

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**NARRACIÓN DE CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA LA
PRÁCTICA DE LOS VALORES COMO LA GENEROSIDAD Y
RESPONSABILIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA
IEI N° 325 LOS ANDES CANCHARANI – PUNO**

TESIS

PRESENTADA POR:

LOURDES PANCCA PANCA

NOEMÍ VÁSQUEZ PUMA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

PUNO – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

**NARRACIÓN DE CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA LA PRÁCTICA DE
LOS VALORES COMO LA GENEROSIDAD Y RESPONSABILIDAD EN LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA IEI N° 325 LOS ANDES CANCHARANI –
PUNO**

**TESIS PRESENTADA POR:
LOURDES PANCCA PANCA
NOEMÍ VÁSQUEZ PUMA**



**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN INICIAL**

APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE : _____
Dra. Nancy Mónica García Bedoya.

PRIMER MIEMBRO : _____
Mg. Godofredo Huaman Monroy.

SEGUNDO MIEMBRO : _____
Lic. Milciades Conrado Suaña Calsin.

DIRECTOR / ASESOR : _____
Dra. Martha Ticona Mamani.

Área : Gestión Curricular

Tema : Narración de Cuentos, valores generosidad y responsabilidad

Fecha de sustentación: 02 de setiembre del 2019

DEDICATORIA

A Dios por darme vida, salud y sabiduría. A mi familia por ser el pilar fundamental de todo lo que soy a mis padres Mauricio tito Pancca Apaza y Nancy Panca Lerma por haberme forjado como la persona que soy ahora muchos de mis logros se los debo a ustedes en los que se incluye este, me formaron con reglas y perseverancia siempre me motivaron constantemente para alcanzar mis anhelos también por su apoyo, consejos, comprensión amor ayuda en los momentos más difíciles, por darme fuerzas para seguir adelante y no dejarme vencer por los problemas que se me presentaban.

A mis hermanos Javier Pancca Panca y Yeni Yomira Pancca Panca por estar siempre presentes y porque durante estos años de carrera han sabido apoyarme para continuar y nunca renunciar a mis objetivos. A mi novio Cristhian Wilber Muñoz Paucar q por ser esa persona especial quien con sus palabras de aliento no me dejaba decaer y siempre está conmigo brindándome todo su apoyo, comprensión, cariño y amor incondicional

LOURDES PANCCA PANCA

DEDICATORIA

A Dios por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente, por su infinita bondad, por su amor y permitirme llegar hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mis padres por ser el pilar fundamental en todo lo que soy; por su incondicional apoyo, consejos, comprensión, amor y ayuda en los momentos difíciles.

A mis hermanos: Michael Wilber, Daniza Yudi, Vladimir y Veronica; por estar siempre conmigo brindándome su apoyo y amor, y al amor de mi vida Elizer Wilson que en paz descansa por estar siempre a mi lado y por enseñarme que las metas son alcanzables.

NOEMÍ VÁSQUEZ PUMA

AGRADECIMIENTO

- A dios por acompañarme y guiarme, A nuestra Alma Mater la “Universidad Nacional del Altiplano - Puno”, Por brindarme la oportunidad de formarme profesionalmente en ésta primera casa superior de estudios.
- A la Facultad de Educación: “Escuela Profesional de Educación Inicial”, la directora de estudios y cuerpo de docentes que impartieron sus conocimientos y experiencias en bien de mi formación profesional, a la Dra. Martha Ticona Mamani quien nos asesoró, por su gran paciencia y por haber hecho que culminara nuestro proyecto
- Agradezco reiteradamente a mis familiares, padres Mauricio y Nancy; a mis Hermanos Javier y Yeni, a mi novio Cristhian quienes me apoyaron y no dudaron en apoyarme incondicionalmente en mis estudios gracias a ellos soy lo que soy, y este logro es en gran parte gracias a ustedes, he logrado concluir con éxito un proyecto que al principio podría parecer tarea difícil e interminable.
- También agradezco a mis amigas por apoyarme y brindarme su ayuda.

LOURDES PANCCA PANCA

AGRADECIMIENTO

- Agradezco a la Universidad Nacional del Altiplano a la Facultad de Ciencias de la Educación y a la Carrera Profesional de Educación Inicial, por aceptarme y ser parte de ella, así como también a los diferentes docentes que brindaron sus conocimientos y apoyo para seguir adelante día a día.
- A mi asesora, Dra. Martha Ticona Mamani, quien compartió sus valiosos conocimientos y me brindó su permanente orientación con su manera de trabajar, su paciencia, su motivación y su apoyo durante el proceso de investigación.
- A mi padre, a mi madre y a mis hermanos por el apoyo y amor que siempre me han brindado. De manera especial a mi novio Elizer Wilson que en paz descanse, pues él fue el principal cimiento para la construcción de mi vida profesional, sentó en mí las bases de responsabilidad y deseos de superación

NOEMI VASQUEZ PUMA

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
ÍNDICE DE ACRÓNIMOS	
RESUMEN	12
ABSTRACT.....	13
I. INTRODUCCIÓN.....	14
1.1. Planteamiento del problema	15
1.2. Formulación del problema	16
1.2.1. Problema general	16
1.2.2. Problemas específicas.....	16
1.3. Hipótesis de la investigación.....	16
1.3.1. Hipótesis general	16
1.3.2. Hipótesis específicas.....	16
1.4. Justificación del estudio	17
1.5. Objetivos de la investigación	18
1.5.1. Objetivo general	18
1.5.2. Objetivos específicas	18
II. REVISIÓN DE LITERATURA	19
2.1. Antecedentes	19
2.2. Marco teórico	25
2.2.1. La narración:.....	25
2.2.2. Los Valores.....	31
2.3. Marco conceptual:.....	39

III. MATERIALES Y MÉTODOS.....	41
3.1. Ubicación geográfica de estudio	41
3.2. Periodo de duración del estudio	41
3.3. Procedencia del material utilizado.....	41
3.3.1. Técnica.....	42
3.3.2. Instrumento	42
3.4. Población y muestra del estudio	43
3.4.1. Población	43
3.4.2. Muestra.....	43
3.5. Diseño estadístico	43
3.5.1. Tipo de investigación.....	43
3.5.2. Diseño de investigación	43
3.6. Procedimiento	44
3.7. Variables	45
3.8. Análisis de los resultados	46
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	47
4.1. Resultados.....	47
4.1.4. Prueba de hipótesis para determinar si los cuentos favorece significativamente en la práctica de los valores en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 Los Andes de Cancharani Puno.	57
4.2. Discusión	60
V. CONCLUSIONES.....	61
VI. RECOMENDACIONES	63
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	64
ANEXOS	66

ÍNDICE DE TABLAS

Pág.

Tabla 1 Resultados por indicadores de Pre Test del Valor Generosidad en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno.....	47
Tabla 2 Resultados por dimensión de Pre Test del Valor Generosidad en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno.....	47
Tabla 3 Resultados por indicadores de Pre Test del Valor Responsabilidad en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno.	49
Tabla 4 Resultados por dimensión de Pre Test del Valor responsabilidad en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno.	49
Tabla 5 Resultados por indicadores de Post Test del valor generosidad en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno.	51
Tabla 6 Resultados por dimensión de Post Test del valor generosidad en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno.	51
Tabla 7 Resultados por indicadores de Post Test del valor responsabilidad en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno.	53
Tabla 8 Resultados por dimensión de Post Test del valor responsabilidad en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno.	53
Tabla 9 Comparación de los valores Pret test y Post test aplicado a los niños y niñas de 4 años de la IEI N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno.	55
Tabla 10 Comparación entre el Pre test y Post test sobre los valores en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno.	56
Tabla 11 Resumen de las variables generosidad y responsabilidad	59

ÍNDICE DE FIGURAS**Pág.**

Figura 1. Niveles del valor Generosidad en los niños y niñas de 4 años de la IEI N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno.	48
Figura 2. Niveles del Responsabilidad en los niños y niñas de 4 años de la Institucion Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno	50
Figura 3. Resultados por dimensión de Post Test del Valor Generosidad en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno	52
Figura 4. Resultados por dimensión de Post Test del Valor Responsabilidad en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno.	54
Figura 5. Comparacion entre el Pre test y Post test sobre los valores Generosidad y Responsabilidad en los niños y niñas de 4 años de la IEI N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno.	56

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

IEI	: Institución Educativa Inicial.
MINEDU	: Ministerio de Educación.
DREP	: Dirección Regional de Educación Puno
UGEL	: Unidad de Gestión Educativa Local

RESUMEN

La presente investigación consiste en la narración de cuentos como estrategia eficaz para la práctica de los valores de la responsabilidad y generosidad. Es una investigación de enfoque cuantitativo, de nivel de investigación experimental y de diseño pre-experimental; debido a que se experimentó con un solo grupo, La muestra estuvo conformada por la totalidad de 16 niños (varones y mujeres), la cual se pudo observar que tienen dificultades en la práctica de los valores de Responsabilidad y Generosidad. Se aplicó el instrumento de la ficha de observación con la técnica de la observación en dos momentos: Al inicio (pre test); posteriormente se desarrollaron los 20 talleres y una vez terminada el proceso como tal, se volvió a aplicar el mismo instrumento. El paquete estadístico empleado para el procesamiento de datos es Statistical Package for the Social Sciences (SPSS version 20.0). Los resultados estadísticos de acuerdo a los datos emitidos en inicio bajo de 59,38% a 9,38%, y en Proceso bajo de 40,63% a 25%; mientras en logro, tuvo un crecimiento positivo de 0% a 65,63%, lográndose un estudio satisfactorio de acuerdo a los objetivos trazados y obtuvimos que la Narración de Cuentos es eficaz en la práctica de valores en los niños y niñas de 4 años del Institución Educativa Inicial N° 325 Los Andes de Cancharani.

Palabras claves: Valores, responsabilidad, generosidad y narración

ABSTRACT

The research has as a general objective to determine the storytelling as an effective strategy for the strengthening of values in the 4-year-old boys and girls of the IEI N ° 325 “The Andes Cancharani” - Puno 2018 “ The type of investigation is Pre experimental whose design is Pre test and Post test with a single group and for the collection of information the observation technique was used, with a sample of 16 children, the results obtained were initially under 59.38 % to 9.38%, and under Process from 40.63% to 25%; while in achievement, it had a positive growth of 0% to 65.63%, after applying the 20 learning sessions, based on the stories, significant differences could be observed between the initial observation and the final observation in the attitudes shown by the students. Children who denote the practice of values and are aware of their actions, show responsibility, fulfill their obligations and share with others. In conclusion, the practice of Generosity and Responsibility values has been improved with the application of stories that have a logical argument making them much easier to remember in this way, children adopt positive actions.

Keywords: Values, responsibility, generosity and narration

I. INTRODUCCIÓN

El cuento infantil es una estrategia didáctica que se utiliza con los niños es importante porque según (García S.f) indica que el cuento infantil es una estrategia didáctica que se utiliza con los niños para el desarrollo de la competencia del lenguaje oral preescolar, asimismo transmite una educación moral y promueve un comportamiento basado en valores, además estimula la confianza del estudiante y le enseña cómo superar sus dificultades de crecimiento. Según (Ayala, M. 1996), La construcción de valores es tarea fundamental en la crianza, Los valores le dan sentido a la vida, son la orientación de nuestra existencia, la guía que nos muestra el camino del proceso vital. Formación en valores es formarnos para la vida, es plantar las metas que servirán de pauta para vivir. Los valores se adquieren libremente, más por imitación que por prescripción. Los adultos tenemos una gran responsabilidad con los niños: ser buenos modelos. Por todo esto tenemos que mostrarle a nuestros alumnos e hijos sobre la importancia de formarnos y poner en práctica los valores y reforzarlos cada día para enfrentarnos a esta sociedad. Con este proyecto pretendemos reforzar los valores A través de los cuentos infantiles, socializando conductas tolerantes, normas de comportamientos y la sana convivencia que ayudarán a mejorar las relaciones interpersonales e intrapersonal con los estudiantes. Hablar de valores hoy en día, no es tarea fácil; pero tampoco hay que decaer en la lucha incansable por adquirirlos y fortalecerlos en los niños que serán el presente y futuro.

El primer capítulo se refiere al planteamiento del problema de Investigación en que se menciona la dificultad que tienen los niños y niñas de 4 años de edad respecto a la práctica de los valores de la generosidad y responsabilidad este capítulo está conformado por la descripción, definición, limitaciones, justificación y objetivos de la investigación.

El segundo capítulo se refiere al marco teórico donde se da una explicación científica al problema de la investigación y también se sustenta un marco teórico de las hipótesis de

la investigación. Este capítulo está conformado por antecedentes de Investigación, sustento teórico, hipótesis de investigación y el cuadro de variables.

El tercer capítulo Se refiere a la metodología de investigación,

El cuarto capítulo se refiere a los resultados y discusión de la investigación

Para finalizar las conclusiones, recomendaciones y anexos donde se evidencia los 20 talleres realizados

1.1. Planteamiento del problema

La presente investigación se justifica en razón de buscar una solución al problema que nos ha tocado presenciar en los niños los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno, en donde, en nuestra condición de profesores practicantes; durante el periodo de investigación, observamos que carecen en la práctica de los valores de la generosidad y responsabilidad,

En tal sentido nuestra investigación pretende rescatar los valores que se a observado que carecen los niños y niñas como son la: Generosidad y Responsabilidad, de modo que mediante nuestras estrategias logremos canalizar las actitudes de los estudiantes con la finalidad de ir construyendo y practicando en su vida con valores fundamentados en la práctica de Generosidad y Responsabilidad en distintas circunstancias de su vida escolar y social.

Con la presente investigación esperamos que sea de mucha utilidad y ayuda no sólo para los niños sino también para los maestros y para todas aquellas personas que tengan la oportunidad de leerlo y aplicarlo como estrategia para incentivar en los niños la práctica de valores morales en el aula y en su comunidad.

La información del presente investigación, constituyen un valioso insumo para el proceso de aprendizaje poniendo en práctica los valores morales y de esta forma apostar por una educación integral del educando. Este esfuerzo de recolección y síntesis de

información, sobre los cuentos infantiles y la formación de valores en los niños pueden resultar beneficiosa para la educación y como aporte para los docentes e investigadores interesados en el tema.

1.2. Formulación del problema

Investigación se formula las siguientes interrogantes de acuerdo a los datos consignados en la descripción:

1.2.1. Problema general

¿De qué forma la narración de cuentos es eficaz en la práctica de los valores en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno 2018?

1.2.2. Problemas específicas

¿De qué forma la narración de cuentos es eficaz en la práctica de los valores de la responsabilidad en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno 2018?

¿De qué forma la narración de los cuentos es eficaz en la práctica de los valores de la generosidad en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno 2018?

1.3. Hipótesis de la investigación

1.3.1. Hipótesis general

La narración de cuentos es eficaz en la práctica de los valores de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno 2018

1.3.2. Hipótesis específicas

- La narración de cuentos es eficaz en la práctica del valor de la responsabilidad
- La narración de cuentos es eficaz en la práctica del valor de la generosidad.

1.4. Justificación del estudio

La presente investigación se justifica porque tiene la finalidad de poder contribuir al desarrollo de los valores a través de los cuentos como estrategia eficaz para la práctica de los valores en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 Los Andes de Cancharani. El por qué investigar en razón de buscar una solución al problema que nos ha tocado presenciar en donde en nuestra condición de profesores practicantes; durante el periodo de investigación, observamos que carecen en la práctica de los valores de la generosidad y responsabilidad. En tal sentido nuestra investigación pretende rescatar los valores que se ha observado que carecen los niños y niñas como son la: Generosidad y Responsabilidad

Para que es importante la práctica de los valores ya que la educación de los valores debe empezar desde casa. La enseñanza de los niños y niñas se inicia desde temprana edad, promovida por los padres, más tarde el colegio lo amplía y se pone en práctica para incorporarlos en la forma como los niños y niñas se desenvuelven. Siendo así, los cuentos son una estrategia primordial que permite al niño interiorizar los contenidos y así aprovechar este recurso como un medio que inculca los valores en los niños y niñas

En la Institución Educativa Inicial N°325 Cancharani, es necesario realizar este proyecto de investigación porque se nota claramente el problema en los niños y niñas la ausencia de los valores como por ejemplos muchos niños y niñas no les gusta compartir los materiales y también se puede observar que tenemos niños que no son responsables con sus trabajos, puesto que los adultos deben enseñar con el ejemplo para que los niños y niñas practiquen los valores, donde se realizó 20 talleres de narración de cuentos en los niños y niñas para la práctica de los valores: generosidad y responsabilidad.

1.5. Objetivos de la investigación

1.5.1. Objetivo general

Determinar la eficacia de la narración de cuentos como estrategia en la práctica de los valores en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno 2018.

1.5.2. Objetivos específicas

Determinar la eficacia de la narración de cuentos en la práctica del valor de la responsabilidad en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno 2018

Determinar la eficacia de la narración de cuentos en la práctica del valor de la generosidad en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno 2018

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

En la tesis titulada: “El Cuento como Medio de Transmisión de Valores” realizado por García, S. (S.F) 2015, de la Universidad de Valladolid, siendo si objetivo de Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos, llegando a la conclusión “El cuento para el niño, ya simplemente con la palabra “cuento”, les crea un interés y una motivación que hay que aprovechar, ellos se quedan con todo lo que ocurre en el cuento y les hace reflexionar sobre todo actitudinalmente; he reflexionado sobre las ventajas que tiene este recursos transmisor de valores, el niño se introduce en la historia, se pone en el papel de los personajes teniendo la oportunidad de resolver problemas que luego puede llevar a la vida real, y de este modo ya sabe cómo debe hacerlo.” García, S. (S.F) 2015

En la tesis titulada: “Desarrollo de Valores a Través de los Cuentos, con Metodologías Tradicionales o TICS, en la Etapa de Educación Infantil”, Córdoba Colombia, siendo una tesis Doctoral de Sánchez, C. (2016), siendo sus objetivo, “Conocer la opinión de los profesores de la etapa de infantil, tanto los que imparten como los que se encuentran en formación inicial, y de apoyo sobre la transmisión de los valores de cooperación y ayuda mediante distintos cuentos tradicionales, en formato televisivo como impreso, llegando a la conclusión, “Los resultados han reflejado que se cumple la hipótesis establecida, la cual hacía referencia a que “las mujeres están más de acuerdo con la idea de que los cuentos clásicos transmiten los valores de cooperación y/o ayuda, justicia, respeto mutuo, responsabilidad y tolerancia mediante métodos basados en el uso de la televisión educativa que los hombres”. De manera más concreta, podemos afirmar que los participantes de sexo femenino estiman la obra literaria infantil “Los

tres cerditos” como transmisora de los valores de cooperación y/o ayuda; justicia; respeto mutuo; y tolerancia, mediante métodos digitales, más que los de género masculino, sin embargo, esta narrativa no es apreciada para el valor responsabilidad por ningún sexo.”

(Sánchez, C. 2016),

En la tesis titulada: “Fomentando Valores en la Infancia a Través de Cuentos, Fabulas, Mitos, Leyendas e Historias Bíblicas”, Arrieta, I., Beleño, N. Y Villa, H. (2015) desarrollado en la Universidad de Cartagena, Colombia. El objetivo fue desarrollar estrategias pedagógicas basada en cuentos, fabulas, mitos leyendas e historias bíblicas, encaminada a fomentar valores en los estudiantes de Inicial de la Institución Educativa Docente de Turbaco. Se inscribe en el enfoque cualitativo, orientado a fomentar valores en la infancia en la Institución Educativa Docente de Turbaco. Desde este enfoque se profundiza en el conocimiento de la realidad del aula, mediante la interacción directa de los investigadores con los docentes y niños participantes en el proceso. Además de comprender el fenómeno, se pretende aportar elementos conducentes a la solución de la problemática, mediante la elaboración de una propuesta pedagógica tendiente a fomentar valores a partir de la lectura. La población estudiada está conformada por 32 estudiantes de 5 años de Inicial. De los cuales dieciséis (12) son niñas y veinte (20) son niños en edades promedios de 5-6 años en su mayoría habitan en sectores de recreo, calle del coco, rosario, Pumarejo, las cocas, paraíso. Las conclusiones fueron: Este proyecto es de gran valor porque tanto estudiantes, padres de familia, docente reconocerán la necesidad de fortalecer algunos valores que se han perdido, para convivir en una armonía, Fomentando dichos valores habrá un ambiente exitoso para el buen desarrollo del aprendizaje y la sana convivencia entre los educandos. Permitirá la participación de los padres y docentes en el proceso de formación en valores. (Arrieta, I., Beleño, N. Y Villa, H. 2015)

En la tesis titulada: “Los Valores Morales en los Niños y Niñas y su Relación con el Aprendizaje Significativo en la I.E.P. N° 40446 Miguel Grau de Iquipi - Rio Grande, Conde Suyos, Arequipa”, se planteó como objetivo: determinar la relación existente entre los valores morales y los niveles de aprendizaje significativo alcanzados por los alumnos que estudian en el I.E.P. N° 40446 de Miguel Grau de Iquipi, Rio Grande, Conde Suyos – Arequipa, al concluir el último trimestre del año escolar 2001, la metodología de investigación es de tipo Básico con diseño Descriptivo – Correlacional, concluyendo los resultados de la práctica de valores de los alumnos son: el 51% no practican adecuadamente los valores morales en el Centro Educativo; y solo el 31% de alumnos mostraron serias dificultades en la práctica de valores morales; solo 27 alumnos, los que hacen el 18% practican en forma regular los valores morales en el Centro Educativo; finalmente no hubo ningún alumno que mostrara practicar correctamente los valores morales que elige la sociedad.

En la Tesis Titulada: El Cuento como Estrategia para Formar en los Valores de Amistad y Generosidad a los Alumnos de Cuarto Grado "A" del Colegio "Lomas de Santa María", Piura realizado por Herrera M. A.(2012), cuyo objetivo “Establecer que el cuento es una estrategia eficaz para la formación de los valores de amistad y generosidad en los alumnos de cuarto grado “A” del colegio “Lomas de Santa María” llegando a la conclusión. “Una de las propuestas para solucionar los problemas éticos que aquejan a la humanidad es la educación en valores, pues a través de ella se busca formar en las personas una conciencia recta que las capacite para juzgar con criterio en las diferentes circunstancias de la vida y poder librarse de las influencias negativas del medio sociocultural que les rodea. Asimismo, esta formación las estimula a hacer opciones libres y responsables que las conducen a asumir una jerarquía de valores coherente con su naturaleza humana”. (Herrera M. A.2012),

En la tesis titulada: “Cuentos Infantiles y su Influencia en la Sensibilización para la Práctica del Valor de la Generosidad en los Niños de cinco años de la I.E.I. 199 Santa Rosa – Morropón, 2015”. Universidad Católica Los Ángeles, Chimbote, More Catherine (2016), La investigación se realizó con el objetivo de establecer la influencia de los cuentos infantiles en la sensibilización de la práctica del valor de la generosidad en los niños de 5 años de la I.E.I. 199 Santa Rosa - Morropón, 2015. El estudio se enmarcó dentro de la metodología cuantitativa de tipo correlacional, donde se pretendió establecer la relación entre la variable independiente cuentos infantiles y la variable dependiente práctica del valor de la generosidad en los niños de 5 años. Para el recojo de información se utilizaron dos instrumentos, uno fue la Lista de cotejo para observar las actitudes que evidencian la práctica del valor de la generosidad en los niños y el otro, un Registro de observación al desempeño docente en relación al uso de los cuentos infantiles en las sesiones de aprendizaje. Los resultados obtenidos, a partir de la recolección y análisis de datos, demostraron diferencias significativas entre la observación inicial y la segunda observación, se pudo determinar avances significativos tanto en el desarrollo realizado por la docente en el uso de los cuentos infantiles como en las actitudes mostradas por los niños que denotan la práctica del valor de la solidaridad. Las conclusiones determinaron que sí existe relación entre las variables de estudio, es decir, los cuentos narrados vistos de manera instrumental en su función didáctica y desarrollados como estrategia pedagógica propician el establecimiento de procesos educativos pertinentes y significativos para la motivación en la práctica del valor de generosidad. (More Catherine, 2016).

En la tesis titulada: “La Narración de Fábulas como Estrategia en la Formación de Valores, Éticos, Sociales de los Niños Magisterial – Puno 2005”, se planteó como objetivo: determinar el nivel de formación de valores éticos y sociales

que se logra con la aplicación de la narración de fabulas como estrategia en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 248 “Barrio Magisterial” de la ciudad de Puno, durante el tercer trimestre, del año escolar 2004 y la metodología de investigación es de tipo Experimental y Diseño Cuasi Experimental; concluyendo que la aplicación de la narración como estrategia de formación de valores, permite al alumno relacionar momentos relatados con experiencia de la vida real. Es así que los valores de respeto amor, solidaridad, honradez puntualidad son desarrollados y puestos en práctica por los alumnos ya que los datos del análisis e interpretación estadística de los cuadros, nos proporciona información de que, con la prueba de entrada la mayoría de alumnos de ambos grupos de estudio se ubican en el nivel “logró”(GC,3%, GE,3%); “Proceso”(GC,47% y GE,47%); nivel inicio (GC.50% y GE.50%); mientras que con la prueba de salida , después del experimento la mayoría de los alumnos del grupo de control se mantienen en los mismos niveles: Inicio(43%); Proceso(50%); y Logro(7%.). Belisario, Canaza, (2005).

En la tesis titulada: La Narración de Cuentos Infantiles en la Práctica de Valores en los Niños (as) de 3 años de edad de la IEI N° 294 Aziruni - Puno 2018, UNA Puno, Vega Luquequispe, Luz Rosario, Por medio del Ministerio de Educación se busca aplicar, mejorar, incentivar la práctica de valores en los niños y niñas empezando con esta formación desde los primeros años de vida donde los padres de familia y docentes de Educación Inicial son los encargados de apoyar al niño(a) en su desarrollo ético personal, para así formar personas capaces, buenos ciudadanos, en ese entender nace la investigación titulada: La Narración de Cuentos Infantiles en la Práctica de Valores en los Niños (as) de 3 años de edad de IEI N° 294 Aziruni – Puno 2018. Para tal caso la investigación esta especificada por la siguiente pregunta ¿Cómo influye la narración de los cuentos infantiles en la práctica de valores de los niños(as) de 3 años de la IEI N° 294 Aziruni- Puno 2018?; donde se plantea el siguiente objetivo general: Determinar la

influencia de la narración de cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños(as) de 3 años de edad de la IEI N°294 Aziruni – Puno 2018. El tipo de investigación es experimental cuyo diseño de investigación es cuasi- experimental, y para la recolección de datos se aplicó un pre test y un post test, se tuvo que intervenir para manipular la variable independiente (narración de cuentos infantiles) y determinar la influencia en la variable dependiente (práctica de valores); para lo cual se ejecutó 16 talleres. En conclusión se demostró que el uso de cuentos infantiles para el desarrollo de valores si influye en los niños y niñas de 3 años del grupo experimental, puesto que los resultados de la prueba de hipótesis, de las tablas y figuras indican que el nivel de desarrollo de los valores es mayor a comparación de los niños y niñas del grupo control, lo cual es demostrado en la prueba de hipótesis estadística a un nivel de significancia del 5%. (Luz R. Vega, 2018)

En la tesis titulada: “Contenido de los cuentos infantiles en la formación de valores en la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca – 2016.”. Universidad Nacional del Altiplano, Puno Mamani Gabriela (2014), Se plantea como objetivo general: Evaluar el contenido de los cuentos infantiles utilizados Por las docentes de la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca – 2016 .La investigación es de tipo descriptivo, el diseño de investigación es descriptivo de simple diagnostico evaluativo ; la muestra estuvo conformada por 102 cuentos los resultados obtenidos fueron los siguientes: El 79.41% que representa a 81 cuentos indican que si promueven los valores morales en los contenidos de los cuentos infantiles hacia los niños,; Por otro lado el 20.59% que representa a 21 cuentos indican no promueven los valores morales en los contenidos de los cuentos infantiles hacia los niños, de un total de 102 cuentos de la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca – 2016. Todos los cuentos, tienen un argumento lógico haciéndolas mucho más fáciles de recordar. De esta forma, los niños

y niñas adoptan acciones positivas, Educar a los niños y niñas en valores requiere de una enseñanza continua, para que de esta manera ellos aprendan a ponerlos en práctica en las actividades cotidianas, que es en donde tienen contacto con las personas que los rodean. (Mamani Gabriela 2014),

2.2. Marco teórico

2.2.1. La narración:

Narrar es una de las artes más antiguas, Y en el jardín o guardería no han de convertirse en un arte perdido, sólo porque los editores nos ofrezcan tan buenos libros, escuchar un cuento sin la ayuda de ilustraciones, un buen narrador requiere preparación y práctica.

El maestro debe de escoger un buen cuento y debe de aprender a contarlo.

Eje: Al contar un cuento de animales, se puede utilizar un peluche.

2.2.1.1. Definiciones de la narración

En las actividades cotidianas como personas siempre narramos un cuento; sin embargo, en el aula debe ser más didáctico con los ánimos de que los niños y niñas aprendan o interioricen el mensaje. Entonces el verbo narrar proviene del latín “narrare” y significa contar, referir lo sucedido, un hecho o una historia ficticios, esto según la Real Academia Española.

La narración es medio de expresión, el cual se manifiesta con “belleza” y “arte” (es decir, con su propia técnica) en un instante de creencia de fantasía. Es una forma de comunicación que se nutre de ficción, sin otro apoyo que la palabra, los gestos y los movimientos. El oyente forma parte con el narrador la otra parte de la unidad, pues él debe recrear en su imaginación la historia que le cuentan. Esto crea un estrecho vínculo que genera placer y sentimientos. (Ríos ,2002)

Por otro lado, contar cuentos es un arte que precisa de técnica y, sobre todo, de expresividad y de imaginación. Contar un cuento es interpretar una historia ante un público (Picó y Prieto, 2002)

2.2.1.2. Momentos de la narración y recomendaciones

Es necesario y fundamental que el docente conozca el cuento y desarrolle los pasos adecuados para narrar de una manera significativa y creativa con los estudiantes para así ellos puedan captar y procesar el mensaje que contiene el cuento y menciona según (Hidalgo, 2009).

2.2.1.3. Pasos para narración del cuento

- Se define la acción que para narrar y la intervención de los personajes.
- Se organiza el cuento por partes: Introducción, nudo y desenlace.
- Se sitúa la acción en el espacio y en el tiempo. Demostrar causas y efectos de preferencia al expresarse.
- Se precisa como se narra la historia: Posición del narrador y tiempo verbal.
- Narrar con los hechos interesantes y con el recordatorio de cada personaje.
- Argumentar nombres y lugar de cada personaje al describir mayores detalles en su localización.
- Relatar sucesos de los niños relacionado con la vida para una buena comprensión.

Los siguientes aspectos en la narración de cuentos: (Robles, 2007)

- El tono de voz, las palabras a utilizar, la creatividad de quien narra, puede utilizar gestos, en donde expresa con imaginación el cuento. El tono es el grado de elevación de la voz, es la inflexión que se le da a la voz, que puede ir de grave a agudo. Es decir, el modo particular de hablar.
- En la narración oral se puede, además, fingir ese tono, alterarlo con fines específicos o matizarlo según sea el caso.
- En la narración de cuentos es preciso que para darle un tono más cálido a la voz y hacerla más agradable, hay que hablar con la voz apoyada en el pecho, muy honda y sin levantarla jamás.

- Procurar que los niños que escuchan el cuento entiendan; ya que no es necesario levantar mucho la voz ni forzarla.
- El éxito de un narrador a la hora de contar un cuento recae en el buen manejo de las palabras dichas durante la narración, que sean gratas al oído del que escucha y sobre todo que estén bien dichas y claras, se puede jugar con ellas y utilizar diferentes expresiones para contar cuentos.
- Es la expresividad facial y el hablar con ademanes. Se puede contar una historia valiéndose exclusivamente del movimiento corporal, como el maravilloso arte de los mimos pero esto no sería narración oral. Aunque el gesto no tiene un valor esencial, tampoco por ello se debe descartar, sino procurar pensar cuál será su justa medida.
- Tener en cuenta la expresión corporal: puede definirse como la disciplina, cuyo objeto es la conducta motriz con finalidad expresiva, comunicativa y estética en la que el cuerpo, el movimiento y el sentimiento son instrumentos básicos.
- Finalmente es necesario que el docente sea dinámico, creativo y sobre todo bajarse al nivel del niño y así estar en sintonía en confianza con ellos para obtener un mejor resultado del cuento y obtener un aprendizaje en los estudiantes.

2.2.1.4. Técnicas de narración de cuentos infantiles

Para Ticona (2015) Hay que esforzarse al máximo para hacer del momento de la narración de los cuentos una experiencia vibrante, interesante y única: El Maestro(a) puede aplicar una serie de técnicas que convertirán ese momento en algo esperado. Mencionamos las siguientes técnicas:

Narración con guantes:

Los **guantes** son objetos, que se usa mucho y de diferentes formas. Sobre cada dedo de un guante, se elabora con diferentes materiales, por ejemplo: correspons, lana.

Narración con libros gigantes:

La **pizarra** es un buen soporte para el cuento vertical. Siguiendo esta técnica tomé el libro y empiece a narrar de acuerdo a la secuencia del cuento.

Narración con Caja puzzle cuentos

Se trata de una caja con 20 piezas de puzzle combinándolas e intercambiándolas se pueden inventar muchísimas historias con originales principios, entrañables narraciones y finales apoteósicos. Cuentos donde el niño podrá dar rienda suelta a su imaginación inventando cada día una nueva historia.

Cuentos con miniaturas en cesta:

Se trata de contar e cuento con los muñecos en secuencia conforme vamos contando la historia.

Cuentos con dados (cubos):

Se trata de contar los cuentos con los cubos. Este formato me encanta. Permite contar a la vez que se juega a lanzar el dado

Delantal cuenta cuentos:

Se trata de un delantal con bolsillos para guardar las siluetas u objetos que se quieran sacar. El delantal esté decorado con algún paisaje. Donde los objetos sean en fieltro y se puedan pegar conforme van saliendo a escena (el delantal). De esta forma mientras narramos la historia y van apareciendo personajes los iremos pegando.

Cuentos con marionetas con palos de helado/depresores:

Hay muchos tipos de marionetas, lo ideal de estas marionetas es que podemos llevarlas a cabo en forma de proyecto de dos días, donde los pequeños podrán ver y experimentar cómo se hacen para luego disfrutarlas.

Cuentos con murales de tela y velcro:

Tan sencillo y rápido como pintar en papel continuo un paisaje y hacer en cartulina personajes que podemos ir pegando con blu-tack, o si queremos hacerlo más elaborado una tela donde podemos poner velcros y personajes de fieltro.

Los cuentos

2.2.1.5. Definición

Un cuento es una narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo, (Constantino, 2011:1).

El cuento es compartido tanto por vía oral como escrita; aunque en un principio, lo más común era por tradición oral. Además, puede dar cuenta de hechos reales o fantásticos pero siempre partiendo de la base de ser un acto de ficción, o mezcla de ficción con hechos reales y personajes reales. Suele contener pocos personajes que participan en una sola acción central, y hay quienes opinan que un final impactante es requisito indispensable de este género. Su objetivo es despertar una reacción emocional impactante en el lector. Aunque puede ser escrito en verso, total o parcialmente, de forma general se da en prosa. Se realiza mediante la intervención de un narrador, y con preponderancia de la narración sobre el monólogo, el diálogo o la descripción.

2.2.1.6. Estructura de un cuento

El cuento se compone de tres partes:

Introducción, inicio o planteamiento: Es la parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos, pero principalmente, donde se presenta la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.

Desarrollo, nudo o medio: Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia; allí toman forma y se suceden los hechos más importantes. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción

Desenlace, final o conclusión: Es la parte donde se suele dar el clímax y la solución al problema, y donde finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace, (Matías, 2011:3).

2.2.1.7. La Importancia del Cuento

Narrar en voz alta un relato a un niño supone una actividad de gran valor intelectual, cognitivo y emocional, que todo padre o educador debería poner en práctica cuanto antes. Además de todo esto, es una magnífica forma de crear complicidad y de estrechar vínculos afectivos entre unos y otros.

Sin duda, para muchos de nosotros el ritual de nuestros padres o abuelos de leernos un cuento es uno de los recuerdos más entrañables de nuestra infancia. Según Martínez (2011:4) detalla los beneficios de leer cuentos desde una edad temprana.

1. Cuanto antes entren los libros a formar parte de la vida de un niño, mejor. El hábito lector es imprescindible para realizarse personal y socialmente. De ello dependerá mucho el interés de los padres por poner libros a mano y de dar ejemplo leyendo a su vez.
2. Los cuentos estimulan la fantasía, la sensibilidad, la memoria y la expresión.
3. Ayudan a desarrollar el lenguaje, ampliando vocabulario, modelos expresivos nuevos y disipando dudas de construcción gramatical, además de despertar el intelecto, aumentando la percepción y la capacidad de comprender.
4. Los niños aprenden a escuchar con atención y a ser pacientes, elementos primordiales para el aprendizaje.

5. Los cuentos mejoran el conocimiento espacio-temporal (dónde y cuándo sucede, qué ocurre antes y qué después).
6. Fomentan la empatía o capacidad de ponerse en lugar del otro.
7. Transmiten valores como la constancia, la amistad, la modestia, la honestidad, la lealtad, etc.
8. Enseñan a identificar emociones como el miedo, el amor, la frustración, la ira, la envidia o el deseo.
9. El niño se identifica con personajes y situaciones de las historias, lo cual le ayuda a afrontar retos y miedos con una visión más amplia. Asimismo, le facilita la resolución de problemas.
10. Todo niño desea la atención de sus padres y pasar tiempo con ellos, y el rato de contar un cuento incrementa la comunicación y la confianza entre ambos, lo que a la larga también mejora la autoestima del pequeño.

2.2.2. Los Valores

2.2.2.1. Definición

Los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud (Jiménez, 2008:8).

Nos proporcionan una pauta para formular metas y propósitos, personales o colectivos. Reflejan nuestros intereses, sentimientos y convicciones más importantes.

Los valores se refieren a necesidades humanas y representan ideales, sueños y aspiraciones, con una importancia independiente de las circunstancias. Por ejemplo, aunque seamos injustos la justicia sigue teniendo valor. Lo mismo ocurre con el bienestar o la felicidad.

Los valores valen por sí mismos. Son importantes por lo que son, lo que significan, y lo que representan, y no por lo que se opine de ellos.

Valores, actitudes y conductas están estrechamente relacionados. Cuando hablamos de actitud nos referimos a la disposición de actuar en cualquier momento, de acuerdo con nuestras creencias, sentimientos y valores.

Los valores se traducen en pensamientos, conceptos o ideas, pero lo que más apreciamos es el comportamiento, lo que hacen las personas. Una persona valiosa es alguien que vive de acuerdo con los valores en los que cree. Ella vale lo que valen sus valores y la manera cómo los vive (Jiménez, 2008:13)

Los valores también son la base para vivir en comunidad y relacionarnos con las demás personas. Permiten regular nuestra conducta para el bienestar colectivo y una convivencia armoniosa.

Quizás por esta razón tenemos la tendencia a relacionarlos según reglas y normas de comportamiento, pero en realidad son decisiones. Es decir, decidimos actuar de una manera y no de otra con base en lo que es importante para nosotros como valor. Decidimos creer en eso y estimarlo de manera especial.

2.2.2.2. Clasificación de valores

Estos pueden clasificarse en biológicos, políticos, económicos, estéticos, teóricos, éticos o morales, sociales, etc.; en el presente estudio abarcaremos los valores éticos o morales.

Según Ayala (1996: 49) los valores éticos o morales tienen como objetivo formar el criterio moral, es decir, ayudar al individuo o saber si alguna opción, actitud o acción debe ser considerada como buena o mala.

Estos valores crean en él el sentido y significado de su propia vida e intervienen poderosamente en el ejercicio de su libertad y lo comprometen a ser una persona responsable.

Según Latapí (1999:81) el ser humano está forzado a elegir para desarrollarse, por su misma estructura biológica; él mismo crea sus posibilidades; en ese momento de indeterminación nace el acto moral. Decidir y obrar en una situación concreta es un problema práctico-moral; pero, investigar el modo como se relacionan la responsabilidad moral con la libertad y con el determinismo a que se hallan sujetos nuestros actos, es un problema teórico, cuyo estudio corresponde a la ética.

2.2.2.3. Los valores morales

Los valores morales son guías de la conducta humana, y suelen traducirse en normas que regulan su comportamiento de manera habitual, dándole así un carácter moral determinado, es decir, una costumbre, (Guerrero, 1998:20).

Son propios del hombre o de la persona humana, como tal, lo que perfeccionan al hombre como tal o íntegramente. En tal sentido son subjetivos, son valores del hombre estrictamente tal. En verdad, únicamente la persona o el hombre como tal son bueno o malo. Y los valores morales lo son, porque causan esa bondad o hacen al hombre bueno en cuanto tal. Tales valores se presentan a las veces con una exigencia o debe ser, que obliga al hombre a su realización, (Guerrero, 1998:20).

Son la expresión de algún valor moral mediante un mandato particular que obliga a comportarse de cierto modo deseable o conveniente. Las genuinas normas de conducta moral, han de poseer las siguientes características:

Son autoobligatorias: Obligan en conciencia a uno mismo.

Son universalizables: Deben ser válidas para todo ser humano.

Los valores morales son:

La responsabilidad:

Responsabilidad significa responder, dar respuesta al llamado de otro. Está íntimamente ligada a la vocación, palabra proveniente del latín *vocatio* o acción de llamar. Tiene que ver con cumplir con las obligaciones personales, familiares, laborales y ciudadanas; con rendir cuentas; con obedecer a la propia conciencia, a las autoridades y a Dios, no como un acto pasivo de esclavitud, sino como el ejercicio del compromiso que dignifica a cada persona.

Responsabilidad también tiene que ver con asumir las consecuencias de nuestras decisiones y acciones. Una persona responsable es aquella que respondiendo al llamado de su conciencia, de Dios o de sus semejantes, cumple integralmente las obligaciones que se derivan de sus propios talentos y capacidades y del puesto que ocupa en el espacio social en que se desarrolla.

Para responder hay que haber aprendido a oír, a interpretar la llamada y a tener capacidad para emitir la respuesta. Son tres pasos que agregarán excelencia a nuestra actitud y aptitud de responder. ¿Cómo mejorar nuestra capacidad de respuesta fundamentada en éstas tres facetas del desarrollo de la responsabilidad? Demos el primer paso, aprender a oír: mejorar nuestra forma de aceptar los estímulos auditivos y de interpretar el mensaje que nos transmiten dichos estímulos.

Los estímulos auditivos son palabras, frases, sonidos que impactan el cerebro y hacen que dicho órgano emita una respuesta. Saber oír, significa además de percibir e interpretar sonidos, hacerse cargo de lo que se oye. Las siguientes preguntas le permitirán revisar de qué manera percibe su mundo exterior y como está su responsabilidad en función de las respuestas que emite en cada circunstancia: ¿Oír a tu pareja, a tus hijos, a tus compañeros es un hábito en tu conducta diaria o sólo una obligación por lo demás fastidiosa? ¿Cuánta

atención prestas cuando te hablan? ¿Permites que te hablen, o siempre interrumpes, adivinas lo que te van a decir e inmediatamente respondes? ¿Cuántas veces te has sentido mal por no haber emitido la respuesta oportuna, y no haber sabido interpretar la necesidad del otro? ¿Cuándo respondes, asume las consecuencias?

Se puede afirmar que el noventa y nueve por ciento de los problemas del ser humano provienen de la comunicación, en ambas direcciones: recibir e interpretar el mensaje y emitir la respuesta. Dios ha colocado en cada ser humano dos orejas y una boca. Esto significa que debemos oír el doble de lo que hablamos. Aprenda a oír, sea más receptivo. No sea reactivo. Piense, analice y sobre todo esté consciente de que cada respuesta deja una huella en quien la recibe.

Cuando se tiene conciencia del acto de oír, se toma tiempo entre la recepción del estímulo y la emisión de la respuesta, esto impide la impulsividad y permite meditar, reflexionar y decidir qué es lo mejor que debo transmitir en mi conducta. Sea más analítico y despójese de tanta emotividad negativa al momento de responder. Usted puede decidir hoy cambiar sus patrones de vida. Dedique unos minutos a pensar en sí mismo, en su familia, en su ambiente. ¿Estás satisfecho con la forma como respondes a tus necesidades y responsabilidades?

La responsabilidad alude a la virtud o disposición habitual de asumir las consecuencias de las propias decisiones, respondiendo de ellas en todo momento. Pero, para que pueda darse alguna responsabilidad son necesarios, al menos, dos requisitos:

La libertad: para que exista responsabilidad las acciones han de ser realizadas libremente. En este sentido, ni los locos, ni los niños pequeños son responsables de sus actos pues carecen de uso de razón y éste es imprescindible para la libertad.

La norma: debe existir una norma desde la que se puedan juzgar los hechos realizados. Pueden ser las normas establecidas en casa por los padres, las leyes del Estado o las normas morales por las que se rige cada persona

La responsabilidad hace que crezca la confianza entre las personas. Quien es responsable, piensa en las consecuencias de sus actos antes de llevarlos a cabo. Y es irresponsable quien se disculpa frecuentemente de sus compromisos. Una oportunidad excelente para ejercitarse en la responsabilidad, es el mundo de los encargos, es decir, esas pequeñas tareas de servicio con las que se pueden comprometer los niños en la casa. Por ejemplo, sacar la basura, colgar la ropa o poner la mesa. Los niños tienen que darse cuenta de que son dueños de sus actos. Se les hace un gran daño cuando por cariño los apoderados los reemplazan en sus obligaciones. Así ellos pierden la capacidad de ser autónomos y desarrollar más capacidades. (Ramona de Febres.2007)

La generosidad:

La generosidad es un valor o rasgo de la personalidad caracterizado por ayudar a los demás de un modo honesto sin esperar obtener nada a cambio. Una persona que practica la generosidad se la suele calificar como generosa. Procede del latín generositas, generositātis. Formada por gen- (generar, raza, estirpe, familia) y que originariamente se utilizaba para referirse a la cualidad de una persona hidalga, de familia noble e ilustre.

La generosidad se asocia normalmente al altruismo, la solidaridad y la filantropía. Los conceptos opuestos a la generosidad podrían ser la avaricia, la tacañería y el egoísmo

La generosidad del ser humano es el hábito de dar o compartir con los demás sin recibir nada a cambio. Comparado a menudo con la caridad como virtud, la generosidad se acepta extensamente en la sociedad como un hábito deseable. En momentos de desastres naturales, los esfuerzos de la ayuda son con frecuencia proporcionados, o con la intención de ayudar voluntariamente, por individuos o grupos que actúan de manera unilateral en su entrega de tiempo, de recursos, de mercancías, de cobijo, etc.

La generosidad puede también ser de tiempo personal, de dinero, o de trabajo, para otros, sin la recompensa envuelta. Aunque el término generosidad, va a menudo de común acuerdo con caridad, mucha gente en el ojo del público desea el reconocimiento de sus buenos actos. Las donaciones son necesarias para apoyar a organizaciones y a sus comités, pero sin embargo, la generosidad no debería estar limitada a épocas de gran necesidad tales como desastres y situaciones extremas, ya que la generosidad no ha de estar basada solamente en el estado económico o material muy bajo, sino que por el contrario, esto incluye las intenciones puras del individuo de mirar hacia fuera para el bien común de la sociedad, o bien de terceros individuos o grupos, y así dar ejemplo a los demás.

La generosidad es una virtud que difícilmente se puede apreciar en los demás con objetividad. En el momento de juzgar los actos de otras personas, estaremos normalmente centrando la atención en el que recibe o en las características de la aportación. Por ejemplo, si nos enteramos de que alguna persona sin problemas económicos ha regalado una cantidad de dinero a algún pariente suyo con necesidades, es lógico que le llamemos «generoso». Sin embargo, esa aportación seguramente no le ha costado mucho esfuerzo. En realidad, desconocemos el motivo del acto: ¿ha sido por reconocer la necesidad de su pariente o por no sentirse culpable, etc. Es decir, podemos identificar distintos medios o maneras para poder llevar a cabo un acto de generosidad, pero un acto será muestra de generosidad o no, de acuerdo con la intensidad con que se viva la virtud y la rectitud de los motivos. La generosidad se entiende como un valor y una cualidad en las personas. No sólo hace referencia a compartir u ofrecer bienes materiales, sino que también se entiende como estar disponible y ofrecer ayuda. La generosidad en las relaciones sociales se suele apreciar bastante y se considera como un rasgo de bondad entre las personas.

Como muchos valores sociales, se relaciona con la empatía y la acción de 'ponerse en el lugar del otro'.

Como muchos valores, la idea de generosidad puede variar en función de cada persona y está influenciada en gran medida por el entorno cultural y social. Por ejemplo, lo que en ciertos lugares puede considerarse un simple acto de cortesía o de educación, en otras culturas puede verse como una manifestación de enorme generosidad.

Del mismo modo, la generosidad tiene unos límites que no están definidos. En algunas ocasiones, un exceso de generosidad puede provocar situaciones de incomodidad. Igualmente, pueden darse casos de injusticia cuando una persona puede tratar de aprovecharse de la generosidad de otra.

La generosidad, en este sentido, está unida al concepto de asertividad, ya que una persona puede ejercer su libertad y renunciar a sus derechos en cierto modo sin dejar de ser asertiva

2.2.2.4. Como se forman los valores morales

Según Latapí (1999:87) expone que se sabe muy poco los procesos internos del niño y del joven que los llevan a asimilar algún valor, sin embargo, dice que ocurren en un medio interno psíquico en el que están presentes los instintos innatos y en otro externo que alude a las necesidades afectivas, socioculturales, cognoscitivas y espirituales para el desarrollo de las personas; en el que influyen también las regulaciones normativas del medio en el que se desenvuelven.

En la formación valoral es necesario considerar las experiencias de los sujetos durante la infancia y la adolescencia y el nivel de madurez en el que se encuentran.

2.2.2.5. Importancia de los valores morales

Los valores humanos tienen una gran importancia en las vidas de las personas, pues orienta toda la actividad humana, puestos que si modificamos las actitudes y dejamos

intactos los valores humanos, los cambios no serán duraderos por tanto si queremos intervenir en la conducta es necesario operar sobre el sistema de creencias fundamentales de cada individuo, (Ortega, 1996:28).

En el proceso de formación de la personalidad los valores son aquellos ejes que forman parte de la configuración interior definen la orientación general de los comportamientos de cada persona, es decir que los valores morales son los patrones que sirven para guiar la vida de los humanos, (Ortega, 1996:28).

2.2.2.6. Técnicas para la asimilación de valores morales.

Entre ellos se destacan:

Juegos: Fomenta la ayuda mutua y la cooperación para promover una actividad que suscite responsabilidades y fomente la confianza en uno mismo, la autoestima y el respeto a los demás.

Cuentos: Narración generalmente breve de un hecho o serie de sucesos, con la intención de entretener, divertir, moralizar...

Técnicas de grupo: Todas las técnicas de dinámica de grupos pueden ser aplicadas en educación. Hay que salvar, no obstante, las características de los /as alumnos /as en cada caso y nivel, el grado de adiestramiento en la técnica que posea el alumnado y sobre todo para qué van a utilizarse, ya que hay técnicas muy útiles para conseguir información, otras para favorecer la creatividad, otras para lograr objetivos de tipo afectivo-social, etc (Herrera de la Torre, 2008:78).

2.3. Marco conceptual:

Los principales términos que se usaran con mayor frecuencia en la investigación son los siguientes.

a) Cuento:

Es una narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o ficticios, inspirada o no en anteriores escritos o leyendas, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo y, por lo tanto, fácil de entender. (Herrera, 2008)

b) Cuentos infantiles:

El cuento se emplea con diversos fines y en muchos contextos. Los cuentos infantiles o cuentos para niños se utilizan por su capacidad didáctica pero también por las posibilidades lúdicas que posee. Suelen acompañarse de imágenes y dibujos que complementan el texto y añaden información a la historia. (Ayala, 1996)

c) Valores:

Son paradigmas educativos, radican en los objetos, en las acciones humanas y en el hombre. (Jiménez, 2018)

d) Moral:

Es el conjunto de normas aceptadas libre y conscientemente que regulan la conducta individual y social del hombre. (Guerrero, 1998)

e) Responsabilidad:

Es el cumplimiento de las obligaciones, o el cuidado al tomar decisiones o realizar algo. (Febres, 2007)

f) Generosidad:

Es un valor o rasgo de la personalidad caracterizado por ayudar a los demás de un modo honesto sin esperar obtener nada a cambio. Honestidad: es un valor moral fundamental para entablar relaciones interpersonales basadas en la confianza, la sinceridad y el respeto mutuo. (Febres, 2007)

III. MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Ubicación geográfica de estudio

El presente trabajo de investigación se realizará en la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” de la ciudad de Puno

Distrito	: Puno
Provincia	Puno
Región	: Puno
Ubigeo	: 210101
Altitud	: 3968 msnm

3.2. Periodo de duración del estudio

La duración del estudio comprendió tres meses del segundo semestre académico en el periodo 2018, los mismos que corresponden a los meses de octubre, noviembre y diciembre.

3.3. Procedencia del material utilizado

- Nombre original: Las virtudes y los valores “el libro de todos los niños “
- Autor. Ana Gabriel mena
- Procedencia. Lima.
- .Administración. – libro
- Duración. - Sin límite de tiempo. Aproximadamente de 30 a 40 minutos.
- Aplicación. - Sujetos de 15 años y más. Nivel lector de sexto grado de primaria.
- Puntuación. - Calificación manual o computarizada
- Materiales. – ficha de observación

3.3.1. Técnica

En la presente investigación la técnica de recolección de datos será por el método de la **observación**, procedimiento por el cual recogemos información para la investigación, acto de mirar algo sin modificarlo con la intención de examinarlo, interpretarlo y obtener unas conclusiones, almacenado en un registro de datos pre prueba observacional. Seguidamente se realizará la etapa experimental que consta de la narración de cuentos, previo registro de procedimientos y datos que sucedan en los estudiantes. Como parte del trabajo de investigación, finalmente se recogerá de nuevo los datos por el método observacional como parte pre test y post test y también registrar en los registros.

3.3.2. Instrumento

El instrumento que se utilizó para la recolección de datos fue la ficha de observación en la cual se utilizó 3 escalas valorativas donde:

- Logro: (A).
- En Proceso: (B).
- En Inicio: (C).

A: Logro

Cuando el niño y niña evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.

B: En proceso.

Cuando el niño y niña está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere control permanente durante un tiempo establecido.

C: En inicio.

Cuando el niño y niña está iniciando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de la expresión oral, que requiere mayor

tiempo de observación e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje de los niños.

3.4. Población y muestra del estudio

3.4.1. Población

La población está conformada por 16 niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” de la ciudad de Puno

3.4.2. Muestra

La muestra de investigación del proyecto de investigación está por muestra de tipo no probabilístico por conveniencia constituido por 16 niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” de la ciudad de Puno.

3.5. Diseño estadístico

3.5.1. Tipo de investigación

El presente proyecto de investigación corresponde al tipo de investigación experimental, cuya finalidad es establecer la causa y el efecto de un fenómeno, lo que significa que debe ser claro que los efectos observados en un experimento se deben a la causa fenómenos tal como se observa sin manipular ninguna variable, de acuerdo a la propuesta. (Charaja 2011 pág. 15)

3.5.2. Diseño de investigación

El diseño de la investigación es pre - experimental, que se establece un grupo de niños, El diseño y/o estrategia de la investigación con pre y post prueba del grupo experimental con un solo grupo en el cual se le aplica una prueba previa y se le administra el tratamiento, se le aplica una prueba posterior (Platón, 2007).

El diseño que se aplica diseños pre-experimentales se analiza un solo grupo prácticamente no existe ningún tipo de control. No existe la manipulación de la variable independiente ni se utiliza grupo control.

En una investigación pre-experimental no existe la posibilidad de comparación de grupos. Este tipo de diseño consiste en administrar un tratamiento o estímulo en la modalidad.

Se usó el diseño pre- test, post- test con un solo grupo, cuyo diagrama es el siguiente:

Donde:

O1 X O2

O1: Prueba de entrada

X: Variable experimental o independiente

O2: Prueba de salida

3.6. Procedimiento

El tratamiento de los datos de la información recopilada en el trabajo de campo, se orientará bajo los principios de método de investigación por lo que se efectuara en varias etapas, para tener objetividad en el tratamiento de los resultados.

Se utilizará tablas de distribución de frecuencias para presentar los datos obtenidos en el pre test y post test y la contratación de resultados obtenidos de la aplicación del cuento, para verificar la hipótesis propuesta en el trabajo de investigación.

- a) Organización de los datos recopilados y posterior codificación para realizar el tratamiento y su posterior análisis de los resultados.
- b) Contratación y elaboración de la información recogida en el trabajo de campo.
- c) Inserción de datos de la información que contienen variables cuantitativos a las hojas electrónicas para obtener resultados confiables.
- d) Exploración de los datos consistirá en el análisis descriptivo de los resultados obtenidos.

3.7. Variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	VALORACIÓN
variable independiente :Narración de Cuentos	Estrategia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación ➤ Narración ➤ Análisis 	
Variable dependiente : Práctica de valores	Generosidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siente felicidad al compartir lo que tiene con otras personas 2. Pasa tiempo con un amigo que necesita su ayuda 3. Esta dispuesto a jugar lo que desean sus amigos aunque no sea su juego favorito 4. Comparte su refrigerio con sus amigos cuando ellos han olvidado el suyo 	<p>A= logro esperado</p> <p>B=en proceso</p> <p>C=en inicio</p>
	Responsabilidad	<ol style="list-style-type: none"> 5. Se involucra en los asuntos en las que participa 6. Se esfuerza por ayudar a las personas que le rodea 7. Cumple con las tareas que se les asignan 8. Es puntual para evitar que las personas esperen por el 9. Cuida sus pertenencias y la de los demás 	<p>A= Logro Esperado</p> <p>B=En Proceso</p> <p>C=En Inicio</p>

3.8. Análisis de los resultados

Para un mejor análisis y un aspecto importante en la investigación son las herramientas que se aplicaran para la obtención de resultados, para ello se elabora una base de datos mediante el programa:

Statistical Package for the Social Sciences (SPSS version 20.0) donde se ingresará la información recolectada en los cuestionarios, para luego ser procesada y mediante herramientas estadísticas se obtenga tablas y gráficos que servirán para realizar el análisis correspondiente.

Microsoft Excel 2016: Mediante este paquete de cálculo podremos obtener cuadros de valores porcentuales e histogramas para la explicación respectiva de cada uno de los indicadores respecto al análisis de datos.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

Tabla 1

Resultados por indicadores de Pre Test del Valor Generosidad en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno.

Indicadores	Niveles de valor generosidad	Siente felicidad al compartir lo que tiene con otras personas		Pasa tiempo con un amigo que necesita su ayuda		Esta dispuesto a jugar lo que desean sus amigos aunque no sea su juego favorito		Comparte su refrigerio con sus amigos cuando ellos han olvidado el suyo		Total	
		Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
Evaluación	Inicio	10	62,5	9	56,2	12	75	10	62,5	10	62,5
	Proceso	6	37,5	7	43,8	4	25	6	37,5	6	37,5
	Logro	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
	Total	16	100	16	100	16	100	16	100	16	100

Fuente: instrumento de observación

Elaborado por: las autoras.

Tabla 2

Resultados por dimensión de Pre Test del Valor Generosidad en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno.

Niveles de generosidad		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Inicio	10	62,5	62,5	62,5
	Proceso	6	37,5	37,5	100
	Logro	0	0	0	
	Total	16	100	100	

Fuente: instrumento de observación

Elaborado por: las autoras.

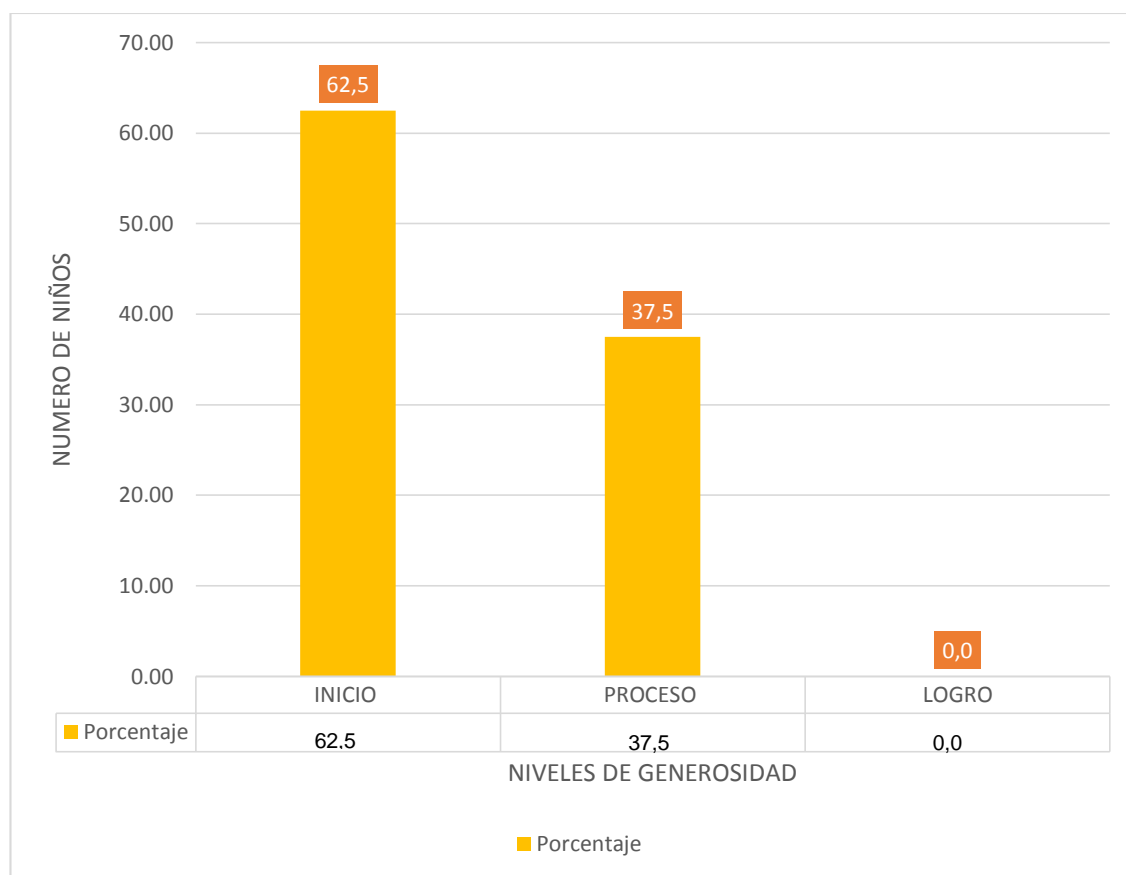


Figura 1 . Niveles del valor Generosidad en los niños y niñas de 4 años de la IEI N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno.

Fuente: instrumento de observación

Elaborado por: las autoras

Interpretación:

En el tabla 05 y figura 01: Se observa que el Pre- test del valor generosidad agrupando del Ítem(1 al 4) de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno, se obtuvo los siguientes resultados, ningún niño alcanzó en la práctica 0,0% en **Logro**, mientras que el 37,5% equivalente a 6 niños alcanzó un nivel en **Proceso** y en un nivel alto el 62,5% con 10 niños tiene un nivel **Inicio**, lo que significaría que en su mayoría los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani – Puno tienen un nivel de Inicio en la práctica del valor de la Generosidad.

Al inicio antes de impartir estos talleres se carece de la práctica de este valor fundamental en esta Institución Educativa Inicial, es por ello que se estará implementado talleres de narración de cuentos y así estimularlos a la práctica del Valor de la Generosidad.

Tabla 3

Resultados por indicadores de Pre Test del Valor Responsabilidad en niños y niñas de 4 años de la IEI N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno.

INDICADORES	NIVELES DE VALOR RESPONSABILIDAD	Se involucra en los asuntos en las que participa		Se esfuerza por ayudar a las personas que le rodea		Cumple con las tareas que se les asignan		Es puntual para evitar que las personas esperen por el		Cuida sus pertenencias y la de los demás		Total	
		fr	%	fr	%	fr	%	fr	%	fr	%	Fr	%
EVALUACIÓN	Frecuencia/ porcentaje												
	INICIO	10	62,5	9	56,3	9	56,3	10	62,5	11	68,8	9	56,3
	PROCESO	6	37,5	7	43,8	7	43,8	6	37,5	5	31,3	7	43,8
	LOGRO	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
	TOTAL	16	100	16	100	16	100	16	100	16	100	16	100

Fuente: instrumento de observación

Elaborado por: las autoras.

Tabla 4

Resultados por dimensión de Pre Test del Valor responsabilidad en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno.

Niveles de responsabilidad		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Inicio	9	56,3	56,3	56,3
	Proceso	7	43,8	43,8	100
	Logro	0	0,0	0,0	
	Total	16	100	100	

Fuente: instrumento de observación

Elaborado por: las autoras.

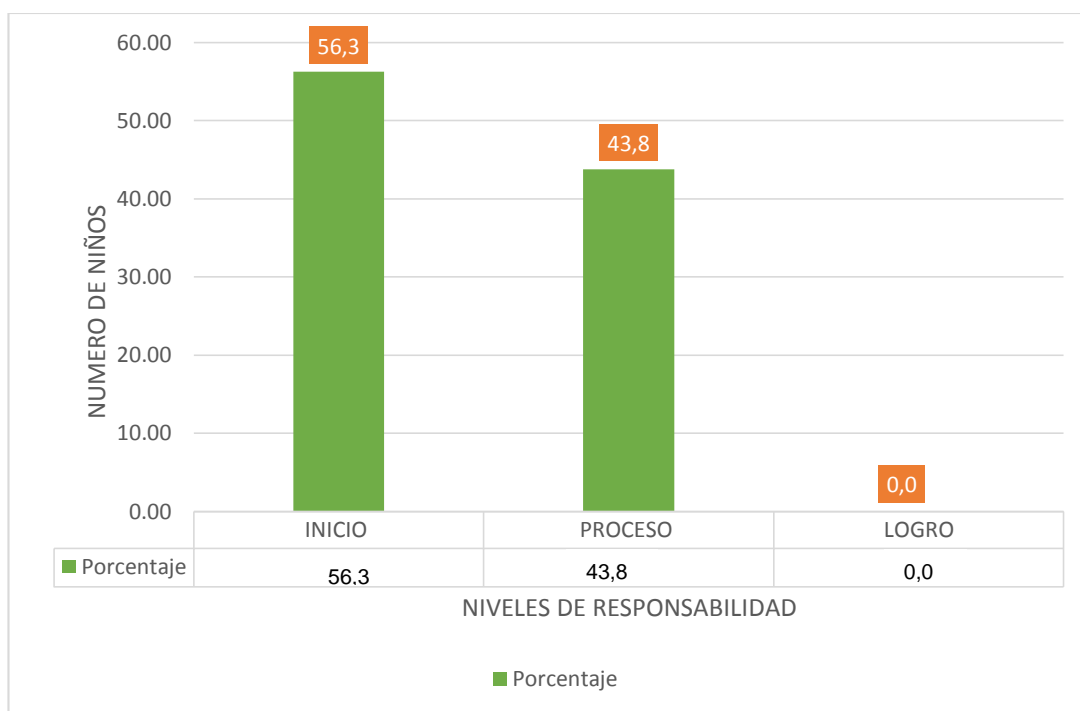


Figura 2. Niveles del Responsabilidad en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno

Fuente: instrumento de observación

Elaborado por: las autoras.

Interpretación:

En el tabla 4 y figura 2: Se puede observar en el Pre test del valor de la responsabilidad agrupado del ítem (5 al 9) de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno, que ningún niño alcanzó el nivel 0,0% en **Logro** como grado de posesión del valor de la responsabilidad, mientras que el 43,8% que equivale a 7 niños alcanzó el nivel de **Proceso** y el 56,3% que equivales a 9 niños obtuvo el nivel **Inicio**, lo que significaría que este pre- test ha arrojado como resultado que más del 50% de los niños ha obtenido un nivel Inicio en la adquisición del valor de la responsabilidad. Mientras que un reducido porcentaje alcanzó el nivel Proceso, por lo que se decidió trabajar este valor, en el salón de clase se apreciaba que había deficiencia en la práctica del valor de la responsabilidad, y los datos nos demuestran que efectivamente carecen de este valor tan importante porque la gran mayoría de ellos no cumplen con sus

tareas, no son responsables con sus obligaciones, emiten un comportamiento incorrecto hacia los demás.

Tabla 5

Resultados por indicadores de Post Test del valor generosidad en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno.

indicadores	niveles de valor generosidad	Siente felicidad al compartir lo que tiene con otras personas		pasa tiempo con un amigo que necesita su ayuda		esta dispuesto a jugar lo que desean sus amigos aunque no sea su juego favorito		comparte su refrigerio con sus amigos cuando ellos han olvidado el suyo		total	
		fr	%	fr	%	fr	%	fr	%	Fr	%
evaluación	frecuencia/ porcentaje										
	Inicio	2	12,5	1	6,3	1	6,3	2	12,5	2	12,5
	Proceso	3	18,8	3	18,8	4	25	4	25	4	25
	Logro	11	68,8	12	75	11	68,8	10	62,5	10	62,5
	Total	16	100	16	100	16	100	16	100	16	100

Fuente: instrumento de observación

Elaborado por: las autoras.

Tabla 6

Resultados por dimensión de Post Test del valor generosidad en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno.

niveles de generosidad	frecuencia	porcentaje	porcentaje válido	porcentaje acumulado
Inicio	2	12,5	12,5	62,5
Válidos Proceso	4	25	25	100
Logro	10	62,5	62,5	
Total	16	100	100	

Fuente: instrumento de observación

Elaborado por: las autoras

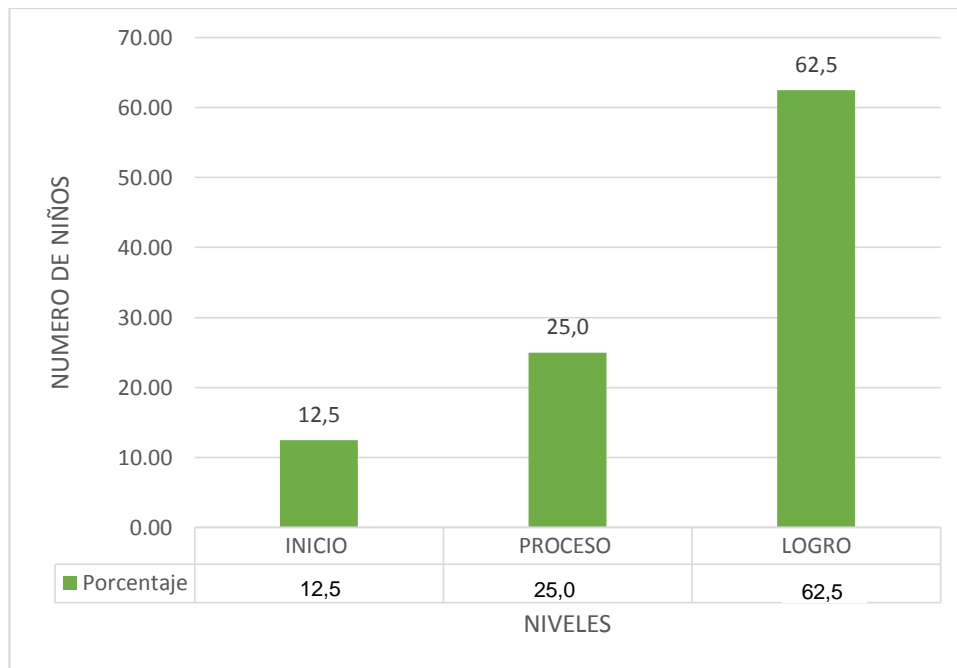


Figura 3. Resultados por dimensión de Post Test del Valor Generosidad en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno

Fuente: instrumento de observación

Elaborado por: las autoras.

Interpretación:

En la tabla 6 y figura 3: Se observa en el Post Test el valor de la Generosidad de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno: que el 62,5% que equivale a 10 niños, alcanzó un nivel alto de **Logro**, el 25,0% que corresponde a 4 niños logró el nivel **Proceso**; mientras que el 12,5%, equivalente a 2 niños alcanzó un nivel **Inicio**. En conclusión después de haber aplicado la narración de cuentos con sus actividades durante el periodo se pudo comprobar al comparar los resultados, que los cuentos sí han influido en el niño para fomentar el valor de la Generosidad y alcanzar un nivel más alto en la práctica del mismo. La narración de cuentos ayudó a que los niveles de generosidad mejoraran en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 Los Andes de Cancharani de Puno.

Tabla 7

Resultados por indicadores de Post Test del valor responsabilidad en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno.

indicadores	niveles de valor responsabilidad	se involucra en los asuntos en las que participa		se esfuerza por ayudar a las personas que le rodea		cumple con las tareas que se les asignan		es puntual para evitar que las personas esperen por el		cuida sus pertenencias y la de los demás		total	
		Fr	%	fr	%	fr	%	fr	%	fr	%	Fr	%
evaluación	inicio	0	0	2	12,5	0	0	0	0	1	6,3	1	6,3
	proceso	4	25	3	18,8	2	12,5	3	18,8	4	25	4	25
	Logro	12	75	11	68,8	13	81,3	13	81,3	11	68,8	11	68,8
total		16	100	16	100	15	93,8	16	100	16	100	16	100

Fuente: instrumento de observación

Elaborado por: las autoras.

Tabla 8

Resultados por dimensión de Post Test del valor responsabilidad en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno.

niveles de responsabilidad		frecuencia	porcentaje	porcentaje válido	porcentaje acumulado
Válidos	Inicio	1	6,3	6,3	68,8
	Proceso	4	25	25	100
	Logro	11	68,8	68,8	
Total		16	100	100	

Fuente: instrumento de observación

Elaborado por: las autoras

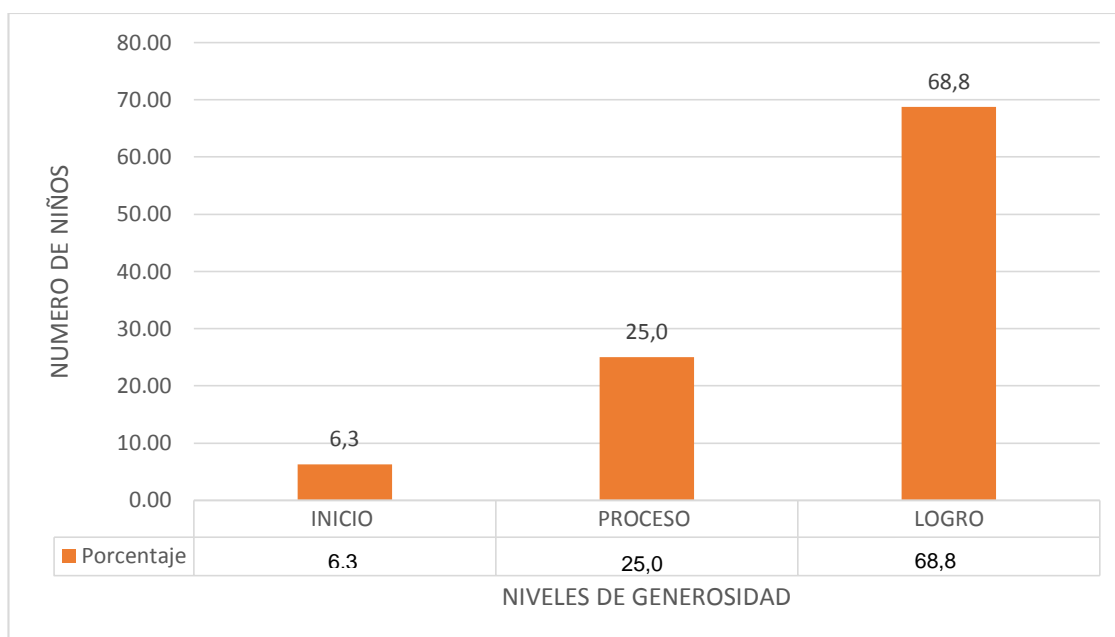


Figura 4. Resultados por dimensión de Post Test del Valor Responsabilidad en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno.

Fuente: instrumento de observación

Elaborado por: las autoras.

Interpretación:

En la tabla 8 y la figura 4: Se puede observar en el post- test, del valor responsabilidad de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno: el 68,8% equivalente a 11 niños alcanzó el nivel muy favorable de **Logro** en la práctica del valor de la responsabilidad y el 25,0%, que equivale a 4 niños obtuvo el nivel **Proceso**, y en un menor porcentaje el 6,3% que corresponde a 1 niño alcanzó un nivel **Inicio**, lo que significaría que después de aplicar durante el periodo de narración de cuentos la estrategia del cuento para fomentar el valor de la responsabilidad en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes de Cancharani”, se ha podido concluir lo siguiente: El cuento permite que los niños puedan identificarse con los personajes, desarrollar la empatía al adoptar el papel del otro, además, esta estrategia hizo posible que el niño al escuchar el cuento o verlo representado

se libera de todos sus miedos y temores lo cual participara de manera activa en todas las actividades propuestas.

Los cuentos sobre la responsabilidad, ayudaron a los niños a reflexionar sobre las distintas actitudes y comportamientos que el ser responsable es un valor primordial básica en la formación de cada persona, por lo cual al narrar los cuentos se identificaron con personajes lo cual importante es la responsabilidad en la vida diaria de una persona, por consiguiente los niños lograron entender el ser responsable ayudara a mejorar en sus estudios, con su familia, y sobre todo con consigo mismo que el valor de la responsabilidad es un compromiso que deben cumplir tanto en el jardín, en casa o con la sociedad en general.

Tabla 9

Comparación de los valores Pret test y Post test aplicado a los niños y niñas de 4 años de la IEI N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno.

Niveles Comparativo Entre Generosidad Y Responsabilidad	Pre test				Post Test			
	Generosidad		Responsabilidad		Generosidad		Responsabilidad	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
Validos Inicio	10	62,5	9	56,3	2	12,5	1	6,3
Proceso	6	37,5	7	43,8	4	25,0	4	25,0
Logro	0	0,0	0	0,0		62,5	11	68,8
Total	16	100	16	100	16	100	16	100

Fuente: instrumento de observación

Elaborado por: las autoras.

Tabla 10

Comparación entre el Pre test y Post test sobre los valores en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno.

niveles	pre test		post test	
	fr	%	fr	%
Inicio	19	59,4	3	9,4
Proceso	13	40,6	8	25,0
Logro	0	0,0	21	65,6
total	16	100	16	100

Fuente: instrumento de observación

Elaborado por: las autoras.

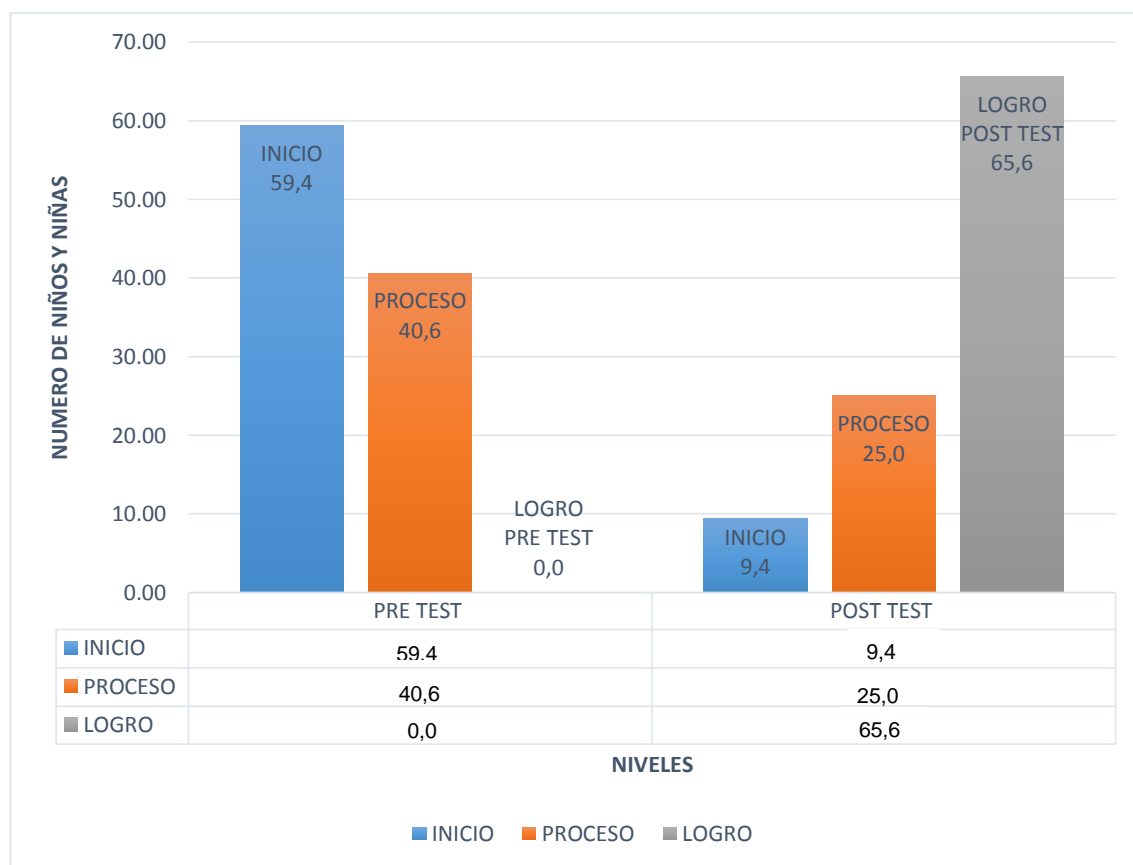


Figura 5. Comparación entre el Pre test y Post test sobre los valores Generosidad y Responsabilidad en los niños y niñas de 4 años de la IEI N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno.

Fuente: instrumento de observación

Elaborado por: las autoras.

Interpretación:

En la tabla 10 y la figura 5: Se puede observar la comparación de los resultados obtenidos de la aplicación del pre- test y post- test, de los valores Generosidad y Responsabilidad en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno: se refleja que en **Inicio** de 59,4%(Pre test) bajo a 9,4%(Post Test), mientras que en **Proceso** bajo de 40,6%(Pre Test) a 25,0%(Post Test) y **Logro** aumento significativamente de 0,0%(Pre Test) a 68,8%(Post Test), lo que significaría que se ha mejorado notablemente demostrándose así los resultados tanto en el Pre test y Post test, que la narración de cuentos es eficaz en la práctica de valores de los niños y niñas del Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes de Cancharani”, básicamente ayudara en la formación de los valores en los niños, pues, además de divertirlos, ayudarles a desarrollar su inteligencia y clarificar sus emociones; les permite comprender sus dificultades y reconocer sus limitaciones.

4.1.4. Prueba de hipótesis para determinar si los cuentos favorece significativamente en la práctica de los valores en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 Los Andes de Cancharani Puno.

Para realizar la contratación de las hipótesis se tiene como referencia el marco teórico y los resultados estadísticos antes mencionados. Se contrastará la hipótesis general mediante la prueba estadística Chi-cuadrada(X^2), porque nuestras variables son de tipo cualitativo y según el método de Chi-cuadrado de Pearson este tipo de metodología, nos presenta para poder diferenciar si existió o no respecto a la variable

Hipótesis:

H_1 : La narración de cuentos es eficaz en la práctica de los valores de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno 2018

H_0 : La narración de cuentos no es eficaz en la práctica de los valores de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno 2018.

Prueba Chi-cuadrada(χ^2):

La presente prueba sirve para someter a prueba hipótesis referidas a distribuciones de frecuencias. En términos generales, esta prueba contrasta frecuencias observadas con las frecuencias esperadas de acuerdo con la hipótesis nula, es una prueba que se utiliza para contrastar variable cualitativas y el presente estudio de investigación son variables cualitativas como son Generosidad y Responsabilidad por lo tanto se ha visto utilizar la presente prueba de contraste de hipótesis.

La chi-cuadrada se empleara debido a que veremos Pre test y post test los valores (generosidad y responsabilidad) lo cual aplicaremos este contraste que se disponen los datos en una tabla de frecuencias. Para cada valor o intervalo de valores se indica la frecuencia absoluta observada o empírica (O_{ij}). El estadístico de prueba se basa en las diferencias entre la O_{ij} y E_{ij} y se define como:

$$\chi_c^2 = \sum_{i=1}^c \sum_{j=1}^f \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$

Tabla 11

Resumen de las variables generosidad y responsabilidad

	Casos					
	Válidos		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
Narración de Cuentos						
* Los Valores (Generosidad y Responsabilidad)	16	100%	0	0,0%	16	100%

Fuente: instrumento de observación

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	Gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	2761,074 ^a	1404	,000
Razón de verosimilitudes	663,079	1404	1,000
Asociación lineal por lineal	88,975	1	,000
N de casos válidos	16		

a. 1485 casillas (100,0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,01

Fuente: instrumento de observación

Decisión Estadística:Si $P\text{-valor} = 0.000 < \alpha = 0.05$ **Interpretación:**

Existe una diferencia significativa en las medias de las **Pre test y Post test**, por lo cual se concluye, que existe también una diferencia de medias en 0.10 y $\alpha < 0.05$, lo que significaría que se rechazaría la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, esto indicaría que La narración de cuentos es eficaz en la práctica de los valores de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani”, que podemos decir que la narración de los cuentos tubo un logro positivo que ayudo a los

niños poder poner en práctica los valores generosidad y responsabilidad, tanto dentro y fuera de la institución.

4.2. Discusión

El presente estudio de investigación los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 325 “Los Andes Cancharani” – Puno, al principio presentaban un comportamiento inadecuado eran desordenados, no compartían con sus compañeros, no cumplían con sus obligaciones y no tenían un compromiso consigo mismo ni con los demás, carecían de la práctica de los valores, pero después de aplicar estos talleres de Narración de Cuentos los niños tuvieron un cambio muy favorable ya pusieron en práctica los valores de la Generosidad y la Responsabilidad y ahora tienen un compromiso, hacen sus tareas, obedecen lo que se les ordena, comparten con sus compañeros, cumplen con sus obligaciones, podemos mencionar que los niños son incentivados mediante la narración de cuentos que les pareció muy divertidos y a vez les motivo a este cambio.

Los resultados obtenidos lo demuestran que tuvo un crecimiento muy positivo de 0% a 65,6% la práctica de los valores Generosidad y Responsabilidad que significa que estos talleres si tuvieron un cambio lo cual mejoro notablemente en la práctica de estos valores, podemos afirmar que los niños cuando se imparte este tipo de talleres escuchan con atención y no se distraen porque les pareció muy interesante y divertido, creemos que en la actualidad todas las instituciones de educación inicial deben impartir este tipo de talleres sobre todo la Narración de Cuentos, pues de esa manera se puede motivar a los niños y niñas a su formación personal y como estudiantes, creemos que es pilar en esta edad de 4 años estimularlos y obtener resultados positivos que conlleven a una buena educación de calidad tanto dentro y fuera de la institución, sobre todo en esta IEI 325 “Los Andes Cancharani” – Puno.

V. CONCLUSIONES

PRIMERO : En la presente investigación se ha visto y comprobado mediante tablas y figuras que la narración de cuentos como estrategia es eficaz para la práctica de los valores Generosidad y Responsabilidad en los niños y niñas de 4 años del Institución Educativa Inicial N° 325 Los Andes de Cancharani – Puno 2018, de acuerdo a los datos emitidos en inicio bajo de 59,4% a 9,4%, y en Proceso bajo de 40,6% a 25%; mientras en logro, tuvo un crecimiento positivo de 0% a 65,6%, lográndose un estudio satisfactorio de acuerdo a los objetivos trazados y obtuvimos que la Narración de Cuentos es eficaz en la práctica de valores en los niños y niñas de 4 años del Institución Educativa Inicial N° 325 Los Andes de Cancharani.

SEGUNDO : La Narración de Cuentos Infantiles es eficaz en la práctica en el valor de la Generosidad de acuerdo en Pre Test y Post Test de acuerdo a los resultados obtenidos se obtuvo lo siguiente: en **Inicio** de 62,5%(pre test), bajo a 12,5%(post test), en **Proceso** de 37,5%(pre test) bajo a 25,%(post test) y en **Logro** tuvo un crecimiento muy favorable de 0%(Pre test) a un 62,5%(Post test), lo que significaría que la Narración de cuentos influyen en la práctica de este valor Generosidad que se mejoró de forma positiva después de impartir estos talleres. Este valor se debe inculcar, a los niños de 4 años de edad porque en esta etapa el niño forma su carácter, siendo importante que aprenda a actuar desinteresadamente y con alegría en favor de las otras personas que debe tener en cuenta la necesidad de ayudar a los demás.

TERCERO : La Narración de Cuentos Infantiles es eficaz en la práctica en el valor de la Responsabilidad de acuerdo a los resultados obtenidos en Pre Test y Post Test en **Inicio** de 56,3% (pre test), bajo a 6,3% (post test), en **Proceso** de 43,8% (pre test) bajo a 25,0% (post test) y en **logro** tuvo un crecimiento muy favorable de 0% (Pre test) a un 68,8% (Post test), lo que significativa que la Narración de Cuentos es eficaz en la práctica del valor de Responsabilidad, ya que el período de 4 años es el apropiado para que el valor de la Responsabilidad comience a desarrollarse con plena conciencia, pues el niño ejercita su razón y se despierta en él una tendencia natural a relacionarse con los demás. En esta etapa es importante que vaya conocimiento y adquiriendo lo cual importante es la responsabilidad tanto dentro de la institución o fuera, porque la responsabilidad primero debe iniciar en un mismo hacia los demás.

VI. RECOMENDACIONES

PRIMERO: Se recomienda implementar más seguido la narración de cuentos en la Institución Educativa Inicial N° 325 Los Andes de Cancharani – Puno y otras instituciones de educación inicial debido a que incentiva a los niños a la práctica de los valores, como la Generosidad y la Responsabilidad, es necesario una educación integral, que no solo se dirija a la promoción y adquisición de conocimientos sino que promueva la formación de buenas personas, que vivan con sentido y con valores bien definidos, desarrollando actitudes para una convivencia solidaria.

SEGUNDO: Es necesario que todas las personas involucradas a esta Institución Educativa Inicial N° 325 Los Andes de Cancharani – Puno, se interesen en fomentar los valores tanto los docentes como los padres de familia que debe concientizar y enfocarse a la práctica de estos valores, es preciso proponer una educación intencionada de los valores para así poder lograr una mejora en los niños y niñas.

TERCERO: La Narración de cuentos infantiles es una estrategia eficaz para iniciar a los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 325 Los Andes de Cancharani, en la enseñanza de los valores, y pueden convertirse en sus mejores armas para la búsqueda de un mundo mejor. Los cuentos bien seleccionados ayudan a que el niño que se afirme en su personalidad.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abascal, A. (1987). Literatura infantil. Pueblo y Educación Edit. La Habana: Cuba
- Aguayo, F. (1980). Pedagogía. IIIra. Edic. Madrid, Carabela. Arias, E. (2004). Axiología y Ética. Ñaupa Edit. Puno, Perú
- Arribasplata, I., & Quintana, H. (2005). Educación en valores. San Marcos Edit. Lima
- Casals, O (2000). Educación infantil y valores. Iida. Edic. Bilbao
- Capella, R. (1983). Los valores y la educación, aspectos básicos para la Educación del futuro. Santillana Edit. Lima, Perú
- Cortina, A. (1998). EL mundo de valores
- Charaja, F. (2011). EL MAPIC en la metodología de investigación
- Frisancho, S. (2001). Educación y desarrollo moral
- Flores Q. (2003). Los valores morales en los niños y niñas y su relación con el aprendizaje significativo. Rio Grande Conde Suyos, Arequipa
- García, J. (2006). Educando con valores. Mirbet Edit. Lima, Perú. 4
- García (s.f) El cuento como medio de transmisión de valores , Palencia
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación
- Herrera M. A. (2012), El cuento como estrategia para formar en los valores de amistad y generosidad a los alumnos de cuarto grado "a" del colegio "lomas de Santamaría", Tesis de Grado, Universidad de Piura, Piura, Perú
- Ito B, Canaza R. (2005). La narración de fábulas como estrategia en la formación de valores éticos, sociales. Puno, FCEDUC.
- Arana Y Batista, (2015) Ciencia, tecnología, sociedad e innovación para el desarrollo sostenible.
- Ayala, M. (1996) Creciendo con nuestros valores. México: Editorial Humanidades Argé.

- Ardila, S. (2002) El valor de los valores. Colombia: Editorial El tiempo. Berger, (1993)
La formación de valores en la escuela primaria: El sentido humano de la educación.
Baja California: Editorial 3ª edición .
- Constantino, R. (2011) El cuento en primaria. Venezuela: Editorial Blogs.
- Daniels, H. (2001) Vigotsky y la Pedagogía. Barcelona: Editorial Paidós. FREIRE, (1971)
Los profesores como intelectuales, hacia una pedagogía crítica del aprendizaje.
Barcelona: Editorial Paidós.
- Garza Y Patiño, (2004) Educación en valores. México: Editorial Trillas.
- Guerrero, (1998) La educación como práctica de la libertad. Monterrico: Editorial Tierra
Nueva.
- Herrera de la torres, A. (2008) Transversalidad educativa. México Editorial Ariel.
- Jiménez, J. (2008) El valor de los valores. Caracas: Editorial Cograf.
- Latapí, P. (1999) El debate sobre los valores en la escuela. México: Editorial Fondo de
Cultura.

ANEXOS

ANEXO N° 01:

FICHA DE OBSERVACIÓN PRES TEST Y POS TEST

PARA EVALUAR LOS VALORES DE LA GENEROSIDAD Y RESPONSABILIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA IEI N° 325 LOS ANDES - CANCHARANI”

NOMBRE Y APELLIDOS:

LEYENDA

A: Logro B: En proceso C: Inicio

INDICADORES	LEYENDA		
RESPONSABILIDAD	A	B	C
Se involucra en los asuntos en las que participa			
Cumple con las tareas que se les asignan			
Es puntual para evitar que las personas esperen por el			
Cuida sus pertenencias y la de los demás			
GENEROSIDAD			
Siente felicidad al compartir lo que tiene con otras personas			
Pasa tiempo con un amigo que necesita su ayuda			
Esta dispuesto a jugar lo que desean sus amigos aunque no sea su juego favorito			
Comparte su refrigerio con sus amigos cuando ellos han olvidado el suyo			

Fuente: las virtudes y los valores “El libro de todos los niños”

Autor: Ana Gabriela Mena (2015)

Adaptado en tercera persona

ANEXO N° 02:**PROCEDIMIENTO PARA EVALUAR****INDICADOR N° 01**

1. ¿Siente felicidad al compartir lo que tiene con otras personas? Narramos el cuento con la técnica de una tela de mural “La varita gastada “

Evaluación

- A. El niño y niña logro entender el cuento narrado.
- B. El niño y niña está en proceso
- C. El niño y niña está en inicio

INDICADOR N° 02

2. ¿Pasa tiempo con un amigo que necesita su ayuda?

Narramos el cuento “Trompi, el elefantito de pelo rosa” con ayuda de Miniaturas en cesta

Evaluación

- A. El niño y niña logro entender el cuento narrado.
- B. El niño y niña está en proceso
- C. El niño y niña está en inicio

INDICADOR N° 03

3. ¿Está dispuesto a jugar lo que desean sus amigos aunque no sea su juego favorito?

Narramos el cuento “Cira, la niña rica” con la técnica de unas Miniaturas en cesta

- A. El niño y niña logro entender el cuento narrado.
- B. El niño y niña está en proceso
- C. El niño y niña está en inicio

INDICADOR N° 04

4. ¿Comparte su refrigerio con sus amigos cuando ellos han olvidado el suyo?

Narramos el cuento “Emilio el pececillo” con ayuda de un cuento grande

Evaluación

- A. El niño y niña logro entender el cuento narrado.
- B. El niño y niña está en proceso
- C. El niño y niña está en inicio

INDICADOR N° 05

5. Se involucra en los asuntos en las que participa

Narramos el cuento con la técnica del guantes “los deberes de cristhian “

Evaluación

- A. El niño y niña logro entender el cuento narrado.
- B. El niño y niña está en proceso
- C. El niño y niña está en inicio

INDICADOR N° 06**6. Cumple con las tareas que se les asignan**

Narramos el cuento con la técnica de la caja puzle “la niña obediente”

Evaluación

- A. El niño y niña logro entender el cuento narrado.
- B. El niño y niña está en proceso
- C. El niño y niña está en inicio

INDICADOR N° 07**7. Es puntual para evitar que las personas esperen por el**

Narramos el cuento con la técnica del cuento con paletas “el reloj de mael”

- A. El niño y niña logro entender el cuento narrado.
- B. El niño y niña está en proceso
- C. El niño y niña está en inicio

INDICADOR N° 08**8. Cuida sus pertenencias y la de los demás**

Narramos el cuento con la técnica de títeres con paletas “Lina la conejita responsable”

Evaluación

- A. El niño y niña logro entender el cuento narrado.
- B. El niño y niña está en proceso
- C. El niño y niña está en inicio

ANEXO N° 03:

TALLER N ° 01: GENEROSIDAD


I. DATOS BÁSICOS:

NOMBRE DEL TALLER : LA VARITA GASTADA
 I.E.I. N° : 325 LOS ANDES CANCHARANI
 EDAD : 4 AÑOS
 NUMERO DE NIÑOS Y NIÑAS : 16 NIÑOS
 DURACIÓN : 45 MINUTOS

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

APRENDIZAJES ESPERADOS			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Construye y asume y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos	Siente felicidad al compartir lo que tiene con otras personas

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD - TALLER

ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
<p>MOTIVACIÓN: Se presentara una caja de sorpresa y dentro de ello estará siluetas de animales</p> <p>NARRACIÓN : Narramos el cuento con la técnica de una tela de mural “La varita gastada “Seguidamente se pide a los niños y niñas a que se pongan en un círculo, para empezar a contar el cuento</p> 	<p>Recurso humano</p> <p>Mandil Imágenes</p>	<p>45M</p>

<p>ANÁLISIS:</p> <p>Realizamos las siguientes preguntas a los niños y niñas sobre el cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué hacía el niño en el bosque? ➤ ¿Quiénes estaban dentro de la casa? ➤ ¿Por qué la varita estaba casi muerta? ➤ ¿Te gustó el comportamiento del niño? ¿por qué? ➤ ¿Te gusta compartir las cosas con tus compañeros? ➤ ¿Compartirías tu juguete con una compañera de tu salón que no trajo? <p>APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se entregara hojas blancas donde los niños y niñas dibujaran lo que más les gusto del cuento ➤ Luego se les indicara que cuenten el cuento a sus padres acerca del cuento que se narró en el salón 	<p>Hojas</p> <p>Colores</p>	
--	-----------------------------	--

LA VARITA GASTADA

Iba una vez un niño por el bosque buscando fruta, y tanto buscó y buscó que llegó la noche y se perdió. Estuvo dando vueltas durante mucho tiempo, hasta que a lo lejos escuchó un gran alboroto. Se acercó y descubrió que el ruido venía de una pequeña casita donde brillaba una luz, Toco varias veces la puerta, pero nadie abría la puerta y seguía habiendo un ruido enorme, decidió entrar. Al instante, todos se quedaron callados, y se encontró con miles de ojos que le miraban asustados: vasos, espejos, cuadros, sillas... ¡todo en esa casita estaban vivo! ¡Y le miraba! Buenas noches - dijo el niño.

Y de nuevo comenzó los ruidos: qué miedo que decían algunos objetos, es sólo un chiquillo- escuchó a sus espaldas. ¡¡¡Silencio!!! – dijo el niño - ¿dónde estoy? Tú, le señalo a la mesa, por favor, contesta, ¿quién manda aquí? ¿Y por qué están todos vivos? Aquí mandaba esa varita mágica que está junto a tus pies, pero ya no le queda nada de magia, lo repartió entre todos nosotros.

Efectivamente, una pequeña varita se encontraba en sus pies era el único objeto que no parecía estar vivo. El niño dijo: ¿Y no les da vergüenza ser tan egoístas? ¿Por qué no le devuelven un poquito de su magia? Un pequeño murmullo empezaba a llenar en la habitación, cuando el espejo susurró, "Está bien dijo el espejo", hizo caer una gota dorada con uno de sus ojos, sobre la varita, que comenzó a toser un poco. ¡Está viva! - se alegró un libro. Y también le dio su gotita dorada de magia. Y así, todos fueron cediendo parte de su magia a la varita, recuperó un aspecto brillante y divertido, adornado con cientos de colores. Y llena de alegría fue a posarse en la mano del niño.

Y así fue como aquel niño se convirtió en el mago del bosque, y con alegría y sabiduría siguió animando a todos a compartir lo que tenían.

Bibliografía

Sacristán, P. (2019). *cuentos con valores*. Obtenido de <https://www.chiquipedia.com/cuentos-infantiles-cortos/>

TALLER N° 02: GENEROSIDAD


I. DATOS BÁSICOS:

NOMBRE DEL TALLER : TROMPI, EL ELEFANTITO DE PELO ROSA
 I.E.I. N° : 325 LOS ANDES CANCHARANI
 EDAD : 4 AÑOS
 NUMERO DE NIÑOS Y NIÑAS : 16 NIÑOS
 DURACIÓN : 45 MINUTOS

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

APRENDIZAJES ESPERADOS			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Construye y asume y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos	Pasa tiempo con un amigo que necesita su ayuda

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD - TALLER

ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
<p>MOTIVACIÓN: Indicamos a los niños y niñas que cantaremos una canción la “Trompita” Se hace algunas preguntas: ¿De qué trata la canción?, ¿Qué imágenes observaron?</p> <p>NARRACIÓN: Narramos el cuento “Trompi, el elefantito de pelo rosa” con ayuda de Miniaturas en cesta. Nos reunimos en círculo con los niños y niñas y empezamos a narrar</p> 	<p>Recurso humano</p> <p>Canción en icono verbal</p> <p>Miniaturas en cesta</p> <p>Caja</p>	<p>45M</p>

ANÁLISIS:

Realizamos las siguientes preguntas a los niños y niñas sobre el cuento:

- ¿Cómo se llama el título del cuento?
- ¿Cómo se llama el elefante?
- ¿Por qué estaba triste trompi?
- ¿Quiénes son sus amigos de trompi?
- ¿Por qué se burlaban de trompi?
- ¿Qué harías si alguien necesitaría de tu ayuda?
- ¿Tú crees que ayudar es bueno? ¿Por qué?
- ¿Si alguna vez tu amigo te pediría ayuda qué harías?
- ¿Cuántas veces ayudaste a alguien?
- ¿Cuándo vez a un amigo llorando, que haces tú para calmarlo?

APLICACIÓN:

Los niños y niñas reflexionan sobre el cuento narrado y ponen en práctica el valor de la Generosidad, si les gusto pregunta: ¿Cómo se sintieron al escuchar el cuento?, ¿Qué parte más les gusto del cuento?

TROMPI, EL ELEFANTITO DE PELO ROSA

Había una vez un elefantito llamado Trompi que vivía con una gran familia de monos. Trompi nunca conoció a sus verdaderos padres, pero los monos lo cuidaban como si fuera de su familia.

Un día, Trompi jugaba con los monos, llegó un gorila. Al ver a Trompi empezó a reírse de él. -¿De qué te ríes? -preguntaron los monos. De nuestro amigo -dijo el gorila. No me extraña que lo abandonaran. -¿De qué hablas? -preguntó mamá mona. Dicen que es un elefante diferente a los demás -dijo el gorila-. Ahora ya sé por qué. ¡Jajaja, qué gracioso! ¿Por qué dices eso? -preguntó papá mono.

¿No ves esa nariz tan larga que tiene? -dijo el gorila-. No me extraña que no quisieran saber nada de él los demás elefantes. ¿Eso es raro? -preguntó uno de los monitos. -¡Es rarísimo! -dijo el gorila. Trompi estaba muy triste.

Nunca había pensado que su nariz larga fuera una cosa rara. Pero lo peor era saber que sus padres le habían abandonado. Así que decidió salir en su busca de sus padres. Los monos le dijeron: te acompañaremos a buscar a tu familia.

Por el camino Trompi se encontró con todo tipo de animales. A la mayoría no los había visto antes. Muchos se reían de él y, otros, se escondían, Trompi se puso a imaginar que se estaban burlando de su nariz. Pasaron los días, pero Trompi no consiguió encontrar a su familia.

Ya estaba a punto de regresar con sus amigos los monos, de pronto, escuchó un sonido a lo lejos: ¡Brrraahh! ¡Brrrrrahh!. Ese sonido le resultaba muy familiar a Trompi. Él mismo intentó contestar y, para su sorpresa, dijo: ¡Brrraahh! ¡Brrrrrahh!. Al poco aparecieron dos elefantes corriendo. Y muchos más detrás. Trompi estaba feliz ¡Había más animales como él! Con una larga nariz.

¡Hijo! Creíamos haberte perdido para siempre -dijo una elefanta-. Se ha corrido la voz de que estabas por aquí y hemos venido a buscarte. Entonces, ¿no me habíais abandonado por mi nariz? -dijo Trompi-. Un gorila dijo que yo era muy raro y que por eso me abandonaron, por mi nariz. Y no te abandonamos. Te perdiste. Llevamos meses buscándote. Entonces, ¿por qué dijo el gorila que yo era un elefante raro, si tengo trompa como todos los demás?

Vamos, que te presento a toda la familia ¡dijo la mama elefante! Luego te presentaré yo a la familia de monos que me ha cuidado. Prometí a mamá mona que volvería. Le gustará saber que he encontrado. Y todos fueron felices con sus largas narices.

Bibliografía

Rodriguez, E. (2019). *cuentos con valores*. Obtenido de <https://www.chiquipedia.com/cuentos-infantiles-cortos/>

TALLER N° 03: GENEROSIDAD

I. DATOS BÁSICOS:

NOMBRE DEL TALLER : CIRA, LA NIÑA RICA
 I.E.I. N° : 325 LOS ANDES CANCHARANI
 EDAD : 4 AÑOS
 NUMERO DE NIÑOS Y NIÑAS : 16 NIÑOS
 DURACIÓN : 45 MINUTOS

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

APRENDIZAJES ESPERADOS			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Construye y asume y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos	Esta dispuesto a jugar lo que desean sus amigos aunque no sea su juego favorito

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD - TALLER

ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
<p>MOTIVACION: Indicamos a los niños y niñas que cantaremos una canción la “Trompita” Se hace algunas preguntas: ¿De qué trata la canción?, ¿Qué imágenes observaron?</p> <p>NARRACION: Narramos el cuento “Cira, la niña rica” con la tecnica de unas Miniaturas en cesta, nos reunimos en círculo con los niños y niñas y empezamos a narrar</p>	<p>Recurso humano Canción en icono verbal Miniaturas en cesta Caja</p>	<p>45M</p>

**ANALISIS:**

Realizamos las siguientes preguntas a los niños y niñas sobre el cuento:

- ¿Cómo se llama el título del cuento?
- ¿Cómo se llama la niña?
- ¿Por qué no le gustaba jugar a Cira?
- ¿Cómo era la niña Cira?
- ¿De qué manera demuestras a tu amigo tu amistad?
- ¿Qué harías si a tu amigo no le gusta jugar?
- ¿De qué manera tú convencerías a jugar a tu amigo el juego que a ti te gusta?

APLICACIÓN:

A cada niño y niña se entregara una hoja donde tendrán que dibujar lo que les gusto más del cuento

Hojas
Colores

CIRA, LA NIÑA RICA

Había una vez una niña llamada cira, las cosas en el palacio iban muy mal. Perdieron todo lo que tenían y no podían construir un palacio tan grande y hermoso como el de antes, ni tampoco recuperar sus bellas ropas ni sus objetos lujosos. ¡Yo quiero mis cosas otra vez! ¡Así nunca seré feliz! gritaba Cira mientras lloraba sin parar. Lo peor que todo se había quemado ya ni siquiera tenían que ponerse. Tenía tanto frío la pequeña que un día salió al bosque a caminar y se encontró con unos niños que estaban divirtiéndose con unos juguetes hechos con ramas y piedras. ¿Tú eres Cira, la niña rica, verdad? _le preguntaron los niños. Si, bueno ya no. El fuego se lo llevó todo ¿me dejas que juegue con ustedes? Los niños se quedaron sorprendidos y recordaron el día en que Cira los humilló por tener unos juguetes tan viejos. En ese momento, Cira se dio cuenta de que nunca se había portado bien con los demás. ¡Lo siento mucho! Fui muy mala con ustedes. ¡Los niños dijeron podemos ayudarla a que este feliz! Los niños, sin pensarlo dos veces, la invitaron a jugar y le dijeron no estés triste, mejor a que te gustaría jugar con nosotros. Luego todos los habitantes de la aldea ayudaran a la familia de Cira a construir un nuevo hogar

Bibliografía

Hernández, I. (2019). *cuentos con valores*. Obtenido de <https://www.chiquipedia.com/cuentos-infantiles-cortos/>

TALLER N° 04: GENEROSIDAD

I. DATOS BÁSICOS:

NOMBRE DEL TALLER : EMILIO EL PECECILLO
 I.E.I. N° : 325 LOS ANDES CANCHARANI
 EDAD : 4 AÑOS
 NUMERO DE NIÑOS Y NIÑAS : 16 NIÑOS
 DURACIÓN : 45 MINUTOS

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

APRENDIZAJES ESPERADOS			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Construye y asume y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos	Pasa tiempo con un amigo que necesita su ayuda

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD - TALLER

ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
<p>MOTIVACIÓN: Se motivara con un video, donde los niños y niñas se colocaran en media luna con sus respectivos cojines</p> <p>NARRACIÓN: Narramos el cuento “Emilio el pececillo” con la técnica de un cuento grande. Donde se pide a los niños y niñas a colocarse en media luna para empezar a narrar el cuento</p>	Recurso Humano Video Cojines Cuento grande Imágenes	45M

**ANALISIS:**

Realizamos las siguientes preguntas a los niños y niñas sobre el cuento:

- ¿Cuál es el título del cuento?
- ¿Qué había pasado con Emilio?
- ¿Qué hizo la rana para ayudar a Emilio?
- ¿Qué harías si tu amigo estaría triste?
- ¿Si tu amiguito estaría enfermo de qué manera le ayudarías?
- ¿Cómo te sientes cuando un amiguito no vino a clases?

APLICACIÓN:

Cada niño y niña saldrá al frente a contar sobre el cuento narrado

Luego con los niños y niñas reflexionamos sobre el cuento narrado y lo ponen en práctica el valor de la Generosidad en cuán importante es ayudar a un amigo

EMILIO EL PECECILLO

Había una vez un pez llamado Emilio que vivía en un charco de una quebrada.

Emilio soñaba con encontrar un amigo con quien pasar tiempo y reír. Un día decidió salir de su charco y nadó y nadó corriente abajo. Llegó a un charco donde había muchos peces de diferentes colores. Dando saltos de alegría. Gritaba: ¡Tengo amigos! ¡Tengo amigos! ¡Ahora soy feliz!

Tras unos segundos de silencio, todos comenzaron a reírse y burlarse del pobre Emilio.

Emilio se sentía solo y triste nuevamente y decidió regresar a su charco. Nadaba una y otra vez pero contra la corriente era imposible y terminaba cansado. Fueron varios días de intentos que terminaban escandalosos gritos y llantos. Eran tantos sus gritos y llantos que una rana se acercó a él y le dijo: ¿Aquí se debe tanta desesperación? Estoy triste respondió el pececillo.

Aquí en busca de amigos y solo fui burlado ahora, quiero volver a mi charco. La rana le dijo: no te preocupes yo te ayudare. La rana busco un bejuco para alzar al pececito corriente arriba hasta llegar a su charco.

La rana dando saltos por la orilla de la quebrada llevo a Emilio hasta su charco. Finalmente Emilio estaba feliz por volver a su charco y por haber encontrado a una amiga. La rana hizo su casa en el mismo charco de Emilio y por las noches de dedicaba serenatas a su amiga. Emilio y su amiga la rana vivieron felices por siempre.

Bibliografía

Fernandez, I. (2019). *cuentos con valores*. Obtenido de <https://www.chiquipedia.com/cuentos-infantiles-cortos/>

TALLER N° 05: GENEROSIDAD

I. DATOS BÁSICOS:

NOMBRE DEL TALLER : RIMO, ROMI Y EL QUESO
 I.E.I. N° : 325 LOS ANDES CANCHARANI
 EDAD : 4 AÑOS
 NUMERO DE NIÑOS Y NIÑAS : 16 NIÑOS
 DURACIÓN : 45 MINUTOS

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

APRENDIZAJES ESPERADOS			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Construye y asume y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos	Comparte su refrigerio con sus amigos cuando ellos han olvidado el suyo

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD - TALLER

ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
<p>MOTIVACION: La maestra les explica el juego que se va realizar la dinámica el “Rey manda” Los niños se desplazan en forma ordenada por todo el salón y la maestra dice el rey manda que todos los niños se sienten en la alfombra colocándose en media luna</p> <p>NARRACION: Narramos el cuento con la técnica de unas Miniaturas de Cesto “Rimo, romí y el queso” Nos reunimos en media luna con los niños y niñas y seguidamente empezamos a narrar el cuento</p>	Recurso humano Alfombra Miniaturas en cesta	45M

**ANALISIS:**

Realizamos las siguientes preguntas a los niños y niñas sobre el cuento:

- ¿Cuál es el título del cuento?
- ¿Qué había pasado con la abuelita?
- ¿Qué sintieron los enanitos al no ver a la abuelita?
- ¿Estaba bien lo que hacían los enanitos?
- ¿Tú crees que compartir es bueno o malo?
¿Por qué?
- ¿Te gustaría compartir tu refrigerio con tu amigo?
- ¿Te gusta compartir el recreo con tus compañeros?

APLICACIÓN:

Un representante de todo el grupo da un recuento de todo el cuento narrado. Se les pide reflexionar de cuan importantes es poner en práctica el valor de la Generosidad

RIMO, ROMI Y EL QUESO

Rimo y Romí eran dos enanitos a los que les encantaba el queso. Les gustaba tanto el queso que era capaces de cualquier cosa por conseguirlo. Rimo y Romí vivían en un pequeño casita y una vieja casa. Allí vivía una ancianita a la que también le encantaba el queso. Cuando tenían hambre, salían de su casita y se iban a la cocina de aquella vieja casa. ¡Qué hambre! ¡Vayamos a comer un poco de queso de la ancianita! -decían los enanitos.

Así que los dos enanitos asomaban la cabeza, si la ancianita estaba dormida, salían corriendo hacia la cocina para comer queso. Pero un día algo ocurrió. Siempre había queso y pan en la cocina, pero aquel día no había nada.

Entonces, Rimo y Romí tuvieron que volver a su casita muertos de hambre. Al día siguiente, los enanitos volvieron a la cocina a buscar queso, pero, una vez más, no encontraron nada. ¡Qué raro! ¡La ancianita siempre tiene un montón de queso y, de repente, no hay nada! Pasaron los días y los enanitos no encontraban comida en la cocina. Pero por fin se dieron cuenta de lo que pasaba. Aquella ancianita era tan mayor que ya no tenía fuerzas para ir a hacer la compra.

Romí, tenemos que hacer algo. Nosotros siempre nos hemos comido su queso. ¿Por qué no intentamos traerle un poco de queso a ella para que coma un poco? dijo Romí. Qué gran idea! -contestó Rimo

Ese mismo día los dos enanitos salieron de casa y tuvieron que andar horas y horas hasta encontrar un gran queso para llevarlo a casa de la ancianita. Cuando por fin lo encontraron, intentaron llevarlo, pero ellos eran tan chiquititos que no tenían fuerza para transportarlo. Por suerte, encontraron una carretilla con ruedas que les sirvió para transportar ese gran queso y, por fin, lo llevaron hasta la casa y cogieron el cuchillo y dividieron en tres partes iguales y de esa manera los enanitos y la ancianita compartieron la comida y vivieron muy feliz.

Bibliografía

Hernandez, I. (2019). *cuentos con valores*. Obtenido de <https://www.chiquipedia.com/cuentos-infantiles-cortos/>

TALLER N° 06: GENEROSIDAD

I. DATOS BÁSICOS

NOMBRE DEL TALLER : EL ÁRBOL Y LAS VERDURAS
 I.E.I. N° : 325 LOS ANDES CANCHARANI
 EDAD : 4 AÑOS
 NUMERO DE NIÑOS Y NIÑAS: 16 NIÑOS
 DURACIÓN : 45 MINUTOS

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

APRENDIZAJES ESPERADOS			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Construye y asume y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos	Siente felicidad al compartir lo que tiene con otras personas

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD - TALLER

ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
<p>MOTIVACION: Indicamos a los niños y niñas que se ubiquen en media luna para llevar acabo la asamblea, donde haremos un repaso del tema anterior Se motivara con una canción de las “Verduras” en iconos verbales</p> <p>NARRACION:</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Canción en icono verbal</p> <p>Mandil Imágenes</p>	<p>45M</p>

Narramos el cuento “El árbol y las verduras” con la técnica de una secuencia de un mandil. Nos reunimos en círculo con los niños y niñas



ANÁLISIS:

Realizamos las siguientes preguntas a los niños y niñas sobre el cuento:

- ¿Qué había pasado con el árbol?
- ¿Por qué el huerto estaba secándose?
- ¿Por qué el árbol no quiso compartir el sol con las verduras?
- ¿Por qué las verduras no quisieron darles agua, al árbol?
- ¿Ustedes se comportarían como el árbol y las verduras?
- ¿Estaría bien no compartir con los demás?
- ¿Ustedes compartirían sus juguetes con sus amiguitos?

APLICACIÓN:

Se entregara una hoja de aplicación con la consigna de pegar papelitos de colores dentro de la imagen

Hoja
Colores
Papel de colores
Goma

EL ÁRBOL Y LAS VERDURAS

Había una vez un precioso huerto sobre el que se levantaba un hermoso árbol. Ambos daban un aspecto precioso y eran el orgullo de su dueño. Lo que no sabía nadie era que las verduras del huerto y el árbol se llevaban mal. Las verduras no soportaban que la sombra del árbol les dejara la luz justa para crecer, y el árbol estaba harto de que las verduras se bebieran toda el agua antes de llegar a él.

La situación llegó a tal extremo, que las verduras se hartaron y decidieron absorber toda el agua para secar al árbol, y el árbol les dejó de dar sombra para que el sol resecara las verduras.

En muy poco tiempo, las verduras estaban secas, y el árbol comenzaba a tener las ramas igual de secas.

Viendo al granjero que toda la huerta se había echado a perder, decidió ya no regar más. Y entonces tanto las verduras como el árbol supieron lo que era la sed de verdad y estar destinados a secarse.

Pero una de las verduras, un pequeño calabacín, comprendió la situación y decidió cambiarla. Y a pesar la poca agua y el calor, hizo todo lo que pudo para crecer, crecer y crecer... Y consiguió hacerse tan grande, que el granjero volvió a regar el huerto.

De esta forma las verduras y el árbol se dieron cuenta de que era mejor ayudarse que enfrentarse, y de que debían aprender a vivir con lo que les tocaba, Así que juntos decidieron colaborar con la sombra y el agua justas para dar las mejores verduras.

Bibliografía

Sacristan, F. (2019). *cuentos con valores*. Obtenido de <https://www.chiquipedia.com/cuentos-infantiles-cortos/>

TALLER N° 07: GENEROSIDAD

I. DATOS BÁSICOS:

NOMBRE DEL TALLER : PEDRITO, EL CARACOL Y LA BABOSA

I.E.I. N° : 325 LOS ANDES CANCHARANI

EDAD : 4 AÑOS


NUMERO DE NIÑOS Y NIÑAS : 16 NIÑOS

DURACIÓN : 45 MINUTOS

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

APRENDIZAJES ESPERADOS			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Construye y asume y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos	Pasa tiempo con un amigo que necesita su ayuda

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD - TALLER

ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
<p>MOTIVACIÓN: Seguidamente los niños y niñas se pondrán en media luna Se motivara con una dinámica “Soy una serpiente”</p> <p>NARRACIÓN : Luego se le pide a los niños y niñas que se pongan en media luna para narrar “Pedrito, el caracol y la babosa” con la técnica de Cuento Grande</p> 	<p>Recuso humano de una serpiente</p> <p>Cuento grande Imágenes</p>	<p>45M</p>

ANALISIS:

Realizamos las siguientes preguntas a los niños y niñas sobre el cuento:

- ¿Quién era pedrito?
- ¿Qué había pasado con pedrito?
- ¿Ustedes conocen la babosa?
- ¿Si tu amigo se enferma tu irías a visitarlo?
- ¿Si a un amiguito tuyo le hace falta un lápiz, tú lo prestarías si tendrías otro lápiz?
- ¿Si un amiguito tuyo le falta terminar su tarea, tú le ayudarías?

APLICACIÓN:

formará grupos de cinco, en donde los integrantes de cada grupo saldrán a narrar el cuento narrado

Luego reflexionamos sobre el cuento narrado y ponen en práctica el valor de la Generosidad

PEDRITO EL CARACOL Y LA BABOSA

Pedrito era un pequeño caracol de bosque que deseaba encontrar a un amigo o amiga. Anduvo y anduvo hasta llegar al bosque, allí había unas babosas y lo primero que hicieron fue reírse de su caparazón, Pedrito triste se metió adentro.

Tras unos cuantos días descansando, llovió, y Pedrito salió dispuesto a irse a vivir a otro lugar, pero al sacar la cabeza vio a una pequeña babosa que se había asustado al verlo. No te asustes, solo soy un caracol. Pero eres muy extraño, llevas una piedra encima de tu cuerpo.-dijo temblando la babosa. No, no es una piedra, se llama caparazón, es mi casa. Cuando tengo frío o llueve mucho me escondo dentro y me siento mejor.

Pues me gustaría tener un caparazón como tú. ¿Cuándo me crecerá? Tú eres una babosa y ustedes no tienen caparazón, pero si quieres podemos intentar de encontrar uno. Muy contenta.- dijo estaría bien

La babosa Los dos amigos se pusieron a buscar por todo el bosque y finalmente encontraron un caparazón precioso, pero era muy pequeño, que decidieron buscar otra. Al cabo de un buen rato encontraron pero estaba roto. Se puso triste la babosa y Pedrito no sabía qué hacer para que deje de llorar. Finalmente se le ocurrió una brillante idea: Podría prestarte mi caparazón.-dijo Pedrito para consolarla. ¿De verdad harías esto por mí? Claro que sí, eres mi amiga.

Bibliografía

Sacristan, F. (2019). *cuentos con valores*. Obtenido de <https://www.chiquipedia.com/cuentos-infantiles-cortos/>

TALLER N° 08: GENEROSIDAD

I. DATOS BASICOS:

NOMBRE DEL TALLER : EL JUGUETE PREFERIDO DE PABLO

I.E.I. N° : 325 LOS ANDES CANCHARANI –

EDAD : 4 AÑOS

NUMERO DE NIÑOS Y NIÑAS: 16 NIÑOS

DURACIÓN : 45 MINUTOS

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

APRENDIZAJES ESPERADOS			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Construye y asume y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos	Esta dispuesto a jugar lo que desean sus amigos aunque no sea su juego favorito

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD - TALLER

ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
<p>MOTIVACION: Indicamos a los niños y niñas que se ubiquen en media luna para llevar acabo la asamblea, donde haremos un repaso del tema anterior y se motivara con una dinámica “El cocodrilo dante”</p> <p>NARRACION: Luego se le pide a los niños y niñas que se pongan en media luna para narrar el cuento “El juguete preferido de pablo” con la técnica de una tela de mural</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Tela</p> <p>Imágenes</p>	<p>45M</p>

**ANÁLISIS:**

Realizamos las siguientes preguntas a los niños y niñas sobre el cuento:

- ¿Cuál era su juguete preferido de pablo?
- ¿Por qué no le gustaba jugar con otros juguetes?
- ¿Te sacrificarías a jugar un juego que no te gusta por tu amigo?
- ¿Qué harías si tu amigo no le gusta el mismo juego que juegan los demás niños?
- ¿Qué harías para convencer a tu amigo a jugar un juego que a ti te guste?

APLICACIÓN:

Se le entrega una hoja de trabajo donde dibujaran el juguete que más les gusta

Hojas

Colores

EL JUGUETE PREFERIDO DE PABLO

Pablo era un niño al que le encantaba jugar con sus juguetes. Tenía un montón de ellos: coches, trenes eléctricos, muñecos, peluches... pero tenía uno que era su preferido. Era un robot y que le regalaron cuando tenía tres años. Estaba un poco viejo, le faltaba un brazo y el color estaba muy desgastado.

Pero a Pablo le daba igual. Pablo tenía todos sus juguetes en su habitación pero él se sentía triste porque no tenía con quien jugar. Una tarde, Pablo fue al parque y se encontró con su amigo del colegio! Le pregunto qué te sucede! ¡Pablo respondió! Estoy triste porque no tengo amigos con quien jugar.

¡Su amigo le pregunto a pablo! ¡Te gustaría jugar conmigo ¡Claro que me gustaría respondió pablo! Al día siguiente Pablo llevaba todo sus juguetes al parque, en especial su juguete favorito. Y así Pablo encontró un amigo con quien jugar.

Bibliografía

Hernandez, I. (2019). *cuentos con valores*. Obtenido de <https://www.chiquipedia.com/cuentos-infantiles-cortos/>

TALLER N° 09: GENEROSIDAD


I. DATOS BÁSICOS:

NOMBRE DEL TALLER : HADITA Y ENANITO
 I.E.I. N° : 325 LOS ANDES CANCHARANI
 EDAD : 4 AÑOS
 NUMERO DE NIÑOS Y NIÑAS : 16 NIÑOS
 DURACIÓN : 45 MINUTOS

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

APRENDIZAJES ESPERADOS			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Construye y asume y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos	Pasa tiempo con un amigo que necesita su ayuda

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD - TALLER

ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
<p>MOTIVACION: Se presentara una caja de sorpresa y dentro habrá siluetas Se hace algunas preguntas: ¿Qué habrá dentro de la caja?, ¿Qué imágenes observaron?</p> <p>NARRACION : Narramos el cuento con técnica de una tela de mural “hadita y enanito” seguidamente se pide a los niños y niñas a que se pongan en un círculo, para empezar a contar el cuento</p> 	<p>Recuso humano Siluetas Caja</p> <p>Tela Imágenes</p>	

ANÁLISIS:

Realizamos las siguientes preguntas a los niños y niñas sobre el cuento:

- ¿Cuál es el título del cuento?
- ¿A dónde fue la hadita?
- ¿Por qué no querían compartir el agua?
- ¿Con quién vivía la hadita?
- ¿Por qué enfermó el enanito?
- ¿Qué harías si tu amigo estaría enfermo?
- ¿Te gustaría pasar tiempo con tus amigos?
- ¿Te gusta ayudar hacer su tarea a tus amigos?
- ¿Qué harías si alguien necesitaría de tu ayuda?

APLICACIÓN:

- Se le entrega una ficha de trabajo, donde los niños tendrán que colorear a una hada

Hoja de aplicación

Colores

Lápiz

HADITA Y ENANITO

Había una vez una Hadita que iba a coger agua al arroyo que nacía de la Gran Montaña Mágica. El agua de la Gran Montaña Mágica era muy buena para prevenir la gripe. Y si la cogías de madrugada, mejor todavía. Por eso, todas las mañanas muy temprano, a pesar del frío y del esfuerzo, Hadita subía a lo alto de la montaña a coger agua para su abuelita, que era ya viejecita y enfermaba con facilidad.

Todos los días el Enanito veía cómo Hadita volvía volando de la Gran Montaña Mágica con agua para su abuelita. Enanito también sabía que esa agua era muy buena, pero no quería subir tanto, ni mucho menos madrugar. Lo que sí le gustaba al Enanito era meterse con Hadita y decirle cosas feas.

Jajá, la hadita tontita, cómo va cargada de agua, jajá -se reía el Enanito.

Al día siguiente Hadita no vio al Enanito ni al otro tampoco. Un poco preocupada, Hadita se acercó a casa de Enanito. Entonces descubrió que Enanito estaba en la cama, enfermo. Había cogido una gripe tremenda.

Hadita sintió pena y decidió ayudarlo. Por subió a buscarle agua al arroyo de la Gran Montaña Mágica. Y al día siguiente cogió el doble de agua, a pesar de lo mucho que pesaba, para llevarle al Enanito. Y la Hadita estuvo junto con el enanito hasta que se recupere de la gripe.

Y el Enanito se recuperó de la gripe y estaba muy agradecido con la Hadita. Por eso, el enanito empezó a madrugar y subía a ayudar a Hadita todas las mañanas, para que no bajara tan cargada. ¡Qué bien se lo pasaban Hadita y Enanito, haciendo rimas divertidas durante todo el camino!

Bibliografía

Rodriguez, E. (2019). *cuentos con valores*. Obtenido de <https://www.chiquipedia.com/cuentos-infantiles-cortos/>

TALLER N° 10: GENEROSIDAD


I. DATOS BÁSICOS:

NOMBRE DEL TALLER : ÓSCAR Y RUBÉN
 I.E.I. N° : 325 LOS ANDES CANCHARANI
 EDAD : 4 AÑOS
 NUMERO DE NIÑOS Y NIÑAS : 16 NIÑOS
 DURACIÓN : 45 MINUTOS

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

APRENDIZAJES ESPERADOS			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Construye y asume y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos	Comparte su refrigerio con sus amigos cuando ellos han olvidado el suyo

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD - TALLER

ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
<p>MOTIVACION: Se motivara con una canción una “Los Alimentos”, donde los niños y niñas se colocaran en media luna</p> <p>NARRACION: Narramos el cuento “Oscar y Rubén” con la técnica de unas miniaturas de cesto</p>  <p>ANALISIS: Realizamos las siguientes preguntas a los niños y niñas sobre el cuento:</p>	<p>Recurso Humano</p> <p>Canción en icono verbal</p> <p>Miniaturas de cesto</p>	<p>45M</p>

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el título del cuento? • ¿Por qué estaba triste Oscar? • ¿Por qué su padre perdió el trabajo? • ¿Oscar que hizo al ver triste a su padre? • ¿Ustedes comparten su refrigerio con sus amigos? • ¿Qué pasaría si alguien de tus amigos no tendría refrigerio? • ¿Te gusta compartir tus cosas con tus hermanos? <p>APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se formara grupos, donde cada grupo dramatizara de acuerdo al cuento que se narró y con sus respectivos disfraces 	<p>Mascaras Disfraces</p>	
---	-------------------------------	--

OSCAR Y RUBEN

Había una vez un niño llamado Óscar él no tenía nada que llevarse al colegio solo una fruta a diario para comer en el recreo. Mientras Rubén siempre tenía comida metida en los bolsillos de sus pantalones, en su chaqueta o en su mochila. Su madre le mandaba el almuerzo, le daba varias manzanas rojas cada mañana y su papá un par de plátanos.. Se comía sólo una manzana y entre juego y juego El resto lo botaba en el tacho del colegio

Mañana tras mañana, sus papás seguían dándole de todo Y cada vez que veían que traía algo. Sus amigos solo lo miraban. Óscar. ¿Por qué estás triste? Le pregunto Rubén. ¡Mi papá ha perdido el trabajo y el sueldo de mamá no llega para pagar los gastos. ¿Por eso no puedo traer el almuerzo a la escuela? Le respondió Oscar

Y desde entonces Rubén empezó a compartir todo su refrigerio con su amigo Oscar. Rubén se sentía muy feliz al ver que el almuerzo que le daban sus ya no se desperdiciaba en el tacho, sino que lo compartía con su gran amigo del colegio.

Bibliografía

Fernández, I. (2019). *cuentos con valores*. Obtenido de <https://www.chiquipedia.com/cuentos-infantiles-cortos/>

TALLER N° 11: RESPONSABILIDAD


I. DATOS BÁSICOS:

NOMBRE DEL TALLER : LA PLANTA DE YENI
 I.E.I. N° : 325 LOS ANDES - CANCHARANI
 EDAD : 4 AÑOS
 NUMERO DE NIÑOS Y NIÑAS : 16
 DURACION : 45 MINUTOS

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

APRENDIZAJES ESPERADOS			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL.	<i>CONVIVE RESPETANDOSE ASI MISMO Y A LOS DEMAS.</i>	<i>CONSTRUYE Y ASUME NORMAS Y LEYES UTILIZANDO CONOCIMIENTOS Y PRINCIPIOS DEMOCRATICOS.</i>	<i>CUIDA SUS PERTENENCIAS Y LA DE LOS DEMÁS</i>

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD - TALLER

ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIE MP O
<p>MOTIVACION: Se les presentara una canción “LA RESPONSABILIDAD” Lego de cantar se les preguntara: ¿Qué es la responsabilidad? ¿Ustedes son responsables? ¿Como?</p> <p>NARRACION: Luego se les narrara el cuento “LA PLANTA DE YENI” con la técnica de los cubos.</p> 	Recurso humano Canción Cuento con cubos	45 minutos

ANALISIS:

Se dialogará sobre el cuento, los personajes principales y el mensaje del cuento, realizando las siguientes preguntas:

¿Quién cuidaba sus plantas?

¿A quién le regalaron una planta?

¿Cómo lo cuidaba su planta yeni?

¿Será bueno cuidar nuestras cosas?

¿Cómo debemos de cuidar?

¿Será bueno también cuidar las cosas de nuestros amigos?,
¿por qué?

APLICACIÓN:

Los niños y niñas reflexionan sobre el cuento narrado y ponen en práctica el valor de la responsabilidad

PLANTA DE YENI

Yeni estaba encantada con su mamá y le gustaba acompañarla a todas sus actividades o, por lo menos, a aquellas en las que mamá le dejaba. Muchas tardes salían a la pequeña terraza de su casa y veía como mamá cuidaba todas las plantas que allí se encontraban.

Primero cogía la maceta entre sus manos con mucho cuidado y las observaba al completo, les quitaba las hojas que estaban secas, tocaba la tierra y, en función del grado de humedad, las regaba. Luego las colocaba en su sitio y les dedicaba unas breves palabras bonitas de despedida. Luisa estaba fascinada.

¡Qué divertido era tener a las plantas como amigas! Y ellas qué agradecidas, que crecían, mostraban sus flores y sus olores para toda la familia.

Una tarde la tía Mónica apareció en casa. Era la hermana pequeña de mamá y trajo para yeni lo que parecía un paquete que guardaba en su espalda. Luisa aplaudía con entusiasmo y, cuando sacó el paquete secreto, vio que era una planta.

-¿Es para mí? -preguntó yeni , emocionada.

-Sí. Tu mamá me dijo que te encantaba mirar sus plantas y que las cuidabas con mucho mimo, así que he pensado que podemos ver cómo cuidas a una tuya.

-Muchas gracias.

Yeni la abrazó y a la vez pensó: “¡Menuda responsabilidad!”.

Era una planta de tamaño mediano con dos hojas grandes muy verdes y otras más pequeñas de forma redondeada y dos flores rosas que estaban a punto de salir. Una vez que la tía se fue después de merendar, le preguntó a mamá sus dudas.

-Mamá, ¿cómo tengo que cuidarla? Quiero que me dure mucho tiempo

-Pues para que te dure mucho tiempo tienes que cuidarla mucho, limpiarla,

regarla, mirarla... y todo irá bien. Tú tranquila.

Luisa, que quería hacer de la planta su mejor amiga, miraba todas las tardes para su planta, la miraba mucho, le quitaba muchas hojas y la regaba con abundante agua. No quería que le dieran indicaciones, porque quería intentarlo sola.

Pasaron las semanas y seguía cuidándola mucho. Pero había una cosa que no iba bien. La planta no crecía. Luisa se agobiaba porque su planta no crecía. Al final tuvo que ir a consultarle a mamá.

Mamá, ha pasado un mes y mi planta no ha crecido nada y la he cuidado mucho, mucho, más no la he podido cuidar.

-A ver hija, voy a mirar. Como no me has dejado no he podido ayudarte.

Cuando mamá echo un vistazo a la planta se dio cuenta de que la había regado en exceso y le había arrancado demasiadas hojas, y así se lo hizo saber a yeni , que le contestó:

-Pero mamá tú me dijiste que tenía que cuidarla mucho y así lo he hecho.

-¡Ay hija! Se me olvidó decirte que todo tiene en realidad una medida y que el exceso también perjudica.

Así fue como Luisa aprendió que lo mejor entre mucho y poco es encontrar el

Equilibrio.

Bibliografía

García, S. (2019). *cuentos con valores*. Obtenido de <https://www.chiquipedia.com/cuentos-infantiles-cortos/>

TALLER N° 12: RESPONSABILIDAD

I. DATOS BÁSICOS:

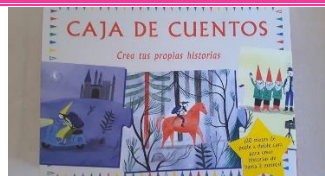
NOMBRE DEL TALLER : LOS DEBERES DE CRISTIAN
 I.E.I. N° : 325 LOS ANDES - CANCHARANI”
 EDAD : 4 AÑOS
 NUMERO DE NIÑOS Y NIÑAS : 16
 DURACIÓN : 45 MINUTOS

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

APRENDIZAJES ESPERADOS			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL.	<i>CONVIVE RESPETANDOSE ASI MISMO Y A LOS DEMAS.</i>	<i>CONSTRUYE Y ASUME NORMAS Y LEYES UTILIZANDO CONOCIMIENTOS Y PRINCIPIOS DEMOCRATICOS.</i>	<i>CUMPLE CON LAS TAREAS QUE SE LES ASIGNAN</i>

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD - TALLER

ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIE MPO
<p>MOTIVACION: Se les presentara una ADIVINANZA</p> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>En lo alto vive, en lo alto mora, en lo alto teje la tejedora. La araña</p> </div> <p>Se les comunica que se les narrara un cuento, que todos tienen que estar bien sentados y atentos</p> <p>NARRACION: En asamblea se les narrara el cuento “LOS DEBERES DE CRISTHIAN” con la técnica de la caja pusle</p>	Recurso humano Adivinanza Cuento	45 minutos

**ANALISIS:**

Se conversa sobre el cuento a través de interrogantes:

- ¿Cuál es el título del cuento?
- ¿Cómo era el niño cristian?
- ¿Qué es lo que guardaba cristian para última hora?
- ¿Será bueno guardar nuestros deberes para última hora?
- ¿Cómo se sintió cristian al incumplir la tarea?
- ¿Será bueno no cumplir con la tarea?

APLICACIÓN:

Los niños y niñas reflexionan sobre el cuento narrado y ponen en práctica el valor de la responsabilidad

Luego se les enviara trabajo para su casa, para ver si lo cumplen

LOS DEBERES DE CRISTIAN

Cristian era un niño muy listo que hacía muchas cosas: jugaba al fútbol. Además, sacaba muy buenas notas en el cole en todas las asignaturas, porque se le daba todo muy bien. De hecho, siempre dejaba los deberes para última hora y los tenía listos en antes de cenar.

Un día, la maestra les dio una tarea muy especial metida en un sobre cerrado. Les dijo a los niños que debían abrirlo ese mismo día para leer en qué consistía y llevarla resuelta una semana más tarde.

Cristian pensó que si solo necesitaba unos pocos minutos al día podría esperar al último momento para hacerla, así que dejó el sobre en su mesa de estudio cuando llegó a casa y se marchó a entrenar.

Pasó una semana, y Cristian abrió el sobre con la tarea. Pero... ¡si aquí no hay nada! - exclamó Cristian, todo asustado-. ¿Qué voy a hacer ahora?

Llamó a todos sus amigos, pero ninguno quiso decirle nada. Era parte de las normas de la tarea y nadie quería incumplirlas.

Por la mañana, sin apenas haber pegado ojo, Cristian fue al colegio con su papel en blanco, muy preocupado. No quería repetir curso, y menos por una sola tarea.

- Buenos días -dijo la maestra al entrar en clase-. Por favor, deja vuestras tareas sobre la mesa para que pase a recogerlas

Llegó a la mesa de Cristian y vio que no había nada, la maestra preguntó:

- ¿Qué ha pasado Cristian?

- En mi sobre no había más que una hoja en blanco señorita -respondió Cristian.

- Vaya... ¿y por qué no me preguntaste? -dijo la maestra.

- Porque... abrí el sobre ayer por la noche - admitió el niño.

- Verás, Cristian, todos los niños tenían una hoja en blanco. Pero, como abrieron el sobre a su debido tiempo, pude decirles lo que tenían que hacer.

- Entonces, ¿repetiré curso? -preguntó Cristian.

- Eso era solo una broma -dijo la maestra-. Quería que aprendierais a ser responsable con los deberes que tenéis que hacer y, para eso, necesitabais saber qué es lo que debíais hacer. Espero que hayas aprendido la lección.

Desde entonces, Cristian procura ser más responsable.

Bibliografía

Rodriguez, E. (2019). *cuentos con valores*. Obtenido de <https://www.chiquipedia.com/cuentos-infantiles-cortos/>

TALLER N° 13: RESPONSABILIDAD

I. DATOS BÁSICOS:

NOMBRE DEL TALLER : LINA LA CONEJITA RESPONSABLE
 I.E.I. N° : 325 LOS ANDES - CANCHARANI”
 EDAD : 4 AÑOS
 NUMERO DE NIÑOS Y NIÑAS : 16
 DURACIÓN : 45 MINUTOS

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

APRENDIZAJES ESPERADOS			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PERSONA L SOCIAL.	<i>CONVIVE RESPETANDOSE ASI MISMO Y A LOS DEMAS.</i>	<i>CONSTRUYE Y ASUME NORMAS Y LEYES UTILIZANDO CONOCIMIENTOS Y PRINCIPIOS DEMOCRATICOS.</i>	<i>SE INVOLUCRA EN LOS ASUNTOS EN LAS QUE PARTICIPA</i>

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD - TALLER

ESTRATEGIAS	MATERI AL	TIE MP O
<p>MOTIVACION:</p> <p>La docente junto con los niños se organiza para hacer una dinámica y así poder estar atentos a la narración.</p> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">AGÁCHATE</p> <p>Se pide a los participantes que se aprendan el siguiente coro: Agáchate, párate, baila, brinca. (2 veces). Con las manos, con los pies, alaba al Señor, que tu corazón diga gloria otra vez.</p> <p>Luego se pide que incluyan movimientos corporales mientras entonan la canción: Agáchate,</p> </div> <p>NARRACION:</p> <p>Los niños y niñas se ponen cómodos para la narración del cuento “ LINA LA CONEJITA RESPONSABLE”, Se narra el cuento con la técnica de los títeres con la paletas</p> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> </div>	<p>Recurso humano</p> <p>Dinámica</p>	<p>45 minutos</p>

ANÁLISIS:

Los niños y niñas responderán a las siguientes interrogantes:

- ¿Qué hacía la mamá coneja?
- ¿Cómo eran las conejitas?
- ¿A dónde les gustaba salir?
- ¿Cómo se comportaron en el aula?
- ¿Cómo se puso mamá al saber que sus conejitas no hacían caso?
- ¿Cómo se sintieron las conejitas al saber que mamá estaba enferma?
- ¿Las conejitas cumplían o no con sus responsabilidades en el aula?
- ¿Qué responsabilidades tienen ustedes como niños y niñas?
- Luego se les entrega siluetas para que realicen la secuencia del cuento.

APLICACIÓN:

- Los niños y niñas reflexionan sobre el cuento narrado y ponen en práctica el valor de la responsabilidad y se les pide que ayuden a sus mamás y las profesoras sin que ellas se lo pidan eso es una responsabilidad

LINA LA CONEJITA RESPONSABLE

Érase una vez una conejita muy responsable que vivía en el campo y que se preocupaba mucho por sus hijitos. Salía todo los días a buscar comida para alimentarlos. -a medida que crecían, las pequeñas conejitas eran cada vez más traviesas, les gustaba salir a pasear por el campo. Cada vez mamá coneja salía, ellos se iban jugar y no cumplía lo que la mamá

les decía ni sus tareas.

Cierto día mamá coneja tuvo que ir a su trabajo y les llevó a jardincito a sus hijos y les dijo que hagan caso a su profesora y que hicieran todo lo que le ordene la profesora, pero ese día las conejitas no obedecían hacían mucho desorden tiraban la basura por todo lado y no querían trabajar más jugaban con los juguetes y interrumpían a sus compañeritos ese día le

hicieron renegar mucho a la profesora Cuando la mamá coneja fue a recoger a jardincito lo primero que hizo es preguntar cómo se portaron sus hijitos la profesora les dijo que no habían

obedecido, que toda la mañana estaban jugando y la mamá se puso muy colérica por el incumplimiento de sus hijos.

Al día siguiente la mamá coneja amaneció muy enferma que ya no podía ir a trabajar ni llevarles a su jardincito al ver todo esto las conejitas se sintieron muy mal comprendieron que no debían desobedecer y desde ese día hacían todas sus responsabilidades en su casa, y en el jardincito

Finalmente la mamá conejita se curó y se sintió muy orgullosa por sus pequeños conejitos.

Bibliografía

Rodriguez, N. (2019). *cuentos con valores*. Obtenido de

<https://www.chiquipedia.com/cuentos-infantiles-cortos/>

TALLER N° 14: RESPONSABILIDAD


I. DATOS BÁSICOS:

NOMBRE DEL TALLER : EL RELOJ DE MAEL
 I.E.I. N° : 325 LOS ANDES - CANCHARANI”
 EDAD : 4 AÑOS
 NUMERO DE NIÑOS Y NIÑAS : 16
 DURACIÓN : 45 MINUTOS

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

APRENDIZAJES ESPERADOS			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL.	<i>CONVIVE RESPETÁNDOSE ASI MISMO Y A LOS DEMAS.</i>	<i>CONSTRUYE Y ASUME NORMAS Y LEYES UTILIZANDO CONOCIMIENTOS Y PRINCIPIOS DEMOCRATICOS.</i>	<i>LLEGA TEMPRANO A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA</i>

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD - TALLER

ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIE MP O
<p>MOTIVACION:</p> <p>Se les presentara una canción “LA RESPONSABILIDAD”</p> <p>Luego de cantar se les preguntara:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué es la responsabilidad? ➤ ¿Ustedes son responsables? ➤ ¿Como? <p>NARRACION:</p> <p>Luego se les narrara el cuento “ EL RELOJ DE MAEL” técnica de los guantes</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Recurso humano</p> <p>Canción</p> <p>Cuento del reloj de mael</p>	<p>45 minutos</p>

ANALISIS:

Se dialoga con los niños y niñas:

- ¿Quién era mael?
- ¿Por qué le regalaron un reloj?
- ¿Estará bien lo que hace mael?
- ¿Ustedes harían lo mismo que mael? ¿Por qué?
- ¿Será bueno llegar tarde al jardín? ¿Por qué?
- ¿Por qué será bueno ser responsable y llegar temprano al jardín?
- ¿Qué pasa cuando sus compañeros llegan tarde?
- ¿Cómo se pone la maestra cuando llegan tarde?

APLICACIÓN:

Los niños y niñas se dan cuenta de cuán importante es tener la responsabilidad de llegar temprano al jardín y a cualquier sitio

Los niños y niñas reflexionan sobre el cuento narrado y ponen en práctica el valor de la responsabilidad de llegar temprano al jardín.

TALLER N° 15: RESPONSABILIDAD

I. DATOS BÁSICOS:

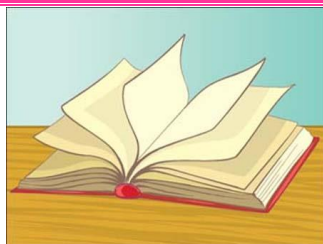
NOMBRE DEL TALLER : LOS UTILES ESCOLARES
 I.E.I. N° : 325 LOS ANDES - CANCHARANI”
 EDAD : 4 AÑOS
 NUMERO DE NIÑOS Y NIÑAS : 16
 DURACIÓN : 45 MINUTOS

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

APRENDIZAJES ESPERADOS			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL.	<i>CONVIVE RESPETANDOSE ASI MISMO Y A LOS DEMAS.</i>	<i>CONSTRUYE Y ASUME NORMAS Y LEYES UTILIZANDO CONOCIMIENTOS Y PRINCIPIOS DEMOCRATICOS.</i>	<i>SE ESFUERZA POR AYUDAR A LAS PERSONAS QUE LE RODEA</i>

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD - TALLER

ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIE MPO
<p>MOTIVACION: Se les presentara una canción “una ADIVINANZA”</p> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Soy pequeño y blandito y mi casa llevo sobre el lomito.</p> </div> <p>Luego se organizan y ponen acuerdos para escuchar el cuento que narrara la docente</p> <p>NARRACION: En asamblea se narrará el cuento “los útiles escolares” con la técnica del libro</p>	<p>Recurso humano Adivinanza Cuento</p>	<p>45 minutos</p>

**ANALISIS:**

Se dialoga a raíz del cuento narrado a través de preguntas

- ¿De qué trataba el cuento?
- ¿Qué eran los útiles escolares?
- ¿A ustedes les gusta ayudar a sus amigos?
- ¿Será bueno que los niños y niñas ayuden a las personas sin que los pidan?

APLICACIÓN:

Se demostrará mediante una dramatización que los niños y niñas deben de ayudar a las personas que les rodea

Los niños y niñas reflexionan sobre el cuento narrado y ponen en práctica el valor de la responsabilidad

LOS UTILES ESCOLARES

Había una vez en un salón de clases de un jardín los útiles escolares como el tajador el borrador el lápiz los colores, etc, ellos muy felices el primer día de labores. Porque sus dueños los querían bastante.

Luego el dueño el tajador tiro al tajador al piso, el tajador se sintió muy triste se puso a llorar mientras que sus amigos el lápiz el borrador los colores se burlaron de él diciéndole t dueño no te quiere te tira al suelo no sirves le dijeron al tajado, el tajador pero se puso a llorar.

Finalmente la profesora vio que estaba tirado un tajador y dijo de quien es el dueño dijo mío ahí la profesora le dijo que o debe tirar las cosas a ellos también les duele y que debe cuidar sus cosas. Luego el niño entendió y ya no volvió a tirar sus cosas y empezó a cuidarlas mucho.

Propias del autor

TALLER N° 16: RESPONSABILIDAD


I. DATOS BÁSICOS:

NOMBRE DEL TALLER : LA RATITA SIN PRISAS
 I.E.I. N° : 325 LOS ANDES - CANCHARANI”
 EDAD : 4 AÑOS
 NUMERO DE NIÑOS Y NIÑAS : 16
 DURACIÓN : 45 MINUTOS

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

APRENDIZAJES ESPERADOS			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PERSONAL SOCIA L.	<i>CONVIVE RESPETÁNDOSE ASÍ MISMO YA LOS DEMÁS.</i>	<i>CONSTRUYE Y ASUME NORMAS Y LEYES UTILIZANDO CONOCIMIENTOS Y PRINCIPIOS DEMOCRATICOS.</i>	<i>LLEGA TEMPRANO LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA</i>

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD - TALLER

ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEM PO
<p>MOTIVACIÓN:</p> <p>Se les presenta dos siluetas una en donde es las 9: 00 am donde todos están en el salón, y la otra en donde en donde es 9 : 30 am tocando la puerta se hará una comparación y serán los mismos niños y niñas quienes se den cuenta del valor de la responsabilidad en llegar temprano al jardín</p> <p>NARRACIÓN:</p> <p>Luego se les narrara el cuento “LA RATITA SIN PRISA” con la técnica de los cubos.</p> 	<p>Recurso humano</p> <p>siluetas</p> <p>Cuento</p>	<p>45 minutos</p>

ANÁLISIS:

Se dialoga sobre del cuento:

- ¿Cuál era el título del cuento?
- ¿Quién era la ratita sin prisa?
- ¿Por qué se demoraba mucho la ratita?
- ¿Qué les prometió a sus amigas la ratita?

Los niños y niñas se dan cuenta de cuán importante es llegar temprano al jardín y a cualquier cita que tienen

APLICACIÓN:

Los niños y niñas reflexionan sobre el cuento narrado y ponen en práctica el valor de la responsabilidad

UNA RATITA SIN PRISAS

Una ratita sin prisas La ratita Camila siempre llegaba tarde fuera a donde fuese, porque nunca tenía en cuenta el reloj. Por las mañanas se levantaba a la hora que más le apetecía normalmente justo cuando el sol de mediodía llenaba la habitación de su cuarto con esos rayos llenos de luz y calor que le hacían cosquillas en la cara. Luego desayunaba muy muy despacito y con mucha calma y parsimonia.

A Camila le gustaba comenzar el día con buen pie. Por eso desayunaba un buen tazón de leche calentita con un paquete de galletas que troceaba una a una y sumergía hasta el fondo con la cucharita. Saboreaba cada cucharada que introducía en su boca y lamía el tazón hasta no dejar ni rastro.

Después tocaba acicalarse ante su tocador. Como buena ratita, Camila era muy presumida y le gustaba peinarse y repeinarse, ponerse llamativas diademas o bonitas horquillas, pintarse las uñas, lavarse bien los dientes hasta que resplandecieran y echarse algunas gotitas de perfume. Cuando terminaba se planchaba su ropita con mucho cuidado porque no le gustaba nada mirarse al espejo y verse arrugas.

Conociendo la rutina diaria de Camila, sus amigos optaron por quedar con ella por las tardes. Así la ratita tendría tiempo de hacer sus quehaceres por la mañana y no llegaría tarde ni dejaría a todos pasando frío en invierno o derritiéndose como polos en verano.

Pero por las tardes tocaba siesta y Camila no quería saltársela por nada del mundo. Y mucho menos pasar un día sin merendar su tazón de leche con su paquete de galletas. Así que al final de un modo u otro llegaba siempre muy muy tarde a todas las citas porque siempre era más importante ella que los demás y como sabía que sus amigos la esperarían, era impuntual un día sí y otro también.

Al principio las amigas de Camila no se lo tomaban mal. Incluso en uno de sus cumpleaños le regalaron los mejores regalos para que su amistad no se viera truncada por la impuntualidad de la ratita.

Una ratita sin prisas- Toma Camila, ábrelo – le dijeron a la ratita mientras le entregaban una caja envuelta en papel de regalo.

- Oh, ¿un reloj despertador? - dijo algo molesta Camila.

- Sí, para que ya nunca llegues tarde a tus citas con nosotras.

- ¿Y qué es esto? ¿Un reloj de mano? - dijo Camila, poniendo cara mustia.

- Sí. Pensamos que te vendría muy bien y te gustaría, es muy coqueto.

- Pues os habéis equivocado. No me gusta nada. No es para nada mi estilo y sobre todo no pienso usarlo porque no lo necesito – dijo la ratita Camila ante el asombro de sus amigas.

Aun así, pasada la sorpresa del primer momento por la reacción de Camila, sus amigas siguieron sin tener en cuenta su falta de puntualidad y continuaron esperando por ella.

Pero llegó un día en que la ratita Camila llegó a su cita con suma puntualidad británica y dio la casualidad que sus amigas llegaron todas tardísimo.

Camila entonces comprendió la paciencia y amabilidad de sus amigas hacia ella. Y para agradecerles a todas que no se hubieran cansado nunca de esperarla, prometió que desde ese día nunca más volvería a llegar tarde

Bibliografía

Yolanda, F. (2019). *cuentos con valores*. Obtenido de <https://www.chiquipedia.com/cuentos-infantiles-cortos/>

TALLER N° 17: RESPONSABILIDAD


I. DATOS BÁSICOS:

NOMBRE DEL TALLER : EL NIÑO QUE NO CUIDABA SUS JUGUETES
 I.E.I. N° : 325 LOS ANDES - CANCHARANI”
 EDAD : 4 AÑOS
 NUMERO DE NIÑOS Y NIÑAS : 16
 DURACIÓN : 45 MINUTOS

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

APRENDIZAJES ESPERADOS			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL.	<i>CONVIVE RESPETANDOSE ASI MISMO Y A LOS DEMAS.</i>	<i>CONSTRUYE Y ASUME NORMAS Y LEYES UTILIZANDO CONOCIMIENTOS Y PRINCIPIOS DEMOCRATICOS.</i>	<i>CUIDA SUS PERTENENCIAS Y LA DE LOS DEMÁS</i>

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD - TALLER

ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
<p>MOTIVACION:</p> <p>Se les presentara una silueta en donde un niño está cuidando sus pertenencias</p>  <p>Se les pregunta</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué observan? ➤ ¿Qué está haciendo el niño? ➤ ¿Ustedes cuidan sus pertenencias? <p>Luego de terminar el dialogo con los niños y niñas, se ponen en asamblea para narrar el cuento.</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Siluetas</p> <p>Cuento</p>	<p>45 minutos</p>

NARRACIÓN:

En asamblea se les narra e cuento el “EL NIÑO QUE NO CUIDABA SUS JUGUETES” con la técnica de la caja puzle

**ANALISIS:**

Se dialoga con los niños y niñas acerca del cuento narrado.

- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Por qué el niño Luis no cuidaba sus juguetes?
- ¿qué le dijo su mama para que entendiera que tiene que cuidar sus pertenencias?
- ¿Al niño Luis le gustaba cuidar las cosas de sus compañeros?
- ¿Ustedes cuidarían sus cosas?
- ¿Ustedes cuidarían las pertenencias de sus amigos y compañeros?

APLICACIÓN:

Luego se les hace una pequeña dramatización para que se les quede bien en claro el valor de la responsabilidad (cuidar sus pertenencias y la de sus compañeros)

Los niños y niñas reflexionan sobre el cuento narrado y ponen en práctica el valor de la responsabilidad

TALLER N° 18: RESPONSABILIDAD


I. DATOS BÁSICOS:

NOMBRE DEL TALLER : LA NIÑA OBEDIENTE
 I.E.I. N° : 325 LOS ANDES - CANCHARANI
 EDAD : 4 AÑOS
 NUMERO DE NIÑOS Y NIÑAS : 16
 DURACIÓN : 45 MINUTOS

SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

APRENDIZAJES ESPERADOS			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL.	<i>CONVIVE RESPETÁNDOSE ASI MISMO Y A LOS DEMAS.</i>	<i>CONSTRUYE Y ASUME NORMAS Y LEYES UTILIZANDO CONOCIMIENTOS Y PRINCIPIOS DEMOCRATICOS.</i>	<i>SE ESFUERZA POR AYUDAR A LAS PERSONAS QUE LE RODEA</i>

II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD - TALLER

ESTRATEGIAS	MATERIAL	TIEMPO
<p>MOTIVACION:</p> <p>Se les presenta una lámina:</p>  <p>Se les hace las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué están haciendo los niños? ➤ ¿Qué hace la niña? ➤ ¿Estará bien lo que hacen los niños?, ¿por qué? ➤ ¿Ustedes ayudan en casa?, ¿a qué? ➤ ¿Cuál es la responsabilidad que hacen en casa, jardín? 	<p>Recurso humano</p> <p>lamina</p> <p>Cuento</p>	<p>45 minutos</p>

NARRACION:

Luego se les narrara el cuento “LA NIÑA OBEDIENTE” con la técnica de títeres con paleta

**ANALISIS:**

Se dialogara sobre del cuento, de los personajes principales y el mensaje del cuento realizando las siguientes preguntas:

- ¿Cuál era el título del cuento?
- ¿Cómo era a niña?
- ¿La niña ayudaba a sus padres?
- ¿La niña ayudaba a la docente en el jardín?
- ¿La niña ayudaba a sus compañeros cuando se lo pedía?
- ¿Estará bien la actitud de la niña?, ¿por qué?
- ¿Ustedes ayudan en casa?
- ¿Ustedes ayudan a sus compañeros?

APLICACIÓN:

Los niños y niñas reflexionan sobre el cuento narrado y ponen en práctica el valor de la responsabilidad y cuán importante es ayudar a las personas y a sus compañeros

LA NIÑA OBEDIENTE

En un lindo y florido bosquecito vivía una simpática familia compuesta por papá, mamá y dos hijos hermosos.

Papá se dedicaba a conseguir lo necesario para su linda familia: ropitas, comida, En cambio, mamá se encargaba de arreglar la casita, cuidar el hermoso jardín que la rodeaba y de educar y enseñar a sus dos preciosos hijitos.

Un día, mamá estaba muy cansada de limpiar la casa, echar agua al jardín, entonces la mamá le dice a su hija que le ayude a hacer los quehaceres porque ella se sentía muy mal, la niña dijo si mamá yo hare junto a mis hermanos entonces se pudieron a limpiar la casita, echaron agua al jardín, y así todos los quehaceres de casa por un buen tiempo

Finalmente la mamá se recuperó y se puso muy contenta porque la niña era obediente junto a sus hijos y siempre la ayudaban en los quehaceres del hogar

Propias del autor

TALLER N° 19: RESPONSABILIDAD


I. DATOS BÁSICOS:

NOMBRE DEL TALLER : SUSANA YA NO TINE SUEÑO
 I.E.I. N° : 325 LOS ANDES - CANCHARANI
 EDAD : 4 AÑOS
 NUMERO DE NIÑOS Y NIÑAS : 16
 DURACIÓN : 45 MINUTOS

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

APRENDIZAJES ESPERADOS			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL.	<i>CONVIVE RESPETANDOSE ASI MISMO Y A LOS DEMAS.</i>	<i>CONSTRUYE Y ASUME NORMAS Y LEYES UTILIZANDO CONOCIMIENTOS Y PRINCIPIOS DEMOCRATICOS.</i>	<i>CUMPLE CON LAS TAREAS QUE SE LES ASIGNAN</i>

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD - TALLER

ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
<p>MOTIVACION:</p> <p>Se les presentara una dinámica “EL REY PIDE” con la dinámica todos los niños y niñas cogerán sus cojines y se sentaran en media luna, para así escuchar el cuento</p> <p>NARRACION:</p> <p>Seguidamente se les narrara el cuento “SUSANA YA NO TIENE SUEÑO” con la técnica del guantes</p> 	<p>Recurso humano</p> <p>Dinámica</p> <p>Cuento</p>	<p>45 minutos</p>

ANÁLISIS:

Se dialogara sobre del cuento, de los personajes principales y el mensaje del cuento realizando las siguientes preguntas:

- ¿Por qué Susana ya no tiene sueño?
- ¿Por qué Susana leía solo en las noches?
- ¿Qué pasaba al día siguiente?
- ¿Ustedes cumplen con la tarea que deja la maestra para la casa?
- ¿Quién los ayuda?
- ¿Será bueno cumplir con las tareas encargadas?

APLICACIÓN:

Los niños y niñas reflexionan sobre el cuento narrado y ponen en práctica el valor de la responsabilidad, se les pregunta: ¿Cómo se sintieron al momento de escuchar el cuento?, ¿les gusto el cuento?

Se les dejara tarea encargada para ver si ponen en práctica el cuento.

SUSANA YA NO TIENE SUEÑO

A Susana no le gustaba madrugar. De hecho, cada mañana sus padres tenían que ir a su habitación al menos tres veces para que se levantase, se vistiese y fuese a la cocina a desayunar.

Como tenía 8 años, la niña no se iba a la cama muy tarde. Lo que hacía era aprovechar que su habitación estaba al fondo del pasillo para encender la luz y leer sin que sus padres se diesen cuenta. Su madre le había dicho muchas veces que procurase aprovechar la luz del sol para leer, pero a Susana le gustaba la bombilla de la pequeña lámpara de su mesita de noche.

Bibliografía

García, S. (2019). *cuentos con valores*. Obtenido de <https://www.chiquipedia.com/cuentos-infantiles-cortos/>


TALLER N° 20: RESPONSABILIDAD

I. DATOS BASICOS:

NOMBRE DEL TALLER : EL NIÑO BUENO
 I.E.I. N° : 325 LOS ANDES - CANCHARANI
 EDAD : 4 AÑOS
 NUMERO DE NIÑOS Y NIÑAS : 16
 DURACIÓN : 45 MINUTOS
 SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

APRENDIZAJES ESPERADOS			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL.	<i>CONVIVE RESPETANDOSE ASI MISMO Y A LOS DEMAS.</i>	<i>CONSTRUYE Y ASUME NORMAS Y LEYES UTILIZANDO CONOCIMIENTOS Y PRINCIPIOS DEMOCRATICOS.</i>	<i>SE INVOLUCRA EN LOS ASUNTOS EN LAS QUE PARTICIPA</i>

II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD - TALLER

ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
<p>MOTIVACION:</p> <p>Se les presentara imágenes de la basura</p> <p>NARRACION:</p> <p>Luego se les narrara el cuento “EL NIÑO BUENO” con la técnica del libro gigante</p>  <p>ANALISIS:</p> <p>Se dialogara sobre del cuento, de los personajes principales y el mensaje del cuento realizando las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cuál es el título del cuento? ➤ ¿Qué hacía Arturo? 	<p>Recurso humano</p> <p>Siluetas</p> <p>Cuento</p>	<p>45 minutos</p>

- ¿Qué hacían los recolectores de basura?
- ¿Qué hacía Arturo al ver lo que hacían los recolectores de basura?
- ¿Será bueno comportarse como Arturo?, ¿por qué?

APLICACIÓN:

Los niños y niñas reflexionan sobre el cuento narrado y ponen en práctica el valor de la responsabilidad.

seguidamente se les llevara a recorrer alrededor del jardín para ver si los niños ponen en práctica el cuento narrado

EL NIÑO BUENO

Arturo era un niño que nunca se metía con nadie, ni se portaba mal, ni desobedecía. Por eso, todo el mundo le decía que era un niño muy bueno.

Un día, en el parque, Arturo vio que unos recolectores de basura estaban recogiendo la basura, el niño como era muy bueno empezó a ayudar a recoger la basura que estaba a su alrededor, los recolectores de basura lo miraron y le dijeron que niño tan bueno eres si todos los niños y adultos fueran así no habría basura tirada en los parques le felicitaron al niño

Finalmente el niño se puso muy feliz y comprendió cuán importante es no botar basura en ningún lugar.

Bibliografía

García, S. (2019). *cuentos con valores*. Obtenido de <https://www.chiquipedia.com/cuentos-infantiles-cortos/>