

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA**



**LA PSICOMOTRICIDAD INFANTIL Y SU RELACIÓN CON
LAS HABILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS
Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 752 MARÍA ASUNCIÓN
GALINDO DE LA CIUDAD DE AZÁNGARO 2018.**

TESIS

**PRESENTADA POR:
YENNY GUZMÁN CCARI**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

PROMOCIÓN: 2017 - II

PUNO – PERÚ

2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA

LA PSICOMOTRICIDAD INFANTIL Y SU RELACIÓN CON LAS
HABILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5
AÑOS DE LA I.E.I. N° 752 MARÍA ASUNCIÓN GALINDO DE LA CIUDAD
DE AZÁNGARO 2018.

TESIS PRESENTADA POR:
YENNY GUZMÁN CCARI

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



APROBADO POR EL JURADO REVISOR CONFORMADO POR:

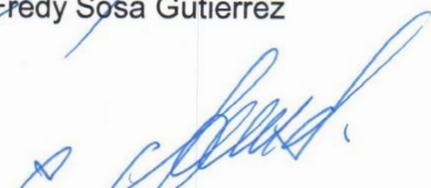
PRESIDENTE


:
M.Sc. Nilton Cesar Mayta Jara

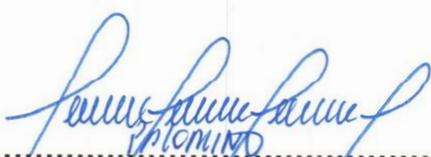
PRIMER MIEMBRO


:
Dr. Fredy Sosa Gutierrez

SEGUNDO MIEMBRO


:
M.Sc. Lupe Marilu Huanca Rojas

DIRECTOR / ASESOR


:
M.Sc. Juan Alexander Condori Palomino

Área: Ciencias sociales

Tema: Educación y dinámica educativa

Fecha de sustentación: 27 / Diciembre/ 2018

DEDICATORIA

A Dios por cada segundo de vida que nos da y porque cada día guía nuestros pasos.

A mi padre: Edil. y mi madre: Edilberta, quienes me brindaron su apoyo económico y moral en todo momento, y me dieron la fuerza necesaria para continuar con mis anhelos de superación constante y hacer realidad mis sueños

A mis hermanos y hermanas por su comprensión y aliento permanente para la consecución de mis propósitos y metas.

Yenny.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, por haberme cobijado en sus aulas durante el período que duró mis estudios.

A los docentes del Programa de Complementación académica de la Universidad Nacional del Altiplano, por haber compartido sus experiencias y los consejos para la consecución de metas superiores.

A mis compañeros de aula, con las que compartí emociones y vivencias inolvidables que permanecerán en mi recuerdo

A la Directora y docentes de la Institución Educativa N° 752 María Asunción Galindo de la ciudad de Azángaro, por haberme permitido entrar en contacto con los (as) estudiantes y recoger de ellos los datos

A los niños y niñas de la Institución Educativa N° 752 María Asunción Galindo de la ciudad de Azángaro, por su desenvolvimiento participativo en el proceso de recolección de datos

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTOS	iv
ÍNDICE GENERAL	v
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	viii
ÍNDICE DE ACRÓNIMOS.....	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema.....	12
1.2. Definición del problema	12
1.2.1. Problema general.....	12
1.2.2. Problemas específicos.....	13
1.3. Limitaciones de la investigación.....	13
1.4. Justificación del problema	13
1.5. Objetivos de la investigación	14
1.5.1. Objetivo general	14
1.5.2. Objetivos específicos.....	14

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes de la investigación.....	15
2.1.1. Nacional.....	15
2.1.2. Regional.....	16
2.2. Bases teóricas	18
2.2.1. La psicomotricidad	18
2.2.2. Expresión oral	20
2.3. Marco conceptual.....	22
2.4. Hipótesis.....	24
2.5. Sistema de variables	24

CAPÍTULO III

METODOLÓGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo y diseño de investigación	26
3.1.1. Tipo de Investigación	26
3.1.2. Diseño de investigación.....	26
3.2. Población y Muestra.....	27
3.2.1. Población.....	27
3.3.2. Muestra.....	27
3.3. Ubicación y descripción de la población	28
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	28
3.5. Plan de tratamiento de datos	28
3.6. Diseño estadístico de la prueba de hipótesis	29

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Resultados de la variable 1: Psicomotricidad infantil.....	31
4.2. Resultados de la variable 2: Expresión oral	37
4.3. Pruebas de Hipótesis	41
CONCLUSIONES.....	45
RECOMENDACIONES	46
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	47
ANEXOS	50

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población	27
Tabla 2 Muestra	27
Tabla 3 Baremo de medición para las variables de estudio	29
Tabla 4 Grado de correlación.....	30
Tabla 5 Categorías de psicomotricidad infantil.....	31
Tabla 6 Categorías de destrezas motoras básicas	33
Tabla 7 Categorías de destrezas cognitivas relacionados al movimiento	34
Tabla 8 Categorías destrezas socioafectivas	35
Tabla 9 Categorías de expresión oral	37
Tabla 10 Categorías de habilidades verbales	38
Tabla 11 Categorías de habilidades vocales.....	39
Tabla 12 Categorías de habilidades visuales	40
Tabla 13 Correlación entre desarrollo psicomotriz infantil y expresión oral	41
Tabla 14 Correlación entre destrezas motoras y habilidades verbales.....	42
Tabla 15 Correlación entre destrezas motoras y habilidades verbales.....	43
Tabla 16 Correlación entre destrezas socio afectivas básicas y habilidades visuales	43

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Categorías de psicomotricidad infantil.....	31
Figura 2. Categorías de destrezas motoras básicas	33
Figura 3. Categorías de destrezas cognitivas relacionados al movimiento.....	34
Figura 4. Categorías destrezas socioafectivas.....	36
Figura 5. Categorías de expresión oral	37
Figura 6. Categorías de habilidades verbales	38
Figura 7. Categorías de habilidades vocales.....	39
Figura 8. Categorías de habilidades visuales.....	40

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

TEPSI:	Test de desarrollo Psicomotor
I.E.I.	Institución educativa inicial

RESUMEN

El objetivo general de la investigación fue determinar la relación entre la Psicomotricidad Infantil y Expresión Oral en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 752 María Asunción Galindo de la ciudad de Azángaro, 2018; el tipo de investigación fue cuantitativo no experimental y transeccional; diseño de investigación descriptivo correlacional, la población estuvo conformado por 141 niños y niñas de 3 a 5 años de edad, el muestreo intencional permitió determinar el tamaño de muestra con 48 niños y niñas de 5 años, la técnica empleada fue la observación y su instrumento la ficha de observación para cada una de las variables. La contrastación de la hipótesis se realizó mediante la prueba de correlación cuyo valor “r” de Pearson fue de 0.93 y la significancia bilateral $p = 0,000 < 0,05$, asimismo se encontró que el nivel de Psicomotricidad Infantil mayormente fue Muy Bueno con 62.5% y en Expresión Oral se alcanzó también la categoría Muy Bueno con 54.5%.

Keywords: expresión oral, habilidades, psicomotricidad infantil y relación.

ABSTRACT

The general objective of the investigation was to determine the relationship between the Infantile Psicomotricidad and Oral Expression in the children and 5 year-old girls in the I.E.I. N° 752 María Asunción Galindo of the city of Azángaro, 2018; the investigation type was quantitative not experimental and transeccional; design of investigation descriptive correlacional, the population was conformed by 141 children and girls from 3 to 5 years of age, the intentional sampling allowed to determine the sample size with 48 children and 5 year-old girls, the technique employee was the observation and its instrument the observation record for each one of the variables. The contrastación of the hypothesis was carried out by means of the correlation test whose value "r" of Pearson it was of 0.93 and the bilateral significancia $p = 0,000 < 0,05$, also it was found that the level of Infantile Psicomotricidad mostly was Very Good with 62.5% and in Oral Expression it was also reached the Very Good category with 54.5%.

Keywords: oral expression, abilities, infantile psicomotricidad and relationship.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema

Son muchas las necesidades que presentan los niños y niñas en el nivel de Educación Inicial, en ésta etapa se pone de manifiesto destrezas y habilidades que por naturaleza son natas en ellos y que sólo es necesaria la estimulación adecuada y oportuna para lograr su desarrollo.

Una escolarización iniciada tempranamente puede facilitar la igualdad de oportunidades en los aspectos académicos, culturales, sociales de los niños y niñas con economías precarias. En la Institución Educativa N° 752 María Asunción Galindo de la ciudad de Azángaro, es notorio apreciar con menor frecuencia las actividades de Psicomotricidad Infantil, hecho que incide en un bajo nivel de desarrollo de la expresión oral durante las sesiones de aprendizaje, de esa manera muy pocos niños y niñas logran participar de manera plena y el resto se cohibe y se encuentra en una situación sumisa y sin creatividad.

1.2. Definición del problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es la relación entre el desarrollo psicomotriz infantil y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 752 María Asunción Galindo de la ciudad de Azángaro, 2018?

1.2.2. Problemas específicos

- a) ¿cuál es la relación entre las destrezas motoras básicas y las habilidades verbales en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 752 María Asunción Galindo de la ciudad de Azángaro, 2018?
- b) ¿Cuál es la relación entre las destrezas cognitivas referidos con el movimiento y las habilidades vocales en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 752 María Asunción Galindo de la ciudad de Azángaro, 2018?
- c) ¿Cuál es la relación entre las destrezas socio afectivas básicas y las habilidades visuales en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 752 María Asunción Galindo de la ciudad de Azángaro, 2018?

1.3. Limitaciones de la investigación

Se ha tenido limitaciones, en cuanto a la elección del tamaño de muestra, por cuanto la población estuvo integrado por niños y niñas de 3 a 5 años, finalmente se optó trabajar con ésta última y no se realizó el muestreo probabilístico, ni se calculó la proporcionalidad simple por edades por no ser necesario al trabajar con muestra intencional.

1.4. Justificación del problema

La psicomotricidad en la etapa de la niñez juega un papel fundamental en el desarrollo del niño, ya que influye directamente sobre aspectos del desarrollo intelectual, afectivo y social: A nivel motor; permite al niño dominar su movimiento corporal; a nivel cognitivo; contribuye con mejorar la memoria, atención y concentración. A nivel social y afectivo; permite a los niños conocer y afrontar sus miedos y temores así como relacionarse con los demás.

Por las razones expuestas se justifica la ejecución del presente proyecto de

investigación por lo siguiente: Ésta investigación se realiza porque existe la imperiosa necesidad de determinar la relación existente entre las habilidades psicomotrices infantiles y la expresión oral en los niños(as) de la referida entidad educativa. Los métodos, técnicas y procedimientos e instrumentos empleados en la investigación, una vez demostrada su validez podrán ser utilizados en otros trabajos de investigación. El resultado de esta investigación podrá sistematizarse para luego ser incorporado al campo gnoseológico de la ciencia

1.5. Objetivos de la investigación

1.5.1. Objetivo general

Determinar la relación entre el desarrollo psicomotriz infantil y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 752 María Asunción Galindo de la ciudad de Azángaro, 2018

1.5.2. Objetivos específicos

- d) Identificar la relación entre las destrezas motoras básicas y las habilidades verbales en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 752 María Asunción Galindo de la ciudad de Azángaro, 2018
- e) Demostrar la relación entre las destrezas cognitivas referidos con el movimiento y las habilidades vocales en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 752 María Asunción Galindo de la ciudad de Azángaro, 2018
- f) Explicar la relación entre las destrezas socioafectivas básicas y las habilidades visuales en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 752 María Asunción Galindo de la ciudad de Azángaro, 2018

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Nacional

Gastiaburú (2012), en su investigación “Programa: juego, coopero y aprendo para el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de una I.E. del Callao”. Tesis para optar el grado académico de maestro en educación, mención Psicopedagogía Infantil. Universidad San Ignacio de Loyola. Callao. Perú, se planteó como objetivo general Constatar la efectividad del Programa “Juego, coopero y aprendo” en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de una I.E. del Callao, los objetivos específicos fueron: 1° Comprobar que los niños de 3 años de una I.E. del Callao incrementan su coordinación visomotora, después de la aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo”. 2° Comprobar que los niños de 3 años de una I.E. del Callao incrementan su lenguaje, después de la aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo”. 3° Comprobar que los niños de 3 años de una I.E. del Callao incrementan su motricidad, después de la aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo”, el tipo de investigación fue experimental y el diseño pre experimental con pre test y post test con un solo grupo, la población fue de 105 alumnos del nivel inicial y la muestra fue conformado por 16 alumnos de 3 años, como instrumento se utilizó el Test de

desarrollo Psicomotor (TEPSI) en su décima edición, las conclusiones a las que arribó fueron las siguientes: La aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar los niveles del desarrollo psicomotor en niños de 3 años de una I.E. del Callao.; La aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar la coordinación visomotora, lenguaje, y la motricidad en niños de 3 años de una I.E. del Callao, disminuyendo las categorías de riesgo en que se encontraban los niños.

2.1.2. Regional

Apaza (2014) en su investigación “La psicomotricidad y su relación con el desarrollo socio-afectivo de niños y niñas de las Instituciones Educativas Iniciales del Distrito de Yunguyo en el año 2013”, Tesis para optar el grado de Magister en Administración de la Educación. Universidad César Vallejo. Trujillo. Perú, el objetivo general fue determinar la relación entre la psicomotricidad y el desarrollo socio-afectivo en niños y niñas de las Instituciones Educativas Iniciales del distrito de Yunguyo en el año 2013. El tipo de investigación fue cuantitativo, diseño correlacional, la muestra fue conformado en forma intencional con 49 niños y niñas. El instrumento de recolección fue la lista de cotejo, dichos instrumentos se sometieron a la validez y confiabilidad a través de pruebas estadísticas. Los resultados de la investigación fueron: A un nivel de confianza de 99% y 1% de probabilidad de error, existe una correlación significativa moderada de 0,38 entre la psicomotricidad y desarrollo socioafectivo en niños y niñas de las instituciones educativas iniciales del distrito de Yunguyo en el año 2013, por lo tanto, a mayor nivel de psicomotricidad mayor desarrollo socioafectivo.

Tito y Vega (2017) en su investigación titulado “Los juegos educativos y las capacidades psicomotoras gruesas en niños de la institución educativa inicial N° 88 barrio Ezequiel Urviola - Azángaro – 2016”. Tesis para optar al Título Profesional de Profesoras de Educación Inicial. Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Azángaro”. Puno. Perú, el objetivo general fue Determinar la influencia de los juegos educativos sobre las capacidades psicomotoras gruesas en niños de la Institución Educativa Inicial N° 88 del Barrio Ezequiel Urviola 2016, empleó los métodos de investigación análisis síntesis, inductivo deductivo, histórico lógico, el tipo de investigación corresponde a una investigación no experimental con enfoque cuantitativo, el diseño de investigación fue transeccional correlacional causal, la población estuvo constituido por 153 niños(as) cuyas edades fluctúan entre 3 a 5 años, y con una muestra de 78 niños(as) de 5 años de edad, los instrumentos utilizados fueron fichas de observación para las variables juegos educativos y capacidades psicomotoras gruesas, las conclusiones a las que arribó fueron las siguientes: El 97.4 % de los juegos educativos es Bueno y 2.6% es Regular, mientras que en el desarrollo de las capacidades psicomotrices gruesas 34.6% es Regular y 65.4% es Bueno. La mediana para Juegos educativos fue de 46, con una desviación estándar de 4.002, mientras que para Capacidades psicomotrices gruesas se halló una mediana de 24 y desviación estándar de 1.61; Existe una influencia de 30.25% de los Juegos educativos sobre las capacidades psicomotrices gruesas, la correlación fue significativa y moderada alta con 0.55; Existe un influencia de 14,44% de los Juegos educativos sobre la dimensión coordinación global de las capacidades psicomotrices gruesas, existiendo una correlación significativa moderada de 0,38 y existe un influencia de 16,81% de

los Juegos educativos sobre la dimensión coordinación segmentaria de las capacidades psicomotrices gruesas, existiendo una correlación significativa moderada de 0,41

2.2. Bases teóricas

2.2.1. La psicomotricidad

Es un área de desarrollo que a través del movimiento permite al niño descubrirse como persona y la relaciona con su mundo externo. Según. Jiménez (2010) en su obra “Psicomotricidad: Teoría y programación para la educación infantil, primaria, especial”; manifiesta que la psicomotricidad es el desarrollo físico psíquico e intelectual que se produce en el sujeto a través del movimiento.

Pérez (2004) en su libro “Psicomotricidad, desarrollo psicomotor en la infancia” sostiene que la psicomotricidad hace referencia a la existencia de una relación directa entre la mente y el movimiento. La psicomotricidad como ciencia, considera al individuo en su totalidad, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consciente del cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y con el medio ambiente en que se desenvuelve.

2.2.1.1. Importancia de la psicomotricidad.

Según Pérez (2004) la psicomotricidad favorece a la salud física y psíquica del niño, porque se trata de una técnica que le ayuda a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con el mundo que le rodea. La Educación Infantil adquiere importancia por sí misma si se respetan las peculiaridades y características propias de este ciclo educativo en

cuanto a su funcionamiento, metodología y diferencias que existen en relación con otros tramos de la educación. Se trata de dotar al alumnado de las competencias, destrezas, hábitos y actitudes que puedan facilitar su posterior adaptación a la Educación Primaria

Pacheco (2015) en su libro “Psicomotricidad en Educación inicial. Algunas consideraciones conceptuales” sostiene que la psicomotriz es importante porque contribuye al desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo.

2.2.1.2. Tipos de motricidad

Pacheco (2015) en su libro “Psicomotricidad en Educación inicial. Algunas consideraciones conceptuales” efectúa la clasificación de la motricidad en motricidad gruesa y motricidad fina

A.- Motricidad gruesa.

Es la capacidad del cuerpo para integrar la acción de los músculos largos con el objeto de realizar determinados movimientos: saltar, correr, trepar, arrastrarse, bailar, etc

B.- Motricidad fina.

Capacidad para utilizar los pequeños músculos para realizar movimientos muy específicos: arrugar la frente, apretar los labios, cerrar el puño, recortar y todos aquellos que requieran la participación de las manos y de los dedos .

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración o nivel neurológico dependiendo de muchos factores, aprendizaje, estimulación, madurez y capacidad personal de cada uno de los niños dependiendo de las edades

Según Pacheco (2015), la motricidad fina incluye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos.

2.2.2. Expresión oral

La **expresión oral** es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso **oral**. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua objeto de estudio, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos

Flores (2006) en el libro “Orientaciones para el trabajo pedagógico del área de Comunicación”, señala que: “La Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación”. (p. 15.)

2.2.2.1 Importancia de la expresión oral

El ser humano es un individuo social, que para poder subsistir necesita además del sustento básico la posibilidad de comunicarse e interactuar en su grupo

social, en éste caso la comunicación oral es de gran importancia para su desarrollo en sociedad.

A través de la comunicación el hombre aprende en sociedad, sin ella, nuestra vida sería sin sentido. Nos constituimos como hombres porque podemos comunicarnos y de esta manera acceder a los conocimientos y enriquecer nuestra cultura. Por otra parte, Müller (2016) en su libro Técnicas de comunicación oral, establece la diferencia entre expresión oral y comunicación; expresión, dice, es el hecho de exteriorizar lo que uno piensa, siente o desea. La comunicación, por otra parte, va más allá, supone que un emisor, empleando correctamente unas técnicas de expresión adecuadas, transmita un mensaje claro, preciso y ordenado a uno o varios receptores o destinatarios

2.2.2.2 Habilidades de la expresión oral

- a. **Habilidades verbales**, tales como (saber escuchar, hablar, leer y escribir) son las que permiten expresarse y comunicarse; habilidades básicas para interactuar socialmente. Una de las funciones de los profesores recae en ejercitar en sus alumnos estas habilidades y para ello este trabajo propone un esquema de la comunicación lingüística desde una perspectiva personalizada.
- b. **Habilidades vocales**, son las modulaciones que percibimos en la voz, como la entonación, la velocidad, el volumen, el énfasis o la fuerza, el ritmo, la proyección y la resonancia. Saber manejar la voz es uno de los factores indispensables y más notables para el desarrollo de la habilidad oral, pues la gente tiende a escuchar y relacionar la personalidad con su voz. Sin habilidad vocal simplemente no lograríamos comunicarnos en forma oral,

Para incrementar o mejorar la voz, necesitamos seguir las recomendaciones de algunos expertos que reconocen algunos aspectos importantes:

- Las funciones que cumple la voz en relación con el mensaje.
 - Las características vocales que imprimen el significado a la palabra oral.
- c. **Habilidades visuales**, se relacionan con la imagen física que los demás perciben de nosotros en el momento de la comunicación: la forma de gesticular los movimientos, los desplazamientos que hacemos, el arreglo personal que usemos. La apariencia física está determinada por tipo de cara, complejión, estatura, color de ojos y cabello, la manera de vestir y los objetos o accesorios que se aportan. Como habilidad ligada a los factores de personalidad físicos, manejamos estos elementos visuales como estímulos que enviamos al receptor o público para provocar un impacto favorable en nuestra comunicación a través de un contacto visual, postura, los movimientos, los gestos o expresión facial, el desplazamiento y el manejo de los espacios físicos (Rosas, s/a).

2.3. Marco conceptual

Destrezas cognitivas. - Las habilidades cognitivas son aquellas que se ponen en marcha para analizar y comprender la información recibida, cómo se procesa y como se estructura en la memoria. Desde el punto de vista cognitivo, se concibe el aprendizaje como un conjunto de procesos que tienen como objeto el procesamiento de la información

Destrezas motoras. - La capacidad para coordinar los movimientos de las extremidades y/o segmentos del cuerpo para alcanzar una meta específica.

Destrezas socio afectivas. - El desarrollo socio afectivo es un aspecto

importante en el desarrollo de la niñez temprana. Al principio las relaciones son con los padres, después con los hermanos y familiares para después extenderse con sus compañeros de juego y otros niños

Expresión oral. - La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él.

Habilidades verbales. - Las habilidades verbales (saber escuchar, hablar, leer y escribir) son las que permiten expresarse y comunicarse; habilidades básicas para interactuar socialmente.

Habilidades visuales. - Se relacionan con la imagen física que los demás perciben de nosotros en el momento de la comunicación. La forma de gesticular los movimientos, los desplazamientos que hacemos, el arreglo personal. La apariencia física está determinada por el tipo de cara, complejión, estatura, color de ojos y cabello, la manera de vestir y los objetos o accesorios que aportan. Como habilidad ligada a los factores de personalidad física, los estímulos visuales provocan un impacto favorable en nuestra comunicación a través de un contacto visual, postura, los movimientos, gestos o expresión facial, el desplazamiento y el manejo de espacios físicos.

Habilidades vocales. - son las modulaciones que percibimos en la voz, como la entonación de la velocidad, el volumen, el énfasis, o la fuerza, el ritmo, la proyección y la resonancia.

Psicomotricidad fina. - La motricidad fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos

Psicomotricidad gruesa.- Se define motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos

Psicomotricidad infantil.- integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial.

2.4. Hipótesis

Existe relación directa y significativa entre el desarrollo psicomotriz infantil y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 752 María Asunción Galindo de la ciudad de Azángaro, 2018

2.5. Sistema de variables

2.5.1. Variable 1:

Psicomotricidad infantil

2.5.2. Variable 2:

Expresión oral

Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Valoración
Variable 1: Psicomotricidad Infantil	✓ Destrezas motoras básicas	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar nociones espaciales básicas - Ejecutar movimientos de dirección - Ejecutar movimientos de equilibrio - Desplazar objetos con partes del cuerpo - Ejecutar gestos naturales - Realizar desplazamientos con los miembros inferiores juntos - Demostrar coordinación de su cuerpo 	Siempre (4)
	✓ Destrezas cognitivas relacionados con el movimiento	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las partes de cuerpo - Representar gráficamente su cuerpo - Ordenar figuras geométricas - Realizar movimientos diversos con su lengua - Resolver actividades con destreza motora fina - Interpretar nociones de direccionalidad 	Casi Siempre (3)
	✓ Destrezas socioafectivas básicas	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en actividades socioculturales - Interrelacionarse con su compañeros - Respetar las normas de juego - Cooperar en actividades grupales - Expresar sus emociones - Participar en juegos colectivos - Intercambiar juguetes con otros niños - Escuchar a otras personas con atención - Asociar sonidos con palabra escrita - Expresión de ideas con claridad - Escuchar y relatar cuentos cortos 	Pocas veces (2)
	✓ Habilidades verbales	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y ejecución de órdenes de su maestra - Reconocimiento de personajes en cuento 	Nunca (1)
Variable 2: Expresión oral	✓ Habilidades vocales	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer palabras según sonido inicial - Verbalizar palabras en forma apropiada - Utilizar vocabulario variado según su edad - Descripción de personas, animales, objetos y lugares de su entorno 	Siempre (4)
	✓ Habilidades vocales	<ul style="list-style-type: none"> - Modular la voz en su expresión - Expresar con volumen de voz según contexto - Vocalizar las palabras con claridad 	Casi Siempre (3)
	✓ Habilidades visuales	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar con postura - Recitar poemas ejecutando desplazamientos adecuados - Mantener contacto visual con otras personas - Comunicarse con gestos pertinentes - Utilizar mímica en imitaciones - Interpretar láminas con ideas propias - Realizar mímicas de lo escuchado 	Pocas veces (2)
	✓ Habilidades visuales	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar con postura - Recitar poemas ejecutando desplazamientos adecuados - Mantener contacto visual con otras personas - Comunicarse con gestos pertinentes - Utilizar mímica en imitaciones - Interpretar láminas con ideas propias - Realizar mímicas de lo escuchado 	Nunca (1)

CAPÍTULO III

METODOLÓGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de Investigación

La presente investigación por su finalidad o propósito corresponde a la investigación básica, porque busca responder a los problemas teóricos con la finalidad de descubrir y/o explicar los hechos o fenómenos de la realidad; según su amplitud y tamaño de la población investigada corresponde a la investigación micro educativa por involucrar a pequeños grupos a nivel institucional; por el tema investigado corresponde a la investigación pedagógica; por la naturaleza de la investigación es cuantitativa no experimental, y finalmente por la naturaleza del objeto de estudio corresponde a la investigación piloto por ser estudio preliminar, éstas preceden a las investigaciones proyectadas para probar todos los aspectos de la investigación real (Palomino, 2006).

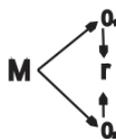
3.1.2. Diseño de investigación

El diseño que se empleó en la presente investigación fue transeccional y descriptivo correlacional. Según Hernández, Fernández y Baptista (2006) en su obra “Metodología de la investigación” sostiene que es transeccional porque los datos se recogen en un solo momento y es descriptivo correlacional porque en una primera instancia se describen las categorías de las variables y de sus

dimensiones, luego se indaga la relación que existe entre las variables en estudio.

A continuación, se presenta el esquema de un diseño descriptivo correlacional

Donde:



M = Muestra

O₁ = Observación de la variable X

O₂ = Observación de la variable Y

r = Relación entre variables

3.2. Población y Muestra

3.2.1. Población

Tabla 1
Población

Nivel de Estudios	Sexo		Cantidad
	Masculino	Femenino	
Niños de 3 años	21	21	42
Niños de 4 años”	30	21	51
Niños de 5 años	22	26	48
Total	73	68	141

Fuente: Nóminas de matrícula I.E.I. N° 752 María Asunción Galindo, 2018

3.3.2. Muestra

Tabla 2
Muestra

Nivel de Estudios	Secciones	N° Total Estudiantes
Niños de 5 años	“A” y “B”	48
TOTAL		48

Fuente: Nóminas de matrícula I.E.I. N° 752 María Asunción Galindo.

3.3. Ubicación y descripción de la población

Los niños y niñas de la Institución Educativa N° 752 “María Asunción Galindo”, proceden de familias de bajos a medianos recursos económicos, sus edades fluctúan entre 3 a 5 años.

Los madres de familia se desempeñan en actividades de comercio ambulatorio, amas de casa y en el caso de los varones realizan servicios de mototaxi, albañiles, y muy pocos son empleados públicos; algunos se encuentran en situación de desempleo o subempleados

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se aplicó la técnica de la observación y como instrumento la ficha de observación Para cada una de las variables.

3.5. Plan de tratamiento de datos

Los datos recogidos mediante los instrumentos correspondientes, se clasificaron y sistematizaron de acuerdo a las unidades de análisis correspondientes, respecto a sus variables, luego se presentaron en cuadros y gráficos estadísticos empleando los programas de MS – Excel y SPSS versión 22.

Para las variables se establecieron baremos teniendo en cuenta los ítems y las valoraciones respectivas de la siguiente forma:

Tabla 3

Baremo de medición para las variables de estudio

VARIABLE	BAREMO NIVEL	RANGO	ÍTEMS
Variable 1 Variable 2	Muy Bueno	[68,25 – 84,00]	12
	Bueno	[52,50 – 68,25>	
	Regular	[36,75 – 52,50>	
	Deficiente	[21,00 – 36,75>	
DIMENSIONES	BAREMO NIVEL	RANGO	ÍTEMS
Dimensión 1	Muy Bueno	[17,50 – 21,00]	7
	Bueno	[14,00 – 17,50>	
	Regular	[10,50 – 14,00>	
	Deficiente	[7,00 – 10,50>	
Dimensión 2	Muy Bueno	[17,50 – 21,00]	7
	Bueno	[14,00 – 17,50>	
	Regular	[10,50 – 14,00>	
	Deficiente	[7,00 – 10,50>	
Dimensión 3	Muy Bueno	[17,50 – 21,00]	7
	Bueno	[14,00 – 17,50>	
	Regular	[10,50 – 14,00>	
	Deficiente	[7,00 – 10,50>	

Fuente: Elaboración propia de la investigadora

3.6. Diseño estadístico de la prueba de hipótesis

Para la contrastación de las hipótesis se empleó la prueba de correlación r de Pearson, cuya fórmula es la siguiente:

$$r = \frac{N(\sum XY) - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N(\sum X^2) - (\sum X)^2][N(\sum Y^2) - (\sum Y)^2]}}$$

Donde:

 r = coeficiente de correlación lineal. N = Número de datos pareados

Los valores que puede tomar el **coeficiente de correlación "r"** son: $-1 < r < 1$

Según Hernández (2003: 532) el baremo establecido para interpretar el grado de correlación es como sigue:

Tabla 4

Grado de correlación

Magnitud de correlación	Significado
0,00	Correlación nula
0,10	Correlación positiva débil
0,50	Correlación positiva media
0,75	Correlación positiva considerable
0,90	Correlación positiva muy fuerte
1,00	Correlación positiva perfecta

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Resultados de la variable 1: Psicomotricidad infantil

Tabla 5
Categorías de psicomotricidad infantil

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Bueno	18	37,5
Muy Bueno	30	62,5
Total	48	100,0

Fuente: Elaboración propia de la investigadora

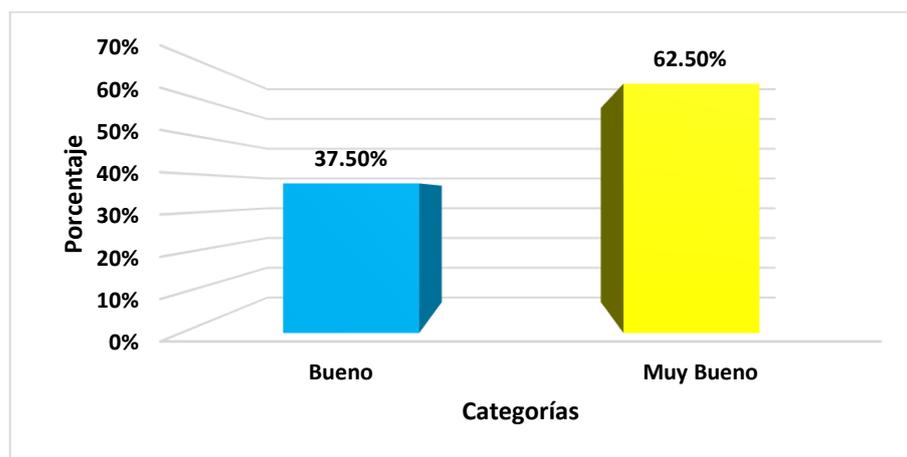


Figura 1. Categorías de psicomotricidad infantil

Interpretación:

En la tabla 5 y figura 1 se aprecia las categorías de la Psicomotricidad Infantil, encontrándose a 18 niños y niñas en la categoría Bueno que representa a 37.5% y en la categoría Muy Bueno a 30 niños y niñas que representa a 62,5%.

La mayoría de niños y niñas se encuentran en la categoría Muy Bueno, porque han desarrollado las destrezas motoras básicas, las destrezas cognitivas relacionados con el movimiento y las destrezas socioafectivas, por lo tanto las relaciones con sus compañeros es de cooperación y participación en los juegos y actividades grupales. Los resultados de la presente investigación son ligeramente diferentes a lo reportado por Papa (2016) quien determinó que los niños y niñas se encuentran en el nivel de inicio (C) de aprendizaje en el desarrollo de la motricidad fina con un 50% y solo el 10% se encuentra en el nivel de logro de Aprendizaje(A), por lo que requieren mayor apoyo por parte de los docentes Al respecto Da Fonseca (2000) sostiene que el movimiento es indispensable para el crecimiento emocional, cognitivo y social de los niños. Además, les permite conocer el mundo que los rodea, desarrollar distintas habilidades y adquirir distintas nociones espacio-temporales. En esta línea, afirma que “es a través del movimiento que el entorno alcanza al pensamiento” (p.28)

Tabla 6
Categorías de destrezas motoras básicas

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Regular	1	2,1
Bueno	23	47,9
Muy Bueno	24	50,0
Total	48	100,0

Fuente: Elaboración propia de la investigadora

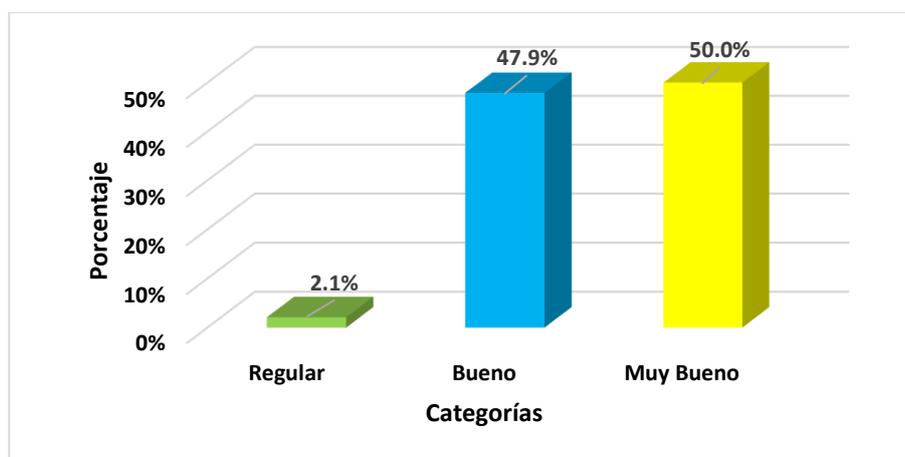


Figura 2. Categorías de destrezas motoras básicas

Interpretación: En la tabla 6 y figura 2 se aprecia las categorías de las Destrezas motoras básicas, hallándose a 1 niño en la categoría Regular que representa a 2,1% y en la categoría Bueno a 23 niños y niñas que representa a 47,9%, finalmente en la categoría Muy Bueno se ubicó a 23 estudiantes que constituye 50% del total.

El 50% de los niños y niñas logran nociones espaciales como: arriba, abajo, delante, atrás, derecha, izquierda, cerca, lejos; además pueden correr cambiado de dirección de manera rápida dando brincos y saltos, Casi Siempre logran realizar posiciones de equilibrio; realizan gestos naturales, logran saltar hacia adelante con los pies juntos, además han logrado demostrar la coordinación de su cuerpo cuando realiza diversos movimientos. Al respecto Barreto, Contreras

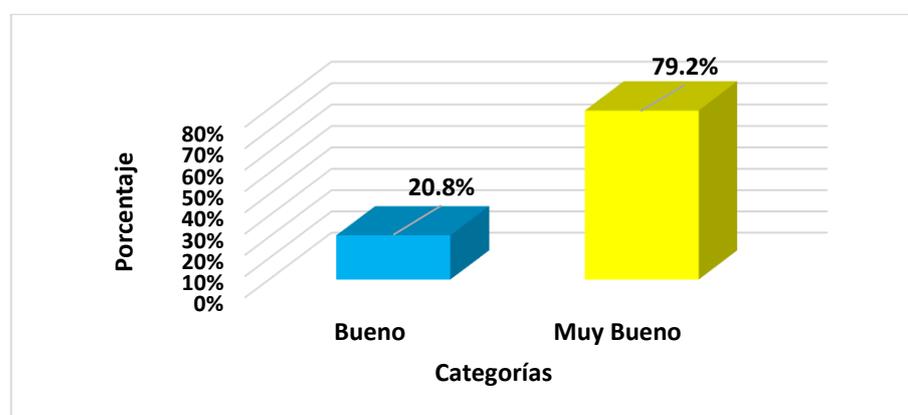
e Icaza (2016) citan a Benjumea (2004) señalando que la motricidad es concebida como un fenómeno interdependiente de los procesos humanos, constituyéndose en su forma de expresión, como acto consciente e intencionado, con características neuro-cibernéticas que incluyen factores subjetivos, convirtiéndose en un proceso de complejidad humana: cultural, simbólico, social, volitivo, afectivo, intelectual y motor. La motricidad asume, como uno de sus componentes, el movimiento (entendido como ejecución mecánica) pero, lo trasciende a fenómenos más integrales y complejos en la comprensión del ser, debido a que la motricidad es una expresión potencial del ser humano, quien, por medio de las expresiones motrices, desarrolla la capacidad de relacionarse consigo mismo, con los otros y con el mundo físico, transmite y recrea valores determinados cultural, geográfica, política e históricamente.

Tabla 7

Categorías de destrezas cognitivas relacionados al movimiento

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Bueno	10	20,8
Muy Bueno	38	79,2
Total	48	100,0

Fuente: Elaboración propia de la investigadora

**Figura 3.** Categorías de destrezas cognitivas relacionados al movimiento

Interpretación: En la tabla 7 y figura 3 se presenta las categorías de las dimensiones Destrezas Socio Afectivas, con el propósito de a 10 niños y niñas en la categoría Bueno con 20,8% y en la categoría Muy Bueno a 38 niños y niñas que representa a 79,2%.

La mayoría porcentual de los niños y niñas lograron reconocer las partes de su cuerpo, ordenar las figuras geométricas por tamaño color y forma, también ordenaron las figuras geométricas por tamaño, color y forma, así como la realización de movimientos con su lengua, como subir, bajar, derecha, izquierda, también dicha mayoría arma una figura humana utilizando cubos y resuelve con destreza problemas como desenroscar, sacar y enroscar. Al respecto Aguilera, Martinez y Tobalino (2015) en su investigación referido a "Estudio de la coordinación motora gruesa en niños de primer grado de primaria de las Instituciones Educativas Municipales "Víctor Andrés Belaunde 1287" y "Amauta IT 216-1285" del distrito de Ate-Lima año 2014", determinó resultados similares al presente al referir que en la Institución Educativa Municipal (I.E.M.) Víctor A Belaunde el 72% (18) de los niños tiene una normal coordinación motora gruesa y el 28% (7) tiene una buena coordinación

Tabla 8
Categorías destrezas socioafectivas

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Regular	2	4,2
Bueno	21	43,8
Muy Bueno	25	52,1
Total	48	100,0

Fuente: Elaboración propia de la investigadora

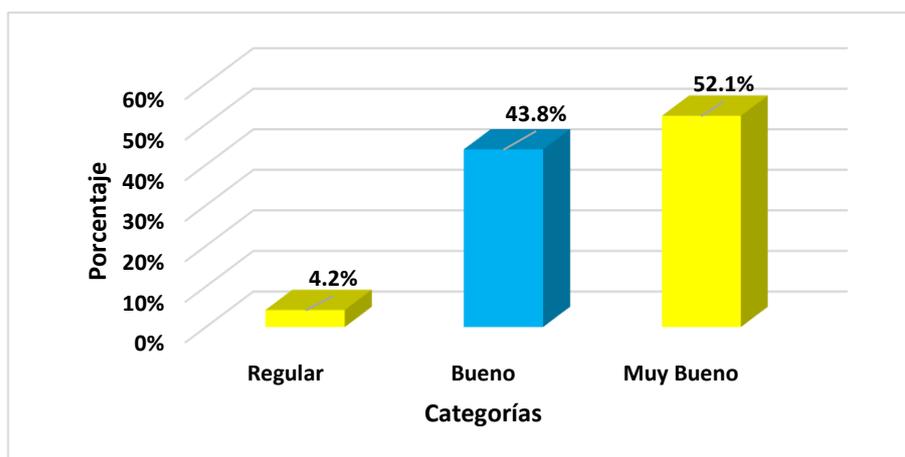


Figura 4. Categorías destrezas socioafectivas

Interpretación: En la tabla 8 y figura 4 se observa las categorías de las destrezas socioafectivas, ubicándose a 2 niños en la categoría Regular que representa a 4,2%, en la categoría Bueno a 21 niños y niñas que representa a 43,8%, finalmente en la categoría Muy Bueno se ubicó a 25 niños y niñas que constituye 52,1% del total.

El 52,1% de los niños y niñas logran participar con entusiasmo en actividades socioculturales de la institución educativa, se interrelacionan con facilidad con sus compañeros, respetan las reglas de juego, cooperan a sus compañeros en trabajos grupales, dan a conocer sus gustos, preferencias y emociones, así mismo participan en los juegos y actividades grupales, también lograron compartir juguetes de su pertenencia con los otros niños. Los resultados difieren ligeramente con lo reportado por Cevallos (2013) pero son similares en cuanto a tendencia, pues el autor señalado encontró 93% en Total Acuerdo que las actividades lúdicas inciden en las dimensiones socio-emocionales del niño y el 7% en Casi Total Acuerdo, es decir que las actividades lúdicas influyen en las dimensiones socio-emocionales del niño, debido a que a través de ellas los niños consiguen descargar emociones, tensiones, conflictos de índole emocional, logrando la adaptación e integración con el grupo que les rodea

4.2. Resultados de la variable 2: Expresión oral

Tabla 9
Categorías de expresión oral

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Bueno	22	45,8
Muy Bueno	26	54,2
Total	48	100,0

Fuente: Elaboración por la investigadora

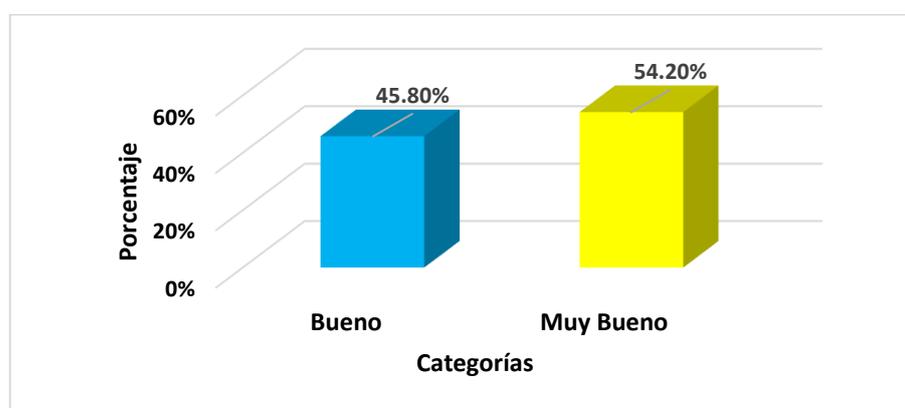


Figura 5. Categorías de expresión oral

Interpretación: En la tabla 9 y figura 5 se muestra las categorías de la variable expresión oral, existiendo 22 niños y niñas en la categoría Bueno que representa a 45,8%, en la categoría Bueno y 26 estudiantes en la categoría Muy Bueno con 54,2% del total. El 54,2% de los niños y niñas lograron desarrollar en un nivel Muy Bueno las habilidades verbales, habilidades vocales y habilidades visuales, lo que implica que las docentes están desarrollando su desempeño laboral con logros que satisfacen a los estudiantes en el área de comunicación. Los resultados del presente son similares a lo reportado por Tapia, Livia y Espinoza (2015) quienes lograron identificar 57.5% de los niños y niñas con logro previsto en el uso de la expresión oral, así también un 30% se encuentra en proceso y el 12.5% está en inicio.

Tabla 10
Categorías de habilidades verbales

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Bueno	18	37,5
Muy Bueno	30	62,5
Total	48	100,0

Fuente: Elaboración propia de la investigadora

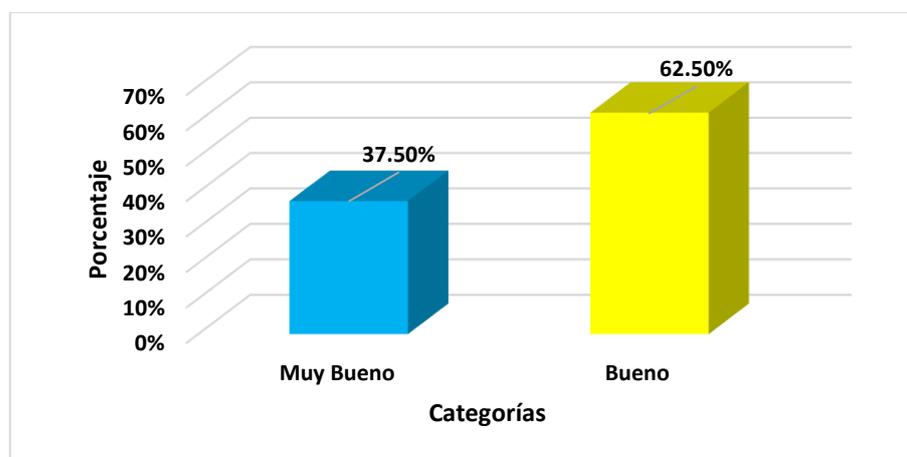


Figura 6. Categorías de habilidades verbales

Interpretación: En la tabla 10 y figura 6 se ha ubicado a 18 niños y niñas en la categoría Bueno, que representa a 37,5%, mientras que 30 niños y niñas lograron alcanzar la categoría Muy Bueno con 60%

De los resultados reportados, se infiere que una mayoría de los estudiantes están en la categoría Muy Bueno en el desarrollo de las habilidades verbales, lo cual implica el desarrollo de habilidad de escuchar cuando otros hablan, en los juegos asocian sonidos con la palabra escrita, expresan con claridad sus deseos, relatan un cuento después de escuchar, además comprende y ejecuta órdenes complejas, reconoce personajes en una narración, y logra narrar sucesos reales e imaginarios de manera espontánea. Los resultados de la presente investigación difieren con los hallazgos de Balcázar, Rivera y Chacón (2015) que

obtuvieron nivel de fluidez verbal por debajo de la edad de expresión verbal esperada en niñas y niños de 5 años en situación de extrema pobreza de la comunidad autogestionaria de Huaycán-Ate, con puntaje mayor promedio de 20 palabras y un puntaje menor promedio de 1 palabra, siendo la categoría con la mayor cantidad de elementos enunciados.

Tabla 11
Categorías de habilidades vocales

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Bueno	20	41,7
Muy Bueno	28	58,3
Total	48	100,0

Fuente: Elaboración propia de la investigadora

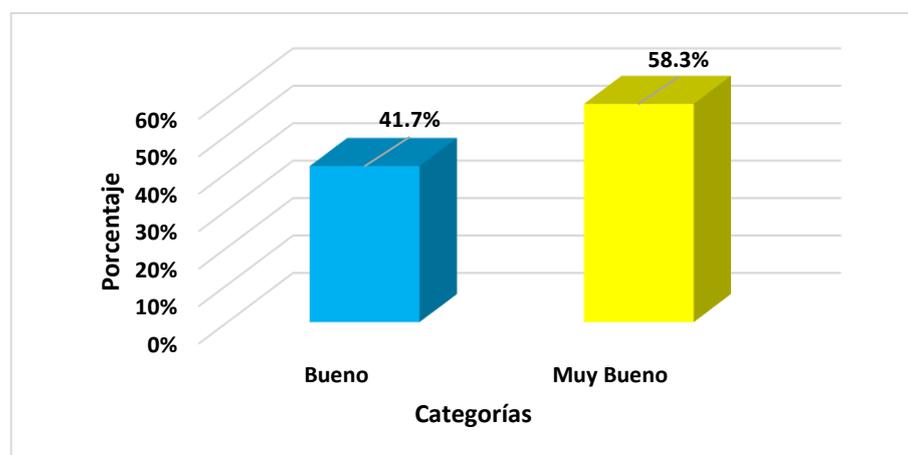


Figura 7. Categorías de habilidades vocales

Interpretación: Según la tabla 11 y figura 7 correspondientes a las habilidades vocales, existen 20 niños y niñas en la categoría Bueno, que representa a 41,7%, mientras que 28 niños y niñas alcanzaron la categoría Muy Bueno con 58,3%.

De los resultados, se infiere que la mayoría de los estudiantes lograron desarrollar las habilidades vocales, referidos al reconocimiento de juego de

palabras que tienen el mismo sonido inicial, verbalización de palabras con una pronunciación correcta, descripción sencilla de situaciones de su realidad, expresión con volumen pertinente, vocalización de palabras difíciles con facilidad y claridad. Los resultados del presente difieren con lo reportado a Chiclla (2015) quien determinó entre 65 a 75% de los niños y niñas de tres años no logran expresarse con claridad ni aplica recursos en su expresión; esto se debe a que aún están en un proceso formativo natural, entonces el interlocutor tiene dificultades de establecer relaciones entre lo que ya conoce y la información nueva.

Tabla 12
Categorías de habilidades visuales

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Regular	3	6,2
Bueno	24	50,0
Muy Bueno	21	43,8
Total	48	100,0

Fuente: Elaboración propia de la investigadora

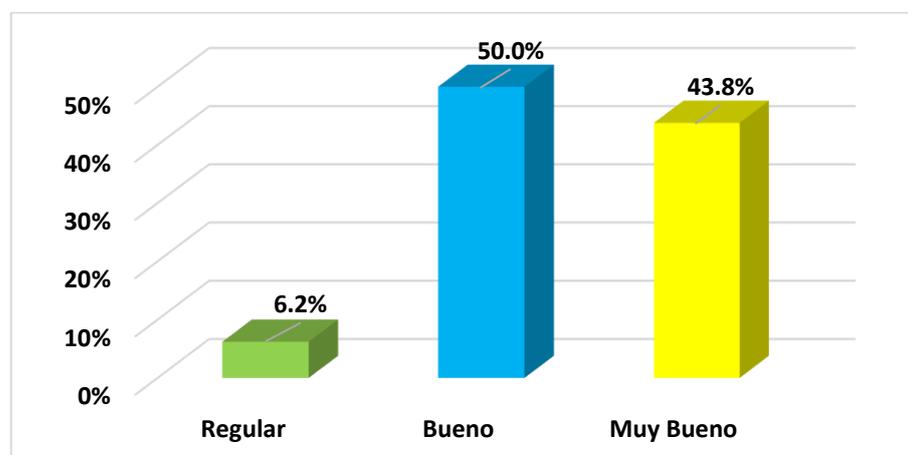


Figura 8. Categorías de habilidades visuales

Interpretación: Según la tabla 12 y figura 8 se presenta las categorías de la dimensión habilidades visuales, con una frecuencia absoluta de 3 niños y niñas en la categoría Regular, que representa a 6,2%, seguido por las categorías Bueno y Muy Bueno con 50 y 43,8% respectivamente.

Los resultados nos indican que mayoritariamente los estudiantes lograron las categorías Bueno y Muy Bueno con un acumulado de 93,8% en habilidades visuales, dichos aspectos están relacionados a la expresión personal, recitación de poemas cortos con desplazamientos adecuados, existencia de contacto visual en las interrelaciones con sus compañeros, gestos acorde con la situación e intención comunicativa, imitación a personajes utilizando la mímica, interpretación de las representaciones gráficas contenidas en las láminas, realización de mímicas después de escuchar ciertas acciones.

4.3. Pruebas de Hipótesis

a) Prueba de Hipótesis General:

Tabla 13

Correlación entre desarrollo psicomotriz infantil y expresión oral

		Psicomotricidad infantil	Expresión oral
Psicomotricidad infantil	Correlación de Pearson	1	,93**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	48	48
Expresión oral	Correlación de Pearson	,93**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	48	48

Fuente: Elaboración propia de la investigadora

Interpretación: Según la tabla 13 se aprecia que el valor de “r” de Pearson fue de 0.93, indica que existe una **correlación positiva muy fuerte** entre la Psicomotricidad Infantil y Expresión Oral, es decir que, a mayor práctica de Psicomotricidad Infantil también incrementa la Expresión Oral en los niños y niñas del nivel de Educación Inicial. La significancia bilateral $p = 0,000 < 0,05$ hace referencia a que el grado de error experimental es menor a 5%, por lo tanto los resultados obtenidos son válidos.

b) Prueba de hipótesis específica 1

Tabla 14

Correlación entre destrezas motoras y habilidades verbales

		Destrezas motoras	Habilidades verbales
Destrezas motoras	Correlación de Pearson	1	,84**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	48	48
Habilidades verbales	Correlación de Pearson	,84**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	48	48

Fuente: Elaboración propia de la investigadora

Interpretación: Según la tabla 13 se aprecia que el valor de “r” de Pearson fue de 0.84, indica que existe una **correlación positiva considerable** entre las Destrezas Motoras y las Habilidades Verbales, es decir, el desarrollo de las destrezas motoras incide en el desarrollo significativo de las habilidades de expresión verbal, asimismo, la significancia bilateral encontrada fue de $p = 0,000 < 0,05$.

c) Prueba de hipótesis específica 2

Tabla 15

Correlación entre destrezas motoras y habilidades verbales

		Destrezas cognitivas referidos al movimiento	Habilidades vocales
Destrezas cognitivas referidos al movimiento	Correlación de Pearson	1	,88**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	48	48
Habilidades vocales	Correlación de Pearson	,88**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	48	48

Fuente: Elaboración propia de la investigadora

Interpretación: Según la tabla 15 se aprecia que el valor de “r” de Pearson fue de 0.88, indica que existe una **correlación positiva considerable** entre las Destrezas Cognitivas referidas al movimiento y las Habilidades Vocales, es decir, al incrementar el valor de las destrezas cognitivas éste repercute también en el desarrollo de las habilidades de expresión vocal, asimismo, la significancia bilateral encontrada fue de $p = 0,000 < 0,05$.

d) Prueba de hipótesis específica 3

Tabla 16

Correlación entre destrezas socio afectivas básicas y habilidades visuales

		Destrezas socioafectiva s básicas	Habilidades visuales
Destrezas socioafectiv as básicas	Correlación de Pearson	1	,86**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	48	48
Habilidades visuales	Correlación de Pearson	,86**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	48	48

Fuente: Elaboración propia de la investigadora

Interpretación: Según la tabla 16 se observa que el valor hallado de “r” de Pearson fue de 0.86, indica que existe una **correlación positiva considerable** entre las Destrezas Socioafectivas Básicas y las Habilidades Visuales, es decir, el incremento del valor de una de las variables, repercute también en el incremento de la otra variable. La significancia bilateral encontrada fue de $p = 0,000 < 0,05$.

CONCLUSIONES

- Primera.** Existe una correlación positiva **muy fuerte** entre la Psicomotricidad Infantil y Expresión Oral, siendo el valor hallado “r” de Pearson de 0.93 y la significancia bilateral $p = 0,000 < 0,05$. En Psicomotricidad Infantil mayormente se alcanzó la categoría Muy Bueno con 62.5% y en Expresión Oral también la categoría Muy Bueno con 54.5%.
- Segunda.** Existe una correlación **positiva considerable** entre las Destrezas Motoras y las Habilidades Verbales, el valor “r” de Pearson fue 0.84 y la significancia bilateral $p = 0,000 < 0,05$.
- Tercera.** Existe una correlación **positiva considerable** entre las Destrezas Cognitivas relacionados al movimiento y las Habilidades Vocales, el valor “r” de Pearson fue 0.88 y la significancia bilateral $p = 0,000 < 0,05$.
- Cuarta.** Existe una correlación **positiva considerable** entre las Destrezas Socio afectivas Básicas y las Habilidades visuales, el valor “r” de Pearson fue 0.86 y la significancia bilateral $p = 0,000 < 0,05$.

RECOMENDACIONES

- Primera.** A las docentes de la Institución Educativa N° 752 María Asunción Galindo de la ciudad de Azángaro, motivar a los niños y niñas a participar en concursos de expresión oral durante los juegos psicomotrices y en actividades socioculturales organizados por la institución
- Segunda.** A la directora y docentes de la Institución Educativa N° 752 María Asunción Galindo de la ciudad de Azángaro, promover en los niños y niñas el uso de movimientos corporales durante la declamación de poesías y narración de textos breves.
- Tercera.** A las docentes de la Institución Educativa N° 752 María Asunción Galindo de la ciudad de Azángaro, propiciar en los estudiantes la práctica de vocalización de palabras nuevas mediante el uso de láminas con imágenes u objetos diversos.
- Cuarta.** A las docentes de la Institución Educativa N° 752 María Asunción Galindo de la ciudad de Azángaro, promover en los estudiantes la práctica de solidaridad y respeto entre compañeros durante los juegos psicomotrices.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilera, E.T., Martínez, J.R. y Tobalino, G.V. (2014). "Estudio de la coordinación motora gruesa en niños de primer grado de primaria de las Instituciones Educativas Municipales "Víctor Andrés Belaunde 1287" y "Amauta IT 216-1285" del distrito de Ate-Lima año 2014". Tesis para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación. Especialidad Educación Física. Lima. Perú: Universidad Nacional "Enrique Guzmán y Valle"
- Apaza, K.Y. (2014). La psicomotricidad y su relación con el desarrollo socio-afectivo de niños y niñas de las instituciones educativas iniciales del distrito de Yunguyo en el año 2013. Tesis para optar al grado de Magister en Administración de la Educación. Trujillo. Perú Universidad César Vallejo.
- Balcázar, M., Rivera, K. M. y Chacón, Z. J. (2013). Fluidez verbal en niños y niñas de 5 años en situación de extrema pobreza de la comunidad urbana autogestionaria de Huaycán – Ate. Tesis para obtener el grado de magister en Fonoaudiología. Lima. Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Barreto, J., Contreras, T. e Icaza, V. (2004). Desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 1-5 años en educación inicial. Recuperado el 12 de diciembre del 2018 en <https://www.efdeportes.com/efd218/desarrollo-de-las-habilidades-motrices-basicas-en-1-5.htm>
- Cevallos, M.J. (2013). Aplicación de una guía didáctica de actividades lúdicas para el desarrollo socio-emocional en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa "Nuestro Mundo", del cantón Salinas, provincia de Santa Elena, año lectivo 2012-2013. Trabajo de titulación previo a la obtención del título de licenciada en Educación Parvularia. La Libertad. Ecuador: Universidad Estatal Península de Santa Elena
- Chiclla, N. C. (2015). Los juegos verbales como estrategia para mejorar mi práctica pedagógica, en el desarrollo de la expresión oral de los niños y

niñas de 3 años de la I.E.I N° 05 “Angelitos de la Guarda” de Tamburco. Tesis para optar al Título Profesional de Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Inicial. Arequipa. Perú: Universidad Nacional de San Agustín.

Da Fonseca, V. (2000) Estudio y génesis de la Psicomotricidad. Barcelona: INDE Publicaciones

Flores, E. (2006) Orientaciones para el trabajo pedagógico en el área de Comunicación. Ministerio de Educación. Lima. Perú: Firmat S.A.C.

Gastiaburú, G. M. (2012). Programa “Juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor niños de 3 años de una institución educativa del Callao. Tesis para optar el grado académico de maestro en educación mención de psicopedagogía de la infancia. Facultad de Educación. Lima. Perú: Universidad San Ignacio de Loyola.

Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2006). Metodología de la investigación. Cuarta edición. México: Mc Graw Hill

Jiménez, J. y Jiménez I.(2010) en su obra “Psicomotricidad: Teoría y programación para la educación infantil, primaria, especial. Madrid. España: Wolters Kluwer

Muller, M.V. (2016). Técnicas de comunicación oral. Costa Rica: Universidad de costa Rica.

Pacheco, G. (2015). Psicomotricidad en Educación Inicial. Algunas consideraciones conceptuales. Quito. Ecuador: Formación académica N° 1

Palomino, P. (2006). Investigación educativa. Puno – Perú: Universidad Nacional del Altiplano. Facultad de Ciencias de la Educación

Papa, T.N. (2016). Nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 268 de Huayanay baja. Título para optar el Título de Segunda Especialidad en Educación Inicial. Puno. Perú: Universidad Nacional del Altiplano

- Pérez, R. (2004) *Psicomotricidad. Teoría y praxis del desarrollo psicomotor psicomotor en la infancia*. España: Vigo
- Tapia, Livia y Espinoza (2015). *La educación musical y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 3094 – Wiliam Fullbright, Ugel 2, distrito de Independencia, 2015. Tesis para optar al Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Musical*. Lima. Perú: Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle”.
- Tito, N. R. y Vega, J. (2017). *Los juegos educativos y las capacidades psicomotoras gruesas en niños de la Institución Educativa Inicial N° 88 barrio Ezequiel Urviola - Azángaro – 2016. Tesis para optar al Título Profesional de Profesora de Educación Inicial*. Azángaro. Puno. Perú: Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Azángaro”.

ANEXOS

**ANEXO 1
FICHA DE OBSERVACIÓN**

VARIABLE 1: PSICOMOTRICIDAD INFANTIL

INSTRUCCIONES: Observe a cada niño o niña respecto a su psicomotricidad y marque con una equis (X) la valoración que estime por conveniente

Ítems	VALORACIÓN			
	NUNCA (1)	POCAS VECES (2)	CASI SIEMPRE (3)	SIEMPRE (4)
DIMENSIÓN: DESTREZAS MOTORAS BÁSICAS				
1. Identifica nociones espaciales como: arriba, abajo, delante, atrás, derecha izquierda, cerca, lejos.				
2. Puede correr cambiando de dirección de manera rápida, dando brincos y saltos sin lastimarse.				
3. Realiza cinco posiciones de equilibrio sobre un pie				
4. Se desplaza transportando un libro con diferentes partes del cuerpo				
5. Ejecuta gestos naturales (tirar, transportar, empujar, levantar, etc.)				
6. Se desplaza saltando hacia adelante con los pies juntos				
7. Demuestra coordinación de su cuerpo cuando realiza diversos movimientos				
DIMENSIÓN: DESTREZAS COGNITIVAS RELACIONADOS CON EL MOVIMIENTO				
8. Reconoce las partes de su cuerpo				
9. Representa gráficamente las partes de su cuerpo				
10. Ordena las figuras geométricas, por tamaño, color y forma				
11. Realiza diferentes movimientos con su lengua como subir, bajar, derecha, izquierda				
12. Arma una figura humana utilizando cubos				
13. Resuelve con destreza problemas como desenroscar, sacar, enroscar.				
14. Interpreta nociones de direccionalidad con el propio cuerpo				
DIMENSIÓN: DESTREZAS SOCIOAFECTIVAS				
15. Participa con entusiasmo en actividades socioculturales de la institución educativa				
16. Se interrelaciona con sus compañeros expresando alegría				
17. Respeta las reglas de juego				
18. Coopera con sus compañeros en trabajos grupales				
19. Expresa sus preferencias, gustos y emociones				
20. Participa en los juegos y actividades grupales				
21. Comparte los juguetes que son de su preferencia				

**ANEXO 2
FICHA DE OBSERVACIÓN**

VARIABLE 2: EXPRESIÓN ORAL

INSTRUCCIONES: Observe a cada niño o niña respecto a su psicomotricidad y marque con una equis (X) la valoración que estime por conveniente

Ítems	VALORACIÓN			
	NUNCA (1)	POCAS VECES (2)	CASI SIEMPRE (3)	SIEMPRE (4)
DIMENSIÓN: HABILIDADES VERBALES				
1. Escucha cuando otros le hablan, dialogando sobre los aspectos que le interesan				
2. Asocia sonidos con la palabra escrita en situaciones de juego y en acciones cotidianas				
3. Expresa con claridad sus deseos, intereses y necesidades.				
4. Escucha y relata un cuento breve				
5. Comprende y ejecuta órdenes complejas				
6. Reconoce los personajes en una narración				
7. Narra sucesos reales e imaginarios				
DIMENSIÓN: HABILIDADES VOCALES				
8. Reconoce en situaciones de juego palabras que tienen el mismo sonido inicial				
9. Verbaliza las palabras con correcta pronunciación				
10. Hace uso de un vocabulario acorde a su edad				
11. Describe de manera sencilla características visibles de personas, animales, objetos, lugares y situaciones de su entorno				
12. Modula la voz para expresar sus ideas				
13. Se expresa con volumen de voz pertinente				
14. Vocaliza con facilidad y claridad las palabras difíciles				
DIMENSIÓN: HABILIDADES VISUALES				
15. Habla con postura adecuada				
16. Recita poemas cortos realizando movimientos de desplazamiento adecuados				
17. Mantiene contacto visual cuando se interrelaciona con sus compañeros				
18. Los gestos son acorde con la situación e intención comunicativa				
19. Imita a personajes utilizando la mímica				
20. Interpreta la idea de una lámina				
21. Hacen mímica de acciones escuchados				

ANEXO 3

MATRIZ DE VARIABLES OPERACIONALIZADAS

TITULO: LA PSICOMOTRICIDAD INFANTIL Y SU RELACIÓN CON LAS HABILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 752 MARÍA ASUNCIÓN GALINDO DE LA CIUDAD DE AZÁNGARO, 2018.

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	VALORACION	TIPO y DISEÑO
<p>GENERAL</p> <p>¿Cuál es la relación entre psicomotricidad infantil y desarrollo de las habilidades de expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 752 María Asunción Galindo de la ciudad de Azángaro, 2018?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>a). ¿Cuál es la relación entre las destrezas motoras básicas y las habilidades verbales en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 752 María Asunción Galindo de la ciudad de</p>	<p>GENERAL</p> <p>Determinar la relación que existe entre el desarrollo psicomotriz infantil y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 752 María Asunción Galindo de la ciudad de Azángaro, 2018</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>a). Identificar la relación que existe entre las destrezas motoras básicas y las habilidades verbales en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 752 María Asunción Galindo de la ciudad de</p>	<p>GENERAL</p> <p>Existe relación directa y significativa entre el desarrollo psicomotriz infantil y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 752 María Asunción Galindo de la ciudad de Azángaro, 2018</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</p> <p>a). Existe relación directa y significativa entre las destrezas motoras básicas con las habilidades verbales en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 752 María Asunción Galindo de la ciudad de</p>	<p>VARIABLE X:</p> <p>Psicomotricidad infantil</p>	<p>✓ Destrezas motoras básicas</p> <p>✓ Destrezas cognitivas relacionados con el movimiento</p> <p>✓ Destrezas socioafectivas básicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar nociones espaciales básicas - Ejecutar movimientos de dirección - Ejecutar movimientos de equilibrio - Desplazar objetos con partes del cuerpo - Ejecutar gestos naturales - Realizar desplazamientos con los miembros inferiores juntos - Demostrar coordinación de su cuerpo - Identificar las partes de cuerpo - Representar gráficamente su cuerpo - Ordenar figuras geométricas - Realizar movimientos diversos con su lengua - Resolver actividades con destreza motora fina - Interpretar nociones de direccionalidad - Participar en actividades socioculturales - Interrelacionarse con su compañeros - Respetar las normas de juego - Cooperar en actividades grupales - Expresar sus emociones - Participar en juegos colectivos - Intercambiar juguetes con otros niños 	<p>TÉCNICA</p> <p>Observación</p> <p>INSTRUMENTOS</p>	<p>Siempre (4)</p> <p>Casi Siempre (3)</p> <p>Pocas veces (2)</p> <p>Nunca (1)</p>	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Cuantitativa, no experimental</p>

<p>b). Azángaro, 2018? ¿Cuál es la relación entre las destrezas cognitivas referidos con el movimiento y las habilidades vocales en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 752 María Galindo de la ciudad de Azángaro, 2018?</p>	<p>Azángaro, 2018 b) Demostrar la relación que existe entre las destrezas cognitivas referidos con el movimiento y las habilidades vocales en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 752 María Galindo de la ciudad de Azángaro, 2018</p>	<p>Azángaro, 2018 b) Existe relación directa y significativa entre las destrezas cognitivas referidos con el movimiento y las habilidades vocales en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 752 María Galindo de la ciudad de Azángaro, 2018</p>	<p>✓ Habilidades verbales</p>	<p>Escuchar a otras personas con atención Asociar sonidos con palabra escrita Expresión de ideas con claridad Escuchar y relatar cuentos cortos Comprensión y ejecución de órdenes de su maestra Reconocimiento de personajes en cuento</p>	<p>TO Ficha de observación</p>	<p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Descriptivo correlacional</p> <p>POBLACIÓN 141 niños y niñas de 3 a 5 años.</p> <p>MUESTRA 48 niños y niñas de 5 años</p>
<p>c). Azángaro, 2018? ¿Cuál es la relación entre las destrezas socioafectivas básicas y las habilidades visuales en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 752 María Galindo de la ciudad de Azángaro, 2018?</p>	<p>Azángaro, 2018 c) Explicar la relación que existe entre las destrezas socioafectivas básicas y las habilidades visuales en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 752 María Galindo de la ciudad de Azángaro, 2018</p>	<p>Azángaro, 2018 c) Existe relación directa y significativa entre las destrezas socioafectivas básicas y las habilidades visuales en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 752 María Galindo de la ciudad de Azángaro, 2018</p>	<p>✓ Habilidades vocales</p>	<p>Escuchar a otras personas con atención Asociar sonidos con palabra escrita Expresión de ideas con claridad Escuchar y relatar cuentos cortos Comprensión y ejecución de órdenes de su maestra Reconocimiento de personajes en cuento Reconocer palabras según sonido inicial Verbalizar palabras en forma apropiada Utilizar vocabulario variado según su edad Descripción de personas, animales, objetos y lugares de su entorno Modular la voz en su expresión Expresar con volumen de voz según contexto Vocalizar las palabras con claridad Hablar con postura Recitar poemas ejecutando desplazamientos adecuados Mantener contacto visual con otras personas Comunicarse con gestos pertinentes Utilizar mímica en imitaciones Interpretar láminas con ideas propias Realizar mímicas de lo escuchado</p>	<p>TO Ficha de observación</p>	<p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Descriptivo correlacional</p> <p>POBLACIÓN 141 niños y niñas de 3 a 5 años.</p> <p>MUESTRA 48 niños y niñas de 5 años</p>

ANEXO 4

DATOS DE LA VARIABLE PSICOMOTRICIDAD INFANTIL

N° ÍTEM	DIMENSIÓN: DESTREZAS BÁSICAS							DIMENSIÓN: DESTREZAS COGNITIVAS RELACIONADOS CON EL MOVIMIENTO							DIMENSIÓN: DESTREZAS SOCIOAFECTIVAS							TOTAL			
	1	2	3	4	5	6	7	SUB TOTAL	8	9	10	11	12	13	14	SUB TOTAL	15	16	17	18	19		20	21	SUB TOTAL
1	3	3	3	3	3	3	3	21	4	4	3	3	2	3	3	22	4	3	4	3	3	3	3	23	66
2	4	4	3	3	3	3	3	23	4	4	4	3	3	3	3	24	4	3	4	3	4	4	4	26	73
3	3	3	3	3	3	3	3	21	3	4	4	3	3	3	3	23	3	3	4	2	3	3	3	21	65
4	3	4	3	3	3	3	3	22	4	4	4	3	3	4	3	25	4	3	4	3	4	4	4	26	73
5	3	3	2	2	2	2	2	16	3	3	3	3	2	3	3	20	3	3	4	2	3	3	4	22	58
6	2	4	3	3	3	3	3	21	4	4	4	3	3	3	3	24	4	3	4	3	4	4	3	25	70
7	3	4	3	2	2	2	2	18	3	3	3	3	3	3	3	21	3	3	4	3	3	3	3	22	61
8	3	4	3	2	3	3	2	20	4	4	4	4	3	4	3	26	4	4	4	3	4	4	4	27	73
9	4	4	3	3	3	3	3	23	4	3	4	3	2	3	3	22	3	3	3	4	3	4	4	24	69
10	4	4	3	3	3	4	2	23	4	4	4	3	2	4	3	24	4	3	4	4	3	4	4	26	73
11	3	3	3	2	3	3	2	19	3	3	4	3	3	4	3	23	3	3	3	3	3	3	2	20	62
12	3	3	3	2	3	3	2	19	3	3	4	4	3	4	4	25	4	3	3	3	3	3	2	21	65
13	2	3	3	3	3	4	3	21	3	3	4	3	3	3	3	22	3	3	3	3	3	3	3	21	64
14	4	4	3	3	3	3	3	23	4	3	4	3	3	3	3	23	4	3	4	3	3	3	3	23	69
15	3	3	3	3	3	3	3	21	3	3	4	3	2	3	3	21	3	3	3	3	3	4	3	22	64
16	3	3	3	3	3	3	2	20	3	4	4	4	3	4	3	25	4	3	4	2	4	4	4	25	70
17	3	4	3	3	4	4	3	24	4	4	4	4	4	4	4	28	4	4	4	3	4	4	4	27	79
18	3	4	3	3	4	4	4	25	4	4	4	4	3	4	3	26	4	4	4	4	3	3	3	25	76
19	3	4	3	3	3	4	4	24	4	4	4	3	3	3	3	24	3	3	3	3	3	3	3	21	69
20	3	4	4	4	4	4	4	27	4	4	4	4	4	4	3	27	4	4	4	4	4	3	3	26	80
21	3	3	3	3	3	3	3	21	3	4	4	4	4	4	3	26	4	3	4	3	3	3	3	23	70
22	3	4	4	4	4	4	3	26	4	4	4	3	3	3	3	24	4	3	4	4	3	3	3	24	74
23	3	4	4	4	4	4	4	27	4	4	4	4	4	3	3	26	4	3	4	4	4	4	3	26	79
24	3	4	4	4	4	4	4	27	3	3	4	4	3	3	3	23	3	3	3	4	3	3	3	22	72
25	3	3	3	3	3	3	3	21	3	3	4	4	3	3	3	23	3	3	3	3	3	4	3	22	66
26	4	4	4	3	3	3	4	25	4	4	4	4	4	4	4	28	4	4	4	4	4	3	3	26	79
27	3	3	3	3	3	3	3	21	4	4	3	3	3	3	3	23	4	3	4	3	3	3	3	23	67
28	4	4	4	4	3	3	3	25	4	3	4	3	3	3	3	23	3	3	4	4	3	3	3	23	71
29	4	4	4	4	4	3	3	26	4	4	4	3	4	4	4	27	4	4	4	3	4	3	3	25	78
30	2	4	3	3	3	4	4	23	3	3	4	4	4	4	3	25	4	3	3	3	3	3	3	22	70
31	2	3	3	3	3	3	3	20	3	4	3	3	3	4	3	23	3	3	3	3	3	3	3	21	64
32	3	3	3	3	3	3	3	21	3	3	4	3	3	4	3	23	4	3	3	3	3	3	3	22	66
33	3	3	3	3	3	3	3	21	3	4	3	3	3	3	3	22	3	3	3	3	3	3	3	21	64
34	3	3	3	2	3	3	3	20	3	3	4	3	3	3	3	22	3	3	3	3	3	2	2	19	61
35	4	4	4	3	4	3	3	25	4	4	4	4	4	4	3	27	4	4	4	4	4	4	4	28	80
36	4	4	4	4	4	4	3	27	4	4	4	4	4	4	4	28	4	4	4	4	4	3	4	27	82
37	4	4	3	3	3	3	4	24	4	4	4	4	4	4	4	28	4	4	4	4	4	4	4	28	80
38	4	3	3	3	3	4	4	24	4	4	4	4	4	3	3	26	4	3	4	3	3	3	3	23	73



39	4	4	3	3	3	3	3	23	4	4	4	3	3	3	3	24	4	3	3	3	3	3	3	22	69
40	4	3	3	3	3	3	4	23	3	3	4	3	3	3	3	22	3	2	2	3	2	3	3	18	63
41	4	4	4	4	3	4	3	26	4	4	4	4	3	4	3	26	3	3	2	3	2	2	2	17	69
42	3	3	3	3	3	3	3	21	4	4	3	3	3	3	3	23	3	3	3	2	2	2	2	17	61
43	3	3	3	3	3	3	3	21	3	4	4	3	3	4	3	24	3	3	3	2	2	2	3	18	63
44	2	4	3	2	3	3	3	20	3	3	4	3	3	3	3	22	3	2	3	2	3	3	3	19	61
45	3	4	3	3	3	3	3	22	4	4	4	4	4	3	3	26	4	3	3	3	3	3	3	22	70
46	3	4	3	3	3	3	3	22	3	3	4	4	4	4	3	25	4	3	3	3	3	3	3	22	69
47	4	4	3	3	3	3	3	23	4	4	4	4	4	4	4	28	4	4	4	3	4	4	4	27	78
48	4	4	4	4	4	4	4	28	4	4	4	4	4	4	4	28	4	4	3	3	4	4	4	26	82

ANEXO 5

DATOS DE LA VARIABLE HABILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL

N° ÍTEM	DIMENSIÓN: HABILIDADES VERBALES								DIMENSIÓN: HABILIDADES VOCALES								DIMENSIÓN: HABILIDADES VISUALES								TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	SUB TOTAL	8	9	10	11	12	13	14	SUB TOTAL	15	16	17	18	19	20	21	SUB TOTAL	
1	4	3	3	3	3	4	2	22	3	3	3	3	3	4	4	23	3	3	4	3	3	2	3	21	66
2	4	4	4	3	4	4	3	26	4	4	3	3	3	3	3	23	3	3	4	3	4	3	4	24	73
3	4	3	3	3	3	3	2	21	3	4	3	3	3	3	3	22	3	3	4	3	3	3	3	22	65
4	4	4	4	3	4	4	3	26	4	4	3	3	3	4	4	25	4	3	3	3	4	3	4	24	75
5	4	3	3	2	3	3	2	20	3	3	3	3	2	2	3	19	3	3	4	3	4	3	4	24	63
6	4	4	3	3	4	3	3	24	3	4	3	3	3	3	3	22	3	3	4	3	4	3	3	23	69
7	4	4	4	2	3	4	3	24	3	3	3	3	3	2	3	20	3	3	4	3	3	2	3	21	65
8	4	4	3	2	3	3	2	21	3	4	4	4	4	4	3	26	4	4	4	4	4	3	4	27	74
9	4	4	4	3	4	3	3	25	4	3	3	3	2	3	3	21	3	3	3	3	3	3	4	22	68
10	4	4	4	3	4	4	3	26	4	4	3	3	2	4	4	24	3	3	4	3	3	3	4	23	73
11	3	3	3	2	3	3	2	19	3	3	3	3	3	4	4	23	3	3	3	3	3	2	3	20	62
12	3	3	4	2	3	3	2	20	2	4	4	4	4	4	4	26	4	3	3	3	3	2	3	21	67
13	3	3	3	3	3	4	3	22	3	3	2	3	3	3	3	20	3	3	3	3	3	2	3	20	62
14	4	4	4	3	3	4	3	25	4	3	3	3	3	4	4	24	4	3	3	3	3	3	3	22	71
15	4	3	3	3	3	4	3	23	3	4	2	3	3	2	3	20	3	3	3	3	3	3	3	21	64
16	4	3	3	3	4	4	3	24	3	4	3	4	4	4	3	25	3	3	3	2	3	3	3	20	69
17	4	4	3	3	4	4	3	25	4	4	3	4	4	4	4	27	4	4	4	4	4	4	4	28	80
18	4	4	4	3	4	4	4	27	4	4	3	4	4	4	4	27	4	3	4	3	3	3	3	23	77
19	4	4	3	3	4	3	3	24	4	4	3	3	3	3	3	23	3	3	3	3	3	3	4	22	69
20	4	4	4	4	4	3	4	27	4	3	3	4	4	4	4	26	4	4	4	4	4	4	3	27	80
21	4	3	3	3	3	3	3	22	2	3	3	4	4	4	3	23	4	3	4	3	3	3	3	23	68
22	4	4	4	4	4	4	4	28	4	4	3	3	3	3	3	23	3	3	4	3	3	3	3	22	73
23	4	4	4	4	4	4	4	28	4	4	4	4	4	3	3	26	4	3	4	4	3	3	3	24	78
24	4	4	4	4	4	4	4	28	3	3	3	4	3	3	3	22	3	3	3	3	3	2	3	20	70
25	3	3	3	3	3	3	3	21	2	3	3	4	3	2	3	20	3	3	3	3	3	3	3	21	62
26	4	4	4	3	4	3	4	26	3	4	4	4	4	4	4	27	4	4	4	4	4	3	3	26	79
27	3	3	3	3	3	3	3	21	3	4	3	3	3	3	3	22	4	3	4	3	3	3	3	23	66
28	4	4	4	4	4	3	4	27	4	3	3	3	2	2	3	20	3	3	4	3	3	3	3	22	69
29	4	4	4	4	4	3	4	27	4	4	4	3	4	4	4	27	4	3	4	3	4	3	3	24	78
30	3	4	4	3	3	4	4	25	3	4	4	4	4	4	3	26	4	3	3	3	3	3	3	22	73
31	3	3	3	3	3	3	3	21	2	4	3	3	2	3	3	20	3	3	3	3	3	2	3	20	61
32	3	3	3	3	3	3	3	21	2	3	4	3	3	4	3	22	4	3	4	3	3	3	3	23	66
33	3	3	3	3	3	3	3	21	3	4	3	3	3	3	3	22	3	3	3	3	3	3	3	21	64
34	3	3	3	2	3	4	3	21	2	3	2	3	2	3	3	18	2	2	3	2	3	2	2	16	55
35	4	4	4	3	4	3	3	25	4	3	3	4	4	3	3	24	3	4	4	4	4	4	4	27	76
36	4	4	4	4	4	4	3	27	4	4	4	4	4	4	4	28	4	4	4	4	4	3	4	27	82
37	4	4	3	3	4	3	3	24	4	4	4	4	4	3	4	27	4	4	4	4	4	4	3	27	78
38	4	3	4	3	4	4	4	26	4	4	3	4	4	3	3	25	4	3	4	2	3	3	3	22	73



39	4	4	4	3	3	3	3	24	3	4	3	3	2	2	3	20	3	2	3	2	3	2	3	18	62
40	4	3	3	3	3	3	3	22	3	3	3	3	2	2	3	19	3	2	2	2	2	2	2	15	56
41	4	4	4	4	4	4	4	28	4	4	4	4	3	4	4	27	3	3	2	3	3	3	2	19	74
42	3	3	3	3	3	3	3	21	3	4	3	3	2	2	3	20	3	2	3	3	2	2	2	17	58
43	3	3	3	3	3	3	3	21	3	4	3	3	3	4	3	23	3	3	3	3	2	3	3	20	64
44	3	4	4	2	4	4	3	24	3	3	2	3	2	2	3	18	3	2	3	3	3	3	3	20	62
45	4	4	3	3	3	3	3	23	3	4	3	4	4	3	3	24	4	3	4	3	3	3	3	23	70
46	3	4	3	3	3	3	3	22	3	3	3	4	4	2	3	22	4	3	3	3	3	3	3	22	66
47	4	4	4	3	4	4	4	27	4	4	4	4	4	4	4	28	4	4	4	4	4	3	4	27	82
48	4	4	4	4	4	4	4	28	4	4	4	4	4	4	4	28	4	4	4	4	4	3	4	27	83