

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN**



ACTIVIDADES PSICOMOTRICES EN EL APRENDIZAJE DE CONCEPTOS  
MATEMÁTICOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA IEI CUNA JARDÍN “HUELLITAS  
DEL SABER” DEL DISTRITO DE WANCHAQ – CUSCO.

## **TESIS**

**Presentado por**

**GREGORIA ANGELICA FERNANDEZ SUTTA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD  
EN EDUCACIÓN INICIAL.**

**PROMOCIÓN: 2014**

**PUNO – PERÚ**

**2015**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN**

**ACTIVIDADES PSICOMOTRICES EN EL APRENDIZAJE DE CONCEPTOS  
MATEMÁTICOS EN NIÑAS Y NIÑOS DE 1 A 5 AÑOS DE LA IEI CUNA JARDIN  
"HUELLITAS DEL SABER" DEL DISTRITO DE WANCHAQ - CUSCO 2015**

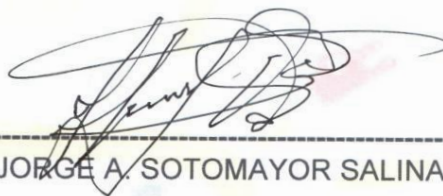
**GREGORIA ANGELICA FERNANDEZ SUTTA**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA  
ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL**

**APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:**

**PRESIDENTE**

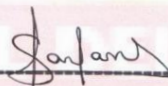
:



Prof. JORGE A. SOTOMAYOR SALINAS

**PRIMER MIEMBRO**

:



Lic. SARA FARFAN CRUZ

**SEGUNDO MIEMBRO**

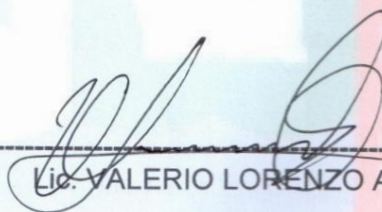
:



M.Sc. ROBERTO ANACLETO AGUILAR  
VELASQUEZ

**DIRECTOR**

:



Lic. VALERIO LORENZO ARPASI

**ASESOR**

:



Lic. VALERIO LORENZO ARPASI

## **DEDICATORIA**

### **A DIOS.**

Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

### **A MIS PADRES PABLO Y MARÍA**

Por los ejemplos de perseverancia y constancia que los caracterizan y que me ha infundados siempre, por el valor mostrado para salir adelante, Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor y apoyo incondicional.

### **A MI FAMILIA**

A mi esposo quien en las buenas y malas ahí está siempre... A mis Hijitos que si no los tuviera, mi vida sería un diferente. Cada vez que los veo, me doy cuenta que estoy frente a los retratos vivos de su papá y yo, y al mismo tiempo siento mayor fortaleza para trabajar fuertemente y seguir con el objetivo de alcanzar mis metas. Ustedes son mi principal motivación.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios ser maravilloso que me dio fuerza y fe para creer y lograr o que a veces parece difícil.

A mi familia fuente de apoyo constante e incondicional

A mi esposo, su ayuda en impulsarme a terminar este proyecto

A mis hijos: Carmencita, Chaska y Ángel que son mi motor, fuerza y motivo para seguir adelante.

Muchas gracias a todos ellos.

## INDICE

DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
INDICE .....	v
RESUMEN.....	vii
INTRODUCCION .....	viii

### CAPÍTULO I

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....	9
1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA .....	11
1.2.1. PROBLEMA GENERAL .....	11
1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS .....	11
1.3. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACION.....	11
1.4. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA:.....	12
1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	13
1.5.1. OBJETIVO GENERAL .....	13
1.5.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS. ....	13

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEORICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN:.....	14
2.2. SUSTENTO TEORICO .....	15
2.2.1. ORIGEN DEL CONCEPTO DE PSICOMOTRICIDAD .....	15
2.2.2. DEFINICIONES DE PSICOMOTRICIDAD SEGÚN AUTORES CLÁSICOS. ....	16
2.2.3. ASPECTOS BÁSICOS QUE ABARCA LA PSICOMOTRICIDAD.....	18
2.2.4. ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICES.....	24
2.2.5. ASPECTOS IMPORTANTES EN LA ACTIVIDAD DE PSICOMOTRICIDAD.....	27
2.2.6. APRENDIZAJE DE CONCEPTOS MATEMÁTICOS DE CANTIDAD, TAMAÑO Y DIMENSIÓN .....	33
2.2.7. LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA A NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL: NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL.....	33
2.2.8. APRENDIZAJES DE LOS CONCEPTOS BÁSICOS MATEMÁTICOS EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL .....	35
2.2.9. DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO EN EL NIÑO... 35	
2.2.10. APRENDIZAJE DE CONCEPTOS BÁSICOS MATEMÁTICOS .....	38
2.2.11. TIPOS DE CONCEPTOS BÁSICOS MATEMÁTICOS .....	38

2.2.12. INFLUENCIA DE LAS ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD EN EL APRENDIZAJE DE LOS CONCEPTOS MATEMÁTICOS BÁSICOS.....	40
2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS. ....	41
2.3.1. Concepto.- .....	41
2.3.2. Concepto de Dimensión.- .....	42
2.3.3. Concepto de Cantidad.- .....	42
2.3.4. Concepto de tamaño.- .....	42
2.3.5. Matemática.- .....	42
2.4. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN.....	43
2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL. ....	43
2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.....	43
2.5. SISTEMA DE VARIABLES. ....	43

### **CAPÍTULO III**

#### **DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN. ....	45
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN. ....	45
3.2.1. POBLACION: .....	45
3.2.2. LA MUESTRA:.....	46
3.3. DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN:.....	47
3.4. MATERIAL EXPERIMENTAL .....	47
3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS. ....	47

### **CAPÍTULO IV**

#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

4.1. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	48
CONCLUSIONES .....	59
SUGERENCIAS .....	60
BIBLIOGRAFÍA.....	61

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado Actividades Psicomotrices en el Aprendizaje de Conceptos Matemáticos en Niños y Niñas de la IEI Cuna Jardín “Huellitas Del Saber” del Distrito de Wanchaq – Cusco.

El pensamiento lógico matemático pre operatorio en el niño se inicia adquiriendo conceptos como los números y dimensiones tales como arriba, abajo; cerca, lejos; dentro de, fuera de;, encima de, debajo de; etc. Interiorizándolos realmente a través de su experiencia corporal, por su naturaleza y evolución.

Tiene como objetivo determinar la eficacia de las actividades psicomotrices en el nivel de aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños y niñas de la IEI Cuna Jardín “Huellitas Del Saber” del distrito de Wanchaq – Cusco.

Siendo la hipótesis las actividades psicomotrices, tiene una eficacia significativa en el nivel de aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños y niñas de la IEI Cuna Jardín “Huellitas Del Saber” del distrito de Wanchaq – Cusco.

El tipo de investigación es de carácter descriptivo y por su propia naturaleza de trabajo se utiliza el diseño descriptivo cuyo diagrama es  $M = 0$ .

La población de estudio está constituido por todos los niños y niñas de la IEI Cuna Jardín “Huellitas Del Saber” del distrito de Wanchaq – Cusco.

La muestra representativa para el presente trabajo de investigación está constituida por niños y niñas de 3 y 4 años siendo la más representativa a través de un proceso aleatorio por 78 niños y niñas que hacen el 54% de la población.

## INTRODUCCION

El presente informe de investigación está constituido por los siguientes capítulos:

**Capítulo I.-** Constituido por el planteamiento del problema, el enunciado del problema que debe de ser respondida mediante la investigación. Además de considera en este capítulo la justificación y los objetivos.

**Capítulo II.-** Comprende el marco teórico en el cual se fundamenta teóricamente el problema de la investigación, sustento teórico, definición de términos, hipótesis y sistema de variables.

**Capítulo III.-** Corresponde al diseño metodológico de investigación es de tipo descriptivo cuyo diseño es correlacional; también en este capítulo se precisa la población, plan de tratamiento de datos y finalmente el diseño estadístico para la prueba de hipótesis.

**Capítulo IV.-** Conformado por los resultados de la investigación obtenidos de la calificación de los instrumentos aplicados en la investigación, las cuales se organizan en forma ordenada en tablas de distribución de frecuencias y gráficos; con sus respectivas interpretaciones.

El informe finaliza con las conclusiones, sugerencias con respecto a la investigación realizada, la bibliografía utilizada durante la investigación y los anexos.



# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La educación en todos sus niveles, es el medio de cambio y desarrollo de los pueblos, con ella, los hombres se forman y transforman, tanto a sí mismo, como al medio social y natural que los rodea, haciendo su vida, más cómoda y duradera. Por ello uno de los objetivos más anhelados de un país, es la educación de sus habitantes.

Tomando en cuenta a Alsina (2009) “La enseñanza de las matemáticas, implica una práctica activa y vivenciada de la persona con los objetos, donde juegue con ellos, los manipule y sienta sus características: forma, textura, tamaño y volumen, es decir, el contacto objeto, cuerpo y alma, interiorizando sensorialmente los conceptos y significado de todo lo que le rodea”. (Alsina, 2009, 96.)

El pensamiento lógico matemático pre operatorio en el niño se inicia, adquiriendo conceptos como los números, numerales y dimensiones tales como: arriba, abajo; cerca, lejos; dentro de, fuera de; encima de, debajo de; etc. interiorizándolos realmente a través de su experiencia corporal, por su naturaleza y evolución.

El problema existente sobre el aprendizaje de conceptos matemáticos por niños peruanos, se evidencian en los estándares nacionales en donde, el Perú es el país 62 de 63 países del

mundo, es decir en el último lugar en los rubros de lectura, matemáticas y ciencias, según la última prueba PISA del 2009. “Si no podemos dar saltos grandes en la próxima década, el Perú tendrá el status de un analfabeto mundial”. Lo mismo ocurre en los niños y niñas de nivel inicial del distrito de distrito de Wanchaq - Cusco, en donde se puede observar los aprendizajes de los niños de edades de 3, 4 y 5 años que no han desarrollado sus habilidades motrices que no permiten aprender conceptos matemáticos.

Es por esta razón que en esta oportunidad se elabora el proyecto de investigación cuyos resultados nos permitan a que se trabajen contenidos matemáticos de razonamiento que ayuden a los niños y adolescentes en edades más avanzadas a construir su propio aprendizaje, desde una perspectiva integral y sean capaces de resolver problemas, analizar, interpretar, conceptualizar, describir, desde la experiencia cotidiana, que estimulen su pensamiento y razonamiento crítico colaborando a su formación como seres inteligentes, capaces de aportar de manera significativa con el conocimiento y sabiduría a su sociedad y su país.

La psicomotricidad, entendida como parte de la educación física, superficial, donde se cree que todos los niños tienen las mismas necesidades y que basta realizar movimientos sin un fin; sin considerar que esta práctica corporal es vital, que es el pilar, soporte de todo aprendizaje, sobre todo del aprendizaje de los conceptos básicos matemáticos, toda vez que, la enseñanza de la matemática, implica una práctica activa y vivenciada de la persona con los objetos, donde juegue con ellos, los manipule y sienta sus características: forma, textura, tamaño y volumen, es decir, el contacto objeto, cuerpo y alma, interiorizando sensorialmente los conceptos y significado de todo lo que le rodea. “Es importante la educación psicomotriz durante los primeros años, porque ésta es la base de posteriores aprendizajes como el pensamiento lógico matemático en las habilidades de deducir, ordenar e identificar”. (García

y Tuesta 2009; Gargurevich y Gutiérrez 2008, 47) El planteamiento del problema motiva a que se puede identificar entonces, la estrecha relación entre nociones matemáticas y psicomotricidad y cómo una buena metodología corporal motriz en edades tempranas puede mellar positivamente en el aprendizaje del niño y niñas de educación inicial.

## **1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA**

El problema de investigación a tratarse, se define a través de las siguientes interrogantes:

### **1.2.1. PROBLEMA GENERAL**

¿Cuál es la eficacia de las actividades psicomotrices en el nivel de aprendizaje de conceptos básicos de matemática en los niños y niñas de 1 a 5 años de la IEI cuna jardín “huellitas del saber” del distrito de Wanchaq - Cusco en el año 2015?

### **1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS**

- ¿Cuál es la influencia de las sesiones psicomotrices en el aprendizaje de conceptos de dimensión en los niños?
- ¿De qué manera influyen las sesiones psicomotrices en el aprendizaje de conceptos de tamaño en los niños?
- ¿Cómo influyen las sesiones psicomotrices en el aprendizaje de conceptos de cantidad en los niños?

## **1.3. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACION**

Esta investigación, se limita a estudiar las actividades psicomotrices en el aprendizaje de conceptos matemáticos de los niños y niñas de la muestra y de la zona que posee unas características propias; así mismo los resultados obtenidos no son generalizables a realidades

distintas a los de la muestra de estudio.

Por otro lado, constituye también como limitante la falta de información teórica referente al desarrollo de los conceptos matemáticos en niños de educación inicial. Otro factor que determinó al resultado de las evaluaciones es la aplicación en dos edades diferentes que no generaliza una conclusión afirmativa concluyente al propósito de la aplicación.

#### **1.4. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA:**

La investigación La importancia del tema de investigación se justifica porque permite al maestro, tomar conciencia de su rol, al aplicar una buena y adecuada metodología de desarrollo corporal de los niños y niñas a temprana edad, logrando así no solamente desarrollar en los niños las nociones espaciales, sino también matemáticas y así sentar las bases para un aprendizaje de conceptos matemáticos mucho más complejos, de mayor abstracción en niveles escolares superiores, además todo ello contribuirá al desarrollo de su dimensión emocional. El niño se sentirá mucho más seguro y capaz de resolver cualquier problema u operación matemática que se le presente, sin frustraciones y con mucha motivación, pues al interiorizar y vivenciar corporalmente la noción, hará suyo el aprendizaje construyéndolo significativamente.

A nivel teórico, el tema se justifica por cuanto nuestros resultados pasarán a formar parte del cuerpo teórico que se está desarrollando en nuestro medio acerca de esta temática; a nivel práctico, en la medida que la aplicación de nuestro programa permitirá facilitar el aprendizaje de los conceptos básicos en los niños y niñas de 1 a 5 años de la IEI cuna jardín “huellitas del saber” del distrito de Wanchaq - Cusco, por último a nivel metodológico, porque a partir de este estudio podemos ofrecer a la comunidad educativa y a todos los profesores relacionados con el aprendizaje, las posibilidades que le permitan mejorar sus

estrategias o metodología para que el niño interiorice los conceptos básicos matemáticos y así el contenido sea realmente significativo para los niños.

## **1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar la eficacia de las actividades psicomotrices en el nivel de aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños y niñas de 1 a 5 años de la IEI cuna jardín “huellitas del saber” del distrito de Wanchaq - Cusco en el año 2015.

### **1.5.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS.**

- Señalar la influencia de las sesiones psicomotrices en el aprendizaje de conceptos de dimensión en los niños y niñas de 1 a 5 años de la IEI cuna jardín “huellitas del saber” del distrito de Wanchaq - Cusco.
- Describir la manera en que influyen las sesiones psicomotrices en el aprendizaje de conceptos de tamaño en los niños y niñas de 1 a 5 años de la IEI cuna jardín “huellitas del saber” del distrito de Wanchaq - Cusco.
- Puntualizar la influencia de las sesiones psicomotrices en el aprendizaje de conceptos de cantidad en los niños y niñas de 1 a 5 años de la IEI cuna jardín “huellitas del saber” del distrito de Wanchaq - Cusco.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEORICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN:**

Revisada las bibliotecas de la Región de Cusco, llámese de las universidades, de las instituciones educativas, se llega a la conclusión de que no existen trabajos realizados referentes al tema de aprendizaje de conceptos matemáticos a través de las actividades psicomotrices, sin embargo, en algunas páginas web del centro de investigación, se encontraron temas relacionados a la psicomotricidad, las mismas que se mencionan a continuación:

La educación del razonamiento lógico matemático en educación infantil” de María Pilar Ruesga Ramos (2003). En esta investigación se considera a la matemática como una ciencia que implica el establecimiento de relaciones de muy diversos tipos y se identifican dos procesos o modos relacionales llamados directo (desde las causas a los efectos), e inverso (desde los efectos hacia las causas), que implican el uso de las leyes de inferencia lógica. En los últimos años la pedagogía se ha enriquecido notablemente con numerosas publicaciones que aportan al maestro un conocimiento profundo del niño. Aquí contribuyeron modernas escuelas evolutivas por ejemplo en psicología tenemos a Jean Piaget y en psicomotricidad tenemos al Dr. Gessel y al Dr. Ajuriaguerra con su concepción psiquiátrica.

En este sentido la escuela, debe contribuir a la formación integral del niño basada en una

enseñanza a través del movimiento, de aquí la importancia que adquiere el movimiento para la adquisición significativa de las nociones matemáticas en el niño.

Así mismo, en esta tarea tenemos a otros exponentes máximos de la psicomotricidad como Guilmain, Wallon, Picq y Vayer con su concepción psicopedagógica, Le Boulch con su concepción psicocinética, Lapierre y Aucouturier con la concepción dinámico vivencial.

Los autores anteriormente mencionados han permitido a los educadores enfocar el desarrollo integral del niño abarcando no sólo los problemas del intelecto sino también los de su rendimiento motor. De aquí los primeros planteamientos de psicomotricidad tuvieron una finalidad reeducativa y terapéutica en la que se intentaba la reeducación de deficientes físicos, sensoriales, mentales y trastornos de aprendizaje. Hoy en día la psicomotricidad abarca mucho más que eso, abarca los tres grandes bloques de objetivos: afectivos, psicomotores y cognitivos.

Continuando con este aspecto a continuación mencionaré los antecedentes de investigación hallados respecto al presente tema de investigación.

## **2.2. SUSTENTO TEORICO**

### **2.2.1. ORIGEN DEL CONCEPTO DE PSICOMOTRICIDAD**

Sobre los juegos para los niños, existen ideas y conceptos que corroboran que ellos aprenden fácilmente mediante estas acciones.

Arce Crisologo, Aurelio, dice que: “El juego es uno de los modos más efectivos de aprendizaje, es una preparación para la vida. Jugando, aprender a comunicarse, ejercitar su imaginación, explora y prueba nuevas habilidades e ideas entrena el uso de cada una y toda las partes”.

Tineo Campos, Luís dice “Los juegos tienen mucha relación con los planes y programas de estudios, por que sirven de motivación constante y demostrar con eficiencia de las diferentes actividades de aprendizaje. Con el avance de la ciencia y la tecnología se ha llegado al convencimiento que con la incorporación de los juegos en el desarrollo de la acción se ha ganado un valioso elemento de ayuda, tanto cognitivo, como psicomotor, para la formación integral del educando”.

Bohorquez Dolores, Isabel, (1994:107) comenta sobre los juegos recreativos y cuando se refiere a María Montessori, dice: “Sostiene que la aplicación de los juegos recreativos se logra en los alumnos desarrollar capacidades de independencia en la toma de decisiones”. Ortega Ruiz Ortega, el juego profundamente absorbente es esencial para el crecimiento mental. Los niños capaces de sostener un juego intenso acercan a la probabilidad de llegar al éxito cuando haya crecido.

Estas ideas de grandes Psicopedagogos, ratifica que mediante los juegos, los niños desarrollan mejor sus cualidades, habilidades y capacidades. Lo mismo se aprecia en los animales quienes de cachorros juegan como entrenamiento para desarrollar sus habilidades que más tarde le van a servir para sobrevivir. Razón por la cual el Trabajo de Investigación que se ha propuesto, es una gran alternativa para el desarrollo de la comunicación de los niños.

### **2.2.2. DEFINICIONES DE PSICOMOTRICIDAD SEGÚN AUTORES CLÁSICOS.**

La psicomotricidad considera de manera integral el aspecto cognitivo, emocional, simbólico y sensorio motriz del ser humano procurando así el desarrollo armónico de su personalidad.

Veamos ahora algunas concepciones de Educación Psicomotriz sumamente



importantes y que por su significado siguen vigentes hasta nuestros tiempos e influyen en la educación, que según Martín (2008) es como sigue:

La concepción de Guilmain Wallon Guilmain fue el primero en extraer las consecuencias reeducativas del paralelismo, puesto en evidencia por Wallon, es decir, el comportamiento general del niño y el comportamiento psicomotor, manifestando la importancia del movimiento en el desarrollo psicológico. Wallon, estudia el paso de la actividad tónica a la de relación, y de esta a la actividad intelectual, insistiendo en el papel del medio social.

Wallon le da gran importancia primero al movimiento, ya que los gestos, movimientos se dan de acuerdo a sus necesidades y situaciones surgidas de su relación con el medio, segundo a la emoción, siendo este, el primer intercambio expresivo del niño y su entorno.

Desde pequeño el ser humano expresa diferentes emociones como el dolor, alegría, impaciencia, miedo, en la satisfacción o insatisfacción de sus necesidades, estableciendo una comunicación inmediata con el entorno.

En virtud a ello, la concepción de Guilmain está orientada básicamente a los trastornos psicomotores, considerando que existe una correlación entre estos y los trastornos de comportamiento.

Según Bernaldo (2006), la psicomotricidad, comprende a la persona en su globalidad y no únicamente en el aspecto orgánico, implica aspectos motores y psíquicos, entendiendo estos últimos como aspectos cognitivos y emocionales.

Esto quiere decir que conforme domina la propia actividad corporal y tenga asimilado

perfectamente su esquema corporal, podrá pasar a dominar las capacidades mentales complejas de análisis, síntesis, abstracción y simbolización y acceder a una manipulación y representación del mundo, sus objetos y sus relaciones.

Es pertinente mencionar a Rigal (2006); quien sostiene que el comportamiento y la conducta reflejan la complejidad de la personalidad de donde se derivan las diferentes interacciones entre sus diversos componentes socio afectivo, cognitivo y motor, los cuales ponen en manifiesto las reacciones corporales en situaciones de carga emocional y se traducen en la aparición de sudor, palidez, rubor o temblor.

“La psicomotricidad tiene su origen en la unidad psicósomática de la persona, que es el estudio de la interacción de las funciones psíquicas y motrices en las conductas y también en el ámbito de intervención en los comportamientos de a la persona y es allí donde la psicomotricidad centra toda su atención”. Rigal (2006)

### **2.2.3. ASPECTOS BÁSICOS QUE ABARCA LA PSICOMOTRICIDAD**

Lora (1989), propone los siguientes aspectos:

**Aspecto Psico - orgánico motriz.-** Abarca todo aquello relacionado con el crecimiento y maduración de los principales sistemas orgánicos en compromiso permanente con la persona por medio de la actividad motora. En este contenido se considera de manera especial al sistema músculo articular gestor de la actividad motora y a las cualidades de fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad de la misma, siendo relevante aquí el comportamiento específico del niño. Sin embargo, el maestro no debe concebir el desarrollo del niño sólo desde esta perspectiva física o fisiológica, sino también, considerando al ser como un todo, persona total en una educación integral.

**Aspecto Perceptivo motor.-** Se relaciona directamente y se sustenta en la coordinación sensorio motriz, la cual responde a la interacción sensorial cinética. En cuanto a la global se refiere a alcanzar la interrelación ajustada de los movimientos de todo el cuerpo, lo cual repercute en el sentido de la unidad corporal. Así mismo en este contenido se considera como eje de ejercitación el llamado individuo psicomotor en su conformación tridimensional: cuerpo, espacio y tiempo para la estructuración de imagen.

**Aspecto Expresivo motor.-** Considera todo aquello relacionado con el gesto y el movimiento en el lenguaje no verbal que expresa de manera íntegra el niño. Es por ello, que el desarrollo de este contenido es totalmente relevante en la educación del niño, y por eso la escuela debe procurar experiencias necesarias para estimular sus deseos naturales y enriquecer su vocabulario cinético, siendo lo fundamental desarrollar la toma de conciencia de su movimiento motriz animándolo y tornándolo sensitivo.

**Aspecto Psico-socio lúdico motriz.-** Se puede decir que se integran aquellas actividades corporales a la vez que promueven las relaciones interpersonales e intergrupales, pues, es a través del juego que el niño se sentirá estimulado a la ejecución de la actividad, aprendiendo significativamente y potencializando sus capacidades de manera integral. Según Oviedo; Portales; Orve; Bolforquez Investigando a otros autores como Oviedo; Portales; Orve; Bolforquez; (2007) encontramos que las actividades psicomotrices lo consideran como áreas de la psicomotricidad, las cuales están referidas a los aspectos desarrollar nivel corporal en el niño que a su vez están relacionadas con el desarrollo cognitivo y afectivo del niño. Estos son los siguientes:

**Esquema Corporal.** Es el cómo y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. El desarrollo de esta permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje.

**Lateralidad.** Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinando la supremacía de un hemisferio cerebral. Aquí el niño desarrolla nociones de izquierda-derecha tomando como referencia su propio cuerpo. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea.

**Equilibrio.** Es considerada la capacidad de mantener la estabilidad, mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

**Estructuración Espacial.** Comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo tanto en la función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de la propia posición. Comprende habilidades para organizar, disponer los elementos en el espacio y tiempo.

**Tiempo y Ritmo.** Estas nociones se elaboran a través del movimiento, que implican cierto orden temporal; se pueden desarrollar nociones temporales como, antes - después y estructuración temporal, que se relacionan mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos: cruzar un espacio al ritmo de la pandereta, según el sonido.

**Motricidad.** Esta área está referida al control que tiene el niño sobre su cuerpo. Se divide en motricidad fina y motricidad gruesa.

**Gruesa:** referida a los saltos, giros, desplazamientos, rodamientos, etc.

**Fina:** implica movimientos de mayor precisión como: cortar, colorear, rasgar, embolillar, etc.

Sin embargo, para el presente trabajo de investigación, estamos en acuerdo con la propuesta de Angels, A, por cuanto los contenidos se dividen en las tres dimensiones vitales del ser humano, la motora, la afectiva y cognitiva, considerando dentro de cada contenido, los aspectos claves a desarrollar en el niño para que pueda crecer integralmente y sobre todo potencializar al máximo su afectividad.

Angels, dentro del contenido afectivo señala puntos que permiten al niño desarrollar su personalidad, relacionarse con los demás integrándose al medio y desarrollar la seguridad para poder expresarse con espontaneidad a través de actividades motrices, lo cual es el quid y motivo de nuestra investigación.

## **METAS DE LA PSICOMOTRICIDAD**

A continuación se mencionan algunos objetivos que como meta tiene la psicomotricidad según los diferentes autores.

Para Ángel, A (2007); los objetivos básicos de la psicomotricidad son todos los que conducen a desarrollar las capacidades sensitiva, perceptiva, representativa, comunicativa y expresiva, a partir de la interacción activa del cuerpo con su entorno.

Para el autor los objetivos son los siguientes:

- Conocimiento, comprensión y dominio de sí mismo.
- Conocimiento y comprensión del otro.
- Conocimiento y comprensión del entorno.

- Comprensión de las relaciones entre uno mismo, de los demás y el entorno.

Por otro lado, para Mercé, S, (2007); los objetivos tienen mucho que ver con la propia actitud, la manera de estar y de mostrarnos. Ella divide los objetivos respecto al docente y a los niños. Estos son los siguientes:

### **EN CUANTO AL DOCENTE**

- Crear un ambiente acogedor, atractivo, donde los niños puedan sentirse tranquilos y seguros.
- Manifestar una actitud receptiva, de disponibilidad y escucha.
- Mostrar una actitud sensible a la relación corporal y gestual con los niños.
- Observar y comprender evitando emitir juicios de valor.
- Intervenir con cautela, sugiriendo nuevas posibilidades pero sin adelantarse a las iniciativas de los pequeños.
- Dar significado a sus acciones, ponerles palabras, principalmente en forma de interrogante.
- Mostrarse como referente de la ley, facilitar y ayudar a que se lleven a cabo las normas necesarias.
- Ser compañero de juego, acompañando pero sin perder la propia referencia como adulto.

### **EN CUANTO A LOS NIÑOS**

- Iniciarse en el proceso de identificación como persona, como ser individual y diferente de los otros, e ir adquiriendo, progresivamente, seguridad en sí mismo y satisfacción personal.
- Descubrir y conocer el propio cuerpo y sus principales partes, también el cuerpo de

los otros.

- Ser capaz de expresar emociones y sentimientos a través del lenguaje corporal y progresivamente, a través del lenguaje verbal.
- Progresar en la mejora del control global y segmentario del cuerpo, manteniendo posturas, regulación del equilibrio, control en el salto y en los desplazamientos.
- Disfrutar con la propia acción; toma de conciencia progresiva de sus efectos captando sensaciones que producen las diversas características de los objetos y de los materiales.
- Experimentar y reconocer diferentes nociones espaciales teniendo como referencia el propio cuerpo.
- Percibir, principalmente a través de los rituales de entrada y de salida el paso del tiempo.
- Darse cuenta de las propias capacidades sensoriales y motrices desarrolladas y confiar en ellas.
- Expresar a través del cuerpo y cada vez más en forma verbal, estados de ánimo, emociones y sensaciones.
- Expresar a través del juego simbólico, deseos, fantasías y/o miedos.
- Ser capaz progresivamente de: Mostrar precaución ante el peligro, saber esperar, interesarse por los compañeros y respetar su juego, comenzar a jugar en parejas o en pequeños grupos.
- Esforzarse para respetar las normas que ha indicado el docente.

Consideramos los objetivos en la psicomotricidad sumamente importantes, ya que, en el quehacer educativo cotidiano orientan al maestro a realizar la práctica psicomotriz de manera adecuada y sobre todo en realizarla pensada en el niño.

Por ello hacemos eco con Mercé, S; quien señala los objetivos no solo respecto al niño, sino también respecto al docente, situándolos en un marco de desarrollo integral para el niño y afectividad por parte del maestro hacia él, aspecto fundamental en el presente trabajo de investigación.

#### **2.2.4. ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICES.**

La psicomotricidad tiene su curso práctico en las llamadas actividades psicomotrices, las cuales son llamadas comúnmente clases de psicomotricidad en los diferentes centros educativos, siendo el nombre correcto el primero mencionado.

Estas actividades de psicomotricidad ,tan importantes en el desarrollo integral del niño tienen y deben tener una metodología de trabajo, la cual estará regida, según la metodología regida por la institución; pero también es importante mencionar que existen puntos y aspectos importantes a considerar en toda sesión de psicomotricidad, fuere cual fuere la metodología aplicada, desde la organización didáctica hasta los materiales, con la finalidad de realizar una adecuada sesión de psicomotricidad y que esta sea significativa para el niño en todo aspecto.

Según Zamudio (2006), la actividad de psicomotricidad está conformada por una serie de tareas de movimiento y actividades orientadas al logro de objetivos definidos. Didácticamente está conformada de las siguientes partes:

##### **➤ Tema de introducción**

Es la parte de la sesión donde se le motiva positivamente al niño, tanto psíquica como corporalmente, para realizar trabajos más intensos posteriormente. Aquí el psicomotricista debe crear un ambiente positivo de interés y alegría, ofreciendo un



clima de libertad y creatividad en virtud de la integración del niño al grupo. En este punto de introducción se realizan actividades motoras gruesas como correr, saltar, caminar, etc.

➤ **Tema principal**

Esta parte es la central de la sesión. Se realizan tareas de movimiento o actividades más intensas dirigidas a lograr los objetivos establecidos, los niños ya se encuentran motivados y preparados corporalmente, para la ejecución de dichas actividades realizan actividades como rodamientos, equilibrio tanto dinámico como estático, circuitos variados, etc.

➤ **Tema final**

Es el momento de relajación corporal y psíquica del niño dentro del espacio, en donde el niño recupera sus energías para poder reintegrarse luego a las labores del aula, mucho más interesado, motivado, con conocimientos experimentados corporalmente, alegre entusiasta por haber expresado sus sentimientos y emociones con sus compañeros y por sentir que se está integrando al grupo y al medio.

Como observamos en las sesiones de psicomotricidad, como en toda labor educativa existe un orden didáctico secuencial para la ejecución de las actividades, sobre todo con el objetivo de organizar el esquema motriz del niño pensando únicamente en él, en sus intereses y necesidades propiciando la motivación en el hacer y el sentimiento del poder hacer.

Por otra parte Bernaldo (2006), nos habla al respecto de una estructura de la sesión manifestada en cuatro momentos y de las sesiones individuales o grupales

existiendo en estas una serie de ventajas tanto para el psicomotricista como para el niño. Veamos a continuación lo que el autor señala.

➤ **Momento de preparación**

Es el momento de inicio donde los niños se sientan en círculo el psicomotricista los recibe y le comenta los que se realizará en la sesión. Aquí se les recuerda las normas, se les dan indicaciones. También se ejercitan los músculos para evitar los tirones musculares.

➤ **Momento de contenido principal**

Es el momento donde se realizan actividades como juegos, bailes de expresión corporal como motivación, también se incluyen actividades libres, preparándolos para la actividad principal que se desea trabajar. Luego viene ya la actividad en si a realizar.

➤ **Momento de vuelta a la calma**

Se suele realizar una relajación o algún tipo de actividad plástica, en donde los niños podrán plasmar lo vivido dibujando, modelando, construyendo y exteriorizar comunicando como se sintieron si les agradó la actividad y porque.

➤ **Rueda de salida**

Esta parte ye es el fin de la sesión, los niños se vuelven a sentar alrededor de un circulo o rueda y comentan las experiencia que han tenido durante la sesión. La autora señala además de estos momentos, sesiones individuales y grupales que se pueden trabajar con los niños, que a continuación mencionaré.

➤ **Las actividades individuales**

Estas actividades exigen de menos espacio, ya que por lo general son terapéuticas. Con frecuencia en el centro se dispone de salas grandes para la ejecución de las actividades. Por otro lado el psicomotricista puede tener una mayor disponibilidad hacia la persona en tratamiento y un mejor conocimiento de él, lo cual permite realizar un trabajo en profundidad. Por último se considera el ritmo de aprendizaje de cada persona o niño y puede tener una mayor participación dentro de la sesión.

➤ **Las actividades grupales**

Este tipo de actividades resultan ser mucho más estimulantes y motivadoras para el individuo, toda vez, que al realizarse con otras personas el niño tendrá la oportunidad de experimentar una serie de emociones y sentimientos en respuesta a las demás personas que de todas manera está en contacto con el tanto corporal como verbalmente, permitiéndole expresarse, comunicarse e integrarse a ellos con seguridad y confianza. Podemos observar que tanto Bernaldo y Zamudio, coinciden en esencia en las etapas a trabajar en las sesiones de psicomotricidad, el primer autor dividiendo en tres temas a trabajar y el segundo en cuatro momentos, lo cual nos denotan cada uno en su forma la importancia de la estructura y organización en las sesiones de psicomotricidad.

### **2.2.5. ASPECTOS IMPORTANTES EN LA ACTIVIDAD DE PSICOMOTRICIDAD**

Como se mencionó en el punto anterior, además de considerar en las sesiones de psicomotricidad los aspectos didácticos de la enseñanza, también existen puntos claves de ambiente como el espacio, los materiales y el tiempo que a continuación pasaremos a explicar.

### **a) El espacio**

Según Bernaldo (2006), la sala de psicomotricidad es un lugar donde se llevan a cabo las sesiones y en donde el niño se sentirá motivado o desmotivado, cómodo o incómodo, seguro o temeroso, integrado o aislado; para realizar sus actividades y todo ello dependerá en parte de este aspecto. A continuación mencionaré según el autor mencionado algunas consideraciones respecto al espacio.

- Es espacio debe ser suficiente, en donde la persona pueda moverse cómodamente, pero cuya dimensiones sean reducidas como para que no se sienta perdido.
- El suelo debe permitir que los niños puedan estar descalzos y se evite que puedan resbalarse o enfermarse por el frío.
- La decoración de la sala debe de ser muy sutil, las paredes pintadas de un color claro para que el niño no se distraiga o inquiete.
- En cuanto a la seguridad, los tomacorrientes deben de estar bien protegidos.
- La climatización, ventilación de la sala debe ser buena, para que los niños no se sofoquen cuando realicen los ejercicios y no sienta mucho frío cuando se relajen en la finalización de la actividad.

Como vemos el espacio es de suma importancia, toda vez que implican una serie de características físicas para que el niño pueda realizar adecuadamente sus actividades y pueda sentirse cómodo y seguro en este y pueda desenvolverse corporalmente a plenitud.

### **b) Los materiales**

Los materiales es el segundo aspecto importante a considerar toda vez que

significará un apoyo físico para la realización de las sesiones y a la vez permitirá la experimentación, la vivencia y descubrimiento del niño para con su medio y su propio cuerpo. A continuación pasaré a mencionar cuales son los materiales básicos de toda sala de psicomotricidad.

Los espejos, los cuales deben estar en las paredes deben de ser de tamaño suficiente para que los niños se puedan observar mientras trabajan.

La pizarra, pues este material muchas veces sirve de motivación para introducir lo que la maestra desea trabajar.

Armario, para tener debidamente organizado los materiales.

Las espalderas, que le permitan al niño realizar actividades de exploración del espacio vertical a través del salto, lo cual contribuye a su seguridad y confianza en su actuar.

Módulos de gomaespuma, estos pueden ser de diversas formas y tamaños, recubiertas de fundas lavables de colores.

Tapices y colchonetas de espuma, cubiertas de tela lavable para realizar ejercicios en el suelo o de relajación.

Las pelotas y balones, de diferentes tipos, tamaños, pesos y texturas.

- Los aros, de distintos tamaños y colores.
- Las picas, de diferentes tamaños y colores para ayudar a mantener el equilibrio, realizar ejercicios de calentamiento.
- Las cuerdas de distintos tamaños y colores, para realizar ejercicios de

coordinación.

- Marcajes de suelo, para delimitar las zonas o recorridos a realizar, normalmente son de caucho flexible antideslizante. Estos pueden ser de diferentes formas y tamaños.
- Bancas suecas, las cuales favorecen en las actividades de equilibrio

Las telas, las cuales servirán para alguna dramatización que el niño desee realizar espontáneamente en los momentos de juego libre; también para realizar actividades elasticidad.

- Instrumentos musicales, como maracas, cascabeles, címbalos, caja china, panderetas, tamboril, triángulo, metalófono, para que aprendan a discriminar diferentes sonidos, además de favorecer a la actividad manual y óculo manual.
- Juguetes, los cuales deben de ser adecuados para la edad del niño.
- Material fungible, como papel, rotuladores, crayolas, ceras, pinceles, pinturas arcilla, bloques para realizar actividades creativas a partir de lo vivido

Por su parte Zamudio (2006), señala además de los anteriormente mencionados los siguientes materiales indispensables para las sesiones de psicomotricidad.

- Cintas de seda, para las actividades de coordinación dinámica.
- Bastones de madera.
- Tarros vacíos de colores para actividades de agilidad corporal y equilibrio.
- Cilindros grandes y vacíos, sin tapa ni fondo.
- Llanta de automóviles y bicicletas, para actividades de coordinación.
- Riel de equilibrio de madera.
- Escalera o red de llantas.

- Cajones de madera. Como vemos los materiales señalados son bastantes, lo cual nos hace caer en cuenta que el niño necesita tener contacto directo, físico, con los mismos, ya que significarán en el desarrollo de las actividades un apoyo significativo para su aprendizaje, pero además un medio de expresión para exteriorizar sus sentimientos y emociones respecto a lo que están vivenciando.

### **c) El tiempo**

Este aspecto es sumamente importante, toda vez que demarcará el tiempo de trabajo motriz con los niños, claro está, de acuerdo a la edad y a la vez diferenciar los momentos para que los niños no se sienta cansados o extasiados.

Según Bernaldo (2006), en el primer momento que es el de la preparación suele considerarse unos diez minutos, toda vez que la maestra tiene que observar a los niños como entran a su sesión de psicomotricidad y poder motivarlos.

En el segundo momento que es el del contenido principal, el tiempo a considerarse es de treinta a cuarenta minutos, ya que es una parte más diversa compleja que implica mayor trabajo por parte de los niños, además que suele ser la parte más completa de la sesión en donde se centrarán todos los objetivos .

Por último en el tercer momento que es el de relajación y exteriorización de las experiencias vividas, se considera unos quince minutos, toda vez que todos los niños transmitirán a su maestra como se sintieron, sus emociones y sensaciones.

Como podemos ver son aproximadamente cincuentaicinco minutos de actividades de sesión psicomotriz, tiempo que está acorde para realizar organizadamente las actividades pensadas en los niños y en sus necesidades, tanto corporales como psíquicas, en virtud, a que una actividad motriz no podemos pasar de frente a la

actividad, sino que debemos observar como entra el niño a la sesión, cuál es su estado de ánimo, su disposición, luego ver si será capaz de realizar las actividades y cómo inducirlo o motivarlo a ello.

Además ayudarlos en la misma actividad si físicamente y por ende emocionalmente no puede o no se siente seguro. Por otro lado ayudarlo a relajarse y a que exprese como se sintió que le gusto o no, porque etc...

Todo lo mencionado toma un valioso tiempo y que las docentes no podemos pasar por alto, toda vez que la actividad motriz forma parte del niño y su desarrollo afectivo, por tanto, no podemos realizar las sesiones y cada parte de ella, de manera rápida, apurada o como salga, ya que estaríamos yendo en contra de su desarrollo natural tanto de la sesión como del niño, pues perdería su esencia y por tanto los resultados no serían positivos en los niños.

Lo que pretende las actividades de psicomotricidad respecto al tiempo es que el niño se desarrolle en cada momento o etapa a plenitud y así pueda disfrutar y desarrollar sus habilidades tanto motoras como afectivas al máximo.

Si omitimos una parte de la sesión estaríamos privando al niño a que experimente y vivencie lo que es capaz de hacer por el mismo, por ello debemos pensar que el tiempo tiene que respetarse y valorarse toda vez que será un espacio donde el niño pueda sentirse seguro de lo que hace y podría hacer, expresarse a totalidad corporal, verbal y manipulativamente y por ende integrarse al medio y a su grupo.



## **2.2.6. APRENDIZAJE DE CONCEPTOS MATEMÁTICOS DE CANTIDAD, TAMAÑO Y DIMENSIÓN**

El conocimiento lógico-matemático específicamente en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos, es un proceso que no se genera en el niño de manera gratuita sino más bien se produce gracias a la interacción coordinada de acciones manipulativas y corporales del niño con los objetos y el medio y es en esta interacción que se produce la construcción del conocimiento, es, decir el aprendizaje, en donde el niño expresa y produce a través de una abstracción reflexiva de los que lo rodea, siendo esta abstracción reflexiva la fuente del razonamiento.

Es así que el proceso del conocimiento lógico matemático se da en edades tempranas sensitivas en donde el niño aprende a través de las experiencias enriquecedoras y es en esta etapa sensitiva pre operatoria donde el niño inicia este aprendizaje comenzando por los conceptos básicos matemáticos, nociones matemáticas que son la base de aprendizajes matemáticos más complejos y que el niño debe tener bien concientizado y aprendido de manera significativa para dar despliegue a su desarrollo del pensamiento lógico matemático y ello se genera en la manipulación y experiencia. (Lora 2008).

## **2.2.7. LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA A NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL: NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL.**

La enseñanza en general en la educación inicial, necesita obligatoriamente de una serie de requisitos relevantes para que el aprendizaje se torne muy significativo y estemos seguros que el niño o niña está haciendo suyo el conocimiento. Hoy en día la demanda de una renovación educativa y de la enseñanza es primordial para asegurar la

educación de calidad e integral en el niño, es por ello que en esta renovación se involucra a la transformación de la escuela, es decir a la actualización del sistema educativo, a la determinación de objetivos, a la selección de contenidos básicos importantes, pero fundamentalmente la aplicación de una metodología adecuada, asertiva, que sintonice con el qué enseñar, en los contenidos a transmitir, en el cómo enseñar y tener muy claro el para qué enseñar, pues la metodología debe adaptarse a las condiciones intelectuales, sociales y afectivas del niño, que vayan acorde a sus necesidades y respete su ritmo de aprendizaje para asegurar que la educación impartida realmente es potenciadora del desarrollo integral del niño y la enseñanza sea considerada como el soporte base de su proceso de aprendizaje propiciando su autoaprendizaje. En este sentido el aprendizaje de las matemáticas en el niño es un aspecto clave en su educación y desarrollo de su inteligencia, ya que es una de las áreas fundamentales que le permite al niño descubrir el medio que lo rodea, cuantificar, calcular, medir, ordenar, clasificar los objetos.

Este aprendizaje en edades tempranas, particularmente a partir de los cuatro años se hace efectivo en el ajuste de la relación contenido sujeto dentro de su desarrollo, es decir en la actividad del niño manifestada en la acción verbal, simbólica pero por sobre todo en la acción manipulativa de material estructurado y no estructurado, creativo, a través de la acción vivencial, corporal, que lleven al niño a conseguir los objetivos que pretende el área, que son despertar la curiosidad por el mundo que lo rodea, descubrir el mundo por sí mismo, conocer los objetos que hay en él, comprender las leyes que rigen los fenómenos observados, tener las propias ideas y expresarlas en algo concreto.

En este sentido, la enseñanza de las matemáticas en la etapa infantil se convierte

entonces en un proceso activo de descubrimiento por parte del niño, en donde él mismo construye su propio aprendizaje al aplicar el conocimiento adquirido a otras situaciones de la vida cotidiana, pues las situaciones de experiencia vivencial lo harán planificar, organizar su conocimiento impulsando al niño más adelante a pasar de la fase manipulativa vivencial a la fase gráfica representativa y finalmente a la fase simbólica, pues el paso de una fase a otra, dependerá del grado básicamente de lo enriquecedor que pudo ser la experiencia del sujeto con los objetos en diferentes situaciones y cuanto pudo ampliar su conocimiento. “La matemática es un proceso activo de descubrimiento por parte del niño” (Cascallana, 1988). “Las matemáticas no es acumular contenidos sino es descubrirlos”. (Fernández, 1995).

#### **2.2.8. APRENDIZAJES DE LOS CONCEPTOS BÁSICOS MATEMÁTICOS EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

Por lo anteriormente señalado podemos deslindar que la didáctica y aprendizaje de las matemáticas dependerá en gran medida en saber identificar las necesidades, procesos del desarrollo del aprendizaje del niño pequeño, saber que en la edad infantil los niños aprenden por descubrimiento y exploración con el cuerpo aquellos contenidos básicos matemáticos que van formando parte de su desarrollo del pensamiento lógico matemático y que la esencia está en la aplicación de una adecuada metodología que permita potencializar sus facultades de observación, intuición, imaginación, curiosidad, lo cual es básico para la adquisición del conocimiento matemático.

#### **2.2.9. DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO EN EL NIÑO**

Los conceptos básicos matemáticos están insertos en el pensamiento lógico

matemático del niño, ya que son aprendizajes base en edades tempranas particularmente en los niños de cuatro años. Por lo tanto debemos considerar cinco ejes en todo aprendizaje del niño, especialmente en su pensamiento lógico matemático: Según Whariki, citado por Alcina (2009), los ejes fundamentales son:

- 1) **Bienestar:** los niños de 0 a 6 años deben tener la experiencia de un entorno en el que se promueve la salud, se alimenta su bienestar emocional y se vela por su seguridad y protección.
- 2) **Pertenencia:** los niños y sus familias deben tener la experiencia de un entorno en el que la conexión con la familia y el mundo se afirme y amplíe; deben sentirse cómodos con las rutinas, costumbres y hechos habituales, como miembros de una comunidad en la que se conocen las conductas aceptables y los límites.
- 3) **Contribución:** el entorno del niño debe ofrecer las mismas oportunidades de aprendizaje, independientemente de género, habilidad, procedencia étnica y experiencia previa; debe afirmarlos como individuos y debe animarlos a aprender con y a través de los demás.
- 4) **Comunicación:** la interacción con el entorno debe fomentar tanto el desarrollo de habilidades comunicativas verbales y no verbales con unos propósitos concretos como la vivencia de experiencias y símbolos de la propia cultura y de otras culturas, y el descubrimiento y desarrollo de diferentes formas de ser creativo y expresivo.
- 5) **Exploración:** la interacción con el contexto debe fomentar tanto la confianza en el control del propio cuerpo, como la adquisición de estrategias de pensamiento y razonamiento para la exploración activa del entorno, finalmente a servir para dar

sentido a los mundos natural, social, físico y material.

En virtud a lo anteriormente mencionado, podemos deslindar entonces la importancia de estos ejes en la educación matemática en las primeras edades, ya que, al encontrarse en edades sensoriales el niño tienen necesidades básicas como las mencionadas anteriormente que deben de ir de la mano con el aprendizaje, para que el niño se sienta bien, seguro, en confianza en el contexto y logre adquirir el conocimiento. En definitiva la importancia del auto concepto y autoestima positiva, la participación activa, interacción, estrategias de pensamiento son la base para que el niño empiece a adquirir el pensamiento lógico matemático. Es así que la educación matemática y desarrollo del pensamiento lógico matemático requiere de una muy buena educación sensorial y una buena psicomotricidad con el objetivo de preparar a los niños para una óptima adquisición del pensamiento lógico matemático y solidificar bases para aprendizajes posteriores más complejos.

Por ello podemos señalar que en la Educación matemática infantil, no se trata de ofrecer un sinnúmero de contenidos en los que el niño simplemente recepcione de manera pasiva, sino se trata de despertar la curiosidad, el deseo de aprender y descubrir el mundo que lo rodea, las relaciones, aspectos cuantitativos de la realidad, tener conocimiento de conceptos básicos matemáticos como por ejemplo conocimiento del espacio en la posición, forma y cambios de posición y forma, conocimiento de cantidades, de saber interpretar y organizar el entorno en relación del sujeto y los objetos e ir construyendo el conocimiento haciéndolo suyo para luego adquirir aprendizajes matemáticos aún más complejos.

Es por tanto, que el pensamiento del niño se va construyendo a través de la

experiencia madurando poco a poco sus conocimientos, desarrollando sus procesos mentales, como pueden ser la capacidad de abstraer, de agrupar, de ordenar, de asociar, de jerarquizar.

#### **2.2.10. APRENDIZAJE DE CONCEPTOS BÁSICOS MATEMÁTICOS**

Los niños al iniciarse en el aprendizaje de las matemáticas, se inician también en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos, los cuales son la base fundamental para aprendizajes posteriores; por ello la importancia de la 108 solidificación de estos conceptos que serán facilitadores de una adquisición del pensamiento lógico del niño más estructurado. A continuación se presentan algunas definiciones:

Según Vallés Tortosa (1995, pag.87), “los conceptos básicos matemáticos son recursos lingüísticos para estructurar la comprensión de la realidad exterior de los alumnos y sus propias experiencias, ya que las instrucciones más frecuentes de la actividad están impregnadas de ellos. Sostiene además que la maduración general favorece el desarrollo cognitivo verbal, lo cual facilitará un correcto aprendizaje del cálculo en los primeros años de escolaridad”.

Así mismo tenemos la concepción de Fernández Bravo (1995), quien señala que “los conceptos básicos son las nociones dimensionales, espaciales, temporales y cuantificadoras que resultan imprescindibles tanto para la estructuración de la realidad inmediata como para la adquisición de conceptos escolares.”

#### **2.2.11. TIPOS DE CONCEPTOS BÁSICOS MATEMÁTICOS**

Según Vallés Tortosa (1995), los clasifica en; conceptos espaciales, que ayudan al niño a situarse e identificar la posición de las personas y objetos con respecto a sí

mismo y otros, lo ayudan a discriminar los distintos cambios que se dan en el espacio con respecto al movimiento, al orden, la dirección y las relaciones que se establecen entre las cosas, otra clasificación son los conceptos temporales que sitúan al niño en el tiempo y le permiten identificar los procesos de secuencia o sucesión entre las acciones que ocurren en el espacio; como tercera clasificación tenemos los conceptos cuantitativos que ayudan al niño a identificar formas, tamaños cantidades. A continuación se presenta un cuadro de clasificación según Vallés Tortosa.

Según Neva Milicic y Sandra Schmidt (1991), sostiene que los conceptos están ligados al lenguaje aritmético y ellas los clasifican de la siguiente manera en nueve conceptos; Concepto de cantidad, concepto de dimensión, concepto de orden, concepto de relaciones, concepto de tamaño, concepto de espacio, concepto de forma, concepto de distancia y por último concepto de tiempo.

Según Bohem (2000,) clasifica los conceptos básicos en cinco grupos de la siguiente manera; El primer grupo de Conceptos Básicos Dimensionales, conformados por las nociones de ancho/estrecho, largo/corto, alto/bajo, grueso/delgado, grande/pequeño/mediano, mayor/ menor. El segundo grupo de conceptos Básicos Posicionales, conformados por las nociones de arriba/abajo, encima/debajo, dentro/fuera, lejos/cerca, delante/detrás, junto/separado, primero/último, ni primero/ni último, en medio, al lado, en el centro, alrededor, a través, entre, en la esquina, en fila, saltándose uno, derecha/ izquierda, primero/segundo/tercero. En el tercer grupo tenemos los Conceptos Básicos Temporales, el cual considera ya, ahora, antes/después, comenzar, principio, nunca/siempre. En el cuarto grupo se señalan los Conceptos Básicos de cuantificación como pocos/muchos, más /menos, alguno/ninguno, casi, un par, entero/partido/mitad, varios, otro, todo, nada. Como

quinto grupo, el autor considera los Conceptos Básicos de identificación, el cual se refiere a diferente/igual, tanto como, hacer pareja, igual cantidad que, nada.

Como podemos analizar los tres autores mencionados coinciden en algunos aspectos al clasificar los conceptos básicos matemáticos. Así mismo señalamos que para el presente trabajo de investigación hemos considerado la clasificación de Neva Milicic y Sandra Schmidt en tres rubros de nueve de la prueba, que ellas plantean, **como son Cantidad, Dimensión, Tamaño**, al ser los conceptos que cubren nuestras expectativas respecto al trabajo de los niños de la institución donde estudian.

#### **2.2.12. INFLUENCIA DE LAS ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD EN EL APRENDIZAJE DE LOS CONCEPTOS MATEMÁTICOS BÁSICOS**

La psicomotricidad es movimiento y el movimiento es la expresión más grande de la comunicación del ser humano con el entorno o medio que lo rodea, es aquello que va a permitir al niño sentir texturas, dimensiones, tamaños , temperaturas, cantidades de los objetos a medida que se va apoderando del espacio y de lo que hay en él generándose una relación contenido – sujeto , ya que el niño genera su propio aprendizaje al tener la experiencia al descubrir el mundo de los objetos, creándose representaciones mentales de lo que toca , manipula y siente, pues la relación con el medio se enriquece cuando se reconoce, manipula, percibe, cuando se tiene en cuenta la experiencia y se entiende. En este sentido la psicomotricidad retroalimenta esta idea, toda vez que es entendida por aplicar con el cuerpo, relacionarse con el cuerpo y el movimiento lo cual permite la aplicación del conocimiento aprendido como forma de abstracción al medio que lo rodea para articular nuevas estructuras que le den acceso a un nuevo aprendizaje.



“En la rica manipulación que el niño realice con los objetos de su mundo circundante, perfeccionará sus acciones lógicas y descubrimiento de conceptos básicos” (Chadwick, 1990, pag.39)

La exploración activa del medio es una idea que coadyuva a entender como un niño pequeño es capaz de ir adquiriendo conceptos básicos y como adquieren y activan de manera progresiva estrategias de pensamiento encontrando un sentido a los mundos natural, social y físico en su aprendizaje, como son los Conceptos Básicos Matemáticos, con los que el niño está en permanente contacto. Así podemos señalar que la exploración permite al niño pequeño la adquisición del desarrollo progresivo de habilidades básicas que constituyen la génesis del pensamiento lógico matemático.

“La Educación Matemática en las primeras edades se ajusta a la concepción de una buena estimulación sensorial y una buena psicomotricidad., con el objeto de preparar a los alumnos para la adquisición del pensamiento lógico, noción de cantidad, tamaño, dimensión, para el descubrimiento del espacio en etapas diferentes y consolidar, el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos, los cuales serán base para aprendizajes posteriores. (Alcina, 2009, pag.86).

## **2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.**

### **2.3.1. Concepto.-**

Permite al niño nominar objetos, describirlos, asignarles propiedades y comprender información que recibe del mundo exterior, el niño además logrará generalizar y unificar los conceptos para luego llegar a la abstracción, este concepto incluye las nociones de cantidad, dimensión, orden, relaciones, tamaño, espacio, forma, distancia y tiempo. (Milicic y Schmidt 1991)

### **2.3.2. Concepto de Dimensión.-**

Según Piaget, citado por Cascallana (1988), La dimensión refiere a la longitud, extensión o volumen que una línea, superficie o cuerpo ocuparán, respectivamente, en el espacio. Por ejemplo, las dimensiones de un objeto son las que en definitiva determinarán su tamaño y su forma tal cual los percibimos.

### **2.3.3. Concepto de Cantidad.-**

Según Piaget, citado por Cascallana (1988), La cantidad es la porción de una magnitud o un cierto número de unidades. Las cantidades se expresan de distintas formas según la magnitud en cuestión. Una cantidad de peso, magnitud de longitud puede reflejarse en kilómetros. Las cantidades pueden ser homogéneas (cuando están formadas por objetos de una misma especie), heterogéneas (compuestas por diferentes especies o sustancias), continuas (sus partes no pueden ser separadas) o discretas (sus componentes están dispersos).

### **2.3.4. Concepto de tamaño.-**

Conjunto de las dimensiones de una cosa, por las cuales tiene mayor o menor volumen. (Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. © 2007 Larousse Editorial, S.L.)

### **2.3.5. Matemática.-**

Es filosofía, ciencia y técnica, su comportamiento no es completo. Proporciona herramientas puras e indispensables para llevar a cabo deducciones y para moverse con soltura en sociedad (Cofré, 1994).

## **2.4. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN**

### **2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL.**

Las actividades psicomotrices, tienen una eficacia significativa en el nivel de aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños y niñas de 1 a 5 años de la IEI cuna jardín “huellitas del saber” del distrito de Wanchaq - Cusco en el año 2015.

### **2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.**

- Las actividades de psicomotricidad, tienen la influencia de mejorar el nivel aprendizaje de concepto de cantidad.
- Las actividades de psicomotricidad, influyen en la mejora de nivel de aprendizaje de concepto de dimensión.
- Las actividades de psicomotricidad, influyen significativamente en el nivel de aprendizaje de concepto de tamaño.

## **2.5. SISTEMA DE VARIABLES.**

**VARIABLE INDEPENDIENTE.** Actividades de Psicomotricidad

**VARIABLE DEPENDIENTE.** Nivel de aprendizaje de conceptos matemáticos.

## OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

<b>Variables</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Escala</b>
Actividades de psicomotricidad V.I	Dimensión Tamaño Cantidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparan objetos más altos y más bajos</li> <li>- Comparan objetos más largos y cortos</li> <li>- Comparan objetos más anchos y angostos</li> <li>- Comparan objetos grandes medianos y pequeños</li> <li>- Comparan objetos más menos</li> </ul>	A: Logro provisto B: En proceso C: Inicio
Nivel de aprendizaje de conceptos matemáticos V.D	Dimensión Tamaño Cantidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica objetos largo corto</li> <li>- Identifica objetos alto bajos</li> <li>- Diferencia el ancho del angosto</li> <li>- Identifica objetos grandes, pequeño, mediano.</li> <li>- Diferencia el lleno del vacío</li> <li>- Diferencia el más del menos</li> </ul>	A: Logro provisto B: En proceso C: Inicio

## **CAPÍTULO III**

### **DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.**

El tipo de investigación es de carácter DESCRIPTIVO y por la naturaleza del trabajo se utilizará el diseño DESCRIPTIVO Cuyo diagrama es como sigue:

En el esquema presentado M es la muestra en la que se realiza e estudio, y los sub índices W, X, en cada O indican las observaciones en dos variables distintas: Los juegos psicomotrices. El desarrollo de la coordinación vasomotora fina y gruesa; finalmente la “r” hace mención a la posible relación existente entre las variables.

#### **3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN.**

##### **3.2.1. POBLACION:**

La población de estudio está constituido por todos los niños y niñas de 01 a 05 años matriculados en el presente año escolar 2015 de la IEI Cuna Jardín “Huellitas del Saber” del distrito de Wanchaq – Cusco, así como se puede apreciar en el cuadro siguiente:

### CUADRO N° 01

Distribución de niños y niñas del grupo poblacional de la IEI Cuna Jardín “Huellitas del Saber” del distrito de Wanchaq – Cusco.

N°	AÑO Y SECCIÓN	Fi	%
01	1 año salita amarilla	20	14%
02	2 años salita turquesa	23	16%
03	3 años “A” salita verde	39	27%
04	4 años “A” salita azul	39	27%
05	5 años salita verde	23	16%
	<b>7 SECCIONES</b>	<b>144</b>	<b>100%</b>

Fuente : Ficha de matrícula del año académico 2015 de la IEI Cuna jardín “Huellitas del Saber”.

#### 3.2.2. LA MUESTRA:

La muestra representativa para el presente trabajo de investigación está constituido por los niños y niñas de 3 y 4 años siendo de más representativa, a través de un proceso aleatorio, por consiguiente por 78 niños y niñas que hacen el 54% de la población, así como se puede apreciar en el cuadro siguiente:

### CUADRO N° 02

Distribución de la muestra de niños y niñas de la IEI Cuna Jardín “Huellitas del Saber”.

AÑO Y SECCIÓN	Fi	%
3 años “A” salita verde “B” salita naranja	39	27
4 años “A” salita azul “B” salita celeste	39	27
TOTAL	78	54%

Fuente: Cuadro N° 01 de población de los niños y niñas de la IEI Cuna jardín “Huellitas del Saber”.

### **3.3. DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN:**

Es una institución educativa inicial particular que está ubicado en la urbanización San Borja, del distrito de Wanchaq en la ciudad imperial del Cusco, de la región Cusco ubicada a 3390 msnm, siendo una ciudad turística, por el contexto de su historia.

### **3.4. MATERIAL EXPERIMENTAL**

Los materiales de investigación que se utilizaron durante el proceso de investigación serán las actividades de psicomotricidad en un número de ocho sesiones referidas al aprendizaje de conceptos de dimensión cantidad y tamaño (Anexo N° 02).

### **3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.**

Para la presente investigación se empleó las siguientes técnicas e instrumentos: **Técnicas:** Se utilizó la técnica psicométrica, de una ficha estandarizada para medir la variable Conceptos Básicos Matemáticos, como es la prueba de Precalculo de Neva Milicic y Sandra Schmidt.

**Instrumento:** Para el presente trabajo de investigación es pertinente considerar la aplicación de una ficha debidamente estructurado a los niños de 3 y 4 años que consiste en la realización de diferentes ejercicios del área de cálculo y razonamiento matemático que permitirán recoger la información que requerimos. Así mismo se adecua a la edad de los niños, ya que con este instrumento podremos realizar un análisis cualitativo y cuantitativo de los resultados de las funciones relacionadas al aprendizaje de las matemáticas de los niños.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

#### **4.1. ANÁLISIS DE RESULTADOS**

Así se tiene, los resultados finales obtenidos mediante las fichas de encuesta aplicados a los estudiantes:



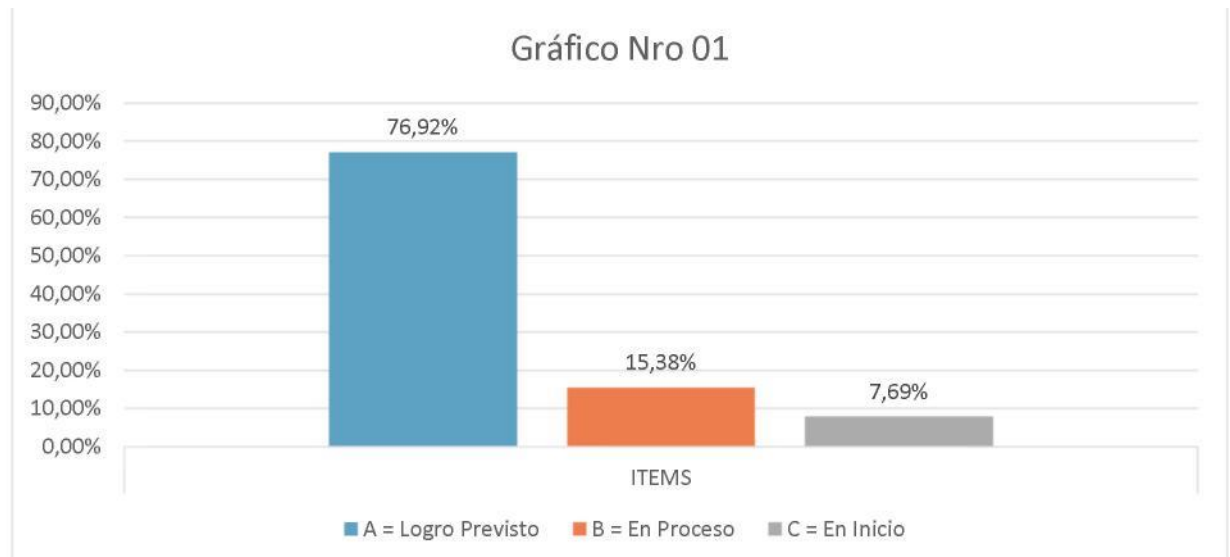
### CUADRO N° 01

Los niños y niñas representan gráficamente características de objetos de su entorno: grande, mediano y pequeño de la IEI Cuna Jardín "Huellitas del

Saber" del distrito de Wanchaq.

N°	ITEMS	ESCALA	Participación Activa	
			fi	%
1	A = Logro Previsto		60	76.92%
2	B = En Proceso		12	15.38%
3	C = En Inicio		6	7.69%
<b>TOTALES</b>			<b>78</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Guía de observación aplicado a los niños y niñas de la IEI Cuna Jardín "Huellitas del Saber" del distrito de Wanchaq. - Cusco.



**FUENTE:** Cuadro N°. 01

### INTERPRETACIÓN:

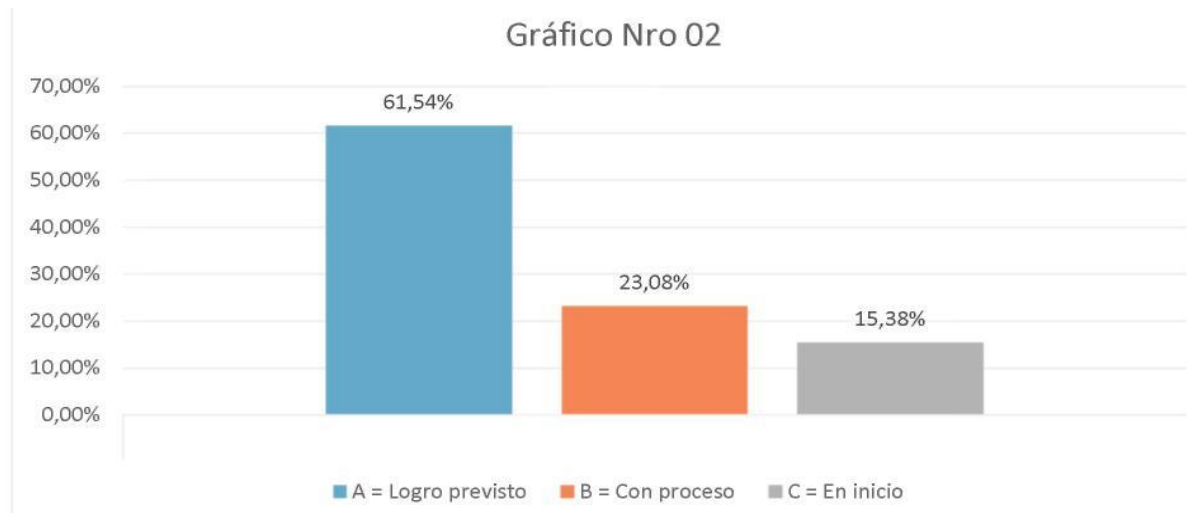
El presente cuadro nos muestra que los niños y niñas representan gráficamente características de objetos de su entorno los siguientes aspectos: Grande, mediano y pequeño, obteniendo un nivel de logros previstos en un 76.92% que hacen que los niños tienen una actividad psicomotriz fina y gruesa en forma correcta y un pequeño está en el nivel de proceso en un 15.38%.

## CUADRO N° 02

Los niños y niñas dicen con sus propias palabras las características de los objetos usando cuantificadores: Muchos, pocos y ninguno de la IEI Cuna Jardín "Huellitas del Saber" del distrito de Wanchaq.

N°	ITEMS	ESCALA	Participación Activa	N°
			fi	%
1	A = Logro previsto		48	61.54%
2	B = Con proceso		18	23.08%
3	C = En inicio		12	15.38%
<b>TOTALES</b>			<b>78</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Guía de observación aplicado a los niños y niñas de la IEI Cuna Jardín "Huellitas del Saber" del distrito de Wanchaq. - Cusco.



**FUENTE:** Cuadro N°. 02

### INTERPRETACIÓN:

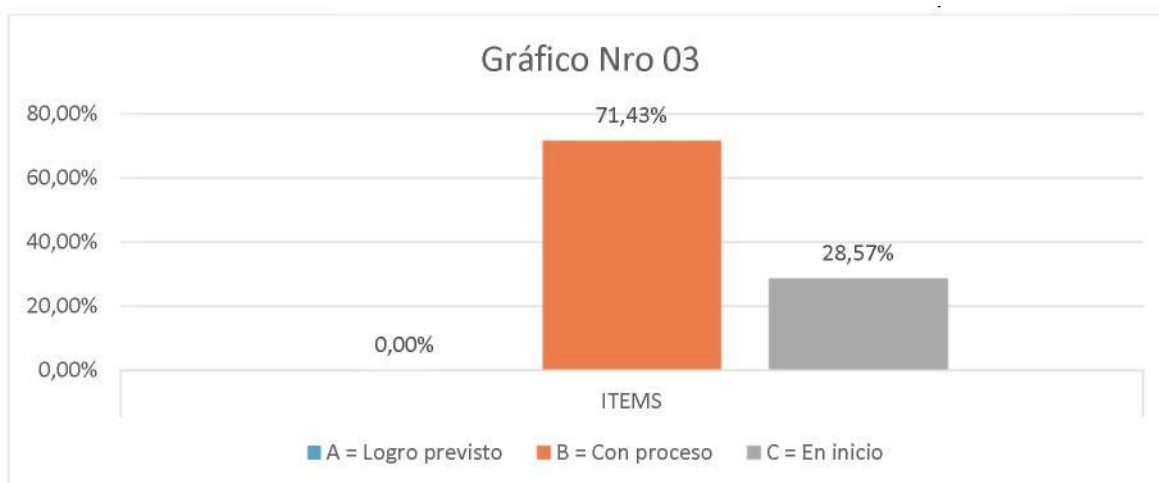
Se puede precisar que en cuadro los niños y niñas, expresan con sus propias palabras las características de los objetos usando cuantificadores los siguientes aspectos: muchos, pocos y ninguno, logrando un nivel de logro previsto (A) en un 61.54%, que hace que conocen las expresiones cuantificadores, pero un pequeño grupo que representa un 23.08% están el nivel de proceso, quienes requieran un reforzamiento.

### CUADRO N° 03

Los niños y niñas exploran y mencionan nociones espaciales entre pares de objetos: Arriba, abajo, delante y detrás en la IEI Cuna Jardín "Huellitas del Saber" del distrito de Wanchaq..

N°	ITEMS	ESCALA	Participación Activa	N°
			fi	%
1	A = Logro previsto		0	0.00%
2	B = Con proceso		20	71.43%
3	C = En inicio		8	28.57%
<b>TOTALES</b>			<b>28</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Guía de observación aplicado a los niños y niñas de la IEI Cuna Jardín "Huellitas del Saber" del distrito de Wanchaq. - Cusco.



FUENTE: Cuadro N° 03

### INTERPRETACIÓN:

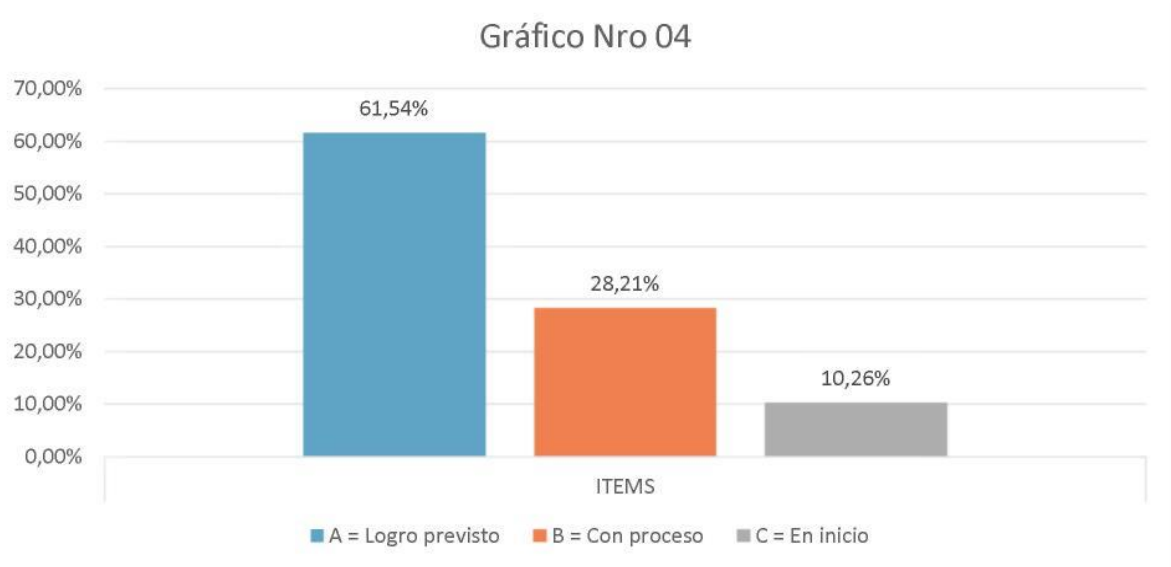
El presente cuadro nos muestra que los niños y niñas exploran y mencionan nociones espaciales entre pares de objetos los siguientes términos: Arriba, abajo, delante y detrás, logrando un nivel de logro previsto (A) en un 0.00% que hace que los niños se conocen las nociones espaciales, pero relativamente un 28.57% aún le falta reforzar más sobre los conocimientos.

**CUADRO N° 04**

Los niños y niñas representan gráficamente características de objetos de su entorno: Largo corto en la IEI Cuna Jardin "Huellitas del Saber" del distrito de Wanchaq.

N°	ITEMS	ESCALA	Participación Activa	N°
			f <sub>i</sub>	%
1	A = Logro previsto		48	61.54%
2	B = Con proceso		22	28.21%
3	C = En inicio		8	10.26%
<b>TOTALES</b>			<b>78</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Guía de observación aplicado a los niños y niñas de la IEI Cuna Jardin "Huellitas del Saber" del distrito de Wanchaq. - Cusco.



**FUENTE:** Cuadro N° 04

**INTERPRETACIÓN:**

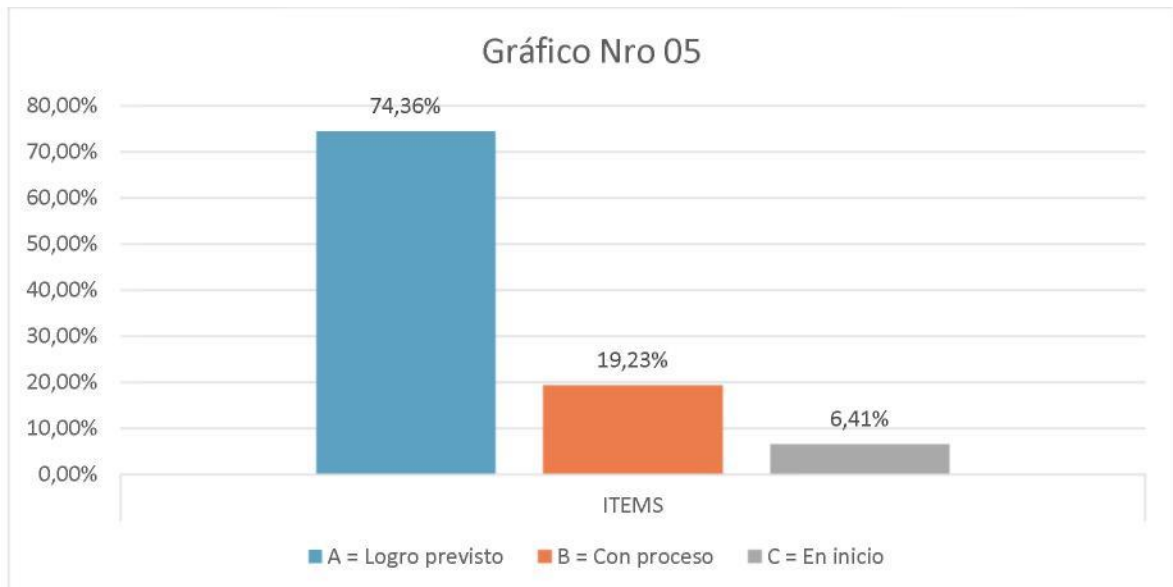
Representan gráficamente los niños y niñas las características de objetos de su entorno, largo y corto logrando un nivel de logro previsto (A) en un 61.54%, en el nivel de proceso se encuentran en un 28.21% lo que indica que muchos niños aún les falta precisar su aprendizaje.

### CUADRO N° 05

Los niños y niñas representan modelando en plastilina características de objetos de su entorno: Ancho, Angosto en la IEI Cuna Jardin "Huellitas del Saber" del distrito de Wanchaq.

N°	ITEMS	ESCALA	Participación Activa	
			fi	N°
1	A = Logro previsto		58	74.36%
2	B = Con proceso		15	19.23%
3	C = En inicio		5	6.41%
<b>TOTALES</b>			<b>78</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Guía de observación aplicado a los niños y niñas de la IEI Cuna Jardin "Huellitas del Saber" del distrito de Wanchaq. - Cusco.



**FUENTE:** Cuadro N° 05

### INTERPRETACIÓN:

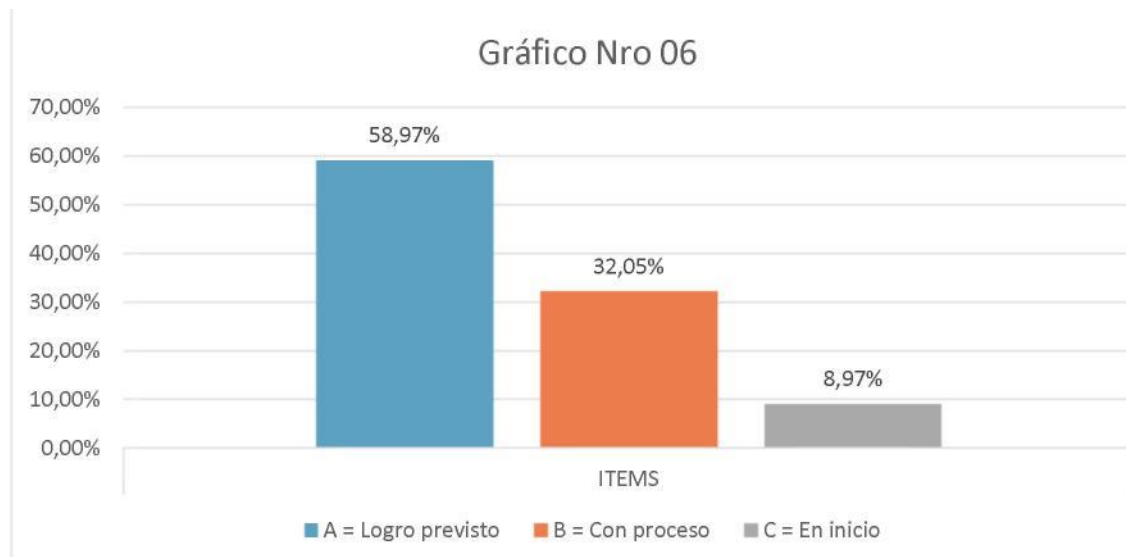
El cuadro expresa que los niños y niñas representan modelando en plastilina características de objetos de su entorno sobre ancho y angosto, ubicándose en el nivel de logro previsto (A) en un 74.46% siendo en mayor porcentaje este logro, solo siendo un pequeño grupo en el nivel de proceso en un 19.23% que requiere reforzamiento en su aprendizaje.

**CUADRO N° 06**

Los niños y niñas exploran y mencionan nociones espaciales entre pares de objetos: Arriba, abajo, delante y detrás en la IEI Cuna Jardín "Huellitas del Saber" del distrito de Wanchaq.

N°	ITEMS	ESCALA	Participación Activa	
			fi	N° %
1	A = Logro previsto		46	58.97%
2	B = Con proceso		25	32.05%
3	C = En inicio		7	8.97%
<b>TOTALES</b>			<b>78</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Guía de observación aplicado a los niños y niñas de la IEI Cuna Jardín "Huellitas del Saber" del distrito de Wanchaq. - Cusco.



**FUENTE:** Cuadro N°. 06

**INTERPRETACIÓN:**

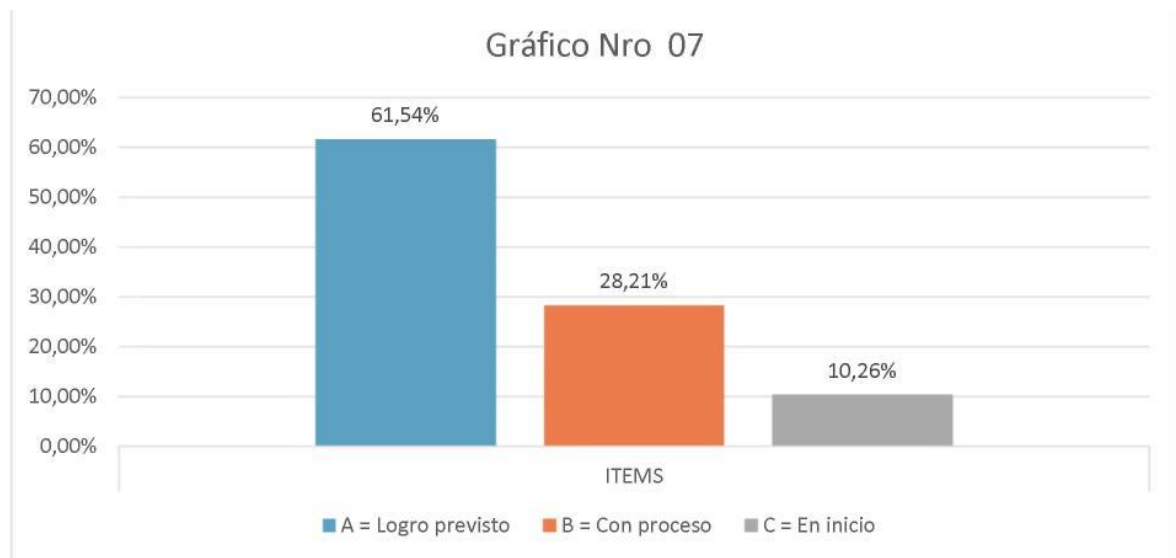
Los niños y niñas en el presente cuadro se puede observar que exploran situaciones cotidianas a partir de objetos reales el tamaño está en el nivel de logro previsto (a) en un 59.97% así mismo en proceso en un 32.05% con ello que los niños reconocen el tamaño grande, mediano y pequeño con ello se muestra que el proceso de formación es positivo.

**CUADRO N° 07**

Los niños y niñas situaciones cotidianas referidas a agrupar colección de objetos: más, menos de la IEI Cuna Jardín "Huellitas del Saber" del distrito de Wanchaq.

N°	ITEMS	ESCALA	Participación Activa	
			fi	%
1	A = Logro previsto		48	61.54%
2	B = Con proceso		22	28.21%
3	C = En inicio		8	10.26%
<b>TOTALES</b>			<b>78</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Guía de observación aplicado a los niños y niñas de la IEI Cuna Jardín "Huellitas del Saber" del distrito de Wanchaq. - Cusco.



**FUENTE:** Cuadro N° 07

**INTERPRETACIÓN:**

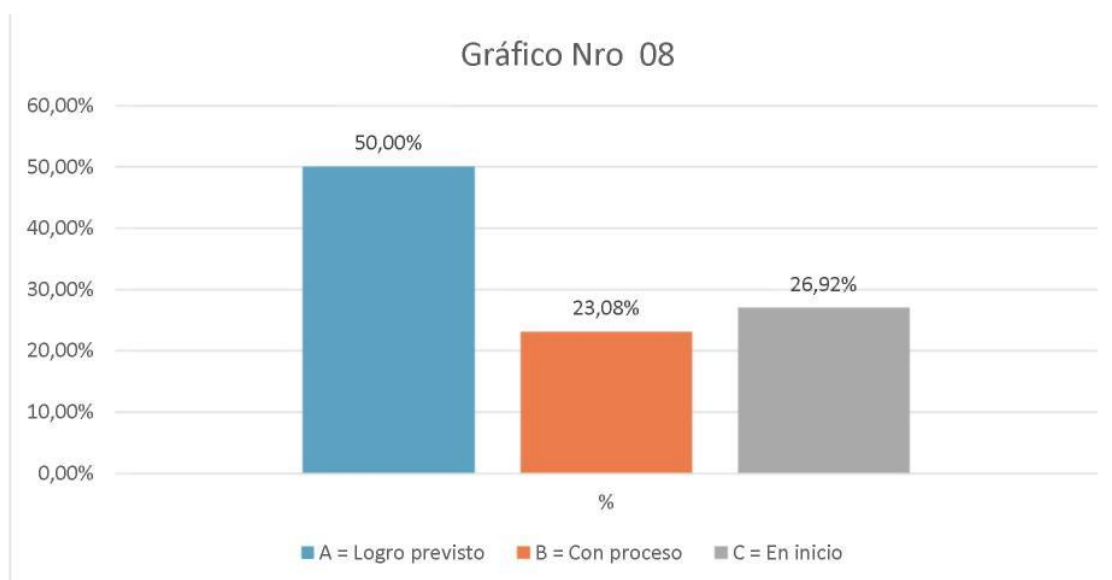
En el presente cuadro se aprecia que los niños y niñas tienden a explorar situaciones cotidianas referidas a agrupar colección de objetos, donde resaltan el nivel logro previsto en un o que reconocen más, menos y en proceso un por el cual se nota logros en el aprendizaje psicomotriz en el pensamiento matemático.

### CUADRO N° 08

Los niños y niñas representan situaciones que involucran cantidad: Lleno, vacío, en la IEI Cuna Jardín "Huellitas del Saber" del distrito de Wanchaq.

N°	ESCALA	fi	%
	ITEMS		
1	A = Logro previsto	39	50.00%
2	B = Con proceso	18	23.08%
3	C = En inicio	21	26.92%
<b>TOTALES</b>		<b>78</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Guía de observación aplicado a los niños y niñas de la IEI Cuna Jardín "Huellitas del Saber" del distrito de Wanchaq. - Cusco.



**FUENTE:** Cuadro N° 08

### INTERPRETACIÓN:

Se puede precisar que los niños y niñas representan situaciones de cantidad en el logro previsto en un 50% sobre lleno y vacío, en proceso un 23.08% pero sin embargo un 26.92% no logra puntualizar la cantidad en su aprendizaje.

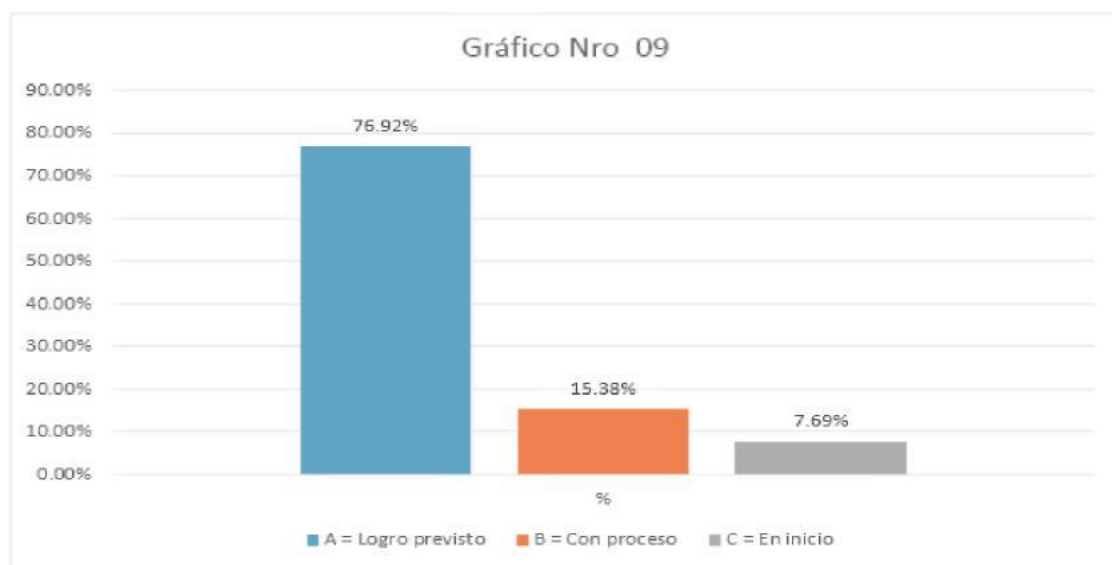


### CUADRO N° 09

Cuadro consolidado sobre los niveles de logro en el proceso del desarrollo de las 8 actividades en niños y niñas de la IEI Cuna Jardín "Huellitas del Saber" del distrito de Wanchaq.

N°	ITEMS	ESCALA								fi	%
		SOS 1	SOS 2	SOS 3	SOS 4	SOS 5	SOS 6	SOS 7	SOS 8		
1	A = Logro previsto	60	48	48	48	58	46	48	39	395	76.92%
2	B = Con proceso	12	18	20	22	15	25	22	18	152	15.38%
3	C = En inicio	6	12	10	8	5	7	8	21	77	7.69%
<b>TOTALES</b>		<b>78</b>	<b>78</b>	<b>78</b>	<b>78</b>	<b>78</b>	<b>78</b>	<b>78</b>	<b>78</b>	<b>624</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Guía de observación aplicado a los niños y niñas de la IEI Cuna Jardín "Huellitas del Saber" del distrito de Wanchaq. - Cusco.



FUENTE: Cuadro N°. 09

### INTERPRETACIÓN:

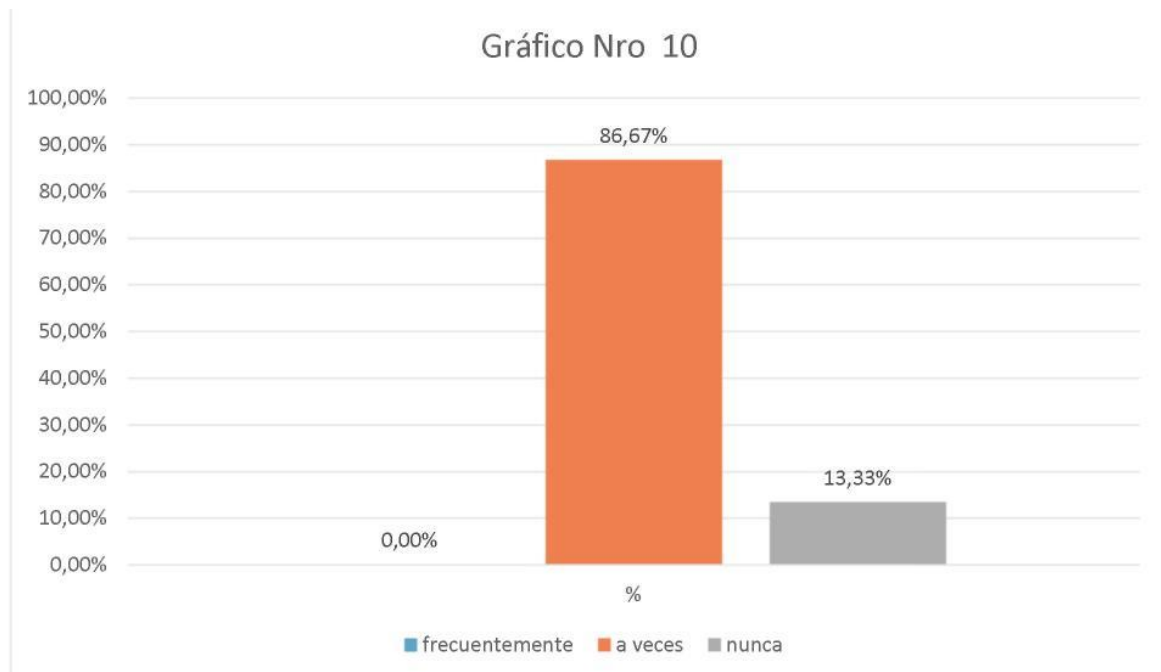
En el presente cuadro se puede apreciar sobre el consolidado de los niveles de logro, en cada uno de las actividades, se precisa que los niños y niñas se ubican en el nivel de logro previsto (A) en un 76.92% y en proceso se aprecia que un 15.38%, se tiene que reforzar para un buen logro de aprendizaje.

### CUADRO N° 10

Los niños y niñas exploran y mencionan nociones espaciales entre pares de objetos: Arriba, abajo, delante y detrás en la IEI Cuna Jardin "Huellitas del Saber" del distrito de Wanchaq.

N°	ESCALA	fi	%
	ITEMS		
1	frecuentemente	0	0.00%
2	a veces	26	86.67%
3	nunca	4	13.33%
<b>TOTALES</b>		<b>30</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta aplicada a los padres de familia de IEI N° 317 "Santa María" del distrito de Maranura, provincia de la Convención - Cusco.



**FUENTE:** Cuadro N° 10

## CONCLUSIONES

**PRIMERA:** Representar gráficamente características de objetos de su entorno grande, mediano y pequeño está en el nivel de logro previsto en un 76%, así como también las características de los objetos usando cuantificadores, muchos, pocos y ninguna, se ubica en el nivel de logro previsto en un 61.54%, siendo positiva las actividades psicomotrices en el aprendizaje de conceptos matemáticos.

**SEGUNDA:** Al explorar y mencionar nociones espaciales entre pares de objetos: arriba, abajo, adelante y detrás se ubican en el nivel de en proceso en un 71.54%, y representan gráficamente características de objetos de su entorno: Largo y corto se ubican en el nivel de logro previsto en un 61.64% de logro previsto, siendo regular y positivo las actividades psicomotrices en el aprendizaje de conceptos matemáticos.

**TERCERA:** Representar modelados en plastilina, características de objetos de su entorno: ancho y angosto, se ubican en el logro previsto en un 74.36% y las situaciones cotidianas a agrupar colección de objetos: Más y menos se ubican en el nivel de logro previsto en un 61.54%, siendo positivo las actividades psicomotrices en el aprendizaje de conceptos matemáticos.

**CUARTA:** Representar situaciones de cantidad: lleno, vacío se ubican e el nivel de logro previsto en un 50.99%, así mismo en cuadro consolidado sobre las actividades psicomotrices se ubican en un 76.92% en logro previsto y siendo positivo este tipo de actividades en el logro del aprendizaje de conceptos matemáticos en niños y niñas de la IEI Cuna Jardín “Huellitas del Saber”.

## SUGERENCIAS

**PRIMERA:** Se sugiere a los docentes intensificar este tipo de actividades psicomotrices en el aprendizaje de conceptos matemáticos en niños y niñas.

**SEGUNDA:** Las estrategias que permiten las actividades psicomotrices los docentes deben mejorar, para intensificar en las diferentes características de juegos psicomotrices que permitan lograr el nivel de logro previsto.

**TERCERA:** Se sugiere a los padres de familia que pueden colaborar con los recursos y materiales necesarios, que permitan el desarrollo de las actividades psicomotrices para el logro del aprendizaje de conceptos matemáticos.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALSINA, Ángel (2009). Educación matemática y buenas prácticas: infantil, primaria, secundaria y educación superior. Barcelona: Grao
- ANGELS, A. (2007) La educación psicomotriz (3 -8) España.
- BARUDI, J., DANTAGNAN, M. (2005) Los buenos tratos a la infancia. España. Editorial
- BERNALDO M. (2006) Manual de Psicomotricidad. Madrid: Pirámide.
- CASCALLANA T. (1998) Iniciación a las matemáticas- Madrid. Editorial Santillana.
- CHADWICK M. (1990) Juegos de razonamiento lógico. Francia. Editorial Andrés Bello.
- COFRE, A. (1981) Como desarrollar el razonamiento lógico y matemático, Santiago. Editorial Universitaria.
- CRUZADO, J. (2008) Desarrollo psicomotriz en la Educación. Lima.
- FERNÁNDEZ, José (1995). Didáctica de la matemática en la educación infantil
- FONSECA, V. (2000) Estudio y Génesis de la Psicomotricidad. Barcelona: INDE.
- GARCÍA, J.A.; BERRUEZO, P.P. (1994). Psicomotricidad y Educación Infantil. Madrid: CEPE.
- GARCÍA, K.; TUESTA, E. (2009). Habilidades del pensamiento lógico matemático que se evidencian al utilizar el software educativo “Matemáticas con Pipo” en los niños de 5 años de la I.E.P “Alexander Fleming”. Lima: TESIS
- GARGUREVICH M. GUTIERREZ Á. (2008). Las actividades psicomotoras gruesas y su importancia en el inicio del aprendizaje de las nociones geométricas. Lima: TESIS

GONZALES, L. (2005) La Psicomotricidad en el proceso de la formación Integral de los Niños.

Lima.

HERNANDEZ, S.; FERNANDEZ, C; BAPTISTA, L. (2007). Metodología de la Investigación.

México. Mc Graw Hill.

LORA, J. (2008) Yo soy mi cuerpo. Lima: Lars Editorial.

MAGALLANES, M. (2003) Novedoso Manual de Estimulación Temprana y la Educación

Psicomotriz. Lima: Grafica Nelly.

MARTIN, D. (2008) Psicomotricidad e Intervención Educativa. Madrid, Pirámide.

MONTGOMER D. (1993) Diseño y Análisis de Experimentos. Ed. iberoamericana. México.

OVIEDO, M (2007) La psicomotricidad en la Educación Inicial, Lima.

PASTOR, J. (2002) Fundamentación Conceptual para una Intervención Psicomotriz en Educación

Física. Barcelona, INDE Publicaciones.

PRIETO, S. (2007) Psicomotricidad. Sullana: EPCACUDRES Región Piura.

RAIMONDY, P. (1999) Cinesiología y Psicomotricidad. Barcelona: Editorial Paidotribo.

RIED, B. (2002) Juegos y ejercicios para estimular la Psicomotricidad. Barcelona: Editorial Oniro.

RIGAL, R. (2006) Educación Motriz y Educación Psicomotriz en Pre-escolar y Primaria.

Barcelona: INDE Publicaciones.

TERRONES, M. (2006) Estrategias psicomotrices y logro de las competencias en el área de lógico

matemático en los niños de 5 años. Trujillo

VALLÉS TORTOSA, C. (1995) Conceptos Espaciales Temporales Cuantitativos. Conceptos básicos para el aprendizaje. Madrid. Editorial graó

# ANEXOS



## PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Fecha	Actividades	Estrategias	Recursos
Lunes 23 de Marzo	<p><b>Me comunico</b></p> <p><b>Aprendo Jugando</b></p> <p><b>Muevo mi cuerpo y aprendo</b></p>	<p><b>NOCIÓN TAMAÑO:</b></p> <p><b>GRANDE- MEDIANO- PEQUEÑO</b></p> <p><b>MOTIVACIÓN Actividades permanentes de entrada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nos saludamos y rezamos</li> <li>- Los niños corren libremente por el espacio.</li> <li>- Cantamos la canción caracolito grande, caracolito pequeño</li> </ul> <p><b>Actividades de juego trabajo en los sectores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños se organizan y eligen el sector de su preferencia.</li> <li>- Comunican sus creaciones o construcciones que han realizado.</li> <li>- Se evalúa el trabajo realizado</li> </ul> <p><b>DESARROLLO DE LA SESIÓN</b></p> <p><b>Utilización del cuerpo y el espacio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En gran círculo se les dice a los niños que podremos jugar con los materiales de la sala y con los amigos. Aquí se exponen las normas de convivencia para una buena interrelación entre los niños. En la sala de psicomotricidad habrán materiales distribuidos como pelotas grandes, medianas, pequeñas, módulos de diferentes tamaños, bloques, cajas de diferentes tamaños., la maestra los invita a manipular los materiales, observa los movimientos de los niños y lanza la pelota grande hacia un niño la pequeña hacia una niña y la mediana se queda con la mediana. Les pregunta a los niños ¿qué pasó con las pelotas y quienes las tienen, que tienen y como son estas pelotas?</li> </ul>	<p>.pelotas grandes</p> <p>medianas y pequeñas .cajas de los mismos tamaños .bloque .módulos .crayolas .papeles .lápices .latas .fichas</p>

Fecha	Actividades	Estrategias	Recursos
	<p><b>Reconozco tamaños</b></p> <p><b>Resolviendo una ficha</b></p> <p><b>Reposo relajándome</b></p> <p><b>Me gusta modelar</b></p>	<p><b>FOCALIZACIÓN DEL CONTENIDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra pregunta a los niños como son esas pelotas y de acuerdo a l comentario de los niños comparamos los tamaños de estos. Luego la maestra invita a comparar el tamaño de las cajas con las pelotas y les pregunta que se puede hacer con esos materiales, motivándolos a lanzar las pelotas con las cajas de los respectivos tamaños.</li> <li>- Se entrega a cada niño una pelota y la lanzan a la caja que corresponde según su tamaño Observan y manipulan el material para luego reconocer el tamaño de la pelota y caja.</li> <li>- Luego compararán todos los materiales que hay en el salón según el tamaño, señalando si es grande, mediano o pequeño</li> </ul> <p><b>Actividad de desarrollo de ficha</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les entrega fichas de trabajo sobre noción de tamaño: grande, mediano y pequeño para reforzar lo aprendido.</li> </ul> <p><b>RELAJACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les invita a los niños a reposar sobre las colchonetas escuchando música clásica.</li> </ul> <p><b>DIBUJO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños dibujarán aquellas pelotas con las que más les gustó jugar.</li> </ul>	<p>.CD .latas</p> <p>.módulos</p> <p>.banqueta</p> <p>.pañuelos</p> <p>.crayolas</p> <p>.papeles .lápices</p> <p>.fichas</p>

Fecha	Actividades	Estrategias	Recursos
<p>Martes</p> <p>24 de Marzo</p>	<p><b>Me comunico</b></p> <p><b>Aprendo Jugando</b></p> <p><b>Muevo mi cuerpo y aprendo</b></p>	<p><b>NOCIÓN DIMENSIÓN: ALTO – BAJO</b></p> <p><b>MOTIVACION Actividades permanentes de entrada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo y rezo</li> <li>- La maestra en gran círculo canta con los niños la canción de la araña, acompañada de dinámica gestual.</li> </ul> <p><b>Actividades de juego trabajo en los sectores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños se organizan y eligen el sector de su preferencia.</li> <li>- Comunican sus creaciones o construcciones que han realizado.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO DE LA SESION Utilización del cuerpo y el espacio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salen al patio en orden</li> <li>* Se delimita el espacio</li> <li>* Realizamos ejercicios de calentamiento: los niños realizan movimientos libres elegidos por ellos.</li> <li>- -En gran círculo se les dice a los niños que podremos jugar con los materiales de la sala y con los amigos. Aquí se exponen las normas de convivencia para una buena interrelación entre los niños. En la sala de psicomotricidad habrá los módulos, latas, banquetas, mesa de pared, colchones, latas, los cuales los niños explorarán. La maestra observará a los niños. Luego ella se subirá a las mesa y dirá estoy arriba y ahora estoy más alta que ustedes, como un gigante luego se arroja sobre el colchón y dirá ahora soy como una enanita más baja que ustedes. Los niños también suben primero a las sillas, luego se lanzan: enseguida suben a las mesa para lanzarse otra vez.</li> </ul>	

Fecha	Actividades	Estrategias	Recursos
	<p><b>Jugando a ser alto y bajo</b></p> <p><b>Resolviendo una ficha</b></p> <p><b>Reposo relajándome</b></p> <p><b>Me gusta modelar</b></p>	<p><b>FOCALIZACIÓN DEL CONTENIDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego cogerá tres módulos y jugará a formar una torre, les pregunta a los niños si las torres son del mismo tamaño, luego invita a los niños a imaginar que estamos en un castillo de diferentes torres que tendrán que formar y que viven unos gigantes y enanitos dentro de él, les pregunta a los niños como podemos ser gigantes y enanos de manera que los niños puedan elegir los sancos para jugar. La maestra les dirá miren esa torre alta y miren ese enano tan bajo y motivar a los comparaciones entre los mismos niños, la maestra juega a ser ella un gran gigante les pregunta a los niños si será alta o baja, si es del mismo tamaño de alguna de las torres. Aquí los niños pueden compararse en tamaños. Luego juegan a perseguirse caminando en puntas de pie, de talón y rodando.</li> </ul> <p><b>Actividad de desarrollo de ficha</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les entrega fichas de trabajo sobre noción de dimensión: alto y bajo para reforzar lo aprendido, recordando las actividades que hicieron.</li> </ul> <p><b>RELAJACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra invita a los niños a descansar sobre las colchonetas acariciándolos haciendo pequeños masajes mientras les pide que se imaginen que son avecitas y que están en lo más alto del cielo, y que pueden jugar con las nubes, luego les pide que se imaginen que son hormiguitas y que son muy pequeñas y que están muy debajo de todo, de la tierra y que también pueden jugar.</li> </ul> <p><b>DIBUJO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra les pide que dibujen lo que más les gustó, ser gigantes o enanitos, aves u hormiguitas, también pueden dibujar algún momento del juego.</li> </ul>	

Fecha	Actividades	Estrategias	Recursos
Miércoles 25 de Marzo	<p><b>Me comunico</b></p> <p><b>Aprendo</b></p> <p><b>Jugando</b></p> <p><b>Muevo mi cuerpo y aprendo</b></p> <p><b>Identificando tamaños</b></p>	<p><b>NOCIÓN TAMAÑO: GRANDE- MEDIANO- PEQUEÑO MOTIVACION</b></p> <p><b>Actividades permanentes de entrada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo y rezo</li> <li>- Marchamos alrededor del patio</li> <li>- La maestra en gran círculo muestra tres muñecas de diferente tamaño grande, mediano y pequeño y a partir de allí les pide que corran a coger la muñeca del tamaño que quieren.</li> <li>- <b>Actividades de juego trabajo en los sectores</b></li> <li>- Los niños se organizan, juegan y eligen el sector de su preferencia.</li> <li>- Comunican sus creaciones o construcciones que han realizado según su creatividad.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO DE LA SESIÓN Utilización del cuerpo y el espacio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En gran círculo se les dice a los niños que podremos jugar con los materiales de la sala y con los amigos. Aquí se exponen las normas de convivencia para una buena interrelación entre los niños. Aquí la maestra interviene colocándose la tela grande encima de ella y les pregunta cómo era esa tela, los niños irán expresando y experimentando con las demás.</li> <li>- Se les reparte diferentes tamaños de tela, los niños se lo ponen a sus cabezas, con ellas giran y giran.</li> <li>- Se ponen en la espalda las telas y con ellas vuelan como mariposas</li> </ul> <p><b>• FOCALIZACIÓN DEL CONTENIDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra les pregunta si el tamaño de las telas serán iguales o no y los invita a jugar a convertirse en conejitos grandes, medianos y pequeños, Las telas estarán en el piso, cada niño dirá que tamaño de conejo quiere ser. La maestra les pregunta ¿Qué pueden hacer</li> </ul>	<p>.muñecas de los tres tamaños</p> <p>.módulos</p> <p>.crayolas</p> <p>.papeles</p> <p>.lápices</p> <p>.telas</p>

Fecha	Actividades	Estrategias	Recursos
	<p><b>Resolviendo una ficha</b></p> <p><b>Reposo relajándome</b></p> <p><b>Me gusta modelar</b></p>	<p>con las telas y cuáles de estas tienen su mismo tamaño?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños saltan con un pie a las telas grandes.</li> <li>- Saltan con los dos pies juntos a las telas medianas.</li> <li>- Cogen con las manos la tela que es pequeña.</li> </ul> <p><b>Actividad de desarrollo de ficha</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les entrega fichas de trabajo sobre noción de dimensión: grande-mediano y pequeño para reforzar lo aprendido, recordando las actividades que hicieron.</li> </ul> <p><b>RELAJACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños, con los ojos cerrados escuchan música clásica.</li> </ul> <p><b>DIBUJO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños dibujarán su experiencia como conejitos en las telas saltando.</li> </ul>	

Fecha	Actividades	Estrategias	Recursos
Lunes 07 de Abril	<p><b>Me comunico</b></p> <p><b>Aprendo Jugando</b></p> <p><b>Muevo mi cuerpo y aprendo</b></p>	<p><b>NOCIÓN DIMENSIÓN: LARGO - CORTO</b></p> <p><b>MOTIVACION</b></p> <p><b>Actividades permanentes de entrada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo y rezo</li> <li>- Saludamos a la Patria y la Bandera</li> <li>- En el aula revisión del aseo (cuello, cabello, etc)</li> <li>- Contamos el cuento de la jirafa de cuello largo. Luego los niños tendrán un momento para expresar sus comentarios</li> </ul> <p><b>Actividades de juego trabajo en los sectores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños se organizan y eligen el sector de su preferencia.</li> <li>- Comunican sus creaciones o construcciones que han realizado</li> <li>- Se evalúa el trabajo realizado</li> </ul> <p><b>DESARROLLO DE LA SESIÓN Utilización del cuerpo y el espacio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugaremos a realizar unos gusanitos. Primero con dos o tres niños caminamos por todo el aula. por muchos lugares Les gustaron los gusanitos, ahora</li> <li>- En gran círculo se les dice a los niños que podremos jugar con los materiales de la sala y con los amigos. Aquí se exponen las normas de convivencia para una buena interrelación entre los niños .En la sala de psicomotricidad habrán módulos, pañuelos y sogas distribuidos en diferentes lugares de la sala. La maestra les habla sobre los materiales, les muestra al grupo los mismos y da la consigna de iniciar el juego. La maestra se introducirá en el juego de los niños, encontrándose con dos sogas y las mostrará, estas serán larga y corta. Si algún niño toma la iniciativa la maestra deberá hacer notar, para focalizar la atención de los demás niños.</li> </ul>	<p>.cuento .sogas</p> <p>largas y cortas</p> <p>.pañuelos .Papel</p> <p>.fichas</p>

Fecha	Actividades	Estrategias	Recursos
	<p><b>Conociendo largo y corto</b></p> <p><b>Resolviendo una ficha</b></p> <p><b>Reposo relajándome</b></p> <p><b>Me gusta modelar</b></p>	<p><b>FOCALIZACIÓN DEL CONTENIDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra muestra ambas sogas y les pregunta a los niños ¿que será esto?, ¿serán iguales estas sogas?, que podríamos hacer con ellas? Luego la maestra pregunta a los niños si desean jugar a los trenes e invita a los niños a formar dos trenes con las sogas. Al finalizar la maestra les pregunta ¿cómo son los trenes que formaron allí? los niños observarán que uno es largo y el otro es corto. Podemos preguntar también ¿quién tiene algo largo o corto en su cuerpo? o si observan algo más en la sala largo o corto, y se les motiva a realizar comparaciones.</li> <li>- Se coloca las sogas en la pared, para que los niños se ubiquen en la sogas larga y corta según qué quiere ser y dan a conocer si se colocaron en la sogas larga o corta.</li> </ul> <p><b>Actividad de desarrollo de ficha</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les entrega fichas de trabajo sobre noción de dimensión: largo y corto para reforzar lo aprendido, recordando las actividades que hicieron.</li> </ul> <p><b>RELAJACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En colchonetas los niños cerrarán los ojos y la maestra les echará aire con un pañuelo y les dirá que se imaginen caminando por un caminito muy largo y por otro muy corto, y que ese camino los llevará a un hermoso jardín de flores y animalitos, pero que ellos deben escoger el camino.</li> </ul> <p><b>DIBUJO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra invita a los niños a un lugar de la sala a que dibujen a lo que más les gustó jugar en la sala o imaginar en la relajación.</li> </ul>	



Fecha	Actividades	Estrategias	Recursos
Martes 08 de Abril	<p>Me comunico</p> <p>Aprendo Jugando</p> <p>Muevo mi cuerpo y aprendo</p> <p>Jugando a ancho y angosto</p>	<p><b>NOCIÓN DIMENSIÓN: ANCHO –ANGOSTO</b></p> <p><b>MOTIVACION</b></p> <p><b>Actividades permanentes de entrada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación</li> <li>- Saludo y rezo</li> <li>- Los niños juegan con diferentes rollos de papel higiénico o papel toalla que tengan diferentes dimensiones: ancho y angosto.</li> </ul> <p><b>Actividades de juego trabajo en los sectores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños se organizan y eligen el sector de su preferencia.</li> <li>- Comunican sus creaciones o construcciones que han realizado.</li> <li>- Se evalúa el trabajo realizado</li> </ul> <p><b>DESARROLLO DE LA SESIÓN Utilización del cuerpo y el espacio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños se colocan en un gran círculo, se les dice que podremos jugar con los materiales de la sala y compartir con los amigos. Aquí se exponen las normas de convivencia para una buena interrelación entre los niños. En la sala de psicomotricidad habrán cajas de galletas en forma circular, palos anchas y angostas, aros o anillos, pilas (baterías anchas y angostas), distribuidos en diferentes lugares de la sala. La maestra les habla sobre los materiales, les muestra al grupo los mismos y da la consigna de iniciar el juego. La maestra se introducirá en el juego de los niños, encontrándose con dos cajas de galletas y los mostrará e indicará si son iguales que es en lo que se diferencian. Si algún niño toma la iniciativa la maestra deberá hacer notar, para focalizar la atención de los demás niños.</li> </ul> <p><b>FOCALIZACIÓN DEL CONTENIDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra muestra dos palos de las mismas características pero de diferentes dimensiones: ancho y angosto. Observan cómo son las angostas y luego</li> </ul>	<p>.Cajas</p> <p>.aros</p> <p>.palos</p> <p>.lápiz</p> <p>.colores</p> <p>.fichas</p>

Fecha	Actividades	Estrategias	Recursos
	<p><b>Resolviendo una ficha</b></p> <p><b>Reposo relajándome</b></p> <p><b>Me gusta modelar</b></p>	<p>observan las delgadas. Asimismo mismo observan aros anchos y angostos. Luego forman utilizando plastilinas aros angostos y aros anchos y la diferencia colocándose en los dedos de la mano.</p> <p><b>Actividad de desarrollo de ficha</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les entrega fichas de trabajo sobre noción de dimensión: ancho y angosto para reforzar lo aprendido, recordando las actividades que hicieron.</li> </ul> <p><b>RELAJACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños echados en una colchoneta escuchan música</li> </ul> <p><b>DIBUJO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra invita a los niños a un lugar de la sala a que dibujen a lo que más les gustó armar si los aros angostos o los aros anchos.</li> </ul>	

Fecha	Actividades	Estrategias	Recursos
Miércoles 09 de Abril	Me comunico  Aprendo Jugando  Muevo mi cuerpo y aprendo  I	<p><b>NOCIÓN CANTIDAD: MÁS – MENOS</b></p> <p><b>MOTIVACION</b></p> <p><b>Actividades permanentes de entrada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación</li> <li>- Nos saludamos cantando</li> <li>- En el patio los niños observan que la maestra hace burbujas en el aire, soplando fuerte para que salgan más burbujas, luego sopla suave para salgan menos burbujas. Los niños empiezan a tratar de alcanzar algunas burbujas. Luego por grupos tienen para hacer burbujas y hacen comparaciones que grupos hacen más burbujas y que grupos hacen menos burbujas de aire.</li> </ul> <p><b>Actividades de juego trabajo en los sectores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños se organizan y eligen el sector de su preferencia.</li> <li>- Comunican sus creaciones o construcciones que han realizado.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO DE LA SESIÓN</b></p> <p><b>Utilización del cuerpo y el espacio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salen al patio en orden</li> <li>* Se delimita el espacio</li> <li>* Realizamos ejercicios de calentamiento: los niños realizan movimientos libres elegidos por ellos.</li> <li>- Cada niño coge una pelota de la caja y observan si hay más pelotas en la caja, luego la profesora pregunta ¿Qué hay más: pelotas o niños?</li> <li>- Luego lanzan las pelotas embocando en la caja</li> <li>- En gran círculo se les muestra a los niños las semillas de diferentes productos, en un taper hay más semillas y en la otra hay menos semillas, ellos señalan dónde hay más semillas y donde hay menos semillas. Los niños ensartan cuentas de los colores que ellos elijan.</li> </ul>	<p>.envases</p> <p>.taper</p> <p>.canasta</p> <p>.cabello</p> <p>.fichas</p> <p>.lápices</p> <p>.colore</p>

Fecha	Actividades	Estrategias	Recursos
	<p><b>Identificando cantidades de más y menos</b></p> <p><b>Resolviendo una ficha</b></p> <p><b>Reposo relajándome</b></p> <p><b>Me gusta modelar</b></p>	<p><b>FOCALIZACIÓN DEL CONTENIDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego de ensartar cuentas, la profesora preguntará haciendo comparaciones con dos compañeros, quién tiene más cuentas y quién tiene menos cuentas. (Se realiza comparaciones con otros niños). Luego se les pide que los varoncitos estén cerca de la puerta y las mujercitas estén cerca de la pizarra para que luego comparar y comentar si hay más o menos mujercitas que los niños. También en el grupo de niñas que se agrupan las que tienen cabello largo y las que tienen cabello corto y luego señalan los grupos que tienen más niñas de cabello largo y menos niñas de cabello corto. De la misma forma se realiza con los niños; se forman en grupos los niños que tienen mandil y otros los que tienen casaca del buzo y luego hacen comparaciones de más o menos.</li> </ul> <p><b>Actividad de desarrollo de ficha</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les entrega fichas de trabajo sobre noción de dimensión: más y menos para reforzar lo aprendido, recordando las actividades que hicieron.</li> </ul> <p><b>RELAJACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños, con los ojos cerrados escuchan música clásica.</li> </ul> <p><b>DIBUJO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños dibujarán lo que deseen de la experiencia de cantidades más o menos.</li> </ul>	

Fecha	Actividades	Estrategias	Recursos
<b>Jueves 10 de Abril</b>	<b>Me comunico</b>  <b>Aprendo Jugando</b>  <b>Muevo mi cuerpo y aprendo</b>  <b>Jugando a ancho y angosto</b>	<b>NOCIÓN CANTIDAD: LLENO – VACÍO</b>  <b>Actividades permanentes de entrada</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación</li> <li>- Saludo y rezo</li> <li>- Marchamos alrededor del patio</li> <li>- En el aula revisión del aseo (uñas, cabello, pañuelos, etc).</li> </ul> <b>MOTIVACIÓN:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contamos el cuento de “El cumpleaños de Nicolás”. Luego los niños tendrán un momento para expresar sus comentarios.</li> </ul> <b>Actividades de juego trabajo en los sectores</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños se organizan y eligen el sector de su preferencia.</li> <li>- Comunican sus creaciones o construcciones que han realizado.</li> </ul> Se evalúa el trabajo realizado  <b>DESARROLLO DE LA SESIÓN Utilización del cuerpo y del espacio</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños se colocan en un gran círculo, se les dice que podremos jugar con los materiales de la sala y con los amigos. Aquí se exponen las normas de convivencia para una buena interrelación entre los niños .En la sala de psicomotricidad habrán canastas con pelotas de trapo, cajas con bloques lógicos, envases de crayolas o de colores; distribuidos en diferentes lugares de la sala. La maestra les habla sobre los materiales, les muestra al grupo los mismos y da la consigna de iniciar el juego. La maestra se introducirá en el juego de los niños, quién, deja un lavador vacío, ora llena de juguetes . Si algún niño toma la iniciativa la maestra deberá hacer notar, para focalizar la atención de los demás niños.</li> </ul>	.envases  .lavador  botellas  .canasta  .cabello  .fichas  .lápices  .colore

Fecha	Actividades	Estrategias	Recursos
Viernes 11 de Abril	<b>Resolviendo una ficha</b>  <b>Reposo relajándome</b>  <b>Me comunico</b>	<b>FOCALIZACIÓN DEL CONTENIDO</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra muestra dos envases que contiene en unas fichas de colores y en el otro envase vacío (sin ninguna ficha). Se les pregunta ¿qué hay en este envase y qué hay en el otro envase, luego indicar que envase está lleno y qué envase está vacío. Escogemos dos canastas e indicar que canastas están llenas de pelotas y qué canasta está vacía. Luego se les motivará para que en grupos trabajen y muestren diferentes cantidades llenas y vacías.</li> <li>- En diferentes envases pones diferentes materiales según la consigna que se da. Primero llenan algunos envases; luego dejan vacías otros envases.</li> <li>- Hacen la diferencia de los envases llenos y vacíos.</li> </ul> <b>Actividad de desarrollo de ficha</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les entrega fichas de trabajo sobre noción de dimensión: lleno y vacío para reforzar lo aprendido, recordando las actividades que hicieron.</li> </ul> <b>RELAJACIÓN</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños echados en la colchoneta escuchan una melodía clásica</li> </ul> <b>NOCIÓN CANTIDAD</b>  <b>MÁS - MENOS Actividades permanentes de entrada</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación</li> <li>- Saludo y rezo</li> <li>- Marchamos alrededor del patio</li> <li>- En el aula revisión del aseo (uñas, cabello, pañuelos, etc).</li> </ul> <b>MOTIVACIÓN</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños en grupos, juegan con la pelota a encestar canastas, luego comentan que grupo ha enceestado más pelotas y que grupo fue el que encestó menos pelotas.</li> </ul>	

Fecha	Actividades	Estrategias	Recursos
	<p><b>Aprendo Jugando</b></p> <p><b>Muevo mi cuerpo y aprendo</b></p> <p><b>Jugando a ancho y angosto</b></p> <p><b>Resolviendo una ficha</b></p> <p><b>Reposo relajándome</b></p> <p><b>Me gusta modelar</b></p>	<p><b>Actividades de juego trabajo en los sectores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños se organizan y eligen el sector de su preferencia.</li> <li>- Comunican sus creaciones o construcciones que han realizado.</li> <li>- Se evalúa el trabajo realizado</li> </ul> <p><b>DESARROLLO DE LA SESION Utilización del cuerpo y el espacio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En gran círculo se les dice a los niños que observen los materiales que ven en la fuente de color azul y en la fuente de color rojo. Luego los niños manipulan los juguetes y en un tiempo se les pide que coloquen los juguetes en las canastas.</li> </ul> <p><b>FOCALIZACION DEL CONTENIDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra pregunta a los niños como observaron las fuentes haciéndoles las preguntas; tenían la misma cantidad de juguetes o en una había más juguetes que en otra. Ahora los niños observan dos fuentes con muchas pelotas de trapo e indican que fuente tiene menos pelotas y cuál es la que tienen más pelotas. Ahora trabajan en el patio y se les pide por grupos, que en los columpios haya más niños y en el resbaladero, menos niños, luego más niños beben deben estar en el castillo y menos niños en la torre. Luego la maestra les da dos bolsas de plástico para colocar en una; más lentejas que en la otra que debe haber menos lentejas y así lo realizan repetidamente.</li> </ul> <p><b>Actividad de desarrollo de ficha</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les entrega fichas de trabajo sobre noción de dimensión: más y menos para reforzar lo aprendido, recordando las actividades que hicieron.</li> </ul> <p><b>RELAJACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les invita a los niños a reposar sobre las colchonetas para escuchar el cuento de los patitos.</li> </ul> <p><b>DIBUJO</b></p>	<p>.pelotas .medianas .canasta, .fuentes .juegos del patio .lentejas y .bolsas de plástico</p>