

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL**



**LA COMPRESION LECTORA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE
EDAD DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL MIRAFLORES
S.N. DE LA CIUDAD DE PUNO, 2017.**

TESIS

PRESENTADA POR:

LUIS GUSTAVO HANCCO COPARI

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADO EN EDUCACION INICIAL**

PUNO – PERÚ

2019

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL MIRAFLORES S.N. DE LA CIUDAD DE
PUNO, 2017.**

**TESIS PRESENTADA POR:
LUIS GUSTAVO HANCCO COPARI**



**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN INICIAL**

APROBADO POR EL JURADO REVISOR CONFORMADO POR:

PRESIDENTE:



Dra. Luz Wilfreda Cusi Zamata

PRIMER MIEMBRO:



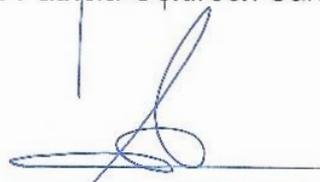
Dr. Yony Abelardo Quispe Mamani

SEGUNDO MIEMBRO:



M.Sc. Patricia Geldrech Sanchez

DIRECTOR / ASESOR:



Dra. Haydee Clady Ticona Arapa

Área : Gestión Curricular

Tema : Comprensión Lectora

Fecha de sustentación: 06 / Junio / 2019

DEDICATORIA

Dedico de manera muy especial a mis padres quienes fueron los principales cimientos para la formación de mi vida profesional como también a mis hermanos quienes estuvieron en los momentos malos y buenos a mi lado sin esperar nada a cambio.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Nacional del Altiplano por ser el alma mater de formación profesional por haberme formado licenciado en Educación Inicial. De igual manera agradecer a mis maestras por que fueron ellas las que me guiaron los 5 años de mi formación profesional

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE FIGURAS	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE ACRÓNIMOS	
RESUMEN	10
ABSTRACT.....	11
I. INTRODUCCIÓN	12
1.1. Planteamiento del problema	13
1.2. Formulación del problema.	16
1.2.1. Problema general.	16
1.2.2. Problema específico.....	17
1.3. Justificación.....	17
1.4. Objetivos de la investigación.	17
1.4.1. Objetivo general.	17
1.4.2. Objetivos específicos.	18
II. REVISIÓN DE LITERATURA	19
2.1. Antecedentes de la investigación.....	19
2.2. Marco teórico.....	23
2.2.1. La comprensión lectora en los niños del nivel inicial	23
2.2.2. La importancia de la lectura	25
2.2.3. Estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora.....	25
2.2.4. La lectura comprensiva	26
2.2.5. Niveles de la Comprensión lectora	26
2.2.5.1 Comprensión literal.....	27
2.2.5.2 Comprensión inferencial	28
2.2.5.3 Comprensión crítica	29

III. MATERIALES Y MÉTODOS	31
3.1. Ubicación geográfica de estudio	31
3.2. Periodo de duración de estudio	31
3.3. Procedencia del material utilizado.	31
3.3.1 Tipo de investigación	31
3.3.2 Diseño de investigación	31
3.3.3 Técnica	32
3.3.4 Instrumento	32
3.4. Población y muestra de la investigación	32
3.4.1. Población	32
3.4.2. Muestra	33
3.5. Diseño estadístico.....	33
3.4. Procedimiento de recolección de datos	34
3.5. Variables	34
3.6. Análisis de los resultados	35
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	36
4.1. Resultados.	36
4.2. Discusión.....	46
CONCLUSIONES	47
RECOMENDACIONES.....	48
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	49
ANEXOS	51

ÍNDICE DE FIGURAS

- Figura 1. Porcentaje por escala de medición de logros en el nivel de comprensión lectora literal, de los niños de 5 años de la I.E.I. SN. Miraflores-Puno 36
- Figura 2. Porcentaje por escala de medición de logros en el nivel de comprensión lectora inferencial, de los niños de 5 años de la I.E.I. SN. Miraflores-Puno. 39
- Figura 3. Porcentaje por escala de medición de logros en el nivel de comprensión lectora crítico, de los niños de 5 años de la I.E.I. SN. Miraflores-Puno. 43

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Población de estudio.....	32
Tabla 2	Muestra de estudio	33
Tabla 3.	La comprensión literal, de los niños de 5 años de la I.E.I. SN. Miraflores-Puno.....	36
Tabla 4	La Comprensión Inferencial, de los niños de 5 años de la I.E.I. Sn. Miraflores-Puno	39
Tabla 5.	La Comprensión crítico de los niños de 5 años de la I.E.I. Sn. Miraflores-Puno.....	43

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

ECE.	: Evaluación Censal de Estudiantes
IEI.	: Institución Educativa Inicial
MINEDU	: Ministerio de Educación
S.N	: sin numero

RESUMEN

El presente estudio de investigación tiene como objetivo principal: Evaluar el nivel de comprensión lectora de los niños 5 años de la Institución Inicial Miraflores con una población total de 50 niños y una muestra no probabilística de 20 niños. Donde se realizó un taller de comprensión lectora como técnica, basado en un texto coherente al diseño curricular vigente. La investigación es de enfoque cuantitativo y de tipo descriptivo, de diseño no experimental. Para el recojo de datos se utilizó fichas de observación como instrumento, que me ayudo determinar el grado de los niveles de comprensión inferencial, literal y crítico. A los resultados que pude llegar a manera de conclusión que el nivel de comprensión lectora en los niños de la I.E.I. SN. Miraflores de la Ciudad de Puno, 2017 tiene un "Logro en proceso", pues el 36% de niños que Evidencian el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado, es decir que tienen notas y se ubican en la escala "B" en proceso.

Palabras Clave: Comprensión lectora, inferencial, literario, crítico.

ABSTRACT

The present investigation study has as main objective: To evaluate the level of the children's understanding reader 5 years of the Initial Institution Miraflores with a total population of 50 children and a sample not 20 children's probabilística. Where he/she was carried out a shop of understanding reader like technique, based on a coherent text to the effective curricular design. The investigation is of quantitative focus and of descriptive type, of non experimental design. For the I pick up of data it was used observation records like instrument that I help myself determine the grade of the levels of understanding inferencial, literal and critical. To the results that I could arrive by way of conclusion that the level of understanding reader in the children of the I.E.I. SN. Miraflores of the City of Puno, 2017 have a "I Achieve in process", because 36% of children that Evidence the achievement of the learnings foreseen in the programmed time, that is to say that they have notes and they are located in the scale "B" in process.

Keywords: Critical literal inferencial reading comprehension

I. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación muestra determinar el nivel de la comprensión lectora de los niños 5 años de edad de la institución inicial Miraflores S/N de la ciudad de Puno, 2017. En una sociedad tan cambiante como la que vivimos, En el campo de la acción educativa, la comprensión lectora está vinculada al logro de los aprendizajes y por intermedio de ella se puede: interpretar, retener, organizar y valorar lo leído. Es por eso un proceso base para asimilación y procesamiento de la información del aprendizaje. Las cuales se exponen en el presente trabajo bajo la siguiente secuencia:

En el I Introducción, se fundamenta el planteamiento del problema, se describe la problemática de la investigación, además, se establece la definición del problema general y los específicos, así como las hipótesis, los objetivos y la justificación de la investigación, los cuales conllevan a la conclusión muy importantes las mismas que se detallan en la parte final.

En el II Revisión de literatura, referido a los antecedentes y al sustento teórico, extraído del aporte científico-teórico de diferentes autores que desarrollaron importantes teorías respecto a la comprensión lectora las mismas que constituyen las principales variables de la investigación.

En el III Materiales y métodos, se expone los materiales y métodos que abarca metodología de la investigación en las que se detalla el tipo y diseño de la investigación, así como la población y muestra, el diseño estadístico, procedimiento, variables de estudio y análisis de resultados.

En el IV Resultados y discusión de la investigación a través de análisis e interpretaciones que corresponde, así mismo, se presentan las discusiones correspondientes considerando las investigaciones que anteceden a la presente investigación.

Finalmente se detallan las conclusiones y las recomendaciones del presente trabajo sobre la base de los objetivos planteados.

1.1. Planteamiento del problema

La comprensión lectora es muy importante, pues permite: estimular su desarrollo lingüístico, fortalecer su concepto y proporcionar seguridad personal. La dificultad en ella encade sobre el fracaso escolar, trayendo como consecuencia, ansiedad, desmotivación en el aprendizaje u manifestaciones de comportamientos inadecuados en el aula. Es fundamental fomentar a los niños y niñas, el hábito por la lectura ya que en esta etapa el vocabulario del niño aumenta a gran velocidad y comienza a desarrollar el sentido de la narración, donde la docente puede utilizar diferentes métodos, técnicas simples y atractivos que permitan mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas. La comprensión lectora es importante porque constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.

El sistema educativo en el Perú expresa una diversidad de problemas como el bajo rendimiento académico, bajo en comprensión lectora, escasa producción de textos, déficit de atención, entre otros. La problemática se agudiza con el bajo presupuesto que asigna el estado a las instituciones educativas, sumándose la poca preparación adecuada de la mayor parte de los integrantes del magisterio nacional. Sin embargo, los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) 2011 muestran que de cada 10 niños de segundo grado, 7 no comprenden adecuadamente lo que leen. En consecuencia, si persiste esta

situación en los grados superiores, estos niños podrían tener menos oportunidades que el resto para desarrollarse en el ámbito laboral y ejercer plenamente su ciudadanía. Esto implica que debemos promover, en los jardines, el desarrollo de capacidades que les permitirán a los niños ser comunicativamente eficientes y tener las herramientas básicas para desempeñarse adecuadamente en su medio social y cultural.

“Uno de los problemas prioritarios de la enseñanza básica y media a nivel nacional es que los alumnos y alumnas carecen de una buena comprensión lectora, lo cual se debe a diversos factores tales como la falta de lectura, el desinterés por la misma y, a la vez, por la ausencia de una metodología clara y específica practicada en la enseñanza básica (Oviedo & Tamayo, 2015).

Luján & Tamayo (2014), sostiene enfáticamente que los problemas que se presenta en la comprensión lectora tienen que ver con el uso extendido de las modalidades de enseñanza que enfatizan el aprendizaje memorístico y no facilitan entender, o ir más allá de la información recibida para utilizarla, desarrollando así estudiantes que no son mentalmente activos y no aplican sus conocimientos.

Rivera Santillán (2015), arguye que el papel esencial de docente en sí es determinante para que el alumno desarrolle el proceso de la comprensión lectora, ya que el maestro debe compartir el rol protagónico activo con el estudiante, como centro mismo de sus prácticas. Además, sostiene que la lectura en voz alta en el ámbito escolar debe ocupar un lugar privilegiado, en relación a la lectura en silencio, por lo cual el facilitador debe seguir actuando como lector durante toda la escolaridad, aunque cada vez sea con menos asiduidad, ya que de esta manera seguirá transmitiéndoles el valor de la lectura y puede desarrollar de mejor manera posible el proceso de su comprensión, pues de esta manera está compartiendo el rol protagónico con el estudiante.

Comprensión literal: Se refiere a la capacidad del lector para recordar escenas tal como aparecen en el texto. Se pide la repetición de las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos. Es propio de los niños que cursan los primeros años de escolaridad; la exploración de este nivel de comprensión será con preguntas literales con interrogadores como: ¿Qué? ¿Cuál?, ¿Cómo?, etc. María Solé (2004)

Comprensión inferencial: Es un nivel más alto de comprensión exige que el lector reconstruya el significado de la lectura relacionándolo con sus vivencias o experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema objeto de la lectura de acuerdo a ello plantea ciertas hipótesis o inferencias. Busca reconstruir el significado el texto Para explorar si el lector comprendió de manera inferencial se deben hacer preguntas hipotéticas (Pinzas, 2007).

Comprensión crítica : Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula (Consuelo, 2007).

El primer capítulo: está constituido por la introducción el cual da referencia al planteamiento del problema, formulación del problema, hipótesis de la investigación, justificación del estudio y objetivos de la investigación.

Segundo capítulo: está referido a la revisión de la literatura conformada por los antecedentes de la investigación, marco teórico y marco conceptual.

Tercer capítulo: está constituido por materiales y métodos y esto conforma ubicación geográfica del estudio, periodo de duración del estudio, procedencia del material utilizado

como población y muestra del estudio, diseño estadístico, procedimiento, variables y análisis de los resultados.

Cuarto capítulo: está conformado por resultados y discusión.

Quinto capítulo: este capítulo está conformado por las conclusiones.

Sexto capítulo: está constituido por recomendaciones.

Séptimo capítulo: está conformado por referencias bibliográficas y anexos.

En los escolares peruanos el nivel de la comprensión lectora mejoró en los últimos años según la prueba PISA 2015 con resultados de 384 obtenidos en el 2012 subió a 388 en el año 2015 llegando a la ubicación 63 de la lista según las evaluaciones PISA. No obstante, con estos resultados, que pueden ser vistos como alentadores, todavía hay un 46.7% de estudiantes peruanos que se ubican entre los que tienen los peores resultados, mientras solo 0.6% alcanzados los más altos niveles de la evaluación. Así como también en la ECE 2015, el 49.8% de escolares de segundo de primaria entendían lo que leían. Sin embargo, en la ECE 2016, el número obtenido en la ECE 2015 se redujo al 46.4% es decir se registró una baja de 3.4% de un año al otro. Según (Martens , 2017).

La comprensión lectora viene desde lo más infante porque si el niño desarrolla el hábito de la comprensión lectora no tendrá problemas en lo posterior ya que la comprensión lectora está inmersa en todas las áreas curriculares.

1.2. Formulación del problema.

1.2.1. Problema general.

¿Cuál es el nivel de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Miraflores S/N de la Ciudad de Puno, 2017?

1.2.2. Problema específico.

¿Cuál es el nivel de la comprensión lectora en el nivel literal de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Miraflores S/N de la Ciudad de Puno, 2017?

¿Cuál es el nivel de la comprensión lectora en el nivel inferencial de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Miraflores S/N de la Ciudad de Puno, 2017?

¿Cuál es el nivel de la comprensión lectora en el nivel crítico de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Miraflores S/N de la Ciudad de Puno, 2017?

1.3. Justificación.

El presente trabajo de investigación se justifica por las siguientes razones:

En la actualidad en el sector educativo estamos lidiando con la comprensión de textos en el área de comunicación, el cual es primordial para la desarrollar las habilidades que permiten alcanzar cada uno de estos niveles de la comprensión lectora y por tanto comprender lo que se lee, nos indican que la mayoría de las personas y en especial nuestros estudiantes presentan dificultades no sólo para adquirir la información, sino para usarla. Considerando que estas habilidades son importantes, se debe prestar mayor atención a cómo se desarrollan los niveles de la comprensión lectora en los estudiantes desde el nivel inicial.

1.4. Objetivos de la investigación.

1.4.1. Objetivo general.

Determinar el nivel de la comprensión lectora de los niños 5 años de la Institución Educativa Inicial Miraflores S/N de la Ciudad de Puno, 2017

1.4.2. Objetivos específicos.

- Determinar la comprensión literal de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Miraflores S/N de la Ciudad de Puno, 2017.
- Determinar la comprensión inferencial de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Miraflores S/N de la Ciudad de Puno, 2017.
- Determinar la comprensión crítica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Miraflores SN de la Ciudad de Puno, 2017.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes de la investigación

En su tesis titulada: diagnóstico de comprensión lectora en educación básica en Villarrica y Loncoche. Concluye: En relación con el nivel profundo, los valores en muchos casos se ubicaban en el 20 por ciento, lo que lleva a pensar que a nivel de procesamiento cognitivo no se está estableciendo una construcción mental que favorezca lo que aquí se ha definido por comprensión. Estos valores, acorde al modelo teórico que sustenta el test, implican que a nivel de procesamiento cognitivo los alumnos no llegan a internalizar el contenido de los textos con sus conocimientos previos y por lo tanto no llegan a internalizar la información. Según las diferencias observadas en el rendimiento por curso, es posible concluir que el nivel de comprensión medio no discrimina en los logros de los niños en distintos cursos, ya que no refleja el cambio esperable en el niño según su desarrollo y aprendizaje. Villarrica y Loncoche) se presentan de acuerdo al nivel de procesamiento, tipo de texto y habilidades evaluados. Es importante mencionar que los porcentajes expresados en las tablas corresponden en sí mismos a un 100 por ciento y no al total de la prueba, por lo que los valores no deben completar un 100 por ciento Para definir a las escuelas de más altos resultados se fijó como criterio el puntaje arrojado por el test CLIP_v5, de acuerdo al nivel de procesamiento; se consideró de alto rendimiento un puntaje sobre el 50 por ciento en el nivel de procesamiento superficial y no menos de 35 por ciento de rendimiento en el nivel profundo. De esta forma, se identificaron tres escuelas con este rendimiento: escuelas F, H y G.

Moromizato (2013) en su tesis titulada, el método de indagación en el desarrollo de las competencias matemáticas en niños y niñas de 3 a 5 años de comunidades indígenas de la selva central – Perú, concluye: A partir del cual se puedan mejorar planes de formación docente, generar incidencia para optimizar las competencias matemáticas planteadas en

el Diseño Curricular Nacional del Perú, y promover investigaciones que continúen en la construcción de un cuerpo teórico respecto del aprendizaje de las matemáticas en los primeros ciclos de formación. La investigación es de tipo mixta, utilizando métodos cuantitativos y cualitativos a dos niveles: (1) nivel exploratorio para conocer las competencias matemáticas que los niños y las niñas han desarrollado a partir de la interacción con su medio y las prácticas docentes para promover el aprendizaje de estas competencias y (2) nivel experimental que consiste en la aplicación del método de indagación y medir el impacto en el aprendizaje de competencias matemáticas en niños y niñas menores de 5 años que viven en contextos indígenas.

Córmack (2004) en su tesis titulada: estrategias de aprendizaje y de enseñanza en la educación del menor de 6 años, concluye: la evaluación es una de las tareas más complejas del proceso enseñanza aprendizaje pues involucra a todos los componentes de este proceso, la evaluación implica la emisión de juicios de valor de naturaleza cualitativa sobre lo que se ha evaluado, y la toma de decisiones para producir información que permita realizar los reajustes y modificaciones necesarias con la finalidad de optimizar la acción educativa. Para lograr estos resultados, la profesora utilizó también estrategias, pero en su caso de enseñanza. Las estrategias de enseñanza fueron consignadas en la programación como una parte importante de la misma, debido a que es un elemento nuevo que va a incorporar y es necesario que seleccione previamente cuál utilizará en cada caso, de tal manera que su acción fue estratégica y que cada vez fue mejor en cuanto a los resultados que muestran los alumnos posteriormente.

Cruzado (2014) en su tesis titulada: estrategia de enseñanza – aprendizaje para el desarrollo de competencias en educación inicial: organizadores visuales. concluye: El empleo de la estrategia de enseñanza – aprendizaje para el desarrollo de competencias en Educación Inicial: Organizadores visuales, en los niños de 3, 4 y 5 años de la IEI N° 015

“Santa María de los Niños” de la ciudad de Chiclayo – Perú; permitió a la docente visualizar la organización y procesamiento del establecimiento de relaciones y conexiones entre las ideas de los niños, como agrupan y jerarquizan la información; así mismo visualiza conexiones erradas que quedan al descubierto y que requieren reforzarlas.

La estrategia de enseñanza – aprendizaje para el desarrollo de competencias en Educación Inicial: Organizadores visuales, permitió mejorar significativamente en los niños de 3, 4 y 5 años de la IEI N° 015 “Santa María de los niños” de la ciudad de Chiclayo - Perú, el logro de indicadores plasmados en la matriz en un 57%, 70% y 72% respectivamente. Logro que se evidencien en la mejora de competencias lingüísticas, artísticas, de tratamiento de la información, comprensión y producción de textos, exploración autónoma del espacio y los objetos, establecimiento relaciones de semejanza y diferencia entre objetos e imágenes, de acuerdo a sus características de interacción con el medio natural, social y de convivencia con el desarrollo de actitudes de cooperación, tolerancia y respeto.

Moromizato (2013) en su tesis titulada,; El método de indagación en el desarrollo de las competencias matemáticas en niños y niñas de 3 a 5 años de comunidades indígenas de la selva central – Perú, concluye: A partir del cual se puedan mejorar planes de formación docente, generar incidencia para optimizar las competencias matemáticas planteadas en el Diseño Curricular Nacional del Perú, y promover investigaciones que continúen en la construcción de un cuerpo teórico respecto del aprendizaje de las matemáticas en los primeros ciclos de formación.

La investigación es de tipo mixta, utilizando métodos cuantitativos y cualitativos a dos niveles: (1) nivel exploratorio para conocer las competencias matemáticas que los niños

y las niñas han desarrollado a partir de la interacción con su medio y las prácticas docentes para promover el aprendizaje de estas competencias y (2) nivel experimental que consiste en la aplicación del método de indagación y medir el impacto en el aprendizaje de competencias matemáticas en niños y niñas menores de 5 años que viven en contextos indígenas.

Cardenas (2009) En su tesis titulada: "influencia del programa Chiqui cuentos en la comprensión lectora en los niños y niñas de 05 años de educación inicial". El problema de su investigación es ¿En qué medida influye el programa Chiqui Cuentos en la comprensión lectora de los niños y niñas de 05 años de educación inicial? Con una población de 58 niños y niñas de las secciones "las flores" y la sección "estrellita de mar" y llega a la siguiente conclusión: El programa Chiqui cuentos ha contribuido en comprender y analiza mejor los cuentos, a través de la participación a través del dialogo, una comunicación efectiva y eficaz motivos para alcanzar las metas institucionales.

Rodriguez & Gutierrez (2010) en su tesis: "Los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel inferencia!". El problema de su investigación ¿De qué manera influye los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel inferencia!?, con una población que constituida por un total de 25 niños y niñas del 4 o de educación primaria y llega a la siguiente conclusión: los cuentos infantiles usados como estrategias pedagógicas mejoran el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel inferencia! en los alumnos como lo demuestra la "t " de estudiantes con un nivel de significancia al 0.05 (5%) ya un nivel de confianza estadística en 0.95 (95%). La aplicación de los cuentos infantiles tubo resultado significativo en la comprensión inferencial de los alumnos del 4to grado de la I.E.N 36005 del distrito de ascensión ya que los resultados del post test muestran una medida 14,471 puntos respecto al resultado del pretest.

2.2. Marco teórico

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, el significado del texto se construye por parte del lector. (Rivera Santillán, 2015 p. 80).

La lectura es entendida como una habilidad cognitiva sumamente importante que le permite al ser humano orientar su destino y buscar la verdad. Es una actitud mental y vital que desarrolla la emotividad y la inteligencia en procura de lograr en las personas sensibilidad para comprender su medio, transformar la realidad, reforzar la identidad y procurar el reencuentro de las personas consigo mismas y con su cultura. (Rivera Santillán, 2015, p. 81).

2.2.1. La comprensión lectora en los niños del nivel inicial

En la actualidad el Ministerio de Educación ha brindado a los docentes las rutas del aprendizaje, que son orientaciones pedagógicas y didácticas para una enseñanza efectiva y significativa, uno de los fascículos comprende el área curricular de Comunicación del nivel inicial, dicho fascículo presenta una competencia del área: comprende textos escritos, la cual nos explica detalladamente el proceso de comprensión en los niños y niñas:

En esta competencia el estudiante comprende críticamente textos escritos de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, debe construir el significado de diversos textos escritos basándose en el propósito con que lo hace, en sus conocimientos, en sus experiencias previas y en el uso de estrategias específicas. Además, a partir de la recuperación de información explícita e inferida, y según la intención del emisor, evalúa y reflexiona para tomar una postura personal sobre lo leído.

Para lograr que el niño o niña comprenda un texto se requiere la selección, combinación y puesta en acción de cinco capacidades, todas ellas referidas a procesos que ocurren simultáneamente en

El estudiante localiza e identifica información que se presenta en el texto de manera explícita sin necesidad de hacer inferencias. A partir de esta, discrimina la que requiere según su interés y propósito. El estudiante asigna significado a los textos. Formula inferencias a partir de sus saberes previos, de los indicios que le ofrece el texto y del contexto en el que este se produce. Mientras va leyendo, verifica o reformula sus hipótesis de lectura.

El estudiante toma distancia de las ideas propuestas en el texto, o de los recursos utilizados para transmitir ese significado, y juzga si son adecuados o no. Para ello, considera objetivamente el contenido y la forma, evalúa su calidad y adecuación con una perspectiva crítica. Opina reflexivamente sobre el texto usando argumentos que demuestren si lo comprendió.

Uno de los objetivos más importantes en el nivel de Educación Inicial es conseguir que los niños disfruten de la lectura. Si bien no leen de manera convencional en esta etapa, sí pueden desarrollar un proceso activo al comprender lo que otros les leen, al coordinar lo que saben y sus experiencias con lo que ofrece el texto.

El objetivo principal de la comprensión lectora es que el estudiante conforme la lectura como una actividad relevante en su vida cotidiana, para ello se requiere que:

- Lograr la transacción entre el lector y el texto.
- Adquiera estrategias básicas para la comprensión.
- Reconozca las técnicas que se aplican en diversos géneros de textos.
- Distinga y analice la información relevante en los textos.

- Aumente el dominio del conocimiento específico de los textos.
- Elabore sus propios textos.
- Reconozca la importancia de la lectura en nuestra sociedad.
- Disfrute de las diversas lecturas a las que se expone.

2.2.2. La importancia de la lectura

El objetivo de la educación no es únicamente el compendio y memorización de información, sino que esos conocimientos adquiridos conformen un aprendizaje significativo, de manera que puedan ser empleados y utilizados en diferentes situaciones de la vida cotidiana. (Matesanz Santos, 2013).

2.2.3. Estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora

Moran & Uzcátegui (2006), señalan que las estrategias de aprendizaje son: “procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas”.

Por su parte, Peña (2000), citado por (Moran & Uzcátegui, 2006) define las estrategias cognitivas como planes o programas estructurados para lograr un objetivo.

Los rasgos más característicos de las estrategias de aprendizaje son tres: la autodirección, que comprende la fijación de un objetivo y la conciencia de que éste existe; a tal fin, se parte de una toma de decisión y una planificación; el autocontrol, que comprende la supervisión y evaluación del propio conocimiento, lo cual requiere de la aplicación del conocimiento metacognitivo; y la flexibilidad, que permite imprimirle modificaciones a ese conocimiento si fuese necesario (Moran & Uzcátegui, 2006).

2.2.4. La lectura comprensiva

Lograr que los alumnos aprendan a leer y reconocer palabras y darle significado coherente que esta lectura a su vez sea comprensiva, es uno de los objetivos de los alumnos y los maestros a lo largo de la Educación inicial.

De hecho, Solé (2002), citado por Matesanz Santos (2013) recalca que a lo largo de la educación, la lectura sigue dos caminos: uno de ellos, tiene como objetivo que los alumnos se relacionen con la literatura y adquieran el hábito de la lectura, el otro, busca que los alumnos se sirvan de ésta como herramienta para acceder a los nuevos contenidos de los diferentes ámbitos de experiencia, es decir, se persigue el gusto por la lectura así como el aprendizaje a partir de la misma. Dichas adquisiciones son fundamentales para poder moverse con autonomía y sin dificultades, por ello, leer y escribir aparecen como objetivos esenciales en dicha etapa educativa, y su perfeccionamiento en las posteriores.

2.2.5. Niveles de la Comprensión lectora

Pinzás (1997), citado por Aliaga Jiménez (2012) señala que los niveles para llegar a una comprensión lectora son: comprensión literal e inferencial. Literal, que significa entender la información que el texto presenta explícitamente, es decir, se trata de entender lo que el texto dice. Inferencial que se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto, cuando el lector lee el texto y piensa sobre él, se da cuenta de relaciones o contenidos sobreentendidos.

También a María Solé (2004) en su artículo describe los niveles de comprensión lectora de acuerdo a la taxonomía de Barret (1968) son tres: literal, inferencial y crítica. La aplicación de esta taxonomía permite focalizar y graduar su enseñanza-aprendizaje y/ o evaluación porque los aspectos evaluados a través de esta Taxonomía incluyen

dimensiones cognitivas y afectivas que pueden ser aplicadas en textos narrativos, expositivos, descriptivos.

Desde el enfoque cognitivo la comprensión lectora como una habilidad psicoanalítica para extraer el significado de un texto, según Pinzás (1997) citado por Aliaga Jiménez (2012) pasa por los siguientes niveles:

Nivel de decodificación: Tiene que ver con los procesos de reconocimiento de palabras y asignación al significado del léxico.

2.2.5.1 Comprensión literal

Se refiere a la capacidad del lector para recordar escenas tal como aparecen en el texto. Se pide la repetición de las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos. Es propio de los niños que cursan los primeros años de escolaridad; la exploración de este nivel de comprensión será con preguntas literales con interrogadores como: ¿Qué? ¿Cuál?, ¿Cómo?, etc. María Solé (2004) Es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. El maestro estimulará a sus alumnos a:

- Identificar detalles.
- Precisar el espacio, tiempo, personajes.
- Secuenciar los sucesos y hechos.
- Captar el significado de palabras y oraciones.
- Recordar pasajes y detalles del texto.
- Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado.
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.

- Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual, etc.

Mediante este trabajo el maestro podrá comprobar si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente (Catalá y otros, 2001), y si lo hace, le será fácil desarrollar el siguiente nivel de comprensión.

Pistas para formular preguntas literales:

- ¿Qué...?
- ¿Quién es...?
- ¿Dónde...?
- ¿Quiénes son...?
- ¿Cómo es...?
- ¿Con quién...?
- ¿Para qué...?
- ¿Cuándo...?
- ¿Cuál es...?
- ¿Cómo se llama...?

2.2.5.2 Comprensión inferencial

Es un nivel más alto de comprensión exige que el lector reconstruya el significado de la lectura relacionándolo con sus vivencias o experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema objeto de la lectura de acuerdo a ello plantea ciertas hipótesis o inferencias. Busca reconstruir el significado el texto Para explorar si el lector comprendió de manera inferencial se deben hacer preguntas hipotéticas.

Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos (Pinzas, 2007). Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello, tendremos que enseñar a los niños:

- A predecir resultados,
- Deducir enseñanzas y mensajes
- Proponer títulos para un texto
- Plantear ideas fuerza sobre el contenido

- Reconponer un texto variando hechos, lugares, etc.
- Inferir el significado de palabras
- Deducir el tema de un texto
- Elaborar resúmenes
- Prever un final diferente
- Inferir secuencias lógicas □ Interpretar el lenguaje figurativo
- Elaborar organizadores gráficos, etc

Es necesario señalar que, si hacemos comprensión inferencial a partir de una comprensión literal pobre, lo más probable es que tengamos una comprensión inferencial también pobre (Pinzas, 2007).

- | | |
|---|--------------------------------|
| • Pistas para formular preguntas inferenciales. | • ¿Qué diferencias...? |
| • ¿Qué pasaría antes de...? | • ¿Qué semejanzas...? |
| • ¿Qué significa...? | • ¿A qué se refiere cuando...? |
| • ¿Por qué...? | • ¿Cuál es el motivo...? |
| • ¿Cómo podrías...? | • ¿Qué relación habrá...? |
| • ¿Qué otro título...? | • ¿Qué conclusiones...? |
| • ¿Cuál es...? | |

2.2.5.3 Comprensión crítica

En este nivel de comprensión el lector después de la lectura confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información. Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus

conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula (Consuelo, 2007, p. 68).

Por consiguiente, hemos de enseñar a los estudiantes a:

- Juzgar el contenido de un texto
- Distinguir un hecho de una opinión
- Captar sentidos implícitos
- Juzgar la actuación de los personajes
- Analizar la intención del autor
- Emitir juicio frente a un comportamiento
- Juzgar la estructura de un texto, etc.

Pistas para formular preguntas criteriosales.

- ¿Crees que es...? ¿Qué opinas...?
- ¿Cómo crees que...?
- ¿Cómo podrías calificar...?
- ¿Qué hubieras hecho...?
- ¿Cómo te parece...?
- ¿Cómo debería ser...?
- ¿Qué crees...?
- ¿Qué te parece...?
- ¿Cómo calificarías...?
- ¿Qué piensas de...?

III. MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Ubicación geográfica de estudio

La presente investigación se realizó en la Institución Educativa Inicial Miraflores S.N. de la ciudad de Puno está ubicado dentro de la ciudad de Puno, exactamente en el Jr. Pardo con Piura.

3.2. Periodo de duración de estudio

El presente estudio tuvo lugar en el primer trimestre del año 2018 con una duración de tres meses en la I.E. I. Miraflores de la ciudad de Puno.

3.3. Procedencia del material utilizado.

3.3.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación al que corresponde la investigación es al descriptivo. Según Hernández (2006), las investigaciones de tipo descriptivo se caracterizan porque los resultados de la investigación son conocimientos teóricos que incrementan a las ya existentes, recaen o lo sustituyen. Este es el caso del presente estudio.

Según la estrategia de investigación el tipo no experimental. Para Charaja (2011), las investigaciones no experimentales se caracterizan por que los datos, tal como se presentan en realidad el objeto de estudio, es decir no se manipula ninguna variable ni se preparan las condiciones de investigación. El presente informe de investigación se inscribe en este tipo de estudio.

3.3.2 Diseño de investigación

El diseño de investigación que se asume corresponde a la investigación de tipo diagnóstico, cuyo modelo es el siguiente:

$$M \rightarrow O$$

Dónde:

M: Muestra de estudio.

O: Observaciones.

Este modelo significa que se tomó como muestra de estudio (M) a los niños de la Institución Educativa Inicial N.S. Miraflores de Puno. Los instrumentos aplicados servirán para recoger los datos referidos a la comprensión lectora (O).

3.3.3 Técnica

La técnica es una operación del método que se relaciona con el medio y que se usa en la investigación para recolectar, procesar y analizar la información sobre el objeto de estudio. La técnica que se utilizó es la observación.

3.3.4 Instrumento

El instrumento que se utilizó es la ficha de observación ya que permite la recopilación de datos para obtener la información.

3.4. Población y muestra de la investigación

3.4.1. Población

La población de estudio para el presente trabajo de investigación estuvo conformado por los niños y niñas de la I.E.I. Miraflores –Puno -2017.

Tabla 1

Población de estudio

SECCIÓN	ALUMNOS		TOTAL
	Nº de NIÑOS	Nº DE NIÑAS	
3 años	9	10	19
4 años	13	15	28
5 años	12	8	20
TOTAL	34	33	67

3.4.2. Muestra

La muestra de estudio es tomada aleatoriamente en forma intencional a juicio del investigador tomando en cuenta al aula de 5 años (sección única).

Tabla 2

Muestra de estudio

SECCIÓN	ALUMNOS		TOTAL
	N° de NIÑOS	N° DE NIÑAS	
5 años A	12	8	20

Fuente: Nominas de matrículas de la I.E.I. MIRAFLORES - 2018

3.5. Diseño estadístico

De acuerdo a los objetivos, y la operacionalización de variables del estudio, se realizarán los siguientes análisis:

Porcentaje: P

$$P = \frac{x}{n}(100)$$

Dónde:

x: calificación

n: Tamaño de muestra

Promedio: \bar{X}

$$\bar{X} = \frac{\sum_{i=1}^n X_i}{n}$$

Dónde:

\bar{X} : Promedio de calificación.

n : Tamaño muestra

3.4. Procedimiento de recolección de datos

El plan de tratamiento de datos es el siguiente:

Primero: Presentación de una solicitud y el acta de aprobación a la dirección de la IEI

Miraflores para que se autorice la ejecución.

Segundo: Entrevista con la directora de la IEI Miraflores.

Tercero: Se coordinó con la asesora para realizar la investigación.

Cuarto: la ejecución de la investigación duro tres meses lo cual me permitió recolectar los datos para esta investigación.

Quinto: se procesó las sistematización, análisis e interpretación de los datos obtenidos de las I.E.I MIRAFLORES.

3.5. Variables

Variable: Comprensión lectora.

El acto de leer es un proceso de razonamiento sobre el material en el que se produce una interacción entre el lector y el texto y se profundiza en sus tres dimensiones

1. Nivel literal

- Distinguir entre información importante o medular e información secundaria.
- Saber encontrar la idea principal.
- Identificar relaciones de causa – efecto.
- Seguir instrucciones.
- Reconocer las secuencias de una acción.
- Identificar analogías, Identificar los elementos de una comparación.
- Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.
- Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual.

- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

2. Nivel inferencial

- Predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas.
- Inferir efectos previsibles a determinadas causa.
- Entrever la causa de determinados efectos.
- Inferir secuenciar lógicas, significado de frases hechas, según el contexto.
- Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- Reconponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- Prever un final diferente.

3. Nivel crítico

- Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho, una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
- Comenzar a analizar la intención del autor.

3.6. Análisis de los resultados

El análisis de los datos estadísticos se procederá mediante el programa SPSS (Statistical Packagefor Social Sciencies), el cual viene a ser una herramienta estadística, mediante el cual se procede realizar técnicas analíticas para su proceso como la planificación, recolección de datos, y el análisis de los resultados. Este software es capaz de producir gráfico y reportes estadísticos con el fin de generar una toma de decisiones a través de estos estadísticos.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados.

Tabla 3.

La comprensión literal, de los niños de 5 años de la I.E.I. SN. Miraflores-Puno

nivel de comprensión	N°	Aspectos a calificar (ítem)	Escala de medición de logro		
			A = previsto (16-20)	B =en proceso (11-16)	C = en inicio(0-10)
LITERAL	1	Identifica detalles.	5	8	7
	2	Precisa el espacio, tiempo, personajes.	4	5	11
	3	Secuencia los sucesos y hechos.	6	7	7
	4	Capta el significado de palabras y oraciones.	5	9	6
	5	Recuerda pasajes y detalles del texto.	4	6	10
	6	Encuentra la idea reflexiva del cuento.	6	7	7
	7	Identifica de manera correcta el rol de cada personaje.	4	8	8
	8	Reconoce de manera adecuada el inicio y el final del cuento.	6	4	10
		TOTAL	40	54	66
			25%	34%	41%

Fuente: ficha de observación de la comprensión lectora para niños de 5 años. Según (Catalá y otros, 2001) y MARÍA S. (20.04).

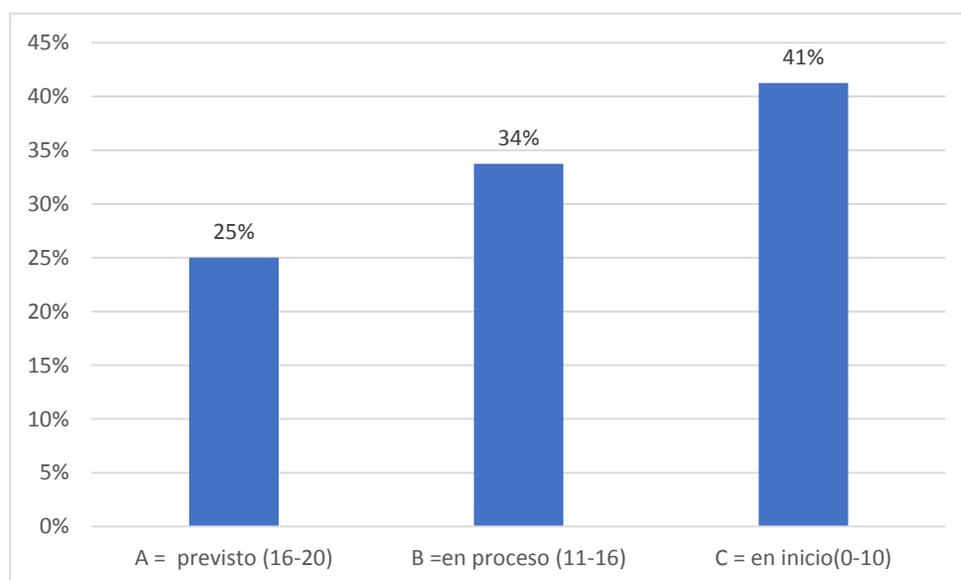


Figura 1. Porcentaje por escala de medición de logros en el nivel de comprensión lectora literal, de los niños de 5 años de la I.E.I. SN. Miraflores-Puno

Fuente: tabla 1

En la tabla 3 y figura 1, el resultado de la dimensión Comprensión literal muestran los resultados obtenidos podemos observar lo siguiente:

En el Ítem N°1 “Identifica detalles” que del total de 20 niños observados, se puede evidenciar que 7 de los niños se encuentran en inicio en la escala de C obteniendo notas de 00 -10, se puede evidenciar que 8 de los niños se encuentran en proceso en la escala de B obteniendo notas de 11- 16 y se puede evidenciar que 5 de los niños se encuentran en previsto en la escala de A obteniendo notas de 16- 20.

En el Ítem N°2 “precisa el espacio, tiempo, personajes” que del total de 20 niños observados, se puede evidenciar que 11 de los niños se encuentran en inicio en la escala de C obteniendo notas de 00 -10, se puede evidenciar que 5 de los niños se encuentran en proceso en la escala de B obteniendo notas de 11- 16 y se puede evidenciar que 4 de los niños se encuentran en previsto en la escala de A obteniendo notas de 16- 20.

En el Ítem N°3 “secuencia los sucesos y hechos” que del total de 20 niños observados, se puede evidenciar que 7 de los niños se encuentran en inicio en la escala de C obteniendo notas de 00 -10, se puede evidenciar que 7 de los niños se encuentran en proceso en la escala de B obteniendo notas de 11- 16 y se puede evidenciar que 6 de los niños se encuentran en previsto en la escala de A obteniendo notas de 16- 20,

En el Ítem N°4 “capta el significado de palabras y oraciones” que del total de 20 niños observados, se puede evidenciar que 6 de los niños se encuentran en inicio en la escala de C obteniendo notas de 00 -10, se puede evidenciar que 9 de los niños se encuentran en proceso en la escala de B obteniendo notas de 11- 16 y se puede evidenciar que 4 de los niños se encuentran en previsto en la escala de A obteniendo notas de 16- 20.

En el Ítem N°5 “recuerda pasajes y detalles del texto” que del total de 20 niños observados, se puede evidenciar que 10 de los niños se encuentran en inicio en la escala de C obteniendo notas de 00 -10, se puede evidenciar que 6 de los niños se encuentran en

proceso en la escala de B obteniendo notas de 11- 16 y se puede evidenciar que 4 de los niños se encuentran en previsto en la escala de A obteniendo notas de 16- 20.

En el Ítem N°6 “encuentra la idea reflexiva del cuento” que del total de 20 niños observados, se puede evidenciar que 7 de los niños se encuentran en inicio en la escala de C obteniendo notas de 00 -10, se puede evidenciar que 6 de los niños se encuentran en proceso en la escala de B obteniendo notas de 11- 16 y se puede evidenciar que 6 de los niños se encuentran en previsto en la escala de A obteniendo notas de 16- 20.

En el Ítem N°7 “identifica de manera correcta el rol de cada personaje ” que del total de 20 niños observados, se puede evidenciar que 8 de los niños se encuentran en inicio en la escala de C obteniendo notas de 00 -10, se puede evidenciar que 8 de los niños se encuentran en proceso en la escala de B obteniendo notas de 11- 16 y se puede evidenciar que 4 de los niños se encuentran en previsto en la escala de A obteniendo notas de 16- 20,

En el Ítem N°8 “reconoce de manera adecuada el inicio y el final del cuento “que del total de 20 niños observados, se puede evidenciar que 10 de los niños se encuentran en inicio en la escala de C obteniendo notas de 00 -10, se puede evidenciar que 4 de los niños se encuentran en proceso en la escala de B obteniendo notas de 11- 16 y se puede evidenciar que 4 de los niños se encuentran en previsto en la escala de A obteniendo notas de 16- 20, Durante la aplicación de la ficha de observación de comprensión lectora, En el nivel literal, se obtuvo siguiente resultado, un 25% de los niños logran calificar un grado de logro previsto. En el logro en proceso se logra obtener un 34%. Y en el logro en inicio se logra obtener un 41% ya que muchos de los niños no logran recordar escenas tal como aparecen en el texto. La mayor parte de los niños se encuentran en las escalas de B y C, teniendo un bajo porcentaje en el logro previsto lo cual indica que aun los niños muestran debilidad en la comprensión lectora en el nivel literal.

Tabla 4

La Comprensión Inferencial, de los niños le 5 Años de la I.E.I. Sn. Miraflores-Puno

Nivel de comprensión	N°	Aspectos para calificar (ítem)	Escala de medición de logro			
			A = previsto (16-20)	B =en proceso (11-16)	C = en inicio(0-10)	
INFERENCIAL	9	Predice resultados.	4	9	7	
	10	Deduce enseñanzas y mensajes.	6	8	6	
	11	Propone títulos para el cuento.	4	7	9	
	12	Plantea ideas, fuerza sobre el cuento.	5	9	6	
	13	Recompone un texto variando hechos, lugares, etc.	5	5	10	
	14	Infiere enseñanzas y mensajes del cuento	2	7	11	
	15	deduce el tema de un cuento	5	5	10	
	16	Infiere sobre las acciones del personaje principal	4	8	8	
	17	Prevee un final diferente	7	8	5	
	18	Infiere secuencias del cuento	4	4	12	
	19	Contrasta sus hipótesis inferenciales acerca del cuento	5	6	9	
	20	Dice de manera espontanea los hechos que pueda ocurrir en el cuento	2	7	11	
	TOTAL			53	83	104
				22%	35%	43%

Fuente: Ficha de observación de la comprensión lectora para niños de 5 años. Según (Pinzas, 2007)

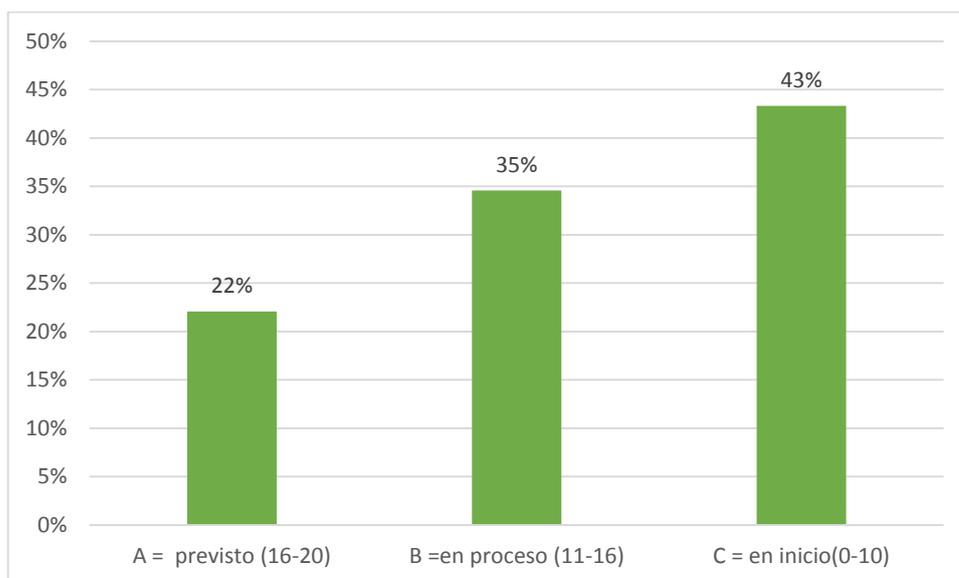


Figura 2. Porcentaje por escala de medición de logros en el nivel de comprensión lectora inferencial, de los niños de 5 años de la I.E.I. SN. Miraflores-Puno.

Fuente: tabla 4

En la tabla 4 y figura 02, el resultado de la dimensión Comprensión inferencial muestran los resultados el cual podemos observar lo siguiente:

En el Ítem N°9 “Predice resultados” que del total de 20 niños observados, se puede evidenciar que 7 de los niños se encuentran en inicio en la escala de C obteniendo notas de 00 -10, se puede evidenciar que 8 de los niños se encuentran en proceso en la escala de B obteniendo notas de 11- 16 y se puede evidenciar que 4 de los niños se encuentran en previsto en la escala de A obteniendo notas de 16- 20,

En el Ítem N°10 “Deduce enseñanzas y mensajes “que del total de 20 niños observados, se puede evidenciar que 6 de los niños se encuentran en inicio en la escala de C obteniendo notas de 00 -10, se puede evidenciar que 8 de los niños se encuentran en proceso en la escala de B obteniendo notas de 11- 16 y se puede evidenciar que 6 de los niños se encuentran en previsto en la escala de A obteniendo notas de 16- 20,

En el Ítem N°11 “Propone títulos para el cuento” que del total de 20 niños observados, se puede evidenciar que 7 de los niños se encuentran en inicio en la escala de C obteniendo notas de 0 -10, se puede evidenciar que 7 de los niños se encuentran en proceso en la escala de B obteniendo notas de 11- 16 y se puede evidenciar que 6 de los niños se encuentran en previsto en la escala de A obteniendo notas de 16- 20,

En el Ítem N°12 “Plantea ideas, fuerza sobre el cuento” que del total de 20 niños observados, se puede evidenciar que 6 de los niños se encuentran en inicio en la escala de C obteniendo notas de 00 -10, se puede evidenciar que 9 de los niños se encuentran en proceso en la escala de B obteniendo notas de 11- 16 y se puede evidenciar que 5 de los niños se encuentran en previsto en la escala de A obteniendo notas de 16- 20,

En el Ítem N° 13 “Recompone un texto variando hechos, lugares, etc” que del total de 20 niños observados, se puede evidenciar que 10 de los niños se encuentran en inicio en la escala de C obteniendo notas de 00 -10, se puede evidenciar que 5 de los niños se

encuentran en proceso en la escala de B obteniendo notas de 11- 16 y se puede evidenciar que 5 de los niños se encuentran en previsto en la escala de A obteniendo notas de 16- 20,

En el Ítem N° 14 “Infiere enseñanzas y mensajes del cuento” que del total de 20 niños observados, se puede evidenciar que 11 de los niños se encuentran en inicio en la escala de C obteniendo notas de 00 -10, se puede evidenciar que 7 de los niños se encuentran en proceso en la escala de B obteniendo notas de 11- 16 y se puede evidenciar que 2 de los niños se encuentran en previsto en la escala de A obteniendo notas de 16- 20,

En el Ítem N° 15 “Deduce el tema de un cuento” que del total de 20 niños observados, se puede evidenciar que 10 de los niños se encuentran en inicio en la escala de C obteniendo notas de 00 -10, se puede evidenciar que 5 de los niños se encuentran en proceso en la escala de B obteniendo notas de 11- 16 y se puede evidenciar que 5 de los niños se encuentran en previsto en la escala de A obteniendo notas de 16- 20,

En el Ítem N°16 “Infiere sobre las acciones del personaje principal” que del total de 20 niños observados, se puede evidenciar que 8 de los niños se encuentran en inicio en la escala de C obteniendo notas de 00 -10, se puede evidenciar que 8 de los niños se encuentran en proceso en la escala de B obteniendo notas de 11- 16 y se puede evidenciar que 4 de los niños se encuentran en previsto en la escala de A obteniendo notas de 16- 20,

En el Ítem N°17 “Prevee un final diferente” que del total de 20 niños observados, se puede evidenciar que 5 de los niños se encuentran en inicio en la escala de C obteniendo notas de 00 -10, se puede evidenciar que 8 de los niños se encuentran en proceso en la escala de B obteniendo notas de 11- 16 y se puede evidenciar que 7 de los niños se encuentran en previsto en la escala de A obteniendo notas de 16- 20,

En el Ítem N°18 “Infiere secuencias del cuento” que del total de 20 niños observados, se puede evidenciar que 12 de los niños se encuentran en inicio en la escala de C obteniendo notas de 00 -10, se puede evidenciar que 4 de los niños se encuentran en proceso en la escala de B obteniendo notas de 11- 16 y se puede evidenciar que 4 de los niños se encuentran en previsto en la escala de A obteniendo notas de 16- 20,

En el Ítem N°19 “Contrasta sus hipótesis inferenciales acerca del cuento “ que del total de 20 niños observados, se puede evidenciar que 9 de los niños se encuentran en inicio en la escala de C obteniendo notas de 00 -10, se puede evidenciar que 6 de los niños se encuentran en proceso en la escala de B obteniendo notas de 11-16 y se puede evidenciar que 6 de los niños se encuentran en previsto en la escala de A obteniendo notas de 16-20

En el Ítem N°20 “Dice de manera espontánea los hechos que puedan ocurrir en el cuento“ que del total de 20 niños observados, se puede evidenciar que 11 de los niños se encuentran en inicio en la escala de C obteniendo notas de 00 -10, se puede evidenciar que 7 de los niños se encuentran en proceso en la escala de B obteniendo notas de 11- 16 y se puede evidenciar que 2 de los niños se encuentran en previsto en la escala de A obteniendo notas de 16- 20, Durante la aplicación de la ficha de observación de comprensión lectora, En el nivel INFERENCIAL, se obtuvo el siguiente resultado, el 22% de los niños logran calificar en el logro previsto, En el logro en proceso se obtuvo un 35% y en el logro en inicio se obtuvo un 43%, ya que muchos niños no logran inferir, proyectar ni intuir lo que podría pasar posteriormente. Los niños en su mayoría se encuentran en la escala B y C, evidenciando que los niños muestran dificultades para obtener logro en previsto, no tienen el nivel más alto en inferir ideas previo al cuento que propone el nivel inferencial que el niño reconstruya el significado de la lectura relacionándolo con sus vivencias o experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema objeto de la lectura de acuerdo a ello plantea ciertas hipótesis o inferencias

Tabla 5.

La comprensión crítico de los niños de 5 años de la I.E.I. Sn. Miraflores-Puno

Nivel de comprensión	Nº	Aspectos para calificar (ítem)	Escala de medición de logro		
			A = previsto (16-20)	B =en proceso (11-16)	C = en inicio (0-10)
CRÍTICO	21	Juzga el contenido del texto.	9	6	5
	22	Emite juicio frente a un comportamiento.	11	5	4
	23	Distingue un hecho de una opinión.	7	8	5
	24	Emite juicios de valor entorno al texto leído.	4	7	9
	25	Juzga la actuación de los personajes.	4	8	8
	26	Analiza la intención del autor.	6	2	12
	27	Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.	5	4	11
	TOTAL			46	40
			33%	29%	38%

Fuente: Ficha de observación de la comprensión crítico para niños de 5 años. Según (Pinzas, 2007) y (Consuelo, 2007).

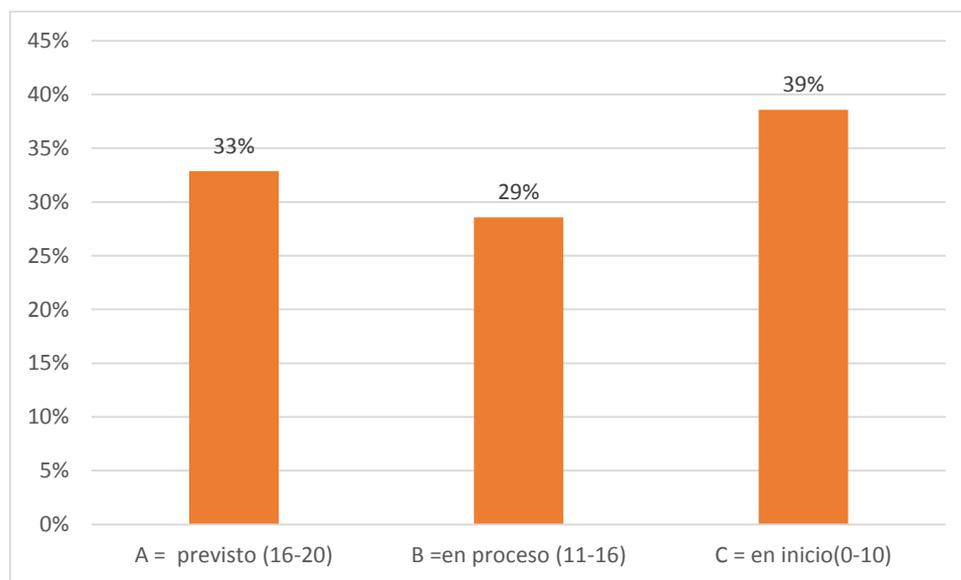


Figura 3. Porcentaje por escala de medición de logros en el nivel de comprensión lectora crítico, de los niños de 5 años de la I.E.I. SN. Miraflores-Puno.

Fuente: tabla 5

En la tabla y figura 03, el resultado de la dimensión Comprensión crítico muestran los resultados obtenidos por los niños de 5 años, de la I.E.I. SN. Miraflores-Puno, en la cual podemos observar lo siguiente:

En el Ítem N°21 “Juzga el contenido del texto “que del total de 20 niños observados, se puede evidenciar que 4 de los niños se encuentran en inicio en la escala de C obteniendo notas de 00 -10, se puede evidenciar que 5 de los niños se encuentran en proceso en la escala de B obteniendo notas de 11- 16 y se puede evidenciar que 11 de los niños se encuentran en previsto en la escala de A obteniendo notas de 16- 20.

En el Ítem N°22 “Emite juicio frente a un comportamiento “que del total de 20 niños observados, se puede evidenciar que 11 de los niños se encuentran en inicio en la escala de C obteniendo notas de 00 -10, se puede evidenciar que 5 de los niños se encuentran en proceso en la escala de B obteniendo notas de 11- 16 y se puede evidenciar que 4 de los niños se encuentran en previsto en la escala de A obteniendo notas de 16- 20.

En el Ítem N°23 “Distingue un hecho de una opinión“ que del total de 20 niños observados, se puede evidenciar que 5 de los niños se encuentran en inicio en la escala de C obteniendo notas de 00 -10, se puede evidenciar que 8 de los niños se encuentran en proceso en la escala de B obteniendo notas de 11- 16 y se puede evidenciar que 7 de los niños se encuentran en previsto en la escala de A obteniendo notas de 16- 20.

En el Ítem N° 24 “emite juicios de valor entorno al texto leído “que del total de 20 niños observados, se puede evidenciar que 9 de los niños se encuentran en inicio en la escala de C obteniendo notas de 00 -10, se puede evidenciar que 7 de los niños se encuentran en proceso en la escala de B obteniendo notas de 11- 16 y se puede evidenciar que 4 de los niños se encuentran en previsto en la escala de A obteniendo notas de 16- 20.

En el Ítem N°25 “juzga la actuación de los personajes “que del total de 20 niños observados, se puede evidenciar que 8 de los niños se encuentran en inicio en la escala de C obteniendo notas de 00 -10, se puede evidenciar que 8 de los niños se encuentran en proceso en la escala de B obteniendo notas de 11- 16 y se puede evidenciar que 4 de los niños se encuentran en previsto en la escala de A obteniendo notas de 16- 20.

En el Ítem N°26 “Analiza la intención del autor “que del total de 20 niños observados, se puede evidenciar que 12 de los niños se encuentran en inicio en la escala de C obteniendo notas de 00 -10, se puede evidenciar que 2 de los niños se encuentran en proceso en la escala de B obteniendo notas de 11- 16 y se puede observar que 4 de los niños se encuentran en previsto en la escala de A obteniendo notas de 16- 20.

En el Ítem N°27 “Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes “que del total de 20 niños observados, se puede evidenciar que 11 de los niños se encuentran en inicio en la escala de C obteniendo notas de 0 -10, se puede evidenciar que 4 de los niños se encuentran en proceso en la escala de B obteniendo notas de 11- 16 y se puede observar que 5 de los niños se encuentran en previsto en la escala de A obteniendo notas de 16- 20.

Durante la aplicación de la ficha de observación de comprensión lectora, En el nivel de comprensión crítico, se obtuvo el siguiente resultado, el 33% de los estudiantes logran calificar un grado de logro previsto, y un 29% logra calificar el logro en proceso. Y finalmente con un 38% se logra calificar logro en inicio. Ya que en esta dimensión muchos niños no logran poner los juicios de valor propio y su propia opinión respecto al cuento. Los niños en su mayoría se encuentran en la escala B y C mostrando que aun muestran debilidad en este nivel.

4.2. Discusión.

Una de las bases para una buena educación es la lectura, ya que está presente en todas las áreas curriculares, incluso en matemáticas; puede que los adolescentes sea muy bueno resolviendo problemas de cálculo y otros, pero si no comprende el problema no será capaz de resolverlo adecuadamente. Si bien los resultados no han sido meramente negativos, ubicándose la mayoría en el logro medio en dos de los tres niveles, no son satisfactorios. El Ministerio de Educación actualmente viene trabajando la comprensión lectora con los niveles “literal”, “inferencial” y “crítico”, ya que su propuesta habla de una evaluación que considera más aspectos respecto a la comprensión lectora, y que el MINEDU debería tomar como referencia, pues esto implicaría conocer más aspectos respecto al dominio que poseen los estudiantes respecto a estos niveles, y actuar de manera más eficaz para mejorarla. Sin embargo los niveles propuestos por el MINEDU y por el autor Danilo Sánchez son de carácter similar; con la única diferencia que uno está más completo y vela más aspectos que el otro. Es así que los resultados de esta investigación demuestran lo dicho: niveles deficientes en las dimensiones inferencial y crítica. Similares resultados obtuvieron Cabanillas (2004), tomando en consideración las estrategias de la enseñanza, y Cubas (2007), quien obtuvo bajos rendimientos de comprensión lectora atribuidos a otros factores diferentes a las actitudes hacia la lectura que fue su variable de estudio.

Por otro lado, Bañuelos (2003), Córdoba, Mejía y Zambrano (2008), y González (2005), acerca de la comprensión lectora Los resultados manifiestan que durante el lector recordaba después de leer, y la comprensión del lector tomaba un mayor tiempo de lo esperado. Asimismo, los que leían con mayor velocidad no comprendían la lectura con mayor precisión. Esta nueva orientación ha influido en la investigación educativa de los métodos y procedimientos de instrucción dirigidos a la mejoría de la lectura. Estos resultados indican que existen problemas en cuanto a la comprensión lectora, consecuentemente su rendimiento académico se verá afectado si es que no se aplican talleres de lectura y comprensión lectora que incentive la consolidación de la comprensión lectora como hábito permanente.

CONCLUSIONES

- PRIMERA:** El nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la IEI Miraflores de la ciudad de Puno se ubica en el nivel en proceso, es decir, de acuerdo a la escala de valoración han obtenido una nota B lo cual evidencia que, los estudiantes de la Institución Educativa están practicando la lectura de manera parcial.
- SEGUNDA:** La comprensión lectora en los niños de la Institución Educativa Inicial SN. Miraflores de la ciudad de Puno, 2017 en cuanto a la comprensión lectora en el nivel literal, nos evidencia que un 25% alcanza el logro en previsto, un 34% logro en proceso y 41% en inicio lo cual nos indica que el mayor número de los niños no logran recordar hechos, sucesos, escenas y las secuencias de los acontecimientos del cuento ya que la mayoría de los niños se encuentran en el logro en inicio.
- TERCERA:** La comprensión lectora en los niños de la Institución Educativa Inicial SN. Miraflores de la ciudad de Puno, 2017 en cuanto a la comprensión lectora en el nivel inferencial, nos evidencia que un 22% alcanza el logro en previsto, un 35% logro en proceso y 43% en inicio lo cual nos indica que el mayor número de los niños no tienen la facilidad de plantear ciertas hipótesis e inferencias previas al tema por lo tanto los niños se encuentran en el logro en inicio lo cual indica que aún hay déficit en cuanto al nivel inferencial.
- CUARTA:** La comprensión lectora en los niños de la Institución Educativa Inicial SN. Miraflores de la ciudad de Puno, 2017 en cuanto a la comprensión lectora en el nivel literal, nos evidencia que un 33% alcanza el logro en previsto, un 29% logro en proceso y 39% en inicio lo cual nos da a conocer que el mayor número de los niños que en cuanto el logro previsto y logro en inicio podemos observar que no se encuentra una diferencia mayor en cuanto los más niveles literal e inferencial lo cual nos evidencia que los niños si emiten un juicio crítico y valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de un texto por lo tanto nos indica que no se encuentra mucha debilidad en cuanto al nivel crítico.

RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** A Los docentes del nivel de Educación Inicial deben incentivar a los niños y niñas a la práctica y hábito a la lectura desde el nivel inicial.
- SEGUNDA:** A Los docentes a seleccionar los textos para la enseñanza - aprendizaje de la comprensión lectora, deben ser de acuerdo con la edad, a la realidad social y sobre todo deben de utilizar textos impactantes que generen cierta motivación hacia la lectura
- TERCERA:** Incentivar a los padres para practicar de la lectura en el hogar juntamente con los Hijos en un ambiente adecuado, cómodo y los textos deben estar al Alcance de los niños y niñas, dejar que ellos escojan el que más les agrade.
- CUARTA:** Finalmente se recomienda a los docentes del nivel inicial deben de utilizar la lectura como un importante medio para la enseñanza - aprendizaje de la Comprensión lectora

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación (3a ed.)*. México: Pearson.
- Cardenas, S. R. (2009). *Influencia del programa chiqui cuentos en la comprensión lectora en los niños y niñas de 05 años de educación inicial*.
- Charaja Cutipa, F. (2018). *teorías de la administración*. Puno-Perú: Bandera Roja.
- Condori, Rodríguez Yuli Gutiérrez Lima, María. (2010). *Los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel inferencia!*.
- Córmack, L. M. (2004). *Estrategias de aprendizaje y de enseñanza en la educación del menor de 6 años*.
- Cruzado, P. (2014). *Estrategia de enseñanza – aprendizaje para el desarrollo de competencias en educación inicial: organizadores visuales*.
- Fidias, G. A. (2012). *El proyecto de investigación*.
- Fischman, D. (2000). *El Espejo del Lider*. Perú: El comercio.
- Garcia Zela, Y. B. (2016). *El estilo del director y su relacion con el clima organizacional de las intituciones educativas del nivel secundario en la Red N°12-UGEL 05-San Juan de Lurigancho-2016*. LIMA-PERÚ.
- Herrera V. L. (2012). *Técnicas de investigación*. Fes Acatlan Unam fichas de observación directa
- Martens , M. (10 de abril de 2017). ESE 2016: Se avanza en matematica, pero se retrocede en comprension lectora. (D. REPUBLICA, Entrevistador)
- Matesanz Santos, M. (2013). La lectura en la educación primaria: marco teórico y propuesta de intervención. *Segovia*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>
- Monsálves, L. I. (2009). *Diagnóstico de comprensión lectora en educación básica en villarrica y loncoche*.

Moran & Uzcátegui. (2006). Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del octavo grado de educación básica. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 35-55. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/1701/170118726003.pdf>

Moromizato, R. (2013). *El método de indagación en el desarrollo de las competencias matemáticas en niños y niñas de 3 a 5 años de comunidades indígenas de la Selva Central – Perú.*

Oviedo & Tamayo. (2015). Talleres de lectura basados en el enfoque constructivista para mejorar la comprensión lectora en niños, 2014. *In Crescendo. Educación y Humanidades.* , 63-71. Obtenido de <https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwid6M-uLeLUAhXKPiYKHRCJD-wQFggiMAA&url=http%3A%2F%2Frevistas.uladech.edu.pe%2Findex.php%2Fincrescendo-educacion%2Farticle%2Fdownload%2F1072%2F865&usg=AFQjCNEQHHjdv>

Rivera Santillán, S. (2015). *Programa de Lectura Interactiva en Voz Alta de Comprensión Lectora en Estudiantes de Tercer Grado de Primaria de una Institución Educativa Estatal del Distrito de San Juan de Miraflores.* Lima - Perú. Obtenido de http://cybertesis.urp.edu.pe/bitstream/urp/740/1/rivera_sp.pdf

sampieri, c. y. (2010). *investigación cualitativa.*

Santa palella y feliberto Martins. (2010). *investigacion de campo.*

Solis Garcia, S. (2010). *La Influencia del Liderazgo en la Gestion Escolar.* mexico.

ANEXOS

Cuento 1**LECTURAS SELECCIONADAS****EL GIGANTE EGOISTA**

Todas las tardes los niños solían ir a jugar al precioso jardín del gigante. “¡somos muy felices!”, se decían.

Pero una tarde el gigante regreso, luego de vivir durante siete años con su amigo el ogro Cornualles.

Y vio a muchos niños jugando en su jardín: “¡¿Qué hacen aquí?! –Les gritó y los niños huyeron – ¡este jardín es mío!”.

Construyo un muro con un cartel que prohibía el paso y los pequeños ya no tuvieron donde jugar.

Llego la primavera y solo en el jardín del gigante seguía el frio.

Desde que faltaban los niños los pájaros dejaron de ir a cantar a, los árboles ya no florecían.

Los únicos felices eran la nieve, la escarcha, los vientos y el granizo.

“¿Por qué tarda tanto en llegar la primavera?”, decía el gigante muy triste y solo.

Una mañana el gigante vio algo raro. Los niños entraron al jardín y subieron a los árboles. En esa parte del jardín el sol brillaba; pero al otro lado proseguía el frio y un pequeñito que no llegaba a un árbol lloraba amargamente.

El árbol cedió, más el niño era muy chiquitito y el gigante se quebró al verlo. “¡que egoísta so!- pensó-, tire mi muro y mi jardín volverá a ser de los niños” salió al jardín y los pequeños se asustaron tanto que huyeron. El chiquitín no lo hizo porque las lágrimas lo segaban. Entonces el gigante lo subió al árbol y el niño tendió sus bracitos, lo rodeo y beso tiernamente

Al ver que el gigante no era malo, volvieron los niños con la primavera y se abrió el jardín para todos.

“¿y el niño que lloraba?”, preguntó el gigante

“no sabemos su nombre ni el lugar donde vive”, respondieron.

Por las tardes los niños se iban a jugar con el gigante, pero el suspiraba triste, pues el chiquitín no volvió más.

Paso el tiempo y el gigante envejeció. Aunque dejo de jugar con los niños, solía cuidarlos.

Una fría mañana miró por la ventana y se frotó los ojos. Debajo de un árbol con flores blancas, ramas de oro y frutos de plata estaba el niño que amo tanto.

El gigante corrió lleno de alegría y, cuando estuvo a su lado, gritó ¡¿quién se atrevió a herirte?! Dímelo para que pueda matarlo”.

“no- dijo el niño- , porque son las heridas del amor.

AUTOR: Oscar Wilde

Cuento 2**EL FLAUTISTA DE HAMELIN**

Hace mucho mucho tiempo hubo en Alemania una ciudad llamada Hamelín. Era una ciudad rodeada por murallas, muy bonita y también muy próspera puesto que tenía un importante puerto al que iban comerciantes de todo el mundo. Todos sus habitantes vivían felices en Hamelín hasta que un día, mientras todos dormían, empezaron a llegar a la ciudad cientos de ratas. Llegaron tantas que invadieron totalmente la ciudad hasta dejarla totalmente infectada. No había un lugar en el que no se encontrara una rata. La situación era tan terrible que el alcalde mandó traer gatos para que acabaran con ellos, trampas y ratoneras, pero no sirvió de nada. Incluso probaron con matarratas, pero no funcionaba. Las ratas eran cada vez más y más. En medio de esta situación llegó a Hamelín un trovador que aseguró al alcalde que sería capaz de limpiar la ciudad de ratas. - ¿Vos sólo podréis hacerlo? - Por supuesto. Pero a cambio pido mil monedas de oro. - No os preocupéis. Si lo conseguís os daré un millón si es necesario. El trovador llegó a la plaza del pueblo, sacó una flauta de madera de su bolsillo y empezó a tocar. En ese momento, las ratas comenzaron a salir de todos los rincones de la ciudad. Cientos y cientos se acercaron hasta él y comenzaron a seguirlo cuando empezó a recorrer todas las calles de Hamelín.

El flautista continuó caminando hasta salir de la ciudad y llegar al río, donde se paró en la orilla y siguió tocando. Las ratas estaban tan ensimismadas por la música que cayeron al agua y murieron ahogadas. De modo que el flautista volvió a ver al alcalde para pedir su recompensa. - ¿Mil monedas de oro por una música? ¡Os daré como mucho cien monedas! - dijo el alcalde riéndose.

- ¡Pero eso no es lo que me prometisteis! En ese caso lo lamentaréis. El trovador salió del ayuntamiento y comenzó a tocar con fuerza su flauta. En esta ocasión, fueron los niños, grandes y pequeños, los que empezaron a salir de las casas y comenzaron a seguirle allá donde iba. El flautista salió de la ciudad y todos los niños de Hamelín salieron con él y nunca más se los volvió a ver.

AUTOR: Robert Browning

Cuento 3

PULGARCITO

Pulgarcito era un niño tan pero tan pequeñito que fácil alcanzaba en una caja de sorpresas. Era el último de siete hermanos y sus padres estaban en la miseria. Una tarde, el niño pudo irlos en extraño dialogo.

“Que dios nos perdone, pero tenemos que eliminar nuestros hijos o será el hambre y la miseria quienes se encargaran de hacerlo” decía su dolido padre y la madre musitaba incesante de llanto.

Horas más tarde, el padre marchó con sus siete hijos a lo más frondoso del bosque donde los abandonaría; mas el pequeñin, que había oído la terrible sentencia, fue dejando guijarros en el camino, lo que les permitió volver a su colida casa.

Su padre se sintió feliz de verlos sanos y salvos, a pesar de que persistiría en acabar con ellos.

Esta vez, aunque el padre reviso a Pulgarcito, no pudo hallar las migajas de pan que iba a esparcir en el camino, al ser abandonado el niño busco aquellas migas y casi se muere al comprobar que las aves ¡se las habían comido!

Estaban perdidos, mientras sus hermanitos lloraban, en medio de la oscuridad y el grito de las fieras, pulgarcito se subió a un árbol y a lo lejos diviso una solitaria cabaña.

Quizás nos ayuden, pero debemos calmarnos para llegar a ella, les dijo a sus hermanitos obedecieron. Al llegar tocaron la puerta y un horrible sonido de pisadas hicieron temblar la tierra. No podían creer lo que estaban viendo: Era el horrible Ogro come niños, cuyos ojos brillaron al verlo allí esperando. Los capturo de inmediato, al tiempo que le gritaba a su mujer: ¡Ya tengo siete niños para mi gran escena!, y el gigante se fue a dormir la siesta.

Y el llanto de los niños hizo que la mujer del ogro se apiadara de ellos y les diera la libertad.

Mas aquel despertó, al no hallar servir la cena, puso el grito en el cielo: ¡Donde están los niños! Su mejer que le dijo que una mujer logro liberarlos y el ogro, para ir a buscarlos, calzo las botas mágicas que había robado al rey de esas tierras.

Pulgarcito, por su parte, cobijo a sus hermanitos en un refugio y empezó a correr y correr en círculo, logrando que el Ogro, que lo perseguía, se maree y sufra un ruidoso desmayo.

Al verlo así al niño le quito las botas, se las calzo y corrió al castillo del rey de esas tierras. Allí devolvió lo robado y rey, agradecido, ordeno rescatar a los niños, apresar al Ogro y honrar a Pulgarcito con un título y una gran recompensa. Los siete hermanitos volvieron casa, salvaron su hogar y perdonaron a su padre por tal equivocada sentencia. FIN.

AUTOR: Charles Perrault

Cuento 4

EL GLOBO ROJO

Juanito había nacido en Huanchaco. Una tarde, su padre, un hábil artesano, llegó lanzando gritos de alegría: “ ¡Nos vamos a Lima, me han contratado por quince días!”. Era tiempo de vacaciones, por lo que a Juanito, y a sus tres hermanitos menores, llegaba oportuna la visita a la gran capital.

Viajaron en un autobús repleto de pasajeros, y el padre de Juanito le estuvo hablando de un maestro trujillano que vivía en Lima: “Es un hombre un severo. Tu abuelo trabajó con él y me conto que era un sabio; todos lo conocían, pero yo no pude llegar a verle”.

La llegada a Lima los sorprendió con un caos terrible. Sus se preocupaban de proteger a los más pequeños, descuidando a Juanito que de pronto, se vio terriblemente solo. No quiso llorar y lanzó en busca de sus padres, pero se alejaba más de ellos. Aspiró fuerte y se inundó de valentía norteña. Habló con policías y serenos, pero nadie le daba razón de sus padres.

“ ¿Aquí vive el maestro?, pregunto al mayordomo, quien le dijo: “ ¡Esta muy ocupado y no tiene tiempo para recibir a un mocoso. ¡Vete!”. Juanito, desolado, iba a retirarse, cuando una potente voz lo detuvo. “Espera. Ven, que él no sabe lo que dice”. Era el maestro, su figura era imponente, pero sus ojos transmitían dulzura.

Los niños siempre son bienvenidos, dijo y mejor si son provincianos”. Charlaron largas horas y prometió hallar a sus padres. Fue entonces que le propuso: “ Ahora será el niño que le relata un cuento al viejo maestro, vamos Juanito, ánimo y empieza”.

Y Juanito conto: “ Era un huerfanito que vivía feliz porque tenía un globo rojo como amigo. Iban juntos a todos los lugares. Pero un día llegaron niños de otro lugar y le arrebataron el globo dañándole, ante la burla de los malvados y su angustia de verlo agonizar a la deriva. Lloro mucho, pero algo hermoso se acercaba. Del cielo bajar todos los globos del mundo y se lo llevaron al cielo volando”. Terminó y el maestro estaba llorando. Lo consoló, comprobando que el anciano no solo era un sabio sino un ser humano. Al día siguiente volvió con sus padres, porque el maestro todo podía lograrlo, disfrutando de sus más hermosas vacaciones. FIN.

AUTOR: Fernando Grados Lao: Seudónimo (Jogag).

Cuento 5

LA NIÑA DE LOS FOSFOROS

Anduvo descalza durante largo tiempo hasta que sus pequeños piecitos se pusieron morados por el frío. En su delantal guardaba un puñado de fósforos, ya que se ganaba la vida *vendiéndolos por las calles*, pero este día no había tenido suerte y se encontraba muerta de frío y sin un céntimo en el bolsillo.

Finalmente se sentó en el suelo ya que tenía miedo de volver a casa sin haber vendido nada, ya que *su padre le pegaba a menudo*. Decidió encender uno de los fósforos para calentar sus manos, y al principio se sintió como si de una estufa se tratase, ayudándole a soñar que se encontraba junto a una chimenea de leña. Pero poco después se apagó y procedió a encender un segundo fósforo y gracias a su luz pudo ver, gracias a su imaginación, el interior de una habitación una mesa puesta con algunas sabrosas frutas y un pato asado.

El pato salió de su bandeja y, portando un tenedor y un cuchillo, se dirigió a la pequeña, pero la segunda cerilla se apagó y dejó de ver. Por ello procedió a encender una tercera y en esta ocasión se encontró bajo un *árbol de Navidad*, hasta que se apagó y se dio cuenta de que las luces que veía eran las estrellas.

En ese instante vio pasar una estrella fugaz y supo que su abuela había muerto, y al encender la cuarta cerilla pudo ver su imagen y le pidió que la llevase con ella.

Para no dejar de verla encendió el *resto de cerillas* que le quedaban, y en ese instante, la abuela tomó su mano y la llevó con ella. Al día siguiente, en aquel rincón tan sólo quedaba el cuerpo de la pequeña que no había podido resistir al frío, pero ella ya se encontraba bajo el árbol de Navidad, junto a la chimenea y con todos los manjares que pudiese disfrutar.

AUTOR: Hans Chistian Andersen

Cuento 6

LA RATITA PRESUMIDA

Había una vez, una rata muy laboriosa y dedicada, cuya hija se pasaba todo el día de haragana jactándose frente al espejo. “¡Qué bella soy!” repetía por el día, por las tardes y por las noches.

Entonces sucedió que un buen día, la mamá rata descubrió una pepita de oro mientras regresaba a casa. Al momento, la rata imaginó cuántas cosas no podría comprar con aquella pepita de oro tan brillante, pero lo más importante para ella, era su propia hija, por lo que decidió regalársela sin dudarlo.

“No compres nada inútil, querida mía” le advirtió la mamá a su hija cuando se disponía a marcharse. Al llegar al mercado, la ratita presumida compró una cinta de color rojo y quedó prendida al ver cómo lucía de hermosa en la punta de su cola. “Ahora seré más bella aún” pensaba la ratita.

De regreso a casa, se topó con el señor gallo, quien le propuso trabajar en su granja, pero la ratita contestó rápidamente: “Lo siento querido gallo, no me gusta levantarme temprano”.

Más tarde, se encontró con un perro cazador, quien estaba necesitado de una buena compañera de caza. “Lo siento querido perro, pero no me gusta correr y andar agitada”, contestó la pequeña y se despidió con un hasta luego.

Finalmente, salió al encuentro de la ratita un gato gordo de bigotes enormes. “Hola, ratita ¿Quieres trabajar conmigo? No tendrás que levantarte temprano ni correr”, le dijo el gato acercándose lentamente. La ratita, tan alegre, le preguntó a qué se dedicaba.

“A devorar holgazanas como tú” y se abalanzó sobre la ratita en un santiamén. La suerte, es que el perro cazador se encontraba cerca y espantó al gato de un mordisco. Entonces, la ratita regresó a casa rápidamente a contarle a su mamá la importante lección que había aprendido.
FIN.

AUTOR: Charles Perrault

Cuento 7

JUANITO Y LOS FRIJOLES MÁGICOS

Había una vez un terrible ogro que le robó a un mercader todo su dinero. Cuando el mercader murió, su viuda y su hijo, Juanito, quedaron muy pobres. Cierta día, la mamá de Juanito le ordenó que llevara su única vaca al mercado, y que tratara de que le dieran por ella la mayor cantidad de dinero posible. Juanito obedeció y, en el camino, se encontró con un extraño viejito de acento irlandés y una larga barba blanca. El anciano llevaba en una bolsita de cuero amarrada a su cinturón, unas cuantas semillas de colores. El viejito le ofreció las semillas de frijol a cambio de la vaca, diciéndole que eran semillas mágicas. A Juanito le pareció una buena oferta y aceptó.

Juanito regresó a casa con las semillas mágicas en su mano.

—“¡Mamá, mira! Son semillas mágicas”, exclamó Juanito.

—“Muy bien, Juanito. ¿Y qué has hecho con nuestra hermosa vaca?” — preguntó su mamá.

Juanito contestó:

—“La cambié por estas maravillosas semillas”.

Su mamá se enojó muchísimo, y tiró las semillas por la ventana.

—“¡Qué tonto eres! Cambiar nuestra linda vaca por unas semillas sin valor. Hoy no tendremos nada para cenar” — dijo muy triste y disgustada la mamá de Juanito.

A la mañana siguiente, cuando Juanito despertó, con asombro descubrió, junto a la ventana de la casita, una enorme planta de guisantes. Pensó que las semillas sí eran mágicas y, de inmediato, quiso investigar qué tan alta era aquella planta. Así, Juanito empezó a escalar con gran facilidad.

Juanito ascendió poco a poco, hasta casi tocar las altas nubes. Ahí pudo observar un gigantesco y viejo castillo. Juanito creía que todo era un sueño. En la puerta del castillo, Juanito se encontró a una mujer gigantesca, a quien le dijo:

—“Señora, mi nombre es Juanito, vengo desde lejos y tengo hambre. ¿Puede darme algo de comer?”

— “¿Comer?” — Gritó ella— “¡Vete si quieres seguir con vida! Este es el castillo de un malvado gigante que si te encuentra te comerá” —añadió la enorme mujer.

Sin embargo, al ver que Juanito estaba muy delgado y que parecía tener mucha hambre, la mujer lo llevó a la cocina y rápidamente le dio de comer. En seguida se oyeron unos pasos que parecían truenos.

—“Grr..., Grr...” —gruñó el ogro— “Huele a carne humana. ¿Quién anda por aquí?” —añadió con enojo.

—“Es el cerdito que cociné para ti” —respondió la señora, mientras escondía a Juanito debajo de la mesa.

Cuando el gigante terminó de comer con gran voracidad, le pidió a la señora que le llevara su hermosa gallina.

—“¡Gallina, pon un huevo de oro puro!” —ordenó el gigante.

Y la gallina de inmediato obedeció. Entonces, pidió que le llevaran su bolsa de monedas doradas y, con gran avaricia, se puso a contarlas varias veces, una por una. En seguida pidió su arpa mágica, que podía, por sí misma, tocar bellísima música. Satisfecho con sus maravillosos tesoros, el gigante empezó a tomar mucho vino y, finalmente, se quedó profundamente dormido.

—“¡Ahora Juanito!” —exclamó silenciosamente la anciana señora. Y añadió— “Ven rápidamente. Toma los tesoros, porque ellos pertenecieron a tu padre, a quien el ogro mató. Yo intenté detenerlo pero no pude hacer nada, es un ogro muy malo y terrible. Lleva los tesoros con tu madre y que sean felices.”

Juanito agradeció a la señora por tal revelación y tomó la bolsa con las monedas doradas y la gallina de los huevos de oro sin que el gigante despertara. Pero cuando tomó el arpa mágica, ésta sonó y despertó al gigante. Juanito corrió cuanto pudo, hasta alcanzar la enredadera de guisantes mágicos. Pero el ogro se acercaba cada vez más a él, como un veloz trueno enfurecido.

Juanito empezó a descender rápidamente, tan aprisa como le era posible. El gigante seguía persiguiéndolo, cada vez más cerca de él. Cuando Juanito llegó a tierra, gritó en seguida:

— “¡Mamá, mamá, rápido, tráeme el hacha!”

Juanito, que ya no parecía tan pequeño de lo valiente que era, cortó en seguida la planta mágica. El gigante cayó a tierra desde las alturas provocando un estruendo terrible y murió instantáneamente. Juanito y su mamá, con los tesoros de la familia recobrados, nunca más pasaron tristezas y fueron felices para siempre. FIN

AUTOR: Carol Ottolenghi

Cuento 8

CENTELLA EL CABALIITO DE TOTORA

Pachito vivía en una caleta del norte peruano. Aunque mañana, cuando el sol ya desplegaba sus rayos en un cielo limpio y luego de tomar un rico desayuno, se despidió de sus padres y corrió hasta que sus pies descalzos sintieran la agradable calentura de la arena. En la playa, su tío Fermín y los otros pescadores le esperaban. El niño saludo a todos, comprobando que estaban listos para iniciar la faena: Las redes, las barcas, los remos y la maravillosa galería de totora.

-¿Listo? Le pregunto Fermín y ante la risa del niño de nueve años, hablo Rosendo, un viejo pescador que dudaba de él, pese a que le había entrenar diariamente: “Cuidado, mocoso, que le mar se pica y enfurece con gente extraña”, dijo. El niño callo, pero intervino su tío: “No lo asustes Rosendo, que yo empecé a los ocho y he sido maestro de todos ustedes; además yo mismo tejí su caballito, con la totora y los cordeles bien ajustados, y sus remos con caña de Guayaquil”. El que Pachito llamo Centella.

Se inició la pesca. El mar estaba calmo, ideal para pescar corvinas inmensas. Pero oscureció el cielo y el mar se alteró. Los pescadores continuaron, pese a intuir que si el cielo rugía podía suceder una tragedia.

Fermín trago saliva cuando, obligado a volver a la playa, reparo que ni Pachito ni Rosendo estaban con los demás. Pasaban las horas y la espera era una angustia. Los padres del niño rezaban al señor del mar; pero Fermín aun confiaba en Pachito y en la fortaleza de caballito Centella.

Fermín y Pachito sabían que el caballito insumergible y que podía realizar largas travesías. Al momento del temporal, Rosendo se acalambro, perdió su nave y el niño acudió en su auxilio.

Luego, centella vencería a las olas y el mar sereno su rabia, ayudándoles a salvarse. Tardaron en volver y el pueblo estallo de alegría al avistarlos en el horizonte. Rosendo lloroso le agradeció a Pachito, y Fermín corrió al freír las corvinas que había pescado en pleno temporal. Centella se había convertido en una leyenda. FIN.

AUTOR: Fernando Grados Lao: Seudónimo (Jogag).

Cuento 9

LA TRIPITA

“ ¿Qué cuentos nos cuentas hoy, abuelito?”, le pedimos entusiastas, y él nos evoca el cuento de la tripita: eran dos hermanitas. Juanita la mayor, perezosa y respondona, y Rosita hacendosa y obediente.

La madre, mujer humilde y llena de ocupaciones, acudía siempre a Rosita para que le ayudara en sus faenas. “ Voy a hacerles un guiso de cordero para chuparse los dedos, le dijo un día, toma la ollita y vete al río a lavar las tripitas”.

Lavaba la última tripita, cuando esta resbalo, yéndose río abajo. ¡Como sufrió Rosita! Para recuperarla siguió por la margen del río. Un leñador se burló de ella; un pastorcillo negó haberla visto y después una humilde pero hermosa mujer le transmitió dolor y cansancio. A ella la ayudo a limpiar su casa, preparo una sopita y le entrego lavadito a su lindo bebe. Creyó estar viendo a la virgen y al divino niño. La mujer, agradecida, la bendijo y le dio las señas para hallar la tripita extraviada.

Pero antes de marcharse, le advirtió: “ Al oír rebuznar ala burro, baja la cabeza y cuando el gallo cante, levántala”. Así lo hizo y sucedió algo maravilloso: al elevar su cabecita, como envió divino le quedo en la frente una estrella hermosísima. Luego de contárselo todo, su madre le dijo a lucia mucho más bella, pero Juanita sentía terrible envía. Y Juanita quiso tener otra mejor. Tomo la ollita, pero hizo todo al revés: Se burló del leñador; recibió una pedrada del pastor por asustar a su rebaño y cuando la bella mujer le pidió ayuda, ensucio todo limpiado por Rosita. Y, terca, levanto la frente cuando no debía, recibiendo la marca más horrible de la envidia, huyendo todos de ella. Y finaliza el cuento de Periquito Sarmiento, al que volando se lo llevo el viento. FIN.

AUTOR: Angélica Palma.

Cuento 10**HISTORIA DE UNA LLAMITA**

Chiwi era una linda llamita andina; había nacido domesticada y vivía con sus padres en el ranchito de don Tobías Yupanqui.

El padre de Chiwi lideraba a las llamas que transportaban los productos agrícolas hasta los pueblos aledaños, mientras que la llamita acompañaba a la esposa de su amo, Micaela, distraendo a su retoño, un guagüita que aun sin caminar, ya sabía lo que era disfrutar de paseos a lomo de llama.

Chiwi recién había conocido a Yimin, una llama macho de su edad que se jactaba de ser el soltero más codiciado: pero Chiwi, que secretamente lo admiraba, aparentaba una indiferencia que molesto al enamorado, sobre todo después de haberle declarado su amor, teniendo como respuesta que algún día lo pensaría. Una tarde, Chiwi, Micaela y el retoño se fueron a pasera a los extensos campos de la serranía.

Chiwi trotaba feliz y segura llevando al pequeño sobre ella, mientras que Micaela los seguía a prudente distancia. De pronto la llamita dejo de sentir las risas de su ama. Volteo y efectivamente no estaba. Sin desproteger al niño, regreso, pero ni rastros de ella. Siguió trotando, cuando logro oír unos quejidos al borde de un abismo. Micaela había caído, pero logro sostenerse en el saliente de unas ramas que allí crecían.

La llamita iba a clamar ayuda, cuando sintió morirse. Saliéndole al paso, un inmenso puma le abría las fauces, delatando su voraz apetito. El guagua lloraba horrorizado y ella le preparaba a esquivar el primer salto del puma, cuando disparo acabo con la vida del rey de los andes.

Tobías, avisado por Yimin que le hacía compañía, salvaba a si la vida de sus seres queridos y de la valiente Chiwi, quien quien no dudo en correr donde Yimin para aceptar sus afenes matrimoniales. ¡Y fueron muy felices! FIN.

AUTOR: Fernando Grados Lao: Seudónimo (Jogag).

Cuento 11**HERMOSA ABUELITA**

Abuelita es muy vieja, tiene muchas arrugas y el pelo casi blanco, pero sus ojos brillan como estrellas, solo que son mucho más hermosos, pues su expresión es dulce, y da gusto mirarlos.

Tiene un libro de canticos y lo lee con gran frecuencia. En medio del libro hay una rosa, rígida y seca y, sin embargo, la mira con una sonrisa de arrobamiento, y le asoman lagrimas a los ojos.

¿Por qué mirara así la marchita rosa? Cada vez que sus lágrimas caen sobre la flor, los colores cobran vida, la rosa se hincha y todas la sala se impregna de su aroma; se esfuman las paredes cuan si fuesen niebla, y en alrededor se levanta el bosque, esplendido y verde, con los rayos del sol filtrándose el follaje y ella vuelve a ser joven, una bella muchacha de lindas trenzas y mejillas coloradas, elegante y gracioso.

Sentado junto a ella hay un hombre, joven, vigoroso, apuesto. Huele la rosa y ella sonrío. Ahora se ha marchado él, y por la mente de ella desfilaban muchos pensamientos, el hombre gallardo ya no está, la rosa yace en el libro de cantos, y abuelita vuelve a ser la anciana que contempla la rosa marchita del libro.

Ahora abuelita se ha muerto. Sentada en su silla, estaba contando una larga y maravillosa historia.

Se ha terminado dijo y yo estoy cansada; dejadme echar un dueñito. Se recostó respirando suavemente, y quedo dormida. La pusieron en el negro ataúd, envuelta en lienzos blancos. ¡Estaba tan hermosa! Todas las arrugas desaparecieron, y en su boca se dibujaba una sonrisa. Y no daba miedo mirarla.

Era ella tan buena y tan querida. Colocaron el libro de canticos bajo su cabeza, pues lo había pedido así, con la rosa entre las páginas. Y así la enterraron.

En la sepultura, plantaron un rosal que floreció espléndidamente, y los ruiseñores acudían a cantar hay, y desde la iglesia el órgano desgranaba las bellas canciones que estaban escritas en su libro. La luna enviaba sus rayos a la tumba, pero la muerta no estaba allí; los niños podían ir por las noches sin temor alguno. Los muertos saben mucho más que los vivos; pero son mejore que nosotros, y por eso no vuelven.

Al tierras sobre el féretro, y tierra dentro de él. Pero encima siguen floreciendo nuevas rosas y cantando los ruiseñores, y enviando el órgano sus melodías. Y una piensa muy a menudo en la abuelita, y la ve con sus ojos dulces, eternamente jóvenes. Los maestros verán a la abuelita, joven y hermosa como antaño, cuando beso por primera vez la rosa, roja y lozana, que ya se ahora en la tumba convertida en polvo.

AUTOR: Hans Chistian Andersen

Cuento 12**LA GOTA DE AGUA**

Sabes que es un cristal de aumento? Una lente circular que hace las cosas cien veces mayores; como contemplar una gota de agua de la charca, pudiéndose ver más de mil animales maravillosos, como un plato lleno de cangrejos que saltan en revoltijo. Son muy voraces, se arrancan brazos y patas y, no obstante, están alegres y satisfechos a su manera.

Pues, vivía un anciano a quien todos le decían Crible-Crable y quería siempre tomar todas las cosas, y si no les daban, se las tomaba por arte de magia. Así, peligraba cuento estaba a su alcance.

Estaba un día sentado con un cristal de aumento, examinando una gota de agua extraída de la charca. ¡Dios que hormiguero! Un sinfín de animalitos, viéndolos zamarrearse y devorarse entre ellos

¡Qué asco! exclamo Crible Crable. ¿No habrá modo de obligarlos a vivir en paz e inquietud?

Pero, como no encontraba la solución, tuvo que acudir a la brujería

-hay que darles color, para verlos mejor- y les vertió una gota de sangre de hechicería de clase A, de la de seis peniques. Todos los animalitos quedaron teñidos de rosa.

-¿qué tienes ahí?- le pregunto otro viejo brujo sin nombre.

Si lo adivinas te lo regalo contesto Crible Crable.

El brujo sin nombre miro por la lupa y vio algo similar a una ciudad donde toda la gente corría desnuda. Era terrible ver como se empujaban, se pellizcaba y arañaban.

¡Fíjate, fíjate! Su pata es más larga que la mía ¡paf! Fuera con ella.

-hay va uno que tiene un chichón detrás de la oreja, pero le duele, y todavía le va a doler más. Y se echaron sobre él, lo agarraban y comían por culpa del chichón. Otro permanecía quieto y pacifico; pero no pudo quedarse allí, tuvo que salir, lo agarraron y fue devorado.

-¡es muy divertid!- dijo el brujo.-pregunto Crible Crable ¿puedes adivinarlo?

-toma, pues es muy fácil- respondió el otro-.es Copenhague o cualquier otra gran ciudad, todas son iguales.

¡Es agua de charca! Contesto Crible Crable.

AUTOR: Hans Chrítian Anderson

Cuento 13

EL PÍCARO PAJARILLO

Era un pájaro que se fue a un sastre y le mando que le hiciera un vestido de lana. El sastre le dijo que a los tres días lo acabaría. Fue enseguida a un sombrerero y le mando hacer un sombrero, y le dijo lo mismo que al sastre; y por último fue a un zapatero y le dijo que volvería al tercer día.

Al tercer día, se fue al sastre que tenía el vestido de lana acabado, y le dijo: “Póngamelo sobre el piquito y le pagare”. Así lo hizo el sastre; pero el picarillo se hecho a volar, e igual sucedió con el sombrero y el zapatero.

Vistiose el pajarito con su ropa nueva, se fue al jardín de rey, y se puso a cantar mientras el rey comía. “Más bonito estoy yo con mi vestido de lana,

Que no el rey con su manto de grana.

Más bonito estoy yo con mi vestido de lana

Que no el rey con su manto de grana.

Y tanto canto, que el rey se enfadó y mando que le trajesen frito, comiéndoselo enterito. Cuando se vio el pajarito en el estómago del rey, empezó sin parar a dar sendos picotazos a derecha e izquierda.

El empezó aquejarse, y a decir que le había sentado mal la comida, y que le dolía el estómago.

Vinieron los médicos, y le dieron un mejunje para que vomitase y conforme lo hizo, lo primero que salió fue el pajarito, que voló y se zambulló en la fuente.

Enseguida se fue a la carpintería y se unto todo el cuerpo con cola, fue después donde todos los pajaritos y les conto su historia; y les pidió, a cada uno una plumita, y le iban dando y se las iba pegando; como cada pluma era de su color, que do el pajarito más bonito que antes, con muy bellos colores.

Entonces, se puso a dar volteretas por todo el árbol que estaba delante del balcón del rey, cantando.

¿A quien le paso lo que a mí?

¡En el rey me entre del rey me Salí!

-¡Que cojan a ese pícaro pajarito! – ordeno el rey.

Pero el, que estaba muy atento hecho a volar ¡que bebía los vientos! Y no paro hasta posarse sobre las narices de la luna.

AUTOR: Fernán caballero

Cuento 14**UN REGALO DE ARRIBA**

Era un hombre de Bagdad muy rico, pero su situación cambio y se quedó sin nada. Una noche, mientras dormía, vio en sueños a una persona que le decía: “tu fortuna se encuentra en El Cairo! ¡Ve a buscarla!”. Viajo a El Cairo, dormitando en una mezquita. Cerca de allí había una casa y Dios dispuso que unos ladrones entrasen en la mezquita para asaltar la casa. Los habitantes de esta se desesperaron al oír a los ladrones y empezaron a gritar.

Valí (comisario) y sus hombres acudieron a auxiliarles. Los ladrones huyeron. El valí entro a la mezquita y encontró dormido al Bagdad. Lo detuvo y le hizo azotar con golpes muy dolorosos hasta que estuvo a punto de morir. Lo encarcelo, después de tres días le hizo compadecer y le preguntoooo:

¿Qué motivos te ha traído a El Cairo?

-he soñado a alguien que me decía: “tu fortuna se encuentra en El Cairo Ve allí”. Y me he dado cuenta que la fortuna son los azotes que me has mandado dar.

El Valí se rio de buena gana y le dijo:

-¡Insensato!, yo he soñado tres veces con alguien que me decía: “hay una casa en Bagdad, situada en tal barrio, y en su jardín, debajo del surtidor hallaras riquezas enormes. Ve allí a tomarlas”.

Pero jamás me moví y tú, tonto, has iniciado tan largo viaje solo por una pesadilla.

Le dio unos dirhemes y le dijo “utilizarlos para regresar a Bagdad”.

-Sarhrazad-el relator- reparo que amnesia e interrumpió el relato para el cual se había dado permiso. La noche 352, ya en el siguiente cuento, dijo:

- me he enterado, jo rey soy feliz! De que el hombre tomo los dirhemes y regreso a Bagdad, fue la casa que el valí había descrito era la suya. Al llegar al domicilio cavo debajo del surtidor y encontró una gran riqueza. De este modo dios le dio un gran tesoro. Este es un caso prodigioso.

AUTOR: De “las mil y una noche”

ANEXOS 02
FICHA DE OBSERVACIÓN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.I MIRAFLORES

Nombres y apellidos.....fecha.....

Grado y sección: _____

La ficha de observación es un instrumento de evaluación que me permitirá evaluar los niveles de comprensión lectora en cuanto al nivel literario , nivel inferencial y nivel crítico en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I Miraflores

NIVEL DE COMPRESION LIERAL

CRITERIO DE CALIFICACION

ÍTEMS	CRITERIO DE CALIFICACION		
	A- Logro previsto	B-logro en proceso	C-en inicio
- identifica detalles			
-Precisa el espacio, tiempo, personajes			
-Secuencia los sucesos y hechos			
-Capta el significado de palabras y oraciones			
-Recuerda pasajes y detalles del texto			
-Encuentra la idea reflexiva del cuento			
-Identifica de manera correcta el rol de cada personaje			
-Reconoce de manera adecuada el inicio y el final del cuento			

Total

--	--	--

EL NIVEL DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL

• Predice resultados,			
• Deduce enseñanzas y mensajes			
• Propone títulos para un texto			
• Plantea ideas fuerza sobre el contenido			
• Recompone un texto variando hechos, lugares, etc			
• Infiere enseñanzas y mensajes del cuento			
• Deduce el tema de un texto			
• Infiere sobre las acciones del personaje principal			
• Prevé un final diferente			
• Infiere secuencias del cuento			
• Contrasta sus hipótesis inferenciales acerca del cuento			
• Dice de manera espontánea los hechos que puedan ocurrir en el cuento			

Total

--	--	--

EL NIVEL DE COMPRENSIÓN CRÍTICA

Juzga el contenido de un texto			
• Emite juicio frente a un comportamiento			
• Distingue un hecho de una opinión			
• Emite juicios de valor entorno al texto leído			
• Juzga la actuación de los personajes			
• Analiza la intención del autor			
• Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes			

Total

--	--	--

Fuente: Herrera, V. (2012)

ANEXO 3

MATRIZ DE CONSISTENCIA

OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	TIPO DE DISEÑO DE INVESTIGACION
<p>• Problema general. ¿Cuál es el nivel de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Miraflores S/N de la Ciudad de Puno, 2017?</p> <p>• Problema específico. ¿Cuál es el nivel de la comprensión lectora en el nivel literal de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Miraflores S/N de la Ciudad de Puno, 2017?</p> <p>¿Cuál es el nivel de la comprensión lectora en el nivel inferencial de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Miraflores S/N de la Ciudad de Puno, 2017?</p> <p>¿Cuál es el nivel de la comprensión crítica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Miraflores S/N de la Ciudad de Puno, 2017?</p>	<p>Objetivo general. Determinar el nivel de la comprensión lectora de los niños 5 años de la institución inicial Miraflores S/N de la Ciudad de Puno, 2017</p> <p>Objetivos específicos. Determinar la comprensión literal de los niños de 5 años de la institución inicial Miraflores S/N de la Ciudad de Puno, 2017.</p> <p>Determinar la comprensión inferencial de los niños de 5 años de la institución inicial Miraflores S/N de la Ciudad de Puno, 2017.</p> <p>Determinar la comprensión crítica de los niños de 5 años de la institución inicial Miraflores S/N de la Ciudad de Puno, 2017.</p>	<p>LITERAL INFERENCIAL CRITICO</p>	<p>NO EXPERIMENTAL</p>
	<p>COMPRESION LECTORA</p>		<p>POBLACION La población de estudio para el presente trabajo de investigación está conformado por los niños y niñas de la I.E.I. Miraflores –Puno -2017.</p> <p>MUESTRA La muestra de estudio es tomada aleatoriamente en forma intencional a juicio del investigador tomando en cuenta al aula de 5 años (sección única).</p>