

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



**LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER PUNEÑA DURANTE
LA GUERRA CON CHILE: 1879-1883**

TESIS

PRESENTADA POR:

RICHARD ANIBAL ZAPANA MAMANI

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE: LICENCIADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA CON MENCIÓN EN LA
ESPECIALIDAD CIENCIAS SOCIALES**

PUNO – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO - PUNO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER PUNEÑA DURANTE LA GUERRA
CON CHILE: 1879-1883

TESIS PRESENTADA POR:

RICHARD ANIBAL ZAPANA MAMANI



PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA CON MENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE CIENCIAS
SOCIALES

APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE:

M.Sc. Salvador Mamani Chaiña

PRIMER MIEMBRO:

Dr. Dorian Elvis Apaza-Pino

SEGUNDO MIEMBRO:

M.Sc. Roger Melenio Calisaya Condori

DIRECTOR / ASESOR:

Dr. Jorge Alfredo Ortiz del Carpio

Área : Interdisciplinariedad en la dinámica educativa

Tema : Historia nacional regional y local.

Fecha de sustentación: 29/10/2019

DEDICATORIA

A Dios, por ser el inspirador y por darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de mis anhelos más deseados.

A mis padres por haber sido mi apoyo a lo largo de toda mi carrera universitaria y a lo largo de mi vida.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional del Altiplano por haberme acogido en sus aulas y hacer posible mi formación profesional.

A la Facultad de Ciencias de la Educación, en especial al programa de Ciencias Sociales por haberme dado el respaldo necesario para empezar mi vida profesional como educador.

También agradecer al Dr. Jorge A. Ortiz del Carpio por haberme compartido sus conocimientos y sus sabios consejos. Así como a los miembros de jurado, M.Sc. Salvador Mamani Chaiña, M.Sc. Roger Melenio Calisaya Condori; quienes contribuyeron para la culminación del presente trabajo de investigación.

Mil palabras no bastarían para agradecerles su apoyo, su comprensión y sus consejos en los momentos difíciles.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE DE FIGURAS	
ÍNDICE DE TABLAS	
RESUMEN	9
ABSTRACT	10
I. INTRODUCCIÓN	11
1.1 El problema de investigación	12
1.2 Formulación del problema de investigación	13
1.3 Justificación	14
1.4 Objetivos de la investigación	15
1.4.1 Objetivo general.....	15
1.4.2 Objetivos específicos	15
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	16
2.1 Antecedentes	16
2.2 Marco teórico	18
2.3 Marco conceptual.....	35
III. MATERIALES Y MÉTODOS.....	39
3.1 Ubicación geográfica del estudio.....	39
3.2 Periodo de duración del estudio	39
3.3 Procedencia del material utilizado	40
3.3.1 Técnicas e instrumentos para recolección de datos	40
3.4 Diseño metodológico	41
3.4.1 Enfoque de investigación.....	41

3.4.2 Tipo y diseño de investigación	42
3.5 Procedimiento de investigación	44
3.6 Unidad de estudio	45
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	47
4.1 Resultados	47
4.1.1 Organización social de la mujer puneña durante la guerra con Chile ..	47
4.1.1.1 Organización social femenina (rabonas).....	47
4.1.1.2 Confección de vestuario para batallones.....	48
4.1.1.3 Asistencia alimentaria a los militares.....	50
4.1.1.4 Asistencia médica a los militares	52
4.1.1.5 Apoyo en transporte logístico	57
4.1.2 La importancia de la mujer puneña en la guerra con chile	59
4.1.2.1 Prevalencia de la mujer puneña en la guerra.....	59
4.2 Discusión.....	63
V. CONCLUSIONES.....	65
VI. RECOMENDACIONES.....	66
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	67
VIII. ANEXOS	70

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Un soldado peruano sentados junto a su mujer.	48
Figura 2 Soldado chileno a punto de ultimar a un herido peruano que es auxiliado por su mujer.	52
Figura 3 Soldado en marcha con su mujer indígena.	53
Figura 4 Transporte de municiones y alimentos mediante los arrieros.	58

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Técnicas e instrumentos.....	40
Tabla 2 Operacionalización de variables.	45

RESUMEN

El trabajo de investigación titulada: La participación de la mujer puneña durante la guerra con Chile; que está orientado a un enfoque cualitativo de tipo descriptivo-histórico. En el trabajo que se presenta se da a conocer hechos históricos resultado de la convergencia de la totalidad y multiplicidad de los actos humanos. Se plantea como objetivo general: Describir la participación de la mujer puneña durante la guerra con Chile. Y la técnica que se utilizó para recolectar datos fue análisis documental y bibliográfico. Así llegando al resultado sobre la participación de las mujeres peruanas y especialmente puneñas en la guerra con Chile la manera de cómo fueron involucradas todas ellas. Fue así, las mujeres indígenas de la serranía compañeras de los soldados reclutados (rabonas) para formar los batallones, casi todas ellas signadas por la acción directa, sea en los cuarteles, en los desplazamientos de los ejércitos y en el mismo campo de batalla y hasta en las acciones riesgosas de la resistencia como mensajeras transportando armas. Por si fuera poco lo que ya hacían; también se hicieron presentes en el mismo campo de la contienda, sea para recargar los fusiles de sus compañeros; de este modo el aprovisionamiento y sostenimiento de los batallones corrió básicamente a cuenta de estas mujeres anónimas quienes han prestado eficaces servicios de enfermería de ellas dependía que los soldados estén en buenas condiciones para salir al frente de batalla. En conclusión el aporte de las mujeres en la guerra fue significativa que merecen ser estudiados por la valentía que mostraron a pesar de que fueron tomadas como botín de guerra por la tropa Chilena.

Palabras claves: Acontecimiento, conocer, guerra, mujer puneña y participación.

ABSTRACT

The present research work entitled: The participation of Puno women during the war with Chile; which is oriented to a descriptive-historical qualitative approach. In the work presented, historical facts are revealed as a result of the convergence of the totality and multiplicity of human acts. The general objective is to: Description the participation of Puno women during the war with Chile. And the technique that was used to collect data is documentary and bibliographic analysis. Thus arriving at the result on the participation of Peruvian and especially Puna women in the war with Chile the way they were all involved. It was thus, the indigenous women of the mountain range companions of the recruited soldiers (rabbis) to form the battalions, almost all of them marked by direct action, either in the barracks, in the displacements of the armies and in the same battlefield and even in the risky actions of the resistance as messengers carrying weapons. As if that were not enough what they already did; they were also present in the same field of the contest, either to reload the rifles of their companions; in this way the provisioning and maintenance of the battalions was basically borne by these anonymous women who have provided effective nursing services on them depended that the soldiers are in good condition to go out to the front lines. In conclusion, the contribution of women in the war was significant that they deserve to be studied for the bravery they showed despite the fact that they were taken as spoils of war by the Chilean troops.

Key words: Event, know, war, puneña woman and participation.

I. INTRODUCCIÓN

La guerra del pacífico es uno de los principales acontecimientos del Perú republicano que ha dejado un enorme impacto en la nacionalidad peruana. Su trascendencia supera altamente los recuerdos tristes como las pérdidas territoriales y materiales ya que dicho conflicto aportó numerosos héroes, entre conocidos y anónimos (Vera, 2018).

El presente trabajo de carácter histórico, tiene como propósito dar a conocer acontecimientos reales que se dieron con la participación femenina en aspectos militares y sociales durante el proceso de la guerra. Considerando que la participación de las mujeres indígenas (rabonas) fueron actos heroicos dignos de citar que hoy en día se mantiene en el anonimato en el mejor de los casos no mencionan muy ligeramente. Al ver que el aliado del Perú se retiró de la guerra en esta contienda dolorosa, la mujer puneña dando muestras de sus altos valores espirituales y patrióticos respondió colaborando en diferentes planos contando con su participación, buscando dejar en alto el honor peruano cumpliendo sus deberes como esposas y como peruanas a costa de sus vidas.

En tal sentido, a través de esta investigación se pretende informar sobre la presencia y participación activa de las mujeres puneñas en la guerra con Chile a los estudiantes de diferentes niveles y a toda la ciudadanía en general, pues de cierta forma conocer nuestra historia regional y nacional como esta nos trae un sentimiento patriótico.

A sí mismo la presente investigación se presenta según la estructura de investigación VRI-PILAR de la UNA Puno, de la siguiente manera:

- I. En esta se aborda sobre la introducción del trabajo, planteamiento del problema de investigación, la descripción y formulación del problema de investigación, justificación y los objetivos de investigación.
- II. Comprende todo lo relacionado a la revisión de la literatura, los antecedentes de investigación, marco teórico y marco conceptual donde sea realizado una revisión y análisis teórico de acuerdo a las unidades y ejes de estudio sobre los temas que se abordan en la investigación.
- III. Aborda sobre la descripción del diseño metodológico, el tipo de investigación, diseño, técnicas e instrumentos para la recolección de datos.
- IV. Referido al resultado y discusión donde se contrasta con las fuentes citadas en la revisión.

1.1 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En la historia de la república del Perú se ha dado acontecimientos trascendentales como la guerra del pacífico o guerra del salitre un conflicto armado que ha trascendido a nivel de américa latina en los años 1879-1883. Machaca (2017) señala que en ese conflicto que se vivía en ese momento los departamentos del Perú apoyaron en las diferentes guerras que se vivía en ese entonces, uno de los departamentos que apoyo en la guerra con Chile fue el departamento de Puno, aportaron en todo lo que se podía, apoyaron más en alimentos, vestimentas y entre otras cosas más. Bruno y Pacheco (2014) manifiestan que la guerra con Chile ha sido investigada ampliamente, sin embargo, dentro de ellas se ha omitido la participación de la mujer cuya verdadera dimensión debe ser establecida,

sacándolas así del silencio que las ha negado en el transcurso de la historia, aunque rastrear de la historia de estas mujeres no resulte fácil. Guerra que lo tomó desprevenido a Perú, un aliado desertor y el objetivo de luchar por el honor de su patria. Dicha omisión, como es el caso de la participación de la mujer rabona, ha generado grandes incidencias negativas sobre la enseñanza impartida, debido a que en el Diseño Curricular de Educación Básica Regular tan solo se ha tomado la temática amplia sobre la guerra con Chile.

Entonces, debemos valorar la participación de las mujeres específicamente la de las Rabonas, porque nos dice mucho de la realidad. En nuestra patria, falta mucho por investigar sobre ellas, tener la perspectiva de este género permitirá ver el impacto que tuvo en la interpretación de la historia.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.2.1 Problema general

¿Cómo fue la participación de la mujer puneña durante la guerra con Chile 1879-1883?

1.2.2 Problemas específicos

- ¿Cómo es la organización social de la mujer puneña durante la guerra con Chile 1879-1883?
- ¿Cuál es la importancia de la mujer puneña en la guerra con Chile 1879-1883?

1.3 JUSTIFICACIÓN

El trabajo de investigación de carácter descriptivo-histórico tiene como propósito describir la participación de la mujer puneña durante la guerra con Chile a fin de reivindicar su patriotismo en hacer de la defensa de la patria.

La participación en la guerra del pacífico, ha sido un termómetro de la lealtad y del gran amor de un espacio o región como es la patria. Que ha significado demostrar la verdadera opción republicana y peruana del conjunto regional. A pesar de que nos encontramos en un país centralizado y centralista donde trabajar la historia regional supone una suerte de compromiso.

En estos últimos años muchos de los investigadores no han considerado necesario poner al alcance de los lectores, principalmente a los estudiantes de educación básica regular y a toda la sociedad sobre la historia de las participaciones de las mujeres en la guerra con Chile, específicamente del caso de las rabonas, que están siendo omitidas en la historiografía del Perú.

La enseñanza de esta tema en la historia republicana del Perú en las instituciones básicas y superiores es fragmentaria o generalizada, por tanto el conocer de los educadores y el aprendizaje de los educandos tienen el mismo defecto. Es así que se habla de la guerra con Chile, pero poco o nada sobre el rol significativo que tuvo la mujer indígena, y más aún si se habla del caso de las rabonas.

Por ende, sea ha realizado la investigación para aportar a la comunidad educativa y a toda la sociedad tomando como una fuente de información para promover un sentimiento patriótico en nuestros pueblos y que pondremos en vigencia y la difusión de la participación femenina (las rabonas) en la guerra con Chile.

1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1 Objetivo general

- Describir la participación de la mujer puneña durante la guerra con Chile 1879-1883.

1.4.2 Objetivos específicos

- Indagar sobre la organización social de la mujer puneña durante la guerra con Chile 1879-1883.
- Analizar la importancia de la mujer puneña en la guerra con Chile 1879-1883.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 ANTECEDENTES

El trabajo de investigación sobre la participación de la mujer puneña durante la guerra con Chile tiene como antecedentes de investigación que son los siguientes:

Berrazueta (2015) en su tesis titulada: Roles que cumplieron las mujeres durante las dos guerras mundiales y su influencia en la moda. Sustentada para optar título profesional licenciado en artes contemporáneas en la Universidad San Francisco de Quito. Plantea como objetivo general Investigar los roles principales y más significativos en los cuales se destacó el género femenino a lo largo de la I y II Guerra Mundial y cómo eso influyó en su manera de vestir. El diseño de investigación es tipo descriptivo, no experimental. Llegando a una de las conclusiones más relevantes: durante este periodo de las guerras mundiales hubieron muchos cambios en el mundo. El género femenino atravesó por muchos cambios radicales al tener que quedarse en sus países mientras los hombres iban a la guerra.

Pacheco y Bruno (2014) en su tesis titulada: La participación de la mujer durante la guerra con Chile, el caso de las rabonas. Sustentan para optar título profesional licenciado en educación en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Planteando como objetivo general, describir la participación de la mujer durante la Guerra con Chile, el caso de las Rabonas forma un rol significativo. El diseño de investigación es tipo descriptivo, con la técnica la entrevista y análisis documental con sus respectivos instrumentos, llegando a una de las conclusiones más relevantes: La Guerra del Pacífico que tendría una gran repercusión en la

población, y como en ningún período anterior, las mujeres a pesar de las dificultades y limitaciones a las que se enfrentaron en un contexto enlazados por los cambios y enfrentamientos políticos.

Leonardini (2014) artículo titulada: Presencia femenina durante la guerra del pacífico. El caso de las rabonas, presentada en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde el autor hace un análisis diciendo lo siguiente: A partir del siglo XIX las rabonas comienzan a llamar la atención como personajes singulares que, de una u otra manera, forman parte de los ejércitos en el arma de infantería, que en la actualidad a pesar del desagravio oficial y académico que hacia las rabonas siempre se ha tenido, y ellas continúan vigente en el Perú profundo el espacio donde nacieron y vivieron.

Machaca (2018) en su tesis titulada: Puno en la guerra con Chile en el aspecto militar. Sustentada para optar título profesional licenciado en educación en la Universidad Nacional del Altiplano. Plantea como objetivo general, analizar Puno en la guerra con Chile en el aspecto militar. El diseño de investigación es tipo histórico, con la técnica análisis documental y bibliográfico, llegando a una de las conclusiones más relevantes: Los batallones que se formaron en esta guerra estaba mayormente conformado por los indígenas del Puno, el cual estaba mal para una guerra, ya que ellos no sabían cómo participar e incluso no sabían ni siquiera como manejar un arma, otros no entendían y no sabían hablar el castellano.

Núñez (2012) en su texto titulada: Puno en la guerra con Chile, publicada en la biblioteca de la Universidad Nacional del Altiplano de la ciudad de Puno, teniendo como propósito contribuir con un medio de información a la sociedad peruana y

puneña, y resaltar la importancia de la historia regional, a través de la difusión de iniciativas, por lo que los beneficiarios de este libro serán a la población general, principalmente la sociedad académica e incluso a historiadores. Donde argumenta acerca de Puno y la gran participación de la población puneña del año en que se dio esta guerra.

Villavicencio (1995) texto titulada: Acción de las mujeres peruanas durante la guerra con Chile, que fue publicado en la ciudad de Lima en donde la autora da a conocer las acciones heroicas que hicieron las mujeres peruanas durante la guerra. Llegando a la conclusión: es que uno de los efectos más importantes de la guerra sobre las mujeres fue que aceleró la incorporación femenina en la vida pública, especialmente en campo laboral.

2.2 MARCO TEÓRICO

2.2.1 La guerra del pacífico

El conflicto por el salitre y el guano, ha sido ampliamente estudiado por la historiografía de los tres países en conflicto. Durante las primeras décadas que precedieron el conflicto, la historiografía militar ha sido el pilar fundamental para la reconstrucción de las grandes batallas y los grandes héroes que han forjado un ideal de nación, que vincula a los vencedores y vencidos con un pasado glorioso.

Para Ochoa (2012) la guerra del pacífico tiene dos grandes motivaciones; la primera se encuentra intrínsecamente ligada a la tan bullada alza de los diez centavos impuesta por el aquel entonces presidente de Bolivia Hilarión Daza

mientras que la segunda se enmarca bajo las relaciones diplomáticas entre la nación riverense y la altiplánica.

Los tres países surandinos involucrados en el conflicto por el guano y el salitre atravesaban una grave crisis económica que pretendieron resolver con los valiosos recursos naturales existentes en Antofagasta y Tarapacá. La explotación de la mayoría de estos yacimientos había estado en manos de empresarios chilenos asociados al capital británico hasta la puesta en vigor de las medidas soberanas de expropiación dictadas por los gobiernos de Perú y Bolivia en 1875 y 1879 respectivamente. La posesión del salitre, el guano y las demás riquezas minerales existentes en la frontera de los tres países fue la verdadera causa del conflicto armado que enfrentó a estas repúblicas hermanas (Guerra, 2003, p. 205).

Mucho se escribe también respecto de las causas que llevaron al desencadenamiento de este episodio. No se necesita mayor contraposición de ideas respecto de algunos puntos, por ejemplo lo referido a los 10 centavos. La imposición de un impuesto de 10 centavos al quintal de salitre boliviano exportado que afectó a las compañías salitreras chilenas e inglesas, fue sólo el detonante, un episodio dentro de una mucho más vasta situación que se fue complicando a un punto muy difícil de poder solucionar por ello es que no ahondamos en la causa del conflicto, sino en las motivaciones que llevaron al quiebre diplomático a raíz de este impuesto (Rodríguez, 2015, p. 25).

Las teorías relativas al supuesto expansionismo chileno sobre las regiones salitreras de Perú y Bolivia planteadas por Caivano y Cáceres tuvieron

amplia acogida en la historiografía peruana de inicios del siglo xx. Uno de los más reconocidos estudiosos del conflicto en aquel período, José María Valega, publicaría en 1917 *Causas y motivos de la guerra del pacífico*, obra que junto con recoger los postulados económicos y estratégicos de Caivano, aporta nuevos antecedentes vinculados a factores sociológicos y morales (Donoso & Nazer, 2006, p. 5).

Según Leonardini (2014) se trata de una de las tantas guerras de intervención habidas en América Latina durante el siglo XIX. “Conocida también como la guerra del guano y el salitre o la guerra con Chile, esta se inicia motivada por intereses económicos tras de los cuales estaban los capitales ingleses” (p.12).

En terrenos peruanos y bolivianos situados en la faja costera de Sudamérica, existían importantes yacimientos de salitre explotados por capitalistas chilenos y británicos. En 1874, el gobierno boliviano acordó no aumentar los impuestos al salitre por 25 años, acuerdo no ratificado por el Congreso boliviano; por el contrario, el poder legislativo impuso un impuesto de diez centavos por quintal. Esta decisión fue el detonante para que el gobierno chileno, a inicios de 1879, se sintiera con el derecho de ocupar, militarmente, el territorio boliviano donde se encontraban algunos yacimientos. La excusa era el maltrato que los trabajadores chilenos recibían en las salitreras. El Perú, que en 1874 había firmado un tratado secreto de defensa mutua con Bolivia a fin de resistir la hegemonía chilena en el pacífico sur, entró a participar en el citado conflicto a partir del 5 de abril de 1879 cuando Chile le declara la guerra (Leonardini, 2014, p. 14).

Siguiendo el relato según Leonardini (2014) para el alto mando militar boliviano José Vicente Ochoa, los ingleses por su parte, en una fingida no participación enviaban algunas de sus naves a las costas en conflicto, como es el caso de la fragata de guerra *Turcois* que, el 21 de mayo de 1879, mientras sucedía el combate de Iquique, llegaba a la bahía de Arica en protección de los intereses británicos. El resultado tuvo consecuencias desastrosas para Bolivia y Perú: la pérdida de gran parte de sus territorios y la invasión de Chile al Perú durante dos años. El tratado de Ancón, firmado el 20 de octubre de 1883, pone fin a esta guerra, aunque las tropas invasoras dejan Lima recién en enero de 1884

- **Embrollo diplomático**

En 1871, el gobierno boliviano intentó renegociar con Chile, sin éxito, los términos del tratado de 1866 (Pierre, 2008, p. 109).

Al año siguiente, el gobierno chileno envió a su vez una misión diplomática a Bolivia para intentar comprar, simplemente, el conjunto de la región en cuestión. Ésta no estaba a la venta y los negociadores chilenos regresaron con las manos vacías. Preocupada por los apetitos chilenos, Bolivia se acercó a Perú para entablar una alianza defensiva que uniera a los dos países. Esta alianza secreta se concretó el 6 de febrero de 1873 y estipulaba que cada uno de los dos países se debía asistencia mutua en caso de agresión. Deseosos de reforzar sus posiciones, Perú y Bolivia le propusieron a Argentina unirse a su alianza defensiva. Esta propuesta no podía sino interesarle al gobierno argentino, ansioso por resolver un espinoso diferendo fronterizo con Chile. Informado por sus espías, Chile contraatacó en

dirección de Brasil. Este país, que ya hacía las veces de potencia regional, mantenía en efecto excelentes relaciones con Chile, que era el único país del continente sudamericano que no tenía fronteras directas con él. Entonces, las autoridades brasileñas alzaron la voz en dirección de Buenos Aires. Amenaza tanto más creíble cuanto que un año antes Brasil había estado a punto de entrar en guerra con Argentina. Entonces, las autoridades argentinas rechazaron cortésmente la propuesta de alianza. La situación se apaciguó por un tiempo y el nuevo presidente chileno, Aníbal Pinto, lo aprovechó para lanzar en su país un vasto plan de rearmamento naval. En Perú, el general Mariano Prado, héroe que había salvado Callao de la escuadra española en 1866, fue elegido presidente en 1876, sin conseguir, no obstante, mejorar la situación económica del país.

En Lima, un importante lobby liberal, que había entendido bien que una guerra no haría más que agravar la situación de Perú, intentó persuadir al gobierno de no dejarse arrastrar a la guerra. El presidente Prado envió a Santiago a un emisario reputado, el historiador José Antonio Lavalle, para intentar encontrar una salida honorable a la crisis. Sin éxito, pronto se volvió evidente que el gobierno chileno buscaba convencer paralelamente a las autoridades bolivianas de unirse a su esfuerzo para apoderarse de las riquezas mineras peruanas, dispersas en la región de Tarapacá (Pierre, 2008, p. 110).

Chile acababa de proponerle a Bolivia que le ayudara a conquistar los puertos peruanos de Iquique y de Arica, ¡a cambio de la cesión de Antofagasta y de una parte del desierto de Atacama! Peor aún, Santiago había lanzado una vasta

ofensiva diplomática en dirección de Colombia para convencer a su gobierno de prohibir el tráfico ferroviario con destino a Perú.

- **Perú antes del inicio de la guerra**

Para Bulnes (1919) en 1872 fue elegido Presidente del Perú Manuel Pardo. El país estaba en bancarrota. El guano, la principal riqueza del estado, declinaba. Pardo creyó necesario revelar toda la verdad y así lo hizo en un acto público memorable. Una de las causas de la situación era la competencia que hacía el salitre al guano. Uno y otro se estorbaban y el régimen legal de ambos abonos era distinto. El guano era propiedad del estado y el salitre se explotaba por cuenta particular. Pardo optó por reunir en una mano el guano y el salitre, o sea, extender al salitre el régimen que se aplicaba al guano: el monopolio fiscal. Pero esto presentaba un grave inconveniente.

El negocio del salitre estaba radicado en Chile y los industriales chilenos habían sido los primeros en Tarapacá. En 1873, el congreso peruano dictó la ley del estanco que limitaba la producción del salitre a 4.500.000 quintales españoles y autorizaba al gobierno para comprar esa producción a precio fijo. La producción excedió al consumo el precio bajó. Se facultó entonces al gobierno, en 1875, para comprar las salitreras. En el período de esta gestión se descubrió salitre en Tocopilla, en territorio netamente boliviano al norte del paralelo 23. Como la combinación fracasaba si el Perú no tenía en su mano la totalidad de la producción salitrera, Pardo se entendió con Bolivia y consiguió que arrendase esos terrenos a un agente suyo, a cambio de un canon mensual y sin obligación de trabajarlos. Este agente traspasó su contrato al gobierno peruano (Bulnes, 1919, p. 19).

En 1875 el imperio especulativo se derrumbó y el estado peruano quedó en total bancarrota. En esas graves circunstancias, el gobierno de Pardo (1872 a 1876), canceló el contrato con Dreyfus y dispuso el regreso al antiguo sistema de consignatarios, mientras en forma acelerada se deterioraban las relaciones con Chile por el control del nuevo fertilizante que desplazaba al guano en los mercados internacionales, el salitre o caliche, magnífico abono natural con un alto contenido de nitrato.

Para Guerra (2013) la nueva riqueza mineral en expansión se concentraba en el sur del Perú (Tarapacá) y en el litoral pacífico de Bolivia (Antofagasta), donde su explotación era dominada por empresarios chilenos e ingleses. En particular, la provincia peruana de Tarapacá se había convertido desde la década del sesenta en un centro importante de extracción del salitre.

La política del gobierno de Lima en relación con el nuevo producto fue al principio diferente a la aplicada al guano, pues se permitió la libre extracción y venta del salitre por empresarios privados nacionales y extranjeros, muchos de ellos chilenos asociados al capital británico. Como la región de Tarapacá es desértica y poco poblada al igual que su vecina boliviana de Antofagasta, los empresarios alentaron la inmigración de fuerza de trabajo procedente de Chile (Guerra, 2013, p. 201). Así, mientras la burguesía peruana se dedicaba a los lucrativos negocios guaneros, los inversionistas chilenos e ingleses se iban haciendo del control de la actividad salitrera en los departamentos o provincias de Antofagasta (Bolivia) y Tarapacá (Perú)

Las inversiones extranjeras en el salitre de Perú se calculaban entonces en casi 16 millones de dólares. Sin dinero disponible, el gobierno limeño compensó a los propietarios, peruanos, chilenos e ingleses, con bonos del Estado. La nueva legislación salitrera de Perú permitió al caliche fiscal controlar el 75% de los yacimientos de Tarapacá en 1876.

- **Pretextos**

El pretexto por parte de Chile para empezar la guerra del pacifico fue el impuesto de los 10 centavos.

El 4 de mayo de 1876 surgió en Bolivia el pronunciamiento militar del general Hilarión Daza. Denunciaron a poco los chilenos vejaciones y abusos por parte de las autoridades bolivianas del litoral. El gobierno boliviano creo un impuesto adicional sobre el salitre bajo el nombre de contribución municipal. Donde el 14 de febrero de 1878, la asamblea nacional boliviana aprobó una ley que ratificaba la transacción concluida por el poder ejecutivo el 27 de noviembre de 1873, con el apoderado de la compañía de salitres y ferrocarril, de Antofagasta, a condición de hacer efectivo como mínimo un impuesto de diez centavos por quintal de salitre exportado entre los paralelos 23 y 24. Como los empresarios se negaron a pagar los impuestos, el gobierno boliviano decreto la nacionalización de la empresa salitrera creando una grave situación a los accionistas chilenos s e ingleses. El poder ejecutivo sanciono esta ley nueve días más tarde (Mendoza, 2015, p. 47).

La compañía de Salitres acudió ante el gobierno de Chile, algunos de cuyos personajes eran miembros o accionistas de ella. Ante la negativa del gobierno de Bolivia de reconsiderar la aplicación de la ley, Chile ocupó militarmente el litoral boliviano (Mendoza, 2015).

Para Rodríguez (2014) al parecer Hilarión Daza tenía la confianza de que Chile no se revelaría en contra de la decisión del alza de impuesto de 10 centavos. No obstante, al parecer Daza desconocía que Chile pasaba por una profunda crisis económica que durante el mandato de Pinto se agravó de manera considerable y que el conflicto generaría una oportunidad para escapar de esta delicada situación.

Un dato importante nos revela Villalobos (2004) en cuanto a la compañía de salitre y ferrocarril de Antofagasta no era el único interés chileno y que había otros de mayor entidad aún, esto alude a las compañías chilenas que estaban hacia el interior de Bolivia, que en general eran muchos más prósperas que la compañía del litoral. Pero la importancia de la compañía de salitre y ferrocarril de Antofagasta no radicaba en el capital que esta empresa tenía en comparación con las demás, sino en la localización geográfica que ésta tenía. Recordemos que esta compañía se encontraba en el puerto de Antofagasta, lugar clave para exportar de manera inmediata hacia los mercados extranjeros, sin mencionar los ferrocarriles que tenían a su haber. Por lo tanto, si jugaba un rol preponderante tanto para los accionistas como para los intereses de los gobiernos involucrados.

Entre 1866 y 1878 las relaciones entre Bolivia, Chile y Perú, pasaron por altos y bajos pero en general eran estables. El quiebre diplomático entre Bolivia y Chile que suscitó la guerra en 1879 con la posterior inclusión del Perú, debido al pacto

de alianza defensiva que sostenía con Bolivia, no fue por un ataque directo entre los países, sino más bien por una acción indirecta, como es el caso del impuesto a los 10 centavos por quintal de salitre exportado, que no fue resuelta de manera consensuada y diplomática, si se tiene como antecedente que hubo desacuerdos mucho más graves que este impuesto en el pasado, donde si existió un consenso para resolver los problemas. Es aquí donde emerge la necesidad de profundizar en las motivaciones que causaron el inicio del conflicto, abordándose en el siguiente capítulo de la investigación (Rodríguez, 2015, p. 28).

- **La alianza secreta**

Para Basadre (1930) el tratado secreto entre el Perú y Bolivia fue firmado en Lima el 6 de febrero de 1873 por el plenipotenciario Juan de la Cruz Benavente y el ministro José de la Riva-Agüero Looz Corswarem. En su preámbulo especificaba su carácter defensivo. El artículo primero decía: Las altas partes contratantes se unen y ligan para garantizar mutuamente su independencia, su soberanía y la integridad de sus territorios respectivos, obligándose en los términos del presente tratado a defenderse de toda agresión exterior. El artículo segundo: La alianza se hará efectiva para conservar los derechos expresados en el anterior y especialmente en los casos de ofensiva. El artículo tercero: Reconociendo ambas partes contratantes que todo acto legítimo de alianza se basa en la justicia (p. 211).

Refiere Donoso y Nazer (2006) la firma del tratado de 1873 con Bolivia fue entendida por Perú, a juicio de Basadre, como un instrumento para garantizar la paz y la estabilidad en las fronteras americanas, buscando la defensa del equilibrio continental, en especial si se proyectaba en el corto plazo con Argentina como

nación aliada. Sin embargo, la incorporación del país trasandino enfrentó una serie de objeciones, que iban desde la exigencia Argentina de eliminar el carácter de secreto del tratado, hasta los temores de la propia nación peruana de que el imperio brasileño reaccionara contra la alianza con un avance hacia su territorio por la zona amazónica, estableciendo además un pacto de alianza con Chile.

Según Mendoza (2015) las partes quedaban pues, en libertad para reconocer la existencia del *casus foederis*. Eran detalladas en seguida las obligaciones que el *casus foederis* implicaba. Se obligaban las partes al planteamiento del arbitraje previo a la guerra, a no menoscabar su soberanía y a no concluir tratados de límites sin conocimiento de la otra parte. Quedaba abierta la posibilidad de la adhesión de otro u otros estados a la alianza.

Según Bulnés (1978) el tratado secreto tiene seis disposiciones principales que son:

1. La alianza garantizará a Bolivia su litoral o, como se dice, la integridad de su territorio.
2. Considerará como ofensa a Bolivia cualquier exigencia de otra potencia de legislar conjuntamente con ella en su territorio medianero o de pretender que Bolivia varíe las leyes que ahí se diere en ejercicio de su soberanía.
3. Las partes se reservan el derecho de decidir si la ofensa recibida por la otra es causa de intervención en su favor.
4. Restricción de celebrar tratados de límites u otros arreglos territoriales sin conocimiento previo del aliado.

5. Pedir la adhesión al tratado de otra u otras naciones americanas (como Argentina, por ejemplo).
6. El tratado sería secreto.

Este documento dejaba a Bolivia en poder del Perú y al Perú frente a Chile. Bolivia quedaba con los brazos atados porque, aun deseándolo y conviniéndole, no podía fijar sus límites con Chile, ni celebrar un nuevo tratado, ni establecer compensaciones territoriales, sin la anuencia del Perú.

- **Causas de la guerra**

De acuerdo a las causas de la guerra, coincidimos en pensar que dicha guerra se origina con planes hegemónicos y un afán expansionista del país del sur y en su firme voluntad de apoderarse o, para ser exactos, de terminar de apoderarse de la riqueza salitrera existente en el litoral de Bolivia y la riqueza salitrera existente en los territorios peruano de Tarapacá. (Chirinos, 1921, p.287).

También podemos resaltar que importantes accionistas de la compañía de salitres y ferrocarriles de Antofagasta eran miembros del gabinete, de las fuerzas armadas, de los tribunales de justicia y del parlamento chileno; de manera que los empresarios ingleses no pudieron contar con mejores procuradores, juntos buscaron en la guerra con el Perú la manera de acrecentar sus beneficios económicos. Apoderarse de Tarapacá fue el objetivo fundamental y el más poderoso incentivo para llevar a delante una guerra con todas las posibilidades de victoria (Santisteban & Fernando, 1995, p.50)

- **Inicio de la guerra del pacífico**

La situación de Perú no era muy buena, el gobierno había hecho ahorros drásticos y las fuerzas armadas habían quedado reducidas a la mitad (Pierre, 2008, p. 110).

La marina, considerada esencial para la protección del país, la comandaba directamente el presidente Prado. Por esta razón, había sufrido menos debido a los recortes presupuestarios que el Ejército. Disponía de dos fragatas blindadas (Huáscar e Independencia), de dos corbetas (Pilcomayo y Unión), de dos torpederos y de dos venerables monitores (Atahualpa y Manco Capac) comprados a precio de oro a la marina estadounidense después de la guerra de secesión. Desde entonces, el Atahualpa garantizaba la defensa del puerto de Callao, mientras que el Manco Capac defendía la entrada del puerto de Arica. La Marina contaba igualmente con seis navíos de transporte. Estos 14 navíos totalizaban apenas poco más de 10 mil toneladas. El capitán de nave Miguel Grau, un marino renombrado, es quien garantizaba el mando de la escuadra destacada en Callao. El ejército peruano, comandado por el general Juan Buendía, no contaba más que con 5 mil hombres repartidos en cinco batallones de infantería, dos brigadas de caballería y tres regimientos de artillería. Su equipamiento era muy inferior al del ejército chileno. Sólo una parte de los jinetes estaba armada con carabinas de repetición Winchester. La artillería era obsoleta. El ejército podía movilizar a 5 mil gendarmes y reclutar localmente a 30 mil milicianos, esencialmente en el seno de las poblaciones indias de origen inca. Estos milicianos, dirigidos por oficiales blancos, estaban mal equipados, pero sabían dar prueba de un vigor impresionante y una determinación a toda

prueba, en tanto sus jefes y sus mujeres, “las rabonas”, permanecieran a su lado. Los peruanos podían contar, además, con varias fortalezas construidas por los españoles, como las de Pisagua, Arica y, sobre todo, Callao.

- **Transfondo de la guerra**

Intervenciones de agentes británicos, así como del propio gobierno inglés, por lo tanto hemos resumido en decir que Chile solo fue una marioneta para lograr los intereses imperialistas de Inglaterra. Sin duda Inglaterra tomo partido de Chile, entre ambos se estableció una alianza en la práctica por la coincidencia de intereses en la defensa del libre cambio, y los ingleses se beneficiaron ampliamente de los resultados de la guerra (Amayo, 1988, p. 47).

Según Ugarte (2014) para muchos intelectuales peruanos, la guerra del pacífico fue la hora cero del Perú moderno, que implicó el colapso absoluto del estado y el riesgo de su desintegración total. A partir de entonces es otro Perú, y la relación con Chile, que hasta ese momento era más o menos discreta, tomará un rumbo absolutamente distinto.

Pese a que algunos autores, como Villalobos (2002) citado por Ugarte (2014) han sostenido que las tensiones entre chilenos y peruanos vendrían de los tiempos de la colonia, nosotros creemos, amparados en el material historiográfico y en las entrevistas a distintos académicos e investigadores tanto en Lima como en nuestro país, que antes del conflicto Chile no habría tenido una importancia especial para Perú. Hasta 1879 tanto la clase política, como el mundo popular peruano, solo habrían visto en Chile poco más que la idea de un lejano, pobre y pequeño territorio al sur del mundo.

Una contradicción subyacía al desarrollo de Chile y Bolivia mientras esta disponía de recursos naturales explorables en el litoral sin contar con una clase dominante capaz de hacerse cargo de la empresa, la fracción dominante Bolivia a partir de la década de los sesenta estuvo conformada por la oligarquía mientras del interior Chile tenía una burguesía sólida y emprendedora, que disponía de escasos recursos naturales para explotar en su territorio, Esto propicio el avance chileno en alianza con el capital británico sobre el litoral boliviano, con la formación de empresas que movilizaron una vasta migración de trabajadores chilenos al norte, de manera que este virtualmente estaba conquistando económicamente antes de que se produjera la conquista militar (Mendoza, 2015, p. 57).

La invasión a Antofagasta en 1879 para Mendoza (2015) fue recibida con triunfo porque en un 80% eran chilenos y unos escasos cuarenta soldados bolivianos formaban la guarnición del puerto (construido por Chile, con el consecuente abandono del puerto boliviano por cien km de desierto y por la cordillera de los Andes, y era muy poca la atención real que el gobierno boliviano le había prestado) deberían ser detenidos y resguardados por soldados chilenos para salvarlos de las iras del populacho.

Podemos observar que él que más daño hizo a los intereses nacionales bolivianos fuera Mariano Melgarejo (1864-1871). Quien no dudó en entregar a los intereses extrajeron concesiones sumamente generosas a largo plazo a cambio de algo de dinero en efectivo para atender el permanente déficit de su gobierno. Esto fue uno de los mayores estímulos a la expansión chilena sobre Bolivia. Su entreguismo facilito la penetración económica chilena en el litoral boliviano en la explotación del salitre y otros recursos. El tratado firmado en 1866 reconocía una soberanía

boliviana nominal sobre el territorio en disputa, contemplando entre otras cosas, la participación de países a medias ganancias producidas por la explotación de recursos de este territorio y control conjunto de las aduanas (Mendoza, 2015, pp. 58-60).

Miguel de Althaus nos da otra clave para entender por qué Chile se constituye a partir de entonces en un elemento tan importante para la vida peruana:

La guerra con Chile tiene especial importancia en el desarrollo de la nacionalidad. Es una guerra con características que en el Perú no tenía precedentes porque involucra más que ninguna otra a las distintas capas de la población. La derrota del ejército regular obliga a la conformación apresurada de regimientos de civiles de los más diversos estratos sociales y de las edades más variadas que se explica por la existencia de una identidad nacional que defender. La ocupación de Lima y de distintos valles de la costa por el ejército chileno, y sus incursiones a la sierra produjeron entre distintos pueblos la aversión al extranjero como símbolo y saqueo. Pero allí también se reveló la debilidad del estado peruano como forjador de una nacionalidad que incorpora a pueblos cuando percibimos la adhesión de los maltratados culíes chinos al ejército, y la diversa participación de la población de la sierra, no bien estudiada, entusiasta con Cáceres (Ugarte, 2014, p. 170).

- **Consecuencias de la guerra**

Perú no tuvo un buen recuerdo de su paso por la guerra del pacífico, ya que su participación significó la derrota de sus fuerzas. A diferencia de Chile, que no

detuvo su progreso durante la guerra, Perú sufrió grandes divisiones sociales; por un lado estaban los campesinos indígenas, y por el otro lado, los terratenientes, creándose fuertes pugnas entre ellos (Villalobos, 2002, p. 17).

La guerra del pacifico terminó en 1883 con la victoria de las fuerzas chilenas. El conflicto tuvo como principal consecuencia la anexión a perpetuidad de Tarapacá y Antofagasta por parte de Chile, que incluyó Tacna hasta 1929. Bolivia perdió su litoral y Perú debió soportar una ocupación militar por tres años. A partir de entonces las percepciones entre chilenos y peruanos se verían condicionadas, no solo por el conflicto bélico, sino por la situación creada por el intento de chilenización de Tacna y Arica, consolidándose la desconfianza y resquemor como elementos centrales de la relación; situación que permanece hasta hoy (Ugarte, 2014, p. 160).

Por otra parte, las principales exportaciones del país habían sido el guano, el salitre y el azúcar; sin embargo, el bloqueo de Chile a todo el territorio donde se producían, durante la guerra, había dejado al Perú en la ruina. Tras la guerra, la molestia de peruanos y bolivianos hacia nuestro país se explica básicamente por la mala utilización de los nitratos cuando estaban a nuestro poder y luego que toda esa riqueza que podría ser nuestra ahora sea el país sureño y que logren su objetivo de enriquecerse con nuestro salitre.

Sin embargo, el triunfo chileno no tuvo que ver únicamente con la economía; las repercusiones del conflicto influyeron notablemente en las sociedades de estos tres países. Chile salió de la guerra con un ejército bastante más poderoso que el original, y la expansión de su territorio ayudo mucho al desarrollo del país. Perú

y Bolivia, en cambio, enfrentadas sociedades extremadamente desmoralizadas producto del desenlace de la guerra, lo que hizo imposible un desarrollo normal de sus pueblos. Por el contrario, la guerra del pacífico fue el detonante que permitió a Chile consolidarse como una de las potencias sudamericanas de la época (Ugarte, 2014, p. 161).

2.3 MARCO CONCEPTUAL

Participación: Es como un proceso gradual en cuya escala de niveles, las personas se mueven constantemente, dependiendo de varios factores tanto endógenos como exógenos: el estado de ánimo, la disponibilidad del tiempo o el grado de compromiso que tienen las personas con su entorno (Geilfus, 1997).

Cordourier (2008) citado por Dueñas y García (2012) debe entenderse como una expresión de cultura cívica, caracterizada por la adopción de un compromiso solidario con la comunidad, orientado a la corresponsabilidad en la realización del bien público.

Guerra: Según Real Academia Española el término guerra denota desavenencia y rompimiento de la paz entre dos o más potencias. Lucha armada entre dos o más naciones o entre bandos de una misma nación.

Lucha o combate generalmente armado, aunque sea en sentido moral. Oposición de una cosa con otra.

Arrieros: Persona que trabaja, transportando mercancías como café, paja, trigo y muchas otras cosas más cargadas fundamentalmente sobre los caballos o mulas,

quien se encarga de arriar siempre caminando en medio de dichos animales (Machaca, 2018).

Citidina: Se refiere a aquellos que están vinculados o viven en una ciudad: una entidad urbana formada por sus calles y edificaciones, que cuenta con un número elevado de habitantes dedicados en su mayoría a actividades industriales o de prestación de servicios.

Afrontamiento: El término afrontamiento hace referencia a todas las estrategias para tratar contra las amenazas (Lazarus, 1966).

Los investigadores Pearlin y Schooler (1978) argumentan que el afrontamiento es cualquier respuesta ante las tensiones externas que funcionen para evitar o controlar el estrés.

Retaguardia: Según Departamento de Defensa de los Estados Unidos (2013) es la fuerza que defiende a una fuerza militar de ataques opuestos a su dirección de avance y por detrás. El término también puede usarse para describir las fuerzas que protegen las líneas de comunicación detrás de un ejército.

Artillería: Según Bruno (2014) es el conjunto de armas de guerra pensadas para disparar proyectiles de gran tamaño a largas distancias empleando una carga explosiva como elemento impulsor. Por extensión se denomina así a la unidad militar que las maneja.

Enfrentamiento: Según Ochoa (2012) un enfrentamiento implica la acción y también el efecto de enfrentarse una persona con otra, con un grupo, o viceversa.

Normalmente, los implicados en un enfrentamiento lo están como consecuencia de alguna desavenencia o conflicto en un tema que los involucra. O sea, que el enfrentamiento siempre es el producto de la falta de acuerdo entre dos partes.

Historiografía: Conjunto de métodos, técnicas y teorías relacionadas con el estudio de los textos escritos sobre la historia y sus fuentes, así como de los autores que han tratado estas materias.

Cruz roja: Se fundó el 17 de abril de 1879 a inicios de la guerra del pacifico que enfrentó a Chile, Perú y Bolivia. Su creación fue aprobada por el entonces presidente del Perú, don Mariano Ignacio Prado, quien nombró a los representantes de la junta central (Bruno & Pacheco, 2014).

Crisis: El término crisis es utilizado habitualmente por los medios políticos, de comunicación y profesionales para referirse a muy diversas realidades. Así se habla de crisis financiera, crisis política, etc (Castro, 2015, p. 2).

La crisis también se conoce como una coyuntura de cambios en cualquier aspecto de una realidad organizada pero inestable, sujeta a evolución; especialmente, la crisis de una estructura. Los cambios críticos, aunque previsibles, tienen siempre algún grado de incertidumbre en cuanto a su reversibilidad o grado de profundidad, pues si no serían meras reacciones automáticas como las físico-químicas. Si los cambios son profundos, súbitos y violentos, y sobre todo traen consecuencias trascendentales, van más allá de una crisis y se pueden denominar.

Invasión: Es aquel acto mediante el cual una persona o grupo de personas ocupan de manera violenta o repentina un territorio o espacio previamente ocupado por otro conjunto de personas (Bembibre, 2013).

La invasión es un acto normalmente conflictivo ya que enfrenta a dos o más partes que entran a partir de ese momento en un litigio por saber a quién le corresponde el territorio

III. MATERIALES Y MÉTODOS

3.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

El contexto de esta investigación se encuentra en el plano socio-histórico, en la época republicana del Perú durante la guerra con Chile.

La presente investigación se ha realizado en la provincia y región de Puno ubicada geográficamente al sur del Perú. Específicamente en la ciudad de Puno, en instalaciones de la biblioteca municipal y el archivo regional del gobierno regional de Puno, donde se hizo uso y análisis de los fuentes documentarios que tienen relación con el tema de investigación.

3.2 PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El presente trabajo de investigación, correspondiente al informe de tesis se desarrolló en un periodo de 6 meses, lo cual se detalla a continuación por etapas:

Primero: La formulación del problema de investigación.

Segundo: La elaboración del proyecto de acuerdo al reglamento del registro, presentación y dictamen de los proyectos de tesis de pregrado, pilar 2019.

Tercero: De haber sido aprobado se ejecutó el proyecto de investigación dentro del plazo mínimo de 90 días de ejecución que tal como se señala en el reglamento.

Cuarto: Redacción final del informe se desarrolló en un periodo de tres meses redactando los aspectos más importantes tales como la teoría de la investigación,

así como también, análisis de los datos de las fuentes obtenidos y finalmente se dio a conocer las conclusiones y recomendaciones del presente trabajo de estudio realizado.

3.3 PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

Para la recolección de datos sea ha utilizado la técnica de análisis documental con su instrumento la ficha de análisis. Obteniendo la información de documentos históricos, libros sobre Puno en la guerra con Chile y algunas revistas que ha sido de mucha ayuda para esta investigación.

3.3.1 Técnicas e instrumentos para recolección de datos

Para la recolección de datos se ha utilizado la técnica de análisis documental y como instrumento la ficha de análisis. Y la información obtenido de los documentos históricos, textos sobre la guerra de la con Chile y algunas revistas o artículos que son relacionados con el tema de investigación.

Tabla 1

Técnicas e instrumentos.

Técnicas	Instrumentos
Análisis documental	Ficha de análisis

a. Análisis documental

El análisis documental es un conjunto de operaciones encaminadas a representar un documento y su contenido bajo una forma diferente de su forma original, con la finalidad posibilitar su recuperación posterior e identificarlo.

Para Castillo (2004) el análisis documental es una operación intelectual que da lugar a un subproducto o documento secundario que actúa como intermediario o instrumento de búsqueda obligado entre el documento original y el usuario que solicita información. El calificativo de intelectual se debe a que el documentalista debe realizar un proceso de interpretación y análisis de la información de los documentos y luego sintetizarlo (p. 2).

Según Cruz (2005) “el análisis documental es un trabajo mediante el cual por un proceso intelectual extraemos unas nociones del documento para representarlo y facilitar el acceso a los originales” (p. 27). Analizar, por tanto, es derivar de un documento el conjunto de palabras y símbolos que le sirvan de representación.

3.4 DISEÑO METODOLÓGICO

3.4.1 Enfoque de investigación

Según la naturaleza de la información que se recogió para responder al problema de investigación es de carácter cualitativo, porque se utilizó los ejes y sub ejes de estudios que no se miden para cuantificar el estado de las mismas. Por tanto en la presente investigación se realizaron procesos sistemáticos y empíricos que se aplicaron al objeto de estudio.

a. Cualitativo

Según Charaja (2014) en toda las investigaciones cualitativas se habla de fenómenos sociales por que los objetos de investigación tienen que ver con grupos humanos que conviven en un determinado territorio concreto, por ejemplo, una comunidad, un barrio, una institución, etc. Dentro de estas organizaciones humanas se dan una serie de fenómenos sociales, producto de las interacciones que dan lugar a una determinada cultura que pueden ser motivo de investigación (p. 27).

Según Cortés y Iglesias (2004) el enfoque cualitativo es una vía de investigar sin mediciones numéricas, tomando encuestas, entrevistas, descripciones, puntos de vista de los investigadores, reconstrucciones los hechos, no tomando en general la prueba de hipótesis como algo necesario. Se llaman holísticos porque a su modo de ver las cosas las aprecian en su totalidad, como un todo, sin reducirlos a sus partes integrantes.

3.4.2 Tipo y diseño de investigación

a. Tipo de investigación

El presente estudio es una investigación de tipo descriptivo – histórico, que busca reconstruir el pasado de la manera más objetiva y exacta posible, para lo cual de manera sistemática recolecta, evalúa, verifica y sintetiza evidencias que permitan obtener conclusiones válidas.

– **Descriptivo-histórico**

Para Tamayo (2010) este tipo de estudio busca únicamente describir situaciones o acontecimientos; básicamente no está interesado en comprobar explicaciones, ni en probar determinadas hipótesis, ni en hacer predicciones.

Zanetti (1980) citado por Machaca (2018) el método histórico tiene como objetivo el estudiar cual es el método del proceso de investigación en la ciencia histórica y así identificar patrones que sean regulares y las causas generales que hay en los procesos históricos, en especial a largo plazo.

La investigación histórica se refiere al esfuerzo que se realiza con el propósito de establecer sucesos, ocurrencias o eventos en un ámbito que interesa al historiador; se entiende por metodología el modo como se enfocan los problemas y se buscan y se buscan las respuestas (Charaja, 2014, p. 134).

El método histórico es una disciplina que se aplica sobre la descripción de los hechos históricos y el tipo de análisis científicos necesarios a nivel general para explicar los hechos (Machaca, 2018).

b. Diseño de investigación

– **No experimental**

El trabajo de investigación sobre la participación de mujer puneña en la guerra con Chile, es de tipo no experimental, porque el investigador observado tal y como ocurrieron naturalmente los acontecimientos. Al respecto Hernández y Fernández (2014) señalan que el diseño no experimental trata de estudios en los

que no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables (p.152).

Y también Gómez (2012) refiere que la investigación no experimental es la que no manipula deliberadamente las variables a estudiar. Lo que hace este tipo de investigación es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto actual, para después analizarlo (p. 41).

Investigación no experimental es aquella que se realiza sin manipular las variables de investigación. Se basa fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para analizarlos con posterioridad. En este tipo de investigación no hay condiciones ni estímulos a los cuales se expongan los sujetos del estudio. Los sujetos son observados en su ambiente natural.

3.5 PROCEDIMIENTO DE INVESTIGACIÓN

Las estrategias para recolección de datos se planificado de acuerdo a un procedimiento, a partir de un cronograma en tiempo, de tal manera que el proceso de la investigación responde de manera objetiva a las preguntas de investigación.

El proceso de investigación se realizó en dos fases de trabajo, la primera consiste en la revisión de fuentes bibliográficas existentes que son relacionadas con el tema de estudio, y en la segunda fase se ha realizado los respectivos análisis de fuentes revisados, esto permitió ordenar la información para la redacción del informe de tesis

3.6 UNIDAD DE ESTUDIO

Tabla 2

Operacionalización de variables.

UNIDAD DE ESTUDIO	EJES DE ESTUDIO	SUB EJES DE ESTUDIO
La participación de la mujer puneña durante la guerra con Chile.	1. Organización social de la mujer puneña.	1.1 Organización social femenina.
		1.2 Confección de vestuario para batallones.
		1.3 Asistencia médica a los heridos.
		1.4 Recolección y preparación de alimentos.
		1.5 Apoyo en transporte logístico.
	2. Importancia de la mujer en la guerra.	2.1 Prevalencia de la mujer puneña en la guerra.

En el Perú las mujeres también tuvieron un rol importante en este conflicto como son las rabonas, quienes quedaron en el anonimato, excepcionales que se convirtieron en las representantes del amor por la patria, que han liderado los batallones de resistencia, de esta forma se convirtieron en heroínas del Perú, también deberían ser llamados heroínas las mujeres indígenas esposas que se han hecho cargo del hogar cuando el esposo ya no retornaba de la guerra, el simbolismo en el Perú por parte de los antepasados es muy grande. Al respecto Guzmán (2001) señala que debido a esto el patriotismo que se vivió en el Perú se fue acrecentando, con el paso del tiempo, ya que hubo muchos héroes que lucharon por la patria a través de la resistencia en los Andes.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 RESULTADOS

4.1.1 Organización social de la mujer puneña durante la guerra con Chile

4.1.1.1 Organización social femenina (rabonas)

Las mujeres se organizaron en muchos pueblos de altiplano para crear talleres de producción de uniformes y otras prendas militares. En estos talleres, muchos de estos familiares, sacaron gran cantidad del vestuario militar que fueron entregados gratuitamente al ejército vía autoridades políticas.

Entre las primeras, cabe destacar el papel que cumplieron las mujeres indígenas, compañeras de los soldados reclutados para formar los batallones.

Rabona es la mujer que acompañaba a los soldados de infantería en las marchas y campañas militares en la guerra. Su nombre deriva del hecho de que generalmente marchaba en la cola "rabo", de las columnas y en otros sitios como en Chile se le conocía como cantinera en el término original era el más extendido. Las rabonas preparaban la comida y atendían a sus maridos o parejas, reparando los uniformes y realizando otras tareas de cuidado, que en esa época podían considerarse de logística (Villavicencio, 1995, p. 7).

Para Valdivia (2011) en el Perú las mujeres tuvieron un rol importante en este conflicto como son las rabonas, quienes quedaron en el anonimato como aquellas mujeres excepcionales que se convirtieron en las representantes del amor por la patria (p. 9).



Figura 1 Un soldado peruano sentados junto a su mujer.

Fuente: Machaca (2018). Puno en la guerra con Chile en el aspecto militar (p. 61).

La participación de las mujeres fue un hecho que dio sus primeras evidencias en el transcurso de la lucha por la Independencia, aquí ya se reconocía el papel de las mujeres.

4.1.2.2 Confección de vestuario para batallones

La mujer campesina tuvo una importante tarea el cual era la producción de cantidad de frazadas y uniformes destinados al abastecimiento del ejército. La indumentaria del soldado puneño era muy primordial en esta guerra por que debido al material con el que estaba confeccionado y al tiempo y a los constantes enfrentamientos pues esta se desgastaba rápidamente.

Fueron las mujeres de los distritos de Huata, Coata, Capachica, Paucarcolla, Atuncollla y Caracoto quienes apoyaron en la confección de

uniformes y frazadas organizándose en distintos puntos, conversando algunas lloraban por sus esposos y sus hijos que se habían marchado a la guerra, conversaban si ellos iban a regresar con vida o si ya nunca más volverían, algunas de las producciones que hacían estas valientes mujeres eran enviados gratuitamente y algunas eran enviadas por contrato ya que estas mujeres solo se dedicaban a la confección de vestuarios hasta que la guerra finalizara. Las mujeres de Lampa fueron las que mayor confeccionaban vestuario porque ellas como todas las mujeres indígenas estaban comprometidas con su batallón (Núñez, 2012, p. 215).

Los aportes de las damas de Lampa fue enviando camisas y otras prendas para sus batallones de Grau y Lampa; las de Huancané para sus batallones de Huancané y Piquiza; las de Azángaro para su batallón de Azángaro; además del vestuario para los batallones nuevos que se formaron en puno, como se ve en este documento:

Comandancia del regimiento 2 de Mayo

Puno a 7 de abril de 1880

Señor prefecto y comandante general N° 64

En respuesta a su estimable oficio del 27 de marzo último. En el que se sirve transmitirme el del subprefecto de la provincia de Lampa, el que comunica haberme remitido cuatro bultos de donativos por el cuerpo de mi mando, conteniendo camisas, calzoncillos, hilos, calzados y otras prendas de tropa, es

grato manifestarle a Ud. el haber recibido las especies relacionadas con excepción de los hilos y acuso recibido de ellos a las personas que se han servido hacer la remisión.

Dios que a Ud.

Manuel Isau Chamorro

Fuente: Machaca (2018). Puno en la guerra con Chile en el aspecto militar. (p. 64)

El documento hace referencia que el subprefecto de Lampa envía al comando general N° 64 cuatro bultos de donativos que contenían diferentes prendas como camisas, calzoncillos, calzados y entre otros para los soldados que estaban en la guerra.

4.1.2.3 Asistencia alimentaria a los militares

Un rol muy importante de las mujeres durante la guerra fue el acompañamiento a sus esposos y fueron mal llamadas como rabonas.

A las mujeres que acompañaron a las tropas, en condición de concubinas y esposas de los reclutas y soldados, estas mujeres quechuas y aimaras que descalzas siguieron el desplazamiento de las tropas durante las campañas de Tarapacá, siguiendo al batallón Zepita N° 1 y más tarde al batallón victoria N° 15 en Arica y Tacna; también estuvieron en la batalla de la alto alianza, ayudando a cavar las trincheras, haciendo funcionar el precario campamento, en donde cocinaban los pocos insumos que habían logrado reunir para alimentar a sus hombres, lavaban sus ropas, hacían las

enfermeras curando sus heridas y aplacaban su apetito sexual. Estas mujeres también eran fieras combatientes sin miedo a la muerte, marchaban junto a los soldados, algunas de ellas cargando a sus pequeños hijos. Ellas eran más efectivo en apoyo moral y material para los hombres en campaña, cuando estos parecían, eran ellas las que daban la cristiana sepultura (Machaca, 2018, p. 54).

Nunca se cansaron de apoyar a sus maridos, por eso se esforzaron por estar junto a ellos como el caso siguiente:

El ciudadano Cayetano Torres gobernador occidental del distrito.

Concede libres y regreso pasaporte a la mujer Petrona Loayza, quien se dirige a la ciudad de Arequipa a cuidar a su marido que se hallan en el ejército en el batallón de Tarapacá, por tanto ruego a las autoridades de tránsito no pongan el menor ningún impedimento en su ida y regreso.

Pomata, 30 de junio 1880

Fdo. Cayetano Torres

Fuente: Núñez (2012). Puno en la guerra con Chile. (p. 215)

El documento hace referencia que el gobernador Cayetano Torres autoriza a la Sra. Petrona Loayza, quien se dirigía a Arequipa lugar donde se encontraba su esposo con el ejército en el batallón de Tarapacá en la guerra.

4.1.2.4 Asistencia médica a los militares

Como en toda guerra hay heridos e incluso muertos las mujeres indígenas tenían que curar a los enfermos pues ellas cumplían la labor de enfermeras, curaban las heridas solamente con agua y un poquito de la coca que habían chacchado para que la herida trate de sanar, ellas se las ingeniaban para curar a los heridos y a los enfermos, recogían hiervas mientras se movilizaban, estas hiervas en algunas veces les servía para curar heridas (Núñez, 2012, p. 217).

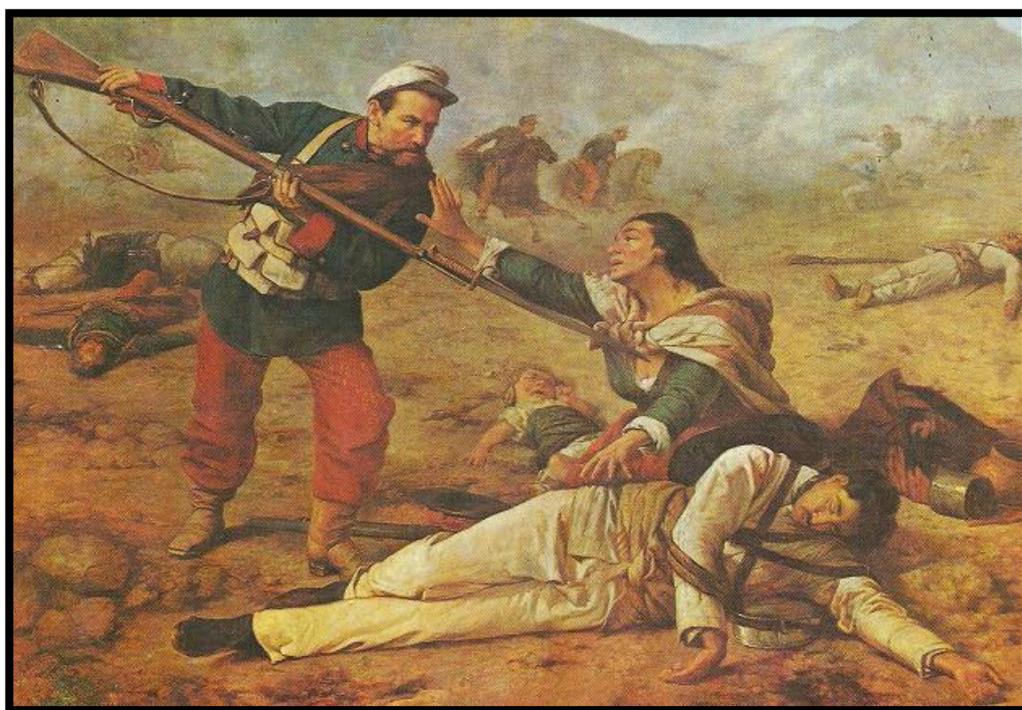


Figura 2 Soldado chileno a punto de ultimar a un herido peruano que es auxiliado por su mujer.

Fuente: El bien público (1883). La guerra del pacífico (p. 3).

Como se puede observar en la imagen el labor de las mujeres (rabonas) no termina allí; por si fuera poco lo que ya hacían, también se hicieron presentes en el mismo campo de la contienda, sea para recargar los fusiles de sus

compañeros, prestando eficaces servicios de enfermería y enterrando a los muertos.

Para Villavicencio (1920) expuestas a las calamidades de una vida en esas condiciones, y a mil peligros, estas pobres mujeres se dieron tiempo para cumplir labores de espías.



Figura 3 Soldado en marcha con su mujer indígena.

Fuente: El comercio (1880). Gacetillas (p. 3).

Como se observa en la imagen una señora que debe ser una más o tal vez las primeras en marchar junto a su esposo, según sabemos y bastaría un sentimiento patriótico para que las señoras abandonaran las comodidades de su casa y se constituyeran en el teatro de la guerra.

Lamentablemente muchas fueron asesinadas en el mismo campo de la alianza una parte de los sobrevivientes huyeron cargando sobre sus espaldas de sus pequeños hijos y llevando comida mientras que la otra parte se quedaron en los campos del combate buscando sus soldados heridos o muertos en diferentes a las que se llevaban a su alrededor; pero se debe de estar preguntando el ejército contrario no tenía también su rabona. Pues sí, sólo que allá se les conoce por el nombre de cantineras al igual que se empeñaban en el rol de las cocineras de auxiliares de los soldados heridos pero el más importante suministrar agua para los soldados, llevando siempre consigo una cantimplora objeto que servía para llevar agua a las enfermedades contagiosas.

Que muchas ocasiones las cantineras y las rabonas se vieron obligadas a tomar fusiles y bayonetas para defender las posiciones de su patria, también existieron otras mujeres peruanas no muy conocidas que no dudaron ni un segundo en poner su vida en peligro, una mujer peruana que envenenó a la tropa chilena ofreciéndole chicha de jora envenenada para no levantar sospechas ella misma también se lo tomó sacrificándose a sí misma (Leonardini, 2014).

La cruz roja de la ciudad de Juliaca también participó junto con las mujeres indígenas. Algunas mujeres que estaban en Juliaca encargadas de la cruz roja también colaboraron, realizaban colectas entre los vecinos y los indígenas que habitaban en esta ciudad, recolectaban todo tipo de medicinas e incluso algunos vecinos donaban dinero, para mandar al lugar de la guerra para así poder acudir a los heridos caídos en la guerra, como consta en este documento:

7 de Noviembre de 1879.

A la Sra. presidenta de la comisión de ambulancia “Cruz Roja” de Juliaca
S.P.

Tengo el honor de remitir a Ud. La suma de 44 soles y 35 centavos, de las que 19 soles 25 centavos son de palta, 25 soles y 10 centavos, en billetes. Cantidad que he recolectado en los días de permanencia en dicho pueblo por los vecinos e indígenas, con el objeto de que con ella se acudan necesidades de los enfermos y heridos que caigan en presente guerra, provocada por la injusta y temeraria nación de Chile.

Por el mal estado de salud no puedo permanecer más tiempo en este pueblo y por ello dejo encargado al Sr. Cura y a los gobernados para que continúen con la recolección como personal que con tanto interés y su patriotismo han tenido la bondad de acompañarme lo mismo que las demás autoridades en el desempeño de mi comisión, por cuanto la comisionada para este objeto ni siquiera ha participado, por ello, y mientras no me reciban todo me abocare por ahora incluyendo la lista nominal de los erogantes, lo que se dignaran Ud. poner en conocimiento de la presidenta, y acusarme el recibo correspondiente.

Dios quede a Ud. Fdo. Catalina L. de Peralta

Fuente: Archivo regional de Puno de 1879. (Documento de la caja N° 02)

Haciendo un comentario cabe indicar que en el documento encontrado señala lo siguiente: La Sra. Catalina envía este documento a la presidenta de la cruz roja, haciendo referencia los montos recaudados en esa zona de los vecinos e indígenas para dar la atención correspondiente a los heridos que caigan en las

batallas; y también, comunica que se encontraba delicada de salud por ese motivo ya no iba continuar con la recolección.

Abundan los documentos de prueba de la participación femenina con importantes acciones, y donaciones de las damas en el departamento de puno (Núñez, 2012, p. 215).

Tengo la honra de dirigirme a Ud. Acompañando la relación adjunta con expresión de las personas y cantidades con que se han inscrito para auxiliar a los enfermos y heridos de la campaña con Chile, ascendiendo su producto a la suma de S/. 65.20 plata y 1/16 billetes que hacen un total de ½ centavos, más de 12 camisas nuevas. Esta colecta he verificado en unión de mis socias, Sra. Fabiana y María Josefa de Ríos de la particular población que se me señala, sirviéndose Ud. Acusarme recibo de la cantidad y especies que pongo a su disposición.

Dios que a Ud.

María P.V. de García

Fuente: Archivo regional de Puno de 1880. (Documento de la caja N° 01)

En este documento descrito hace nota que la participación de estas mujeres se movieron en diferentes ámbitos, cumpliendo tareas directamente e indirectamente con el fin de ayudar con la resistencia del ejército patriótico y no siempre en el mismo campo de batalla.

4.1.2.5 Apoyo en transporte logístico

Para (Núñez, 2012, p. 214) al estructurarse el sistema de transportes logístico para los tropas conduciendo alimentos, vestuario etc., porque la capacidad de transporte por ferrocarril y el arrieraje fueron insuficientes. Para cubrir el total de las demandas de servicios de transporte logístico, las autoridades políticas, asignaron a los llameros para el transporte del gran volumen de cargas, no solo acopiadas en el departamento de Puno, sino que también de los vivires acopiados en Quiquijani y Sicuani destinadas a las tropas cusqueñas.

Fueron los pastores de alta zona Carabaya y Lampa los que en interminables caravanas de llamas cumplieron con este importante encargo. Esta tarea no solo fue asumida por los hombres, muchas mujeres acompañaron a sus esposos, hijos y familiares en la conducción de cargas de vital necesidad para las tropas en campaña. Los largos viajes nunca fueron obstáculos para aquellos mujeres de la puna alta de las zonas quechuas y aimaras. Ellas silenciosamente y con estoismo, participaron activamente de esa patriótica tarea.

Estas mujeres anónimas hoy, aportaron un significativo servicio desde el inicio hasta el final de la guerra. Muchos senderos y caminos vieron pasar las caravanas de llamas conducidas por hombres y mujeres hasta lugares tan lejanos como Arica y Arequipa.



Figura 4 Transporte de municiones y alimentos mediante los arrieros.

Fuente: Machaca (2018). Puno en la guerra, en el aspecto militar (p. 57.)

La imagen muestra a los arrieros, personas que tenían conocimiento en la conducción de tropas de caballos y las caravanas de llamas transportando cargas de alimentos, vestimenta que se han recolectado para los soldados, a diferentes sitios donde se encontraban los batallones. A este transporte las mujeres indígenas no eran ajenas porque conocían la ruta de acceso por los andes que podían transportar.

La participación de las mujeres de la vertiente popular cobró variadas formas, casi todas ellas signadas por la acción directa, sea en los cuarteles, en los desplazamientos de los ejércitos y en el mismo campo de batalla, y hasta en las acciones riesgosas de la resistencia como mensajeras, transportando armas. etc.

4.1.2 La importancia de la mujer puneña en la guerra con Chile

En 1879, en que se iniciaron los actos bélicos, época en la cual el rol de la mujer peruana fue fundamental para el refuerzo patriótico y para la salvaguarda de las familias que quedaban desprotegidas y eran forzadas a abandonar sus hogares o unirse a la causa. Sin embargo, esta participación se vio manchada por la barbarie Chilena desatada durante la guerra contra el Perú.

Luego de las batallas, los chilenos se dedicaban a asaltar, robar, violar, destruir y asesinar, los mandos chilenos incorporaron una organización que programaba el aprovisionamiento alimenticio y del de los víveres, con previsión del espacio y teniendo en cuenta el sostenimiento de las tropas con los medios existentes en el lugar, lo cual quería decir robo y saqueo de las poblaciones que fueran siendo ocupadas. Así, el robo y el saqueo fueron una práctica que se impuso en el ejército chileno de una forma tal, que ejercieran la práctica bárbara y bestial del saqueo, lo que hizo que en muchas ocasiones las orgías homicidas de las tropas chilenas pusiera en peligro su misma seguridad.

4.1.2.1 Prevalencia de la mujer puneña en la guerra

Detrás del escenario de guerra las mujeres cumplieron un rol importante cuidando a soldados enfermos, curando heridas, portando banderas, confeccionando uniformes vendajes y tantas otras necesidades de guerra y es aquí donde surge el gran el importante rol que cumple la mujer en este conflicto como acompañante y ayudante de los tantos soldados que participaron en este acontecimiento histórico.

El rol de la mujer en la guerra del pacifico es un tema que normalmente no se considera en la historiografía, ya que solo tiene espacio para los soldados, sin embargo; las mujeres en este proceso histórico tuvieron un lugar preponderante ya sé cómo compañera, esposa, enfermera, dispensadora de alimentos, entre muchas otras labores, la presencia de las mujeres se da en los tres países Chile, Bolivia y Perú, en el primero son llamadas cantineras es un grupo de mujeres que se alisto en los regimientos impulsadas por el patriotismo, quienes ayudaban a las víctimas de las batallas, estas mujeres vestían el mismo uniforme que los soldados, estas cantineras tuvieron un rol preponderante ya que ellas sabían que en el campo de batalla podían perder su vida, sin embargo la valentía de ellas, de defender la patria fue más grande (Estensoro, 2007, p. 47).

Lamentablemente se consideraba que la mujer sólo podía ocuparse del hogar y del cuidado de los hijos, mientras que el hombre tenía la obligación de ser el sustento de la familia ejerciendo cualquier trabajo que él quisiera. Lo bueno es que ahora la mujer tiene mayor importancia en la sociedad ya sea aspecto político, laboral, cultural o religioso por igualdad de condición. La mujer están teniendo mucho más reconocimiento de la sociedad pero no se conoce sobre ella históricamente y mucho menos sobre la participación de las mujeres en la guerra en uno de los conflictos históricos más trágicos que vivió nuestro país.

Las guerras nunca son solo asunto de hombres, el conflicto con Chile comprometió a todos los sectores sociales, sin distinción de estrato social o sexo. Los militares como protagonistas directos y la población, que sea insertando en el apoyo logístico; transportes de vivires, confección de vestuario, estructura de comunicaciones, producción de bienes para uso militar (zapatos, ropa, frazadas y otros), de tal forma que nadie quedo excluido de participar directa e indirectamente en la guerra.

La mujer puneña fue una de las primeras actrices comprometidas desde el comienzo de la guerra porque sus esposos, hijos y otros familiares partieron al frente de la guerra. Este compromiso se demuestra en los primeros documentos desde el inicio de la guerra.

Arica, 12 de julio del 1879.

Señor prefecto del departamento de puno

S.P

He recibido con suma complacencia las coronas cívicas que el bello sexo de puno obsequia a los defensores a la patria y que Ud. Remite con su oficio del 01 del actual que contesto a S.E. dé las gracias a las señoras de ese departamento por su noble demostración que los valientes del ejército y la marina estimaron como una gran recompensa.

Dios que a Ud.

José de la Torre

Fuente: Archivo regional de Puno de 1879. (Documento de la caja N° 01)

En este documento el señor de la Torre agradece a todas las señoras del departamento Puno que han apoyado a los valientes soldados que estaban luchando en defensa de la patria.

Muchas de las valientes mujeres fueron hechas prisioneras y conducidas a Chile donde soportaron una penosa situación en la prisión.

Virgilio Roel (1986) citado por Núñez (2012) dice al respecto:

Estas increíbles mujeres a toda la campaña de tacana, muchas murieron en los campos de alto alianza. Tampoco faltaron a la cita de morro de Arica; en su notable humildad, asistieron al drama con enorme valor; probablemente se inquietaron algo por lo que habría de venir, pero ninguna faltó al combate de morro, el día 7 de junio de 1880; permanecieron firmes durante el asalto enemigo y muchos defendieron a sus compañeros, cuando estos fueron objeto de repaso a cuchillo; en todo caso ninguna retrocedió. Dando fe de su heroicidad, infinitamente modesta, 300 de estas mujeres cayeron prisioneras a manos de enemigo (p. 216).

Estas mujeres anónimas fueron liberadas después de 22 de junio, volvieron caminando hasta sus lugares de origen.

Las mujeres pilares en la vida de los soldados que en vez de acobardarse eligieron renunciar al miedo y al temor de perder a sus hijos a sus maridos en los campos de batalla ellas llenaban de esperanza diciendo que las cosas mejorarían y que si éstas empeoraban que ellas curaría sus heridas y estarían

juntos todo el tiempo; pero la mujer tiene su propia esencia que esa sinónimo de vida ella es quién en medio de toda la barbarie buscaban cuidar y proteger la vida. Durante este contexto no importando nacionalidad raza ni credo es por eso que desea dice que la mujer es la otra mitad del hombre mientras ellos luchaban buscando la sangre el dolor y la muerte ellas aportaba la sensibilidad y solidaridad de proteger cuidar y salvar todas las vidas posibles.

4.2 DISCUSIÓN

El trabajo de investigación sobre la omisión en la historiografía a las mujeres que participaron en la guerra, la historia que no ha sido contada por la falta de investigación se centra en las heroínas anónimas e historias tras las sangrientas y sufridas campañas de este enfrentamiento, hablamos del rol ignorado de la mujer, puesto que fue activamente participe de esta desafortunada guerra, siendo ellas pilares para nuestro ejército.

Resultados que sostiene relación con la investigación en cuanto a la participación de las mujeres en la guerra con Chile.

Trabajo de investigación donde hace un análisis el autor diciendo lo siguiente: A partir del siglo xix las rabinas comienzan a llamar la atención como personajes singulares que, de una u otra manera, forman parte de los ejércitos en el arma de infantería, que en la actualidad a pesar del desagravio oficial y académico que hacia las rabinas siempre se ha tenido, y ellas continúan vigente en el Perú profundo el espacio donde nacieron y vivieron (Leonardini, 2014).

Y lo propio Villavicencio (1995) en su texto da a conocer las acciones heroicas que hicieron las mujeres peruanas durante la guerra. Concluyendo que uno de los efectos más importantes de la guerra sobre las mujeres fue que aceleró la incorporación femenina en la vida pública, especialmente en campo laboral.

Pacheco y Bruno (2014) también refieren que la guerra del pacífico que tendría una gran repercusión en la población, y como en ningún período anterior, las mujeres a pesar de las dificultades y limitaciones a las que se enfrentaron en un contexto enlazados por los cambios y enfrentamientos políticos.

Ello es lo que se halla en este estudio; pero, en estas investigaciones son temas más generalizadas; por eso, sobre la participación de la mujer en la guerra no hay un desarrollo específico.

Y en lo respecta a la relación sobre la participación sobre la mujer puneña en la guerra con Chile, Mario Núñez y Zenaida Machaca señalan en sus respectivas investigaciones que la participación de la mujer puneña en la guerra ha sido un acto de valentía, heroica y patriotismo.

Núñez (2012) en su texto titulada: Puno en la guerra con Chile, argumenta acerca de Puno y la gran participación de la población puneña del año en que se dio esta guerra.

Los batallones que se formaron en esta guerra estaba mayormente conformado por los indígenas del Puno, el cual estaba mal para una guerra, ya que ellos no sabían cómo participar e incluso no sabían ni siquiera como manejar un arma, otros no entendían y no sabían hablar el castellano (Machaca, 2018).

V. CONCLUSIONES

PRIMERA: Mujeres erróneamente llamadas como rabonas por seguir a sus esposos soldados por los desfiladeros de la sierra, por los arenales de la costa, por entre los fuegos de la batalla con profundo sentimiento de patriotismo en la guerra del pacifico, un enfrentamiento sangrienta con la participación de hombres de los países Perú, Bolivia y Chile, provocada por Inglaterra para apoderarse de las riquezas salitreras peruanas utilizando la burguesía chilena .

SEGUNDA: La participación de la mujer puneña en la guerra con chile sin lugar a duda ha sido un acto de patriotismo, heroísmo y valentía, en la historia republicana del Perú, muchas mujeres solo con el objetivo de proteger su familia y la patria; sin siquiera saber cuál haya sido la causa para que se desatara este conflicto armado por más de cuatro años poniendo en prueba el valor y la fuerza de los pueblos.

TERCERA: Ha sido muy importante, ya que esta dio un aporte muy significativo a nivel militar y social, reflejado en sus contribuciones que se manifestó tanto en los campos de batalla como en la retaguardia ciudadina, y este aporte, sin ser decisivo, fue constante, variado, y reconocido social, política y militarmente.

VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: Tomar el presente trabajo como una fuente de información, puesto que el trabajo trata sobre la participación de la mujer en la guerra. Y como también a los investigadores a seguir estudiando sobre esta tema porque mucho falta por investigar y de esa manera generar más conocimiento para la población.

SEGUNDA: Se recomienda a la dirección Regional de Educación Puno, que tome en cuenta como propuesta curricular regional, de esta forma a los docentes puedan diversificar en su programación curricular para formar a los estudiantes con sentimiento patriótico y puedan transmitir conocimientos verídicos de nuestro país.

TERCERA: Se sugiere a los trabajadores de gobierno regional ordenar por temas y secciones si es posible digitalizarlos a estos documentos que se han salvado del incendio, para que no se gasten rápidamente como se está haciendo en la actualidad y que los investigadores puedan acceder sin demora alguno.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Archivo histórico de Puno (1889-1883). *Documentos referentes a la guerra con Chile*.
(Cajas N° 1,2).

Amayo, E. (1988). *La política británica en la guerra del pacífico*. Lima: Horizonte.

Barrezueta, D. (2015). *Roles que cumplieron las mujeres durante las dos guerras mundiales y su influencia en la moda*. Quito: USF.

Bulnes, G. (1919). *Guerra del Pacífico*. Sociedad imprenta y litografía universo: Valparaíso. 3 Vols.

Basadre, J. (1930). *Historia de la república del Perú*. Lima: publicado por comercio. Tomo VII

Bien público, (22 de abril de 1880). *La guerra del pacífico*. Lima – Perú. p. 3

Charaja, F. (2018). *El MAPIC en la investigación científica*. Puno: Corporación SIRIO EIRL.

Cortés, M., & Iglesias, M. (2004). *Generalidades sobre metodología de investigación*. México: ISBN.

Comercio, (13 de marzo de 1880). *Gacetillas*. Lima - Perú. p. 3

Donoso, C. & Nazer, R. (2006). *La guerra del pacífico en la historiografía peruana: notas para su estudio*. UAB.

Estenssoro, R. (2007). *Historia de la cruz roja*. Bolivia: Quatro.

García, E. (1925). *La mujer peruana a través de los siglos*. Lima: Americana.

- García, M. (1993). *Métodos y técnicas de investigación* (pp. 123-152). Madrid: Alianza Universidad.
- Gómez, S. (2012). *Metodología de investigación*. México: EBL.
- Guerra, S. (2013). *La dramática historia de la guerra del pacífico (1879-1883)*. Bolivia: ISSN 0718-5049.
- Hernández, S. (2014). *Metodología de investigación*. México: ISBN.
- Leonardini, N. (2014). *Presencia femenina durante la guerra del pacífico, el caso de las rabonas*. Lima: UNMSM.
- López, J. (1979). *Historia de la guerra del guano y el salitre, o la guerra del pacífico*. Lima: Milla Batres.
- Moreno, A. (1976). *Recuerdos de la campaña de la Breña*. Lima: Milla Batres.
- Núñez, M. (2012). *Puno en la guerra con Chile*. Puno. Publicaciones en UNA-Puno.
- Machaca, Z. (2018). *Puno en la guerra con Chile en el aspecto militar*. UNA-Puno.
- Ochoa, J. (2012). *Diario de la campaña del ejército Boliviano en la guerra del pacífico*. Lima: La casa del libro viejo.
- Pulido, A. (1971). *Estadística y técnicas de investigación social*. Salamanca: Anaya.
- Pacheco, M., & Bruno, F. (2014). *La participación de la mujer durante la guerra con Chile, el caso de las rabonas*. Lima: UNEEGV.
- Pierre, R. (2008). *La guerra del pacífico*. Lima-Perú.
- Rodríguez, M. (2015). *Propuesta didáctica para la enseñanza de la guerra del pacífico*. Lima: UDA.

Roel, Virgilio. (1986). *Historia social y económica del Perú en el siglo xix*. Lima: Alba.

Ugarte, E. (2014). *La guerra del pacífico como referente nacional y punto condicionante de las relaciones chileno-peruanas*. Santiago: Universidad mayor.

Villavicencio, M. (1995). *Acción de las mujeres peruanas durante la guerra con Chile*. Lima.

Villalobos, S. (2002). *Chile y Perú: la historia que nos une y nos separa*. Santiago: Editorial universitaria.

Whitehead, S. (1998), *Introducción a la metodología de la investigación*, México: Aguilar-cal.

ANEXOS

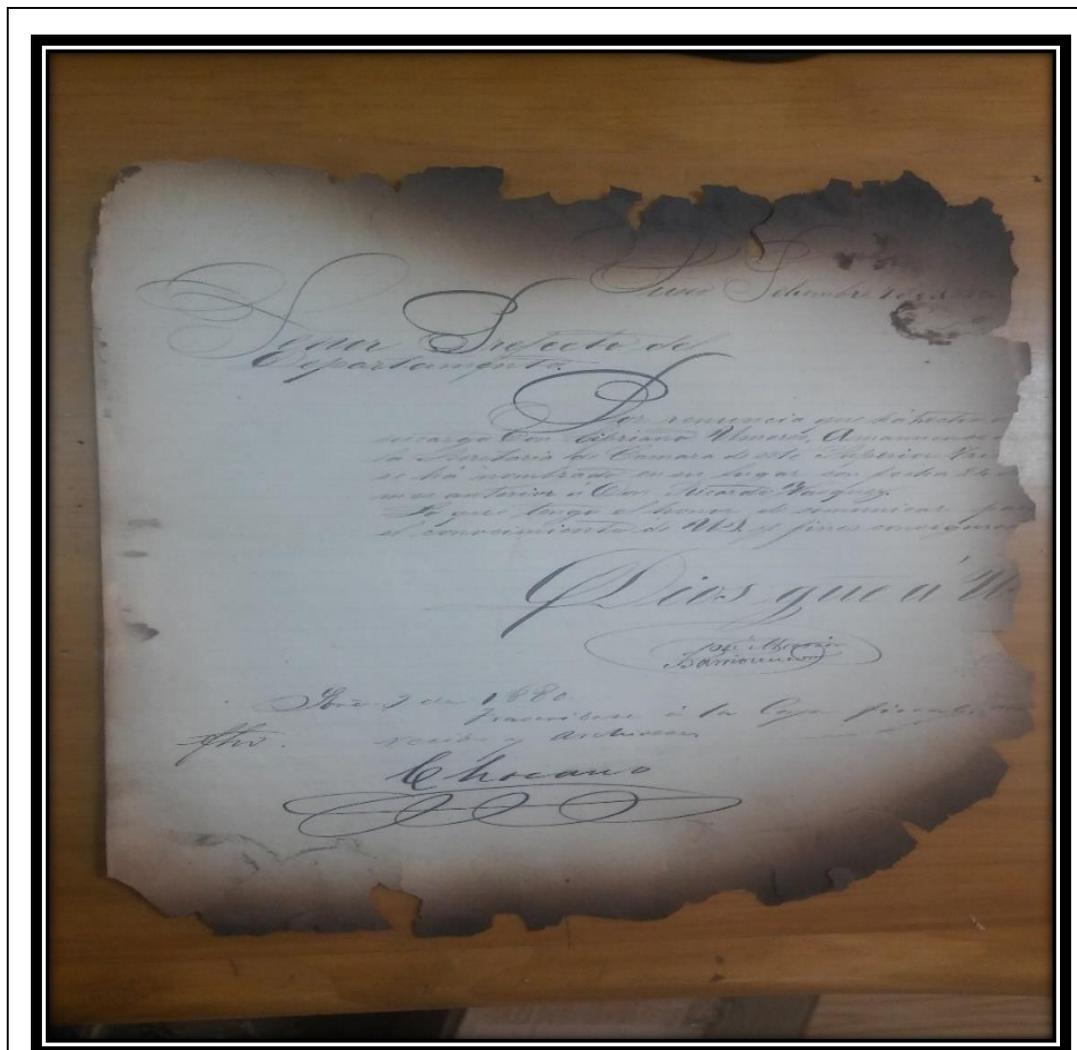
ANEXO 1

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL

Tabla A.1

AUTOR : Mario Núñez Mendiguri AÑO : 2012 TÍTULO : Puno en la guerra con Chile.	EDITORIAL : UNA - Puno CIUDAD : Puno - Perú
<p>REUMEN DEL CONTENIDO: <u>Nunca se cansaron de apoyar a sus maridos, por eso se esforzaron por estar junto a ellos como el caso siguiente:</u></p> <p style="text-align: center;"><u>El ciudadano Cayetano torres gobernador occidental del distrito.</u></p> <p><u>Concede libres y regreso pasaporte a la mujer Petrona Loayza, quien se dirige a la ciudad de Arequipa a cuidar a su marido que se hallan en el ejército en el batallón de Tarapacá, por tanto ruego a las autoridades de transito no pongan el menor ningún impedimento en su ida y regreso.</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Pomata, 30 de junio 1880</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Fdo. Cayetano Torres.</u></p> <p>Comentario: <u>El documento hace referencia que el gobernador Cayetano Torres autoriza a la Sra. Petrona Loayza, quien se dirigía al lugar donde se encontraba su esposo con el ejército en el batallón de Tarapacá en la guerra.</u></p>	

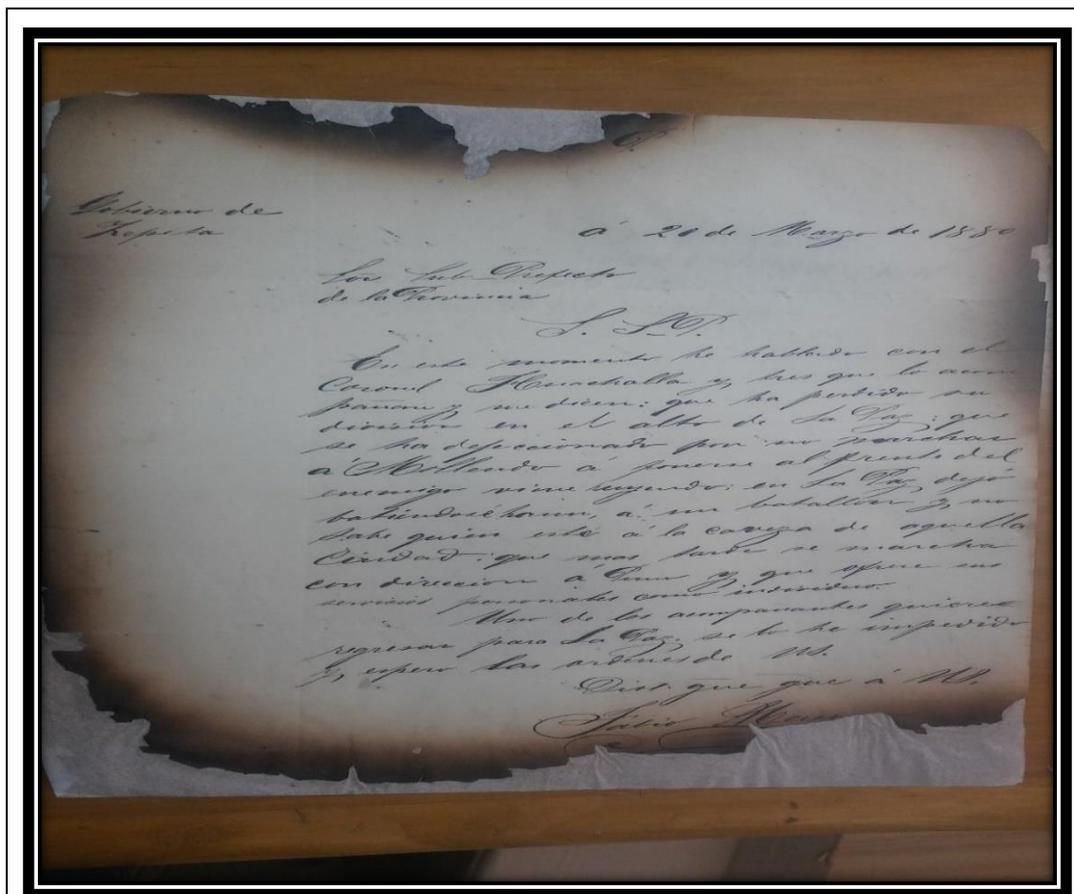
ANEXO 2

IMÁGENES DE DOCUMENTOS HALLADOS EN EL ARCHIVO
REGIONAL DE PUNO.

Señor prefecto del
Departamento

Pues, concede libres y regreso pasaporte a la mujer Petrona Loayza, quien se dirige a la ciudad de Arequipa a cuidar a su marido que se hallan en el ejército en el batallón de Tarapacá, por tanto ruego a las autoridades de transito no pongan el menor ningún impedimento en su ida y regreso.

*Dios que Ud.
Pomata, 30 de junio 1880
Fdo. Cayetano Torres.*



Sub prefecto de permanencia

20 de mayo 1880

El mal estado de salud no puedo permanecer más tiempo en este pueblo y por ello dejo encargado al Sr. Cura y a los gobernados para que continúen con la recolección como personal que con tanto interés y su patriotismo han tenido la bondad de acompañarme lo mismo que las demás autoridades en el desempeño de mi comisión, por cuanto la comisionada para este objeto ni siquiera ha participado, por ello, y mientras no me reciban todo me abocare por ahora incluyendo la lista nominal de los erogantes, lo que se dignaran Ud. poner en conocimiento de la presidenta, y acusarme el recibo correspondiente.

Dios quede a Ud. Fdo. Catalina L. de Peralta