

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



**LA SUBLEVACIÓN DEL CAUDILLO PEDRO VILCAPASA**  
**EN LA PROVINCIA DE AZÁNGARO: 1780 – 1782**

**TESIS**

**PRESENTADA POR:**

**FRANZ LENIN CONDORI ALVAREZ**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA, CON**

**MENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE CIENCIAS**

**SOCIALES**

**PUNO – PERÚ**

**2018**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**LA SUBLEVACIÓN DEL CAUDILLO PEDRO VILCAPASA EN LA  
PROVINCIA DE AZÁNGARO: 1780 – 1782**

**TESIS PRESENTADA POR:**

**FRANZ LENIN CONDORI ALVAREZ**



**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN SECUNDARIA, CON MENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD  
DE CIENCIAS SOCIALES**

**APROBADA POR EL SIGUENTE JURADO:**

**PRESIDENTE**

:

Mg. VALERIO LORENZO ARPASI

**PRIMER MIEMBRO**

:

Dra. MARISOL YANA SALLUCA

**SEGUNDO MIEMBRO**

:

M.Sc. MANUELA DAISHY CASA COILA

**DIRECTOR / ASESOR**

:

M.Sc. SALVADOR MAMANI CHAIÑA

**Área** : Ciencias Sociales.

**Tema** : Historia nacional, regional y local.

**Fecha de sustentación: 26 / Dic / 2018**

## DEDICATORIA

*A mis padres Julio, Matilde y Mario,  
Felicitas, por haberme brindado todos  
los medios necesarios para superarme. A  
mis hermanos, por su apoyo  
incondicional y por la comprensión. Y a  
esa persona especial que siempre me  
motiva a salir adelante Lizbeth Ch.*

*No puedo entregarme atado de pies y manos  
a nuestros enemigos y morir cubierto de  
ignominia. El pueblo me reclama debo de  
estar con él.*

*Pedro Vilcapasa 1782*

## AGRADECIMIENTO

*Agradezco a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno que me dio la oportunidad de formarme profesionalmente, a los señores miembros del jurado calificador.*

*Mi infinito agradecimiento al Prof. Bonifacio Mamani Machaca, por encaminarme y por haberme brindado sus enseñanzas*

## ÍNDICE GENERAL

### DEDICATORIA

### AGRADECIMIENTO

### ÍNDICE GENERAL

### ÍNDICE DE FIGURAS

|  |    |
|--|----|
| <b>RESUMEN</b> .....                                 | 8  |
| <b>ABSTRACT</b> .....                                | 9  |
| <b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....                         | 10 |
| <b>1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....         | 11 |
| 1.1.1. Problema general .....                        | 11 |
| 1.1.2. Problemas específicos.....                    | 11 |
| <b>1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b> .....           | 11 |
| <b>1.3. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO</b> .....          | 12 |
| <b>1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....      | 14 |
| 1.4.1. Objetivo general.....                         | 14 |
| 1.4.2. Objetivos específicos .....                   | 14 |
| <b>II. REVISIÓN DE LITERATURA</b> .....              | 15 |
| <b>2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....   | 15 |
| <b>2.2. MARCO TEÓRICO</b> .....                      | 16 |
| 2.2.1. ¿Qué es una sublevación? .....                | 16 |
| 2.2.2. Rebelión indígena .....                       | 17 |
| 2.2.3. Batalla .....                                 | 18 |
| <b>2.3. MARCO CONCEPTUAL</b> .....                   | 21 |
| <b>III. MATERIALES Y MÉTODOS</b> .....               | 23 |
| <b>3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO</b> .....   | 23 |
| <b>3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO</b> .....    | 23 |
| <b>3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO</b> ..... | 23 |
| <b>3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO</b> .....    | 25 |
| <b>3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO</b> .....                 | 25 |
| <b>3.6. PROCEDIMIENTO</b> .....                      | 26 |
| <b>3.7. VARIABLES</b> .....                          | 27 |
| <b>3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS</b> .....         | 28 |

|   |    |
|---|----|
| <b>IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b> .....   | 29 |
| <b>4.1. RESULTADOS</b> .....  | 29 |
| 4.1.1. LA VIDA DE PEDRO VILCAPASA ALARCÓN .....                                     | 29 |
| 4.1.1.1. Origen y lugar de nacimiento de Pedro Vilcapasa .....                      | 29 |
| 4.1.1.2. Educación de Pedro Vilcapasa Alarcón .....                                 | 31 |
| 4.1.1.3. Vida conyugal de Pedro Vilcapasa .....                                     | 35 |
| 4.1.1.4. Actividad pública de Pedro Vilcapasa: La arriería .....                    | 36 |
| 4.1.2. BATALLAS .....   | 38 |
| 4.1.2.1. Primera batalla Condorcuyo .....   | 39 |
| 4.1.2.2. Segunda Batalla de Condorcuyo .....  | 42 |
| 4.1.2.2.1. Ingreso del ejército realista a Azángaro .....                           | 42 |
| 4.1.2.2.2. Los hechos en Azángaro .....   | 47 |
| 4.1.2.2.3. Enfrentamiento Llacchata .....   | 48 |
| 4.1.2.3. La batalla de Pukina Qanqhari .....  | 49 |
| 4.1.2.3.1. El fraccionamiento de los revolucionarios tupacamaristas y vilcapacinos  | 53 |
| 4.1.2.3.2. Pedro Vilcapasa en sus tiempos finales de su lucha por la libertad ..... | 56 |
| 4.1.2.4. La última batalla de Pedro Vilcapasa Kimsa Sullka .....                    | 57 |
| 4.1.3. CONSECUENCIAS DE LA SUBLEVACIÓN .....  | 59 |
| 4.1.3.1. La captura de Pedro Vilcapasa .....  | 59 |
| 4.1.3.2. Acusaciones a Pedro Vilcapasa .....  | 61 |
| 4.1.3.3. Holocausto de Pedro Vilcapasa .....  | 63 |
| 4.1.3.3.1. El macabro Juicio y descuartizamiento del Caudillo Pedro Vilcapasa.      | 64 |
| 4.1.3.4. La cabeza del Puma indomable .....   | 67 |
| 4.1.3.4.1. Versiones sesgadas sobre la cabeza de Vilcapasa .....                    | 69 |
| <b>4.2. DISCUSIÓN</b> .....   | 70 |
| <b>V. CONCLUSIONES</b> .....  | 73 |
| <b>VI. RECOMENDACIONES</b> .....  | 75 |
| <b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....  | 76 |
| <b>ANEXOS</b> .....   | 79 |

## ÍNDICE DE FIGURAS

|  |    |
|--|----|
| <b>Figura 1.</b> Pedro Vilcapaza.....  | 31 |
| <b>Figura 2.</b> Pedro Vilcapaza como sargento sillero de caballería del ejército Real del Cuzco .....   | 33 |
| <b>Figura 3.</b> Firma de Pedro Vilcapaza .....  | 34 |
| <b>Figura 4.</b> Arrieros llevando cargamentos de la sierra. ....  | 37 |
| <b>Figura 5.</b> Arriero del siglo. XVIII. ....  | 38 |
| <b>Figura 6.</b> La Batalla Del Puma Indomable .....   | 42 |
| <b>Figura 7.</b> La Batalla realizado entre los ejércitos del Mariscal José del Valle con el ejército del General Pedro Vilcapaza, en la fortaleza de Condorcuyo. .... | 46 |
| <b>Figura 8.</b> Mapa de la batalla de Condorcuyo. ....  | 47 |
| <b>Figura 9.</b> El enfrentamiento entre los patriotas y los realistas en puquinacancari .....   | 52 |
| <b>Figura 10.</b> El enfrentamiento entre los realista y los patriotas, mapa de la batalla de Puquinacancari .....   | 52 |

## RESUMEN

El presente proyecto de investigación, referente a la sublevación, que aconteció en la provincia de Azángaro, se refiere a una historia que ha quedado al margen del conocimiento del pueblo en general de nuestro país. Que tiene como intención analizar el desarrollo histórico, referente a la sublevación del caudillo Pedro Vilcapasa en la provincia de Azángaro: 1780 – 1782, esta investigación nace con el objetivo de contribuir al pueblo peruano y en especial para el departamento de Puno, con el fin de conocer al guía, personaje revolucionario más importante del altiplano puneño, que se caracterizó por combatir en sangrientas batallas por la tanta opresión de los españoles, este suceso histórico es muy importante ya que sucedió en nuestra historia de la cual debemos de tener presente, para apreciar y enseñar a las generaciones futuras, la extraordinaria época de su muerte de su gloria y anhelo de emancipación, como lo que hizo el caudillo Pedro Vilcapasa Alarcón. Azángaro resulta sede de la rebelión, que brinda a su pueblo masas decididas a luchar por la libertad, también ofrece caudillos dignos de la inmortalidad. La investigación que se aplicó para el presente proyecto, pertenece al tipo: histórico, El diseño se realizó en base a la reconstrucción histórica, mediante la técnica de: observaciones documentales, consulta bibliográfica y el análisis de contenidos, Se utilizó como instrumento la guía o ficha de análisis documental y bibliográfico, lo que permitió recoger datos referentes a los resultados que se espera alcázar para así procesar de acuerdo al bosquejo.

**PALABRA CLAVE:** Batallas, Consecuencias, Vida de Vilcapasa.



## ABSTRACT

The present research project, referring to the uprising, which took place in the province of Azángaro, refers to a history that has been left out of the knowledge of the people in general of our country. That it has like intention to analyze the historical development, referring to the uprising of the caudillo Pedro Vilcapasa in the province of Azángaro: 1780 – 1782, this research was born with the aim of contributing to the Peruvian people and in space for the department of Puno, in order to meet the guide, the most important revolutionary character of the Puna province, which was characterized by fighting in bloody battles for the oppression of the Spanish, this historical event is very important because it happened in our history of which we must keep in mind, to appreciate and teach future generations, the extraordinary time of his death of his glory and desire for emancipation, like what the caudillo Pedro Vilcapasa Alarcón did. Azángaro is the seat of rebellion, which offers its people determined masses to fight for freedom, also offers caudillos worthy of immortality. The research that was applied for the present project, belongs to the type: historical, the design was made based on historical reconstruction, through the technique of: documentary observations, bibliographical consultation and content analysis. The guide was used as an instrument or documentary and bibliographic analysis file, which allowed to collect data referring to the results expected to be able to be processed in order to process according to the outline.

**KEY WORD:** Battles, Consequences, Life of Vilcapasa.

## I. INTRODUCCIÓN

Las sublevaciones indígenas en el altiplano, está conduciendo a elaborar la teoría que trate de hallar una nueva comprensión y análisis determinante para los diversos casos estudiados por diversos autores e intelectuales de Ciencias Sociales. En siglo XVIII brotan vigorosos levantamientos indígenas, los más grandes de nuestras historias, el de Juan Santos Antahualpa en 1774, el de Túpac Amaru II en el cuzco y el precursor Pedro Vilcapasa, en la última capital del Tahuantinsuyo de Azángaro en 1780. la epoca de la sublebacion en el altiplano puneño . “Los caudillos más destacados eran azangarinos y los indígenas de esta provincia habían dado muestra de honor y sacrificio (...) el poderío de los Choqui huancas había sido aplastado definitivamente”. (Ortiz, 2013, p. 471)

**Capítulo I:** Se ocupa del planteamiento del problema de investigación, así como descripción del problema, también está la definición del problema general como específico, seguido de la justificación, finalmente los objetivos de la investigación.

**Capítulo II:** Hace referencia a la revisión de la literatura, lo cual corresponde al marco teórico y al marco conceptual que fue el cimiento de esta investigación, donde que se basa en varios autores que se involucraron con anterioridad acerca de los temas relacionados a la temática de esta investigación. El capítulo concluye con la definición de términos básicos en el que se sostiene conceptos básicos de mayor uso en la investigación.

**Capítulo III:** Se incluye la metodológica de la investigación en función al enfoque cualitativo, se menciona la ubicación geográfica del estudio, el periodo de duración del estudio, procedencia del material utilizado, población y muestra del estudio y el tipo y diseño metodológico.

**Capítulo IV:** Finalmente, se describe los análisis y resultados a los que se llegó gracias a la aplicación del proyecto de investigación, conclusiones, sugerencias, bibliografía, anexos de esta manera cumpliendo con los objetivos de este proyecto de investigación.

## **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1.1. Problema general**

¿Cómo fue la sublevación del caudillo Pedro Vilcapasa en la Provincia de Azángaro durante los años 1780 - 1782?

### **1.1.2. Problemas específicos**

- ¿Cómo fue la vida personal de Pedro Vilcapasa Alarcón?
- ¿Cómo se dieron las batallas de Pedro Vilcapasa Alarcón durante los años 1780 - 1782?
- ¿Cuáles fueron las consecuencias de la sublevación de Pedro Vilcapasa Alarcón??

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

Según Luna, (1982) “La personalidad de un pueblo se mide por su pasado histórico o, en otros términos, por su grandeza pretérita. Se mide también por su contribución a las grandes causas de la libertad y la justicia. I paralelamente por sus hombres representativos”. Mas lejos de los lejos, “Aswan Karu”, Azángaro es el roquedal inhiesto donde nace aquel Puma indomable que sacude la conciencia de su pueblo y lega un ejemplo de altivez, virilidad y patriotismo en la épica gesta libertaria de 1781 a 1782. Como investigadores efectivamente no podemos dejar de lado nuestra propia historia, más al contrario esto nos debe servir como punto de partida, y como un verdadero espíritu renovador que conserve y respete la historia.

En el año (2016), Machaca menciona que “En el proceso de la independencia peruana la población puñera jugo un papel preponderante. En los años de la revolución tupacamarista la hoy región Puno hizo uno de los principales escenarios; es más, en 1781 y por ocho meses, en el Perú resulto libre, teniendo por epicentro al pueblo de Azángaro en esta revolución el puneño que más destaco fue Pedro Vilcapaza”. Uno de los acontecimientos históricos de trascendencia del proceso de la independencia peruana ocurrió en tierras puneñas, son las batallas de Condorcuyo, Qanqari. Kimsa Sullk’a que se ha constituido en la principal contienda de la revolución de 1781- 1782 y simboliza la gallarda lucha del ejército patriotas que quedara como un acontecimiento histórico que quedara en nuestras mentes.

De acuerdo a Tamayo (1984), menciona que la: “historia de un país debe ir de la mano con los tiempos, sin dejar de estudiarse y transmitir a las nuevas generaciones los hechos y acontecimientos, es decir la verdadera historia local”. En realidad, desde hace poco tiempo se escucha hablar de la historia regional en el Perú, a pesar de que su trayectoria es muy antigua, y hoy como historiadores o como estudiosos, nos toca la responsabilidad de dar cuenta de su existencia y de su importancia a las nuevas generaciones.

### **1.3. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO**

Los grandes países tienen su fortaleza en sus líderes considerados héroes que supieron transformar sus debilidades en oportunidades para su nación, ellos son recordados a través de la historia como ejemplos de vida a seguir por sus sucesores causando sentimientos de orgullo y pertenencia con su patria; sin embargo la historia del Perú tiene poco de ello, al contrario la sociedad se ha visto afectada por la indecisión que entre sus debilidades se cree que carece de una

identidad enraizada, esto se debe a la poca valorización de la cultura e historia originaria y una sociedad cuya juventud no se identifica con sus elementos culturales y se vuelve cada vez más alienada perdiendo toda noción de pertenencia, por ello se convierten en una sociedad sin futuro que si no se transforma estará condenada a sucumbir. Por eso es importante valorar nuestra cultura mediante una adecuada identificación con la propia historia, para ello es necesario rescatar la historia del Perú y sobre todo de la historia cercana como es la de nuestro altiplano puneño acontecimientos que permitieron a los ancestros empoderarse de ella para buscar el bien común.

Con esta investigación que se realizará nos ayudará a todas las personas a conocer un poco más de la historia regional que se tiene. Por lo cual nos va ayudar a resolver la falta de conocimiento que se tiene sobre el puma indomable (Pedro Vilcapasa Alarcón) que este acontecimiento histórico se dio en el altiplano puneño y más aún en la provincia de Azángaro. Por lo tanto, la investigación que se está realizando va ayudar a conocer más sobre la historia de Vilcapasa. Puesto que las actuales generaciones de estudiantes poco o nada se interesan por conocer sus manifestaciones culturales que se desarrollaron dentro de la provincia de Azángaro, por ese motivo esta investigación se realizara para dar a conocer sobre el conocimiento de la historia de Pedro Vilcapasa Alarcón, lo cual nos permite estar a la mira del gran contenido social, que es una lucha del pueblo explotado de servidumbres, esclavizaciones y repartos. En lo económico por que se opone a los tributos y en lo político lo que va a la mala administración de la colonia española. Sobre la trayectoria de vida, la prisión y descuartizamiento y sus batallas, no se difunde ni se estudia en nuestra historia regional, porque en la historia de Pedro Vilcapasa del cual observamos un gran contenido social, puesto que su muerte se

debe a la lucha de un pueblo explotado; mercantil porque se opone a los tributos, esclavitud; gubernativo. Esto fue una de los orígenes importantes que sirvió a los indígenas a tomar conciencia frente al abuso del régimen español. Este acontecimiento constituye una conciencia histórica.

Con este trabajo de investigación se procura seleccionar en aspecto teórico, puesto que favorece al conocimiento de la entidad educativa a los educandos de las instituciones educativas secundarias principalmente al docente del área de Ciencias Sociales, y así como también a todos los que pueda seguir estudiando e investigando.

#### **1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

##### 1.4.1. Objetivo general

Analizar la Sublevación del Caudillo Pedro Vilcapasa en la Provincia de Azángaro: 1780 - 1782.

##### 1.4.2. Objetivos específicos

- Conocer acerca de la vida personal de Pedro Vilcapasa Alarcón.
- Describir el proceso histórico de las batallas de Pedro Vilcapasa Alarcón.
- Describir las consecuencias de la sublevación de Pedro Vilcapasa Alarcón.

## II. REVISIÓN DE LITERATURA

### 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Hecha las indagaciones del caso Con relación a los antecedentes se realizó haciendo uso de las distintas bibliotecas de la Universidad Nacional del Altiplano y las Bibliotecas de la ciudad de Puno, la historia de Pedro Vilcapasa ha sido poco investigada tanto por los estudiantes e historiadores y por eso es que existe poca información donde no se pudo encontrar trabajos de investigación directamente relacionadas al presente trabajo, sin embargo, se han podido encontrar trabajos muy valiosos. Para el presente trabajo de investigación se realizó la revisión de los siguientes trabajos:

- En el texto encontrado, denominado: “*General Pedro Vilcapaza*” cuyo autor Pompeo Aragón Abasto, que fue publica por la editorial los Andes de Puno en el año 1977, teniendo como propósito contribuir sobre el nacimiento y las relaciones que tubo vilcapaza en su localidad.
- Fortunato Turpo Choquehuanca, en 1971 en su libro “*La Rebelión de Vilcapaza*”, publicada en la Casa de la Cultura de Arequipa, ofrece datos precisos de la gesta revolucionaria y acciones bélicas emprendidas por Pedro Vilcapaza.
- “Conocimiento sobre las batallas de Pedro Vilcapaza con los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza y A 28 Peru Birf de la ciudad de Azángaro 2014” tesis para optar título de Eva Vilcapaza Mamani.

Teniendo como objetivo general: “Determinar cuál es el nivel de conocimiento que existe entre los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza y A 28 Peru Birf de

la ciudad de Azángaro 2014”. En cuanto al tipo de diseño de investigación es diagnóstico.

Conclusión: “haciendo una comparación entre los estudiantes de la I.E.S. “Pedro Vilcapaza” con respecto a la biografía de Pedro Vilcapaza el 49% (11 – 13) obtienen notas aprobatorias, igual forma en los estudiantes de la I.E.S A 28 Peru Birf el 51% (11- 13). Por lo tanto, es regular el nivel de conocimiento. (Mamani, 2015, p. 125)

## 2.2. MARCO TEÓRICO

### 2.2.1. ¿Qué es una sublevación?

La sublevación es una acción pasional de violencia pura de acción de masas, que atacan, saquean, incendian, prácticamente sin seguir unos planes tácticos ni estratégicos bien planificados. Es un desborde pasional violento desorganizado que dura horas, o a lo más unos días o escasas semanas”. (Tamayo, 1982)

Según Casan y Brooks, Citado en Aguilar (2013) afirman que los movimientos sociales indígenas tienen la intención de provocar un cambio en el espacio político en la que se respeten los derechos, la ciudadanía y la dignidad; por ello estos movimientos se descubren como centros de resistencia que proponen una nueva filosofía holística de la vida buscando la reconciliación entre hombre, cultura y naturaleza.

Así, hablamos de la sublevación social como uno de los fenómenos mediante los cuales un grupo social protesta y demuestra su descontento respecto a algo (como por ejemplo, el precio de los alimentos, un gobierno, una determinada situación social, etc.).



### 2.2.2. Rebelión indígena

El insatisfecho patriota hizo que la rebelión llegue en el siglo XVIII, para sobrevivir sus opresiones inhumanas.

En el XVIII Azángaro es un océano embravecido de masas indias que rumian en silencio sus cóleras impotentes, sus dolores y angustias, bajo la férula brutal de los explotadores hispanos y mestizos. Como islotes sobre el mar turbulentos, caciques de rancio abolengo incaico, leales vasallos y servidores del rey, explotan sus respectivos rebaños. Dueños de extensas tierras, amo y señores absolutos del capital humano que vive en ellas cifraban todo su orgullo en sostener sendos títulos nobiliarios, distinciones honoríficas, como escudos de armas y hasta marqueseados, que les otorgaban el virrey en recompensa a su fidelidad y adhesión a los monarcas católicos de España. (Luna, 1982)

Las huestes derrotadas y perseguidas de Túpac Amaru II, buscaron refugio en las frías zonas del altiplano puneño, sabedores que en ellas se habían encendido la llama de la rebelión. Ahí se constituiría un nuevo ejército compuesto fundamentalmente por los aguerridos kollas y que tendría por misión concluir la obra iniciada por el caudillo en ese momento era prisionero de los españoles en el Cuzco. El nuevo jefe eligió la ciudad de Azángaro como el centro y la capital de todas las provincias alzadas y que se hallaban bajo el dominio de las tropas.

La elección no era, casual. Los caudillos más destacados eran azangarinos y los indígenas de esta provincia habían dado muestra de honor y sacrificio (...) el poderío de los Choqui huancas había sido aplastado definitivamente. (Ortiz, 2013, p. 471)

### 2.2.3. Batalla

Una batalla es un enfrentamiento entre dos o más fuerzas, es una etapa o un enfrentamiento que se produce en el marco de un conflicto bélico mayor, como una guerra o una campaña militar. Cada batalla queda definida por el espacio geográfico y el periodo temporal en que se lleva a cabo. De esta forma es posible distinguir los distintos episodios de este tipo en el contexto de la guerra. (Pérez y Merino, 2013)

De acuerdo a las indagaciones el historiador militar británico Sir John Keegan sugirió una definición ideal de batalla como "algo que ocurre entre dos ejércitos dirigidos por la moral para luego desintegrarse físicamente alguno de ellos" aunque los orígenes y los resultados de muchas batallas raramente pueden ser resumidos así.

La acción de una batalla se fundamenta en cumplir un objetivo el objetivo ideal es la victoria pero la estrategia y las diversas circunstancias que pueden darse suelen precisar un compromiso. Se estima que un contendiente logra la victoria cuando su adversario se ha rendido, ha huido, ha sido forzado a retirarse o bien se ha vuelto militarmente ineficaz. Sin embargo, una batalla puede acabar en una victoria pírrica que finalmente favorezca al contendiente derrotado. Si no se cumple ningún objetivo de la batalla, el resultado se considera un empate. Un conflicto en el que uno de los bandos alcanza involuntariamente un objetivo suele terminar convertido en una insurgencia.

Hasta el siglo XIX la mayoría de las batallas han sido de corta duración, durando un día o menos.

- **Características de una batalla**

El historiador militar británico Sir John Keegan sugirió una definición ideal de batalla como "algo que ocurre entre dos ejércitos dirigidos por la moral para luego desintegrarse físicamente alguno de ellos" aunque los orígenes y los resultados de muchas batallas raramente pueden ser resumidos así.

La acción de una batalla se fundamenta en cumplir un objetivo el objetivo ideal es la victoria, pero la estrategia y las diversas circunstancias que pueden darse suelen precisar un compromiso.

Las batallas pueden ser a pequeña escala, involucrando a un bajo número de individuos, quizás dos brigadas, o bien a gran escala, implicando así a ejércitos enteros donde miles de hombres luchan a la vez.

- **Tipos de batallas**

Las batallas pueden tener lugar en tierra, mar o aire.

- Una batalla de encuentro es una batalla premeditada, donde ambos contendientes se enfrentan en el campo de batalla sin haber preparado su ataque o su defensa.
- Una batalla de desgaste pretende infligir una mayor pérdida al enemigo que la sufrida por uno mismo.
- Una batalla de paso adelante tiene como objetivo principal acabar con las defensas del enemigo exponiendo los flancos, que quedan en una posición vulnerable y así pueden ser destruidos.
- Una batalla de aniquilación es aquella en la que la parte derrotada es destruida en el campo de batalla.

- Una batalla decisiva es de particular importancia, bien porque pone fin a las hostilidades, porque determina un momento decisivo entre los contendientes. Una batalla decisiva puede tener un gran impacto tanto a nivel político como a nivel militar, cambiando el balance del poder y las fronteras entre países. El concepto de "batalla decisiva" se hizo popular con la publicación en 1851 de Edward Creasy *The Fifteen Decisive Battles of the World*. Los historiadores militares británicos J.F.C. Fuller (*The Decisive Battles of the Western World*) y B.H. Liddell Hart (*Decisive Wars of History*), entre muchos otros, han escrito libros al estilo del trabajo de Creasy.

- **Nombre de las batallas**

Las batallas casi siempre reciben su nombre por alguna característica geográfica del campo de batalla, como el nombre de una ciudad, de un bosque o de un río. Ocasionalmente, las batallas pueden recibir su nombre por la fecha en la que tuvo lugar.

Cuando en un campo de batalla se desarrolla más de una batalla del mismo conflicto, se hacen distinciones con números ordinales como, por ejemplo, la Primera y la Segunda batalla.

- **Efectos de una batalla**

Las batallas tienen efectos tanto a nivel individual (personal) como a nivel global (político). El efecto a nivel personal de una batalla puede ser tanto psicológico como físico. Los efectos psicológicos pueden provocar trastornos mentales graves en aquellos individuos que hayan pasado por situaciones traumáticas durante la batalla. Por ejemplo, hay muchos

supervivientes de una batalla que sufren pesadillas recurrentes o reacciones anormales ante ciertas imágenes y/o sonidos. Los efectos físicos son aquellos que afectan únicamente a la integridad física de la persona como cicatrices, amputaciones, lesiones, pérdida de audición, ceguera y parálisis.

El efecto a nivel político también es evidente. Cuando un contendiente vence en una batalla decisiva puede lograr la capitulación del enemigo forzándole a someterse a los intereses del vencedor, bien cediendo territorio, bien cambiando políticas internacionales en favor del vencedor.

### 2.3. MARCO CONCEPTUAL

**Arrieros:** Persona que trabaja, transportando mercancías como café, paja, trigo y muchas otras cosas más cargadas fundamentalmente sobre los caballos o mulas, quien se encarga de arriar siempre caminando en medio de dichos animales.

**Caudillo:** Es un término empleado para referirse a un cabecilla o líder, ya sea político, militar o ideológico. Aunque en un sentido amplio este término se utiliza para cualquier persona que haga de guía de otras en cualquier terreno.

**Consecuencia:** Hecho o acontecimiento como resultado ocasiona una muerte, heridas, etc.

**Consejo de guerra:** Es un procedimiento judicial militar de carácter sumario, el cual se dilucida de forma rápida la comisión de un delito tipificado en el código de justicia militar que por la situación de guerra u otra analogía.

**Indulto:** Es una causa de extinción de la responsabilidad penal, que supone el perdón de la pena. Esta es una situación, que supone el perdón del delito, ya que

por el delito la persona sigue siendo el culpable, pero se le perdona el cumplimiento de la pena.

**Indio: analfabeto**, como grandes grupos de hombres que se diferencian entre sí por el lugar que ocupa en el sistema de producción social históricamente determinado, por las relaciones en que se encuentran respecto los medios de producción, en consecuencia, la contradicción se da entre campo y ciudad

**Obrajes:** Es una modalidad de trabajo obligatorio implantada por la iglesia católica para mujeres jóvenes en pequeños talleres artesanales.

**Realistas:** Es el término empleado para referirse al bando formado principalmente por españoles peninsulares y americanos, aparecido en el primer tercio del siglo XIX, como reacción a la Revolución independista hispanoamericana, y caracterizado por la defensa de la monarquía española. En España también se denominó así a los defensores de la monarquía absolutista, llamados generalmente carlistas.

**Terrateniente:** El término terrateniente procede del latín, de terra (tierra) y tenens (que tiene). Por lo tanto, literalmente, significa persona que posee tierras. Se usa, principalmente, para referirse a los propietarios de grandes extensiones de terreno o hacendados.

### III. MATERIALES Y MÉTODOS

#### 3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

El presente proyecto se llevó a cabo en la provincia de Azángaro de la región de Puno, Azángaro, posee un espacio geográfico de 4.970 km<sup>2</sup>; posee 15 distritos. Situada sobre 3,820 a 4800 m.s.n.m. región septentrional Puno. Al norte de la ciudad de Puno. Como capital de la provincia es la más antigua que existió en el departamento, es decir desde la época preincaica, que cuyo base de organización fue uno de las sedes del corregimiento. Ubicada al pie de la Gran Atalaya Natural del Apu Choquechambi y al margen izquierdo del Río Azángaro, esta durante la colonia fue conocida como Kari mayo.

#### 3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

La Ejecución del proyecto de tesis se desarrolló por un periodo de dos meses, de lo cual la redacción final del informe se desarrolló por un periodo de cuatro meses redactando los aspectos más importantes tales como la teoría de la investigación, así como también, sobre la Sublevación del Caudillo Pedro Vilcapasa en la Provincia de Azángaro: 1780 - 1782., finalmente se dará a conocer las conclusiones y recomendaciones del presente estudio realizado.

#### 3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

- **Técnicas e instrumentos de recolección de datos**
  - **Técnica**

Esta investigación utilizó como técnica la investigación documental, llamado también análisis de contenido, que consiste en la actividad de recoger datos de fuentes como: libros, revistas, periódicos, registros históricos, ensayos, artículos científicos etc. El trabajo de recoger la información lo realiza el investigador.

En el proceso de investigación se emplean diversas técnicas e instrumentos, tanto para la recolección de datos como para la recopilación de información, el análisis y procesamiento de datos, tipos y documentos que puede ser analizado con la técnica de recolección de información mediante el análisis documental. (Carrasco, 2006)

- Documentos escritos
- Documentos gráficos
- Documentos simbólicos
- Documentos de materiales u objetos

- **Instrumento**

Como instrumento de investigación se utilizó a la guía o ficha de investigación documental.

Para la recolección de los datos planificados se procede a realizar los siguientes procedimientos.

- Primero: para poder iniciar con la recolección de datos se tiene que establecer el instrumento adecuado, para que sea de más confianza para los últimos datos que se obtendrán en el recojo de datos.
- Segundo: se realizó el instrumento de análisis de documentos que se establecerán los criterios que se debe cumplir.
- Tercero: se dio una revisión de los criterios que se plantearon por el asesor de la investigación o docente de apoyo.



- Cuarto: una vez confirmado el instrumento se empezara al análisis de los documentos que se obtendrán en el archivo regional, bibliotecas.

### **3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO**

Material de análisis documental referido al tema de investigación sobre la Sublevación del Caudillo Pedro Vilcapasa en la Provincia de Azángaro: 1780 - 1782. Que tengan relación con libros, revistas, periódicos, memorias, las mismas que se encuentran en bibliotecas especializadas o bibliotecas particulares.

### **3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO**

El presente trabajo de investigación corresponde al paradigma cualitativo según su intención es analizar todos los sucesos históricos que busca reconstruir el pasado de la manera más objetiva y exacta posible, para lo cual de manera sistemática recolecta, evalúa, verifica y sintetiza evidencias.

- **Tipo de investigación**

La investigación tal como señala. Palomino (2010 ) este tipo de investigación corresponde al: “tipo histórico/enfoque cualitativo, que es multimetódica, interpretativo y naturalista hacia su objetivo de estudio” (p.250). Que tiene como propósito buscar, reconstruir el pasado de la manera más objetiva y exacta posible, que permita verifica y sintetiza evidencias para obtener conclusiones válidas.

- **Diseño de investigación**

Corresponde al diseño de investigación histórica o de reconstrucción narrativa. Charaja (2018) entonces afirma que: “la investigación histórica tiene como propósito establecer sucesos, ocurrencias o en un ámbito y

tiempo determinado”. (p. 134) Porque se trata de abordar hechos del pasado con el propósito de establecer sucesos

Histórico, nos permite estudiar los hechos del pasado con el fin de encontrar explicaciones causales a las manifestaciones propias de las sociedades actuales. Este tipo de investigación busca reconstruir el pasado de la manera más objetiva y exacta posible, para lo cual de manera sistemática recolecta, evalúa, verifica y sintetiza evidencias que permitan obtener conclusiones válidas, a menudo derivadas de hipótesis. (Tamayo, 1998, p. 42)

### 3.6.PROCEDIMIENTO

El procedimiento que se ha seguido para recoger los datos se planificaron de acuerdo a un procedimiento a partir de un cronograma dividido en tiempo y espacio, de tal manera que los procesos de la investigación responden de manera objetiva a las preguntas de la investigación

En este proceso de investigación se ejecutó en dos etapas:

**Primera:** se realizó la revisión de fuentes bibliográficas y textos que tuvieron relación con referente a la Sublevación Pedro Vilcapasa. Que tengan relación con libros, revistas, periódicos, memorias, las mismas que se encontraron en las bibliotecas especializadas o bibliotecas particulares.

**Segunda:** Se seleccionó la información de acuerdo al interés del investigador y la naturaleza del tema de investigación. Se trabajó con el instrumento de investigación, elaborado previamente en el proyecto de investigación.

**3.7.VARIABLES**

| UNIDAD DE INVESTIGACIÓN                                  | EJES   | SUB EJES                                    |
|--|--|---|
|  | 1. La vida de Pedro Vilcapasa Alarcón                    | 1.1. Origen y lugar de nacimiento.          |
|  |  | 1.2. Educación de Vilcapasa.                |
|  |  | 1.3. Vida conyugal                          |
|  |  | 1.4. Actividad pública de vilcapasa         |
| <b>Sublevación del caudillo Pedro Vilcapasa Alarcón.</b> | 2. Batallas  | 2.1. La primera batalla de Condorcuyo       |
|  |  | 2.2. La segunda batalla de Condorcuyo       |
|  |  | 2.3. La batalla de Pukina Qanqhari          |
|  |  | 2.4. La última batalla de Kimsa Sullk'a     |
|  | 3. Consecuencias de la sublevación de la Pedro Vilcapasa | 3.1. Captura de Pedro Vilcapasa             |
|  |  | 3.2. Acusaciones a Pedro Vilcapasa          |
|  |  | 3.3. Holocausto de Pedro Vilcapasa Alarcón. |
|  |  | 3.4. La cabeza del puma indomable           |

**TABLA 1:** Sistema de Variables.

**ELABORACIÓN:** El autor del Proyecto.

### 3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

El procedimiento que se siguió para manejar los datos hasta la comprobación del análisis del resultado se tomó en cuenta lo siguiente:

- Clasificación y ordenamiento de datos: de acuerdo a los ejes y sub ejes se seleccionaron y ordenaron los datos cualitativos como son conceptos, postulados y argumentos.
- Análisis e interpretación de datos: los datos seleccionados y ordenados se analizaron e interpretaron según los objetivos de investigación planteada.
- Se comprobaron de manera argumental. No se utilizó ningún diseño estadístico debido a que la presente investigación es de tipo cualitativa.

## IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 4.1.RESULTADOS

#### 4.1.1. LA VIDA DE PEDRO VILCAPASA ALARCÓN

##### 4.1.1.1.Origen y lugar de nacimiento de Pedro Vilcapasa

Desde la perspectiva antropológica y sociológica, diversos escritores e historiadores dedicaron su investigación, con la finalidad de reconstruir la vida y lucha del gran prócer y mártir azangarino Pedro Vilcapasa Alaracón de raíz noble y mestizo, hombre que secundó la rebelión de José Gabriel Condorcanqui Noguera con el apelativo Túpac Amaru II, en 1780.

El ilustre escritor azangarino Lizandro Luna, de la misma forma Pompeo Aragón magnificado de las cualidades personales de Pedro Vilcapasa, escribió con bastante elocuencia con referente al nacimiento y el noble apellido textualmente dice: “A veinte kilómetros de Azángaro y al Noroeste esta la parcialidad de Moro Orco. Sobre la columna vertebral de los andes, vio la primera luz Pedro Vilcapaza”. (Luna, 1952, p. 36 )

No hay duda que el General Vilcapasa ha nacido en junio de 1740, en el lugar denominado Tapatapa, sitio enclavado entre las haciendas de Arco punco y Oqra. En la casa de propiedad de sus padres, situado en una pequeña eminencia de cadena de cerros que ascienden hacia Vizcachani y el ayllu Umabamba de la parcialidad de Mororqo, comprendió entonces del extenso ayllu Qollana-Jurinsaya, que se extendía desde las puertas de la ciudad Azángaro, hasta los límites con Carabaya, sobre el río crucero el padre fue propietario de Tapatapa. La madre habría sido una indígena de apellido desconocido o que no guarda la tradición, habría sido oriunda de Muñani, pueblo importante, con el que, por la proximidad los de Mororqo tenían más contacto que con Azángaro mismo.

(Aragón, 1977) Los vilcapasas. Descendía de los Wilca cuyos ancestros fueron probablemente los primeros habitantes de aquel ayllu. Por línea materna, tenía sangre y espíritu aimara. Procedía de la aguerrida y fiera raza Lupaca chucuito y el alto Perú. El nombre de Vilcapaza es sinónimo de caudillo rebelde, veamos su etimología. Vilcapaza es el nombre españolizado de Wilaca o Wilca Apuwasa. Wilca está formado de las raíces aimaras Wila, es sangre y Laca, boca. Significaría boca sangrienta o fauces con sangre, algo de fiera de un animal de presa. Apaza está conformado por los vocablos apu, es el jefe y wasa, es detrás o espalda. Vilcapaza significaría pues el que tiene presencia o estatura de caudillo. Señala este nombre seguramente, una posición social o una presencia guerrera. (Luna, 1952) El apellido de nuestro héroe fue y sigue siendo VILCAPAZA y no Vilca Apaza como muchos escriben. Es un apellido quechua.

No obstante, en lo que abarca el aspecto estrictamente biográfico según la versión del Dr. Francisco chukiwanca Ayul, tomada por su hijo Reynaldo chukiwanca. Durand (1973) nos dice que: “Pedro Vilcapaza Alarcón nació en su estancia de Moro-Orcco, el 29 de junio de 1740” (p.19). En la Revista N°01, Biografía: Pedro Vilcapasa, 8 de Abril del año 2009, se ratifica y aclara algunos datos importantes, como sigue: En el sitio llamado Qochapampa Tapatapa nació Pedro Vilcapasa, sus padres fueron Cleto Vilcapasa Obaya (aunque otros sostienen como clemente), descendiente directo de Roque Zapana, su ancestro principal fue Antonio Vilcapaza Amaru, fue indio noble previsión virreinal del conde de Lemos, tronco principal de los Willcas. Su madre Juana Alarcón Apaza, una mestiza descendiente directo del capitán español Martín Alarcón.

Con el correr de los primeros estudios se precisa que Pedro Vilcapaza fue el segundo de cinco hermanos. Salas (1997) afirma que Vilcapaza: “Fue el

segundo de cinco hermanos, Toribio, Pedro, Gerónimo, Francisco, Antonia”  
(p.17).



*Figura 1. Pedro Vilcapaza*

*Fuente:* Este cuadro es una escenificación a Pedro Vilcapaza fue uno de los que encabezó los más grandes movimientos campesinos e indígenas en Azángaro – Puno. Óleo sobre lienzo UNAP. (Condori, 2015)

#### 4.1.1.2. Educación de Pedro Vilcapasa Alarcón

Sobre la educación de Pedro Vilcapasa, el biógrafo Mario Millares, nos presenta un resaltante dato, precisando que su madre, Juana Alarcón consiguió que se admitiera al pequeño Pedro Vilcapasa en el Real Colegio de Caciques de San Bernardo en el Cuzco (Millares, 2004) Sobre este indicio conjeturamos que la señora Juana Alarcón fue una mestiza, descendiente del primer encomendero de Azángaro, el capitán español Martín Alarcón, Juana Alarcón utilizó influencias de posición social, para la educación de su hijo en un centro de elite española. Por consiguiente, Pedro Vilcapasa Alarcón fue un mestizo, educado en el colegio de

caciques del Cuzco, preparado para asumir el cacicazgo en el territorio de su repartimiento.

Otro dato nos refiere Sivirichi, al decir que Pedro Vilcapasa Alarcón. “Posteriormente paso al colegio San Francisco de Borja del Cuzco” (Canahui, 1994, p. 94). Lo que indica que Vilcapasa había recibido una buena educación en el cuzco.

En el año de 1850 cuyo subprefecto de la provincia de Azángaro del año ya mencionado, el Sr Modesto Basadre después de 60 años de rebelión de Vilcapaza menciona que, según la tradición local, Pedro Vilcapaza había recibido una buena educación en el cuzco. Razón por la cual Vilcapaza había conocido bien la historia, pues había recibido una buena educación en el colegio del Cuzco (Romero, 2003). Después de los primeros estudios, ingresa como soldado del ejército real, donde permanece durante tres años consecutivos obteniendo el grado de sargento Siller de Caballería. De regreso a su tierra natal en setiembre de 1771 se dedica al comercio de mercaderías, como arriero y trajinante. Seguramente de esos hombres que llevaba lana del Collao a los obrajes de Quispicanchis, que en aquella oportunidad eran los principales centros textiles de la región sur andina. El comercio que se extiende entre el cuzco y Potosí, movilizaba recuas de mulas con cargamento de coca y de metales (Luna, 1982)

Después de sus estudios en el Cuzco, ingresa como soldado del ejército Real, donde permanece durante tres años consecutivos, obteniendo el grado de SARGENTI DE SILLER de caballería. (Paredes, 2014). El caudillo Pedro Vilcapasa, como militar del ejército Real, reconocido con el grado de “sargento sillero” de caballería; al asumir el caudillaje de la Revolución Vilcapacina, actúa como cabeza y guía, al mando de la gente de guerra: los patriotas, allí es donde



fue reconocido por el populacho como “General Vilcapaza”, un merecido y cabal reconocimiento por los indios, que perdura en el tiempo, como un genuino sentir de los azangarinos y puneños. (Machaca, 2016, p. 28)



**Figura 2.** Pedro Vilcapaza como sargento sillero de caballería del ejército Real del Cuzco

**Fuente:** (Livisi, 2017)

Según la tradición local Pedro Vilcapaza a su corta de edad demuestra un conocimiento superior a los indios de Azángaro, donde se indica que vilcapaza conocía bien la historia de su pueblo y sabía la lengua española. Ramos y Mamani (2009) recuperaron de un documento antiquísimo. Donde muestra, la firma legible del héroe:

Don Pedro Vilcapaza, principal del ayllu Moro-Orco, ladino en la lengua castellana, a quien le mande a leer de la relación (...) dijo que estaba bien enterado del castellano (...) y lo firmo conmigo y testigos, a falta de escribano-firmado Antonio del Villar Mariño. Juan Pacheco. Pedro Vilcapaza y dos más con firmas ilegibles. (p.27)

En este proceso el Caudillo Pedro Vilcapasa, como testigo ofrecido por los indígenas denunciantes. Con toda la contundencia y serenidad manifiesta llamarse como tal, de 22 años de edad; indio principal de Azángaro, con conocimiento del castellano por lo que no necesitaba interprete, alfabeto por saber escribir; reconocer ser pariente por afinidad con el denunciado Diego Choquehuanca

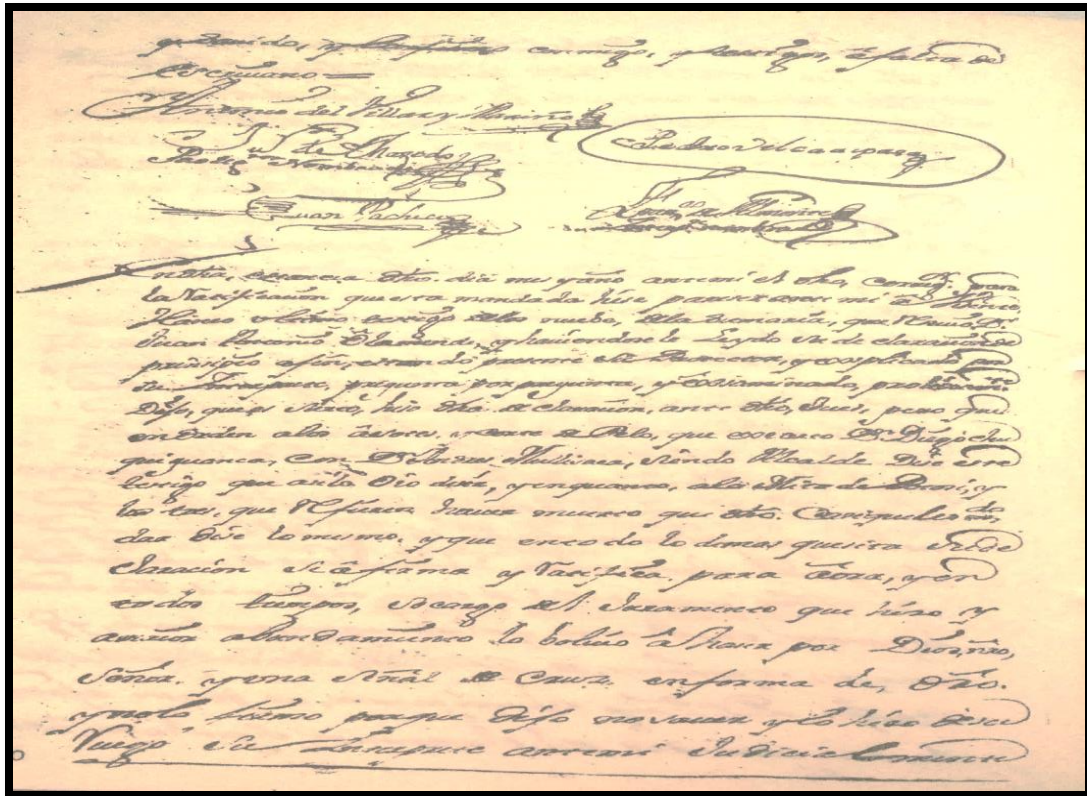


Figura 3. Firma de Pedro Vilcapaza

Fuente: Archivo histórico de Sucre (Ramos, 1982, p. 400)

Lo cual indica que Vilcapasa a la edad de 22 años, ya supo leer, escribir y tenía la facilidad de hablar la lengua castellana esto expresa que años más antes a 1762 ya tuvo que haber realizado sus estudios para así luego ingresar a las filas del ejército realista, con relación a este tema el escritor Fortunato Turpo sustenta que. Turpo (1971) sostiene que: infundido con el frio certero de las punas en la mente

de cualquier niño, inteligente y audaz, en su temprana edad ingresa al colegio Real de San Bernardo del Cuzco y posteriormente se enfile al ejército español. (p. 29)

#### 4.1.1.3. Vida conyugal de Pedro Vilcapasa

Pedro Vilcapasa se enfile al ejército español. De retorno a su tierra natal el 25 de agosto 1771, contrae matrimonio, con doña Manuela Copacondori Choquehuanca.

La información recogida por Modesto Basadre es la que más se aproxima a la posición social y económica de Manuela Copacondori y el matrimonio con Pedro Vilcapasa, lo que indica que contrajo matrimonio con una acaudalada mujer llamada Manuela Copacondori Chuquiwanca, sobrina de Diego Choquehuanca quien sirvió de padrino.

El comentario insistente de que su mujer lo abandono como consecuencia de la rebelión es muy probable, debido a que ya en su ancianidad hace donación de la finca de Nequeneque a doña María del Rosario Choquehuanca, hermana de José Domingo Choquehuanca, llamándole así "sobrina preferida", lo que evidencia que manuela de Vilcapasa se mantenía fiel a los Chuquiwanca, Pedro Vilcapasa se casa con la dama azangarina Manuela Copacondori Chuiquiwanca, una acaudala azangarina, quien lo abandona antes de iniciar la revolución al valeroso Puma Indomable, apodo con el cual era conocido el General (Espezúa, 2006). Sobre su descendencia de Vilcapasa. Se ignora si dejo o no descendencia directa.

El general Pedro Vilcapasa, fue bautizado en Muñani, y se casó con una joven y bella indígena también de Muñani, llamada Rosario con quien tuvieron a Leonarda Vilcapaza, única hija de Rosario, en toda la campaña guerrera, habría seguido, a su esposo, en todas sus virtudes. Rosario y Leonarda (Aragón, 1977).

Después de la acción de Kimsa-Sullk'a en el que el General fue aprehendido, habrían sido llevadas; por sus parientes, a las alturas de Puna Ayllu, en Cuyucuyo (Sandía), para librarles de la sevicia de los Pukakuncas. No se supo más de ellas.

#### 4.1.1.4. Actividad pública de Pedro Vilcapasa: La arriería

Una cualidad particular y resaltante como persona pública Pedro Vilcapasa. Según Vega (1981) sostiene que Vilcapasa fue: “arriero azangarino, militó desde un inicio en las filas tupacariastas” (p. 459). Pedro Vilcapasa tuvo que ser arriero. De otro modo jamás habría podido conectarse con las corrientes conspirativas de su época. En sus trajines debió conocer de hombres de igual oficio, entre ellos a los Túpac Amaru, quien por otra parte eran viajeros frecuentes por el Collao, hasta Potosí. Quizá llegó hasta Arequipa, puesto que cotejándose a la estadística de Azángaro elaborado por J.D. Choquehuanca, hacia 1830, podríamos inducir que traía a las punas coca y ají de las altas selvas carabainas de San Gabán y del Alto Inambari y aguardientes y chancacas de los valles arequipeños; de Azángaro llevaría ocas, quinuas y frazadas, lanas, charquis y chuño, entre otros productos. Seguramente más de una vez llevo lana del Collao a los obrajes cusqueños de Quispicanchis que entre los mayores centros textiles de las comarcas sur andinas.

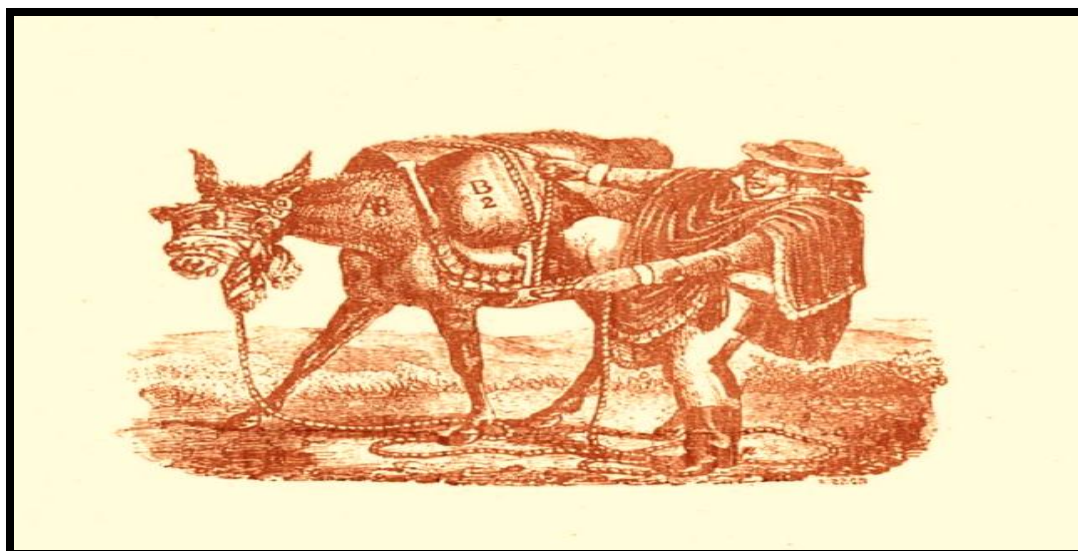
Durante su vida Pedro Vilcapasa fue comerciante y arriero, recorrió Potosí, La Plata, Chuisaca, Huamanga y las ferias famosas de esa época de Vilquechico, Rosaspata, Pucará, Lampa. En sus recuas de acémilas transportaba mercadería de región a región entre Cuzco, Puno, Arequipa, Alto Perú. Es probable que haya llegado a Lima donde se relacionó con gente de toda índole y en especial con aquellos que fomentaba la Revolución.



*Figura 4. Arrieros llevando cargamentos de la sierra.*

*Fuente:* (Los Andes, Google, 2018)

Vilcapasa se ha dedicado en su juventud al comercio o negocio de mercadería, que recorrió a los cuatro puntos cardinales del vasto territorio de la patria ofendida, ultraja y oprimida por los chapetones españoles y estos viajes de experiencias dio lugar a tomar conciencia y trasportar ideas y planes revolucionarios a la masa indígena y estos mismos viajes sirvió a Vilcapaza para analizar, planear y conjuncionar ideas revolucionarias con José Gabriel Túpac Amaru y Julián Túpac Catari. Ramos (2014) manifiesta, como una consecuencia, que: “Pedro Vilcapaza, tras haberse dedicado al comercio entre Cuzco y Potosí, se convenció de la rebelión emancipadora” (p. 91). Por otro lado, se considera a los arrieros como un grupo social de avanzada en la sociedad andina: No olvidemos que la mayor parte de los dirigentes de la sublevación andina fueron arrieros, y esto no puede ser una coincidencia. No solo fue arriero José Gabriel Túpac Amaru, fue arriero Diego Cristóbal Túpac Amaru, Túpac Catari Julián Apaza, el famosos líder Pedro vilcapaza líder azangarino quien contaban con más de un centenar de acémilas, otro tanto de llamas, que arreaban junto con ovejas que servían para la alimentación en los largos viajes.



*Figura 5. Arriero del siglo. XVIII.*

**Fuente:** *(Los Andes, Google, 2018)*

#### 4.1.2. BATALLAS

En 1780 estalla en el Perú la primera gran rebelión indígena contra el dominio colonial hispano. La encabeza un descendiente de los antiguos reyes del Cuzco Túpac Amaru II o José Gabriel Condorcanqui Noguera.

El 4 de Noviembre de 1780 Pedro Vilcapasa estuvo presente en el estallamiento de la revolución Tupacamarista, en la captura del Corregidor de Tinta, Coronel Antonio de Arriaga, donde Vilcapasa participa activamente en los planes de la revolución, su capacidad organizativa, su enorme ascendencia, en las masas campesinas, su valentía y coraje hacen de él, el auténtico caudillo; estuvo presente en el combate donde se apresan y sentencian al corregidor de tinta Antonio de Arriaga camino a Yanaoca. Al mismo tiempo se capturo también al secretario del corregidor y algunos esclavos negros que le hacían la escolta, al estallar la rebelión de 1780, Vilcapasa asume la jefatura del alzamiento en su provincia de Azángaro formando un ejército de guerrilleros con la colaboración de algunos de sus familiares como Manuel Vilcapasa y otros indios principales que tiene

destacada participación. Su actuación posterior hasta su apresamiento y descuartizamiento.

El general Vilcapasa apostó sus tropas en la fortaleza de Condorcuyo. Condorcuyo o “Kuntur-K’uyo” ubicada al pie del cerro Condorcuyo que hoy pertenece al distrito de San José. Está a 18 kilómetros al norte de Azángaro. (Aragón, 1977) Señala que:

El cerro o montaña de Condorcuyo que hacía nombre a la localidad de arriba indicada y en donde se desarrolla la acción de la guerrera, es parte central de una cadena de más de 25 kilómetros de extensión y que recorre de sureste y noreste. Los sitios más importantes y más escarpados de la montaña son: “LLaulli, Kondorqaqa y surpo” constituye las fortalezas porque estaban amurallados había servido de fortaleza a indios asangarinos que se sublevaron cansados de pagar tributos y soportar esclavizaciones de encomenderos abusivos. (p. 18)

Pero los patriotas en sus corazones flameaban la esperanza de triunfar y lograr valientemente ganar todas las batallas que podrían presentarse hasta el último momento de la libertad.

#### 4.1.2.1. Primera batalla Condorcuyo

En la primera batalla de Condorcuyo se demostró un verdadero heroísmo de parte del ejército revolucionario contra Diego Choquehuanca. Canahuire y Mamani (2016) afirman que la primera batalla se llevó:

El 30 de marzo de 1781. Entre Asillo y Azángaro. El cacique Diego Choquehuanca defendiendo a la realeza se enfrentó al ejército rebelde de Vilcapaza, en la primera batalla de Condorcuyo; en esta contienda el ejército

realista fue derrotado y Choquehuanca en fin, de cosas decide retirarse de Azángaro. (p. 125)

Diego Choquehuanca, cacique de Azángaro, cumpliendo un papel similar a los demás caciques, pues con un ejército de 12 mil indios de Anta y Chincheros, enfrente al precursor Pedro Vilcapasa, en la batalla de Condorcuyo; pero lamentablemente, fue derrotado por el ejército revolucionario, luego de su fracaso se retiró definitivamente de su tierra.

La lucha más campal más sangrienta y de resistencia en la historia de la humanidad, se inicia el 30 de marzo de 1781 en el legendario Pukara de Condorcuyo, la vociferante legión de indio de Anta y chincheros dirigido por el general Pumacahua comienza el ataque de guerra por el lado sur, intercambiando voces de insulto con los defensores, pero que la escena sangrienta favoreció al ejército revolucionario hasta en tres oportunidades de ataque, donde fueron fácilmente aniquilados, declarándoles en momento de vergüenza y desconcierto, teniendo el triste resultado de una carnicería y una fuga masiva de los indios de Anta y Chincheros y del traidor Choquehuanca.

Diego Choquehuanca, después de la primera batalla en el enigmático pucara de la montaña de Condorcuyo, decido refugiarse en Arequipa durante la rebelión de Tupac Amaru y Pedro Vilcapaza, tal como indica. El diario de los Andes (2014) Donde indica que: “Se refugió Diego Choquehuanca en Arequipa durante la rebelión de Túpac Amaru II”

Después de la derrota de los Choquehuancas por parte del ejército revolucionario dirigido por Pedro Vilcapaza, derrotado Diego Choquehuanca en la primera batalla de Condorcuyo, toman la decisión de dividirse en dos grupos y



parten en dos direcciones para proteger sus vidas, en Arequipa y Sorata, donde se puede leer el párrafo donde. Ramos (2009) indica:

El destino para Choquehuanca fue demasiado adverso. En primer lugar las tropas rebeldes de Azángaro al mando de caudillos como Vilcapaza, Melchor Laura y otros; destruyeron sus haciendas, saquearon sus ganados y todos sus bienes. Por otro lado, también tuvo que dirigirse con sus hijos a un lugar seguro y cuando se encontraban con todos ellos cerca de la frontera con el Alto Perú divido a sus vástagos; de tal manera el Coronel Blas, María y Teresa continuaron hasta Sorata. Sensiblemente el trayecto y en la localidad de Escoma, María cayó al río muriendo ahogada. En el asalto de Sorata, fue tomado prisionero y ejecutado su hijo el coronel Blas Chukihuanca; mientras que Teresa, caminando a pie varios días busco refugio en el convento de Copacabana. El cacique Diego y sus hijos el sargento mayor José y el Eclesiástico Gregorio, tuvieron mejor suerte porque al dirigirse a la ciudad de Arequipa contaron con la protección del corregidor don Baltasar de Sematnat. Desde allí, desde allí escribía cartas a los virreyes del Perú y Buenos Aires quejándose amargamente; declarando que se encontraba en estado de mendicidad. Desde los comienzos de la gran rebelión hasta la pacificación, reunió numerosas certificaciones, de los inmensos perjuicios que había sufrido durante la rebelión, así como su inquebrantable lealtad al Rey. (p. 107)

Diego Choquehuanca durante su refugio en la ciudad de Arequipa, actuó sabiamente en favor de su familia.

#### 4.1.2.2. Segunda Batalla de Condorcuyo

##### 4.1.2.2.1. Ingreso del ejército realista a Azángaro

**En Orurillo:** El ejército realista prosiguió su marcha hacia el pueblo de Azángaro desde Orurillo, el 7 de mayo de 1781, donde solo encontró a los ancianos, niños y mujeres; mientras que los jóvenes habían marchado junto con el ejército revolucionario que ellos preferían morir que antes de convertirse en servil del rey de España. (Seraylán, 1984, pág. 89)

**Asillo:** Del 9 al 12 de mayo permanece el ejército realista en el distrito de Asillo. El Mariscal José del Valle, después de dar descanso a sus tropas por el agotamiento y deserción en Sicuani: emprendió la marcha hacia el sur, a fin de pacificar aquellas tierras aledañas (...) llegó a la provincia de Azángaro y al pueblo de Asillo donde apreso al cura, José Maruri que había estado en relación con los rebeldes. El cerro de Condorcuyo el valiente Caudillo Pedro Vilcapasa organizó una gran resistencia donde lucharon con una gran desesperación entre el ejército realista y el ejército patriota donde sale como vencedores los realistas.



**Figura 6.** *La Batalla Del Puma Indomable*

**Fuente:** *En el cuadro se observa una sublevación en donde podemos apreciar lanzas con el cual ellos luchan Óleo sobre lienzo UNAP. (Condori, 2015)*

La Batalla de Condorcuyo se ha desarrollado el 13 y el 14 de mayo de 1781, en la fortaleza de Condorcuyo en el primer día se dio una victoria triunfal del ejército patriota y al día siguiente fue la arremetida por toda la fuerza realista, que permitió la dispersión de las fuerzas patriotas hacia el norte de Azángaro a diferentes lugares. Palomino (2011) afirma: “El 13 y 14 de mayo estalla la segunda batalla de Condorcuyo, entre el ejército rebelde del General Pedro Vilcapaza junto a Ambrosio Huamán Tapara, enfrentando al ejército virreinal del Mariscal José del Valle” (p. 84). A una hora y media de camino a Asillo, en la Pampa Condorcuyo. Los patriotas ocupan el cerro Condorcuyo coronando las cumbres con banderas, clarines y con un rumor tan extraordinario de confusas voces todas dirigidas a insultar e enfurecer a los virreinales. Todo el conjunto daba la impresión que 10 mil hombres ocupaba el cerro. Los patriotas estaban a órdenes de Pedro Vilcapasa con gente de Azángaro y Carabaya.

El general Pedro Vilcapasa, por su parte, fuerte en la escarpada montaña reforzó su pukara. Dividió su ejército en tres partes, Una división se presentó en el lado sur, en la eminencia de “Surpo” para defenderse de los enemigos que venían por la cuchillada. Otra, en el escarpado kondorqaqa, el más fuerte, para operar contra los atacantes del lado de Rio “Qari Mayo”. Y la tercera división se apostó en las cumbres de “Llaulli”, al norte para proteger la retirada hacia Inampu, caso de ser necesario (Aragón, 1977). El ejército sanguinario sedientos de sangre, dirigido por el Mariscal José del Valle se hace presente en las pampas o al pie de la fortaleza de Condorcuyo y en las orillas del río Qari Mayo, conformado por 17 mil soldados entre españoles e indios venidos desde Anta y Chincheros, en señal de venganza con una multitudinaria y vociferante legión de españoles e indios.

Del valle ordeno a Valcárcel atacar a los patriotas que se retiran a las alturas con 400 jinetes del cuzco y dragones de Lima. Los virreinales cargan al galope a los patriotas, pero como no tenían órdenes precisas atacaron desordenadamente, lo que origino que los patriotas desde el cerro ataquen, a su vez, a los batidores originándoles muchos muertos, entre 15 dragones de la tropa de Lima, sin que la vanguardia lo pudiese evitar.

La vanguardia del teniente coronel Juan Manuel Campos es rechazada con piedras. Del Valle envía los auxiliares de Anta Chincheros para que bocearan a patriotas que mejor era rendirse y que serían perdonados. Los patriotas respondieron con su objetivo era dirigirse a Cuzco a poner en libertad a su Inca. Ante un gran impulso de asalto patriota, del Valle ordena suspender su ataque.

El 14 de mayo, el Mariscal José del Valle decide atacar a los patriotas fortificados en Condorcuyo por diferentes columnas y por las direcciones siguientes:

- Una por la retaguardia del cerro y desbordándolo, con la misión de batir a los demás enemigos que bájense en retirada. Para ello esta columna salió a ocupar sus posiciones dos antes a órdenes de Joaquín Valcárcel.
- Otra columna a órdenes del coronel Avilés que debía subir a atacar el cerro por el cerro frontal y hacia la derecha del campo virreinal.
- La tercera columna a órdenes del comandante Campero para atacar por el sector frontal y hacia la izquierda.

Un destacamento en reserva para actuar en emergencia. La columna de Avilés ataco el sector derecho y logro desalojarlos de esta posición a las fuerzas de Vilcapasa y pasar al lado opuesto reforzando ese sector. La columna de

Campero entro en resistencia tenaz debido a que los patriotas se reforzaron con los desalojados del sector derecho. Campero que atacaba el flanco izquierdo con 1500 hombres fue rechazado por tres veces con fuego de fusil y tiros de piedra, sosteniéndose los patriotas obstinadamente en un paso estrecho. El heroísmo de un soldado patriota que, atravesado con una lanza, se la saco del pecho y siguió con ella a su contrario cinco seis pasos hasta caer muerto, otro a que con un golpe de lanza se le saco un ojo, pero continuo con empeño al que le había herido, que si otro soldado virreinal no acaba con él, hubiese puesto fin a la vida de su agresor.

Mientras se desarrollaba la batalla, los patriotas reciben refuerzos que se ubican en una columna cerca al monte, vistas desde el campo del Valle con los anteojos, se envió de inmediato el destacamento de auxilio a órdenes de José Antonio Vibal, quien logro hacerles replegar. Seraylán (1984) afirma que:

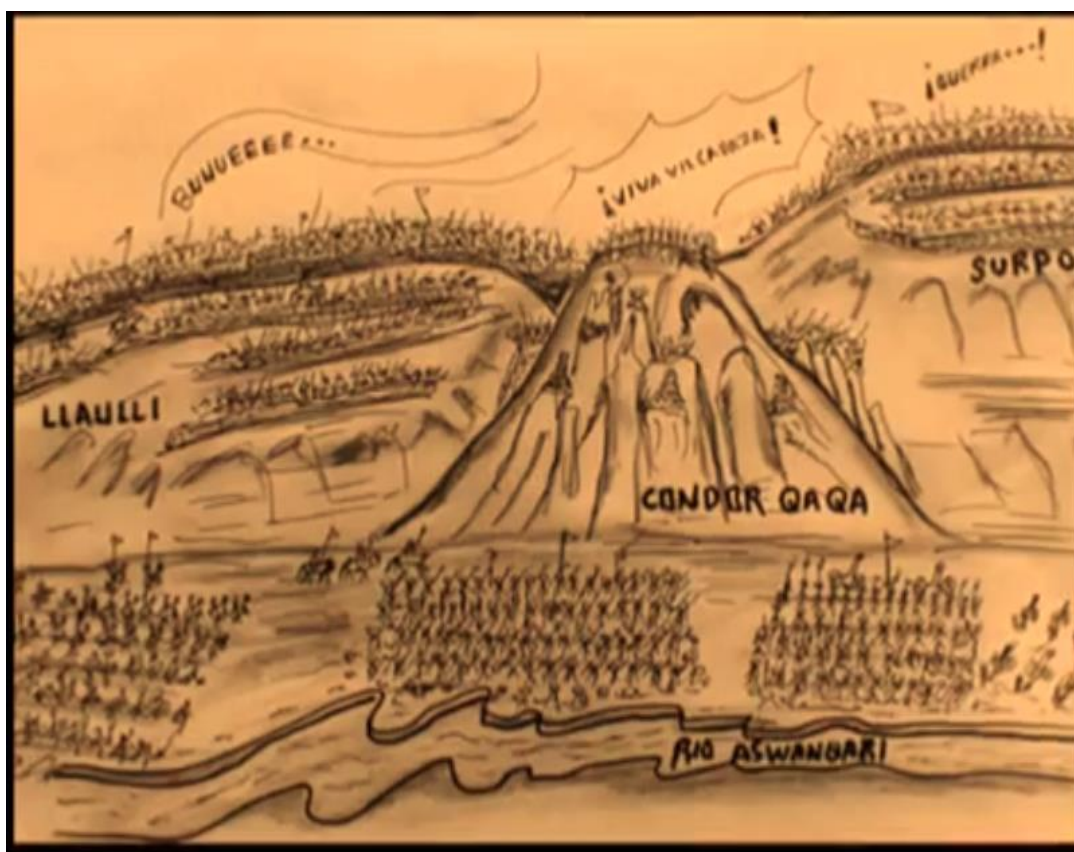
Los patriotas atacados en el cerro Condorcuyo por todos los frentes se defendieron con obstinación desprendiendo galgas y atacando aun las mujeres. Pero la disposición del ataque virreinal y la actuación de los auxiliares (aliados) Anta y Chincheros que al decir del Valle en ese día estuvieron muy bizarros, logro desalojar a los patriotas y obligar la retirada. (p.886)

José del Valle se dio con la tremenda sorpresa de encontrarse con soldados decididos a morir por la liberta y justicia. El heroísmo ofrecido por Vilcapaza, y sus hombres en aquel histórico bastión de Condorcuyo no tenía precedentes en los combates que antes se liberaron. Todos los documentos existentes sobre el particular procedente de fuentes exclusivamente hispanas señalan que en esta batalla los indios estaban muy lejos de ser humildes esclavos y vasallos de otros lugares, (Frisancho, 1980). En la columna de Avilés mataron: un capitán, a un soldado de caballería, e hirieron en la cabeza al ayúdate de campo, y a cinco

soldados. En la columna de Campero hirieron al gravemente al coronel Allende con una pedrada en el pecho, y al mismo tiempo Campero.

Asimismo, fueron heridos, el teniente coronel Pablo Astete y 80 soldados más haciendo un total de 94 heridos y 25 muertos. Según los españoles entre los patriotas hubo 600 muertos. Los virreinales se declararon vencedores en esta batalla

El General del Valle apresa a 67 andinos, muchos heridos. Ordena decapitar a todos. Clavan sus cabezas a la orilla de los caminos. Los ataques incaicos se intensifican, los españoles concentran sus fuerzas en los poblados, abandonando la mayor parte del territorio. Lo ejércitos subidos de Lima toman Azángaro. Matan a cuchillos a todos los indios e indias, cuando salen solamente quedan vivos unos pocos ancianos y niños. (Reinaga, 1977, p. 118)



**Figura 7.** La Batalla realizado entre los ejércitos del Mariscal José del Valle con el ejército del General Pedro Vilcapaza, en la fortaleza de Condorcuyo.  
**Fuente:** (Livisi, 2017).



300 fusileros, pero la noticia era falsa. En Azángaro solo había un reducido grupo de ancianos, mujeres y niños.

Según las indagaciones de los historiadores Sevirichi y Seraylán (1979), sostienen que, del Valle tenía como dirección a Putina y decide pasar por Llacchata. El 16 de mayo el mariscal José del Valle se dirige a Putina, con el propósito de alcanzar a Diego Cristóbal Túpac Amaru que ya se dirigía a Carabaya con 100 hombres. Allí se proponía a reclutar se proponía gente para reorganizar su ejército. Para lo cual pernocto en Llacchata, cerro que se encontraba a 12 km al oriente de Azángaro.

#### 4.1.2.2.3. Enfrentamiento Llacchata

De acuerdo a la indagaciones Mamani y Frisancho, (1968) El día 18 de mayo desde el campo de Llachata, aquí del valle decidió enviar al Coronel Francisco, con tres mil hombres en persecución de Diego Túpac Amaru y para castigar a la provincia de Carabaya, por su decidida contribución en favor de la rebelión. Del Valle con el resto de su ejército tomo rumbo a Puno. (p. 74)

El ejército realista que lideraba del Valle es atacado por el ejército patriota de Pedro Vilcapasa, en la comunidad de llacchata, se presume que muy probablemente el ataque fue por la noche. Esa era la estrategia de la tropa de Vilcapaza. En tal sentido estos ataques han podido ser la razón por la cual, del Valle cambie su ruta con dirección a Puno. Donde se menciona que según. Calsín (2005) afirma: “El día 18 una columna virreinal se enfrentaba en Llacchata, ese mismo día las tropas de José del Valle acamparon en Ccalla”. Seraylán (1984) del Valle emprende su



retirada de Llacchata con dirección a Ccalla (q'alla) el día 18 de mayo en Llacchata envía dos expediciones: La columna del mayor general Don. Francisco Cuellar con 3000 a Carabaya con la misión de ubicar a Diego Cristóbal Thupa Amaru. En este efectivo lleva 2000 auxiliares (aliados) de Anta en sus tropas. La columna de Paruro tenía la misión de regresar a su provincia llevando prisionero al cura de Asillo. El 18 de mayo del Valle estaciona en el campo de Ccalla.

#### 4.1.2.3. La batalla de Pukina Qanqhari

Después de la batalla de Condorcuyo, Vilcapasa aconsejó un repliegue, con el objeto de concentrar. Machaca y Vega (2016), todas las fuerzas rebeldes en un ataque más sobre la ciudad de Puno donde resistía en corregidor Joaquín de Orellana pero su idea de una arremetida así no habría sido aceptada: otros jefes rebeldes, tan anárquicos como valientes, anhelaban como enfrentarse otra vez con el Mariscal del Valle y se arremetieron en el Cerro Puquinacancari.

Cabe indicar que los rebeldes Vilcapacinos se enfrentaron, en el cerro Puquinacancari, en el actual Cerro Campuco, con el ejército del mariscal del Valle y Pumacahua en su trayecto con dirección a Puno. Donde se indica que en este enfrentamiento los patriotas prefirieron el suicidio que rendirse. Donde indica el mismo José del Valle en su informe:

El 19 de mayo el Mariscal José del Valle sale de Ccalla y se dirige rumbo a Puno, pero, a media hora de camino, desde el centro de una pampa muy dilatada, diviso un monte muy elevado denominado Puquinacancari casi todo de piedra escarpada y sin más subida que la de una senda difícilísima. Al acercarse al cerro un soldado de la vanguardia da aviso a del valle que en una pequeña peñada

situada frente al ejército que se encontraban algunos hombres. Del valle no dio importancia a esta información y continuó su marcha, avanzo un cuarto de legua llegando al ayllu de 80 personas donde se apodera de todos los costales de papa de los pobladores ofreciéndoles pagar, luego llega un aviso de que los patriotas desde el cerro Puquinacancari atacan la retaguardia del ejército virreinal, donde se encontraba la columna de cotabambas, al mando del comandante José María Acuña. Los patriotas cuyo efectivo era de cien hombres y mujeres apedrean con lanzamiento de hondas y descolgando galgas contra la tropa de cotabambas.

Del valle ordeno atacarlos con un pequeño destacamento de 80 fusileros, lo cual no fue suficiente pues de su corto número hicieron una obstinada y bárbara defensa, por lo que Del Valle tiene que retroceder al momento con el regimiento de caballería del Cuzco para rodear el monte por sus faldas para la acción. Al caerme a él, vi, con mucha admiración, el increíble arrojo con que aquella, bárbara gente presente procuraba defender su puesto. Del Valle les ofreció el perdón e indulto, a cambio de su rendición, pero ellos respondieron “con furor que antes querían morir”. Virreinales atacan con fuego de fusiles y mantienen cercados a patriotas, por lo que estos decidieron despeñarse cayendo desde alturas de más de 200 metros, antes de rendirse o caer prisioneros. Algunos realizan últimos esfuerzos antes de ser vencidos como patriotas que ganando el tercio del fusil de un soldado virreinal que lo perseguía, forcejeó con intención de despeñarlo y lo hubiera conseguido, por lo escarpado del terreno, pero es socorrido por otro soldado virreinal. Del Valle describe de otra escena lleno de dramatismo: “una mujer prisionera se tendió voluntariamente sobre un cadáver, y viendo que tardaban en matarla, levanto la cabeza y pregunto; ¿Por qué no me matan?”. Todos los patriotas murieron heroicamente. El 19 de mayo luego de la batalla estacionan

en corpa desde donde envió carta a Orellana, pidiéndole informes de la situación de puno. (Seraylán, 1984, p. 891-894)

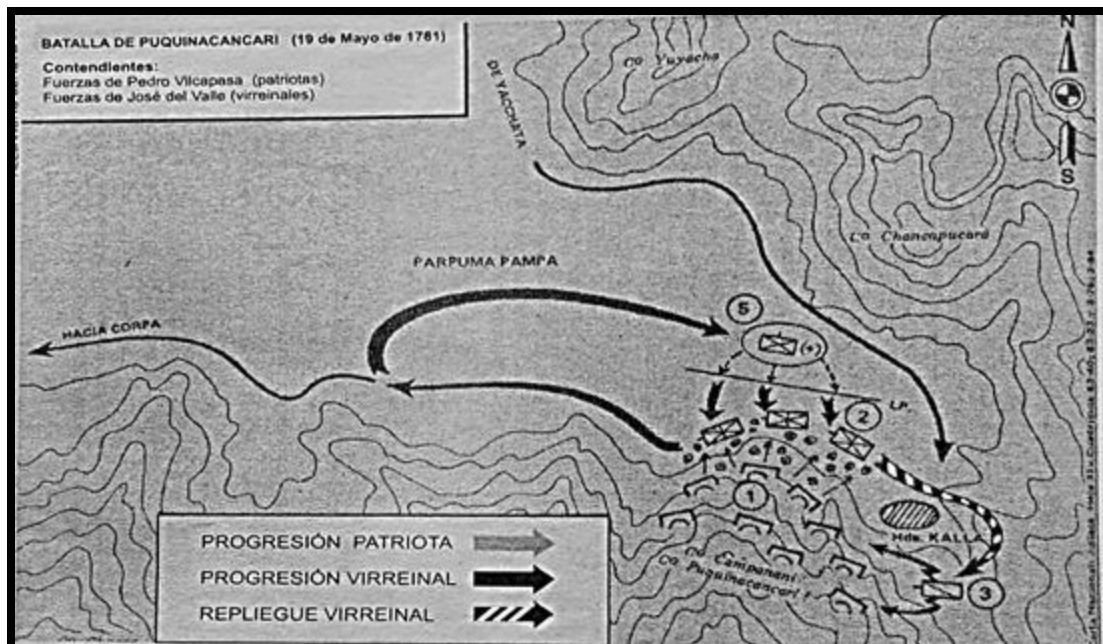
A pesar de que los enemigos no pasaban de cien hicieron una obstina y bárbara defensa y viéndose ya sin recursos, algunos se desempeñaron voluntariamente, y entre otros una mujer con un niño en las espaldas. Los pocos que quedaron vivos se ajusticiaron. Una mujer prisionera se tendió voluntariamente sobre un cadáver y viendo que tardaban, levantó la cabeza y dijo: ¿Por qué no me matan? Vega y Mamani (2005) con respecto a Pedro Vilcapasa. “Vilcapaza esa vez, consiguió retirarse a tiempo antes de ser rodeado por el enemigo y paso a organizar núcleos combatientes”. (P. 26)

Tras su triunfo sobre las huestes rebeldes en Puquinacancari, el ejército del Mariscal José de Valle continuo su progresión sobre la ciudad de Puno (...) fue una marcha relativamente lenta, por las privaciones y las fuertes heladas del mes de mayo que son comunes en nuestra zona, que afectaban especialmente a las tropas de negros de Lima y el Callao, desafectos a las regiones altiplánicas; con todo, tomaron Calapuja, Juliaca y Buenas Vista cercanos a la ciudad de Puno.

Pedro Vilcapasa y su ejército revaloraron un valor combativo y una capacidad de lucha fuera de lo común, donde Vilcapasa demuestra actos heroicos, los heroísmos del caudillo son acontecimientos extraordinarios que no debemos de olvidar.



**Figura 9.** El enfrentamiento entre los patriotas y los realistas en puquinacancari  
**Fuente:** Google



**Figura 10.** El enfrentamiento entre los realista y los patriotas, mapa de la batalla de Puquinacancari  
**Fuente:** (Calsín, 2005)

## 4.1.2.3.1. El fraccionamiento de los revolucionarios tupacamaristas y vilcapacinos

El 1 de octubre de 1781, es cuando José de Valle envía oficialmente desde la ciudad del Cuzco la ley del Indulto a Diego Cristóbal Túpac Amaru, juntamente con una carta, en la que se compromete como militar de alto rango de hacer cumplir la administra, solicitando el cese de fuego, levantamiento y desparramamientos de sangre, hace una referencia a manera de amenaza diciendo lo siguiente.

Vuestras mercedes están en próximos de sufrir los padecimientos que sufriera Túpac Amaru, Julián Apaza Túpac Katari y muchos que no comprendieron al llamado de mi mandato y autoridad, y si llenos de un arrepentimiento a sus enormes delitos que cometieron serian puesto en la seguridad Real con todas las protecciones que se merecen (Mamani, 1982)

En un primer momento Diego Cristóbal, por desconfianza niega el indulto. Aquí, es donde tiene una intervención muy convincente del Obispo del Cuzco Juan Manuel Moscoso y peralta. El jefe rebelde acepta firma el tratado, poniendo por su lado una condición”. Diego Cristóbal Túpac Amaru remite una carta aceptando firmar un tratado. Allí expresa el temor de la muerte no me hace trepidar en nada.

La carta que le fue entregada a Diego Cristóbal, el Obispo del Cuzco, que era un español peruano y que había trabajado incesantemente para restablecer la calma, entablo conversaciones con el mencionado Diego, que consistió finalmente a deponer las armas, a condición de que se le acordará solamente el perdón a nombre del Rey y con los honores y sueldo de un coronel. Pero aparentemente por poco tiempo.

Además, los españoles perfectamente conocían el espíritu compasivo de Diego Cristóbal, quien se hallaba siempre, dispuesto a otorgar el perdón, clemencia de quienes solicitaban, de esta manera fue presa fácil al convencimiento y debilidad de su corazón y de sus nervios, Diego Cristóbal se acogió a la amnistía el 10 de diciembre en la ciudad de Lampa donde intercambia las negociaciones con el jefe realista el 11 de diciembre de 1781 y firmado el documento con el Comandante Ramón Arias como representante del virreinato del Perú, este acto solemne asistieron muchos curas, cámaras del obispo del Cuzco, militares de la plana mayor y capitanes de la columna de Arequipa, soldados de ambos bando.

Desde entonces se confirma que este acontecimiento, es considerado como una traición de parte de Diego bien planeada por los españoles con el fin de dividir a los revolucionarios Vilcapacinos y tupacamaristas. Cabe indicar que el tratado se realizó con la finalidad de dividir a los patriotas para así poder derrotar fácilmente a Vilcapasa.

Por otro lado, el tratado de Lampa tal como indica. Turpo y Melchor (1971) fue firmada sin conocer otros jefes luchadores. “Cuando el Mariscal del valle exige rendición a los indios peruanos que acaudilla Pedro Vilcapaza, esta contesta que antes quería morir que ser indultado” (P. 74)

La decisión de poner fin a la guerra marca una división profunda entre los rebeldes. Unos obedecen y otros se niegan. Unos representan la organización y la confianza en el mando, los otros son la expresión de la profundidad del movimiento, de los que se refugian en las posiciones más radicales y primitivas, en donde el valor heroico no puede suplir la impotencia

que ha debido reconocer el caudillo (Durand, 1973). Pedro Vilcapasa se niega a aceptar el indulto y muere gritando: ¡por este sol que nos alumbra aprended como yo!

Diego Cristóbal, luego de juramentar su fidelidad al rey se retiró para el Cuzco abandonando la causa revolucionaria, con este hecho debió terminar la revolución. Pero aún no. Había un hombre superior, capaz de sostener el alto los pendones revolucionarios de la libertad. El General Vilcapasa

El General Vilcapasa se sumergió a la tarea de reclutar y de reorganizar gentes, para formar ejércitos, controlar a la provincias ganadas o adictas a la causa. Fueron meses de incansable actividad. Vilcapasa ahora era un nuevo Che Guevara de su época. Su lema era “vencer o morir” decía Pedro Vilcapasa.

“No puedo entregarme atado de pies y manos a nuestros enemigos y morir cubierto de ignominia, el pueblo me reclama y debo estar con él.”

*Vilcapasa 1782*

Decía a ese pueblo, y se fue a sus cumbres a convocar a sus coroneles y sus huestes con el alarido de su pututo. Para jurar ante los apus tutelares la lucha a muerte. La frase dicha por Vilcapasa y que resume su recia personalidad: *Es más honroso morir en el combate que entregarnos a un enemigo que tanto nos ha oprimido*. La propuesta por los españoles no era sincera ni honesta, y se utiliza solamente como un medio para exterminar a los caudillos.

Una vez que los rebeldes tupacamaristas firmaron la capitulación, aceptando el indulto, Pedro Vilcapasa y su grupo de capitanes se negaron a

rendirse, Vilcapasa se convirtió en líder de la resistencia donde prosiguió con la lucha revolucionaria, dirigiendo la sublevación con el cargo de “Comandante General”. Pedro Vilcapasa tenaz en sus propósitos y en la desconfianza hacia los españoles, rehusó toda invitación, rechazó toda propuesta y no tembló ante las más duras amenazas permaneció en armas, reuniendo a todos aquellos que seguían combatir por la causa india y contra la ferocidad de los dominadores.

#### 4.1.2.3.2. Pedro Vilcapasa en sus tiempos finales de su lucha por la libertad

Habiendo desertado varios Vilcapacinos, los indios mostraron una moral baja, sin resistencia a continuar en las luchas, por la escasez de los alimentos, por los sufrimientos incontables que tuvieron físicamente y moralmente, por todos estos hechos disminuyó el valor combativo del ejército revolucionario.

Pedro Vilcapasa retomaría su plan propuesto a Diego Cristóbal, para retirarse a Sandía o San Gabán para recobrar fuerzas. Vega (1981) señala:

Pedro Vilcapaza proyectaba descender en la ceja de selva. A la de San Gabán o la de Sandía, para resistir desde allí a las tropas del virrey; esto era el proyecto este era el proyecto que planteara a Diego Cristóbal en noviembre del año anterior y que deprimido el inca no quiso asumir. (p.36)

El 31 de marzo de 1782, del Valle, emprende su paso desde Sicuani hacia Azángaro para dirigir operaciones militares realistas, que hasta entonces Vilcapasa no había sido capturado aún.

El 2 de abril de 1782. El ejército realista recibe más combatientes para enfrentar a Vilcapaza de las zonas de Huancané, Vilquechico, y Azángaro.



(Seraylán, 1984) Más adelante el 5 de abril, luego de recibir refuerzos de Huancané Vilquechico y Azángaro, Piélago decide marchar a Putina para buscar a Pedro Vilcapaza. Estaciono en Rosaspata y recibió un refuerzo de 250 hombres con 30 bocas de fuego y mil cartuchos de Lampa. El día 6 Piélago se reunió Orellana que llegó con 150 hombres armados de lanzas y palos y 30 bocas de fuego. 300 auxiliares honderos, balas de calibre, metralleta y 200 cartuchos.

Los realistas salieron con dirección a Putina por que Fernando del Piélago, había averiguado únicamente Vilcapasa iba con dirección a Putina, razón que por la cual acamparon en Rosaspata, donde el 6 de abril se enrumbaron con dirección a hacia Putina.

#### 4.1.2.4. La última batalla de Pedro Vilcapasa Kimsa Sullka

Pedro Vilcapasa se encontraba en momentos difíciles, porque Diego Cristóbal Túpac Amaru lo había abandonado y traicionado al acogerse en la amnistía del indulto lo cual había disminuido la moral de las masas indígenas y de los demás caudillos, pero esto no fue un impedimento para el caudillo Pedro Vilcapaza, tenía una gran responsabilidad que cumplir frente a la promesa que hiciera a la masa indígena y que nunca podría traicionar a la masa indígena y en especial a los que verdaderamente lo apoyaron en cada momento de sus luchas.

Cuando Vilcapasa, estaba en Nequeneque, recibe un aviso del avance de los realistas, pues sobre esta advertencia Vilcapasa comprendió que el jefe realista venía con el propósito de hacerle una cacería decisiva, con aquella acción pensó que sería la definitiva.

El domingo 7 de abril de 1782. Esta es la fecha y la batalla culminante de la fuerza rebelde de “Sallqa” o “Puma Indomable”. El mariscal José del Valle,

buscaba a Pedro Vilcapasa con la codicia del cazador, a una presa muy preciada y que, en aquellos momentos, era invaluable. Las fuerzas realistas se van decididos a enfrentarse con el valiente General indio Vilcapaza, acuerdan acorralado y cogerlo en su propia madriguera en Muñani.

Los realistas al mando del Pielago- que ha asumido la jefatura de la operación, por enfermedad de José del Valle que ha quedado en Azángaro – van cerrando el cerco hasta acorralarlo en las alturas de Muñani.

En tanto que el General Pedro Vilcapasa a pesar de su inferioridad, como último heredero de José Gabriel Túpac Amaru, como jefe máximo de la Revolución tenía una responsabilidad que cumplir frente a la promesa que hiciera a toda la masa indígena y que nunca podía traicionarlo a los que verdaderamente ayudaron en todo momento, en este entender como las gotas de las lluvias que sirve para que germine las semilla, estaría dejando sus últimas gotas de sudor y sangre en el batalla y sirviera como semilla que algún día brotaría y maduraría con el correr del tiempo.

Se acercaba los refuerzos indígenas de Vilcapasa, venidos desde, Putina, Chupa, Huacho, Samán, y algunos valerosos de Huancané con el fin de formar un ejército fuerte y poderoso, pero fueron detenidos en las alturas de Tiklla Qocha o Quito Qollo, por las fuerzas del ejército de Fernando de Piélago, trasladándose a la región de Moro Orqo y Muñani; en tanto que el Caudillo Vilcapaza se encontraba en las alturas del distrito del Muñani; entre los desfiladeros de “Lloqha” y “Nekeneke” que son lugares de caminos hacia Sandia, en la cadena de la cordillera o altura de Kinsa Sullk’a. Se sabe que Pedro Vilcapaza fue presionado por sus coroneles y fieles colaboradores que tomara su destino de huir a las selvas de Sandia o San Gabán y desde allí dirigir la lucha, después de un tiempo que

pasara las amenazas y las sangrientas ejecuciones. Los ruegos y suplicas eran vanos. (Pompeo, 1977, p. 29-30)

Tal como intuyo Vilcapasa, los planes de los realistas se realizaron con inexorable precisión. Donde el jefe español organizo una gran estrategia que resultó ser una gran estrategia de casería. Por qué el ya conocía la astucia de su enemigo. Donde la caballería del Piélago y del Valle se desplazaron y bloquearon los caminos de los reveles.

La caballería del Valle cruza por el Norte y ataca sorpresivamente por la quebrada de Paikka (Paiqa) sembrando el desconcierto, los indios se repliegan hacia la cumbre batiéndose como fieras acorraladas, el combate es desigual piedras contra balas (Luna, 1982). El choque es horroroso el grupo queda convertido con una papilla sangrienta y deforme su efecto es igual al de una bomba de gran potencia que explota sobre un grupo. Miembros seccionado cabezas aplastadas, armas sanguinolentas saltaron al aire en una zarabanda macabra.

Pedro Vilcapasa cae traicionado por los dominicos de Santiago de pupuja, putina y por su sobrino Julián Vilcapasa se presume que el guio a los realistas para su captura de caudillo.

#### 4.1.3. CONSECUENCIAS DE LA SUBLEVACIÓN

##### 4.1.3.1. La captura de Pedro Vilcapasa

El incremento y poderío del ejército Realista logra cercar y derrotar a Vilcapasa en la batalla del cerro Kinsa Sulk'a, en Nequeneque.

Pedro Vilcapasa, al verse perdido, no quiso huir con un grupo de leales de sus huestes que le instaba y le rogaba. Que trato de encaramarse en una galga gigante que, con titanio esfuerzo que acaban de remover de su granítico lecho, en

un bólido humano, caer sobre el enemigo. En un postrer esfuerzo desesperado quería pulverizar a sus enemigos. Pero la fatalidad lo salvo. Frustró su intento suicida. La galga no le dio tiempo. Salió disparada. A los pocos instantes como chacales hambrientos, cayeron sobre los soldados realistas que habían avanzado por el lado opuesto del cerro Sullk'a, expresamente mandados por el jefe español para captúralo vivo o muerto.

Aquel cerro, pukara de la resistencia varonil del indio, quedo como un monumento que la naturaleza hubiese erigido para immortalizar aquella sangrienta acción de armas. Estos restos hablan con mucha elocuencia de aquella épica acción. Allí cayó al fin como un valiente aquel guerrero indomable.

Según Mamani (1982), los artífices de la captura fueron tres ejércitos realistas. “Fue atacado por el ejército dirigido por el Coronel Fernando de Piélago venidos desde Arequipa y Moquegua, más el ejército del valle y del cura de Vilquechico”. (p. 87)

Por órdenes del Mariscal José del Valle, fue conducido desde Muñani hasta Azángaro con una escolta de (300) jinetes a Pedro Vilcapaza; que se le abrió proceso y luego fue ajusticiado con el descuartizamiento por ocho caballos.

Finalmente, de acuerdo a. Seraylán (1984), confirma que Pedro Vilcapaza fue entregado en Azángaro al Mariscal José del Valle como prisionero. “El 7 de abril de 1782, llego a Azángaro, donde fue entregado prisionero el coronel, general, caudillo Pedro Vilcapaza” (p. 969)

Una vez caído prisionero, fue sometido a tortura durante toda la noche, por haber atentado contra la Corona España. Ante estos tormentos respondía a sus torturadores con escupitajos e ironía.

Una vez tomado preso Vilcapaza fue llevado a la casa del Cacique Tomas Mango Turpo, luego el caudillo es interrogado y torturado en la iglesia de Azángaro, donde sus captores le ofrecieron la libertad si declaraba donde se encontraban los tesoros que logro incautar durante toda su batalla, donde Vilcapaza respondió irónicamente. Luna (1982) diciendo la siguiente frase. “Vuestra cobardía me da asco. Sé que si no declaró me van a matar, pero si declaro voy correr la misma suerte. No hablare. Miserables y Cobardes ¡mátenme de una vez!”. (p. 85)

Una vez que Vilcapasa fue tomado preso, lo primero que lo interrogaron los realistas sedientos de las riquezas, es sobre el paradero del tesoro que habían recolectado durante sus batallas, donde su sobrino Toribio Vilcapaza entrego 21 cofres de oro y de plata tal vez, considerando este tesoro como prenda de rescate de su tío, lo cual era imposible. Estas riquezas que entro su sobrino habrían sido suficiente para reorganizar la resistencia en sandía.

Del Valle en Azángaro, donde reunió un consejo de guerra para dar la sentencia a muerte al general Pedro Vilcapasa, traicionado por uno de los suyos, en Azángaro el Mariscal del Valle, Fernando del Piélagos, el obispo de Moscoso, Diego Choquehuanca, Mango Turpo y el traidor de la rebelión indígena Diego Cristóbal en un consejo de Guerra sentencia a Vilcapasa.

#### 4.1.3.2. Acusaciones a Pedro Vilcapasa

El Caudillo Pedro Vilcapasa Alarcón es acusado, por el Mariscal José del Valle Torre, por los siguientes quebrantamientos cometidos

Por haberse levantado en armas contra su señor Rey su amo.

Por haber creado disturbios en contra de la tranquilidad del orden público.

Por enfrentarse contra el ejército Virreinal y traición al Virrey.

Por haber organizado un ejército revolucionario en contra de la seguridad de los españoles.

Por organizar las diferentes guerrillas.

Por proclamarse como Caudillo del Ejército Revolucionario sin conocimiento de causa sobre la organización a espaldas de sus hermanos de lucha.

Por haber obligado a los indios a viva fuerza para integrar en la organización del ejército.

Por engañar a los indios falsamente y haciendo creer sobre la mala administración y abuso de autoridad en el virreinato.

Por las pérdidas cuantiosas en el ingreso económico en el virreinato para su sostenimiento.

Por la paralización de todos los centros mineros en la explotación.

Por las paralizaciones de trabajo en el campo agrario

Por la paralización del comercio y las industria en todos los virreinos.

Por propiciar en levantamiento de los indios en contra de las autoridades del virreinato.

Por incautar los tesoros incalculables de los españoles y de los caciques fieles al rey su señor y los tesoros millonarios de los caciques de Diego Choquehuanca, Mango Turpo y Calsina.

Por los incendios a los pueblos de Huancané, Vilquechico, Sorata y otras comarcas del Collao y Alto Perú.

Por los exterminios horripilantes de los pueblos Paucar Qolla, Santiago de Pupuja donde la sangre clama al Rey.

Por la muerte de miles de españoles y curas.

Por la muerte de miles de indios.

Por incumplimiento de pagos por los tributos que eran una obligación y raíz de los levantamientos dejaron de pagar.

Por la desobediencia de los indios a las autoridades virreinales.

Por las pérdidas de miles de vidas inocentes en las batallas de Condorcuyo, Qan Qhari, Kinsa Sulk'a, Mamanchilli en Juliaca, Inampu y otros.

Por el sitio a la ciudad de Puno.

Por el triste viaje de Puno a Cusco, donde padecieron y la pérdida de muchas vidas.

Por acumulación de cuantiosos tesoros que fueron ocultados para continuar luchando.

Por la acumulación de todos los tesoros a su favor.

#### 4.1.3.3. Holocausto de Pedro Vilcapasa.

Aquel 8 de abril de 1782 en la provincia de Azángaro, el caudillo Pedro Vilcapasa tomado como prisionero, fue torturado por los españoles durante toda la noche por haberse sublevado en contra de la corona española. A Vilcapasa le ofrecieron el perdón y comodidades, donde no lograron convencer ni intimidar.

El mismo José del Valle le ofreció el perdón y poder todo a cambio del tesoro escondido, pero no pudo sacarlo ninguna respuesta mientras se procedían los interrogatorios y los preparativos para el juzgamiento de Vilcapasa. Habían iniciado una reunión de consejo de Guerra en la casa de Diego Choquehuanca donde estaban reunidos del Valle, Piélago, Moscoso, Mango Turpo, Curas de Santiago de Pupuja, Lampa y los algunos generales de Azángaro.

#### 4.1.3.3.1. El macabro Juicio y descuartizamiento del Caudillo Pedro Vilcapasa.

Aquel macabro día del 8 de Abril de 1782 donde Vilcapasa fue condenado a muerte en la plaza de Azángaro, fueron escenas aterrizantes y horripilantes para los patriotas. Donde otros sollozaban por el caudillo Pedro Vilcapasa, mientras que los realistas daban vivas a su Rey.

Después de haber cercado el cuadrilátero con milicias sedientos de sangre, en todas las entradas de las calles de la plaza estaban colgados cuerpos como racimos de plátanos que fueron familiares, jefes y seguidores del caudillo, ahorcados con toda anticipación creando arcos humanos por donde iban caminando los patriotas traídos para presenciar la macabra muerte del caudillo Pedro Vilcapasa, ahorcamientos de los centenares de rebeldes.

En el cuadrilátero de la puerta de la iglesia donde fue preparado con anticipación el tabladillo especial para los realistas, donde todos los realistas estuvieron vestidos de gala donde estuvieron presentes José del Valle, Fernando de Piélago, el traidor Diego Choquehuanca, caciques leales a la causa realistas y en especial Diego Cristóbal el traidor de la causa revolucionaria, traído especialmente para presenciar la macabra muerte del Puma Indomable.



Donde finalmente se da la lectura de la sentencia al lado de una picota, lectura a cargo de un secretario del auditor de guerra.

Oíd huestes e indiada de Omasuyos: el consejo de guerra a vos de nuestra majestad Carlos III, príncipe del palacio Borbónico y Rey de España. Por la santa iglesia católica apostólica romana. Por la Paz del Virreinato de España. CONDENO a muerte al cabecilla insurrecto Pedro Vilcapasa y sus cómplices serán ahorcados, por incurrir en traición irreparable a la Corona Española y haber atentado contra la paz del reino levantando armas y rebeldía, por haber asesinado a muchos españoles y curas, por tomar tesoros de las minas de oro y plata que pertenecen a España, por haber rechazado el armisticio firmado en Sicuani. Por todo esto Vilcapasa presenciaría la muerte de su maldita familia y seguidores, finalmente será descuartizado por caballos y destruido sus miembros en las principales salidas de este pueblo de indios llamado Azángaro, su cabeza se clavara en una picota de la plaza, como ejemplar acto de escarmiento para que esta maldita raza de indios jamás se levanten contra el reino de España y sus órdenes. Ejecución a cargo del ejército español así mismo la confiscación a las propiedades de los insurgentes. (Mamani B. , 2016)

Después de la lectura de sentencia, se da inicio con la ejecución de sus lugartenientes, familiares, coroneles fieles a la causa de la revolución. Mediante ahorcamientos, con la presencia del José del Valle, donde en una parte de la iglesia se enterraron vivos a más 60 guerrilleros de Vilcapasa, hasta el cuello, para luego pasar sobre sus cabezas la caballería realista triturando las cabezas pasando tantas veces a galopes sobre ellas. Por el solo hecho de reclamar justicia este hecho que refleja aquel inhumano y cavernario acto por

los españoles. Llego la hora más cruel para el caudillo Pedro Vilcapasa, el puma Indomable, varios capitanes montados en caballos le sacan del pie del tabladillo que estuvo presenciando todos los actos del dolor y martirio, arrastran hasta el centro de la plaza, cargando de cadenas y grilletas en sus extremidades cubierto con sangre masacrado el cuerpo con las horribles torturas que noche anterior le cometieron para que confesara sobre los tesoros requisados durante su campaña revolucionaria.

Tiende la mirada fulmínate como rayo al tabladillo oficial y reconoce al caudillo traidor Diego Cristóbal Túpac Amaru, al sanguinario Mariscal José del Valle, al traidor cacique Diego Choquehuanca y tantos opresores y traidores; una ira de desprecio, se voltea dándoles la espalda como quien dice que tú no eres digno de respeto sino un porquerino despreciable. Ve a su pueblo mutilado, ofendido humillado y masacrado. Hincha su tórax, levanta sus puños dirigiéndose a la multitud que está presente, y grita a los cuatro vientos “*¡Aswan qharis, por este sol aprended a morir como yo!*” (Ramos, 1971) que en idioma quechua quiere decir: “*¡llaqta masiykuna ñoqa hina wañuita yachaychis!*”

Así llegó la hora del caudillo en la plaza, frente a la única iglesia de Azángaro, donde enfurecidos los españoles lo derribaron al suelo donde fue atado por sus cuatro extremidades en la cincha de cuatro caballos que iban a descuartizarlo a una voz de mando, luego los caballos arrancaron relinchando a cuatro direcciones opuestas. Donde no fueron suficientes solo cuatro caballos para el descuartizamiento, donde del Valle ordena doblar el número de caballos, las ocho vestías no pudieron descuartizarlo donde no se logró

arrancar las extremidades. Luego la comitiva ordeno el degollamiento a cuchillo, lo cual fue cumplido en el acto.

Donde la muchedumbre horrorizada del holocausto, estremecieron de lágrimas y dolores de consternación para una nueva venganza. La cabeza de Vilcapasa fue izada en un poste en la plaza al frente de la iglesia, que aun muerto Vilcapasa tenía una mirada brillante y fulminante que con tal sola mirada seguía ordenando a su gente. Mientras tanto las extremidades mutiladas fueron destinadas a diferentes direcciones y a principales caminos de la provincia de Azángaro. Que según los españoles viendo esta horrible carnicería, los patriotas no volvieran a sublevarse contra la corona española.

- Una pierna fue izada en Makaya camino que se dirige a Tintiri, Moro Orqo.
- La otra en la Apacheta de K'ayrawiri, camino a Lampa.
- Un brazo en Qanqari, camino a puno.
- El otro brazo en Wilk'iKunca, camino a Asillo.

En donde el cuerpo fue arrojado a una hoguera ardiente luego convirtiéndole en cenizas para que luego estas cenizas fueran echadas a los vientos.

#### 4.1.3.4.La cabeza del Puma indomable

Con referente a la cabeza de Vilcapasa se tiene muchas suposiciones lo cual ocasiona mucho misterio con lo referente a la cabeza del caudillo.La cabeza del Puma no podía seguir sobre la picota del escarnio, era una vergüenza para los indios. Desde lo alto del poste, con la dura mirada de sus ojos vidriosos, parecía dirigir a los indios un amargo reproche. Parecía que iba a rugir. Diríase que hasta después de muerto el gran rebelde seguía ordenando y se hacía obedecer. Así sucedió. Una mañana no amaneció. No se sabe quién, pero alguien derribo el poste y se llevó la cabeza. Pompeo (1977) menciona:

La altanera cabeza fue colocada, en una picota, en la puerta principal de la iglesia, como trofeo macabro de los Pizarro y los Areches. En la oscuridad de la noche, del aquel infausto día, desapareció la cabeza. Parientes y parciales del mártir, la robaron para enterrarlo no se sabe dónde. (p. 32)

Se ratifica que la cabeza de Vilcapasa haya sido hurtado por sus parientes y paisanos de Moro Orco y llevado a su caserío de Raya Pata, como se indica: la cabeza de Vilcapasa fue puesta en una picota frente a la iglesia, de donde desapareció misteriosamente fue robada por los moradores de Mororco quienes lo llevaron a su caserío de Raya Pata donde fue velado por tres días y tres noches y que después fue enterrado cerca de la laguna de Putislaka, como fiel guardián del tesoro que había escondido y que es uno de los motivos en que no se puede encontrar dicho tesoro.

De acuerdo al estudio de la vida de Vilcapasa se sabe que, Antonia fue hermana del caudillo, según la historia contada se presume que la hermana de Vilcapza presencio el horrendo holocausto de su hermano, viendo todo el horror que hicieron los españoles Antonia perdió la Razón. Ramos (1982) donde menciona. “La mujer de nombre Antonia Vilcapaza, perdió la razón y diariamente en los caminos recogía los huesecillos blanquecinos que se hallan desparramados, para llevarlos los domingos al templo de Azángaro con la idea de que esos huesos correspondían a su hermano, primo o sobrino”. (p. 333)

Antonia Vilcapasa estuvo por varios días cargando la cabeza de su hermano sin quererlo soltarlo, pero sus familiares lograron despojarlo para enterrarlo. Después Antonia seguía caminando por los caminos de Moror Orko hacia Muñani, otras veces por el camino hacia Azángaro, andaba por los cerros, por los cementerios, luego no se sabe más de ella.

En la iglesia de Azángaro se sepultó la cabeza de Vilcapasa después de que fue ajusticiado, como los españoles acostumbraban descuartizar los cadáveres para exhibirlos, la cabeza de Vilcapasa, una vez mostrado en una picota de poste se recuperó, para luego sepultarlo refiere Basadre en su libro tantas veces citado, dice que los patriotas robaron la cabeza de Vilcapasa y lo enterraron y que años más tarde al estar buscando tesoros en la iglesia encontraron, un gran tesoro debajo de un confesionario en la iglesia.

Tal como señala Romero, (2013) “hechas la indagaciones se extrajo una caja o cofre valioso y al descubrirlo, se vio que tenía la cabeza de Vilcapaza enterrada hay por sus amigos.” (p. 333)

#### 4.1.3.4.1. Versiones sesgadas sobre la cabeza de Vilcapasa

Otra versión nos presenta Luis Gallegos (2006) aunque no tan coincidente por el tiempo, puesto que el templo de Tintiri se construye en el año 1869, hasta esa fecha no podía estar viva Manuela (...) cada año en la romería de la fiesta del Señor de la justicia del 14 de setiembre en el templo de Tintiri asistía una anciana descansando en las doce estaciones con un atado de hiervas medicinales para vender a los peregrinos en la fiesta. Sentada en la puerta del templo ofrecía su mercadería. El coronel José María Lizares Quiñones curioso se acercó donde la viejita y dando una pata en el atado de hiervas medicinales dijo; “que vende esta vieja”. Y descubre que dentro de las hierbas había una calavera que con la patada empezó a rodar. Después se supo que la anciana era Manuela Copacondori Choquehuanca (...). La referida calavera de inmediato fue enviada a enterrar en los sótanos del Templo de Tintiri.

Con respecto a la versión anterior hay una contradicción, puesto que Rafael Apaza (2016) afirma lo siguiente: la cabeza de Pedro Vilcapaza, uno de los lugartenientes de Túpac Amaru II. Se enterró en el templo de Tintiri.

#### 4.2. DISCUSIÓN

A partir de los datos encontrados en la investigación, la población azangarina, después de muchos años de explotación y dominación aquí su gran significado. Las sublevaciones del caudillo Pedro Vilcapasa, fue la rebelión social más grande de la historia en el Altiplano puneño surge como resultado de la situación dominante, esta rebelión social, fue portador de objetivos de libertad y justicia de la nación étnica Quechua-Aimara; la abolición de la tiranía de los encomenderos, corregidores y caciques. Las sublevaciones de Vilcapasa nos permiten observar el gran contenido social, que son acciones colectivas encaminadas a resistir o promover un cambio en la sociedad o grupo social del cual forma parte. Pedro Vilcapasa, lucha por un pueblo explotado; donde se opone a los tributos. Fue esta una de las causas principales que motivo al pueblo Quechua-Aimara, encaminar el cambio social con el fin tener la libertad e independencia, aboliendo el régimen colonial.

Diego Cristóbal, luego de juramentar su fidelidad al rey se retiró para el Cuzco abandonando la causa revolucionaria, con este hecho debió terminar la revolución. Pero aún no. Había un hombre superior, capaz de sostener el alto los pendones revolucionarios de la libertad. El General Vilcapasa y sus patriotas prosiguieron con la guerra hasta la muerte, fue el segundo umbral. En 1781 donde combatieron en, Cundurcuyo-San José, Llacchata, Puquinacancari-Azángaro y Kimsa Sullka. Touraine (1995) sostiene, que un movimiento de liberación nacionalista, puede cambiar la política colonial. España presionado, abolió en

1781, la arbitrariedad del corregimiento utilitarista, tirano y corrupto. En Abril de 1782, el Coronel Pedro Vilcapasa con su ejército en donde la gran parte mortífera del hambre, el agotamiento, las enfermedades y el clima severo, limitaron la intensidad de la lucha, para poder derrotar el régimen colonial.

La inferioridad del movimiento social, Pedro Vilcapasa en sus momentos finales, la terminación de la guerra, fue desastrosa el 7 de abril de 1782. El caudillo Pedro Vilcapasa combatió en su última batalla en las alturas de Kinsa Sullka"-Muñani, donde los rebeldes apenas contaban con escasas armas de fuego, palos, ondas, piedras y hubo deserciones y traiciones, en donde el ejército patriota se desorganiza, Pedro Vilcapasa, al verse perdido, no quiso huir con un grupo de leales de sus huestes que le instaba y le rogaba. Pero la fatalidad lo salvo. Frustró su intento suicida. La galga no le dio tiempo. Salió disparada. A los pocos instantes como chacales hambrientos, cayeron sobre los soldados realistas, expresamente mandados por el jefe español para captúralo vivo o muerto. Fue entregado a su perseguidor Mariscal de Campo José del Valle (Español), traído a Azángaro, casona de su rival, cacique Tomas Mango Turpo. Fue sometido a tortura confesión inquisitoria y perversa, en el templo colonial "N.S. Asunción". El Coronel Pedro Vilcapasa, hizo valer su identidad y principios de oposición: donde menciona la siguiente frase "*No quiero ser vasallo de tiranos, solo quiero la libertad o la muerte*". No suplicó perdón, resistió torturas, lo sacaron del templo colonial masacrado. Tiende la mirada fulminante como rayo al tabladillo oficial y reconoce al caudillo traidor Diego Cristóbal Túpac Amaru, la sanguinario Mariscal José del Valle, al traidor cacique Diego Choquehuanca y tantos opresores y traidores; una ira de desprecio, levanta sus puños dirigiéndose a la multitud que está presente, y grita a los cuatro vientos "*¡Aswan qharis, por este sol aprended a*

*morir como yo!*” que en el idioma quechua quiere decir: “*¡llaqta masiykuna ñoqa hina wañuita yachaychis!*”. El movimiento social, protagonizó la libertad, contraria a la dominación colonial extranjera y la estructura de opresión; clarificó la conciencia de igualdad natural, la oposición a la tiranía y mentalidad de rapiña de España. El Caudillo Pedro Vilcapasa, murió asesinado el 8 de abril de 1782, cuatro caballos arremetieron, tirando sus extremidades. No lograron arrancarlos, doblaron a 8 caballos, fracasó. La suma de la violencia física, fue la carnicería con apuñalamiento, corte a hachazos sus extremidades y cabeza; tras ello, quemado su cuerpo. La plaza frontis, casona feudal Choquehuanca, fue la tumba libertaria del Coronel en jefe del movimiento social emancipador. Ejecutado por el genocida verdugo Coronel Fernando del Piélago, criollo arequipeño a quién lo combatió en “Huaychu” y “Moho”, por orden del Mariscal José del Valle y Joaquín Orellana (españoles). Stompka (2004), sostiene en la terminación del movimiento social, hay dos posibilidades: optimista, el movimiento vence y por tanto, pierde su ración, desmovilizándose y disolviéndose; la otra es pesimista, el movimiento no vence sino que es suprimido y derrotado o, agota su potencial de entusiasmo y decae sin conseguir la victoria. Al ser derrotado el ejército “patriota” a falta de logística bélico moderno, agotó su potencial de entusiasmo de sus componentes y decayó, al no conseguir la victoria final.

Para finalizar es relevante señalar que. Dentro de las sublevaciones del altiplano puneño encontramos aspectos comunes puesto que la gran parte de las rebeliones resultan fallidas, donde el objetivo que se proponen los revolucionarios en la mayor parte no se logran el objetivo propuesto, ni por las masacres que sufrieron los patriotas o campesinos no pudieron ser recuperados las tierras, por el contrario, los indios han sido exterminados y perseguidos.



## V. CONCLUSIONES

PRIMERA: Pedro Vilcapasa durante la sublevación de los años 1780-1782 actuó con mucha celeridad en defensa de la clase social, Vilcapasa se inclinó a la sublevación esencialmente por el problema de la tierra, su defensa y rescate de ella, el objetivo de lucha, era abolir las estructuras de sobreexplotación corporal esclavo y la servidumbre feudal, la mita, obrajes, haciendas, repartos y tributos. Estas fueron evidenciadas para los arrieros tupacamaricas y para el caudillo Pedro Vilcapasa, causando en ellos una conmoción social, esta fue una de las causas principales a la gran rebelión histórica del pueblo, para poder sublevar y expulsar de tierras andinas a los dominantes españoles.

SEGUNDA: Las batallas comandadas por el caudillo Pedro Vilcapasa Alarcón, el ejército Patriota, se batió heroicamente contra el ejército Realista, en la batalla de Condorcuyo, en el enfrentamiento en Llacchata, la batalla de Puquina Qanqari y la batalla de Kimsa Sullka, fue uno de los sucesos históricos de valiosa importancia para conseguir la independencia y deshacernos de la cruel dominación española, que dominó y esclavizó al pueblo andino de Azángaro por varios siglos de pánico. Por la que surgió la necesidad de la emancipación, siendo esta situación de esclavitud la principal causa que encendió el levantamiento de los rebeldes, en las cuales los patriotas lucharon por conseguir la libertad, hombres valientes que lucharon y muchos de ellos dieron la vida, y sobre todo por ver un país libre y soberano en el futuro.

TERCERA: La sublevación de los patriotas ocasionó muchas consecuencias tales como sociales, militares y políticas, dejando en desorden al país, hubo muchas pérdidas de vidas humanas y también daños materiales. Conocer la historia es muy importante, y más aun de las batallas que acaudillo Vilcapasa ya que estalló en el territorio puneño el cual marco un hito muy importante en la historia en el Altiplano, lo cual debe ser una cuestión de identidad, ya que cada pueblo mantiene su historia, tradición oral, costumbres, vestigios o monumentos y los pasajes más brillantes de su historia.

## VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se recomienda a la población y a los docentes tomar el trabajo como una fuente de información difundir y dar a conocer a los educandos sobre la gran participación de Pedro Vilcapasa en la sublevación de Azángaro, para así revalorar los sucesos históricos muy importantes, que no se han investigado aun ni reconocido pero que subsisten en nuestra memoria

SEGUNDA: Se sugiere a la dirección Regional de Educación Puno, tomar como una propuesta curricular de tal forma los docentes puedan diversificar en su Promoción Curricular puesto que es de gran importancia preservar la historia que se suscitó en nuestra región de Puno y a la vez se debe dar mayor interés a la conservación del valor histórico tanto en la instituciones educativas para que revaloren la historia lo bueno y lo malo que sucedió en la cual la gran parte de la historia se ve el abuso de los españoles hacia el pueblo, en tal sentido se recomienda a los próximos estudiosos ampliar más la sobre la Batallas que acaudillo Pedro Vilcapasa que aconteció en la provincia de Azángaro durante los años 1781-1782.

TERCERA: Se recomienda a la población en general, a seguir investigando porque a lo largo de la historia de los sucesos históricos de nuestra región de Puno como la de nuestro Perú profundo Muchos de los levantamientos que se originaron en vísperas a nuestra independencia están siendo olvidados, por las nuevas generaciones por ende se recomienda a la población puneña y a los estudiantes universitarios informarse más acerca de los personajes que participaron en la sublevaciones de nuestra región puneña.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aragón, P. (1977). *General Vilcapaza*. Puno: Los Andes.
- Calsín, R. (2005). *Historia de Azángaro* (Primera ed.). Arequipa: IPEJAE.
- Canahuiri, F. (1994). *Rebeliones Indígenas en el Perú y Azángaro*. Lima: Rusinka.
- Carrasco, S. (2006). *Metodología de Investigación Científica*. Lima: San Marcos.
- Charaja, F. (2018). *El Mapic en la Investigación Científica*. Puno: Corporación SIRIO EIRL.
- Condori, R. (2015). *Historia de Pedro Vilcapaza*. Puno-Perú: UNAP.
- Cuevas, R. (1984). *Pedro Vilcapaza la Rebelión en el Altiplano Peruano 1780-1782*. Puno: Andina.
- Durand, L. (1973). *La Independencia e Integración en el plan Político de Túpac Amaru*. Lima: PLV.
- Durand, L. (1981). *La Revolución de los Túpac Amaru*. Lima: Antología.
- Espezúa, R. (2006). *Pesquisas de 51 Puneños Ilustres* (1ra ed.). Puno: Ñaupas.
- Frisancho, I. (1980). *El Altiplano Puneño de Túpac Amaru y Pumacahua*. Puno-Perú: Samuel Frisancho Pineda.
- Frisancho, S. (1968). *Monografía de Puno* (Vol. Tomo I). Puno: Álbum de Oro.
- Livisi, M. (13 de Diciembre de 2017). *Google*. Obtenido de Google: Recuperado de <https://www.google.com.pe/search?q=pedro+vilca%C3%A1za&oq=pedro+&aqs=chrome..69i57j69i60j69i59l2.14314j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>
- Los Andes, D. (28 de Julio de 2014). Genealogía de los Choquehuancas. pág. 19.
- Los Andes, D. (18 de Octubre de 2018). *Google*. Obtenido de Google: Recuperado de [https://www.google.com.pe/search?biw=1366&bih=657&tbm=isch&sa=1&ei=d0r7W4VFW4rnAo2susAD&q=arrieros++del+virreinato+del+peru&oq=arrieros++del+virreinato+del+peru&gs\\_l=img..3...5557.0j2j0j1j3j2j2j1.....0....1..gws-wiz-img..](https://www.google.com.pe/search?biw=1366&bih=657&tbm=isch&sa=1&ei=d0r7W4VFW4rnAo2susAD&q=arrieros++del+virreinato+del+peru&oq=arrieros++del+virreinato+del+peru&gs_l=img..3...5557.0j2j0j1j3j2j2j1.....0....1..gws-wiz-img..)

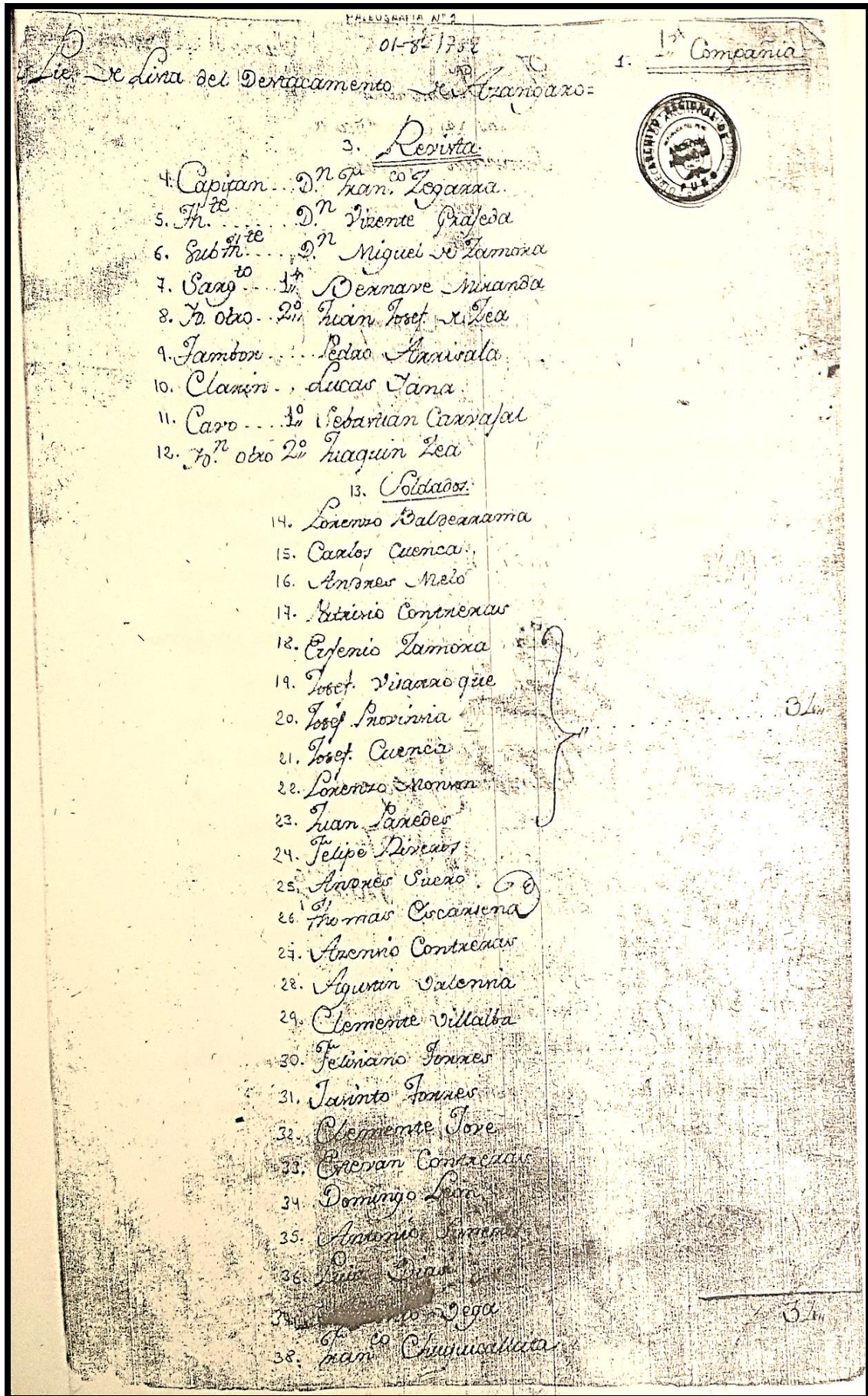
- Luna, L. (1952). *Bronce Conmemorativo*. Puno - Peru: Universo.
- Luna, L. (1982). *El puma indomable*. Puno: Samuel Frisancho Pineda.
- Mamani, B. (2016). *Pedro Vilcapaza en la Rebelión Tupacamarita de 1780 a 1782*. Juliaca-Puno: Hijos de la Lluvia.
- Mamani, E. (2015). *conocimiento sobre las batallas de Pedro Vilcapaza*. Puno: UNAP.
- Mamani, R. (1982). *Remembranzas al Caudillo General Pedro Vilcapaza*. Sicuani-Cuzco: Prelatura Sicuani.
- Mamani, R. (1982). *Remembranzas al Caudillo General Pedro Vilcapaza*. Sicuani-Cuzco: Prelatura Sicuani.
- Millares, E. (2004). *Selección de Biografías*. Lima: Ebisa Ediciones.
- Núñez, W. (2009). *Conocimiento sobre la rebelion de Pedro Vilcapaza*. Puno.
- Ortiz, J. (2013). *Didáctica de la historia regional*. Puno: Altiplano.
- Palao, J. (2005). *Etnohistoria del Altiplano Puneño*. Puno-Perú: Care-Ministerio de Educacion.
- Palomino, D. (2011). *Nuñoa en la Revolución de Túpac Amaru*. Cuzco: UNSAC.
- Palomino, G. (2010 ). *Investigación y cuantitativa en ciencias sociales y de la educación* . Puno: Universitaria.
- Paredes, M. (2014). Homenaje al bicentenario del Sacrificio de Pedro Vilcapaza. *Revista Makaya*, N° 14.
- Ramos, A. (1971). *La Gesta de Pedro Vilcapaza*. Puno: Los Andes.
- Ramos, A. (1982). *Puno en la Rebelión de Túpac Amaru*. Puno-Perú: Sistema OFFSET-UNTA.
- Ramos, A., & Mamani, B. (2009). *Tupacamarus, Vilcapaza, Cataris, Ingaricomas*. Arequipa-Perú: Graphic Center.
- Ramos, G. (2014). *Historia de la Provincia de Puno*. Puno: Altiplano.
- Reinaga, R. (1977). *Tawa Inti Suyu*. Chuquiapu-Bolivia: Internacional.

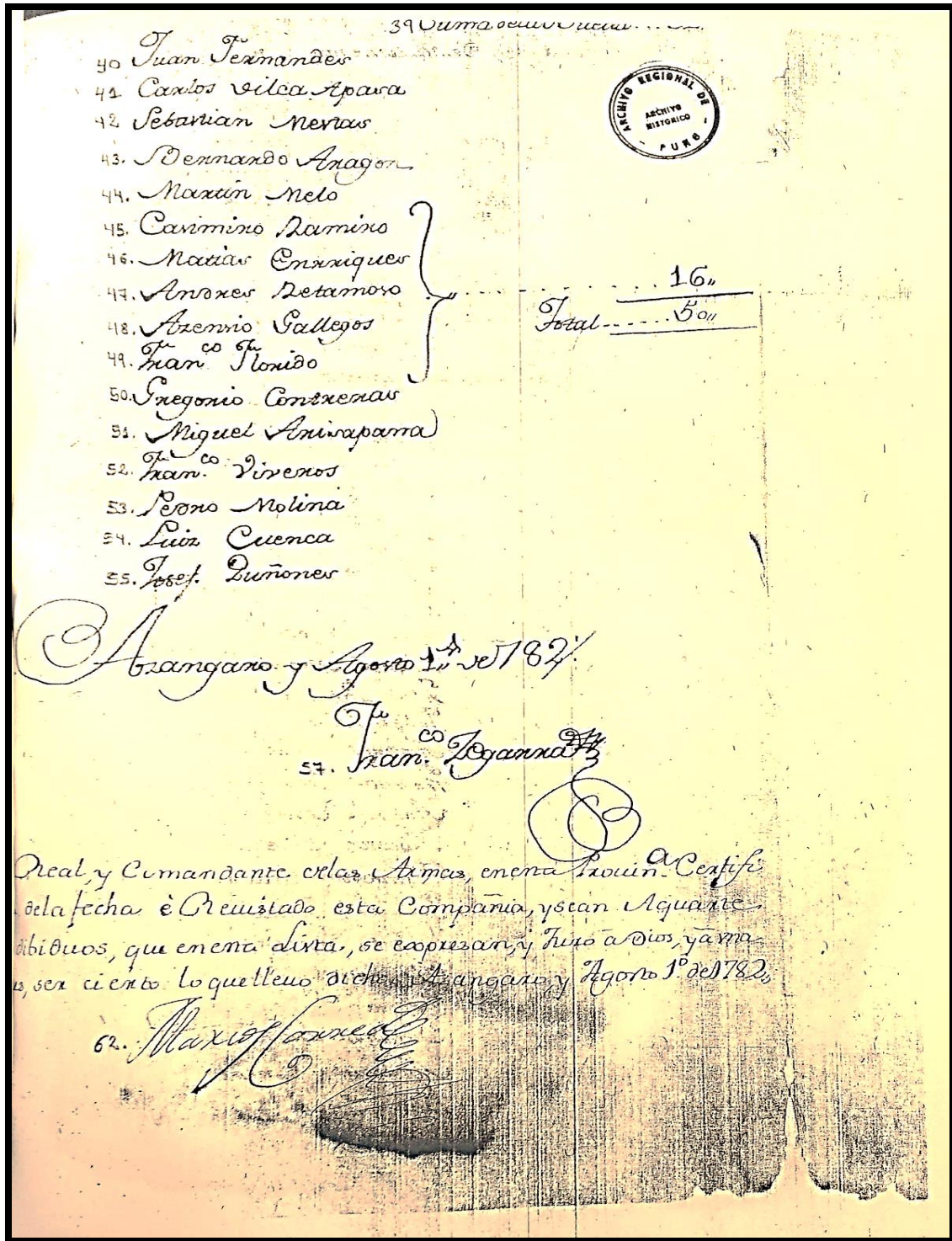
- Romero, E. (2003). *Monografía del departamento de Puno*. Puno-Perú: Corporación MERU E.I.R.L.
- Romero, E. (2013). *Monografía del Departamento de Puno* (3ra ed.). Puno-Perú: Corporación MERU E.I.R.L.
- Salas, G. (1997). *Azángaro Tierra Procer - Pedro Vilcapaza*. Juliaca: Offset.
- Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mexicana.
- Seraylán, A. (1984). *Historia General del Ejército Peruano* (Vol. 3). Lima: Imprenta del Ministerio Guerra.
- Sivirichi, A. (1979). *La Rebelión Social de los Túpac Amaru*. Lima: Editorial Universo S.A.
- Talavera, J. (1983). *Monografía Azángaro: Pasado y Presente*. Azángaro - Puno: Zona de Educación.
- Tamayo, M. (1998). *Aprender a investigar*. Colombia.: ICFES Editorial Cali.
- Turpo, F. (1971). *La Rebelión de Vilcapaza*. Arequipa: Ediciones Casa de la Cultura.
- Valcárcel, C. (1972). *Túpac Amaru, San Martín y Bolívar*. Lima: Imprenta de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Vega, J. (1981). *Historia General del Ejército Peruano*. Lima: Imprenta del Ministro de Guerra.
- Vega, J. (2005). Vilcapaza y los Tupacamaristas Puneños. *Revista de la Universidad U.T.A*(3).
- Voz y Sentimiento Azangaro. (2016). *Revista Bimestral*(35), 6.

## **ANEXOS**

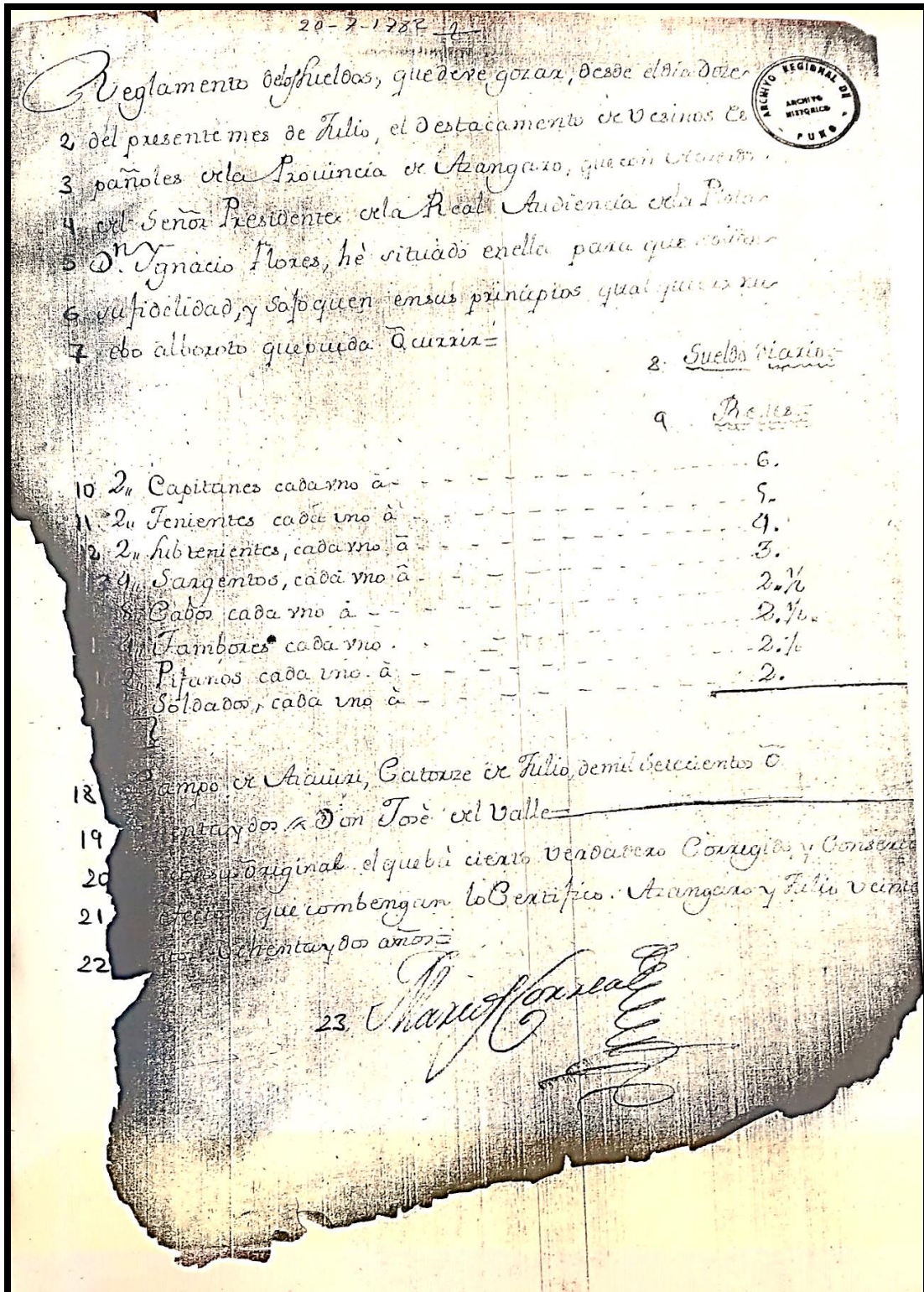








**Análisis:** En esta lista se puede apreciar uno de los batallones que formo o inspeccionó Marco Correa en el destacamento de Azángaro, que fueron participes en la batallas de los realistas, contra la rebelión de los patriotas.



**Análisis:** En este documento de 1782 del mes de julio, se hace constar el reglamento de salario o sueldo que gozarían los que participaron en la rebelión.