| Evaluación | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Proveer juegos de su agrado que propicien la reflexión permanente del estudiante sobre su propio aprendizaje para contribuir al desarrollo de la meta cognición. • Promover situaciones de participación activa y cooperativa que permitan el | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>desarrollo de valores y actitudes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar durante todo el proceso con el fin de brindar retroalimentación oportuna. • Redactar mi diario de campo para evaluar mi propuesta pedagógica alternativa. • Registro de mi logros de la propuesta pedagógica alternativa | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

CRITERIOS:

- Mejorar mi practica pedagógica aplicando el juego de reglas para desarrollar actitudes para construir sus aprendizajes

INDICADORES:

- Identifico el juego de reglas de acuerdo a mi sesión de aprendizaje,
 - Expongo las reglas de juego escogido
 - Ejecuto el juego de reglas de acuerdo a la sesión de aprendizaje
 - Oriento durante el desarrollo del juego de reglas
 - Evaluó durante el proceso del juego de reglas
1. Con respecto al juego de reglas mis niños les encanto ya que ellos identificaban el juego a jugar y daban todo por el todo por ganar y hacerlo muy bien. Fuente los diarios del 11 al 20
 2. Para cada juego siempre se dio a conocer como deberían de jugar y los niños me comprendían
 3. Para cada sesión se realizó diferentes juegos, de los cuales en su gran mayoría dieron buenísimos resultados y se logró el buen aprendizaje de los niños.

4. Oriento la ejecución del juego a desarrollarse es un aspecto importante, tengo que estar atenta a sus preguntas e inquietudes, de tal forma que aseguro la realización de los diferentes juegos.
5. Evalúo el trabajo, durante todo el proceso del juego, luego cada equipo evalúa el trabajo de los otros equipos, es interesante sus opiniones, pero falta mejorar este trabajo, entregándoles fichas y que todos participen.

CAPITULO IV

EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

ALTERNATIVA

4.1 Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas.

Al realizar la deconstrucción de mi práctica pedagógica y la aplicación de la PPA, me ha permitido darme cuenta de mis fortalezas; A un inicio no supe que hacer pero a medida que empecé a trabajar me di con la sorpresa que si tenía mis fortalezas tales como aplicar la técnica del rompecabezas y les encanto a mis niños , de la misma forma trabajar con la técnica interrogativa, además de utilizar bastante material impreso, otra de mis fortalezas es trabajar con los sellitos de excelente muy bien , bien y no hizo la tarea, a pesar de que se dice que es un trabajo condicionado si da buenos resultados y yo lo veo como una fortaleza ya que los niños trabajan muy bien es decir poner empeño por tener el mejor sellito.

Y debilidades; Al inicio no sabía cómo trabajar con los niños de primer grado, puesto que después de 10 años, me volvieron a dar primer grado y la otra dificultad fue que yo escribo con la izquierda y mis niños escriben con la

derecha, mis niños no me entendían o es que yo no me hacía entender pero a manera que empecé a trabajar con ellos supere estas dificultades. La otra dificultad fue que a mi persona me gusta que trabajen sin errores y pues ellos son pequeñitos y yo les exigía demasiado, de la misma forma me puse en el lugar de ellos y también lo supere.

En cuanto a estrategias, actitud y evaluación tuve que elegir las más adecuadas; y con respecto a las teorías implícitas o creencias que fundamentaban mi practica pedagógica, tenía confusiones y la fundamentación teórica de mi practica pedagógica era limitada, en cambio ahora tengo mayor dominio, de teorías relacionadas al enfoque cognoscitivista constructivista, presto más interés en buscar referencias bibliográficas fundamente, cambie o modifique mi practica pedagógica.

En lo referente a mis estrategias metodológicas, antes hacía poco uso de ellas y variar de acuerdo al área y las capacidades, generalmente era las dinámicas que al ejecutarlas al inicio o cuando los niños estaban cansados, pensaba que era una maestra activa y los niños participaban activamente de su proceso de aprendizajes, ahora analizando teorías entiendo mejor el enfoque pedagógica, los procesos pedagógicos y los enfoque de las áreas de desarrollo, estoy dejando de lado la explicación, busco que ellos construyan sus aprendizajes en base a juego de reglas y las técnicas de trabajo en equipo, me estoy apoyando bastante, encaminando a la construcción de los aprendizajes.

En relación a mi actitud, estoy cambiando, soy más tolerante con mis niños y niñas y eso creo que está repercutiendo para que den a conocer sus opiniones,

con menos temor, soy más reflexiva ya que analizo diferentes aspectos de mi práctica pedagógica que me permiten plantear cambios y mejoras en el proceso de aprendizaje.

4.2 Análisis e interpretación de los resultados por categorías y subcategorías

Al realizar la deconstrucción 2 de mi práctica pedagógica y la aplicación de la PPA, me ha permitido darme cuenta de mis fortalezas y debilidades mis fortalezas que me gusta hacer participar a los alumnos, pedirles sus opiniones los conocimientos que ellos tienen o conocen, una de mis debilidades de repente es no dejarles del todo a ellos dejarles construir su propio aprendizaje lo cual ya un poco lo logré haciendo uso la técnica de trabajar en equipo y llamando su atención mediante la regla de juegos , en cuanto a estrategias, actitud y evaluación, me preocupo un poco más en investigar qué estrategia puedo utilizar, con que puedo llegar y que me puedan comprender mejor mis niños, hago uso de las rutas del aprendizaje de mi ciclo, todo esto para que los alumnos conozcan sus potencialidades y puedan desarrollar sus habilidades y construir sus aprendizajes y yo solo guiarlos por el camino y que ellos mismos busquen soluciones a los problemas que se les presenta. Con respecto a las teorías implícitas o creencias que fundamentaban mi práctica pedagógica, tenía confusiones y la fundamentación teórica de mi práctica pedagógica era limitada, en cambio ahora tengo un mayor dominio, de teorías relacionadas al enfoque constructivista, tengo más interés en buscar referencias bibliográficas que fundamente, cambie o modifique mi práctica pedagógica.

En lo referente a mis estrategias metodológicas, antes las usaba poco y no variaba de acuerdo al área y las capacidades, generalmente no hacía uso de dinámicas , pero me he dado cuenta que haciendo uso de estas los niños despiertan el interés cuando están cansados o también las utilizo para formar grupos porque antes era un caos el decir que formen grupos había desorden pero ahora son más organizados, así también los niños participan activamente y se dan roles cada uno para que nadie se quede sin trabajar, esto me ha conllevado a que sean los propios niños que construyan sus aprendizajes y no sea solo yo la que expone el tema y luego les diga copien , ellos con la orientación debida sacan sus conclusiones y exponen sus trabajos realizados, de todo lo que han entendido , ahora analizando teorías entiendo mejor el enfoque pedagógico, los procesos pedagógicos y los enfoque de las áreas de desarrollo, estoy dejando de lado la explicación, busco que ellos construyan sus aprendizajes y las técnicas de trabajo en equipo y elaboración de organizadores visuales, me están apoyando bastante, encaminando a la construcción de los aprendizajes.

En relaciona mi actitud, estoy cambiando soy más tolerante con mis estudiantes, y eso creo que está repercutiendo para que den a conocer sus opiniones, con menos temor, soy más reflexiva ya que analizo diferentes aspectos de mi practica pedagógica, que me permiten plantear cambios y entender más a mis estudiantes.

CONCLUSIONES

- PRIMERA:** Al revisar mi practica pedagógica y tomar en cuenta la descripción de mis diarios de campo investigativo pude identificar mi debilidad en habilidades comunicativas, lo cual tuve que perfeccionar este impase para así poder comunicarme bien con mis niños, lo cual si se logró puesto que se tuvo muy buenos resultados.
- SEGUNDA:** En cuanto a las teorías implícitas integradas en mi ejercicio de maestra a través de mi saber pedagógico, identifique sobre todo la teoría que plantea Jean Piaget. Se trata, finalmente, del "juego de reglas"
- TERCERA:** Al reconstruir mi práctica pedagógica logre incidir con mis nuevas estrategias metodológicas y al aplicarlas tuve muy buenos resultados, puesto que logre que mis niños y niñas aprendieran con agrado a leer y escribir, de la misma forma a conocer los números, sumar y restas a través de lo manipulable.
- CUARTA:** Cuando revise mi práctica pedagógica me di con la satisfacción de la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa ya que se dio buenos resultados.

SUGERENCIAS

- PRIMERA:** Para garantizar y optimizar el tiempo en la práctica pedagógica, es importante el auto análisis, la autocrítica desde un contexto real donde realizó la aplicación de la propuesta pedagógica.
- SEGUNDA:** Es importante conocer a los niños y niñas, sus posibilidades de aprendizaje y sobre su capacidad de amalgamar los conocimientos previos y los nuevos, hecho que permitirá el éxito en la efectividad del uso de la “trabajo en equipo ” y el “juego de reglas”; para que la teoría de la nueva propuesta pedagógica sea óptima.
- TERCERA:** Es nuestra tarea como docentes de aula apoyarlos en la realización de diversas actividades que les permita desarrollar en los procesos, buscar estrategias que me permitan reflexionar sobre los procesos de aprendizaje, estimulando correctamente su progreso de mis estudiantes.
- CUARTA:** Durante el desarrollo de mi practica pedagógica los indicadores deben de ser más específicos y para área, adecuar mejor cuando lo trabaja en un aula multigrado, debo buscar estrategias más adecuadas, formando en cuenta diversas características como: cantidad de estudiante, el contexto y los grados; seguiré buscando más estrategias adecuadas para desarrollar “juego de reglas en trabajo en equipo”, como nueva propuesta. Crear espacios durante el desarrollo de mi práctica pedagógica en la que los estudiantes puedan hacer preguntas y revisar los procesos seguidos, evaluando el trabajo realizado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Restrepo Gómez Bernardo (2006) Una Variante Pedagógica de la Investigación Acción Educativa. En: OEI- Revista Iberoamericana de Educación. Revista Digital.
- Elliot, John (1994) La investigación – acción en educación. Madrid, Ediciones Morata.
- BisquerraAlzina, Rafael y Otros (2004). Metodología de la investigación Educativa. Editorial la Muralla, Madrid.
- Delgado J. y Gutierrez (aq995) Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales. Ed. Síntesis Madrid.
- Monistrol Ruano Olga (2007) El Trabajo de Campo en la Investigación Cualitativa (II) en: Nure Investigación N° 29 Julio-Agosto 2007 P. 1-3.
- Palomino Quispe G. Platón (2010), Investigación Cualitativa en Educación. Sexta Educación. Puno, Publicaciones Tititqaqa.

ANEXOS

DIARIO DE CAMPO N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 INSTITUCION EDUCATIVA : N° 70 040
- 1.2 DOCENTE : Elizabeth SANCHEZ QUISPE
- 1.3 GRADO Y SECCION : 1er grado "A"
- 1.4 ACTIVIDAD DEL DIA : Aprestamiento
- 1.5 AREA DE DESARROLLO : Comunicación
- 1.6CAPACIDAD : Escucha y comprende mensajes.
- 1.7 FECHA : jueves 21 de marzo
- 1.8 HORA : 8.45 – 10.15

II. REGISTRO DE LA INFORMACION:

| DESCRIPCION | REFLEXION |
|---|---|
| <p>La hora de ingreso es a las 8.30 a la escuela y a las aulas 8.45, y como es de costumbre entre a mi aula y me encontré con mis pequeños, ellos contentos, nos damos el saludo respectivo recordándonos como debemos de saludarnos y siempre con respeto.</p> <p>Después del saludo les dije que querían hacer, la respuesta fue cantar la canción de los cinco ratones que estamos aprendiendo día a día lo realizamos permanentemente</p> <p>Cantamos la canción para iniciar mi sesión empiezo a comentarles sobre lo que hacían los animales, les pregunte acerca de los animales que conocen en la zona como por ejemplo ¿Qué animales hay en la zona? ¿Qué hacen los animales?, luego les presente en hojas para que luego los decoren con grafías ya programadas y repasen con colores básicos sobre los puntos.</p> <p>En estos días que estoy compartiendo con mis niños me doy con la sorpresa que tengo niños sobresalientes y entienden a la primera indicación que se le da, ese niño es Andy pero hoy justo hoy me di con la sorpresa que no cumple la edad según lo normado en la directiva, así como tengo niños buenos también hay niños lentos es el caso de Luis Alberto.</p> <p>Cada niño tiene su ocurrencia siempre vienen a decirme así, así profesora, está bien?, son muy lindos pero cuando se les da mucha confianza comienzan a correr y jugar en el aula.</p> <p>Cada niño tiene su forma de trabajar y esto tengo niños que ´colorean muy bonito como Noemy, Raúl y tengo niños desordenados como, es el caso de Jonathan que por salir al recreo pinta como sea. Y pienso que debo buscar el medio para ayudar a los que mas me necesitan.</p> <p>A medida que van acabando me van entregando sus hojas de trabajo yo les sello, claro está que si lo hacen muy bien les sello con felicitaciones y es una copita, a los que lo hacen bien excelente, y a los que lo hacen regular el sello de muy bien.</p> | <p>La verdad no me gusta que trabajen desordenado me molesta que trabajen de esa forma cuando vi ese desorden borre todo su trabajo de Jonathan y le llame la atención. Me doy cuenta que me falta estrategias para trabajar con niños y niñas de primer grado.</p> |

DIARIO DE CAMPO N°02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 INSTITUCION EDUCATIVA : N° 70 040
- 1.2 DOCENTE : Elizabeth SANCHEZ QUISPE
- 1.3 GRADO Y SECCION : 1er grado "A"
- 1.4 ACTIVIDAD DEL DIA : Izquierda, derecha
- 1.5 AREA DE DESARROLLO : Matemática
- 1.6 CAPACIDAD : Identifica, interpreta y grafica posiciones y Desplazamientos de objetos
- 1.7 FECHA : lunes 25 de marzo
- 1.8 HORA : 8.45 – 10.15

II. REGISTRO DE LA INFORMACION:

| DESCRIPCION | REFLEXION |
|--|---|
| <p>Hoy lunes como es de costumbre entre a mi aula a las 8.45 a mi aula juntamente con mis niños, nos dimos el saludo respectivo, iniciamos con las actividades permanentes oramos pidiendo al señor que nos cuide y nos proteja, luego comencé con el tema correspondiente.</p> <p>A manera de motivarles salimos al patio a desarrollar el tema identificando la derecha e izquierda.</p> <p>Al realizar mis preguntas como ¿Cuál es la mano derecha?, ¿Cuál es la mano izquierda?, esto lo realice para ver sus aprendizajes previos, me di con la sorpresa que no ubicaban bien la derecha e izquierda la mayoría, Cuando les decía levanten la mano derecha, ellos levantaban la izquierda. Esa fue la razón para que estemos las dos horas pedagógicas en el patio para ubicarnos.</p> <p>Los ubique en una fila a todos los niños y niñas, les pregunte con que mano escribían Mari una de mis niñas me contesto con la derecha solo ella y los demás solo levantaron la mano derecha entonces la felicite a Mary y les comente que esa mano con la que ellos escriben o cogen los colores para pintar se llama la mano derecha, entonces se llegó a la conclusión que nuestro cuerpo tiene dos lados, derecho e izquierdo.</p> <p>Seguidamente hice una rueda de todos los niños y yo me puse al medio y empecé a preguntar quién está a tu lado derecho o a tu lado izquierdo.</p> <p>De la misma forma volvieron a equivocarse, corte esta parte de la sesión y opte por pintarles la mano derecha, al menos algo comprendieron así se pasó las dos horas pedagógicas y ya toco la hora del receso.</p> <p>Después de haber ingresado al salón seguí con el tema de lateralidad, pero ya lo realizamos con la escritura de grafías de donde empezábamos a escribir las grafías y con qué mano lo realizaban como cada niño tenía una x en la mano derecha, observe que lo realizaban bien. Pero pienso que como les pinte ellos deducían la mano pintada siempre sería la respuesta.</p> <p>Durante todo el proceso los iba evaluando pero me di cuenta que no realizaron la coevaluacion porque mis niños no conocían su lateralidad y mis niños imitaban al observar al compañero del lado.</p> | <p>Me di cuenta que lo que me había programado en mi sesión no lo cumplí satisfactoriamente como lo tenía programado y me sentí decepcionada de mi misma y de mis niños.</p> <p>Yo creía que mis niños como ya habían hecho jardín la mayoría, este tema eran para esas dos horas pedagógicas y no fue así.</p> <p>Lo que me queda es reprogramar mi sesión para que se ubiquen bien en el espacio.</p> |

DIARIO DE CAMPO N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 INSTITUCION EDUCATIVA : N° 70 040
- 1.2 DOCENTE : Elizabeth SANCHEZ QUISPE
- 1.3 GRADO Y SECCION : 1er grado "A"
- 1.4 ACTIVIDAD DEL DIA : Cuerpo humano
- 1.5 AREA DE DESARROLLO: Ciencia y Ambiente
- 1.6CAPACIDAD : Identifica, el cuerpo humano
- 1.7 FECHA : martes 26 de marzo
- 1.8 HORA : 12.30 – 14.00

II. REGISTRO DE LA INFORMACION:

| DESCRIPCION | REFLEXION |
|--|--|
| <p>Toco la campana de entrada para las dos últimas horas, mis niños entraron al salón cansados, se tenía que trabajar el área de ciencia y ambiente.</p> <p>A manera de motivar y como las dos horas antes les tocaba educación física les pregunte que había realizado en esas dos horas, utilice las actividades previas que realizaron para de esta forma recuperar los saberes previos de mis niños. Los niños me respondieron que solamente jugaron pensé que esa actividad previa en mis alumnos me ayudaría pero me di cuenta que no decidí cambiar mi motivación y les enseñe una canción cabeza cara hombros pies.</p> <p>Primero cantamos despacio a medida que aprendían la canción lo hacíamos más rápido hasta que se confundían en agarrarse las partes que indicaba la canción.</p> <p>Después todos de pie cuando yo les pregunte donde tenían la cabeza ellos lo reconocían, les pregunte dónde está el tronco ellos se cogían el tronco luego entre parejas les indicaba donde esta la manos de su compañero y lo cogían y así sucesivamente.</p> <p>A pesar de estar cansados mis pequeños aprendieron bien la sesión me sentí muy contenta por haber logrado mis capacidades. Posteriormente les di una hoja recortable del cuerpo humano, cortaron con su tijera las partes del cuerpo desordenado y lo pegaron en su cuaderno pero ya en forma ordenada.</p> <p>Lo hicieron muy bien a excepción de Milagros, una niña que pego su silueta de cabeza por no escuchar las indicaciones dadas. Yo me moleste y le enoje fuerte por no obedecerme fue la primera vez que había levantado la voz y todos mis niños se asustaron, luego tuve que calmarme y hacerle ver que lo que había hecho estaba mal y lo pueda corregir, tuve que darle otra silueta y lo volviera a recortar y pegar correctamente</p> | <p>Después de haberla levantado la voz a mi alumna me sentí mal pero tenía que hacerle ver que ella era muy caprichosa y le gustaba hacer lo que quería.</p> |

DIARIO DE CAMPO N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 INSTITUCION EDUCATIVA : N° 70 040
- 1.2 DOCENTE : Elizabeth SANCHEZ QUISPE
- 1.3 GRADO Y SECCION : 1er grado "A"
- 1.4 ACTIVIDAD DEL DIA : La vocal u
- 1.5 AREA DE DESARROLLO : Comunicación
- 1.6 CAPACIDAD : Lee y escribe palabras como las vocales
- 1.7 FECHA : lunes 01 de abril
- 1.8 HORA : 8.45 – 10.15

II. REGISTRO DE LA INFORMACION:

| DESCRIPCION | REFLEXION |
|--|--|
| <p>Hoy lunes llegue a mi aula como de costumbre a las 8.45 entre a mi salón juntamente con mis niños, nos saludamos Milagros me comento que teníamos que orar pidiendo al señor que nos cuide y nos proteja, esta actividad lo realizamos a diario.</p> <p>A manera de motivación cantamos una canción de la o y luego les pregunte que tomaron de desayuno hoy en la mañana, las respuestas fueron diversas unos dijeron leche otros dijeron sopa. Entonces tome esa palabra para decirles donde se cocinaba la sopa la respuesta fue en una olla y les pregunte con que vocal empieza la palabra olla la respuesta fue con la o.</p> <p>Hasta ahí estaba bien, les presente la lámina con su respectivo texto les leí y procedimos con la comprensión lectora en este caso hablamos de la oveja después de esto salieron a la pizarra para identificar las vocales o y encierran con un circulo en la lámina, realizaron esta actividad en las hojas pequeñas que les entregue.</p> <p>A medida que Iván terminando las hojas pequeñas se les pegaba en sus cuadernos y a cada niño les preguntaba que palabras más se escriben con o, cada niño me daba distintas respuestas y luego pasaban a escribir en sus cuadernos la vocal o en minúscula y mayúscula identificando que las mayúsculas se utiliza para los nombres.</p> <p>Enseguida les entregué unas hojas de aplicación para que completen con la vocal o y averigüen que palabra escribieron</p> <p>Terminada la sesión cantamos una canción que aprendimos con la vocal o, todos los niños lo realizaron alegremente por que conocieron la vocal o.</p> | <p>Hoy trabajamos muy contentos yo y mis niños aprendimos muchas cosas nuevas, claro está que siempre va a ver falencias pero esta vez fueron muy poquísimas, mis niños trabajaron muy contentos y yo me sentí muy bien.</p> |

DIARIO DE CAMPO N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 INSTITUCION EDUCATIVA : N° 70 040
- 1.2 DOCENTE : Elizabeth SANCHEZ QUISPE
- 1.3 GRADO Y SECCION : 1er grado "A"
- 1.4 ACTIVIDAD DEL DIA : La letra m
- 1.5 AREA DE DESARROLLO : Comunicación
- 1.6CAPACIDAD : Lee y escribe palabras con el fonema m
- 1.7 FECHA : viernes 05 de abril
- 1.8 HORA : 8.45 – 10.15

II. REGISTRO DE LA INFORMACION:

| DESCRIPCION | REFLEXION |
|---|--|
| <p>Como es de costumbre entre a mi aula a las 8.45, realizamos las actividades permanentes, luego cantamos una canción acerca de las vocales.</p> <p>Damos inicio a la sesión, les presente una lectura con relación a la palabra mamá, se dio lectura, luego realice las interrogantes para ver si comprendieron la lectura, luego invite a Noemy para que identifique la letra m, lo hizo muy bien y así sucesivamente invite a todos mis niños, lo hicieron muy bien a excepción de Milagros, es una de mis niñas que muestra dificultad, lo que hice posteriormente fue hacer practicar a Milagros en las actividades.</p> <p>Luego la misma lectura les pegue en sus cuadernos para que encierren en círculos las silabas de ma me mi mo mu, lo realizan muy bien luego buscan palabras que empiecen con ma me mi mo mu me dictan y yo las escribí en un papelote.</p> <p>Transcribieron en hojas de practica las palabras que me dictaron, al escribir las palabras en sus hojas demostraron dificultad Milagros y Julver tuve que estar más al pendiente de los dos para que transcribieran bien las palabras.</p> <p>Julver y Milagros, son los dos que muestran más dificultad, pero estoy más al pendiente de los dos para que superen sus dificultades.</p> <p>Después les deje sus tareas para la casa de las palabras que ellos mismos me dictaron, por ejemplo mesa mapa suma mono muela, con sus respectivos dibujos.</p> <p>Toco la campana de recreo y salieron al patio a jugar y merendar sus refrigerios.</p> | <p>Los niños y niñas se sintieron muy contentos al dictar las palabras que comienzan con las silabas de ma me mi mo mu, de la misma forma escribirlas, se sintieron muy contentos en conocer nuevas palabras.</p> <p>Cada día estoy superando como enseñar a mis niños niñas, claro está que todavía tengo dos pequeñas dificultades y seguiré buscando formas de que estos dos niños aprendan al ritmo de sus demás compañeros.</p> |

DIARIO DE CAMPO N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 INSTITUCION EDUCATIVA : N° 70 040
- 1.2 DOCENTE : Elizabeth SANCHEZ QUISPE
- 1.3 GRADO Y SECCION : 1er grado "A"
- 1.4 ACTIVIDAD DEL DIA : La letra mayúscula M
- 1.5 AREA DE DESARROLLO : Comunicación
- 1.6 CAPACIDAD : Lee y escribe palabras con la letra mayúscula M
- 1.7 FECHA : lunes 07 de abril
- 1.8 HORA : 8.45 – 10.15

II. REGISTRO DE LA INFORMACION:

| DESCRIPCION | REFLEXION |
|--|--|
| <p>Hoy lunes ingrese al salón a las 8.45 de la mañana se realizó las actividades permanentes, en este caso cada niño o niña hace la actividad, en este caso le toca a Raúl después de orar se cantó la canción de su agrado los patitos.</p> <p>Se da inicio con las interrogantes ¿qué paso con los patitos?, los niños respondieron se fueron a nadar ¿Quién estaba enojada? Noemy respondió la mamá pato y yo les dije la mamá pato tiene nombre, ellos me respondieron que no, entonces yo les hice la aclaración que si podía tener nombre y les dije ¿Qué nombre le podemos poner a la mamá pato, cada niño dio diferentes nombres y yo los copie en la pizarra se coincidió con el nombre de Manola.</p> <p>Luego les explique que todas las personas, los nombres tiene nombre entonces se escribió los nombres con el fonema M y Raúl dijo que en el salón teníamos una compañera que su nombre comienza con la M y se llama Milagros.</p> <p>Se trabaja con el nombre de Milagros y cada niño dicta un nombre con la M y yo las escribí en la pizarra como por ejemplo María, Melisa, Mimí, Mónica, Mary Milagros Marioetc.</p> <p>A Julver se le escapo una grosería y Noemy me aviso lo que hice fue hablar con él pero Julver se puso a llorar, yo le dije que porque estaba llorando si yo no le había enojado, lo que hice fue calmarlo y decirle que no lo vuelva hacer porque él es niño y un buen niño no habla esas palabras malas.</p> <p>Continúe con mi sesión y a cada niño les dije que escribieran en sus cuadernos los nombres que habíamos escrito en la pizarra.</p> <p>Les deje como tarea unos sellitos de personas y les pusimos los nombres para que escribieran en sus cuadernos.</p> | <p>Me sentí satisfecha con mi trabajo ya que cada día voy prosperando en cuanto a la utilización de estrategias, el día de hoy me salió muy bonita mi sesión a excepción de mi niño Julver que se le salió esa grosería pero supimos sopesar y continuar trabajando.</p> |

DIARIO DE CAMPO N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 INSTITUCION EDUCATIVA : N° 70 040
- 1.2 DOCENTE : Elizabeth SANCHEZ QUISPE
- 1.3 GRADO Y SECCION : 1er grado "A"
- 1.4 ACTIVIDAD DEL DIA : La letra p
- 1.5 AREA DE DESARROLLO : Comunicación
- 1.6CAPACIDAD : Lee y escribe palabras con la letra p
- 1.7 FECHA : lunes 20 de abril
- 1.8 HORA : 8.45 – 10.15

II. REGISTRO DE LA INFORMACION:

| DESCRIPCION | REFLEXION |
|--|--|
| <p>Hoy lunes llegue un poco tarde a la escuela, pero cuando ingrese a mi aula, mis niños estaban realizando sus actividades permanentes, en este caso la actividad lo realizaba Nohemí, se continuo con las actividades permanentes. Se cantó la canción de los pollitos.</p> <p>Realice las interrogantes ¿Qué cantamos?, los niños respondieron los pollitos ¿y cómo empieza la palabra pollito? Luis Alberto respondió con la po y yo escribí en la pizarra el fonema p, luego les entregue a cada dos niños sobres para trabajar la técnica del rompecabezas comenzaron armar sus rompecabezas, a medida que terminaban se pegaba en la pizarra, cuando terminaron todos pregunte a los niños que habíamos armado, los niños respondieron pavo, pelota, piña, pomo y puma, coloque la forma como se escribe esas figuras de forma script y ligada, dándoles a conocer que la letra ligada es para escribir y la letra script es para las lecturas.</p> <p>Luego se les pide a los niños que dicten palabras que conocen con las silabas pa pe pi popu y a medida que me dictan yo los escribí en la pizarra luego los niños transcribieron en sus hojas todas las palabras que dictaron.</p> <p>Como de costumbre mis niños que presentan dificultades son Milagros y Julver, pero se les brinda más apoyo para que superen sus dificultades.</p> <p>Cada niño da lectura de las palabras que se ha escrito en la pizarra, luego les dejo como tarea en sus cuadernos las palabras que aprendimos en el armado del rompecabezas.</p> | <p>En este caso no tuve mucha dificultad a excepción de Milagros y Julver, quienes se pasan jugando y no cumplen con las actividades que se les deja.</p> <p>Debo de estar más pendiente de ellos.</p> |

DIARIO DE CAMPO N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 INSTITUCION EDUCATIVA : N° 70 040
- 1.2 DOCENTE : Elizabeth SANCHEZ QUISPE
- 1.3 GRADO Y SECCION : 1er grado "A"
- 1.4 ACTIVIDAD DEL DIA : Formar oraciones con las fonemas que ya aprendimos
- 1.5 AREA DE DESARROLLO : Comunicación
- 1.6CAPACIDAD : Lee y escriben oraciones
- 1.7 FECHA : lunes 06 de mayo
- 1.8 HORA : 8.45 – 10.15

II. REGISTRO DE LA INFORMACION:

| DESCRIPCION | REFLEXION |
|---|--|
| <p>Ingrese al aula a las 8.45, realizamos las actividades permanentes y les enseñe una canción a la madre, realice las interrogantes ¿Qué cantamos?, ¿Por qué cantamos? Y ¿Qué celebramos este domingo? Yakelin respondió el día de la madre, y luego comenzamos a comentar la labor tan importante que cumple una mamá.</p> <p>uego a cada niño les entregue imágenes para que coloreen, luego los recogí, los corte y les entregue a los niños para que armen el rompecabezas, a medida que terminaban se pegaba en la pizarra y cada niño leía la imagen que había armado, como por ejemplo "Mi mamá me quiere", "Yo amo a mi papá", "Mi mamá y mi papá me aman" estas oraciones yo las escribí en tiras de cartulina, les entregaba en desorden y ellos los pegaban en la pizarra de bajo de cada imagen que habían armado, al finalizar cada niño leía su oración respectivamente, a excepción de Milagros quien trabajo muy bien pero al momento de ordenar su oración se demoró bastante, hasta que con ayuda mía lo logro, me preocupa esta niña al momento aprende pero después se olvida.</p> <p>Estas oraciones se las transcribieron en su cuaderno de comunicación para que lo hagan en casa a manera de reforzar la lectura de oraciones.</p> <p>Al finalizar los niños y las niñas cantaron la canción a la madre.</p> | <p>El día de hoy me gusto como se trabajó, lo que me falta es poner más atención a Milagros y a Julver, mis niños que les falta bastante apoyo sobre todo en casa.</p> |

DIARIO DE CAMPO N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 INSTITUCION EDUCATIVA : N° 70 040
- 1.2 DOCENTE : Elizabeth SANCHEZ QUISPE
- 1.3 GRADO Y SECCION : 1er grado "A"
- 1.4 ACTIVIDAD DEL DIA : Noción de conjunto
- 1.5 AREA DE DESARROLLO: Matemática
- 1.6CAPACIDAD : Forma conjuntos con objetos de su contexto.
- 1.7 FECHA : Miércoles08 de mayo
- 1.8 HORA : 8.45 – 10.15

II. REGISTRO DE LA INFORMACION:

| DESCRIPCION | REFLEXION |
|--|---|
| <p>Ingrese al aula realizamos las actividades permanentes y se dio inicio a la sesión de aprendizaje.</p> <p>Se realizó el recojo de saberes previos a través de interrogantes como por ejemplo ¿Cuántos niños y niñas somos?, ¿Dónde están sentados?, ¿Dónde escriben?, luego salimos al patio nos ubicamos al centro del patio donde está pintado un redondo, yo indico niñas al centro y todas las niñas están al centro, luego indico los niños adentro y las niñas afuera y lo realizan alegremente, en un primer momento fomentaron desorden Luis Alberto y Julver, les llame la atención y luego lo realizaron bien.</p> <p>Luego entramos al salón y volvemos con las preguntas ¿quiénes entraron al medio primero? Respondieron las niñas pero Julver respondió los niños entonces Noemy dijo que no que fueron las niñas solamente quienes estuvieron al centro.</p> <p>Les entregue una hoja de aplicación y realicen lo que hicimos en el patio. Trabajaron en grupos de dos terminaron las hojas de aplicación y trabajamos para reforzar el cuaderno de trabajo.</p> <p>Deje como tarea en el cuaderno agrupar objetos según su tamaño, color,</p> | <p>Creo que debo de salir más al patio para hacer actividades de aprendizaje para que los niños no fomenten desorden.</p> |

DIARIO DE CAMPO N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 INSTITUCION EDUCATIVA : N° 70 040
- 1.2 DOCENTE : Elizabeth SANCHEZ QUISPE
- 1.3 GRADO Y SECCION : 1er grado "A"
- 1.4 ACTIVIDAD DEL DIA : la letra l
- 1.5 AREA DE DESARROLLO: Matemática
- 1.6CAPACIDAD : Lee y escribe palabras con el fonema l
- 1.7 FECHA : miércoles 15 de mayo
- 1.8 HORA : 8.45 – 10.15

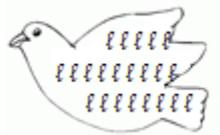
II. REGISTRO DE LA INFORMACION:

| DESCRIPCION | REFLEXION |
|---|--|
| <p>Después del saludo respectivo y haber realizado las actividades permanentes cantamos una canción de la luna lunera luego se realizó los saberes previos con las siguientes interrogantes ¿Qué hicieron en la noche? ¿Cuándo no hay luz y salimos al patio que vemos? Y en las mañanas quienes vuelan en el cielo? Dieron muchas respuestas pero Julver respondió la paloma.</p> <p>Luego les entregue siluetas recortadas para que armen en grupos de dos, armaron una paloma, luego a cada niño se les entrega la palabra paloma para que luego identifiquen cuantas silabas tiene la palabra paloma y por cuantas letras está formada la palabra paloma a medida que se leía la palabra paloma se daba palmadas por cada silaba.</p> <p>Se realiza preguntas como: ¿Que letras ya conocemos? Yaquelin respondió la m de mamá y Mari Carmen respondió la p de papá, y que letra no conocemos Milagros señalo la lo. Entonces se explicó que esa letra es la que vamos a aprender el día de hoy</p> <div style="text-align: center;">  <p data-bbox="552 1619 788 1704">Paloma</p> <p data-bbox="568 1731 767 1771">pa lo ma</p> <p data-bbox="549 1809 831 1850">p a l o m a</p> </div> <p>Luego se les indico a los niños que recorten la palabra paloma en silabas, al principio no me deje entender lo cual se tuvo dificultad luego volví a indicar que recorten la palabra paloma en silabas tal como lo habíamos leído dando los golpes y con ellas los niños</p> | <p>Fue una experiencia muy bonita realizar el recorte de palabras y sobre todo la producción de nuevas palabras, pero tuve dificultad a un inicio, los niños y las niñas no me entendieron por ejemplo recortaron mal la palabra paloma volví a dar la palabra paloma luego lo hicieron muy bien</p> |

crearon nuevas palabras, en este caso crearon 10 palabras, como por ejemplo loma. Palo, malo etc. seguidamente se recortó en letras y de la misma forma formaron más palabras combinando las letras como por ejemplo formaron alo, amo, mapa, ala, ola. palaetc

Cada niño y niña formo su nueva palabra y lo pegamos en un papelote y se dio lectura a las palabras nuevas que cada niño y niña lo realizo.

En sus cuadernos se les dibujo con una silueta una paloma para que lo decoren con la letra l



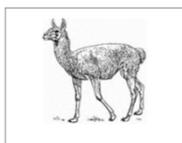
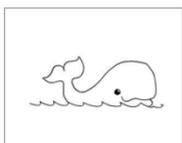
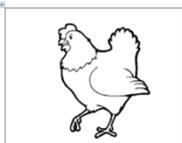
Luego escribieron las palabras nuevas que ellos mismos lo crearon.

DIARIO DE CAMPO Nº 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 INSTITUCION EDUCATIVA : Nº 70 040
- 1.2 DOCENTE : Elizabeth SANCHEZ QUISPE
- 1.3 GRADO Y SECCION : 1er grado "A"
- 1.4 ACTIVIDAD DEL DIA : La fonología II
- 1.5 AREA DE DESARROLLO : Comunicación
- 1.6 INDICADOR : Lee y escribe palabras con ll
- 1.7 FECHA : lunes 02 de setiembre
- 1.8 HORA : 8.45 – 12.00

II. REGISTRO DE LA INFORMACION:

| | |
|----|---|
| 1 | Ingrese a mi aula y realice primeramente las actividades permanentes como orar y |
| 2 | luego cantar una canción de su agrado de los niños, di inicio a mi sesión de |
| 3 | aprendizaje con la técnica del rompecabezas, actividad que les encanta a mis |
| 4 | niños para agruparlos. |
| 5 | Mis niños participaron muy alegres a armar las figuras, después de armar el |
| 6 | rompecabezas, les agrupe y les di a conocer la técnica de trabajar en equipo, |
| 7 | luego les pregunte: ¿Qué armaron? ¿Cómo se llama esas figuras?, me |
| 8 | respondieron dando a conocer sus nombres de cada imagen luego cada equipo |
| 9 | escribió el nombre de la figura que armaron y lo colocaron en la pizarra. (T.I) A |
| 10 | través de estas interrogantes realice la recuperación de saberes previos de mis |
| 12 | niños y niñas y propicie el conflicto cognitivo con la canción que cantaron mis |
| 13 | niños que fue los pollitos. (S.P) |
| 14 | Después que descubrieron el tema, les entregue unas hojas de aplicación a cada |
| 15 | equipo de trabajo para trabajar la conciencia fonológica con la nueva fonología que |
| 16 | es la ll. |
| 17 | |
| 18 |  |
| 19 |  |
| 20 |  |
| 21 |  |
| 22 |  |
| 23 | |
| 24 | |
| 25 | |
| 26 | |
| 27 | Mediante adivinanzas los niños descubrían que era lo que tenían en sus hojas, |
| 28 | luego escribían el nombre de cada imagen, posteriormente en silabas y por último |
| 29 | en letras, luego se les preguntaba ¿cuántas silabas tenia cada palabra? y ¿de |
| 30 | cuantas letras estaba constituida las palabras? |
| 31 | Equipo que terminaba de escribir, separar las palabras y bien coloreado las |
| 32 | dibujos entregaban para darles el sello respectivo. |
| 33 | Me di cuenta que mis niños y niñas no trabajaban en equipo como yo les había |
| 34 | indicado, vi que mis niños estaban trabajando en forma individual y no se |
| 35 | apoyaban como debía ser, me pregunte, ¿no entendieron lo que explique?, o ¿el |
| 36 | grupo tiene dificultades para integrarse?, lo único que atine a decir en voz alta |

| | |
|----|---|
| 37 | ¡todos los integrantes del grupo deben de trabajar y apoyarse a la vez; |
| 38 | Terminado las hojas de aplicación pegaron sus trabajos en la pizarra y se realizó |
| 39 | la comparación con las otras palabras que ya se había escrito, en cuanto al sonido |
| 40 | y la escritura, se pidió la participación de un representante de cada equipo para |
| 41 | ver las diferencias entre la y y la ll. |
| 42 | Después se realizó el juego de reglas, en este caso trabaje el bingo de palabras, a |
| 43 | cada integrante de los equipos se les entrego una cartilla con diferentes palabras; |
| 44 | para este juego se les dio a conocer las reglas de juego, es decir yo pegue la |
| 45 | imagen y ellos decían el nombre de la imagen presentada, gano el que encuentre |
| 46 | las 10 palabras, y este juego gano con las diez palabras Luis Alberto, quien dio |
| 47 | como ganador a su equipo. |
| 48 | Se tuvo dificultades ya que el trabajar en equipo y realizar juegos era nuevo y |
| 49 | hubo niños que no lo entendían por lo que muchos niños se perdieron al buscar |
| 50 | las palabras. |
| 51 | Finalmente se les dejo tarea en el cuaderno para que escriban en la imagen de la |
| 52 | llave la ll minúscula y la ll mayúscula. |

DIARIO DE CAMPO N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 INSTITUCION EDUCATIVA : N° 70 040
- 1.2 DOCENTE : Elizabeth SANCHEZ QUISPE
- 1.3 GRADO Y SECCION : 1er grado "A"
- 1.4 ACTIVIDAD DEL DIA : La fonología ll y y
- 1.5 AREA DE DESARROLLO : Comunicación
- 1.6 INDICADOR : identifican y arman palabras con ll y y
- 1.7 FECHA : lunes 09 de setiembre
- 1.8 HORA : 8.45 – 12.00

II. REGISTRO DE LA INFORMACION:

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Al ingresar a mi aula realice las actividades permanentes, en este caso le toco a Milagros, | | | | | | | | |
| 2 | como ya están agrupados realice la recuperación de saberes previos con las siguientes | | | | | | | | |
| 3 | interrogantes, ¿Qué hicimos en la clase anterior? ¿Qué imágenes armamos en la clase | | | | | | | | |
| 4 | anterior? ¿Trabajamos todos en equipos?, con sus respuestas no los vi tan contentos, | | | | | | | | |
| 5 | entonces como estaba pegado la imagen de Yaco Esquenazi realice mis preguntas ¿Quién | | | | | | | | |
| 6 | es este personaje? Los niños a voz en cuello me respondieron Yaco Esquenazi el capitán | | | | | | | | |
| 7 | de los leones, entonces tome como ejemplo el programa esto es guerra indicándoles y | | | | | | | | |
| 8 | realizando las interrogantes ¿Cuántos equipos hay? ¿Cómo participan estos dos equipos? | | | | | | | | |
| 9 | Fue entonces donde mis niños pusieron más ganas de realizar los juegos, entonces cada | | | | | | | | |
| 10 | equipo de trabajo eligió a sus capitanes y el nombre a su equipo, de cuales se trabajó con | | | | | | | | |
| 12 | tres equipos; el equipo de los conejos, de los pollitos y el equipo de las abejitas. | | | | | | | | |
| 13 | Con este primer paso me sentí contenta, puesto que mis niños entendieron como se trabaja | | | | | | | | |
| 14 | en equipo. | | | | | | | | |
| 15 | Luego les explique acerca del juego "A formar palabras nuevas" comenzaron Milagros del | | | | | | | | |
| 16 | equipo de los conejos, Julver del equipo de los pollos y Nohemí del equipo de las abejas, | | | | | | | | |
| 17 | escribieron la palabra llanto, payaso. | | | | | | | | |
| 18 | <table border="1" style="display: inline-table; margin-right: 20px;"> <tr> <td>l</td> <td>l</td> <td>a</td> </tr> </table> <table border="1" style="display: inline-table; margin-right: 20px;"> <tr> <td>t</td> <td>o</td> </tr> </table> <table border="1" style="display: inline-table; margin-right: 20px;"> <tr> <td>p</td> <td>v</td> <td>s</td> </tr> </table> | l | l | a | t | o | p | v | s |
| l | l | a | | | | | | | |
| t | o | | | | | | | | |
| p | v | s | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | |
| 20 | Me gusto como mis niños pusieron muchas ganas por participar y como se apoyaban unos | | | | | | | | |
| 21 | a otros. Se armó 18 palabras con los fonemas que ya conocían y que ya se había | | | | | | | | |
| 22 | trabajado, en esta oportunidad ganaron los conejos por lo que se ganaron una carita feliz. | | | | | | | | |
| 23 | Seguidamente se pasó a leer, de la misma forma cada integrante de cada equipo leía y le | | | | | | | | |
| 24 | daba punto a su equipo; en esta parte de lectura ganaron los pollitos, ganaron una carita | | | | | | | | |
| 25 | feliz. | | | | | | | | |
| 26 | La verdad me siento muy contenta ya que mis niños aprendieron ahora a trabajar en | | | | | | | | |
| 27 | equipo, a la vez les encanto los juegos que realizamos y por ultimo todo lo planeado en mi | | | | | | | | |
| 28 | sesión se logró. | | | | | | | | |
| 29 | Toco la campana del primer receso los niños salieron a su receso, después del receso los | | | | | | | | |
| 30 | niños entraron muy contentos y se pusieron a escribir en sus cuadernos las 18 palabras | | | | | | | | |
| 31 | que armaron en la pizarra. | | | | | | | | |
| 32 | Terminado las hojas de aplicación pegaron sus trabajos en la pizarra y se realizó la | | | | | | | | |
| 33 | comparación con las otras palabras que ya se había escrito, en cuanto al sonido y la | | | | | | | | |
| 34 | escritura, se pidió la participación de un representante de cada equipo para ver las | | | | | | | | |
| 35 | diferencias entre la y y la ll. | | | | | | | | |
| 36 | Se trabajó el juego bingo de palabras, en este caso en la cartilla hay cinco palabras con y y | | | | | | | | |
| 37 | 5 con ll, a cada integrante de los equipos se les entrego la cartilla respectiva y comenzó el | | | | | | | | |
| 38 | juego yo colocaba en la pizarra la imagen y ellos buscaban su nombre en la cartilla y | | | | | | | | |
| 39 | coloreaban la palabra encontrada. Gano Mari Carmen, integrante de los pollos quienes | | | | | | | | |
| 40 | ganaron una carita más. | | | | | | | | |
| 41 | Como tarea se les dejo que escriban oraciones con cinco palabras que formaron. | | | | | | | | |

DIARIO DE CAMPO N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS:

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1.1 INSTITUCION EDUCATIVA | : N° 70 040 |
| 1.2 DOCENTE | : Elizabeth SANCHEZ QUISPE |
| 1.3 GRADO Y SECCION | : 1er grado "A" |
| 1.4 ACTIVIDAD DEL DIA | : La adición |
| 1.5 AREA DE DESARROLLO | : Matemática |
| 1.6 INDICADOR | : Suma en la recta numérica |
| 1.7 FECHA | : martes 10 de setiembre |
| 1.8 HORA | : 8.45 – 10.15 |

II. REGISTRO DE LA INFORMACION:

| | |
|----|---|
| 1 | Se inició la sesión como se realiza todos los días, los niños realizan las actividades |
| 2 | permanentes. A manera de motivación se cantó la canción de un pollito se balanceaba |
| 3 | sobre la tela de la araña, a manera de que se aumentaba los pollitos en la canción, se |
| 4 | colocó y pego en la pizarra los pollitos. Entonces se preguntó a los niños acerca de la |
| 5 | canción ¿Qué paso con los pollitos? ¿Aumentaron sí o no?, a través de estas |
| 6 | interrogantes realice los saberes previos. |
| 7 | Después que descubrieron el tema, les entregue a cada equipo una cartulina con los |
| 8 | números del 0 al 9 en casilleros, para jugar "carrera de autos", primeramente se les |
| 9 | dejo a cada grupo que es lo que debían hacer y los niños empezaron a jugar y me di |
| 10 | con la sorpresa que lo estaban haciendo bien, entonces les explique las reglas de |
| 12 | juego para cada equipo. |
| 13 | Yo me acercaba a los diferentes equipos para constatar que entendieron la actividad y |
| 14 | dar aclaraciones específicas, pero de pronto me di cuenta que los niños trabajaban |
| 15 | contentos, después de jugar les indique que sus juegos lo registren en un papelote, es |
| 16 | decir que realicen la suma en la recta numérica cada integrante de cada equipo |
| 17 | registro su juego, todos aportan en el trabajo de equipo. |
| 18 | Terminado el trabajo en equipo nominaron un representante y luego realizaron la |
| 19 | exposición, yo dirigí la exposición y el resto de niños evaluaron a su compañero que |
| 20 | expuso el juego que realizaron cada uno de sus compañeros de equipo, donde yo |
| 21 | corregí algunos errores. |
| 22 | Yo grafique en la pizarra varias rectas numéricas, donde los niños a manera de |
| 23 | concurso realizaron la sumatoria, ojo cada niño tiraba el dado en dos oportunidades, |
| 24 | luego graficaba en la pizarra la cantidad que les salía. |
| 25 | Me sorprendió como lo realizaban mis niños, incluso el juego de dos niños que |
| 26 | realizaron tres tiros y en la recta numérica lo graficaron correctamente. Me sentí muy |
| 27 | contenta con el trabajo de mis alumnos. |
| 28 | Cada niño coge su ábaco y comienzan a realizar planteamiento de problemas claro |
| 29 | fue que tenía que ser yo quien dé un ejemplo y así los demás niños dieron a conocer |
| 30 | sus ejemplos, estos ejemplos fueron escritos en sus cuadernos. |
| 31 | Después les di unas hojas de aplicación para que puedan resolver los ejercicios en su |
| 32 | casa como reforzamiento a la actividad que se realizó el día de hoy, a medida que |
| 33 | terminaron sus trabajos se les dio el sello respectivo. Veo que mis niños se esmeran |
| 34 | cada día más para obtener el sello de la copita o ganar su carita feliz. |
| 35 | Me sentí muy satisfecha con mi trabajo ya que cada día voy prosperando en cuanto a |
| 36 | mis estrategias que estoy utilizando, el día de hoy me salió mucho mejor mi sesión |
| 37 | ya que vi la participación de todos mis alumnos claro está en diferentes formas de |
| 38 | aprendizaje. |

DIARIO DE CAMPO N° 14

I. DATOS INFORMATIVOS:

| | |
|---------------------------|--|
| 1.1 INSTITUCION EDUCATIVA | : N° 70 040 |
| 1.2 DOCENTE | : Elizabeth SANCHEZ QUISPE |
| 1.3 GRADO Y SECCION | : 1er grado "A" |
| 1.4 ACTIVIDAD DEL DIA | : conocemos las partes de las plantas |
| 1.5 AREA DE DESARROLLO | : Ciencia y Ambiente |
| 1.6 INDICADOR | : identifican las partes de una planta |
| 1.7 FECHA | : miércoles 11 de setiembre |
| 1.8 HORA | : 12.30 – 14.00 |

II. REGISTRO DE LA INFORMACION:

| | |
|----|--|
| 1 | Se entró al salón de clases después del segundo recreo, se dio inicio a la sesión |
| 2 | motivándoles con una canción "la semilla" luego realice las siguientes interrogantes ¿qué |
| 3 | dice la canción?, ¿Dónde se durmió la semilla? ¿Luego que paso? La semilla ¿creció o se |
| 4 | quedó pequeña?, los niños dieron muchas respuestas estas interrogantes los tomes para |
| 5 | recoger los saberes previos. |
| 6 | Luego les presente una lámina con la historia de la semilla, después de oír la historia los |
| 7 | niños comentaron lo que sus papitos realizaban en las chacras por lo que no fue tan difícil |
| 8 | este tema. |
| 9 | A cada equipo les entrega en un sobre siluetas para que coloreen e identifiquen que |
| 10 | siluetas eran. |
| 12 | Cada equipo trabajó muy contentos puesto que les gusta pintar a pesar de que hicieron |
| 13 | educación física y de la misma forma identificaron cada silueta. |
| 14 | Después de que terminaron de pintar se les indico a cada capitán que sus compañeros |
| 15 | peguen las siluetas, en este caso indique que primero peguen la silueta y lo hicieron bien, |
| 16 | luego a otros compañeros se les dijo que peguen el tallo igual lo identificaron y lo pegaron, |
| 17 | así hasta completar toda la planta. Después se les pregunto que armaron los niños |
| 18 | respondieron a voz en cuello la planta. |
| 19 | Después de identificar el tema a tratar se les dijo a cada equipo que escribieran sus |
| 20 | nombres de cada silueta que habían pegado en el papelote. |
| 21 | De la misma forma mis niños lo hicieron bien a excepto de Julver y Nohemí que se |
| 22 | ayudaron con la cartilla para escribir lo que les toco, pero igual trabajaron con sus |
| 23 | respectivos equipos. |
| 24 | Seguidamente yo llame a un integrante de cada equipo para que explicara lo que había |
| 25 | hecho su equipo. |
| 26 | Del equipo de las abejas salió Nohemí, es una niña muy tímida, pero al explicar lo que |
| 27 | hizo su equipo me sorprendió como lo hizo y la felicite, de los pollos salió Julver igual |
| 28 | explico bien a pesar que tuvo miedo a un principio pero al final reconoció las partes de la |
| 29 | planta y finalmente del equipo de los conejos salió Milagros, ella explico muy bien. A estos |
| 30 | niños les selle la copita, es el sello que les encanta tener puesto que significa que lograron |
| 31 | satisfactoriamente su aprendizaje y claro está que el equipo de las abejitas se ganaron la |
| 32 | carita feliz. |
| 33 | Después de haber terminado sus exposiciones les realice la siguiente pregunta ¿Qué |
| 34 | hicimos? |
| 35 | ¿A cada pieza le pusimos sus nombres? Entonces yo saque las conclusiones que hoy |
| 36 | conocimos las partes de la planta. |
| 37 | Luego se les dejo tarea para la casa que dibujen una planta con sus partes |

DIARIO DE CAMPO N° 15

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 INSTITUCION EDUCATIVA : N° 70 040
- 1.2 DOCENTE : Elizabeth SANCHEZ QUISPE
- 1.3 GRADO Y SECCION : 1er grado "A"
- 1.4 ACTIVIDAD DEL DIA : La fonología b y v
- 1.5 AREA DE DESARROLLO : Comunicación
- 1.6 INDICADOR : identifican y diferencian la fonología b y v
- 1.7 FECHA : lunes 16 de setiembre
- 1.8 HORA : 8:45 – 12:00

II. REGISTRO DE LA INFORMACION:

| | |
|----|---|
| 1 | Ingrese a mi aula y los niños realizaron las actividades permanentes hoy me di |
| 2 | con la sorpresa que mis niños están mecanizados en realizar las actividades |
| 3 | permanentes, lo que me preocupa, creo que debo tenerlo muy en cuenta. |
| 4 | Para dar inicio con mi sesión de aprendizaje realice la dinámica "veo veo". Mis |
| 5 | niños participaron muy entusiastas después de reconocer como era el juego, |
| 6 | luego les pregunte: ¿Qué observaron? ¿Qué les mostré? ¿Se escriben igual? Y |
| 7 | algunos me respondieron si por el sonido, otros me dijeron no. A través de estas |
| 8 | interrogantes recupere los saberes previos de mis niños y propicie el conflicto |
| 9 | cognitivo. Luego a cada equipo le entregue sobres con letras móviles para que |
| 10 | armen las palabras de las imágenes que observaron en la dinámica. |
| 12 | Después que descubrieron el tema, les entregue otras imágenes diferentes, y |
| 13 | trabajaron en equipo como que ya lo saben la forma de trabajar, cada integrante |
| 14 | de equipo reconocía la imagen y armaba el nombre de la imagen, luego lo |
| 15 | pegaba en la pizarra, para verificar su caligrafía y la ortografía. |
| 16 | Terminado el trabajo cada capitán de equipo identificaba si estaba bien armada la |
| 17 | palabra, donde yo corregí algunos errores entre otras cosas. |
| 18 | Después les di a cada grupo silabas móviles para jugar creando palabras nuevas, |
| 19 | este juego ya es conocido por mis niños, y les encanta jugar por que arman |
| 20 | palabras nuevas y aprenden su significado. En este caso yo indique a manera de |
| 21 | adivinanzas y ellos adivinaban la palabra buscaban las silabas que se conforma |
| 22 | la palabra y pegaron en la pizarra, así sucesivamente se trabajó con 15 |
| 23 | palabras. |
| 24 | Toco la hora del recreo los niños salieron a merendar. |
| 25 | Después del receso y de armar las 15 palabras se realizó el siguiente juego "A |
| 26 | leer lo más rápido", cada integrante de equipo salía a la pizarra y leían las |
| 27 | palabras lo más rápido que se pudiera. |
| 28 | En este juego ganaron los pollitos puesto que sus integrantes leyeron lo más |
| 29 | rápido que pudieron y se ganaron una carita feliz. |
| 30 | Me siento satisfecha aplicando estas técnicas ya que veo en mis alumnos |
| 31 | progreso tanto en la producción de palabras y la lectura. |
| 32 | Luego realice la meta cognición con otro juego que también mis niños ya lo |
| 33 | conocen y es el "bingo de palabras" en este caso el juego se realizó |
| 34 | individualmente quedando como ganadora Mari Carmen y Jhonatan , a ellos les |
| 35 | selle la copita por ser los ganadores |
| 36 | Finalmente les deje un trabajo para la casa, en sus cuadernos deben escribir 10 |
| 37 | palabras con b y v y 10 nombres propios con B y V. |

DIARIO DE CAMPO N° 16

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 INSTITUCION EDUCATIVA : N° 70 040
 1.2 DOCENTE : Elizabeth SANCHEZ QUISPE
 1.3 GRADO Y SECCION : 1er grado "A"
 1.4 ACTIVIDAD DEL DIA : La sustracción
 1.5 AREA DE DESARROLLO : Matemática
 1.6 INDICADOR : Resuelven ejercicios sencillos de sustracción
 1.7 FECHA : 18 de setiembre
 1.8 HORA : 8:45 – 10.15

II. REGISTRO DE LA INFORMACION:

| | |
|----|---|
| 1 | Ingrese a mi aula los niños ya habían realizado las actividades permanentes |
| 2 | luego se dio inicio a la sesión de aprendizaje con interrogantes acerca del |
| 3 | desayuno que habían tomado en casa ¿Qué tomaron de desayuno? ¿Cuántos |
| 4 | panes compraron en casa Noemí? La niña me respondió 9 panes luego le |
| 5 | pregunte ¿Cuántos panes comió tu mamá?, ¿Cuántos panes comió tu papá?, |
| 6 | ¿Cuántos panes les quedo?, estas interrogantes me sirvieron como la |
| 7 | recuperación de los saberes previos. |
| 8 | No los vi con ganas de trabajar, a mis niños les sentí desconcertados y Raúl me |
| 9 | pregunto ¿profesora no has tomado desayuno? Me parece que mi motivación no |
| 10 | estuvo bien. |
| 12 | Luego les mostré latas pintadas y les pregunte ¿para qué sirven estas latas? |
| 13 | Los niños me respondieron para jugar, luego empezaron a jugar el juego "tumba |
| 14 | latas" les explique en qué consistía el juego, es decir cuales son la reglas a |
| 15 | seguir en este juego. Mis niños muy emocionados empiezan con el juego. |
| 16 | Este juego lo utilice para que mis niños aprendan a restar; luego coloque un |
| 17 | papelote en la pizarra con los nombres de mis niños para que lancen la pelota y |
| 18 | ver cuantas latas hacen caer al suelo, como por ejemplo empezó Yakelin lanzo |
| 19 | la pelota e hizo caer 6 latas de 10 y quedaron paradas 4, y así sucesivamente |
| 20 | jugaron todos los niños. Y yo anote en el papelote cada juego de mis niños que |
| 21 | estuvo pegado en la pizarra. |
| 22 | Después que mis niños descubren el tema, empecé a exponer en qué consistía |
| 23 | el juego del "tumba latas", empecé a preguntar ¿qué sucedió durante el juego? |
| 24 | ¿Que realizamos? ¿Qué es restar? ¿aumentamos o quitamos? A estas |
| 25 | interrogantes los niños participan alegremente. |
| 26 | Luego les entregue hojas de práctica, indicando a cada niño que lea la consigna |
| 27 | a trabajar, mis niños trabajan las hojas, y algunos niños que son tres muestran |
| 28 | tener algunas dificultades. |
| 29 | Al ver estas dificultades me acerque a cada grupo para dar el apoyo y orientar |
| 30 | en el trabajo de la hoja de practica sobre todo a mis niños que muestran |
| 31 | dificultad, de la misma forma les hice recuerdo que debemos cooperar y |
| 32 | ayudarnos unos a otros. Toco la hora de receso y los niños me entregaron sus |
| 33 | trabajos para que les selle y vi lo bien que trabajaron, luego pedí sus cuadernos |
| 34 | para pegar la parte teórica y dejar ejercicios para que resuelvan en sus casas a |
| 35 | manera de reforzar. |
| 36 | Esta vez me gano el tiempo y para la próxima debo de planificar bien mi sesión |
| 37 | de interaprendizaje y convivencia. |

DIARIO DE CAMPO N° 17

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 INSTITUCION EDUCATIVA : N° 70 040
 1.2 DOCENTE : Elizabeth SANCHEZ QUISPE
 1.3 GRADO Y SECCION : 1er grado "A"
 1.4 ACTIVIDAD DEL DIA : La fonología f y j
 1.5 AREA DE DESARROLLO : Comunicación
 1.6 INDICADOR : identifican y arman palabras con f y j
 1.7 FECHA : 23de setiembre
 1.8 HORA : 8:45 – 12:00

II. REGISTRO DE LA INFORMACION:

| | |
|----|--|
| 1 | Hoy lunes como es de costumbre ingrese a mi aula observe como mis niños realizaron |
| 2 | las actividades permanentes, a cada grupo les entregue unos sobres con siluetas |
| 3 | recortadas para trabajar la técnica del rompecabezas, puesto que mis niños ya me |
| 4 | estaban reclamando porque les encanta armar rompecabezas, sacaron las siluetas del |
| 5 | sobre y comenzaron a armar el rompecabezas al armar identificaron que es lo que era y |
| 6 | al momento pedían plumón para escribir su nombre de la imagen que armaron |
| 7 | Una vez identificado el tema a cada equipo les entregue silabas móviles para jugar el |
| 8 | juego "A formar palabras nuevas con sus dibujos" para este juego se hizo el cambio de |
| 9 | capitanes y fueron ellos quienes empezaron a jugar. Buscaron con las silabas la palabra |
| 10 | jirafa lo pegaron en una cartulina cortada y dibujaban la imagen. De esa forma trabajaron |
| 12 | todos los niños de cada grupo, se veía entusiasmo en ellos a medida que iban |
| 13 | trabajando. |
| 14 | Me gusto como mis niños pusieron empeño por participar y como se apoyaban unos a |
| 15 | otros. Se armó 12 palabras con los fonemas que ya conocían y que ya se había |
| 16 | trabajado, con su respectivo dibujo en esta oportunidad ganaron las abejitas por lo que se |
| 17 | fueron merecedores de una carita feliz y el sello de la copita. |
| 18 | Como es sabido se pasó a leer, de la misma forma cada integrante de cada equipo leía |
| 19 | la palabra que había armado y le daba punto a su equipo. |
| 20 | La verdad me siento muy contenta ya que a mis niños les encanta jugar y lo mejor es |
| 21 | que en este tiempo aprendieron mejor que anteriormente. |
| 22 | Toco la campana del primer receso y los niños salieron a su receso, después del receso |
| 23 | se continuo jugando, pero en este caso el juego consistía en escribir palabras dictadas |
| 24 | por mi persona, les dicte 20 palabras cada niño escribía en la pizarra, de cada equipo |
| 25 | salía un integrante y yo les dicte las palabras. |
| 26 | Al realizar este juego me di con la sorpresa que lo escribían con facilidad pero como |
| 27 | siempre tres de mis niños me mostraron dificultad pero sus compañeros de su equipo le |
| 28 | hacían recuerdo de cómo se escribía esas palabras, al escribir salían de dudas |
| 29 | preguntando como se escribían y eso aún me puso más contenta porque tomaban en |
| 30 | cuenta la ortografía. En este juego ganaron el equipo de los pollos lo cual se hicieron |
| 31 | merecedores de la carita feliz y su copita de triunfo. |
| 32 | De la misma forma realice dictado de 9 palabras sueltas en sus cuadernos y 1 oración, |
| 33 | es decir el dictado consta de 10 numerales se realiza el intercambio de cuadernos y ellos |
| 34 | mismos califican si su compañero escribió bien o mal, porque las palabras que se dicta |
| 35 | los escribí en la pizarra. |
| 36 | Para concluir les deje tarea en su cuaderno de que escriban 10 palabras con f y 10 |
| 37 | nombres propios de la misma forma 10 palabras con la j y 10 nombres propios con j. |

DIARIO DE CAMPO N° 18

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 INSTITUCION EDUCATIVA : N° 70 040
 1.2 DOCENTE : Elizabeth SANCHEZ QUISPE
 1.3 GRADO Y SECCION : 1er grado "A"
 1.4 ACTIVIDAD DEL DIA : La sustracción en la recta numérica
 1.5 AREA DE DESARROLLO : Matemática
 1.6 INDICADOR : resuelven ejercicios de sustracción en la recta numérica
 1.7 FECHA : 26 de setiembre
 1.8 HORA : 8:45 – 10:15

II. REGISTRO DE LA INFORMACION:

| | |
|----|---|
| 1 | Como es de costumbre llegue a mi escuela e ingrese a mi aula, los niños ya |
| 2 | realizaron las actividades permanentes y se dio inicio a la sesión de aprendizaje |
| 3 | entonces les dije que querían hacer y ellos me respondieron que querían cantar, |
| 4 | entonces yo pegue en la pizarra 5 pollitos y les dije que vamos a cantar la canción |
| 5 | de los pollitos que se balanceaban pero en este caso al revés en vez de decir un |
| 6 | pollito más decíamos se cayó un pollito, fue divertido cantar esa canción porque |
| 7 | indicaba a cada niño que retire un pollito y ya no quedo ni un pollito más. |
| 8 | Posteriormente realice la recuperación de saberes previos con las interrogantes |
| 9 | ¿Qué cantamos? ¿Qué paso con los pollitos? Y ¿Qué hizo Luis Alberto, Noemy, |
| 10 | Milagros, Julver y Mari Carmen? Sus respuestas fueron muy buenas ellos dijeron |
| 12 | que quitaron los pollitos de la pizarra, entonces se hizo recuerdo que quitar significa |
| 13 | restar. |
| 14 | Luego a cada grupo se les entrego el juego de carrera de autos, en este caso |
| 15 | jugaron con dos dados uno blanco y el otro rosado, les indique que el blanco |
| 16 | significa avanzar y el rosado significa retroceder, de esa forma cada integrante de |
| 17 | equipo realizo sus tiradas y empezaron a jugar. Mi persona verifico cada juego en |
| 18 | cada equipo, después de haber terminado sus jugadas, mi persona grafico en la |
| 19 | pizarra varias rectas numéricas para que cada niño registre su jugada. |
| 20 | Así fue, cada niño salía a la pizarra a registrar su jugada, lo que observe fue que |
| 21 | los niños lo realizaron muy bien a excepción de mis tres niños lentitos, demostraron |
| 22 | dificultad pero con mi ayuda y la ayuda de sus compañeros lo realizaron. |
| 23 | Cada niño copia a su cuaderno estos ejercicios y de la misma forma trabajaron muy |
| 24 | contentos y mis tres niños lentos les observe y lo escribieron bien en sus cuadernos |
| 25 | utilizando adecuadamente los colores. |
| 26 | Cada día me sorprendo como trabajan mis niños y el caso es que son niños de |
| 27 | primer grado y copiar de la pizarra sus mismos ejercicios lo hacen muy bien, antes |
| 28 | era muestra y a escribir ahora mis niños escriben correctamente de la pizarra y que |
| 29 | aprendan las lecciones jugando. |
| 30 | Después de terminar en sus cuadernos se realiza el trabajo en hojas de práctica y |
| 31 | cada equipo trabajan bien, veo que se ayudan mutuamente y ayudan al compañero |
| 32 | que no puede, ojo no les hacen copiar si no le indican cómo debe de hacer, yo les |
| 33 | observo cómo están trabajando y como ponen empeño por hacerlo bien y así poder |
| 34 | ganarse la copita del triunfo. Pues fue así la hoja de práctica lo resolvieron primeros |
| 35 | los pollitos quienes me entregaron para que les revise y fueron los ganadores de la |
| 36 | copita. |
| 37 | Les deje de tarea que realicen 5 ejercicios de los que ya hicimos a manera de |
| 38 | reforzar. |

DIARIO DE CAMPO N° 19

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 INSTITUCION EDUCATIVA : N° 70 040
 1.2 DOCENTE : Elizabeth SANCHEZ QUISPE
 1.3 GRADO Y SECCION : 1er grado "A"
 1.4 ACTIVIDAD DEL DIA : Comprensión lectora
 1.5 AREA DE DESARROLLO : Comunicación
 1.6 INDICADOR : Leen y comprenden los textos que leen
 1.7 FECHA : 27 de setiembre
 1.8 HORA : 8:45 – 10:15

II. REGISTRO DE LA INFORMACION:

| | |
|----|--|
| 1 | Hoy viernes ingrese al aula, los niños ya realizaron las actividades |
| 2 | permanentes, se dio inicio a la sesión de aprendizaje con la dinámica del |
| 3 | rompecabezas, a cada grupo les entregue un sobre con siluetas cortadas en |
| 4 | varias piezas, cuando abrieron el sobre ellos al momento dijeron vamos a ver |
| 5 | que encontramos, comenzaron a pegar las piezas y encontraron diferentes |
| 6 | imágenes con sus nombres, entonces realice las siguientes interrogantes, ¿Qué |
| 7 | armaron? ¿Cómo se llama? ¿Les gusta armar rompecabezas? ¿Estuvo fácil o |
| 8 | difícil?, las respuestas fueron variadas, estas interrogantes las hice a manera de |
| 9 | recoger los saberes previos y a la vez realice un conflicto cognitivo. |
| 10 | Cada imagen que se armó del rompecabezas se pegó en la pizarra y les conté |
| 12 | un cuento con las imágenes, después de haber terminado el cuento realice |
| 13 | interrogantes para verificar si me pusieron atención o no. Y la verdad cuando yo |
| 14 | realizaba el cuento vi que Luis Alberto estaba distraído y fue a el que le |
| 15 | pregunte primero de que trataba el cuento y me respondió de la familia |
| 16 | entonces saque mis conclusiones de que si me estuvo poniendo atención, |
| 17 | continúe preguntando y mis niños me respondían. |
| 18 | Luego identificaron el tema puesto que no es la primera vez que hacemos |
| 19 | comprensión lectora, luego les entregue a cada integrante de grupo una hoja |
| 20 | donde estaba la lectura con sus preguntas, los niños primero lo leyeron en sus |
| 21 | sitios, unos lo realizaban rápido y otros lentos como siempre mis tres niñitos |
| 22 | lentos, pero lo leyeron luego yo lo leí y todos me pusieron atención, entonces le |
| 23 | indique a Milagros que leyera la pregunta, todos los niños escucharon atentos y |
| 24 | Luis Alberto dio con la respuesta lo que indique que marcarán la respuesta y lo |
| 25 | hicieron, y así sucesivamente se procedió a leer las otras interrogantes y dar las |
| 26 | respuestas, lo cual respondieron correctamente hasta mis niños que a veces me |
| 27 | muestran dificultad. |
| 28 | Después de haber terminado me entregaron sus hojas para darles su sello |
| 29 | respectivo, después de haber terminado lo guardaron en su archivador. |
| 30 | Luego les di otra hoja con otro texto para que trabajen solos y lo hicieron, los |
| 31 | integrantes de los conejos terminaron primero me mostraron las hojas y yo los |
| 32 | revisé y vi que lo trabajaron muy bien y se ganaron la copita del triunfo y su |
| 33 | carita feliz. Y así terminaron todos los niños sus trabajos. |
| 34 | Luego les entregue pupiletras, este juego también les gusta y lo realizan muy |
| 35 | bien aquí no demuestran dificultad. |
| 36 | Luego trabajamos el cuaderno de trabajo que nos dio el ministerio de |
| 37 | educación, mis niños lo resuelven correctamente a manera de reforzar lo |
| 38 | aprendido. |

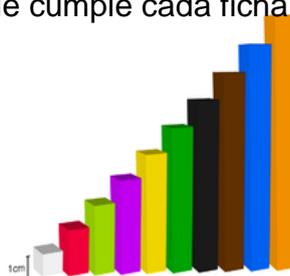
DIARIO DE CAMPO N° 20

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 INSTITUCION EDUCATIVA : N° 70 040
- 1.2 DOCENTE : Elizabeth SANCHEZ QUISPE
- 1.3 GRADO Y SECCION : 1er grado "A"
- 1.4 ACTIVIDAD DEL DIA : La decena
- 1.5 AREA DE DESARROLLO : Matemática
- 1.6 INDICADOR : identifica la decena
- 1.7 FECHA : 30 de setiembre
- 1.8 HORA : 8:45 – 12:00

II. REGISTRO DE LA INFORMACION:

| | |
|----|---|
| 1 | Ingrese al aula los niños ya realizaron las actividades permanentes y se dio inicio a |
| 2 | la sesión de aprendizaje con una canción de los pollitos se balanceaban sobre la |
| 3 | tela de una araña, a medida que se cantaba se colocaba un pollito más hasta llegar |
| 4 | a 10 pollitos. |
| 5 | Se realizó el recojo de saberes previos a través de interrogantes ¿Qué cantamos? |
| 6 | ¿Cuántos pollitos se balancearon? |
| 7 | Después que descubren el tema, a cada equipo se les entrego las regletas de |
| 8 | cuisenaire, se recordó la función que cumple cada ficha. |
| 9 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |
| 13 | |
| 14 | |
| 15 | |
| 16 | |
| 17 | |
| 18 | Luego se les pide que formen conjuntos de diez piezas pequeñas blancas, |
| 19 | alinearas y compararla con la pieza anaranjada que representa la decena, así de |
| 20 | esa forma armaron muchas decenas con las regletas, primero fue de uno en uno |
| 21 | con las piezas blancas, luego de dos en dos con las piezas rojas, con las piezas |
| 22 | amarillas y así sucesivamente. |
| 23 | Luego se trabajó con hojas de practica les explique para trabajar estas hojas, a un |
| 24 | inicio demostraron dificultad luego lo realizaron bien. |
| 25 | Cuando realice las preguntas como: ¿Cuánto es una decena? No me entendían a |
| 26 | pesar que se les explico con las regletas y de la misma forma con piedritas, tuve |
| 27 | que sacar siluetas de niños y niñas y formar conjunto de diez niños e indicarles que |
| 28 | esos diez niños forman una decena y en unidades son diez unidades no me |
| 29 | entendían luego les pedí que se paren todos mis niños entonces empezaron a |
| 30 | contarse y dijeron solo somos nueve, entonces yo les dije conmigo más ¿cuántos |
| 31 | somos? Y me respondieron diez entonces les volví a recordar que nosotros somos |
| 32 | una decena de personas entonces me entendieron. Les indique que tomaran |
| 33 | asiento, lo hicieron. |
| 34 | Volví a preguntar ¿cuántos somos? y me respondieron somos diez y les dije si |
| 35 | somos diez ¿nosotros seremos una decena? Un niño me respondió si y los demás |



| | |
|----|--|
| 36 | estaban dudando y otros me dijeron no. Empecé a renegar y me pregunte ¿Qué |
| 37 | sucede? Porque no me entienden? Así se pasó las dos horas pedagógicas la cual |
| 38 | no cumplí con mi propósito. |
| 39 | Después del receso volví a explicarles entonces pedí que sacaran el cuaderno del |
| 40 | ministerio y con las regletas volvimos a trabajar. Pero vi en mis niños que se sentían |
| 41 | aburridos lo que hice fue ya no molestarles más con el tema de la decena y cambie |
| 42 | por jugar al tumba latas al menos los vi más relajados y vi entonces que uno de mis |
| 43 | niños, Raúl me dijo profesora en el tumba latas hay 10 latas entonces estamos |
| 44 | jugando con una decena de latas, tome esa actitud como ejemplo y solo decidí que |
| 45 | mis niños jugaran el tumba latas pero diciendo tengo una decena de latas ¿cuántas |
| 46 | hice caer? |
| 47 | Luego les deje de tarea que dibujaran la decena de latas y cuantas latas hicieron |
| 48 | caer al piso cada uno de sus compañeros, esto para que se dieran cuenta acerca |
| 49 | de la decena. |

PROGRAMACION ANUAL DEL MES DE SETIEMBRE - 2013

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 UGEL : Puno
- 1.2 IEP : N° 70 040 Vilque
- 1.3 GRADO : Primero
- 1.4 SECCION : "A"
- 1.5 DOCENTE DE AULA : Elizabeth SANCHEZ QUISPE

II. SELECCIÓN DE SABERES:

| EJE ARTICULADO | CALENDARIO COMUNAL AGRO FESTIVO Y CIVICO ESCOLAR | | PROBLEMA DEL CONTEXTO | NECESIDAD DE APRENDIZAJE | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|---|---|---|--|--|---|---|
| | AGRO FESTIVO | CIVICO ESCOLAR | | | | | | | | | | |
| Siembra | <ul style="list-style-type: none"> ➤ -Inicio de siembras: Papa, oca, quinua, habas, trigo ➤ -Ch'alla y Kintu para el inicio de sembríos. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Educación vial ➤ Derechos de la mujer ➤ Día de la alfabetización ➤ Día de la juventud, técnica, aviación y primavera. | Desconocimiento de la ciencia andina en la agricultura y ganadería | Fomentar la conciencia andina para mejorar las actividades de agricultura y ganadería | | | | | | | | |
| AREA | SABER FUNDAMENTAL | PROBLEMATIZACION | SABER APRENDIDO | SEMANA | | | | | | | | |
| Ciencia y tecnología en armonía con la pachamama | Fenómenos Meteorológicos: Lluvias, granizos, nevadas, sequías, heladas | ¿Cómo benefician los fenómenos meteorológicos a la Pachamama y las actividades productivas? ¿Cuál es la importancia de los fenómenos meteorológicos? | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los fenómenos meteorológicos que benefician a la pachamama. | <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>x</td> <td>x</td> </tr> </table> | 1 | 2 | 3 | 4 | | | x | x |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | | | | | | | | |
| | | x | x | | | | | | | | | |
| Comunicación socio cultural y multilingüe | <i>Expresión y comprensión oral en lengua materna :</i> Expresión y comprensión oral de vivencias: familiar, escolar y comunal | ¿Qué relatos de la tradición oral son los más conocidos en la familia, la comunidad y localidad y cómo las narra e interpreta el niño/a en su lengua materna? | <ul style="list-style-type: none"> • Describe personas, lugares, cosas y eventos con detalles relevantes usando enunciaciones y contacto visual. | <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td>x</td> <td>x</td> </tr> </table> | | | x | x | | | | |
| | | x | x | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------|---|--|--|----------|----------|
| | <p>Comprensión de situaciones referidas al quién, cómo, cuándo y dónde en el texto.</p> <p><i>Producción de textos escritos:</i></p> <p>Iniciación a la lecto - escritura :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto, oración, frase, palabra y letra • Familias silábicas: • Produce textos sencillos: • Oraciones Frases palabras- • Escritura de oraciones y palabras al dictado. • Escritura de rimas y juegos verbales | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo producen los niños y niñas textos de diversa tipología? • ¿Qué tipos de textos necesitan producir los niños y niñas? • ¿Cómo se le da a un texto escrito la claridad, coherencia y corrección adecuadas? • ¿Qué estrategias usa el niño/a para construir sus descripciones expositivas? | <p>Produce pequeños textos literarios, lúdicos, epistolares, instructivos y funcionales, en general, para deleitar, advertir, e instruir, así como para solucionar problemas en su entorno con coherencia, claridad y adecuada ortografía y caligrafía.</p> | <p>x</p> | <p>x</p> |
| <p>Matemática intercultural</p> | <p>NÚMERO RELACIONES Y FUNCIONES</p> <p>Valor posicional hasta las decenas.</p> <p>- Codificación y decodificación de números naturales: lectura y escritura de números hasta el 20</p> <p>Valor posicional</p> <p>- Del 0 al 20 en el tablero posicional (yupana, Taptana, piyana y khipu, ábaco, etc.)</p> <p>Recta numérica</p> <p>- Números naturales menores que 20</p> | <p>¿Por qué es importante el uso del tablero de valor posicional? y ¿qué materiales podemos utilizar?</p> <p>¿Cómo codifica y decodifica objetos del medio con diversos materiales de su contexto y material estructurado?</p> <p>¿Cómo aplica estrategias sencillas para la numeración del 0 al 20?</p> <p>¿Cómo ordenan los números naturales en la recta numérica?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ubica y lee números naturales en el tablero posicional. • Codifica y decodifica materiales del medio y otros materiales (0 al 99) teniendo en cuenta el valor posicional. • Reconoce los números naturales hasta el 99, utilizando la Yupana Taptana, piyana y khipu, ábaco a través del juego. • Ubica números naturales en la recta numérica de forma ascendente (menor | <p>x</p> | <p>x</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | <p>RELACIONES DE NUMEROS NATURALES Comparación de números naturales menores que 20 - Mayor que, menor que, igual a, con números naturales menores que 20 Resolución de problemas Adición con números menores que 20 Problemas de adición</p> | <p>¿Qué estrategias se pueden utilizar para realizar la comparación de números? ¿Cuál es el proceso para resolver problemas matemáticos?</p> | <p>a mayor) (menores que 100 • Compara números naturales menores que 99 haciendo uso de los símbolos = , > , <</p> <p>• Plantea problemas de adición, sustracción y combinadas. • Resuelve problemas de adición y sustracción relacionados a su contexto utilizando diferentes estrategias</p> | | | | |
| Afirmación y convivencia intercultural | <p>HISTORIA LOCAL, REGIONAL Y NACIONAL - Leyendas e historias sobre la fundación del Imperio Incaico. - Proceso de la historia local, regional y nacional.</p> | <p>¿Cuáles son los hechos importantes de la historia local, regional y nacional?</p> | <p>Identifica hechos importantes de la historia local, regional y nacional.</p> | | | | |
| Vivencia y creatividad artística | <p>AREA: VIVENCIA Y CREATIVIDAD ARTÍSTICA ARTES PLÁSTICAS - Modelado con materiales del entorno. MÚSICA - Ritmo. - Sonidos (fuertes, agudos y graves).</p> | <p>¿Qué objetos se puede reproducir a través del modelado? ¿Con qué materiales y recursos de la localidad representamos la expresión plástica? ¿Cómo influyen los sonidos fuertes, agudos y graves en la instrumentación musical?</p> | <p>Modela representaciones y percepciones de su cultura. Experimenta con distintos materiales y recursos plásticos de la localidad y otros. Produce sonidos fuertes, agudos y graves con materiales de su entorno.</p> | | | | |



SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE Y CONVIVENCIA N° 01

EJE ARTICULADOR: siembra

PROBLEMA DEL CONTEXTO: Los niños tienen problemas para afianzar la lectura y escritura

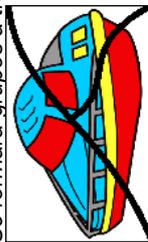
MES: Setiembre

Grado: PRIMERO A

Ciclo: III

A. SABER PREVIO ESTRUCTURADO:

Se formara grupos a través de la técnica del rompecabezas.



¿Qué armaron?

B. PROBLEMATIZACIÓN:

B.1. Situación realmente existente: ¿Cuál es el ritmo y nivel de vocalización de las palabras del niño/a?

B.2. Situación deseable y posible: ¿quisieras aprender nuevas palabras?

C. DESARROLLO DEL CONTENIDO DEL SABER FUNDAMENTAL

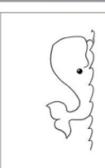
• Los niños escriben las palabras de las figuras que armaron en el rompecabezas.

ya té

Na co

pa ga so

• Luego se les entrega otras imágenes para que realicen la diferencia de imágenes y palabras.



Luego se trabaja la conciencia fonológica:

niñas.

e escribirán los niños y las

• Realizan comparaciones con las nuevas palabras acerca de la escritura.

• Para verificar su aprendizaje se realiza el juego de bingo de palabras, gana el que encuentre todas las palabras.

• Para reforzar se trabaja en el cuaderno el llenado de la grafía ll, luego escriben las palabras nuevas del bingo.

• Realizan comprensión de lectura.

SABER FUNDAMENTAL
Expresión y comprensión oral en lengua materna:
Descripción de personas, animales, plantas, objetos y lugares de su entorno comunal.

Comprensión y producción de textos orales:
Explicación del significado de palabras nuevas.

Recitación de poemas cortos, rimas, canciones y cuentos con patrones que se repiten.
Lectura de imágenes y textos:

Lectura de diversos tipos de textos sencillos cuento, canciones, poesías, adivinanzas, trabalenguas, noticias, recetas) del contexto local y regional.
Producción de textos escritos:
Iniciación a la lecto-escritura:

- Texto, oración, frase, palabra y letra
- Familias silábicas:
- Produce textos sencillos:
- Oraciones Frases palabras-

SABER

ESPERADO

- Describe personas, lugares, cosas y eventos con detalles relevantes usando enunciaciones y contacto visual.
- Participa en diálogos sobre temas de su interés con varios compañeros.
- Narra, plantea, comprende, formula, declama y comprende: rimas, adivinanzas, poesías trabalenguas, canciones, poesías, etc. en L1 con pronunciación y ritmo adecuados.
- Lee oralmente con adecuada pronunciación, entonación, volumen de voz y fluidez textos sencillos de variada temática demostrando comprensión literal, inferencial y crítica de los mismos
- Produce pequeños textos literarios, lúdicos, epistolares, instructivos y

funcionales, en general, para deleitar, advertir, e instruir, así como para solucionar problemas en su entorno con coherencia, claridad y adecuada ortografía y caligrafía.

D. ROBLEMAS Y COMPROMISO EN SOLUCIONES
 Los niños y niñas realizan la meta cognición ¿Qué aprendí? ¿Para que aprendí?

- Escritura de oraciones y palabras al dictado.
 Escritura de rimas y juegos verbales

| | |
|---|--|
| <p>EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE:</p> <p>Indicadores: Querer bien: Muestra interés de aprender textos sencillos Saber bien: Conoce escribe y lee palabras nuevas Hacer bien: practica con responsabilidad los ejercicios de escritura y lectura de textos sencillos Vivir bien: Desarrolla sus actividades de lecto escritura con autonomía de los textos que producen</p> <p>AUTOEVALUACIÓN DEL DOCENTE: ¿Lo planificado se cumplió efectivamente en la práctica? Sí () No () si es no ¿Por qué? ¿Los estudiantes aprendieron lo que socialicé o enseñé?</p> <p>Bibliografía: Texto del Ministerio de Educación. PCR – Región Puno Otros textos de primer grado Internet</p> | |
|---|--|



SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE Y CONVIVENCIA N° 02

EJE ARTICULADOR: siembra

PROBLEMA DEL CONTEXTO: Los niños tienen problemas para afianzar la lectura y escritura
MES: Setiembre

Ciclo: III Grado: PRIMERO A

SABER FUNDAMENTAL
Expresión y comprensión oral en lengua materna: Descripción de personas, animales, plantas, objetos y lugares de su entorno comunal.

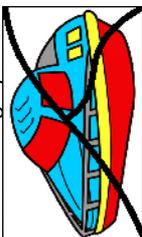
Comprensión y producción de textos orales: Explicación del significado de palabras nuevas. Recitación de poemas cortos, rimas, canciones y cuentos con patrones que se repiten.

Lectura de imágenes y textos: Lectura de diversos tipos de textos sencillos cuento, canciones, poesías, adivinanzas, trabalenguas, noticias, recetas) del contexto local y regional.

Producción de textos escritos: Iniciación a la lecto - escritura :
• Texto, oración, frase, palabra y letra
• Familias silábicas:
• Produce textos sencillos:
• Oraciones Frases palabras-
• Escritura de oraciones

A. SABER PREVIO ESTRUCTURADO:

Se formara grupos a través de la técnica del rompecabezas.



¿Qué armaron?

B. PROBLEMATIZACIÓN:

B.1. Situación realmente existente: ¿Cuál es el ritmo y nivel de vocalización de las palabras del niño/a?

B.2. Situación deseable y posible: ¿quisieras aprender nuevas palabras?

- DESARROLLO DEL CONTENIDO DEL SABER FUNDAMENTAL
- Realizan comparaciones acerca de las palabras que aprendieron con Y y ll
- Teniendo en cuenta el trabajo en equipo se realizara el siguiente juego, teniendo en cuenta las reglas. "A FORMAR PALABRAS NUEVAS"
- Cada integrante de cada equipo Forman palabras con sílabas móviles teniendo en cuenta los fonemas que se han aprendido

- Ordenan las sílabas y pegan en la pizarra.
- Se formara 18 palabras que mi persona dictara.

lla to p y s

- Gana el equipo que pega bien y termina primero.
- Realizan comparaciones con las nuevas palabras acerca de la escritura.
 - Leen las palabras que se formaran.
- Para verificar su aprendizaje se realiza el juego de bingo de palabras, gana el que encuentre todas las palabras.
 - Para reforzar se escriben las palabras nuevas del bingo.
 - Realizan comprensión de lectura.
 - Resuelven crucigramas

SABER ESPERADO

- Describe personas, lugares, cosas y eventos con detalles relevantes usando enunciaciones y contacto visual.
- Participa en diálogos sobre temas con varios compañeros.
- Narra, plantea, comprende, formula, declama y comprende: rimas, adivinanzas, poesías trabalenguas, canciones, poesías, etc. en L1 con pronunciación y ritmo adecuados.
- Lee oralmente con adecuada pronunciación, entonación, volumen de voz y fluidez textos sencillos de variada temática demostrando comprensión literal, inferencial y crítica de los mismos
- Produce pequeños textos literarios, lúdicos, epistolares, instructivos y

| | | |
|--|---|--|
| <p>y palabras al dictado. Escritura de rimas y juegos verbales</p> | <p>C. PROBLEMAS Y COMPROMISO EN SOLUCIONES Los niños y niñas realizan la meta cognición ¿Qué aprendí? ¿Para que aprendí?</p> | <p>funcionales, en general, para deleitar, advertir, e instruir, así como para solucionar problemas en su entorno con coherencia, claridad y adecuada ortografía y caligrafía.</p> |
| <p>EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE: Indicadores: <i>Querer bien: Muestra interés de aprender textos sencillos</i> <i>Saber bien: Conoce escribe y lee palabras nuevas</i> <i>Hacer bien: practica con responsabilidad los ejercicios de escritura y lectura de textos sencillos</i> <i>Vivir bien: Desarrolla sus actividades de lecto escritura con autonomía de los textos que producen</i> AUTOEVALUACIÓN DEL DOCENTE: <i>¿Lo planificado se cumplió efectivamente en la práctica? Sí () No () si es no ¿Por qué?.....</i> <i>¿Los estudiantes aprendieron lo que socialicé o enseñé?</i> <i>Bibliografía:</i> <i>Texto del Ministerio de Educación.</i> <i>PCR – Región Puno</i> <i>Otros textos de primer grado</i></p> | | |
| <p><i>Internet</i></p> | | |



SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE Y CONVIVENCIA N° 03
 EJE ARTICULADOR: siembra
 PROBLEMA DEL CONTEXTO: Los niños tienen problemas para afianzar la lectura y escritura
 MES: Setiembre
 Ciclo: III
 Grado: PRIMERO A

SABERES FUNDAMENTALES
 Resolución de problemas
 Adición con números menores que 20
 Problemas de adición, teniendo en cuenta la recta numérica

A. SABER PREVIO ESTRUCTURADO:
 Los niños cantan una canción "Un pollito se balanceaba"
 Un pollito se balancea
 Sobre la tela de una araña
 Como veía que resistía
 fueron a llamar
 a otro pollito mas

B. PROBLEMATIZACIÓN:
 B.1. Situación realmente existente: ¿Qué estrategias se pueden utilizar para realizar la comparación de números?
 B.2. Situación deseable y posible: ¿quieren conocer los procesos para resolver problemas matemáticos?

C. DESARROLLO DEL CONTENIDO DEL SABER FUNDAMENTAL

- Se juega a la carrera de autos, teniendo en cuenta el juego de reglas.

| | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Part. 1 | | | | | | | | |
| Part. 2 | | | | | | | | |
| Part. 3 | | | | | | | | |

- Cada participante arroja el dado y comienza a jugar, avanza de acuerdo lo que le salga en el dado, cada participante juego según su turno que le toque, gana el que llega primero a la meta y se merece la carita feliz.
- Registran sus jugadas en un papelote
- Luego del juego se grafica cada sumatoria que realizo cada participante en la pizarra con la recta numérica. Y cada equipo lo realiza en el papelote
- Luego cada niño coge su Abaco y se realiza diferentes problemas propuestos por cada niño y de la misma forma se registra en un papelote y en sus cuadernos.

D. PROBLEMAS Y COMPROMISO EN SOLUCIONES

- Los niños y niñas realizan la metacognición
- ¿Qué aprendí? ¿Para que aprendí?
- ¿Me será útil lo que aprendí?,

SABERES APRENDIDOS
 Plantea problemas de adición, sustracción y combinadas.
 • Resuelve problemas de adición y sustracción relacionados a situaciones de su contexto utilizando diferentes estrategias

EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE:
 Indicadores:
 Querer bien: Muestra interés de aprender a sumar a través de lo experimental
 Saber bien: Conoce, ubica en la recta numérica los números y los suma

Hacer bien: practica con responsabilidad los ejercicios de adición
Vivir bien: Desarrolla sus actividades y formula problemas con claridad.
AUTOEVALUACIÓN DEL DOCENTE:
¿Lo planificado se cumplió efectivamente en la práctica? Sí () No () si es
no ¿Por qué?.....
¿Los estudiantes aprendieron lo que socialicé o enseñé?

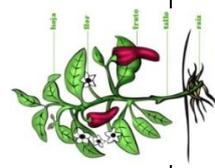
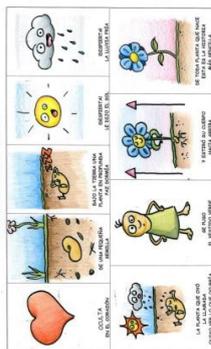


SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE Y CONVIVENCIA N° 4

EJE ARTICULADOR: siembra
 PROBLEMA DEL CONTEXTO: Desconocimiento de la ciencia andina en la agricultura y ganadería
 MES: Setiembre

Ciclo: III Grado: PRIMERO A

| | | |
|--|--|--|
| <p>SABERES FUNDAMENTALES Ciencia y tecnología en armonía con la pachamama SERES DE LA PACHAMAMA Y SUS MANIFESTACIONES PLANTAS de la localidad: clasificación, importancia, utilidad. Comunicación socio cultural y multilingüe Lectura de diversos tipos de textos sencillos cuento, canciones, poesías, adivinanzas, trabalenguas, noticias, recetas) del contexto local y regional. <i>Producción de textos escritos:</i> Iniciación a la lectura - escritura : • Produce textos narrativos, descriptivos sencillos.</p> | <p>SABER PREVILO ESTRUCTURADO: Se les presenta una canción a medida de imágenes "la semilla"</p> <p>Una semilla sembré en mi jardín (bis) Enseguida dormidita se quedó (bis) El agua, el aire y el sol lo alimento (bis) Mi semillita tan linda engordó Y después mi semillita germinó Y su tallito muy verde apareció (bis) Creció, creció sus hojitas se llenó (bis)</p> <p>PROB B.1. partes B.2. Situación deseable y posible: ¿quieren plantar una planta? DESARROLLO DEL CONTENIDO DEL SABER FUNDAMENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Se recoge los saberes previos realizando las siguientes interrogantes ¿qué dice la canción?, ¿Dónde se durmió la semilla? ¿luego que paso? La semilla ¿creció o se quedó pequeña? Después de responder las interrogantes se les presenta una lámina con la historia de una semilla. A cada equipo se les entrega siluetas para que pinten y recorten. Luego se realiza el siguiente juego armar una planta, cada integrante de equipo coloca una pieza, puede ser en orden o desorden pero lo que se quiere es armar una planta completa. Luego escriben sus nombres de cada pieza para que coloquen en el papelote es decir dan a conocer las partes de la planta. De cada equipo sale un integrante para explicar su trabajo Escriben en sus cuadernos la planta y sus partes. <p>E. PROBLEMAS Y COMPROMISO EN SOLUCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas realizan la metacognición | <p>SABERES APRENDIDOS Ciencia y tecnología en armonía con la pachamama Reconoce la importancia de los seres (vegetales de la Pachamama o naturaleza con relación a la vida del hombre. Protege y cuida los seres de la Pachamama. Comunicación socio cultural y multilingüe Lee oralmente con adecuada pronunciación, entonación, volumen de voz y fluidez textos sencillos de variada temática demostrando comprensión literal, inferencial y crítica de los mismos</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce pequeños textos literarios, lúdicos, epistolares, instructivos y funcionales, en general, para deleitar, advertir, e instruir, así como para solucionar problemas en su entorno con coherencia, |
|--|--|--|



| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendí? ¿Para que aprendí? • ¿Me será útil lo que aprendí?, | claridad y adecuada ortografía y caligrafía. |
| <p>EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE:</p> <p>Indicadores:</p> <p>Querer bien: Muestra interés de aprender la parte de las plantas Saber bien: Conoce, ubica la planta y sus partes Hacer bien: practica con responsabilidad los ejercicios de adición Vivir bien: Desarrolla sus actividades al cuidado de las plantas</p> <p>AUTOEVALUACIÓN DEL DOCENTE:</p> <p>¿Lo planificado se cumplió efectivamente en la práctica? Sí () No () si es no ¿Por qué?.....</p> <p>¿Los estudiantes aprendieron lo que socialicé o enseñé?</p> <p>Bibliografía:</p> <p>Texto del Ministerio de Educación. PCR – Región Puno Otros textos de primer grado</p> | | |



SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE Y CONVIVENCIA N° 05
 EJE ARTICULADOR: siembra
 PROBLEMA DEL CONTEXTO: Los niños tienen problemas para afianzar la lectura y escritura
 MES: Setiembre
 Ciclo: III
 Grado: PRIMERO A

| | | |
|--|---|---|
| <p>FUNDAMENTAL Expresión y comprensión oral en lengua materna: Descripción de personas, animales, plantas, objetos y lugares de su entorno comunal.</p> <p>Comprensión y producción de textos orales: Explicación del significado de palabras nuevas. Recitación de poemas cortos, rimas, canciones y cuentos con patrones que se repiten. Lectura de imágenes y textos</p> <p>Lectura de diversos tipos de textos sencillos cuento, canciones, poesías, adivinanzas, trabalenguas, noticias, recetas) del contexto local y regional. Producción de textos escritos: Iniciación a la lecto - escritura : Texto, oración, frase, palabra y letra Familias silábicas: Produce textos sencillos: Oraciones Frases palabras- Escritura de oraciones y palabras al dictado.</p> | <p>A. SABER PREVIO ESTRUCTURADO: Se realiza las actividades diarias es decir al equipo que le toca a realizar lo hace, orar y cantar canciones a manera de reforzar el aprendizaje de nuevas canciones. Seguidamente se les entrega a cada equipo sobres y cada equipo trabaja la técnica veo veo, esto mostrando las imágenes para que ellos dijeran que ven.</p>  <p>B. PROBLEMATIZACIÓN: B.1. Situación realmente existente: ¿Cuál es el ritmo y nivel de vocalización de las palabras del niño/a? B.2. Situación deseable y posible: ¿quisieras aprender nuevas palabras? C. DESARROLLO DEL CONTENIDO DEL SABER FUNDAMENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> A cada equipo se les entregara sobres con letras móviles para que armen las palabras de las imágenes que se les presenta al inicio de las sesión <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">b</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">b</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ro</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">b</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">b</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">bi</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ci</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">cle</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ta</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">va</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ca</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ve</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">la</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">vio</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">lin</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> Realiza comparaciones acerca de las palabras que aprenden con b y v Cuentan de cuantas sílabas está formada cada palabras Teniendo en cuenta el trabajo en equipo se realizara el siguiente juego, teniendo en cuenta las reglas. "A FORMAR PALABRAS NUEVAS". Ordenan las sílabas y escriben las palabras que se forman. <ul style="list-style-type: none"> Leen las palabras formadas Gana el equipo que lee más rápido. | <p>SABER ESPERADO</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe personas, lugares, cosas y eventos con detalles usando enunciaciones y contacto visual. Participa en diálogos sobre temas de su interés con varios compañeros. Narra, plantea, comprende, formula, declama y comprende: rimas, adivinanzas, poesías trabalenguas, canciones, poesías, etc. en L1 con pronunciación y ritmo adecuados. Lee oralmente con adecuada pronunciación, entonación, volumen de voz y fluidez textos sencillos de variada temática demostrando comprensión literal, inferencial y crítica de los mismos |
|--|---|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>Escritura de rimas y juegos verbales</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realizan comparaciones con las nuevas palabras acerca de la escritura. • Para verificar su aprendizaje se realiza el juego de bingo de palabras, gana el que encuentre todas las palabras. • Para reforzar se trabaja en el cuaderno el llenado de la grafía de la b y v, luego escriben las palabras nuevas del bingo. <ul style="list-style-type: none"> • Realizan comprensión de lectura. <ul style="list-style-type: none"> • Resuelven crucigramas <p>D. PROBLEMAS Y COMPROMISO EN SOLUCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas realizan la meta cognición ¿Qué aprendí? ¿Para que aprendí? | <ul style="list-style-type: none"> • Produce pequeños textos literarios, lúdicos, epistolares, instructivos y funcionales, en general, para deleitar, advertir, e instruir, así como para solucionar problemas en su entorno con coherencia, claridad y adecuada ortografía y caligrafía. |
| <p>EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE:</p> <p>Indicadores:</p> <p>Querer bien: Muestra interés de aprender textos sencillos</p> <p>Saber bien: Conoce escribe y lee palabras nuevas</p> <p>Hacer bien: practica con responsabilidad los ejercicios de escritura y lectura de textos sencillos</p> <p>Vivir bien: Desarrolla sus actividades de lecto escritura con autonomía de los textos que producen</p> <p>AUTOEVALUACIÓN DEL DOCENTE:</p> <p>¿Lo planificado se cumplió efectivamente en la práctica? Sí () No () si es no ¿Por qué?.....</p> <p>¿Los estudiantes aprendieron lo que socialicé o enseñé?.....</p> <p>Bibliografía:</p> <p>Texto del Ministerio de Educación.</p> <p>PCR – Región Puno Otros textos de primer grado Internet</p> | | |

CUADRO DE TRIANGULACION DE DATOS
EL MUNDO MÁGICO DE MI PRACTICA PEDAGÓGICA EN DONDE EL JUEGO DE REGLAS Y EL TRABAJO EN EQUIPO ORGANIZAN UNA JORNADA COMPARTIDA CON MIS NIÑOS DE 1º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”

| CATEGORIA | SUB CATEGORIA | INDICADOR | ANALISIS DEL MAESTRO INVESTIGADOR | REFLEXION DEL MAESTRO INVESTIGADOR | ANALISIS DEL ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO | REFLEXION ANALITICA DEL ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO | ANALISIS E INTERPRETACION DE LA TRIANGULACION |
|------------|-------------------|---|--|--|--|---|---|
| Estrategia | Trabajo en equipo | Organizo a los niños en equipos de trabajo para propicias espacios de conversación entre ellos. | A los niños y niñas les gusta trabajar en equipo, especialmente cuando realizan los juegos y poder ganar su carita feliz DIARIO N° 12 del 09 - 09 – 2013 líneas 15 a 22 | A un inicio aplicaba la propuesta pero presente dificultades y a medida que fui aplicándolo, tomando como ejemplo el programa esto es guerra, además de indicar que si trabajamos en equipo logramos desarrollar las tareas propuestas en un buen porcentaje, fue una experiencia muy bonita que aprendí juntamente con mis niños. | Diario N° 22 La docente inicia la sesión de aprendizaje con una dinámica luego les entrega siluetas para que puedan organizarse en equipos. | La docente de aula al inicio de la aplicación de la propuesta pedagógica tiene dificultades para aplicar su propuesta pedagógica pero a medida que va pasando el tiempo va perfeccionando la aplicación de sus propuesta pedagógica, y es constante | En la PPA1 que es trabajo en equipo la docente aplico su propuesta pedagógica considerando cada uno de los indicadores propuestos al inicio no fue fácil, pero en la medida que iba realizándose las demás sesiones la docente iba logrando de manera progresiva la PPA, lo interesante es que constantemente la docente reflexiono y siempre hubo esa predisposición de mejorar y cambiar su práctica pedagógica, En lo referente a las teorías explicitas |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>la docente trabajo el trabajo en equipo según lo expuesto en su marco teórico, y es así que su teoría explícita se convirtió en teoría implícita ya que gracias a este marco teórico redirecciono su practica con el fin de transformarla y promover laa participación de sus niños y niñas.</p> |
| | | | <p>responsabilidad que les toco, se acerca a cada equipo y les recomienda que empiecen a trabajar de acuerdo a la consigna presentada, se sienta en su pupitre y manifiesta que le preocupa que todos aprendan y reflexiona acercándose a cada mesa para aclarar las inquietudes que tienen.</p> | |
| | | <p>De la misma forma siempre estuve asesorando en cada uno de la formación de equipos de trabajo.</p> | | |
| | | <p>cual todos deben cooperar en forma responsable para obtener su carita feliz y la copita del triunfo, ellos se ayudan cuando algún integrante no puede resolver. DIARIO N° 12 del 02 - 09 - 09 - 2013 líneas 4 a 7</p> | | |
| | | <p>Asesoro todo el proceso de actividades en equipo</p> | <p>Cuando los niños ya están formados en equipos les recomiendo que todos deben trabajar en forma conjunta, en amistad, hermandad, porque su nota es grupal, ellos</p> | |
| | | | <p>La docente durante el dictado de la sesión se acerca a cada grupo para verificar y así orientar del trabajo colaborativo que están realizando.</p> | |

**CUADRO DE TRIANGULACION DE DATOS
EL MUNDO MÁGICO DE MI PRACTICA PEDAGÓGICA EN DONDE EL JUEGO DE REGLAS Y EL TRABAJO EN EQUIPO ORGANIZAN UNA JORNADA COMPARTIDA CON MIS NIÑOS DE 1º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

| CATEGORIA | SUB CATEGORIA | INDICADOR | ANALISIS DEL MAESTRO INVESTIGADOR | REFLEXION DEL MAESTRO INVESTIGADOR | ANALISIS DEL ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO | REFLEXION ANALITICA DEL ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO | ANALISIS E INTERPRETACION DE LA TRIANGULACION |
|------------|------------------|--|--|--|---|---|---|
| Estrategia | Juego de reglas. | Identifico el juego de reglas de acuerdo a mi sesión de aprendizaje. | A partir del programa es guerra, cada juego tiene sus reglas y que se debe de respetar. Diario N° 12 de fecha 9-09-13 L.15-16 | Poner en práctica esta estrategia fue muy buena, que puse muy buenos logros, ya que mis niños aprendieron jugando en las áreas aplicadas, tomando en cuenta los indicadores. | Diario N° 21 La docente de aula les explica que para realizar un juego siempre de be haber reglas a seguir y les pone como ejemplo el programa esto es guerra | En lo referente a su PPA1 la docente desde un inicio siempre tuvo la iniciativa de transformar su práctica aunque al inicio se desconocía la metodología de la investigación acción pedagógica, lo interesante es que se entendió que este proceso es un proceso cíclico que al igual que esta PPA habrán otras que | Viendo el análisis del acompañado y nosotros damos cuenta que la propuesta pedagógica si resultado, ya que se promovió el juego de reglas y se cumplió con los indicadores del plan de acción, así también la teoría explicita que se tenía sobre el trabajo en equipo se convirtió en teoría implícita y |
| | | Expongo las reglas de juego escogido. | Para cada juego se da a conocer las reglas de juego para no cometer errores. Diario N° 12 de fecha 9-09-13 L.23-28 | | Seguidamente la docente de aula según el juego que les presenta da a conocer las diferentes reglas que tendrán que cumplir si quieren participar en el juego para que todo se realice | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | | Ejecuto el juego de reglas de acuerdo a la sesión de aprendizaje | Me gusto como mis niños pusieron muchas ganas por participar y como se apoyaban unos a otros. Se armó 18 palabras con los fonemas que ya conocían y que ya se había trabajado, en esta | | de manera ordenada los niños muy alegres participan en el juego. | promuevan un cambio en la práctica docente, en la aplicación de su PPA la docente obtuvo resultados significativos que le permitieron darse cuenta que ayudo a mejorar su práctica en aula. | la docente ya maneja y conoce el marco teórico y o aplica en su práctica pedagógica para de esta manera transformarla. |
| | | | La docente participa en el juego de reglas y empiezan a armar las palabras según las silabas que se le presentan muy animosos se ponen a jugar y empiezan a reconocer las palabras a partir de los textos presentados. | | | | |

FOTOS





