

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO - PUNO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA



**CARACTERÍSTICAS DEL SAQUE EN JUGADORAS DE
VOLEIBOL CATEGORIA MENORES QUE PARTICIPAN EN LA
ASOCIACIÓN LIGA DISTRITAL DE VOLEIBOL PUNO**

TESIS

PRESENTADA POR:

VLADIMIR INCACUTIPA JACINTO

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA

PROMOCIÓN: 2017 - II

PUNO - PERÚ

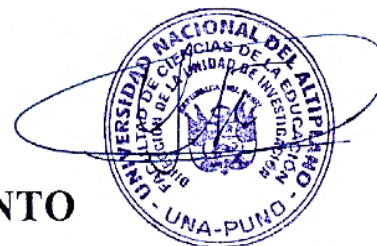
2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA

**CARACTERÍSTICAS DEL SAQUE EN JUGADORAS DE VOLEIBOL CATEGORIA MENORES
QUE PARTICIPAN EN LA ASOCIACIÓN LIGA DISTRITAL DE VOLEIBOL PUNO**

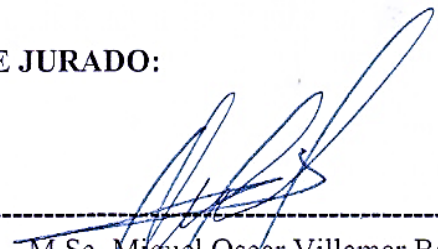
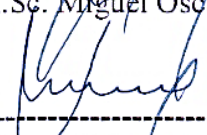
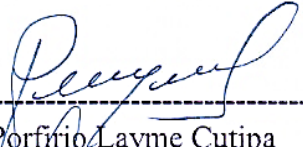
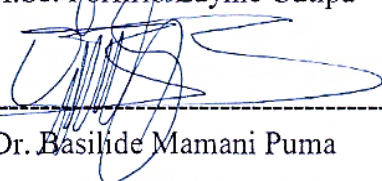
TESIS PRESENTADA POR:

VLADIMIR INCACUTIPA JACINTO



**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
FÍSICA**

APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE	:	 ----- M.Sc. Miguel Oscar Villamar Barriga
PRIMER MIEMBRO	:	 ----- M.Se. Wilfredo Parra Valdivia
SEGUNDO MIEMBRO	:	 ----- M.Sc. Porfirio Layme Cutipa
DIRECTOR / ASESOR	:	 ----- Dr. Basilide Mamani Puma

Área: Educación Física y Deportes

Tema: Características del saque en jugadoras de voleibol

Fecha de sustentación: 07 / May / 2019

DEDICATORIA

A mis padres por su sacrificio, comprensión y sobre todo la tolerancia que me tuvieron a lo largo de mi formación profesional porque siempre velaron por mi educación y bienestar, brindándome esa fortaleza para lograr culminar mis estudios sin ellos no hubiera sido posible. A mis hermanos por la tolerancia que me tuvieron y querer siempre lo mejor para mi persona por ser el motivo que fortalece mi alma y encamina mi vida hacia la culminación de mis estudio

AGRADECIMIENTOS

- A mi alma mater la Universidad Nacional del Altiplano – Puno. Por haberme abierto sus puertas y brindarme la oportunidad de formarme como profesional.
- A los docentes de la Escuela Profesional de EDUCACIÓN FÍSICA, por compartir sus conocimientos teóricos – prácticos y sus sabios consejos en aras de lograr una formación de calidad.
- A mi asesor y director de tesis Dr. Basilde Mamani Puma por su orientación y apoyo.

INDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

ÍNDICE DE TABLAS

RESUMEN 9

ABSTRACT 10

I. INTRODUCCION

1.1. Planteamiento de problema 13

1.2. Formulación del problema..... 14

1.3. Justificación del estudio 14

1.4. Objetivos de la investigación..... 15

1.4.1. Objetivo general..... 15

1.4.2. Objetivos específicos 15

II. REVISION LITERARIA

2.1. Antecedentes 16

2.2. Marco teórico. 18

2.2.1. Saque 18

2.2.2. Tipos de saque 19

2.2.2.1. Bajo mano..... 19

2.2.2.2. Tenis..... 19

2.2.2.3. Flotante..... 20

2.2.2.4. Flotante con salto..... 21

2.2.3. Eficacia del saque..... 21

III. MATERIALES Y METODOS

3.1. Ubicación geográfica del estudio la investigación 25

3.2. Periodo de duración del estudio..... 25

3.3. Procedencia del material utilizado..... **¡Error! Marcador no definido.**

3.4. Población	26
3.5. Muestra	26
3.6. Diseño estadístico	27
3.7. Procedimiento	27
3.8. Análisis de resultados	27
IV. RESULTADOS Y DISCUSION	
4.1. Resultados	28
4.2. Discusion	30
V. CONCLUSIONES	
VI. RECOMENDACIONES	
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Tipo de saque	28
Tabla 2 Eficacia del saque	28
Tabla 3 Tipo más eficacia del saque	29

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

ALDVP	Asociación de Liga Deportiva del Voleibol Puno
FAOTESV	Ficha de análisis observacional de tipo y eficacia de saque En voleibol
FIVB	Federación Internacional de Voleibol

I. RESUMEN

La presente tesis de investigación tuvo como objetivo determinar las características del saque en jugadoras categoría menores que participan en la Asociación Liga Distrital de Voleibol Puno. El estudio es de tipo no experimental, de diseño transaccional descriptivo. La muestra se basó en el análisis de acciones de saque, 75 acciones del Club Universitario, 130 del Club Carlos Rubina Burgos, 43 del Club María Auxiliadora y 150 del Club Social Deportivo Cultural Santa Rosa, haciendo un total de 398 acciones de saque. El instrumento utilizado fue la ficha de análisis observacional de tipo y eficacia de saque en voleibol. Resultados, el 29,6% de las jugadoras de voleibol utilizan el saque tenis y permite la continuidad del juego, el 25,6% utilizan el saque tenis y desestabiliza la defensa, el 9,5% utilizan el saque tenis y hacen punto directo, el 8,8% utilizan el saque tenis y erran en su ejecución, el 7,0% utilizan el saque flotante y desestabilizan la defensa, el 5,5% utilizan el saque flotante y permite la continuidad del juego, el 3,5% utilizan el saque flotante con salto y desestabiliza la defensa, el 2,3% utilizan el saque flotante con salto y permite la continuidad del juego, el 1,8% utilizan el saque flotante con salto y hacen punto directo, el 1,5% utilizan el saque flotante con salto y erran en su ejecución, asimismo, el 1,5% utilizan el saque bajo mano y permite la continuidad del juego, el 1,3% utilizan el saque flotante y erran en su ejecución, también el 1,3% utilizan el saque flotante y hacen punto directo, el 0,5% utilizan el saque bajo mano y erran en su ejecución y por último el 0,3% utilizan el saque bajo mano y desestabilizan la defensa. La conclusión, el saque que predomina es el saque tenis y a su vez no desestabiliza la defensa del equipo contrario.

Palabras Clave: Jugadoras, menores, saque, técnica, voleibol femenino.

II. ABSTRACT

the present investigation had as objective to determine the characteristics of the serve in minor category players that participate in the District League Association of Puno Volleyball. The study is of a non-experimental type, with a descriptive transectional design. The sample was based on the analysis of service actions, 75 actions of the University Club, 130 of the Carlos Rubina Burgos Club, 43 of the Maria Auxiliadora Club and 150 of the Santa Rosa Social Sports Sports Club, making a total of 398 service actions. The instrument used was the observational analysis sheet of type and efficiency of service in volleyball. Results, 29.6% of the volleyball players of the District Puno Volleyball Association use the tennis serve and allows the game to continue, 25.6% use the tennis serve and destabilize the defense, 9.5% they use the tennis serve and they make direct point, the 8.8% use the serve tennis and they err in its execution, the 7.0% use the floating service and destabilize the defense, the 5.5% use the floating service and allow the continuity of the service. game, 3.5% use the floating kick with jump and destabilizes the defense, 2.3% use the floating kick with jump and allows the continuity of the game, 1.8% use the floating kick with jump and make point direct, 1.5% use the floating kick with jump and erran in its execution, likewise, 1.5% use the serve underhand and allows the continuity of the game, 1.3% use the floating kick and miss its execution, also 1.3% use the floating service and make direct point, 0.5% use the service ba hand and erran in its execution and finally the 0.3% use the low hand serve and destabilize the defense. The conclusion, the serve that predominates is the tennis does not destabilize the defense of the opposing.

Keywords: Players, minors, serve, technique, women's volleyball.

I. INTRODUCCIÓN

Hoy día, en el voleibol moderno existe una necesidad de buscar y aplicar diferentes estrategias y tácticas que marquen diferencias entre los equipos ante la igualdad del juego, propiciando el enriquecimiento de un amplio abanico de situaciones que buscan dificultar las acciones a desarrollar por el adversario (Gea y Molina, 2013). Esta necesidad convierte al saque, en uno de los que despierta más interés por las repercusiones y ventajas que ofrece en el juego (Molina, Santos, Barriopedro y Delgado, 2004).

La tipología de saque ha sido una de las variables que más ha sido relacionada con su eficacia, hallándose en la mayoría de las ocasiones, que la tipología de saque en salto potente en categoría masculina y el saque en apoyo flotante en categoría femenina se relacionaban de modo significativo con la mejor eficacia del saque (Callejón, 2006). Investigaciones como las desarrolladas por Dávila y García (2012), Monge (2007), Moreno, García, Moreno, Molina y Santos (2007), y Gil, Moreno, Moreno, Moreno, García y Del Villar (2011b), consideran al saque como una de las acciones más relevantes y determinantes en el voleibol, como consecuencia de la dependencia del resto de acciones intermedias como son la recepción y la colocación, de la puesta en juego del balón a través del saque (Koch y Tilp, 2009). Moraes, Mesquita y Costa (2008) señalan que el saque es una de las acciones de juego a la que los equipos e investigadores han dado gran importancia, por su determinación en la victoria del partido (Asterios, Kostantinos, Athanasios y Dimitrios, 2009) y del set (Marelic, Resetar y Janković, 2004).

A pesar de que el saque es sin lugar a duda una puesta en juego del balón, actualmente existen dos formas de entender el servicio en voleibol, por un lado, aquella que se basa fundamentalmente en conseguir punto directo asumiendo un elevado riesgo (Callejón, 2006; Dávila y García, 2012; García, Redondo, Valladares y Morante, 2006); y por otro, aquella que se basa en dar un mayor control a esta acción, tratando de orientar el balón hacia zonas determinadas, dificultando la construcción del ataque por parte del equipo contrario (Molina, 2003), facilitando así la labor defensiva (bloqueo, defensa, etc.) (Quiroga,

García, Rodríguez, Sarmiento, Saa y Moreno, 2010; Ureña, Santos, Martínez, Calvo y Oña, 2000; Ureña, Santos, Martínez, Calvo, Hernández y Oña, 2001). Según, Moreno, García, Moreno, Molina y Santos (2007), la intención de impedir la construcción de ataque del equipo contrario no solo se consigue con saques de una elevada potencia que dificulte la recepción, sino que esto también puede ser alcanzado mediante otro tipo de saques en los cuales exista el propósito de desorientar al adversario, o la intención de buscar una zona concreta del campo contrario.

Para Ureña, Santos, Martínez, Calvo, Hernández y Oña (2001), la calidad del saque se relaciona con la facilitación defensiva del equipo sacador, de tal modo, que saques que limitan la disponibilidad de la receptora atacante equilibra las probabilidades de ganar la acción entre el equipo que saca con respecto al equipo que se encuentra en recepción. Quiroga, García, Rodríguez, Sarmiento, De Saa y Moreno (2010) consideran al saque como una acción fundamental que facilita o dificulta las posibilidades de transición del balón al equipo que debe recibirlo. De acuerdo con Depra y Brenzikfer (2004), y Gentile (2000) a través del saque se potencian las tareas defensivas propias, así como una transición y contraataque a posterior son más eficaces, donde la pericia del jugador que pone en juego el balón es el único condicionante, al considerarse como una acción cerrada y autorregulada; afectando directamente al rendimiento en recepción, y la construcción de ataques rápidos (Gea y Molina, 2013).

En ese entender, la relevancia y trascendencia del saque en el juego del voleibol moderno, hizo que numerosos autores concluyan en las siguientes afirmaciones: Maia y Mesquita (2006) conciben al saque como una acción técnico-táctica ofensiva, llegando a desarrollarse como un arma de ataque (Díaz, 2000). Por su lado, Coleman (2009); Quiroga, García, Rodríguez, Sarmiento, Saa y Moreno (2010); y Monge (2007) afirman que el saque es la primera arma de ataque en el repertorio de jugadores y equipos de alto nivel para la obtención de un punto directo. Para Dávila y García (2012) el saque es considerado como una de las acciones de culminación determinantes para la obtención de la victoria en el juego ante la igualdad en el marcador. Díaz y

Rodríguez (2005), y Ureña, Santos, Martínez, Calvo, Hernández y Oña (2001), sostienen que la técnica de saque empleada se revela como un factor decisivo en el resultado final del juego, determinando el rendimiento de un equipo (Drikos, Kountouris, Laios y Laios, 2009). Lucas (2000) es más directo al decir que el saque representa un ataque, sabiendo que un saque potente, en efecto, gana puntos y rompe la defensa rival.

Según, Conejero, Claver, Fernández, González y Moreno (2017), el saque es la única acción en la que el jugador tiene el 100% del control del balón, teniendo tiempo suficiente para elegir el tipo, la fuerza y el área donde irá dirigido. Martínez y Abreu (2003) consideran que por ser una acción en la que el jugador tiene todo el control sobre el balón y tiempo, debería tener un alto rendimiento.

Sin embargo, un error individual a la hora de ejecutar el saque significa la obtención de un punto directo, que puede ser determinante a la hora de remontar marcadores adversos cuando las diferencias en puntuación son acusadas (Callejón, 2006). De ahí el motivo a investigar, considerando que en nuestro medio el saque no se da como se espera en la literatura científica.

1.1. Planteamiento de problema

En Puno, existe poca participación del voleibol de la categoría infantil, debido a la falta de entrenadores especializados en esta disciplina deportiva, a su alto nivel de dificultad técnica, ya que está relacionado con el contacto de los jugadores con el balón y con el proceso metodológico empleado para su enseñanza, y a la escasa práctica en edades tempranas. En la mayoría de las selecciones que pertenecen a la Liga de la región Puno no se observa en las jugadoras una buena ejecución del saque el propósito fue analizar el tipo de saque que realizan y con qué eficacia lo realizan causando dificultad o no en el equipo contrario según al tipo de saque ejecutado en la categoría infantil de la liga distrital de voleibol Puno.

1.2. Formulación del problema

¿Cuáles son las características del saque en jugadoras categoría menores que participan en la Asociación Liga Distrital de Voleibol Puno?

1.3. Justificación del estudio

El saque es definido “como la acción de poner el balón en juego por el jugador zaguero derecho, situado en la zona de saque”. A pesar de que el saque es sin lugar a duda una puesta en juego del balón, actualmente existen dos formas de entender el servicio en voleibol. Por un lado, aquella que se basa en conseguir punto directo (Ureña, Santos, Martínez, Calvo & Oña, 2000; Quiroga et al., 2010), y por otro, aquella que se basa en dar un mayor control a esta acción técnico-táctica, tratando de enviar el balón hacia determinadas zonas del campo contrario, dificultando de este modo la construcción del ataque del equipo adversario (Ejem, 2001; Ureña et al., 2001; Afonso, Mesquita & Palao, 2005; Moreno, Moreno, Julián & Del Villar, 2005; Costa, Mesquita, Greco, Ferreira & Moraes, 2011). De acuerdo con este planteamiento, el saque ha pasado de ser 15 una acción a través de la cual se inicia el juego, a ser una acción con finalidad ofensiva (Coleman, 2009). El saque es un elemento de juego bien cuidado, por cuanto es frecuente observar que al momento de fallarlo, un saque mal ejecutado produce un efecto psicológico negativo en los integrantes del equipo tal como refiere (Ruelas, Quispe, 2013). Por ello no se aprecia un dominio y control del servicio suficiente como para evidenciar una intencionalidad táctica clara, en la que las jugadoras asumirían un nivel riesgo voluntario y adaptado a la situación de partido García, Redondo, Valladares y Morante (2006). Se observa una disminución progresiva de la proporción de errores conforme evoluciona el juego (Ureña 2001). En etapas (Over, 1993); sin embargo estos no son muy efectivos para obtener puntos directos o desestabilizar la defensa del equipo contrario. Gil, Claver, Fernández, Moreno y Moreno (2016) Puesto que el saque de voleibol en categorías de formación se entrene en función de las características y nivel de los jugadores, evitando el mimetismo de lo que acontece en alto nivel. La evolución del saque en el voleibol competitivo actual ha adquirido que esta acción sea una influencia relevante en el juego actual (Ureña, Vavassori, León, González, 2011), se trata

de un fundamento muy importante en el voleibol moderno (Cortina 2012) y se considera que es el elemento principal y más eficaz para la obtención de punto directo, o dificultar la construcción del ataque del equipo contrario (Cortina 2007), por otro lado también se conoce que es uno de los fundamentos técnicos que ha pasado de ser un movimiento que requería poco esfuerzo físico a ser una ejecución de alta concentración y fuerza física, más aun con las modificaciones recientes, a partir de ello se conseguirá un gran efecto beneficioso cuando se logra evitar errores y dificultar al mismo tiempo el ataque contrario (Hereria 2002)

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo general

El objetivo general que persiguió la investigación fue determinar las características del saque en jugadoras categoría menores que participan en la Asociación Liga Distrital de Voleibol Puno.

1.4.2. Objetivos específicos

- 1) Describir el tipo de saque utilizado.
- 2) Describir la eficacia del saque.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

Dávila y García (2012) en España, con el objetivo de constatar la importancia del saque en categorías de formación en voleibol masculina y determinar qué otras acciones son relevantes para la victoria en el quinto set de los partidos igualados; analizaron 218 partidos (102 en categoría infantil y 116 en categoría cadete), 755 sets (354 en categoría infantil y 401 en categoría cadete) y 744 jugadores (360 en categoría infantil y 384 en categoría cadete de los Campeonatos de España de Voleibol de Valladolid 2008 y Huelva 2009 (España) en edad escolar masculino (12-16 años); concluyendo en que el error en categoría infantil y el ataque positivo en categoría cadete predicen la victoria y/o derrota en el quinto set.

Gil, Del Villar, Moreno, García y Moreno (2011a) en España, con el objetivo de analizar las características del saque en jugadores y jugadoras de voleibol en categoría de formación y su relación con la eficacia de esta acción técnico-táctica; analizaron 1827 acciones de saque en las cuales se midieron las variables zona de origen, zona de recepción, dirección, tipo y eficacia del saque; concluyendo en que ambos géneros la zona de recepción y dirección no se han asociado significativamente con la eficacia, mientras que la zona de origen sí lo ha hecho en el género masculino, no ocurriendo lo mismo en el femenino.

Ureña, Vavassori, León y González (2011) en España, con el objetivo de observar la incidencia del saque en suspensión sobre la construcción del ataque en el voleibol en categoría infantil; observaron 2021 acciones del Campeonato de España Escolar Masculino en categoría infantil; concluyendo que el saque en suspensión afectó significativamente a la falta de efectividad en el momento de construir una acción colectiva por parte del equipo receptor, y en la dificultad para que esta construcción culmine en un remate.

Gea y Molina (2013) en España, con el objetivo constatar la importancia del saque como un elemento determinante de la clasificación obtenida por las

diferentes parejas durante la competición en voley playa femenino; analizaron 1100 acciones de saque; concluyendo en que las parejas cuya clasificación fue no finalista tienden a cometer un mayor número de errores, y un porcentaje de puntos directos de saque inferior, que las parejas clasificadas como finalistas y semifinalistas.

Moreno, García, Moreno, Molina y Santos (2007) en España, con el objetivo de comprobar si aquellas zonas de destino del saque cercanas a las líneas laterales y línea de fondo del campo (zonas que consideramos que pueden implicar mayor dificultad para la recepción del saque) y las direcciones de saque relacionadas con las mismas, se asocian significativamente y de forma positiva con los valores más óptimos de eficacia del saque; concluyendo en que más de una quinta parte de los saques fueron enviados a menos de un metro de la línea de fondo, siendo escaso el envío de saques cercanos a las líneas laterales del campo.

Gil, Moreno Arroyo, Moreno, García y Del Villar (2011b) en España, con el objetivo de analizar el saque de voleibol en etapas de formación en base a la función en juego del jugador sacador y receptor, así como su eficacia, estableciendo además asociaciones entre las variables mencionadas y el género; analizaron 1827 acciones de saque pertenecientes al Campeonato de España de selecciones autonómicas de categoría cadete del año 2005; concluyendo en que tanto los chicos como las chicas orientan el balón de saque a otros jugadores que no son ni atacantes-delanteros, ni colocadores, ni líberos. Sin embargo, en la variable eficacia, en los chicos predominan los saques que permiten la construcción de ataques múltiples, mientras que las chicas efectúan saques que limitan las opciones de construcción del ataque.

Fernández, Claver, Gil, Del Villar y Moreno (2015) en España, con el objetivo de analizar las características del saque en función del rol de juego en voleibol infantil femenino; analizaron 1229 acciones de saque, correspondientes a la observación de los 18 equipos participantes en el Campeonato España de Selecciones autonómicas en categoría infantil femenino; concluyendo en que

existe una asociación significativa del rol de juego con el origen de saque, el tipo de saque, la técnica de golpeo y la eficacia de saque.

Fernández, Claver, García, Gil y Moreno (2013) en España, con el objetivo de analizar la asociación de variables propias del saque con la eficacia (error/continuidad) del mismo, en etapas de formación; analizaron 4427 acciones de saque, correspondientes a la observación de los 66 equipos femeninos y masculinos participantes en el Campeonato España de Selecciones autonómicas de 2010, en categoría infantil y cadete; concluyendo en que el saque en salto potente y la función en juego de receptor-atacante se asociaron de manera significativa y positiva con el error de saque y de manera significativa y negativa con la continuidad del mismo.

2.2. Marco teórico.

2.2.1. Saque

El saque es el elemento principal y más eficaz para la obtención de un punto directo y primer ataque del equipo, que tiene como principales objetivos, desestabilizar la defensa, obstaculizando el ataque después de la recepción del saque del adversario y haciéndolo más predecible para el bloqueo para así dificultar la construcción del ataque del equipo contrario, para conseguir anotar un punto directo (Cortina, 2007; Ureña, 2018; Ejem, 2001; Díaz, 2001; Monge, 2001); además, el saque es considerado como una acción técnico-táctica ofensiva (Maia y Mesquita, 2006; Molina, 2003), llegando a ser un arma de ataque (Díaz, 2000), que muchas veces define la obtención de sets, partidos y campeonatos.

En el saque el jugador dispone de ocho segundos para mantener el balón controlado en sus manos y decidir el tipo de acción e intencionalidad del saque que va a ejecutar; esto particularmente sin la intervención directa de otros compañeros o adversarios lo que posibilita que el jugador con esa responsabilidad tome la iniciativa en el comienzo de cada secuencia de juego (García, 2013; García, Redondo, Valladares y Morante, 2006), además el jugador debe controlar la velocidad, la trayectoria y la dirección del balón en

una situación de juego, bajo presión, por lo que requiere mucha experiencia y entrenamiento (FIVB, 2011; Ureña, 2018).

2.2.2. Tipos de saque

2.2.2.1. Bajo mano

Saque de seguridad o de iniciación ya que los expertos recomiendan que es el primer tipo de saque que se debe enseñar a los jugadores que se inician en el voleibol por ser la técnica más sencilla de aprender por parte de quienes se inician (García, 2013; Ureña, 2018).

Ejecutado de frente o lateralmente aplicable fundamentalmente en el mini-voleibol, el balón va de manera potente, rápida, seca y desplazamiento del mismo, con la palma tensa o rígida (García, 2013) y por su escasa complejidad coordinativa es contrarrestada por la mínima dificultad que genera en la recepción cuyo objetivo se limita a poner el balón en juego que se abandona en cuanto los iniciados tienen capacidad de ejecutar saques golpeados por encima del hombro (Ureña, 2018).

2.2.2.2. Tenis

Se denomina saque tenis por la similitud al servicio que se ejecuta en el deporte del tenis. Este marco las épocas de 1940 a 1960, presentándose en todos los juegos como el gesto más usual para sacar de forma fuerte (García, 2013). En este saque el jugador se encuentra en contacto con el suelo en el momento del golpeo del balón (Fernández, Claver, Gil, Del Villar y Moreno, 2014).

Atendiendo a las fases de aprendizaje, esta técnica es la segunda es ser practicada por los jugadores tras superar la fase del saque de abajo (Ureña, 2018). Este saque se relaciona más con una reducción tanto de los errores cometidos, como de los puntos directos obtenidos (Gea y Molina, 2013).

Este saque incorpora la misma mecánica de golpeo que el remate, siendo la diferencia que el golpeo se produce en apoyo y a nueve metros de la red. La justificación para esta propuesta se basa en tres puntos (Ureña, 2018):

- a) La acción del golpe de ataque y la del saque en potencia pueden desarrollarse idénticas, por lo que favoreceremos relacionar los aprendizajes.
- b) El saque flotante repercute negativamente en la articulación del hombro, por lo que es recomendable no introducirlo hasta que haya una maduración coordinativa y muscular considerable.
- c) El predominio del saque en suspensión potente en el alto nivel hace de esta técnica un paso previo en la progresión hacia un saque competitivo.

Esto ha propiciado que el saque en los últimos años haya experimentado una notable progresión tanto en el plano técnico como táctico dando lugar a nuevas estrategias de ataque como el saque flotante y flotante con salto que es aplicado en equipos que quieren obtener un punto más decisivo y efectivo para desestabilizar la eficacia del equipo contrario (Molina, 2003; Over, 1993).

2.2.2.3. Flotante

A finales de la década de 1950 se introdujo en la región americana el saque flotante de frente, creado como alternativa de saque diferente, pues durante un vuelo la trayectoria varía constantemente, haciendo que el equipo adversario no pueda determinar fácilmente su zona de caída, además aparenta ser muy similar al saque de tenis potente, sólo que en este caso entra en juego un término fundamental que es el de “flotar”, es decir, que la pelota no lleve rotación ni una trayectoria de vuelo determinada. Este tipo de servicio exige no sólo una fortaleza suficiente en la parte superior del cuerpo, especialmente en el hombro, sino también, una gran coordinación con todas las partes del mismo, además, en la actualidad es una técnica predominante en los equipos masculinos de alto nivel (Ureña, 2018).

En el voleibol actual los sistemas tácticos de recepción se estructuran, entre otros factores, en función del tipo de saque: mientras que para los saques flotantes son dos/tres los jugadores dispuestos en la recepción (García, Redondo, Valladares y Morante, 2006).

2.2.2.4. Flotante con salto

Saque en el cual el jugador no tiene los pies en contacto con el suelo en el momento del golpeo al balón, imprimiendo una trayectoria oscilatoria (Fernández, Claver, Gil, Del Villar y Moreno, 2014). Hoy día, es el saque que mayormente se utiliza en el voleibol moderno y elite (Ejem, 2001; Fröhner y Murphy, 1995; González, 2003; Ureña, 1998).

Este tipo de saque fue mostrado al mundo por primera vez por los brasileños primera vez en la década de 1980, produciendo en el mundo entero una inclinación superior hacia su práctica, perfeccionamiento y puesta en juego en todos los equipos (García, 2013).

El saque flotante ha provocado la modificación de los sistemas de recepción (Over, 1993) y mermando la eficacia que existía en la recepción del saque hasta el momento (Alberda, 1995; Gerbrands y Murphy, 1995; Ureña, 1998; Ureña, Santos, Martínez, Calvo, y Oña, 2000).

2.2.3. Eficacia del saque

Eficacia del saque se define como el rendimiento o efecto obtenido con el saque. También resulta interesante disponer de, al menos, tres técnicas de saque eficaces distintas en el equipo con el objetivo de observar qué tipo de saque consigue mayor o menor eficacia sobre cada receptor (Ureña, 2018). Se han diferenciado los siguientes valores (Berruto, 2001; Callejón, 2006; Dávila y García, 2012; Fernández, Claver, Gil, Del Villar y Moreno, 2014; Quiroga, García, Rodríguez, Sarmiento, Saa y Moreno, 2010).

No obstante, existen una serie de factores que pueden condicionar la eficacia del saque de manera indirecta (Molina y Barriopedro, 2003), tales como:

desarrollo e influencia de la competición, desestabilidad, nivel de los oponentes, rotación del equipo, errores en el saque, momento del juego, el marcador, el set en juego, o el estado físico, entre otros; es por ello que el servicio no es sólo una acción técnica, sino un momento de gran concentración donde se va asumir un nivel de riesgo “voluntario”, en función de los factores señalados.

Por lo que se han diferenciado los siguientes valores que intervienen en la eficacia del saque (Berruto, 2001; Callejón, 2006; Dávila y García, 2012; Fernández, Claver, Gil, Del Villar y Moreno, 2014; Quiroga, García, Rodríguez, Sarmiento, Saa y Moreno, 2010).

1. Error: se falla el saque.
2. Continuidad: saque que permite que el balón se ponga en juego.
3. Desestabilidad: saque que no permite una construcción del levantamiento en condiciones favorables, más aun para un balón de primer tiempo.
4. Punto: saque que permite la obtención de un punto.

A) Error

Existen una serie de factores que pueden condicionar el saque de manera indirecta tales como: desarrollo e influencia de la competición, nivel de los oponentes, rotación del equipo, momento del juego, el marcador, el set en juego, o el estado físico, entre otros; es por ello que el saque no es sólo una acción técnica, sino un momento de gran concentración donde se va asumir un nivel de riesgo “voluntario”, en función de los factores señalados (Molina y Barriopedro, 2003).

En alto rendimiento, Marcelino, Mesquita y Afonso (2008) confirmaron que los mejores equipos presentaban un alto número de errores en el saque, explicando estos valores por la necesidad de incrementar el riesgo en el saque con el objetivo de neutralizar la eficacia del ataque del oponente.

García, Redondo, Valladares y Morante (2006) analizaron el nivel de riesgo que asumen las jugadoras de voleibol en el servicio y la eficacia que obtienen con

los mismos, relacionando estos resultados con otras variables tales como la dirección del saque, tipo de saque, diferencia de puntos en el marcador y los puntos restantes para el final del set.

Un error individual a la hora de ejecutar el saque significa la obtención de un punto directo, que puede ser determinante a la hora de remontar marcadores adversos cuando las diferencias en puntuación son acusadas (Callejón, 2006).

B) Continuidad

La disponibilidad de atacantes luego de la recepción, con los tipos de saques ya expuesto y la eficacia mostrada por ellos, logro en variadas ocasiones que están jugadoras muy importantes en sus esquemas de juego tuvieron que golpear colocaciones más elevadas y de longitud mayor que posibilitaron una mejor y eficiente lectura de sus acciones o restarles velocidad a sus remates, favoreciendo las acciones defensivas y posibilitando mayor cantidad de contraataques, al tener más calidad en el primer contacto con el balón producto de las acciones del saque (Gibert, 2016).

C) Defensa desestabilizada

La táctica del saque se ha visto profundizada en su variabilidad por aspectos como una mayor amplitud de la zona de saque en 1994 y esto ha proyectado diversos estudios relacionados con la influencia que posee la zona de origen del saque y su dirección en correlación con los sistemas de recepción del rival (Gerbrands y Murphy, 1995; Calero y Suárez, 2009; Silva, Lacerda, y João, 2014).

A través del saque se potencian las tareas defensivas propias, así como una transición y contraataque a posteriori más eficaces, donde la pericia del jugador que pone en juego el balón es el único condicionante, al considerarse como una acción cerrada y autorregulada (Gentile, 2000; Depra y Brenzikfer, 2004), afectando directamente al rendimiento en recepción, y la construcción de ataques rápidos.

Las jugadoras cuando ejecutan un saque paralelo le imprimen al balón menos fuerza, lo cual facilita enormemente la labor de las receptoras, mientras que para los saques diagonales se puede ir incrementando la intensidad de golpeo

del balón, imprimiéndole una mayor flotabilidad o fluctuación potencia con el servicio, lo cual implica una mayor dificultad a las jugadoras rivales en recepción, aumentando la eficacia del saque (García, Redondo, Valladares y Morante, 2006).

La recepción del saque es un elemento primordial que afecta directamente a la construcción del ataque, y por este motivo el contacto del balón en la recepción está condicionado por la trayectoria y velocidad del saque adversario (Alberda, 1995; Ureña, 1998, Ureña, Santos, Martínez, Calvo y Oña, 2000)

D) Punto

En la actualidad la competición moderna busca conseguir un punto directo asumiendo elevados riesgos (Gibert, 2016).

El saque ha pasado de ser una acción a través de la cual se inicia el juego, a ser un arma de ataque capaz de conseguir punto directo (Monge, 2007).

Monge (2001) propone que dentro de una jugada existen tres objetivos: controlar, construir y culminar, situando la acción de saque dentro de las acciones de culminación con la posibilidad de conseguir punto.

Son muchos los autores que coinciden en indicar que el saque es la primera opción de puntuar para un equipo (Ejem, 2001; Díaz, 2001).

III. MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Ubicación geográfica del estudio la investigación

Se desarrollará en la provincia de Puno – Puno – Puno. Ubicada en la parte sureste del departamento de Puno, sobre los 3824 m.s.n.m.

3.2. Periodo de duración del estudio

Actividad	2019				
	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo
Ampliación del marco teórico	x				
Preparación de instrumentos	x				
Aplicación de instrumentos		x			
Sistematización de datos			x		
Análisis e interpretación			x		
Redacción final del informe				x	
Sustentación del informe					x

3.3. Procedencia del material utilizado

Descripción	Unidad de medida	Costo unitario s/.	Cantidad	Costo total s/.
Servicio internet	Horas	1.00	400	400
Impresiones	Millar	0.10	700	70
Copias	Millar	0.10	300	30
Apoyo				

profesional	Unidad	1,000	1	1,000
Transporte	Unidad	40.00	10	400
Anillados	Millar	10.00	12	120
Costo total			(S/.)	2,020

3.4. Población

La población está constituida por las jugadoras de los clubes (12 jugadoras por cada club) que participan en la ALDVP, Club Social Deportivo Cultural Santa Rosa, Club Universitario, Club Deportivo María Auxiliadora, Club Internacional Olímpicos, Institución Educativa Secundaria María Auxiliadora, Club Albatros, Club San Carlos, Institución Educativa Secundaria Carlos Rubina Burgos y Club Deportivo Laberna (09 clubes).

3.5. Muestra

Por la peculiaridad especial del estudio, la muestra se basó en el análisis de acciones de saque. Se analizó 75 acciones del Club Universitario, 130 del Club Carlos Rubina Burgos, 43 del Club María Auxiliadora y 150 del Club Social Deportivo Cultural Santa Rosa, haciendo un total de 398 acciones de saque. La forma de proceder de la muestra fue utilizada por Fernández, Claver, Gil, Del Villar y Moreno (2015) y Fernández, Claver, García, Gil y Moreno (2013) en investigaciones similares publicadas en revistas científicas indexadas.

3.6. Diseño estadístico

El estudio es no experimental transversal descriptivo (Bernal, 2010), donde se explica las características del saque utilizado por las jugadoras de la Asociación Liga Distrital de Voleibol Puno.

3.7. Procedimiento

Instrumento

El instrumento que se aplicó para la recogida de datos fue la ficha de análisis observacional de tipo y eficacia del saque de voleibol (FAOTESV), el cual es una propuesta del investigador.

La validación del instrumento lo realizó un profesor-entrenador de voleibol, quien verifico la coherencia de la estructura del instrumento con el enfoque de la variable, asimismo, se encargó de verificar la funcionabilidad del mismo.

Procedimiento de análisis de datos

Para el tratamiento estadístico se tomó en cuenta el análisis estadístico descriptivo, del cual se utilizó únicamente el análisis porcentual.

3.8. Análisis de resultados

Para el análisis de datos se tomó en cuenta el análisis porcentual, apoyado en el Software Estadístico SPSS 23 y Excel.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

Tabla 1

Tipo de saque

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo mano	9	2,3
Tenis	293	73,6
Flotante	63	15,8
Flotante con salto	33	8,3
Total	398	100.0

Fuente: resultados de la FAOTESV en la ALDVP.

Elaborado: por el investigador.

El 73,6% de las jugadoras de voleibol de la Asociación Liga Distrital de Voleibol Puno (ALDVP) utiliza en el juego de voleibol el saque tenis, el 15,8% saque flotante, el 8,3% saque flotante con salto y el 2,3% saque bajo mano.

Tabla 2

Eficacia del saque

	Frecuencia	Porcentaje
Punto	50	12,6
Defensa desestabilizada	145	36,4
Continuidad	155	38,9
Error	48	12,1
Total	398	100.0

Fuente: resultados de la FAOTESV en la ALDVP.

Elaborado: por el investigador.

El 38,9% de los saques ejecutados por las jugadoras de voleibol de la ALDVP permite la continuidad del juego, el 36,4% desestabiliza la defensa, el 12,6% permite la obtención de punto directo y el 12,1% es errado.

Tabla 3**Tipo más eficacia del saque**

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo mano - defensa desestabilizada	1	0,3
Bajo mano - continuidad	6	1,5
Bajo mano - error	2	0,5
Tenis - punto	38	9,5
Tenis - defensa desestabilizada	102	25,6
Tenis - continuidad	118	29,6
Tenis - error	35	8,8
Flotante - punto	5	1,3
Flotante - defensa desestabilizada	28	7,0
Flotante - continuidad	22	5,5
Flotante - error	5	1,3
Flotante con salto - punto	7	1,8
Flotante con salto - defensa desestabilizada	14	3,5
Flotante con salto - continuidad	9	2,3
Flotante con salto - error	6	1,5
Total	398	100.0

Fuente: resultados de la FAOTESV en la ALDVP.

Elaborado: por el investigador.

El 29,6% de las jugadoras de voleibol de la ALDVP utilizan el saque tenis y permite la continuidad del juego, el 25,6% utilizan el saque tenis y desestabiliza la defensa, el 9,5% utilizan el saque tenis y hacen punto directo, el 8.8% utilizan el saque tenis y erran en su ejecución, el 7,0% utilizan el saque flotante y desestabilizan la defensa, el 5,5% utilizan el saque flotante y permite la continuidad del juego, el 3,5% utilizan el saque flotante con salto y desestabiliza la defensa, el 2,3% utilizan el saque flotante con salto y permite la

continuidad del juego, el 1,8% utilizan el saque flotante con salto y hacen punto directo, el 1,5% utilizan el saque flotante con salto y erran en su ejecución, asimismo, el 1,5% utilizan el saque bajo mano y permite la continuidad del juego, el 1,3% utilizan el saque flotante y erran en su ejecución, también el 1,3% utilizan el saque flotante y hacen punto directo, el 0,5% utilizan el saque bajo mano y erran en su ejecución y por último el 0,3% utilizan el saque bajo mano y desestabilizan la defensa.

4.2. DISCUSIÓN

Tipo de saque

Según los resultados el saque que utilizan con mayor frecuencia las jugadoras de voleibol de la ALDVP es el saque tenis, saque que no es muy aconsejable utilizar en el voleibol competitivo categoría menor, por no ser muy efectivo para desestabilizar la defensa u obtención de punto directo, saque normalmente utilizado en las atapas de formación (Fernández, Claver, Gil, Del Villar y Moreno, 2014; García, 2013). El saque tenis tiene aceptación porque la probabilidad a equivocarse es menor y su ejecución no es muy compleja. Gea y Molina (2013) sostienen que el saque tenis se relaciona más con una reducción de los errores cometidos, que con la obtención de puntos directos.

El saque recomendado para aplicar en el juego de voleibol competitivo categoría menor es el saque flotante (Callejón, 2006). En el saque flotante la trayectoria del balón varía constantemente, haciendo que el equipo adversario no pueda determinar fácilmente su zona de caída, por tanto, desestabiliza la defensa del equipo contrario, impidiendo a que el equipo contrario pueda construir un contraataque en condiciones favorables (García, 2013). Según, Díaz y Rodríguez (2005) y Ureña, Santos, Martínez, Calvo, Hernández y Oña (2001), la técnica de saque empleada se revela como un factor decisivo en el resultado final del juego, determinando el rendimiento de un equipo (Drikos, Kountouris, Laios y Laios, 2009).

Eficacia del saque

Según los resultados el saque ejecutado por las jugadoras de voleibol de la ALDVP no causa daño en la defensa del equipo contrario, favoreciendo las acciones defensivas y posibilitando la mayor cantidad de contraataques, puesto que permite la construcción del levantamiento en condiciones favorables, más aún para un balón de primer tiempo (Gibert, 2016). Según, Gerbrands y Murphy (1995); Calero y Suárez (2009); y Silva, Lacerda y João (2014) la eficacia de saque afecta directamente al rendimiento en recepción y construcción de ataques rápidos.

Tipo más eficacia del saque

Según los resultados, el saque que predomina en el juego de voleibol de las jugadoras categoría menores que participan en la ALDVP es el saque tenis y que este a su vez no desestabiliza la defensa del equipo contrario, lo que no es pertinente para el voleibol competitivo ni para dicha categoría, por cuanto, un saque que permite la continuidad del juego favorece las acciones defensivas y posibilita mayor cantidad de contraataques (Gibert, 2016).

Las características del saque de las jugadoras de voleibol de la ALDVP, por un lado, no cumplen con los objetivos del mismo: 1) Conseguir punto directo (Callejón, 2006; Dávila y García, 2012; García, Redondo, Valladares y Morante, 2006); y 2) Dificultar la construcción del ataque por parte del equipo contrario (Molina, 2003), para facilitar la labor defensiva (bloqueo, defensa, etc.) (Quiroga, García, Rodríguez, Sarmiento, Saa y Moreno, 2010; Ureña, Santos, Martínez, Calvo y Oña, 2000; Ureña, Santos, Martínez, Calvo, Hernández y Oña, 2001).

Por otro, esta característica del saque a su vez no se concibe como un arma de ataque (Díaz, 2000), tampoco representa la primera arma de ataque en el repertorio de las jugadoras para la obtención de un punto directo (Coleman, 2009; Quiroga, García, Rodríguez, Sarmiento, Saa y Moreno, 2010; Monge, 2007), mucho menos es determinante para la obtención de la victoria en el juego ante la igualdad en el marcador (Dávila y García, 2012).

En síntesis, los saques utilizados por las jugadoras de voleibol de la ALDVP no son relevantes ni determinantes en el juego del voleibol.

V. CONCLUSIONES

PRIMERA: El saque que más utilizan con mayor frecuencia las jugadoras de voleibol de la Asociación Liga Distrital de Voleibol Puno es el saque Tenis.

SEGUNDA: El saque ejecutado por las jugadoras de voleibol de la Asociación Liga Distrital de Voleibol Puno normalmente no desestabiliza la Defensa del equipo contrario.

TERCERA: El saque que predomina en el juego de voleibol de las jugadoras Categoría menores que participan en la Asociación Liga Distrital De Voleibol de Puno es el saque tenis y que este a su vez no Desestabiliza la defensa del equipo contrario, no permitiendo la Obtención de punto directo, ni dificulta la construcción del ataque Por parte del equipo contrario, ni facilita la labor defensiva.

VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: La progresividad y complejidad del trabajo técnico del voleibol debe Responder a la categoría en que se encuentran los jugadores, por lo tanto, ello siempre debe de ser tomado en cuenta por los Profesores y entrenadores. Las técnicas a aprender y aplicar en la Categoría infantil no será igual a la categoría menores o juveniles.

SEGUNDA: Los profesores/entrenadores de voleibol deben de dar la debida Relevancia al saque, por cuanto este determina en el logro de la Victoria del partido y la obtención del campeonato, por tanto, el Volumen de entrenamiento debe ser mayor.

TERCERA: Concientizar a los jugadores de voleibol del papel que cumple el Saque en el juego como factor determinante en la concreción de Los objetivos.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alberda, A. (1995). Mayor variedad y versatilidad, perspectivas ofrecidas por la nueva regla del saque, *International Volley Teach* (edición en castellano), 4(95), 4-7.
- Berruto, M (2001). Rally Point: La fase del saque. *Revista Pallavolo, Boletín*, 2043.
- Asterios, P., Kostantinos, C., Athanasios, M., y Dimitrios, K. (2009). Comparison of technical skills effectiveness of men's National Volleyball teams. *International Journal of Performance Analysis of Sport*, 9(1), 1-7.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Pearson Educación.
- Calero, S., y Suárez, C. (2009). *Guía Operativa sobre metodología observacional para el registro del rendimiento técnico-táctico del voleibol de alto nivel*. Federación Cubana de Voleibol. La Habana. Cuba.
- Callejón, D. (2006). Estudio y análisis del saque en el voleibol masculino de alto rendimiento. *International Journal of Sport Science*, 5, 12-28.
- Coleman, S. (2009). A Three- dimensional kinematic analysis of the volleyball jump serves. *Journal of Sports Sciences*, 11, 295-302.
- Conejero, M., Claver, F., Fernández, C., González, J., y Moreno, P. (2017). Procesos cognitivos y rendimiento en la acción de saque en voleibol. *Psychology, Society, & Education*, 9(3), 459-468.
- Cortina, C. (2007). *Voleibol fundamentos tecnicos*. Universidad Nacional Autónoma de México, facultad de estudios superiores Zaragoza. Recuperado de <https://deportivasfeszaragoza.files.wordpress.com/2008/11/voleibol-fundamentos-tecnicos.pdf>
- Dávila, C., y García, A. (2012). Acciones finales discriminantes de voleibol en categorías de formación masculina: importancia del saque en los partidos igualados. *RICYDE. Rev. Int. Cienc. Deporte*, 28(8), 151-160.
- Díaz, J. (2000). *Voleibol español: reflexión, acción*. Cádiz. Federación Andaluza de Voleibol (FAVB).
- Díaz, J. (2001). Evolución de los sistemas de entrenamiento en el cambio de saque desde la perspectiva cubana. VIII Congreso Internacional sobre

- entrenamiento en voleibol. Importancia de la preparación táctica en la mejora del rendimiento en voleibol. León.
- Díaz, J., y Rodríguez, G. (2005). Intervención psicológica mediante rutinas de atención y concentración en un equipo de voleibol para mejorar la efectividad colectiva del saque. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 5(2), 219-230.
- Depira, P., y Brenziolofer, R. (2004). Comparacao de atletas do voleibol através da análise cinemática e dinámica de trajetórias de bolas de saque. *Revista da Educacao Física*, 15 (1), 7-15.
- Drikos, S., Kountouris, P., Laios, A., y Laios, Y. (2009). Correlates of team performance in volleyball. *International Journal of Performance Analysis in Sport*, 9(2), 149-156.
- Ejem, M. (2001). Brief technical evaluation of the 27th Olympiad in Sydney. *The Coach*, 1, 6-12.
- Fernández, C., Claver, F., Gil, A., Del Villar, F y Moreno, M. (2014). Rol de juego y características del saque en voleibol infantil femenino. *SporTK: Revista Euroamericana de Ciencias del Deporte*, 4(1), 46-56.
- Fernández, C., Claver, F., García, L., Gil, A., y Moreno, M. (2013). Variables asociadas con el error-continuidad de saque en voleibol, en etapas de formación. *Movimiento Humano*, 5, 63-75.
- Fernández, C., Claver, F., Gil, A., Del Villar, F., y Moreno, M. (2015). Rol de juego y características del saque en voleibol infantil femenino. *Revista Euroamericana de Ciencias del Deporte*, 4(1), 49-56.
- Federación Internacional de Voleibol. (2011). Manual para entrenadores. Recuperado de <http://www.fivb.org/EN/Technical-Coach/Document/CoachManual/Spanish/files/assets/downloads/publication.pdf>
- Fröhner, B. Y Murphy, P. (1995). Tendencias observadas en los Campeonatos del Mundo Femeninos de 1994. *International Volley Tech*, 1/95, april, 12-18.
- García, J., Redondo, J., Valladares, J., y Morante, J. C. (2006). Análisis del saque de voleibol en categoría juvenil femenina en función nivel de riesgo asumido y su eficacia. *Motricidad. European Journal of Human Movement*, 16, 99-121.
- García, L. (2013). *Voleibol fundamentación*. Editorial Kinesis, primera edición

- Gea, G, y Molina, J. (2013). El saque como acción determinante de la clasificación en voley playa femenino. *Cultura, Ciencia y Deporte*, 8(22), 49-58.
- Gentile, A.M. (2000). Skill acquisition: Action, movement and neuromotor processes. In J.H. Carr y R.B. Shepherd (Eds.), *Movement science: Foundations for physical therapy in rehabilitation* (2nd. ed., pp. 111-187). Rockville, MD: Aspen.
- Gerbrands, T., y Murphy, P. (1995). Consecuencias del cambio de la regla del saque. *International Voley Tech*, 1(95), 19-23.
- Gil, A., Moreno, M., Moreno, A., García, L., y Del Villar, F. (2011). Estudio del saque en jóvenes jugadores/as de voleibol, considerando la eficacia y función en juego. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 19, 19-24
- Gil, A., Del Villar, F., Moreno, A., García, L., y Moreno, M. (2011a). Análisis de la eficacia del saque de voleibol en categoría de formación. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 11 (44), 721-737.
- Gil, A., Moreno, M., Moreno, A., García, L., y Del Villar, F. (2011b). Estudio del saque en jóvenes jugadores/as de voleibol, considerando la eficacia y función en el juego. *Retos, Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 19, 19- 24.
- Gibert, A. (2016). La eficacia del saque y el resultado defensivo del voleibol juvenil femenino de Pichincha. *EFDeportes Revista Digital*. Buenos Aires Año 21 N ° 218.
- González, M. (2003). Influencia de las estructuras del juego sobre los índices de participación y de continuidad en el voleibol de categoría infantil masculina. Universidad de Granada, Departamento de Educación Física y Deportiva. Tesis Doctoral. Granada.
- Koch, C., y Tilp, M. (2009). Beach volleyball techniques and tactics: a comparación of male and female playing characteristics. *Kinesiology*, 41 (1), 52- 59.
- Lucas, J. (2000). *Recepción, colocación y ataque en voleibol*. Barcelona, España: Editorial Paidotribo.

- Maia, N., y Mesquita, I. (2006). Characterization of the serve in the female volleyball in high competition outcome. World Congress of Performance Analysis of Sport VII. Hungría: Szombathely.
- Marcelino, R., Mesquita, I. y Afonso, J. (2008). The weight of terminal actions in Volleyball. Contributions of the spike, serve and block for the teams' rankings in the World League 2005. International Journal of Performance Analysis in Sport, 8, 2, 1.
- Marelić, N., Resetar, T., y Janković, V. (2004). Discriminant analysis of the sets won and the sets lost by one team in A1 Italian volleyball league - A case study. Kinesiology, 36, 75-82.
- Martínez, N., y Abreu, P. (2003). Algunas características del saque desde el voleibol tradicional hasta el rally point. Lecturas de Educación Física y Deportes, 9(66), 1.
- Molina, J. (2003). Estudio del saque de voleibol primera división masculina: análisis de sus dimensiones contextual conductual y evaluativa (tesis doctoral). Universidad de Granada, España.
- Molina, J. y Barriopedro, M. (2003). Análisis del saque en Voleibol masculino: las variaciones del rendimiento en función del marcador. Voley Total. Revista oficial de la RFEVb, Nº 2.
- Molina, J., Santos, J., Barriopedro, M., y Delgado, M. (2004). Análisis de juego desde el modelo competitivo: un ejemplo aplicado al saque en voleibol. Revista Kronos, 5(3), 37-45.
- Monge, M. (2001). Propuesta de un proceso de observación de la estructura de juego en voleibol. En VIII Congreso Internacional sobre entrenamiento deportivo. Valladolid.
- Monge, M. (2007). Construcción de un sistema observacional para el análisis de la acción de juego en voleibol. A Coruña, España: Saque de Publicaciones.
- Moraes, J., Mesquita, I., y Costa, G. (2008). Análise do jogo: tendências do saque e da recepção no voleibol de elevado rendimento. In Actas do XII Congresso de Ciências do Desporto e Educação Física dos Países de Lengua Portuguesa. Paz, Dereitos Humanos e Inclusao Social. Porto Alegre.

- Moreno, M., García, A., Moreno, A., Molina, J., y Santos, J. (2007). Estudio de la dirección del saque en la superliga masculina de Voleibol. *Motricidad. European Journal of Human Movement*, 18, 111-134.
- Over, P. (1993). El saque en salto. *International Volley Tech*, 1/93: 21-25.
- Quiroga, M., García, J., Rodríguez, D., Sarmiento, S., De Saa, Y., y Moreno, M. (2010). Relation between in-game role and service characteristics in elite women's volleyball. *Journal of Strength and Conditioning Research*. 24(9), 2316-2322.
- Silva, M., Lacerda, D., y João, P. V. (2014). Game-Related volleyball skills that influence victory. *Journal of human kinetics*, 41(1), 173-179.
- Ureña, A. (1998). Incidencia de la función ofensiva sobre el rendimiento de la recepción del saque en voleibol (Tesis Doctoral). Universidad de Granada, Departamento de Educación Física y Deportiva, Granada.
- Ureña, A., Santos, J., Martínez, M., Calvo, R., y Oña, A. (2000). La facilitación defensiva a través del saque en el voleibol femenino de alto nivel. *European Journal of Human Movement. Motricidad*, 6, 175-189.
- Ureña, A., Santos, J., Martínez, M., Calvo, R., Hernández, E., y Oña, A. (2001). El principio de variabilidad como factor determinante en la táctica individual del saque en voleibol masculino de nivel internacional. *Motricidad. European Journal of Human Movement*, 7, 63-74.
- Ureña, A., Vavassori, R., León, J., y González, M. (2011). Efecto del saque en suspensión sobre la construcción del ataque en el voleibol sub-14 español. *RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, 26(7), 384-392. *International Volley Tech*, 1/95, April, 19-23.
- Ureña, A. (2018). *Voleibol. La técnica*. Madrid, España: Real Federación de Española de Voleibol. http://oneyear.escoitar.org/IMG/pdf/apuntes_3o_eso_segundo_trimestre.pdf

ANEXOS

