

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**“INFLUENCIA DE LA ESTRATEGIA DE LAS CANCIONES EN EL
DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES DEL ÁREA DE INGLÉS EN LOS
ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA IEP A. BALDOR DEL
DISTRITO DE SANTA ANA EN EL 2017”**

TESIS

PRESENTADA POR:

JHON HENRY ANDIA GONZALES

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DOCENCIA EN IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS**

PROMOCIÓN: 2016 – II

PUNO – PERÚ

2018

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**“INFLUENCIA DE LA ESTRATEGIA DE LAS CANCIONES EN EL
DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES DEL ÁREA DE INGLÉS EN LOS
ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA IEP A. BALDOR DEL
DISTRITO DE SANTA ANA EN EL 2017”**

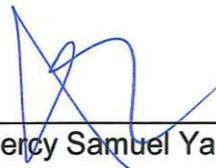
**TESIS PRESENTADA POR:
JHON HENRY ANDIA GONZALES**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DOCENCIA EN IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS**



APROBADO POR EL JURADO REVISOR CONFORMADO POR:

PRESIDENTE :



Dr. Percy Samuel Yabar Miranda

PRIMER MIEMBRO :

Dra. Eliseny Vargas Ramos

SEGUNDO MIEMBRO :



Dra. Ninfa Genoveva Ramos Cuba

ASESOR :



Lic. Valerio Lorenzo Arpasi

Área : Procesos Educativos

Tema : Estrategias Metodológicas

Fecha de sustentación: 26/Diciembre/2018

DEDICATORIA

A mi esposa Patricia por su apoyo durante la ejecución de esta investigación, quien supo comprender las necesidades y exigencias que conlleva este trabajo.

A mí querido hijo Giancarlo Matías quien me motiva a seguir adelante cada día más y alcanzar metas profesionales.

Con todo cariño a mi esposa Patricia por su apoyo Incondicional en la ejecución de esta investigación

AGRADECIMIENTOS

- A la Segunda Especialización de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno y a sus autoridades que la conducen, por haber permitido seguir estudios de especialización en docencia del idioma extranjero inglés.
- A los Docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación, por sus sabias enseñanzas dentro del campo educativo.
- A los estudiantes de la Institución Educativa Particular A. Baldor del distrito de Santa Ana, por facilitar la realización del presente trabajo de investigación.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTOS	
RESUMEN.....	9
ABSTRACT.....	10
INTRODUCCIÓN.....	11

CAPÍTULO I**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1. Descripción del problema	13
1.2. Definición del problema	14
1.2.1. Problema general	14
1.2.2. Problemas específicos.....	14
1.3. Justificación del problema:	15
1.4. Objetivos de la investigación	16
1.5.1. Objetivo general	16
1.5.2 objetivos específicos.....	16

CAPÍTULO II**MARCO TEÓRICO**

2.1. Antecedentes de la investigación:	17
2.2. Sustento teórico	19
2.2.1. La canción.....	19
2.2.1.1 La canción como estrategia de enseñanza.....	19
2.2.1.2 La canción es útil.....	20
2.2.1.3 Cómo enseñar una canción	20
2.2.1.4 Se recomienda	20
2.2.1.5 Características a tener en cuenta al elegir una canción.....	21
2.2.2. La enseñanza aprendizaje de inglés en las instituciones educativas del Perú.....	22
2.2.2.1 Capacidades del área de inglés.....	23
2.2.2.2 Dimensiones desarrollo de capacidades del área de inglés.....	24

2.3	Definición de términos básicos.	25
2.4	Hipótesis de investigación	26
2.4.1	Hipótesis general.	26
2.4.2	Hipótesis específicas.	26
2.5	Sistema de variables.	27

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.	Tipo y diseño de investigación	28
3.2.	Población y muestra de investigación	29
3.3	Material experimental.....	30
3.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	30
3.5	Procedimiento del experimento	31
3.6	Plan de recolección datos.	31
3.7	Plan de análisis e interpretación de datos y diseño estadístico.	32

CAPITULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1	Resultados en la prueba de entrada del grupo experimental.	35
4.2	Resultados obtenidos en la prueba de entrada del grupo de control.	37
4.3	Comparación de resultados.	39
4.4	Análisis comparativo de los resultados de la prueba de entrada.....	40
4.5	Resultados en la prueba de salida grupo experimental.	41
4.6	Resultados obtenidos en la prueba de salida del grupo de control.	43
4.7	Comparación de resultados.	45
4.8	Análisis comparativo de los resultados de la prueba de salida.	46
	CONCLUSIONES	48
	SUGERENCIAS.....	49
	BIBLIOGRAFÍA.....	50
	ANEXOS.....	53

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Población de estudiantes de la institución educativa particular a. Baldor 2017.....	29
Tabla 2	Estudiantes del segundo grado de la I.E.P. A. Baldor en el 2017.....	29
Tabla 3	Puntajes obtenidos por 32 estudiantes del grupo experimental en la prueba de entrada sobre el desarrollo de capacidades del área de inglés.....	35
Tabla 4	Puntajes obtenidos por 33 estudiantes del grupo de control en la prueba de entrada sobre el desarrollo de capacidades del área de inglés.....	37
Tabla 5	Promedios generales de puntajes obtenidos en la prueba de entrada sobre el desarrollo de capacidades del área de inglés	39
Tabla 6	Puntajes obtenidos por 32 estudiantes del grupo experimental en la prueba de salida sobre las capacidades del área de ingles.....	41
Tabla 7	Puntajes obtenidos por 33 estudiantes del grupo de control en la prueba de salida sobre las capacidades de ingles.....	43
Tabla 8	Promedios generales de puntajes obtenidos en la prueba de salida sobre las capacidades de inglés	45

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Regla de decisión.....	34
Figura 2	Porcentaje obtenidos por 32 estudiantes del grupo experimental en la prueba de entrada sobre el desarrollo de capacidades del área de inglés	35
Figura 3	Porcentaje obtenidos por 33 estudiantes del grupo de control en la prueba de entrada sobre el desarrollo de capacidades del área de inglés.....	37
Figura 4	Porcentaje de promedios generales de puntajes obtenidos en la prueba de entrada sobre el desarrollo de capacidades del área de inglés.....	39
Figura 5	Toma de decisiones de la prueba de hipótesis de la prueba de entrada de ambos grupos.....	40
Figura 6	Porcentaje obtenidos por 32 estudiantes del grupo experimental en la prueba de salida sobre las capacidades del área de inglés.....	41
Figura 7	Porcentaje obtenidos por 33 estudiantes del grupo de control en la prueba de salida sobre las capacidades de inglés.....	43
Figura 8	Porcentaje de promedios generales de puntajes obtenidos en la prueba de salida sobre las capacidades de inglés	45
Figura 9	Toma de decisiones de la prueba de hipótesis de la prueba de entrada de ambos grupos.....	47

RESUMEN

El trabajo titulado “Influencia de la estrategia de las canciones en el desarrollo de las capacidades del área de inglés en los estudiantes del segundo grado de la I.E.P. A. Baldor del Distrito de Santa Ana en el 2017” , tiene el objetivo de: Determinar la eficacia que produce la estrategia de canciones en el desarrollo de la capacidades del área de inglés Este trabajo se justifica porque está sujeta a la aplicación de estrategias metodológicas activas, aparte de mejorar la expresión oral en el idioma inglés, se ha mejorado el trabajo técnico-pedagógico de los docentes conociendo sus bondades y deficiencias, de tal forma que los docentes que trabajamos en dicha Institución, ahora tenemos una fuente de información los mismos que sirven de base para generar otras investigaciones relacionadas al tema. La hipótesis de investigación fue: los efectos que producen las canciones como estrategia en el desarrollo del área de inglés en los estudiantes investigados. A través del tipo de investigación Cuasi experimental con dos grupos de pre y post test, a una muestra de 65 estudiantes en la que se ha podido arribar a las siguientes conclusiones: Que los estudiantes, lograron alcanzar altos niveles (bueno y muy bueno) en el desarrollo de sus capacidades de expresión oral, producto de la aplicación canciones, esto en el grupo experimental, mientras que en el grupo de control, los estudiantes permanecen en los niveles de regular y bueno, la prueba de hipótesis de la diferencia de medias y la distribución de (Z_c), evidencia esta conclusión como análisis de los resultados obtenidos la $Z_c= 3,66$, las medias aritméticas: 15,4 en el grupo experimental y 12.8 del grupo de control en la prueba de salida.

Palabras claves: Influencia, estrategias, canciones, comprensión y expresión.

ABSTRACT

The work titled "Influence of the Strategy of the Songs In The Development Of The Capacities Of English's Area In The Students Of the Second Grade Of I.And. Faith AND Happiness 27 Of the District Of Santa Ana In The 2017", he/she has the objective of: To determine the effectiveness that produces the strategy of songs in the development of the capacities of English's. This work is justified because it is subject to the application of methodological active strategies, apart from improving the oral expression in the English language, he/she has improved the technician-pedagogic work of the educational ones knowing its kindnesses and deficiencies, in such a way that the educational ones that we work in this Institution, now have a source of information the same ones that serve as base to generate other investigations related to the topic. The investigation hypothesis was: the effects that produce the songs like strategy in the development of English's area in the investigated students. Through the type of Quasi experimental investigation with two pre groups and post test, to a sample of 65 students in the one that has been able to arrive to the following conclusions: That the students, were able to reach high levels (good and very good) in the development of their capacities of oral expression, product of the application songs, this in the experimental group, while in the control group, the students remain in the levels of regulating and good, the test of hypothesis of the difference of stockings and the distribution of (Z_c), it evidences this conclusion like analysis of the obtained results $Z_c = 3,66$, the arithmetic stockings: 15,4 in the experimental group and 12.8 of the control group in the exit test.

Key words: It influences, strategies, songs, understanding and expression.

INTRODUCCIÓN

Una de las destrezas comunicativas requeridos en la actualidad es el uso y desarrollo de la expresión oral de los estudiantes en el idioma inglés pues en la mayoría de las instituciones educativas de la región Cusco la tarea de aprender este idioma se ha convertido en un hecho fundamental, sin embargo, tedioso y aburrido no podemos dejar de lado el conocimiento del inglés como lengua internacional.

Mediante la estrategia que se propone en este trabajo de investigación los estudiantes, practicarán el idioma inglés oralmente, para que así afiancen sus habilidades de comprensión auditiva, pronunciación, fluidez y estructura gramatical. Además de que incrementar el vocabulario, así como el uso de las expresiones idiomáticas más comunes del idioma.

La presente

Investigación se divide en cuatro capítulos, cuyos contenidos son los siguientes:

En el capítulo I, se considera el planteamiento del problema de investigación, en donde se realiza la descripción del problema, su enunciado, las limitaciones, la justificación y los objetivos.

En el capítulo II, se define el marco teórico en función a las variables, que en este caso hace referencia a los antecedentes relacionados con el trabajo de investigación, de igual forma se desarrolló del sustento teórico del aprendizaje cooperativo como estrategia de aprendizaje.

En el capítulo III, se detalla la metodología de investigación que es de tipo cuasi experimental. La población está conformada por 175 estudiantes regulares al interior de la escuela profesional de turismo, de igual forma se describe la ubicación de la población. Así mismo, se presenta las técnicas e instrumentos de investigación y además se puntualiza el procedimiento, el plan de tratamiento de datos.

En el capítulo IV, se presentan los resultados de la investigación obtenidas por los estudiantes de investigados, respondiendo con esto a los objetivos propuestos. Finalmente se presenta la bibliografía y los anexos correspondientes.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema

En la educación básica regular peruana y sobre todo en la región Cusqueña, no se dio la debida importancia al aprendizaje del inglés, pues parecería que todo el proceso de enseñanza se concentra en una transmisión de conocimiento e información del docente al estudiante.

Recién en los últimos años el ministerio de Educación consignó un nuevo modelo educativo llamado Jornada Escolar Completa en el que se prioriza el área de inglés por ser una lengua universal. Por tal motivo se incrementaron las horas pedagógicas para enfatizar y mejorar la calidad educativa en nuestro país. La mayoría de las Instituciones educativas focalizadas se encuentran preocupadas por la situación de los estudiantes que tienen un bajo nivel en el área de inglés porque anteriormente solo se avanzaba 2 horas semanales y no eran dictadas por profesores de especialidad, solo era considerado como área de relleno (no priorizada). Además los estudiantes lo tomaban como un curso al que tienen que asistir, aunque no entiendan nada. Pero ahora ellos tienen oportunidades de

salir a estudiar a otros países y para ello necesitan saber lo básico y si no lo saben, se quedan sin oportunidad alguna.

1.2. Definición del problema

El problema de investigación a tratarse, se define a través de las siguientes interrogantes:

1.2.1. Problema general

¿Cuál es la eficacia que producen las canciones utilizadas como estrategia en el desarrollo de las capacidades del área de inglés en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Particular A. Baldor en el año 2017?.

1.2.2. Problemas específicos

¿Qué efectos producen las canciones como estrategia en la pronunciación de palabras en inglés en los estudiantes del segundo grado de la I.E.P.A. Baldor del distrito de Santa Ana en el 2017?

¿De qué manera el uso de canciones como estrategia mejora la fluidez de palabras en la expresión oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de la I.E.P.A. Baldor del distrito de Santa Ana en el 2017?

¿Cómo las canciones como estrategia elevan el nivel de comprensión de mensajes en la expresión oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de la I.E.P.A. Baldor del distrito de Santa Ana en el 2017?

¿En qué medida las canciones como estrategia ayudan el dominio del discurso en la expresión oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de la I.E.P.A. Baldor del distrito de Santa Ana en el 2017?

1.3. Limitaciones de la investigación

Se consideran como limitantes del problema de investigación los siguientes:

- La hora académica reducida que dificulta la atención de un mínimo porcentaje a los estudiantes.
- Así mismo otra de las limitantes son la insuficiente preparación profesional del personal docente en lo que respecta al dominio del inglés.

1.4. Justificación del problema:

Una de las estrategias que mejora la habilidad de hablar y comprender el idioma inglés de los estudiantes en el salón de clases son las canciones. La primera capacidad en la asignatura de inglés en la Institución Educativa Particular A. Baldor, es la comprensión y expresión oral. Una vez desarrollada esta capacidad, se podrá tener la facultad para desarrollar las tareas que nos permitan incentivar la comunicación oral de los estudiantes.

El presente estudio se justifica por tres razones específicas:

El presente trabajo provee información sobre teorías acerca del uso de canciones como estrategia en el desarrollo de la capacidad comunicativa de comprensión y expresión oral.

Metodológicamente, el estudio permite desarrollar estrategias para mejorar la capacidad comunicativa de comprensión y expresión oral a través de canciones.

En la perspectiva práctica, el estudio provee estrategias y técnicas específicas que ayudarán a los docentes a desarrollar habilidades

comunicativas de los estudiantes través del uso de canciones, específicamente en la capacidad comunicativa de comprensión y expresión oral del idioma inglés. Para ello se llevó a cabo actividades usando canciones y ejercicios de comprensión y expresión oral tomados del marco teórico con aplicación práctica a nuestro contexto institucional, local, regional y nacional.

1.5. Objetivos de la investigación

1.5.1. Objetivo general

Determinar la eficacia que producen las canciones utilizadas como estrategia en el desarrollo de las capacidades del área de inglés en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Particular A. Baldor del Distrito de Santa Ana en el año 2017.

1.5.2 objetivos específicos.

Describir los efectos que produce las canciones en la pronunciación de palabras en inglés en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Particular A. Baldor del Distrito de Santa Ana en el año 2017.

Explicar cómo las canciones mejoran la fluidez de palabras en la expresión oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Particular A. Baldor del Distrito de Santa Ana en el año 2017.

Señalar como las canciones ayudan el dominio del discurso en la expresión oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Particular A. Baldor del Distrito de Santa Ana en el año 2017.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación:

Se tuvo que recurrir a las diferentes bibliotecas de la región , especialmente a las de la Universidad Nacional del Altiplano y de la Facultad de Ciencias de la Educación, sin embargo, no fue fácil encontrar antecedentes relacionados al desarrollo del idioma inglés,

Galandrova (2007) Realizo una investigación para demostrar que el uso de las canciones mejora el aprendizaje de la gramática en inglés y facilita su aprendizaje. Utilizo de una forma potencial y apropiada el uso de las letras de las canciones del grupo “The Beathes . El 95% de los estudiantes mejoraron su expresión en inglés con el uso de las canciones de los Beatles y disfrutaron escuchando y cantando las canciones, solo un 5% no estuvieron de acuerdo con el tipo de canciones ya que era muy antiguas y este hecho hizo que ellos no mejoren en su aprendizaje de gramática a través de estas canciones.

ORTIZ (2009), En su investigación sobre el uso de las canciones en el área de inglés utilizo como método general, el método científico y como método específico el experimental, concluyendo que el valor de las canciones en la enseñanza del inglés indiscutible. Las canciones deben tener lugar en nuestra clase de forma natural para aprender el idioma mientras los niños se divierten. Las canciones relajan y divierten sin caer en la monotonía. Además, pertenecen al género poético, por eso podría considerarse como creaciones literarias.

ROSOVA (2007), En su investigación plantea la pregunta si las canciones en el idioma inglés ayudan a la adquisición de vocabulario. Los resultados obtenidos por esta investigación reportan que un 39% de los estudiantes recordaron algunas palabras, 39% recordaron algunas frases y 20% recordaron algunas oraciones y sin la ayuda de la canción, un 2% no recordó nada. La cantidad de vocabulario aumento con ayuda de las canciones, principalmente en frases enlazadas (21%).

FLORES, R. y FLORES, S. (2003) *Mejoramiento de las capacidades y actitudes de los alumnos del Primer grado de I.E.P. N. 70003. UNA Puno. Perú*

Las conclusiones a las que llegaron al terminar el estudio, son:

- El desarrollo de las actitudes tales como la socialización y participación de los niños y niñas aumenta como resultado de la aplicación del canto escolar como estrategia metodológica de aprendizaje de la lecto – escritura. Se fundamenta esta afirmación considerando los promedios obtenidos en la primera y última actividad de aprendizaje, las mismas

que se desarrollaron con los alumnos durante el tratamiento experimental. La diferencia que se obtuvo es de 2.9 puntos favorables a la última actividad de aprendizaje.

- El canto escolar produce efectos positivos al aplicar como estrategia metodológica de aprendizaje para la lecto – escritura, pues permite el mejoramiento de las capacidades y actitudes de los alumnos del primer grado de la I.E.P. N° 70 003 “Sagrado Corazón de Jesús” de la ciudad de Puno en el año escolar 2003. Se afirma esto considerando los resultados de la prueba de hipótesis, en la cual se acepta la hipótesis nula que plantea que el promedio del grupo experimental en el que se aplicó el experimento es mayor al del grupo control.

2.2. Sustento teórico

2.2.1. La canción

2.2.1.1 La canción como estrategia de enseñanza.

Para Griffée (1987 ,1992) , canción se refiere a la pieza de música que tiene palabras. Esto toma nuestra imaginación, emociones e intelecto con igual fuerza a pesar de los antecedentes del idioma. Igualmente sostiene que las canciones contienen el poder de la música como también el poder de las letras. Mientras que la música toca nuestros corazones. Las letras influyen en nuestras mentes y así nos envuelve en su mundo.

Así mismo se considera que una canción es el conjunto de palabras al que se le agrega música como: sonidos, ritmos y diferentes instrumentos musicales, de tal forma pueden ser expresados por el autores interprete .Las canciones son las letras inspiradas de las experiencias o historias de cada

autor, pero que estas letras dan un sentido y mensaje acompañado con los diferentes instrumentos.

2.2.1.2 La canción es útil

- Desarrollar y modular la voz del alumno.
- Desarrollar en el alumno la atención y memoria e incrementar su vocabulario.
- Afinar el oído del alumno

2.2.1.3 Cómo enseñar una canción

- Seleccione una canción de cuatro a seis versos para el primer grado y no más de diez para el segundo grado.
- Cante la canción completa.
- Explique las palabras y expresiones desconocidas para los alumnos.
- Motive a los alumnos a que memoricen verso a verso una canción hasta aprenderla completa.
- Dirija a los alumnos para que interpreten la canción, primero en forma coral, luego grupal y, finalmente, en forma individual.

2.2.1.4 Se recomienda

- Utilizar de forma constante la canción como recurso eficiente para el logro de los objetivos educacionales.
- Seleccionar canciones que estén acorde con la edad cronológica de los niños y su desarrollo psicosocial, además que respondan a las diversas necesidades de aprendizaje que manifiesten los alumnos en un momento determinado.

- Motivar adecuadamente la participación de los niños al trabajar con las diferentes canciones que se puedan seleccionar, esto para asegurar el logro de las metas trazadas.
- Crear un "banco de Canciones", que contenga canciones elegidas por los niños, de diversos temas y que puedan ser utilizadas durante todo el año escolar.
- Valorar la canción como un instrumento que permite estrechar las relaciones establecidas entre alumnos y docentes, y que además propicia el trabajo en grupo y cooperativo entre los niños.

2.2.1.5 Características a tener en cuenta al elegir una canción.

Existen muchos tipos de canciones que pueden ser utilizados en el aula, que van desde las canciones de cuna a la música pop moderna y contemporánea. También encontramos música escrita específicamente para la enseñanza del inglés. Una crítica a esta última forma de enseñar es que a menudo carecen de originalidad y carácter musical pero se pueden encontrar buenos ejemplos de música estimulante, moderna, buena música para el gusto de nuestros estudiantes.

Música verdadera que los niños escuchan y cantan diariamente pueden también ser extremadamente motivante en el aula. (Mol.2009).

Por otro lado, las canciones que son difíciles contienen vocabulario interesante y modismos, deben ser elegidas de acuerdo al nivel de los estudiantes, deben ser elegidas de acuerdo a los intereses y necesidades del estudiante, y deben poseer un mensaje para que los estudiantes puedan reflexionar y dar sus opiniones.

Al respecto, Ruiz (2011) y (Vaquero (2012) recomiendan tener en cuenta las siguientes características.

1.- La edad.- El profesor tiene que tener en cuenta la edad, gustos e intereses de los alumnos ya que estos variaran según las circunstancias de la situación de enseñanza/ aprendizaje.

2.- Nivel de Vocabulario, estructuras y funciones.- Tenemos que tener en cuenta que el nivel de dificultad no debe ser ni muy fácil, porque les aburriría, ni muy difícil, porque les desmotivaría y siempre relacionado con los conocimientos adquiridos anteriormente.

3.- Canciones auténticas y adaptadas: Aunque las primeras son muy motivadoras pueden llegar a ser más difíciles para trabajar en la clase, sin embargo, las adaptadas son muy útiles por razones pedagógicas y didácticas ya que corresponden al nivel de competencia de los alumnos, es decir, han sido modificadas teniendo en cuenta la edad de los alumnos, el nivel de vocabulario, estructuras y funciones.

4.- Intereses y gustos del grupo de alumnos: La motivación del alumnado por las canciones en lengua extranjera depende de estos factores y son sin duda los aspectos más importantes a tener en cuenta a la hora de hacer nuestra elección.

2.2.2. La enseñanza aprendizaje de inglés en las instituciones educativas del Perú.

El inglés es uno de los idiomas más difundidos internacionalmente y como tal se convierte en una herramienta útil en la formación integral de los estudiantes, pues le permite el acceso a la información para satisfacer las

exigencias académicas actuales, desenvolverse de manera eficiente en diversas situaciones de la vida al entrar en contacto con personas que hablan inglés de otros entornos sociales y culturales, así como para transitar laboralmente en diferentes contextos. En tal sentido, el área de Inglés tiene como finalidad el logro de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, la que le permitirá adquirir la información de los más recientes y últimos avances científicos y tecnológicos, ya sean digitales o impresos en inglés, así como permitirles el acceso a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para ampliar su horizonte cultural. Además, se les crea condiciones y oportunidades para el manejo de metodologías innovadoras que fortalezcan su autonomía en el aprendizaje de otras lenguas (Ministerio de Educación del Perú, 2009).

2.2.2.1 Capacidades del área de inglés

Las capacidades, son potencialidades inherentes a la persona y que se desarrolla a lo largo de toda su vida. También son macro habilidades, o habilidades generales, talentos o condiciones especiales de la persona, fundamentalmente de naturaleza mental, que permite tener un mejor desempeño o actuación en la vida cotidiana. Las capacidades están asociadas a procesos cognitivos y socio afectivos, que garanticen la formación integral de la persona. Representa para el desarrollo humano un conjunto de seres y haceres, o sea todo aquello que la persona puede ser o hacer (opciones) y lo que llega efectivamente a ser o hacer (logros).

El área de inglés responde a la demanda nacional e internacional de formar estudiantes ciudadanos del mundo que puedan comunicarse a través de diversos medios, sea vía directa, o indirecta, es decir, utilizando las

herramientas tecnológicas, vía virtual. Igualmente, permite que los estudiantes tengan acceso a los avances de la ciencia y la tecnología cuyas publicaciones se hacen por lo general en inglés.

2.2.2.2 Dimensiones desarrollo de capacidades del área de inglés.

En la EB.R. El DCN. 2009 establece que es fundamental que los estudiantes fortalezcan sus capacidades comunicativas mediante el aprendizaje de la lectura y escritura, en su lengua materna y segunda lengua. Así mismo, que desarrollen experiencias afectivas, sociales, culturales y de convivencia que contribuyan a su desarrollo integral, y al logro progresivo de su autonomía personal con la finalidad de aplicar lo aprendido a situaciones de la vida cotidiana.

Thornbury (2006), nos dice que de acuerdo a Cambridge Certificate in English Language Speaking Skills (CELS) - Test de Speaking - hay cuatro dimensiones consideradas para la evaluación de la expresión oral en inglés.

Pronunciación: Se refiere a la habilidad del estudiante para producir enunciados comprensibles los cuales se basan en la producción individual de sonidos, la apropiada conexión lógica de palabras y el uso de la acentuación y la entonación para transmitir el significado pretendido.

Comprensión: Componente de la expresión oral que evalúa la habilidad de integrar las implicaciones y significados explícitos de palabras y oraciones del lenguaje hablado.

Fluidez: Se refiere a la habilidad de hablar con facilidad y espontaneidad. El estudiante habla con coherencia usando una velocidad adecuada en la longitud de las oraciones.

Dominio del discurso: Componente de la expresión oral que evalúa la habilidad de expresar ideas y opiniones en un discurso coherente y lógico usando estructuras exactas y complejas de acuerdo a diferentes enunciados o situaciones.

2.3 Definición de términos básicos.

Aprendizaje.- Proceso de construcciones personales significativas y con sentido de un objeto o situación de la realidad. Este es un proceso interno de construcción personal del o la estudiante en interacción con su medio sociocultural y natural.

Enseñanza.- La enseñanza es concebida como una acción generadora de un proceso eminentemente activo, donde los estudiantes construyen sus aprendizajes en interacción con su contexto, con sus compañeros, con los materiales educativos y con su maestro. (minedu-2005)

Estrategias de aprendizaje.- Son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Expresión oral.- La expresión oral es una habilidad en la comunicación oral que consiste en enviar mensajes orales.

Fluidez.- La fluidez es la habilidad de hablar un idioma bien y fácilmente.

Corrección gramatical.- La corrección gramatical son reglas para formar palabras y oraciones.

Pronunciación.- Pronunciar significa otorgar el justo valor fonético a cada palabra, frase u oración, lo que condiciona la calidad de la comunicación.

Uso de canciones.- La canción es un documento original, autentico y muy explotable en diversos aspectos en el salón de clases.

La canción es una herramienta que puede ser de gran utilidad en la enseñanza de cualquier idioma ya que es altamente motivante y poseedora de una amplia gama de posibilidades de explotación, lo que permite la implementación de diversas actividades que ayudan al profesor llevar al estudiante al descubrimiento de información y al reforzamiento de estructuras vista en clase. (Sánchez, 2009).

2.4 Hipótesis de investigación

2.4.1 Hipótesis general.

La aplicación de la estrategia de canciones, tiene eficacia significativa en el desarrollo de capacidades del área de inglés en los estudiantes del segundo grado de la I.E.P. A. Baldor del distrito de Santa Ana en el 2017.

2.4.2 Hipótesis específicas.

- Las canciones producen efectos positivos en la pronunciación de palabras en inglés en los estudiantes del segundo grado de la I.E.P. A. Baldor del distrito de Santa Ana en el 2017.
- Las canciones mejoran la fluidez de palabras en la expresión oral en inglés de manera significativa en los estudiantes del segundo grado de la I.E.P. A. Baldor del distrito de Santa Ana en el 2017.

- Las canciones elevan el nivel de comprensión de mensajes en la expresión oral en inglés en los estudiantes, facilitándolo significativamente en los estudiantes del segundo grado de la I.E.P. A. Baldor del distrito de Santa Ana en el 2017.
- Las canciones ayudan el dominio del discurso en la expresión oral en inglés en altos porcentajes en los estudiantes del segundo grado de la I.E.P. A. Baldor del distrito de Santa Ana en el 2017.

2.5 Sistema de variables.

Variable independiente. Estrategia de las canciones

Variable dependiente. Desarrollo de capacidades del área de inglés.

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

DEFINICIÓN DE VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
VARIABLE INDEPENDIENTE: Estrategia de las canciones	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Características de elección de las canciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La edad de los estudiantes. ➤ Nivel de vocabulario. ➤ Canciones auténticas o adaptadas ➤ Intereses y gustos del grupo de estudiantes. 	Muy bueno (17-20) Bueno (13-16) Regular (11-12) Deficiente (0-10)
VARIABLE DEPENDIENTE: Desarrollo de capacidades del área de inglés	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pronunciación ➤ Fluidez ➤ Comprensión ➤ Dominio del Discurso 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa reglas de pronunciación ➤ Articulación de palabras ➤ Entonación de sonidos ➤ Habla con apropiada fluidez ➤ Raras veces presenta repetición ➤ Utiliza léxico ➤ Entiende todo a la perfección ➤ Formulación de Pregunta ➤ Formulación de respuestas ➤ Notable uso del vocabulario ➤ Uso de estructuras complejas ➤ Uso de recursos gramaticales. 	Muy bueno (17-20) Bueno (13-16) Regular (11-12) Deficiente (0-10)

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo y diseño de investigación

Tipo.

El presente trabajo de investigación es de tipo experimental, porque se manipuló a la variable independiente para medir la variable dependiente.

Diseño.

El diseño de investigación que se considera es Cuasi – Experimental, con pre y post prueba en grupos intactos, un grupo de control y otro grupo experimental, cuya simbolización es la siguiente.

GE: O₁ XO₂

GC: O₁O₂

Donde:

GE : Grupo Experimental

GC : Grupo Control

O₁ : Prueba de Entrada

O₂ : Prueba de Salida

3.2. Población y muestra de investigación

Población:

La población de investigación está constituida por todos los estudiantes matriculados en la I.E.P. A. Baldor del distrito de Santa Ana en el 2017, cuyo detalle se presenta en el siguiente cuadro:

Tabla 1

Población de estudiantes de la institución educativa particular a. Baldor 2017

GRADO	SECCION	TOTAL
PRIMERO	A	35
SEGUNDO	A	32
SEGUNDO	B	33
TERCERO	A	25
CUARTO	A	20
QUINTO	A	25
TOTAL	6	175

FUENTE: Nómina de matrícula 2017

Muestra.

Se ha seleccionado la muestra en forma intencionada, a los estudiantes del primer semestre por el hecho de que se pueda establecer dos grupos, de tal forma que a la sección A se le ha asignado como grupo Experimental y a la sección B como grupo de control mediante el criterio de azar simple; en consecuencia la muestra estará conformada por 65 estudiantes.

Tabla 2

Estudiantes del segundo grado de la I.E.P. A. Baldor en el 2017.

Grado	Sección	Varones	Mujeres	Total	%
Segundo	A	17	15	32	49%
	Grupo Control				
	B	16	17	33	51%
	Grupo Experimental				
Total	Dos secciones	33	32	65	100%

FUENTE: Nómina de matrícula.

3.3 Material experimental

Los materiales de investigación que se utilizaron durante el proceso de investigación para su recolección y tratamiento, están constituidas por los siguientes.

a) Sesiones de aprendizaje en pequeños grupos

La actividad de aprendizaje significativo tiene sus propias características y estructura. En ésta se destaca la parte informativa, la selección de competencias, contenidos e indicadores de evaluación, las estrategias metodológicas compuestas por los momentos, estrategia o actividades, el tiempo y los recursos.

b) Sesiones de aprendizaje en grupos grandes

En primer lugar, se ha determinado que el profesor tiene la posibilidad de imaginar y crear tipos actividades en grupos grandes según los objetivos que planifique. En este estudio se presenta las canciones como recursos para desarrollar la capacidad de comunicación oral en el idioma inglés, en los estudiantes de la institución educativa

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Se ha utilizado las siguientes técnicas e instrumentos:

La observación

Esta técnica nos ha permitido la evaluación durante todo el proceso, el desenvolvimiento de los estudiantes durante la ejecución de actividades cooperativas.

Instrumento

Se ha utilizado la lista de cotejo que ha permitido realizar la recolección de datos, en donde se establecen los logros de cada estudiante mediante indicadores. Además es considerado como un instrumento muy eficaz de evaluación.

3.5 Procedimiento del experimento

Para concretizar el presente trabajo de investigación se procedió de la siguiente manera.

- a) Solicitud dirigida al director de la institución educativa en coordinación con el docente de las asignaturas en donde se desarrollan el idioma de inglés para ejecutar el trabajo de investigación.
- b) Aplicación de las pruebas de entrada a ambos grupos (experimental y control), para obtener la información sobre el nivel de expresión oral actual previo al tratamiento experimental.
- c) Desarrollo de actividades de aprendizaje cooperativo programados y la evaluación de capacidades de los estudiantes del grupo experimental.
- d) Al final del desarrollo de las actividades se procede con la aplicación de la prueba de salida a ambos grupos para determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral.
- e) Procedimiento de los datos recolectados para su análisis e interpretación.

3.6 Plan de recolección datos.

Para el análisis e interpretación de los datos se siguió los siguientes pasos:

Elaboración de cuadros y gráficos estadísticos del grupo experimental y del grupo control, basándose en las pruebas de entrada y salida. Aquí, se analiza los datos obtenidos (notas) en relación a las variables de estudio.

Interpretación y explicación de los resultados del análisis realizado. Esta se realiza de acuerdo a los cuadros elaborados y el nivel de aprendizaje logrado por los estudiantes de ambos grupos.

3.7 Plan de análisis e interpretación de datos y diseño estadístico.

Para interpretar la diferencia de medias aritméticas de los dos grupos motivo de investigación se empleó lo siguiente:

- Estadística de medidas de tendencia central y de dispersión para analizar la prueba de entrada y salida.
- Prueba de hipótesis de estadística de diferencia de medias y la distribución de Zeta calculada (Z_c), cuya fórmula requiere de los valores estadísticos de tendencia central y de dispersión para establecer la diferencia que el experimento ha producido en el grupo experimental.
- A través de ella se establece la eficacia de la aplicación del aprendizaje cooperativo.

A) Media aritmética:

$$\bar{X} = \frac{\sum_{i=1}^n x_i}{n}$$

Donde:

$$\bar{X} = \text{Media Aritmética}$$

X_i = Calificativos Obtenidos

n = Muestra Investigada

B) Varianza:

$$s^2 = \frac{\sum_{i=1}^n (X_i - \bar{X})^2}{n-1}$$

Donde:

S^2 = Varianza

\bar{X} = Media Aritmética.

X_i = Marca de Clase.

n = Número total de Estudiantes.

i) Hipótesis estadística.

- **Ho:** El promedio de las notas obtenidas por los estudiantes del grupo experimental es igual a los obtenidos por el grupo control.
- **Ha:** El promedio de las notas obtenidas por los estudiantes del grupo experimental es mayor a los obtenidos por el grupo control.

A) Determinación del nivel de significancia

Se utilizó $\alpha = 0,05$, para comprobar el grado de error de 5%. y el grado de significación es 0,95 es decir 95% sumados es igual a 1

B) Aplicación de la zeta calculada

Se aplicó para determinar la validez de la hipótesis.

$$Z_c = \frac{(\bar{X}_e - \bar{X}_c)}{\sqrt{\frac{S_e^2}{n_e} + \frac{S_c^2}{n_c}}}$$

Donde:

\bar{X}_c = Promedio de grupo control

\bar{X}_e = Promedio de grupo experimental

S_c^2 = varianza del grupo control.

S_e^2 = varianza del grupo experimental

n_c = Tamaño de muestra del grupo control

n_e = Tamaño de muestra del grupo experimental.

C) Regla de decisión

Si la Z calculada “Zc”, se ubica en la región de aceptación, del H_0 , se acepta la hipótesis nula, en caso contrario se acepta la hipótesis alterna “Ha”.

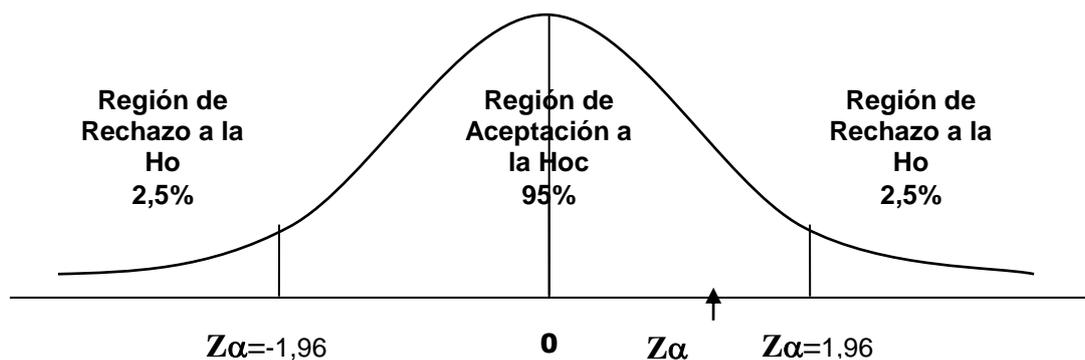


Figura 1 Regla de decisión

CAPITULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Resultados en la prueba de entrada del grupo experimental.

Tabla 3

Puntajes obtenidos por 32 estudiantes del grupo experimental en la prueba de entrada sobre el desarrollo de capacidades del área de inglés.

PUNTAJES			CAPACIDAD							
			Pronunciación		fluidez		Comprensión		Dominio del discurso	
			f	%	F	%	f	%	f	%
MUY BUENO	AD	[17–20]	0	00	0	00	0	00	0	00
BUENO	A	[13–16]	0	00	0	00	0	00	0	00
REGULAR	B	[11–12]	15	47	14	44	13	41	14	44
DEFICIENTE	C	[00–10]	17	53	18	56	19	59	18	56
TOTAL			32	100	32	100	32	100	32	100

FUENTE: Ficha de observación de desarrollo de capacidad de expresión oral

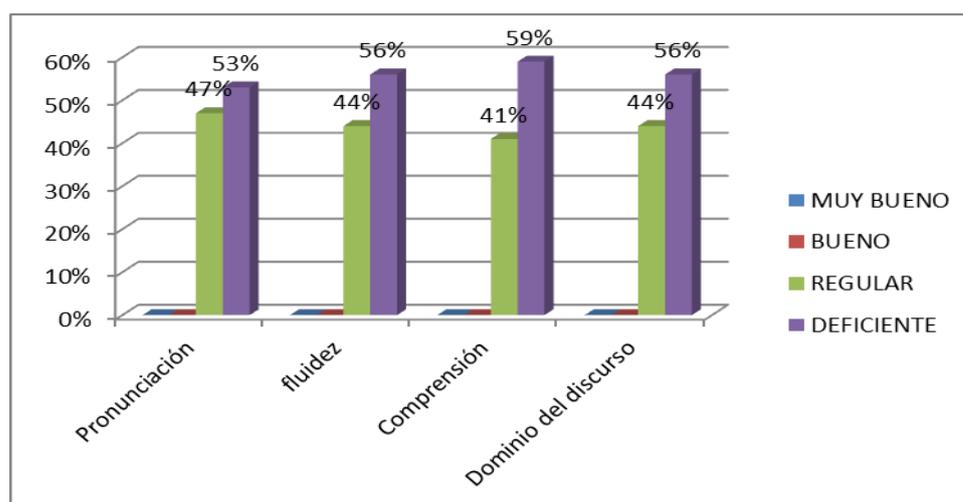


Figura 2 Porcentaje obtenidos por 32 estudiantes del grupo experimental en la prueba de entrada sobre el desarrollo de capacidades del área de inglés

Fuente: Ficha de observación de desarrollo de capacidad de Comunicación oral

INTERPRETACION:

En el grupo experimental, según el cuadro N° 03 y gráfico N° 01, se puede apreciar que 17 estudiantes que representan el 53% de un total de 32 estudiantes, pronuncian las palabras en un nivel deficiente, 15 estudiantes que representan el 47% de un total de 32 estudiantes, lo hacen en un nivel regular.

De la misma manera, se puede apreciar que 18 estudiantes que representan el 56% de un total de 32 estudiantes, se expresan fluidamente en diferentes situaciones en un nivel deficiente, 14 estudiantes que representan el 44% de un total de 32 estudiantes, lo hacen en un nivel regular.

Así mismo, se puede apreciar que 19 estudiantes que representan el 59% de un total de 32 estudiantes, comprenden la expresión en un nivel deficiente, y 13 estudiantes que representa el 41% de un total de 32 estudiantes, lo hacen en un nivel regular.

Finalmente apreciamos que 18 estudiantes que representan el 56% de un total de 32 estudiantes, tienen el dominio del discurso un nivel deficiente, 14 estudiantes que representan el 44% de un total de 32 estudiantes, lo hacen en un nivel regular.

Estos datos nos permiten inferir que los estudiantes del grupo experimental, tienen muchas dificultades en su expresión oral en el idioma inglés, pues la mayoría de ellos se encuentran en el nivel deficiente.

4.2 Resultados obtenidos en la prueba de entrada del grupo de control.

Tabla 4

Puntajes obtenidos por 33 estudiantes del grupo de control en la prueba de entrada sobre el desarrollo de capacidades del área de inglés

PUNTAJES	CAPACIDAD									
	Pronunciación		Fluidez		Comprensión		Dominio del Discurso			
	f	%	f	%	f	%	f	%		
Muy bueno	AD	[17-20]	0	00	0	00	0	00	0	00
Bueno	A	[13-16]	0	00	0	00	0	00	0	00
Regular	B	[11-12]	9	27	10	30	11	33	1	03
Deficiente	C	[00-10]	24	73	23	70	22	67	32	97
TOTAL			33	100	33	100	33	100	33	100

Fuente: Ficha de observación de desarrollo de capacidad de expresión oral

Elaboración: Ejecutor de la Investigación

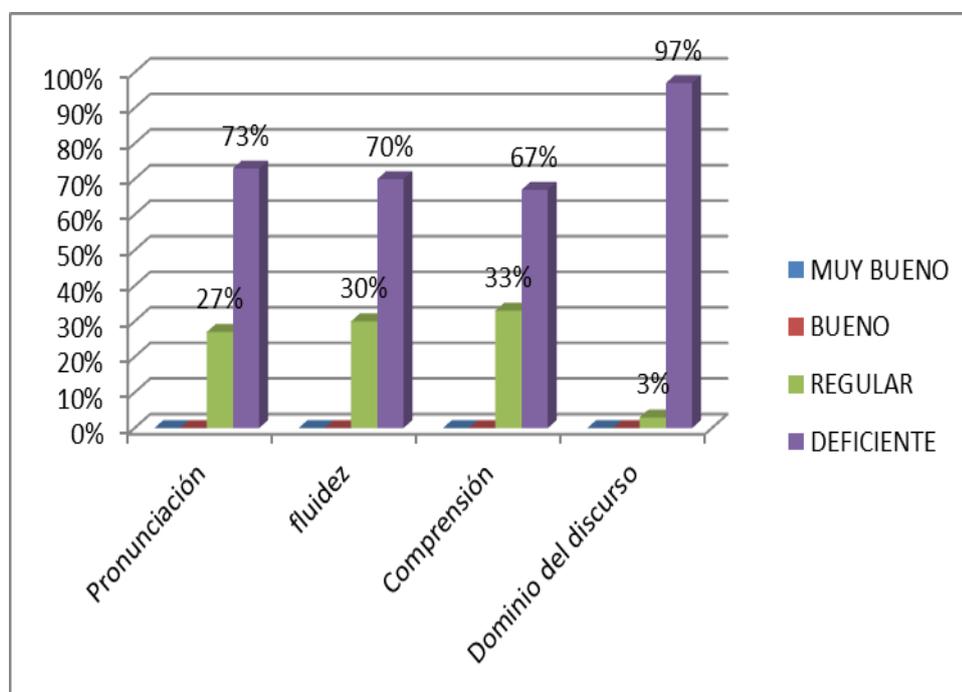


Figura 3 Porcentaje obtenidos por 33 estudiantes del grupo de control en la prueba de entrada sobre el desarrollo de capacidades del área de inglés

Fuente: Ficha de observación de desarrollo de capacidad de expresión oral

INTERPRETACION:

En el grupo de control, según el cuadro N° 04 y gráfico N° 02, se puede apreciar que 24 estudiantes que representan el 73% de un total de 33 estudiantes, pronuncian en un nivel deficiente, nueve estudiantes que representan el 27% de un total de 33 estudiantes, lo hacen en un nivel regular.

De la misma manera, se puede apreciar que 23 estudiantes que representan el 70% de un total de 33 estudiantes, se expresan fluidamente en diferentes situaciones en un nivel deficiente, 10 estudiantes que representan el 30% de un total de 33 estudiantes, lo hacen en un nivel regular.

Así mismo, se puede apreciar que 22 estudiantes que representan el 59% de un total de 33 estudiantes, comprenden un nivel deficiente, y 11 estudiantes que representa el 33% de un total de 33 estudiantes, lo hacen en un nivel regular. Finalmente apreciamos que 32 estudiantes que representan el 97% de un total de 33 estudiantes, tienen dominio del discurso en un nivel deficiente, un sólo estudiante que representan el 3% de un total de 33 estudiantes, lo hace en un nivel regular.

4.3 Comparación de resultados.

Tabla 5

Promedios generales de puntajes obtenidos en la prueba de entrada sobre el desarrollo de capacidades del área de inglés

PUNTAJES			ALUMNOS			
			GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
			f	%	f	%
MUY BUENO	AD	[17-20]	0	00	0	00
BUENO	A	[13-16]	0	00	0	00
REGULAR	B	[11-12]	10	30	11	34
DEFICIENTE	C	[00-10]	23	70	21	66
TOTAL			33	100	32	100

Fuente: Ficha de observación de desarrollo de capacidad de expresión oral

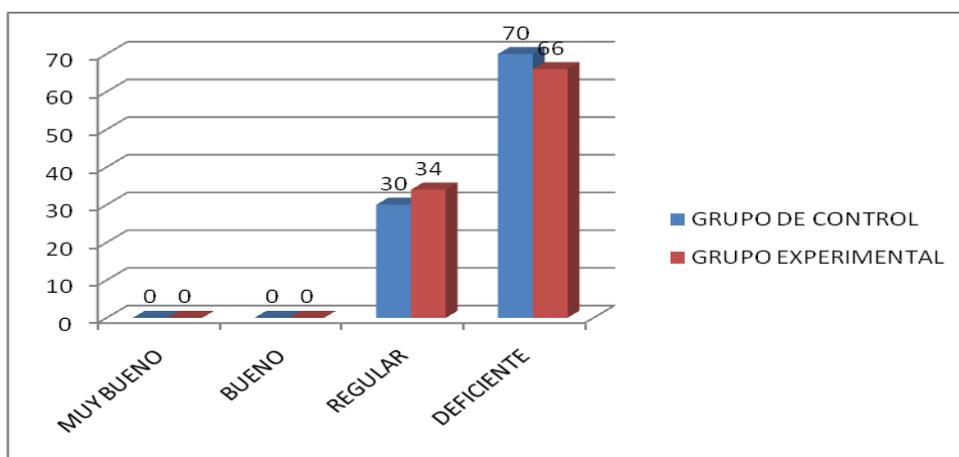


Figura 4 Porcentaje de promedios generales de puntajes obtenidos en la prueba de entrada sobre el desarrollo de capacidades del área de inglés

Fuente: Ficha de observación de desarrollo de capacidad de expresión oral

INTERPRETACION:

En el Cuadro N° 05 y gráfico N° 03, se puede apreciar que los estudiantes tanto del grupo de control como del grupo experimental, se ubican en los niveles deficiente y regular en su desarrollo de capacidades de expresión oral, esta información significa que las capacidades de los grupos son equivalentes, por el cual se puede realizar el tratamiento experimental consistente en el aprendizaje cooperativo en el grupo experimental.

4.4 Análisis comparativo de los resultados de la prueba de entrada

Grupo experimental	grupo de control
$\bar{X} = 11.2$	$X = 11.4$
$S^2 = 4,65$	$S^2 = 5,29$
$n_c = 32$	$n_e = 33$

Con los datos anteriores se procede a probar la hipótesis estadística, para ello se analiza la diferencia de medias que existe en los resultados de ambos grupos, para ello se utiliza la distribución Zc zeta calculada con un nivel de significancia del 5%, es decir $\alpha = 0.05$, cuyo valor en la tabla responde a $Z_c = \pm 1,96$, para ello se plantean las hipótesis:

Hipótesis nula **Ho:** $\bar{X}_{e1} = \bar{X}_{c1}$: Las capacidades de expresión oral de ambos grupos son iguales.

Hipótesis alterna **Ha:** $\bar{X}_{e1} \neq \bar{X}_{c1}$: Las capacidades de expresión oral de ambos grupos son diferentes

Aplicando la fórmula de T calculada, se obtiene:
$$Z_c = \frac{(\bar{X}_e - \bar{X}_c)}{\sqrt{\frac{S_e^2}{n_e} + \frac{S_c^2}{n_c}}}$$

$Z_c = -0,625$

Este valor ubicamos en el gráfico siguiente:

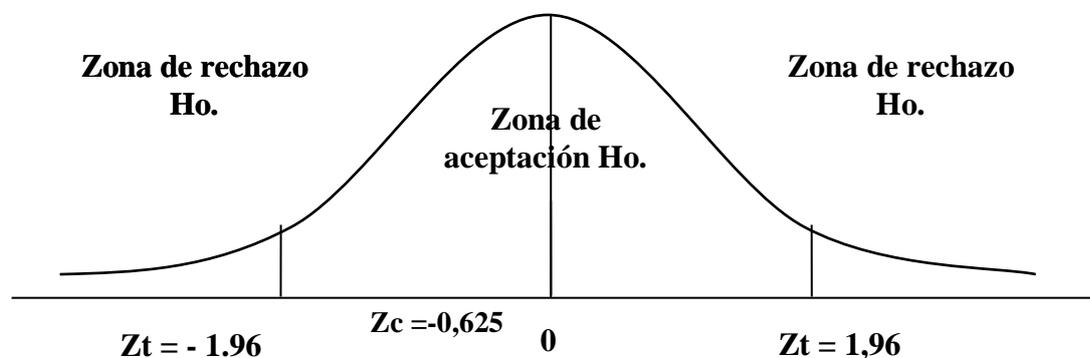


Figura 5 Toma de decisiones de la prueba de hipótesis de la prueba de entrada de ambos grupos.

Observamos que el valor de $z_c = - 0,625$, recae en la zona de aceptación por lo cual decidimos aceptar a la hipótesis nula H_0 , que significa: Las capacidades de expresión oral de ambos grupos son iguales.

En consecuencia como las capacidades de expresión oral de los alumnos de la muestra son equivalentes, se pudo proceder a realizar el experimento.

4.5 Resultados en la prueba de salida grupo experimental.

Tabla 6

Puntajes obtenidos por 32 estudiantes del grupo experimental en la prueba de salida sobre las capacidades del área de inglés.

PUNTAJES			CAPACIDAD							
			pronunciación		fluidez		comprensión		dominio de discurso	
			f	%	f	%	f	%	f	%
Muy bueno	AD	[17–20]	6	19	7	22	8	25	9	28
Bueno	A	[13–16]	20	62	17	53	19	59	16	50
Regular	B	[11–12]	6	19	8	25	5	16	7	22
Deficiente	C	[00–10]	0	00	0	00	0	00	0	00
TOTAL			32	100	32	100	32	100	32	100

Fuente: Ficha de observación de desarrollo de capacidad de expresión oral.

Elaboración: Ejecutor de la Investigación.

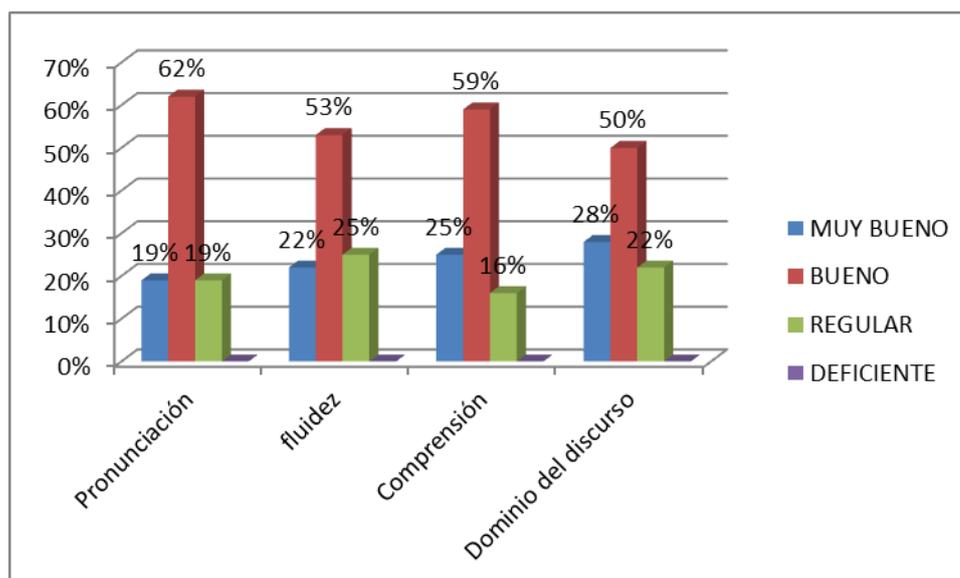


Figura 6 Porcentaje obtenidos por 32 estudiantes del grupo experimental en la prueba de salida sobre las capacidades del área de inglés.

Fuente: Ficha de observación de desarrollo de capacidad de expresión oral.

INTERPRETACION:

En el grupo experimental, según el cuadro N° 06 y gráfico N° 05, se puede apreciar que seis estudiantes que representan el 19% de un total de 32 estudiantes, se expresan coherentemente en forma muy bueno, 20 estudiantes que representan el 62% de un total de 32 estudiantes, lo hacen de manera bueno, así mismo, seis estudiantes que representan el 19% de un total de 32 estudiantes, lo hacen en forma regular.

De la misma manera, se puede apreciar que siete estudiantes que representan el 22% de un total de 32 estudiantes, se expresan fluidamente en diferentes situaciones en forma muy bueno, 17 estudiantes que representan el 53% de un total de 32 estudiantes, lo hacen de manera buena y ocho estudiantes que representan el 25% de un total de 32 estudiantes, lo hacen en un nivel regular.

Así mismo, se puede apreciar que ocho estudiantes que representan el 25% de un total de 32 estudiante, comprenden sus ideas u opiniones con coherencia en forma muy buena, 19 estudiantes que representan el 59% de un total de 32 estudiantes, lo hacen de manera buena, y cinco estudiantes, que representan el 16% de un total de 32 estudiantes, lo hacen en un nivel regular.

Finalmente apreciamos que nueve estudiantes que representan el 28% de un total de 32 estudiantes, tienen dominio del discurso en forma muy buena, 16 estudiantes que representan el 50% de un total de 32 estudiantes, lo hacen de manera buena, y siete estudiantes, que representan el 22% de un total de 32 estudiantes, lo hacen en un nivel regular. Estos datos nos

permiten inferir que los estudiantes del grupo experimental, han mejorado su nivel de expresión oral en forma significativa, pues superaron pasar del nivel deficiente a niveles bueno y muy bueno en su expresión oral en el idioma inglés, y una minoría permanece en el nivel regular.

4.6 Resultados obtenidos en la prueba de salida del grupo de control.

Tabla 7

Puntajes obtenidos por 33 estudiantes del grupo de control en la prueba de salida sobre las capacidades de inglés.

PUNTAJES	CAPACIDAD								
	AD [17-20]	Pronunciación		Fluidez		Comprensión		Domino de discurso	
		f	%	f	%	f	%	f	%
MUY BUENO	3	09	2	06	1	03	4	12	
BUENO	10	30	4	12	5	15	3	09	
REGULAR	20	61	27	82	27	82	26	79	
DEFICIENTE	0	00	0	00	0	00	0	00	
TOTAL	33	100	33	100	33	100	33	100	

Fuente: Ficha de observación de desarrollo de capacidad de expresión oral

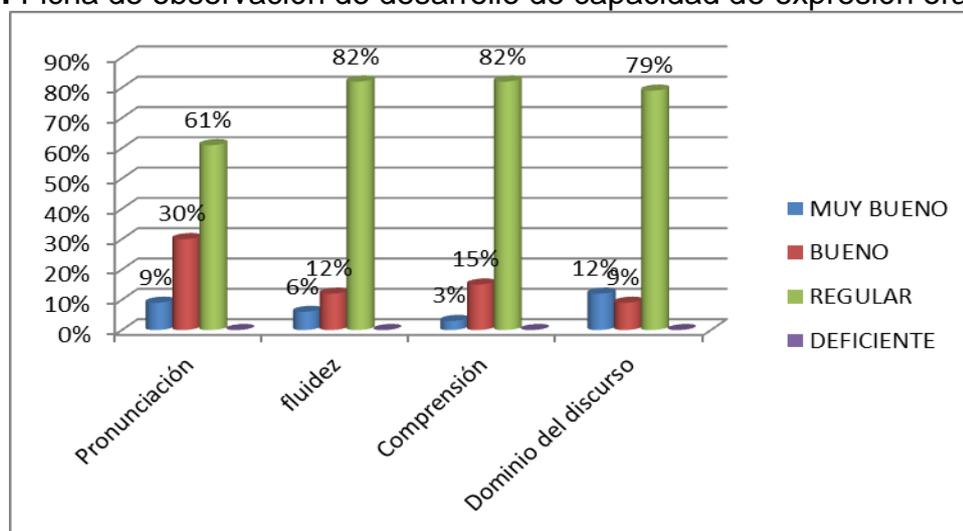


Figura 7 Porcentaje obtenidos por 33 estudiantes del grupo de control en la prueba de salida sobre las capacidades de inglés.

Fuente: Ficha de observación de desarrollo de capacidad de expresión oral

INTERPRETACION:

En el grupo de control, según el cuadro N° 07 y gráfico N° 06, se puede apreciar que tres estudiantes que representan el 09% de un total de 33 estudiantes, se expresan en forma muy bueno, 10 estudiantes que representan el 30% de un total de 33 estudiantes, lo hacen de manera bueno, así mismo, 20 estudiantes que representan el 61% de un total de 33 estudiantes, lo hacen en forma regular.

De la misma manera, se puede apreciar que dos estudiantes que representan el 6% de un total de 33 estudiantes, se expresan fluidamente en diferentes situaciones en forma muy buena, cuatro estudiantes que representan el 12% de un total de 33 estudiantes, lo hacen de manera buena, así mismo, se puede apreciar que 27 estudiantes que representan el 82% de un total de 33 estudiantes se expresan en forma regular.

Luego, los estudiantes que representa el 3% de un total de 33 estudiantes, comprenden sus ideas y opiniones con coherencia de manera muy buena, cinco estudiantes que representan el 15% de un total de 33 estudiantes, comprenden en nivel bueno, 27 estudiantes que representan el 82% de un total de 33 estudiantes la hacen de manera regular.

Finalmente apreciamos que cuatro estudiantes que representan el 12% de un total de 33 estudiantes, dominan el discurso en nivel muy buena, tres estudiantes que representan el 9% de un total de 33 estudiantes, lo hacen en nivel bueno y 26 estudiantes que representan el 79% de un total de 33 estudiantes, pronuncian las palabras en nivel regular.

Estos datos nos permiten inferir que los estudiantes del grupo de control, han mejorado su nivel de discurso oral en un nivel bueno, pues superaron pasar del nivel deficiente y regular, a niveles muy bueno, bueno y otros permanecen en el nivel regular.

4.7 Comparación de resultados.

Tabla 8

Promedios generales de puntajes obtenidos en la prueba de salida sobre las capacidades de inglés

PUNTAJES			ALUMNOS			
			GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
			f	%	f	%
MUY BUENO	AD	[17-20]	3	09	6	19
BUENO	A	[13-16]	8	24	20	62
REGULAR	B	[11-12]	22	67	6	19
DEFICIENTE	C	[00-10]	0	00	0	00
TOTAL			33	100	32	100

FUENTE: Ficha de observación de desarrollo de capacidad de expresión oral.

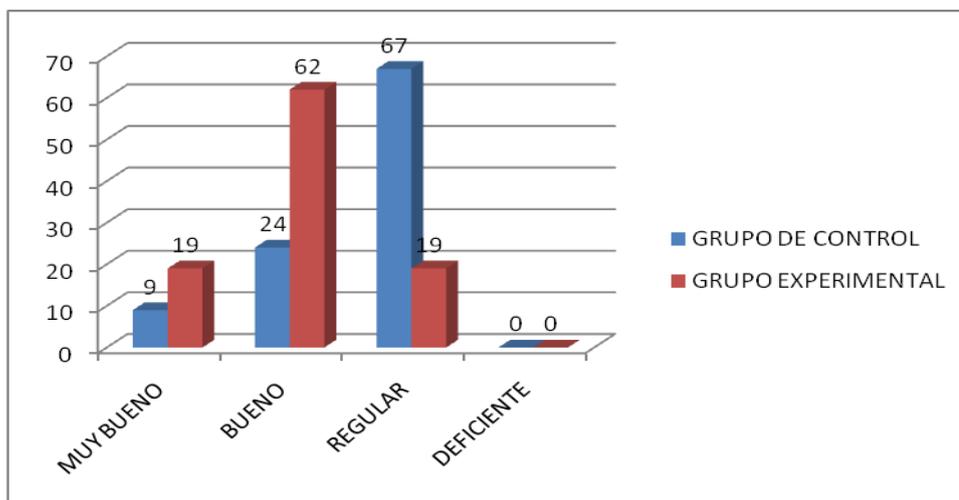


Figura 8 Porcentaje de promedios generales de puntajes obtenidos en la prueba de salida sobre las capacidades de inglés

Fuente: Ficha de observación de desarrollo de capacidad de expresión oral

En el Cuadro N° 08 y gráfico N° 07, se puede apreciar que los estudiantes del grupo experimental, se ubican en los niveles muy bueno y bueno, sin embargo en el grupo de control, los estudiantes, se ubican en los niveles muy bueno, bueno y regular en su desarrollo de capacidades de expresión oral, esta información significa que las capacidades de los grupos son diferentes, con una tendencia de mejora en el grupo experimental.

4.8 Análisis comparativo de los resultados de la prueba de salida.

GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO DE CONTROL
$\bar{X} = 15.4$	$X = 12.8$
$S^2 = 8,81$	$S^2 = 7,59$
$n_e = 32$	$n_c = 33$

Con los datos anteriores se procede a probar la hipótesis estadística, para ello se analiza la diferencia de medias que existe en los resultados de la prueba de salida en ambos grupos, para ello se utiliza la distribución Zc zeta calculada con un nivel de significancia del 5%, es decir $\alpha = 0.05$, cuyo valor en la tabla responde a $Z_c = \pm 1,96$, para ello se plantean las hipótesis:

Hipótesis nula	Ho: $\bar{X}_{e1} = \bar{X}_{c1}$: Las capacidades de expresión oral de ambos grupos son iguales.
Hipótesis alterna	Ha: $\bar{X}_{e1} \neq \bar{X}_{c1}$: Las capacidades de expresión oral de ambos grupos son diferentes

Aplicando la fórmula de T calculada, se obtiene:
$$Z_c = \frac{(\bar{X}_e - \bar{X}_c)}{\sqrt{\frac{S_e^2}{n_e} + \frac{S_c^2}{n_c}}}$$

$$Z_c = 3,66$$

Este valor ubicamos en el gráfico siguiente:



Figura
9

Toma de decisiones de la prueba de hipótesis de la prueba de entrada de ambos grupos.

FUENTE: Cuadro N° 06 y 07

Observamos que el valor de $z_c = 3,66$, recae en la zona de rechazo a la hipótesis nula, por lo cual decidimos aceptar a la hipótesis alterna **Ha**, que significa: Las capacidades de expresión oral de ambos grupos son diferentes, en consecuencia comparando las medias aritméticas se deduce que los niveles de desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés en el grupo experimental, es superior al del grupo de control.

CONCLUSIONES

- PRIMERA:** La aplicación de canciones como estrategia en el desarrollo de capacidades del área de inglés en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Particular A. Baldor del distrito de Santa Ana, tiene eficacia significativa en el desarrollo de las capacidades del área del idioma inglés, ya que se ha observado un incremento significativo en el grupo experimental así lo demuestra la prueba de hipótesis, esta conclusión se sustenta en la obtención de la media aritmética de cada grupo (15,4 en el grupo experimental y 12,8 en el grupo de control).
- SEGUNDA:** La aplicación de canciones como estrategia en el desarrollo de capacidades del área de inglés influye produciendo efectos positivos en el desarrollo de la pronunciación de palabras, pues familiariza la expresión oral en inglés con el desenvolvimiento dentro del grupo de trabajo, es decir facilita la expresión oral de los estudiantes dentro y fuera del salón de clases, También hacen posible el mejoramiento de la fluidez de palabras desarrollo de la espontaneidad, manteniendo la seguridad de lo que hacen y dicen los estudiantes, según los cuadros N° 04,05, 06 y 07.
- TERCERA:** La aplicación de canciones como estrategia facilita la comprensión de significado de palabras, elevando el nivel de comprensión de manera que los estudiantes, así mismo posibilita el dominio del discurso desarrollando el diálogo abierto y cortés en su expresión oral con los demás, según los cuadros N° 04,05, 06 y 07 respectivamente

SUGERENCIAS

PRIMERA: Se debe hacer uso de las canciones ya que son herramientas para mejorar el aprendizaje principalmente en el área de inglés, básicamente del vocabulario, y que bien vale la pena seguir mejorando la técnica para promover el aprendizaje no solo del vocabulario, sino desarrollar las competencias lingüísticas comunicativas.

SEGUNDA: Los docentes deben desarrollar estrategias con las canciones, ya que los estudiantes las disfrutan, rompen la monotonía de las clases tradicionales, siempre y cuando el docente tenga el cuidado de seleccionar las canciones que se adecua a la edad generacional de los estudiantes.

TERCERA: Utilizar la técnica de las canciones como estrategia ya que facilita la comprensión de significado de palabras, elevando el nivel de comprensión para posibilitar el dominio del discurso desarrollando el diálogo abierto y cortés en su expresión oral con los demás

BIBLIOGRAFÍA.

- Agallo, A. (2000). *Dinámica de grupos. Más de 100 juegos para practicar en clase.* (2ª. ed.). Buenos Aires, Argentina: Espacio.
- Alforja. (1992). *Técnicas participativas para la educación popular.* Tomo 1. (5ta Edición). Lima, Perú: Tarea.
- ALMEYDAS, Orlando “estrategias metodológicas en la pedagogía contemporánea” primera edición LIMA – PERÚ. Ediciones JC
- AMORIN NERI, José y otros (1980) “Enciclopedia de la Educación” edición nauta S.A Barcelona – España.
- Antich de León, R. (1986). *Metodología de la enseñanza de las lenguas extranjeras.* La Habana, Cuba: Pueblo y educación.
- ARCE CRISOLOGO, Aurelio, (2004) En su texto “diccionario pedagógico” pag.213.
- AVILA ACOSTA, Roberto. (2000) “Diccionario de Terminología e Indicadores Socio Educativos”. Editorial Mantaro. Lima.
- BOHORQUEZ, Isabel (1994) “Didáctica General”- Compendio. Ediciones Abedul. Lima.
- Chang, G. (2007). *Aplicación del programa educativo basado en el método comunicativo “Task-Based Learning” para mejorar la producción de textos escritos y orales en el área de inglés de los estudiantes del instituto de idiomas “Idiomatrix” de la organización no gubernamental “Bruce Organisation”.* Tesis de Licenciatura no publicada, Universidad Nacional. Trujillo, Perú.

- Díaz, García y Ruiz (2008). *Alternativa curricular para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de la escuela primaria*. Cuba:Universitaria.
- Galdós, M. (2000). *Aplicación del programa “Let’s Improve our Speaking” basado en el Método Comunicativo para mejorar la expresión oral en inglés en los alumnos del quinto grado de educación secundaria de menores de la I. E.N° 80820 “Víctor Larco”*. Tesis de Licenciatura no publicada. Universidad Nacional. Trujillo, Perú.
- García y Morales (2008). *Influencia del programa basado en el método TBL para lograr desarrollar el habla del idioma inglés en el nivel A1 del programa Fast Track en los estudiantes de la institución SALI*. Tesis de Licenciatura no publicada. Universidad Nacional. Trujillo, Perú.
- Harmer, J. (2000). *The practice of English Language Teaching*. Cambridge, The United Kingdom: Longman Person.
- Medina, A. (2006). *Competencia metodológica del profesor de lenguas extranjeras*. Colombia: Cepedi.
- Rojas y Trujillo (2009). *Programa basado en el trabajo en equipo para mejorar el nivel de producción oral del idioma inglés en las áreas de fluidez y pronunciación en los alumnos del 5to año de educación secundaria, de la I.E. San Juan*. Tesis de Licenciatura no publicada. Universidad Nacional. Trujillo, Perú.
- RONDAL J.A. (1980) “Lenguaje Y Educación”, editorial médica y técnica, S.A. Barcelona (ESPAÑA). Pag.66 – 68
- SANGA CATUNTA, Raúl, (2010) “Desarrollo De La Comprensión Auditiva Y De La Expresión Oral”

WEBGRAFÍA

- <http://adivinanzascomunicacion.blogspot.com/>
- <http://www.apoyolingua.com/lasfuncionesd...>
- <http://www.cosasinfantiles.com/d-canciones-ninos.html>.
- <http://www.dinosaurio.com/maestros/los-trabalenguas-y-sus-beneficios.asp>
- www.fpolar.org.ve/lenguaje/fasciculo4.pdf
- <http://www.monografias.com/trabajos66/cancion-didactica/cancion-didactica2.shtml>
- <http://www.monografias.com/trabajos/didaclengua/didaclengua.shtml>
- <http://www.serpadres.es/1-2-anos/educacion/2-anos-canciones-adivinanzas-rimas-aprender-divertirse.html>

ANEXOS

ANEXO N° 01**CANCIONES EN INGLÉS**

1. Baa, baa, black sheep,
Have you any wool?
Yes sir, yes sir,
Three bags full.

One for my master,
One for my dame,
And one for the little boy
Who lives down the lane.

Baa, baa, black sheep,
Have you any wool?
Yes sir, yes sir,
Three bags full.

2. Mary had a little lamb
Little lamb, little lamb
Mary had a little lamb
Its fleece was white as snow

Everywhere that Mary went
Mary went, Mary went
Everywhere that Mary went
The lamb was sure to go

It followed her to school one day
School one day, school one day
It followed her to school one day
Which was against the rule

3. THE ALPHABET

A – B – C – D – E – F – G
H – I – J – K – L – M – N – O – P
Q – R – S – T – U – V,
W – X – Y and Z

Now you know your A – B – C's
Next time won't you sing with me?

ANEXO N°2**PRE Y POST TEST: EVALUACIÓN ORAL**

La evaluación oral consiste en la ejecución de dos tareas:

1. Un monologo, en el cual el estudiante hace una presentación con sus datos personales: nombres y apellidos, edad, nacionalidad, etc. Esta presentación se realiza sin ninguna preparación, con una duración de 1 minuto aproximadamente.

2. Un dialogo entre dos estudiantes acerca de un tema dado. Para lo cual, los estudiantes previamente eligen una cartilla en la cual se les da el tema de conversación. Los estudiantes tienen 3 minutos para preparar el diálogo luego, pasado ese tiempo, ante el profesor empiezan a conversar acerca del tema dado en un tiempo de 5 minutos. La evaluación oral por pareja de estudiantes tiene una duración de 10 minutos aproximadamente.

Los temas del dialogo serán los siguientes:

- La familia / The family
- En el supermercado / At the supermarket
- Rutinas diarias / Daily routines
- Cita con el doctor / An appointment with the doctor
- Saliendo un fin de semana / Going out at the weekend
- Mi cantante favorito / My favourite singer
- Ordenar comida en un restaurante / Order food at the restaurant
- Reserva de un hotel / Book a hotel
- Mis vacaciones del verano pasado / My last summer vacation
- Hacer una invitación / Make an invitation

ANEXO N°3

TARJETAS PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

MY FAMILY



- ❖ *Introduce yourself*
- ❖ *Talk about your family
(parents,sisters,brothers...)*



AT THE SUPERMARKET

- ❖ *Introduce yourself*
- ❖ *At the supermarket*



Student A: Customer: You are looking for some bread, milk, etc. Ask student B where they are and for their prices.

Student B: Shop assistant : You work in a supermarket. Help the customer by answering his/ her questions.

DAILY ROUTINES

- ❖ *Introduce yourself*
- ❖ *Talk about your daily routines.
Tell your partner what you do in
the morning, afternoon and evening.*



AT THE DOCTOR

- ❖ *Introduce yourself*
- ❖ *At the doctor*



Student.A: You are a patient and don't feel very well. Phone the receptionist and make an appointment to see the doctor. **Student B:** You are a medical receptionist. Help the patient.

GOING OUT

- ❖ *Introduce yourself*
- ❖ *Going out*



You and your friend want to go out this weekend. Talk about the places you want to go ,where and when you both will meet.

MY FAVOURITE SINGER

- ❖ *Introduce yourself*
- ❖ *Talk about your favorite singer or band.*



AT THE RESTAURANT

*Introduce yourself.
At the restaurant*



St.A: You are a **customer** in a restaurant. Read the menu and order for lunch.
St. B: You are the **waiter**. Help the customer with his /her order.

Menu

Main dishes: Pizza, pasta, fish taco with beef or chicken.
Salads: Green salad and House salad.
Desserts: Ice cream, fruit salad, cheese cake.
Drinks: lemonaide, orange juice, water and wine.

.Introduce yourself.

.Book a hotel

BOOK A HOTEL

*St.A: You are a **business person** and want to book a hotel. You want a hotel with some facilities and you don't want to spend more than \$50. Phone your travel agent and decide which hotel you want to stay in.*

*St.B: You are the **travel agent** .Help the businessperson to book the most suitable hotel for him/her.*

Use these useful phrases: I'd like to book a hotel for.../Do you have...?/How much is a room?

Facilities:



MY LAST SUMMER VACATION



Introduce yourself

Talk about your last summer vacation. Ask and answer about the place, the weather, the tourist places you have visited, food etc.



Invitation

Introduce yourself.



Student A: You want to have fun this weekend. Invite your friend to go out together.

Student B: Your friend will invite you to go out, but you are too busy. Refuse his/her invitation.



ANEXO 05

Exercise 01

UNO THE DINOSAUR (Song)

Once upon a time there was a dinosaur

His name was Uno

Uno was a lonely dinosaur

He was the only dinosaur in the world

Put in words knowing _____

Put in words unknowing then write yours translate

_____
_____
_____

Exercise 02

TWO LITTLE FEET (Song)

Two little feet (Song)

I have two little feet

They always go wherever I go

With my two feet ...

I stand, walk and run

I cannot go anywhere without my two little feet

Exercise 03

Jingle Bell rock (Song)

Jingle bell, jingle, bell, jingle bell rock
 Jingle bell swing and jingle bells ring
 Snowing and bloming up bushels of fun
 Now the jingle hop has begun
 Jingle bell, jingle, bell, jingle bell rock
 Jingle bells chime in jingle bell time
 Dancing and prancing I jingle bell square in the frosty air
 What a bright time it's the right time
 To rock the night away
 Jingle bell time is a swell time
 To go gliding in a one horse sleigh

- **Across all words unknowing and follow the means**

Exercise 04

POP IN (Tongue-twisters)

Pop in
 Pop out
 Pop over the road
 Pop out for a walk
 Pop down to the shop
 Can't stop
 Got to pop

Exercise 05**Peter Peaper (Tongue-twisters)**

Peter Peaper picked a pick of pickled pipers

If Peter Peaper picked a pick of pickled pipers

Where are the pickled pipers Peter Peaper picked?

- **Repeat slowly and then so fast**

Exercise 06**Riddles****Draw the answers**

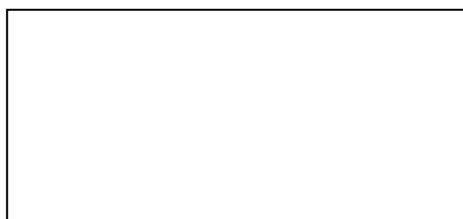
- You feed it, it lives, you give it something to drink, it dies



- You can see nothing else. When you look in my face will look you in the eye and I will never lie



- Which does not belong to you, which buys it does not use, which uses it does not see, what is it?



If (Poetry)

If you can keep your head when all about you
Are losing theirs and blaming it on you;
If you can trust yourself when all men doubt you.
But make allowance for their doubting too;
If you can wait and not be tired by waiting,
Or, being lied about, don't deal in lies,
Or, being hated, don't give way to hating,
And yet don't look too good, nor talk too wise.
If you can dream – and not make dreams your master;
If you can think – and not make thoughts your aim;
If you can meet with triumph and disaster
And treat those two imposters just the same;
If you can bear to hear the truth you've spoken
Twisted by knaves to make a trap for fools,
Or watch the things you gave your life to broken,
And stoop and build'em up with worn-out tools.