

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**“NIVEL DE CONOCIMIENTO SOBRE LOS HISTORIADORES  
DEL PERÚ DEL SIGLO XX POR LOS ESTUDIANTES DEL  
CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
SECUNDARIA TUPAC AMARU DE HUAYANAY EN EL  
AÑO 2016”**

**TESIS**

**PRESENTADA POR:  
MARCO ANTONIO OVIEDO HUAMAN**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:  
CIENCIAS SOCIALES**

**PROMOCIÓN: 2013**

**PUNO – PERÚ**

**2017**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**“NIVEL DE CONOCIMIENTO SOBRE LOS HISTORIADORES DEL PERÚ DEL SIGLO XX POR LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA TÚPAC AMARU DE HUAYANAY EN EL AÑO 2016”**

**MARCO ANTONIO OVIEDO HUAMÁN**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD  
EN CIENCIAS SOCIALES**



**APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:**

**PRESIDENTE** : \_\_\_\_\_  
Dra. Haydee Clady Ticona Arapa

**PRIMER MIEMBRO** : \_\_\_\_\_  
M.Sc. Yannina Mitza Arias Huaco

**SEGUNDO MIEMBRO** : \_\_\_\_\_  
Dra. Karen Zulma Ortega Gallegos

**DIRECTOR** : \_\_\_\_\_  
Lic. Valerio Lorenzo Arpasi

**ASESOR** : \_\_\_\_\_  
M.Sc. Sarita Duran Chambilla

**Área** : Disciplinas Científicas

**Tema** : Historia Nacional

**Fecha de sustentación:** 28 / Ene. / 2017

## DEDICATORIA

A Dios ante todo por cada instante de vida que nos da.

A mis padres por las sabias enseñanzas impartidas para hacer de mí una  
persona con superación

**AGRADECIMIENTO**

- *A la Universidad Nacional del Altiplano de manera especial a la Facultad de Ciencias de la Educación, al programa de Segunda Especialización en Educación Inicial por brindarme la formación profesional requerida.*
  
- *A las docentes del Programa de Segunda Especialización en Sociales por haber compartido sus valiosos conocimientos y experiencias durante este proceso de formación profesional.*
  
- *A todas las personas que hicieron posible la realización del presente trabajo de investigación, el cual dará un aporte importante a las futuras generaciones.*

## ÍNDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESÚMEN .....	11
ABSTRACT .....	12
INTRODUCCIÓN .....	13

### CAPÍTULO I

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....	14
1.2 ENUNCIADO DEL PROBLEMA .....	15
1.3 LIMITACIONES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	15
1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	15
1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	16
1.5.1 Objetivo general .....	16
1.5.2 Objetivos específicos .....	16

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	17
2.2 SUSTENTO TEÓRICO .....	18
2.2.1 Consideraciones teóricas sobre la historia .....	18
2.2.2 Qué es la historia .....	19
2.2.3 Historia del Perú y su contexto regional .....	19
2.2.4 El método histórico en la investigación .....	20
2.2.5 Clases de las fuentes históricas .....	23
2.2.6 La historiografía peruana según Kapsoli .....	25
2.2.6.1 Jorge Basadre Grohmann.....	26
2.2.6.2 Waldemar del Socorro Espinoza Soriano .....	27
2.2.6.3 Franklin Jenaro José Manuel Pease García Yrigoyen. ....	28
2.2.6.4 Guillermo LohmannVillena.....	29
2.2.6.5 José Agustín de la Puente Candamo.....	29
2.2.6.6 Raúl Porras Barrenechea.....	30
2.2.6.7 José de la Riva-Agüero y Osma .....	30

2.2.6.8	María Rostworowski Tovar de Diez Canseco .....	30
2.2.6.9	Fernando Silva Santisteban .....	31
2.2.6.10	Luis Eduardo Valcárcel .....	32
2.2.6.11	Carlos Daniel Valcárcel Esparza.....	32
2.2.6.12	Rubén Vargas Ugarte .....	33
2.2.6.13	María Rostworowski.....	33
2.3	GLOSARIO DE TÉRMINOS BÁSICOS .....	34
2.4	Hipótesis de la investigación.....	35
2.4.1.	Hipótesis general .....	35
2.4.2.	Hipótesis específicas .....	35
2.5	Operacionalización de la variable .....	36

### CAPÍTULO III

#### DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN .....	37
3.1.1	Tipo de investigación.....	37
3.1.2	Diseño de investigación .....	37
3.2	POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN. ....	38
3.3	UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN. ....	38
3.4	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS. ....	38
3.5	PLAN DE RECOLECCIÓN DE DATOS .....	39
3.6	PLAN DE TRATAMIENTO DE DATOS.....	39
3.7	DISEÑO ESTADÍSTICO PARA LA INVESTIGACIÓN. ....	39

### CAPÍTULO IV

#### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.....	40
	CONCLUSIONES .....	64
	SUGERENCIAS .....	65
	BIBLIOGRAFÍA. ....	66
	ANEXOS .....	67

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Sistema de variables.....	36
Cuadro N° 2: Estudiantes del cuarto grado de la institución educativa secundaria Huayanay en el 2016.....	38
Cuadro N° 3: Baremo .....	40
Cuadro N° 4: El historiador que produjo textos sobre la historia del Perú del periodo pre incaico es.....	41
Cuadro N° 5: El historiador que más aportes hizo a la historia república del Perú .....	42
Cuadro N° 6: El historiador que aportó más a la historia autónoma del Perú.	43
Cuadro N° 7: Qué historiador considera que más trabajó sobre la historia de los incas.....	44
Cuadro N° 8: Historiador que más trabajó sobre la historia colonial del Perú	45
Cuadro N° 9: Historiador que mejor planteamientos hace respecto a la historia republicana del Perú .....	46
Cuadro N° 10: El historiador más representativo del siglo xx de la historia del Perú .....	47
Cuadro N° 11: El historiador más importante del Perú republicano.....	48
Cuadro N° 12: Mencione el historiador con sus respectivas obras .....	49
Cuadro N° 13: <i>La obra “buscando un inca identidad y utopía en los andes” corresponde al historiador .....</i>	50
Cuadro N° 14: La época del gobierno civil y de los aristocráticas del Perú se conoce como.....	51
Cuadro N° 15: El gobierno que nacionalizó todas las empresas asignándoles nombres como minero Perú, Enafer Perú y otros fue .....	52
Cuadro N° 16: La época histórica y nombre del personaje que corresponde adecuadamente .....	53
Cuadro N° 17: El autor que escribió los siete ensayos de interpretación de la realidad peruana.....	54
Cuadro N° 18: El historiador cusqueño que realizó bastante producción histórica .....	55
Cuadro N° 19: Fue ministro de educación del Perú y nació en la ciudad de Tacna es el historiador.....	56
Cuadro N° 20: Historiador contemporáneo nacido en Cajamarca y es especialista en: etnohistoria, historia andina prehispánica y colonial.....	57
Cuadro N° 21: Autor de la historia de la república del Perú, obra cumbre de la historiografía peruana que consta 16 tomos fue escrito por .....	58

Cuadro N° 22: El gobierno peruano de fines del siglo xx que privatizó las empresas nacionales y se le considera como el iniciador del neoliberalismo peruano.....	59
Cuadro N° 23: Es considerada como la historiadora e investigadora peruana, nació en barranco, entre sus publicaciones es la historia del Tahuantinsuyo: .....	60
Cuadro N° 24: Nivel de conocimientos de los estudiantes sobre los historiadores que trabajaron el periodo pre inca e inca del Perú .....	61
Cuadro N° 25: Nivel de conocimientos de los estudiantes sobre los historiadores que trabajaron el periodo Colonial y Republica del Perú .....	62
Cuadro N° 26: Resumen del nivel de conocimientos global sobre los historiadores del Perú del siglo xx por los estudiantes del cuarto grado de la institución educativa secundaria de Huayanay .....	63

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1:	El historiador que produjo textos sobre la historia del Perú incaico.....	41
Gráfico N° 2:”	El historiador que más aportes hizo a la historia república del Perú .....	42
Gráfico N° 3:	El historiador que aportó más a la historia autónoma del Perú .....	43
Gráfico N° 4:	Qué historiador considera que más trabajó sobre la historia de los incas .....	44
Gráfico N° 5:	Historiador que más trabajó sobre la historia colonial del Perú .....	45
Gráfico N° 6:	Historiador que mejor planteamientos hace respecto a la historia republicana del Perú .....	46
Gráfico N° 7:	El historiador más representativo del siglo xx de la historia del Perú .....	47
Gráfico N° 8:	El historiador más importante del Perú republicano .....	48
Gráfico N° 9:	Mencione el historiador con sus respectivas obras .....	49
Gráfico N° 10:	La obra “buscando un inca identidad y utopía en los andes” corresponde al historiador .....	50
Gráfico N° 11:	La época del gobierno civil y de los aristocráticas del Perú se conoce como .....	51
Gráfico N° 12:	El gobierno que nacionalizó todas las empresas asignándoles nombres como minero Perú, Enafer Perú y otros fue .....	52
Gráfico N° 13:	La época histórica y nombre del personaje que corresponde adecuadamente .....	53
Gráfico N° 14:	El autor que escribió los siete ensayos de interpretación de la realidad peruana .....	54
Gráfico N° 15:	El historiador cusqueño que realizó bastante producción histórica .....	55
Gráfico N° 16:	Fue ministro de educación del Perú y nació en la ciudad de Tacna es el historiador.....	56
Gráfico N° 17:	Historiador contemporáneo nacido en Cajamarca y es especialista en: etnohistoria, historia andina prehispánica y colonial.....	57
Gráfico N° 18:	Autor de la historia de la república del Perú, obra cumbre de la historiografía peruana que consta 16 tomos fue escrito por ...	58
Gráfico N° 19:	El gobierno peruano de fines del siglo xx que privatizó las empresas nacionales y se le considera como el iniciador del neoliberalismo peruano.....	59

- Gráfico N° 20: Es considerada como la historiadora e investigadora peruana, nació en barranco, entre sus publicaciones es la historia del Tahuantinsuyo: ..... 60
- Gráfico N° 21: Nivel de conocimientos de los estudiantes sobre los historiadores que trabajaron el periodo pre inca e inca del Perú ..... 61
- Gráfico N° 22: Nivel de conocimientos de los estudiantes sobre los historiadores que trabajaron el periodo colonial y republica del Perú ..... 62
- Gráfico N° 23: Resumen del nivel de conocimientos global sobre los historiadores del Perú del siglo xx por los estudiantes del cuarto grado de la institución educativa secundaria de Huayanay..... 63

## RESÚMEN

El trabajo de investigación titulado; Nivel de conocimiento sobre los historiadores del Perú del siglo XX por los estudiantes del cuarto grado de la institución educativa secundaria de Huayanay; tiene como objetivo determinar el nivel de conocimiento en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Secundaria de Huayanay sobre los historiadores del Perú del siglo XX. La hipótesis general planteada señala que el nivel de conocimiento es deficiente sobre los historiadores del Perú del siglo XX de los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Secundaria de Huayanay. En vista de que la población es menor a 500, por lo tanto, no se trabaja con muestra, entonces la población de estudio se consideró a todos los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Secundaria de Huayanay en el 2016; es decir los 15 estudiantes del cuarto grado que representan el 100% de la población.

En la investigación la metodología seguida fue la investigación descriptiva de tipo diseño diagnóstico simple, para lo cual se utilizó la técnica de encuesta y como instrumento cuestionario estructurado; los cuales tienen por finalidad obtener datos e información.

Finalmente; se concluye que los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria de Huayanay tienen un conocimiento deficiente sobre los historiadores del Perú del siglo XX porque el 66,66% de estudiantes según el baremo se ubica en el nivel de conocimiento deficiente, la misma que se aprecia en el cuadro N° 23 de la investigación.

**Palabras claves:** Acontecimientos, conocimiento, estudiante, historia, historiador

## ABSTRACT

The titled investigation work; Level of knowledge on the historians from Peru of the XX century for the students of the fourth grade of the institution educational secondary of Huayanay; he/she has as objective to determine the level of knowledge in the students of the fifth grade of the Institution Educational Secondary of Huayanay on the historians from Peru of the XX century. The general outlined hypothesis points out that the level of knowledge is faulty on the historians from Peru of the XX century of the students of the fifth grade of the Institution Educational Secondary of Huayanay. In view of the fact that the population is smaller at 500, therefore, one doesn't work with sample, then the study population was considered all the students of the fifth grade of the Institution Educational Secondary of Huayanay in the 2016; that is to say the 15 students of the fourth grade that represent the population's 100%.

In the investigation the followed methodology was the descriptive investigation of type design simple diagnosis, for that which the survey technique was used and like instrument structured questionnaire; which have for purpose to obtain data and information.

Finally; you concludes that the students of the fourth grade of the Institution Educational Secondary of Huayanay have a faulty knowledge on the historians from Peru of the XX century because 66,66% of students according to the scale is located in the level of faulty knowledge, the same one that is appreciated in the square N° 23 of the investigation.

**Key words:** Events, knowledge, student, history, historian

## INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación titulado: NIVEL DE CONOCIMIENTO SOBRE LOS HISTORIDORES DEL PERU DEL SIGLO XX POR LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA DE HUAYANAY está desarrollado según el perfil de investigación descriptiva, la cual está constituido por los siguientes capítulos:

Capítulo I, se presenta el planteamiento del problema de investigación, en el cual se precisa la descripción del problema, el enunciado del problema, las limitaciones, la justificación y los respetivos objetivos generales y específicos de la investigación.

Capítulo II, comprende el marco teórico, fundamentando con los antecedentes de investigación las cuales aportan a la descripción del sustento teórico, también contiene glosario de términos básicos, hipótesis y el sistema de variables.

Capítulo III, corresponde al diseño metodológico de investigación: la presente investigación es de tipo descriptivo cuyo diseño es diagnostico simple; también se precisa la población y plan de tratamiento de datos.

Capítulo IV, hace referencia al análisis e interpretación de resultados, la presentación de las conclusiones y sugerencias a las que se llegaron en el presente informe; además de contener la bibliografía y el anexo respectivo.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Es importante que estudiantes al culminar sus estudios de educación secundaria conozcan algo de su historia de su país y porque no también de su región en ese contexto se pudo captar problemas respecto al manejo de autores y sus obras de historiadores prestigiosos que abordaron la historia a nivel nacional; en consecuencia en conversaciones con los estudiantes se percibía que los estudiantes tienen problemas cuando dicen que el docente del área no les motiva a leer los textos y autores especializados por ejemplo de historia de Perú y así se pudo captar que en el tema de la época colonial del Perú, no recordaban que autores había consultado hecho que fue evidenciado cuando se realizaban las entrevistas informales sobre el tema de historia

Por otra parte el aprendizaje de historia no es tan dinámica en algunos temas según manifiestan los estudiantes o se toca los temas muy superficialmente y no se conoce las partes más importantes de cada etapa histórica del Perú, por otra parte también los docentes utilizan una información respecto a la bibliografía

textos provenientes del Ministerio de Educación que casi abordan con detallismo los temas de historia

De continuar esta realidad tal como se escribe es muy preocupante ya que los estudiantes que están por egresar de las aulas de educación secundaria tendrían dificultades en cuanto al conocimiento de autores que escriben sobre la historia del Perú y regional particularmente

## **1.2 ENUNCIADO DEL PROBLEMA**

¿Cuál es el nivel de conocimiento sobre los historiadores del Perú del siglo XX por los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Secundaria de Huayanay?

## **1.3 LIMITACIONES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Inexistencia de trabajos de investigación en la provincia de Santa Ana respecto a temas de conocimiento de historiadores y sus obras sobre la historia del Perú y asimismo escasa bibliografía referente al tema estudiado.

Los resultados de la investigación son válidos a nivel de la Institución Educativa por cuanto el propósito fue averiguar qué información tenían sobre los prestigiosos historiadores del Perú en la época que corresponde la investigación.

## **1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

La investigación se realizó con el propósito de cotejar a nivel descriptivo el nivel de conocimiento de los principales historiadores del Perú que contribuyeron en la sistematización de la historia peruana desde diversos modelos de explicación histórica asimismo mediante el estudio se va conocer en los estudiantes a qué historiadores han leído y qué obras históricas conocen en las diferentes etapas

del desarrollo histórico, tanto en el desarrollo de las áreas curriculares durante los cinco años de educación secundaria y además los beneficiados con los resultados de la investigación serán los estudiantes y docentes de la institución educativa ya que al enterarse sobre el diagnóstico ellos podrán reforzar sus conocimientos indagando con más profundidad en los conocimientos de historia consultando las obras de diferentes historiadores y por otro lado los docentes del área se preocuparán en profundizar más su especialidad por otro lado la investigación permitirá reorientar el desarrollo del área de ciencias sociales enfatizando el conocimiento de autores y sus obras y de hecho el estudio de diferentes documentos históricos contribuye en el conocimiento de los estudiantes y también de docentes en el dominio en la historia ya sea a nivel nacional y local.

## **1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1 Objetivo general**

Determinar el nivel de conocimiento en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria de Huayanay sobre los historiadores del Perú del siglo XX.

### **1.5.2 Objetivos específicos**

- Identificar el nivel de conocimiento en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria de Huayanay sobre los historiadores del Perú pre hispánico e incaico del Perú.
- Identificar el nivel de conocimiento en estudiantes del cuarto grado de la Institución educativa Secundaria de Huayanay sobre los historiadores del Perú colonial y republicano del Perú.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Según los antecedentes concernientes al problema de investigación, se encontró el trabajo que tienen relación con el tema de estudio, como es una de las conclusiones que indica que "El método histórico crítico fue eficaz para el logro de las conductas críticas de los estudiantes de la especialidad de historia y geografía..." (Escalante 2003:204)

Sin embargo, el trabajo consultado se relaciona parcialmente con el problema porque el método histórico crítico promueve conductas críticas en estudiantes y, por otro lado, la percepción de los estudiantes respecto a los historiadores e historia del Perú está definida por la misma historia del Perú las mismas que orientan ciertas tendencias lo cual es producto de la historia académica entonces la interrogante respecto al nivel de conocimiento sigue sin respuesta porque no se tiene información sobre los autores y sus obras de historiadores que conocen los estudiantes producto de su aprendizaje.

## 2.2 SUSTENTO TEÓRICO

### 2.2.1 Consideraciones teóricas sobre la historia

La historia como ciencia ha sido parte de la humanidad que siempre ha estado en el desarrollo de los pueblos, entonces en el Perú la ciencia histórica forma la conciencia del peruano, ya sea desde la historia local y regional hasta la historia del Estado Peruano. Así mismo a lo largo del proceso histórico peruano han existido historiadores, aunque algunos fueron simplemente cronistas como Garcilaso, pero no siendo historiador aportó a la historia del Perú desde su óptica así tenemos varios historiadores que escribieron sobre el Perú Antiguo, colonial y principalmente del siglo XIX y siglo XX de la República del Perú, por otro lado tampoco tenían el título de historiador pero que asumieron la tarea de hacer la historia del Perú, entonces debemos referirnos a Jorge Basadre que tampoco tuvo el título pero sintetizó la Historia de la República entonces ha habido muchos intelectuales que aportaron a la historia.

El historiador ha estado presente a lo largo de nuestro desarrollo, así hay trabajos desde la historia de olores y sabores andinos hasta la historia de internet por tanto es necesaria entender el pasado no en base a cuentos y narraciones sino en base a la crítica y análisis, así la historia estará acorde al desarrollo del conocimiento y buscando cada vez para acercarse a la realidad y a la sociedad la que sirve

Por otro lado la ciencia histórica es la que mostró el trabajo interdisciplinario al trabajar con la arqueología, sociología, antropología, economía, bibliotecología, etc. Estas ciencias han colaborado con la historia ya que la labor investigativa

requiere conocimiento científico, humanístico, metodológico y especializado para que esta ciencia cumpla la función de enlace y continuidad de conciencia y experiencia histórica tanto a nivel nacional y regional respectivamente.

### **2.2.2 Qué es la historia**

La historia es la ciencia social que estudia el origen y desarrollo de las sociedades y culturas humanas a lo largo del tiempo. El verdadero protagonista de la historia es el hombre.

Los varones y mujeres de todas las épocas siempre dispuestos a sobrevivir organizándose en comunidades, única forma de afrontar con éxito la lucha con las resistencias naturales han sido y serán los motores de la evolución humana por tanto ellos son los personajes de la historia.

### **2.2.3 Historia del Perú y su contexto regional**

El Perú es un país con una historia rica, aunque dolorosa y tortuosa, como cuna de las civilizaciones nativas más avanzadas de Sudamérica, por ello Peter F. Klaren respecto a la historia del Perú señala que “una serie de complejas civilizaciones precolombinas brotó a lo largo de los frondosos valles de la costa, en los fértiles valles de la sierra y en las mesetas de las cumbres andinas al este. La culminación de la civilización andina fue la construcción de un imperio por parte de los incas en apenas algo más de un siglo, que comprendía la tercera parte del continente sudamericano y que alcanzó un nivel de bienestar material general y una sofisticación cultural que rivaliza, y de hecho supera, al de muchos de los grandes imperios del mundo (Klaren, 2004: 16).

“La palabra identidad, está muy de moda en el Perú de nuestros días: inútil búsqueda de los criollos para encontrar en nuestro país por plural y

contradictorio, una identidad común a todos los peruanos. Búsqueda por lo demás condenada a la inanidad, pues nadie podrá encontrar la identidad de país, región y culturas distintas y aun contradictorias. En vez de buscar la identidad de una nación que no existe el Perú como nación total? Basadre, apenas habló de una promesa, es decir que fue consciente de que se trata de una irrealidad, de una esperanza del futuro que no puede ser hallada sin sacrificar otras identidades que también se dicen peruanas"(Basadre, 2007).

#### **2.2.4 El método histórico en la investigación**

El método científico de la historia ha evolucionado y se ha enriquecido ampliamente desde su configuración en el siglo XIX gracias a las múltiples corrientes y escuelas historiográficas y filosóficas desarrolladas en el siglo XX, por tanto la tarea y el oficio del historiador es mucho más complicada que la de limitarse a buscar las fuentes, a hacer una crítica exhaustiva de ellas y a agrupar los datos por categorías que ayuden a preparar la síntesis final. Y su papel mucho más protagonista. En las operaciones que tiene que realizar para alcanzar un conocimiento científico, la mayor parte depende de sus propias decisiones. Por eso nos parece adecuada la definición de método de investigación que ofrece Julio Aróstegui (1995), entendiéndolo como "el conjunto de prescripciones y de decisiones que una disciplina emplea para garantizar, en la medida que alcance, un conocimiento adecuado".

Por tanto, la preparación del historiador es fundamental para ejecutar esas operaciones con las decisiones más apropiadas. Desde el planteamiento de las hipótesis hasta su verificación (o demostración de su falsabilidad), pasando por la descripción y observación de las fuentes y terminando por la explicación de la

historia, debe hacer con un gran protagonismo el investigador. Las fuentes no hablan por sí mismas. El historiador no puede pensar que los hechos históricos se reflejan como en un espejo. Tiene que construir esos hechos, sabiendo interrogar a la documentación partiendo del planteamiento de la hipótesis.

Hipótesis es la suposición que se hace sobre algo y de la cual se infiere una consecuencia. Toda investigación parte de preguntas. Las preguntas dirigen la investigación y las posibles respuestas, aún poco elaboradas, asaltan al investigador a cada paso de su investigación. El historiador, aunque sea de forma implícita y aun inconsciente, busca sus hechos del pasado sirviendo al intento de explicar porqués. Construir hipótesis es una tarea que va ligada siempre a la formulación de las preguntas y que se hace necesaria desde que se reúnen los primeros hechos pertinentes en el fenómeno que se investiga.

Pero sin la construcción de hipótesis no es posible dar cuenta al final de una investigación de las razones por las que una situación histórica es como es. El ideal de una ciencia es que una hipótesis no sea más que un instrumento que nos permita ir coleccionando datos, que oriente la búsqueda de nuevas evidencias empíricas, que ilumine la lectura de los documentos o determine las preguntas a hacer a las fuentes. Una hipótesis es algo que, por definición, sirve para ser enfrentada a los datos y que debe ser sistemáticamente puesta a prueba.

Al formular sus hipótesis, el investigador está armándose de una herramienta indispensable. En la fase de recolección de datos, son las hipótesis las que le preparan para penetrar en la masa de fuentes y datos, a veces muy considerable.

Por tanto, como en cualquier disciplina, el método científico en historia consiste básicamente en seguir ciertos procedimientos para plantear problemas y verificar las soluciones propuestas. Este es el primer requisito metodológico. La construcción de la historia como ciencia depende sobre todo de la solución de dos problemas:

Cómo enunciar y comprobar las hipótesis y Cómo garantizar la construcción teórica adecuada, mediante generalizaciones controladas. Los instrumentos disponibles más importantes para estas dos finalidades (que en el fondo se reducen a una sola, la superación de la tendencia de los historiadores a preocuparse por la singularidad de los procesos, secuencias y estructuras que estudian) son el método comparativo, que conceptualiza la problemática histórica a través de la ruptura de los marcos geográficos y cronológicos habituales, en favor del estudio de temas bien definidos, y la construcción de modelos, considerando el modelo como una representación simplificada de una estructura o sistema real.

El avance científico de la historia exige que hipótesis, explicaciones y generalizaciones se expliciten. Esta es la manera de poder ejercer un control y una verificación adecuados sobre ellas, que tiende a garantizar un conocimiento objetivo.

No hay historia definitiva y ésta no se agota ni con las fuentes ni con las interpretaciones. *El resultado, por tanto, nunca puede ser considerado un conocimiento definitivo, irrefutable. La ciencia progresa gracias a la discusión de los conocimientos.* Sólo así podremos mantener viva la ciencia histórica. Este es

el tercer requisito que debe presentar el método para ser considerado científico (Alia, 2005).

El documento, decía Marc Bloch, es como un testigo; habla cuando le preguntamos y le planteamos cuestiones (“Los textos, o los documentos arqueológicos, aun los más claros en apariencia y los más complacientes, no hablan sino cuando se sabe interrogarlos”). Y el historiador, podemos añadir nosotros, es como un detective: éste parte de diversas hipótesis en su investigación, y tiene que ir comprobando su veracidad con sus distintos testigos, con sus fuentes. Haciendo preguntas, interrogando a esos testigos, sabe ir por el camino adecuado a la solución del caso, debiendo probar y demostrar sus argumentos. El historiador hace lo mismo para llegar a la historia demostrable y, por tanto, científica. Como también escribía Bloch, “Para decirlo todo en una palabra, las causas, en historia más que en cualquier otra disciplina, no se postulan jamás. Se buscan...”. Para buscar y demostrar es indispensable una buena preparación, pero también una abundante dosis de imaginación.

### **2.2.5 Clases de las fuentes históricas**

Se denomina fuente histórica a toda expresión en lenguaje natural o convencional y cualquier otra expresión gráfica, sonora o en imagen, recogida en cualquier tipo de soporte material. Fuente histórica entonces es cualquier tipo de documento existente, cualquier realidad que pueda aportar testimonio, huella o reliquia, cualquiera que sea su lenguaje, como se definió en el capítulo anterior. Hace referencia, sobre todo, a conjuntos documentales unidos por el mismo origen, forma, soporte, difusión o problemática. Este agrupamiento, natural o ficticio, facilita el trabajo metodológico al historiador al clasificar los documentos

para reducir su tipología y, por tanto, normalizar su estudio, análisis y descripción.

Las fuentes como el material de donde se derivan los conocimientos de la historia. Es posible dividir las fuentes históricas en tres clases:

- **Los hechos que presenciamos como contemporáneos.** La observación directa de los hechos es la única fuente que ofrece directamente la materia del conocimiento, pero se limita a muy pocos casos, esto es, a aquellos en que el observador pueda ser testigo ocular o auricular de los hechos de su época que pasen en su presencia. Incluye en este tipo de fuente la fotografía, por recrear la observación de los hechos presentes como fiel testigo.
- **Las informaciones y descripciones de lo pasado por medio de la narración oral o escrita o por la imagen.** En este apartado engloba la tradición oral (fábula, leyenda, canto y narración), la tradición escrita (inscripciones históricas, descripciones genealógicas, listas oficiales y de reyes o jefes, memorias, anales, crónicas, edición de fuentes, biografía, autobiografía, hojas sueltas, periódicos y cartas personales) y la tradición gráfica (reproducción de personalidades, localidades y sucesos históricos por medio del dibujo, pintura y escultura).
- **Los restos del pasado.** Distingue entre restos en sentido estricto o propiamente dicho (aquellos que son realmente restos o reliquias de la actividad humana) y los monumentos (cuya finalidad es conservar para la posteridad el recuerdo de los hechos, aunque su objeto no haya sido atender preferentemente a una finalidad histórica). Dentro de los restos incluye a todos los documentos producto de todas las ciencias, artes e industrias, como los

documentos de carácter comercial, diplomático o judicial: protocolos, instrucciones de embajadores, libros de cuentas, recibos, registros de propiedad, estadísticas de toda clase., y todos los documentos posibles de la administración (Alía, 2005).

### **2.2.6 La historiografía peruana según Kapsoli**

En el siglo XX la producción historiográfica en el país adquiere una singular connotación con temas e investigaciones muy puntuales, varios factores influyeron para que ello suceda. Primero en la década del 60, se produce una gran movilización social, en el campo y en la ciudad se suscitan tensiones y protestas que comprometen al país en sus conjunto.

Wilfredo Kapsoli indica que la historiografía es distinta de la historia. Ella es la escritura de la historia. La historia de la historia. En otras palabras la narración o la explicación que hace el historiador se objetiva en textos o libros. El estudio de esos libros, la discusión y la reflexión de esas obras da lugar al nacimiento de la historiografía que constituye una labor intelectual reciente, prácticamente tiene una fuerza mundial a partir de 1980, sin embargo en el Perú tenemos una originalidad muy notoria, lamentablemente desaparecido con la primera contribución de José de la Riva Agüero que en 1915 su tesis alusivo al tema con el título la historia en el Perú, Riva Agüero hizo un balance historiográfico, el opto por una lectura casuística eligiendo los grandes momentos de la historia nacional, la sociedad inca, la sociedad colonial y la sociedad republicana preguntándose quienes han investigado estas épocas y de una variedad de autores escogió a un autor como representativo. Para los de los incas trabajó los comentarios reales de Garcilazo de la Vega como la contribución

historiográfica más representativa. Para el caso de la sociedad colonial tomó el diccionario histórico- biográfico de Manuel de Mendiburu, quien con pequeñas historias de personajes de distinta extracción social y de profesión retrató la vida de entonces. Y para la parte de la República analizó la obra de Mariano Felipe Paz Soldán. Con estos autores y con esas obras hizo la gran contribución a la historiografía peruana que, en su época era absolutamente desconocido, incluso en las esferas europeas y norteamericanas. No existía una práctica sobre la disciplina historiográfica. (Kapsoli, 2001: 70). Riva Agüero propugnó una historia del Perú hecha por peruanos.

#### **2.2.6.1 Jorge Basadre Grohmann**

(Tacna, 1903 - † Lima, 1980), fue un historiador peruano de la etapa republicana del Perú además; un político que desempeñó importantes cargos públicos en el campo de la Educación y la Cultura; maestro y educador de varias generaciones, como catedrático. Fue Ministro de Educación en dos oportunidades (en 1945, y en 1956).

Autor de la Historia de la República del Perú, obra cumbre de la historiografía peruana, pero que va más allá de los estrictos límites del campo histórico, una obra monumental que reeditó y amplió muchas veces desde 1939, hasta alcanzar los 16 tomos.

Tanto en la docencia como en la investigación desplegó una fecunda tarea dentro del ámbito historiográfico. Estudió fundamentalmente la historia republicana del Perú, introduciendo nuevos métodos y perspectivas de análisis y mostrándose siempre dispuesto a renovar sus planteamientos. Basadre ha

dejado una extensa producción bibliográfica. Que a continuación mencionamos sus obras principales que son las siguientes:

#### **2.2.6.2 Waldemar del Socorro Espinoza Soriano**

(Cajamarca, 1936) etnohistoriador peruano, especialista en historia andina prehispánica y colonial. Su infancia la transcurrió en continuo contacto con el mundo del campesinado, ya que su madre se desempeñaba como maestra dentro del área rural. Los tempranos indicios que mostraba de inclinación a los estudios históricos se manifestarían cuando, aún siendo alumno basándose en los cuentos, mitos y leyendas que desde niño gustaba escuchar de sus mayores, escribió su Historia de Cajamarca, la cual reflejaba muchos elementos tradicionales del relatar histórico mítico propio de los Andes. Asiduo concurrente a museos y monumentos históricos, solía también frecuentar las notarías de su ciudad natal, en las cuales tuvo sus primeros contactos con documentos coloniales, Concluidos sus estudios escolares, se trasladaría a Lima, ciudad en la cual continuaría con sus estudios superiores.

Waldemar Espinoza llega a Lima e ingresa a la Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Allí, en los años de estudios, compartió aulas con Mario Vargas Llosa, Luis Guillermo Lumbreras, Duccio Bonavía, Rosa Fung Pineda, Hugo Neira y José María Arguedas, entre otros; además de entrar en contacto con alumnos de años superiores como Tom Zuidema y Pablo Macera. También muestra bastante elogio a sus maestros que tuvo, como son dos a Raúl Porras Barrenechea y Luis Eduardo Valcárcel. Del primero, obtuvo un considerable aprecio por el estudio de las fuentes. Del segundo, el interés por el estudio del mundo andino. La conjunción de ambas

escuelas dará como fruto su dedicación a los estudios etnohistóricos. Con la tesis *Rebeliones indígenas y mestizos en la sierra septentrional del Perú, 1756-1821* obtuvo el grado de bachiller. Finalizados sus estudios universitarios, emprendió un viaje a España, en donde permaneció por 4 años investigando las inagotables fuentes que proporciona el Archivo General de Indias.

### **2.2.6.3 Franklin Jenaro José Manuel Pease García Yrigoyen.**

Nació en Lima el 28 de noviembre de 1939- + 13 de noviembre del 1999, en Lima, Fue un historiador peruano; Sus padres descendían de antiguos aristócratas ingleses de Darlington, Inglaterra, y se mantiene una genealogía hasta el siglo XVII, descendió a su vez de Joseph Pease, primer miembro cuáquero electo del parlamento Inglés y pionero del ferrocarril en Inglaterra. Asistió al colegio jesuita de la Inmaculada, en Lima, donde destacó principalmente en historia. Al finalizar el colegio comienza a estudiar en la Pontificia Universidad Católica del Perú, eligiendo la historia.

Hacia fines del siglo veinte se le diagnostica cáncer al páncreas, falleciendo el 13 de noviembre del año 1999, conociendo antes de su muerte a cuatro de sus ocho nietos. Actualmente su biblioteca particular se encuentra en la Biblioteca Nacional del Perú. Igualmente mencionamos las más importantes publicaciones de Pease, Amarú Inca Yupanqui. -- Lima: El autor, 1964; *Introducción a la historia*. -- Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Estudios Generales Letras, 1973; *Del Tawantinsuyu a la historia del Perú*. -- Instituto de Estudios Peruanos, 1978 (otra ed. 1989, 2001); *Los últimos incas del Cuzco*. -- Lima: [Tall. Graf. P.L. Villanueva], 1972 (otra ed. 1976, 1981, 1991, 2004); *Curacas, reciprocidad y riqueza*. -- Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 1992

(otra ed. 1999); e Historia de la Cámara de Comercio de Lima, 1963-1990. Lima: Cámara de Comercio de Lima, 2000

#### **2.2.6.4 Guillermo LohmannVillena.**

(Lima, 17 de octubre de 1915–14 de julio de 2005) fue un historiador y diplomático peruano, Es sin lugar a dudas uno de los más prolíficos de los historiadores peruanos y el más importante especialista en la época virreinal. Fue un ejemplo de vitalidad y tesón en el trabajo de investigación, y entre sus trabajos de investigación anotamos los siguientes: Francisco Pizarro en el teatro clásico español. -- [Lima]: UNMSM, Teatro universitario, [1970].

Murallas y fortificaciones en el Perú, durante la época virreinal. -- Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1979; Inquisidores, virreyes y disidentes Y corregidor de indios en el Perú bajo los Austrias. -- Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2001 (Lima: Tarea Asociación Gráfica Educativa).

#### **2.2.6.5 José Agustín de la Puente Candamo.**

(Lima en 1922) es un historiador, genealogista y abogado peruano, descendiente de familias de la antigua nobleza colonial de Perú (la familia de la Puente fue una de las familias más ricas y con mayor cantidad de títulos nobiliarios en el siglo XVIII y principios del XIX) entre sus publicaciones tenemos: Historia marítima del Perú. La Independencia 1790-1826 (2 vols., 1974); La Independencia del Perú (Madrid, 1992); La identidad peruana en lo hispanoamericano. Piura, 1992; Miguel Grau. Instituto Peruano de Estudios Histórico Marítimos, Lima, 2003.

#### **2.2.6.6 Raúl Porras Barrenechea.**

Historiador, ensayista, diplomático y político peruano Porras Barrenechea, (Pisco, Perú, 23 de marzo de 1897 - Lima, 27 de septiembre de 1960).

Historiador, abogado, ensayista, diplomático y político peruano. De niño vivió en Barranco y luego en 1913, ingresa a la Facultad de Letras de la Universidad de San Marcos en donde luego se iniciará como profesor a cargo de la cátedra de Lengua Castellana. Paralelamente, debido a la temprana pérdida de su padre, trabaja como (secretario) en la Corte Suprema de Lima.

#### **2.2.6.7 José de la Riva-Agüero y Osma**

(Nace en Lima, 26 de febrero de 1885 – fallece en Lima, 25 de octubre de 1944)

fue un escritor, historiador y político peruano. De religión católica, fue el principal benefactor de la Pontificia Universidad Católica del Perú., por lo que Riva Agüero y Osma ensayista e historiador peruano. Hizo sus estudios escolares en el Colegio de la Recoleta de Lima. Ingresó a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos para estudiar Filosofía, Letras y Derecho.

Riva Agüero, discípulo del filósofo conservador Alejandro Deustua, fue miembro insigne de la llamada "Generación del 900", junto a Víctor Andrés Belaunde y Francisco García Calderón. Sus discípulos más importantes fueron los historiadores Guillermo Lohmann Villena, José Agustín de la Puente Candamo y el abogado Pedro Benvenuto Murrieta, entre otros. Principales Obras se tiene a: Estudios sobre literatura francesa (1944), Paisajes peruanos (1955).

#### **2.2.6.8 María Rostworowski Tovar de Diez Canseco**

(Lima, 8 de agosto de 1915), es una historiadora e investigadora peruana, nació en Barranco el 8 de agosto de 1915, La historiadora fue educada en diferentes

países europeos, gracias a lo cual aprendió el francés, el inglés y el polaco. Se casó en segundas nupcias con Alejandro Diez Canseco, quien tuvo una gran influencia en su vocación de historiadora. Luego de la súbita muerte de su esposo, en marzo de 1961, se trasladó al leprosorio de San Pablo (Loreto) para trabajar como misionera, después de navegar durante un día por el río Amazonas. Su familia está formada por su hija Cristina, sus tres nietos y sus nueve bisnietos. Fue alumna libre de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Sus dos grandes maestros fueron Raúl Porras Barrenechea, quien la introdujo a los procedimientos historiográficos y al análisis de las fuentes históricas (en especial, las crónicas), y el antropólogo norteamericano, John Murra, gracias al cual Rostworowski se adentró al estudio de la etnohistoria. Estrechamente vinculada al Instituto de Estudios Peruanos (IEP) desde su fundación, María Rostworowski ha editado bajo su auspicio numerosas obras, entre las cuales se encuentra Historia del Tahuantinsuyo, el libro de ciencias sociales más vendido en toda la historia peruana.

#### **2.2.6.9 Fernando Silva Santisteban**

(Cajamarca, 1929 - Lima, 2006) fue un historiador, antropólogo y catedrático peruano su formación profesional la inicia en la Universidad Nacional de Trujillo, para posteriormente efectuar traslado a la Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, doctorándose en Historia con la tesis: “Los Obrajes en el Virreinato del Perú”. Entre 1985 y 1987 se desempeñó como Director del Instituto Nacional del Cultura y del Museo Nacional de Historia. Fue Presidente de la Comisión Interamericana de Cultura de la OEA. Su inclinación por el estudio del mundo andino marcó parte de su carrera, que le valió la amistad del escritor José María Arguedas, con quien incluso llegó a hacerse compadre.

Falleció el 16 de diciembre del 2006, sus restos fueron velados en la Iglesia Virgen de Fátima, en Miraflores, y luego cremados, siendo sus cenizas dispersadas en el Cerro Santa Apolonia de su ciudad natal. Obras Publicó, junto a Juan Mejía Baca, tres tomos de la Historia del Perú, los cuales constituyen un referente para la investigación. Los Obrajes en el Virreinato del Perú; Historia del Perú Prehispánico; Antropología: Conceptos y Nociones Generales; Historia de Nuestro Tiempo.

#### **2.2.6.10 Luis Eduardo Valcárcel**

(Ilo, Moquegua 8 de febrero de 1891 - † Lima 26 de diciembre de 1987) historiador y antropólogo peruano. Fue un investigador del Perú prehispánico y uno de los protagonistas de la corriente indigenista peruana. Desde temprana edad vivió en Cusco las siguientes cuatro décadas. Realizó sus estudios secundarios en el Seminario de San Antonio Abad, para luego pasar a la Universidad Nacional del mismo nombre, donde se graduó de Bachiller en Letras con una tesis titulada: Kon, Pachacámac y Wiracocha (1912). Al año siguiente se doctoró en Ciencias Políticas; en Letras en 1915; y en Derecho en 1916.

#### **2.2.6.11 Carlos Daniel Valcárcel Esparza**

(Lima, 3 de enero de 1911 - Chaclacayo, 4 de junio de 2007). Destacado historiador peruano, educador, investigador y escritor. Profesor Emérito y docente de la Universidad Mayor de San Marcos. Recibió el Grado de Amauta por el Ministerio de Educación en 1989. Nació en el distrito de El Rímac Lima. Se graduó como Doctor en Historia y Educación en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. En 1942, en esta institución inicia su carrera de docente como Catedrático de universidad adscrito. Ascendió sucesivamente hasta llegar

a los cargos más importantes de la Universidad Decana de América. Entre sus Obras tenemos: Rebeliones Indígenas (1946); Historia de la educación Incaica (Lima, Edit. San Marcos, 1961); Rebeliones Coloniales Sudamericanas (México, 1981).

#### **2.2.6.12 Rubén Vargas Ugarte**

(\*Lima, 1886 - 1975) Sacerdote Jesuita e historiador peruano. Rector de la Pontificia Universidad Católica del Perú y Director de la Biblioteca Nacional de Lima. Nació en Lima el 22 de octubre de 1886. Hijo del historiador Nemesio Vargas Valdivieso, hizo sus estudios en el Colegio San Luis y en el Colegio de la Inmaculada de los Jesuitas en Lima. En 1904 viajó a Quito, Ecuador para ingresar al Noviciado de la Compañía de Jesús, luego a España, para estudiar Humanidades y Filosofía en el Colegio de Granada. Se ordenó sacerdote de la Compañía de Jesús en 1921, en Barcelona donde llegó para estudiar Teología.

#### **2.2.6.13 María Rostworowski**

Nació en Barranco, el 8 de agosto de 1915, Cuando cumplió cinco años viajó con su familia a Europa y vivió en Polonia, Francia, Inglaterra y Bélgica, siendo estos dos últimos países donde estudió la secundaria. Hacia 1935 regresó a Perú, su interés por el pasado peruano fue alentado por el distinguido historiador Raúl Porras Barrenechea quien la aceptó como alumna libre de sus cursos en la Universidad de San Marcos. Sus investigaciones iniciales se plasmaron en su primera obra, Pachacútec Inca Yupanqui, donde demostró el rol fundamental que había cumplido este Inca en la expansión del Tahuantinsuyu. Poco después se centró en la organización social, económica y la dimensión religiosa de los grupos étnicos de la costa central durante el periodo prehispánico y los primeros

años del dominio español. Una de sus contribuciones ha sido problematizar la historiografía clásica del antiguo Perú que presentaba una visión demasiado perfecta, coherente y lineal de la historia de los Incas, deducida de esquemas europeos que no siempre respondían a la realidad local.

A lo largo de su carrera ha ocupado cargos relacionados a su labor intelectual como la agregaduría cultural en la Embajada del Perú en España (1964 -1968), la Dirección del Museo Nacional de Historia (1975 -1980). Desde 1980 es investigadora principal del Instituto De Estudios Peruanos que ella misma ayudó a fundar en 1964. Entre los libros que publico vamos presentar algunos los que llegan al mercado Cusqueño para adquirir y estudiar que son las siguientes: Ensayos de historia andina I. Obras Completas V. IEP, Lima 2005; Pachacamac. Obras completas II, IEP, Lima, 2002; Doña Francisca Pizarro. Una ilustre mestiza 1534 – 1598, IEP, Lima 2003.; Estructuras andinas del poder: ideología religiosa y política, IEP, Lima, 2000.

### 2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS BÁSICOS

**Acontecimiento.-** Hecho importante que sucede producto de la acción humana.

**Estudiante.-** Es la persona que está cursando estudios particularmente de nivel superior, que recibe una enseñanza sistemática a cargo del docente. Dedicado al estudio y aprendizaje de determinados temas en el proceso de desarrollo personal

**Historia del Perú.-** como integrante de la historia mundial investiga y analiza el proceso económico, social, político cultural de nuestro país desde hace 20 000 años a.n.e. hasta el tiempo actual, poniendo en relieve las leyes específicas que dinamizan nuestra sociedad.

**Historiador.-** Es el profesional que cuenta con el título de historiador cuyo perfil es precisamente el indicado de sistematizar y explicar los acontecimientos históricos en diferentes niveles y espacios de la realidad social.

## **2.4 Hipótesis de la investigación**

### **2.4.1. Hipótesis general**

El nivel de conocimiento es deficiente sobre los historiadores del Perú del siglo XX de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria de Huayanay.

### **2.4.2. Hipótesis específicas**

El nivel de conocimiento es regular de los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Secundaria de Huayanay sobre los historiadores del Perú pre hispánico e incaico del Perú.

El nivel de conocimiento es deficiente de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria de Huayanay sobre los historiadores del Perú colonial y republicano del Perú.

## 2.5 Operacionalización de la variable

**Cuadro N° 1: Sistema de variables**

Variable	Indicadores	Valoración
Nivel de conocimiento sobre los historiadores del Perú del siglo XX	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Historiadores más principales que aportaron a la historia del Perú.</li> <li>– Historiador que más aportes hizo a la historia Republicana del Perú.</li> <li>– Historiadores del Perú Autónomo, época incaica, colonial y republicana.</li> <li>– Historiador representativo del siglo XX.</li> <li>– Obra histórica más leída durante los años de educación.</li> <li>– Época histórica que más impactante de la historia del Perú.</li> <li>– Nombre del personaje importante de la guerra del pacífico.</li> <li>– Autor cusqueño importante para la historia</li> <li>– Conocimiento sobre los historiadores del Perú y su obras históricas</li> </ul>	<p>Escala vigesimal 00 – 20</p>

## CAPÍTULO III

### DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

##### 3.1.1 Tipo de investigación

La investigación es de tipo descriptivo porque consistió en ver la situación actual respecto al conocimiento que poseen los estudiantes del área de Ciencias Sociales.

##### 3.1.2 Diseño de investigación

Se desea calificar una determinada acción, teniendo como finalidad de proporcionar alcances de nivel de conocimiento que poseen los estudiantes.



Donde:

“**M**” Representa una muestra con quienes se realizó el estudio

“**O**” Representa la información relevante o de interés que recogemos de la muestra estudiada.

### 3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN.

En la investigación se tomó toda la población que es el 100% de los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Secundaria Huayanay del distrito de Santa Ana de la provincia de La Convención de la región del Cusco matriculado en el año académico del 2014.

**Cuadro N° 2:** *Estudiantes del cuarto grado de la institución educativa secundaria Huayanay en el 2016*

GRADO DE ESTUDIOS	SECCIÓN	N° DE ESTUDIANTES	%
Cuarto	Única	15	100%
<b>TOTAL</b>	<b>ÚNICA</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Nómina de matrícula de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Huayanay del distrito de Santa Ana 2016

### 3.3 UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN.

La población de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria de Huayanay del distrito de Santa Ana de la provincia de La Convención Cusco que está ubicada en la misma población.

Los estudiantes que conforman la familia de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria de Huayanay del distrito de Santa Ana de la provincia de La Convención tienen diversas características porque Quillabamba se ubica en ceja de selva peruana.

### 3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

#### Encuesta

Es una técnica utilizada con la finalidad de captar datos por medio de preguntas, con referencia al conocimiento de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Secundaria de Huayanay.

**Fichas de encuesta;** (cuestionario) utilizado para la recolección de datos, mediante una encuesta estructurada, considerando el nivel de conocimiento de los historiadores que contribuyeron a la historia del Perú y consta de 20 preguntas, la misma que se aplicó a los estudiantes.

### 3.5 PLAN DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Se aplicó los instrumentos de recolección de datos, luego el conteo y tabulación de datos y luego se realizó la organización en tablas con frecuencia relativa porcentual.

### 3.6 PLAN DE TRATAMIENTO DE DATOS

Para la presentación de los resultados obtenidos se procedió de la siguiente manera:

- Tabulación y clasificación de datos
- Elaboración de cuadros estadísticos
- Elaboración de gráficos estadísticos en base a la técnica y el instrumento utilizados durante la recolección de datos.
- Se realizó el análisis e interpretación correspondiente

### 3.7 DISEÑO ESTADÍSTICO PARA LA INVESTIGACIÓN.

Para ello se utilizó, la estadística descriptiva, organizados en cuadros se distribuye las frecuencias y los porcentajes, según la variable utilizada.

**Formula:**

$$\% = \frac{Fi}{n} \times 100$$

Donde:

% = Tanto por ciento

fi = Frecuencia absoluta

n = Número total de la población.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La exposición de esta parte del trabajo, consiste en presentar primero la organización de los datos en cuadros de doble entrada, para luego pasar a una segunda parte de análisis de los mismos, demás debemos advertir que los datos presentados provienen de ficha de (cuestionario) aplicada a los estudiantes del cuarto grado Institución educativa secundaria de Huayanay .

Para un análisis pertinente, en el presente capítulo se presentan los resultados obtenidos organizados en cuadros y asimismo analizados e interpretados por cada pregunta para fines de una comprensión de la investigación otro lado para el procedimiento de análisis se utilizó el siguiente :

**Cuadro N° 3:** Baremo

ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVO
Excelente	18- 20
Bueno	14- 17
Regular	11- 13
Deficiente	00 - 10

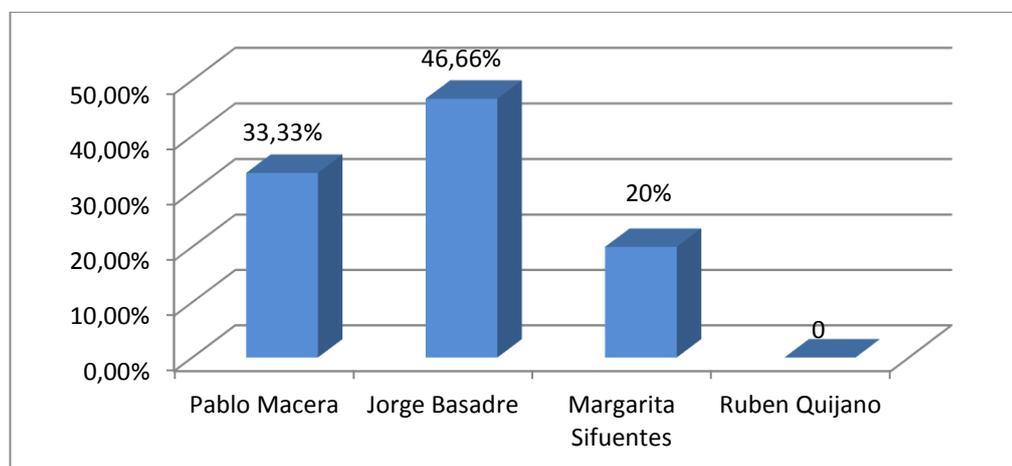
**Cuadro N° 4:** El historiador que produjo textos sobre la historia del Perú del periodo pre incaico es

ALTERNATIVAS	f	%
Pablo Macera	05	33,33
Jorge Basadre	07	46,66
Margarita Sifuentes	03	20,00
Rubén Quijano	--	--
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 4º grado I.E.S. Huayanay

**Elaborado:** El Investigador

**Gráfico N° 1:** El historiador que produjo textos sobre la historia del Perú incaico



**Fuente:** Cuadro N° 03

**Elaborado por:** Investigador

### INTERPRETACIÓN

En el grafico N° 01, se observa que 7 estudiantes que representan el 46.6% respondieron equivocadamente según la pregunta la respuesta debe ser Pabla Macera y respondieron a respondieron correctamente 5 estudiantes que representa el 33,33% de estudiantes lo que indica que al haber estudiado buena parte del tiempo en segundo de secundaria posiblemente recuerdan del tema de los incas pero más todos respecto al autor a pesar que existen otros autores sobre los incas, pero en esta pregunta no aparecen como alternativas entonces se trabaja con la alternativa que se consigna en la pregunta.

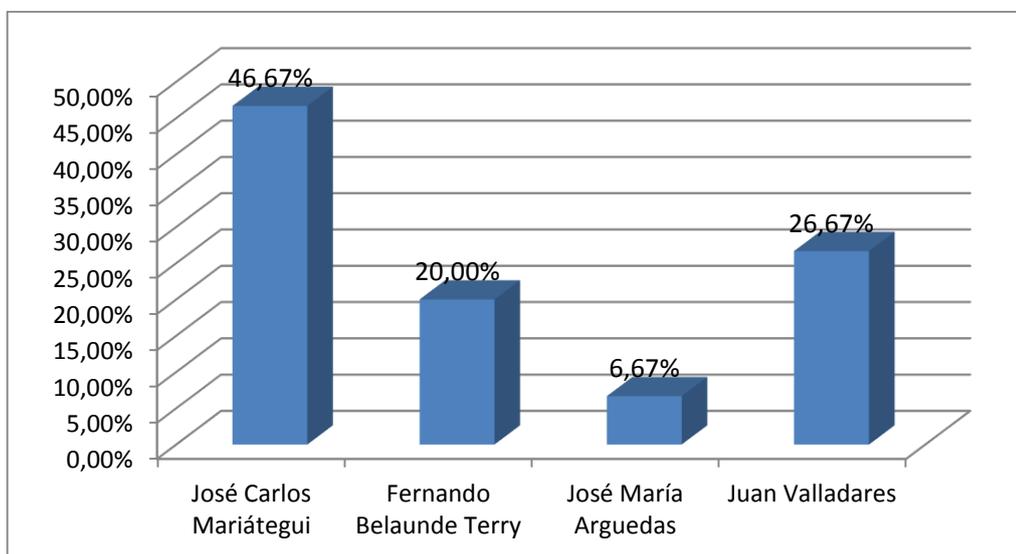
**Cuadro N° 5:** El historiador que más aportes hizo a la historia república del Perú

ALTERNATIVAS	f	%
Jorge Basadre Gromann	05	33,33%
Carlos Contreras	07	46,66%
Margarita Guerra	03	20,00%
Federico Kauffman Doig	--	--
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del 4º grado I.E.S. HUAYANAY

Elaborado por: Investigador

**Gráfico N° 2:** "El historiador que más aportes hizo a la historia república del Perú



Fuente: Cuadro N° 04

Elaborado por: Investigador

### INTERPRETACIÓN

En el grafico N° 02, se observa que 07 estudiantes que representa el 46,66% del total respondieron como el que más apporto a la historia de la república a Carlos Contreras, seguido por Jorge Basadre con 05 estudiantes que representa el 33,33% de estudiantes, entonces en esta pregunta no acertaron con la respuesta adecuada, ya que como sabemos el que más apporto a la historia de la república el historiador Jorge Basadre.

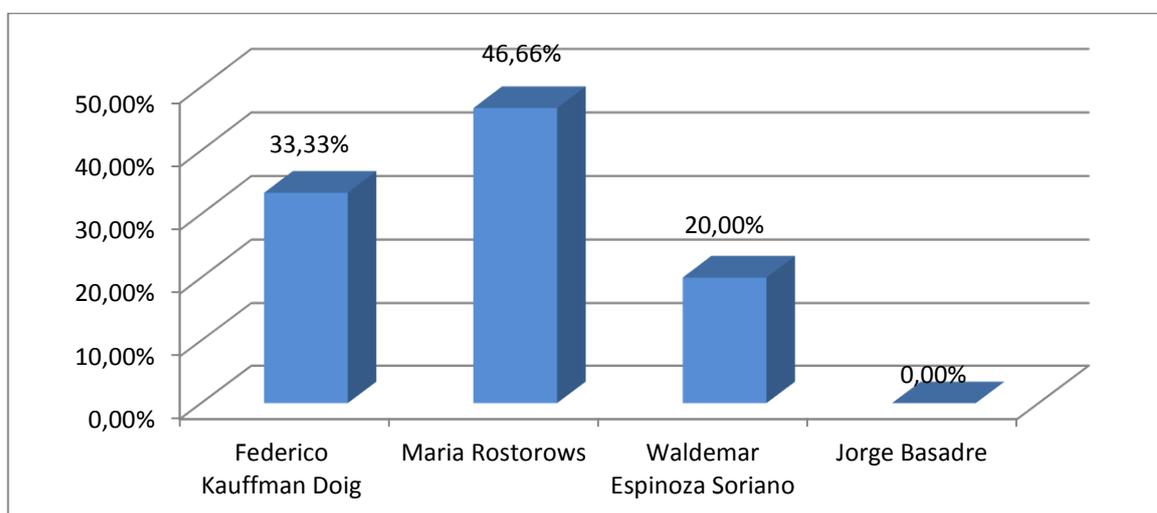
**Cuadro N° 6:** El historiador que aportó más a la historia autónoma del Perú

ALTERNATIVAS	f	%
Federico Kauffman Doig	05	33,33%
MariaRostorows	07	46,66%
Waldemar Espinoza Soriano	03	20,00%
Jorge Basadre	00	00,00%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 4º grado I.E.S. HUAYANAY

**Elaborado por:** Investigador

**Gráfico N° 3:** El historiador que aportó más a la historia autónoma del Perú



**Fuente:** Cuadro N° 05

**Elaborado:** Investigador

### INTERPRETACIÓN

En el grafico N° 03 se observa que 07 estudiantes que representa el 46,66% del total respondieron acertadamente para María Rostorows como el que más apporto a la historia del Perú autónomo.

Seguido por Federico Kauffman Doig que es uno de los historiadores importantes que también trabajo acerca de la historia autónoma lo que es respondido por 5 estudiantes que hacen un total de 33,33% de estudiantes.

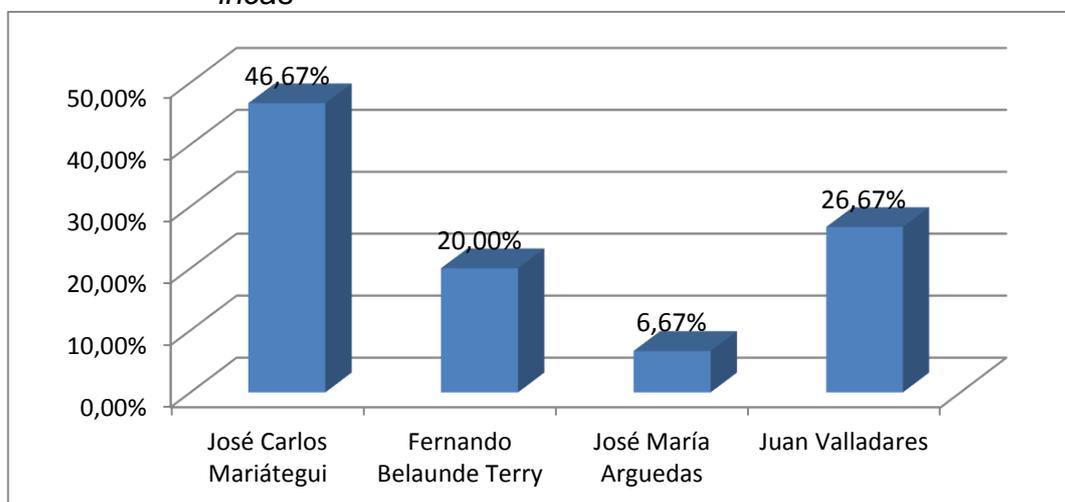
**Cuadro N° 7:** *Qué historiador considera que más trabajó sobre la historia de los incas*

ALTERNATIVAS	f	%
Waldemar Espinoza Soriano	05	33,33%
María Rostorowski	07	46,66%
Wilfredo Kapsoli	03	20,00%
Fernando Silva Santisteban	--	--
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 4º grado I.E.S. HUAYANAY

**Elaborado por:** Investigador

**Gráfico N° 4:** *Qué historiador considera que más trabajó sobre la historia de los incas*



**Fuente:** Cuadro N° 06

**Elaborado:** Investigador

### INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 04 y su gráfico que se puede observar que 07 estudiantes respondieron y escogieron a la historiadora nacional María Rostorowski que representa el 46,66% de estudiantes lo quiere decir que de los estudiantes encuestados si conocen esta parte de la historia de los incas y con mayor razón porque la región de Cusco y la provincia de Santa Ana pertenece a la zona en el que la cultura inca se desarrolló en su máxima expansión posible. En seguida se ubica el historiador Waldemar Espinoza Soriano quien trabajo sobre la historia inca pero no como lo hizo la historiadora que anteriormente se mencionó.

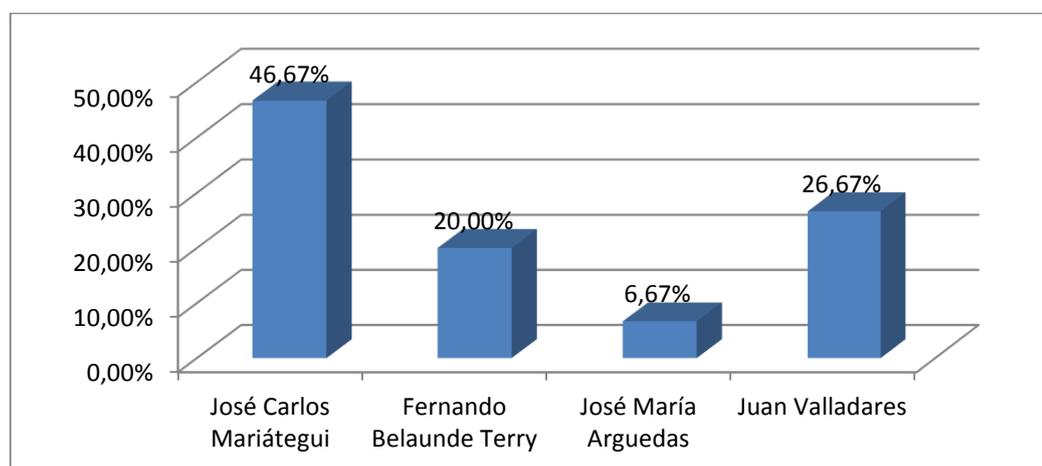
**Cuadro N° 8:** Historiador que más trabajó sobre la historia colonial del Perú

ALTERNATIVAS	f	%
Virgilio Roel Pineda	05	33,33%
Cesar Astohuaman	07	46,66%
Margarita Guerra	03	20,00%
Francisco Quiroz Chueca	--	--
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 4º grado I.E.S. HUAYANAY

**Elaborado por:** Investigador

**Gráfico N° 5:** Historiador que más trabajó sobre la historia colonial del Perú



**Fuente:** Cuadro N° 07

**Elaborado:** Investigador

### INTERPRETACIÓN

En el grafico N° 05 se puede observar que 08 estudiantes que representa el 53,33% de estudiantes marcaron las alternativas diferentes a la respuesta correcta lo que significa que la mayoría de estudiantes se equivocaron en la respuesta respecto al que trabajo la historia colonial del Perú como sabemos la historia colonial del Perú es importante conocer por que representa la parte de dominación de otra pueblo sobre la sociedad incaica, entonces es necesaria conocer esta parte de la historia del Perú para ello los docentes deben inducir al conocimiento de autores de la época colonial del Perú.

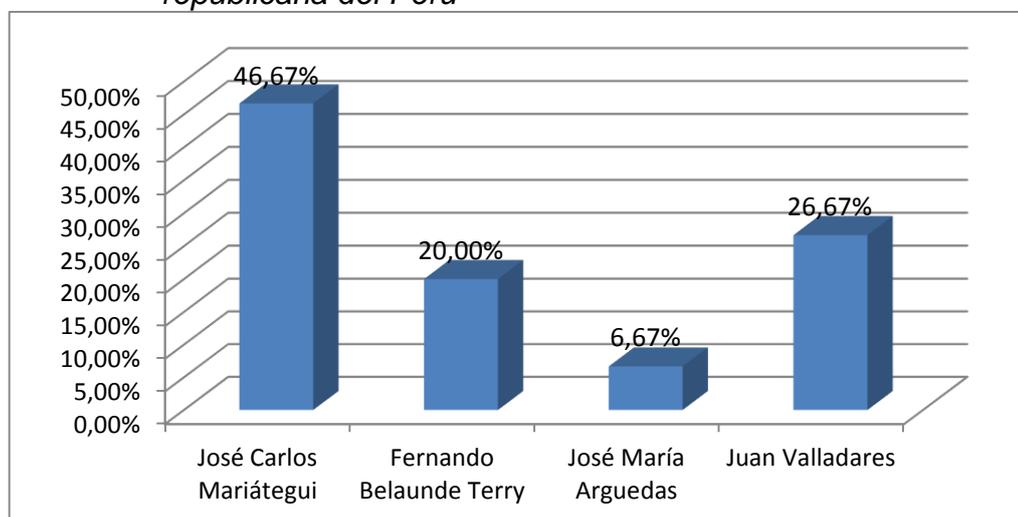
**Cuadro N° 9:** *Historiador que mejor planteamientos hace respecto a la historia republicana del Perú*

ALTERNATIVAS	f	%
MariaRostoroswki	06	40,00%
Fernando Lecaros	04	26,67%
Jorge Basadre	03	20,00%
Eleodoro Mansanilla	02	13,33%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 4º grado I.E.S. HUAYANAY

**Elaborado por:** Investigador

**Gráfico N° 6:** *Historiador que mejor planteamientos hace respecto a la historia republicana del Perú*



**Fuente:** Cuadro N° 08

**Elaborado:** Investigador

**INTERPRETACIÓN**

En el cuadro N° 06 y su grafico que se puede observar que 06 estudiantes que representa el 40% de estudiantes marcaron la alternativa incorrecta entonces en esta pregunta se equivocaron ya el que aportó más a la historia de la república fue el historiador peruano Jorge Basadre aparte de otros historiadores de prestigio, pero a este autor respaldaron 3 estudiantes que representa el 20, 00 % de estudiantes.

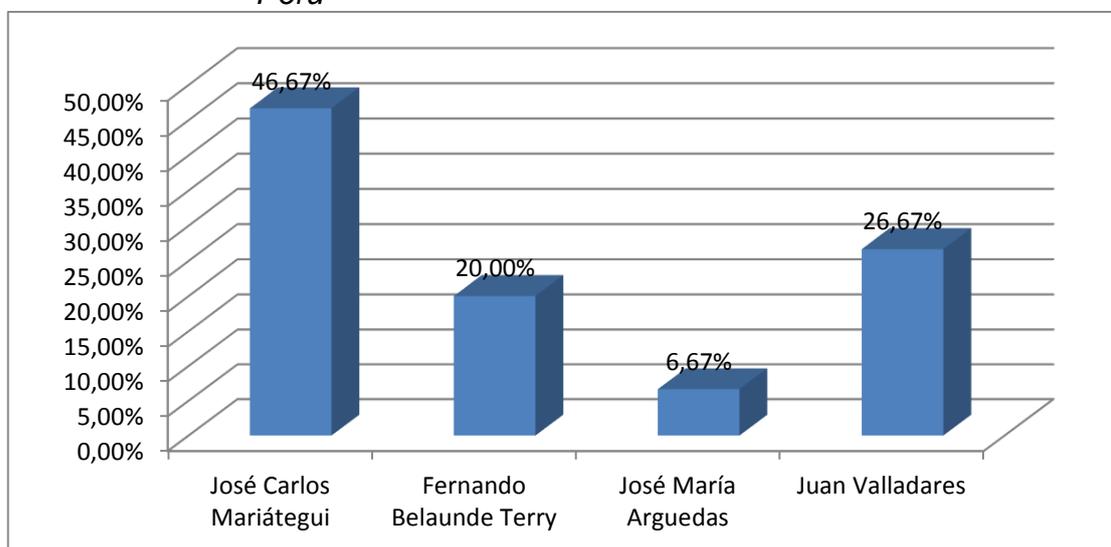
**Cuadro N° 10:** El historiador más representativo del siglo xx de la historia del Perú

ALTERNATIVAS	F	%
Fray Martin de Murúa	03	13,33%
Jorge Basadre	04	26,66%
Garcilaso de la Vega	05	20,00%
Mariano Felipe Paz Soldan	03	13,33%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 4º grado I.E.S. HUAYANAY

**Elaborado por:** Investigador

**Gráfico N° 7:** El historiador más representativo del siglo xx de la historia del Perú



**Fuente:** Cuadro N° 09

**Elaborado:** Investigador

### INTERPRETACIÓN

En el gráfico N° 07 que se puede observar que 04 estudiantes que representa el 26,66% de estudiantes marcaron la alternativa correcta entonces en esta pregunta es posible captar el nivel de conocimiento de los estudiantes sobre la historia de la república del Perú, sin embargo la mayoría de estudiantes se equivocaron con respecto a la respuesta correcta, aquí es necesario indicar que como siendo Jorge Basadre el famoso de la historia de la república no es tan conocido por los estudiantes.

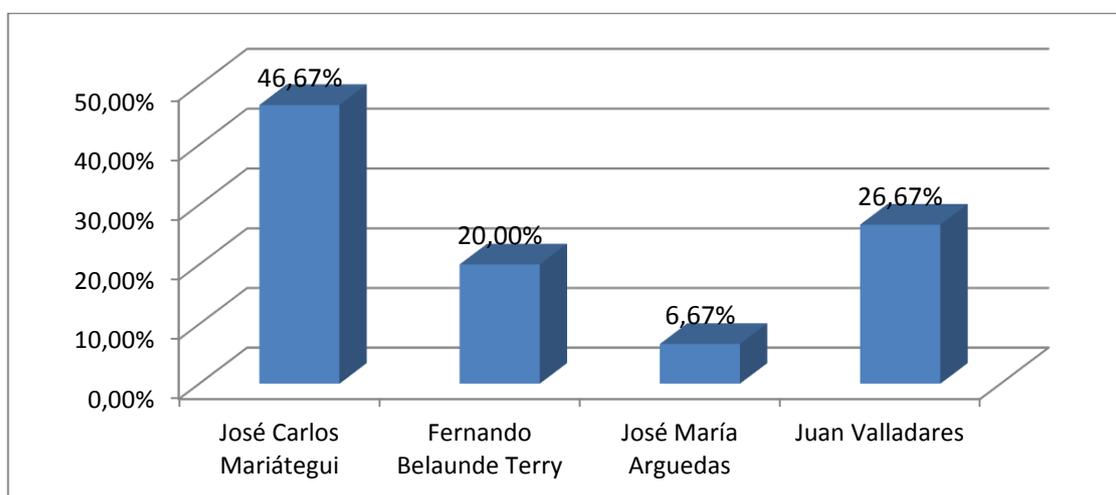
**Cuadro N° 11:** El historiador más importante del Perú republicano

ALTERNATIVAS	f	%
Nelson Manrique	06	40,00%
Alberto Flores Galindo	04	26,67%
Waldemar Espinoza	02	13,33%
Jorge Basadre	03	20,00%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 4º grado I.E.S. HUAYANAY

**Elaborado por:** Investigador

**Gráfico N° 8:** El historiador más importante del Perú republicano



**Fuente:** Cuadro N° 10

**Elaborado:** Investigador

### INTERPRETACIÓN

En el gráfico N° 10 se puede observar que 06 estudiantes que representa el 40,00% de estudiantes marcaron la alternativa que corresponde a Nelson Manrique sin embargo otro grupo de estudiantes que hacen 4 que representan el 26,67% marcaron la alternativa que corresponde a Alberto Flores Galindo que también es importante, pero por la importancia y la producción de textos que realizó Basadre se le considera como uno de los importantes autores de la república peruana.

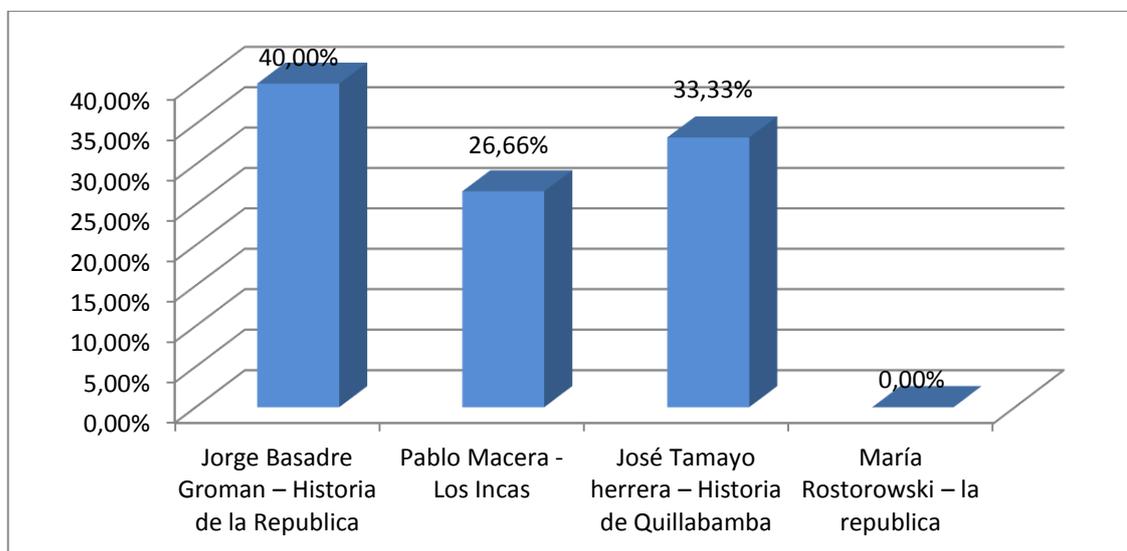
**Cuadro N° 12:** Mencione el historiador con sus respectivas obras

ALTERNATIVAS	f	%
Jorge Basadre Groman – Historia de la Republica	06	40,00%
Pablo Macera - Los Incas	04	26,66%
José Tamayo herrera – Historia de Quillabamba	05	33,33%
María Rostorowski – la republica	00	00,00%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 4° grado I.E.S. HUAYANAY

**Elaborado por:** Investigador

**Gráfico N° 9:** Mencione el historiador con sus respectivas obras



**Fuente:** Cuadro N° 11

**Elaborado:** Investigador

**INTERPRETACIÓN**

En el gráfico N° 09 que se puede observar que 06 estudiantes que representa el 40,00% de estudiantes marcaron la alternativa que corresponde a Jorge Basadre que es correcto sin embargo otro grupo de estudiantes marcaron la alternativa que no corresponde, pero por la importancia y la producción de textos que realizó Basadre se le considera como uno de los importantes autores de la república peruana.

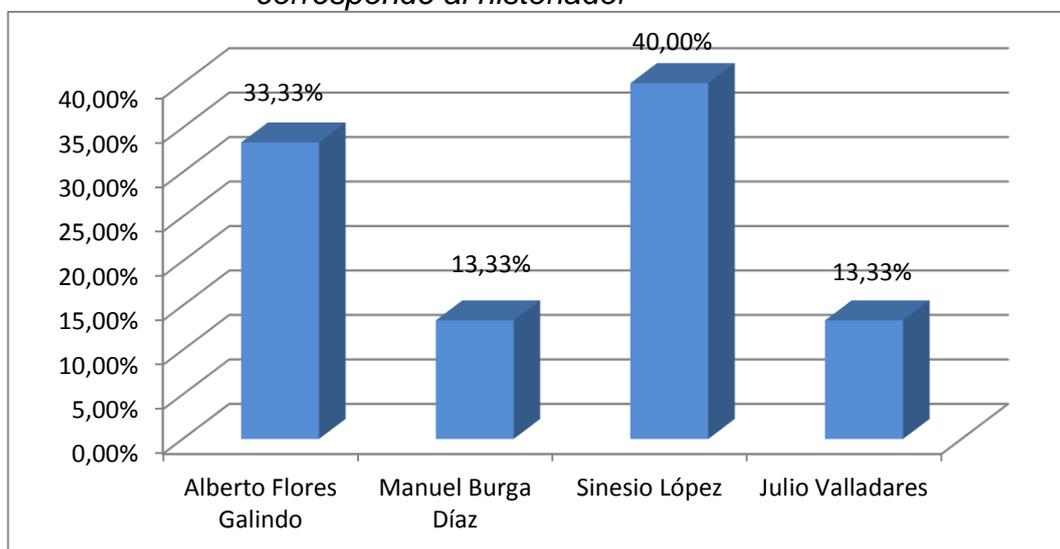
**Cuadro N° 13:** *La obra “buscando un inca identidad y utopía en los andes” corresponde al historiador*

ALTERNATIVAS	f	%
Alberto Flores Galindo	05	33,33%
Manuel Burga Díaz	02	13,33%
Sinesio López	06	40,00%
Julio Valladares	02	13,33%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 4º grado I.E.S. HUAYANAY

**Elaborado por:** Investigador

**Gráfico N° 10:** *La obra “buscando un inca identidad y utopía en los andes” corresponde al historiador*



**Fuente:** Cuadro N° 12

**Elaborado:** Investigador

### INTERPRETACIÓN

En el gráfico N° 10 que se puede observar que 05 estudiantes que representa el 33,33% de estudiantes marcaron la alternativa correcta ya que identificaron la respuesta, pero la mayoría no pudo identificar el historiador y su respectiva histórica, entonces en este sentido en este grupo de estudiantes se presenta la debilidad en cuanto al conocimiento de autores sus respectivas obras históricas del Perú.

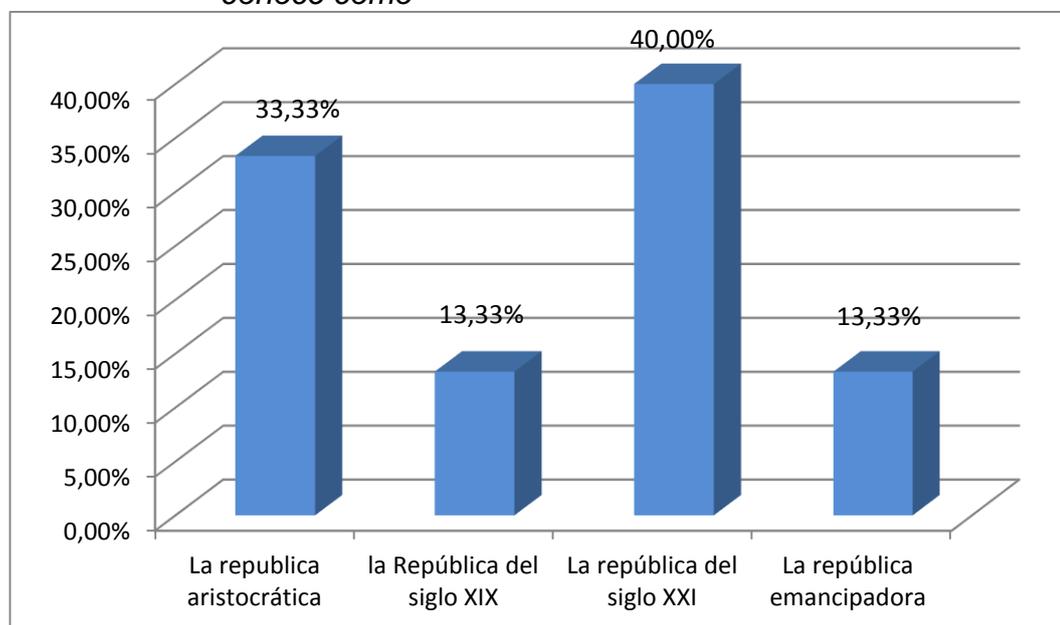
**Cuadro N° 14:** *La época del gobierno civil y de los aristocráticas del Perú se conoce como*

ALTERNATIVAS	f	%
La republica aristocrática	05	33,33%
la República del siglo XIX	02	13,33%
La república del siglo XXI	06	40,00%
La república emancipadora	02	13,33%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 4º grado I.E.S. HUAYANAY

**Elaborado por:** Investigador

**Gráfico N° 11:** *La época del gobierno civil y de los aristocráticas del Perú se conoce como*



**Fuente:** Cuadro N° 13

**Elaborado:** Investigador

### INTERPRETACIÓN

En el gráfico N° 11 se puede observar que 05 estudiantes que representa el 33,33% de estudiantes marcaron la alternativa que corresponde a República aristocrática que efectivamente era la respuesta correcta, pero la mayoría no logró identificar la respuesta ni el periodo en que se presenta esa característica de la historia peruana,

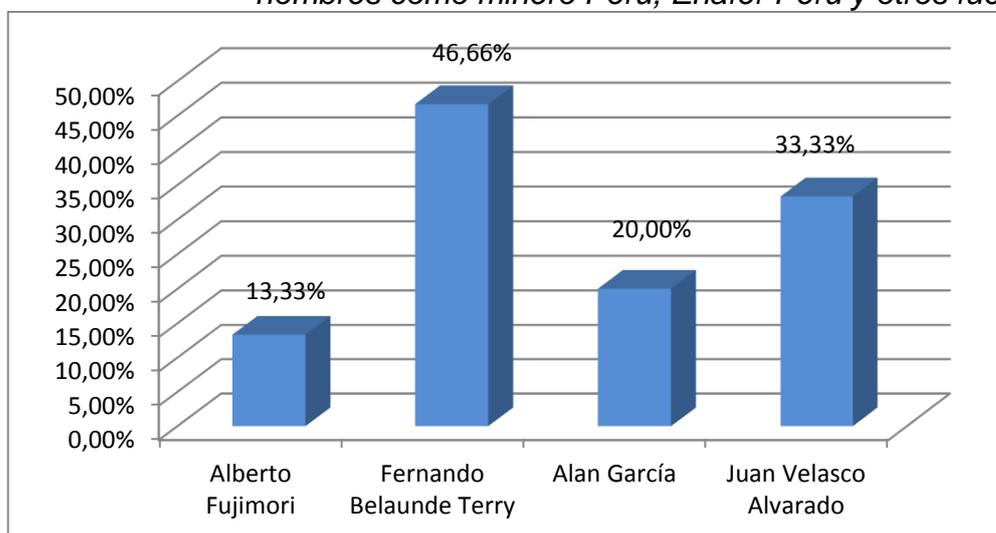
**Cuadro N° 15:** *El gobierno que nacionalizó todas las empresas asignándoles nombres como minero Perú, Enafer Perú y otros fue*

ALTERNATIVAS	f	%
Alberto Fujimori	02	13,33%
Fernando Belaunde Terry	07	46,66%
Alan García	03	20,00%
Juan Velasco Alvarado	05	33,33%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 4º grado I.E.S. HUAYANAY

**Elaborado por:** Investigador

**Gráfico N° 12:** *El gobierno que nacionalizó todas las empresas asignándoles nombres como minero Perú, Enafer Perú y otros fue*



**Fuente:** Cuadro N° 14

**Elaborado:** Investigador

### INTERPRETACIÓN

En el gráfico N° 12 se puede observar que 05 estudiantes que representa el 33,33% de estudiantes marcaron la alternativa que corresponde a militar Juan Velasco Alvarado, que siendo presidente del Perú nacionalizó todas las empresas, es decir buscó la estatización de las empresas a nivel nacional, posteriormente podemos encontrar que 07 estudiantes que equivalen a 46,66% de estudiantes evaluados quienes marcaron la opción incorrecta.

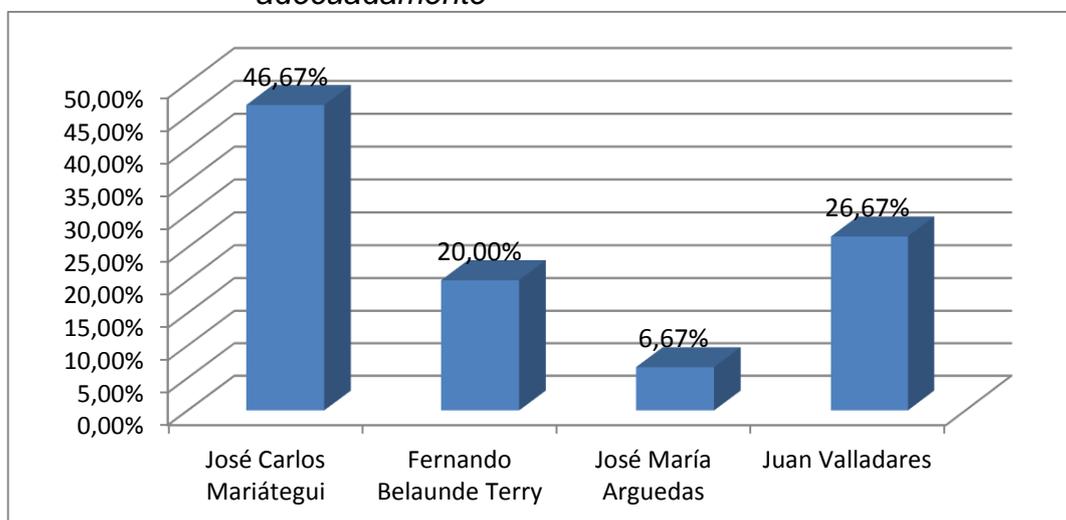
**Cuadro N° 16:** *La época histórica y nombre del personaje que corresponde adecuadamente*

ALTERNATIVAS	f	%
Emancipación- Francisco Pizarro	07	46,67%
República - Alfonso Ugarte	03	20,00%
Conquista - Francisco Bolognesi	01	6,67%
Guerra del pacifico - Miguel Grau,	04	26,67%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 4º grado I.E.S. HUAYANAY

**Elaborado por:** Investigador

**Gráfico N° 13:** *La época histórica y nombre del personaje que corresponde adecuadamente*



**Fuente:** Cuadro N° 15

**Elaborado:** Investigador

### INTERPRETACIÓN

En el gráfico N° 13 se puede observar que 04 estudiantes que representa el 27,67% respondieron la alternativa correcta, mientras que el resto de la muestra investigada tuvo dificultades al no poder identificar la época histórica y el personaje representativo de la misma época, entonces para responder a esta pregunta se requiere el conocimiento de la historia del Perú en sus diferentes épocas.

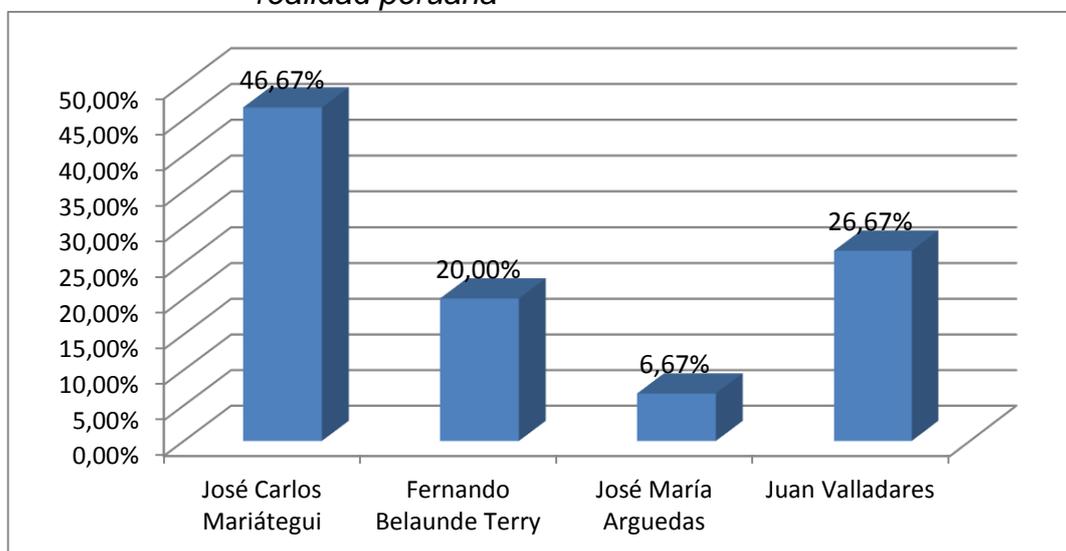
**Cuadro N° 17:** *El autor que escribió los siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*

ALTERNATIVAS	f	%
José Carlos Mariátegui	07	46,66%
Fernando Belaunde Terry	03	20,00%
José María Arguedas	01	6,66%
Juan Valladares	04	33,33%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 4º grado I.E.S. HUAYANAY

**Elaborado por:** Investigador

**Gráfico N° 14:** *El autor que escribió los siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*



**Fuente:** Cuadro N° 15

**Elaborado:** Investigador

### INTERPRETACIÓN

En el gráfico N° 14 se puede observar que 07 estudiantes que representa el 46,66% respondieron la alternativa correcta, mientras que el resto de la muestra investigada no pudo reconocer al autor que escribió **LOS SIETE ENSAYOS DE INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD PERUANA**, es una obra importante para que podamos reflexionar y conocer el Perú desde la mirada progresista.

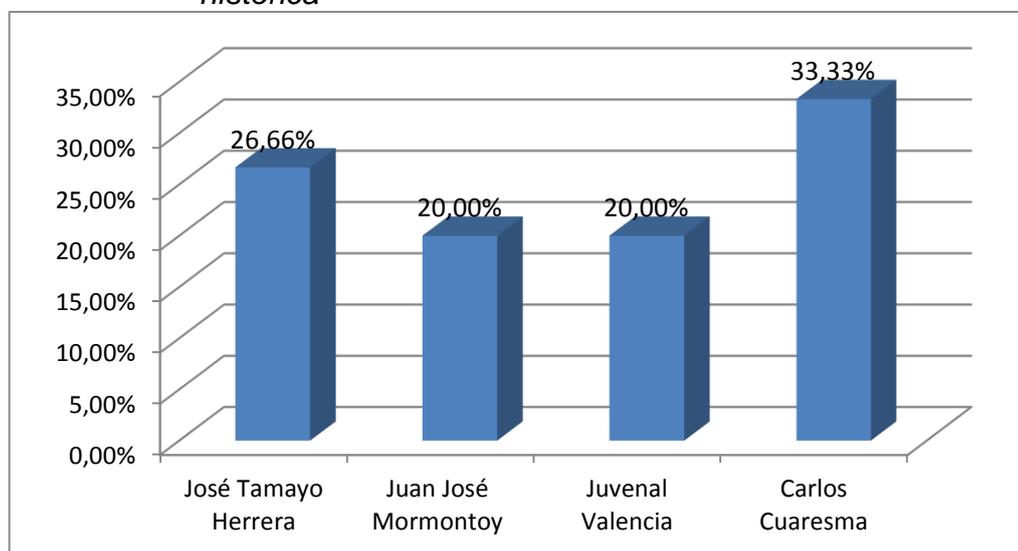
**Cuadro N° 18:** El historiador cusqueño que realizó bastante producción histórica

ALTERNATIVAS	f	%
José Tamayo Herrera	04	26,66%
Juan José Mormontoy	03	20,00%
Juvenal Valencia	03	20,00%
Carlos Cuaresma	05	33,33%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 4º grado I.E.S. HUAYANAY

**Elaborado por:** Investigador

**Gráfico N° 15:** El historiador cusqueño que realizó bastante producción histórica



**Fuente:** Cuadro N° 16

**Elaborado:** Investigador

### INTERPRETACIÓN

En el gráfico N° 15 que se puede observar que 04 estudiantes que representa el 26,66% respondieron la alternativa correcta que efectivamente el historiador cusqueño que mejor producción histórica hizo es José Tamayo Herrera sin embargo la mayoría de estudiantes no pudieron responder correctamente, eso significa que no se está tomando de conocimiento los autores cusqueños sobre la historia del Perú.

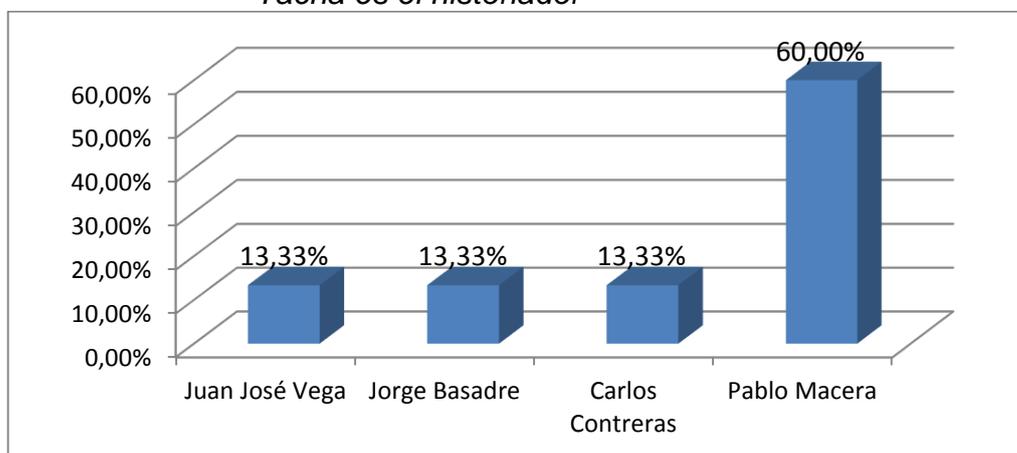
**Cuadro N° 19:** Fue ministro de educación del Perú y nació en la ciudad de Tacna es el historiador

ALTERNATIVAS	f	%
Juan José Vega	02	13,33%
Jorge Basadre	02	13,33%
Carlos Contreras	02	13,33%
Pablo Macera	09	60,00%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 4º grado I.E.S. HUAYANAY

**Elaborado por:** Investigador

**Gráfico N° 16:** Fue ministro de educación del Perú y nació en la ciudad de Tacna es el historiador



**Fuente:** Cuadro N° 17

**Elaborado:** Investigador

### INTERPRETACIÓN

En el gráfico N° 17 se puede observar que solo 02 estudiantes que representa el 13,33% respondieron la alternativa correcta que efectivamente es el historiador tacneño Jorge Basadre que ministro de educación en el gobierno de José Luis Bustamante y Rivero aparte de haber ocupado cargos importantes en el aspecto académico Basadre es un insigne historiador que todos los jóvenes y peruanos se les recomienda su lectura principalmente los que somos de Ciencias Sociales, por otra parte la mayoría de estudiantes se equivocaron en responder la pregunta.

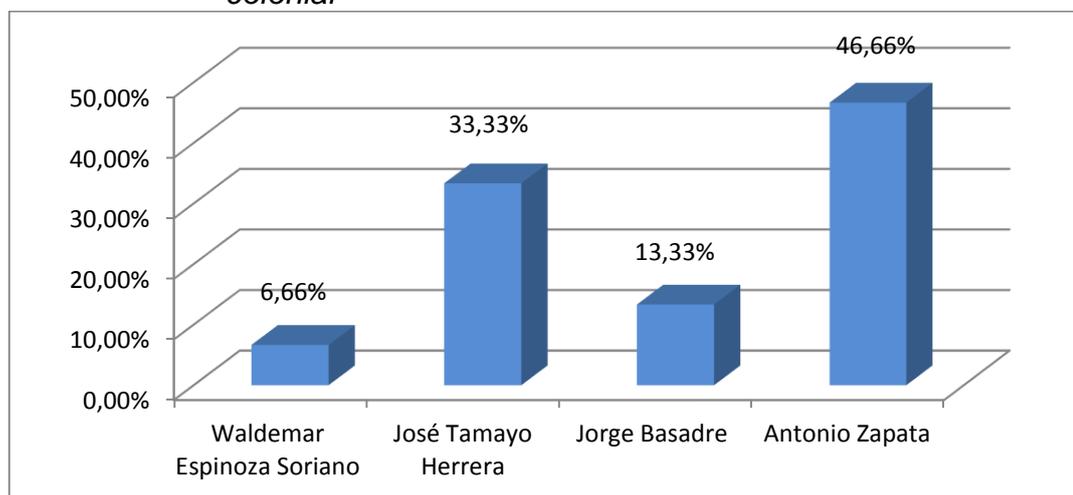
**Cuadro N° 20:** *Historiador contemporáneo nacido en Cajamarca y es especialista en: etnohistoria, historia andina prehispánica y colonial*

ALTERNATIVAS	f	%
Waldemar Espinoza Soriano	01	6,66%
José Tamayo Herrera	05	33,33%
Jorge Basadre	02	13,33%
Antonio Zapata	07	46,66%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 4º grado I.E.S. HUAYANAY

**Elaborado por:** Investigador

**Gráfico N° 17:** *Historiador contemporáneo nacido en Cajamarca y es especialista en: etnohistoria, historia andina prehispánica y colonial*



**Fuente:** Cuadro N° 18

**Elaborado:** Investigador

### INTERPRETACIÓN

En el gráfico N° 17 que se puede observar que solo 01 estudiante que representa el 6,66% respondió la alternativa correcta que efectivamente es el historiador Waldemar Espinoza Soriano quien especialista en diversas áreas de historia en el Perú, entonces en esta pregunta el 93,33 que corresponderían a 14 estudiantes se equivocaron en la respuesta posiblemente es porque la pregunta tiene grado de dificultad en el sentido de que el mencionado historiador es contemporáneo.

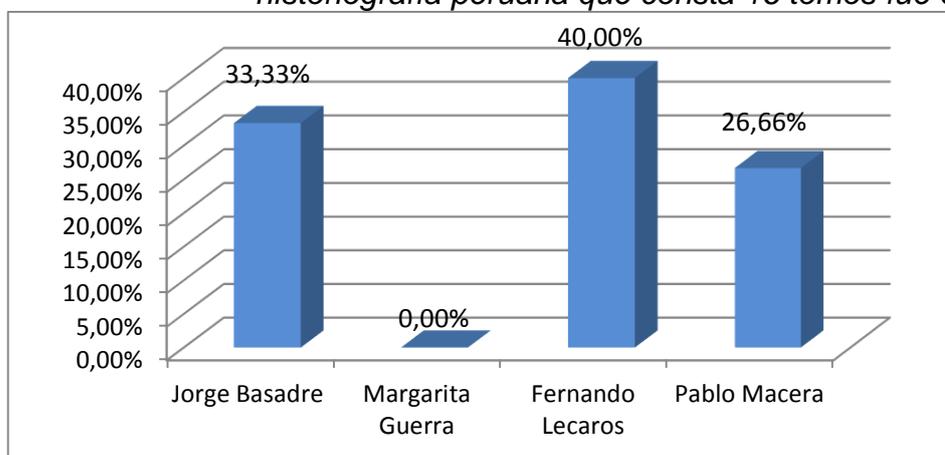
**Cuadro N° 21:** Autor de la historia de la república del Perú, obra cumbre de la historiografía peruana que consta 16 tomos fue escrito por

ALTERNATIVAS	f	%
Jorge Basadre	05	33,33%
Margarita Guerra	00	0,00%
Fernando Lecaros	06	40,00%
Pablo Macera	04	26,66%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del 4º grado I.E.S. HUAYANAY

Elaborado por: Investigador.

**Gráfico N° 18:** Autor de la historia de la república del Perú, obra cumbre de la historiografía peruana que consta 16 tomos fue escrito por



Fuente: Cuadro N° 19

Elaborado: Investigador

### INTERPRETACIÓN

En el gráfico N° 18 se puede observar que 05 estudiante que representa el 33,33% respondió la alternativa correcta que efectivamente es el historiador Jorge Basadre quien produjo información sobre la historia de la república del Perú mediante 16 tomos en la se detalla los acontecimientos de la historia de la república del Perú, por otra parte la mayoría de estudiantes también se equivocó en esta pregunta ya que respondieron las otras alternativas que no corresponde al autor, entonces podemos decir que existe deficiencias de conocimiento en los estudiantes respecto a la historia del Perú del periodo de la república.

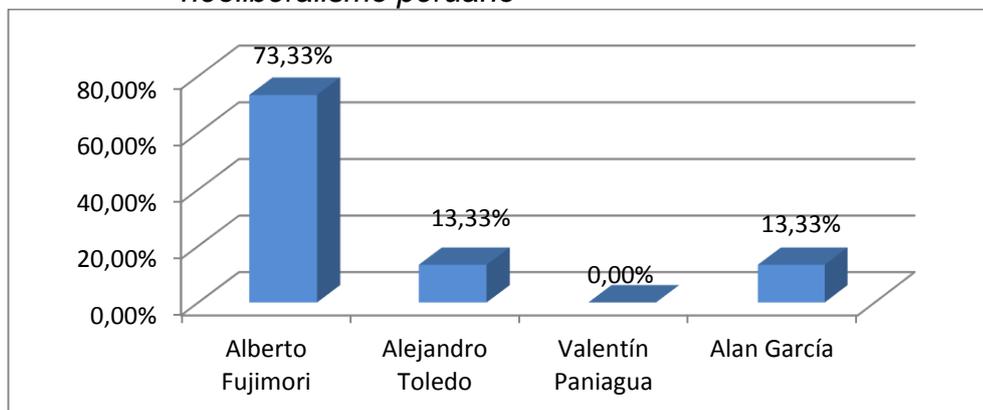
**Cuadro N° 22:** *El gobierno peruano de fines del siglo xx que privatizó las empresas nacionales y se le considera como el iniciador del neoliberalismo peruano*

ALTERNATIVAS	f	%
Alberto Fujimori	11	73,33%
Alejandro Toledo	02	13,33%
Valentín Paniagua	00	00,00%
Alan García	02	13,33
total	15	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del 4º grado I.E.S. HUAYANAY

Elaborado por: Investigador

**Gráfico N° 19:** *El gobierno peruano de fines del siglo xx que privatizó las empresas nacionales y se le considera como el iniciador del neoliberalismo peruano*



Fuente: Cuadro N° 20

Elaborado: Investigador

### INTERPRETACIÓN

En el gráfico N° 19 se puede observar que 11 estudiantes que representa el 73,33% respondieron la alternativa correcta que es la pregunta en la que acertaron la mayoría de los estudiantes, esto posiblemente se debe a que es un tema de actualidad ya que no pasaron muchos años, además en los medios de comunicación se informa constantemente de la situación económica del país y es un punto de partida para el inicio del neoliberalismo peruano a partir del gobierno de Alberto Fujimori en la década de los noventa, por otra parte solo dos estudiantes se equivocaron en la respuesta lo cual no es preocupante porque no representa significativamente.

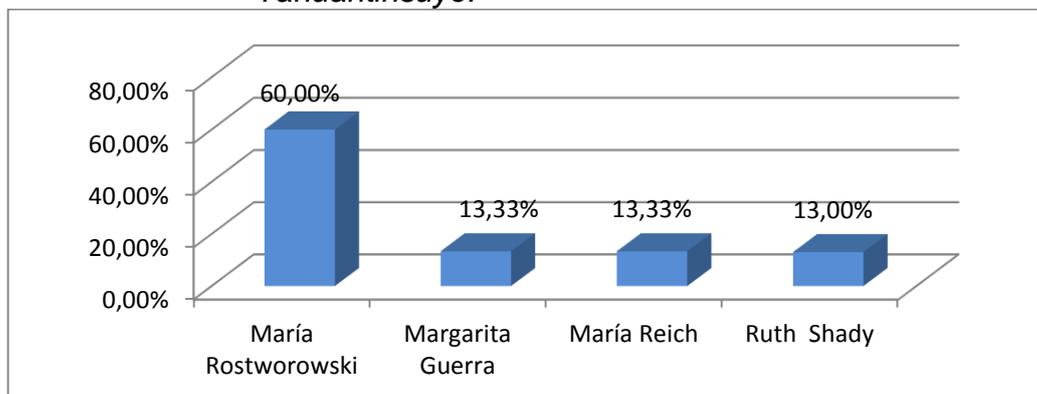
**Cuadro N° 23:** *Es considerada como la historiadora e investigadora peruana, nació en barranco, entre sus publicaciones es la historia del Tahuantinsuyo:*

ALTERNATIVAS	f	%
María Rostworowski	09	60,00%
Margarita Guerra	02	13,33%
María Reich	02	13,33%
Ruth Shady	02	13,00%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del 4° grado I.E.S. HUAYANAY

Elaborado por: Investigador

**Gráfico N° 20:** *Es considerada como la historiadora e investigadora peruana, nació en barranco, entre sus publicaciones es la historia del Tahuantinsuyo:*



Fuente: Cuadro N° 21

Elaborado: Investigador

### INTERPRETACIÓN

En el gráfico N° 20 se puede observar que 09 estudiantes que representa el 60,00% respondieron la alternativa correcta que es otra de las preguntas en la que acertaron la mayoría de los estudiantes, esto posiblemente se debe a que es una dama que trabaja temas de historia y particularmente en los medios de comunicación se difunde los trabajos de investigación de la historiadora peruana María Rostworowski que ha escrito sobre diferentes temas de la historia pre inca e inca y otros temas de historia, por otra parte debemos señalar que 06 estudiantes se equivocaron en la respuesta pero igualmente no es significativo la respuesta incorrecta porque es menor el porcentaje de estudiantes que se equivocaron, entonces el conocimiento sobre la historiadora peruana es positivo de parte de los estudiantes investigados.

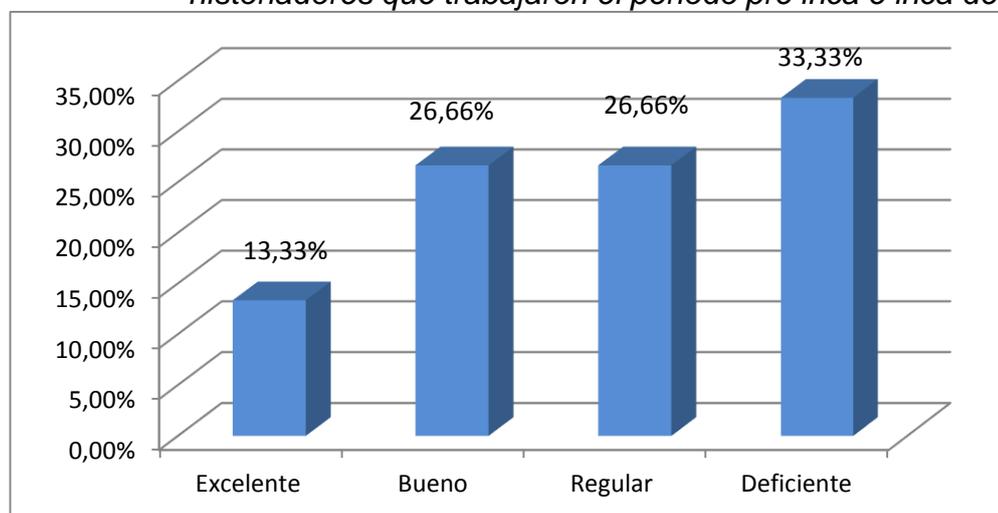
**Cuadro N° 24:** Nivel de conocimientos de los estudiantes sobre los historiadores que trabajaron el periodo pre inca e inca del Perú

BAREMO	f	%
Excelente	02	13,33%
Bueno	04	26,66%
Regular	04	26,66%
Deficiente	05	33,33%
total	15	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del 4º grado I.E.S. HUAYANAY

Elaborado por: Investigador

**Gráfico N° 21:** Nivel de conocimientos de los estudiantes sobre los historiadores que trabajaron el periodo pre inca e inca del Perú



Fuente: Cuadro N° 22

Elaborado: Investigador

### INTERPRETACIÓN

En el gráfico N°21 se puede observar que el 33,33% de estudiantes se encuentran en el nivel de conocimiento deficiente respecto a la historia del Perú del periodo pre inca e inca en cuanto a la producción de los historiadores del Perú del siglo XX, entonces en esta pregunta la mayoría de estudiantes se encuentra en el nivel de conocimiento aceptable ya la mayoría habría aprobado, entonces en la investigación se puede decir que los estudiantes conocen a los autores de la historia del Perú pre inca e incas de nuestro país.

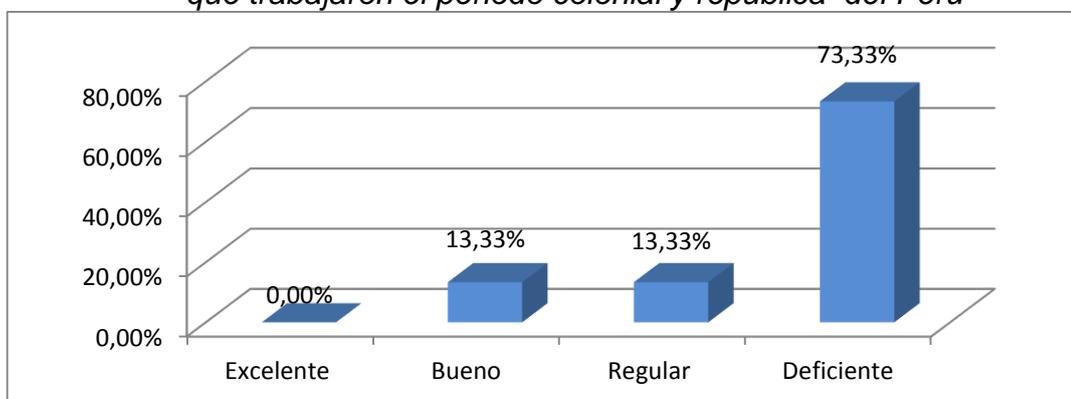
**Cuadro N° 25:** Nivel de conocimientos de los estudiantes sobre los historiadores que trabajaron el periodo Colonial y Republica del Perú

BAREMO	f	%
Excelente	00	00,00%
Bueno	02	13,33%
Regular	02	13,33%
Deficiente	11	73,33%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 4º grado I.E.S. HUAYANAY

**Elaborado por:** Investigador

**Gráfico N° 22:** Nivel de conocimientos de los estudiantes sobre los historiadores que trabajaron el periodo colonial y republica del Perú



**Fuente:** Cuadro N° 23

**Elaborado:** Investigador

### INTERPRETACIÓN

En el gráfico N° 22 se puede observar que el 73,33% de estudiantes se encuentran en el nivel de conocimiento deficiente respecto a la historia del Perú del periodo colonial y la república en cuanto a la producción de los historiadores del Perú del siglo XX, entonces en esta parte del conocimiento de los autores e historiadores que produjeron esta parte de la historia según los estudiantes se encuentran en el nivel de conocimiento deficiente esto se debe a varias razones como puede ser escaso acceso a los textos de historia del periodo colonial y república o simplemente el docente del área no propicia la consulta en la biblioteca de los textos de historia la parecerse conforma con los textos proveídos por el ministerio de educación que cada estudiante tiene.

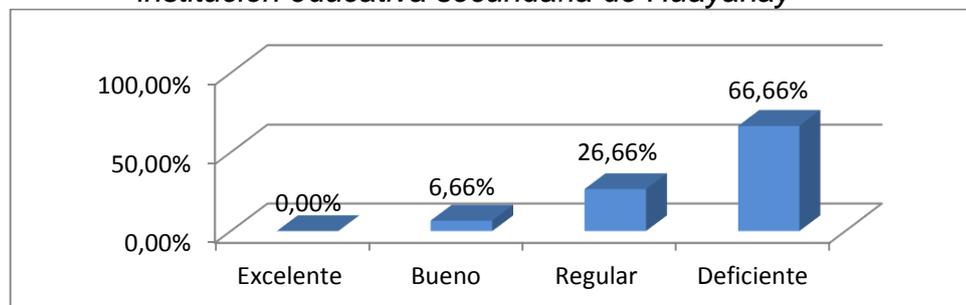
**Cuadro N° 26:** Resumen del nivel de conocimientos global sobre los historiadores del Perú del siglo XX por los estudiantes del cuarto grado de la institución educativa secundaria de Huayanay

BAREMO	f	%
Excelente	00	00,00%
Bueno	01	6,66%
Regular	04	26,66%
Deficiente	10	66,66%
<b>total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 4° grado I.E.S. HUAYANAY

**Elaborado por:** Investigador

**Gráfico N° 23:** Resumen del nivel de conocimientos global sobre los historiadores del Perú del siglo XX por los estudiantes del cuarto grado de la institución educativa secundaria de Huayanay



**Fuente:** Cuadro N° 24

**Elaborado:** Investigador

## INTERPRETACIÓN

En el gráfico N° 23 se puede observar que el 66,66% de estudiantes se encuentran en el nivel de conocimiento deficiente respecto al conocimiento sobre los historiadores del Perú del siglo XX según el instrumento de investigación aplicada a los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria de Huayanay, esto nos demuestra que el conocimiento en los estudiantes sobre historia y los historiadores que escriben sobre la historia del Perú es muy poco conocido, esto puede ser ya sea que los docentes del área no estimulan la lectura de historia del Perú o sencillamente también podemos decir que los mismos docentes no conocen los textos de historiadoras que producen bibliografía sobre el Perú en sus diversas etapas, entonces a partir de este trabajo nosotros como docentes del área debemos promover la lectura de autores nacionales sobre diferentes épocas del Perú sea del periodo pre inca, inca colonial y república de nuestra patria.

## CONCLUSIONES

- PRIMERA:** Los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria de Huayanay tienen un conocimiento deficiente sobre los historiadores del Perú del siglo XX porque el 66,66% de estudiantes según el baremo se ubica en el nivel de conocimiento deficiente, la misma que se aprecia en el cuadro N° 23 de la investigación.
- SEGUNDA:** El nivel de conocimiento sobre los historiadores del Perú del siglo XX que produjeron sobre la historia del Perú preinca e inca es deficiente ya que el 33,33% de estudiantes se ubican según el baremo en el nivel deficiente porque estos temas se abordan entre el primer y segundo grado de educación secundaria, sin embargo son fáciles de recordar como los incas y la provincia de Santa Ana se ubica en la región de Cusco.
- TERCERA:** El nivel de conocimiento sobre los historiadores del Perú del siglo XX que produjeron sobre la historia del Perú colonial y república es deficiente ya que el 73,33% de estudiantes se ubican según el baremo en el nivel deficiente porque los temas se abordan entre el tercer al quinto grado de educación secundaria, sin embargo esta realidad de conocimiento es preocupante.
- CUARTA:** La formación recibida sobre historia del Perú en general sobre los historiadores del Perú del siglo XX es deficiente, para que el egresado de educación secundaria pueda continuar su estudios de educación superior ya que la investigación nos indica que debe reforzarse los conocimientos de la historia del Perú en general.

## SUGERENCIAS

- PRIMERA:** Realizar simulacros de evaluación a los estudiantes de 5to grado con la participación de autoridades, docentes con la finalidad de implementar y brindar una enseñanza adecuada de acuerdo a las demandas y necesidades de la sociedad regional y nacional en cuanto al conocimiento de historia.
- SEGUNDA:** Promover cursos de actualización para los docentes y estudiantes para la actualización permanente en historia del Perú a fin de desarrollar el conocimiento de la investigación histórica en los docentes de la especialidad de Ciencias Sociales en convenio con instituciones aprovechando el canon gasífero de nuestra provincia.
- TERCERA:** Fomentar en los estudiantes el interés por el conocimiento de historia ya sea de los hechos nacionales, regionales y locales y así comprometerles a la juventud estudiosa para conocer con gusto las ciencias sociales.

**BIBLIOGRAFÍA.**

- Ansion, J. (1998). *Educación la mejor herencia*. Decisiones educativas de los padres de Familia. Editorial PUCP Lima
- Burga, M. (2005). *La historia y los historiadores en el Perú*. Centro de Producción Fondo Editorial UNMSM Lima.
- Basadres, J. (2007). *Historia de la República del Perú*. (1822- 1933) Novena Edición Lima.
- Chirinos S. E. (1994). *Historia de la república*. Tomos I y II edic. Amaru Lima.
- Del Busto J. A. (1985). *Perú pre incaico* Librería Studium editores Lima.
- Espinoza S. W. (1973). *La destrucción del imperio de los incas*. Ediciones INIDE Lima.
- Guerra M. M. (2004). *Historia General del Perú*. Edic. Brasa Lima.
- Kapsoli W. (2001). *Historia e Historiadores: Paradigmas de la Historiografía Peruana* Editorial Universidad Ricardo Palma. Lima
- Klaren F. P. (2004). *Nación y Sociedad en la Historia del Perú*. Edit. Instituto de Estudios Peruanos, Lima.
- Macera D. P. (1978). *Visión histórica del Perú* Edit. Milla Batres. Lima.
- Tamayo, J. (1986) *Historia del Perú Compendio* edit. Osiris Lima

# ANEXOS

**CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES SOBRE LOS  
DESTACADOS HISTORIADORES DEL PERÚ****I. PARTE INFORMATIVA:**

1.1. Institución Educativa:.....

1.2. Grado ..... Fecha:.....

**II. INSTRUCCIONES**

Distinguido estudiante, contestando el cuestionario con sinceridad, estará Ud. Colaborando con la investigación. Gracias

Marcar con una equis (X) la respuesta que Ud. Considera correcta. Cada pregunta vale 1 punto).

**NIVEL DE CONOCIMIENTO DE DESTACADOS HISTORIADORES  
PERUANOS**

1. **El historiador que produjo textos sobre la historia del Perú del periodo pre incaico es.**
  - a. Pablo Macera
  - b. Jorge Basadre
  - c. Margarita Sifuentes
  - d. Ruben Quijano
  
2. **El historiador que más aportes hizo a la historia República del Perú es:**
  - a. Jorge Basadre
  - b. Carlos Contreras
  - c. Margarita Guerra
  - d. Federico KauffmanDoig
  
3. **¿Qué historiador según tu aportó más a la Historia Autónoma del Perú?**
  - a. Federico KauffmanDoig
  - b. MariaRostorowski
  - c. Waldemar Espinoza Soriano
  - d. Jorge Basadre

4. **¿Qué historiador considera que más trabajó sobre la historia de los Incas?**
  - a. Waldemar Espinoza Soriano
  - b. María Rostorowski
  - c. Wilfredo Kapsoli
  - d. Fernando Silva Santisteban
  
5. **¿Qué historiador consideras que más trabajó la Historia Colonial del Perú?**
  - a. Virgilio Roel Pineda
  - b. Cesar Astohuaman
  - c. Margarita Guerra
  - d. Francisco Quiroz Chueca
  
6. **El historiador que mejor planteamientos hace respecto a la historia republicana del Perú fue:**
  - a. MariaRostoroswki
  - b. Fernando Lecaros
  - c. Jorge Basadre
  - d. Eleodoro Mansanilla
  
7. **¿Según Ud. el historiador más representativo del siglo XX de la Historia del Perú fue?**
  - a. Fray Martin de Murúa
  - b. Jorge Basadre
  - c. Garcilaso de la Vega
  - d. Mariano Felipe Paz Soldan
  
8. **¿A quién considera como el historiador más importante del Perú Republicano?**
  - a. Nelson Manrique
  - b. Alberto Flores Galindo
  - c. Waldemar Espinoza
  - d. Jorge Basadre

**9. Mencione el historiador con sus respectivas obras**

- a. Jorge Basadre Groman – Historia de la República
- b. Pablo Macera - Los Incas
- c. José Tamayo herrera – Historia de Quillabamba
- d. María Rostorowski – la república

**10. La obra de historia “Buscando un Inca: identidad y utopía en los Andes” es una obra del historiador**

- a. Alberto Flores Galindo
- b. Manuel Burga
- c. Sinesio López
- d. Julio Valladares

**11. La época del gobierno civil y de los aristocráticas del Perú se conoce como:**

- a. La república aristocrática
- b. la República del siglo XIX,
- c. La república del siglo XXI
- d. La república emancipadora

**12. El gobierno que nacionalizó todas las empresas asignándoles nombres como minero Perú, Enafer Perú y otros fue:**

- a. Alberto Fujimori
- b. Fernando Belaunde Terry
- c. Alan García
- d. Juan Velasco Alvarado

**13. Establezca la época y nombre del personaje que corresponde adecuadamente :**

- a. Emancipación- Francisco Pizarro,
- b. Republica - Alfonso Ugarte,
- c. Conquista - Francisco Bolognesi,
- d. Guerra del pacifico - Miguel Grau.

- 14. El autor que escribió los siete ensayos de interpretación de la realidad peruana fue escrito por:**
- José Carlos Mariátegui
  - Fernando Belaunde Terry
  - José María Arguedas
  - Juan Valladares
- 15. El historiador Cusqueño que realizó bastante producción histórica es:**
- José Tamayo Herrera,
  - Juan José Mormontoy
  - Juvenal Valencia
  - Carlos Cuaresma
- 16. Fue Ministro de Educación y nació en la ciudad de Tacna es el historiador:**
- Juan José Vega
  - Jorge Basadre
  - Carlos Contreras
  - Pablo Macera
- 17. Es el historiador contemporáneo nacido en Cajamarca y es especialista en: etnohistoria, historia andina prehispánica y colonial, es**
- Waldemar Espinoza Soriano
  - José Tamayo Herrera
  - Jorge Basadre
  - Antonio Zapata
- 18. Autor de la Historia de la República del Perú, obra cumbre de la historiografía peruana que consta 16 tomos.**
- Jorge Basadre
  - Margarita Guerra
  - Fernando Lecaros
  - Pablo Macera

- 19. El gobierno peruano de fines del siglo XX que privatizó las empresas nacionales y se le considera como el iniciador del neoliberalismo peruano es:**
- Alberto Fujimori
  - Alejandro Toledo
  - Valentín Paniagua
  - Alan Garcia
- 20. Es considerada como la historiadora e investigadora peruana, nació en Barranco, entre sus publicaciones una de ellas es la Historia del Tahuantinsuyo, nos referimos a:**
- María Rostworowski
  - Margarita Guerra
  - María Reich
  - Ruth Shady