

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



“INFLUENCIA DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN EL PROCESO DE APRESTAMIENTO A LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.P. N° 70035 DE BELLAVISTA – PUNO 2017”

TESIS

**PRESENTADA POR:
GERMAN COLQUE LIMACHE**

**PARA OPTAR EL TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
PSICOMOTRICIDAD**

PROMOCION: 2018 II

PUNO – PERU

2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

INFLUENCIA DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN EL PROCESO DE APRESTAMIENTO A LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA IEP N° 70035 DE BELLAVISTA – PUNO 2017

TESIS PRESENTADA POR:
GERMAN COLQUE LIMACHE

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN PSICOMOTRICIDAD

APROBADO POR EL JURADO REVISOR CONFORMADO POR:



PRESIDENTE : _____
Dr. Alfredo Carlos Castro Quispe

PRIMER MIEMBRO : _____
M.Sc. Estanislao Pacompia Cari

SEGUNDO MIEMBRO : _____
M.Sc. Yobana Milagros Calsin Chambilla

DIRECTOR : _____
Dr. Saúl Bermejo Paredes

ASESOR : _____
M.Sc. Yanet Amanda Maquera Maquera

Área: Educación física, deporte y recreación

Tema: Desarrollo del niño de la primera infancia.

Fecha de sustentación: 31 / Dic. / 2018

DEDICATORIA

Al ser que ha sido, es y seguirá siendo el pilar fundamental de mi vida, a ti Señor Jesús por alentarme con tus palabras en los momentos más difíciles de mi carrera, por darme el valor y la fuerza para seguir adelante y por llegar a mi vida cuando más te necesité. Éste triunfo es tuyo bendito Padre celestial.

A mi linda madrecita que está en el cielo quien con su ejemplo y lucha constante me ha infundido esfuerzo, dedicación y fortaleza para conseguir este triunfo. Gracias madre.

AGRADECIMIENTO

A Dios Todo poderoso por tomar de mi mano y guiarme en el camino de la sabiduría para lograr alcanzar esta meta.

A la Universidad Nacional del Altiplano Puno, y a todos sus profesores y profesoras por su sabiduría en cada palabra, y amistad en cada sonrisa, junto a ustedes he compartido gratos momentos.

A todos ustedes mi más infinita gratitud.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
RESUMEN.....	11
INTRODUCCION	13

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema	15
1.2. Definición del problema.	16
1.2.1. Problema General.	16
1.2.2. Problemas Específicos.....	16
1.3. Justificación del problema	17
1.4. Objetivos de la Investigación.....	18
1.4.1. Objetivo General:.....	18
1.4.2. Objetivo Específico:	18

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación.	19
2.2. Sustento teórico.....	20
2.2.1. La psicomotricidad	20
2.2.1.1. Importancia de la psicomotricidad.	21
2.2.1.2. Lo que aporta la psicomotricidad a los niños	22
2.2.1.3. Tipos de motricidad.....	22
2.2.2. Lectoescritura	31
2.2.2.1. Procesos de la lectoescritura	32
2.2.2.2. Factores psicomotrices básicos para el desarrollo en la lectoescritura	33
2.2.2.3. Aprestamiento.....	35

2.2.2.4. Aprestamiento para la lectoescritura	36
2.2.2.5. Nivel de desarrollo personal.....	36
2.2.2.6. Importancia de la lectoescritura.....	36
2.3. Glosario de términos básicos	37
2.4. Hipótesis de la Investigación.	41
2.4.1. Hipótesis General.....	41
2.4.2. Hipótesis Específica	41
2.5. Operacionalización de variables	42

CAPITULO III

DISEÑO METODOLÓGICO DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo y diseño de investigación.	43
3.1.1. Método	43
3.1.2. Diseño de la investigación	43
3.1.3. Tipo de investigación	44
3.1.4. Nivel de investigación.....	44
3.2. Población y Muestra de Investigación.	44
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	45
3.4. Diseño estadístico	45

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

4.1. Resultados aspectos del desarrollo psicomotriz.....	46
4.2. Resultados de aspectos de aprestamiento al proceso de lectoescritura.....	53
4.3. Resultados del aspectos del desarrollo psicomotriz.....	61
4.4. Resultados del aspectos de aprestamiento al proceso de la lectoescritura.....	70
4.5. Resultados del diseño estadístico.....	77
CONCLUSIONES	82
RECOMENDACIONES	84
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	85
ANEXOS.....	87

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Frecuencia y porcentaje: ¿De qué manera, los niños y niñas rasgan tiras de papel siguiendo líneas rectas?	47
Tabla 2 Frecuencia y porcentaje: ¿De qué manera, los niños y niñas punza por el contorno de la figura?.....	48
Tabla 3 Frecuencia y porcentaje: ¿De qué manera, los niños y niñas entornillan y desentornillan objetos (botellas, pernos)?	49
Tabla 4 Frecuencia y porcentaje: ¿De qué manera, los niños y niñas entorchan papel?	50
Tabla 5 Frecuencia y porcentaje: ¿De qué manera, los niños y niñas envuelven lanas?	51
Tabla 6 Frecuencia y porcentaje: ¿De qué manera, los niños y niñas embolillan con plastilina, arcilla, lana?.....	52
Tabla 7 Frecuencia y porcentaje: ¿Los niños y niñas de qué manera reconocen las vocales y el alfabeto?	53
Tabla 8 Frecuencia y porcentaje: ¿Los niños y niñas de qué manera leen palabras simples?.....	54
Tabla 9 Frecuencia y porcentaje: ¿Los niños y niñas de qué manera leen oraciones completas?.....	55
Tabla 10 Frecuencia y porcentaje: ¿Los niños y niñas de qué manera tienen gusto por la lectura?	56
Tabla 11 Frecuencia y porcentaje: ¿Los niños y niñas de qué manera trazan líneas (horizontales, verticales, curvos, redondeadas?	57
Tabla 12 Frecuencia y porcentaje: ¿Los niños y niñas de qué manera siguen líneas trazadas (siluetas)?	58
Tabla 13 Frecuencia y porcentaje: ¿Los niños y niñas de qué manera escriben palabras simples?.....	59
Tabla 14 Frecuencia y porcentaje: ¿Los niños y niñas de qué manera realizan dibujos simples, los colorea?	60

Tabla 15 Frecuencia y porcentaje: Rasgan tiras de papel siguiendo líneas rectas.....	61
Tabla 16 Frecuencia y porcentaje: Punza por el contorno de la figura.....	62
Tabla 17 Frecuencia y porcentaje: Entornillan y desentornillan objetos (botellas, pernos).....	63
Tabla 18 Frecuencia y porcentaje: Entorchan papel.....	64
Tabla 19 Frecuencia y porcentaje: Envuelven lanas.....	65
Tabla 20 Frecuencia y porcentaje: Embolillan con plastilina, arcilla, lana	66
Tabla 21 Frecuencia y porcentaje: Rodan en forma de cilindro	67
Tabla 22 Frecuencia y porcentaje: Reptan encima de la colchoneta	68
Tabla 23 Frecuencia y porcentaje: Realizan el gateo.....	69
Tabla 24 Frecuencia y porcentaje: Reconocen las vocales y el alfabeto	70
Tabla 25 Frecuencia y porcentaje: Leen oraciones completas.....	71
Tabla 26 Frecuencia y porcentaje: Tienen gusto por la lectura	72
Tabla 27 Frecuencia y porcentaje: Trazan líneas (horizontales, verticales, curvos, redondeadas).....	73
Tabla 28 Frecuencia y porcentaje: Siguen líneas trazadas (siluetas).....	74
Tabla 29 Frecuencia y porcentaje: Escriben palabras simples	75
Tabla 30 Frecuencia y porcentaje: Realizan dibujos simples, los colorea.....	76
Tabla 31 Contingencia promedio1 * promedio2	78
Tabla 32 Pruebas de chi-cuadrado	78
Tabla 33 contingencia Promedio3 * Promedio4.....	79
Tabla 34 Pruebas de chi-cuadrado	80
Tabla 35 Tabla de contingencia PSICOMOTRICIDAD * PROMEDIO4	81
Tabla 36 Pruebas de chi-cuadrado.....	81

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Porcentaje: ¿De qué manera, los niños y niñas rasgan tiras de papel siguiendo líneas rectas?	47
Figura 2 Porcentaje: ¿De qué manera, los niños y niñas puna por el contorno de la figura?	48
Figura 3 Porcentaje: ¿De qué manera, los niños y niñas entornillan y desentornillan objetos (botellas, pernos)?.....	49
Figura 4 Porcentaje: ¿De qué manera, los niños y niñas entorchan papel?	50
Figura 5 Porcentaje: ¿De qué manera, los niños y niñas envuelven lanas?	51
Figura 6 Porcentaje: ¿De qué manera, los niños y niñas enbolillan con plastilina, arcilla, lana?	52
Figura 7 Porcentaje: ¿Los niños y niñas de qué manera reconocen las vocales y el alfabeto?	53
Figura 8 Porcentaje: ¿Los niños y niñas de qué manera leen palabras simples?	54
Figura 9 Porcentaje: ¿Los niños y niñas de qué manera leen oraciones completas?	55
Figura 10 Porcentaje: ¿Los niños y niñas de qué manera tienen gusto por la lectura? ..	56
Figura 11 Porcentaje: ¿Los niños y niñas de qué manera trazan líneas (horizontales, verticales, curvos, redondeadas)?	57
Figura 12 Porcentaje: ¿Los niños y niñas de qué manera siguen líneas trazadas (siluetas)?	58
Figura 13 Porcentaje: ¿Los niños y niñas de qué manera escriben palabras simples? ...	59
Figura 14 Porcentaje: ¿Los niños y niñas de qué manera realizan dibujos simples, los colorea?	60
Figura 15 Porcentaje: Rasgan tiras de papel siguiendo líneas rectas	61
Figura 16 Porcentaje: Punza por el contorno de la figura.....	62
Figura 17 Porcentaje: Entornillan y desentornillan objetos (botellas, pernos)	63

Figura 18 Porcentaje: Entorchan papel	64
Figura 19 Porcentaje: Envuelven lanas	65
Figura 20 Porcentaje: Enbolillan con plastilina, arcilla, lana	66
Figura 21 Porcentaje: Rodan en forma de cilindro	67
Figura 22 Porcentaje: Reptan encima de la colchoneta	68
Figura 23 Porcentaje: Realizan el gateo	69
Figura 24 Porcentaje: Reconocen las vocales y el alfabeto	70
Figura 25 Porcentaje: Leen oraciones completas	71
Figura 26 Porcentaje: Tienen gusto por la lectura	72
Figura 27 Porcentaje: Trazan líneas (horizontales, verticales, curvos, redondeadas)	73
Figura 28 Porcentaje: Siguen líneas trazadas (siluetas	74
Figura 29 Porcentaje: Escriben palabras simples	75
Figura 30 Porcentaje: Realizan dibujos simples, los colorea.....	76

RESUMEN

El presente trabajo de Investigación titulado “Influencia del desarrollo psicomotriz en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer grado de educación primaria de la IEP. N° 70035 de Bellavista – Puno 2017” se fundamenta en el paradigma constructivista cuyo objetivo a estudiar es establecer la influencia del desarrollo psicomotriz en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura en los niños y niñas del primer grado de educación primaria de la Institución en mención, respecto a la metodología el tipo de investigación es Básica, porque nos permite recoger información de la realidad para enriquecer únicamente el campo del conocimiento, el nivel de investigación es descriptivo, porque explica y reseña de manera circunstancial sin preguntar porque está sucediendo un fenómeno; especifica las propiedades importantes de las personas, comunidades, objetos o cualquier otro asunto que sea sometido al análisis y como instrumentos se utilizó la encuesta porque acopia información parcial de una población, mediante un muestreo probabilística y no probabilística y la ficha de cotejo recopila información acerca de cómo es el objeto de estudio. Las conclusiones a las cuales se llegaron son: De los datos obtenidos del cuestionarios, aplicado al docentes del primer grado, se determina que el docente no toma conciencia que el “período de aprestamiento” es un tiempo determinado muy limitado, en el cual se debe estimular al niño o niña en actividades que sirvan para aumentar progresivamente el desarrollo y maduración psicomotriz la misma que se lo debe hacer en forma dinámica para que logre captar la atención en las diferentes actividades que se realicen dentro del salón de clases desarrollando habilidades y destrezas. La presente investigación propone contribuir en la planificación de un currículo pertinente para diferentes contextos en la cual se debe dar importancia a la psicomotricidad como proceso de desarrollo biopsicosocial.

Palabras claves: Aprendizaje, desarrollo, psicomotriz, aprestamiento, lectoescritura, y niños

ABSTRACT

The present titled work of Investigation "it Influences of the development psicomotriz in the aprestamiento process to the lectoescritura in children and girls of the first grade of primary education of the IEP. N° 70035 of Bellavista - Puno 2017" it is based in the paradigm constructivista whose objective to study is to establish the influence of the development psicomotriz in the aprestamiento process to the lectoescritura in the children and girls of the first grade of primary education of the Institution in mention, regarding the methodology the investigation type is Basic, because it allows us to pick up information of the reality to only enrich the field of the knowledge, the investigation level is descriptive, because he/she explains and review in an incidental way without asking because a phenomenon is happening; it specifies the important properties of people, communities, objects or any other matter that it is subjected to the analysis and I eat instruments the survey it was used because it gathers a population's partial information, by means of a sampling probabilística and non probabilística and the comparison record gathers information about how the study object is. The conclusions to which you arrived are: Of the obtained data of the questionnaires, applied to the educational of the first grade, it is determined that the educational one doesn't take conscience that the "period of aprestamiento" it is a very limited certain time, in which should be stimulated the boy or girl in activities that are good to increase the development and maturation psicomotriz progressively the same one that should make it to him in form dynamics so that it is able to capture the attention in the different activities that are carried out inside the living room of classes developing abilities and dexterities. The present investigation intends to contribute in the planning of a pertinent curriculum for different contexts in which importance should be given to the psicomotricidad like process of development biopsicosocial.

Key words: Learning, development, psicomotriz, aprestamiento, lectoescritura, and children

INTRODUCCION

El desarrollo psicomotriz es fundamental como proceso previo a la lectoescritura, ya que, para el inicio de esta etapa, se requieren ciertos pre-requisitos, o técnicamente llamados funciones básicas, las mismas que tienen que estar maduras para el inicio de la escolaridad, especialmente en el período de aprestamiento (proceso de preparación para cualquier actividad que se quiere iniciar), y esto debemos lograrlo entre los cinco y seis años de edad, siendo una importante tarea la que la maestra desarrolle con los niños y niñas en esta importante etapa de la vida.

Aprestamiento a la lectoescritura es un estado general de desarrollo mental, conceptual, perceptivo y lingüístico que le permite aprender a leer y escribir sin dificultad. Desde el punto de vista del educador, se refiere a la adopción de teorías y enfoques (constructivismo, aprendizaje significativo), a las actividades o experiencias planeadas, la determinación del tiempo y la manera de enseñar (aprendizaje guiado, aprendizaje por descubrimiento) para lograr la maduración progresiva de las habilidades del niño. Para que el niño y niña acceda a los conocimientos básicos de iniciación a la lectura, escritura y cálculo es necesario que haya alcanzado un nivel de desarrollo motriz, así como un estado psicológico óptimo, para esto se utiliza la psicomotricidad que es una disciplina que ayuda en el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc. La importancia de la psicomotricidad radica en la influencia valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño y niña favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

La presente tesis de Investigación está organizado de la siguiente manera:

En el I capítulo se trata del problema de Investigación, los antecedentes de la Investigación, la formulación del Problema, sobre la importancia y utilidad de estudio, y sobre los objetivos de la Investigación.

En el II capítulo se refiere al marco teórico, donde constará la alternativa teórica y el desarrollo de los aspectos inherentes de la educación, exclusivamente con temas relacionados al desarrollo psicomotriz y procesos de aprestamiento a la lectoescritura, también se considera las Hipótesis de Investigación,

En el III capítulo Describe el tipo y Diseño de la Investigación, la Población y Muestra, las Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos, el Procedimiento de Recolección de Datos y el Procesamiento y Análisis de Datos.

En el IV capítulo presenta el análisis e interpretación de resultados de la investigación, que a través de Tablas, gráficos con su interpretación correspondiente sustenta al trabajo de investigación.

Finalmente se Presenta las conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

En nuestro medio no se ha escuchado hablar sobre el tema de la Psicomotricidad, sólo cuando los niños y niñas ingresan a una maternal, PRONOI, pre básica y primero de básica recién las madres se enteran de que es importante desarrollar la motricidad gruesa y fina previa información suministrada por Instituciones Educativas que se preocupan y le dan la importancia al tema y desarrollo integral de los niños y niñas. Generalmente la Psicomotricidad ha sido la más mencionada dentro de la Educación Especial en casos de retraso mental y discapacidad física, pero la realidad actual nos demuestra que desde la educación más temprana es importante desarrollar la Psicomotricidad, los niños y niñas pues como se observa en la mayoría de los hogares, no disponen del espacio ni del tiempo requerido para poner en práctica sus habilidades motoras gruesas y finas a través del juego, con este panorama se convierte en una obligación de la entidad educativa lograr su desarrollo para mejorar su aprendizaje, que sí se lo hiciera de manera conjunta con sus familias tendríamos estudiantes equilibrados social y psicológicamente, lamentablemente en la mayoría de Instituciones Educativas Psicomotricidad brilla por su ausencia y las consecuencias de su falta de desarrollo genera y agudiza los problemas que los niños y

niñas presentan. En comunicación con los maestros de aula de los primeros grados de educación primaria observan la falta del desarrollo psicomotriz por parte de los niños y niñas influye en el proceso de estimulación a la lectoescritura. Esto es una consecuencia de no contar con métodos adecuados para el desarrollo de las habilidades y destrezas.

En la Institución Educativa Primaria N° 70035 de “Bellavista” Puno, se observa en el presente año electivo que los niños y niñas muestran un débil desarrollo psicomotriz, las causas de este problema se puede señalar las siguientes; escaso desarrollo de la motricidad fina y un insuficiente desarrollo en la motricidad gruesa, el inadecuado desarrollo motriz, en el infante no desarrollará una buena coordinación de los movimientos del cuerpo y consecuentemente los movimientos de la mano serán incorrectos para el desarrollo a la lectoescritura. (cuestionario y lista de cotejo aplicado a los niños y niñas de la IEP. 70035)

Frente a esta problemática analizada da lugar pues, a la realización de la presente tesis de investigación, porque la Psicomotricidad es una disciplina que consiste en trabajar el desarrollo global de la persona (motriz, cognitivo, afectivo, social) CRATTY, B. (1982) lo cual permitirá un desarrollo adecuado al proceso de aprestamiento a la lectoescritura.

1.2. Definición del problema.

La presente investigación nos lleva a formular la siguiente interrogante:

1.2.1. Problema General.

¿En qué medida influye el Desarrollo Psicomotriz en los Procesos de Aprestamiento a la Lectoescritura en Niños y Niñas del Primer año de Educación Primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno - 2017?

1.2.2. Problemas Específicos.

- ¿Cuál es el Resultado obtenido por los docentes que no utilizan la psicomotricidad en

el proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70035 de Bellavista – Puno?

- ¿Cuál es el Resultado obtenido por los docentes que si utilizan la psicomotricidad en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70035 de Bellavista – Puno.

1.3. Justificación del problema

El término de psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad así definida desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. De manera general puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.

La investigación es importante porque relaciona la psicomotricidad con el proceso de aprestamiento a la lectoescritura de los niños y niñas; pues, se observa que hay dificultades en su psicomotricidad.

El aprestamiento se inicia en la última sección del preescolar y debería intensificarse durante los dos primeros trimestres de primer grado. Es interesante señalar al respecto como un logro muy positivo la planificación a nivel teórico del programa curricular correspondiente al primer grado que ha puesto en vigencia el Ministerio de Educación.

Sus orientaciones postulan una verdadera articulación de los dos niveles al extender las técnicas, procedimientos y recursos de la didáctica del nivel Inicial para lograr una transición natural y una paulatina adaptación frente a las nuevas exigencias de la escuela primaria. Experiencias semejantes realizadas en establecimientos oficiales y privados han permitido valorar convenientemente los resultados como para afirmar que

la generalización de esta corriente es actualmente una necesidad. La investigación es de utilidad práctica ya que se plantea como propuesta de solución al problema, el diseño de una guía de ejercicio psicomotores para los maestros y maestras que ayude con el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas como parte integral de los infantes.

1.4. Objetivos de la Investigación.

1.4.1. Objetivo General:

Establecer la influencia del desarrollo psicomotriz en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura en los niños y niñas del Primer grado de Educación Primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista Puno – 2017.

1.4.2. Objetivo Específico:

- Determinar el resultado obtenido por los docentes que no utilizan el desarrollo psicomotriz en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70035 de Bellavista – Puno.
- Determinar el resultado obtenido por los docentes que si utilizan la psicomotricidad en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer grado de de la Institución Educativa Primaria N° 70035 de Bellavista – Puno.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación.

Efraín Cesar Condori Humpiri. “El nivel de motricidad y rendimiento escolar de los niños del primer grado de la EEP. N° 70025 Independencia Nacional de Puno y de la E.E.P. N° 70076 de Chucuito, en el año 2003”

Cuyo objetivo fue determinar la relación que existe entre el nivel de motricidad y rendimiento escolar de los niños del Primer grado de la E.E.P. N° 70025 independencia nacional de Puno y de la E.E.P. N° 70026 de Chucuito, en el año 2003, concluyendo.

Que el nivel de motricidad y rendimiento escolar obtenido por los niños del primer grado de la E.E.P. N° 70026 Independencia Nacional de Puno, y por los niños de la E.E.P. N° 70076 de Chucuito es diferente. Quiere decir, que los niños de las E.E.P. Independencia Nacional de Puno alcanzaron mejores resultados que los niños de la E.E.P. N° 70076 de Chucuito, tanto en el nivel de motricidad como el rendimiento escolar, pero que estos a su vez son favorables, llegando a la conclusión general, que cuanto mayor sea el nivel de motricidad de los niños, mayor será su rendimiento escolar.

Sofía Cárdenas Sosa. (UNFVL-2004) “La importancia de la práctica de la

Psicomotricidad en la lectoescritura para el desarrollo de la inteligencia en los niños y niñas de 5 y 6 años de Primero de Básica”, concluyendo que la práctica de la Psicomotricidad en una temprana edad estimula positivamente en el proceso de la lecto escritura y el aprendizaje.

Andrea Quispe y Verónica López (UNAP - 2002), “Técnica Adecuada para el Aprestamiento de la Lectoescritura en el Primer Grado de Educación Básica Regular- 2002”. En este trabajo de investigación se concluye la importancia del correcto aprestamiento de la lectoescritura para que el proceso sea más fácil y accesible para los niños y niñas.

Los trabajos de investigación planteados, tienen una relación significativa con el trabajo que pongo a disposición, pues se ratifica que un trabajo de Psicomotricidad bien realizado a temprana edad coadyuva positivamente en el proceso de aprestamiento para la lecto escritura, por tanto, habrá un buen desarrollo de aprendizaje.

2.2. Sustento teórico.

2.2.1. La psicomotricidad

La palabra está compuesta por dos vocablos: psico, que se refiere a la psique (pensamiento, emoción), y motricidad, basada en el movimiento y el desarrollo motor. Por tanto, la psicomotricidad estudia e interviene en el desarrollo motor en vinculación con el pensamiento y las emociones. La psicomotricidad se utiliza como una técnica que favorece el desarrollo integral y armónico del infante. De esta manera, existe una interacción entre el cuerpo y el entorno, entre los componentes biológicos, cognoscitivos y psicosociales de la persona.

El desarrollo psicomotriz le entrega al niño la facilidad de conocer el mundo y su propio cuerpo, esto le otorga la capacidad a futuro de poder ejercer la escritura y la lectura más

fácilmente puesto que posee un dominio del ambiente donde se desenvuelve.

Para J. Palacio (1989) el desarrollo psicomotriz: “Es el control del propio cuerpo hasta ser capaz de extraer de él todas las posibilidades de acción y expresión que a cada uno le sean posibles”. (p.65)

El autor considera que el desarrollo implica un componente externo (acción) y un competente interno (la representación del cuerpo y sus posibilidades). Esto le entrega al niño una seguridad emocional que beneficia el proceso de aprendizaje en las etapas escolares en las cuales se ve enfrentado y facilita el funcionamiento óptimo de las capacidades cerebrales que el individuo pueda desarrollar. Hay que tener en claro por lo mismo que el cerebro es el que guía todas las actividades que un individuo realiza por ello “...del conocimiento del esquema corporal depende la estructuración espacial.” Y las respuestas que el individuo entregue gracias a los determinados estímulos que recibe del mundo exterior. “En la evaluación del sistema motor se incluye el funcionamiento cerebral y la dominancia lateral .La motricidad es una resultante compleja que implica no solamente las estructuras sensoriales, motoras e intelectuales, sino también los procesos que coordinan y ordenan progresivamente los resultados de estas estructuras.

2.2.1.1. Importancia de la psicomotricidad.

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.

A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.

A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

2.2.1.2. Lo que aporta la psicomotricidad a los niños

Se trata de que el niño viva con placer las acciones que desarrolla durante el juego libre. Esto se logra en un espacio habilitado especialmente para ello (el aula de psicomotricidad); en el que el niño puede ser él mismo (experimentarse, valerse, conocerse, sentirse, mostrarse, decirse, etc.) aceptando unas mínimas normas de seguridad que ayudarán a su desarrollo cognitivo y motriz bajo un ambiente seguro para él y sus compañeros. En nuestra práctica psicomotriz se tratan el cuerpo, las emociones, el pensamiento y los conflictos psicológicos, todo ello a través de las acciones de los niños: de sus juegos, de sus construcciones, simbolizaciones y de la forma especial de cada uno de ellos de relacionarse con los objetos y los otros. Con las sesiones de psicomotricidad se pretende que el niño llegue a gestionar de forma autónoma sus acciones de relación en una transformación del placer de hacer al placer de pensar.

2.2.1.3. Tipos de motricidad

2.2.1.3.1. Motricidad gruesa

El seguimiento de la Motricidad Gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño. Su evolución a lo largo de la etapa de Nivel Inicial debe ser cuidadosamente documentada, pues a partir de esto se podrá informar a la familia de las capacidades y dificultades de sus hijos, así como sus progresos.

Esta Evaluación debe ser realizada al principio (evaluación inicial), durante el proceso (evolución formativa) y al final del proceso de aprendizaje del niño (evaluación final). Son acciones de grandes grupos musculares y posturales. Movimientos de todo el cuerpo o de grandes segmentos corporales.

Carretero (1993) considera que: “Las investigaciones piagetianas no indagan cómo se comportan los niños en condiciones de aprendizaje escolar, sino cómo van evolucionando sus esquemas y su conocimiento a lo largo de diferentes edades”.(p.34)

Según el autor define que el aprendizaje y desarrollo escolar es muy importa ya que el niño va desarrollando todo su esquema corporal, y sus conocimientos a lo largo de su vida , la motricidad gruesa es importante ya que en los niños y niñas es el primer paso para empezar a desarrollar actividades más específicas como la de coger un crayón un lápiz, etc. es necesario que esta motricidad este plenamente desarrollada para que los niños y niñas no tengan inconvenientes a futuro con procesos más específicos como el de la pre lectura y escritura. **Dominio corporal dinámico**

Es la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo extremidades superiores e inferiores, tronco para realizar movimientos superando dificultades que los objetos, espacio los dispongan, con soltura y precisión a nivel voluntario, es el indicador de procesos madurativos neurológicos y cronológicos y el indicador del nivel de automatización del movimiento como de comportamientos y conductas.

Coordinación general

Integración de las diferentes partes del cuerpo para que el niño y niña realice un movimiento ordenado y con menor gasto de energía posible utilizando todas las partes del cuerpo. Los patrones motores se van encadenando formando otros que posteriormente serán automatizados, por lo que la atención prestada a la tares será menor y ante un estímulo se desencadena todos los movimientos según las diferentes edades.

El esquema corporal

El esquema corporal es una representación del cuerpo, una idea que tenemos sobre nuestro cuerpo y sus diferentes partes y sobre los movimientos que podemos hacer o no

con él: es una imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo con relación al medio, estando en situación estética o dinámica. Gracias a esta representación conocemos a nuestro cuerpo y somos capaces de ajustar en cada momento nuestra acción motriz a nuestros propósitos. Esta imagen se construye muy lentamente y es consecuencia de la experiencia que realizamos con el cuerpo: se llega a poseer mediante ensayos y errores, ajustes progresivos, y los nuevos elementos se van añadiendo como consecuencia de la maduración y de los aprendizajes que se van realizando.

Ballesteros (1982) menciona que: “Este conocimiento del propio cuerpo supone para la persona un proceso que se irá desarrollando a lo largo del crecimiento. El concepto de esquema corporal en cada individuo va a venir determinado por el conocimiento que se tenga del propio cuerpo”. (p.24)

El autor considera que el conocimiento del esquema corporal ayuda al niño y niña a conocer su cuerpo y los movimientos que el realiza para tener una imagen corporal bien definida.

Imagen.- La imagen corporal o representación mental es una proyección mental del cuerpo mediante las sensaciones que se reciben. Se puede decir que es la concepción subjetiva que tiene cada individuo de su cuerpo. Así, la imagen que cada uno se pueda hacer del cuerpo, es necesario para vivir y sentirse bien con él, de lo contrario supone problemas, como es el caso de la anorexia (distorsión de la imagen corporal). Se va elaborando progresivamente a partir de las informaciones sensitivas y de determinados condiciones culturales y sociales, incidiendo en que el niño o niña se haga una idea de cómo se tome conciencia de su cuerpo.

Es la impresión que tiene una persona de si misma y con ello se facilita los movimientos que su cuerpo realiza

Cratty (1982) manifiesta que: “La imagen corporal del niño incluye todas las respuestas mensurables que el niño formula en relación con las dimensiones, la forma y los componentes de su cuerpo, así como en relación con las capacidades para el movimiento que él advierte en su cuerpo y las interacciones de éste con el ambiente”.(p.36)

Según el autor menciona que el conocimiento corporal del niño y niña en relación con el desarrollo del cuerpo y la interrelación con el medio ambiente. Este se desarrolla más tarde que la imagen, todas las respuestas que el niño y niña desarrollan a través de la imagen, cuando reconoce su propio cuerpo.

Coordinación viso-motriz

Desarrollo de facultades psíquicas y motrices para integrarse al medio ambiente con todas las variantes. Esta integración empieza a los 18 meses cuando el cuerpo empieza a construir el entorno de una manera más consiente para relacionarlo con todo lo demás, coordinando todo su cuerpo de una de las maneras que se muevan a un punto en la que la visión ha fijado su objetivo.

Dominio corporal estático

Son todas las actividades motrices que llevarán al niño y niña a interiorizar el esquema corporal, la respiración, y relajación que son actividades que ayudarán a profundizar al niño y niña su propio yo.

Tonicidad y autocontrol

Es el grado de tensión y relajación que tienen los músculos, para poder ejecutar cualquier acto motor, el tono muscular necesario para realizar cualquier movimiento regulado por el sistema nervioso. El autocontrol es la capacidad de concentrar energía para realizar cualquier movimiento está ligado al desarrollo del control postural ya que guardan relación con la relajación.

Berruezo (1983) manifiesta que: “La respiración es una función natural y espontánea que se realiza sin participación activa de la voluntad, aunque también puede responder a un control consciente y voluntario”. (p.23)

Berruezo manifiesta que esta función mecánica y automática, de acuerdo a lo que indica, está regulada por los centros respiratorios y sometidos a influencias tanto conscientes como inconscientes, asimilan el oxígeno para que los tejidos se tengan vivos. Los ejercicios de la respiración van hacer útiles para conseguir que el niño y niña entren en proceso de relajación importante y necesario en estas edades como medio para lograr una buena atención al infante.

2.2.1.3.2. Motricidad fina

Es la acción de pequeños grupos musculares precisos de las manos, cara y los pies, se refiere a movimientos realizado por una o varias partes del cuerpo y que no tiene una amplitud sino que son movimientos de más precisión.

Este término se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración y un aprendizaje

Berruezo (1995) define el proceso como:

El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal (de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal. (p.15)

Berruezo indica que la motricidad fina, micro-motricidad o motricidad de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las

manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual.

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesita de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Hay diferentes teorías sobre la época de adquisición de la motricidad fina; unas parten de que tiene que ser posterior a la coordinación motriz general y otras de que se da independientemente y por tanto a la vez. Nosotros creemos también en el niño inicia la motricidad fina hacia el año y medio cuando, sin ningún aprendizaje, empieza en emborronar y pone bolsas o cualquier objeto pequeño en un bote o en alguna botella o agujero.

Comellas María Jesús (1996) considera que: La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión psicomotricidad en pre-escolar. (p.44)

El autor considera para que el niño este en la capacidad de desarrollar correctamente su motricidad fina ser necesario que sus funciones básicas previas al desarrollo fino estén desarrolladas adecuadamente y evitar evadir ciertos pasos importantes para conseguir el desarrollo fino.

2.2.1.3.3. Motricidad facial

Dominio muscular la posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de los gestos voluntarios e involuntarios de la cara Este es un aspecto de suma importancia ya que tiene dos adquisiciones:

- a) El del dominio muscular

- b) La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara.

Debemos de facilitar que el niño a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación. El poder dominar los músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos llevarán a poder exteriorizar unos sentimientos, emociones y manera de relacionarnos, es decir actitudes respecto al mundo que nos rodea.

2.2.1.3.4. Motricidad gestual

El dominio parcial de cada uno de los elementos que componen la mano es una condición básica para que aquella pueda tener precisión en sus respuestas

Para la mayoría de las tareas además del dominio global de la mano también se necesita también un dominio de cada una de las partes: cada uno de los dedos, el conjunto de todos ellos. Se pueden proponer muchos trabajos para alcanzar estos niveles de dominio, pero tenemos que considerar que no lo podrán tener de una manera segura hasta hacia los 10 años.

Una mano ayudará a otra para poder trabajar cuando se necesite algo de precisión. Hacia los tres años podrán empezar a intentarlo y serán conscientes de que necesitan solamente.

Coordinación viso manual

Relación de la mano como segmento específico, que realiza ciertas tareas gracias a la entrega de estímulos captados por la visión convertidos a datos procesados y organizados a nivel cerebral

La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son:

La mano, La muñeca, El antebrazo, El brazo. Antes de exigir al niño una agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido como una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión como la puntura de dedos.

Actividades que ayudan a desarrollo la coordinación viso-manual:

Pintar: actividad muy básica e intervienen todos los gestos que el niño y niña tendrá que realizar a la hora de escribir; mediante la pintura el niño y niña adquieren precisión en los dedos para coger, saben dirigir el gesto y el movimiento; capacidad para hacer rasgos largos y cortos; saben seguir una dirección; posibilidad de dominar la precisión y ductilidad del gesto.

Punzar: es una actividad que implica precisión que puede realizar el niño y niña utilizando un punzón y una tabla.

Parquetry (recortar con los dedos) implica movimientos digitales de pequeña amplitud en los que los dedos pulgar e índice tienen un papel preponderante. Con el parquetry en niño y niña adquiere precisión, equilibrio, atención utilizando papel.

Enhebrar: pretende la coordinación del gesto con un material que excluye el espacio papel. Introduciendo una lana en una bola, una bola en un agujero, etc.

Recortar es una actividad que los niños deben empezar a los 4 años ya que el manejo de las tijeras sea adquirido, además el niño y niña pueden ir dominando el uso de las mismas pasando por el lugar determinado siendo ayudado por la mano dominante guía la tijera y la mano secundaria guía el papelear que el recorte sea perfecto,

Moldear: tiene una base motriz muy amplia porque permite al niño y niña adquirir una fortaleza muscular de los dedos y manejar de manera libre un material muy dúctil.

Dibujar: este será la continuación de garabatear, dibujo es cuando sobrepasa la actividad de garabatear y el niño y niña de una interpretación a aquello que ha hecho.

Colorear: permite inhibir unos movimientos y un control muscular. Utilizando lápices de colores, marcadores entre otros.

Laberintos: es una actividad paralela a la del pintar y punzar. Aquí el niño tiene dominio del gesto de una manera puntual, y como elemento de estructura del espacio de percepción y a la vez de coordinación viso motriz.

Coordinación Fonética

Es un aspecto dentro de la motricidad muy importante a estimular y a seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma.

El niño en los primeros meses de vida descubre las posibilidades de emitir sonidos. La madurez necesaria que le permita una emisión sistemática de cualquier sonido ni tan siquiera la capacidad de realizarlos todos.

Ha iniciado ya en este momento el aprendizaje que le ha de permitir llegar a la emisión correcta de palabras. Este método llamará la atención del niño hacia la zona de fonación y hacia los movimientos que se hacen lentamente ante él, posibilitando la imitación como en tantas otras áreas; el medio de aprender será imitar su entorno.

Poco a poco ira emitiendo sílabas y palabras que tendrán igualmente una respuesta, especialmente cuando no se trate de una conversación sino de un juego de decir cosas y aprender nuevas palabras, hacer sonidos de animales u objetos.

Según Coll (1990) considera que el aprestamiento: “Es el conjunto de actividades organizadas secuencialmente de lo simple a lo complejo para desarrollar en el niño el pensamiento y el lenguaje, lo sensorio-perceptivo, las operaciones lógicas, la coordinación motriz, la organización espacio-temporal, la resolución de problemas, la auto-determinación y regulación de la conducta y la estabilidad emocional”. (p.14)

El autor propone que el aprestamiento son las capacidades necesarias que el niño va adquiriendo paulatinamente para adquirir conocimientos o destrezas superiores, el aprestamiento es un proceso de preparación para cualquier actividad que se quiere iniciar, es permanente en toda la vida del ser humano.

2.2.2. Lectoescritura

La Lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas lectoescritura que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior. Para el aprendizaje de la lectura y de la escritura, los niños y niñas deben encontrarse en un ambiente en el que se propicie y genere actividades de lectura y de escritura. Para mantener el dominio de la lectoescritura, resultará importante motivarlos e involucrarlos desde edades tempranas en ambos procesos.

La lectura y la escritura deben ser herramientas aprendidas desde la globalidad, con significado, que parta de sus ideas y conocimientos previos del mundo que les rodea. Además deberán ser introducidas como algo interesante y conectado con los intereses del niño y de la niña.

Vigotsky (1979) puntualiza que: “El lenguaje escrito consiste en un sistema de signos

que designan los sonidos y las palabra del lenguaje hablado y que, como a su vez, son signos de relaciones y entidades reales. Gradualmente este vínculo intermedio que es el lenguaje hablado desaparece y el lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos que simbolizan directamente las relaciones y entidades entre ellos”. (p.63)

Por consiguiente Lev Vigosky reconoce que aprender a leer en un sistema supone las representaciones fonéticas, así como establecer un sistema de correspondencia fonema-grafema, lo que exige un nivel de abstracción que no es similar al del lenguaje oral.

2.2.2.1. Procesos de la lectoescritura

Para iniciar la lectoescritura debemos seguir un proceso ordenado para que el niño y niña se introduzcan en el proceso lector.

- Aparece la idea en la mente
- Se genera una secuencia inicial de imágenes o palabras relacionadas.
- Re cifrado de letras en sonidos.
- Representación de la idea en oraciones y palabras
- Análisis sónico
- Identificación del significado de la palabra.
- Recifrado de los sonidos en letras
- Se genera una secuencia inicial de imágenes relacionadas con las palabras.
- Graficado en el papel.
- Comprensión de la idea transmitida.

Actividades decodificadas. Anticipar

Antes que al niño y la niña se les presente un nuevo conocimiento se le presenta un ambiente adecuado que genere una expectativa y curiosidad.

Asociación

Es el reconocimiento fonológico y gráfico de cada palabra se realizara con mayor facilidad si se une con actividades que le permitan asociar y recordar de manera rápida y fácil.

Reconocer visualmente

El reconocimiento visual inicial debe realizarse determinando y explicando al niño las características físicas de cada uno de los grafemas que se presentan asociándolos a objetos y situaciones conocidas por él.

Reconocer fonéticamente

El conocimiento debe presentarse en forma visual y fonético para que así el niño y la niña tenga la apertura para que demuestren el sonido que emiten nuestras cuerdas de la voz y cambian gradualmente mientras se le va abriendo para que así relacione el sonido de la voz con el grafema presentado.

2.2.2.2. Factores psicomotrices básicos para el desarrollo en la lectoescritura**Percepción aptica.**

Involucra un esquema que tiene sus fuentes sensorias ven la modalidad táctil y en la kinestésica. El tocar sugiere un sentido exploratorio .El tocar activo involucra la excitación de esquemas nuevos y cambiantes de la piel.

La kinestésica

Es la sensibilidad profunda mediante la cual se perciben el movimiento muscular el peso y los distintos segmentos corporales. El objetivo es facilitar al niño que mediante el tacto perciba diferentes cualidades como el frío, calor, lo duro, lo suave liviano, pesado, húmedo, seco, arrugado y liso.

Percepción Visual

Es la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos visuales, asociándolos con experiencias propias.

Lateralidad

Es la capacidad del individuo para interpretar direcciones derecha e izquierda. La lateralidad y direccionalidad son aspectos importantes que el maestro debe alcanzar en el período de aprestamiento ya que son vitales en el proceso de lecto-escritura.

El cerebro humano es un órgano cuyo desarrollo e integración neurológica se inicia desde su gestación y continúa por lo menos hasta los ocho años; consta de dos hemisferios derecho e izquierdo. En la mayor parte de las personas el hemisferio izquierdo es el dominante, determinando que la persona sea diestra; sin embargo, en un porcentaje (6%), el hemisferio dominante es el derecho, lo que hace que la persona sea zurda o diestra. Así la dominancia de una persona está determinada por el predominio de uno de los hemisferios, lo importante es un niño que tenga conciencia de la existencia de un lado derecho y uno izquierdo de su cuerpo y sepa proyectarla al mundo que le rodea. A esta proyección se denomina direccionalidad.

Le Boulch J. (1981): “Es la expresión de un predominio motor realizado con las partes del cuerpo que integran sus mitades derecha e izquierda”. (p.34)

Según el autor la lateralidad corporal permite la organización de las referencias espaciales, orientando al propio cuerpo en el espacio y a los objetos con respecto al propio cuerpo. Facilita por tanto los procesos de integración perceptiva y la construcción del esquema corporal.

2.2.2.3. Aprestamiento

Es el conjunto de actividades organizadas secuencialmente de lo simple a lo complejo para desarrollar en el niño el pensamiento y el lenguaje, lo sensorio-perceptivo, las operaciones lógicas, la coordinación motriz, la organización espacio-temporal, la resolución de problemas, la auto-determinación y regulación de la conducta y la estabilidad emocional. Aprestamiento implica, en el caso de la lectura y escritura, maduración en varios aspectos:

- Una maduración visual que le permita ver con claridad objetos tan pequeños como una palabra, una letra.
- Una maduración auditiva que le permita discriminar sonidos tan próximos como el de un fonema y otro.
- Una maduración sensorio-motora que le permita la ubicación espacial y la coordinación óculo- manual.
- Una maduración emocional que le permita asumir retos y responsabilidades con naturalidad.

Según Vigosky (1979) puntualiza que: “El aprestamiento a las matemáticas es un conjunto de actividades y experiencias organizadas gradualmente, que promueven en el niño el desarrollo de habilidades y destrezas y la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje”.(p.88)

El autor considera que el aprestamiento es un proceso de preparación para cualquier actividad que se quiere iniciar, es permanente en toda la vida del ser humano, y es importante que se la desarrolle al niño ya que el aprestamiento implica el caso de la lectura y escritura, maduración.

2.2.2.4. Aprestamiento para la lectoescritura

Desde el punto de vista del niño, se refiere a un estado general de desarrollo mental, conceptual, perceptivo y lingüístico que le permite aprender a leer y escribir sin dificultad. Desde el punto de vista del educador, se refiere a la adopción de teorías y enfoques (constructivismo, aprendizaje significativo), a las actividades o experiencias planeadas, la determinación del tiempo y la manera de enseñar (aprendizaje guiado, aprendizaje por descubrimiento) para lograr la maduración progresiva de las habilidades del niño.

2.2.2.5. Nivel de desarrollo personal

Se refiere a lo que un niño es capaz de hacer y de aprender en un momento o etapa determinada, tomando en cuenta por un lado, su nivel de desarrollo operatorio (habilidades y destrezas adquiridas) y por el otro, los conocimientos que ha podido construir en sus experiencias previas de aprendizaje (saberes previos). La educación tiene como finalidad última promover el desarrollo personal del niño en esta doble vertiente mediante el aprendizaje de la experiencia social culturalmente organizada a través de la asimilación de destrezas, habilidades, conceptos, valores y normas.

2.2.2.6. Importancia de la lectoescritura

Prepara a los niños para un buen aprestamiento a la Lectoescritura es una tarea pedagógica de suma responsabilidad que incumbe en gran parte a los jardines infantiles como eslabón del proceso educativo. Una de las funciones es la de brindar actividades, experiencias y materiales que desarrollen las estructuras básicas para la adquisición de la Lectoescritura. Para iniciar este aprendizaje el niño debe alcanzar cierto grado de madurez orgánica, social, psicológica e intelectual. Alrededor de los 5-6 años es en donde se intensifica la ejercitación para el desarrollo de las estructuras funcionales como:

- **Desarrollo de la expresión lingüística** (actividades que favorecen el lenguaje oral y actividades que favorecen la utilización de distintos sistemas de signos para la comunicación)
- **Desarrollo emocional** (independencia, responsabilidad y motivación suficiente)
- **Desarrollo físico intelectual** (desarrollo senso-perceptivo, conocimiento y adecuado manejo del esquema corporal, lateralidad definida, desarrollo de las nociones temporo espacial, capacidad de atención)

Una de las formas para aprender es utilizar el juego como instrumento educativo para favorecer el aprendizaje de la lectura y la escritura. Por eso recomiendo que se deben realizar actividades donde el niño juegue toda su imaginación al inventar cuentos, al darle vida a un títere, aun dibujo, a cantar, a responder adivinanzas, memorizar poemas, trabalenguas, describir láminas, dramatizar, etc.

En cuanto a la escritura es importante que el niño realice ejercicios de pre escritura, que tenga un buen agarre del lápiz y tenga agilidad al trazar las grafías correspondientes para cada letra y que tenga una buena postura al trabajar.

El tiempo de lectura de un niño, debe ser algo mágico, alegre y llenos de buenos momentos que inunden los recuerdos de los niños.

Dentro de mi experiencia educativa he tenido la oportunidad de poner en práctica todos estos puntos y he notado que los niños han adquirido un buen desarrollo en esta área tan importante que es el proceso de la lectura y la escritura.

2.3. Glosario de términos básicos

Coordinación motora.- Todo movimiento que persigue un objetivo y lo logra, es la resultante de una acción coordinada de desplazamientos corporales, parciales o totales,

producto de cierta actividad muscular regulada desde lo sensomotriz y dependientes de los procesos intelectuales y perceptivo – comprensivos del sujeto. Incluyo en ello lo afectivo.

Coordinación ocular.- Es esencial para ayudar al niño en la orientación espacial, es fundamental porque sus movimientos coordinados los encaminan sin dificultad en el aprendizaje de la lectoescritura y matemática, también es importante porque posibilita en el manejo de materiales que les ayudarán a desenvolverse mejor en las actividades manuales.

Coordinación ojo-mano.- Desarrolla y coordina los movimientos que se realizan entre el ojo y mano, además desarrolla las destrezas necesarias para: Aplaudir, lanzar, atrapar, rebotar, encestar entre otros.

Desarrollo socio afectivo.- Capacidad de la persona para socializar

Desplazamiento.- Cuando no satisfacemos los instintos directamente canalizamos los impulsos del ello no aceptamos a otras conductas aceptadas

Disociación.- Consiste en mover voluntariamente una parte del cuerpo mientras que las otras partes permanecen inmóviles o ejecutando otro moviendo, por ejemplo: Caminar sosteniendo con la cabeza un objeto sin dejarlo caer.

Educación preescolar.- es el nombre que recibe el ciclo de estudios previos a la educación primaria obligatoria establecida en muchas partes del mundo. En algunos lugares es parte del sistema formal de educación y en otros como un centro de cuidado o guardería. La edad de los niños que asisten tiene entre 3 y 6 años, aprenden la forma de comunicarse, jugar e interactuar con los demás apropiadamente.

Equilibrio.- Se refiere a la estabilidad de los movimientos motrices, al control postural

y a la superación de situaciones que provocan miedo por la pérdida de la posible actividad. Este es una estructura muy compleja de la psicomotricidad que refleja la integración de las percepciones internas y las externas (visuales, auditivas, táctiles, olfativas, kinestésicas, propioceptivas y afectivas).

Habilidades Motrices Finas.- La manipulación de objetos, ya sea con la mano, o con los movimientos más diferenciados utilizando los dedos, su desarrollo se lleva a cabo en forma gradual y evolutiva, es decir, lleva una secuencia y un tiempo determinado.

Lateralidad.-Está referida a la predominación motriz del cerebro al nivel de los ojos, manos y pies. La predominación motriz relacionada con ciertas partes del cuerpo, le van a facilitar al niño su orientación espacial, las acciones de la vida diaria y naturalmente en la escritura.

Percepción táctil.-Se desarrolla a partir de la conciencia del cuerpo y del desarrollo de la aprehensión.

Sublimación.- Cuando un desplazamiento produce un logro social valioso

Rasgado.- Técnica que exige movimientos de pequeña amplitud, los cuales son exclusivamente digitales, interviniendo los dedos pulgar e índice. Es por esta razón que es complementaria a los movimientos prensiles afinados que el niño/a realiza en los ejercicios previos de manipulación.

Represión.- Bloqueo consciente de los impulsos y sentimientos y experiencias que producen ansiedad. Incapacidad para recordad una experiencia penosa

Regresión.- Retomar hacia formas de conducta de edad anterior, en momentos de máxima tensión, que da seguridad.

Proyección.- Atribuir, proyectar, los pensamientos y motivos que no son aceptados a otros.

Formación reactiva.- Reemplazar los pensamientos inaceptables por los opuestos. Decir lo contrario de lo que se siente evitando la posibilidad de frustración.

Racionalización.- Justificar la conducta pensando que la dificultad no existe. Cuando al hacer algo se siente que no se debería haber hecho.

Jardín de Infantes.- Centro de Educación Básica de Primer año o “Kinder”, con niños entre los tres y cinco años.

Guardería.- se denomina a los centros educativos que cuidan de los menores entre 0 y tres años.

Madurez.-Buen juicio o prudencia, sensatez. Edad de la persona que ha alcanzado su plenitud vital y aún no ha llegado a la vejez.

Moldear.-Hacer molduras en algo. Sacar el molde de una figura. Dar forma a una materia echándola en un molde.

Pre operacional.- Desarrollo gradual del lenguaje y de la capacidad de pensar en forma simbólica. Es capaz de pensar en operaciones continuas de manera lógica en una dirección. Tiene dificultades al ver el punto de vista de otra persona.

Psicomotricidad.- Concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve. Su campo de estudio se basa en el cuerpo como construcción, y no en el organismo en relación a la especie.

Tareas motrices.- Son actividades encaminadas a la programación de esta fase son aquellas conectadas con la experiencia motriz diaria del niño, aquellas que cotidianamente tiene que realizar.

2.4. Hipótesis de la Investigación.

2.4.1. Hipótesis General

El desarrollo psicomotriz tiene influencia positiva en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura en los niños y niñas del Primer año de Educación Primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista Puno – 2017.

2.4.2. Hipótesis Específica

- El resultado obtenido por los docentes que no utilizan la psicomotricidad en el proceso de aprestamiento a la lecto escritura en niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70035 de Bellavista – Puno es un promedio deficiente.
- El resultado obtenido por los docentes que si utilizan la psicomotricidad en el proceso de aprestamiento a la lecto escritura en niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70035 de Bellavista – Puno es óptimo.

2.5. Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	técnicas e instrumentos	Categ.
<p>DESARROLLO PSICOMOTRIZ</p> <p>El desarrollo psicomotriz le entrega al niño la facilidad de conocer el mundo y su propio cuerpo, esto le otorga la capacidad a futuro de poder ejercer la escritura y la lectura más fácilmente puesto que posee un dominio del ambiente donde se desenvuelve.</p>	<p>Motricidad Fina.</p> <p>Motricidad Gruesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rasgar tiras de papel. ▪ Punza por el contorno de la figura. ▪ Entornilla y destornilla. ▪ Entorcha papel. ▪ Envuelve lanas. ▪ Embolilla con plastilina, arcilla, papel. ▪ Corre esquivando obstáculos. ▪ Corre al ritmo de una pandereta, silbato, palmada. ▪ Conduce objetos (lanza, roda, rebota, empuja) 	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Cuestionario.</p>	<p>Malo.</p> <p>Bueno.</p> <p>Regular.</p>
<p>LECTOESCRITURA</p>	<p>Actividades organizadas simples y complejas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce las vocales y el alfabeto. ▪ Lee palabras simples. ▪ Lee oraciones completas. ▪ Tiene gusto por la lectura. ▪ Traza líneas. ▪ Sigue líneas trazadas. ▪ Escribe palabras. ▪ Dibujos simples. 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Cuestionario.</p>	<p>Malo.</p> <p>Bueno.</p> <p>Regular.</p>

CAPITULO III

DISEÑO METODOLÓGICO DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo y diseño de investigación.

3.1.1. Método

- **Ficha de cotejo**

Es un instrumento que permite identificar comportamientos, habilidades, destrezas, capacidades, etc. La ficha de cotejo acopia información parcial de una población, mediante un muestreo probabilística o no probabilística; tiene como instrumento la lista de cotejo. HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto (2006)

- **Cuestionario**

Es un instrumento de investigación, se utiliza de un modo preferente, en el desarrollo de una investigación en el campo de las ciencias sociales, es de carácter cualitativa. HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto (2006)

3.1.2. Diseño de la investigación

- **Por objetivos**

La presente investigación responde a una secuencia lógica con la cual se busca demostrar los objetivos y comprobar la hipótesis, tiene el siguiente esquema

*OG**oe*₁ → *cp*₁*oe*₂ → *cp*₂*oe*₃ → *cp*₃*CF* ↔ *HG***Donde:****OG** = Objetivo General.*oe*_i = Objetivo Específico.**cp**_i = Conclusión Parcial.**CF** = Conclusión Final

↔ = Se Contrasta

3.1.3. Tipo de investigación

Básica.- Por qué nos permite recoger información de la realidad para enriquecer únicamente el campo del conocimiento.

3.1.4. Nivel de investigación

- **Descriptivo Explicativo**

Porque explica y reseña de manera circunstancial sin preguntar porque está sucediendo un fenómeno., especifica las propiedades importantes de las personas, comunidades, objetos o cualquier otro asunto que sea sometido al análisis.

Así permite, realizar una descripción del problema de investigación y encontrar soluciones a la misma, ese contacto directo da la señalización de encaminar un tipo de información veraz y adecuada a lo que está sucediendo en este caso los niños y niñas de primer grado de Educación Básica Regular de la Institución Educativa Primaria N° 70035 de “Bellavista” Puno su procedimiento para el desarrollo de la motricidad fina.

3.2. Población y Muestra de Investigación.

La población de investigación estará conformada por 04 docentes, 75 alumnos del tercer ciclo (primeros grados) de educación Primaria de la Institución Educativa Primaria N° 70035 de Bellavista Puno.

INSTITUCION EDUCATIVA	SUBTOTAL	PORCENTAJES
Alumnos	75	75 %
Docente	04	25%
TOTAL	10	100 %

Fuente: CAP. 2018 de Docentes y Nomina de Matrícula 2018 - I.E.P. N° 70035 Bellavista Puno

3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La recopilación de la información se realizará mediante la aplicación de un conjunto de técnicas e instrumentos que nos permitirá recolectar los datos de manera adecuada.

El cuestionario. - aplicado a los 04 docentes de los primeros grados de educación primaria, el cual está estructurado en 17 interrogantes cerradas.

La observación directa. - Se constatará el desarrollo psicomotriz en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura impartida directamente en el patio.

- Lista de cotejo.

3.4. Diseño estadístico

Para probar la hipótesis planteada se recurrirá a la aplicación de la prueba estadística del chi-cuadrado, para lo cual haremos uso de la fórmula de de Pearson.

Fórmula de chi-cuadrado:

$$x^2 = \frac{\sum (oi - ei)^2}{ei}$$

Dónde:

oi : frecuencia observada

ei : frecuencia esperadas

Para hallar la muestra se tomará en cuenta a 04 docentes de los primeros grados y 75 niños y niñas, en ambos casos tendrán una equivalencia al 100%.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

4.1. Resultados aspectos del desarrollo psicomotriz

Los resultados obtenidos fueron a través de la aplicación de un cuestionario previamente estructurado, desarrollado por los profesores de los primeros grados de la Institución Educativa Primaria 70035 de bellavista. puno los cuales se presentan en tablas y gráficos de distribución de frecuencias y sus respectivas interpretaciones.

Tabla 1

Frecuencia y porcentaje: ¿De qué manera, los niños y niñas rasgan tiras de papel siguiendo líneas rectas?

DETALLE	FRECUENCIA	%
MALO	32	43
REGULAR	28	37
BUENO	15	20
TOTAL	75	100

Fuente: Cuestionario tomado a los profesores del primer grado de I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno

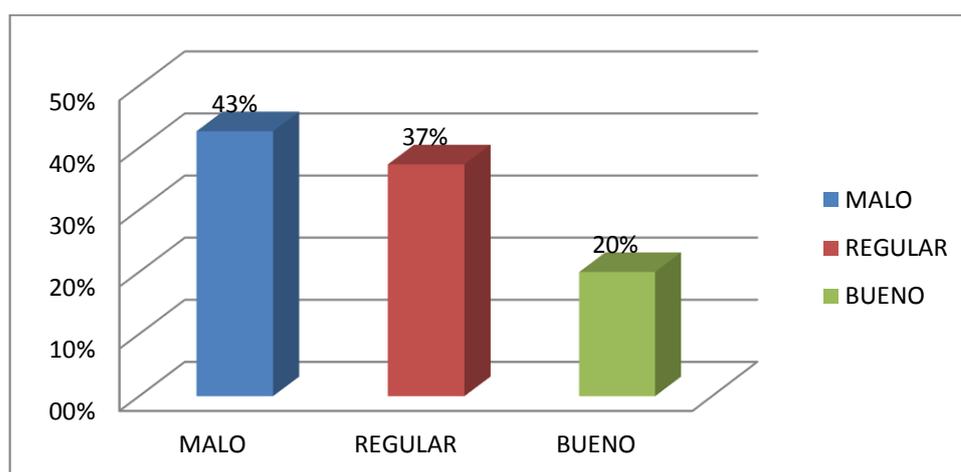


Figura 1 Porcentaje: ¿De qué manera, los niños y niñas rasgan tiras de papel siguiendo líneas rectas?

Fuente: Tabla 1

La Tabla 1 y la Figura 1 muestran los resultados de la interrogante ¿De qué manera, los niños y niñas rasgan tiras de papel siguiendo líneas rectas? en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno. Como se puede observar. Del total de niños y niñas investigados, 75 que corresponde al 100% de los cuales el 20% rasgan bien tiras de papel siguiendo líneas rectas, es decir solamente 15 estudiantes, mientras 28 estudiantes que corresponde al 37% que a veces regularmente se interesa en rasgar tiras de papel y el restante de 32 estudiantes que corresponde al 43% no pueden realizar el rasgado de tiras de papel siguiendo líneas rectas. Lo que demuestra que los niños y niñas presentan dificultades en el desarrollo de la motricidad fina.

Tabla 2

Frecuencia y porcentaje: ¿De qué manera, los niños y niñas punza por el contorno de la figura?

DETALLE	FRECUENCIA	%
MALO	32	43
REGULAR	25	33
BUENO	18	24
TOTAL	75	100

Fuente: Cuestionario tomado a los profesores del primer grado de I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno

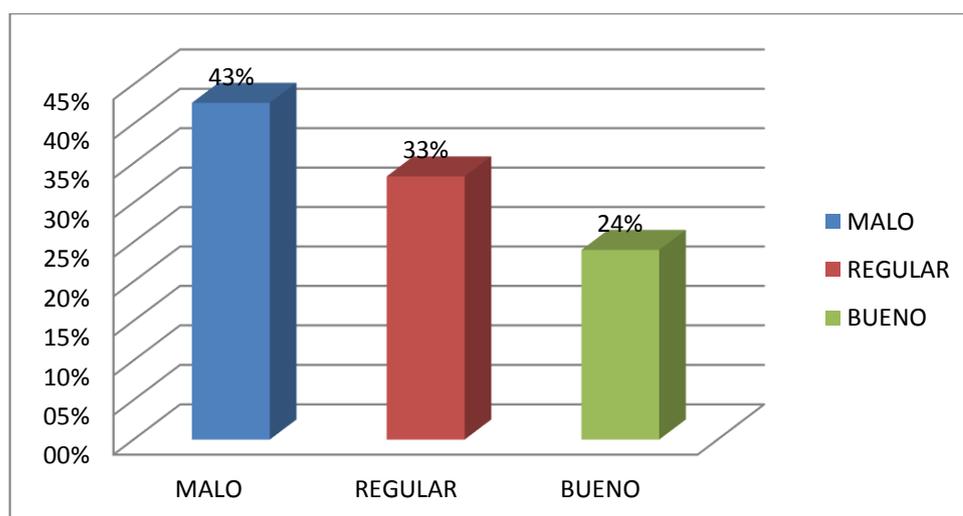


Figura 2 Porcentaje: ¿De qué manera, los niños y niñas punza por el contorno de la figura?

Fuente: Tabla 2

La Tabla 2 y la Figura 2 muestran los resultados de la interrogante ¿De qué manera, los niños y niñas punza por el contorno de la figura? en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno. Como se puede observar, Del total de niños y niñas investigados, 75 que corresponde al 100% de los cuales, el 24% que está conformado por 18 estudiantes, donde los niños y niñas punan muy bien por el contorno de una figura., mientras 35 estudiantes que corresponde al 33% que a veces regularmente punan por el contorno de la figura y el restante de 32 estudiantes que corresponde al 43%, no punan por el contorno de la figura.

Tabla 3

Frecuencia y porcentaje: ¿De qué manera, los niños y niñas entornillan y desentornillan objetos (botellas, pernos)?

DETALLE	FRECUENCIA	%
MALO	29	40
REGULAR	26	36
BUENO	18	25
TOTAL	73	100

Fuente: Cuestionario tomado a los profesores del primer grado de I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno

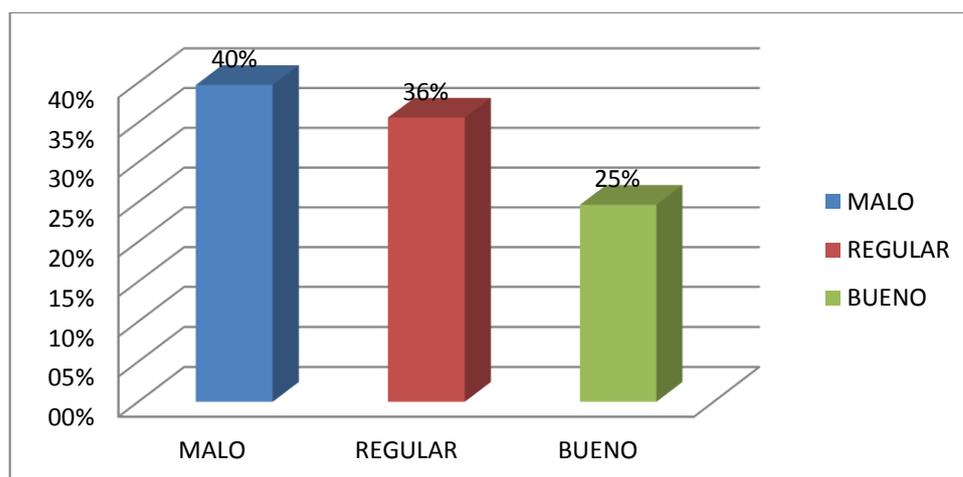


Figura 3 Porcentaje: ¿De qué manera, los niños y niñas entornillan y desentornillan objetos (botellas, pernos)?

Fuente: Tabla 3

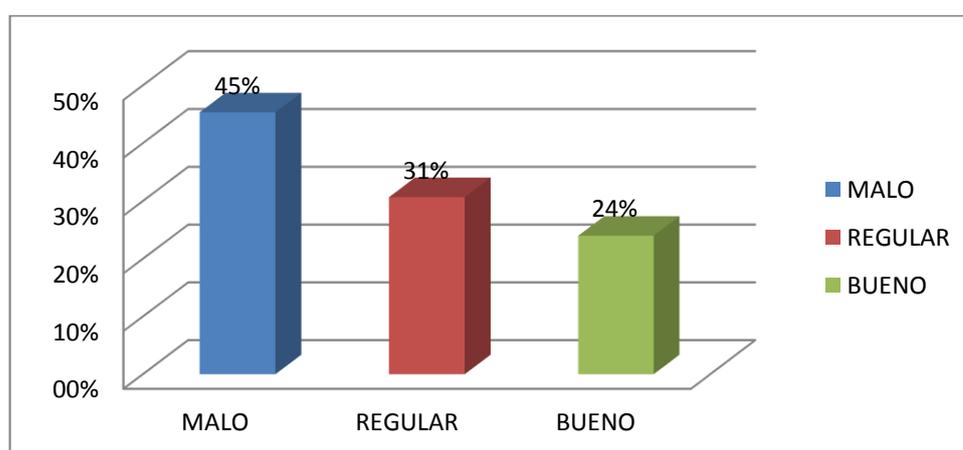
En el Tabla 3 y figura 3, con la interrogante ¿De qué manera, los niños y niñas entornillan y desentornillan objetos (botellas, pernos)? Donde 29 estudiantes, que representa el 40%, o sea la mayoría no entornillan y desentornillan objetos, como pueden ser las botellas y los pernos, de repente ni siquiera tienen idea de lo que es. Mientras que el 36% de estudiantes, que está representado por 26 estudiantes, regularmente o intentan entornillar y desentornillar objetos como es la botella y los pernos. Mientras que tan solo 18 estudiantes, que está representado en el 25% del total de alumnos, saben entornillar y desentornillar objetos como la botella y los pernos. Esto nos muestra el desarrollo de la psicomotricidad es poco.

Tabla 4

Frecuencia y porcentaje: ¿De qué manera, los niños y niñas entorchan papel?

DETALLE	FRECUENCIA	%
MALO	34	45
REGULAR	23	31
BUENO	18	24
TOTAL	75	100

Fuente: Cuestionario tomado a los profesores del primer grado de I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno

**Figura 4** Porcentaje: ¿De qué manera, los niños y niñas entorchan papel?

Fuente: Tabla 4

En la siguiente tabla 4 y gráfico 4 de la interrogante ¿De qué manera, los niños y niñas entorchan papel? Que el 45% de estudiantes que está conformado por 34 alumnos, no saben ni entienden o lo hacen pesadamente el entorchado de papel, mientras que 23 estudiantes que representa el 31%. Realiza regularmente el enrollado o entorchado formando tiras más gruesas o muy delgadas, con las cuales se pudieron armar diferentes figuras regularmente. lo que demuestra que tienen dificultad en su desarrollo psicomotriz. Mientras tanto tan solo 18 estudiantes realizan de acuerdo a los requisitos planteados, bien el entorchado de papel. Por lo tanto, se puede manifestar que tienen bien desarrollado la psicomotricidad fina.

Tabla 5

Frecuencia y porcentaje: ¿De qué manera, los niños y niñas envuelven lanas?

DETALLE	FRECUENCIA	%
MALO	31	41
REGULAR	26	35
BUENO	18	24
TOTAL	75	100

Fuente: cuestionario tomado a los profesores del primer grado de I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno

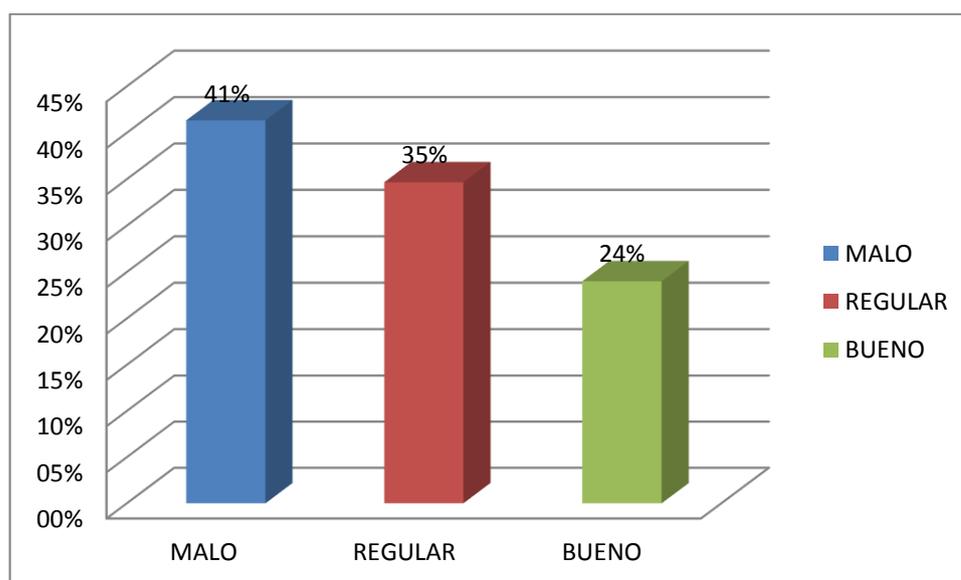


Figura 5 Porcentaje: ¿De qué manera, los niños y niñas envuelven lanas?

Fuente: Tabla 5

En la siguiente tabla 5 y grafico 5 de la interrogante ¿De qué manera, los niños y niñas envuelven lanas?, podemos afirmar que el 41% por ciento de estudiantes que es un total de 31. Se desenvuelven pesimamente cuando envuelven lanas para poder armar o hacer algún trabajo. Mientras que el 35%, que está representado por 26 estudiantes, intentan y realizan regularmente el envolvimiento de lana. Pero solo el 24%, que está conformado por 18 estudiantes se desenvuelve bien en envolver lanas para realizar diferentes tipos de trabajos. Esto nos deja entender que la solo pocos estudiantes tienen bien desarrollados la psicomotricidad fina.

Tabla 6

Frecuencia y porcentaje: ¿De qué manera, los niños y niñas embolillan con plastilina, arcilla, lana?

DETALLE	FRECUENCIA	%
MALO	32	43
REGULAR	25	33
BUENO	18	24
TOTAL	75	100

Fuente: cuestionario tomado a los profesores del primer grado de I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno

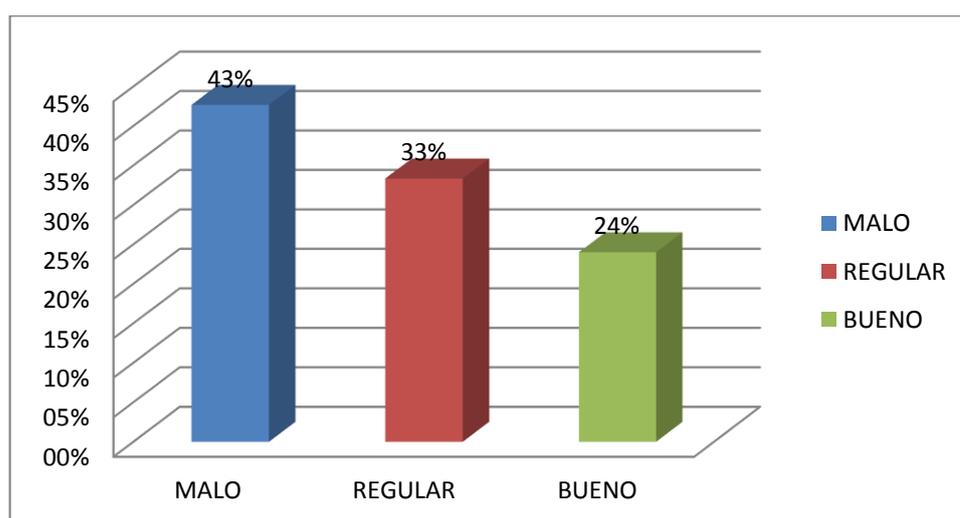


Figura 6 Porcentaje: ¿De qué manera, los niños y niñas embolillan con plastilina, arcilla, lana?

Fuente: Tabla 6

En la siguiente tabla 6 y grafico 6 de la interrogante ¿De qué manera, los niños y niñas embolillan con plastilina, arcilla, lana?, donde los resultados obtenidos nos muestran que el 43% de estudiantes embolillan pesimamente o muy malo la plastilina, arcilla, lana, para realizar algún embolillamiento que el docente les brinda. Mientras que el 33% de estudiantes lo realiza el trabajo regularmente, o pone poco empeño en lo que hace. Pero hay un mínimo 24% que embolillan la plastilina, la arcilla y la lana con mucho cuidado y su el resultado del trabajo es muy bueno.

4.2. Resultados de aspectos de aprestamiento al proceso de lectoescritura

Los resultados obtenidos respecto al aprestamiento al proceso de la lectoescritura fueron a través de la aplicación de un cuestionario previamente estructurado, desarrollado por los profesores de los primeros grados de la Institución Educativa Primaria 70035 de bellavista. Puno los cuales se presentan en tablas y gráficos de distribución de frecuencias y sus respectivas interpretaciones.

Tabla 7

Frecuencia y porcentaje: ¿Los niños y niñas de qué manera reconocen las vocales y el alfabeto?

DETALLE	FRECUENCIA	%
MALO	32	43
REGULAR	27	36
BUENO	16	21
TOTAL	75	100

Fuente: cuestionario tomado a los profesores del primer grado de I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno

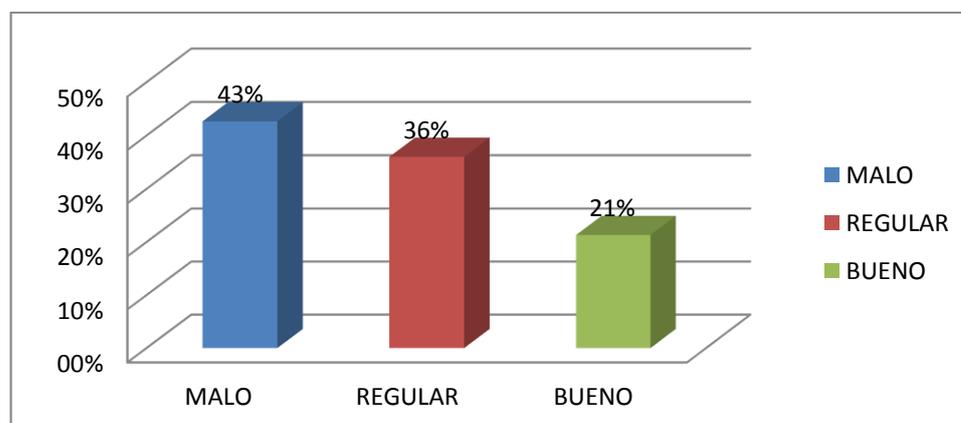


Figura 7 Porcentaje: ¿Los niños y niñas de qué manera reconocen las vocales y el alfabeto?

Fuente: Tabla 7

La tabla 7 y el gráfico 7 muestran los resultados de la interrogante ¿Los niños y niñas de qué manera reconocen las vocales y el alfabeto? Donde el 43% que equivale a 32 estudiantes no tienen la capacidad para reconocer los 5 vocales, mucho menos el abecedario, mientras que un 36% que pertenecen a 27 estudiantes, reconoce regularmente las vocales y el alfabeto, pero en un mínimo 21% de estudiantes, que lo conforman 16, si reconoce las vocales y el alfabeto. Estos estudiantes que son la mayoría presentan dificultades para comprender las vocales y el alfabeto por falta de estimulación de parte del docente.

Tabla 8

Frecuencia y porcentaje: ¿Los niños y niñas de qué manera leen palabras simples?

DETALLE	FRECUENCIA	%
MALO	31	41
REGULAR	30	40
BUENO	14	19
TOTAL	75	100

Fuente: cuestionario tomado a los profesores del primer grado de I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno

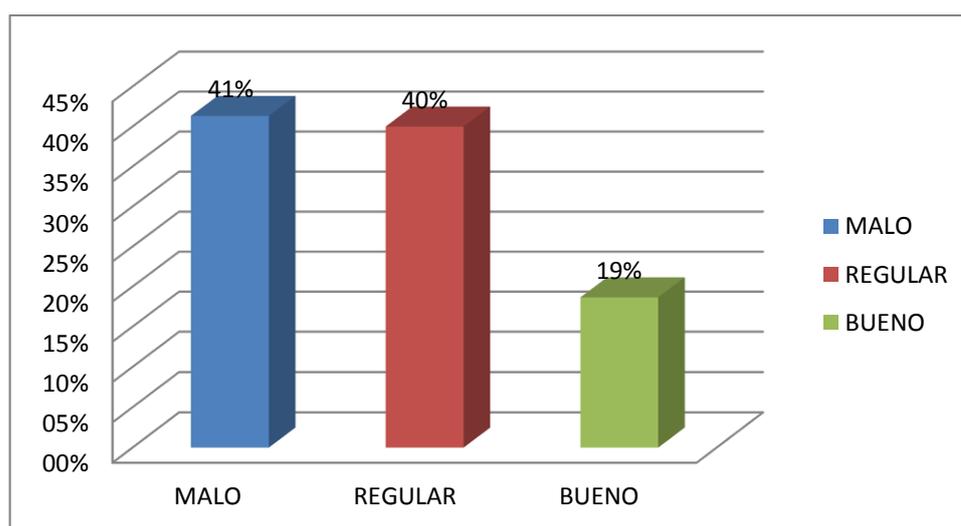


Figura 8 Porcentaje: ¿Los niños y niñas de qué manera leen palabras simples?

Fuente: Tabla 8

La Tabla 8 y la Figura 8 muestran los resultados de la interrogante ¿Los niños y niñas de qué manera leen palabras simples? en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno. Como se puede observar. Del total de niños y niñas investigados, 75 que corresponde al 100% de los cuales el 19% leen palabras simples de una manera aceptable buena, es decir solamente 14 estudiantes, mientras 30 estudiantes que corresponde al 40% que a veces regularmente o está en proceso en leer palabras simples y el restante de 31 estudiantes que corresponde al 41% no pueden leer ni reconocer palabras simples. Lo que se demuestra que los niños y niñas aun necesitan más atención y dedicación de parte de los docentes para que los estudiantes puedan leer palabras simples con mucha facilidad.

Tabla 9

Frecuencia y porcentaje: ¿Los niños y niñas de qué manera leen oraciones completas?

DETALLE	FRECUENCIA	%
MALO	31	41
REGULAR	29	39
BUENO	15	20
TOTAL	75	100

Fuente: cuestionario tomado a los profesores del primer grado de I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno

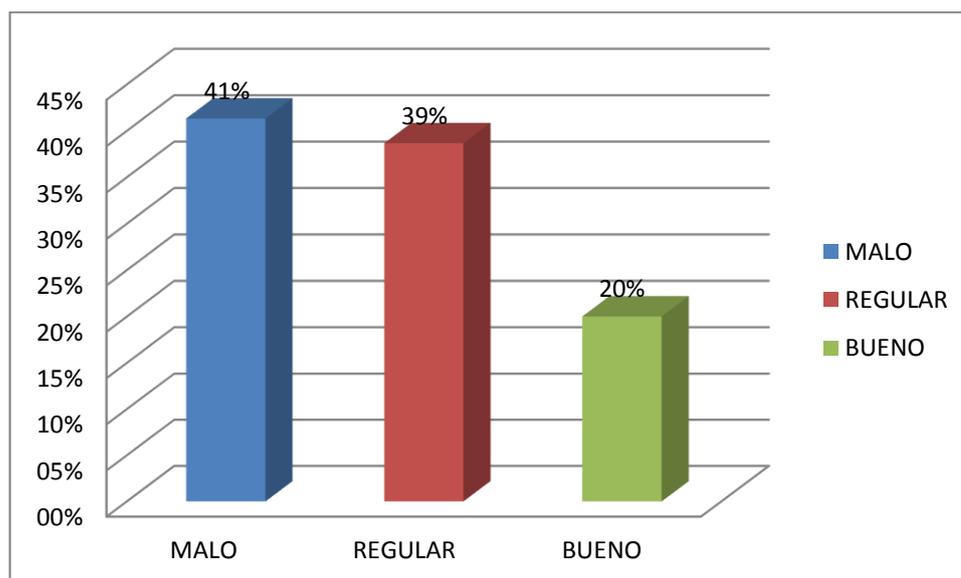


Figura 9 Porcentaje: ¿Los niños y niñas de qué manera leen oraciones completas?

Fuente: Tabla 9

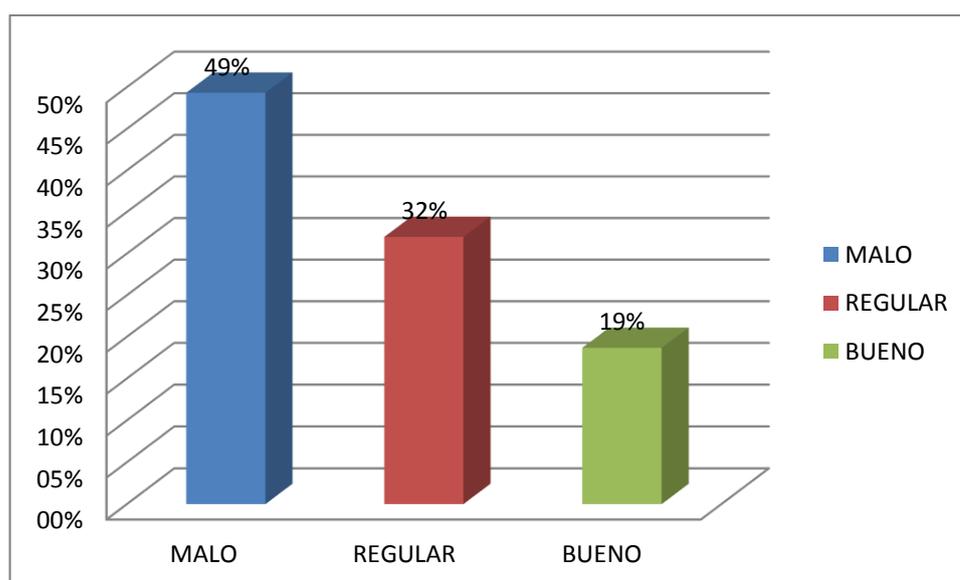
La Tabla 9 y la Figura 9 muestran los resultados de la interrogante ¿Los niños y niñas de qué manera leen oraciones completas? en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno. Como se puede observar. El 20% de estudiantes leen oraciones completas de una manera aceptable buena, es decir solamente 15 estudiantes, mientras 29 estudiantes que corresponde al 39% que a veces regularmente o está en proceso en leer oraciones completas y el restante de 31 estudiantes que corresponde al 41% no pueden leer ni reconocer oraciones simples. Lo que se demuestra que los niños y niñas aun necesitan más atención y dedicación de parte de los docentes para que los estudiantes puedan leer con más facilidad las oraciones completas.

Tabla 10

Frecuencia y porcentaje: ¿Los niños y niñas de qué manera tienen gusto por la lectura?

DETALLE	FRECUENCIA	%
MALO	37	49
REGULAR	24	32
BUENO	14	19
TOTAL	75	100

Fuente: cuestionario tomado a los profesores del primer grado de I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno

**Figura 10** Porcentaje: ¿Los niños y niñas de qué manera tienen gusto por la lectura?**Fuente:** Tabla 10

La Tabla 10 y la Figura 10 muestran los resultados de la interrogante ¿Los niños y niñas de qué manera tienen gusto por la lectura? en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno. Como se puede observar. Que solamente un 19%, una mínima cantidad de estudiantes tienen un gusto por la lectura, o sea quieren leer y leen, es decir solamente 14 estudiantes, mientras que el 32% de estudiantes que corresponde 24 alumnos veces regularmente quiere o tiene un gusto por la lectura y el restante de 37 estudiantes que corresponde al 49% no tiene las ganas de leer, las causas pueden ser, porque el estudiante no sabe leer, o el docente no influye en ellos.

Tabla 11

Frecuencia y porcentaje: ¿Los niños y niñas de qué manera trazan líneas (horizontales, verticales, curvos, redondeadas)?

DETALLE	FRECUENCIA	%
MALO	37	49
REGULAR	27	36
BUENO	11	15
TOTAL	75	100

Fuente: cuestionario tomado a los profesores del primer grado de I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno

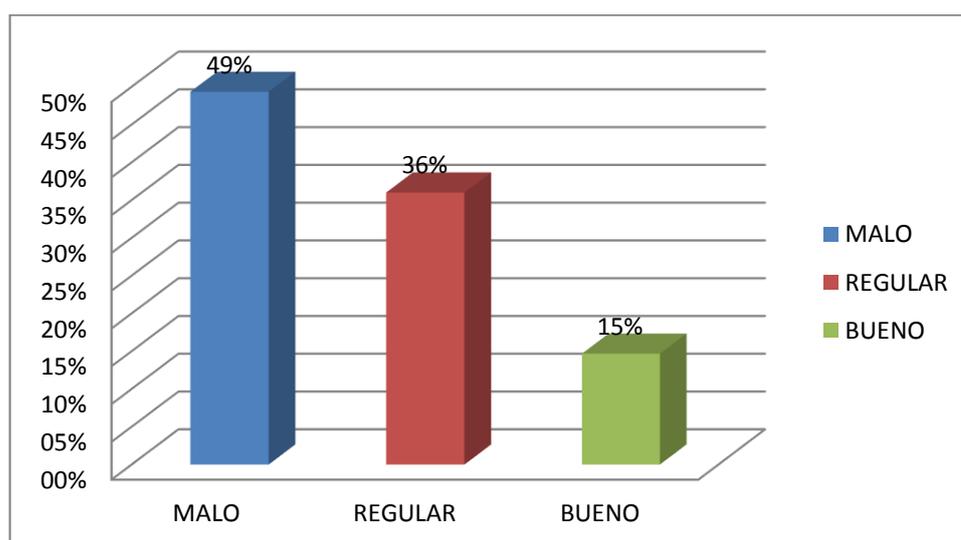


Figura 11 Porcentaje: ¿Los niños y niñas de qué manera trazan líneas (horizontales, verticales, curvos, redondeadas)?

Fuente: Tabla 11

La Tabla 11 y la Figura 11 muestran los resultados de la interrogante ¿Los niños y niñas de qué manera trazan líneas (¿horizontales, verticales, curvos, redondeadas? en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno. Como se puede observar. Que solamente una mínima cantidad de estudiantes que corresponde a 11 estudiantes trazan líneas horizontales, verticales, curvos y redondeadas, es decir solamente el 15% de estudiantes, mientras que 27 de estudiantes que corresponde al 36% a veces regularmente trazan líneas horizontales, verticales, curvos, redondeadas, por último, el restante de 37 estudiantes que corresponde al 49% no quiere o no puede trazar líneas horizontales, verticales, curvos y redondeadas.

Tabla 12

Frecuencia y porcentaje: ¿Los niños y niñas de qué manera siguen líneas trazadas (siluetas)?

DETALLE	FRECUENCIA	%
MALO	31	41
REGULAR	30	40
BUENO	14	19
TOTAL	75	100

Fuente: cuestionario tomado a los profesores del primer grado de I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno

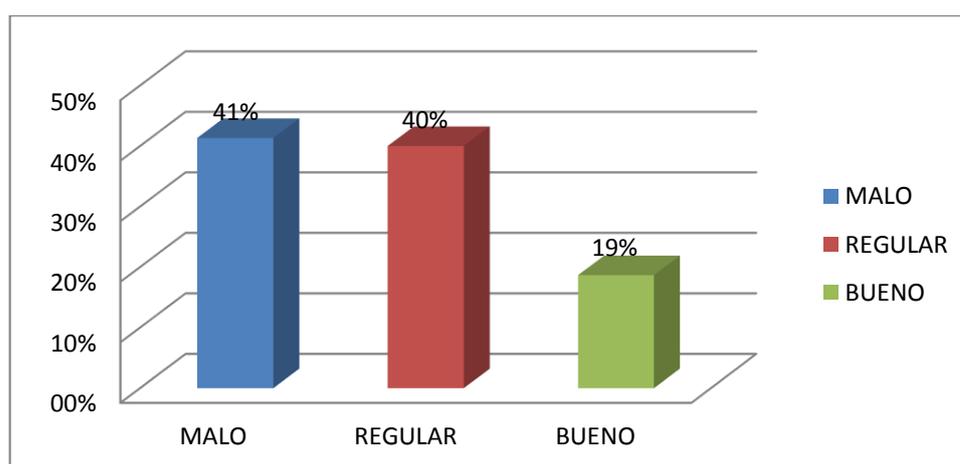


Figura 12 Porcentaje: ¿Los niños y niñas de qué manera siguen líneas trazadas (siluetas)?
Fuente: Tabla 12

La Tabla 12 y la Figura 12 muestran los resultados de la interrogante ¿Los niños y niñas de qué manera siguen líneas trazadas (siluetas)? en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno. Como se puede observar. Que solamente una mínima cantidad de estudiantes que corresponde a 14 estudiantes siguen bien líneas trazadas por encima de las siluetas, es decir solamente el 19% de estudiantes, mientras que el 40% de estudiantes que corresponde al 30 alumnos. a veces regularmente siguen líneas trazadas por encima de las siluetas, por último, el restante de 31 estudiantes que corresponde al 41% no quiere o no puede trazar líneas por encima de las siluetas. La causa de esta fuerte cantidad de estudiantes que no quieren y no pueden trazar líneas por encima de las siluetas, es por falta de una psicomotricidad fina.

Tabla 13

Frecuencia y porcentaje: ¿Los niños y niñas de qué manera escriben palabras simples?

DETALLE	FRECUENCIA	%
MALO	31	41
REGULAR	25	33
BUENO	19	25
TOTAL	75	100

Fuente: cuestionario tomado a los profesores del primer grado de I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno

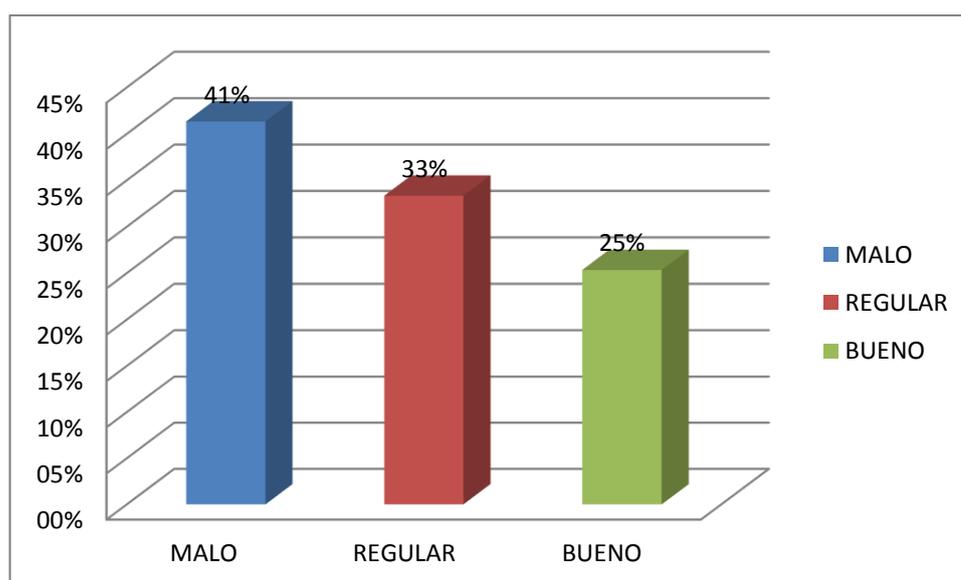


Figura 13 Porcentaje: ¿Los niños y niñas de qué manera escriben palabras simples?

Fuente: Tabla 13

La Tabla 13 y la Figura 13 muestran los resultados de la interrogante ¿Los niños y niñas de qué manera escriben palabras simples? en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno. Como se puede observar. Que 19 estudiantes escriben bien las palabras simples, es decir solamente el 25%. Mientras que el 33% de estudiantes que corresponde al 25 alumnos. a veces regularmente palabras simples, por último, el restante de 31 estudiantes que corresponde al 41% no pueden escribir palabras simples, ya que estos estudiantes están, aún en proceso de formación.

Tabla 14

Frecuencia y porcentaje: ¿Los niños y niñas de qué manera realizan dibujos simples, los colorea?

DETALLE	FRECUENCIA	%
MALO	31	41
REGULAR	25	33
BUENO	19	25
TOTAL	75	100

Fuente: cuestionario tomado a los profesores del primer grado de I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno

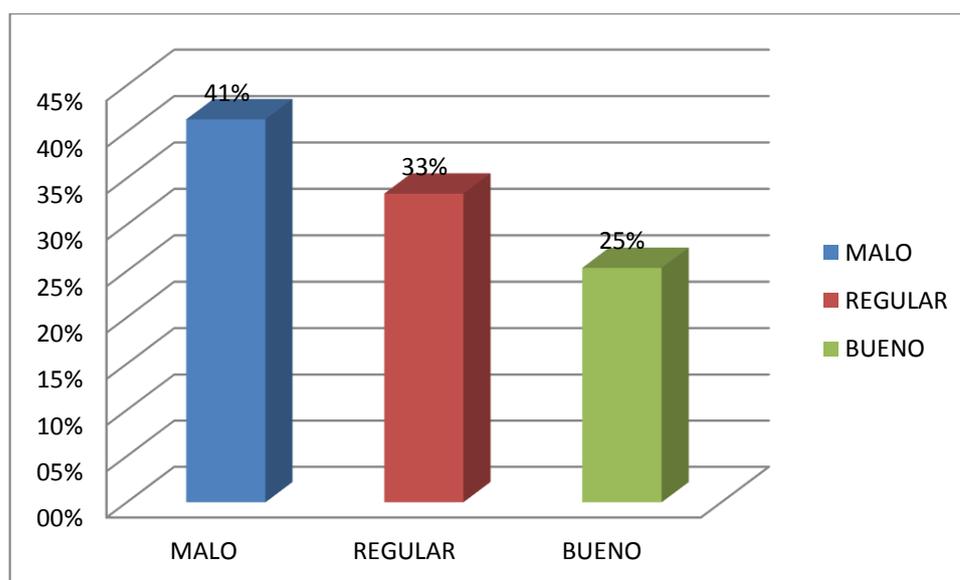


Figura 14 Porcentaje: ¿Los niños y niñas de qué manera realizan dibujos simples, los colorea?

Fuente: Tabla 14

La Tabla 14 y la Figura 14 muestran los resultados de la interrogante ¿Los niños y niñas de qué manera realizan dibujos simples, los colorea?, en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno. Como se puede observar. Que el 25% de estudiantes colorean bien sus dibujos que realizaron, mientras que el 33% de estudiantes que corresponde a un total de 25 alumnos dibujan y colorean regularmente sus dibujos, pero tenemos una cantidad considerable de 41% de estudiantes, que está representado por 31 estudiantes, su trabajo de colorear su dibujo es muy pésimo, esto se debe a la falta de estimulación en la psicomotricidad.

4.3. Resultados del aspectos del desarrollo psicomotriz

Los resultados obtenidos fueron a través de la aplicación de una lista de cotejo previamente estructurado, aplicado a los niños y niñas de los primeros grados de la Institución Educativa Primaria 70035 de bellavista. Puno los cuales se presentan en tablas y gráficos de distribución de frecuencias y sus respectivas interpretaciones.

Tabla 15

Frecuencia y porcentaje: Rasgan tiras de papel siguiendo líneas rectas

DETALLE	FRECUENCIA	%
MALO	29	40
REGULAR	26	36
BUENO	18	25
TOTAL	75	100

Fuente: Lista de cotejo tomada a los estudiantes de I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno

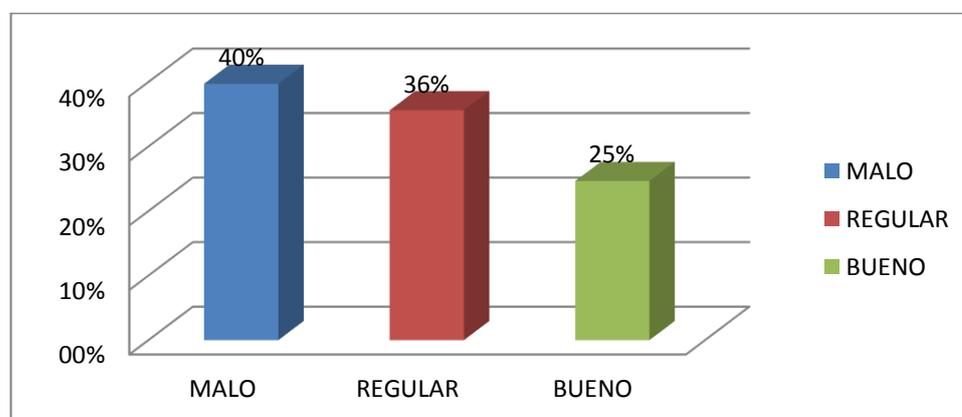


Figura 15 Porcentaje: Rasgan tiras de papel siguiendo líneas rectas

Fuente: Tabla 15

En la Tabla 15 y la Figura 15 muestran los resultados de: Rasgan tiras de papel siguiendo líneas rectas, en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno. Como se puede observar. Del total de niños y niñas investigados, 75 que corresponde al 100% de los cuales el 25% rasgan tiras de papel siguiendo líneas rectas, es decir solamente 18 estudiantes, mientras 26 estudiantes que corresponde al 36% que a veces regularmente se interesa en rasgar tiras de papel siguiendo líneas rectas y el restante de 29. estudiantes que corresponde al 40% no lo pueden realizar el rasgado de tiras de papel siguiendo líneas rectas. Lo que demuestra que los niños y niñas presentan dificultades en el desarrollo de la motricidad fina.

Tabla 16

Frecuencia y porcentaje: Punza por el contorno de la figura

DETALLE	FRECUENCIA	%
MALO	34	45
REGULAR	23	31
BUENO	18	24
TOTAL	75	100

Fuente: Lista de cotejo tomada a los estudiantes de I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno

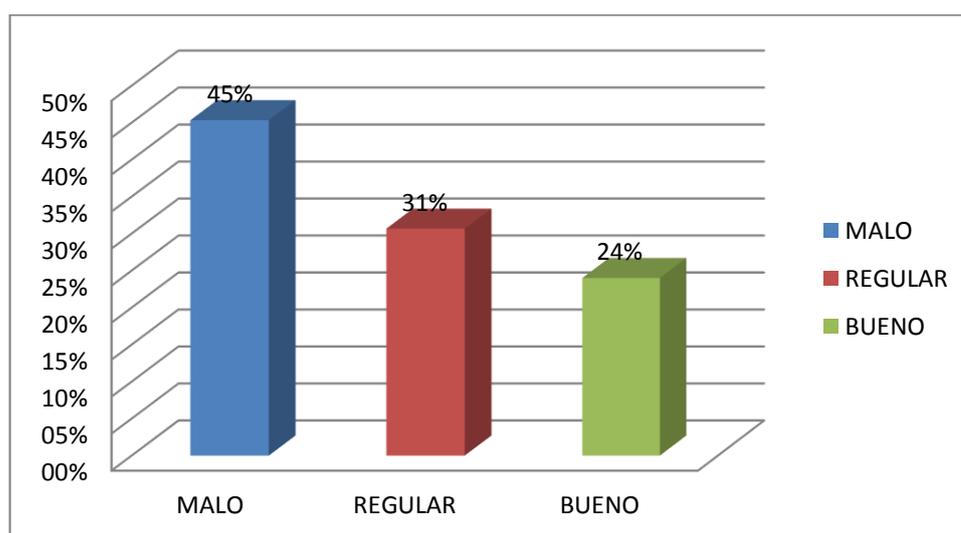


Figura 16 Porcentaje: Punza por el contorno de la figura

Fuente: Tabla 16

La Tabla 16 y la Figura 16 muestran los resultados del indicador; Punza por el contorno de la figura, indicador aplicado en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno. Como se puede observar. Que el 24% que corresponde a 18 estudiantes punzan bien por el contorno de la figura, mientras que el 31% de estudiantes que corresponde a un total de 23 alumnos, punzan de manera regular por el contorno de la figura, pero tenemos una cantidad considerable de 45% de estudiantes, que está representado por 34 alumnos, no puede punzar o tiene miedo a hacerlo, entonces una gran cantidad de estudiantes aun no tienen esa confianza suficiente para poder punzar por el contorno de una figura.

Tabla 17

Frecuencia y porcentaje: Entornillan y desentornillan objetos (botellas, pernos)

DETALLE	FRECUENCIA	%
MALO	32	43
REGULAR	28	37
BUENO	15	20
TOTAL	75	100

Fuente: Lista de cotejo tomada a los estudiantes de I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno

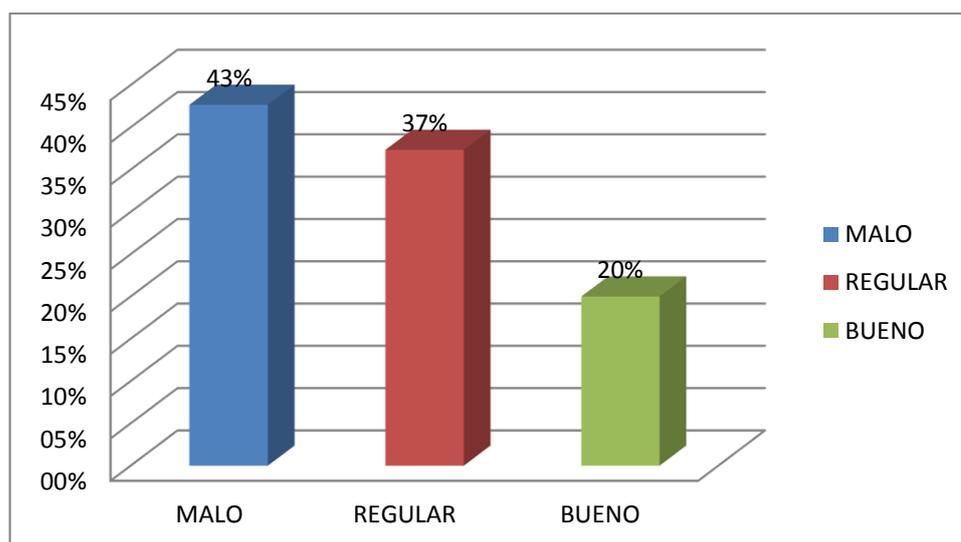


Figura 17 Porcentaje: Entornillan y desentornillan objetos (botellas, pernos)

Fuente: Tabla 17

La Tabla 17 y la Figura 17 muestran los resultados del indicador; Entornillan y desentornillan objetos (botellas, pernos), indicador aplicado en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno. Como se puede observar. Tenemos el 20% que corresponde a 15 estudiantes que Entornillan y desentornillan bien objetos como las botellas y los pernos, mientras que el 37% de estudiantes que corresponde a un total de 28 alumnos, Entornillan y desentornillan regularmente objetos como las botellas y los pernos, pero tenemos una cantidad considerable de 43% de estudiantes, que está representado por 32 alumnos, no pueden Entornillar y desentornillar bien objetos como las botellas y los pernos, ya que la motricidad de las manos aún no se ha desarrollado totalmente.

Tabla 18

Frecuencia y porcentaje: Entorchan papel

DETALLE	FRECUENCIA	%
MALO	32	43
REGULAR	25	33
BUENO	18	24
TOTAL	75	100

Fuente: Lista de cotejo tomada a los estudiantes de I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno

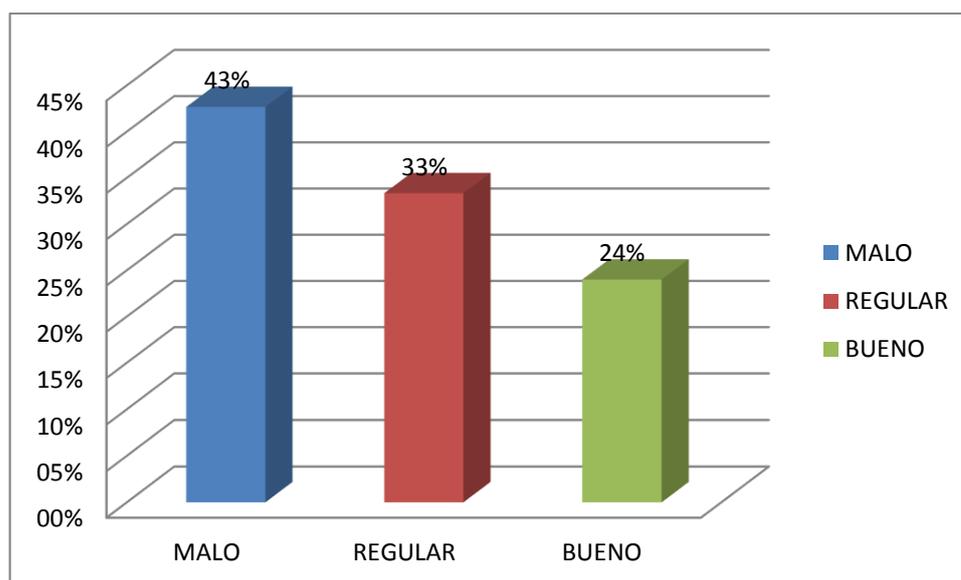


Figura 18 Porcentaje: Entorchan papel

Fuente: Tabla 18

La Tabla 18 y la Figura 18 muestran los resultados del indicador; Entorchan papel, indicador aplicado en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno. Como se puede observar. Tenemos el 24% que corresponde a 18 estudiantes que Entorchan bien papel para hacer muchos objetos, mientras que el 33% de estudiantes que corresponde a un total de 25 alumnos, Entorchan regularmente el papel, pero tenemos una cantidad considerable de 43% de estudiantes, que está representado por 32 alumnos, que no entorchan bien el papel, a veces ni siquiera se atreven a hacerlo, entonces la psicomotricidad fina en la mayoría de los estudiantes falta estimular más.

Tabla 19

Frecuencia y porcentaje: Envuelven lanas

DETALLE	FRECUENCIA	%
MALO	34	45
REGULAR	23	31
BUENO	18	24
TOTAL	75	100

Fuente: Lista de cotejo tomada a los estudiantes de I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno

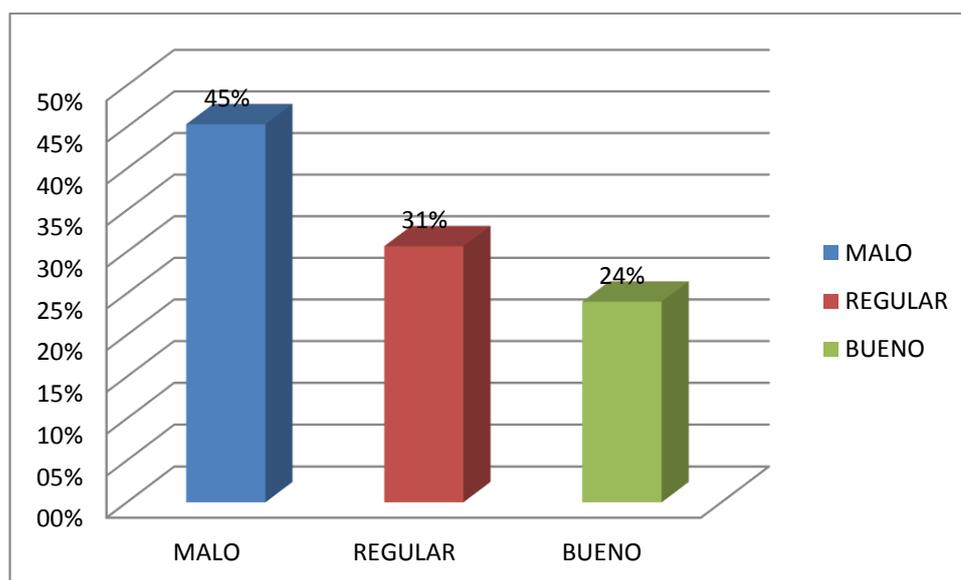


Figura 19 Porcentaje: Envuelven lanas

Fuente: Tabla 19

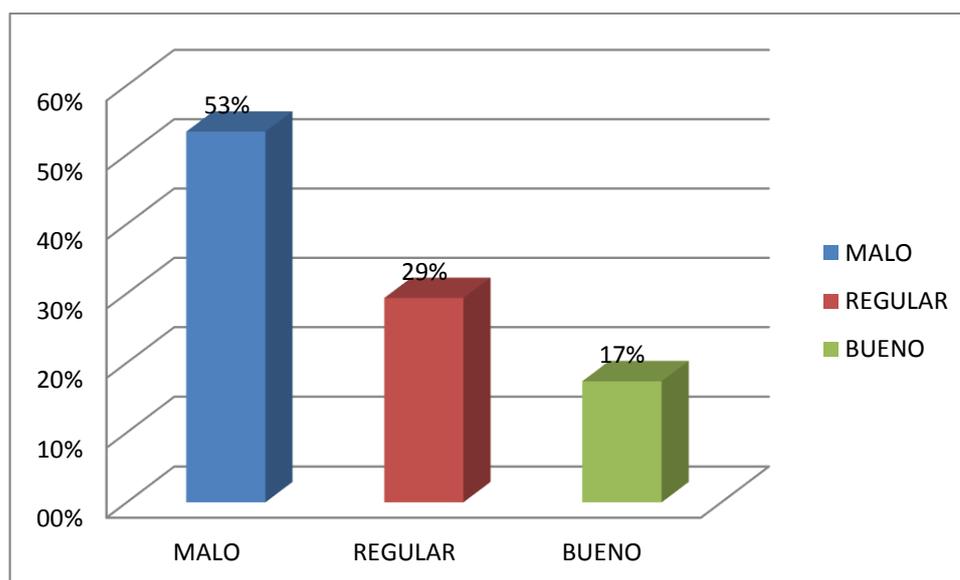
La Tabla 19 y la Figura 19 muestran los resultados del indicador; Envuelven lanas, indicador aplicado en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno. Como se puede observar. Tenemos el 24% que corresponde a 18 estudiantes que Envuelven bien las lanas para hacer muchos objetos, mientras que el 31% de estudiantes que corresponde a un total de 23 alumnos, Envuelven regularmente lanas, pero tenemos una cantidad considerable de 45% de estudiantes, que está representado por 34 alumnos, que no Envuelven bien las lanas para hacer objetos, a veces ni siquiera se atreven a hacerlo, entonces en la psicomotricidad fina en la mayoría de los estudiantes falta estimular más.

Tabla 20

Frecuencia y porcentaje: Embolillan con plastilina, arcilla, lana

DETALLE	FRECUENCIA	%
MALO	40	53
REGULAR	22	29
BUENO	13	17
TOTAL	75	100

Fuente: Lista de cotejo tomada a los estudiantes de I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno

**Figura 20** Porcentaje: Embolillan con plastilina, arcilla, lana

Fuente: Tabla 20

La Tabla 20 y la Figura 20 muestran los resultados del indicador; Embolillan con plastilina, arcilla, lana, indicador aplicado en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno. Como se puede observar. Que una mínima cantidad de 17% que corresponde a tan solamente 13 estudiantes que Embolillan muy bien figuras con plastilina, arcilla, lana, mientras que el 29% de estudiantes que corresponde a un total de 22 alumnos, Embolillan objetos regularmente con plastilina, arcilla, lana, pero tenemos una cantidad muy alta, más de la mitad de 53% de estudiantes, que está representado por 40 alumnos, que no Embolillan bien con plastilina, arcilla, lana para hacer figuritas, a veces ni siquiera se atreven a hacerlo, entonces en la psicomotricidad fina en la mayoría de los estudiantes falta las estimulación

Tabla 21

Frecuencia y porcentaje: Rodan en forma de cilindro

DETALLE	FRECUENCIA	%
MALO	32	43
REGULAR	27	36
BUENO	16	21
TOTAL	75	100

Fuente: Lista de cotejo tomada a los estudiantes de I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno

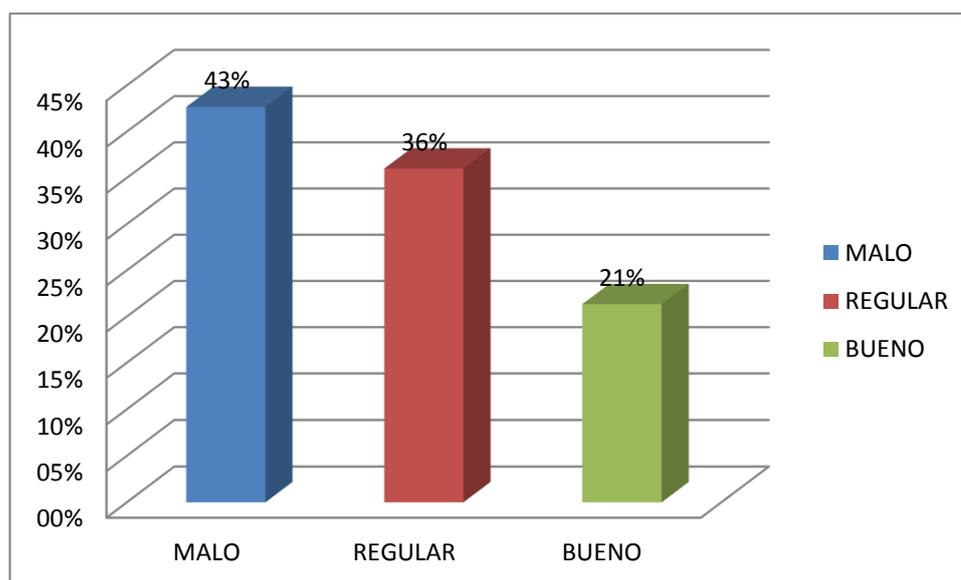


Figura 21 Porcentaje: Rodan en forma de cilindro

Fuente: Tabla 21

La Tabla 21 y la Figura 21 muestran los resultados del indicador rodan en forma de cilindro, indicador aplicado en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno. Como se puede observar en los resultados. Que el 21% que corresponde a 16 estudiantes que rodan bien en forma de cilindro (a manera de jugar, o por órdenes de su maestro), mientras que el 36% de estudiantes que corresponde a un total de 27 alumnos, rodan regularmente en forma de cilindro, pero tenemos una cantidad considerable de 43% de estudiantes, que está representado por 32 alumnos, que no Rodan en forma de cilindro ni por su propia voluntad ni por ordenes

Tabla 22

Frecuencia y porcentaje: Reptan encima de la colchoneta

DETALLE	FRECUENCIA	%
MALO	32	43
REGULAR	25	33
BUENO	18	24
TOTAL	75	100

Fuente: Lista de cotejo tomada a los estudiantes de I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno

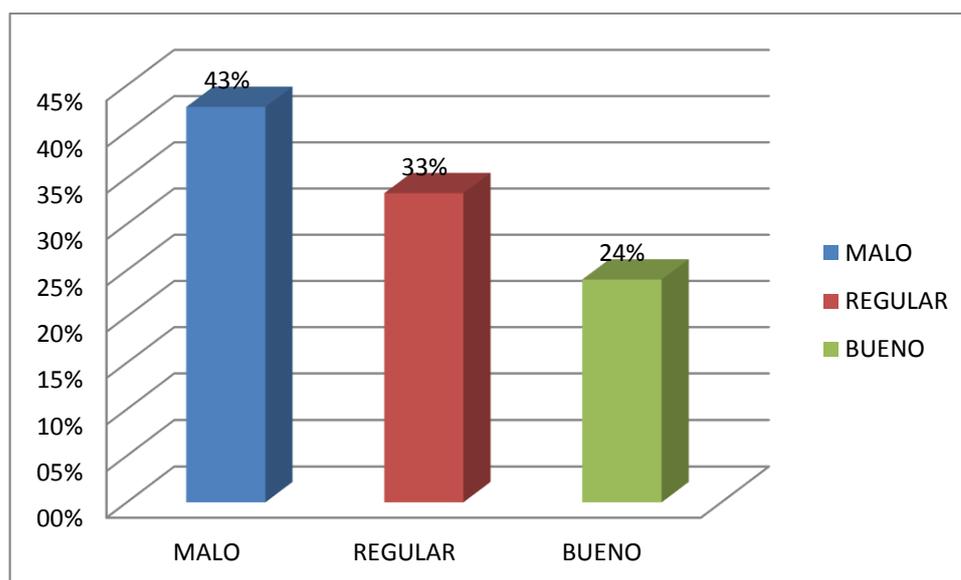


Figura 22 Porcentaje: Reptan encima de la colchoneta

Fuente: Tabla 22

La Tabla 22 y la Figura 22 muestran los resultados del indicador Reptan encima de la colchoneta indicador aplicado en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno. Como se puede observar en los resultados. Que el 24% que corresponde a 18 estudiantes que Reptan muy bien encima de la colchoneta, mientras que el 33% de estudiantes que corresponde a un total de 25 alumnos, Reptan regularmente por encima de la colchoneta, pero tenemos una cantidad considerable de 43% de estudiantes, que está representado por 32 alumnos, que no Reptan por encima de la colchoneta ni por su propia voluntad ni por órdenes de sus maestros

Tabla 23

Frecuencia y porcentaje: Realizan el gateo

DETALLE	FRECUENCIA	%
MALO	31	41
REGULAR	26	35
BUENO	18	24
TOTAL	75	100

Fuente: Lista de cotejo tomada a los estudiantes de I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno

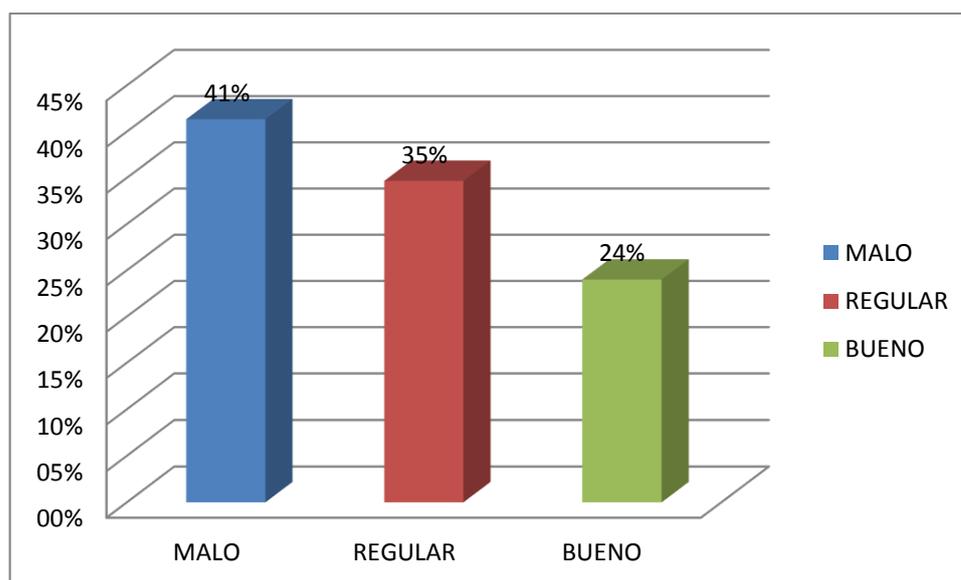


Figura 23 Porcentaje: Realizan el gateo

Fuente: Tabla 23

La Tabla 23 y la Figura 23 muestran los resultados del indicador Realizan el gateo indicador aplicado en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno. Como se puede observar en los resultados. Que el 24% que corresponde a 18 estudiantes que Realizan muy bien el gateo, mientras que el 35% de estudiantes que corresponde a un total de 26 alumnos, Realizan el gateo regularmente, el restante y mayoría de 41% de estudiantes, que está representado por 31 alumnos, que no Realizan el gateo por ningún motivo.

4.4. Resultados del aspectos de aprestamiento al proceso de la lectoescritura

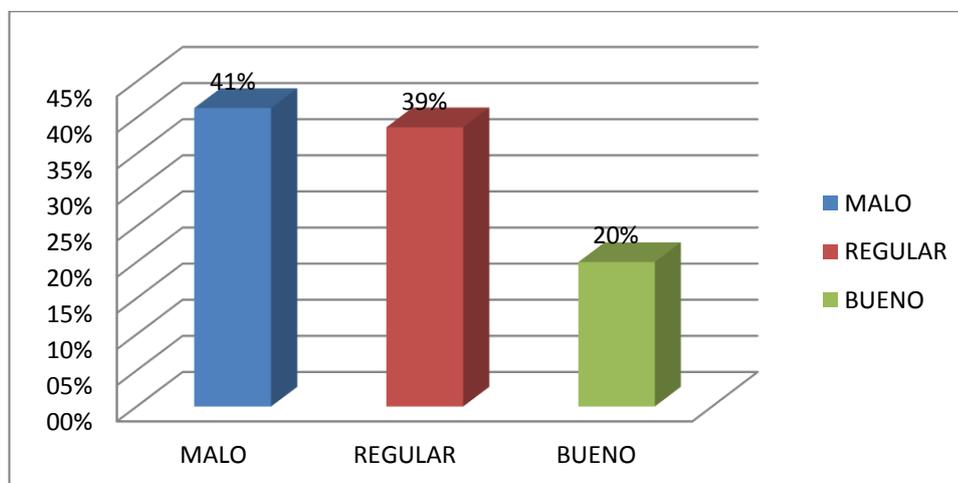
Los resultados obtenidos fueron a través de la aplicación de una lista de cotejo previamente estructurado, aplicado a los niños y niñas de los primeros grados de la Institución Educativa Primaria 70035 de bellavista. puno los cuales se presentan en tablas y gráficos de distribución de frecuencias y sus respectivas interpretaciones.

Tabla 24

Frecuencia y porcentaje: Reconocen las vocales y el alfabeto

DETALLE	FRECUENCIA	%
MALO	31	41
REGULAR	29	39
BUENO	15	20
TOTAL	75	100

Fuente: Lista de cotejo tomada a los estudiantes de I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno



Fuente: Tabla 24

Figura 24 Porcentaje: Reconocen las vocales y el alfabeto

Fuente::

La Tabla 24 y la Figura 24 muestran los resultados del indicador; Reconocen las vocales y el alfabeto, indicador aplicado en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno. Como se puede observar en los resultados. Que el 20% que corresponde a 15 estudiantes que Reconocen bien las vocales y el alfabeto, mientras que el 39% de estudiantes que corresponde a un total de 29 alumnos, Reconocen las vocales y el alfabeto regularmente, el restante y mayoría de 41% de estudiantes, que está representado por 31 alumnos, no Reconocen bien las vocales y el alfabeto por ningún motivo.

Tabla 25

Frecuencia y porcentaje: Leen oraciones completas

DETALLE	FRECUENCIA	%
MALO	37	49
REGULAR	27	32
BUENO	11	19
TOTAL	75	100

Fuente: Lista de cotejo tomada a los estudiantes de I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno

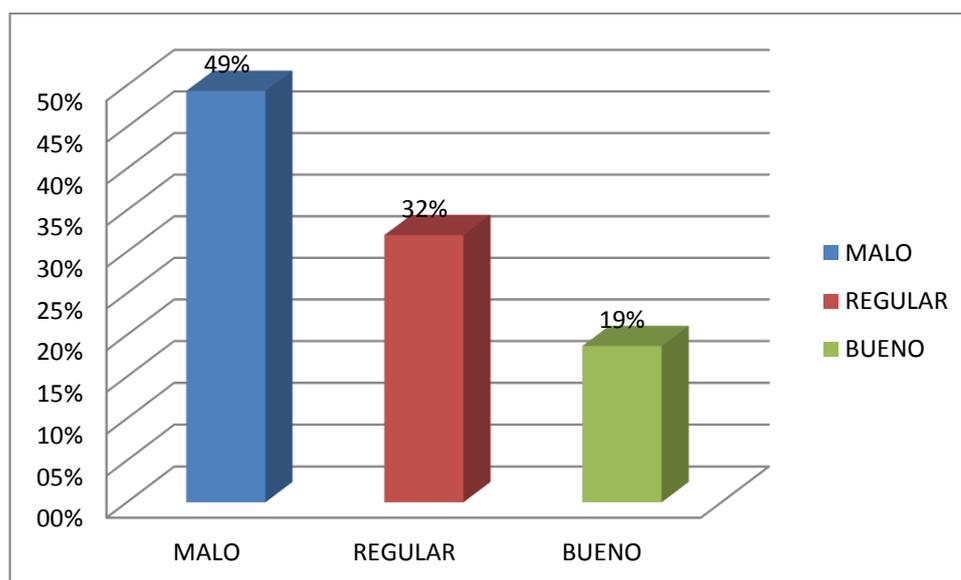


Figura 25 Porcentaje: Leen oraciones completas

Fuente: Tabla 25

La Tabla 25 y la Figura 25 muestran los resultados del indicador; Leen oraciones completas, indicador aplicado en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno. Como se puede observar en los resultados. Que el 19% que corresponde a 11 estudiantes donde Leen muy bien las oraciones completas que está en la pizarra o en el libro, mientras que el 32% de estudiantes que corresponde a un total de 27 alumnos, Leen oraciones completas regularmente, el restante y mayoría de 49% de estudiantes, que está representado por 37 alumnos, no Leen oraciones completas. Por ningún método empleado.

Tabla 26

Frecuencia y porcentaje: Tienen gusto por la lectura

DETALLE	FRECUENCIA	%
MALO	37	44
REGULAR	24	25
BUENO	14	31
TOTAL	75	100

Fuente: Lista de cotejo tomada a los estudiantes de I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno

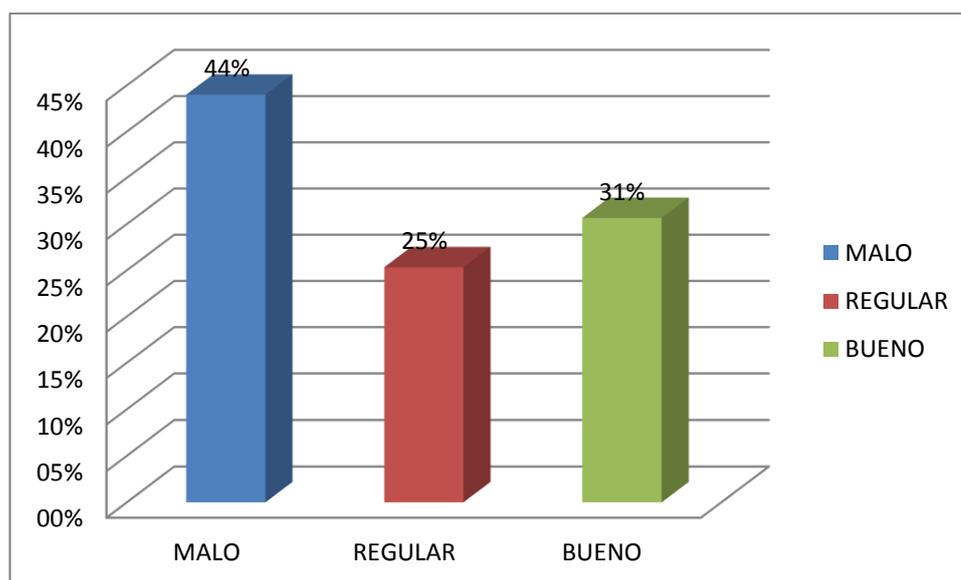


Figura 26 Porcentaje: Tienen gusto por la lectura

Fuente: Tabla 26

La Tabla 26 y la Figura 26 muestran los resultados del indicador; Tienen gusto por la lectura, indicador aplicado en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno. Como se puede observar en los resultados. Que el 31% que corresponde a 14 estudiantes donde Tienen gusto por la lectura, mientras que el 25% de estudiantes que corresponde a un total de 24 alumnos, Tienen gusto por la lectura, pero regularmente, el restante y mayoría de 44% de estudiantes, que está representado por 37 alumnos, no Tienen gusto por la lectura. Por ningún método empleado

Tabla 27

Frecuencia y porcentaje: Trazan líneas (horizontales, verticales, curvos, redondeadas)

DETALLE	FRECUENCIA	%
MALO	33	41
REGULAR	19	33
BUENO	23	25
TOTAL	75	100

Fuente: Lista de cotejo tomada a los estudiantes de I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno

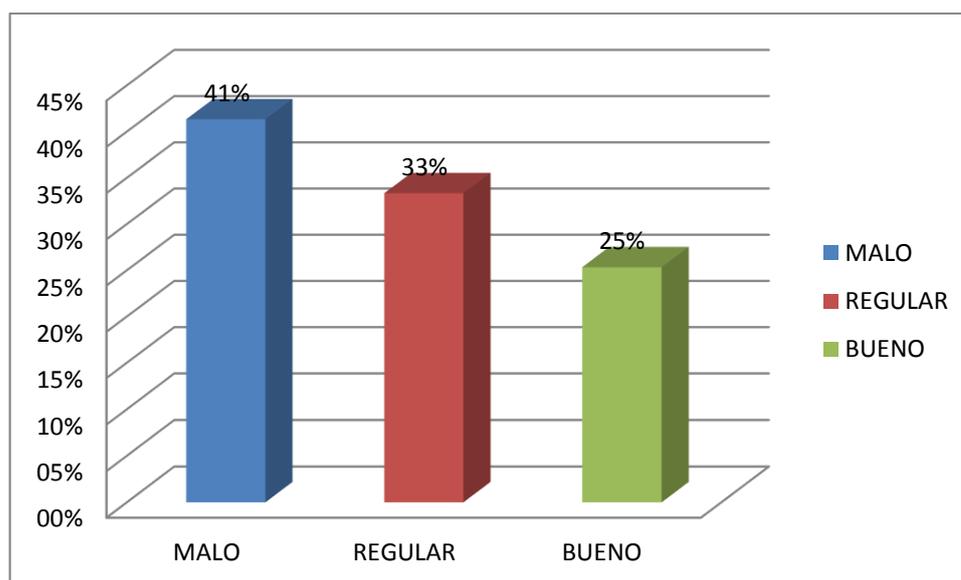


Figura 27 Porcentaje: Trazan líneas (horizontales, verticales, curvos, redondeadas)

Fuente: Tabla 27

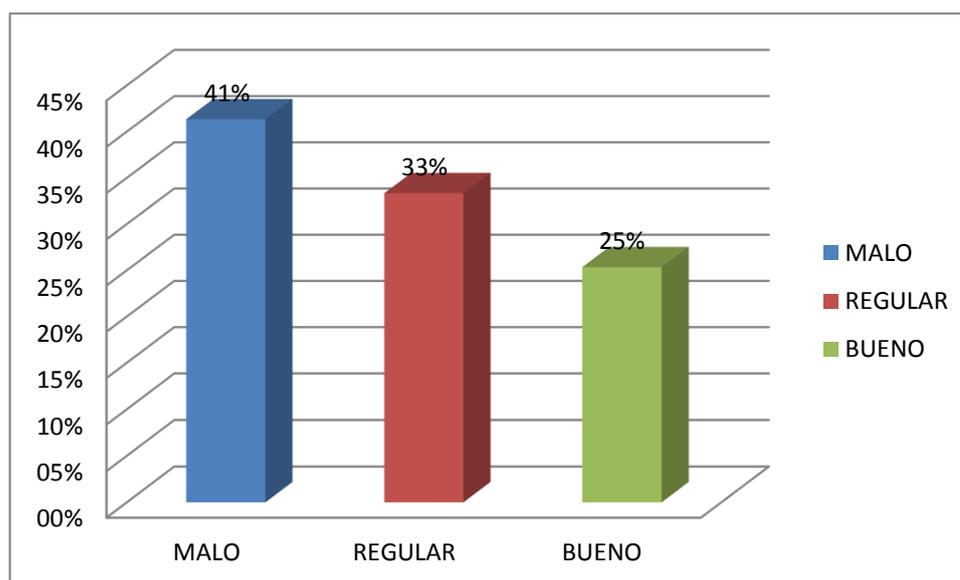
La Tabla 27 y la Figura 27 muestran los resultados del indicador; trazan líneas ¿horizontales, verticales, curvos, redondeadas? indicador aplicado en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno. Como se puede observar. Que solamente una mínima cantidad de estudiantes que corresponde a 23 estudiantes trazan líneas horizontales, verticales, curvos y redondeadas, es decir solamente el 25% de estudiantes, mientras que 19 de estudiantes que corresponde al 33% a veces regularmente trazan líneas horizontales, verticales, curvos, redondeadas, por último, el restante de 33 estudiantes que corresponde al 41% no quiere o no puede trazar líneas horizontales, verticales, curvos y redondeadas.

Tabla 28

Frecuencia y porcentaje: Siguen líneas trazadas (siluetas)

DETALLE	FRECUENCIA	%
MALO	31	41
REGULAR	25	33
BUENO	19	25
TOTAL	75	100

Fuente: Lista de cotejo tomada a los estudiantes de I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno

**Figura 28** Porcentaje: Siguen líneas trazadas (siluetas)

Fuente: Tabla 28

La Tabla 28 y la Figura 28 muestran los resultados del indicador; Siguen líneas trazadas (siluetas); indicador aplicado a los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno. Como se puede observar. Que 19 estudiantes siguen bien líneas trazadas por encima de las siluetas, es decir solamente el 25% de estudiantes, mientras que el 33% de estudiantes que corresponde a 25 alumnos. a veces regularmente siguen líneas trazadas por encima de las siluetas, por último, el restante de 31 estudiantes que corresponde al 41% no quiere o no puede trazar líneas por encima de las siluetas. La causa de esta fuerte cantidad de estudiantes que no quieren y no pueden trazar líneas por encima de las siluetas, es por falta de una psicomotricidad fina.

Tabla 29

Frecuencia y porcentaje: Escriben palabras simples

DETALLE	FRECUENCIA	%
MALO	31	49
REGULAR	25	33
BUENO	19	17
TOTAL	75	100

Fuente: Lista de cotejo tomada a los estudiantes de I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno

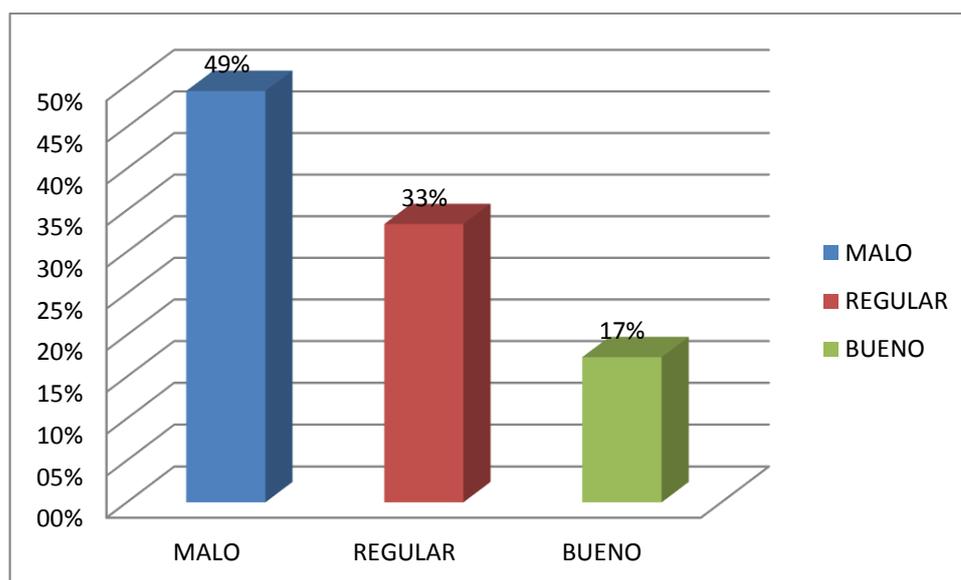


Figura 29 Porcentaje: Escriben palabras simples

Fuente: Tabla 29

La Tabla 29 y la Figura 29 muestran los resultados del indicador; escriben palabras simples, indicador aplicado a los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno. Como se puede observar. Que 19estudiantes escriben bien las palabras simples, es decir solamente el 17%. Mientras que el 33% de estudiantes que corresponde a 25 alumnos. a veces regularmente palabras simples, por último, el restante de 49 estudiantes que corresponde al 31% no pueden escribir palabras simples, ya que estos estudiantes están, aún en proceso académico de formación.

Tabla 30

Frecuencia y porcentaje: Realizan dibujos simples, los colorea

DETALLE	FRECUENCIA	%
MALO	37	41
REGULAR	25	40
BUENO	13	19
TOTAL	75	100

Fuente: Lista de cotejo tomada a los estudiantes de I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno

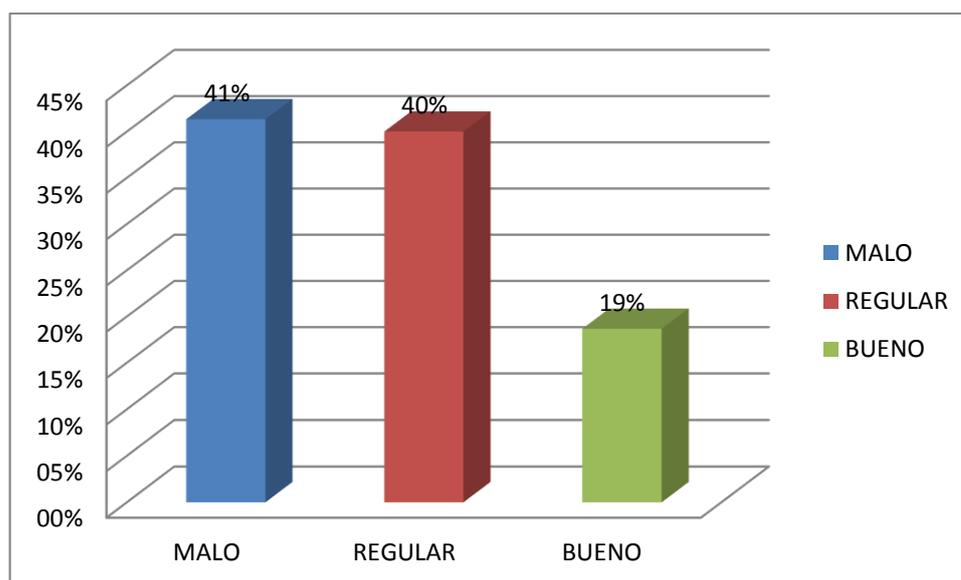


Figura 30 Porcentaje: Realizan dibujos simples, los colorea

Fuente: Tabla 30

La Tabla 30 y la Figura 30 muestran los resultados del indicador; realizan dibujos simples, los colorea, indicador tomada a los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno. Como se puede observar. Que el 19% de estudiantes colorean bien sus dibujos que realizaron, mientras que el 40% de estudiantes que corresponde a un total de 25 alumnos dibujan y colorean regularmente sus dibujos, pero tenemos una cantidad considerable de 41% de estudiantes, que está representado por 37 estudiantes, su trabajo de colorear su dibujo es muy pésimo, esto se debe a la falta de estimulación a muy temprana edad en su psicomotricidad del estudiante

4.5.Resultados del diseño estadístico

Hipótesis General

El desarrollo psicomotriz tiene influencia positiva en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura en los niños y niñas del Primer año de Educación Primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista Puno – 2017.

Hipótesis Específicas

- El resultado obtenido por los docentes que no utilizan la psicomotricidad en el proceso de aprestamiento a la lecto escritura en niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70035 de Bellavista – Puno es un promedio deficiente.
- El resultado obtenido por los docentes que si utilizan la psicomotricidad en el proceso de aprestamiento a la lecto escritura en niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70035 de Bellavista – Puno es óptimo.

Desarrollo de la hipótesis general

H_0 = El desarrollo psicomotriz tiene influencia negativa en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura en los niños y niñas del Primer año de Educación Primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista Puno – 2017.

H_1 = El desarrollo psicomotriz tiene influencia positiva en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura en los niños y niñas del Primer año de Educación Primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista Puno – 2017

1.- Formulación de la Hipótesis

H_0 = El desarrollo psicomotriz tiene influencia negativa en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura en los niños y niñas del Primer año de Educación Primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista Puno – 2017

H1= El desarrollo psicomotriz tiene influencia positiva en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura en los niños y niñas del Primer año de Educación Primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista Puno – 2017.

2.- Nivel de significancia: $\alpha = 0.05$

3.- Estadístico de Prueba:

$$X^2 = \sum_{i=1}^K \frac{(O_i - E_e)^2}{E_e}$$

Tabla 31

Contingencia promedio1 * promedio2

		LECTOESCRITURA			Total	
		Malo	Regular	Bueno		
Psicomotricidad	Malo	Recuento	33	0	0	33
		%	100,0%	0,0%	0,0%	44,0%
	Regular	Recuento	0	26	0	26
		%	0,0%	100,0%	0,0%	34,7%
	Bueno	Recuento	0	0	16	16
		%	0,0%	0,0%	100,0%	21,3%
Total		Recuento	33	26	16	75
		%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Tabla 32

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	150,000 ^a	4	,000
Razón de verosimilitudes	158,710	4	,000
Asociación lineal por lineal	74,000	1	,000
N de casos válidos	75		

a. 1 casillas (11,1%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es 3,41.

Chi cuadrada $x^2= 150.000$, $gl=4$, $p=0.001$

4.- Resultados:

Como p-valor es 0.001 es menor que 0.05; Rechazamos la hipótesis nula, es decir, El desarrollo psicomotriz tiene influencia positiva en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura en los niños y niñas del Primer año de Educación Primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista Puno – 2017.

1.- Formulación de la Hipótesis

Ho= El resultado obtenido por los docentes que no utilizan la psicomotricidad en el proceso de aprestamiento a la lecto escritura en niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70035 de Bellavista – Puno NO es un promedio deficiente.

H1= El resultado obtenido por los docentes que no utilizan la psicomotricidad en el proceso de aprestamiento a la lecto escritura en niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70035 de Bellavista – Puno ES un promedio deficiente.

2.- Nivel de significancia: $\alpha = 0.05$

3.- Estadístico de Prueba:

$$X^2 = \sum_{i=1}^K \frac{(O_i - E_e)^2}{E_e}$$

Tabla 33
contingencia Promedio3 * Promedio4

		Lectoescritura			Total	
		Malo	Regular	Bueno		
No psicomotricidad	Malo	Recuento	32	0	0	32
		% dentro de PROMEDIO4	97,0%	0,0%	0,0%	42,7%
	Regula	Recuento	1	24	0	25
	r	% dentro de PROMEDIO4	3,0%	88,9%	0,0%	33,3%
	Bueno	Recuento	0	3	15	18
		% dentro de PROMEDIO4	0,0%	11,1%	100,0%	24,0%
Total		Recuento	33	27	15	75
	% dentro de PROMEDIO4	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	

Tabla 34
Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	125,707 ^a	4	,000
Razón de verosimilitudes	133,020	4	,000
Asociación lineal por lineal	68,087	1	,000
N de casos válidos	75		

a. 1 casillas (11,1%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es 3,60.

Chi cuadrada $\chi^2 = 125.707$, $gl=4$, $p=0.001$

4.- Resultados:

Como p-valor es 0.001 es menor que 0.05; Rechazamos la hipótesis nula, es decir, El resultado obtenido por los docentes que no utilizan la psicomotricidad en el proceso de aprestamiento a la lecto escritura en niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70035 de Bellavista – Puno ES un promedio deficiente.

1.- Formulación de la Hipótesis

Ho= El resultado obtenido por los docentes que si utilizan la psicomotricidad en el proceso de aprestamiento a la lecto escritura en niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70035 de Bellavista – Puno NO es óptimo.

H1= El resultado obtenido por los docentes que si utilizan la psicomotricidad en el proceso de aprestamiento a la lecto escritura en niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70035 de Bellavista – Puno ES óptimo.

2.- Nivel de significancia: $\alpha = 0.05$

3.- Estadístico de Prueba:

$$X^2 = \sum_{I=1}^K \frac{(O_i - E_e)^2}{E_e}$$

Tabla 35

Tabla de contingencia PSICOMOTRICIDAD * PROMEDIO4

			Lectoescritura			Total
			Malo	Regular	Bueno	
Si psicomotricidad	Malo	Recuento	33	0	0	33
		% dentro de PROMEDIO4	100,0%	0,0%	0,0%	44,0%
	Regular	Recuento	0	26	0	26
		% dentro de PROMEDIO4	0,0%	96,3%	0,0%	34,7%
	Bueno	Recuento	0	1	15	16
		% dentro de PROMEDIO4	0,0%	3,7%	100,0%	21,3%
Total	Recuento	33	27	15	75	
	% dentro de PROMEDIO4	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	

Tabla 36

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	142,708 ^a	4	,000
Razón de verosimilitudes	150,156	4	,000
Asociación lineal por lineal	72,385	1	,000
N de casos válidos	75		

a. 1 casillas (11,1%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es 3,20.

Chi cuadrada $x^2= 142.708$, $gl=4$, $p=0.001$

4.- Resultados:

Como p-valor es 0.001 es menor que 0.05; Rechazamos la hipótesis nula, es decir, El resultado obtenido por los docentes que si utilizan la psicomotricidad en el proceso de aprestamiento a la lecto escritura en niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70035 de Bellavista – Puno ES óptimo.

CONCLUSIONES

- Primera:** De los datos obtenidos del cuestionarios, aplicado al docentes del primer grado de educación primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista – Puno, se determina que el docente no toma conciencia que el “período de aprestamiento” es un tiempo determinado muy limitado, en el cual se debe estimular al niño o niña en actividades que sirvan para aumentar progresivamente el desarrollo y maduración psicomotriz la misma que se lo debe hacer en forma dinámica para que logre captar la atención en las diferentes actividades que se realicen dentro del salón de clases desarrollando habilidades y destrezas, que según se evidencia los niños no están siendo preparados adecuadamente, las mismas que influyen en el inicio de la lecto escritura de buena manera.
- Segunda:** De la ficha de observación que fue aplicado a niñas y niños se evidencia que les es difícil reconocer todo lo que el docente les mostro, como las figuras, los vocales, con esto concluimos que no hubo la estimulación suficiente en la etapa pre simbólica que incluso se hace difícil el desarrollo del lenguaje.
- Tercera:** El docente no toma conciencia que la educación psicomotriz influye en el desarrollo del niño o niña, y debe ser complementario su conocimiento con el fin de alcanzar el desarrollo, integral, así como es importante la motivación en esos procesos.
- Cuarta:** Como p-valor es 0.001 es menor que 0.05; Rechazamos la hipótesis nula, es decir, El desarrollo psicomotriz tiene influencia positiva en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura en los niños y niñas del Primer año de Educación Primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista Puno – 2017.

Quinta: Como p-valor es 0.001 es menor que 0.05; Rechazamos la hipótesis nula, es decir, El resultado obtenido por los docentes que si utilizan la psicomotricidad en el proceso de aprestamiento a la lecto escritura en niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70035 de Bellavista – Puno ES óptimo.

RECOMENDACIONES

- Primera:** Las docentes deben crear las condiciones necesarias para lograr captar la atención de los niños y niñas que ingresan al primer año de educación general básica de esta unidad educativa que se encuentran en el periodo de aprestamiento, deben realizar actividades que tiendan al desarrollo y mejoramiento de la maduración psicomotriz la misma que presenta dificultades. Además deben escoger los materiales didácticos que sean los más apropiados y llamativos para el inicio de nuevos aprendizajes para la lecto escritura.
- Segunda:** Se recomienda que los maestros deben realizar actividades pre simbólicas como juegos, dramatizaciones, aplicar nociones básicas con el uso de actividades significativas como rasgado, cortado modelaje, pinza digital, enhebrar objetos pequeños, pegar que son nociones fundamentales necesarios a desarrollar antes de entrar al proceso inicial de lecto escritura.
- Tercera:** Las docentes deben ser impulsores para que los niños/as utilicen materiales sensoriales para que puedan desarrollar todos sus sentidos y capacidades psicomotrices, para ello deben motivarlos adecuadamente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BALLESTEROS, Rocio. (1992) Introducción a la Evaluación Psicológica II” Edit. Pirámide, Buenos Aires.
- BERGER, Kathleen. (2007) Psicología en el desarrollo de la infancia y la adolescencia.
- Berruezo y A. Pedro P. (1976). “El cuerpo, el desarrollo y la Psicomotricidad”. Editorial Kapeluz. Primera Edición Buenos Aires Argentina
- CARRETERO, Mario (1993) “Constructivismo y Educación” Zaragoza, Edit. Edelvives.
- CALSIN MAMANI, Rubén (1999). “Metodología de la Investigación” Edit. Titicaca FCEDUC UNA.
- COLL, Cesar (1990) “Psicología Genética y Educación, recopilación de textos sobre Las aplicaciones pedagógicas De las teorías de Jean Piaget”. Edit. Oikos_Tau
- COMELLAS CARBÓ, María Jesús y PERPINYÁ i TORREGROSA Anna. (1996.) “La Psicomotricidad en Preescolar”. Ediciones CEAC. 2da Edición. Barcelona.
- CRATTY, B. (1982). “El desarrollo perceptivo y motor en los niños”. Editorial Trillas. 2da Edición México.
- CHARAJA CUTIPA, Francisco. (2001). “Boletín”. Dirección de Investigación FCEDUC. Puno. Perú.
- DURIZAGE, Johanne. (1997) “Educación y Psicomotricidad”. Editorial Trillas. 2da Edición México.
- GUTIERREZ OSCO, Felipe y TUMI QUISPE, Julio. (2001) “Diseños Estadísticos Aplicados a la Educación” Edit. TITIKAKA FCEDUC UNA Puno.
- LE BOULCH, J. (1981): La educación por el movimiento en la edad escolar.
- M. AVENDAÑO, Rita y LOPEZ, Josefina. (1998) “Aprender Haciendo, Aprender a Aprender”. Primera Edición Lima.
- MERIE TASSET, Jean. (1997) “Teoría y Práctica de la Psicomotricidad”. Ediciones Paidós. España.

PALOMINO QUISPE, Platón. (2000) “Diseños y Técnicas de Investigación Educativa”
Edic. Titikaka. Octava Edic. FCEDUC UNA Puno.

SEYBOLD, Annemarie. (1976). “Principios Didácticos de la Educación Física”
Editorial Kapeluz. Primera Edición Buenos Aires Argentina.

Vygotsky, L. (1979), El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Ediciones
Paidós. España.



ANEXOS

MATRIZ DE INVESTIGACION

INFLUENCIA DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN EL PROCESO DE APRESTAMIENTO A LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.P. N° 70035 DE BELLAVISTA – PUNO 2017

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGIA
<p>Problema General</p> <p>¿En qué medida influye el desarrollo psicomotriz en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura en los niños y niñas del Primer grado de Educación Primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista Puno – 2017?</p> <p>Problemas Específicos</p> <p>- ¿Cuál es el resultado obtenido por los docentes que no utilizan la psicomotricidad en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70035 de Bellavista – Puno?</p> <p>- ¿Cuál es el resultado obtenido por los docentes que si utilizan la psicomotricidad en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70035 de Bellavista – Puno?</p>	<p>Objetivo General</p> <p>establecer la influencia del desarrollo psicomotriz en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Primaria N° 70035 de Bellavista – Puno</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>- Determinar el resultado obtenido por los docentes que no utilizan la psicomotricidad en el proceso de aprestamiento a la lecto escritura en niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70035 de Bellavista – Puno.</p> <p>- Determinar el resultado obtenido por los docentes que si utilizan la psicomotricidad en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70035 de Bellavista – Puno.</p>	<p>Hipótesis General</p> <p>El desarrollo psicomotriz tiene influencia positiva en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura en los niños y niñas del Primer año de Educación Primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista Puno – 2017.</p> <p>Hipótesis Específicas</p> <p>- El resultado obtenido por los docentes que no utilizan la psicomotricidad en el proceso de aprestamiento a la lecto escritura en niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70035 de Bellavista – Puno es un promedio deficiente.</p> <p>- El resultado obtenido por los docentes que si utilizan la psicomotricidad en el proceso de aprestamiento a la lecto escritura en niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70035 de Bellavista – Puno es óptimo.</p>	<p>Variable Independiente</p> <p>- Influencia de la Psicomotricidad</p> <p>Variable Dependiente</p> <p>- Aprestamiento a la Lectoescritura.</p>	<p>1. Tipo de Investigación.</p> <p>- Básica</p> <p>2. Nivel de Investigación.</p> <p>- Descriptivo</p> <p>3. Método.</p> <p>- Explicativo</p> <p>• Diseño.</p> <p>- Por objetivos</p> <p>5. Población.</p> <p>- 01 I.E.P. Urbano Marginal N° 70035 de Bellavista - Puno</p> <p>6. Muestra.</p> <p>- 75 alumnos del III ciclo de E.B.R.</p> <p>7.- Técnica.</p> <p>De análisis de documento.</p> <p>8.- Instrumento.</p> <p>Lista de cotejo.</p>

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA**

CUESTIONARIO

Señor Profesor (A): Tenga a bien colaborar con la investigación con el objetivo de recabar información sobre la “Influencia de la Psicomotricidad en el proceso de la lectoescritura en niños y niñas del primer grado de Educación Primaria de la I.E.P. N° 70035 de Bellavista - Puno, por lo que solicitamos su colaboración para responderla.

INSTRUCCIONES

- Lea detenidamente los aspectos del presente cuestionario y marque con una (X) la casilla de la respuesta que tenga mayor relación con su criterio.
- Sírvase contestar todo el cuestionario con veracidad. Su criterio será utilizado únicamente para el propósito de esta investigación.

Ítems	Aspectos de desarrollo psicomotriz	Malo	Regular	Bueno
01	¿De qué manera, los niños y niñas rasgan tiras de papel siguiendo líneas rectas?			
02	¿De qué manera, los niños y niñas Punza por el contorno de la figura?			
03	¿De qué manera, los niños y niñas entornillan y desentornillan objetos (botellas, pernos)?			
04	¿De qué manera, los niños y niñas entorchan papel?			
05	¿De qué manera, los niños y niñas envuelven lanas?			
06	¿De qué manera, los niños y niñas enbolillan con plastilina, arcilla, lana?			
07	¿De qué manera, los niños y niñas rondan en forma de cilindro?			
08	¿De qué manera, los niños y niñas reptan encima de la colchoneta?			
09	¿De qué manera, los niños y niñas realizan el gateo?			
Ítems	Aspectos de aprestamiento al proceso de lectoescritura	Malo	Regular	Bueno
10	¿Los niños y niñas de qué manera reconocen las vocales y el alfabeto?			
11	¿Los niños y niñas de qué manera leen palabras simples?			
12	¿Los niños y niñas de qué manera leen oraciones completas?			
13	¿Los niños y niñas de qué manera tienen gusto por la lectura?			
14	¿Los niños y niñas de qué manera trazan líneas (horizontales, verticales, curvas, redondeadas)?			
15	¿Los niños y niñas de qué manera siguen líneas trazadas (siluetas)?			
16	¿Los niños y niñas de qué manera escriben palabras simples?			
17	¿Los niños y niñas de qué manera realizan dibujos simples, los colorea?			

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN