

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



“LA INFLUENCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES EN EL APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS DE LOS ESTUDIANTES EN EL ÁREA HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA DE CUARTO GRADO DE LA IES AGROINDUSTRIAL SANTIAGO DE PUPUJA - 2018”

TESIS

**PRESENTADA POR:
RUMALDO CELSO MAMANI CHIJCHEAPAZA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:
CIENCIAS SOCIALES**

PROMOCIÓN: 2017 – II

PUNO – PERÚ

2018

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

“LA INFLUENCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES EN EL APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS DE LOS ESTUDIANTES EN EL ÁREA HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA DE CUARTO GRADO DE LA IES AGROINDUSTRIAL SANTIAGO DE PUPUJA – 2018”

**TESIS PRESENTADA POR:
RUMALDO CELSO MAMANI CHIJCHEAPAZA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:
CIENCIAS SOCIALES**



APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE :

Lic. Valerio Lorenzo Arpasi

PRIMER MIEMBRO :

Dra. Marisol Yana Salluca

SEGUNDO MIEMBRO :

Lic. Sara Farfán Cruz

DIRECTOR :

Dr. Basilde Mamani Puma

ASESOR :

M.Sc. Rebeca Alanoca Gutierrez

Área : Procesos Educativos

Tema : Estrategias Metodológicas

Fecha de sustentación: 21 / Diciembre /2018

DEDICATORIA

“Dedico a mis maestros por contribuir
en la enseñanza a lo largo de mi
formación profesional”

“Dedico a los seres más sublimes que más
amo y respeto en esta vida: a mi familia,
mis padres y mis hermanos”. Por haber
sido mi soporte incondicional a lo largo de
mi formación profesional.

AGRADECIMIENTOS

- A Dios, Divino hacedor que me permite la oportunidad de seguir creciendo en el aspecto académico y profesional.
- A la Universidad Nacional del Altiplano Puno, alma máter de la formación de profesionales en la región sur andina del Perú, por acogerme en sus claustros y ser un profesional de éxito.
- A las personas que con desinterés me supieron alentar y ayudar moralmente, económicamente y con su saber:

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTOS	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
RESUMEN.....	12
ABSTRACT.....	13
I. INTRODUCCIÓN.....	14
1.1. Descripción del problema	16
1.2. Definición del problema	18
1.2.1. Problema general.....	18
1.2.2. Problemas específicos	18
1.3. Hipótesis de investigación	18
1.3.1. Hipótesis general	18
1.3.2. Hipótesis específicas	19
1.4. Limitaciones de la investigación	19
1.5. Justificación del estudio.....	20
1.6. Objetivos de la investigación	21
1.6.1. Objetivo general	21
1.6.2. Objetivos específicos	21
II. REVISIÓN LITERARIA	22
2.1. Antecedentes	22
2.2. Sustento teórico.....	28
2.2.1. Organizadores visuales.....	28
2.2.2. Teorías de organizadores gráficos	29
2.2.3. Relaciones conceptuales	36
2.2.3.1. Relaciones genérico / específico	36
2.2.3.2. Relaciones parte / todo.....	37
2.2.3.3. Relaciones polivalentes	37
2.2.3.4. Relaciones complejas.....	37

2.2.4.	Origen de los organizadores gráficos	37
2.2.5.	La utilización de los organizadores gráficos	39
2.2.6.	Desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior	41
2.2.7.	Aplicación de los organizadores gráficos.	41
2.2.8.	Perspectiva teórica de organizadores gráficos	42
2.2.9.	Tipos de organizadores gráficos	43
2.2.9.1.	Mapa conceptual	44
2.2.9.2.	Mapa mental.....	45
2.2.9.3.	Líneas de tiempo	46
2.2.9.4.	Mapa de ideas.....	47
2.2.9.5.	Telarañas	47
2.2.9.6.	Diagramas Causa-Efecto.....	48
2.2.10.	Competencias en el área de historia, geografía y economía	49
2.2.10.1.	Definición de competencia.....	49
2.2.11.	Capacidades en el área de historia geografía y economía	50
2.2.12.	Competencia: construye interpretaciones históricas.....	51
2.2.13.	Competencia: gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	54
2.2.14.	Competencia: gestiona responsablemente los recursos económicos.....	56
2.2.15.	Estándares de aprendizaje de la competencia “Gestiona responsablemente los recursos económicos”	57
2.3.	Definición de términos	59
III.	MATERIALES Y MÉTODOS.....	60
3.1.	Ubicación y geográfica del estudio	60
3.2.	Población y muestra de la investigación	60
3.2.1.	Población	60
3.2.2.	Muestra	60
3.3.	Diseño estadístico	61
3.4.	Tipo y diseño de investigación.....	62
3.4.1.	Tipo de investigación	62
3.4.2.	Diseño de investigación	62
3.5.	Variables	63

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	63
3.7. Plan de recolección de datos.....	63
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	64
4.1. El conocimiento de los organizadores visuales por los estudiantes del cuarto grado de la ies agroindustrial santiago de pupuja -2018.	64
4.2. Influencia del uso de los organizadores visuales en la competencia de construye las interpretaciones históricas de los estudiantes del cuarto grado de la ies agroindustrial santiago de pupuja – 2018	66
4.3. Influencia del uso de los organizadores visuales en la competencia de gestiona responsablemente el espacio y el ambiente de los estudiantes del cuarto grado de la ies agroindustrial santiago de pupuja – 2018.....	69
4.4. El nivel de uso de los organizadores visuales en la competencia gestiona responsablemente los recursos económicos de los estudiantes del cuarto grado de la IES Industrial Santiago De Pupuja -2018.	72
4.5. Los organizadores visuales influyen en de aprendizaje por competencias de los estudiantes en el área historia, geografía y economía de cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018	75
CONCLUSIONES	79
RECOMENDACIONES	81
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	82
ANEXOS.....	85

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Estudiantes matriculados del año académico 2018.....	60
Tabla 2.	Muestra de la investigación	61
Tabla 3.	Descripción cuantitativa del conocimiento de los organizadores visuales por los estudiantes del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja – 2018 del área de Historia, Geografía y Economía.....	64
Tabla 4.	El resumen del nivel de conocimiento de los organizadores visuales de los estudiantes del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja – 2018 del área de Historia Geografía y Economía.	65
Tabla 5.	El nivel de uso de los organizadores visuales en la competencia Construye las Interpretaciones Históricas de los estudiantes del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018. ...	66
Tabla 6.	El promedio del nivel de uso de los organizadores visuales en la competencia Construye las Interpretaciones Históricas de los estudiantes del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018.....	67
Tabla 7.	Las calificaciones de los estudiantes del componente Construye Interpretaciones Históricas del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018.....	68
Tabla 8.	El nivel de uso de los organizadores visuales en la competencia Gestiona Responsablemente el Espacio y el Ambiente por los estudiantes del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018.....	69
Tabla 9.	Resumen del nivel de uso de los organizadores visuales en la competencia Gestiona Responsablemente el Espacio y el Ambiente los estudiantes del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018.....	70

- Tabla 10.** Las calificaciones de los estudiantes del componente Gestiona responsablemente el espacio y el Ambiente del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018.....71
- Tabla 11.** El nivel de uso de los organizadores visuales en la competencia Gestiona Responsablemente los Recursos Económicos por los estudiantes del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018.....72
- Tabla 12.** Resumen del nivel de uso de los organizadores visuales en la competencia Gestiona Responsablemente los Recursos Económicos de los estudiantes del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018.....73
- Tabla 13.** Las calificaciones de los estudiantes del componente Gestiona Responsablemente los Recursos económicos del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018.....74
- Tabla 14.** Resumen del nivel de uso de los organizadores visuales en el área de Historia Geografía y Economía de los estudiantes del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -201875
- Tabla 15.** Las calificaciones promedio del segundo trimestre de los estudiantes del área de Historia, Geografía y Economía del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018.....76

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.	Pinturas rupestres tallados en las cavernas.	38
Figura 2.	Esfera de Organizadores Gráficos Interactivos.	39
Figura 3.	Mapa conceptual sobre la importancia del agua.	44
Figura 4.	Mapa mental sobre el calentamiento global.	45
Figura 5.	Líneas de tiempo sobre la prehistoria e historia.	46
Figura 6.	Mapa de ideas sobre el color amarillo	47
Figura 7.	Mapa de telaraña que plasma la estructura de un cuento.	48
Figura 8.	Escasas habilidades y actitudes para el estudio.	49
Figura 9.	El resumen del nivel de conocimiento de los organizadores visuales de los estudiantes del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja – 2018 del área de Historia Geografía y Economía.....	65
Figura 10.	El promedio del nivel de uso de los organizadores visuales en la competencia Construye las Interpretaciones Históricas de los estudiantes del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018.....	67
Figura 11.	Las calificaciones de los estudiantes del componente Construye Interpretaciones Históricas del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018.....	68
Figura 12.	Resumen del nivel de uso de los organizadores visuales en la competencia Gestiona Responsablemente el Espacio y el Ambiente los estudiantes del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018.....	70
Figura 13.	Las calificaciones de los estudiantes del componente Gestiona responsablemente el espacio y el Ambiente del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018.....	71

- Figura 14.** Resumen del nivel de uso de los organizadores visuales en la competencia Gestiona Responsablemente los Recursos Económicos de los estudiantes del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -201873
- Figura 15.** Las calificaciones de los estudiantes del componente Gestiona Responsablemente los Recursos económicos del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -201874
- Figura 16.** Resumen del nivel de uso de los organizadores visuales en el área de Historia Geografía y Economía de los estudiantes del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -201876
- Figura 17.** Las calificaciones promedio del segundo trimestre de los estudiantes del área de Historia, Geografía y Economía del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -201877

RESUMEN

La presente investigación titulada “La influencia de los organizadores visuales en el aprendizaje por competencias de los estudiantes en el área de Historia Geografía y Economía del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja - 2018”, tuvo como objetivo describir cómo los organizadores visuales influyen en el aprendizaje por competencias de los estudiantes en el área Historia, Geografía y Economía del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018. La investigación se realizó bajo un enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo, enfoque Cuantitativo, porque se usó la recolección de datos para probar la hipótesis, con base numérica y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamientos. El diseño de investigación que nos permitió operacionalizar el proyecto no experimental. Se empleó como instrumento ficha de observación, siendo la técnica utilizada la encuesta. Se sabe que el 24% NUNCA usa los organizadores visuales, y por ende se tiene el 21 % de estudiantes con una nota de DEFICIENTE (00-10), este resultado muestra claramente que el uso de los organizadores influye en el logro de los aprendizajes. Además se tiene que el 77% usan POCO, CASI SIEMPRE y SIEMPRE los organizadores visuales, y por eso se tiene un 79 % de estudiantes que tienen una nota de REGULAR y BUENO (11-16), es decir si no se utiliza los organizadores la nota será deficiente, pero si se usa los organizadores el aprendizaje será mejor. Entonces se concluye que los organizadores visuales influyen en de aprendizaje por competencias de los estudiantes en el área Historia, Geografía y Economía.

Palabras clave: aprendizaje, competencias, organizadores visuales y relaciones conceptuales.

ABSTRACT

The present titled investigation "The influence of the visual organizers in the learning for the students' competitions in the area of History Geography and Economy of the fourth grade of the Agroindustrial IES Santiago of Pupuja - 2018", he/she had as objective to describe how the visual organizers influence in the learning for the students' competitions in the area History, Geography and Economy of the fourth grade of the Agroindustrial IES Santiago of Pupuja -2018. The investigation was carried out under a quantitative focus, of descriptive level, focus Quantitative, because the gathering of data was used to prove the hypothesis, with numeric base and the statistical analysis to establish patterns of behaviors. The investigation design that allowed us operacionalizar the non experimental project. It was used like instrument observation record, being the used technique the survey. It is known that 24% NEVER uses the visual organizers, and for ende one has 21% of students with a note of FAULTY (00-10), this result shows clearly that the use of the organizers influences in the achievement of the learnings. One also has that 77% uses LITTLE, ALMOST ALWAYS and ALWAYS the visual organizers, and for that reason one has 79% of students that have a note of REGULATING and GOOD (11-16), that is to say if it is not used the organizers the note it will be faulty, but if it is used the organizers the learning it will be better. Then you concludes that the visual organizers influence in of learning for the students' competitions in the area History, Geography and Economy.

Wordskey: learning, competitions, visual organizers and conceptual relationships.

I. INTRODUCCIÓN

La educación en la actualidad tiene distintos paradigmas que la anterior, es decir antes la educación era por el logro de capacidades, contenidos y habilidades o destrezas, ahora la educación es por competencias en el cual el estudiante debe conjugar toda las capacidades y el conocimiento, el cual es el recurso primordial para lograr esa competencia, en donde la metodología debe ser más productivo, esperando tener al final de la unidad de aprendizaje un producto observable el cual se evidencia mediante maquetas, elaboración de materiales virtuales, organizadores de conocimiento u organizadores visuales.

En la realidad educativa a pesar de tener nuevas tendencias se sigue utilizando las metodologías tradicionales de enseñanza en el área curricular de Historia, Geografía y Economía en el nivel secundario, se ha visto que el docente no utiliza metodologías activas para la enseñanza, por ello a los estudiantes les parece complejo aprender el área de Historia, Geografía y Economía.

La enseñanza tradicional se basaba en modelos pedagógicos empleados por muchos años atrás donde los educandos eran simples receptores de conocimiento sin participación, el aprendizaje del estudiante era evaluado en el aspecto memorístico consistente en recordar y reproducir la información; naturalmente que estos factores ha perjudicado al estudiante debido a la excesiva reproducción de contenidos, los dictados extensos y tediosos que alejan la participación de los estudiantes en los procesos educativos. En la actualidad los educandos deben ser preparados para enfrentar y solucionar los problemas que se presentan de acuerdo a los cambios producidos en la sociedad local, nacional e internacional, lo que requiere del uso de métodos y estrategias adecuadas a la realidad.

En el contexto internacional se ha llegado a visualizar que el papel de los organizadores gráficos consiste en contribuir a la eliminación de largos argumentos en el proceso enseñanza aprendizaje, con el objetivo de ayudar a los educandos en la comprensión de contenidos.

La investigación pretende conocer la influencia del uso de los organizadores visuales en el aprendizaje por competencias. Las competencias del área de Historia, Geografía y Economía son tres: Construye interpretaciones históricas, Actúa responsablemente en el ambiente y Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos.

Los organizadores visuales son verdaderamente estrategias muy útiles para conseguir que los estudiantes se hagan cargo de su aprendizaje puesto que incluyen tanto palabras como imágenes visuales, siendo así efectivos para diferentes estudiantes, desde aquellos estudiantes talentosos hasta los que tienen dificultades de aprendizaje.

El estudiante debe tener acceso a una cantidad razonable de información para que pueda organizar y procesar el conocimiento. El nivel de dominio y profundidad que se haya alcanzado sobre un tema, permite elaborar una estructura gráfica.

El docente puede utilizar los ordenadores visuales, de acuerdo al tema en el que esté trabajando, como una herramienta para clarificar las diferentes partes del contenido de un concepto y de esa manera mejorar sus conocimientos.

Según (Rendón, 2014), manifiesta que los organizadores gráficos se han originado en las teorías cognitivas del aprendizaje, y lo manifiestan en función de los conocimientos de pensamiento. En ese sentido existe la presunción entre

los teóricos cognitivos de que los procesos mentales operan de manera organizada y predecible, y que el uso de organizadores gráficos durante el proceso de aprendizaje mejorará la funcionalidad de estos procesos, así como la capacidad de recordar la información.

Asimismo, (Gonzales, 2002) menciona que “un organizador gráfico es una representación visual de conocimientos expresados gráficamente, que constituye lo importante dentro de un concepto o contenido”.

La falta de metodología en los nuevos enfoques pedagógicos en las Instituciones Educativas hace difícil o imposible la realización de aprendizajes participativos y propositivos donde el estudiante tenga la libertad y capacidad de precisar sus ideas, sus habilidades, sus inquietudes.

El presente trabajo de investigación denominado: “La influencia de los organizadores visuales en el aprendizaje por competencias de los estudiantes en el área Historia, Geografía y Economía del cuarto grado de la IES Industrial Santiago de Pupuja – 2018”, tuvo como objetivo Describir cómo los organizadores visuales influyen en el aprendizaje por competencias de los estudiantes en el área Historia, Geografía y Economía de cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018

1.1. Descripción del problema

La educación en la actualidad tiene distintos paradigmas que la anterior, es decir, antes la educación era por el logro de capacidades, contenidos y habilidades o destrezas, ahora la educación es por competencias en el cual el estudiante es formado mediante capacidades, conocimientos y sobre todo con actitudes, en donde la metodología debe ser más productivo, esperando tener al final de la

unidad de aprendizaje un producto observable el cual se evidencia mediante maquetas, elaboración de materiales virtuales, organizadores de conocimiento u organizadores visuales.

En la realidad educativa a pesar de nuevas tendencias se sigue utilizando las metodologías tradicionales en la enseñanza del área de Historia, Geografía y Economía en el nivel secundaria, se ha visto que el docente no utiliza metodologías activas para la enseñanza, por ello a los estudiantes les parece complejo aprender el área de Historia, Geografía y Economía.

El impacto de los cambios tecnológicos, científicos y culturales ocurridos en el mundo durante las últimas décadas, se han hecho sentir en nuestro país, y por ende, en las instituciones educativas, las cuales han abordado la inclusión de la tecnología y la enseñanza para lo cual es necesario aplicar nuevas metodologías de enseñanza y aprendizaje esquemas de planificación y evaluación acordes con los paradigmas actuales, para dar respuestas a las exigencias que la dinámica social reclama una educación de calidad. Pero en la institución educativa se observa que la enseñanza se lleva a cabo mediante métodos tradicionales, lo que ocasiona en los estudiantes falta de interés, confusión, frustración y aburrimiento, que al final se traduce en poco aprendizaje y el simple cumplimiento de un requisito más del currículo nacional, algunos docentes no ponen énfasis en los cambios que se viene realizando en la actualidad como la utilización de diferentes estrategias como los organizadores gráficos u organizadores visuales de conocimiento.

1.2. Definición del problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo los organizadores visuales influyen en el desarrollo de aprendizaje por competencias de los estudiantes en el área Historia, Geografía y Economía del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja - 2018?

1.2.2. Problemas específicos

¿Cómo influye el uso de los organizadores visuales en la competencia de construye las interpretaciones históricas de los estudiantes del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja – 2018?

¿Cómo influye el uso de los organizadores visuales en la competencia gestiona responsablemente el espacio y el ambiente de los estudiantes del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018?

¿Cómo influye el uso de los organizadores visuales en la competencia gestiona responsablemente los recursos económicos de los estudiantes del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018?

1.3. Hipótesis de investigación

1.3.1. Hipótesis general

Los organizadores visuales influyen en de aprendizaje por competencias de los estudiantes en el área Historia, Geografía y Economía del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018

1.3.2. Hipótesis específicas

El uso de los organizadores visuales influye positivamente en el aprendizaje de la competencia de construye las interpretaciones históricas de los estudiantes del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja – 2018

El uso de los organizadores visuales influye positivamente en el aprendizaje de la competencia gestiona responsablemente el espacio y el ambiente de los estudiantes del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018

El uso de los organizadores visuales influye positivamente en el aprendizaje de la competencia gestiona responsablemente de los recursos económicos de los estudiantes del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018.

1.4. Limitaciones de la investigación

El presente trabajo de investigación podemos mencionar las limitaciones en los siguientes aspectos:

Es un trabajo descriptivo: Cuando se realiza una investigación de tipo descriptivo se buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades, o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar, desde el punto de vista científico, describir es medir, como la precisión que nos puede ofrecer un microscopio y esto nos hace difícil llegar a la realidad de esta investigación por sus características del tipo de investigación elegido que es descriptivo que solo podremos medir o evaluar solo el aspecto externo del estudiante y no lo interno que es primordial para poder conocer las actitudes de identidad de los estudiantes. Además, el

problema que se plantea en esta investigación debe ocuparse solo de la realidad observable y cuantificable.

A nivel de la población: Debemos tener en cuenta que las investigaciones con seres humanos se consideran ilícitas, estas limitaciones se refieren a los aspectos que influyen en las personas de modo perjudicial como sería en el desarrollo de su personalidad aplicar los instrumentos y no solo respetar sus derechos de los estudiantes, en su estado emocional, psicológico y otros aspectos por lo que debemos ser muy cuidadosos de la Institución Educativa.

1.5. Justificación del estudio

El presente trabajo de investigación se justifica por el enfoque cognitivista y la teoría constructivista de la educación, ya que esta pretende dar una explicación del proceso de aprendizaje y responder a las interrogantes, por tal motivo plantea, que mediante el cual los educandos van adquiriendo todos los conocimientos en forma dinámica y total realizando representaciones mentales en la experiencia misma.

El desarrollo del aprendizaje de los estudiantes es un proceso esencial y total, en función del cual los educandos pueden valorar y explicar cada aprendizaje, por lo tanto, es un marco explicativo y de principios que permiten:

- Estructurar y planificar los procesos educativos.
- Orientar la forma de llevar a cabo el proceso de aprendizaje.
- Lo que busca es descubrir el proceso de cómo los educandos aprenden a construir sus ideas y conceptos es decir aprende a aprender.
- Busca también mejorar la capacidad de síntesis de los educandos.
- Maneje los organizadores visuales para mejorar su aprendizaje.

También se justifica cuanto influyen los organizadores visuales en el desarrollo de las competencias capacidades en el área de Historia, Geografía y Economía en los estudiantes. El desarrollo de las competencias en los estudiantes hoy en día se viene poniendo en práctica con la nueva implementación del currículo nacional.

Es de señalar, también que en estos tiempos de cambio e innovaciones, en el currículo nacional ya sea en sus competencias, capacidades y sus desempeños, se dan a conocer que se debe hacer desarrollar dichos propósitos de aprendizajes.

1.6. Objetivos de la investigación

1.6.1. Objetivo general

Describir cómo los organizadores visuales influyen en el aprendizaje por competencias por los estudiantes en el área Historia, Geografía y Economía del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018

1.6.2. Objetivos específicos

Establecer la influencia del uso de los organizadores visuales en la competencia de construye las interpretaciones históricas por los estudiantes del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja – 2018

Establecer la influencia del uso de los organizadores visuales en la competencia gestiona responsablemente el espacio y el ambiente por los estudiantes del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018

Establecer la influencia del uso de los organizadores visuales en la competencia gestiona responsablemente los recursos económicos por los estudiantes del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018.

II. REVISIÓN LITERARIA

2.1. Antecedentes

A nivel internacional

Según (Rodríguez, 2015), en su tesis Doctoral denominada Uso de Organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje en los estudiantes de sexto grado de Educación primaria del Colegio Capoulliez de Guatemala en la Universidad Rafael Landívar, tuvo como objetivo demostrar que el uso de organizadores gráficos, contribuye al logro de los objetivos de aprendizajes significativos. La metodología de la investigación fue de enfoque cuantitativo con diseño cuasi-experimental con una muestra de 150 estudiantes entre niños y niñas, con dos grupos de estudio: grupo experimental (85) y grupo de control (65), con pre test y postest.

El instrumento para la recolección de datos fue el cuestionario con 30 ítems, orientado a evaluar los organizadores gráficos en el proceso de aprendizaje, identificando los tipos de organizadores que mayormente usan los estudiantes y localizando los beneficios que adquieren los estudiantes al usar los organizadores gráficos como estrategia para lograr aprendizajes, llegando a la conclusión que los organizadores gráficos ayudan a lograr aprendizajes significativos y fortalecen las actividades diarias de los docentes. Los resultados indican que los estudiantes del Colegio Capoulliez conocen varios tipos de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje significativo y los usan para analizar, organizar y hacer síntesis de contenidos nuevos y se considera importante motivar a los estudiantes como una herramienta de uso personal que les permita representar los nuevos aprendizajes de manera visual y organizada.

Por otra parte (Arango, 2014) realizó una investigación en la Universidad Nacional de Colombia para optar el grado de Doctor en Ciencias Naturales denominada Influencia de los organizadores gráficos para un aprendizaje significativo desde un enfoque constructivista como propuesta didáctica para la enseñanza de los conceptos de Ciencias Naturales en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria, tuvo como objetivo implementar los organizadores gráficos para un aprendizaje significativo como propuesta didáctica para la enseñanza de los conceptos de Ciencias Naturales abordados por los estudiantes de cuarto grado de primaria.

La metodología fue de enfoque cuantitativo de tipo cuasi-experimental. La muestra de estudio fue de 150 estudiantes de cuarto grado de educación primaria (A, B, C, D) siendo las secciones A y B el grupo de control (70) y las secciones C y D (80) el grupo experimental. Se aplicó un pre test y un post test. El instrumento utilizado fue el cuestionario con un total de 20 ítems. Inicialmente tanto el grupo de control como el grupo experimental tenían condiciones muy similares, pero después de la aplicación de varios tipos de organizadores gráficos como: cadena de secuencias, mapa de ideas, diagrama de causa-efecto y árbol de problemas el grupo experimental logró aprendizajes significativos. Llegando a la conclusión que los organizadores gráficos lograron un aprendizaje significativo en los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria no solamente en el área de Ciencias Naturales sino en las diferentes áreas en las cuales es usado e inclusive ayuda a los estudiantes con problemas de aprendizaje.

Asimismo (Labra, 2012), en su tesis “Propuesta metodológica cognitivista C - H- E con estrategia visual organizadores gráficos interactivos – OGI – orientada al

mejoramiento de la comprensión lectora en el sector de lenguaje y comunicación de cuarto básico de NB2". Tuvo como objetivo, determinar la relación que existe entre la implementación de una propuesta metodológica cognitivista con uso de estrategias visuales interactivas OGI y los niveles de comprensión lectora alcanzados en el sector de Lenguaje y Comunicación de cuarto año básico, en 6 colegios de dependencia municipal y particular subvencionado de la Región Metropolitana. La metodología utilizada fue cuantitativa, con diseño de estudio cuasiexperimental, las conclusiones que consideró sólo a los sujetos que rindieron las pruebas paralelas de Pretest y Postest, exhibió puntajes globales similares en los grupos experimentales (N=141) y de control (N=133) hacia la medición diagnóstica inicial o Pretest. El primero registraba 35,33 y el segundo 37,32 puntos globales en este test, ubicándose ambos en el rango denominado nivel de logro emergente (20 a 38 puntos). Ello permitió demostrar la necesaria homogeneidad de ambos grupos de cuartos básicos para proceder con más rigor a la aplicación del tratamiento de la comprensión lectora. Y a nivel agregado se demostró que no existieron diferencias significativas entre los puntajes alcanzados por ambos grupos.

Según (Bravo, 2010) "los organizadores gráficos, su uso de influencia en el desarrollo del pensamiento sistémico de los estudiantes del décimo año de educación básica del colegio Eloy Alfaro de Bahía de Caraquez del Cantón Sucre, en el período lectivo". Su objetivos es evaluar el impacto de la utilización de organizadores gráficos, en el desarrollo del pensamiento sistémico en los estudiantes del décimo año de educación básica del colegio Eloy Alfaro de Bahía de Caraquez del Cantón Sucre, en el período lectivo 2007 – 2008 , arribó a la siguiente conclusión: Los estudiantes trabajaron utilizando de la estrategia de los

organizadores gráficos y superaron cualitativamente el rendimiento académico, también se observó la predisposición para el trabajo grupal y participación espontánea en clases.

Según (Fernando, 2008) En su trabajo utilización de los mapas conceptuales como herramienta evaluadora del aprendizaje significativo del alumno universitario en ciencias con independencia de su conocimiento de la metodología. Su objetivo es comprobar que los mapas conceptuales son una buena herramienta de evaluación del aprendizaje significativo del alumno universitario en ciencias aun cuando éste desconozca la metodología de su construcción. La Conclusión a la que arribo es la siguiente: Esta investigación proporciona una metodología de creación de mapas conceptuales adaptada a profanos y un sistema objetivo y rápido de corrección de dichos mapas. Ello permite la implementación de los mapas conceptuales como herramienta evaluadora en el ámbito universitario. Con estos instrumentos se convierte en posible el objetivo del profesor examinador de determinar lo que el alumno realmente sabe, ateniéndose a los requisitos evaluativos: valorar de forma válida y fiable la estructura cognitiva del alumno y hacerlo de forma rápida y objetiva. Así, desaparece la dicotomía existente hasta el momento entre lo que se quiere medir (el aprendizaje residente, aquel que implica comprensión, asimilación e integración) y los imperativos de aplicación de una herramienta evaluadora.

A nivel nacional

Según (Napo, 2012), llevó a cabo una investigación doctoral en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, denominada Efectos de los organizadores gráficos para potenciar el aprendizaje de los educandos del cuarto grado de Educación primaria en el área de personal social de la I.E. 18025 de San Juan

de Miraflores, teniendo como objetivo determinar los efectos de los organizadores gráficos para potenciar el aprendizaje en el área de Personal Social de los educandos de cuarto grado de educación primaria. La metodología utilizada fue de tipo cuantitativa, con diseño cuasi-experimental, la investigación fue de tipo aplicada. La muestra estuvo constituida por 92 estudiantes con 46 estudiantes del grupo experimental y 46 del grupo de control. El grupo experimental estuvo compuesto por 22 niños y 24 niñas y el grupo de control por 33 niños y 13 niñas. El instrumento utilizado fue el cuestionario con pretest y postest. La conclusión fue que el uso de organizadores gráficos ha potenciado significativamente el aprendizaje del área de Personal Social de los educandos de cuarto grado de educación primaria. En el análisis de los resultados por niveles de logro se concluye que después de haber aplicado los organizadores como mapa semántico, mapa de ideas, meta plan y hexagrama aplicado al grupo experimental el 87% (40) el aprendizaje ha potenciado en un nivel de logro previsto (15-17), mientras que en el postest del grupo de control se obtuvo 70% (32) en proceso (11-14). Es decir el uso de los organizadores gráficos ayuda al aprendizaje significativamente en el área de Personal Social.

Según (Huamán Valle, 2016), realizó una investigación denominada “La aplicación de organizadores gráficos y su efecto en el logro de la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes de primer ciclo de la facultad de ciencias de la Universidad Nacional de educación Enrique Guzmán y Valle”. Objetivo: comprobar los efectos de los organizadores gráficos sobre la comprensión lectora de textos expositivos. Conclusión: la aplicación de organizadores gráficos tiene efectos significativos en la comprensión lectora.

Según (Villanueva, 2017), en su trabajo de investigación “Uso de organizadores visuales y la comprensión lectora en estudiantes de Optometría de la Universidad Nacional Federico Villarreal de Lima Metropolitana 2017”. Su objetivo es: Establecer la relación entre el uso de organizadores visuales y la comprensión lectora en estudiantes de optometría de la Universidad Nacional Federico Villarreal de Lima Metropolitana, y concluye indicando que existe una relación directa moderada; por lo que se establece que si existe relación entre los organizadores visuales y la comprensión lectora tanto en textos básicos como en complementarios en estudiantes de optometría de la Universidad Nacional Federico Villarreal de Lima Metropolitana 2017.

Según (Pino Gutierrez, 2010), en su tesis Organizadores gráficos y el aprendizaje de estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. Nuestra Señora Monserrat. Presentado en la Universidad Federico Villarreal, aplicó una metodología de estudio no experimental, de corte transversal, correlacional, luego de analizar los resultados se arribó a las siguientes conclusiones: EL uso de organizadores gráficos es importante para el desarrollo del aprendizaje de las alumnas, se realizan grandes esfuerzos para superar los déficits existentes en los procesos de comprensión que se llevan a cabo en las escuelas. Usar los O.G en el proceso enseñanza/ aprendizaje ayudan a enfocar lo que es importante porque resaltan conceptos y vocabulario que son claves, además de las relaciones entre éstos, proporcionando así herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo. Los organizadores gráficos son técnicas de estudio, formas, representaciones visuales, estrategias que nos ayudan a comprender mejor un texto. Tienen formas físicas diferentes y cada una de ellas resulta apropiada para representar un tipo de información, para elaborar

organizadores gráficos hay que tener en cuenta los procedimientos y elementos que lo compone a cada uno. Durante los últimos años, el desarrollo de habilidades para la representación gráfica del conocimiento es centro de atención de muchos investigadores, quienes las consideran una poderosa herramienta para lograr aprendizajes significativos. El aprendizaje significativo está relacionado con la comprensión de la estructura de la unidad temática de trabajo que el alumno adquiera, es decir las ideas fundamentales y sus relaciones.

2.2. Sustento teórico

2.2.1. Organizadores visuales

Según (Barkler, 2017), los organizadores visuales son herramientas flexibles que se pueden utilizar con muchos fines. Constituyen un marco adecuado para recoger y ordenar ideas con el fin de dialogar, escribir o investigar sobre ellas. Ayuda a los alumnos a centrar sus ideas. Muestra diferentes aspectos de un concepto. Revela que información se conoce y destaca la que todavía falta.

Según (Ccori, 2008) Los organizadores visuales son técnicas maravillosas para mantener a los educandos involucrados para su aprendizaje por interviene palabras como imágenes visuales, son efectivos para diferentes educandos con estudiantes talentosos e incluso con estudiantes con dificultades para el aprendizaje.

Según (Salas, 2014) “Los organizadores visuales son técnicas activas de aprendizaje por las que se representan los conceptos en esquemas visuales el alumno debe tener acceso a una cantidad razonable información para que pueda organizar y procesar el conocimiento”

Según (Moncayo, 2009) Los organizadores visuales son técnicas activas de aprendizaje por las que se representan los conceptos en esquemas visuales. El alumno debe tener acceso a una cantidad razonable de información para que pueda organizar y procesar el conocimiento. El nivel de dominio y profundidad que se haya alcanzado sobre un tema permite elaborar una estructura gráfica. El docente puede utilizar los ordenadores gráficos, de acuerdo al tema en el que esté trabajando, como una herramienta para clarificar las diferentes partes del contenido de un concepto.

Los organizadores son técnicos y a la vez instrumentos que permiten expresar los diferentes significados conceptuales de un todo ideal o la estructura de un objeto físico mediante estructuras literales o gráficos artísticos con la finalidad de facilitar la comprensión y el aprendizaje de los educandos. Los organizadores gráficos presentan información en forma concisa, resaltando la organización y relación de los conceptos pueden usarse en cualquier materia y en cualquier nivel.

Según (Córdova, 2015), Los organizadores visuales sirven como guía de estudio, proporcionando unas estructuras que ayuden a los alumnos a resumir el texto o a ordenar o recordar datos e ideas clave. También pueden utilizarse para evaluar o calificar, mostrando de manera eficiente el orden y la integridad de los procesos de pensamiento de la primera persona o grupo y los puntos fuertes y débiles de sus conocimientos.

2.2.2. Teorías de organizadores gráficos

Según (Chinchano, 2017), Los organizadores gráficos permiten potenciar los procesos de la inteligencia, aprendizaje, creatividad y memoria, los que tienen

como fundamento teórico corrientes pedagógicas como el constructivismo, el aprendizaje significativo, con el fin de brindar al docente técnicas pedagógicas que favorezcan al desempeño de las acciones educativas. Estos enfoques teóricos dan una visión diferente de cómo se debe llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje, permitiendo hacer una reflexión acerca de la didáctica aplicada para generar nuevos conocimientos a situaciones educativas actuales.

Constructivismo

En el enfoque constructivista el aprendizaje es la respuesta de la realidad, comprensión o toma de conciencia o el comportamiento nuevo; en el proceso de construcción y asimilación permite dar una respuesta nueva, el estudiante construye activamente las nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados, en otras palabras, el aprendizaje se realiza construyendo sus propios conocimientos a partir de sus propias experiencias, es decir con sus saberes previos, donde el docente será el organizador y mediador en el encuentro del educando con el conocimiento.

Para (Morrero, 1993), La concepción constructivista muestra el aprendizaje como el resultado de un complejo proceso de intercambios funcionales que se establecen entre tres elementos: el que aprende, el contenido que es objeto de aprendizaje y el profesor que ayuda al estudiante a construir significados y a atribuir sentido a lo que aprende. El elemento mediador entre la enseñanza del profesor y los resultados de aprendizaje a los que llega. Recíprocamente, la influencia educativa que ejerce el profesor a través de la enseñanza es un elemento mediador entre la actividad mental constructiva del estudiante y los significados que vinculan los contenidos escolares.

El constructivismo es un modelo de enseñanza que sugiere a la persona ser parte tanto de aspectos cognitivos, sociales y afectivos y del comportamiento, es una construcción propia, producto de la interacción de estos factores; que como consecuencia el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), con lo que la persona construyó en relación con el medio que lo rodea. Dicha construcción que se lleva a cabo todos los días y en casi todos los contextos de la vida, supone una construcción a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo y a la posibilidad de lograr una nueva competencia, habilidad o destreza que al ser conocida podrá ser aplicada en un contexto nuevo. El Modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales.

Algunos autores afirman que el constructivismo tiene un enfoque epistemológico en base a la interacción entre el objeto del conocimiento y el sujeto que aprende. Tiene además perspectivas filosóficas, psicológicas y tiene como principales representantes a Vygotsky, Piaget, Ausubel y otros.

Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento: los niños construyen activamente su mundo al interactuar con él y pone énfasis en el rol de la acción en el proceso de aprendizaje cuando esto lo realiza en interacción con otros. El aprendizaje es la resultante de la confluencia de factores sociales, como la interacción comunicativa con padres y adultos, compartida en un momento histórico y con determinantes culturales particulares. En el constructivismo el estudiante es protagonista de su propio aprendizaje. El docente debe presentar cada contenido como nuevo, aunque ya exista, así el estudiante podrá descubrir,

discutir, compartir y disfrutar el conocimiento aprendido. Una estrategia adecuada para llevar a la práctica este modelo es la aplicación de organizadores gráficos ya que permite interactuar en situaciones concreta, significativas y estimular el "aprender", el "aprender hacer" y el "aprender ser", es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal. Con el constructivismo el rol del docente cambia, ya que en todo momento es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. El constructivismo crea un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los estudiantes se vinculen positivamente con el conocimiento y sobre todo con su proceso de adquisición.

Según (Piaget, 1983), Aprender es una actividad fundamentalmente cognitiva, impulsada por un fuerte deseo de conocimiento, buscaba respuesta acerca del sujeto que adquiriría el conocimiento, para lo cual distingue dos tipos de aprendizaje: el aprendizaje en el sentido estrecho (asociacionista) mediante el cual se adquiere una información específica o concreta y aprendizaje en el sentido amplio, que consiste en el desarrollo de las estructuras cognoscitivas del sujeto.

Si el aprender nos impulsa a una actividad cognitiva, el uso de los organizadores gráficos va a ayudar a lograr el conocimiento de una manera práctica y totalmente significativa ya que la información que el docente quiera transmitir va a estar resumida en los organizadores y el estudiante lo va a poder captar más fácilmente si estos son dados a manera de conceptos o definiciones.

Según (Vygotsky, 1962), el aprendizaje y el desarrollo son actividades sociales y colaborativas que no puede ser enseñada a nadie. Depende del estudiante

construir su propia construcción en su propia mente. La zona de desarrollo próximo puede ser usada para diseñar situaciones apropiadas durante las cuales el estudiante podrá ser provisto del apoyo adecuado para el aprendizaje óptimo. El docente debe tomar en consideración que el aprendizaje tiene en contextos significativos, preferentemente el contexto en el cual el conocimiento va a ser aplicado.

El mencionado autor habla del aprendizaje como una actividad totalmente social en la que las personas necesitan de otras para aprender y el estudiante va a tener una actividad favorable cuando es ayudado por otras personas más capaces y el docente debe tratar que los discentes tengan un aprendizaje significativo, es decir el docente se involucra cuando enseña y el estudiante cuando aprende.

Por otro lado, el concepto más importante de la teoría de Ausubel es el de aprendizaje significativo. Se dice que es significativo cuando una información nueva (concepto, idea, proposición) adquiere significados para el aprendiz a través de una especie de anclaje en aspectos relevantes de la estructura cognitiva preexistente del individuo, estos conceptos, ideas, proposiciones ya existentes en su estructura de conocimientos tienen cierto grado de claridad, estabilidad y diferenciación. “Las personas adquieren conocimientos fundamentalmente a través de la recepción de ellos que por descubrimiento. Cuánto más organizada y clara sea una presentación, más a fondo aprenderá la persona”. (Ausubel, 1983).

Dentro de las condiciones del aprendizaje significativo, se exponen dos condiciones resultantes de la pericia docente: primero se tiene que elaborar el

material necesario para ofrecer una correcta enseñanza y de esta manera obtener un aprendizaje significativo, en segundo lugar, se deben estimular los conocimientos previos para que lo anterior nos permita abordar un nuevo aprendizaje.

Según (Guerra, 2009), en su obra *Los organizadores gráficos y otras Técnicas Didácticas* señala que los organizadores gráficos son representaciones esquemáticas en las cuales se muestra la forma como se encuentra organizada la información. En otros términos, constituyen gráficos en los cuales se evidencian las ideas principales y secundarias de una temática o partes de un texto y sus interrelaciones.

El autor, hace notar que los organizadores gráficos son esquemas que visualizan el nivel de organización de la información, es decir, son gráficos o diagramas donde se presentan las relaciones existentes (en forma ordenada) entre ideas principales y secundarias de un tema.

(Campos A. A., 2005), manifiesta que los organizadores gráficos como la representación esquemática que presenta las relaciones jerárquicas y paralelas entre los conceptos amplios e inclusivos, y los detalles específicos. Así mismo menciona que los organizadores gráficos vienen a ser, representaciones visuales del conocimiento estableciendo relaciones entre las unidades de información o contenido. Siendo así una herramienta instruccional para promover el aprendizaje significativo. Los organizadores gráficos tratan de establecer el puente entre el nuevo aprendizaje y el conocimiento previo del estudiante.

Los organizadores gráficos cualquiera fuese el tipo sirve al estudiante para poder interiorizar algunos conocimientos que se tornan difícil aprender con otro tipo de estrategia, ya que las representaciones visuales son las que más ayudan a un aprendizaje significativo y pueden relacionar sus conocimientos previos con los nuevos conocimientos.

Según (Ontorio, 2003), los organizadores gráficos son: Las herramientas visuales que proporcionan una dirección de pensamiento que lleva a un importante logro en los estudiantes, permiten alcanzar habilidades de pensamiento de alto nivel; son una de las maneras de mayor alcance para construir memorias semánticas y los estudiantes pueden desarrollar sus habilidades visuales a través de esta herramienta.

Los organizadores gráficos como herramientas visuales aportan beneficios intelectuales de autogestión, autoanálisis y autoevaluación los que llevan al logro de los estudiantes en el aprendizaje.

En las habilidades de pensamiento pueden elaborar aprendizajes significativos porque tienen la información de un hecho y pueden contar, definir, enumerar, nombrar, procesar la información, distinguir, explicar, inferir y de esa manera podrán modificar su propio aprendizaje.

Construyen memorias semánticas por asociación, semejanza o contraste y esto permite cambiar la memoria de corto plazo a memoria de largo plazo. Hay distintos tipos de aprendizaje por lo tanto hay estudiantes que tienen habilidades visuales y otros no pero los organizadores les permiten desarrollar sus habilidades visuales.

(Boggino, 2005), indicó que los organizadores gráficos como representaciones visuales de conocimientos que rescatan y grafican aquellos aspectos importantes de un concepto o contenido relacionado con una temática específica. Permiten presentar información y exhibir regularidades y relaciones. Son estrategias muy útiles puesto que incluyen tanto palabras como imágenes visuales, siendo así efectivos para diferentes estudiantes, desde aquellos estudiantes talentosos hasta los que tienen dificultades de aprendizaje.

Según el autor, los organizadores gráficos son herramientas muy útiles porque permiten incluir imágenes visuales, palabras que sirven de apoyo a los estudiantes que tienen dificultades de aprender asimismo a los estudiantes aplicados.

2.2.3. Relaciones conceptuales

Son un conjunto de características que representan el conocimiento que poseemos sobre un concepto: cuantas más características se puedan asignar a un concepto, más conocimiento se posee sobre él. La suma de todas las características de un concepto es lo que se conoce como su intensidad, mientras que el conjunto de objetos a los que un concepto hace referencia es su extensión.

Estas relaciones pueden resumirse de la siguiente manera según las indicaciones dadas por (Sager, 1990) :

2.2.3.1. Relaciones genérico / específico

Relación jerárquica en la que se identifica a los conceptos por su pertenencia a una categoría, en la que un concepto genérico se considera superordinado de otros conceptos más específicos. Los conceptos subordinados comparten las

características del concepto genérico pero, además, poseen algunas peculiaridades propias que los diferencian y hacen más específicos.

2.2.3.2. Relaciones parte / todo

Se refiere a la que existe entre conceptos que están formados por más de una parte y dichas partes constituyentes.

2.2.3.3. Relaciones polivalentes

En las que se da cuenta de la posibilidad de que un concepto pueda colocarse en lugares diferentes en un mismo sistema conceptual.

2.2.3.4. Relaciones complejas

Categoría en la que se engloban una serie de interrelaciones que se establecen entre conceptos en una jerarquía, pero que no pueden considerarse ni genéricas ni partitivas.

2.2.4. Origen de los organizadores gráficos

A cerca del origen y la historia de los organizadores gráficos existen muchas versiones que afirman su existencia desde tiempos inmemoriales, toda vez que la representación gráfica se remonta a la prehistoria cuyos dibujos plasmados por los cavernícolas en las cuevas son un claro ejemplo de este hecho que demuestra la capacidad humana para expresar con signos e imágenes los acontecimientos ocurridos o se esperaba que ocurran. Es conocido que las pinturas rupestres halladas en todo el mundo (cinco continentes) pertenecen a los inicios de la humanidad donde ya estaban realizando verdaderos mapas mentales que constituyen los primeros intentos de los actuales organizadores gráficos.

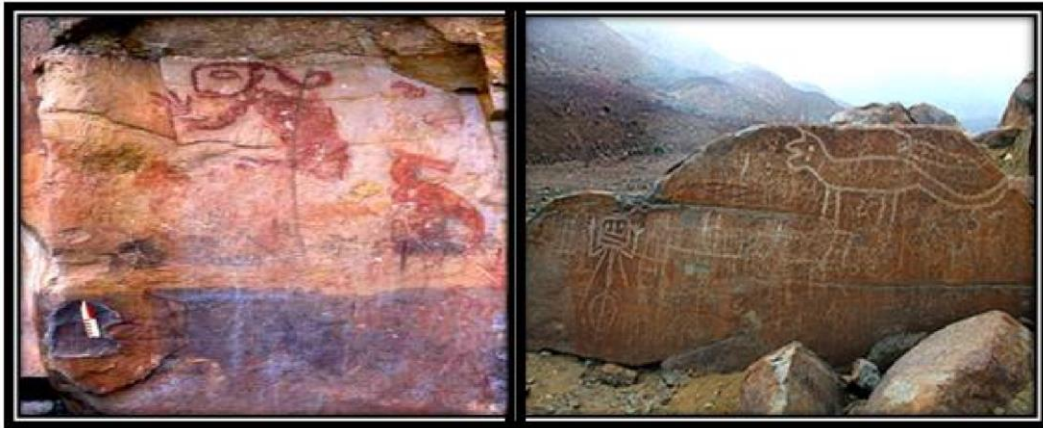


Figura 1. Pinturas rupestres tallados en las cavernas.

La evolución de la representación gráfica se inicia en dibujos muy simples y avanza hasta los programas informáticos actuales que permiten el diseño y la creación de una amplia gama de organizadores gráficos. Desde la época de las cavernas hasta el presente siglo el ser humano ha logrado transformar los signos y las imágenes en lenguajes diversos que han posibilitado el inmenso desarrollo tecnológico en que se encuentra la humanidad.

Las personas dedicadas al estudio de los organizadores gráficos han determinado que cerca de 50,00 años aparecen las pinturas rupestres en las cavernas.

Desde hace 3,600 años los filósofos griegos diseñaron las primeras formas lógicas de organización de los conocimientos.

Hace un siglo atrás se inicia la construcción de los organizadores gráficos con sus principales representantes: K. Popper, redes semánticas; A. Luria, diagramas; Joseph Novak en la década del 60, mapas conceptuales; Tony Buzan, mapas mentales; Pearson y Johnson, mapas semánticos. A partir de la

década del 80, se elaboran los organizadores gráficos que se utiliza hoy en el sector educativo.

A fines del siglo pasado, Barrón, Hernández y García difunden el término organizadores gráficos.

Desde principios del presente siglo aparece la opción digital a partir de software educativo, con lo que se genera el nombre de OGIS (Organizadores Gráficos Interactivo)



Figura 2. Esfera de Organizadores Gráficos Interactivos.

2.2.5. La utilización de los organizadores gráficos

El uso de los organizadores gráficos en la enseñanza aprendizaje tiene su fundamento tomando en cuenta las ventajas que ofrecen para el logro de aprendizajes significativos, toda vez que fortalecen el desarrollo de habilidades que hacen posible aprender a pensar y aprender a aprender. Al respecto Terán y Apolo (2012) en un artículo científico “Uso de Organizadores gráficos” hacen mención que se utilizan como estrategias que ayudan a: **Clarificar el pensamiento**, de los estudiantes permitiéndoles observar la interrelación de sus

ideas, a fin de tomar una decisión para organizar o agrupar la información. Asimismo, estas estrategias pedagógicas ayudan a recabar información a fin de interpretarlos, resolver situaciones problemáticas, diseñar planes y finalmente tomar conciencia de su aprendizaje (meta cognición).

Reforzar la comprensión, la producción de textos que efectúan los estudiantes en base a lo que han comprendido y utilizando sus propias palabras, les permite asimilar e interiorizar una nueva información para apropiarse de sus ideas.

Integrar nuevo conocimiento, los organizadores gráficos al facilitar una comprensión más profunda mediante los diagramas, van actualizando a los niños sobre la lectura efectuada, toda vez que estas construcciones visuales les ayudan a reflexionar sobre la relación existente entre las ideas principales de un tema nuevo y el conocimiento previo que poseen para identificar e integrar conceptos clave de la nueva información al volumen de conocimientos que tienen.

Retener y recordar nueva información, la base fundamental de los procesos de enseñanza/aprendizaje es la memoria, toda vez que sin ella sería imposible recordar fechas importantes, acontecimientos especiales, conjunto de instrucciones. Pero también es tan útil para fijar la atención, relacionar y utilizar adecuadamente engranajes de conocimiento y de habilidades aparentemente inconexas para construir nuevos conocimientos. Es por eso que los organizadores gráficos constituyen un método efectivo y necesario como técnica de aprendizaje activo para reforzar o ayudar a mejorar la memoria.

Evaluar, la evolución de la comprensión y la capacidad cognitiva del alumno se evalúa teniendo en cuenta o comparando los diagramas generados con

anterioridad con las nuevas construcciones que realice sobre un tema dado, ya que los organizadores gráficos permiten almacenar con facilidad mapas y diagramas de los estudiantes, hecho que facilita la construcción de portafolios, de esta manera se puede volver a observar los organizadores gráficos construidos en varias etapas y determinar su evolución.

2.2.6. Desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior

El uso adecuado de los organizadores gráficos ayuda a los estudiantes a auto dirigir su pensamiento.

Mediante los organizadores gráficos es posible identificar fácilmente las ideas claves del material estudiado ya que con esta herramienta de aprendizaje se procesa, organiza, priorizar la información más rápidamente además de que facilita el retener y recordar nueva información.

Existen diversos tipos de organizadores gráficos y cada uno tiene estructuras y formas diferentes, donde cada uno es adecuado para representar determinado tipo de información.

2.2.7. Aplicación de los organizadores gráficos.

El Aprendizaje Visual se define como un método de enseñanza/aprendizaje que utiliza un conjunto de organizadores gráficos con el objeto de ayudar a los estudiantes a pensar y a aprender más efectivamente. Además, estas herramientas de trabajo permiten identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones en la información, que son necesarios para la comprensión e interiorización de conceptos. Por otra parte, la elaboración de diagramas visuales ayuda a los estudiantes a procesar, organizar, priorizar, retener y recordar nuevas informaciones, de manera que puedan integrarla significativamente a su

base de conocimientos previos. Sin embargo, para que la aplicación de Organizadores Gráficos sea realmente efectiva, es necesario de una parte, conocer las principales características de cada uno de ellos y de la otra, tener claridad respecto a los objetivos de aprendizaje que se desea que los estudiantes alcancen. Por ejemplo, si se quiere que ellos ubiquen, dentro de un periodo de tiempo determinado, los sucesos relacionados con las etapas de desarrollo del ser humano, el organizador gráfico a utilizar, será la Línea de Tiempo. Por el contrario, si lo que se desea que los estudiantes comprendan la relación entre los conceptos más importantes relacionados con las etapas de desarrollo del ser humano, tales como la infancia, la pubertad, vejez y senectud, el organizador gráfico apropiado será un Mapa Conceptual.

2.2.8. Perspectiva teórica de organizadores gráficos

Relaciones conceptuales, son un conjunto de características que representan el conocimiento que poseemos sobre un concepto; cuantas más características se pueden asignar a un concepto más conocimientos se posee sobre él. La suma de todas las características de un concepto es lo que se conoce como su intención, mientras que un conjunto de objetos a los que un concepto hace referencia es su extensión.

Inclusividad, se trata de establecer una idea dentro de otra o dentro de sus límites. La inclusión se da cuando una cosa contiene a otra o la lleva implícita. Se puede realizar tomando como referencia el concepto o definición del término enunciado como pregunta o su generalidad, que implique la amplitud de su campo semántico. Los conceptos han de ser organizados de forma sistemática y caracterizados de acuerdo con las relaciones que establecen con otros conceptos en el seno de un sistema conceptual.

Jerarquización, un aspecto fundamental del análisis de la información es determinar la jerarquía de las ideas que se contienen en el texto. En efecto, no todos los temas ni las ideas que se desarrollan en un texto tienen la misma importancia. Por eso decimos que la información de un texto está jerarquizada: habrá un tema principal y unos temas secundarios. Normalmente no todos los párrafos contienen información de igual importancia para el conjunto del texto: unos contienen ideas básicas en relación con el tema de que se trata. Esas ideas son las ideas principales del texto. Así se podrá clasificar y ordenar toda la información de que se dispone y construir un discurso con las ideas que se haya reunido. Es importante saber que ciertas ideas son más importantes que otras porque apoyan mejor la idea central o pueden ser más convincentes para los destinatarios.

Aspectos formales, el uso exclusivo y limitado de textos no es suficiente para el logro de un aprendizaje que desarrolle las capacidades en el alumno. Los organizadores gráficos han de ser concisos. Algunas claves para que el organizador gráfico logre su función son la creatividad en su diseño y la capacidad para sintetizar correctamente la información. Si el texto está acompañado de imágenes, gráficos y símbolos tendrá mayor impacto visual. Esa es la esencia de los organizadores del conocimiento. Si a ello le sumamos el movimiento, la presentación en secuencia, el orden, tendremos organizadores dinámicos del conocimiento.

2.2.9. Tipos de organizadores gráficos

Según las investigaciones realizadas existen diversos tipos de organizadores gráficos y cada uno tiene una estructura y formas diferentes, donde cada uno es adecuado para representar determinado tipo de información.

Para (Bromley, Vitis, & Modflo, 1999), la gran variedad y combinaciones posibles de organizadores gráficos están dentro de las siguientes categorías básicas.

2.2.9.1. Mapa conceptual

Según (Novak & Gowin, 1984), los mapas conceptuales son diagramas jerárquicos que reflejan la organización conceptual de una disciplina o de un tema. Es entendido como una “estrategia”, para ayudar a los estudiantes a aprender significativamente y a los docentes a organizar el material o información como objeto de aprendizaje, como un “método”, para ayudar a los alumnos y docentes a captar el significado de los conceptos que se aprenden, y como un “recurso”, para presentar esquemáticamente un conjunto de significados conceptuales.

Los mapas conceptuales según los autores son diagramas donde se plasman en forma organizada los temas que ayudan como estrategia tanto a los estudiantes como a los docentes a captar el significado de los materiales de aprendizaje.

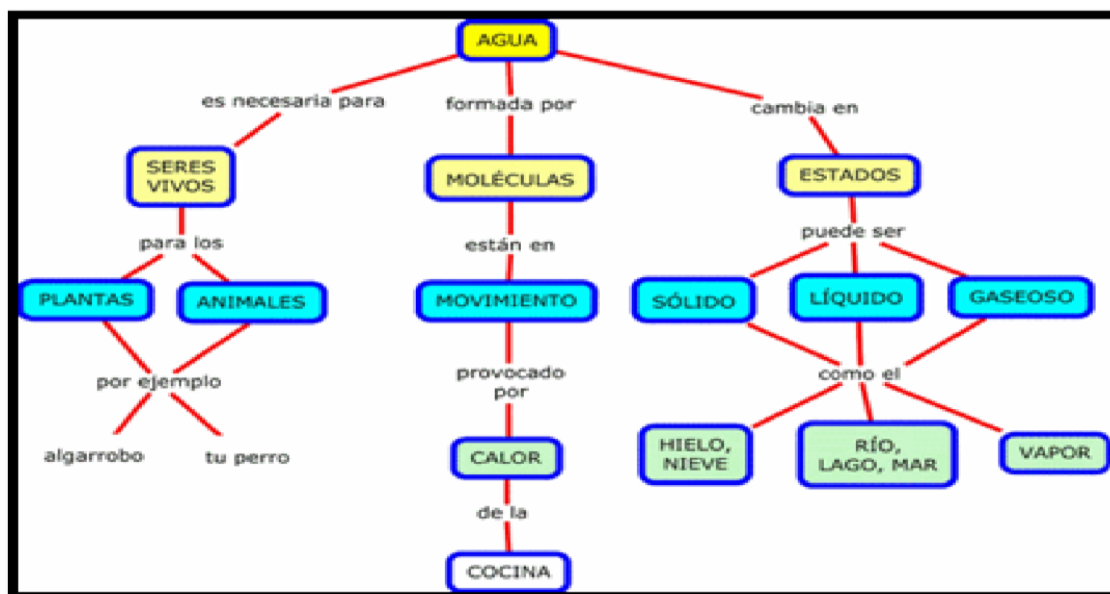


Figura 3. Mapa conceptual sobre la importancia del agua.

2.2.9.2. Mapa mental

Según (Buzán, 1996), el mapa mental es una representación gráfica de un tema, idea o concepto, plasmando en una hoja de papel, empleando dibujos sencillos; escribiendo palabras clave propias, utilizando colores, códigos, flechas, de tal manera que la idea principal quede al centro del diagrama y las ideas secundarias fluyan desde el centro como las ramas de un árbol.

Según el autor los temas, ideas y conceptos, se pueden graficar mediante el uso de mapas mentales consistentes en representaciones gráficas o dibujos empleando sencillas palabras claves, de manera que la idea principal se ubique en el centro y las ideas secundarias alrededor como si fueran las ramas de una planta. No es necesario utilizar el uso de palabras que no se relacionen con el tema.



Figura 4. Mapa mental sobre el calentamiento global.

2.2.9.3. Líneas de tiempo

Este organizador gráfico permite ordenar una secuencia de eventos o etapas sobre un acontecimiento de manera que se visualice con claridad la relación temporal entre ellos. Para elaborar una línea de tiempo sobre un tema particular, se deben identificar los eventos y las fechas desde su inicio hasta el fin en que ocurrieron; colocar los eventos en orden cronológico; seleccionar los hitos (marcas) más sobresalientes del tema estudiado para poder determinar los intervalos de tiempo más adecuados; agrupar los acontecimientos similares; determinar la escala de visualización que se va a usar y por último, organizar los eventos en forma de diagrama.

Para elaborar líneas de tiempo como actividad de aula, los estudiantes deben: identificar unidades de medida del tiempo (siglo, década, año, mes); comprender cómo se establecen las divisiones del tiempo (eras, periodos, épocas,); utilizar convenciones temporales (ayer, hoy, mañana, antiguo, moderno, nuevo); organizar y ordenar sucesos en el tiempo y entender cómo las Líneas de Tiempo permiten visualizar con facilidad la duración de procesos y la densidad de acontecimientos.



Figura 5. Líneas de tiempo sobre la prehistoria e historia.

2.2.9.4. Mapa de ideas

Consiste en organizar visualmente las ideas que permiten establecer relaciones no jerárquicas entre diferentes ideas. Son útiles para clarificar el pensamiento mediante ejercicios breves de asociación de palabras, ideas o conceptos. A diferencia de los Mapas Conceptuales no incluyen palabras de enlace entre conceptos que permitan armar proposiciones. Utilizan palabras claves, símbolos, colores y gráficas para formar redes no lineales de ideas. Generalmente, se utilizan para generar lluvias de ideas, elaborar planes y analizar problemas.

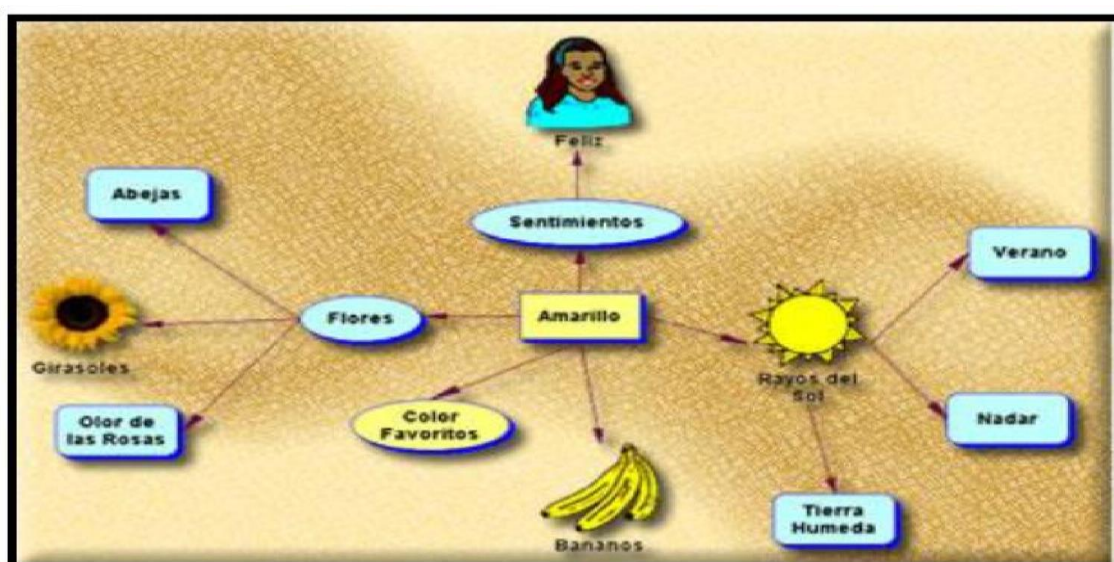


Figura 6. Mapa de ideas sobre el color amarillo

2.2.9.5. Telarañas

Es un organizador gráfico que muestra la forma en que unas categorías de información se relacionan con sus subcategorías. Proporciona una estructura que ayuda a los estudiantes a aprender cómo organizar y priorizar información. Donde el concepto principal se ubica en el centro de la telaraña y los enlaces hacia el exterior, vinculan otros conceptos que soportan los detalles relacionados

con ellos. Se diferencian de los Mapas Conceptuales porque no incluyen palabras de enlace entre conceptos que permitan armar proposiciones.

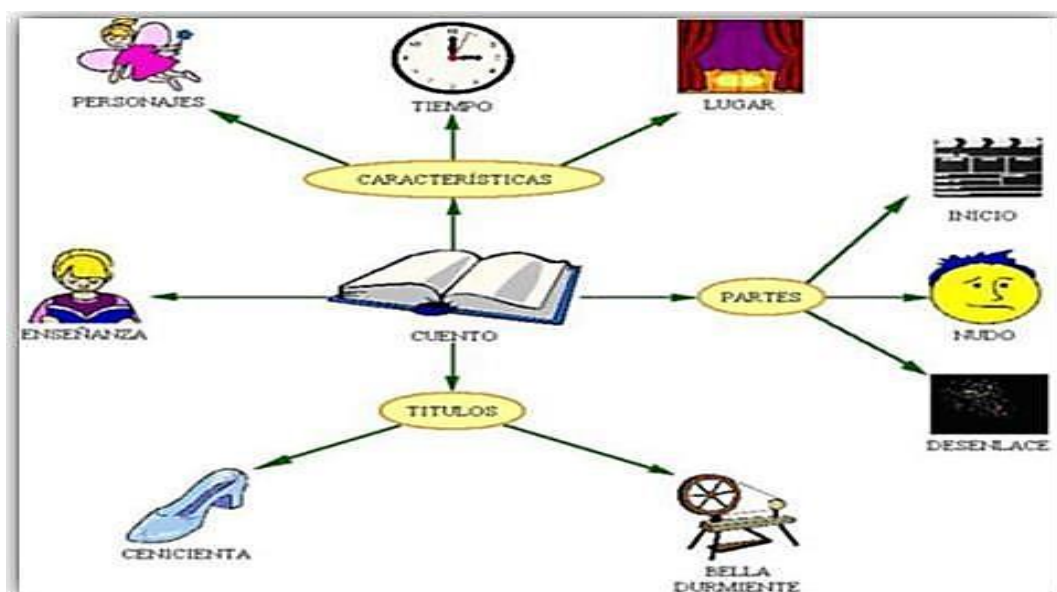


Figura 7. Mapa de telaraña que plasma la estructura de un cuento.

2.2.9.6. Diagramas Causa-Efecto

Conocido también como diagrama de Grandal o diagrama de Ishikawa que por su estructura se le denomina también como diagrama de espina de pez. Consiste en una representación gráfica sencilla en la que puede verse claramente una especie de espina central (de pez) en forma horizontal representando el problema a analizar. Viene a ser la representación gráfica de las múltiples relaciones de causa-efecto entre las diversas variables que intervienen en un proceso.

El uso de este organizador gráfico en el aula resulta apropiado cuando el objetivo de aprendizaje busca que los estudiantes piensen tanto en las causas reales de un problema, como en las relaciones causales entre dos o más fenómenos. Mediante la elaboración de diagramas causa-efecto es posible generar

dinámicas de clase que favorezcan el análisis, la discusión grupal y la aplicación de conocimientos a diferentes situaciones o problemas.

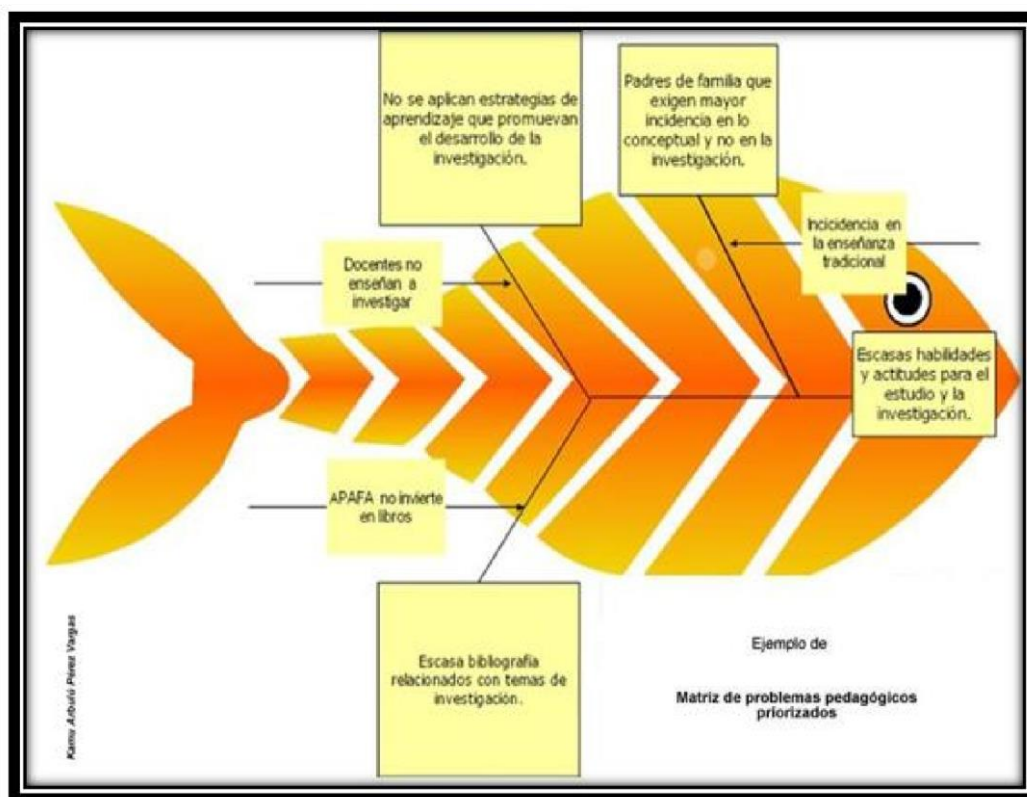


Figura 8. Escasas habilidades y actitudes para el estudio.

2.2.10. Competencias en el área de historia, geografía y economía

2.2.10.1. Definición de competencia

Según (Frade, 2013), una competencia es un conjunto de conocimientos que al ser utilizados mediante habilidades de pensamiento en distintas situaciones generan diferentes destrezas en la resolución de los problemas de la vida y su transformación, bajo un código de valores previamente aceptados que muestra una actitud concreta frente al desempeño realizado, es una capacidad de hacer algo.

La capacidad de realizar una actividad educativa u otra requiere de un conjunto de conocimientos, valores y actitudes que faciliten la resolución de problemas vivenciales, mediante la aplicación de habilidades previamente establecidas que harán posible generar destrezas para dar solución a situaciones problemáticas que se presenten.

Según (MINEDU, 2016) La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético.

Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla. Esto significa identificar los conocimientos y habilidades que uno posee o que están disponibles en el entorno, analizar las combinaciones más pertinentes a la situación y al propósito, para luego tomar decisiones; y ejecutar o poner en acción la combinación seleccionada.

Asimismo, ser competente es combinar también determinadas características personales, con habilidades socioemocionales que hagan más eficaz su interacción con otros. Esto le va a exigir al individuo mantenerse alerta respecto a las disposiciones subjetivas, valoraciones o estados emocionales personales y de los otros.

2.2.11. Capacidades en el área de historia geografía y economía

Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen

operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas.

Los conocimientos son las teorías, conceptos y procedimientos legados por la humanidad en distintos campos del saber. La escuela trabaja con conocimientos contruidos y validados por la sociedad global y por la sociedad en la que están insertos. De la misma forma, los estudiantes también construyen conocimientos. De ahí que el aprendizaje es un proceso vivo, alejado de la repetición mecánica y memorística de los conocimientos preestablecidos.

Las habilidades hacen referencia al talento, la pericia o la aptitud de una persona para desarrollar alguna tarea con éxito. Las habilidades pueden ser sociales, cognitivas, motoras.

El desarrollo de las competencias de los estudiantes es una construcción constante, deliberada y consciente, propiciada por los docentes y las instituciones y programas educativos. Este desarrollo se da a lo largo de la vida y tiene niveles esperados en cada ciclo de la escolaridad.

El desarrollo de las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica a lo largo de la Educación Básica permite el logro del Perfil de egreso. Estas competencias se desarrollan en forma vinculada, simultánea y sostenida durante la experiencia educativa. Estas se prolongarán y se combinarán con otras a lo largo de la vida.

2.2.12. Competencia: construye interpretaciones históricas

El estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales y la explicación de

las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, está construyendo su futuro.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

Interpreta críticamente fuentes diversas: es reconocer la diversidad de fuentes y su diferente utilidad para abordar un hecho o proceso histórico. Supone ubicarlas en su contexto y comprender, de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular y tienen diferentes grados de fiabilidad. También implica recurrir a múltiples fuentes.

Comprende el tiempo histórico: es usar las nociones relativas al tiempo de manera pertinente, reconociendo que los sistemas de medición temporal son convenciones que dependen de distintas tradiciones culturales y que el tiempo histórico tiene diferentes duraciones. Asimismo, implica ordenar los hechos y procesos históricos cronológicamente y explicar los cambios y permanencias que se dan en ellos.

Elabora explicaciones sobre procesos históricos: es jerarquizar las causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con su cosmovisión y la época en la que vivieron. También es establecer las múltiples consecuencias de los procesos del pasado y sus implicancias en el presente, así como reconocer que este va construyendo nuestro futuro.

Estándares de aprendizaje de la competencia “Construye interpretaciones históricas”

Nivel	Descripción de niveles del desarrollo de la competencia
DESTACADO	<p>Construye interpretaciones históricas en las que reconoce que el presente es consecuencia de un conjunto de dinámicas sociales que se desarrollaron simultáneamente en el pasado y que las acciones de los diversos actores sociales tienen consecuencias en el futuro. Argumenta que la percepción del tiempo depende de la perspectiva de los grupos culturales, tanto en el pasado como en el presente.</p> <p>Justifica y valora la utilidad de las fuentes para la construcción del conocimiento histórico.</p>
Nivel 7	<p>Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios y permanencias a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.</p>
Nivel 6	<p>Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, empleando distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.</p>
Nivel 5	<p>Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.</p>

Nivel 4	Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.
Nivel 3	Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.
Nivel 2	Este nivel tiene como base el nivel 2 de las competencias “Convive y participa” y “Resuelve problemas de cantidad”.
Nivel 1	Este nivel tiene como base el nivel 1 de las competencias “Convive y participa” y “Resuelve problemas de cantidad”.

2.2.13. Competencia: gestiona responsablemente el espacio y el ambiente

El estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible -es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras-, y participa en acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y de disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres. Supone comprender que el espacio es una construcción social dinámica, es decir, un espacio de interacción entre elementos naturales y sociales que se va transformando a lo largo del tiempo y donde el ser humano cumple un rol fundamental.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales: es explicar las dinámicas y transformaciones del espacio geográfico y el ambiente, a partir del reconocimiento de los elementos naturales y sociales que los componen, así como de las interacciones que se dan entre ambos a escala local, nacional o global.

Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente: es usar distintas fuentes: socioculturales, georreferenciadas, cartográficas, fotográficas e imágenes diversas, cuadros y gráficos estadísticos, entre otros, para analizar el espacio geográfico y el ambiente, orientarse, desplazarse y radicar en él.

Genera acciones para conservar el ambiente local y global: es proponer y poner en práctica acciones orientadas al cuidado del ambiente, a contribuir a la mitigación y adaptación al cambio climático, y a la prevención de situaciones de riesgo de desastre. Esto supone analizar el impacto de las problemáticas ambientales y territoriales en la vida de las personas.

Estándares de aprendizaje de la competencia “Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente”

Nivel	Descripción de niveles del desarrollo de la competencia
DESTACADO	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente al proponer acciones relacionadas con políticas públicas orientadas a solucionar las problemáticas ambientales y territoriales. Elabora y comunica medidas de mitigación y adaptación al cambio climático, incluyendo un plan de contingencia frente a posibles desastres. Explica el espacio geográfico como un sistema complejo y reconoce su importancia para el desarrollo de la sociedad. Utiliza diversas fuentes de información disponibles para el análisis integral del espacio geográfico y el ambiente.
Nivel 7	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.
Nivel 6	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo a diversas escalas para proponer medidas de prevención. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos

	socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.
Nivel 5	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.
Nivel 4	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.
Nivel 3	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.
Nivel 2	Este nivel tiene como base el nivel 2 de las competencias “Convive y participa” y “Resuelve problemas de forma movimiento y localización”.
Nivel 1	Este nivel tiene como base el nivel 1 de las competencias “Convive y participa” y “Resuelve problemas de forma movimiento y localización”.

2.2.14. Competencia: gestiona responsablemente los recursos económicos

El estudiante es capaz de administrar los recursos, tanto personales como familiares, a partir de asumir una postura crítica sobre el manejo de estos, de manera informada y responsable. Esto supone reconocerse como agente

económico, comprender la función de los recursos económicos en la satisfacción de las necesidades y el funcionamiento del sistema económico y financiero.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero: supone identificar los roles de los diversos agentes que intervienen en el sistema, analizar las interacciones entre ellos y comprender el rol del Estado en dichas interrelaciones.

Toma decisiones económicas y financieras: supone planificar el uso de sus recursos económicos de manera sostenible, en función a sus necesidades y posibilidades. También implica entender los sistemas de producción y de consumo, así como ejercer sus derechos y deberes como consumidor informado.

2.2.15. Estándares de aprendizaje de la competencia “Gestiona responsablemente los recursos económicos”

Nivel	Descripción de niveles del desarrollo de la competencia
DESTACADO	Gestiona recursos económicos al elaborar presupuestos personales considerando su proyecto de vida y diversos factores económicos. Explica cómo el Estado y las empresas toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores microeconómicos y macroeconómicos. Argumenta que la omisión o realización de ciertas prácticas económicas por parte de los diversos agentes económicos pueden afectar las condiciones de desarrollo del país.
Nivel 7	Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el

	comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.
Nivel 6	Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional.
Nivel 5	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.
Nivel 4	Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.
Nivel 3	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.
Nivel 2	Este nivel tiene como base el nivel 2 de las competencias “Convive y participa” y “Construye su identidad”.
Nivel 1	Este nivel tiene como base el nivel 1 de las competencias “Convive y participa” y “Construye su identidad”.

2.3. Definición de términos

ORGANIZADOR GRÁFICO. - Es una representación gráfica visual además son estrategias, técnicas, métodos de aprendizaje que permite expresar los diferentes significados conceptuales mediante estructuras literales con la finalidad de facilitar a los educandos la comprensión y la síntesis de un concepto.

LÍNEA DEL TIEMPO. - Tiempo permiten superponer información e imágenes de forma creativa, configurando un panorama amplio en la representación gráfica de los procesos históricos. Las líneas de tiempo permiten fragmentar en los segmentos que se desea profundizar, destacando aquellos aspectos que considere relevantes

MAPAS CONCEPTUALES. - Es una estrategia de aprendizaje que muestra relaciones entre conceptos y palabras de enlace en proposiciones que están jerarquizadas en forma de resumen.

MAPAS MENTALES. - Es una técnica grafica que nos permite representar nuestras ideas utilizando de manera creativa además nos facilita tener un aprendizaje desarrollando nuestras capacidades cognitivas para poder obtener un mejor aprendizaje significativo

CUADRO SINÓPTICO. - El esquema de llaves es el más conocido y muy apropiado para el estudio de las materias en las que abundan las clasificaciones y datos a retener.

III. MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Ubicación y geográfica del estudio

La población que se considera para esta investigación se encuentra ubicada en el distrito de Santiago de Pupuja de la provincia de Azángaro de la región Puno.

3.2. Población y muestra de la investigación

3.2.1. Población

La población total de estudiantes matriculados en la Institución Educativa Secundaria.

Son un total de 8 secciones, que hacen un total de estudiantes de 185, en el año lectivo 2018.

Tabla 1.

Estudiantes matriculados del año académico 2018

SECCIONES	GRADOS				
	1º	2º	3º	4º	5º
A	27				
B	26				
U		34			
A			16		
B			17		
U				24	
A					21
B					20
Sub total	53	34	33	24	41
TOTAL			185		

Fuente: Nomina de matrícula 2018.

Elaboración: El investigador

3.2.2. Muestra

Para el presente estudio se utilizó el muestreo censal pues se seleccionó el 100% de la población al considerar un número manejable de sujetos, la cual está conformada por 24 estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Industrial

Nº 66 Santiago de Pupuja - 2018. En este sentido (Ramirez, 2007) afirmó que “La muestra censal es aquella donde todas las unidades de investigación son consideradas como muestra”.

Tabla 2.

Muestra de la investigación

GRADO	SECCIONES	ESTUDIANTES		TOTAL
		MUJERES	VARONES	
CUARTO	U	10	14	24
TOTAL	1	10	14	24

Fuente: Nomina de matrícula 2018.

Elaboración: El investigador.

3.3. Diseño estadístico

Media Aritmética: medida de tendencia central que nos permitió encontrar el promedio de los datos obtenidos de los grupos de estudio

$$Ji^2 = \frac{\sum_{i=1}^k (f_0 - f_e)^2}{f_e}$$

Dónde:

fe = Frecuencias esperadas

fo = Frecuencias observadas

Ji² c = Ji cuadrado calculada

∑ = Sumatoria

$$Y = f(X)$$

Donde:

Y= Variable dependiente

f = Función

X = Variable Independiente

3.4. Tipo y diseño de investigación

3.4.1. Tipo de investigación

El enfoque utilizado fue cuantitativo, según (Hernandez & Baptista, 2010) el enfoque cuantitativo; utiliza los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos de medición, se realizó la prueba de hipótesis para aceptar o rechazar la hipótesis de investigación.

(Charaja, 2009) Según el propósito de investigación, básico; en tanto que según la estrategia de investigación es una investigación no experimental.

3.4.2. Diseño de investigación

Investigación explicativa pretende establecer las causas de los eventos, sucesos o fenómenos que se estudian. El nivel de la investigación fue explicativo, “Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos, es decir están dirigidos a responder por la causa de los eventos y fenómenos físicos o sociales” (Hernandez S. R., 2010).

Esta ecuación significa que la variable dependiente (Y) es una función (f) de la variable Independiente (X), es decir, que las condiciones de la vida repercuten en los niveles de aprendizaje (Charaja, 2009).

3.5. Variables

Cuadro de operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
Organizadores Visuales	Conocimiento los diferentes organizadores visuales	Conoce y utiliza la Línea de tiempo	Nunca Poco Casi siempre Siempre
		Conoce y utiliza el cuadro sinóptico	
		Conoce y utiliza el mapa mental	
		Conoce y utiliza el pescado de Ishikawa	
		otros organizadores	
	Usos de los organizadores visuales	Utiliza la Línea del Tiempo	Nunca Poco Casi siempre Siempre
		Utiliza el Cuadro Sinóptico	
		Utiliza el Mapa Mental	
		Utiliza el Pescado de Ishikawa	
		Utiliza otros organizadores	
		construye interpretaciones históricas	

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Encuesta Observación	Cuestionario Registro de notas
Otros auxiliares	• Cámara fotográfica

3.7. Plan de recolección de datos

Para esta investigación en plan de recolección de datos será de la siguiente manera:

- Se utilizara la técnica de la observación, para ello se utilizara es la ficha de observación
- Se utilizara la encuesta para ello se utilizara el cuestionario

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Se presenta a continuación para verificar si el uso de los organizadores visuales influye en el logro de las competencias del área historia, geografía y economía se analizó de forma descriptiva de las puntuaciones por variable y de las puntuaciones por cada una de las dos dimensiones que componen la variable, y finalmente se realizó el análisis de la influencia para ver los resultados para probar la hipótesis.

4.1. El conocimiento de los organizadores visuales por los estudiantes del cuarto grado de la ies agroindustrial santiago de pupuja -2018.

A continuación, se presenta los resultados del nivel de conocimiento de los organizadores visuales de los estudiantes

Tabla 3.

Descripción cuantitativa del conocimiento de los organizadores visuales por los estudiantes del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pujaja – 2018 del área de Historia, Geografía y Economía.

CONOCIMIENTO DE LOS ORGANIZADORES VISUALES				
ORGANIZADORES VISUALES	INDICADORES	ESCALA	Cantidad	%
Línea de tiempo	Conoce la línea de tiempo	Nunca	0	0
		Poco	2	8
		Casi siempre	15	63
		Siempre	8	33
Cuadro sinóptico	Conoce el cuadro sinóptico	Nunca	4	17
		Poco	8	33
		Casi siempre	12	50
		Siempre	0	0
Mapa mental	Conoce el mapa mental	Nunca	0	0
		Poco	2	8
		Casi siempre	7	29
		Siempre	15	63
Pescado de Ishikawa	Conoce el pescado de Ishikawa	Nunca	0	0
		Poco	2	8
		Casi siempre	9	38
otros organizadores	Conoce otros organizadores	Siempre	13	54
			24	100

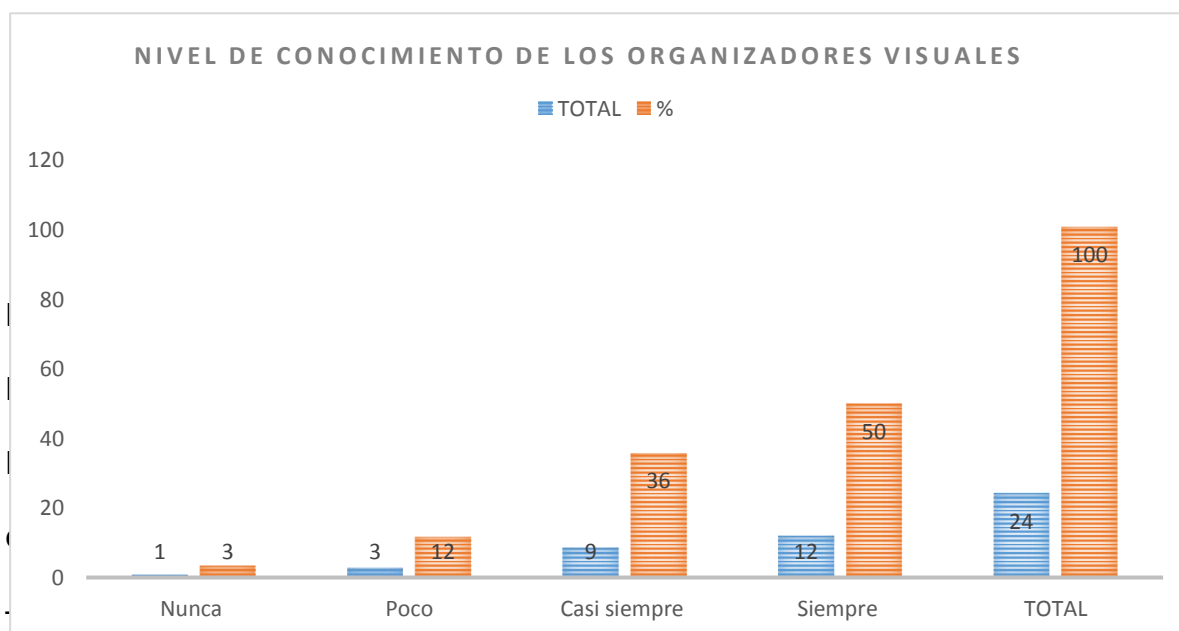
Fuente: Cuestionario (anexo 1)

Tabla 4.

El resumen del nivel de conocimiento de los organizadores visuales de los estudiantes del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja – 2018 del área de Historia Geografía y Economía.

ESCALA	Línea de tiempo	Cuadro sinóptico	Mapa mental	Pescado de Ishikawa	otros organizadores	TOTAL	%
Nunca	0	4	0	0	0	1	3
Poco	2	8	2	2	0	3	12
Casi siempre	15	12	7	9	0	9	36
Siempre	8	0	15	13	24	12	50
TOTAL						24	100

Fuente: Cuestionario (anexo 1)



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 04 y gráfico N° 01, se observa que el 50% de los estudiantes perteneciente al cuarto grado muestran un nivel de conocimiento de siempre, el 36% se ubica en el nivel de Casi Siempre, y solo el 3% restante se halla en Nunca. Es así que, los resultados antes descritos en la tabla y figura permiten manifestar que existen en su gran porcentaje el conocimiento de los organizadores visuales en el área de Historia, Geografía y economía

4.2. Influencia del uso de los organizadores visuales en la competencia de construye las interpretaciones históricas de los estudiantes del cuarto grado de la ies agroindustrial santiago de pupuja – 2018

Tabla 5.

El nivel de uso de los organizadores visuales en la competencia Construye las Interpretaciones Históricas de los estudiantes del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018.

<i>COMPONENTE CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</i>				
<i>ORGANIZADORES VISUALES</i>	<i>INDICADORES</i>	<i>ESCALA</i>	<i>Cantidad</i>	<i>%</i>
<i>Línea de tiempo</i>	<i>Utiliza la línea de tiempo</i>	<i>Nunca</i>	3	13
		<i>Poco</i>	16	67
		<i>Casi siempre</i>	5	21
		<i>Siempre</i>	0	0
<i>Cuadro sinóptico</i>	<i>Utiliza el cuadro sinóptico</i>	<i>Nunca</i>	10	42
		<i>Poco</i>	8	33
		<i>Casi siempre</i>	6	25
		<i>Siempre</i>	0	0
<i>Mapa mental</i>	<i>Utiliza el mapa mental</i>	<i>Nunca</i>	10	42
		<i>Poco</i>	9	38
		<i>Casi siempre</i>	5	21
		<i>Siempre</i>	0	0
<i>Pescado de Ishikawa</i>	<i>Utiliza el pescado de Ishikawa</i>	<i>Nunca</i>	8	33
		<i>Poco</i>	11	46
		<i>Casi siempre</i>	5	21
		<i>Siempre</i>	0	0
<i>otros organizadores</i>	<i>Utiliza otros organizadores</i>	<i>Nunca</i>	10	42
		<i>Poco</i>	12	50
		<i>Casi siempre</i>	2	8
		<i>Siempre</i>	0	0

Fuente: Cuestionario (anexo 1)

Elaboración: El investigador

Tabla 6.

El promedio del nivel de uso de los organizadores visuales en la competencia Construye las Interpretaciones Históricas de los estudiantes del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018.

ESCALA	CANTIDAD					TOTAL	%
<u>ORGANIZADOR</u>	<u>Línea de tiempo</u>	<u>cuadro sinóptico</u>	<u>mapa mental</u>	<u>pescado de Ishikawa</u>	<u>otros organizadores</u>		
Nunca	3	10	10	8	10	8	34
Poco	16	8	9	11	12	11	47
Casi siempre	5	6	5	5	2	5	19
Siempre	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL						24	100

Fuente: Cuestionario (anexo 1)

Elaboración: El investigador

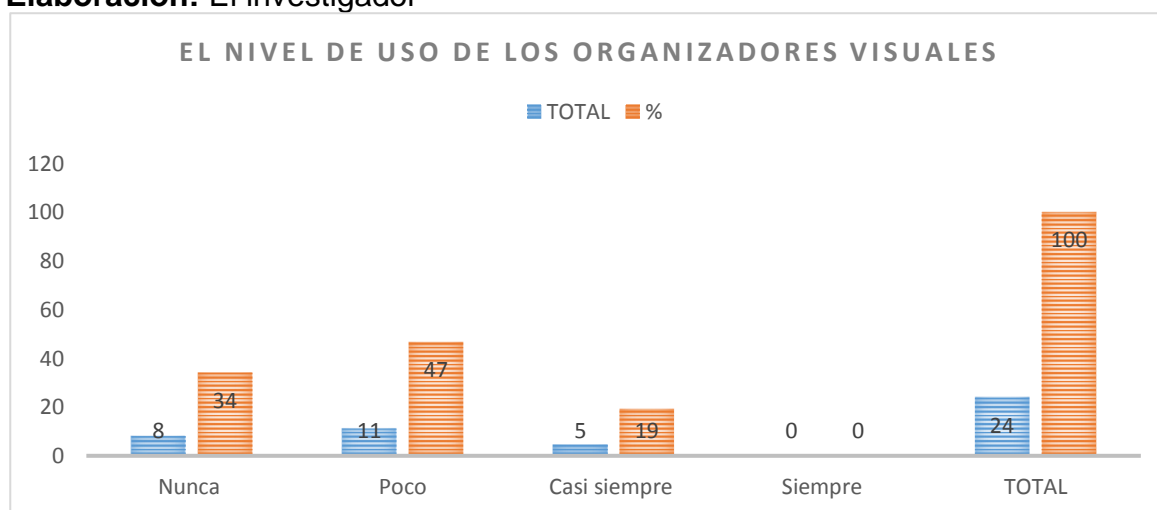


Figura 10. El promedio del nivel de uso de los organizadores visuales en la competencia Construye las Interpretaciones Históricas de los estudiantes del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018.

Fuente: Tabla N° 06

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 06 y gráfico N° 02, se observa que el 47% de los estudiantes perteneciente al cuarto grado que muestran el nivel POCO del uso de los organizadores visuales, el 34% se ubica en el nivel NUNCA, y solo el 19% restante se halla en CASI SIEMPRE. Es así que, los resultados antes descritos en la tabla y figura muestran que el uso de los organizadores visuales es poco en su gran porcentaje en la competencia INTERPRETACIONES HISTÓRICAS del área de Historia, Geografía y economía.

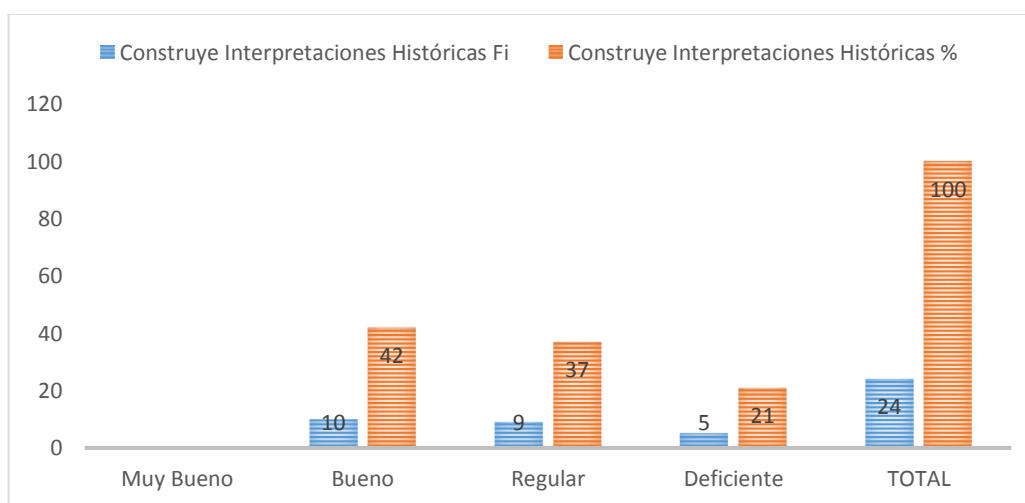
Tabla 7.

Las calificaciones de los estudiantes del componente Construye Interpretaciones Históricas del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018.

COMPETENCIA	Construye Interpretaciones Históricas	
ESCALA	Fi	%
Muy Bueno		
Bueno	10	42
Regular	9	37
Deficiente	5	21
TOTAL	24	100

Fuente: (anexo 2) Registro de Notas

Elaboración: El investigador



Fuente: Tabla N° 07

Figura 11. Las calificaciones de los estudiantes del componente Construye Interpretaciones Históricas del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la tabla 7 y Gráfico 3, se observa que el 42% de los estudiantes del cuarto grado obtuvieron una nota que equivale a BUENO (14-16) en la competencia Construye Interpretaciones, el 37% obtuvo la nota de REGULAR (11-13), y solo el 21% restante obtuvo la nota de DEFICIENTE (00-10). Es así que, los resultados antes descritos en la tabla y Gráfico muestran que el logro de los aprendizajes en el componente construye INTERPRETACIONES HISTÓRICAS del área de Historia, Geografía y Economía es BUENO, lo que significa que a los estudiantes les falta para estar en MUY BUENO. En los Gráficos 2 y 3, se

observa que el 47% usan Poco los organizadores visuales además el 34% se NUNCA usa los organizadores visuales y 42% tiene una nota de Bueno (14-16), y el 37% obtuvo la nota de REGULAR (11-13). Es así que, los resultados antes descritos en las figuras muestran que el uso de los organizadores visuales es poco y también influye en el logro del aprendizaje de los estudiantes que en su mayoría están entre bueno y regular.

4.3. Influencia del uso de los organizadores visuales en la competencia de gestiona responsablemente el espacio y el ambiente de los estudiantes del cuarto grado de la ies agroindustrial santiago de pupuja – 2018

Tabla 8.

El nivel de uso de los organizadores visuales en la competencia Gestiona Responsablemente el Espacio y el Ambiente por los estudiantes del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018.

ORGANIZADORES VISUALES	INDICADORES	ESCALA	Cantidad	%
<i>Línea de tiempo</i>	<i>Utiliza la línea de tiempo</i>	<i>Nunca</i>	3	13
		<i>Poco</i>	14	58
		<i>Casi siempre</i>	5	21
		<i>Siempre</i>	2	8
		<i>Nunca</i>	8	33
<i>Cuadro sinóptico</i>	<i>Conoce el cuadro sinóptico</i>	<i>Poco</i>	8	33
		<i>Casi siempre</i>	6	25
		<i>Siempre</i>	2	8
		<i>Nunca</i>	7	29
		<i>Poco</i>	8	33
<i>Mapa mental</i>	<i>Conoce el mapa mental</i>	<i>Casi siempre</i>	7	29
		<i>Siempre</i>	2	8
		<i>Nunca</i>	8	33
		<i>Poco</i>	9	38
		<i>Casi siempre</i>	7	29
<i>Pescado de Ishikawa</i>	<i>Conoce el pescado de Ishikawa</i>	<i>Siempre</i>	0	0
		<i>Nunca</i>	6	25
		<i>Poco</i>	11	46
		<i>Casi siempre</i>	5	21
		<i>Siempre</i>	2	8
<i>otros organizadores</i>	<i>otros organizadores</i>	<i>Casi siempre</i>	5	21
		<i>Siempre</i>	2	8
		<i>Nunca</i>	0	0

Fuente: Cuestionario (anexo 1)

Nota: El nivel de uso de los diferentes organizadores en el componente Gestiona Responsablemente el Espacio y el Ambiente

Tabla 9.

Resumen del nivel de uso de los organizadores visuales en la competencia Gestiona Responsablemente el Espacio y el Ambiente los estudiantes del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018

ESCALA	CANTIDAD					TOTAL	%
	Línea de tiempo	cuadro sinóptico	mapa mental	pescado de Ishikawa	otros organizadores		
Nunca	3	8	7	8	6	6	27
Poco	14	8	8	9	11	10	42
Casi siempre	5	6	7	7	5	6	25
Siempre	2	2	2	0	2	2	7
TOTAL						24	100

Fuente: Cuestionario (anexo 1)

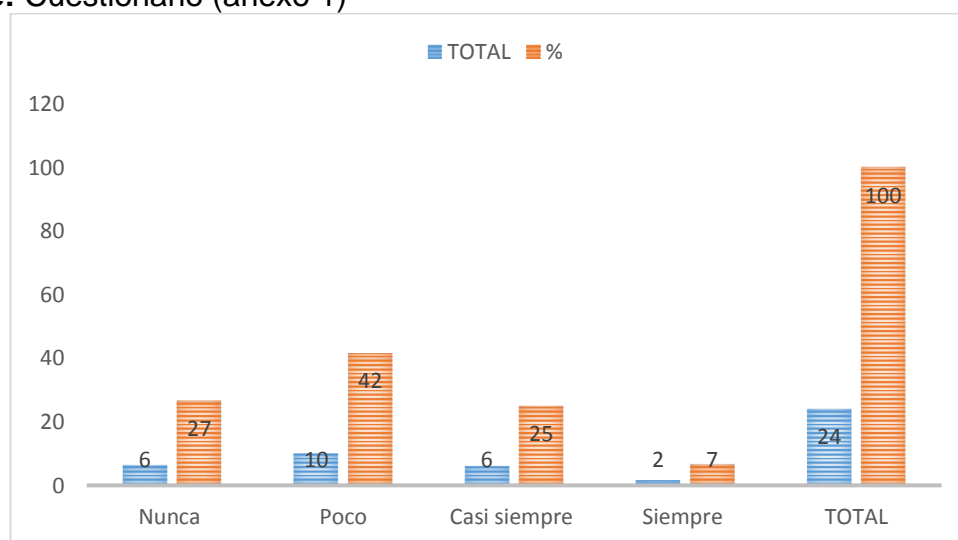


Figura 12. Resumen del nivel de uso de los organizadores visuales en la competencia Gestiona Responsablemente el Espacio y el Ambiente los estudiantes del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018

Fuente: Tabla N° 09

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la tabla 9 y Gráfico N° 4, se observa que el 42% de los estudiantes perteneciente al cuarto grado que muestran el nivel POCO del uso de los organizadores visuales, el 27% se ubica en el nivel NUNCA, 25% se halla en CASI SIEMPRE, y solo el 7% solamente se ubica en nivel de uso de SIEMPRE. Es así que, los resultados antes descritos en la tabla y figura muestran que el uso de los organizadores visuales es poco en su gran porcentaje en la competencia GESTIONA LOS RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y AMBIENTE.

Tabla 10.

Las calificaciones de los estudiantes del componente Gestiona responsablemente el espacio y el Ambiente del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja - 2018.

COMPETENCIA	Gestiona Responsablemente el Espacio y el Ambiente	
	Fi	%
ESCALA		
Muy Bueno		
Bueno	14	58
Regular	5	21
Deficiente	5	21
TOTAL	24	100

Fuente: (anexo 2) Registro de Notas

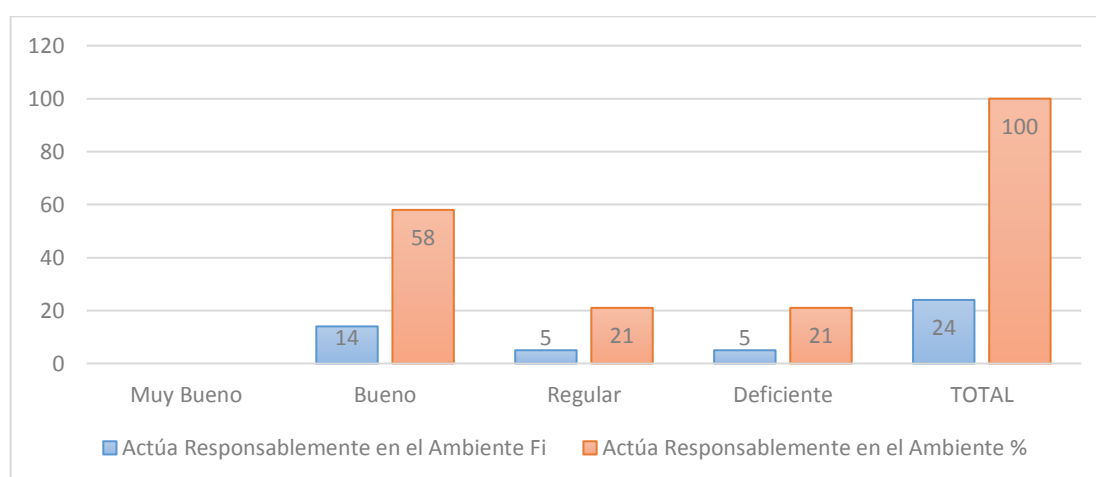


Figura 13. Las calificaciones de los estudiantes del componente Gestiona responsablemente el espacio y el Ambiente del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018.

Fuente: Tabla N° 10

Análisis e interpretación: En la tabla 10 y Gráfico N°05, se observa que el 58 % de los estudiantes del cuarto grado obtuvieron una nota que equivale a BUENO (14-16) en el componente Gestiona Responsablemente el Espacio y Ambiente, y el 21 % obtuvo la nota de REGULAR (11-13) y DEFICIENTE (00-10). Es así que, los resultados antes descritos en la tabla y figura muestran que el logro de los aprendizajes en el componente construye GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE del área de Historia, Geografía y economía es BUENO, lo que significa que a los estudiantes no alcanzan el nivel de logro de MUY BUENO. En la Grafico 4 y 5, se observa que el 42% usan Poco los organizadores visuales además el 27% NUNCA usa los

organizadores visuales y 58% tiene una nota de Bueno (14-16), y el 21 % obtuvo la nota de REGULAR (11-13) y DEFICIENTE (00-10). Es así que, los resultados antes descritos en las figuras muestran que el uso de los organizadores visuales es poco y también influye en el logro del aprendizaje de los estudiantes que en su mayoría están entre bueno y regular, es decir, no alcanzan el nivel de logro de Muy Bueno.

4.4. El nivel de uso de los organizadores visuales en la competencia gestiona responsablemente los recursos económicos de los estudiantes del cuarto grado de la IES Industrial Santiago De Pupuja -2018.

Tabla 11.

El nivel de uso de los organizadores visuales en la competencia Gestiona Responsablemente los Recursos Económicos por los estudiantes del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018.

ORGANIZADORES VISUALES	INDICADORES	ESCALA	Cantidad	%
Línea de tiempo	Utiliza la línea de tiempo	Nunca	4	17
		Poco	13	54
		Casi siempre	5	21
		Siempre	2	8
		Nunca	2	8
Cuadro sinóptico	Conoce el cuadro sinóptico	Poco	8	33
		Casi siempre	10	42
		Siempre	4	17
		Nunca	1	4
		Poco	8	33
Mapa mental	Conoce el mapa mental	Casi siempre	11	46
		Siempre	4	17
		Nunca	4	17
		Poco	6	25
		Casi siempre	12	50
Pescado de Ishikawa	Conoce el pescado de Ishikawa	Siempre	2	8
		Nunca	1	4
		Poco	6	25
		Casi siempre	13	54
		Siempre	4	17
otros organizadores	otros organizadores	Poco	6	25
		Casi siempre	13	54
		Siempre	4	17

Fuente: Cuestionario (anexo 1)

Nota: El nivel de uso de los diferentes organizadores en el componente Gestiona Responsablemente los Recursos Económicos.

Tabla 12.

Resumen del nivel de uso de los organizadores visuales en la competencia Gestiona Responsablemente los Recursos Económicos de los estudiantes del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018

CANTIDAD							
ESCALA	<u>Línea de tiempo</u>	<u>cuadro sinóptico</u>	<u>mapa mental</u>	<u>pescado de Ishikawa</u>	<u>otros organizadores</u>	TOTAL	%
Nunca	4	2	1	4	1	2	10
Poco	13	8	8	6	6	8	34
Casi siempre	5	10	11	12	13	10	43
Siempre	2	4	4	2	4	3	13
TOTAL						24	100

Fuente: (anexo 1)

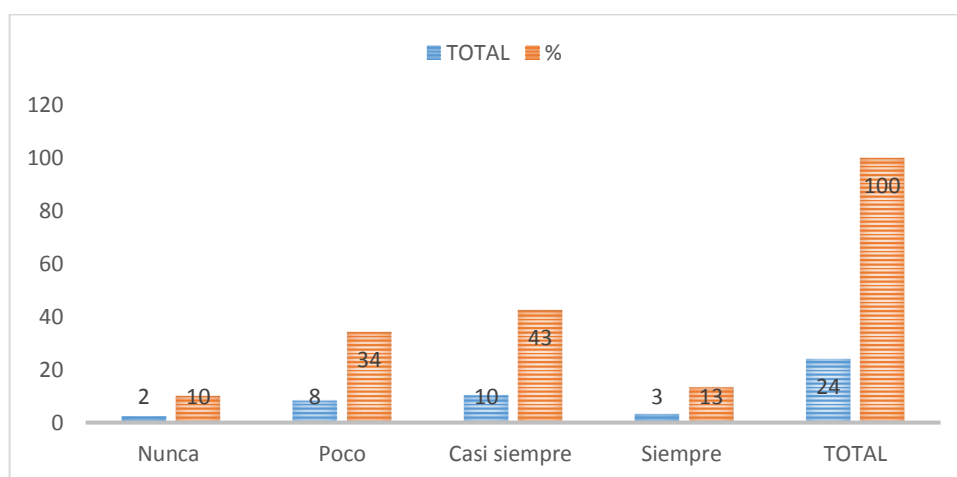


Figura 14. Resumen del nivel de uso de los organizadores visuales en la competencia Gestiona Responsablemente los Recursos Económicos de los estudiantes del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018
Fuente: Tabla N° 12

Análisis e interpretación: En la tabla 12 y figura 6, se observa que el 43% de los estudiantes perteneciente al cuarto grado muestran que están en el nivel CASI SIEMPRE del uso de los organizadores visuales, el 34% se ubica en el nivel POCO, 13% se halla en SIEMPRE, y solo el 10% solamente se ubica en nivel de uso de NUNCA. Es así que, los resultados antes descritos en la tabla y figura muestran que el uso de los organizadores visuales es CASI SIEMPRE y un 10 % es SIEMPRE, es decir, que la mayoría de los estudiantes están usando los organizadores visuales en la competencia GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS.

Tabla 13.

Las calificaciones de los estudiantes del componente Gestiona Responsablemente los Recursos económicos del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018

COMPETENCIA	Gestiona Responsablemente Los Recursos Económicos	
ESCALA	Fi	%
Muy Bueno	1	4
Bueno	14	58
Regular	4	17
Deficiente	5	21
TOTAL	24	100

Fuente: (anexo 2) Registro de Notas

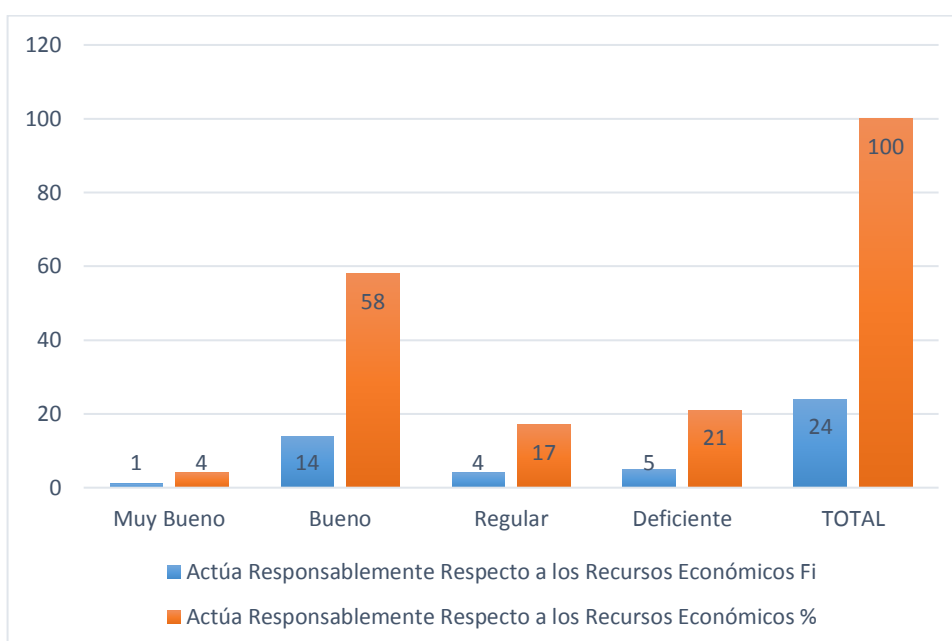


Figura 15. Las calificaciones de los estudiantes del componente Gestiona Responsablemente los Recursos económicos del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018

Fuente: Tabla N° 13

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la tabla 13 y Gráfico 7, se observa que el 58 % de los estudiantes del cuarto grado obtuvieron una nota que equivale a BUENO (14-16) en el componente Gestiona responsablemente los recursos económicos, el 21 % obtuvo la nota de DEFICIENTE (00-10), el 17 % obtuvo la nota de REGULAR (11-13), y el 4 % obtuvo la nota de MUY BUENO. Es así que, los resultados antes descritos en la tabla y figura muestran que el logro de los aprendizajes en el componente

construye GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS del área de Historia, Geografía y economía es su mayoría es de BUENO y en menor porcentaje de 4% de los estudiantes alcanzan el nivel de logro de MUY BUENO.

En el Gráfico 6 y 7, se observa que el 43% usan Casi siempre los organizadores visuales, además el 34% usan POCO, el 13% usa SIEMPRE y el 10 % solamente NUNCA usa los organizadores visuales, y 58% tiene una nota de Bueno (14-16), y el 21 % obtuvo la nota de DEFICIENTE (00-10), el 17% tiene una nota REGULAR y el 4% tiene una nota de MUY BUENO. Es así que, los resultados antes descritos en las figuras muestran que el uso de los organizadores visuales es entre Casi siempre y poco y también influye en el logro del aprendizaje de los estudiantes que en su mayoría están entre regular y muy bueno.

4.5. Los organizadores visuales influyen en de aprendizaje por competencias de los estudiantes en el área historia, geografía y economía de cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018

Tabla 14.

Resumen del nivel de uso de los organizadores visuales en el área de Historia Geografía y Economía de los estudiantes del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018

ESCALA	CANTIDAD					PROMEDIO	%
Nunca	3	7	6	7	6	6	24
Poco	14	8	8	9	10	10	41
Casi siempre	5	7	8	8	7	7	29
Siempre	1	2	2	1	2	2	7
TOTAL						24	100

Fuente: Cuestionario (anexo 1)

Elaboración: El investigador

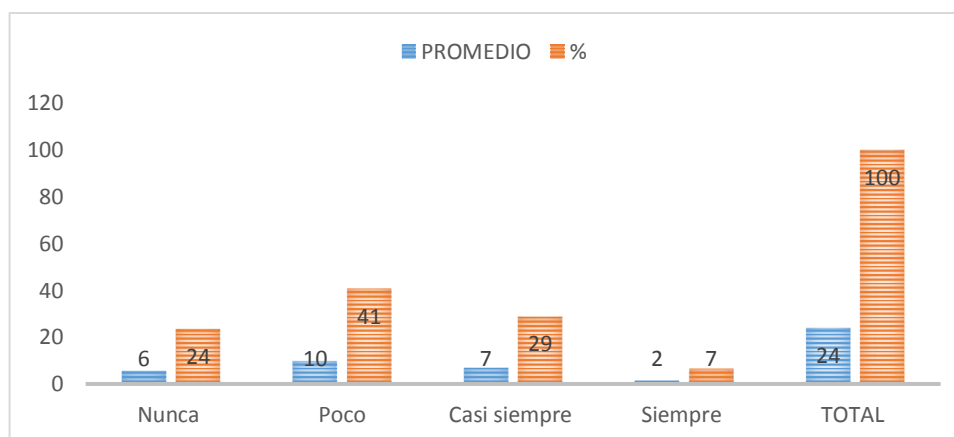


Figura 16. Resumen del nivel de uso de los organizadores visuales en el área de Historia Geografía y Economía de los estudiantes del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018

Fuente: Tabla N° 14

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la tabla 14 y Gráfico 8, se observa que el 41% de los estudiantes perteneciente al cuarto grado muestran que están en el nivel POCO del uso de los organizadores visuales, el 29% se ubica en el nivel CASI SIEMPRE, 24% se ubica en NUNCA, y solo el 7% solamente se ubica en nivel de uso de SIEMPRE. Es así que, los resultados antes descritos en la tabla y figura muestran que el uso de los organizadores visuales en su mayoría es poco, lo que quiere decir que los estudiantes usan poco, pero hay un mínimo porcentaje de 7% que siempre usa los organizadores visuales en el área Historia, Geografía y Economía.

Tabla 15.

Las calificaciones promedio del segundo trimestre de los estudiantes del área de Historia, Geografía y Economía del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018

<u>ESCALA</u>	PORCENTAJE	
	<u>Fi</u>	<u>%</u>
Muy Bueno	0	0
Bueno	13	54
Regular	6	25
Deficiente	5	21
TOTAL	24	100

Fuente: (anexo 2) Registro de Notas

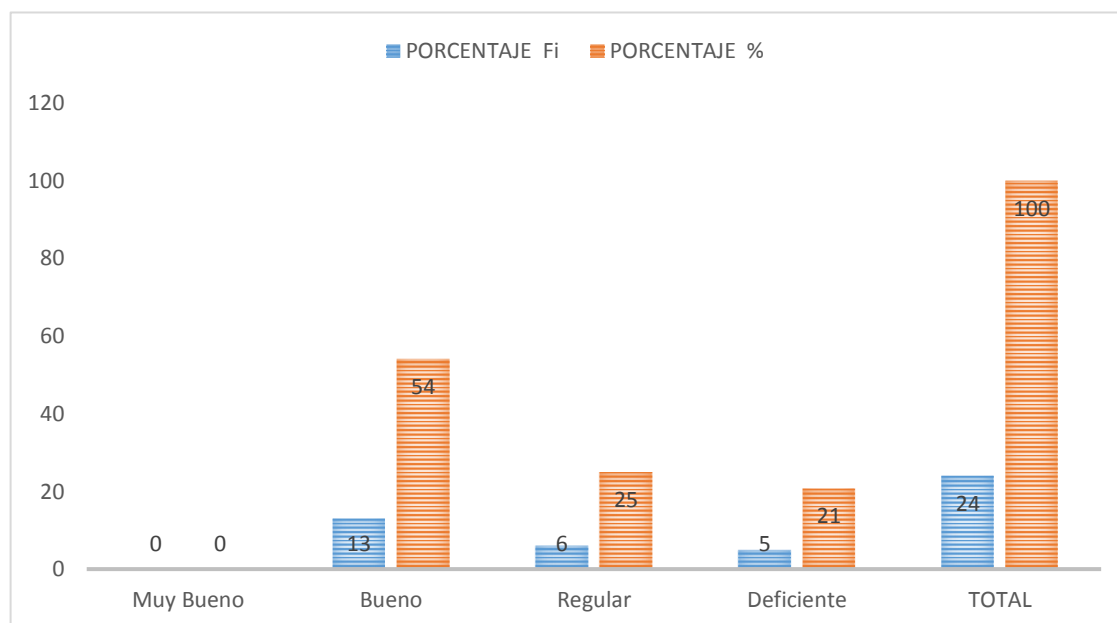


Figura 17. Las calificaciones promedio del segundo trimestre de los estudiantes del área de Historia, Geografía y Economía del cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja -2018

Fuente: Tabla N°15

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la tabla 15 y Gráfico 9, se observa que el promedio de las notas del segundo trimestre en el área de Historia, Geografía y Economía el 54 % de los estudiantes del cuarto grado obtuvieron una nota que equivale a BUENO (14-16), el 25 % obtuvo la nota de REGULAR (11-13), el 21 % obtuvo la nota de DEFICIENTE (00-10), y el 0 % representa que no alcanzaron a la nota de MUY BUENO (17-20). Es así que, los resultados antes descritos en la tabla y figura muestran que el logro de los aprendizajes promedio de las notas del segundo trimestre en el área de Historia, Geografía y Economía es su mayoría es de BUENO y en menor porcentaje de 0% de la población estudiantil no alcanzó la nota del nivel de logro de MUY BUENO

En la Gráfico 8 se tiene un 24% que NUNCA usa los organizadores visuales y en la figura 9 se tiene que el 21 % de estudiantes tiene una nota de DEFICIENTE

(00-10), este resultado muestra claramente que el uso de los organizadores influye en el logro de los aprendizajes por competencias de los estudiantes en el área Historia, Geografía y Economía de cuarto grado de la IES Industrial Santiago de Pupuja -2018. Además en la figura 8 se observa que el 41% usan POCO y el 29 % usa CASI SIEMPRE los organizadores visuales que hace un total de 70%, y en la figura 9 se observa que el logro de los aprendizajes en un 25% de estudiantes obtiene una nota de REGULAR (11-13) y en un 54 % de los estudiantes del cuarto grado obtiene una nota que equivale a BUENO (14-16), que hace un total de 79%. Finalmente en la figura 8 muestra en un mínimo de solo 7% que usa SIEMPRE los organizadores visuales. Es así que, los resultados antes descritos en las figuras muestran que el uso de los organizadores visuales influye en el logro del aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de la IES Industrial Santiago de Pupuja -2018, es decir si no se utiliza los organizadores por ende el aprendizaje será deficiente, pero si se usa los organizadores el aprendizaje será mejor.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Se sabe que el 24% NUNCA usa los organizadores visuales, y por ende se tiene el 21 % de estudiantes con una nota de DEFICIENTE (00-10), este resultado muestra claramente que el uso de los organizadores influye en el logro de los aprendizajes. Además se tiene que el 77% usan POCO, CASI SIEMPRE y SIEMPRE los organizadores visuales, y por eso se tiene un 79 % de estudiantes que tienen una nota de REGULAR y BUENO (11-16), es decir si no se utiliza los organizadores la nota será deficiente, pero si se usa los organizadores el aprendizaje será mejor. Entonces se concluye que los organizadores visuales influyen en de aprendizaje por competencias de los estudiantes en el área Historia, Geografía y Economía.

SEGUNDA: Se concluye que el 50% de los estudiantes perteneciente al cuarto grado conocen los organizadores visuales, y el 36% que conocer casi siempre, y solo el 3% restante que no conoce. Es así que, los resultados antes descritos permiten manifestar que existen en su gran porcentaje el conocimiento de los organizadores visuales en el área de Historia, Geografía y economía. Se sabe que el 47% usan POCO, además el 34% NUNCA usan los organizadores visuales y 42% tiene una nota de BUENO (14-16), y el 37% obtuvo la nota de REGULAR (11-13). Es así que, los resultados antes descritos muestran que el uso de los organizadores visuales es poco y también influye en el logro del aprendizaje de los estudiantes que en su mayoría están entre bueno y regular, entonces se concluye que el

uso de los organizadores visuales influyen en el aprendizaje de la competencia construye las interpretaciones históricas.

TERCERA: Se sabe que el 42% usan POCO y el 27% NUNCA usa los organizadores visuales y 58% tiene una nota de Bueno (14-16), y el 21 % obtuvo la nota de REGULAR (11-13) y DEFICIENTE (00-10). Es así que, los resultados muestran que el uso de los organizadores visuales es poco y también influye en el logro del aprendizaje de los estudiantes que en su mayoría están entre bueno y regular, es decir, no alcanzan el nivel de logro de Muy Bueno. Entonces se concluye que el uso de los organizadores visuales influyen en el aprendizaje de la competencia gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. Se tiene que el 56% usan Siempre y casi siempre los organizadores visuales, además el 34% usan POCO los organizadores visuales, y se observa claramente el logro del aprendizaje en donde el 4% tiene una nota de MUY BUENO, el 58% tiene una nota de Bueno (14-16), el 17% tiene una nota REGULAR. Es así que, los resultados muestran que el uso de los organizadores visuales es entre Casi siempre y poco y también influye en el logro del aprendizaje de los estudiantes que en su mayoría están entre regular y muy bueno. Entonces se concluye que el uso de los organizadores visuales influyen positivamente en el aprendizaje de la competencia Gestiona Responsablemente de los Recursos Económicos.

RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se sugiere a los docentes de la educación básica regular utilizar a los organizadores visuales con frecuencia porque ello ayudaría a aprender por competencia, este será un recurso para también hacer una evaluación formativa en el área de Historia, Geografía y Economía. De esta manera puedan seguir mejorando cada vez más en el aprendizaje.

SEGUNDA: Se sugiere que los docentes no solo deben hacer conocer un organizador u otra, sino poner en práctica, de la misma manera se sugiere al director de la institución educativa secundaria Agroindustrial de Santiago de Pupuja dar a conocer los resultados que se han obtenido, de esta investigación se replique en otras instituciones educativas.

TERCERA: En el componente construye las interpretaciones históricas, gestiona responsablemente el espacio y el ambiente, y gestiona responsablemente de los recursos económicos se debe utilizar con frecuencia para lograr aprendizaje significativo bajo el enfoque por competencias se al nuevo currículo nacional que propone el Ministerio de Educación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arango, G. R. (2014). *Influencia de los organizadores graficos para un aprendizaje significativo desde un enfoque constructivista como propuesta didáctica para la enseñanza de los conceptos de ciencias naturales en estudiantes de cuarto grado de educación primaria*. Colombia.
- Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa*. Mexico: Trillas.
- Barkler, R. A. (2017). *Los organizadores visuales*. Estados Unidos.
- Boggino, N. (2005). *Cómo elaborar mapas conceptuales en la escuela: aprendizaje significativo y globalizado*. Argentina: Homo-sapiens.
- Bravo, L. (. (2010). *Los Organizadores graficos,y su influencia*. Ecuador: Universida.
- Bromley, Vitis, I. D., & Modflo. (1999). *Organizadores gráficos estrategias de comprension, recuperado de*. Obtenido de http://portal.huascar.edu.pe/boletin/1boletin_emergencia/emergencia24/guemedios.htm.
- Buzán, T. (1996). *El libro de los mapas mentales*. España-Barcelona.: Urano.
- Campos, A. (2005). *Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento*. peru: Magisterio.
- Ccori, E. (2008). *Organizadores graficos - visuales de informacion*. Juliaca: Offset continental.
- Charaja, F. (2009). *La investigacion cientifica*. Puno: Titicaca.
- Chinchano, O. B. (2017). *Uso de los organizadores gráficos en las competencias del area de Comunicacion de los estudiantes del quinto grado de primaria, Ugel N° 03 -Lima, 2016*. Lima - Perú.

- Córdova, M. (2015). *Organizadores visuales y niveles de comprensión lectora de los alumnos de secundaria de la IE Republica Federal de Alemania*. Perú.
- Fernando, R. (2008). *Utilización de los mapas conceptuales*. Blanquerna.
- Frade, J. (2013). *Desarrollo de competencias en educación básica, recuperado*.
Obtenido de <http://funcionpedagogica.files-wordpress.com/2010/01/laura-frade-competencias.pdf>
- Guerra, R. F. (2009). *Los organizadores gráficos y otras Técnicas Didácticas*.
Cuba.
- Hernandez, F., & Baptista. (2010). *Metodología de la investigación*. Mexico:
McGraw-Hill.
- Hernandez, S. R. (2010). *Metodología de la investigación*. Mexico: Trillas.
- Huamán Valle, L. (2016). *La aplicación de organizadores gráficos y su efecto en el logro de la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes de primer ciclo de la facultad de ciencias de la Universidad Nacional de educación Enrique Guzmán y Valle*. Lima - Perú.
- Labra, J. (2012). *Tesis Propuesta metodológica cognitivista c- h- e con estrategia visual organizadores gráficos interactivos – ogis – orientada al mejoramiento de la comprensión lectora en el sector de lenguaje y comunicación de cuarto básico de nb2. . Santiago de Chile*.
- MINEDU. (2016). *currículo nacional*. Lima.
- Moncayo, M. (2009). *Mejoramiento de la calidad de la educación*. peru: plan amanecer.
- Morrero, J. (1993). *Las teorías implícitas del profesorado: vínculo entre la cultura y la práctica de la enseñanza. Una aproximación al conocimiento cotidiano*. Madrid - Visor.

- Napo, Y. (2012). *“Efectos de los organizadores gráficos para potenciar el aprendizaje de los educandos del cuarto grado de Educación primaria en el área de personal social de la I.E. 18025 de San Juan de Miraflores”*. . Lima - Perú.
- Novak, & Gowin. (1984). *Mapas conceptuales para el aprendizaje significativo aprendiendo a aprender*. Barcelona: Roca.
- Ontorio, P. A. (2003). *Aprender con mapas mentales: una estrategia para pensar y estudiar*. Madrid: Narcea.
- Piaget, J. W. (1983). *Teoría de Piaget*. Suiza: Oxford.
- Pino Gutierrez, K. (2010). *Organizadores gráficos y el aprendizaje de estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. Nuestra Señora Monserrat*. Lima - Perú.
- Ramirez, T. (2007). *Como hacer un proyecto de investigacion*. Caracas-Venezuela: Panapo.
- Rodriguez, A. (2015). *Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje en los estudiantes del sexto grado de educación primaria del Colegio Capoulliez de Guatemala en la Universidad Rafael Landivar*. Guatemala.
- Sager, J. (1990). La metacognición como herramienta didáctica. *Revista Signos.*, 38-57.
- Salas, P. (2014). *Cultura Pedagógica*. Arequipa: Impreso Perú.
- Villanueva, C. J. (2017). *Uso de organizadores visuales y la comprensión lectora en estudiantes de Optometría de la Universidad Nacional Federico Villarreal de Lima Metropolitana 2017*. Perú.
- Vygotsky, L. S. (1962). *Pensamiento y lenguaje*. Rusia: Mit pres.

ANEXOS

ANEXO Nº 1
ENCUESTA PARA EL ESTUDIANTE
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA AGROINDUSTRIAL DE
SANTIAGO DE PUPUJA

RECOMENDACIONES: Estimado estudiante a continuación se le presenta un conjunto de preguntas por favor responda con toda sinceridad, ya que de ello dependerá los resultados de esta investigación sean válidos y confiables y contribuirá en la mejora de la calidad de la enseñanza aprendizaje. Con respecto al conocimiento de organizadores visuales

1. ¿Conoces el organizador visual Línea del Tiempo?
 - a) Nunca
 - b) Poco
 - c) Casi Siempre
 - d) Siempre
2. ¿Conoces el organizador visual Cuadro Sinóptico?
 - a) Nunca
 - b) Poco
 - c) Casi Siempre
 - d) Siempre
3. ¿Conoces el organizador visual Mapas Mentales?
 - a) Nunca
 - b) Poco
 - c) Casi Siempre
 - d) Siempre
4. ¿Conoces el organizador visual Pescado de Ishikawa?
 - a) Nunca
 - b) Poco
 - c) Casi Siempre
 - d) Siempre
5. ¿Conoces otros organizadores visuales?
 - a) Nunca
 - b) Poco
 - c) Casi Siempre
 - d) Siempre

Con respecto al uso de los organizadores visuales en las siguientes competencias:

Competencia Construye Interpretaciones Históricas

6. ¿Utilizas la línea de tiempo?
 - a) Nunca
 - b) Poco
 - c) Casi Siempre
 - d) Siempre
7. ¿Utilizas el Cuadro Sinóptico?
 - a) Nunca
 - b) Poco
 - c) Casi Siempre
 - d) Siempre

8. ¿Utilizas Los Mapas Mentales?
 - a) Nunca
 - b) Poco
 - c) Casi Siempre
 - d) Siempre
9. ¿Utilizas el Pescado de Ishikawa?
 - a) Nunca
 - b) Poco
 - c) Casi Siempre
 - d) Siempre
10. ¿Utilizas otros organizadores?
 - a) Nunca
 - b) Poco
 - c) Casi Siempre
 - d) Siempre

Con respecto a la competencia Gestiona Responsablemente el espacio y el ambiente

11. ¿Utilizas la línea de tiempo?
 - a) Nunca
 - b) Poco
 - c) Casi Siempre
 - d) Siempre
12. ¿Utilizas el Cuadro Sinóptico?
 - a) Nunca
 - b) Poco
 - c) Casi Siempre
 - d) Siempre
13. ¿Utilizas Los Mapas Mentales?
 - a) Nunca
 - b) Poco
 - c) Casi Siempre
 - d) Siempre
14. ¿Utilizas el Pescado de Ishikawa?
 - a) Nunca
 - b) Poco
 - c) Casi Siempre
 - d) Siempre
15. ¿Utilizas otros organizadores?
 - a) Nunca
 - b) Poco
 - c) Casi Siempre
 - d) Siempre

Con respecto a la competencia Gestiona Responsablemente los Recursos Económicos

16. ¿Utilizas la línea de tiempo?
 - a) Nunca
 - b) Poco
 - c) Casi Siempre
 - d) Siempre
17. ¿Utilizas el Cuadro Sinóptico?
 - a) Nunca
 - b) Poco
 - c) Casi Siempre
 - d) Siempre
18. ¿Utilizas Los Mapas Mentales?
 - a) Nunca
 - b) Poco
 - c) Casi Siempre
 - d) Siempre
19. ¿Utilizas el Pescado de Ishikawa?
 - a) Nunca
 - b) Poco
 - c) Casi Siempre
 - d) Siempre
20. ¿Utilizas otros organizadores?
 - a) Nunca
 - b) Poco
 - c) Casi Siempre
 - d) Siempre