

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**MEJORANDO EL DESARROLLO ORAL A TRAVÉS DE LA
CREACIÓN DE TRABALENGUAS Y ADIVINANZAS EN NIÑOS
MENORES DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N° 58 DEL CENTRO POBLADO DE PROGRESO**

TESIS

**PRESENTADA POR:
GLADYS NANCY SUCARI HANCCO**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE – NIVEL DE
EDUCACIÓN INICIAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
REGULAR**

PROMOCIÓN: 2014

PUNO – PERÚ

2016

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

MEJORANDO EL DESARROLLO ORAL A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE
TRABALENGUAS Y ADIVINANZAS EN NIÑOS MENORES DE 5 AÑOS EN
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 58 DEL CENTRO
POBLADO DE PROGRESO

TESIS PRESENTADA POR:
GLADYS NANCY SUCARI HANCCO



PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE – NIVEL DE EDUCACIÓN
INICIAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

APROBADO POR EL JURADO REVISOR CONFORMADO POR:

PRESIDENTE

:


M.Sc. Valerio Lorenzo Arpasi

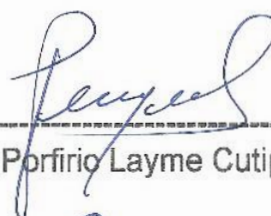
PRIMER MIEMBRO

:


M.Sc. Ninfa Genoveva Ramos Cuba

SEGUNDO MIEMBRO

:


M.Sc. Porfirio Layme Cutipa

DIRECTOR / ASESOR

:


Dr. Felipe Gutiérrez Osco

Área : Procesos Educativos
Tema : Estrategias Metodológicas

Fecha de sustentación: 25/Enero/2016

DEDICATORIA

A mis queridos padres por su incondicional apoyo y educación para la vida, por motivarme siempre y darme la confianza para superar los obstáculos que encuentro en el camino.

A las personas que saben que son importantes para mí y que estuvieron pendientes durante todo este proceso de investigación.

AGRADECIMIENTO

A Dios por no dejarme en el olvido, por darme sabiduría y haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y mi compañía en este proceso de investigación.

Agradecer a todos mis estudiantes que han hecho posible la investigación. Ellos son el motivo de mi esfuerzo y superación constante.

A mis amigos compañeros de la especialización con quienes formamos más que un grupo de trabajo, gracias por su compartir.

ÍNDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN	10
PISIYACHISQA.....	11
INTRODUCCIÓN	12

CAPÍTULO I**PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN**

1.1 Planteamiento del problema	15
1.1.1 Descripción del contexto	15
1.1.2 Análisis Reflexivo de la Realidad del Aula	16
1.1.3 Descripción de la Práctica Pedagógica Preliminar.....	16
1.2 Descripción del problema	18
1.3 Definición del problema	18
1.3.1 Formulación del problema	18
1.4 Hipótesis de acción.....	19
1.5 Objetivos de la investigación	19
1.5.1 Objetivo General	19
1.5.2 Objetivos Específicos.....	20
1.6 Justificación	20
1.7 Limitaciones de la investigación	21

CAPÍTULO II**FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

2.1 Antecedentes de la investigación	22
2.2 Bases teóricas de la investigación.....	23
2.2.1 Desarrollo cognitivo en preescolar.....	23
2.2.2 Principios de Piaget al aprendizaje	24
2.2.2.1 Principio de organización.....	24
2.2.2.2 Principio de adaptación	25
2.2.2.3 Principio de equilibración.....	26
2.2.3 Etapas del desarrollo de Piaget.	27
2.2.4 Estrategias metodológicas para la enseñanza en el nivel inicial....	29

2.2.5	Conceptos y definición de las estrategias metodológicas de la enseñanza aprendizaje.....	30
2.2.6	Criterios para las estrategias pedagógicas en educación inicial. ...	31
2.2.7	Aprendizaje significativo.....	32
2.2.7.1	El sentido en el aprendizaje significativo.	32
2.2.7.2	Grado de significación de los aprendizajes.	33
2.2.7.3	Funcionalidad de los aprendizajes	34
2.2.7.4	Propuesta de estrategias metodológicas en el área de la comunicación expresión.....	34
2.2.8	Las adivinanzas y los trabalenguas como estrategias metodológicas	36
2.2.9	Adivinanzas en la educación inicial.....	37
2.2.10	El valor educativo de la adivinanza	38
2.2.11	Trabalenguas	39
2.3	Deslinde terminológico	42

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1	Tipo de investigación	43
3.2	Método de investigación	43
3.3	Técnicas e instrumentos.....	44
3.4	El análisis de contenido	45
3.5	Muestra.....	45

CAPÍTULO IV

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1	Fundamentación	46
4.1.1	Motivos Personales.....	47
4.1.2	Motivos Profesionales	47
4.1.3	Motivos Institucionales	48
4.2	Deconstrucción de la práctica pedagógica	48
4.2.1	Hallazgos que Sustentan la Propuesta	48
4.2.2	Potencialidades que viabilizan la Propuesta Pedagógica alternativa.....	50

4.2.3	Problemática que hacen pertinente la PPA.....	50
4.3	Tipo de innovación.....	51
4.4	Diseño de la propuesta pedagógica alternativa	51
4.4.1	Objetivo general.....	51
4.4.2	Objetivos específicos	51
4.5	Plan de acción	52
4.5.1	Desarrollo de la propuesta	52
4.5.2	Formulación y ejecución del plan de acción.....	52
4.6	Viabilidad de la propuesta pedagógica alternativa	56
4.7	Cambios que se esperan lograr.....	57
4.8	Sistematización del registro de situaciones significativas	57
4.9	Sistematización de la justificación de los instrumentos utilizados.....	58
4.10	Teorización emergente surgida de la situación educativa	58

CAPÍTULO V

PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

5.1	Práctica pedagógica al inicio de la intervención	60
5.2	Práctica pedagógica en construcción	61
5.3	Práctica pedagógica mejorada	61
5.4	Desempeños pedagógicos recurrentes	61
5.5	Dinámica de las categorías	62
5.6	Las teorías explícitas e implícitas de la praxis pedagógica	62
5.7	Superación de las debilidades.....	63
5.8	Tensiones entre los saberes pedagógicos y los desempeños.....	63
5.9	Discusión de resultados.....	69
5.10	Saberes pedagógicos	69
5.11	Estrategias metodológicas innovadas	70
	CONCLUSIONES	71
	SUGERENCIAS	73
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	74
	ANEXOS	76

ÍNDICE TABLAS

Tabla 1.	Plan de acción N° 01	53
Tabla 2.	Plan de acción N° 02	54
Tabla 3.	Plan de acción N° 03.....	55
Tabla 4.	Desarrollo de los desempeños recurrentes durante la Propuesta Pedagógica Alternativa.....	61
Tabla 5.	Dinámica entre las categorías de la Deconstrucción y la Propuesta Pedagógica Alternativa.....	62
Tabla 6.	Relación entre las Teorías Explícitas y Teorías Implícitas Identificadas en la Ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa.	62
Tabla 7.	Evolución de la superación de debilidades en la Ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa.	63
Tabla 8.	Dominios y competencias estipulados por el Ministerio de Educación del Perú como el “Marco del Buen Desempeño Docente”.	64
Tabla 9.	Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la primera competencia.....	65
Tabla 10.	Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la segunda competencia.....	65
Tabla 11.	Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la tercera competencia.....	66
Tabla 12.	Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la cuarta competencia.....	67

Tabla 13. Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la quinta competencia.	68
Tabla 14. Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la octava competencia.	68
Tabla 15. Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la novena competencia.	69
Tabla 16. Teorías pedagógicas útiles y saberes pedagógicos generados	70

RESUMEN

El objetivo general que se formuló es mejorar mi práctica pedagógica mediante la aplicación de la estrategia de creación de adivinanzas y trabalenguas para el desarrollo oral en niños y niñas menores de 5 años en Institución Educativa Inicial N° 58 del Centro Poblado de Progreso, Distrito de Asillo. La metodología utilizada para el desarrollo de la investigación fue la Investigación - Acción en el aula; la muestra, de carácter intencional, está conformada por 33 niños menores de cinco años de edad, de sexo masculino y femenino que están cursando Inicial de 3 y 4 años, con esta muestra se aplicaron instrumentos como sesiones de aprendizaje elaboradas en base a la utilización de trabalenguas y adivinanzas como estrategia metodológica para el desarrollo oral. Asimismo los instrumentos utilizados para recolectar los datos fueron: diarios de campo, listas de cotejo, cuestionarios de encuesta, finalmente para el tratamiento de la información se utilizó la técnica de la triangulación. Los resultados obtenidos demostraron que la aplicación de los trabalenguas y adivinanzas como estrategia metodológica incremento de manera significativa el desarrollo oral en los niños y niñas, asimismo logró despertar la creatividad, la motivación y la participación activa en la construcción de sus nuevos aprendizajes.

Las conclusiones indican que la aplicación de los trabalenguas y adivinanzas como estrategia metodológica facilita el desarrollo oral de los niños y niñas menores de 5 años. La aplicación de esta estrategia metodológica permitió mejorar mi práctica pedagógica que se evidencio en el logro de los aprendizajes.

Palabras clave: Trabalenguas, Adivinanzas, Desarrollo Oral.

PISIYACHISQA

Kay llank'ay Investigacion rurakuniskay waranqa chunkakimsayuwatapi Sutiyaqnisqa.

“Mejorando el desarrollo oral a través de la creación de Trabalenguas y Adivinanzas en Niños Menores de 5 Años en la institución educativa inicial N° 58 del centro poblado de progreso Distrito de Asillo 2013. Chaypian kayllankày investigación .

AccionNisqaruraykupasaqqsumaqtapisillapinawpaqpiruraniDeconstruccionNisq atahinaspa evaluación hinaschaypi , hinaspa diario de campo anchaypiqillqa nitucuyimacunata sutiyaqta Kimsa fases del registro descriptiva reflexiva o interventivanisqan chay Deconstrucción nisqañuqapa qallinchay wanrigsina wawakunata, manan atinqanku chorimayta sapallanku, hinmaspa yachanankupa qrimasqanta chay aylluku narimayku runa simipichayrayku ñuqaqaruranillan kanata investigación acción nisqa, wawakun a allinrimananku paqmaqnan manchay kuspakay llankàytarura nipsisimantapisichay raykunuqata wawakuna wanwaqqanchis hinaspaallin yachachinay paqwawawasipichay raykumaskhani yachaqaqan wawakunapaq.

Kaynisqa allinallin yachanapaq wawakunapa qrimanankupaq yachananku paqallintanuq yanachini wallikuykunata puqllana Bolawanllipinpu qllana anchay sumaqta yachachinikay wawakunata Ancha runata hipótesis niqwanchaymanta conclusiones y sugerencias nisqatatakuna paqhinakay investigación nisqatachurani aportes nisqata

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación es el resultado obtenido mediante el diagnóstico de mi práctica pedagógica en la competencia Desarrollo Oral. Pretendo demostrar el cambio de actitud y la mejora de mi práctica pedagógica en el aula en beneficio de los niños y niñas a partir de un mejor desarrollo de cada sesión de aprendizaje.

Conforme a la problemática encontrada era oportuno realizar un trabajo de Investigación Acción para plantear todas las alternativas posibles que permitan el cambio para la mejora. Estos primeros pasos que he dado se caracterizaron por la observación constante de mi quehacer pedagógico. Apliqué una variedad de instrumentos para dejar al descubierto cuáles son mis debilidades, pero a la vez reconociendo mis fortalezas. Estos resultados me llevaron a la autorreflexión y la autocrítica. Intensificando el proceso de investigación acción me permitió tomar las decisiones necesarias para un cambio beneficioso en mi práctica pedagógica para los niños y niñas y para mí como docente.

La planificación de mis sesiones de aprendizaje fue realizada pensando en los niños y niñas y en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Se implementó materiales y recursos educativos pertinentes para la aplicación de estrategias metodológicas que coadyuven a la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje siendo los trabalenguas y adivinanzas las estrategias seleccionadas y se ejecutó la estrategia de los trabalenguas y adivinanzas que fue el soporte del desarrollo oral.

La metodología utilizada es la Investigación Acción, implica un trabajo de campo que se caracteriza por la observación y participación intensiva a largo plazo en

la Institución Educativa Inicial N° 58 del Centro Poblado de Progreso, Distrito de Asillo, se toma en cuenta para la investigación: la práctica pedagógica desarrollada por la docente y el trabajo participativo. Los instrumentos utilizados para la recolección de datos son: Unidades Didácticas, Sesiones de Aprendizaje, Diario de campo, Listas de cotejo y Cuestionarios de encuesta.

El proyecto de investigación está estructurado en cinco capítulos:

En el capítulo I se desarrolla la caracterización de la práctica pedagógica, en la cual describo debilidades y fortalezas, así mismo también presento los objetivos y la justificación del problema de investigación donde fundamento ¿por qué? y ¿para qué? realizo esta investigación.

En el capítulo II, presento las bases teóricas que dan sustento a las hipótesis de mi investigación. Inicio el capítulo presentando los Antecedentes bibliográficos relacionados a mi investigación; luego desarrollo la fundamentación teórica de los temas referidos a ella: el aprendizaje en el nivel inicial en niños y niñas de 3 y 4 años, que es la edad de los beneficiarios secundarios; la Competencia Desarrollo Oral; seguidamente se desarrolla bases teóricas sobre los trabalenguas y las adivinanzas y su utilización en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el Capítulo III presentamos la metodología de la Investigación señalando el enfoque y tipo de investigación, Del mismo modo, presento la muestra, el escenario, los beneficiarios y participantes de la investigación; así como los instrumentos que utilicé en la investigación, diario de campo y guía de observación del especialista de práctica; y los métodos de validez y confiabilidad; finalmente culmino este capítulo explicando los procedimientos que utilicé para

el tratamiento de los datos recogidos, procedimientos propios de una investigación cualitativa como son las de codificación y triangulación para la reflexión crítica..

En el Capítulo IV propongo la propuesta pedagógica alterna, deconstrucción de la práctica pedagógica, tipo de innovación, diseño de la propuesta pedagógica alternativa, plan de acción, viabilidad de la propuesta pedagógica alternativa, cambios que se esperan lograr, sistematización del registro de situaciones significativas, sistematización de la justificación de los instrumentos utilizados, teorización emergente surgida de la situación educativa.

En el V capítulo expongo los resultados de la presente investigación.

Finalmente, presento la relación de fuentes de información consultadas, bibliográficas como virtuales; como apéndices el conjunto de sesiones de aprendizaje de la práctica alterna, diarios de campo aplicados, el instrumento aplicado a los estudiantes, la matriz de análisis de los diarios de campo del docente investigador, la matriz de análisis del instrumento aplicado a los estudiantes, la matriz de análisis de los instrumentos utilizados por el Especialista de Práctica Pedagógica y la matriz de triangulación; así como tablas y figuras relacionadas con la presente investigación.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

1.1 Planteamiento del problema

La situación problemática identificada en los niños menores de 5 años de la Institución Educativa Inicial del centro poblado de Progreso distrito de Asillo, después de una prolija observación y recoger información en los diarios de campo, es de evidente dificultad en el desarrollo oral. Por ello de formulo la siguiente interrogante para realizar el presente trabajo de investigación:

¿CÓMO MEJORAR MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA CON LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE CREACIÓN DE ADIVINANZAS Y TRABALENGUAS PARA EL DESARROLLO ORAL EN NIÑOS MENORES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 58 DEL CENTRO POBLADO DE PROGRESO, DISTRITO DE ASILLO?

1.1.1 Descripción del contexto

Mi trabajo como docente lo vengo realizando en la institución Educativa inicial N° 58 de Progreso, ubicado en el distrito de Asillo provincia de Azángaro una característica que considero elemental es, que desde el presente año lectivo se

viene aplicando la educación intercultural bilingüe en los niños y niñas de 5 años de edad debido a que la población y por ende los niños de esta zona, tienen como lengua materna el Quechua.

1.1.2 Análisis Reflexivo de la Realidad del Aula

En la Institución donde laboro es poli docente tengo a mi cargo la sección de 4 años, trabajamos tres Docentes, un Auxiliar, un personal de servicio .por lo cual el clima institucional es buena .El análisis de la reflexión en la investigación acción constituye la fase con que se cierra el ciclo y de paso a la elaboración de informe y posiblemente al replanteamiento del problema para iniciar un nuevo ciclo de la espiral auto reflexiva. La reflexión constituye uno de los momentos más importantes del proceso de investigación acción. No obstante, es posible identificar una serie de tareas que configuran el proceso básico de análisis de información.

- Primero, consigna una idea general.
- Luego empieza por un documento.
- Haga una lista de tópicos temas.
- Vuelva releer.
- Vuelva a definir su sistema de organización.
- Reúna la información perteneciente a cada categoría.

1.1.3 Descripción de la Práctica Pedagógica Preliminar

Basta ver los resultados de las diferentes evaluaciones que el Ministerio de Educación realiza, tales como la Evaluación Censal y otros; estos que arrojan índices sino alarmantes preocupantes considerando que estamos tratando con el primer aprendizaje después de la familia en las instituciones educativas, los cuales son de nuestra entera responsabilidad afrontarlos en la medida que

pretendamos modificar o quitar del todo el problema del aprendizaje. es un problema que debe incluirse alguno aspectos personales, puesto que los estudiantes se involucran personalmente y por ende, experimentan tensiones, que son la esencia de los verdaderos problemas de aprendizaje. Mientras se experimentan, los problemas personales tienen un lugar predominante en los espacios vitales de los alumnos.

Básicamente los niños con problemas de aprendizaje se han definido por exclusión: no están perturbados emocionalmente, ni tienen desventajas culturales, tampoco son retrasados mentales, ni están lisiados de manera visible, ni sordos, ni ciegos; simplemente no aprenden como los demás chicos ciertas tareas básicas y específicas relativas al desarrollo y al aspecto académico. Muchas veces por desatención de la misma maestra en aula, a lo que viene inferido el tema de los aprendizajes múltiples o inteligencias múltiples.

Es así, que los niños de 5 años en su mayoría tienen limitaciones y problemas en la comprensión de textos narrativos, en la que se manifiesta claramente en su dificultad en querer expresar sus ideas frente a imágenes que se le presente; los mismo que se reducen en una deficiencia no solo para el proceso cognitivo en estimulación si no a futuro con su propia personalidad y socialización en la que debería de sumirse de manera positiva.

La situación es peor en los estudiantes de instituciones educativas unidocentes y multigrado, que en la mayoría de los casos son dónde se aplica el enfoque EIB. Además, que los estudiantes son monolingüe de lengua nativa o bilingüe de lengua nativa y castellano, el contexto en el que viven no favorece al desarrollo de la lectura ni de la comprensión de lectura. Se suma a lo anterior, que parte de

los profesores "no hablan la lengua nativa de sus estudiantes y también porque no han sido formados para enseñar la comprensión de lectura en español con metodología de segunda lengua.

1.2 Descripción del problema

Para poder identificar y tomarlo como punto de partida en el proceso de esta los diversos factores de lo que depende e influye en el desarrollo .Investigación se determina como campo de referencia los siguientes aspectos desarrollo personal que tienen dificultad en el desarrollo oral y comprensión en los niños y niñas de 5 años. Como también influye el ambiente familiar como un factor determinante que se ha podido identificar para poder investigar y recoger datos para su formación de los niño o niña el grado de realización del proceso de enseñanza y aprendizaje en producción de texto y expresión oral y narrativo. La ejecución de esta propuesta permitirá en los niños de 5 años, mejorar la capacidad producción de manera creativa utilizando la estructura adecuada para cada texto, empleando los procesos metodológicos y utilizando material didáctica motivadora para despertar el interés y el gusto por la producción de textos pequeños y desarrollo oral a través de iconos verbales.

1.3 Definición del problema

1.3.1 Formulación del problema

¿Cómo mejorar mi práctica pedagógica con la aplicación de la estrategia de creación de adivinanzas y trabalenguas para el desarrollo oral en niños menores de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del Centro Poblado de Progreso, distrito de Asillo?

1.4 Hipótesis de acción

La aplicación de la estrategia de creación de trabalenguas y adivinanzas mejorará el desarrollo oral en niños y niñas menores de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 58 del Centro Poblado de Progreso, Distrito de Asillo y por ende mejorara mi prácticapedagógica.

Hipótesis de acción 1

La planificación de sesiones de aprendizaje que consideren la aplicación de la estrategia de creación de trabalenguas y adivinanzas mejorará el desarrollo oral en niños y niñas menores de 5 años.

Hipótesis de acción 2

La ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando la estrategia de creación de trabalenguas y adivinanzas favorecerá el desarrollo oral en niños y niñas menores de 5 años.

Hipótesis de acción 3

La evaluación de los resultados de la aplicación en el aula de la estrategia de creación de trabalenguas y adivinanzas mejorará el desarrollo oral en niños y niñas menores de 5 años..

1.5 Objetivos de la investigación

1.5.1 Objetivo General

Mejorar mi práctica pedagógica mediante la aplicación de la estrategia de creación de adivinanzas y trabalenguas para el desarrollo oral en niños y niñas menores de 5 años en Institución Educativa Inicial N° 58 del Centro Poblado de Progreso, Distrito de Asillo

1.5.2 Objetivos Específicos

- Diseñar sesiones de aprendizaje que consideren la aplicación de estrategias de creación de adivinanzas y trabalenguas para el desarrollo oral.
- Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando las estrategias metodológicas de creación de adivinanzas y trabalenguas para mejorar el desarrollo oral.
- Evaluar los resultados de aplicación en aula de las estrategias de creación de adivinanzas y trabalenguas.

1.6 Justificación

El presente proyecto en cuanto a la aplicación de la estrategia de descripción de imágenes para mejorar el lenguaje oral en lengua materna, los mismos que en la actualidad es una problemática imperante; ya que no sólo es problema del estudiante sino también netamente de familia; pero que esto tiene que tratarse en la institución educativa inicial ya que es el ente encargado de la formación de estudiantes de temprana edad en el distrito de Asillo.

No domina las destrezas básicas de lectura, deletreo, escritura y/o matemática, por lo que fracasa en el trabajo escolar, es nuestro enfoque de investigación, Ello incluye el hablar con el niño y la familia, evaluar su situación, revisar las pruebas educativas y consultar con la escuela.

Algunas veces se recomienda sicoterapia individual o de familia. Los medicamentos pueden ser recetados para la hiperactividad o para la distracción. Es importante reforzar la confianza del niño en sí mismo, tan vital para un desarrollo saludable, y también ayudar a padres y a otros miembros de la familia a que entiendan mejor y puedan hacer frente a las realidades de vivir con un niño con problemas de aprendizaje.

1.7 Limitaciones de la investigación

Falta de biblioteca e internet en el lugar donde laboramos, para la búsqueda bibliográfica, razón por el cual se limita el marco teórico y los antecedentes nacionales e internacionales. A consecuencia de la lejanía a la ciudad, todo este factor me limita a que se realice una investigación con éxito

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Antecedentes de la investigación

En educación inicial no encontramos trabajos específicos, ya que la mayoría se basa en la psicomotricidad. Pero los trabajos que guardan relación con el presente trabajo de investigación pueden ser:

- “Lectura objetiva de imágenes en niños de 5 años, en la institución Educativa Inicial Sor Ana de los Andes del distrito de Andares” 2011 – Tesis descriptivo realizado por la Lic. Juana María Torres Apaza, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, conducente a optar especialización en lectura inicial en infantes. Los mismos que llegan a la siguiente conclusión: “La lectura objetiva de imágenes con plan de guía en cuanto a su aplicación deliberan en la duda sobre la lectura y su aprehensión cognitiva; puesto que los materiales visuales le son atractiva y cuanto mejor si son con imágenes propios a su desarrollo social y cultural; los cuales le ayuda a tener identidad con su propio sociedad y cultura lo que aproxima a un desarrollo con seguridad en sí mismo y autoformación de la autoestima”.

2.2 Bases teóricas de la investigación.

2.2.1 Desarrollo cognitivo en preescolar.

Cuando se habla de desarrollo cognitivo se hace referencia a los procesos básicos cognitivos, a las habilidades y a los mecanismos que intervienen en el aprendizaje y en la forma de actuar y de reaccionar según las capacidades cognitivas en desarrollo. En educación se trata de conocer qué tareas, qué ejercicios son los que pueden realizar los niños de 3 a 6 años en función de las competencias o capacidades cognitivas que poseen en esas edades, ejercicios y tareas que estimulen las capacidades en desarrollo y el pensamiento.

Los estudios actuales sobre los procesos cognitivos básicos en preescolar son recientes y la mayoría parten de la teoría de Piaget y dentro de las teorías constructivistas del enfoque de Vigostki que proporciona un modelo de intervención psicológica basado en la ayuda del adulto, del educador, para adquirir los aprendizajes en educación formal e informal, situando la práctica educativa en lo que sabe hacer el niño, en los conocimientos previos, y a partir de esos conocimientos previos ir construyendo con el adulto, con el educador, los aprendizajes nuevos en interacción e interrelación, con ayuda, apoyo y ajustando los objetivos a las necesidades de los niños, facilitando el aprendizaje para que pueda conseguirlo con el esfuerzo adecuado.

En cuanto a los procesos cognitivos básicos, atención-percepción, memoria, razonamiento en preescolar, Piaget y colaboradores situaron al niño de preescolar en la etapa pre-operacional, definida por una serie de características como son: principio de irreversibilidad, centración, pensamiento intuitivo, egocentrismo, características dificultan las operaciones lógicas.

Las investigaciones actuales, especialmente a partir de los años noventa, han abordado con experimentos diferentes a los que realizaron Piaget y sus colaboradores, los procesos cognitivos que se dan en estas edades escolares y han aportado datos nuevos sobre las capacidades cognitivas del niño preescolar. Datos que están suficientemente comprobados para que se puedan incluir como tareas escolares para favorecer el aprendizaje y la instrucción.

2.2.2 Principios de Piaget al aprendizaje

Como resultado de sus primeras investigaciones biológicas, Piaget concluyo que todas las especies heredan dos tendencias básicas o "funciones invariantes". La primera es hacia la organización: la combinación, ordenamiento, recombinación y reacomodo de conductas y pensamientos que siguen coherente, la segunda tendencia es hacia la adaptación: el ajuste al ambiente.

2.2.2.1 Principio de organización

Las personas nacen con la tendencia de organizar sus procesos de pensamiento en estructuras psicológicas o sistemas para comprender y relacionarse con el mundo. Las estructuras simples se combinan y coordinan continuamente para perfeccionarse y con ello ser más eficaces. Por ejemplo, los niños muy pequeños pueden mirar un objeto asirlo cuando está al alcance de sus manos, pero no coordinan ambas acciones al mismo tiempo. Sin embargo, al desarrollarse pueden organizar estas dos estructuras conductuales en una estructura coordinada de nivel superior de mirar, alcanzar y asir al objeto. Por supuesto, también puede continuar usando esas estructuras por separado.

Piaget denominó a estas estructuras esquemas, y en su teoría son los bloques básicos de construcción del pensamiento, sistemas organizados de acciones o

pensamientos que nos permiten hacer representaciones mentales, "pensar en" los objetos y acontecimientos de nuestro mundo. Los esquemas son mínimos y específicos, como el esquema de "beber con una pajilla" o el de "reconocer una rosa" o bien amplios y más generales, como el esquema de beber o el de clasificar las plantas. En la medida en que se organizan los procesos de pensamiento y se desarrollan nuevos esquemas, la conducta se hace más compleja y se adapta mejor al ambiente.

2.2.2.2 Principio de adaptación

Además de la tendencia a organizar sus estructuras psicológicas, la gente también suele por herencia adaptarse a su ambiente. En la adaptación participan dos procesos básicos: la asimilación y la acomodación.

➤ La asimilación:

Es el proceso por el cual cada nuevo dato de la experiencia se incorpora a "esquemas mentales" que no existen en el niño. Es decir el niño aplica ideas y hábitos antiguos a objetos nuevos.

Tiene lugar cuando la gente utiliza los esquemas que posee para dar sentido a los acontecimientos del mundo; incluye el intento de entender algo nuevo y de ajustarlo a lo que ya se conoce. En ocasiones podemos distorsionar la nueva información en la tentativa de ajustarla a lo que conocemos. Es el caso de muchos niños que al ver un zorrillo le llaman "gatito" en un intento por educar la nueva experiencia al esquema que poseen para la identificación de animales.

➤ Acomodación:

Es el proceso de transformaciones de los propios esquemas en función de los cambios del medio. Los nuevos datos de la experiencia, que se incorporan en

los esquemas lo modifican adaptándolos a los nuevos aspectos de la realidad. Los niños muestran acomodación cuando agregan el esquema para reconocer los zorrillos a los sistemas que ya posees para identificar animales.

Para adaptarse a ambientes de complejidad creciente la gente utiliza los esquemas que posee, siempre que funcionen (asimilación), y modifica y aumenta sus esquemas cuando se requiere algo nuevo (acomodación). De hecho, la mayor parte del tiempo se requiere ambos procedimientos. Incluso el uso de un patrón establecido como beber por una pajilla puede requerir cierta acomodación si la forma o el tamaño de la misma difieren del tipo conocido. Si alguna vez a intentado beber jugo del empaque, de seguro sabe que es necesario agregar una nueva habilidad al esquema de sorber: No debe apretar el empaque o el jugo saldrá disparado por la pajilla, directo al aire y al regazo. Cada vez que se agregan nuevas experiencias a un esquema, este crece y se modifica, por lo que la asimilación implica cierta acomodación.

2.2.2.3 Principio de equilibración

De acuerdo con Piaget, la organización, la asimilación y la acomodación puede verse como una especie de acto complejo de ponderación en su teoría, los cambios en el pensamiento tiene lugar mediante el proceso de equilibrio: la búsqueda de balance. Piaget suponía que para alcanzarlo, la gente pone a prueba de continuo lo adecuado de sus procesos de pensamiento.

De manera breve el proceso de equilibrio funciona de la siguiente manera: hay equilibrio si al aplicar un esquema en particular a un acontecimiento o una situación el esquema funciona; Pero si el esquema no produce un resultado satisfactorio, entonces hay un desequilibrio y nos sentimos incómodos. La

incomodidad nos motiva a buscar una solución mediante la asimilación y la acomodación, con lo que nuestro pensamiento cambia y avanza. Para equilibrar nuestros esquemas de comprensión del mundo y los datos que este proporciona, asimilamos continuamente nueva información mediante nuestros esquemas y acomodamos el pensamiento siempre que los intentos desafortunados de asimilación que produzcan un desequilibrio.

2.2.3 Etapas del desarrollo de Piaget.

Piaget estableció que las personas pasan por 4 estadios o periodos diferenciales a la vez mostraba su interés por conocer los tipos de pensamiento u operaciones mentales que tú u otras personas utilizan en el momento de resolver un determinado tipo de problemas. Piaget no enfatiza en los contenidos, sino más bien en las operaciones o acciones mentales. Por ejemplo: algunos problemas los hemos resuelto mediante el pensamiento abstracto, pero si de repente nos preguntan ¿Cuántos días quedan para finalizar el año?, comenzamos a contar con auxilio de nuestros dedos, volviendo así a métodos primitivos anteriormente usados. Pasemos entonces a conocer las etapas:

La primera etapa del desarrollo cognitivo de Piaget, es la que denomina como sensorio-motora en la misma hay ausencia de función simbólica, por lo tanto el lactante no presenta ni pensamientos ni actividad vinculada a representaciones que permitan evocar las personas o los objetos ausentes.

Piaget destaca la importancia de esta primera etapa: ". el desarrollo mental durante los primeros 18 meses es particularmente rápido y de importancia especial, porque el niño elabora a ese nivel el conjunto de las subestructuras cognoscitivas que sirvan de punto de partida a sus construcciones perspectivas

e intelectuales ulteriores, así como cierto número de reacciones afectivas elementales, que determinaran de algún modo su afectividad subsiguiente."

La inteligencia sensomotora existe antes del lenguaje, es por lo tanto una inteligencia práctica. De todas formas el niño va construyendo un complejo sistema de esquemas de asimilación y organizando lo real según un conjunto de estructuras espacio-temporales y causales. Dada la falta de lenguaje y función simbólica, esas construcciones se basan exclusivamente en percepciones y movimientos.

A. Preoperacional (2-7años):

Es la etapa comprendida entre los dos y los siete años. Es el momento en el cual comienzan a aparecer las acciones que son realizadas mentalmente, constituyéndose como la etapa que es tránsito hacia la actitud intelectual lógica y representacional, pero con objetos concretos de la realidad. El estudio pre-operacional se divide en dos sub etapas:

Sub etapa Simbólica: comprende de los dos a los cuatro años y presenta las siguientes características:

- Representaciones simbólicas: se da de la presencia de las primeras representaciones simbólicas, es decir, está en la capacidad para formar y usar símbolos, como las palabras y las imágenes, es por eso, que en este momento el niño ha incrementado su repertorio léxico (vocabulario) y además ya realiza sus primeras representaciones gráficas.
- Uso intencionado del lenguaje: es un logro muy importante en esta etapa porque el infante frente al mundo social y al mundo de sus representaciones

interiores (imágenes, hechos o sucesos incorporados por el), necesita de un intercambio y comunicación permanente con los sujetos que lo rodean.

- **Egocentrismo:** es una de las características más representativas de este periodo. ¿y que es el egocentrismo? es la percepción del mundo y las experiencias de los demás, exclusivamente desde su propio punto de vista, esto significa que los niños asumen que los demás comparten sus sentimientos, sus reacciones y perspectivas. Esta cualidad se aprecia en el infante conjuntamente con su característico animismo, tendencia a concebir las cosas como si estuvieran vivas y llenas de intenciones. Ejemplo de intencionalidad: "las nubes caminan porque llevan lluvias", "la luna me persigue porque me quiere".

Sub-etapa Intuitiva:

Está definida como un periodo en el cual el infante de 4 a 7 años se orienta por la simple interiorización de las percepciones y los movimientos, representándolos en imágenes y experiencias mentales que son fácilmente influenciables y no analizan lógicamente la situación.

2.2.4 Estrategias metodológicas para la enseñanza en el nivel inicial

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. En el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las familias y persona de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa. La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la

cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades. Las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencia, con secciones y emociones que son los que determinan su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

2.2.5 Conceptos y definición de las estrategias metodológicas de la enseñanza aprendizaje.

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontánea de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Según Schuckermith (1987) estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinar y aplicar las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleada por los alumnos y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento en las estrategias aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus

posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

2.2.6 Criterios para las estrategias pedagógicas en educación inicial.

Presento algunos criterios que posibilitarán estrategias pedagógicas capaces de propiciar aprendizajes significativos en los alumnos y las alumnas del nivel inicial.

- Integrar el movimiento de la imaginación en las actividades.
- Partir de la espontaneidad que los aportes específicos del niño y de la niña.
- Utiliza recursos naturales y materiales del entorno como fuente directa de aprendizaje.
- Propiciar el aprendizaje por descubrimiento.
- Favorece la experiencia en la comunicación todas sus formas.
- Propiciar el trabajo autónomo.
- Propiciar un clima cálido y flexible, respetuoso para que el niño y la niña se expresen con seguridad.
- Comunicarse claras, sencilla y explícitamente con el niño y la niña.
- Crear un clima de goce y disfrute evitando correcciones.
- Incorporar al contexto familiar como parte del proceso enseñanza aprendizaje.
- Promoverla la observación permanente de los fenómenos y acontecimientos que ocurren en el entorno.
- Propiciar la generación de interrogantes y la búsqueda de respuestas a partir de la formulación de hipótesis.
- Tomar en cuenta el grupo, su situación en la vida cotidiana de los niños y las

niñas.

- Seguir individualmente los niños y las niñas para el desarrollo armónico e integrar de las capacidades y de sus intereses.
- Implícita en todos estos criterios que está la dimensión lúdica el juego como forma de expresión natural que posibilita la conclusión de conocimientos. El sentido de la experiencia educativa en el nivel inicial se encuentra el juego.

2.2.7 Aprendizaje significativo.

Se parte del supuesto de que todos los contenidos que selecciona el currículo son necesarios para la formación de los alumnos, en la medida en que se aprendan significativamente. No todos los alumnos tienen la misma predisposición hacia todos los contenidos. El aprendizaje es significativo porque el contenido es de interés para el alumno. El interés debe entenderse como algo que hay que crear y no simplemente como algo que "tiene" el alumno. Se despierta interés como resultado de la dinámica que se establece en la clase. No hay que intentar disfrazar los contenidos para que no sean aburridos, sino que deben suponer la posibilidad de comprender e intervenir en la realidad.

2.2.7.1 El sentido en el aprendizaje significativo.

Cuando el alumno está motivado pone en marcha su actividad intelectual. Se utiliza el término sentido para referir a las variables que influyen en que el alumno esté dispuesto a realizar el esfuerzo necesario para aprender de manera significativa.

Hace referencia a todo el contexto donde se desarrollan los procesos de enseñanza y de aprendizaje e incluye factores como:

- La autoimagen del alumno,

- El miedo a fracasar
- La confianza que le merece su profesor
- El clima del grupo
- La forma de concebir el aprendizaje escolar
- El interés por el contenido

Procurar que el alumno quiera aprender requiere tanto del esfuerzo por hacer los contenidos interesantes como de procurar un clima escolar donde tenga sentido el aprendizaje. Además de que quiera es también imprescindible que el alumno pueda hacerlo.

2.2.7.2 Grado de significación de los aprendizajes.

Al recibir una información cada alumno la interpreta con sus propios esquemas de conocimiento; las significaciones son distintas según las posibilidades que tengan de establecer relaciones y la disposición para hacerlo.

Además de que los significados son personales, es importante considerar que el aprendizaje supone diferentes grados de significación. El aprendizaje no es cuestión de todo o nada, siempre permite nuevas elaboraciones que pueden suponer mayores grados de significación. Los docentes deben crear las mejores condiciones para que los aprendizajes que construyen los alumnos sean lo más significativos posible.

Los significados construidos por los alumnos son siempre perfectibles, se enriquecen y reorganizan progresivamente aumentando su comprensión y funcionalidad. No tiene sentido una programación lineal donde los contenidos se agoten en cada tema. Se trata de plantear una secuencia espiralada de los

contenidos donde se retomen las ideas desde distintos temas procurando así sucesivas oportunidades de elaboración y nuevas posibilidades de relación.

Cuando haya que seleccionar contenidos para una unidad didáctica hay que incluir aspectos de distintos bloques y, si se puede, de todos. Así a lo largo de año se habrán trabajado los contenidos con diferentes temas, en distintos momentos y con avanzados niveles de profundización.

El concepto de aprendizaje significativo, y la adquisición progresiva de significado que supone, remite entonces a una programación espiralada de los contenidos.

2.2.7.3 Funcionalidad de los aprendizajes

Los conocimientos aprendidos significativamente son funcionales, es decir que se pueden aplicar en situaciones distintas a aquellas en las que se han aprendido. La aplicación no es solo la utilización de lo aprendido, también supone el enriquecimiento de lo que se sabe.

En todo proceso de enseñanza y de aprendizaje intencional es imprescindible valorar si se han logrado los aprendizajes previstos. Comprobar que los contenidos se aplican en otros contextos es el mejor indicador de que estos han sido adquiridos.

2.2.7.4 Propuesta de estrategias metodológicas en el área de la comunicación expresión.

La comunicación es entendida como el proceso que posibilita el intercambio significados entre sujetos.

Este proceso se da a través de la utilización de sistemas de representación aplicados a determinado medio y semiótico verbal, gestual, plástico, matemático y musical, etc.

Se reconocen en el niño y la niña la existencia de una etapa comunicativas pre verbal: la sonrisa, el llanto, los movimientos corporales son expresiones de ella estos comportamientos no verbales y otros que aparecen con posterioridad y comprometen procesos más complejos de abstracción y simbolización (el dibujo, el juego) acompaña luego lenguaje verbal e interactúan con él.

Esta área plantea algunos principios que se consideran orientadores para el desarrollo estrategias didácticas para el logro de los propósitos y contenidos propuestos para esta área.

- Brindan al niño y la niña un amplio abanico de situaciones y recursos facilitadores de la expresión y comunicación a través de lenguajes verbales y no verbales.
- Plantear situaciones que favorezcan la interpretación utilización de lenguaje gestual, corporal y plástico.
- Asumir desde el rol docente una actitud abierta, flexible, entusiasta que permita el desarrollo del proceso creativo.
- Crear un clima del misivo, flexible irrespetuoso para que el niño la niña se exprese con confianza y seguridad.

Lenguaje oral.

Conocer el lenguaje infantil la educadora debe recobrar información (registrada situaciones anteriores diversas) acerca de las competencias lingüísticas del niño

y la niña como productor (hablar) ese sector (escuchar), aceptando la lengua de cada uno como punto de partida.

Ofrecer a través de toda la situaciones escolares modelos lingüísticos adecuados no infantilizados, entendibles les para el niño y la niña y que amplíen y desarrollen vocabularios, estructuras y funciones de lenguaje. Frente a los errores del niño y niña que expresa frecuentemente niveles operatorios del pensamiento, la actitud del docente será de registrarlas sin corregir y estimular oportunamente en situaciones significativas para que el niño y la niña el uso correcto de patrones lingüísticos.

Desde una perspectiva pedagógica se le asigna al lenguaje las siguientes acciones:

- **Cognoscitiva:** le permite al niño y niña ordenar sistematizar y categorizar la realidad al referirse a hechos, objetos, situaciones, relaciones y reconstruir el pasado.
- **Expresivo comunicativo:** le permite al niño y niña la libre expresión y comunicación de sentimientos, deseos y experiencias.
- **Creativa:** le permite al niño y la niña desarrollar la creatividad a través del uso e innovador de palabras y estructuras diferentes que no pertenecen a los esquemas lógicos adultos.

2.2.8 Las adivinanzas y los trabalenguas como estrategias metodológicas

Las adivinanzas.- Las adivinanzas son breves enunciados o versos que plantean un enigma o acertijo de forma sencilla, utilizando la rima como recurso principal, generalmente tienen un origen popular.

El enigma a resolver puede tener como respuesta cualquier tipo de situación, desde animales, objetos cotidianos etc. Por lo que para el público infantil puede ser un medio divertido en la educación y el aprendizaje de las palabras y tradiciones

2.2.9 Adivinanzas en la educación inicial

Conceptúese a la adivinanza como pasatiempo o juego que consiste en hallar la solución de un enigma o en encontrar el sentido oculto de una frase. El juego de las adivinanzas es prioritario en educación inicial no solo por su factor externo al desarrollo del lenguaje, sino también busca inferencias y desarrolla la creatividad.

- Juego de pregunta y respuesta. Se registra desde el siglo XIII, como derivado de adivino (divinus).
- De manera encubierta se describe algo para que sea adivinado por pasatiempo. Son juegos infantiles que tienen como fin entretener y divertir a los niños y que contribuyen al aprendizaje de nuevo vocabulario y a la difusión de las tradiciones.

Rasgos

- Pertenece a la cultura popular.
- Anónima, aunque hay autoría colectiva.
- Referencia a elementos cotidianos: utensilios, animales domésticos, frutas, verduras.
- Se transmite oralmente.
- Estructura: estrofas pareadas que riman en versos pares.

2.2.10 El valor educativo de la adivinanza

La adivinanza es un recurso muy utilizado en educación infantil, su atractiva presentación en forma de rima crea el niño y la niña la motivación y el gusto por ellas, tanto por aprenderla y reproducirlas como por adivinarlas.

El docente recurre a ellas de forma habitual en el proceso de enseñanza aprendizaje así es extraño encontrar una programación didáctica en la que no estén incluidas las adivinanzas. De esta forma en la programación de una maestra de educación inicial no deben faltar las adivinanzas.

Un buen docente debe sacarle provecho a la adivinanza en muchos aspectos:

- Para aprender palabras nuevas.
- Para memorizar su texto.
- Para hacer un ejercicio mental.
- Para socializar.
- Para trabajar el lenguaje oral.
- Para desarrollar su creatividad e imaginación.
- Para repasar vocabulario.
- Para hacer hincapié en la pronunciación correcta de fonemas.

Presentación de la adivinanza en el aula.

Cuando el docente inicia el rito de la adivinanza la expectación de los niños es total. Cuando la recita por primera vez se miran unos a otros intentando entender que ha dicho es el momento pues del análisis de la adivinanza. El profesor debe facilitar este proceso ayudando a los niños a llegar a la comprensión de la adivinanza, ello conlleva una serie de pasos a seguir entre los que se encuentran la elección previa de la adivinanza y la creación de la expectación en el alumnado

así como de un ambiente relajado y tranquilo. Posteriormente llega el momento para la adivinanza en el que tendrá lugar el análisis de su contenido y la búsqueda de su solución. Por último se dan una serie de orientaciones para motivar aún más al alumnado.

2.2.11 Trabalenguas

López (2008) Considera que los trabalenguas corresponden fundamentalmente a la literatura y popular, presentando claras conexiones con el folclore. Algunas de las características de este tipo de literatura son: la anonimia, el constituir un patrimonio común de la colectividad, la existencia de variantes para una misma composición poética y la reelaboración constante de los textos literarios como sutransmisión.

Con el propósito de delimitar conceptualmente algunos de los términos mencionados, presentamos a continuación breves definiciones de los mismos. Entendemos por literatura popular aquella que tiene como destinatario directo al pueblo. Por otra parte, el término “folclore” alude a los diferentes aspectos de la vida tradicional de un pueblo (saberes, usos, costumbres, etc). Asimismo, el término “tradicional” aplicado a la literatura se refiere al “conjunto de obras (...) de origen popular y culto que conforman el pasado cultural en cuyo contexto surge toda creación artística”.

Trabalenguas en la educación inicial

Los *trabalenguas*, también llamados *destrabalenguas*, son oraciones o textos breves, en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta sea de difícil articulación. Con frecuencia son usados como ejercicio para desarrollar una dicción ágil y expedita.

Los trabalenguas constituyen a la vez un tipo de literatura popular de naturaleza oral. En especial sirve para hacer a uno equivocarse en varias ocasiones las personas que lo pronuncian no lo pueden hacer y ahí se desarrolla el conflicto de la pronunciación.

Los trabalenguas como recurso didáctico, especialmente en niños de educación inicial llevan a una forma divertida de sumarse al mundo del lenguaje articulado, razonado y hablado; lo que permite un desarrollo óptimo sus relaciones sociales.

La enseñanza de los trabalenguas

La enseñanza de los trabalenguas en el aula se inscribe dentro de la didáctica de la literatura, que según Cassany (1994) Incluye dimensiones estéticas, éticas, culturales y lingüísticas. Un aspecto central en la diversidad de enfoques y perspectivas que ha caracterizado la investigación crítica del texto literario durante el presente siglo es identificar cuáles son aquellos aspectos que justifican que una obra sea declarada como literaria.

Bronckart (1997) sostiene que una obra literaria combina un criterio estético con otro moral, relativizando una concepción estática de dichos valores en función de sus dimensiones históricas y sociales.

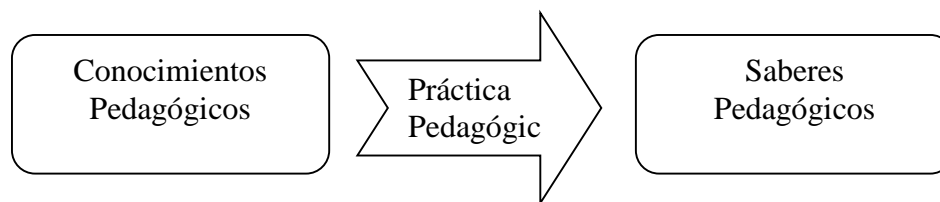
En este marco, es importante reflexionar sobre la pertinencia de propuestas que minimizan el valor literario de los trabalenguas, proponiendo partir de los mismos para reflexionar sobre determinados contenidos de lengua (por ejemplo: la derivación de palabras), o presentándolos como meros “ejercicios” para superar las dificultades fonético – fonológicas. Creemos que debe jerarquizarse desde el aula el valor literario de los textos.

En palabras de Vigotski (1989). “Lo fundamental es comprender que la verdadera tarea de la educación no es un trasplante precoz del lenguaje del adulto al niño, sino el presentar una auténtica ayuda para elaborar y formular un lenguaje literario bien asimilado.”

Si estamos pensando en literatura, es importante que el docente seleccione para su enseñanza en el aula, textos con valor literario, descartando aquellos “didactizados” o “infantilizados”. Recordemos aquí las palabras de Pelegrín (2001), para quien: “Una auténtica poesía para niños no es un género de facilidades, cursilerías, didactismos, sino esencialmente poesía.” Por ello, aconsejamos que el maestro cuente con un amplio repertorio de poesías, que le permitan ampliar y enriquecer su experiencia como lector. Propone que el docente indague sobre el idiolecto folclórico del alumno, tarea que “...deberá ir produciendo una impregnación del colectivo de alumnos en la materia que se persigue”. El mencionado autor también aconseja indagar cuáles son los textos literarios folclóricos (en este caso los trabalenguas) más conocidos en el medio familiar y/o social.

Asimismo, Borda (2000), sugiere que, una vez seleccionado el texto literario a ser abordado en el aula, es importante crear un clima especial para favorecer el encuentro del niño con el texto poético, tal como realiza el docente cuando se propone narrar un cuento. A continuación se producirá la transmisión (Malajovich, 2000: 160) comprometida y consciente a partir de la lectura o el recitado del trabalenguas, promoviendo en los alumnos una escucha participativa y plena. Crespo (2002) jerarquiza el carácter recreativo y lúdico de la recepción del texto literario en los alumnos. A partir de la misma los alumnos podrán recrearlos, jugando con las palabras, diciendo y repitiendo el

trabalenguas con la ayuda del docente, que actuará en todo momento como mediador entre los alumnos y el texto literario.



2.3 Deslinde terminológico

Estrategias metodológicas.- De acuerdo con los principios sustentados y sin perder de vista en ningún momento que se busca una educación en la cual el alumno tenga oportunidades reales y abundantes para crecer personalmente, la metodología es un factor esencial. Ella debe permitir que él participe en todas aquellas ocasiones en donde pueda manifestar las conductas que se especifican en los objetivos.

Las adivinanzas.- Las adivinanzas son breves enunciados o versos que plantean un enigma o acertijo de forma sencilla, utilizando la rima como recurso principal, generalmente tienen un origen popular. El enigma a resolver puede tener como respuesta cualquier tipo de situación, desde animales, objetos cotidianos etc. Por lo que para el público infantil puede ser un medio divertido en la educación y el aprendizaje de las palabras y tradiciones

Los trabalenguas.- Considera que los trabalenguas corresponden fundamentalmente a la literatura y popular, presentando claras conexiones con el folclore. Algunas de las características de este tipo de literatura son: la anonimidad, el constituir un patrimonio común de la colectividad, la existencia de variantes para una misma composición poética y la reelaboración constante de los textos literarios como sutransmisión.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de investigación

Esta investigación enmarcada en el proyecto presente es de tipo “investigación cualitativa” y aborda la investigación acción crítica. “Para la corriente crítica, la finalidad básica de la investigación es el mejoramiento de las prácticas educativas, en el marco de procesos permanentes de acción y reflexión. Se busca vincular el conocimiento y la acción transformadora con la finalidad de construir conocimientos para la práctica desde la práctica misma...” Efectivamente, la presente investigación tiene como propósito a partir de la acción y reflexión: mejorar el desarrollo oral a través de la creación de trabalenguas y adivinanzas en niños menores de 5 años en la Institución Educativa Inicial del centro poblado de Progreso, distrito de Asillo”.

3.2 Método de investigación

Deconstrucción: Es un proceso deconstructivo de la práctica, no sólo de reflexión sobre ella. Se lleva a cabo esta primera etapa metodológica a partir de los datos de diario de campo como medio de registro descriptivo en detalle y

crítico o autocrítico, el docente describe y critica en su diario de campo su acción en el aula , poco tiempo después de efectuada para evitar olvidos.

Reconstrucción: La reconstrucción es una reafirmación de lo bueno de la práctica, complementada con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación de aquellos componentes débiles, inefectivos, ineficientes. Toda investigación tiene como meta la búsqueda y creación de conocimiento. La investigación-acción educativa lo hace en dos momentos: al deconstruir la práctica o reflexionar sobre la misma críticamente; y al reconstruir la práctica y evaluar su efectividad, se produce saber pedagógico nuevo para el docente, como es la efectividad de si innovación

Evaluación de la práctica pedagógica reconstruida.

La última fase es la evaluación de la nueva práctica. Para ello se monta ésta y se deja actuar por cierto tiempo, acompañando su accionar con notas en el diario de campo sobre indicadores de efectividad. Después de observar sus resultados, se analiza las notas del diario de campo y se juzga el éxito de la transformación.

3.3 Técnicas e instrumentos

Las principales técnicas que se empleará:

- Observación
- Diario de campo y
- Entrevista.

Utilizaré los siguientes instrumentos:

- **Ficha de descripción de la comunidad:** Servirá para recoger información básica con respecto a aspectos: geográficos, sociales, culturales, educativos, lingüísticos y otros del lugar donde está ubicado la institución educativa.
- **Ficha de matrícula:** Con esta guía obtendré información sobre la cantidad de alumnos matriculados.
- **Cuaderno de campo:** Servirá para registrar los acontecimientos que se den en el aula, escuela y comunidad.

3.4 El análisis de contenido

El análisis de contenido tiene que ver esencialmente con los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños y niñas, esto implica diferenciar las formas de pensamiento, practicas, saberes y conocimientos desde una perspectiva del desarrollo oral en los niños de 5 años de la I.E.I N° 58 Progreso

3.5 Muestra

En la muestra se sistematizaron a los 33 niños de la edad de 5 años.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1 Fundamentación

“Mejorando el desarrollo oral a través de la creación de trabalenguas y adivinanzas en niños menores de 5 años en la Institución Educativa Inicial del Centro Poblado de Progreso, Distrito de Asillo”. Pretende mejorar un problema específico que es la comunicación y la fluidez de ella en el aula, que conlleva a un progreso significativo en el logro de las capacidades comunicativas, considerando el hecho de que preparar el aspecto cognitivo es preponderante en la formación del infante, mediante la aplicación de estrategias en la creación de adivinanzas y trabalenguas.

El problema de aprendizaje no es sólo una cuestión que debe resolverse; debe incluir cierta tensión psicológica en los aprendices, considerando que algunos problemas pueden clasificarse como personales, puesto que los estudiantes se involucran personalmente y por ende, experimentan tensiones, que son la esencia de los verdaderos problemas de aprendizaje. Mientras se experimentan, los problemas personales tienen un lugar predominante en los espacios vitales de los alumnos.

4.1.1 Motivos Personales

Las exigencias actuales de la era del conocimiento y la informática me empujan a mejorar la calidad de persona que debo ser tanto en la sociedad y la institución. En definitiva, en estos tiempo en que impera la globalización y el aspecto avasallador de estrategias y nuevas tendencia en cuanto al trabajo con niños, motiva a uno personalmente a mejorar su situación didáctica en el aula; lo que conlleva a un interés personal de mejorar con estas nuevas tendencias y necesidades de los estudiantes. Por otro lado no solo es la tendencia metodológica y la necesidad de llegar al estudiante con un trabajo acorde, sino la tendencia del campo de la información que motiva implementarse, prepararse para un mejor desarrollo de las sesiones que permitirá una inserción laboral con liderazgo y ser útil para la sociedad actual.

4.1.2 Motivos Profesionales

En la actualidad, denota de manera inclusiva al ser docente en gran parte solucionar problemas que encontramos dentro de la sociedad, al margen de la situación institucional queda enmarcado la situación profesional; a la pregunta ¿del porque somos docentes de educación inicial? Una pregunta que seguramente me enfocará en el aspecto laboral; pero no solamente debe quedarse ahí, ahora viene ¿qué estoy haciendo cómo maestra de educación inicial? Es decir no solo se trata de estar como profesional sino qué hago para engrandecer y crecer en el marco profesional. Lo que inspira a tener que mejorar la situación didáctica, aplicar metodología libres o metodologías activas, en la que la educación ya no debe de ser prohibida, tomar el marco de la educación desde sus raíces y englobar que cada día sea mejor en el desarrollo en el aula y tener la conciencia profesional bien ganada.

La Propuesta Pedagógica Alternativa, responde a la necesidad de mejorar mi desempeño laboral, eso implica mejorar mi didáctica, lograr desarrollar plenamente mis competencias profesionales, lo que repercutirá de forma positiva en el aprendizaje y rendimiento académico de mis estudiantes. La preocupación específica es convertirme en un profesional experto en el manejo de estrategias metodológicas que sirvan para la resolución de problemas en la comunicación oral mediante la utilización de las estrategias de creación de trabalenguas y adivinanzas.

4.1.3 Motivos Institucionales

La actual situación, de permanente competitividad, exige de las instituciones educativas mayor logro de aprendizajes que permitan un óptimo desempeño de los educandos en los diferentes eventos de evaluación institucional. Para nuestra organización educativa es un desafío permanente las diferentes evaluaciones locales, regionales y nacionales del aprendizaje en general.

Específicamente, la expresión oral mediante la creación de trabalenguas y adivinanzas es un tópico de evaluación, en el cual nuestros educando no se desempeñan con éxito. Este hecho es un estímulo para la actualización constante para lograr que los educandos desarrollen plenamente sus capacidades comunicativas: mejorar la comunicación oral mediante la creación de trabalenguas y adivinanzas.

4.2 Deconstrucción de la práctica pedagógica

4.2.1 Hallazgos que Sustentan la Propuesta

Los resultados de la segunda fase de la investigación acción pedagógica, la deconstrucción, nos permitió la generación de categorías.

Las categorías involucradas son: Estrategias metodológicas, fases de la aplicación de la creación de trabalenguas y adivinanzas, procesos didácticos y comprensión oral. Dentro de ellas, las principales son la comprensión oral y las estrategias metodológicas de creación de trabalenguas y adivinanzas.

Sin embargo, "la dificultad en la comprensión oral" es una temática recurrente, esta evidencia empírica confirma la conjetura inicial, que sostiene una gama diversa de evaluaciones interinstitucionales que se realiza en torno a las capacidades logradas por los niños, manifestadas en evaluaciones Censales, lo que conlleva que la comprensión oral se expresa en la categoría cognitiva del estudiante.

El análisis de la reflexión crítica e intervenida permitió establecer las fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica. Las debilidades fueron: primero, se tiene la necesidad de conocer nuevas estrategias metodológicas que permitan conducir sesiones con un óptimo desarrollo de los niveles de comprensión en el área de comunicación particularmente en la comprensión oral; segundo, niveles bajos de comunicación y comprensión; y tercero, la sociedad no tiene interés en el apoyo de los estudiantes en el seno familiar, lo que involucra a que es en aula lo que se tiene que tratar este problema. Dentro de las fortalezas, las más relevantes son; primero, Los educandos se encuentran altamente motivados para realizar actividades especialmente en la creación de trabalenguas y adivinanzas puesto que la naturaleza del niño y niña es la creación, lo que los hace especiales a diferencia de los otros niveles de educación; segundo, La deconstrucción de mi práctica pedagógica ha permitido identificar las teorías explícitas e implícitas que orientan mi práctica. Es notable que la teoría explícita que sustenta mi praxis es el modelo teórico de Raymond

Smullyan y las Rutas de Aprendizaje propuesto por el Ministerio de Educación del Perú (PÁG 11)

4.2.2 Potencialidades que viabilizan la Propuesta Pedagógica alternativa

Se considera que la potencialidad más relevante es el espacio académico en que nos movemos. El programa de capacitación permite acceder a nueva inquietudes, nuevas perspectivas profesionales. Dentro de las cuales el acceso a la información científica, el desarrollo de capacidades para el manejo de esta información son una potencialidad que permitirá el éxito de la propuesta pedagógica alternativa.

Sin embargo, se considera que los educandos son un factor determinante para el éxito de la realización de esta propuesta. El entusiasmo, inquietud, habilidades, saberes previos con que vienen de la familia, todo esto coadyuvarán a la consecución de los objetivos de la propuesta.

4.2.3 Problemática que hacen pertinente la PPA

La reflexión personal de mi práctica Pedagógica preliminar permitió visualizar la problemática central. Esta se traduce la dificultad que presento en la elaboración y diseño de estrategias metodológicas pertinentes y adecuadas para enseñar la resolución de problemas. En segunda instancia, se observó que los educandos presentan bajos niveles comunicación oral. Estos fenómenos viabilizan la presente propuesta de innovación pedagógica.

La problemática arriba señalada, se ve reflejado en los resultados de las diferentes evaluaciones nacionales e internacionales como la evaluación PISA y las censales. Los mismos que muestran índices nada alentadores, si bien está dentro del marco regular, encontramos particularmente problemas en el ámbito

rural, decayendo con respecto al año 2011; en un 7% en relación a la evaluación de base realizado en el años 2013. Donde la provincia de Azángaro está dentro de estos índices de baja; en cuanto al distrito de Asillo se puede afirmar que también está es estas líneas lo que implica una reflexión pedagógica y el cambio inmediato de los actuares en aula.

4.3 Tipo de innovación

La PPA en cuestión corresponde al tipo de innovación pedagógica. Así mismo, se ha identificado que específicamente es de tipo que permite reestructurar aquellos elementos o estructuras que antes de lapropuesta eran parte esencial para el funcionamiento del sistema y que no serían eficientes. Nos referimos a la aplicación de estrategias metodológicas innovadas que permitan desarrollar plenamente los niveles de comprensión oral de los estudiantes, de acuerdo a sus necesidades y demandas de aprendizaje, en la que particularmente se aplicara la creación de trabalenguas y adivinanzas contextualizadas a su entorno, cultura y forma de vida.

4.4 Diseño de la propuesta pedagógica alternativa

4.4.1 Objetivo general

Transformar mí practica pedagógica respecto al uso de estrategias metodológicas para mejorar la comunicación oral a través de la creación de trabalenguas y adivinanzas de los niños y niñas de 5 años del Centro Poblado de Progreso, distrito de Asillo.

4.4.2 Objetivos específicos

- Seleccionar las estrategias metodológicas de enseñanza innovada sobre creación de adivinanzas.

- Aplicar las estrategias metodológicas de enseñanza innovada de creación de adivinanzas y trabalenguas para mejorar la capacidad verbal en las sesiones de aprendizaje.
- Evaluar los resultados de aplicación en aula de las estrategias de creación de adivinanzas y trabalenguas.

4.5 Plan de acción

4.5.1 Desarrollo de la propuesta

En este apartado se presenta los componentes de la Propuesta Pedagógica Alternativa y las estrategias de su implementación. Luego se presenta los resultados de la propuesta que son sometidos a una evaluación del proceso de ejecución del plan de acción.

4.5.2 Formulación y ejecución del plan de acción.

La planificación de la acción, se elaborará con la participación del docente de aula, acompañante pedagógico, asesor, especialistas del componente detestación Acción y los estudiantes en reuniones programadas para este propósito; los mismo que se realizan en forma programa dentro de la institución educativa, imperando en tales aseveraciones las necesidades de los estudiantes y la naturaleza misma de la estrategias de la creación de trabalenguas y adivinanzas en cuanto a la mejora que se debe hacer en la habilidades comunicativa especialmente en lo oral.

Tabla 1.
Plan de acción N° 01

ESTRATEGIAS DE ACCIÓN											
ACTIVIDADES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	RECURSOS	TIEMPO/SEMANAS					RESPONSABLES		
				1	2	3	4	5			
Revisión de fuentes bibliográficas, hemerográficas y en internet utilizando fichas de registro y de investigación.	Observación. Lectura. Análisis y manejo de información.	Fichas de registro y de investigación Fichas de análisis de contenido.	Computadora, libros, revistas, informes de investigación, internet, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresora y fichas.	X	X					Docente de Aula	
Organización de la información caracterizando las estrategias metodológicas sobre creación de adivinanzas y trabalenguas para mejorar la capacidad verbal.	Organizadores visuales de conocimiento.	Fichas Tarjetas Esquemas Gráficos.	Computadora, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresora, internet, textos de consulta.	X	X					Docente de Aula	
Identificación de las estrategias metodológicas de las adivinanzas y trabalenguas según las actividades pertinentes para el desarrollo de la capacidad verbal.	Organizador de conocimientos	Fichas	Computador, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresora, internet, textos de consulta.			X				Docente de Aula	

EVALUACIÓN

¿Se ha cumplido el objetivo? Si, se ha cumplido respecto a la a la selección de estrategias metodológicas adecuadas y pertinentes.

¿Se han cumplido las actividades? Si se han cumplido con la revisión de fuentes bibliográficas. Organización e identificación de estrategias metodológicas.

¿Qué dificultades se han encontrado en el logro del objetivo? Falta de bibliografía.

Tabla 2.
Plan de acción N° 02

Objetivo Específico: Aplicar las estrategias metodológicas de enseñanza innovada de creación de adivinanzas y trabalenguas para mejorar la capacidad verbal en las sesiones de aprendizaje.										
ESTRATEGIAS DE ACCIÓN		TIEMPO/SEMANAS								
ACTIVIDADES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	RECURSOS	5	6	7	8	9	RESPONSABLES	
Desarrollando sesiones de enseñanza-aprendizaje aplicando la creación de adivinanzas y trabalenguas.	Observación.	Diario de campo.	Computador, libros, revistas, informes de investigación, internet, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresora y fichas.	X	X	X	X	X	Docente de Aula	
Identificando permanentemente las debilidades y fortalezas de la aplicación de las estrategias metodológicas sobre creación de adivinanzas y trabalenguas.	Observación	Diario de campo	Computador, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresora, internet, textos de consulta.	X	X	X	X	X	Docente de Aula	
Superando las debilidades de la aplicación de las estrategias metodológicas de las adivinanzas y trabalenguas.	Observación	Escala Likert	Computador, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresora, internet, textos de consulta.	X	X	X	X	X	Docente de Aula	
Evaluando los logros de aprendizaje de los niños y niñas al inicio durante y finalizando la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa.	Examen observación	Pruebas escritas Lista de cotejo	Computador, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresora, internet, textos de consulta.	X	X	X	X	X	Docente de Aula	

EVALUACIÓN

¿Se ha cumplido el objetivo?

Si se cumplió y se aplicaron las estrategias durante el tiempo programado

¿Se han cumplido las actividades?

Si se cumplió la actividad programada mediante las sesiones de aprendizaje

¿Qué dificultades se han encontrado en el logro del objetivo? Se encontró niños extrovertidos durante la sesión de aprendizaje

Tabla 3.

Plan de acción N° 03

Tercer Objetivo Específico: Evaluar los resultados de aplicación en aula de las estrategias de creación de adivinanzas y trabalenguas.

		ESTRATEGIAS DE ACCIÓN							RESPONSABLES
		TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	RECURSOS	3	4	5	6	
ESTABLECIENDO INSTRUMENTOS PARA LA VALIDACIÓN DE LOS AGENTES IMPERANTES EN LA MEJORA DEL DESARROLLO VERBAL MEDIANTE LA APLICACIÓN DE TRABALenguas Y ADIVINANZAS.	Observación. Evaluación.	Test Análisis de instrumentos.	Computadora, libros, revistas, informes de investigación, internet, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresora y Fichas.	X	X	X	X	X	Docente de Aula
ESTANDARIZAR LOS LINEAMIENTOS Y RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LAS ADIVINANZAS Y TRABALenguas.	Observación	Diario de campo	Computadora, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresora, internet, textos de consulta.	X	X	X	X	X	Docente de Aula
EVALUACIÓN									
¿Se ha cumplido el objetivo?									
¿Se han cumplido las actividades?									
¿Qué dificultades se han encontrado en el logro del objetivo?									

4.6 Viabilidad de la propuesta pedagógica alternativa

El presente trabajo se realiza bajo la supervisión de los monitores pactados por el Ministerio de educación por lo que la formalidad de su aplicación es evidente.

En cuanto a los recursos humanos, se cuenta con 16 estudiantes en la Institución educativa en el grupo de niños y niñas de 5 años, los cuales están es la posibilidad de aprehender la estrategia a utilizarse para mejorar sus capacidades comunicativas.

El manejo de Información en cuanto a las estrategias de creación de trabalenguas y adivinanzas y su consecuente realización en materiales aplicables en aula están garantizadas en cuanto que la no utilización de este recurso opacaría los resultados esperados en cuanto a la sostenibilidad del proyecto.

La directora de la Institución Educativa tiene cuenta de la aplicación del presente proyecto, en cuanto que se dio a conocer en sus inicios sobre la capacitación que se está realizando en este rubro y tras la visita de la monitora, hace que se realice los planes bajo conocimiento de las autoridades de la IEI.

El presente proyecto y plan de acción se pretende aplicar en los niños y niñas en los meses de agosto, Setiembre y octubre puesto que después de vacaciones de medio año no existe mucha actividad extracurricular que atente con la aplicación plena en las sesiones de aprendizaje.

4.7 Cambios que se esperan lograr

- **En lo profesional**

Sin duda conlleva a una superación profesional en tanto que aplicaré nuevas estrategias en torno a la creación de trabalenguas y adivinanzas lo que se plasmara en mi desempeño laboral y cambio de actitud frente al trabajo diario en clase.

- **En lo institucional.**

La institución tomará con mayor responsabilidad los aspectos cognitivos de los niños y niñas en cuanto que los aprendizajes programados sistemáticamente conllevan a un trabajo ordenado y disciplinado.

- **En los procesos cognitivos de los estudiantes.**

- Estudiantes motivados en cuanto al aprendizaje.
- Estudiantes con diferentes tipos de aprendizaje y ritmos de aprendizaje pueden escoger de acuerdo a sus necesidades las formas de lectura.
- Aprendizajes bien logrados con propuestas motivadoras.

- **En la situación emocional de los estudiantes**

- Estudiantes con temple emocional en tanto que la aplicación de las nuevas estrategias conlleva a un aprendizaje rítmico basado en sus potencialidades.
- La formación de la autoestima es positiva en tanto que estudiantes con mayor participación activa son más seguros en lo que realizan.

4.8 Sistematización del registro de situaciones significativas

Una vez terminada la deconstrucción y expuesta, en el grupo de investigación, organicé mi práctica pedagógica, aplicando diversas estrategias metodológicas (Reconstrucción), para ello cada niño y niña tuvo diferente tipo de evolución y

me permitió mejorar la expresión oral del castellano, para ello se tuvo presente los niveles del desarrollo del lenguaje, primero detectando el escenario lingüístico de los niños y niñas y la aplicación de diversas estrategias metodológicas.

4.9 Sistematización de la justificación de los instrumentos utilizados

Los instrumentos empleados para detectar y recoger información sobre las debilidades y fortalezas de mi práctica pedagógica fueron:

- Diario de campo
- Ficha de matrícula
- Registro visual (filmaciones)

El registro visual (filmaciones), se aplicó con el objetivo de verificar el proceso de mejoramiento de la expresión oral de cada uno de los niños y niñas, realizados en el aula (práctica pedagógica), donde cada niño y niña se expresa a través de imágenes en diversas actividades, al mismo tiempo realizarla producción de texto narrativo. El resultado arrojado por dicho registro me permitió reflexionar sobre la forma cómo lo estaba pragmatizando para planear estrategias entorno a complementar y mejorar la práctica pedagógica, la cual sí se tiene como resultado positivo, ya que los niños y niñas a este tiempo ya mejoraron su expresión oral.

4.10 Teorización emergente surgida de la situación educativa

Teorías de apoyo:

a) La teoría de Bruner o de la solución de problemas.

Bruner sugirió que el niño aprende a usar el lenguaje para "comunicarse en el contexto de la solución de problemas", en lugar de aprenderlo per se; se enfatiza

el aspecto comunicativo del desarrollo del lenguaje más que su naturaleza estructural o gramatical.

b) La teoría de Piaget.

Piaget resalta la universalidad de la cognición y considera al contexto relativamente poco importante y escasamente influyente en los cambios cualitativos de la cognición: la organización y la acomodación. Estos principios son aplicables al estudio del desarrollo del lenguaje; éste se centraría en una expresión cada vez más clara y lógica del pensamiento y en una progresiva socialización, basada en la capacidad progresiva del niño para comprender puntos de vistas ajenos (de lenguaje egocéntrico a social).

c) Teoría de Vygotsky o de las influencias socioculturales.

Es un teórico dialéctico que enfatiza tanto los aspectos culturales del desarrollo como las influencias históricas. Para Vygotsky la reciprocidad entre el individuo y la sociedad, siendo definida esta tanto histórica como culturalmente, es muy importante.. Para Vygotsky el habla es, fundamentalmente, es un producto social.

CAPÍTULO V

PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

5.1 Práctica pedagógica al inicio de la intervención

Los niños y niñas de 5 años, al momento de la intervención, centro del desarrollo de las sesiones, se les observa niños tímidos con poca comunicación. Que eran muy difícil de relacionarse con los demás, Para poder enseñarles trabalenguas y adivinanzas era muy difícil por que todos tenían miedo para poderlo realizar tal es el motivo que me vi en la necesidad de dar solución a este problema, primero tome una encuesta a los padres de familia, niños y comunidad educativa realizando el diagnostico de la realidad . Y fui preparando a la vez recopilando el material para cada sesión a fin de que les impacte. La importancia en el presente estudio radica que el poder realizar la reflexión crítica de mi práctica pedagógica, me permite visualizar las debilidades que se tiene, al mismo tiempo el poder ver a cada niño el nivel de escenario en la que se ubican, y realizar el tratamiento de la expresión oral de tal modo ver su desarrollo de cada uno de ellos y de ésta manera mejorar la expresión oral.

5.2 Práctica pedagógica en construcción

La práctica pedagógica, la acción que tengo es que se debe conocer la teoría sobre el proceso del juego, la acción del docente sólo tiene razón de ser en cuanto promueva aprendizajes significativos y el desarrollo de la expresión oral, ya que de ésta manera los niños y niñas después de aplicación de las sesiones, se fueron afianzando y mejorando el objetivo propuesto, porque veía que cada niño se esmeraba en integrar al grupo entrando en confianza.

5.3 Práctica pedagógica mejorada

Me siento satisfecha al final de la ejecución del proceso de la reconstrucción ya que se cumplió con los objetivos propuestos y se ve los cambios de mi práctica pedagógica y de los cambios notables con los niños y niñas Expresivos, Comunicativos, ya que tienen esa oportunidad de expresarse con libertad Relacionándose con sus demás compañeros.

5.4 Desempeños pedagógicos recurrentes

Tabla 4.

Desarrollo de los desempeños recurrentes durante la PPA.

Temáticas Recurrentes relacionados a desempeños recurrentes del inicio	Temáticas Recurrentes relacionados a desempeños recurrentes del proceso	Temáticas Recurrentes relacionados a desempeños recurrentes al final
1. Motivación	1. predisposición	1.- predisposición
1. Conflicto cognitivo	2. motivación	2.- motivación
3. procesamiento de la información	2. Conflicto cognitivo	3.- Conflicto cognitivo
4. aplicación de lo aprendido	4. procesamiento de la información	4.- procesamiento de la información
5. transferencia a situaciones nuevas	5. aplicación de lo aprendido	5.- aplicación de lo aprendido
6. Reflexión sobre lo aprendido	6. transferencia a situaciones nuevas	6.- transferencia a situaciones nuevas
7. Evaluación 1	7. Reflexión sobre lo aprendido	7.- Reflexión sobre lo aprendido
8. Uso de materiales	8. Evaluación 1	8.- Evaluación 1
		9.- uso de materiales
		10.- normas de convivencia
		11.- tutoría

5.5 Dinámica de las categorías

Tabla 5.

Dinámica entre las categorías de la Deconstrucción y la Propuesta Pedagógica Alternativa

Nº	Categorías generadas en la deconstrucción	Categorías de la Ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa
1	Capacidades comunicativas	Capacidades comunicativas
2	Estrategias y metodologías	Estrategias metodológicas
3	Materiales y recursos didácticos	Material didáctico
4	Evaluación	Evaluación
5	Interculturalidad	Interculturalidad

5.6 Las teorías explícitas e implícitas de la praxis pedagógica

Tabla 6.

Relación entre las Teorías Explícitas y Teorías Implícitas Identificadas en la Ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa.

	Teorías Explícitas	Nº de Sesión de Aprendizaje	Teorías Implícitas	Minutos del video
1.	Teoría constructivista	Inicio , proceso y final	Teoría cognoscitivista	Aprox 45 mn
2.	Teoría conductista	<i>Inicio, proceso y final</i>	Teoría transaccional	<i>Aprox 45 mn</i>
3.	Casani luna y sanz	Inicio , proceso y final	Teoría conductista	<i>Aprox 45 mn</i>
4.	Vigosky	Inicio , proceso y final	Teoría cognoscitivista	<i>Aprox 45 mn</i>
5.	Piaget	Inicio , proceso y final	Teoría cognoscitivista	<i>Aprox 45 mn</i>

5.7 Superación de las debilidades

Tabla 7.

Evolución de la superación de debilidades en la Ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa.

N°	Debilidades del inicio	Debilidades persistentes	Debilidades resistentes al cambio
1	Lo planificado no se desarrolla normalmente porque hay niños y niñas tímidos y eso no permite lograr desarrollar el tiempo programado	La poca práctica de la comunicación en L1 con los niños y niñas menores de 5 años	La planificación de actividades no se desarrolla normalmente porque hay niños y niñas poco comunicativos y no se cumple con el tiempo programado.
2	Tener poco conocimiento sobre las teorías de la resolución de problemas y otros	Tener poco conocimiento sobre las teorías de la resolución de problemas y otros.	Tener poco conocimiento sobre las teorías de la resolución de problemas y otros.
3	Utilizar los términos adecuados sin cometer mucho la redundancia	Utilizar los términos, indicaciones adecuadas sin repetir mucho, tener más en cuenta los 8 procesos pedagógicos en una sesión de aprendizaje y convivencia.	Utilizar los términos, indicaciones adecuadas sin repetir mucho, tener más en cuenta los 8 procesos pedagógicos en una sesión de aprendizaje y convivencia.
4	En algunos momentos se ausenta la motivación	En algunos momentos se ausenta la motivación hacia los niños y niñas.	En algunos momentos se ausenta la motivación hacia los niños y niñas.

5.8 Tensiones entre los saberes pedagógicos y los desempeños

El Marco del Buen Desempeño Docente (MED, 2013) propone cuatro dominios, nueve competencias y cuarenta muestras de desempeño, los que se consideraran para el análisis de los desempeños observados en la ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa. En este sentido, estos elementos del desempeño demandado son considerados como estándares que servirán para la evaluación de los desempeños observados en la práctica pedagógica. En la tabla N° 11 se presenta los cuatro desempeños y sus respectivas competencias que serán materia de estudio.

Tabla 8.

Dominios y competencias estipulados por el Ministerio de Educación del Perú como el “Marco del Buen Desempeño Docente”.

Nº	Dominios	Nº	Competencias
1	Preparación para el aprendizaje de los estudiantes	1	Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.
		2	Planifica la enseñanza de forma colegiada garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.
2	Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	3	Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.
		4	Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica todo lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.
		5	Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos, para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los diversos contextos culturales.
3	Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad.	6	Participa activamente con actitud democrática, crítica y colaborativa en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional para que genere aprendizajes de calidad.
		7	Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.
4	Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.	8	Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.
		9	Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.

FUENTE: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente*.

Se presenta los resultados de esta comparación para el posterior análisis.

Tabla 9.

Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la primera competencia.

Nº	Desempeños observados	Nº	Muestras de Buen Desempeño*
1	Se conoce las características físicas, emotivas, sociales, culturales, etc., de cada estudiante mediante el previo diagnóstico.	1	Demuestra conocimiento y comprensión de las características individuales, socioculturales y evolutivas de sus estudiantes y de sus necesidades especiales.
2	Se trabajó en base al PCR, rutas de aprendizajes, y bibliografías pertinentes.	2	Demuestra conocimientos actualizados y comprensión de los conceptos fundamentales de las disciplinas comprendidas en el área curricular que enseña.
3	Uso de las teorías del aprendizaje (Vygotsky, Piaget, Ausubel, Bruner, etc.).	3	Demuestra conocimiento actualizado y comprensión de las teorías y prácticas pedagógicas y de la didáctica de las áreas que enseña.

FUENTE: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente.

Tabla 10.

Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la segunda competencia.

Nº	Desempeños observados	Nº	Muestras de Buen Desempeño*
4	Elaboración de unidades didácticas a nivel de grado previa coordinación con los estudiantes.	4	Elabora la programación curricular analizando con sus compañeros el plan más pertinente a la realidad de su aula, articulando de manera coherente los aprendizajes que se promueven, las características de los estudiantes y las estrategias y medios seleccionados.
5	Programación curricular en base al PCR, las rutas del aprendizaje y las sesiones de interaprendizaje.	5	Selecciona los contenidos de la enseñanza en función de los aprendizajes fundamentales que el currículo nacional, la escuela y la comunidad buscan desarrollar en los estudiantes.
6	Uso de material didáctico para la motivación y desarrollo de las sesiones.	6	Diseña creativamente procesos pedagógicos capaces de despertar curiosidad, interés y compromiso en los estudiantes, para el logro de los aprendizajes previstos.
7	Las actividades se dan de acuerdo a las acciones cotidianas.	7	Contextualiza el diseño de la enseñanza sobre la base del reconocimiento de los intereses, nivel de desarrollo, estilos de aprendizaje e identidad cultural de sus estudiantes.
8	Confección de material didáctico de acuerdo al tema.	8	Crea, selecciona y organiza diversos recursos para los estudiantes como soporte para su aprendizaje.
9	Se utiliza instrumentos de evaluación, lista de cotejo, Prueba escrita y oral, metacognición, hojas de aplicación.	9	Diseña la evaluación de manera sistemática, permanente, formativa y diferencial en concordancia con los aprendizajes esperados.
10	La distribución del tiempo de la sesión de lectura: motivación, recuperación de saberes, conflicto cognitivo, procesamiento de información, aplicación, reflexión y evaluación.	10	Diseña la secuencia y estructura de las sesiones de aprendizaje en coherencia con los logros de aprendizaje esperados y distribuye adecuadamente el tiempo.

FUENTE: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente.

Tabla 11.

Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la tercera competencia.

Nº	Desempeños observados	Nº	Muestras de Buen Desempeño*
11	Fomenta la práctica de valores como el respeto por sí mismos y por sus compañeros en un ambiente democrático.	11	Construye, de manera asertiva y empática, relaciones interpersonales con y entre todos los estudiantes, basados en el afecto, la justicia, la confianza, el respeto mutuo y la colaboración.
12	Reconoce la diversidad para aprender de sus estudiantes participando activamente en la construcción del nuevo aprendizaje.	12	Orienta su práctica a conseguir logros en todos sus estudiantes, y les comunica altas expectativas sobre sus posibilidades de aprendizaje.
13	Práctica de valores en un ambiente de diversidad e igualdad.	13	Promueve un ambiente acogedor de la diversidad, en el que ésta se exprese y sea valorada como fortaleza y oportunidad para el logro de aprendizajes.
14	No existe estudiantes con necesidades educativas especiales incluidos.	14	Genera relaciones de respeto, cooperación y soporte de los estudiantes con necesidades educativas especiales.
15	Práctica de valores ayudando al buen vivir y aprender a convivir con los demás.	15	Resuelve conflictos en diálogo con los estudiantes sobre la base de criterios éticos, normas concertadas de convivencia, códigos culturales y mecanismos pacíficos.
16	Ambiente adecuado para el aprendizaje pedagógico, organización en el salón y otros.	16	Organiza el aula y otros espacios de forma segura, accesible y adecuada para el trabajo pedagógico y el aprendizaje, atendiendo a la diversidad.
17	Reflexiona sobre el análisis de la lectura leída y temas relacionados a su realidad sociocultural.	17	Reflexiona permanentemente, con sus estudiantes, sobre experiencias vividas de discriminación y exclusión, y desarrolla actitudes y habilidades para enfrentarlas.

FUENTE: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente.

Tabla 12.

Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la cuarta competencia.

Nº	Desempeños observados	Nº	Muestras de Buen Desempeño*
18	El cumplimiento de planificación de las sesiones de interaprendizaje mostrando flexibilidad durante el proceso de aprendizaje.	18	Controla permanentemente la ejecución de su programación observando su nivel de impacto tanto en el interés de los estudiantes como en sus aprendizajes, introduciendo cambios oportunos con apertura y flexibilidad para adecuarse a situaciones imprevistas.
19	Los planeamientos de lecturas con cuentos y fábulas andinos son contextualizados a situaciones cotidianas del estudiante.	19	Propicia oportunidades para que los estudiantes utilicen los conocimientos en la solución de problemas reales con una actitud reflexiva y crítica.
20	La utilización de instrumentos de evaluación para comprobar los logros de aprendizaje.	20	Constata que todos los estudiantes comprenden los propósitos de la sesión de aprendizaje y las expectativas de desempeño y progreso.
21	Maneja fundamentos y conceptos del área curricular que enseña, utiliza la lengua materna de los estudiantes.	21	Desarrolla, cuando corresponda, contenidos teóricos y disciplinares de manera actualizada, rigurosa y comprensible para todos los estudiantes.
22	Aplicación de la estrategia de Técnica Cloze para la comprensión lectora de textos narrativos.	22	Desarrolla estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje que promueven el pensamiento crítico y creativo en sus estudiantes y que los motiven a aprender.
23	Uso de materiales didácticos disponibles para las actividades de aprendizaje en el aula.	23	Utiliza recursos y tecnologías diversas y accesibles, y el tiempo requerido en función del propósito de la sesión de aprendizaje.
24	Uso de estrategia de Técnica Cloze para el logro de la comprensión lectora de textos narrativos.	24	Maneja diversas estrategias pedagógicas para atender de manera individualizada a los estudiantes con necesidades educativas especiales.

FUENTE: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente.

Tabla 13.

Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la quinta competencia.

Nº	Desempeños observados	Nº	Muestras de Buen Desempeño*
25	Mis estudiantes tienen diferentes ritmos de aprendizaje y los evalúo utilizando la observación, entrevista y trabajos.	25	Utiliza diversos métodos y técnicas que permiten evaluar en forma diferenciada los aprendizajes esperados, de acuerdo con el estilo de aprendizaje de los estudiantes.
26	Para evaluar el aprendizaje de mis estudiantes elaboro cuestionarios, lista de cotejo y ficha de metacognición.	26	Elabora instrumentos válidos para evaluar el avance y logros en el aprendizaje individual y grupal de los estudiantes.
27	Organizo periódicamente los resultados de la evaluación de mis estudiantes y los comunico oportunamente.	27	Sistematiza los resultados obtenidos en las evaluaciones para la toma de decisiones y la retroalimentación oportuna.
28	Evalúo en función a los objetivos de aprendizaje con criterios claros y concretos.	28	Evalúa los aprendizajes de todos los estudiantes en función de criterios previamente establecidos, superando prácticas de abuso de poder.
29	Informo a la base de SIAGE, y entrego fichas de información de los logros de aprendizaje trimestral a los padres de familia.	29	Comparte oportunamente los resultados de la evaluación con los estudiantes, sus familias y autoridades educativas y comunales, para generar compromisos sobre los logros de aprendizaje.

FUENTE: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente.

Tabla 14.

Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la octava competencia.

Nº	Desempeños observados	Nº	Muestras de Buen Desempeño*
36	Examino mi desempeño pedagógico a través de la observación reflexiva para identificar debilidades y fortalezas.	36	Reflexiona en comunidades de profesionales sobre su práctica pedagógica e institucional y el aprendizaje de todos sus estudiantes.
37	Continúo aprendiendo para mejorar mis competencias profesionales y prácticas de enseñanza.	37	Participa en experiencias significativas de desarrollo profesional en concordancia con sus necesidades, las de los estudiantes y las de la escuela.
38	Tengo conocimiento de la normatividad básica que rige el sistema educativo y sus políticas a nivel nacional, regional y local.	38	Participa en la generación de políticas educativas de nivel local, regional y nacional, expresando una opinión informada y actualizada sobre ellas, en el marco de su trabajo profesional.

FUENTE: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente.

Tabla 15.

Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la novena competencia.

Nº	Desempeños observados	Nº	Muestras de Buen Desempeño*
39	En mi desempeño docente priorizo los criterios ético-sociales en la interacción con mis estudiantes.	39	Actúa de acuerdo con los principios de la ética profesional docente y resuelve dilemas prácticos y normativos de la vida escolar con base en ellos.
40	Comprendo las prioridades y derechos que mis estudiantes tienen como personas en formación.	40	Actúa y toma decisiones respetando los derechos humanos y el principio del bien superior del niño y el adolescente.

FUENTE: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente.

5.9 Discusión de resultados

El proceso de enseñanza y aprendizaje del área de comunicación, permite desarrollar las capacidades comunicativas como la comprensión de textos narrativos (trabalenguas y adivinanzas), el cual se desarrolla y se construye a través de múltiples experiencias, diseñadas y estructuradas que favorezcan al estudiante construir sus aprendizajes y desarrollar sus habilidades y destrezas comunicativas por ser una herramienta muy útil en la vida cotidiana.

En el proceso de la investigación acción, específicamente al aplicar la estrategia metodológica de los juegos verbales, se evidencia que se logra mejorar los niveles de comunicación, ya que los niños y niñas recuperan sus conocimientos previos con mayor facilidad, y esto hace factible la adquisición de nuevos conocimientos, y de esta forma abstraer el contenido del texto mediante el análisis de la sintáctico y semántico en el momento de completar las lagunas o palabras omitidas.

5.10 Saberes pedagógicos

Los saberes pedagógicos generados en la presente investigación acción pedagógica, después de analizar la práctica docente, que responde a las condiciones del medio y necesidades de aprendizaje del estudiante, en la fase de deconstrucción, y a partir de ello efectué la reconstrucción donde he diseñado

una propuesta pedagógica alternativa con el objetivo de mejorar las estrategias metodológicas mediante los juegos verbales en quechua y castellano para mejorar la comunicación oral en los niños y niñas en donde los estudiantes han mostrado mejoría en los niveles de comunicación oral.

Las prácticas sistematizadas que arrojan buenos resultados tienden a convertirse en teoría pedagógica de esta manera es generador de conocimientos.

Tabla 16.

Teorías pedagógicas útiles y saberes pedagógicos generados

N°	Teorías pedagógicas útiles para la práctica pedagógica	Saberes pedagógicos generados
1	Teoría socio cultural (Vygotsky)	El juego es considerado como una de las experiencias extraordinarias que influyen en el desarrollo del niño Los procesos cognitivos, sociales y afectivos de los estudiantes son una construcción propia que se produce día a día como resultado de la interacción con su entorno. El conocimiento es construido entre el niño(a) y el medio sociocultural que lo rodea por lo que todo aprendizaje siempre involucra a más de un ser humano. Se reconoce la importancia de las diferencias individuales y saber entender a cada niño en sus dificultades particulares.
2	Teoría del aprendizaje significativo (David P. Ausubel)	El aprendizaje significativo ocurre cuando el estudiante relaciona la nueva información con los conocimientos anteriormente adquiridos, aquí es importante que el niño (a) se interese por aprender lo que se está mostrando, como los textos narrativos para luego evaluar los niveles literal, inferencial y criterial.

5.11 Estrategias metodológicas innovadas

Las estrategias innovadas fueron mediante juegos y la participación activa de los niños y niñas durante las sesiones aplicadas, así como también las diversas técnicas de trabalenguas y adivinanzas y otros, buscando desarrollar el aprendizaje significativo de los niños y niñas mediante el diálogo, la comunicación tanto en quechua y castellano.

CONCLUSIONES

PRIMERA.- Se ha logrado demostrar que la aplicación de la estrategia metodológica de trabalenguas y adivinanzas por la docente investigadora, a través de las sesiones de aprendizaje contribuye de manera significativa al desarrollo oral de los niños y niñas menores de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del Centro Poblado de Progreso, Distrito de Asillo; ello se evidencia a través de los instrumentos de recojo de datos aplicados durante la investigación , cuyo análisis fue triangulado en su oportunidad.

SEGUNDA.- Se ha demostrado a través de la práctica pedagógica alterna que el diseño de sesiones de aprendizaje con procesos pedagógicos y cognitivos que consideran la aplicación de los trabalenguas y adivinanzas como estrategia metodológica ha favorecido enormemente el desarrollo oral de los niños y niñas menores de cinco de la Institución Educativa Inicial N° 58 del Centro Poblado de Progreso, Distrito de Asillo; esto se evidencia en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes como consta en el registro auxiliar docente.

TERCERA.- Se ha demostrado que la ejecución, por la docente investigadora, de sesiones de aprendizaje que consideren la estrategia metodológica de trabalenguas y adivinanzas favorecido el desarrollo oral de los niños y niñas menores de cinco de la Institución Educativa Inicial N° 58 del Centro Poblado de Progreso, Distrito de Asillo; esto se evidencia en la mejora de los aprendizajes como consta en el registro auxiliar docente.

CUARTA.- Se ha demostrado en la evaluación de los resultados de la aplicación en aula de las estrategias de creación de adivinanzas y trabalenguas que los resultados favorecen de manera significativa el desarrollo oral de los niños y niñas menores de cinco de la Institución Educativa Inicial N° 58 del Centro Poblado de Progreso, Distrito de Asillo, esto se evidencia en la mejora del rendimiento académico como consta en el registro auxiliar docente.

SUGERENCIAS

- PRIMERA.-** Es importante que el Ministerio de Educación siga capacitando a las docentes del nivel inicial para que obtengamos herramientas que nos permitan mejorar la calidad de la educación especialmente en la comunicación oral que es muy importante.
- SEGUNDA.-** Es necesario que las docentes practiquen valores Interculturales promoviendo el respeto por la diversidad lingüística y cultural de los educandos, siendo indispensable para esta edad, puesto que los niños están en la etapa de desarrollo de aprendizajes.
- TERCERA.-** Se sugiere usar los juegos verbales para desarrollar la comunicación oral por que son efectivas en el desenvolvimiento de su vida personal de nuestros niños y niñas que son futuro de nuestro país

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cajavilca Lagos, Freddy Oswaldo (2008) *Herramientas para un Aprendizaje Significativo* (4ª ed.). Lima Perú
- Diaz Barriga Frida Arceo y Hernandez Rojas Geraldo. (2007). *Estrategias docentes para el aprendizaje significativo*.
- Ferreiro Emilia Y Teberosky Ana. (2005). *Los sistemas de escrituras en el desarrollo del niño*. Pag. 21-27
- García Bernarda, Adrián. (2005). *Capacitación de verano a educadores de pre primario*.
- Gomez M.E (2003). *Adivinanzas: un recurso didáctico para la enseñanza del lenguaje*” Educere la revista venezolana de educación, año 6 – numero 20 enero – febrero – marzo
- Hernández Mella Roció Y Andujar Scheker Carolina. (2006). *Algunas Estrategias Para trabajar en el aula*.
- Malagon Jackeline. (1994). *Fundamentos del currículo*. Tomo I. 1era edición. 1994.
- Manual de Capacitación. (2006). *Casas infantiles comunitarias*. Lic. Matilde Cabrera.
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. (2ª ed.). Lima, Perú.
- Molina Cristina. (1997). *Alternativas en búsqueda de una mayor efectividad en el desarrollo del diseño curricular del nivel inicial*.
- Sainz Carmen y Argos Javier. (2003). *Educaron Infantil contenidos*. 207-208.
- Scheker Mendoza, Ancell y Cristina Amiama Espailat. (2000). *Proyecto de Aula*. SEE. Julio.
- Sanchez Carlessi, Hugo. (2008). *Investigación Acción* editorial Visión Universitaria Lima, Perú

Zablaza Miguel Angel. (2009). *Áreas, medios y evaluación en la educación infantil.*

Hemerografía.

GOMEZ M.E: “Adivinanzas: un recurso didáctico para la enseñanza del lenguaje”
Educere: La Revista Venezolana de Educación, año 6 – Número 20
enero – febrero – marzo 2003

Documentos electrónicos.

El Aprendizaje en Inicial. Recuperado el 15 01 2014 de
<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/1450/1451.ASP>

Desarrollo Cognitivo en Preescolar. Recuperado el 05 02 2014 de
<http://reeducacion.com/desarrollo-cognitivo-preescolar.aspx>

El Desarrollo Cognitivo. Recuperado el 13 02 2014 de
<http://www.monografias.com/trabajos76/teoria-cognitiva-piaget/teoria-cognitiva-piaget2.shtml#ixzz2y2ATr9qO>

ANEXOS

DIARIO DE CAMPO

DATOS INFORMATIVOS

FECHA : 08 DE ABRIL

HORA : 08:00 AM

NOMBRE : GLADYS NANCY SUCARI HANCCO

UNIDAD : CONOCIENDO LA VOCAL "O"

SECCION : 05 AÑOS

AREA : COMUNICACIÓN

CAPACIDAD: CONOZCAMOS LA VOCAL O MEDIANTE SILUETAS QUE COMIENZA CON LA VOCAL O.

- 1 Eran las 9:00am, la mayoría de niños pasaban al aula yo también pasé junto con
- 2 ellos, luego puede empezar la clase.
- 3 Los niños realizaban la oración diaria, luego recordamos nuestras normas de
- 4 convivencia, verificamos los carteles de valores y responsabilidades; los niños se
- 5 desplazaron a los sectores libremente y puedan jugar. Luego de realizar la
- 6 actividad en cada sector, dialogan del juego junto con la maestra, los niños
- 7 dibujan lo que más les gustó del juego.
- 8 Los niños luego del juego libre en los sectores realizaron las siguientes
- 9 actividades: registran su asistencia, para el comienzo de la sesión se les motivará
- 10 con una canción luego se les hará diferentes preguntas como ¿les gustó la
- 11 canción? ¿Conoces las cinco vocales? ¿Conocen la vocal o? la maestra explicará
- 12 a los niños como es la vocal "O" y que sonido tiene a si ellos podrán identificar el
- 13 sonido en algunas palabras.
- 14 La maestra muestra a los niños siluetas con íconos verbales (imagen y palabras
- 15 que contengan la palabra "O" al inicio de la palabra identificándole cuando ellos
- 16 junto con la maestra pronuncian la palabra y luego se les pedirá a los niños que
- 17 mencionen palabras que terminen en "O" o empiecen con la vocal "O" luego se les
- 18 entregará una ficha en la cual ellos identifican y encierran en un círculo la vocal
- 19 "O" de las palabras, se les preguntará ¿qué hicimos al comienzo? Luego y que al
- 20 final, a los niños le dejamos una tarea en el cuaderno donde ellos identifican y
- 21 encierran en un círculo la vocal "O" luego pasamos a la rutina de
- 22 refrigerio.
- 23 Los niños se lavan las manos con agua y jabón para que coman sus refrigerios,
- 24 luego salen al recreo.

DIARIO DE CAMPO**DATOS INFORMATIVOS****FECHA** : 09 DE ABRIL**HORA** : 08:00 AM**NOMBRE** : GLADYS NANCY SUCARI HANCCO**UNIDAD** : CONOCIENDO LA VOCAL "I"**SECCION** : 5 AÑOS**AREA** : COMUNICACIÓN**CAPACIDAD:** CREA UN TEXTO LIBREMENTE: CARTAS, CUENTOS, RIMAS Y ADIVINANZAS, COMPARTIENDO LO PRODUCIDO CON LOS DEMÁS.

- 1 Me constituyo a mi Institución a la hora indicada, ya era las 9:00 de la mañana y
- 2 la mayoría de los niños pasaban a su aula después de la rutina fuera del aula;
- 3 yo también pasé junto a ellos.
- 4 Momento en que los niños eligen a que desean jugar y yo me quedo a observar
- 5 detenidamente a cada grupo, luego de realizar la actividad los niños se disponen
- 6 a colocar todo los materiales a en su sitio, momento en que los niños dialogan del
- 7 juego realizando junto con la maestra, los niños dibujan lo que más les gustó del
- 8 juego; los niños luego del juego libre en los sectores realizan las siguientes
- 9 actividades. Registran sus asistencias, realizan la oración diaria, recordamos
- 10 nuestras normas de convivencia para el desarrollo de la unidad didáctica se les
- 11 motivará con una canción de vocales rescatando los saberes previos se les
- 12 realizará diferentes preguntas como.
- 13 ¿Les gustó la canción? ¿Conoces las cinco vocales? ¿Conoces la vocal i?, luego
- 14 la maestra explicará a los niños cómo es la vocal "I" y que sonido tiene, a sí ellos
- 15 podrán identificar el sonido en algunas palabras; en la construcción del
- 16 aprendizaje la maestra a los alumnos les mostrará láminas con íconos.
- 17 Verbales (imagen y palabras que contenga la vocal "I" y al final de la palabra
- 18 identificándola cuando ellos junto con la maestra pronuncian la palabra y luego
- 19 se les pedirá a los niños que mencionen palabras que terminen en I, luego en la
- 20 aplicación de lo aprendido se les entregará un ficha en la cual ellos identifican y
- 21 encierran en un círculo la vocal "I" de las palabras.
- 22 A los niños se les preguntara que hicimos al comienzo que luego y que al final.
- 23 En una situación nueva se les dejará tarea en el cuaderno donde ellos identifican
- 24 y encierran en un círculo la vocal "I".
- 25

DIARIO DE CAMPO**DATOS INFORMATIVOS**

FECHA : 10 DE ABRIL
HORA : 08:00 AM
NOMBRE : GLADYS NANCY SUCARI HANCCO
UNIDAD : CONOCIENDO LA VOCAL E
SECCIÓN : 05 AÑOS
ÁREA : COMUNICACIÓN

CAPACIDAD:

- 1 Me constituye a mi Institución a las 8:30 am los niños llegaban poco a poco; luego
- 2 de ello la auxiliar de educación hizo formar a todos los niños de 3, 4 y 5 años
- 3 para cumplir las actividades permanentes fuera del aula; indicándoles también
- 4 que no deben llegar tarde a su institución, luego los niños pasaron a sus aulas
- 5 desapercibidas y otras no desapercibidas.
- 6 Los niños se ubicaron en sus respectivos lugares, momento en que los niños
- 7 eligen a qué desean jugar y yo me quedo (determinar) detenidamente a observar
- 8 a cada grupo, luego de realizar la actividad los niños se disponen a colocar todo
- 9 los materiales a su sitio momento en que los niños dialogan del juego realizado,
- 10 junto con la maestra, los niños dibujan lo que más les gustó del juego, los niños
- 11 luego del juego libre en los sectores realizan las siguientes actividades, registran
- 12 sus asistencias, realizan la oración diaria, recordando nuestras normas de
- 13 convivencia , para el desarrollo de la unidad didáctica se les motivará con una
- 14 canción de vocales rescatando los saludos previos a los niños se les realizará
- 15 diferentes preguntas:
- 16 ¿Les gustó la canción? ¿Conoces las cinco vocales? ¿Conoces la vocal e?,
- 17 nuevo aprendizaje la maestra explicará a los niños cómo es la vocal “E” y que
- 18 sonido tiene, a sí ellos podrán identificar el sonido en algunas palabras.
- 19 Construcción del aprendizaje la maestra mostrará a los niños una lámina con
- 20 íconos verbales (imagen y palabra) que contengan la vocal “E” al final de la
- 21 palabra identificándola cuando ellos junto con la maestra pronuncian la palabra y
- 22 luego se les pedirá a los niños que mencionen palabras que terminen en vocal
- 23 “E” aplicación de lo aprendido se les entregará una ficha en la cual ellos identifican
- 24 y encierran en un círculo la vocal “E” de las palabras recuento de los aprendido:
- 25 a los niños y niñas se les preguntará ¿Que hicimos al comienzo? ¿Qué luego?
- 26 ¿Qué al final? Aplicación de lo aprendido en una situación nueva a los niños se
- 27 les dejará tarea en el cuaderno donde ellos identifican la vocal “E” encerrando en
- 28 un círculo

DIARIO DE CAMPO**DATOS INFORMATIVOS****FECHA** :12 DEMAYO**HORA** : 9:00 AM**NOMBRE** : GLADYS NANCY SUCARI HANCCO**UNIDAD** : CONOCIENDO LA VOCAL A**SECCION** : 05 AÑOS**AREA** : COUNICACION**CAPACIDAD:** CREA UN TEXTO LIBRE CON RIMAS ADIVINANZAS, TRABALENGUAS COMPARTIENDO LO PRODUCIDO CON LOS DEMÁS

1 Eran las 9:00 de la mañana la mayoría de niños pasaban al aula, yo también pude
2 pasar junto con ellos momento en que los niños eligen a que desean jugar y yo
3 me quedé a observar detenidamente a cada grupo, luego de realizar las
4 actividades los niños se disponen a colocar todo los materiales a su lugar
5 momento en que los niños dialogan del juego realizado junto con la maestra, los
6 niños dibujan lo que más les gustó del juego, los niños luego del juego libre en los
7 sectores realizan las siguientes actividades, registran sus asistencias, realizan la
8 oración diaria, recordamos nuestras normas de convivencia, para el desarrollo de
9 la unidad didáctica se les motivará con un canción de vocales luego se les
10 realizará diferentes preguntas como: ¿Les gustó la canción? ¿Conoces las cinco
11 vocales? ¿Conoces la vocal A?, luego la maestra explicará a los niños cómo es
12 la vocal “A” y que sonido tiene, a sí ellos podrán identificar el sonido en algunas
13 palabras. Luego les mostraré, láminas, siluetas, con íconos verbales (imagen y
14 palabras que contengan la vocal “A” al final de la palabra identificándoles cuando
15 ellos junto con la maestra pronuncian palabras y luego se les pedirá a los niños
16 que mencionen palabras que determinen en A de repente se les hace una
17 interrogante a Joel queme pronuncie palabras que contenga la vocal A y Joelito
18 se queda callado y sus compañeros dicen que no sabe porque no vino al jardín el
19 año pasado y Dennis dice que su mamá no le enseñó y así sucesivamente
20 repercute el problema con Joel, luego se les entregará una ficha de aplicación en
21 la cual ellos identifican y encierran en un círculo la vocal A de las palabras a los
22 niños se les preguntará que hicimos al comienzo ¿Qué luego? Y ¿Qué al final?
23 Finalmente se les dejará tarea en el cuaderno donde ellos identifican y encierran
24 en un círculo la vocal “A”.

DIARIO DE CAMPO**DATOS INFORMATIVOS****FECHA** : 13 DE MAYO**HORA** : 9:00 AM**NOMBRE** :GLADYS NACY SUCARI HANCCO**UNIDAD** : CONOCIENDO LA VOCAL U**SECCIÓN** : 05 AÑOS**ÁREA** : COMUNICACIÓN**CAPACIDAD:** Crea un texto libre con rimas adivinanzas, trabalenguas compartiendo lo producido con los demás

- 1 Eran las 8:30 de la mañana, me constituye a mi Institución y los niños llegaban
- 2 poco a poco luego se juntaron la mayoría de los niños y procedimos con la
- 3 actividad permanente
- 4 Fuera del aula los niños pasaban al aula desapercibidas y otras no
- 5 desapercibidas, los niños se ubicaron en sus respectivos lugares, momento en
- 6 que los niños deciden a qué jugar y yo me quedo a observar detenidamente a
- 7 cada grupo, luego de realizar la actividad los niños se disponen a colocar todo los
- 8 materiales a su respectivo lugar, en que los niños dialogan del juego realizado
- 9 junto con la maestra, los niños dibujan lo que más les gustó del juego, los niños
- 10 luego del juego libre en los sectores realizan las siguientes actividades registran
- 11 sus asistencias, realizan la oración diaria, recordamos nuestras normas de
- 12 convivencia para el desarrollo de la unidad didáctica se les motivará con una
- 13 canción de las vocales, luego se les realizará diferentes preguntas como: ¿les
- 14 gustó la canción? ¿Conocen las cinco vocales? ¿Conocen la vocal U y que sonido
- 15 tiene? Luego la maestra les explicará cómo es la vocal U y que sonido tiene y a
- 16 sí ellos podrán diferenciar el sonido en algunas palabras, luego les mostraré
- 17 láminas, siluetas con íconos verbales (imágenes y palabras que contengan la
- 18 vocal U) al final de la palabra, identificándoles cuando ellos junto con la maestra
- 19 pronuncian palabras y luego se les pedirá a los niños que mencionen palabras
- 20 que determinen en U Joelito siempre distraído no sabe no opina por último no
- 21 sabe de que se trata y lo digo Joel tienes que aprender primero tienes que tomar
- 22 atención de lo contrario nunca vas a saber que son las cinco vocales y Aderley
- 23 dice no conoce las cinco vocales, luego se les entregará una ficha de evaluación
- 24 en la cual ellos identifican y encierran en un círculo la vocal U de las palabras.
- 25 A los niños se les pregunta que hicimos al comienzo ¿que luego? Y ¿qué al final?
- 26 Finalmente se les dejará tarea en el cuaderno donde ellos identifican y encierran
- 27 en un círculo la vocal U.

DIARIO DE CAMPO**DATOS INFORMATIVOS****FECHA** : 14 DE MAYO**HORA** : 09:30 AM**NOMBRE** : GLADYS NANCY SUCARI HANCCO**UNIDAD** : Aprendo a cuidar el ambiente reconociendo las diferentes dimensiones.**SECCION** : 5 años**AREA** : Comunicación y Ciencia Ambiente**CAPACIDAD:** Reproduce palabras y textos pequeños para dar a conocer información cotidiana que le es útil y reconoce algunos signos convencionales.

- 1 Salí de mi casa muy temprano para llegar temprano a mi institución , los niños me
- 2 recibieron muy cariñosos como todo los días les saludé en su lengua materna y
- 3 todos se mataron de risa y se avergonzaron y un niño llamado Iván me preguntó
- 4 que digites porqué se ríen mis compañeros y yo le contesté les saludé en quechua
- 5 y el niño dijo ha, ha..... momento en que los niños eligen a qué desean jugar y
- 6 yo me quedo detenidamente a observar a cada grupo luego de realizar la
- 7 actividad los niños se disponen a colocar los materiales a su lugar, momento en
- 8 que los niños dialogan del juego realizado y proponen a dibujar lo que más les
- 9 gustó del jugo, luego del juego libre de los sectores los niños deciden controlar su
- 10 asistencia, realizan la oración diaria recordamos las normas de convivencia para
- 11 el desarrollo de la unidad didáctica, procedí mostrándole un papelote doblado en
- 12 cuatro y les pregunté de que se trataba ¿ qué será? ¿Qué puede ser? , los niños
- 13 contestaron que puede ser, un dibujo y otros dijeron que es un papel, desdoble el
- 14 papel y les mostré el contenido generando inquietud en los niños a fin de saber
- 15 lo que era exactamente. Entonces les motivé mediante láminas y siluetas de la
- 16 tierra feliz recordando lo que dios creó a fin de lograr la atención inmediata de los
- 17 niños quienes en silencio comprendieron que se trataba de cuidar y valorar el
- 18 medio ambiente, luego salimos en equipo a observar el medio ambiente que nos
- 19 rodea y observamos los desperdicios y la basura que contamina el medio
- 20 ambiente al regreso en el aula, comentan de todo lo observado que había muchas
- 21 plantas, habría muchos animales las personas no ensuciaban las calles, había
- 22 hermosas flores, luego en dos grupos decoran todo los tachos de basura
- 23 orgánicos e inorgánicos mediante la técnica del embolilla do diferenciando por el
- 24 color, luego lo exhiben que grupo lo hizo mejor, finalmente se les deja tarea en
- 25 sus cuadernos dibujan los tachos orgánicos e inorgánicos.
- 26

DIARIO DE CAMPO**DATOS INFORMATIVOS****FECHA** : 15 DE MAYO**HORA** : 09: 30 AM**NOMBRE** : GLADYS NACNCY SUCARI HANCCO**UNIDAD** : Conozcamos mediante una lámina descubrimos y formamos una adivinanza, descifrando.**SECCIÓN** : 5 años**ÁREA** : Comunicación**CAPACIDAD:** Escuchan con atención diversas narraciones o datos por periodos prolongados sin Interrupciones.**OBSERVACIÓN:**

- 1 Que siendo las 10:00 de la mañana nos encontramos con todos los niños de la
- 2 I.E.I. N° 58 llegaron los niños y hemos realizado las actividades permanentes y
- 3 juegos libres y nos ordenamos para iniciar la sesión de aprendizaje de hoy:
- 4 iniciamos con una adivinanza ¿Qué será? ¿Qué será? Una viejita con un solo
- 5 diente, hace correr a toda la gente, comentamos con los niños de la adivinanza,
- 6 luego se pedirá a las niñas y niños cierran los ojos y la profesora hará sonar
- 7 diferentes instrumentos musicales, ¿Los niños identifican sonidos y describen?
- 8 ¿Con que parte del cuerpo escuchamos? ¿Para qué sirve el oído? ¿Cuántos
- 9 oídos tenemos? ¿Cómo debemos cuidarlo? ¿Qué pasaría si no tendríamos
- 10 oídos? ¿Cómo se dice a la persona que no puede oír? Ubicamos los oídos en la
- 11 cara, elaboran embolillado de papel crepé y adornan la oreja y repasan la palabra
- 12 oído recortando revistas las figuras que tienen oídos y pegan en la hoja de
- 13 aplicación dentro del cuadrado los niños se forman en una columna y realizan una
- 14 dinámica la docente da indicaciones cuando suena el tambor todos a dormir,
- 15 cuando suena la quena todos a saltar, cuando suena la sonaja todos a correr, los
- 16 niños comentan en el aula las actividades realizadas y expresan como se sienten.
- 17 Elaboran el embolillado de papel cedita se recuerdan las normas de convivencia,
- 18 observan la lámina y procedimos a leer la lectura de un cuento de “el zorro y la
- 19 gallina”. Escucharé con atención la lectura y se entregará una hoja de aplicación
- 20 para que plasmen y dialoguen del cuento.

DIARIO DE CAMPO**DATOS INFORMATIVOS****FECHA : 20 DE MAYO****HORA : 09: 20 AM****NOMBRE : GLADYS NACY SUCARI HANCCO****CAPACIDAD:** Identifican imágenes descubriendo varias características de los objetos o personajes observados discriminando visualmente los detalles principales.**OBSERVACIÓN:**

- 1 Nos encontramos en el jardín a las 10:00 de la mañana luego de haber compartido
- 2 todo lo necesario para llegar a la sesión de aprendizaje en donde se realiza las
- 3 actividades permanentes, la profesora motiva a través del diálogo, los niños ¿de
- 4 qué se trata la lámina observada? ¿Qué significa la palabra trabajo? ¿tu papá en
- 5 que trabaja? ¿Qué significa la palabra papá? Los niños colorean y dibujan a su
- 6 papá.
- 7 En el patio de la institución los niños, practican los trabajos que realizan sus papás
- 8 el docente prepara un cuento del trabajo que realiza un padre para criar a sus
- 9 hijos, los niños colorean los trabajos que realizan los papás. Continuamos con la
- 10 poesía al día del papá “papito mío” Papito Papito mío.
- 11 Yo te quiero mucho con todo mi amor, papito, papito querido amigo estas a mi
- 12 lado no te dejo ir. Les ha gustado la poesía papito mío ¿Qué significa la palabra
- 13 amor? ¿Qué significa la palabra cariño? ¿Qué significa la palabra perdonar? Que
- 14 regalo le darías en el día del padre ¿ustedes quieren a su papá? Los niños dibujan
- 15 con amor y cariño a su Papá.
- 16 La profesora narra un cuento al día del padre, los niños y niñas decoran el regalo
- 17 de Papá.

DIARIO DE CAMPO**DATOS INFORMATIVOS****FECHA** : 22 DE MAYO**HORA** : 09:00 AM**NOMBRE** : GLADYS NANCY SYUCARI HANCCO**UNIDAD** : “Reconocemos mediante la silueta comiendo las verdura creces sano y fuerte”**SECCION** : 05 AÑOS**CAPACIDAD:** Comprende e interpreta mensajes de diferentes imágenes y textos verbales de su entorno, expresando con claridad y espontáneamente sus ideas.**1 OBSERVACIÓN:**

- 2 Que siendo a las 9:30 de la mañana nos encontramos en la I.E.I N° 58 de
3 Progreso se presentó los niños uno a uno para realizar las actividades
4 permanentes saludo a Dios, encontramos canciones variados, control de carteles,
5 jugando con el sector de dramatización y los compradores, guardan el material
6 en su lugar, verbalizan y comentan en grupo a que jugaron, cómo jugaron y con
7 quienes jugaron , dibujan lo que hicieron, recuerdan el día que fueron a la tienda,
8 nombran las verduras que vende y su valor nutritivo. Jugamos a repetir listas de
9 compras, la docente dicen: voy al mercado: y compro: tomate, cebolla, zapallo,
10 zanahoria..... los niños repiten la secuencia sin alterar el orden mencionado
11 nombres de verduras.
- 12 A través de preguntas comentamos el juego, cuales son las verduras y sus
13 características:
- 14 ¿Qué verduras nombraron? ¿Para qué sirven las verduras? ¿Son iguales?
15 ¿Dónde crecieron? ¿Quién los cultiva? ¿Dónde compramos? ¿Qué prepara la
16 mamá con ellos? Dialogamos su valor nutritivo.
- 17 Se coloca en la pizarra las siluetas de las verduras los niños lo van nombrando,
18 de qué color son, su forma, cuentan cuantas siluetas hay y dialogan, expresan lo
19 que ven, elaboran su álbum de verduras para la biblioteca del aula.

DIARIO DE CAMPO**DATOS INFORMATIVOS**

Fecha : 10-04-13

Hora : 9:00 a.m

Nombre del Docente: GLADYS NANCY SUCARI HANCCO

Unidad : Leeremos cuentos andinos

Sección : 5 años

Área : Comunicación

Capacidad : 1.1.1. Escucha con atención y sin interrupciones los relatos de cuentos o narraciones.

- 1 Eran las 9:00 de la mañana inicié haciendo Orar como todos los días, traje
- 2 secuencia de algunos cuentos andinos, leeremos, cuentos de la comunidad.
- 3 Alguna vez en casa con sus padres, abuelitos o tios les contarios una historia
- 4 de la localidad los niños respondieron que si entonces conoce decirles que
- 5 el día de hoy será una mañana De cuentos, todos los niños y niñas, se
- 6 muestran felices, les gusta la idea de los cuentos, muestran Caritas, alegres,
- 7 cada niño empezó a contar un cuento de la comunidad ¿Qué? ¿Quién es...?
- 8 ¿Dónde? ¿Quiénes son...? ¿Cómo es...? ¿Con quien? ¿Para qué?
- 9 ¿Cuántos...? ¿Cuáles? ¿Cómo se llama? ¿Qué te pareció? al final
- 10 confeccionamos fichas o imágenes de lectura, luego dibujan, yo les leí el
- 11 cuento "el pago a la tierra" los niños y niñas traen para el siguiente día otros
- 12 cuentos andinos.

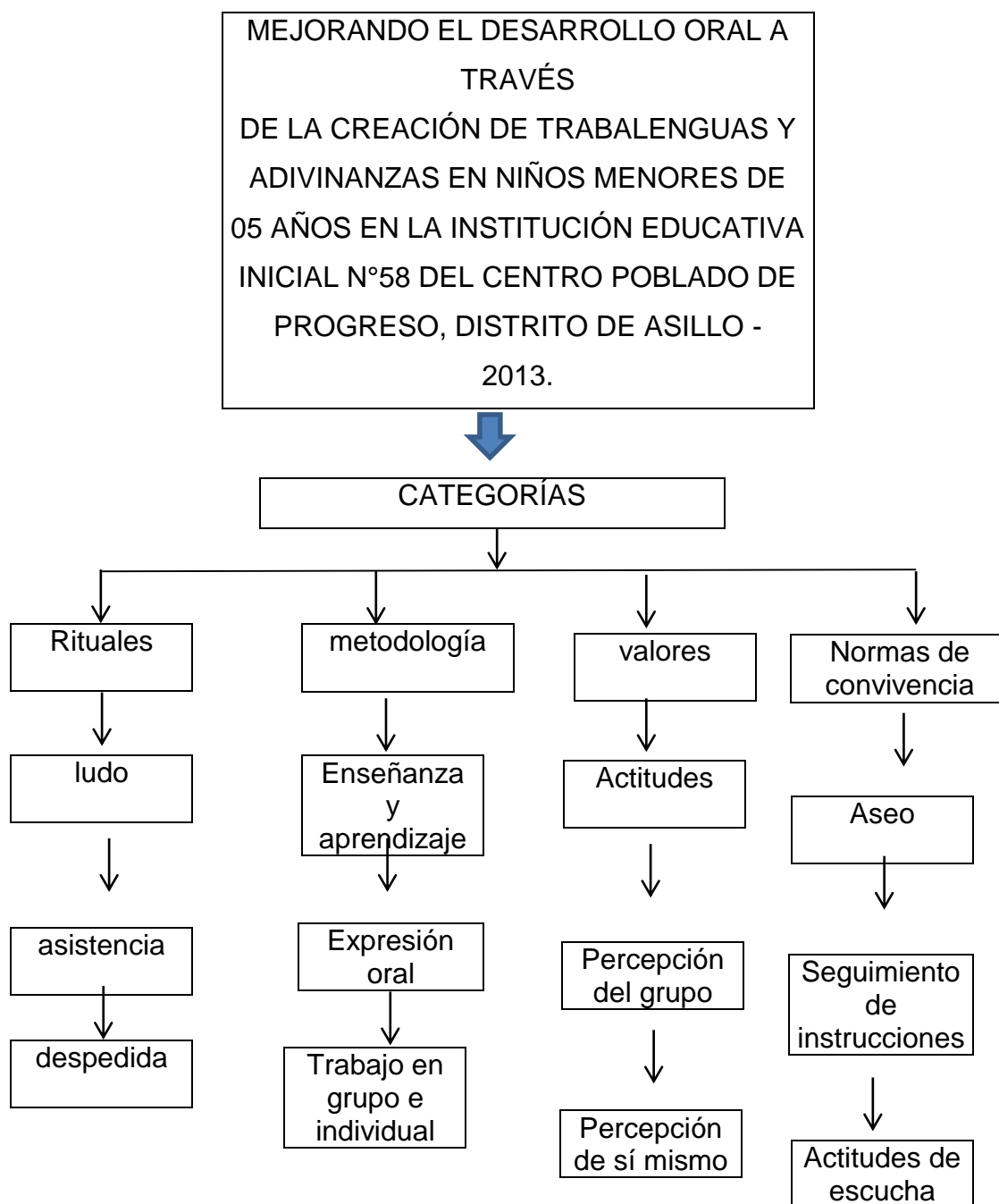
Preguntas para la reflexión

¿Porqué no ayudé a mis niños?

¡Porqué no logre evaluar!

Siento que mi trabajo no esta dando resultados efectivos

MAPA CONCEPTUAL DE LA DECONSTRUCCIÓN



ANÁLISIS DECONSTRUCCIÓN

¿Cómo afrontarme a las debilidades de desarrollo de los educandos?

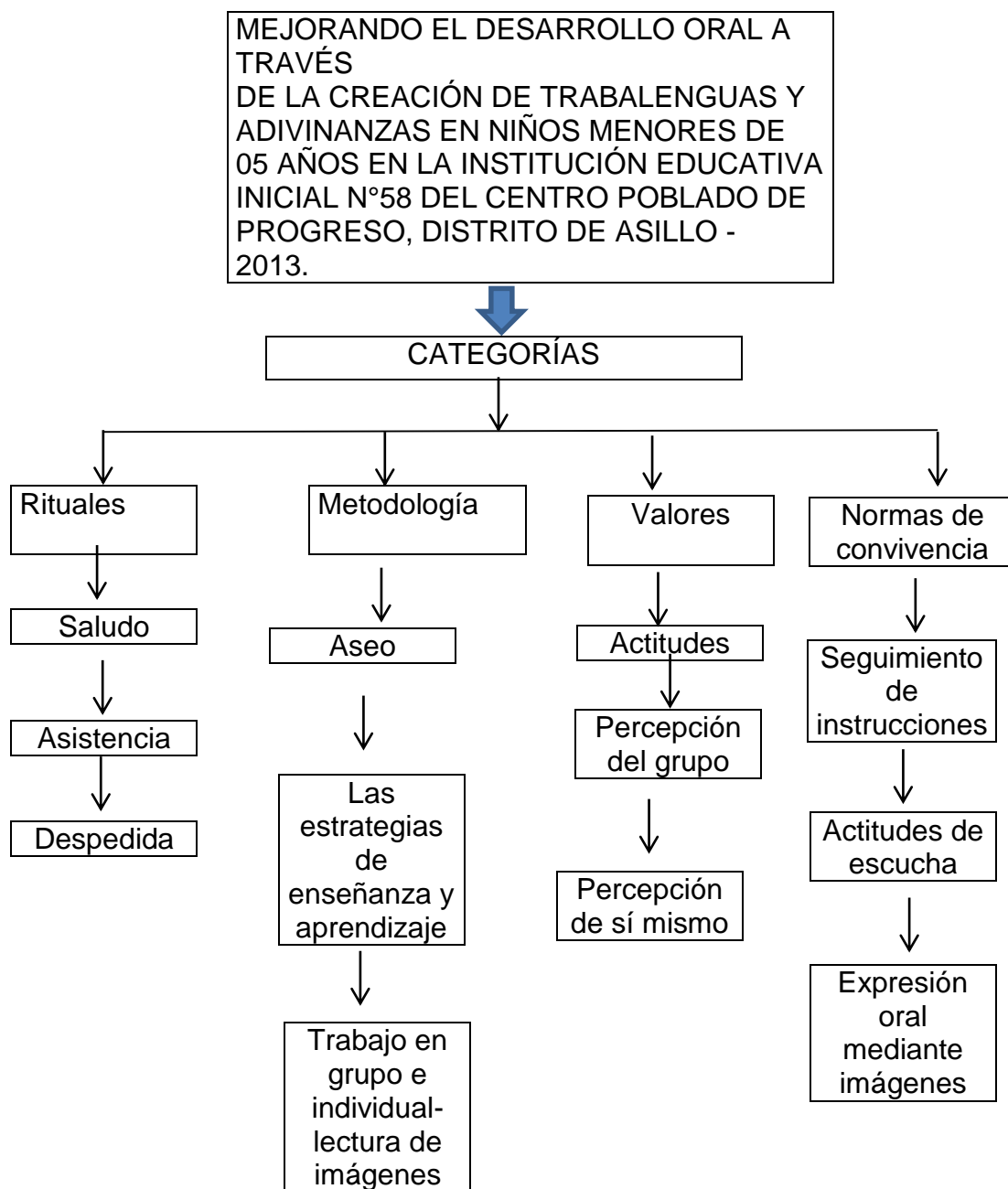
Deconstrucción, una de las dificultades encontradas en cuanto a los niños extrovertidos que recién se incorporan al grupo debido a la disciplina del hogar, Dificultad de psicomotricidad en la coordinación motora fina, Falta de retención, Dificultad en pronunciar, conducta, dificultades en la organización de sus ideas de manera secuencial y coherente en la expresión oral mediante trabalenguas

Considero que esto es una dificultad, pero lo ideal es continuar y desarrollar las estrategias metodológicas.

Unas de la fortaleza de este proyecto que se ha desarrollado en cuanto al aprendizaje de los educandos es aplicando las estrategias innovadoras, activas que se aplican durante el desarrollo de sección de aprendizaje

Si bien podemos encontrar obstáculos, que se presento fue la exigencias de los padres de familia por trabajar con un mayor número de hoja de aplicación para el mejor aprendizaje ideal fue cambiando gracia a las reuniones de sensibilización dirigido a los padres para informales acerca de la importancia de la expresión oral y nuevo enfoque comunicativo textual.

MAPA CONCEPTUAL DE LA RECONSTRUCCION



ANÁLISIS DE RECONSTRUCCIÓN

Desarrollando y aplicado las estrategias activas e innovadoras en desarrollo de las sesiones de Aprendizaje para un cambio metodológico adecuado.

Unas de metodologías propuestas por persona serían estrategias lectura atenta y compartida mediante la expresión oral, detectar casos de incoherencia, vacíos u otro aspecto que necesite mejoramiento.

En la sesión de aprendizaje el docente utiliza diversos caminos, formas o procedimientos libre de trabajo para lograr que los niños y niñas construyan los aprendizajes.

Estas estrategias forma parte de la secuencia didáctica se organiza en forma ordenada las actividades para trabajar un determinado contenido.

Para la expresión oral los niños se pueden aplicar de las siguientes estrategias:

La estrategia se desarrolla cuando los educandos dictan mediante imágenes y el educador es quien lo escribe o lo dibuja todas las ideas del educando.

Otra estrategia consiste en que los niños y niñas plasman su propia creatividad o ideas trabajadas en grupo elaborado en grafismo o dibujo.

Un instrumento de estrategia es la lista de cotejo de entrada y salida, para detectar objetivamente el problema. Posteriormente se aplicaron la sesiones de evolución del avance de los niños fue permanente y se ejecuta mediante el instrumento guía de observación, además no solo es para los niños sino para la maestra sobre su labor docente esto se realiza mediante el instrumento de refección.

CODIFICACIÓN

- 1.- Actividad permanente
- 2.- Actividad de rutina
- 3.- Motivación
- 4.- Aplicación de estrategias 2 en 1
- 5.- Fichas de evaluación
- 6.- Representación grafica
- 7.- Material educativo
- 8.- Retroalimentación
- 9.- Responsabilidad
- 10.- Ubicación de sectores
- 11.- Lectura icono verbal
- 12.- Falta de aplicación de nuevas estrategias
- 13.- Socialización
- 14.- Predisposición de la lectura de adivinanzas
- 15.- Creatividad
- 16.- Predisposición de la lectura de imágenes
- 17.- Participación activa
- 18.- Comprensión oral
- 19.- Actividad grafico plástico
- 20.- Material didáctico
- 21.- Utilización de técnicas
- 22.- Coordinación motora gruesa
- 23.- Interculturalidad
- 24.- Aplicación del contenido
- 25.- Disfrute por la adivinanza
- 26.- Actividad simbólica
- 27.- Creatividad
- 28.- Falta aplicar nuevas estrategias
- 29.- Predisposición para la lectura
- 30.- Participación de la familia
- 31.- Actividad simbólica

CLASIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN CURRICULAR	MATERIAL EDUCATIVO
<ul style="list-style-type: none"> - Actividad permanente - Motivación - Actividad de rutina - Actividad de salida - Coordinación motora fina y gruesa - Retroalimentación - Aplicación del contenido oral 	<ul style="list-style-type: none"> - Material grafico - Lectura icono verbal - Material didáctico - Laminas contextualizados
PROBLEMAS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none"> - Niños extrovertidos - Niños y niñas con falta de socialización - Niños y niñas poco expresivos - Valor nutritivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Puntualidad - Responsabilidad - Utilización de técnicas nuevas - Aplicación de estrategias - Respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño - Aplicar técnicas de estimulación - Creatividad

TABULACIÓN CODIFICADA DE LOS CONCEPTOS IMPORTANTES

1	Primer DC (Act. Perm)	Segundo DC	Tercer DC	Cuarto DC	Quinto DC	Sexto DC	Séptimo DC	Octavo DC	Noveno DC	Décimo DC
1		Ubicación de sectores	Interacción auxiliar de educación	Responsabilidad	1	Responsabilidad	2	3	2	Participación de la familia
2	(Act. De Rutina)	Representación grafica	Responsabilidad	Representación grafica	Socialización	2	Material didáctico	Material educativo	Participación de los niños	Cuentos contextualizados
3	Motivación que logro animar a los niños.	2	Ubicación de los sectores	2	Predisposición para la lectura de adivinanzas	Interculturalidad	Utilización de técnicas	Predisposición para la actividad realizada	Actividad simbólica	Predisposición para la lectura del cuento
4	Dificultades en el reconocimiento de vocales	Aplicación de estrategias	3	Lectura de icono verbal	Creatividad	Aplicación del contenido	Coordinación motora gruesa	disfrute por la adivinanza y trabelengua	Valor nutritivo	Preguntas Prototípicas de comprensión lectora
5	Estrategia	Material educativo	Lectura de icono verbal	5	Predisposición para la lectura de imágenes	Juego libre de los sectores	Actividad grafico plástico	Actividad grafico plástico	Material educativo	Creatividad
6	Fichas de evaluación	Aplicación de estrategias	6	Falta aplicar nuevas estrategias	Participación activa	Técnicas de estimulación	Predisposición para la lectura		Material didáctico	
7		6		6	3	3	6			
8		Retroalimentación		Retroalimentación		Comprensión oral				
9						Actividad grafico plástico				

GLADYS NANCY SUCARIHANCCO