

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**RELACIÓN ENTRE EL ESTADO EMOCIONAL Y EL
LOGRO DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE
COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DEL
TERCER GRADO DE LA IEP 70024
LAYKAKOTA PUNO - 2019**

TESIS

**PRESENTADA POR:
YANETH MASCO CHUPA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PUNO - PERÚ

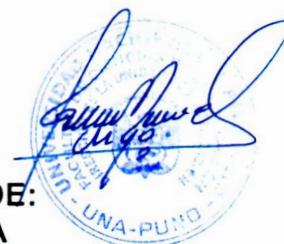
2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA


**RELACIÓN ENTRE EL ESTADO EMOCIONAL Y EL LOGRO DE
APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DEL
TERCER GRADO DE LA IEP 70024 LAYKAKOTA PUNO – 2019**

TESIS PRESENTADA POR:
YANETH MASCO CHUPA


PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA




APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE : 


Dr. Wenceslao Quispe Yapó

PRIMER MIEMBRO : 

Dra. Damiana Flores Mamani

SEGUNDO MIEMBRO : 

Dr. Fredy Sosa Gutiérrez

DIRECTOR / ASESOR : 

M.Sc. Ofelia Marleny Mamani Luque

Área : Perspectivas teóricas de la educación

Tema : Calidad educativa

Fecha de sustentación: 19 / Julio / 2019

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación está dedicado a toda mi familia y amigos, principalmente a mi madre que ha sido un pilar fundamental en mi formación como profesional, por brindarme toda la confianza, consejos y la oportunidad para lograr mis metas y objetivos. A todas las personas especiales que me acompañaron en esta etapa profesional y como ser humano. A Dios por haberme permitido llegar a este momento tan importante de mi formación profesional.

Yaneth Masco Chupa.

AGRADECIMIENTO

- A la Universidad Nacional del Altiplano por haberme acogido durante tantos años.
- A los docentes de la Facultad Ciencias de la Educación, en especial a los docentes de mi Escuela Profesional Educación Primaria por sus enseñanzas impartidas.
- A mis jurados, Dr. Wenceslao Quispe Yapó, Dra. Damiana Flores Mamani, Dr. Fredy Sosa Gutiérrez y a mi asesora M. Sc. Ofelia Marleny Mamani Luque, por su apoyo y consejos para la realización de esta investigación.
- A mi familia por su apoyo y amor incondicional.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO _____	
ÍNDICE DE FIGURAS	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE ACRÓNIMOS	
RESUMEN	11
ABSTRACT	12
I. INTRODUCCIÓN	
1.1. Planteamiento del problema	14
1.2. Formulación del problema.....	15
1.3. Hipótesis de la investigación	15
1.3.1. Hipótesis general	15
1.3.2. Hipótesis específicas	15
1.4. Justificación del estudio	15
1.5. Objetivos de la investigación.....	17
1.5.1. Objetivo general	17
1.5.2. Objetivos específicos.....	17
II. REVISIÓN DE LITERATURA	
2.1. Antecedentes.....	18
2.2. Marco teórico.....	22
2.2.1. Concepto de emociones.....	22
2.2.2. Componentes de las emociones.....	23
2.2.3. Características de las emociones	23
2.2.4. Clasificación de las emociones.....	24
2.2.5. Principales emociones en el ser humano	25
2.2.6. Reconocimiento de las emociones en el ser humano	29
2.2.7. Manifestación de las emociones en niños	31
2.2.8. Autorregulación emocional	31
2.2.9. Concepto de logro de aprendizaje	32

2.2.10. Evaluación del logro de aprendizaje.....	35
2.2.11. Técnicas e instrumentos de evaluación del logro de aprendizaje.....	35
2.2.12. Niveles de logro.....	37
2.2.13. Factores que influyen en el logro de aprendizaje	37
2.2.14. Área de comunicación	39
2.3. Marco conceptual	46

III. MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Ubicación geográfica del estudio	48
3.2. Periodo de duración del estudio.....	48
3.3. Procedencia del material utilizado.....	48
3.4. Población y muestra de investigación	49
3.4.1. Población	49
3.4.2. Muestra	50
3.5. Tipo de investigación	51
3.5.1. Diseño de investigación.....	51
3.6. Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	52
3.6.1. Técnica de recolección de datos	52
3.6.2. Instrumentos de recolección de datos	52
3.7. Diseño estadístico	53
3.8. Procedimiento para una prueba de hipótesis	54
3.9. Procedimiento de recolección de datos	55
3.10. Procedimiento de análisis de datos	55
3.11. Variables de estudio.....	56
3.12. Análisis de los resultados	57
3.12.1. Aspectos generalas a considerar	57

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados.....	58
4.1.1. Resultados generales de la variable estado emocional en los niños del 3° grado de la IEP 70024 Laykakota.....	58
4.1.2. Resultados generales de la variable logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños del 3° grado de la IEP 70024 Laykakota.....	65

4.1.3. Prueba de normalidad de las variables estado emocional y logro de aprendizaje.....	71
4.1.4. Resultados de la correlación de la variable estado emocional y la variable logro de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del 3° Grado de la IEP 70024 Laykakota	72
4.2. Discusión	74
V. CONCLUSIONES	76
VI. RECOMENCACIONES	77
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	78
ANEXOS	82

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.	Resultados generales de la variable estado emocional	59
Figura 2.	Resultados de la dimensión enojo.....	60
Figura 3.	Resultados de la dimensión miedo.....	62
Figura 4.	Resultados de la dimensión Tristeza.....	63
Figura 5.	Resultados de la dimensión felicidad.....	64
Figura 6.	Resultados generales de la variable logro de aprendizaje en el área de comunicación	66
Figura 7.	Resultados de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.....	67
Figura 8.	Resultados de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna.....	68
Figura 9.	Resultados de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.....	70
Figura 10.	Diagrama de dispersión de las variables estado emocional y logro de aprendizaje en el área de comunicación.....	73

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Población de investigación.....	50
Tabla 2	Muestra de investigación.....	50
Tabla 3	Escala de calificación del nivel primaria.....	58
Tabla 4	Resultados generales de la variable estado emocional.....	58
Tabla 5	Resultados de la dimensión enojo	60
Tabla 6	Resultados de la dimensión miedo	62
Tabla 7	Resultados de la dimensión tristeza	63
Tabla 8	Resultados de la dimensión felicidad	64
Tabla 9	Resultados generales de la variable logro de aprendizaje del área de comunicación	66
Tabla 10	Resultados de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna	67
Tabla 11	Resultados de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna	68
Tabla 12	Resultados de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	70
Tabla 13	Prueba de normalidad	71
Tabla 14	Correlación entre estado emocional y logro de aprendizaje del área de comunicación	72
Tabla 15	Coeficiente de determinación	73
Tabla 16	Análisis de varianza.....	74

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

ANOVA	:	Analysis of Variance (Análisis de varianza)
ECE	:	Examen Censal de Estudiantes
EEC	:	Estímulos Emocionalmente Competentes
IEP	:	Institución Educativa Primaria
MINEDU	:	Ministerio de Educación
SPSS	:	Statistical Package for the Social Sciences - Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales.
UGEL	:	Unidad de Gestión Educativa Local

RESUMEN

La presente investigación data su importancia en que pudo evidenciar la relación entre el estado emocional y el logro de aprendizaje en el área de comunicación. El problema de investigación se resume en ¿Cuál es el nivel de relación que existe entre el estado emocional y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños del 3° grado de la IEP 70024 “Laykakota” de la ciudad de Puno? El enfoque de investigación es cuantitativo, el tipo de investigación es no experimental de carácter descriptivo y el diseño de investigación es correlacional. El objetivo general fue determinar la relación entre las variables estado emocional y logro de aprendizaje del área de comunicación. La población estuvo conformada por los estudiantes del 3° grado de primaria de la institución antes mencionada. La muestra utilizada fueron los estudiantes del 3° grado A y B de dicha institución ascendiendo a la suma total de 48 estudiantes. Se aplicó el instrumento cuestionario, para la variable estado emocional; la variable logro de aprendizaje en el área de comunicación se midió a través del registro de notas. Después de analizar las variables de estudio se los niños del 3° grado poseen un estado emocional favorable (81.25%) y un logro de aprendizaje previsto (91.67%). Ambas variables tienen una correlación de 0,463 lo cuál según el coeficiente de Pearson indica un grado de relación positiva débil.

Palabras Clave: Aprendizaje, comunicación, competencias, emociones, estado emocional.

ABSTRACT

The present investigation dates its importance in that it could show the relationship between the emotional state and the achievement of learning in the area of communication. The research problem is summarized in What is the level of relationship between emotional state and learning achievement in the area of communication in children in the 3rd grade of IEP 70024 "Laykakota" of the city of Puno? The research approach is quantitative, the type of research is non-experimental descriptive and the research design is correlational. The general objective was to determine the relationship between the variables emotional state and learning achievement of the communication area. The population was made up of students in the 3rd grade of primary school of the aforementioned institution. The sample used was the students of 3rd grade A and B of said institution amounting to the total sum of 48 students. The questionnaire instrument was applied for the emotional state variable; The variable achievement of learning in the area of communication was measured through the record of grades. After analyzing the study variables, 3rd grade children have a favorable emotional state (81.25%) and an expected learning achievement (91.67%). Both variables have a correlation of 0.463 which, according to the Pearson coefficient, indicates a degree of weak positive relationship.

Keywords: Learn, Communication, emotions, competition, emotional state.

I. INTRODUCCIÓN

A lo largo de los años la educación ha tenido una evolución favorable desde varios puntos de vista. Cada vez se innovan nuevas maneras de enseñar y hacer que el aprendizaje adquirido no sea momentáneo, sino duradero. Muchas de estas formas de enseñanza se evidencian en el logro de aprendizaje de los niños y niñas a lo largo del año lectivo. Gracias al logro de aprendizaje los docentes conocen el desarrollo cognitivo de los estudiantes, saber las limitaciones y aptitudes que tienen en las competencias y capacidades planteadas por el Ministerio de Educación. Sin embargo, cuando un alumno muestra un escaso aprendizaje, se pretende encontrar el motivo únicamente en el ámbito intelectual, sin tener en cuenta que tal vez la razón del bajo rendimiento en el aprendizaje se deba a otros factores bastante diferentes de lo que la mayoría de docentes piensa.

Un niño puede no lograr el aprendizaje esperado por situaciones que van más allá de lo académico, situaciones que muchas veces los padres y/o docentes no toman en cuenta. La preocupación, la ansiedad, la tristeza son factores que juegan en contra a la hora de aprender. No es extraño mencionar que el Perú da poca importancia a la salud mental de los ciudadanos en general, en los que lamentablemente también se tiene que incluir a la población más vulnerable: Los niños. Muchos de ellos llegan a sus I.E. con emociones realmente preocupantes, con esas ideas negativas en sus cabezas, es lógico pensar que tomen poca importancia a la enseñanza recibida, no porque sean poco inteligentes, sino porque hay pensamientos en su cabeza que no los dejan concentrarse, ni poner atención y al parecer varios docentes han hecho lo mismo que el estado peruano, han vuelto invisibles a las emociones. En este orden nace la necesidad de realizar esta investigación para establecer la relación entre el estado emocional y el logro de aprendizaje en niños y niñas del 3° la IEP 70024 “Laykakota”. El trabajo de investigación tiene la siguiente estructura:

En el Capítulo I se narra cómo se concibió la idea de este estudio a través del problema de investigación, la justificación, la formulación de la hipótesis, el objetivo general y los específicos.

En el Capítulo II se hace presente los antecedentes de investigación, tanto nacionales como internacionales; el marco teórico que sustenta el estudio, y el glosario de términos básicos.

En el Capítulo III se detallan los materiales y métodos que se utilizó para la realización de la investigación, este capítulo incluye la población y muestra de estudio, el tipo de investigación, las técnicas e instrumentos, la Operacionalización de variables.

En el Capítulo IV están incluidos los resultados de esta investigación, así como la discusión. Finalmente se encuentran las conclusiones, recomendaciones, la bibliografía y los anexos.

1.1. Planteamiento del problema

La educación debe ser integral, debe abarcar aspectos académicos, así como también aspectos emocionales, porque es tan importante estar en paz con uno mismo, como lo es el aprendizaje cognitivo.

Las emociones son inherentes a nuestro ser, es imposible prescindir de ellas, pero si deberían ser controladas y muchas veces el ser humano se deja afectar por ellas de sobremanera, no prestando mucha atención a su alrededor, nublandose ante emociones como la preocupación o tristeza, especialmente cuando las emociones son negativas. En los niños pasa igual, y esto se ve reflejado en su aprendizaje.

Al momento de hacer el primer diagnóstico a los niños del 3° grado de la IEP 70024 “Laykakota” se han visto expuestas algunas situaciones, en las cuales los docentes no

prestan suficiente interés en el bienestar emocional de los niños y estos a su vez no parecen especialmente interesados en aprender, muchos tienen signos evidentes de ansiedad y preocupación, lo cual hace suponer que esté afectando su aprendizaje.

Se ha evidenciado que los niños del 3° grado de la IEP 70024 “Laykakota”, no se desenvuelven bien en las competencias del área de comunicación como: la expresión oral, la comprensión de textos, y producción de textos.

1.2. Formulación del problema

¿Cuál es el nivel de relación que existe entre el estado emocional y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños del 3° grado de la IEP 70024 “Laykakota” de la ciudad de Puno?

1.3. Hipótesis de la investigación

1.3.1. Hipótesis general

Existe relación entre el estado emocional y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños del 3° grado de la IEP 70024 “Laykakota”.

1.3.2. Hipótesis específicas

- El estado emocional de los niños del 3° grado de la IEP 70024 “Laykakota” es favorable.
- El logro de aprendizaje en el área de comunicación de los niños del 3° grado de la IEP 70024 “Laykakota” es previsto.

1.4. Justificación del estudio

La relevancia de esta investigación está enmarcada en la importancia que debe tener el aspecto emocional en la educación. Muchos años han pasado desde que los docentes comprendieran que “la letra con sangre” no entra, y se mostraran más aprensivos con sus

estudiantes, buscando otras estrategias de hacer que los niños cumplan las actividades asignadas, también promoviendo el aprender a aprender y desarrollando la motivación intrínseca. Sin embargo, todos estos progresos se han visto estancados en el aspecto académico, y es que se debe reflexionar que la educación no se rige al aprendizaje de áreas curriculares, sino que abarca todo lo que rodea al niño, y los agentes educativos (docentes, padres de familia, etc.) deben tener como mismo propósito, el desarrollo integral del niño.

El aprendizaje que los niños reciben en la escuela se ve reflejado en el logro de aprendizaje que evalúa cada área curricular a través de sus competencias. Cuando el logro de aprendizaje de un niño es bajo, los docentes lo atribuyen a la flojera, malcriadez, falta de interés del alumno por aprender. Esto último no deja de ser cierto, pero lamentablemente varios docentes no profundizan en el desinterés mostrado, sin saber las causas que ocasionan que el niño se porte así. Si un estudiante se encuentra triste, preocupado, ansioso, etc. Va a tener un estado emocional desfavorable, que se verá reflejado en cada actividad que realice, incluidas aquellas pertenecientes al ámbito académico, obteniendo notas bajas en las competencias en la que es evaluado. Un bajo logro de aprendizaje no indica que un niño no sea capaz, más bien indica que hay algo que aturde su buen aprendizaje.

Es por esa razón la importancia de esta investigación, pues tiene como premisa conocer el estado emocional de los niños y si tiene relación alguna con el logro de aprendizaje en el área de comunicación de los niños de la IEP 70024 “Laykakota”, buscando también de esta manera llamar a los directores, docentes, psicólogos y padres de familia poner más énfasis en el estado emocional de los niños y cómo afecta a su aprendizaje.

1.5. Objetivos de la investigación

1.5.1. Objetivo general

Determinar la relación entre el estado emocional y el logro de aprendizaje en el área de comunicación de los niños del 3° grado de la IEP 70024 “Laykakota” de Puno.

1.5.2. Objetivos específicos

- Identificar el estado emocional en los niños del 3° grado de la IEP 70024 “Laykakota” de Puno.
- Identificar el logro de aprendizaje en el área de comunicación de los niños del 3° grado de la IEP 70024 “Laykakota” de Puno.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

Bolívar (2014) en un trabajo de investigación titulado “Factores que influyen en el rendimiento académico de los niños y niñas de segundo grado de la institución educativa Luis Eduardo Arias Reinel” tuvo como objetivo: Conocer cuáles son los factores que influyen en el rendimiento académico, en los niños y niñas de 7 años de edad, de la institución educativa Luis Eduardo Arias Reinel de Barbosa-Antioquía concluyo que: Después de realizar detenidamente la observación de la problemática del bajo rendimiento en niños y niñas se puede concluir que no solo los niños y niñas son los responsables de su bajo rendimiento académico, que gran parte de culpabilidad la tienen sus padres y docentes. Que los principales factores son la falta de acompañamiento de los padres de familia, la falta de capacitación de los docentes, la escasa preocupación hacia la salud mental de los niños, ya que se ha observado varios niños tristes, y alicaídos. Puede influir también el ambiente que se vive en el salón de clase como lo es el calor y el horario de clase, también la indisciplina generada por algunos niños que interfiere en los demás.

Guachia (2010) en un trabajo de investigación titulado: “Factores que influyen en el rendimiento escolar en las áreas de lectura y escritura de los alumnos de segundo grado de primaria” teniendo por objetivo: Conocer los factores que influyen en el rendimiento escolar, se concluyó que. Los factores pueden ser familiares, emocionales, económicos, la alimentación y el ambiente escolar y social.

Soto (2007) en una investigación titulada “Características de los rasgos y personalidad de los niños y niñas con bajos logros académicos de 7 a 12 años de edad” que tuvo como objetivo general: conocer los rasgos de los niños con bajos logros académicos, concluye que: El desempeño académico de los niños y Rendimiento académico niñas introvertidos,

tímidos, ansiosos, suele ser bajo, mientras que el de los niños que se muestran felices suele ser alto.

Enriquez (2008) en una investigación titulada: “Factores de riesgo asociados a bajo rendimiento académico en escolar de dos instituciones educativas públicas de Bogotá”, para optar el grado de Título magister en Epidemiología, cuyo objetivo principal fue determinar los principales factores del bajo rendimiento escolar, que tuvo como muestra a 601 escolares entre los 5 y 15 años de edad, obtuvo los siguientes resultados: Los factores que determinan el bajo rendimiento académico en escolares están relacionados con aspectos de las categorías de historia escolar, historia socio familiar, y estado de salud del niño con bajo rendimiento. Dentro de la historia escolar del niño, se encontró que el ausentismo y los problemas disciplinarios son los aspectos que más afectan el rendimiento, lo mismo que dentro del componente socio familiar de los niños que presentaron bajo rendimiento académico, se encontró asociación con dos de los cuatro factores estudiados como lo son la presencia en su familia de dos o más hermanos menores de cinco años y ser víctima de maltratos que atentan contra su autoestima y estado anímico.

Bazán (2012) en un trabajo de investigación titulado” La inteligencia emocional y su relación con el nivel de logro en el área de personal social de las niñas y niños de 5 años del Jardín de Niños N° 215, Trujillo 2012” cuyo objetivo general es: Establecer la relación entre inteligencia emocional y los niveles de logro en el área de personal social; y sus objetivos específicos son: Conocer la relación de la psicomotricidad, construcción de la identidad personal y autonomía, desarrollo de la convivencia democrática, con la inteligencia emocional. Las conclusiones de esta investigación fueron: Con desarrollo de la Psicomotricidad 0.63 (franca y marcada), es decir en esta dimensión los niveles de relación es Buena; con Construcción de la Identidad Personal y Autonomía 0.40 (Baja y

Moderada), es decir que en esta dimensión el nivel de relación es Regular; con Desarrollo de las Relaciones de Convivencia Democrática 0.23 (Baja y carente de significación), es decir que el nivel de correlación en esta dimensión es Baja.

Puelles (2014) tituló su investigación: “Relación de los problemas de autoestima y el rendimiento académico escolar en el nivel de educación primaria”, la que tuvo como objetivo conocer la influencia de la autoestima en el rendimiento académico. De esta investigación se concluye que: la alteración en la autoestima influye de manera negativa en el aprendizaje de los niños. Los factores externos como el hogar y el medio ambiente repercuten en el rendimiento académico.

Castellano (2015) en un trabajo de investigación para optar el grado de magister de educación, cuyo título es: “Inteligencia emocional y comprensión lectora en alumnos del 6° grado de primaria de la RED N° 4 distrito del Callao” tuvo como objetivo conocer la relación entre la inteligencia emocional y comprensión lectora en alumnos del 6° grado de primaria, aplicó el instrumento del inventario de inteligencia Bar-on Ice: NA, en niños y adolescentes, concluyó que: la hipótesis general es válida, encontrando relación significativa positiva débil entre la inteligencia emocional general y la comprensión lectora; de lo que se deduce que existe relación entre la capacidad de reconocer y expresar emociones personales y mantener relaciones interpersonales. Pero en cuanto a los subcomponentes: Inteligencia Intrapersonal e Interpersonal, no se correlacionan de manera significativa y ni positiva con el rendimiento de la comprensión lectora ya que ello implica que no hay relación entre la capacidad de comprensión emocional de sí mismo, asertividad, auto concepto, autorrealización, independencia, habilidades empáticas, relaciones interpersonales y responsabilidad social con el rendimiento de la comprensión lectora. Teniendo en cuenta los subcomponentes de adaptabilidad y manejo del estrés se ha comprobado que, si existe correlación significativa positiva débil,

deduciéndose que existe interrelación entre la habilidad para la solución de problemas, prueba de la realidad, flexibilidad, habilidades de tolerancia al estrés y control de los impulsos con el rendimiento de comprensión lectora.

Palacios (2010) en una investigación titulada “Inteligencia emocional y logro académico en los alumnos de educación secundaria de una institución educativa pública de Ventanilla-Callao” Cuyo objetivo era hallar relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico concluyo que: la hipótesis general es válida, encontrando la relación significativa entre la inteligencia emocional y el logro académico; sin embargo se encontró que no existe relación en los componentes de intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad, manejo del estrés y estado de ánimo general en forma independiente con el logro académico.

Sandoval (2008) en un estudio titulado “La influencia de la inteligencia emocional y el rendimiento académico en los alumnos del 3° al 6° grado de primaria de la institución educativa 2055 del distrito de Comas” cuyo objetivo principal es: Conocer el grado de relación de la inteligencia emocional y el rendimiento académico en niños de educación primaria de la I.E. N° 2055, distrito de comas; la muestra estuvo compuesta por 240 alumnos de ambos sexos de 3° a 6° grado, el inventario utilizado fue el Baron-On ICE NA, y cuyos resultados son los siguientes: el rendimiento académico en comunicación y lógico matemática alcanzaron en su mayoría un rendimiento promedio, no existiendo relación entre la inteligencia emocional general rendimiento académico, respecto a la inteligencia emocional, existe relación media entre el área del estrés y rendimiento académico en comunicación y lógico matemática. Existe relación débil entre las áreas de adaptabilidad y estado de ánimo y rendimiento académico; no existe relación en las áreas de intrapersonal, interpersonal y el rendimiento académico.

2.2. Marco teórico

2.2.1. Concepto de emociones

Los niños reaccionan de diferentes maneras depende del contexto en el que se encuentren, algunas reacciones pueden causar conflictos con los demás, es decir, si reaccionan con ira hacia alguien, puede que la otra persona se enoje y exista un problema. A estas formas de expresión se le conoce como emoción e intervienen en la vida diaria de las personas.

La palabra emoción proviene del verbo latino moveré (que significa «moverse») más el prefijo «e», significando algo así como «movimiento hacia» y sugiriendo, de ese modo, que en toda emoción hay implícita una tendencia a la acción. Basta con observar a los niños o a los animales para darnos cuenta de que las emociones conducen a la acción; es sólo en el mundo «civilizado» de los adultos en donde nos encontramos con esa extraña anomalía del reino animal en la que las emociones, los impulsos básicos que nos incitan a actuar, parecen hallarse divorciadas de las reacciones. Los sentimientos, las aspiraciones y los anhelos más profundos parten de una emoción. (Goleman, 1995, p.183).

Una emoción es un cambio físico, adaptativo, que involucra múltiples sistemas fisiológicos (componentes, neuronales y somáticos), en respuesta a la evaluación de acontecimientos internos y externos, Fernández (2009) considera que una emoción es “un estado complejo del organismo caracterizada por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada” (p.12).

Bartolomé (2006) afirma que las emociones no se manifiestan de la nada, sino que “...son el resultado de cambios, a veces bruscos y a veces sutiles, en los modos de organizar la experiencia del mundo y en las formas de enfrentarnos a la realidad” (p.44) es decir son el resultado de cambios de pensamiento y de cambios de comportamiento observables en las personas. De las definiciones anteriores propuestas por diferentes autores se puede

decir que las emociones son experiencias subjetivas que representan formas de adaptación frente a las cambiantes demandas del entorno, cuya expresión nos permite interactuar con el mundo en que nos movemos.

2.2.2. Componentes de las emociones

Alzina (2003) afirma que las emociones están compuestas de elementos básicos que pueden combinarse de variadas formas, los cuales serían:

2.2.2.1. Neurofisiológicos

Conjunto de respuestas químicas y neuronales descritas por neurocientíficos y fisiólogos generadas por el cerebro. Algunos autores llaman “procesamiento emocional” al fenómeno cerebral inconsciente que se activa a partir de la valoración automática que el cerebro realiza ante determinados estímulos emocionalmente competentes (EEC).

2.2.2.2. Cognitivos

Determinan la fase consciente del proceso emocional, que consiste en la toma de conciencia de la reacción fisiológica y cognitiva que se dan en una emoción y configuran la “experiencia emocional subjetiva” de lo que está pasando. Coincide con lo que llamamos sentimiento. En esta fase calificamos los estados emocionales y le damos un nombre. La experiencia emocional predispone a la acción, pero la acción subsiguiente ya no forma parte de la emoción.

2.2.2.3. Conductuales “Expresión emocional”

Manifestación externa de la emoción que se produce a través de las conductas verbales y no verbales, como la expresión de la cara.

2.2.3. Características de las emociones

La Consejería de educación, cultura y deporte (2014) a través de la recolección de opinión de distintos autores, señala las siguientes características:

- *Son innatas y biológicas* (con una sólida base neurobiológica) (aspecto central para las corrientes biológicas).
- *Son adaptativas*. Favorecen la adaptación de nuestro organismo a lo que nos rodea. Las emociones orientan nuestra conducta en una dirección que incrementa nuestra eficacia biológica.
- *Son una respuesta subjetiva*. La situación provoca una valoración individual dependiente de variables personales (personalidad, experiencias, estado de humor o de ánimo, cogniciones, valores, actitudes y creencias sobre el mundo, etc.) que determina la reacción emocional.
- *Suponen una respuesta contextualizada*. Las variables de la situación influyen en la percepción de la situación, determinan o sancionan qué emoción y qué modos de expresión son social y culturalmente apropiados para cada situación.
- *Se manifiestan en una respuesta global que implica todo el organismo* que incluye: excitación fisiológica (respuesta neuronal y hormonal), cambios orgánicos, conductas expresivas y una experiencia consciente.

2.2.4. Clasificación de las emociones

Según la Consejería de educación, cultura y deporte (2014) existen 2 formas de clasificar a las emociones y estas son:

2.2.4.1. Según la valencia

Las emociones positivas son agradables o placenteras y las negativas son desagradables o displacenteras.

2.2.4.2. Según la valoración cognitiva de la situación

La evaluación o valoración que la persona realiza de la congruencia o incongruencia de la situación con sus objetivos vitales, valores y metas. También permite diferenciar emociones negativas y positivas:

Emociones positivas: Aparecen cuando consideramos que determinada situación nos acerca o aproxima a nuestros objetivos vitales. Son emociones positivas: felicidad, alegría, orgullo, alivio.

Emociones negativas: Aparecen cuando consideramos que determinada situación nos separa o aleja de nuestros objetivos vitales. Son emociones negativas: miedo, ira, ansiedad, tristeza, culpa, vergüenza, envidia, celos, preocupación, asco, etc.

Emociones ambiguas: Su estatus es equívoco. Pueden ser positivas o negativas según las circunstancias. Son emociones ambiguas: sorpresa, esperanza, compasión y emociones estéticas (aquellas producidas por las manifestaciones artísticas como pinturas, obras literarias o la música).

2.2.5. Principales emociones en el ser humano

Aunque no hay una respuesta exacta a las principales emociones en el ser humano, pues cada autor tiene su propia clasificación basada en distintos criterios, muchos han coincidido que existen cuatro emociones básicas en el ser humano, siguiendo de esta manera lo propuesto por Ekman (1972) estas son: miedo, ira, alegría, tristeza. El asco y la sorpresa también pertenecen a este grupo de emociones básicas, con la diferencia que estos son transitorios mientras que las otras emociones pueden ser permanentes.

A. Ira

Rabia, enojo, resentimiento, furia, exasperación, indignación, acritud, animosidad, irritabilidad, hostilidad y, en caso extremo, odio y violencia.

“Es una emoción primaria negativa que se desencadena ante situaciones que son valoradas como injustas o que atentan contra los valores morales y la libertad personal; situaciones que ejercen un control externo o coacción sobre nuestro comportamiento, personas que nos afectan con abusos verbales o físicos, y situaciones en las cuales

consideramos que se producen tratamientos injustos y el bloqueo de metas. La ira produce efectos subjetivos o sentimientos de irritación, enojo, furia y rabia. También va acompañada de obnubilación, incapacidad o dificultad para la ejecución eficaz de los procesos cognitivos”. (Goleman, 1995, p.44)

También produce una sensación de energía o impulsividad, de necesidad subjetiva de actuar física o verbalmente de forma intensa e inmediata, para solucionar de forma activa la situación problemática. Se aprecia como una experiencia aversiva, desagradable e intensa. Esta es una de las emociones más peligrosas ya que su propósito funcional es el de destruir las barreras que se perciben. Desde una perspectiva evolutiva, la ira moviliza la energía hacia la autodefensa.

B. Tristeza

Es una emoción de aflicción, pena, desconsuelo, pesimismo, melancolía, autocompasión, soledad, desaliento, desesperación y. en caso patológico, depresión grave.

Se produce en respuesta a sucesos que son considerados como no placenteros. Denota pesadumbre o melancolía. Goleman (1995) al respecto manifiesta que “La tristeza es una forma de displacer que se produce por la frustración de un deseo apremiante, cuya satisfacción se sabe que resulta imposible” (p.45). Los desencadenantes de la tristeza son la separación física o psicológica, la pérdida o el fracaso; la decepción, especialmente si se han desvanecido esperanzas puestas en algo. Los efectos subjetivos se caracterizan por sentimientos de desánimo, melancolía, desaliento y pérdida de energía.

C. Miedo

Es una emoción de ansiedad, aprensión, temor, preocupación, consternación, inquietud, desasosiego, incertidumbre, nerviosismo, angustia, susto, terror y. en el caso de que sea psicopatológico, fobia y pánico.

“El miedo es una de las emociones más intensas y desagradables. Genera aprensión, desasosiego y malestar. Su característica principal es la sensación de tensión nerviosa, de preocupación y recelo por la propia seguridad o por la salud, habitualmente acompañada por la sensación de pérdida de control.” (Goleman, 1995, p.45)

Es una señal emocional de advertencia que se aproxima un daño físico o psicológico. El miedo también implica una inseguridad respecto a la propia capacidad para soportar o manejar una situación de amenaza. La intensidad de la respuesta emocional de miedo depende de la incertidumbre sobre los resultados.

D. Alegría

Es una emoción de felicidad, gozo, tranquilidad, contento, beatitud, deleite, diversión, dignidad, placer sensual, estremecimiento, raptó, gratificación, satisfacción, euforia, capricho, éxtasis y. en caso extremo, manía.

“Es el estado de ánimo que se complace en la posesión de algún bien. La felicidad facilita la empatía, lo que promueve la aparición de conductas altruistas. Asimismo, contribuye al rendimiento cognitivo, la solución de problemas, el aprendizaje y la memorización. Los desencadenantes de la felicidad son los éxitos o los logros, la consecución de los objetivos que se pretenden. Igualmente se produce por la congruencia entre lo que se desea y lo que se posee, entre las expectativas y las condiciones actuales.” (Goleman, 1995, p.48)

E. Asco

Es la denominación de la emoción de fuerte desagrado y disgusto hacia sustancias y objetos como la orina, como determinados alimentos, excrementos, materiales orgánicos pútridos o sus olores, que nos produce la necesidad de expulsar violentamente el contenido del estómago a través de la boca.

Es una respuesta emocional causada por la repugnancia que se tiene a alguna cosa o por una impresión desagradable causada por algo. Goleman (1995) manifiesta que “Es una emoción compleja que implica una respuesta de rechazo a un objeto deteriorado, a un acontecimiento psicológico o a valores morales repugnantes” (p.51). Los desencadenantes del asco son los estímulos desagradables, fundamentalmente los químicos, los potencialmente peligrosos o los molestos como, por ejemplo, comida descompuesta, los olores corporales o la contaminación ambiental. El suceso es valorado como muy desagradable. Los efectos subjetivos del asco se caracterizan por la necesidad de evitar o alejarse del estímulo desencadenante.

F. Sorpresa

Es un breve estado emocional, resultado de un evento inesperado. Es la más breve de las emociones. Es una reacción causada por algo imprevisto o extraño, como un trueno o una celebración no anunciada. Los acontecimientos cognitivos también provocan sorpresa. La sorpresa también se da cuando se producen consecuencias o resultados inesperados o interrupciones de la actividad en curso. El significado funcional de la sorpresa es preparar al individuo para afrontar de forma eficaz los acontecimientos repentinos e inesperados y sus consecuencias. (Goleman, 1995, p.45)

Aguado (2005) señala las propiedades de estas emociones como:: “Universales. Pueden ser observadas en todos los seres humanos, independientemente de la cultura a que pertenezcan. Primitivas tanto filogenéticamente (aparecen muy temprano en el desarrollo evolutivo de las especies) como ontogenéticamente (son innatas y genéticas). Conllevan expresiones faciales específicas típicas de cada una de ellas. Van asociadas a diferentes tendencias de acción, probablemente no aprendidas, destinadas a hacer frente al suceso desencadenante de la emoción. Se diferencian entre sí en cuanto al patrón de activación fisiológica que acompaña a estas emociones.” (Aguado, 2005, p.39)

2.2.6. Reconocimiento de las emociones en el ser humano

En la mayoría de las ocasiones las emociones son fáciles de identificar en los adultos y niños a través de las expresiones faciales que ellos demuestran con alguna emoción, Goleman (1995) afirma que las características de las emociones que expresan los adultos son en gran medida muy similares a la de los niños, solo que estos las demuestran con mayor énfasis.

A. Ira

Aumenta el flujo sanguíneo a las manos, haciendo más fácil empuñar un arma o golpear a un enemigo; también aumenta el ritmo cardíaco y la tasa de hormonas que, como la adrenalina, generan la cantidad de energía necesaria para acometer acciones vigorosas.

B. Tristeza

Las miradas decaídas, cejas inclinadas como si quisieran retirarse del rostro. La principal función de la tristeza consiste en ayudarnos a asimilar una pérdida irreparable (como la muerte de un ser querido o un gran desengaño). “La tristeza provoca la disminución de la energía y del entusiasmo por las actividades vitales (especialmente las diversiones y los placeres) y cuanto más se profundiza y se acerca a la depresión más se enlentece el metabolismo corporal. Este encierro introspectivo nos brinda así la oportunidad de llorar una pérdida o una esperanza frustrada, sopesar sus consecuencias y planificar, cuando la energía retorna; un nuevo comienzo.” (Goleman, 1995, p.76)

Estas predisposiciones biológicas a la acción son modeladas posteriormente por nuestras experiencias vitales y por el medio cultural en que nos ha tocado vivir.

C. Miedo

La sangre se retira del rostro (lo que explica la palidez y la sensación de «quedarse frío») y fluye a la musculatura esquelética larga, como las piernas, por ejemplo, favoreciendo

así la huida. Al mismo tiempo, el cuerpo parece paralizarse, aunque sólo sea un instante, para calibrar, tal vez, si el hecho de ocultarse pudiera ser una respuesta más adecuada.

“Las conexiones nerviosas de los centros emocionales del cerebro desencadenan también una respuesta hormonal que pone al cuerpo en estado de alerta general, sumiéndolo en la inquietud y predisponiéndolo para la acción, mientras la atención se fija en la amenaza inmediata con el fin de evaluar la respuesta más apropiada.” (Bartolomé, 2006, p.87)

D. Alegría

Uno de los principales cambios biológicos producidos por la alegría consiste en el aumento en la actividad de un centro cerebral que se encarga de inhibir los sentimientos negativos y de aquietar los estados que generan preocupación, al mismo tiempo que aumenta el caudal de energía disponible.

E. Asco

El gesto que expresa desagrado parece ser universal y transmite el mensaje de que algo resulta literal o metafóricamente repulsivo para el gusto o para el olfato. Aguado (2005) expresa que el asco se demuestra con “...La expresión facial de disgusto ladeando el labio superior y frunciendo ligeramente la nariz, un intento primordial de cerrar las fosas nasales para evitar un olor nauseabundo o para expulsar un alimento tóxico” (p.90).

F. Sorpresa

Aguado (2005) indica que esta emoción se demuestra a través de expresiones faciales como el arqueado de las cejas que aparece en los momentos de sorpresa aumenta el campo visual y permite que penetre más luz en la retina, lo cual nos proporciona más información sobre el acontecimiento inesperado, facilitando así el descubrimiento de lo que realmente ocurre y permitiendo elaborar, en consecuencia, el plan de acción más adecuado.

2.2.7. Manifestación de las emociones en niños

Muchas veces los adultos no saben dominar el impulso de algunas emociones en situaciones altamente estresantes, provocando arranques de ira, rabia, o llanto, incluso llegando a demostrar el impulso de estas emociones en agresiones físicas. Un niño tiene menos control de sus emociones ya que está en formación y recién esta “educando” sus arrebatos, por lo que existen ocasiones en las que su actuar no es muy prudente.

“Al llegar a un salón de clase, muchas veces se ve a los alumnos con las miradas perdidas, vacías, decaídas, sin ánimo de aprender, con la atención en otra parte, están de cuerpo presente, pero pareciera que la mente anduviese viajando. El poder de los distractores es más fuerte que la voz cansada de una profesora, sin embargo, la profesora continua su clase, no se detiene para que ellos tengan espacios de observarse a sí mismo, a su mundo interno”. (Rodríguez, 2015, p.21)

La aseveración dada por Rodríguez (2015) no cae en saco vacío, ya que los estudiantes no podrán aprender apasionadamente si su emocionalidad, es decir su parte interna está olvidada. No se puede pretender enseñar conocimientos de las áreas curriculares, sin antes permitir que los alumnos descubran sus propios sentimientos. Muchas veces estas emociones son manifestadas de manera agresiva ante los estímulos que se detectan en el espacio educativo. Las emociones están presentes en todo momento de la vida del niño y la niña. Por naturaleza los niños actúan por sus emociones. Sin duda alguna, los niños son los más expresivos en lo que se refiere a las emociones, los más sinceros pues demuestran lo que sienten.

2.2.8. Autorregulación emocional

“El desarrollo emocional durante la infancia implica avanzar en el control y regulación de las propias emociones. A veces, los estados emocionales alcanzan un grado de

intensidad a tal punto que llegan a ser perturbadores. Durante los primeros años, los adultos tratan de regular y modificar estos estados del bebé, haciendo que sepa adaptarse y afrontar las diferentes situaciones con unas implicaciones emocionales reguladas y manejables. A medida que los niños crecen, este control externo de las propias emociones tiene que ir transformándose en un proceso de autocontrol, mediante el que los niños aprenden a evaluar, regular y modificar, si es preciso, sus propios estados emocionales nos mencionan. (Hidalgo, 2009, p.82)

Antes de los 6 años hay ciertos indicios de control emocional; a partir de esta edad, los niños parecen diferenciar de manera clara entre la experiencia emocional interior y la expresión externa de las emociones, siendo capaces de ocultar los sentimientos propios a los demás mediante la modificación de la expresión conductual externa. Esto no significa que los a partir de esa edad el proceder de los niños sea considerado “falso”, lo que quiere decir es que aprenden a dominar los impulsos y educan a sus emociones, mostrando comportamientos más asertivos a la hora de mostrar sus emociones.

2.2.9. Concepto de logro de aprendizaje

Navarro (2003) manifiesta que el logro de aprendizaje es “Un nivel de conocimientos demostrado en un área o una materia comparado con la norma de edad y nivel académico” (p.2).

A su vez Hederich define al logro de aprendizaje como:

“El resultado que el estudiante alcanza en el sistema educativo, estos logros son enunciados en forma de objetivos, el resultado de este “logro” deben ser observables tanto de conocimientos, como de actitudes y destrezas, siendo necesario elaborar instrumentos para evidenciar y contrastar los resultados a través de los denominados indicadores de

logro, estos resultados se miden de manera individual por medio de juicios de valor o evaluación durante el proceso de enseñanza aprendizaje.” (Hederich, 2000, p.90)

Para poder hablar del logro de aprendizaje se debe conocer las características que lo componen, como bien manifiesta Navarro, se mide el nivel de conocimiento a partir de las competencias, capacidades, estándares de aprendizaje y desempeños, que se encuentran señalados en el Currículo Nacional, y que los docentes adoptan para medir el nivel de logro en los niños, de acuerdo a su ciclo y se mencionan a continuación:

A. Competencias

Una competencia es la aptitud que posee el ser humano para combinar distintas capacidades con el propósito de lograr un fin en específico, portándose de una manera ética. El Ministerio de Educación afirma que:

“Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla. Esto significa identificar los conocimientos y habilidades que uno posee o que están disponibles en el entorno, analizar las combinaciones más pertinentes a la situación y al propósito, para luego tomar decisiones; y ejecutar o poner en acción la combinación seleccionada.” (Ministerio de Educación, 2016, p.38)

Por lo tanto, se puede afirmar que el desarrollo de las competencias de los estudiantes es una construcción constante, deliberada y consciente, propiciada por los docentes y las instituciones y programas educativos. Este desarrollo se da a lo largo de la vida y tiene niveles esperados en cada ciclo de la escolaridad.

B. Capacidades

Son los recursos que uno posee para poder actuar de forma competente. Estos recursos tal y como plantea el Ministerio de Educación (2016) “son los conocimientos, habilidades

y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada” (p.32). Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas.

C. Estándares de aprendizaje

El Ministerio de Educación (2016) define a los estándares de aprendizaje como “descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad” (p.38).

Esas descripciones definen el nivel que se espera los estudiantes posean al final del ciclo escolar, no obstante, todos los docentes debieran saber que los alumnos no siguen un mismo patrón de aprendizaje, por lo que existe una diversidad en cuanto al aprendizaje, y muchos niños no logran el aprendizaje esperado, es ahí donde los estándares de aprendizaje toman un mayor protagonismo pues permiten al docente observar en qué nivel se encuentra el niño y cuanto le falta para llegar al aprendizaje esperado. En este sentido se puede decir que el propósito de los estándares de aprendizaje es ser un referente de evaluación de los aprendizajes.

D. Desempeños

Son descripciones específicas de lo que hacen los niños respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). El Ministerio de Educación (2016) indica que los desempeños “...Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. Ilustran las acciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel” (p.38)

Los desempeños se presentan en los programas curriculares de los niveles o modalidades, por edades (en el nivel inicial) o grados (en las otras modalidades y niveles de la Educación Básica), para ayudar a los docentes en la planificación y evaluación,

reconociendo que dentro de un grupo de estudiantes hay una diversidad de niveles de desempeño, que pueden estar por encima o por debajo del estándar, lo cual le otorga flexibilidad.

2.2.10. Evaluación del logro de aprendizaje

Es un proceso de análisis, reflexión e investigación de la práctica pedagógica que permite al docente construir estrategias y a los estudiantes reflexionar sobre sus aprendizajes.

“El evaluar amerita un proceso de interacciones entre docente, estudiante, para emitir un juicio pedagógico sobre los avances y dificultades de los estudiantes, fortalecer su autoestima, estimular sus aprendizajes y tomar las decisiones oportunas, no es suficiente hacer pruebas, aplicar instrumentos y consignar una calificación si no que requiere valorar todo proceso, los elementos y la persona con el fin de llegar a conclusiones validas que conlleven a tomar decisiones adecuadas para mejorar el aprendizaje” (Ministerio de Educación, 2016, p.46)

2.2.11. Técnicas e instrumentos de evaluación del logro de aprendizaje

Cuando se identifica el objetivo de la evaluación es decir las capacidades y actitudes, y se han formulado los desempeños que evidencien el aprendizaje de ambas, lo siguiente es seleccionar las técnicas e instrumentos a utilizar, para dicha evaluación.

Las técnicas e instrumentos de evaluación deben de ser pertinentes con las capacidades y actitudes que se pretenda evaluar.

2.2.11.1. Técnica de evaluación del logro de aprendizaje

La técnica de evaluación son los procedimientos que conllevan a la obtención de información elemental sobre el aprendizaje de los estudiantes. Las técnicas de evaluación pueden ser no formales, semi formales y formales. Mamani (2015) explica tres técnicas de evaluación en cuanto a la evaluación de aprendizajes se refiere:

Técnicas no formales

Su práctica es muy común en el aula y suelen confundirse con acciones didácticas, pues no requieren mayor preparación. Su aplicación es muy breve y sencilla y se realizan durante toda la clase sin que los estudiantes sientan que están siendo evaluados. Mamani (2015) manifiesta que las técnicas no formales se “... realiza mediante observaciones espontáneas sobre las intervenciones de los estudiantes, cómo hablan, la seguridad con que expresan sus opiniones, sus vacilaciones, los recursos no verbales (gestos, miradas) que emplean, los silencios, etc.” (p.47)

Técnicas semi formales

Son aquellos ejercicios y prácticas que realizan los estudiantes como parte de las actividades de aprendizaje. Mamani (2015) indica que la aplicación de estas técnicas requiere mayor tiempo para su preparación y exigen respuestas más duraderas de parte de los estudiantes. La información que se recoge puede derivar en algunas calificaciones.

Técnicas formales

Son aquellas que se realizan al finalizar una unidad o período determinado. Su planificación y elaboración es mucho más sofisticada, pues la información que se recoge deriva en las valoraciones sobre el aprendizaje de los estudiantes. La aplicación de estas técnicas demanda más cuidado que en el caso de las demás. Incluso se establecen determinadas reglas sobre la forma en que se ha de conducir el estudiante.

2.2.11.2. Instrumentos de evaluación de los logros del aprendizaje

Mamani (2015) define los instrumentos de evaluación como “el soporte físico que se emplea para recoger información sobre los aprendizajes esperados de los estudiantes” (p.49). Todo instrumento estimula la manifestación de lo que se pretende evaluar. En el proceso de evaluación de las áreas curriculares se utiliza diferentes técnicas para obtener

información y estas necesitan de un instrumento que permita recoger los datos de manera confiable.

2.2.12. Niveles de logro

El Ministerio de Educación (2016) plantea los siguientes niveles de logro:

En inicio: Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mejor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje. Se califica con la letra “C”

En proceso: Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo. Este nivel se califica con la nota “B”

Logro previsto: Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado. Este nivel toma la letra “A” como nota de calificación.

Logro destacado: Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas. La calificación de este nivel es la letra “AD”

2.2.13. Factores que influyen en el logro de aprendizaje

Entre los muchos factores que pueden influir en el logro de aprendizaje de los niños, se toma en cuenta los planteados por Cartwright (2006) :

A. Factor biológico

Comprende varios aspectos tales como: estatura, contextura, peso, color de la piel, cabello, vista, oído, rostro, dentadura, garganta, voz, aliento, cuello, pecho, espalda,

extremidades etc. Esto conforma su estructura física, las cuales debe conservar en buenas condiciones, para asumir la formación académica.

El mantener en buenas condiciones el organismo, es la base para que el alumno preste interés y esté en condiciones que le permitan asimilar fácilmente la enseñanza del maestro. El alumno permanecerá activo y decisivo para hacer cualquier actividad que le sea sugerida. (Cartwright, 2006, p.77)

B. Factor psicológico

El organismo de todo ser humano, debe presentar una relación armónica mental y física, por lo tanto, aquel estudiante que físicamente está en buenas condiciones, tiene más probabilidad de tener una función psíquica normal. Cartwright (2006) expresa que la vida anímica está sometida a una serie de transformaciones a lo largo de la vida y más en los adultos quienes están expuestos a presiones externas unas son cuantitativas donde se da un cúmulo de conocimientos, consolidando las funciones mentales. Las otras son cualitativas, al evolucionar las funciones de la mente puede haber transformaciones, o sea la evolución a la cual está sometido el ser humano, depende de la facultad o interés de cada individuo para llegar al grado de superación que desea.

Se refiere también a los problemas de adaptación, estabilidad emocional, cociente intelectual; ya que el desempeño del alumno está estrechamente relacionado con sus capacidades mentales.

C. Factor económico

Es también un factor del ambiente, las diferencias sociales y ambientales, surgen de las diferencias económicas. Estas diferencias repercuten en el alumno en cuanto a su capacidad mental y en el desempeño académico, pues una persona con carencias económicas, pasa por situaciones distintas en su desarrollo.

El ambiente social y económico influye en la capacidad para el aprendizaje. La capacidad mental puede considerarse un asunto biológico, pero también está condicionada por la situación social y económica, por lo menos en lo que se refiere a una alimentación adecuada, buenas condiciones de vida y de trabajo. (p.82)

D. Factor sociológico

Es el medio social constituye un elemento importante para la vida del hombre. El aspecto físico y social, están ligados a su vida orgánica e influyen en el desarrollo anímico de la persona.

La comunidad doméstica constituida por la familia, es considerada un factor decisivo en la vida del adulto, ya que la misma, se constituye en el elemento primario de apoyo en el proceso académico formativo.

E. Factor emocional

Cartwright (2006) afirma que “El hombre es un ser emotivo, lo emocional es un factor básico de su conducta. Ni las actividades intelectuales más objetivas, pueden librarse de la interacción de los sentimientos del ser humano” (p.83).

Las emociones pueden representar para el adulto un beneficio o un perjuicio. Las emociones muy fuertes perjudican al adulto, creándole tensiones que entorpecen su estabilidad y adaptación.

2.2.14. Área de comunicación

El ser humano desde el momento en el que piso la tierra se relacionó con sus semejantes a través de diversos medios y de diferentes modos (sonidos, gestos, dibujos, ademanes, etc.), los mismos que fueron perfeccionándose con el transcurrir del tiempo. Todas esas formas de relacionarse y expresar lo que piensan se llaman comunicación.

La comunicación fue un proceso complejo, lento y sinuoso antiguamente, los sonidos guturales, las señales de humo y otras manifestaciones primitivas dieron origen a los sonidos articulados, a las expresiones gráficas. Es así que el hombre creó códigos para mejorar su condición y satisfacer sus necesidades de comunicación.

Para comunicarse el ser humano, hoy en día, posee un lenguaje y está capacitado para hablar. La comunicación humana se manifiesta cuando el receptor y emisor por diversos modos se relacionan intercambiando información. La comunicación siempre es recíproca; los participantes tienen la posibilidad de intercambiar sus papeles: el emisor se convierte en receptor y éste en emisor, así alternadamente. Este intercambio de papeles implica la existencia de una respuesta, lo cual propicia un diálogo.

El niño aprende el lenguaje, en un primer momento, en el seno familiar. Posteriormente esta tarea es delegada a la escuela. Esta tiene la responsabilidad de lograr que los niños y adolescentes aprendan a hablar, escuchar, leer y escribir, esto es, desarrollar competencias comunicativas, y el espacio natural para hacerlo es el área de Comunicación.

Al respecto el Ministerio de Educación (2016) informa que: “El área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria” (p.72)

Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas pues permite tomar conciencia de nosotros mismos al organizar y dar sentido a nuestras vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

2.2.14.1. Enfoque de las competencias del área de comunicación

El marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje de área de corresponder al enfoque comunicativo. Este enfoque desarrollo competencia comunicativa a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje, situados en contextos socioculturales distintos, el Ministerio de Educación (2016) manifiesta que son:

- Es comunicativo, porque su punto de partida es el uso de lenguaje para comunicarse con otros. Al comunicarse, los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género discursivo, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los impresos, audiovisuales y digitales, entre otros.
- Considera las prácticas sociales del lenguaje, porque la comunicación no es una actividad aislada, sino que se produce cuando las personas interactúan entre si al participar en la vida social y cultural. En estas interacciones, el lenguaje se usa de diferentes modos para construir sentidos y apropiarse progresivamente de este.
- Enfatiza lo sociocultural, porque estos usos y prácticas del lenguaje se sitúan en contextos sociales y culturales específicos. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos y generan identidades individuales y colectivas. Por eso se debe tomar en cuenta como se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Más aun en un país como el Perú, donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.

Asimismo, el área contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear

a apreciar distintas manifestaciones literarias, y para desenvolverse en distintas facetas de la vida, considerando el impacto de las tecnologías en la comunicación humana.

2.2.14.2. Competencias del área de comunicación

El área de comunicación cuenta con tres competencias orientadas a desarrollar aptitudes en los niños, como la lectura, escritura y la expresión oral, las cuales son:

A. Se comunica oralmente en su lengua materna

Esta competencia se asume como una práctica social donde el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, considerando la repercusión de lo expresado o escuchado, y estableciendo una posición crítica con los medios de comunicación audiovisuales. La comunicación oral es una herramienta fundamental para la constitución de las identidades y el desarrollo personal.

Capacidades de la competencia se comunica oralmente

El Ministerio de Educación (2006) a través de una evaluación pertinente ha propuesto las siguientes capacidades:

- *Obtiene información del texto oral*, El estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores.
- *Infiere e interpreta información del texto oral*, El estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los *vacíos* del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.

- *Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada*
El estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales *que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos.*
- Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica, El estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o para verbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores, El estudiante intercambia los roles de hablante y oyente, alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.
- *Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto* del texto oral, Los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido, y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran.
(Ministerio de Educación, 2016, p.71)

B. Lee diversos tipos de textos en lengua materna

“Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos” (Ministerio de Educación, 2016, p.74).

Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable asumir la lectura como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades socioculturales. Al involucrarse con la lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo personal, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo. Cabe resaltar que no solo se espera que el niño desarrolle la aptitud de leer si no que este comprenda lo que está leyendo.

Capacidades de la competencia lee diversos tipos de texto

Las capacidades propuestas por el Ministerio de Educación (2016), que abarcan esta competencia son:

- Obtiene información del texto escrito, El estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.
- Infiere e interpreta información del texto, El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de éste para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las

intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.

- *Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto* , Los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector. (p. 72-73)

C. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

En esta competencia, se habla de la producción de textos por parte del niño, este pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea. Utiliza el sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que escribe. Con ello, toma conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido. Esto es fundamental para que el estudiante se pueda comunicar de manera escrita, utilizando las tecnologías que el mundo moderno ofrece y aprovechando los distintos formatos y tipos de textos que el lenguaje le permite.

El Ministerio de Educación (2016) define esta competencia como “el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros” (p.79) esto quiere decir que se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los

textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.

Capacidades de la competencia escribe diversos tipos de texto

- *Adecúa el texto a la situación comunicativa*, El estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.
- *Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada*, El estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.
- *Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente*, El estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.
- *Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito*, El estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural.

2.3. Marco conceptual

Emociones: Las emociones son reacciones fisiológicas que representan modos de adaptación a ciertos estímulos del individuo cuando percibe un objeto, persona, lugar, suceso o recuerdo importante.

Autorregulación emocional: Es una capacidad psicológica que puede ser entrenada. Es un conjunto de procesos que se llevan a cabo para gestionar el comportamiento de uno

mismo. Permite analizar el entorno y responder en consecuencia para poder cambiar ciertas actitudes o perspectivas en caso de ser necesario.

Comunicación: Hace referencia a la interacción social, a la acción y al resultado de comunicarse. Es una acción social necesaria, ya que, si esta no existiese, nadie sería capaz de conocer a fondo el mundo alrededor y mucho menos compartir experiencias propias de cada ser humano con los demás.

Expresión oral: es a destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no solo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua-meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos.

Comprensión de lectora: es un proceso interactivo entre el lector y el texto, a través del cual se le otorga sentido, se construyen nuevos significados y se entiende lo leído. Es darse cuenta del mensaje que transmite el autor, captar la idea central del texto a partir del significado que le encuentre en cada uno de los párrafos.

Escritura: consiste en plasmar pensamientos en un papel u otro soporte material a través de la utilización de signos lingüísticos. Se entiende también por escritura a un sistema que, mediante ciertos signos gráficos, permite la materialización de una lengua. La escritura de este modo posibilita desarrollar un tipo de comunicación cuyos antecedentes más remotos datan de hace más de 6.000 años.

Logro de aprendizaje: representa el resultado que debe alcanzar el estudiante al finalizar el trimestre u año escolar.

Niveles de logro de aprendizaje: Son descripciones de los conocimientos y habilidades que se espera que demuestren los estudiantes en cada área curricular.

III. MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Ubicación geográfica del estudio

La población de estudio se encuentra en la Institución Educativa Primaria 70024 “Laykakota” perteneciente a la UGEL Puno, ubicada en la dirección Jr. Bancharo Rossi 291. En sus aulas cuenta con más de 900 estudiantes que asisten en seis grados de educación primaria, en dos turnos (mañana y tarde) y tiene en su haber más de 25 secciones. La plana docente está conformada por 2 directivos, más de 25 docentes de aula, y cuenta con tres docentes de educación física, un auxiliar de biblioteca, un profesor encargado del centro de cómputo y tres personales de servicio.

Los estudiantes provienen en su mayoría de la ciudad de Puno, otros vienen de zonas rurales como Acora, y los centros poblados de Ojherani, Pirapi, pertenecientes al distrito de Chucuito. Al estar la IEP ubicada en una zona comercial, muchos estudiantes provienen de familias dedicadas al negocio, otras a la actividad ganadera. Los estudiantes en su mayoría tienen orígenes humildes, con problemas familiares y familias divididas, pues varios estudiantes viven solo con el padre, la madre o algún otro familiar.

3.2. Periodo de duración del estudio

La investigación se realizó en el año 2019 durante los meses de abril, mayo, y principios de junio.

3.3. Procedencia del material utilizado

Para la variable Estado Emocional se utilizó el instrumento elaborado por Mendoza (2010) en la ciudad Santiago de Chile. La escasez de instrumentos que evalúan el estado emocional en niños dio pie a Zamora a proponerse su elaboración. El cuestionario consta de 20 preguntas las cuales plantean distintas emociones que los niños demuestran como son: enojo, tristeza, miedo y felicidad. La muestra es carácter no probabilístico y estuvo

compuesta por 190 niños de 4 instituciones educativas mixtas cuyas edades oscilan entre los 7 y 12 años y validado a través de Alfa de Cronbach cuyo resultado fue de 0,72 (Anexo 5), lo cual garantiza la fiabilidad de este instrumento. Esta escala a su vez fue adaptada a la realidad puneña a través de la adaptación hecha por Chura (2018), cuya validación se dio a mediante juicio de expertos.

FICHA TÉCNICA

Nombre	:	Test de estado emocional
Objetivos	:	Diagnosticar el estado emocional en niños
Autor	:	Mendoza Zamora (2010)
Adaptación	:	Chura (2018)
Administración	:	Individual
Duración	:	20 – 30 minutos
Sujetos de aplicación	:	Niños cuyas edades oscilen entre 7 y 12 años
Dimensiones	:	Felicidad, enojo, miedo, tristeza.

En cuanto a la variable Logro de Aprendizaje del área de comunicación se utilizó los registros de notas de los docentes, los cuales elaboran a través de las competencias y desempeños.

3.4. Población y muestra de investigación

3.4.1. Población

La población de investigación está conformada por los estudiantes del 3° grado de la Institución Educativa Primaria 70024 “Laykakota”. Los estudiantes provienen de familias que en su mayoría están dedicadas al negocio por la zona de ubicación en donde viven y a la ganadería, su procedencia es de la ciudad de Puno y aledaños (Acora, Ojherani, Pirapi etc.). En el colegio donde estudian los niños cuentan con los servicios básicos de agua,

desagüe, y luz. También son beneficiarios del programa Kaliwarma que brinda desayunos a los niños.

Muchos niños provienen de familias con distintos problemas tales como maltrato familiar, abandono por parte de uno de los cónyuges, problemas económicos, entre otros.

Tabla 1
Población de investigación

Sección	A	B	C	D	TOTAL
Varones	12	13	15	15	54
Mujeres	11	12	10	9	43
	23	25	25	24	97

Fuente: *Nomina de matrículas*

3.4.2. Muestra

La técnica de muestreo es no probabilística y el tipo de muestreo es por conveniencia.

Al respecto Sampieri (2003) afirma que este tipo de muestra depende del proceso de toma de decisiones de un investigador o grupo de investigadores. Este es uno de los procedimientos más utilizados, también es llamado opinático ya que el investigador selecciona la muestra usando criterios personales. Esta técnica ha sido utilizada en la investigación tomando en cuenta la disponibilidad dada por la institución educativa para su ejecución. La muestra está conformada por los estudiantes del 3 grado A y B, ascendiendo a los 48 estudiantes.

Tabla 2
Muestra de investigación

Sección	A	B	TOTAL
Varones	12	13	25
Mujeres	11	12	23
	23	25	48

Fuente: *Nómina de matrículas*

3.5. Tipo de investigación

El enfoque de esta investigación es cuantitativo. Sampieri (2003) afirma que la investigación cuantitativa "...Refleja la necesidad de medir y estimar magnitudes de los fenómenos o problemas de investigación" (p.5).

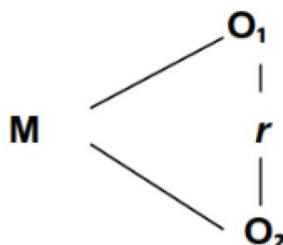
Por lo tanto, se puede afirmar que la investigación de enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos y el análisis de los mismos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis de investigación establecidas con anterioridad.

El tipo de investigación no experimental de carácter descriptivo, Sampieri (2003) manifiesta que la investigación descriptiva "únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, ...su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas" (p. 95)

3.5.1. Diseño de investigación

El diseño de investigación es correlacional, al respecto Sampieri (2003) manifiesta que: "La investigación correlacional es un tipo de estudio que tiene como propósito evaluar la relación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables (en un contexto en particular). Los estudios cuantitativos correlacionales miden el grado de relación entre esas dos o más variables (cuantifican relaciones)." (Sampieri, 2003 p.121).

Su esquema se representa de la siguiente manera:



En donde:

M = Muestra

O1= Variable 1

O2= Variable 2

r = Relación de las variables de estudio

3.6. Técnica e instrumentos de recolección de datos

3.6.1. Técnica de recolección de datos

La técnica utilizada para la variable estado emocional es la encuesta. Esta técnica utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características.

Según Sierra (1998), la técnica de la encuesta consiste en la obtención de datos de interés mediante la interrogación a los miembros interrogados, siendo el procedimiento de investigación más empleado.

Para la variable logro de aprendizaje en el área de comunicación, la técnica utilizada fue la revisión documental, al respecto Sierra (1998) plantea que las fuentes de archivos, tales como memorias anuales y otras fuentes de documentación públicas e internas pueden usarse para proporcionar medidas “objetivas” de las condiciones del entorno. La Real Academia de la lengua Española (2011) define este tipo de técnica de investigación como “...un escrito en el que constan datos fidedignos o susceptibles de ser empleados como tales para probar algo” (p.243).

3.6.2. Instrumentos de recolección de datos

El instrumento utilizado para la variable estado emocional es un cuestionario, con el cual se midió el estado emocional de los niños y niñas del 3 grado, dicho cuestionario consta de 18 ítems.

Sampieri (2003) respecto al cuestionario: “Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir” (p.250)

3.7. Diseño estadístico

Para corroborar la hipótesis se aplicará el modelo matemático de correlación de Pearson. La correlacional ayudará medir el grado de relación existente entre dos variables, a través de los coeficientes de correlación de Pearson con su respectivo nivel de significación.

$$r = \frac{n(\sum xy) - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[n\sum x^2 - (\sum x)^2][n\sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

En donde:

r= Coeficiente de correlación de Pearson

n= Número de pares observados

$\sum x$ = Suma de los valores x

$\sum y$ = Suma de los valores y

$\sum xy$ = Suma de los valores x.y

$\sum x^2$ = Suma de los cuadrados x

$(\sum x)^2$ = Cuadrado de la suma de los valores x

$\sum y^2$ = Suma de los cuadrados y

$(\sum y)^2$ = Cuadrado de la suma de los valores y

Interpretación: El coeficiente r de Pearson puede variar de -1.00 a +1.00, en donde:

- Correlación negativa perfecta: -1
- Correlación negativa muy fuerte: -0,90 a -0,99
- Correlación negativa fuerte: -0,75 a -0,89

- Correlación negativa media: -0,50 a -0,74
- Correlación negativa débil: -0,25 a -0,49
- Correlación negativa muy débil: -0,10 a -0,24
- **No existe correlación alguna: -0,09 a +0,09**
- Correlación positiva muy débil: +0,10 a +0,24
- Correlación positiva débil: +0,25 a +0,49
- Correlación positiva media: +0,50 a +0,74
- Correlación positiva fuerte: +0,75 a +0,89
- Correlación positiva muy fuerte: +0,90 a +0,99
- Correlación positiva perfecta: +1

La hipótesis estadística tuvo el siguiente planteamiento:

H₀: No existe relación entre el estado emocional y el logro de aprendizaje en los niños del 3° grado de la IEP 70024 Laykakota

H_a: Existe relación entre el estado emocional y el logro de aprendizaje en los niños del 3° grado de la IEP 70024 Laykakota

Para determinar si existe una regresión lineal entre las variables se realizará el análisis de variables (ANOVA).

3.8. Procedimiento para una prueba de hipótesis

- Formulación de hipótesis
- Nivel de significación del valor de α 0.05 (significa nivel de confianza al 95%)
- Selección y cálculo de la prueba estadística (ANOVA)
- Decisión estadística

- Conclusión. Dar una conclusión según el enunciado de la hipótesis, se rechaza o acepta la hipótesis nula

3.9. Procedimiento de recolección de datos

Para la aplicación del cuestionario de estado emocional y la revisión documentaria del registro de notas se solicitó al director de la IEP conceda el permiso necesario, adjuntando los documentos probatorios de la aprobación del proyecto, así como el instrumento a utilizar.

Concedido el permiso por el director de la IEP 70024 Laykakota, se procedió a dialogar con los docentes del 3° grado A y B para establecer horarios en los que fuera factible ejecutar el instrumento sin interferir con las clases, también se les solicito a los docentes la facilitación del registro de notas del área de comunicación para poder tratar la variable logro de aprendizaje en el área de comunicación. Luego se procedió a ejecutar la prueba por un lapso no mayor a 30 minutos.

3.10. Procedimiento de análisis de datos

Los resultados obtenidos se codificaron en Excel y posteriormente fueron tratados en el programa estadístico SPSS versión 25, en donde se obtuvo los cuadros y gráficos estadísticos, para la interpretación y análisis de estos mismos. Posteriormente fueron sometidos a la comprobación de hipótesis estadística. El análisis de datos se realiza considerando las tendencias más altas de los resultados que se tiene según las variables de estudio a nivel porcentual y las diferentes dificultades que se consideran en cada ítem de cada indicador encontrado.

3.11. Variables de estudio

Operacionalización de variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Estado emocional Variable 1	Felicidad	Siente felicidad cuando gana premios u obtiene logros	Nunca Casi Nunca A veces Siempre nunca
		Muestra felicidad al realizar actividades de su vida diaria	
		Siente felicidad al estar al lado de sus amigos y familiares	
		Siente felicidad al ir a su centro educativo	
	Enojo	Siente enojo	
		Controla sus emociones de enojo	
		Siente mucho enojo, pero mantiene la calma	
		Siente mucho enojo y dice cosas malas a los demás	
		Trata de manejar calmadamente lo que le está haciendo enojar	
	Miedo	Siente miedo de hacer el ridículo delante de la gente	
		Siente miedo y nerviosismo por las mañanas antes de ir a la escuela	
		Siente de repente mucho miedo sin motivo	
		Tiene miedo de hablar delante de sus compañeros de clase	
		Tiene miedo de personas y cosas que piensa podrían dañarle	
	Tristeza	Cuando siente tristeza puede controlar su llanto y seguir adelante	
		Permanece calmado y no deja que las cosas tristes lo afecten	
		Esconde su emoción de tristeza	
Se entristece por dentro pero no lo demuestra			
Logro de aprendizaje en el área de comunicación Variable 2	Se comunica oralmente en su lengua materna	Expresa oralmente ideas y emociones	AD A B C
		Desarrolla ideas en torno a un tema, evitando reiterar información innecesariamente	
		Interactúa en diversas situaciones orales.	
		Obtiene información explícita, relevante y complementaria, en textos orales.	
		Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares	

	Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna	Identifica información explicitan que se encuentra en distintas partes del texto.
		Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares.
		Dice de qué trata el texto, a partir de algunos indicios como siluetas del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes.
		Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración.
	Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna	Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual.
		Desarrolla sus ideas en torno a un tema, evitando salirse de este.
		Emplea algunos recursos textuales para caracterizar personas, personajes y escenarios.
	Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando si se adecúa al destinatario, propósito, tema y tipo textual.	

3.12. Análisis de los resultados

3.12.1. Aspectos generalas a considerar

Se extrajo los resultados de esta investigación a través del cuestionario (instrumento para la variable estado emocional) el cual tiene la escala tipo Likert cuyos valores son: Nunca, casi nunca, a veces, casi siempre, y siempre.

El cuestionario de estado emocional cuenta con 4 dimensiones, las cuales se calificaron a través de las escalas de: muy negativo, negativo, positivo y muy positivo. Esta forma de calificación permite inferir como el niño o niña maneja las emociones de Enojo, miedo, tristeza y felicidad. Una vez obtenidos los resultados de cada dimensión, se obtuvo el resultado general del estado emocional de los niños, el que se califica a través de las escalas de muy desfavorable, desfavorable, favorable y muy favorable; este tipo de calificación ayudo a determinar cuál es el estado emocional de los niños de la IEP 70024 “Laykakota”

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

En este capítulo, se organizan los datos obtenidos a través de un cuestionario consta de 20 preguntas las cuales plantean distintas emociones que los niños demuestran como son: enojo, tristeza, miedo y felicidad, organizado en tablas y figuras.

La variable logro de aprendizaje del área de comunicación se midió a través del registro de notas de los estudiantes de manera cualitativa basado en resultados cuantitativos.

Tabla 3

Escala de calificación del nivel primaria

Nota de calificación		Logro de aprendizaje
Cuantitativa	Cualitativa	
1-10	C	En inicio
11-13	B	En proceso
14-16	A	Logro previsto
17-20	AD	Logro destacado

Fuente: MINEDU

4.1.1. Resultados generales del variable estado emocional en los niños del 3 ° grado de la IEP 70024 Laykakota

A continuación, se muestran los resultados obtenidos en la variable estado emocional:

Tabla 4

Resultados generales de la variable estado emocional

	Estado emocional				Total
	Muy desfavorable	Desfavorable	Favorable	Muy favorable	
Frecuencia	0	7	39	2	48
Porcentaje	0,0%	14,58%	81,25%	4,17%	100,0%

Fuente: Resultados del cuestionario estado emocional

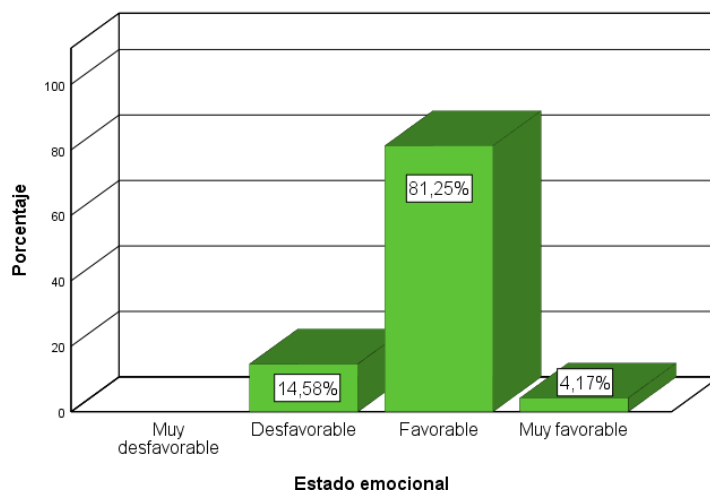


Figura 1. Resultados generales de la variable estado emocional

Fuente: Tabla 4

Interpretación

En la Tabla 4 y Figura 1 se aprecia que, de 48 estudiantes, 39 poseen un estado emocional favorable siendo el 81,25% del total de la muestra, mientras que en la escala muy favorable se ubican 2 estudiantes que representan el 4,17%. La escala desfavorable representa el 14,58% ya que en dicha escala se ubican 7 estudiantes. La escala muy desfavorable no tiene frecuencia ni porcentaje observable.

Los resultados generales obtenidos en la variable estado emocional indica que la mayoría de los niños de la IEP 70024 Laykakota, posee un estado emocional favorable. Según Alzina (2003), un buen estado emocional en la niñez asegura que un futuro ese niño se convierta en un adulto capaz de dominar sus emociones, y se comporte de forma asertiva. Esto indica el autocontrol emocional que poseen los niños en cuanto a tener arranques emocionales, de ira, tristeza o miedo injustificado, esto quiere decir que pueden controlar las emociones negativas sin que estas se adueñen de la parte racional de su pensamiento. Así también se sienten satisfechos y felices en situaciones que deberían generar emociones de dicha y contento.

4.1.1.1. Resultados por dimensiones de la variable estado emocional

Se presentan los resultados obtenidos de las cuatro dimensiones de la variable estado emocional:

Tabla 5
Resultados de la dimensión enojo

		Frecuencia	Porcentaje
Escala de medición	Muy negativo	0	0,00%
	Negativo	12	25,00%
	Positivo	28	58,33%
	Muy positivo	8	16,67%
Total		48	100,0

Fuente: Resultados por dimensiones del cuestionario de estado emocional

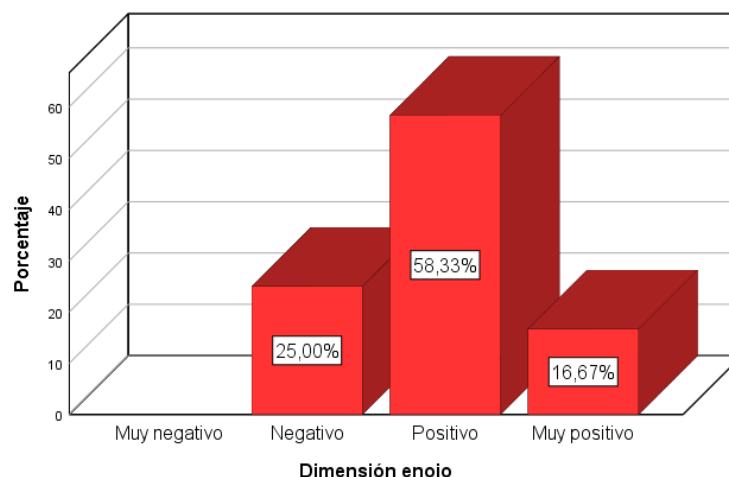


Figura 2. *Resultados de la dimensión enojo*

Fuente: Tabla 5

Interpretación

De la Tabla 5 y la Figura 2 se desprende que en la dimensión enojo 28 niños conformando el 58,33% del total se ubicaron en la escala de medición positivo. El 16,67% conformado por 8 niños se encuentra en la escala muy positivo. Mas, sin embargo, aunque la mayoría de los niños se encuentren en escalas de medición favorables, un grupo de 12 niños pertenecientes al 25% de la muestra se encuentra en la escala negativo, lo que indica que existe una falta de control de algunos niños sobre la emoción enojo.

De los resultados presentados se puede decir que más de la mitad de los niños tiene control sobre impulsos agresivos ocasionados por el enojo. Mendoza (2010) indica que los niños que según el cuestionario caen en la categoría de agresivos necesitan ayuda para el control de sus emociones.

Un adecuado manejo de la emoción del enojo en niños va a repercutir en ciudadanos asertivos a la hora de expresar sus emociones. Los niños que se ubicaron en una escala negativa en la dimensión del enojo, sin duda alguna están en camino de educar a esta emoción. Un niño que no controla sus impulsos es un niño que cae en la categoría de agresivo, esta agresividad puede ser efecto de distintas causas como son el presenciar la agresividad en casa (pelea entre los padres, hermanos u otros familiares), programas de TV, conductas de psique propia del individuo, entre otros.

Cabe resaltar que la agresividad no se demuestra solo con agresiones físicas, sino que puede presentarse en distintas formas que muchas veces se dejan pasar por alto, como son los insultos a sus compañeros, e incluso a docentes, el ponerse apodos, faltarse el respeto, son agresiones psicológicas, tan dañinas y perjudiciales como las agresiones físicas. Según Bolívar (2014), las conductas agresivas pueden y deben ser corregidas para que en un futuro los niños que no contralan la emoción de enojo no se conviertan en un problema para la sociedad.

Tabla 6
Resultados de la dimensión miedo

		Frecuencia	Porcentaje
Escala de medición	Muy negativo	4	8,33%
	Negativo	29	60,42%
	Positivo	15	31,25%
	Muy positivo	0	0,0%0
Total		48	100,0%

Fuente: Resultados por dimensiones del cuestionario de estado emocional

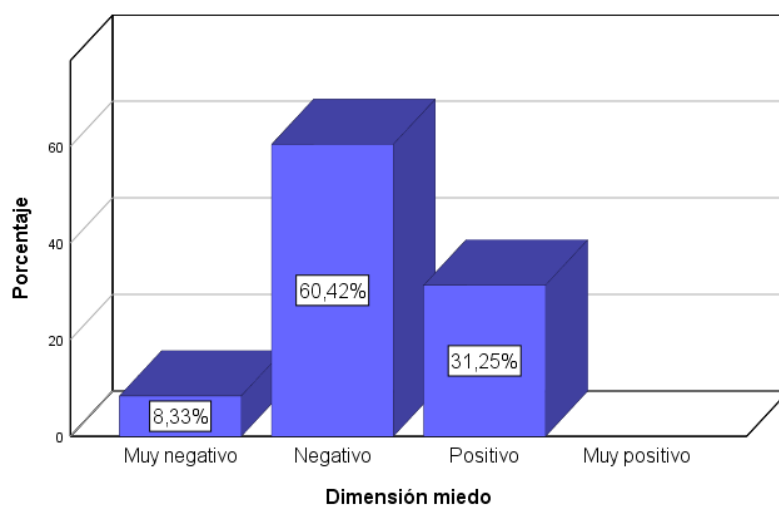


Figura 3. *Resultados de la dimensión miedo*

Fuente: Tabla 6

Interpretación

De la Tabla 6 y Figura 3 se extrae que 29 niños pertenecientes al 60,42% tienen una escala negativa en cuanto a la dimensión miedo se refiere, el 8,33% en donde se encuentran 4 niños obtuvieron el resultado muy negativo.

Ekman (1972), manifiesta que el miedo es una emoción principal del ser humano, es decir es innata. El miedo no es algo negativo, todo lo contrario, ya que es como una alarma ante situaciones que generan peligro, sin embargo, cuando este miedo es irracional y sin motivo es cuando la situación genera preocupación. Un porcentaje considerable de niños sienten miedo, pero controlan esos sentimientos sin que estos tengan repercusión en su día a día.

Tabla 7
Resultados de la dimensión tristeza

		Frecuencia	Porcentaje
	Muy negativo	0	0,00%
Escala de medición	Negativo	1	2,08%
	Positivo	38	79,17%
	Muy positivo	9	18,75%
	Total	48	100,0%

Fuente: Resultados por dimensiones del cuestionario de estado emocional

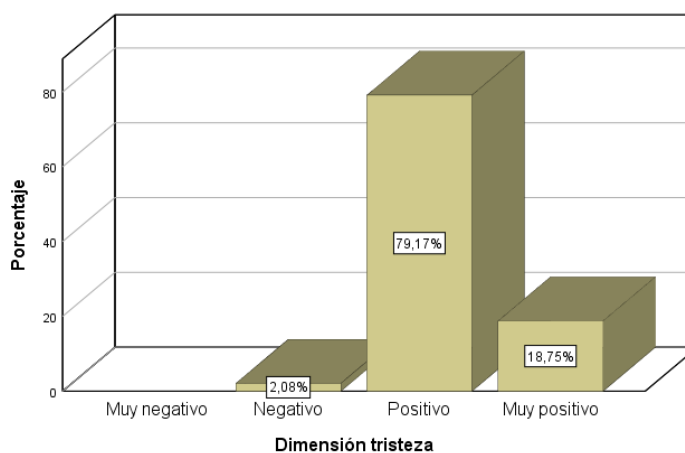


Figura 4. *Resultados de la dimensión Tristeza*

Fuente: Tabla 7

Interpretación:

En la dimensión tristeza, se observa según la Tabla 7 y la Figura 4 que el 79,17% en donde se ubican 38 niños obtuvo el resultado de positivo, mientras que el 18,75% conformado por 9 niños obtuvo el resultado muy positivo. El 2,08% del total conformado por 1 niño se ubica en la escala negativo. En base a los resultados obtenidos en esta escala se infiere que la mayoría de los niños se sobrepone a la tristeza, no dejándose llevar por estas emociones. Esto no significa que este porcentaje de la muestra, no se sienta triste nunca, si no que entiende que esas emociones son pasajeras y trata de manejarlas adecuadamente. La Consejería de educación, cultura y deporte (2014), indica que un niño permanentemente triste o incapaz de controlar el llanto, el desasosiego, o falta de energía por causa de esta emoción, puede llevar a este niño a tener depresión.

Tabla 8
Resultados de la dimensión felicidad

		Frecuencia	Porcentaje
Escala de medición	Muy negativo	0	0,00%
	Negativo	5	10,42%
	Positivo	28	58,33%
	Muy positivo	15	31,25%
Total		48	100,0%

Fuente: Resultados por dimensiones del cuestionario de estado emocional

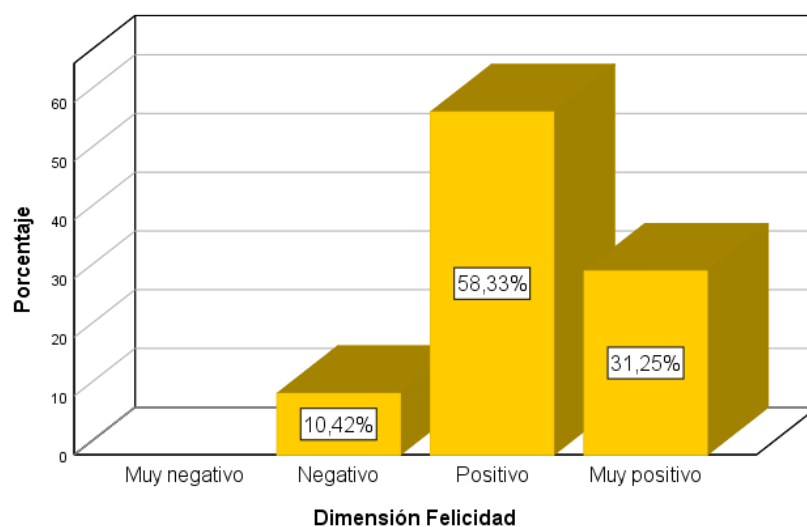


Figura 5. *Resultados de la dimensión felicidad*

Fuente: Tabla 8

Interpretación:

En la Tabla 8 y Figura 5 se aprecia que el 58,33% de los niños conformado por 28 niños se ubican en la escala positivo, y el 31,25% conformado por 15 niños se ubica en la escala muy positivo; en la escala negativa, se ubican 5 niños pertenecientes al 10,42% del total. La escala muy negativa obtuvo un resultado del 0,00%.

Esto significa que los niños ubicados en escalas positivas sienten felicidad en muchos aspectos de su vida y encuentran alegres situaciones como jugar con sus amigos, o ir al colegio. La niñez es una etapa idealizada como alegría absoluta donde los niños no tengan

más preocupaciones que jugar y estudiar, esto rivaliza con la realidad, en la que los niños se ven sumidos en preocupaciones propias del contexto en el que viven, como son problemas familiares, económicos, etc. Que de algún modo u otro los llegan a afectar. Y pueden mostrar comportamientos similares al aislamiento.

Aun así, el optimismo es propio del niño, por lo que los niños tienden a sobreponerse de estas adversidades. Según Alzina (2003) La alegría es innata a los primeros años de la vida, así como el optimismo. Un niño que no disfruta de salir a jugar con sus pares, o casi nunca encuentra alegría o felicidad en situaciones de júbilo, sugiere que este se ha visto demasiado afectado por otras situaciones que le impiden estar contento, como son los problemas que puede tener en la familia, o escuela ya que estos son los entornos en los que más convive en la etapa escolar.

Es de suma importancia que la familia como el centro educativo brinde las facilidades al niño para poder superar situaciones que le impiden estar alegre.

4.1.2. Resultados generales del variable logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños del 3 ° grado de la IEP 70024 Laykakota

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de la variable logro de aprendizaje del área de comunicación:

Tabla 9
Resultados generales de la variable logro de aprendizaje del área de comunicación

		Frecuencia	Porcentaje
Escala de medición	En inicio	0	0,0%
	En proceso	4	8,33%
	Logro previsto	44	91,67%
	Logro destacado	0	0,00%
Total		48	100,0%

Fuente: Registro de notas del docente

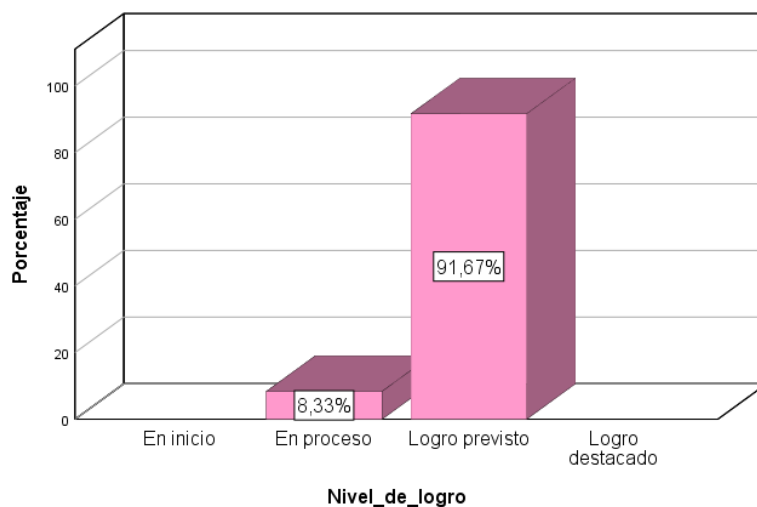


Figura 6. *Resultados generales de la variable logro de aprendizaje en el área de comunicación*

Fuente: Tabla 9

Interpretación:

La Tabla 9 y la Figura 6 indican que el 91,67% conformado por 44 estudiantes alcanzó al final del I trimestre el logro previsto de los aprendizajes, es decir la mayoría de los niños cumplió con los aprendizajes esperados. El 8,33% del total en el cual se encuentran ubicados 4 estudiantes se encuentran en proceso de desarrollar los logros de aprendizaje esperados. En el nivel inicio, así como en el de logro destacado no se ubica ningún estudiante adquiriendo el porcentaje de 0,00%.

Los resultados obtenidos indican que los estudiantes del 3° grado en su mayoría han cumplido con los desempeños propuestos en el área de comunicación.

4.1.2.1. Resultados por competencias de la variable logro de aprendizaje en el área de comunicación

Se presentan los resultados obtenidos en las competencias del área de comunicación:

Tabla 10

Resultados de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna

		Frecuencia	Porcentaje
	C	0	0,00%
Escala de medición	B	4	8,33%
	A	44	91,67%
	AD	0	0,00%
Total		48	100,0%

Fuente: Logro de aprendizaje por competencias

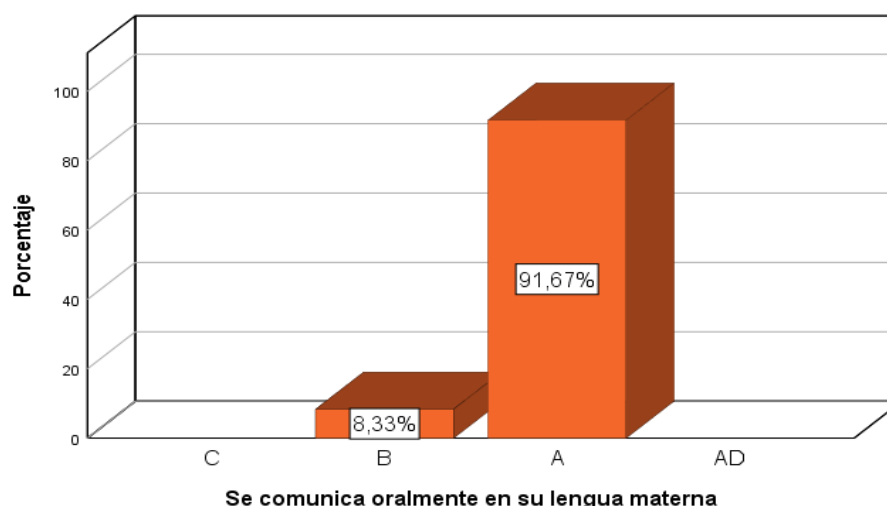


Figura 7. Resultados de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna

Fuente: Tabla 10

Interpretación

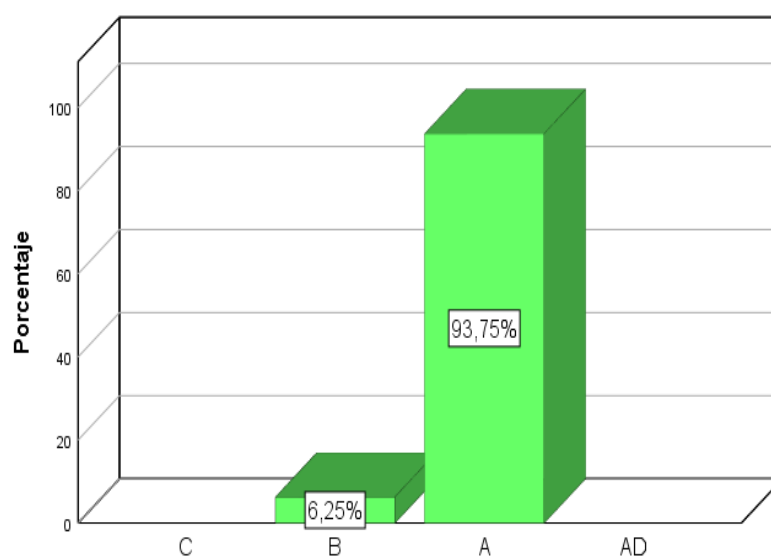
La tabla 10 y la Figura 7 muestran que el 91.67% conformado por 44 niños obtuvieron la calificación de A en esta competencia. 4 niños pertenecientes al 8,33% se ubican en la calificación B. Ningún estudiante se ubica en las calificaciones C y AD. Según el Ministerio de Educación (2016) La expresión oral es una capacidad que el ser humano desarrolla a lo largo de su vida, siendo la etapa de la niñez y de la adolescencia donde su desarrollo se ve más impulsado. La mayoría de los niños obtuvo una A en esta competencia lo que se hace inferir en que están incrementando la expresión oral que poseen y que es evaluada a través de desempeños que implican la comunicación.

Tabla 11

Resultados de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna

		Frecuencia	Porcentaje
Escala de medición	C	0	0,00%
	B	3	6,25%
	A	45	93,75%
	AD	0	0,00%
Total		48	100,0%

Fuente: Logro de aprendizaje por competencias



Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

Figura 8. *Resultados de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna*

Fuente: Tabla 11

Interpretación

La Tabla 11 y la Figura 8 muestran que el 93, 75% en donde se encuentran 45 niños lograron el aprendizaje esperado en esta competencia, obteniendo la calificación A; mientras que 3 niños pertenecientes al 6,25% aún está en proceso de mejorar sus aptitudes de comprensión lectora. Las calificaciones de C y AD se encuentran con un porcentaje de 0, 00%.

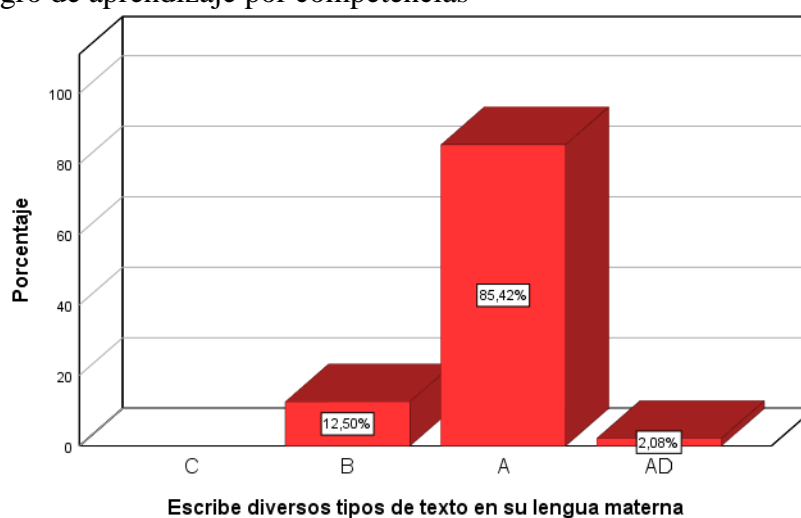
La mayoría de niños obtuvo la calificación A en esta competencia por lo que se infiere que su nivel de comprensión lectora es bueno, ya que la lectura está ampliamente conectada con la comprensión de la misma. La lectura es la base para desarrollar otras capacidades, y en educación es el pilar para el progreso en otras áreas curriculares, por lo que la obtención de buenas calificaciones en esta competencia supone un camino para tener buenas calificaciones en otras áreas, así como el desarrollo de otras aptitudes.

Es válido resaltar que no basta con solo saber leer, se debe comprender lo que se ha leído. Según Bolívar (2014) Muchos niños demuestran un excelente dominio de la lectura, e incluso demuestran tener rapidez al leer, pero cuando son consultados sobre lo que han leído no saben o no pueden dar una respuesta acertada ya que solo leyeron mas no comprendieron lo que han leído.

Es por eso que es sumamente importante a la hora de evaluar los progresos en esta competencia no solo tomar en cuenta la lectura sino también su comprensión. Los niños que obtuvieron una calificación negativa están en camino de desarrollar esta competencia, y deben ser apoyados por el docente y padres de familia para que puedan lograr sus objetivos y además desarrollen el hábito lector.

Tabla 12*Resultados de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna*

		Frecuencia	Porcentaje
	C	0	0,00%
Escala de medición	B	6	12,50%
	A	41	85,42%
	AD	1	2,06%
Total		48	100,0%

Fuente: Logro de aprendizaje por competencias**Figura 9.** *Resultados de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna***Fuente:** Tabla 12**Interpretación**

La Tabla 12 y la Figura 9 muestran que el 85,42% de los niños que vienen a ser 41 obtuvieron la calificación A; y el 2,08%, representado por 1 estudiante, obtuvo la calificación AD; un 12,50% en el que se ubican 6 niños obtuvo la calificación de B. No se encuentran niños en el registro de notas que hayan obtenido la calificación C.

Los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes lograron un logro previsto en esta competencia, y algunos inclusive lograr obtener la calificación de AD lo que indica un logro destacado, el cual significa que las aptitudes del niño en esta competencia están por encima de los aprendizajes esperados.

4.1.3. Prueba de normalidad de las variables estado emocional y logro de aprendizaje

Para poder hacer uso de la correlación R de Pearson, la cual es una prueba paramétrica es necesario contrastar la normalidad de las variables de estudio. Al ser la muestra menor a 50 sujetos, se ha hecho uso del Test de Shapiro-Wilk, cuya hipótesis se plantea de la siguiente manera:

H_0 : Los datos de las variables siguen una distribución normal

H_a : Los datos de las variables no siguen una distribución normal

Si el **P Valor (sig.)** es **< al 0.05** se rechaza la hipótesis nula

Si el **P Valor (Sig.)** es **> al 0.05** se acepta la hipótesis nula

Tabla 13

Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Estado emocional	,431	48	,200*	,951	48	,510
Logro de aprendizaje	,454	48	,200*	,898	48	,130

*. Este es un límite inferior de la significación verdadera

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: SPSS versión 25

Interpretación

Al ser la muestra menor a 50 sujetos como ya se mencionó anteriormente se hace uso solo del test de Shapiro-Wilk, ya que el test de Kolmogorov-Smirnova es aplicado en muestras cuyos sujetos sean más de 50.

La Tabla 13 muestra que el p Valor (Sig.) es mayor a 0.05 con lo cual se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna, es decir los datos de la variable muestran una distribución normal por lo cual se hace uso de los estadísticos paramétricos (R de Pearson)

4.1.4. Resultados de la correlación de la variable estado emocional y la variable logro de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del 3° Grado de la IEP 70024 Laykakota

La correlación se efectuó teniendo en cuenta los resultados de los análisis de las variables de estudio: estado emocional y logro de aprendizaje en el área de comunicación. Para tal fin, se hizo uso del diseño estadístico planteado que se explicó en el capítulo anterior, el cual es la “r” de Pearson, para demostrar la hipótesis planteada.

Tabla 14

Correlación entre estado emocional y logro de aprendizaje del área de comunicación

		Estado emocional	Logro de aprendizaje
Estado emocional	Correlación de Pearson	1	,463**
	Sig. (bilateral)		,001
	N	48	48
Logro de aprendizaje	Correlación de Pearson	,463**	1
	Sig. (bilateral)	,001	
	N	48	48

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: SPSS versión 25

Interpretación

La Tabla 14 muestra los resultados de las variables de estudio, con el propósito de hallar la relación entre ambas variables (estado emocional y logro de aprendizaje del área de comunicación).

El resultado es una correlación “r” de 0,463. Lo que según el coeficiente de Pearson es una correlación positiva débil ya que se ubica dentro del rango de calificación de esta que es de +0,25 a +.049.

Tabla 15
Coeficiente de determinación

Modelo	R	R cuadrado	Rcuadrado ajustado	Error estándar de la estimación
1	,463 ^a	,215	,198	,250

a. Predictores: (Constante), Estado emocional

Fuente: SPSS versión 25

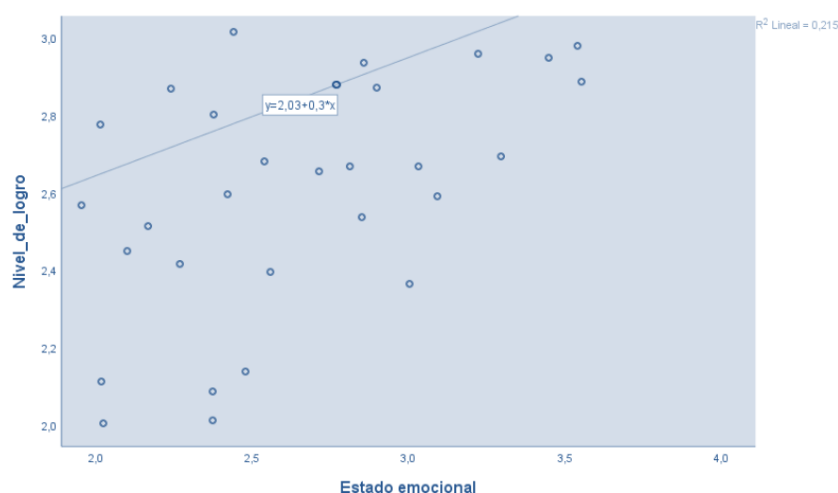


Figura 10. *Diagrama de dispersión de las variables estado emocional y logro de aprendizaje en el área de comunicación*

Fuente: SPSS Versión 25

Interpretación

Según la Tabla 15 y la Figura 10 el coeficiente de determinación se expresa a través del R^2 que es la proporción de varianza de la variable dependiente la cual es explicada por la variable independiente. Según el coeficiente de determinación se observa que el 21,5% del logro de aprendizaje del área de comunicación es explicado por el estado emocional en los niños del 3° grado de la IEP 70024 “Laykakota”, tal y como se aprecia en la Tabla. Se observa también los resultados obtenidos de la R de Pearson, los cuales fueron explicados en la interpretación de la tabla anterior.

Tabla 16
Análisis de varianza

		ANOVA ^a				
Modelo		Suma de		Media	F	Sig.
		cuadrados	gl	cuadrática		
1	Regresión	,787	1	,787	12,573	,001 ^b
	Residuo	2,880	46	,063		
	Total	3,667	47			

a. Variable dependiente: Logro de aprendizaje

b. Predictores: (Constante), Estado emocional

EL análisis de varianzas o ANOVA por sus siglas en inglés (Analysis of Variance) explica la relación entre las variables de estudio.

El estadístico F vale 12, 573 y tiene un P valor (Sig.) = 0.001 > 0.05 (α), es decir es el p valor es menor a alfa, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se toma por válida la hipótesis alterna, con lo que se concluye que las variables estado emocional y logro de aprendizaje están linealmente relacionadas.

4.2. Discusión

Esta investigación respecto a la variable estado emocional tienen resultados favorables, es decir los niños de la IEP 70024 Laykakota autorregulan sus emociones, siendo capaces de mantener la calma en distintas situaciones que generan miedo, peligro, ira o tristeza. Estos resultados contrastan con los obtenidos por Castellano (2015) en la que afirma que la inteligencia intrapersonal de los niños no es buena, ya que no son capaces de reconocer las emociones en sus pares y no tienen un control emocional sobre estas. Al hablar de control se habla de manejo sobre aquellas emociones básicas que posee el ser humano las cuales planteo Ekman (1972) y que se siguen manejando hoy en día dando pie a otras investigaciones referentes a las emociones.

La variable logro de aprendizaje en la que se obtuvieron resultados positivos con resultados como el logro previsto de los aprendizajes contrasta con la realidad que se muestran los resultados de la prueba ECE propuesta por el Ministerio de Educación (2018) en los que los alumnos del 4° grado educación primaria de la ciudad de Puno solo el 35,1% se logro ubicar en el nivel de logro previsto en la evaluación del área de comunicación (lectura), mientras que aún hay alumnos que se ubican en el nivel previo al inicio.

La correlación de las variables estado emocional y logro de aprendizaje obtuvo un resultado de correlación positiva débil, lo cual significa que hay cierta relación entre las variables, ya que los niños con estados emocionales favorables obtuvieron buenas notas tal y como ilustraron los resultados. Estas aseveraciones concuerdan Bolivar Contreras & García Vanegas (2014) que en su investigación concluyo que uno de los factores que influyen en el rendimiento académico es el aspecto emocional en los niños, ya que los niños con un bajo rendimiento academico presentaron problemas emocionales.

V. CONCLUSIONES

PRIMERA: Existe una correlación positiva débil entre el estado emocional y el logro de aprendizaje de los estudiantes del 3° grado de la IEP 70024 Laykakota, estadísticamente comprobado; ya que el valor del coeficiente de r de Pearson es de 0,463 esto indica que las variables de estudio están asociadas con una correlación positiva débil. La prueba de hipótesis planteada muestra que existe una relación lineal del P valor (Sig.) = 0.001 > 0.05 (α).

SEGUNDA: El estado emocional de los niños del 3° grado de la IEP 70024 Laykakota es favorable ya que el 81,25% obtuvo ese resultado. Mientras que 14,58% en el que se ubican 7 niños poseen un estado emocional desfavorable y el 4,17% que cuenta con 2 niños posee un estado emocional muy favorable.

TERCERA: El nivel de logro de aprendizaje en los niños del 3° grado de la IEP 70024 Laykakota es el logro previsto, pues 41 niños pertenecientes al 91,67% obtuvieron esta calificación, mientras que el 8,33% conformado por 4 niños obtuvo la calificación en proceso, es decir está en camino de lograr los aprendizajes esperados.

VI. RECOMENCACIONES

PRIMERA: Se sugiere a los docentes del nivel primario tomen en cuenta el estado emocional de sus niños, ya que este puede repercutir en el aprendizaje de los estudiantes, ya que se ha demostrado que el estado emocional tiene relación con el logro de aprendizaje de los estudiantes. Un niño mentalmente saludable tiene más posibilidades de lograr los aprendizajes esperados no solo en el área de comunicación sino en todas las áreas curriculares.

SEGUNDA: Es importante por parte de los docentes, padres de familia y demás agentes educativos preocuparse por el estado emocional de los niños y niñas sobre todo a una edad en la que se están formando y son capaces de “educar2 sus emociones y autorregularlas.

TERCERA: El área de comunicación es una de las áreas curriculares más importantes en lo que se refiere a la educación primaria, ya que desarrolla aptitudes en los niños como el saber expresarse sin temor, leer y comprender lo que lee, producir escritos. Se sugiere a los docentes de la IEP 70024 Laykakota reforzar estas aptitudes a través de nuevas estrategias.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguado, L. (2005). *Emoción, afecto y motivación. Un enfoque de procesos*. Madrid: Alianza.
- Alzina, R. (2003). *Educación emocional y competencias básicas de la vida*. Mexico: RIE.
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la investigación científica*. Caracas: Episteme. Extraído el 30 de marzo del 2019 de <http://www.ucm.es/BUCM/tesis/fsl/ucm-t28699.pdf>
- Bartolomé, E. (2006). *Educación emocional en veinte lecciones*. México: Paidós.
- Bazán, J. (2012). *La inteligencia emocional y su relación con el nivel de logro en el área de personal social de las niñas y niños de 5 años del Jardín de Niños N° 215, Trujillo 2012*. Trujillo. Tesis para optar el grado Licenciado en Educación Inicial. Trujillo. Extraído el 3 de abril del 2019 de <http://www.paho.org/Spanish/HPP/HPF/ADOL/Resil6x8.pdf>.
- Bolívar, A. (2014). *Factores que influyen en el rendimiento académico de los niños y niñas de segundo grado de la Institución educativa Luis Eduardo Arias Reinel*. Tesis para optar el grado de Magister en Educación, con mención calidad educativa. Medellín: UMD-UMSB. Extraído el 3 de abril del 2019 desde http://portalweb.umd-umsb.edu.co/easyWeb2/files/23_4917_v12n3art12.pdf.
- Cartwright, D. (2006). *Análisis del desempeño académico en México* (2 ed.). México: Secretaría de Educación Pública.
- Castellano, J. (2015). *Inteligencia emocional y comprensión lectora en alumnos del 6° grado de primaria de la RED N°4 distrito del Callao*. Callao: USIL. Tesis para optar el grado de Licenciado en Pedagogía. Extraído el 5 de abril del 2019 desde http://www.fpsico.unr.edu.ar/congreso/mesas/Mesa%207/pagliarulo_elisabetta.pdf
- Chura, R. (2018). *La convivencia escolar y el estado emocional en niños del sexto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70 003 Sagrado Corazón de Jesús de Puno, 2017*. Tesis para optar el grado de Licenciado en Educación Primaria. Puno: UNA-PUNO.

- Condemarín, M. (2001). *El poder de leer*. Santiago de Chile-Chile: Mineduc.
- Consejería de educación, cultura y deporte. (2014). *Cultivando emociones*. España: AZORÍN.
- Ekman, P. (1972). *Emotion in the human face: Guidelines for research and an integration of findings*. EE.UU.: Pergamon Press.
- Enriquez, C. (2008). *Factores de riesgo asociados a bajo rendimiento académico escolar de dos instituciones educativas públicas de Bogotá*. Bogotá.
- Evaluación Censal de Estudiantes. (2018). *Pruebas ECE*. Lima: Ministerio de educación.
- Fernandez, E. (2009). *Emociones positivas, psicología positiva y bienestar*. Madrid: Pirámide.
- Fernandez-Abascal, E. (2009). *Emociones positivas, psicología positiva y bienestar*. Madrid: Pirámide.
- Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional, por qué es más importante que el coeficiente intelectual*. New York: Kairós.
- Guachia, D. (2010). *Factores que influyen en el rendimiento escolar en las áreas de lectura y escritura de los alumnos de segundo grado de primaria*. Medellín: Universidad San Buenaaventura. Tesis para optar el grado de Magister en educación con mención en calidad educativa. Extraído el 6 de abril del 2019 desde <http://www.usba.com/pdf/3600.pdf>.
- Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, M. (1991). *Metodología de la investigación*. Mexico: The McGraw-Hill.
- Hidalgo, V. (2009). *Desarrollo de la personalidad entre los 2 y los 6 años*. Madrid: En palacios.
- Mamani, G. (2015). *Estrategias de enseñanza y el logro de aprendizaje en el área de historia, geografía y economía de los estudiantes del tercer grado de la institución educativa secundaria Carlos Rubina Burgos*. Puno: UNA-PUNO. Tesis para optar el grado de Licenciada en Ciencias Sociales.

- Mendoza Zamora, M. (2010). *Validación de las escalas de manejo emocional de tristeza, enojo y preocupación en los niños de 9 a 11 años*. Santiago de Chile: Universidad de Chile. Recuperado el 15 de mayo desde <http://site.ebrary.com/lib/bibliosilsp/Doc?<id=10058468&ppg=1>
- Mendoza, M. (2010). *Validación de las escalas de manejo emocional de tristeza, enojo y preocupación en los niños de 9 a 11 años*. Santiago de Chile: Universidad de Chile.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa Curricular de Educación Primaria* . Lima: MINEDU.
- Monereo Font, C. (1993). *Las estrategias de aprendizaje: procesos contenidos e interacción* . Barcelona: Domenechs Edicions.
- Navarro, R. (2003). El rendimiento académico: Concepto, investigación y desarrollo. *REICE*, 2.
- Palacios, V. (2010). *Inteligencia emocional y logro académico en los alumnos de educación secundaria de una institución pública de Ventanilla-Callao*. Callao: USIL.
- Pineda, B. (1994). *Metodología de la investigación, manual para el desarrollo de personal de salud* (Vol. 2 edición). Washington: Organización Panamericana de la Salud.
- Puelles, M. (2014). *Relacion de los problemas de autoestima y rendimiento académico escolar en el nivel de educación primaria*. Lima: Universidad Femenina Sagrado Corazón.
- Ramirez Gonzales, A. (2004). *Metodologia de la investigacion cientifica*. Colombia: Universidad Pontificia Javeriana.
- Real Academia de la Lengua Española. (2011). *Diccionario del estudiante. Secundaria y Bachillerato* (Vol. 2° edición). Madrid: Santillana.

- Rodriguez Macuna, L. (2015). *Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la UPTC*. Boyacá: UPTC.
- Rodriguez, L. (2015). *Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la UPTC*. Boyacá: UPTC.
- Sampieri, R. (2003). *Metodología de la investigación* (Vol. 4 edición). México: McGraw-Hill Interamericana.
- Sanchez Lihon, D. (1981). *Investigaciones sobre hábitos, necesidades y niveles de lectura del Magisterio Peru*.
- Sanchez, H., & Reyes, C. (2006). *Metodologia y diseño en la investigacion científica*. Peru: Vios.
- Sandoval, A. (2008). *La influencia de la inteligencia emocional y el rendimiento académico en los alumnos del 3° al 6° grado de primaria de la institución educativa 2055 del distrito de Comas*. Lima-Perú: Universidad Cesar Vallejo.
- Soto, N. (2007). *Características de los rasgos y personalidad de los niños y niñas con bajos logros académicos de 7 a 12 años de edad*. Medellín: Universidad San-Buena Aventura.
- Tamayo, M. (2007). *El Proceso de la Investigación Científica: incluye evaluación y administración de proyectos de investigación* (Vol. 4a. ed.). México: Limusa.

ANEXOS

ANEXO 1
CUESTIONARIO ESTADO EMOCIONAL

Nombre y apellidos: _____

Grado y sección: _____ Fecha: _____

Lee atentamente y marca con una X la opción que mejor describe tu comportamiento

N°	Estado emocional	Nunca	Casi Nunca	A veces	Casi siempre	siempre
1	Sientes felicidad cuando ganas premios u obtienes logros.					
2	Sientes felicidad al realizar actividades de tu vida diaria.					
3	Sientes felicidad al estar al lado de tus amigos.					
4	Sientes felicidad al ir a tu centro educativo.					
5	Sientes enojo y puedes controlar tu genio.					
6	Puedes controlar tus emociones de enojo.					
7	Cuando sientes enojo, mantienes la calma.					
8	Cuando sientes mucho enojo evitas decir cosas malas a los demás.					
9	Tratas de manejar con calma lo que te está haciendo sentir enojado.					
10	Sientes miedo de hacer el ridículo delante de la gente.					
11	Sientes miedo por las mañanas antes de ir a la escuela.					
12	Sientes de repente mucho miedo sin motivo.					
13	Tienes miedo de hablar delante de tus compañeros de clase.					
14	Tienes miedo de personas y cosas que podrían dañarte.					
15	Cuando sientes tristeza puedes controlar tu llanto y seguir adelante.					
16	No dejas que las cosas tristes te afecten.					
17	Cuando te sientes triste buscas, realizas tus actividades favoritas para sentirte mejor					
18	Trato de manejar con calma lo que me pone triste.					

Autor: Mendoza Zamora (2010)

Leyenda

Nunca	:	1
Casi nunca	:	2
A veces	:	3
Casi siempre	:	4
Siempre	:	5

Valor en SPSS

ANEXO 2

Registro de notas del 3° grado "A"

N° de orden	I TRIMESTRE																			
	MATRIZ DE EVALUACION POR COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS																			
	1. SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA						1. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA					1. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA					CT2. GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA			LOGRO TRIMESTRAL
1	2	3	4	5	NIVEL DE LOGRO	1	2	3	4	NIVEL DE LOGRO	1	2	3	4	NIVEL DE LOGRO	1	2	NIVEL DE LOGRO		
1	A	B	B	A	B	B	A	A	A	B	A	B	B	B	B	B	A	A	A	B
2	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
3	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
4	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
5	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
6	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
7	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
8	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
9	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
10	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
11	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
12	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
13	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
14	B	B	A	B	B	B	B	A	A	A	B	B	B	B	B	A	A	A	A	B
15	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
16	B	B	B	B	B	B	A	A	B	A	A	B	B	B	B	A	A	A	A	B
17	A	B	B	A	A	A	A	A	A	A	B	B	B	B	B	B	A	A	A	A
18	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A
19	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B	B	A	A	B	A	A	A	A	A	A
20	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
21	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
22	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
23	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
24	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
25	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

COMUNICACIÓN

ANEXO 3

Registro de notas del 3° grado "B"

N° de orden	I TRIMESTRE																	LOGRO TRIMESTRAL		
	MATRIZ DE EVALUACION POR COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS																			
	1 SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA						1. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA					1. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA					CT2. GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA			
	1	2	3	4	5	NIVEL DE LOGRO	1	2	3	4	NIVEL DE LOGRO	1	2	3	4	NIVEL DE LOGRO	1	2	NIVEL DE LOGRO	
1	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
2	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	B	B	B	B	A	A	A	A
3	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
4	B	B	A	A	B	B	A	B	B	B	B	A	A	A	A	A	A	A	A	B
5	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
6	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
7	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
8	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
9	A	A	A	A	A	A	A	B	B	B	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A
10	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
11	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
12	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A
13	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
14	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	B	B	B	A	A	A	A
15	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
16	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
17	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
18	A	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
19	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
20	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
21	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
22	B	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
23	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
24	A	AD	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	A
25	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

COMUNICACIÓN

ANEXO 4

MATRIZ DE CONSISTENCIA: RELACIÓN ENTRE EL ESTADO EMOCIONAL Y EL LOGRO DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO DELA IEP 70024 “LAYKAKOTA” PUNO-2019

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	TÉCNICA E INSTRUMENTOS	METODOLOGÍA
<p>GENERAL:</p> <p>- ¿Cuál es el nivel de relación que existe entre el estado emocional y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños del 3° grado de la IEP 70024 “Laykakota” de la ciudad de Puno?</p> <p>ESPECÍFICOS:</p> <p>- ¿Cuál es el nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños del 3° grado de la IEP 70024 “Laykakota” de la ciudad de Puno?</p> <p>- ¿Cuál es el estado emocional en los niños del 3° grado de la IEP 70024 “Laykakota” de la ciudad de Puno?</p>	<p>GENERAL:</p> <p>-Determinar la relación entre el estado emocional y el logro de aprendizaje en el área de comunicación de los niños del 3° grado de la IEP 70024 “Laykakota” de Puno.</p> <p>ESPECÍFICOS:</p> <p>-Identificar el estado emocional en los niños del 3° grado de la IEP 70024 “Laykakota” de Puno.</p> <p>-Identificar el logro de aprendizaje en el área de comunicación de los niños del 3° grado de la IEP 70024 “Laykakota” de Puno.</p>	<p>GENERAL:</p> <p>-Existe relación entre el estado emocional y el logro de aprendizaje en los niños del 3° Grado de la IEP 70024 Laykakota Puno</p> <p>ESPECÍFICOS:</p> <p>-El estado emocional de los niños del 3° grado de la IEP 70024 “Laykakota” es favorable.</p> <p>-El logro de aprendizaje en el área de</p>	<p>Variable 1:</p> <p>- Estado emocional</p> <p>Variable 2:</p> <p>- Logro de aprendizaje en el área de comunicación</p>	<p>Técnica:</p> <p>-Encuesta</p> <p>Instrumento:</p> <p>-Cuestionario.</p> <p>Técnica:</p> <p>-Revisión documental</p> <p>Instrumento:</p> <p>-Registro de notas de los estudiantes</p>	<p>Tipo de estudio:</p> <p>-Descriptivo.</p> <p>Diseño:</p> <p>-Correlacional</p> <p>Población:</p> <p>-Estudiantes del 3° grado de la IEP 70024 “Laykakota</p> <p>Muestra:</p> <p>-No probabilística</p>

ANEXO 5

Alfa de cronbach del instrumento estado emocional

Descripción del ítem	Alfa de Cronbach
Cuando me estoy sintiendo triste, puedo controlar mi llanto y seguir adelante.	0,728
Me aguanto mis sentimientos de tristeza.	0,729
Permanezco calmado y no dejo que las cosas tristes me afecten.	0,751
Lloriqueo o me quejo por lo que me entristece.	0,726
Cuando estoy triste, hago algo totalmente diferente hasta que me calmo.	0,729
Cuando me estoy sintiendo enojado, controlo mi genio	0,724
Me aguanto mis sentimientos de enojo.	0,718
Cuando me estoy sintiendo enojado, me quedo tranquilo y mantengo la calma.	0,716
Cuando estoy enojado, hago cosas como dar portazos.	0,714
Escondo mi enojo.	0,729
Siento miedo sin razón alguna	0,730
Me da miedo ir a la escuela	0,720
Tengo mucho miedo de hacer el ridículo delante de la gente	0,704
Tengo miedo de hablar delante de mis compañeros o maestros	0,713
No puedo evitar sentir miedo de los adultos que no conozco	0,719
Me pongo feliz cada que voy a la escuela	0,711
Siento felicidad cuando estoy con mis amigos	0,718
Cuando mis padres están conmigo me pongo feliz	0,726
La mayor parte del tiempo estoy feliz	0,730
Me siento feliz cuando obtengo buenas calificaciones	0,725
Alfa=0,718	Ítems estandarizados: alfa=0,740

ANEXO 6

Resumen estadístico de la variable estado emocional

Est.	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14	Item 15	Item 16	Item 17	Item 18
1	A veces	A veces	Casi nunca	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi nunca	Casi siempre	A veces	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Siempre	A veces	Casi nunca
2	Casi siempre	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Siempre	A veces	A veces	Casi nunca	Nunca	Casi siempre	A veces	Casi siempre	Casi siempre	A veces	Casi siempre
3	Siempre	A veces	A veces	Nunca	A veces	A veces	Casi siempre	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Casi siempre	Casi nunca	A veces	A veces	A veces	A veces	Casi siempre	Casi siempre
4	Siempre	Casi siempre	Siempre	Casi siempre	Siempre	Casi siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Casi siempre	Siempre	Siempre	Casi siempre
5	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	A veces	Casi nunca	Casi siempre	A veces	Siempre	Siempre	A veces
6	Siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Casi nunca	A veces	Casi nunca	A veces	Siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre
7	Siempre	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Casi nunca	Casi nunca	Casi siempre	A veces	Casi siempre	Siempre	A veces
8	Casi siempre	Siempre	Casi siempre	Casi siempre	A veces	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	Casi nunca	A veces	Casi nunca	Casi nunca	Siempre	Casi nunca	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre
9	Casi siempre	Siempre	Casi siempre	A veces	A veces	Casi siempre	A veces	Casi siempre	Siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	Nunca	Casi siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces
10	Siempre	Casi siempre	Siempre	Casi siempre	Casi siempre	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi siempre	Casi nunca	A veces	A veces	Casi nunca	Siempre	Siempre	Casi siempre	Siempre	Casi siempre
11	A veces	Casi siempre	A veces	Casi siempre	A veces	Siempre	Casi siempre	Siempre	A veces	A veces	Casi nunca	Casi nunca	A veces	A veces	Casi siempre	A veces	Siempre	Casi siempre
12	Casi siempre	Casi siempre	Siempre	Casi nunca	Casi nunca	Casi siempre	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Casi nunca	Siempre	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca

13	Casi siempre	A veces	A veces	A veces	Casi siempre	A veces	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	A veces	Casi siempre	Casi siempre	A veces	Casi siempre	A veces	A veces	Casi siempre	A veces
14	A veces	A veces	Casi nunca	Casi nunca	A veces	Casi nunca	A veces	A veces	A veces	Casi siempre	Siempre	Casi nunca	Casi siempre	A veces	Casi siempre	Casi siempre	Casi nunca	Casi nunca
15	Casi nunca	Casi siempre	Casi nunca	A veces	A veces	Casi siempre	A veces	A veces	A veces	Casi siempre	Siempre	Nunca	Casi siempre	Casi siempre	Siempre	Casi nunca	Casi nunca	A veces
16	Nunca	A veces	A veces	Casi nunca	Casi nunca	A veces	A veces	Casi nunca	Casi nunca	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	A veces	Casi siempre	Casi siempre	Casi nunca	A veces	Casi nunca
17	Casi nunca	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Casi nunca	Casi nunca	Casi nunca	Casi nunca	Casi nunca	Siempre	Siempre	Siempre	Casi siempre	A veces	A veces	A veces	Casi siempre	Casi nunca
18	A veces	Siempre	Siempre	A veces	A veces	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	A veces	Siempre	Casi siempre	Siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi nunca	Siempre	Casi nunca
19	Casi siempre	A veces	Casi siempre	Casi nunca	Casi nunca	Casi nunca	A veces	A veces	A veces	Siempre	Siempre	Casi siempre	Casi siempre	A veces	A veces	Nunca	A veces	Nunca
20	A veces	A veces	Casi siempre	A veces	Casi siempre	Casi nunca	A veces	A veces	Casi nunca	Siempre	Siempre	A veces	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Siempre	A veces
21	Siempre	Casi siempre	Casi siempre	A veces	Casi siempre	A veces	Casi siempre	Casi siempre	A veces	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	A veces	Siempre	Casi nunca	A veces	A veces	Casi siempre
22	Casi siempre	Casi nunca	Casi siempre	Casi nunca	Casi nunca	A veces	A veces	A veces	Casi nunca	Casi siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Casi siempre	A veces	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre
23	Siempre	Casi siempre	Casi siempre	A veces	A veces	Casi nunca	A veces	Casi siempre	A veces	Siempre	A veces	Casi siempre	A veces	A veces	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi nunca
24	Casi siempre	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Casi nunca	A veces	A veces	A veces	Casi nunca	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi nunca	A veces	Casi nunca	Casi siempre	Casi siempre	A veces
25	A veces	Casi siempre	A veces	A veces	Casi nunca	Casi nunca	Casi siempre	A veces	A veces	Siempre	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	Casi siempre	A veces	Casi siempre
26	Casi nunca	A veces	A veces	Nunca	Casi nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	A veces	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	A veces	A veces	Nunca

27	Casi siempre	A veces	Casi siempre	Casi nunca	A veces	Casi nunca	A veces	Casi nunca	A veces	Casi nunca	A veces	Siempre	A veces	A veces	A veces	A veces	Siempre	Casi siempre	A veces	A veces
28	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	A veces	A veces	A veces	A veces	Casi siempre	A veces	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Casi nunca	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi nunca
29	Siempre	A veces	A veces	Casi nunca	Casi nunca	A veces	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	A veces	A veces	Casi nunca	Casi nunca	Casi siempre	Casi siempre	A veces	A veces	A veces	Casi siempre
30	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	A veces	A veces	Casi siempre	A veces	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Casi siempre	Casi nunca	A veces	A veces	A veces	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre
31	Siempre	A veces	A veces	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Siempre	Casi siempre	Siempre	A veces	A veces	Nunca	A veces	A veces	Casi siempre	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces
32	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Casi siempre	A veces	A veces	Casi nunca	Casi siempre	A veces	A veces	Casi nunca	Casi nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre
33	Casi siempre	Casi siempre	A veces	Casi siempre	Siempre	A veces	Casi siempre	A veces	A veces	Casi nunca	Casi siempre	Casi nunca	A veces	A veces	Casi siempre	Casi siempre	A veces	A veces	A veces	A veces
34	Casi siempre	Casi siempre	A veces	A veces	Siempre	A veces	Siempre	A veces	Casi siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	A veces	A veces	Casi siempre	Casi nunca	A veces	A veces	A veces	Casi siempre
35	A veces	Casi nunca	A veces	A veces	A veces	Casi siempre	Casi siempre	A veces	Casi siempre	A veces	A veces	Casi nunca	Casi siempre	Casi siempre	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	Casi siempre
36	Casi siempre	Casi siempre	A veces	A veces	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	A veces	A veces	Casi siempre	Casi nunca	Casi nunca	A veces	A veces	Casi siempre	Casi siempre	A veces	A veces	A veces	Casi siempre
37	A veces	Casi nunca	A veces	Nunca	A veces	A veces	A veces	Casi nunca	Casi siempre	A veces	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Casi siempre	A veces	A veces	A veces	A veces	Casi nunca	A veces
38	Siempre	Casi siempre	Casi siempre	A veces	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	A veces	Casi siempre	Casi nunca	A veces	Siempre	Casi siempre	A veces	A veces	A veces	Siempre
39	A veces	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	A veces	A veces	Casi nunca	A veces	A veces	Siempre	A veces	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre
40	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Casi siempre	A veces	A veces	Casi nunca	A veces	A veces	Casi siempre	A veces	Casi siempre	A veces	A veces	Casi siempre	Casi siempre	Casi nunca



41	Casi nunca	Casi siempre	A veces	A veces	A veces	A veces	Casi siempre	A veces	Casi siempre	Casi nunca	A veces	Casi siempre	A veces	Siempre	Casi nunca	Casi siempre	Casi siempre	Casi nunca
42	Casi siempre	A veces	Casi siempre	Casi nunca	Casi nunca	Casi siempre	Casi siempre	Casi nunca	A veces	Casi nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Casi siempre	A veces	Casi siempre	A veces	A veces
43	Casi siempre	Casi nunca	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	Casi siempre	A veces	A veces	Casi siempre	A veces	Siempre	Casi nunca	Casi siempre	Casi siempre	Casi nunca
44	Casi siempre	Casi nunca	A veces	A veces	A veces	A veces	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Casi nunca	A veces	A veces	A veces	A veces	Casi siempre	A veces	Casi siempre	A veces
45	Casi siempre	A veces	A veces	Casi nunca	Casi siempre	A veces	Casi nunca	A veces	A veces	Casi siempre	Casi nunca	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Casi nunca
46	Siempre	Casi siempre	Siempre	Casi siempre	Casi siempre	Siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	Casi nunca	A veces	A veces	Siempre	A veces	Casi siempre	A veces
47	Casi siempre	A veces	Siempre	Casi siempre	Casi siempre	Siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi nunca	Casi nunca	Casi nunca	Casi nunca	Casi nunca	A veces	Siempre	Casi siempre	Casi siempre
48	Siempre	Siempre	Siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Siempre	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca	Casi nunca	Casi nunca	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	Siempre	A veces
Total	N	48	48	48	48	48	48	48	48	48	48	48	48	48	48	48	48	48

ANEXO 7

Evidencias fotográficas

Los niños del 3° grado A y B contestando las preguntas del cuestionario estado emocional

