

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN**



**MEJORANDO LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD EN LA IEI N° 314 DEL
CENTRO POBLADO SAN CRISTÓBAL DE BALSABE
DEL DISTRITO DE ILAVE EN EL AÑO 2013**

TESIS

**PRESENTADA POR:
RUTH IRMA CONDORI RAMOS**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN:
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE – NIVEL DE
EDUCACIÓN INICIAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
REGULAR**

PROMOCIÓN: 2014

PUNO – PERU

2015

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN

**MEJORANDO LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y
 NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD EN LA IEI N° 314 DEL CENTRO
 POBLADO SAN CRISTOBAL DE BALSABE DEL DISTRITO
 DE ILAVE EN EL AÑO 2013**

RUTH IRMA CONDORI RAMOS

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN
 EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE – NIVEL DE EDUCACIÓN
 INICIAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**



APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE : 

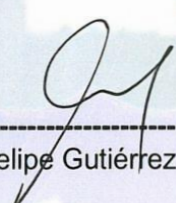
 Dr. Estanislao Edgar Mancha Pineda

PRIMER MIEMBRO : 

 M.Sc. Ninfa Genoveva Ramos Cuba

SEGUNDO MIEMBRO : 

 Mg. Basilide Mamani Puma

DIRECTOR : 

 Dr. Felipe Gutiérrez Osco

ASESOR : 

 Dr. Felipe Gutiérrez Osco

Área: Disciplinas científicas

Tema: Oratoria (expresión oral)

Fecha de sustentación: 31 / Enero / 2015

DEDICATORIA

Dedico mi labor a todas las niñas y niños quienes representan a lo más bello y puro de esta humanidad.

A mi madre, quien es la persona que me inspira deseos de superación y perseverancia demostrando con sus hechos y su actitud para enfrentar cualquier situación en la vida.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por la vida y las oportunidades que me da para llegar hasta donde hoy estoy y así cumplir con uno de los anhelos de mi vida profesional.

Al programa de especialización en Educación Intercultural Bilingüe de la UNA. Por darme esta oportunidad, a los docentes, por habernos brindado su tiempo, su apoyo, sus experiencias y conocimientos en el desarrollo de mi formación académica.

A mi familia, mi esposo e hijos, un agradecimiento especial, por la comprensión, paciencia y por los ánimos que me daban para no desmayar y seguir hasta el final.

A todos ellos mil gracias.

INDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN	8
PISIKIWA	9
INTRODUCCIÓN	10

CAPÍTULO I**PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN**

1.1 Planteamiento del problema	12
1.1.1. Descripción del Contexto	12
1.1.2. Análisis reflexivo de la realidad del aula	12
1.1.3. Descripción de la práctica pedagógica preliminar	13
1.2 Descripción del problema.....	13
1.3 Definición del problema.....	14
1.4 Hipótesis de acción.....	14
1.5 Objetivos de la investigación	15
1.5.1. Objetivo general	15
1.5.2. Objetivos específicos	15
1.6 Justificación.....	15

CAPÍTULO II**FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

2.1. Antecedentes de la investigación	17
2.1.1. A nivel local.....	17
2.1.2. A nivel nacional.....	18
2.2. Bases teóricas de la investigación	19
2.2.1. Expresión oral	19
2.2.2. El lenguaje.....	25
2.2.2.1 Funciones del lenguaje.....	25
2.2.2.2 Desarrollo del lenguaje según Piaget.....	27
2.2.2.3 El desarrollo del lenguaje según vygotsky.....	27
2.2.3. Síntesis de los conocimientos pedagógicos	28

2.2.3.1 Lectura de imágenes.....	28
2.2.3.2 Juegos verbales	28
2.2.4. La práctica docente como fuente del saber pedagógico	30
2.3. Deslinde terminológico	31

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación	32
3.2. Métodos de investigación acción	32
3.3. Técnicas e instrumentos	33
3.3.1. Técnicas	33
3.3.2. Instrumentos.....	33
3.4. El análisis de contenido	34
3.5. Muestra.....	35

CAPÍTULO IV

PROPUESTA PEDAGOGICA ALTERNATIVA

4.1. Fundamentación	37
4.1.1. Motivos personales	37
4.1.2. Motivos profesionales.....	37
4.1.3. Motivos institucionales:.....	37
4.2. Deconstrucción de la práctica pedagógica	38
4.2.1. Hallazgos que Sustentan la Propuesta:	38
4.2.2. Potencialidades que viabilizan la Propuesta Pedagógica alternativa:	39
4.2.3. Problemática y/o Necesidades que hacen pertinente la Propuesta Pedagógica alternativa:.....	39
4.3. Tipo de innovación	40
4.4. Diseño de la propuesta pedagógica alternativa	40
4.4.1. Objetivo general:	40
4.4.2. Objetivos específicos:	41
4.5. Plan de acción.....	41
4.6. Viabilidad de la propuesta pedagógica alternativa.....	45
4.7. Cambios que se esperan lograr	45

4.8. Sistematización de registros de situaciones significativas	46
4.9. Sistematización de la justificación de los instrumentos utilizados.....	46
4.10. Teorización emergente surgida de la situación educativa	47
4.11. Teorización emergente surgida de la situación educativa.	47

CAPÍTULO V

PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

5.1. Práctica pedagógica al inicio de la intervención	48
5.2. Práctica pedagógica en construcción.....	49
5.3. Práctica pedagógica mejorada	50
5.4. Desempeños pedagógicos recurrentes.....	51
5.5. Dinámica de las categorías	52
5.6. Las teorías explícitas e implícitas de la praxis pedagógica	53
5.7. Superación de las debilidades.....	53
5.8. Tensiones entre los saberes pedagógicos y los desempeños	54
5.9. Discusión de resultados	59
5.10. Saberes pedagógicos.....	60
CONCLUSIONES	61
RECOMENDACIONES.....	62
BIBLIOGRAFIA	63
ANEXOS	64

RESUMEN

El presente informe de investigación acción, es un instrumento que permite documentar la problemática que se observó en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 314 del centro poblado San Cristóbal de Balsabe, durante el proceso de Enseñanza – Aprendizaje que se ha realizado.

Constituye además una oportunidad para observar a los niños y niñas uno a uno, y ver que no todos muestran el mismo desenvolvimiento y desarrollo al expresarse con coherencia, por lo que se ha visto por conveniente plantear la Propuesta Pedagógica Alternativa y elaborar el plan de acción con las estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral de los niños y niñas, y aplicarlas en un tiempo establecido y con los instrumentos necesarios en cada sesión de aprendizaje, dando respuestas efectivas frente a las dificultades que presentaban los niños y niñas, reconociendo previamente la importancia de la educación como un acto colectivo entre la docente y los niños, así mismo la participación de los padres de familia.

Palabras claves: Estrategias metodológicas, expresión oral, enseñanza, aprendizaje,

PISIKIWA

Akajach'a qillqataxa, yatiqaña utana wawanakxata yatxatatawa, yanapitaniwa, apthapiña, kuna jani walinakasa uñjasi, jisk'a pusi marani wawanakanxa, ukanaka, kunattixa wawanakaruxa qhipaqayi yatiqañanakapata, aka Balsabe sata ayllunxa.

Ukanaka yatxatañatakixa, wawanakaru mayata mayata uñjasi, kunjamatixa jupanakaxa arsusipxi, kunjamasa yatiqapxi, janiwa wawanakaxa ukhampurakiti, mayninakaxa jila arununipxiwa, mayninakaxa janirakiwa arsusipkiti, ukatawa amuyt'asi, kunjamasa akawawanakaru yatichsnaxa taqpacha suma yatiqañapataki, suma arsusiñapataki, kunanakampisa yanapt'iriksiñaxa jani nayraru sartirinakaruxa, kuna pachansa yatichiriksiñaxa, ukanaka amuyt'atawa wawanakaru nayraqataru apsuñataki, nayraqata uñt'awsina kunatsa wawanakampi irnaqañaspaxa

INTRODUCCIÓN

La investigación titulada: Mejorando la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de edad en la IEI N° 314 del Centro Poblado San Cristóbal de Balsabe del distrito de Ilave en el año 2013, se estructuró en cinco capítulos: Planteamiento del Problema, Fundamentación teórica, Metodología de Investigación, Propuesta Pedagógica Alternativa y Presentación e interpretación de resultados, finalizando con las Conclusiones y Recomendaciones, acompañada de una amplia bibliografía; así como los anexos correspondientes.

En el capítulo I: Planteamiento del Problema, se utilizó la metodología científica para desarrollar la investigación acción; el mismo que fue empleado desde la descripción de la realidad problemática, Análisis reflexivo de la realidad del aula, descripción del problema, definición del problema, hipótesis de acción, objetivos generales y específicos así como la justificación e importancia del trabajo de investigación, finalizando con las limitaciones de la investigación.

Asimismo en el capítulo II: Aspectos Teóricos del Estudio, abarcó desde los antecedentes teóricos, bases teóricas, síntesis de los conocimientos pedagógicos, la práctica docente como fuente del saber pedagógico, deslinde terminológico teórico con sus respectivas conceptualizaciones sobre la expresión oral y la aplicación de diversas estrategias metodológicas, plasmadas en los planes de acción, con el apoyo de material procedente de especialistas en cuanto al tema.

De igual forma, en el capítulo III: Metodología de la Investigación, enfatizando el tipo, método de investigación, técnicas e instrumentos, Análisis de contenidos y la muestra con la que se ejecutó el presente proyecto de investigación.

En el capítulo IV: Propuesta Pedagógica Alternativa, fundamentando los motivos personales y profesionales e institucionales, desarrollando el primer momentos de la Deconstrucción y el tipo de innovación, así como la formulación de objetivos específicos que coadyuven al mejoramiento de la expresión oral del castellano , mediante la aplicación de las estrategias identificadas en los planes de acción, su viabilidad y los cambios que se esperan lograr , sistematizando el registro de situaciones significativas.

En el capítulo V: La presentación e Interpretación de resultados, considerando la práctica pedagógica al inicio de la intervención, la práctica pedagógica en construcción, la práctica pedagógica mejorada, los desempeños pedagógicos recurrentes, considerando las teorías implícitas de la praxis pedagógica, finalizando con la discusión de resultados, dando énfasis a las estrategias metodológicas innovadas (Saberes Pedagógicos)

Por último, tenemos la amplia bibliografía y anexo correspondiente de la investigación.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

1.1 Planteamiento del problema

1.1.1. Descripción del Contexto

La Institución Educativa Inicial N° 314, se encuentra ubicado en el Centro Poblado San Cristóbal de Balsabe, del Distrito de Ilave, provincia de El Collao. Algunos de los niños que asisten en esta Institución Educativa, provienen del mismo centro poblado y otros de las comunidades más cercanas al centro poblado, estos niños proceden de hogares de bajas condiciones económicas, de padres de familia cuya ocupación es el comercio, la agricultura y ganadería, madres de familia que se dedican a las labores de la casa.

1.1.2. Análisis reflexivo de la realidad del aula

Los niños de 4 años de edad de esta Institución Educativa, no han desarrollado aun sus competencias comunicativas, en su mayoría tienen dificultades en su expresión oral, o no vocalizan bien los fonemas, lo que dificulta el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, lo que dificulta el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, así mismo algunos niños muestran temor para expresarse con toda seguridad frente a sus

compañeros, por lo que casi no hablan y cuando lo hacen utilizando pocas palabras, no quieren participar en las actividades por temor a decir algo que no está bien, pero si lo hacen en grupo.

1.1.3. Descripción de la práctica pedagógica preliminar

Este problema indudablemente limita el trabajo docente porque para realizar la práctica diaria se necesita que el estudiante se exprese y participe de las actividades, y que proponga alternativas y soluciones ante las situaciones que se le presente. Ante esta realidad se propone desarrollar en los niños y niñas, formas de expresión oral activa que desarrollen su pensamiento e incrementen su vocabulario, teniendo como base la estrategia de lectura de imágenes que pueden ser desarrollados durante las sesiones de aprendizaje en las diferentes áreas de estudio, lo cual permitirá adquirir el desarrollo de las habilidades comunicativas especialmente mejorar la expresión oral. Y que ellos expongan y argumenten sus ideas, expliquen situaciones vividas, produzcan textos orales, formulen preguntas, y debatan los temas.

1.2 Descripción del problema

A través de este proyecto de investigación acción, planteamos la problemática que se observó en los estudiantes como parte de nuestra práctica docente. Con algunos de los niños y niñas vengo trabajando desde que tenían 3 años. De todos estos niños y niñas 4 años en su mayoría tienen dificultades en su expresión oral, no quieren hablar, o no vocalizan bien los fonemas, lo que dificulta el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, en vez de decir profesora dice “sola” o “posola”, y así sucede con otras palabras, así mismo se nota que muestran temor para expresarse frente a sus compañeros, o al público, por lo que casi no hablan y cuando lo hacen utilizan pocas palabras, no quieren participar en las actividades por temor a decir algo que no está

bien. Este problema indudablemente limita el trabajo docente porque para realizar la práctica diaria se necesita que el estudiante se exprese y participe de las actividades, que proponga alternativas y soluciones ante las situaciones que se le presente.

Estos niños, aún no han logrado las competencias comunicativas de expresión oral, como debe ser para su edad, y ante esta realidad se propone desarrollar en los niños y niñas, formas de expresión oral activa que desarrollen su pensamiento e incrementen su vocabulario, teniendo como base la estrategia de los juegos orales que pueden ser desarrollados durante las sesiones de aprendizaje en las diferentes áreas de estudio, lo cual permitirá adquirir el desarrollo de las habilidades comunicativas especialmente mejorar la expresión oral. Es de importancia esta implementación de prácticas comunicativas para que los niños y niñas expongan y argumenten sus ideas, expliquen situaciones vividas, produzcan textos orales, formulen preguntas, y debatan las soluciones con sus pares, queremos niños y niñas críticos, analíticos, y reflexivos.

1.3 Definición del problema

¿Qué estrategias debo utilizar para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 314 del Centro Poblado San Cristóbal de Balsabe, del distrito de Ilave en el año 2013?

1.4 Hipótesis de acción

Con la aplicación de estrategias metodológicas activas de expresión oral, como: descripción de imágenes, juegos orales (adivinanzas, canciones, producción de textos orales, y noticia personal), reflexión individual y colectiva, que permitirá mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de edad en la IEI N° 314 del Centro Poblado San Cristóbal de Balsabe del distrito de Ilave en el año 2013.

1.5 Objetivos de la investigación

1.5.1. Objetivo general

Mejorar la expresión oral, mediante el uso de estrategias metodológicas activas, descripción de imágenes, juegos orales (adivinanzas, canciones, producción de textos orales, y noticia personal), en niños y niñas de 4 años de edad, de la IEI N° 314 del Centro Poblado San Cristóbal de Balsabe.

1.5.2. Objetivos específicos

- a. Diseñar la práctica pedagógica enfatizando las estrategias metodológicas que mejoren la expresión oral en los niños y niñas de la sección.
- b. Implementar estrategias metodológicas activas e innovadoras en las sesiones de inter aprendizaje que se desarrollaran en adelante.
- c. Evaluar la validez y la efectividad de las acciones de mejora de la práctica pedagógica reconstruida.

1.6 Justificación

El presente trabajo de investigación acción tiene por finalidad de desarrollar y fortalecer la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la institución educativa inicial N° 314 del Centro Poblado San Cristóbal de Balsabe, a partir de la reflexión del problema como parte de la investigación acción, esto debido a la experiencia de la labor de la docencia, donde los niños/as presentan dificultades en la expresión oral durante el desarrollo de las actividades de las sesiones de inter aprendizaje.

Este trabajo está enfocado, por ser de interés al desarrollo del lenguaje oral, que a su vez promueve la autonomía, donde se pueden facilitar la construcción de su personalidad y su intelectualidad, a poseer buenos conocimientos, de los que se derivan, mejorar su

capacidad de escucha, y adquisición de un léxico amplio. Con el fin de lograr lo antes mencionado se pretende que los alumnos puedan expresarse libremente sin temor a equivocarse, es importante que se desarrollen personal e intelectualmente haciendo suyos los conocimientos, ya que está inmerso en una sociedad cambiante en el cual debe, no por voluntad si no porque es un mundo en el que se debe luchar para sobresalir y sobrevivir.

En la sociedad actual se dan muchas situaciones que requieren un nivel de Expresión oral tan alto como el de redacción. Por lo tanto en la escuela si debe de trabajarse la Expresión oral, no se trata de enseñar a hablar desde cero, ya que mínimamente ya saben hacerlo, lo que conviene trabajar en clase son las demás situaciones con las que se van a encontrar (comunicaciones de ámbito social, hablar en grupo, las nuevas tecnologías, las exposiciones individuales, etc...).

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. A nivel local

A continuación se presentan algunos antecedentes de investigaciones anteriores que se han realizado y que tienen similitud con el presente estudio, que se encontraron en la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno.

Tesis titulada “Uso de estrategias de lectura de imágenes para la producción de textos orales en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años B de la IEI N° 193 Club de Leones Puno” desarrollada por CCALLOHUANCACOPA Z. M. y MAYTA MAMANI G. C. de la Universidad Nacional del Altiplano, de la escuela profesional de Educación Inicial, y que llegaron a las siguiente conclusión:

Según los resultados obtenidos en la prueba de hipótesis general podemos determinar que el uso de estrategias de lectura de imágenes es eficiente para mejorar la producción de textos orales en los niños y niñas de 5 años “B” de la IEI N° 193 “Club de Leones” de Puno periodo 2012.

Tesis titulada “aplicación de tarjetas gráficas como estrategia para el desarrollo de la comunicación oral en niños de 5 años del C. E. I. N° 196 Glorioso San Carlos Puno 2001” desarrollada por DURAN CHAMBILLA S. y HERRERA PAMPAMALLCO M. de la Universidad Nacional del Altiplano, de la escuela profesional de Educación Inicial, y que llegaron a las siguientes conclusiones:

Primera conclusión; tanto el grupo control como el experimental, antes de iniciarse con el experimento, identifico tener un desarrollo de comunicación oral bajo, ya que no contaban con una estrategia adecuada para el aprendizaje significativo, obteniendo promedios del 00 al 10 en el grupo control el 53.1 % y el experimental el 62.0% del total de los niños.

Como segunda conclusión; después del experimento, la aplicación de tarjetas gráficas como estrategia, fue identificado en la mayoría de los niños del grupo experimental un alto desarrollo de la comunicación oral, con promedios del 13 al 16 representando así el 45.17% del total de los niños investigados.

2.1.2. A nivel nacional

La investigación titulada “Desarrollo de la expresión y comprensión oral a través de juegos verbales en los niños y niñas del segundo grado de la I.E N° 22572 de Cavituna provincia de Huaytara región Huancavelica”, con la finalidad de optar el Título de Segunda Especialización para la enseñanza de Comunicación y Matemática” de ALEJO BELLIDO P. M. Convenio MED (2010).

Este Proyecto de Investigación Acción que responde a la necesidad de la emergencia Educativa en el área de Comunicación, específicamente en el organizador de expresión oral, que debe desarrollarse con la aplicación de los nuevos enfoques pedagógicos lo que nos permite una inter-relación directa con los involucrados, resolviendo uno de los

grandes problemas que es la dificultad en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas. En tal sentido desarrollaremos estrategias para mejorar sus habilidades expresivas, fomentando buena comunicación a través de los diferentes juegos verbales como: rimas, adivinanzas juego de roles y trabalenguas.

Como docente investigador, pretende aportar en el área de comunicación, para formar niños y niñas con capacidades de buena expresión y comprensión oral.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Expresión oral

Según el Diseño Curricular Nacional “La adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continua durante toda la infancia y no es consecuencia solo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño hasta llegar a la adolescencia”

Así en el III ciclo, se enfatiza en el desarrollo de capacidades comunicativas para la conversación, el diálogo y el relato, a partir de situaciones de comunicación de la vida diaria. Se busca que los niños se interrelacionen, tengan oportunidades para saber escuchar y expresar, en su lengua materna, con espontaneidad y claridad, sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias.

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea es la forma de expresar sin barreras lo que uno quiere, claro sin excederse ni hablar tonterías o con mal vocabulario.

Saber expresarse oralmente es una necesidad vital para que nuestros interlocutores capten con claridad el mensaje que queremos expresar, es decir para dar a conocer nuestras ideas y opiniones (Wikipedia 2008)

Douglas Barnes (2007) (en *Languagestrategies in learning*) plantea al respecto: “Hablar es el principal medio a través del cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y las nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan. En el hecho cada uno de nosotros se habla a sí mismos para explicarnos nuestros pensamientos”

Mabel Codemarin y Alejandro Medina (2007) señalan que: “Tradicionalmente, en la escuela se ha valorado la sala de clases silenciosa, porque se ha tenido a asociar el silencio con pensamiento, trabajo productivo y buena conducta”. Sin embargo, la investigación educacional desmiente estas creencias al demostrar que los estudiantes necesitan hablar con el fin de aprender y llegar a ser usuarios competentes del lenguaje. Luego destacan algún planteamiento en relación con la importancia del habla en el aprendizaje.

El hecho de expresar sus ideas ante un grupo de compañero interesados en escucharlo, es un poderoso medio para que el estudiante aumente progresivamente su confianza en sí mismo.

Para que los estudiantes hablen, se expresen libremente, hay que hacerles sentir que lo que dicen es digno de nuestra atención, que queremos entender lo que señalan, considerar lo dicho por el niño/a como base para lo que se va a enseñar y ponernos siempre a su nivel de comprensión.

Vigotsky, (1968, p. 66) de que “el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje” es decir por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio cultural.

Según Flores Mosacero, Elvis (2004) señala que “La Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando

en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación”.

La importancia de la expresión oral como estrategia de comunicación, el secreto de la buena comunicación no está en expresarte correctamente, si no en el que el receptor comprenda lo que quieres expresar; de ahí que cobrará vital importancia el tipo de lenguaje y los modismos del mismo.

El ser humano es un individuo social, que para poder subsistir necesita además del sustento básico la posibilidad de comunicarse e interactuar en su grupo social, en éste caso la comunicación oral es de gran importancia para su desarrollo en sociedad. No todos nos comunicamos igual, existen una diversidad de tipos de comunicación, pero para entender la comunicación; sea oral o escrita es el inicio de la comunicación humana.

Al respecto, Fernández, O. J. (.s.f.) menciona que la capacidad para comunicar es vital para el éxito de cualquier emprendimiento, la comunicación es el principio de todo beneficio, entonces la expresión oral es un factor clave para el logro de objetivos. Entrevistas, ventas, enseñanza, juicios orales, conferencias, debates, presentaciones, exposición en medios de comunicación, exámenes orales, tele marketing, son sólo algunos de los contextos donde inexorablemente se necesitará de la retórica para persuadir, de acuerdo con ese autor factores que determinan el logro del objetivo previsto en la comunicación implican los siguientes factores:

- La voz
- Vicios de la oralidad
- Silencios-Tonos-Matices

El desarrollo de esta competencia comunicativa en los estudiantes es importante porque las personas que saben comunicarse de forma oral establecen, entre otras cuestiones, una mejor adaptación al entorno social generando con ello una mejor efectividad en las relaciones humanas así como una mejora en las expectativas de índole profesional. Porque hablar es relacionarse, es intercambiar comunicación, compartir ideas o sentimientos, es intentar llegar a puntos de encuentro, es lograr acuerdos o delimitar los desencuentros, es decidir y obrar en consecuencia, pero también implica necesariamente saber escuchar, mantener una actitud de escucha. En síntesis, se puede decir que la expresión oral consiste en escuchar el lenguaje integrado y expresar o hablar el mismo tipo de lenguaje (Martínez, 2002).

Los seres humanos hemos tenido la necesidad de comunicarnos por medio del habla ya que es mejor método de comunicación, de ahí proviene el lenguaje.

Según Manuel Seco “El lenguaje es el medio de comunicación en que las señales son sonoras” y gracias al lenguaje uno logra transmitir mensajes con más claridad y entendimiento (sentimientos, ideas, conocimientos, etc.) pero todo se aprende paso a paso e inicia su aprendizaje de lenguaje o expresión oral en la etapa de la niñez, pero como todo lleva un desarrollo, la expresión oral también.

Para obtener una mejor perfección del lenguaje, es importante que el niño desarrolle correctamente su fluidez verbal, pronunciación y coherencia; ya que por medio de estos, podrá fortalecer su expresión oral.

Pinker (1995 citado en Gonzales y Hernandez, 2004) señala que el lenguaje “..Es la inversión más importante que ha hecho el hombre.” (Ib, p. 18) y lo designa con el término de “instinto” porque considera que “Esta palabra transmite la idea de que las

personas saben hablar en el mismo sentido que las arañas saben tejer sus telas.” (Ib, p. 18)

Según Cassany, Luna y Sanz (1994) propone cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral:

Según la técnica. Diálogos dirigidos (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), juegos teatrales, juegos lingüísticos (por ejemplo adivinanzas, trabajo en equipo, etc.)

Según el tipo de respuestas. Ejercicio de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones (p. ej. Recetas de cocina), debate para solucionar un problema, actividades de vacío de información.

Según los recursos materiales: textos escritos (por ej. Completar una historia), (cantar una canción), (adivinar objetos a partir del tacto, del olor) etc.

Comunicaciones específicas: exposición de un tema preparado de antemano, improvisación (por ejem. Descripción de un objeto tomado al azar).

Porque desarrollar la oralidad en educación inicial

- El lenguaje oral surge ante la necesidad de comunicarse con otros. Todos aprendemos a hablar, escuchando y hablando con las personas que nos rodean, por una necesidad fundamental del ser humano, la de comunicarse.
- El lenguaje posibilita la comunicación y el intercambio entre personas. Mantiene relaciones complejas y profundas con el pensamiento
- Es el instrumento mediador en la construcción de conocimientos y, por lo tanto, desempeña un papel fundamental en el desarrollo de los niños y las niñas.

- Por medio del lenguaje se aprende a interactuar en la sociedad, a integrarse a su cultura y a apropiarse de sus modos de pensar, de hacer, de sus creencias y de sus valores.
- Cuando los niños y las niñas ingresan a la Institución Educativa o programa de Educación Inicial han desarrollado una competencia lingüística que les permite comunicarse en su contexto familiar y habitual y, en este nivel, completan y enriquecen sus aprendizajes lingüísticos, ya que es el período de mayor potencialidad para la adquisición y el aprendizaje del lenguaje oral.
- Desde el nivel de Educación Inicial, se comienza a trabajar para que expresen en forma espontánea y con seguridad sus necesidades, afectos, ideas, fantasías, intereses y opiniones por medio de formas de expresión más organizadas.
- En las aulas de Educación Inicial, se esperan intervenciones sostenidas que vayan más allá de unas pocas oraciones. Se aspira a que los niños y las niñas logren organizar mejor su expresión con orden, claridad y coherencia, el uso de registro variado en múltiples situaciones comunicativas y el conocimiento y manejo de las formas del intercambio oral.
- Considerando que nuestro país tiene diversidad de culturas y lenguas, el centro educativo necesita educar en la comprensión y respeto de las lenguas vernáculas favoreciendo su desarrollo, así como de las distintas formas regionales de hablar el español, sin renunciar al uso del castellano estandarizado; lograr poco a poco la integración social y cultural de niños y niñas de estas comunidades, entre sí y con personas de otros lugares; así la comunicación, la identidad y autoestima se hacen sólidas.

2.2.2. El lenguaje

El lenguaje "...es la manifestación sensible del poder que tiene el hombre de penetrar en la realidad más allá de la multiplicidad de estímulos..."(Editorial Norma comunicación 5º pag. 3)

2.2.2.1 Funciones del lenguaje

El lenguaje cumple una función social, una función psicológica y una función de ejercicio mental.

Función social: permite la comunicación, la integración del niño con el grupo y participación en la mentalidad colectiva. Con el lenguaje todo el sistema de conceptos sociales le ofrece al niño proporcionarle los cuadros dentro de los cuales se organiza su experiencia.

Función psicológica: el lenguaje sirve para consolidar la impresión sensorial de los objetos y aun para conferir al objeto su duración. Reemplaza al objeto cuando este se ausente. al pronunciar la palabra el niño se asegura de que esta le corresponde, hace presente lo ausente.

Función de ejercicio mental: (y físico) Como el juego, es un ejercicio corporal, y sirve para afianzar el sentimiento que el ser comienza a tener de sí mismo.

Una cuarta función es la cultura, mediante el lenguaje el niño tendrá la revelación de un mundo de otra clase que no es el de las realidades tangibles.

A lo que señala Tourtet L. (1999:11) nos dice "El lenguaje comunica necesidades, deseos, curiosidad, pensamiento, permite la expresión la afirmación y la formación del carácter. Ante todo, el lenguaje es un instrumento del pensamiento, permite su vuelo por el pensamiento el mundo se analiza, se descifra y se recrea." Es por tanto prioritario

considerar al lenguaje como un instrumento del pensamiento que nos lleva a comprender, descifrar, analizar y transformar el mundo en que vivimos.

El lenguaje en los niños en edad preescolar, facilita la expresión de los aprendizajes y hace más sencillo el proceso de socialización, es bien sabido que el lenguaje no es la única forma de que los pequeños expresen lo que saben y lo que pasa por su mente, sin embargo es la que puede hacerlo más explícito y más entendible para los demás; en la convivencia cotidiana es muy importante que los niños se expresen de forma oral dado que así se pueden poner de acuerdo con otros niños mientras realizan actividades o juegos.

Aprender a hablar se hace practicando para que los niños puedan expresarse correctamente de manera oral, requiere que les permitamos participar en diferentes conversaciones, además de que escuche a los otros porque esa es una forma de que aprendan la pronunciación y orden de las palabras a utilizar.

Cuando la mayoría de los niños del nivel preescolar se expresan lo hacen con palabras incompletas una de las posibles causas de esto es que los padres de familia utilizan también las mismas palabra o frases incompletas, los niños hablan de la misma forma que sus familiares porque es la manera en que escuchan a los otros; también se da el caso en que los niños suprimen artículos determinados e indeterminados en el momento que establecen conversaciones con sus compañeros o las oraciones que dicen no se encuentran bien formuladas y se dificulta entender lo que pretenden decir.

Algunos de los padres de familia consienten demasiado a sus pequeños no permiten que se esfuercen hablando cuando necesitan que les den alguna cosa, cuando quieren pedir permiso para salir a alguna parte o cuando desean que les compren algo, pues ellos

tratan de adivinar qué es lo que necesitan y de esa manera evitan que los niños practiquen el habla lo que no es correcto.

2.2.2.2 Desarrollo del lenguaje según Piaget

Para el autor el lenguaje es una de las manifestaciones de la función simbólica y aunque es particularmente importante, señala que sigue siendo limitada dentro de sus manifestaciones. En primer lugar, Piaget señala que el lenguaje cumple un papel fundamental en el proceso de la formación de la función simbólica, puesto que a diferencia de las otras de sus manifestaciones que son construidas por el individuo de acuerdo a sus necesidades, el lenguaje ya está completamente elaborado socialmente y le provee, por ello un conjunto de herramientas cognitivas (relaciones clasificaciones, etc.) al pensamiento.

2.2.2.3 El desarrollo del lenguaje según vygotsky

Vygotsky baso su concepción acerca de la génesis del lenguaje en la teoría de Sapir (1921; citado por Vigotsky, 1934), mediante la cual afirma que el lenguaje es fuente de unidad de las funciones comunicativas y representativas de nuestro entorno. Para dicho autor, el lenguaje tiene el desarrollo específico con raíces propias en la comunicación pre lingüística y que no depende necesariamente del desarrollo cognitivo, sino de la interacción con su medio.

El autor considera al lenguaje como el instrumento más importante del pensamiento y le dio importancia a las funciones cognitivas superiores, entre ellas, a las que se fomenta en la escuela. El énfasis de estas ideas deriva quizás del momento histórico por el cual atravesaba su país (Rogoff, 1993) conforme con ello, los procesos de comunicación y participación compartida en actividades, por su propia naturaleza, comprometen al niño,

a sus compañeros y cuidadores en la tarea de ampliar el conocimiento del niño y su habilidad de aplicarlo a nuevos problemas.

2.2.3. Síntesis de los conocimientos pedagógicos

Las estrategias que se han utilizado son las siguientes:

2.2.3.1 Lectura de imágenes

Esta definición centra su interés en aspectos fundamentales, ya que implica creación y arte, los niños y niñas pueden leer comprensivamente no solo textos escritos sino también imágenes, fotografías, revistas, folletos.

La lectura de imágenes en una actividad muy interesante para practicar con los niños y niñas que están transitando las primeras etapas de la lecto escritura. Síntesis armónica de dibujo y color, favorecen el vuelo imaginativo y alientan el potencial lector para crear y vivenciar situaciones de diversa índole (**Camba María**).

Pasos para leer imágenes.

- Se tiene una visión de conjuntos
- Se analizan los objetos que la componen y su relación interna.
- Se interpreta su significado (teniendo en cuenta que son portadoras de símbolos visuales y de mensajes y pueden generar diferentes significados) , (Camba Maria)

2.2.3.2 Juegos verbales

Son juegos lingüísticos que permiten que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, incremente su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras, y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla, son consideradas como estrategias específicas para desarrollar la oralidad:

Adivinanzas.- son juego de palabras en los cuales se alude a algo que no está implícito. En algunas de ellas se ofrece una descripción, y en otras se utilizan metáforas de lo que hay que adivinar. Promueve el análisis y la deducción.

Canciones.- son juegos de palabras acompañadas por un ritmo, melodía y pulso, que permiten al niño comunicarse expresivamente. Es el recurso más usado por las educadoras, ya que permite establecer vínculos afectivos y desarrollar capacidades de atención, interrogación de textos, lectura de textos icono verbales, interpretación de canción y expresión corporal,

Producción de textos orales.- Este proceso constituye una herramienta indispensable para el avance escolar en el dominio de la expresión oral. Ya que pone a interactuar el lenguaje y el pensamiento a través de la comunicación.

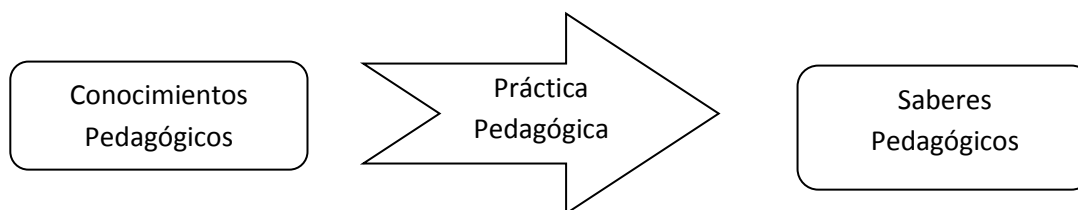
La producción de textos orales, debe ser motivada mediante las narraciones de cuentos y fabulas integradas, como medios visuales, la música infantil, las salidas al campo, el rincón de la biblioteca, la expresión de situaciones de la vida cotidiana, etc. Actividades que fortalezcan el pensamiento y el lenguaje de los niños y niñas de transición permitiendo la comunicación de lo entendido, mas no de la memorización. Entre ellas tenemos:

- Los cuentos
- La noticia personal.
- La asamblea de los niños.
- La radio o TV del aula.
- Contar los sueños.
- Los encargos.
- Juego de roles y teatro.

- Recuento y evaluación de las actividades diarias (Ej. al finalizar el trabajo en sectores).
- Planificación de actividades (Ej. en los proyectos integradores, en el trabajo en sectores).
- Descripciones de objetos, paisaje, láminas, otros.
- Juegos con palabras, sílabas o fonemas para desarrollar la conciencia fonológica como: sonidos iniciales, rimas, secuencias de palabras, etc.
- La descripción de láminas e imágenes,
- Exponer ideas sobre un tema investigado
- Trabajar con los padres de familia
- El jugar con las palabras
- Las Jitanjaforas

2.2.4. La práctica docente como fuente del saber pedagógico

De acuerdo al conocimiento pedagógico lo cual es un saber estructurado, más la



práctica pedagógica, y los saberes pedagógicos que son propios de la cultura de un lugar, El docente tiene responsabilidad en la investigación acción de aplicar la nuevas estrategias metodológicas para lograr el desarrollo de las capacidades comunicativas por ende el lenguaje, y la expresión oral según las propiedades que definen el saber común- y que las prácticas pedagógicas, con frecuencia, trascienden en las sesiones de Interaprendizaje, en el aula de clase, y en la comunidad. Si el maestro toma su quehacer cotidiano como un objeto de reflexión y sistematización y utiliza para ello herramientas propias de la investigación cualitativa a la vez que asume el carácter de su

investigación, donde el maestro tendrá que dedicarse en su vida cotidiana, de esta manera el aula se convertirá en un espacio de aprendizaje, de laboratorio y no de rutina y la institución educativa se verá beneficiada por procesos de innovación donde repercutirá en el bienestar de los estudiantes de manera significativa.

2.3. Deslinde terminológico

- **Mejorar:** Hacer que una cosa sea mejor que otra con la que se compara
- **Expresión:** La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa.
- **Expresión oral:** Adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continua durante toda la infancia y no es consecuencia solo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño hasta llegar a la adolescencia
- **Expresión oral en niños de 4 años:** Comienzan a aparecer las oraciones subordinadas causales y consecutivas. Comienza a comprender algunas frases pasivas con verbos de acción, aunque en la mayoría de los casos supone una gran dificultad hasta edades más avanzadas, por la necesidad de considerar una acción desde dos puntos de vista y codificar sintácticamente de modo diferente una de ellas.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación

La metodología elegida para abordar el presente trabajo es la investigación-acción (IA), que se enmarca dentro de las metodologías de corte cualitativo. La investigación está enmarcada principalmente dentro de la investigación acción crítica, “Parar la corriente crítica, la finalidad de mejorar las prácticas educativas, en el marco de procesos permanentes de acción y reflexión. Se busca vincular el conocimiento y la acción transformadora con la finalidad de construir conocimientos para la práctica desde la práctica misma... “(Rodríguez, 2005: 42). Efectivamente, la presente investigación tiene como propósito a partir de la acción y reflexión mejorar la expresión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa N° 314 de Balsabe.

3.2. Métodos de investigación acción

Según Restrepo, la Investigación Acción Pedagógica considera las siguientes estrategias:

Deconstrucción: Es la primera etapa metodológica a partir de los datos del Diario de Campo en el que se han registrado eventos de la práctica suficientes para asegurar la

representatividad de todo el perfil de la misma, sus fortalezas y debilidades, sus vacíos y elementos de ineffectividad así como las teorías implícitas que la informan.

Reconstrucción: Esta solo es posible, con una alta probabilidad de éxito, si previamente se da una deconstrucción detallada y critica de la práctica, desconociendo el pasado exitoso. Es una reafirmación de lo bueno de la práctica anterior, complementada con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación de aquellos componentes débiles, ineffectivos, ineficientes.

Evaluación de la práctica pedagógica reconstruida: En suma la investigación-acción educativa es un instrumento que me permite como maestra comportarme como aprendiz de por vida, ya que me enseña como comprender la estructura de mi propia practica pedagógica y como transformarla permanente y sistemáticamente.

3.3. Técnicas e instrumentos

3.3.1. Técnicas

- a) **Observación Directa;** Inicialmente se realizó una observación el cual permitió acumular y sistematizar información sobre problemas en expresión oral y realizar el diagnóstico de la población.
- b) **Diario de Campo;** consiste en una descripción, puede ser válida para observar conductas e impresiones. Asimismo es un documento escrito en el cual narra lo que sucede en el aula, relata las impresiones que le producen, describe las reflexiones que de ello se derivan.
- c) **Entrevistas;** realizadas a los padres de familia y alumnos

3.3.2. Instrumentos

Utilizará los siguientes instrumentos:

- a) **Ficha de Descripción de la Comunidad;** la ficha servirá para recoger la información básica con respecto a aspectos: sociales, culturales, educativos, lingüísticos y sociolingüísticos, del lugar donde está ubicado la institución educativa.
- b) **Ficha de la Escuela;** con esta guía obtendremos información sobre la cantidad de alumnos matriculados y asistentes, datos básicos sobre los profesores, organización educativa, infraestructura y servicios con que cuenta la institución educativa.
- c) **Cuaderno de Campo;** servirá para registrar los acontecimientos que se dan en el aula, escuela y comunidad, especialmente la práctica pedagógica del maestro investigador. Además del cuaderno de campo utilizare grabadora, cámara fotográfica y algunas veces video, como medios de registro del nivel de enseñanza y aprendizaje de la expresión oral.

Análisis de contenidos: Nos permite conocer como a funcionado el plan de acción, cuales son las nuevas propuestas de acción. Así mismo se usara cámara fotográfica, grabadora, videograbadora como medios de registro del nivel de enseñanza aprendizaje de la expresión oral en niños de 4 años.

3.4. El análisis de contenido

Es necesario incidir en que los principios psicopedagógicos que rigen el aprendizaje, considerando las fuentes psicopedagógicas y metodológicas actuales que permiten desarrollar la capacidad del lenguaje depende mucho de la aplicación apropiada a metodologías activas que relacionen lo vivencial con la creación de estructuras mentales, reorientando la secuencia de los aprendizajes. Para esto fue necesario aplicar sesiones de aprendizaje que consideren estrategias metodológicas apropiadas para lograr desarrollar la capacidad de hablar y expresarse correctamente como lo hemos hecho y es

por eso que podemos observar cambio y mejoras en la expresión oral de mis niños y niñas dentro de su contexto. se realizó los contenidos de expresión oral como se ve en la aplicación de estrategias, mejoraron gracias a las estrategias innovadas.

3.5. Muestra

Se ha considerado a niños de la sección de 4 años de la institución, la población estará constituida por todos los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 314 del Centro Poblado de Balsabe Ilave.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA PEDAGOGICA ALTERNATIVA

DENOMINACIÓN: “Utilizando estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en niños y niñas”.

DATOS INFORMATIVOS

UGEL	: El collao
Lugar	: Centro Poblado San Cristóbal de Balsabe
Institución Educativa Inicial	: N° 314
Grado de estudio (Ciclo)	: 4 años
Participantes	
• Docente	: Ruth Irma Condori Ramos
• Estudiantes	: 11 estudiantes, 5 niñas y 6 niños.
Acompañante Pedagógico	: Yolanda Doris Yucra Quispe
Asesor	: Dr. Felipe Gutiérrez O.
Área Curricular	: Comunicación
Temática de la Propuesta	: Estrategias para la expresión oral

4.1. Fundamentación

Dentro de las acciones de actualización que se desarrollan en el marco de la Propuesta de.

4.1.1. Motivos personales

Como docente no puedo ser ajeno ni un agente pasivo ante la situación que se presenta, todo lo contrario es preocupación mía para que esta situación mejore y también mi desempeño profesional, elevando mi autoestima y entusiasmo al perfeccionar permanentemente mi labor educativa.

4.1.2. Motivos profesionales

La Propuesta Pedagógica Alternativa, responde a la necesidad de perfeccionar mi desempeño laboral, eso implica optimizar mi didáctica, lograr desarrollar permanentemente mis competencias profesionales, lo que repercutirá en forma positiva en el aprendizaje y rendimiento académico de mis niños y niñas. La preocupación específica es convertirme en una profesional experta en el manejo de estrategias metodológicas que sirvan para desarrollar la capacidad de expresión oral.

4.1.3. Motivos institucionales:

La actual situación, de permanente competitividad, exige de las instituciones educativas mayor logro de aprendizaje que permitan un óptimo desempeño de los educandos en los diferentes eventos de evaluación institucional, para nuestra organización educativa, es decir en nuestra escuela, es un desafío permanente mejorar los logros en las diferentes evaluaciones sociales locales, regionales y nacionales del aprendizaje en general. Específicamente, la expresión oral es un tópico en el cual nuestros educandos no se desempeñan con éxito. Este hecho es un acicate para la actualización constante, para

lograr que los educandos desarrollen y fortalezcan plenamente sus capacidades de expresión oral.

4.2. Deconstrucción de la práctica pedagógica

4.2.1. Hallazgos que Sustentan la Propuesta:

Estrategias metodológicas: Son muy importantes, es el plan de trabajo o conjunto de procedimientos didácticos que me permiten dar sentido y coherencia a mi práctica pedagógica, son estrategias para lograr aprendizaje y como llegar al alumno y que propicie valores, el respeto del ritmo de aprendizaje del alumno de acuerdo a las sesiones de inter aprendizaje que se desarrollan dentro del salón de clase..

Material educativo: Es imprescindible, muy importante y muy necesario para que los alumnos desarrollen sus capacidades y al mismo tiempo se diviertan produciendo sus propias experiencias en un espacio de recreación y participación, además que sea un motivo para realizar su propia creación literaria, reconociendo el uso y clase de material concreto que sean sencillos para realizar la interacción con los juegos.

Expresión oral: La capacidad que un niño o niña tiene para poder comunicarse con otras personas y poder expresar lo que siente en su contexto.

Los resultados de la segunda fase de la investigación acción pedagógica, de la deconstrucción, nos posibilitó la generación de categorías, estas categorías involucradas son: estrategias metodológicas, socialización, valores, evaluación, expresión oral. Además, se identificó sub categorías como: la dificultad para expresarse oralmente, falta de seguridad en su expresión, problemas de lenguaje y otros.

El análisis de la reflexión crítica e interventiva permitió establecer las fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica. Las debilidades fueron primero el desconocimiento de algunas estrategias metodologías para la buena expresión oral y

dentro de mis fortalezas esta la predisposición de cambio en la utilización de estrategias metodológicas que mejoren mi practica pedagógica.

La deconstrucción de mi practica pedagógica ha permitido identificar las teorías explícitas e implícitas que orientan mi praxis. Es notable que la teoría explícita que sustenta mi praxis es la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. La teoría implícita identificada es el conductismo que consiste en usar procedimientos experimentales para analizar la conducta, concretamente los comportamientos observables, y niega toda posibilidad de utilizar los métodos subjetivos como la introspección. Se basa en el hecho de que ante un estímulo se dé una respuesta.

4.2.2. Potencialidades que viabilizan la Propuesta Pedagógica alternativa:

La potencialidad más relevante es que estamos dentro del Programa de Capacitación Docente Permanente, que me permite acceder nuevas perspectivas profesionales, dentro de las cuales el manejo fortalecimiento de estrategias metodologías de expresión oral, lo que permitirá el éxito de la propuesta pedagógica alternativa.

Sin embargo se considera que los estudiantes son un factor determinante para el éxito de la realización de esta propuesta. Los saberes previos con los que cuenta el estudiante, las inquietudes, habilidades y las destrezas con las que vienen de su hogar, permiten lograr los objetivos trazados en esta propuesta innovadora.

4.2.3. Problemática y/o Necesidades que hacen pertinente la Propuesta

Pedagógica alternativa:

La reflexión personal de mi práctica pedagógica preliminar permitió visualizar la problemática central. Esta se traduce en la dificultad que presento en la elaboración y diseño de estrategias metodológicas pertinentes y adecuadas para la expresión oral.

La mayoría de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 314 del centro poblado San Cristóbal de Balsabe, tienen dificultades en su expresión oral durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, son niños del medio urbano marginal que no han logrado las competencias comunicativas de expresión oral y no han logrado superar el miedo para expresarse con toda seguridad, existen estudiantes que casi no hablan y cuando lo hacen utilizan pocas palabras, no quieren participar en las actividades por temor a decir algo que no está bien, así como también hay niños que no pronuncian bien las palabras o algunos que no respetan su turno para hablar y por lo tanto no saben escuchar.

4.3. Tipo de innovación

La presente Propuesta Pedagógica alternativa corresponde a la innovación pedagógica. Así mismo se ha identificado que específicamente es del tipo que permite reestructurar aquellos elementos o estructuras que antes de la propuesta eran parte esencial para el funcionamiento del sistema y que no eran eficientes. Nos referimos a la aplicación de estrategias pertinentes a promover la expresión oral mediante estrategias para desarrollar los juegos orales.

4.4. Diseño de la propuesta pedagógica alternativa

4.4.1. Objetivo general:

Mejorar la expresión oral mediante el uso de estrategias metodológicas activas, descripción de imágenes, juegos verbales (poesías, canciones, trabalenguas, rimas, noticia personal) en niños y niñas de 4 años de edad, de la IEI N° 314 del Centro Poblado San Cristóbal de Balsabe.

4.4.2. Objetivos específicos:

- a. Identificar las estrategias metodológicas que permitan desarrollar los juegos verbales que fortalezca la expresión oral en los alumnos.
- b. Diseñar estrategias metodológicas de enseñanza unidades y pertinente para desarrollar la expresión oral.
- c. Aplicar las estrategias metodológicas pertinentes que permitan mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de edad.

4.5. Plan de acción

La planificación se elabora con la participación de la docente de aula, acompañante pedagógico, asesor de investigación y niños y niñas del aula.

Tabla N° 1

Plan de Acción									
Identificar las estrategias metodológicas que permitan desarrollar los juegos verbales que fortalézcala expresión oral en los alumnos.									
Estrategias de Acción			Tiempo ¿Semanas?						
actividades	Técnicas	Instrumentos	Recursos	1	2	3	4	5	Responsables ¿Quiénes?
Revisión de fuentes bibliográficas, hemerográficas, textuales y el internet utilizando fichas de registro y de investigación.	Observación, lectura, análisis del contenido de los textos.	Fichas de registro y de investigación. Fichas de análisis de contenido.	Computadora, libros, revistas, informes de investigación, internet, cuaderno de campo, impresoras, lapiceros,	X					Docente de aula
Organizar la información obtenida caracterizando las estrategias metodológicas de enseñanza de la expresión oral.	Organizador visual de conocimientos.	Mapa conceptual, mapa mental, cuadro sinóptico.	Computadora, libros, revistas, informes de investigación, internet, cuaderno de campo, impresoras, lapiceros,	X					Docente de aula
Identificación de las estrategias metodológicas de enseñanza innovada y pertinente.	Organizador de conocimientos.	Mapa conceptual.	Computadora, libros, revistas, informes de investigación, internet, cuaderno de campo, impresoras, lapiceros,			X			Docente de aula.
Evaluación de los Procesos:									
¿Se han cumplido los objetivos? Sí, porque de todas maneras se tuvo que revisar las nuevas estrategias metodológicas de expresión oral.									
¿se han cumplido las actividades? Sí, porque ya se habían programado con anterioridad.									
¿Qué dificultades se ha encontrado? No existe información sobre el tema para poder consultar, lo que no facilita el logro esperado.									

Tabla N° 2

Plan de Acción									
Diseñar estrategias metodológicas de enseñanza unidades y pertinente para desarrollar la expresión oral.									
Estrategias de Acción			Tiempo ¿Semanas?						
actividades	Técnicas	instrumentos	Recursos	1	2	3	4	5	Responsables
Estableciendo la estructura de la estrategia metodológica de enseñanza innovada y pertinente	Organizador de conocimiento	Mapa conceptual o cuadro sinóptico	Internet, computadora, informes de investigación, papel bond, Periódicos, libros, cuaderno, lapiceros, impresora, fichas y otros	X					Docente y asesor
Validando la estrategia metodológica de enseñanza innovada y pertinente a través de un grupo piloto (en una o dos sesiones)	Observación	Diario de campo	Computadora, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresora, internet, textos de consulta.		X				Docente
Corrigiendo las debilidades de la estrategia metodológica de enseñanza innovada y pertinente.	Observación	Escala Likert Lista de cotejo Registro de evaluación. Anecdótico.	Computadora, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresora, internet, textos de consulta.			X			Docente
Evaluación de los Procesos:									
¿Se han cumplido los objetivos?									
¿Se han cumplido las actividades?									
¿Qué dificultades se han encontrado en el logro de objetivos?									

Tabla N ° 3

Plan de Acción									
Aplicar las estrategias metodológicas pertinentes que permitan mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de edad.									
Estrategias de Acción		Tiempo ¿Semanas?					Responsables		
Actividades	Técnicas	instrumentos	Recursos	1	2	3	4	5	¿Quiénes?
Desarrollando sesiones de inter aprendizaje aplicando las estrategias metodológicas de enseñanza innovada y pertinente: Mi noticia personal, cuentos, adivinanzas, rimas, canciones, ejercicios buco facial.	Observación.	Diario de campo	Computadora, libros, revistas, informes de investigación, internet, papel bond, cuadernos, lapiceros, impresora y fichas.	X	X	X	X	X	Docente de aula
Identificando permanentemente las debilidades y fortalezas de la aplicación de las estrategias metodológicas de las sesiones de interaprendizaje.	Observación.	Diario de campo Análisis Debilidades y fortalezas.	Computadora, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresora, internet, textos de consulta.	X	X	X	X	X	Docente de aula
Superar las debilidades de la aplicación de las estrategias metodológicas de interaprendizaje innovado.	Observación.	Escala Likert	Computadora, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresora, internet, textos de consulta.	X	X	X	X	X	Docente de aula
Evaluando los logros de aprendizaje de los niños y niñas, al inicio, durante y finalizando la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa.	Hoja de aplicación, Observación.	Lista de cotejo Registro de evaluación. Anecdotario	Computadora, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresora, internet, textos de consulta.	X	X	X	X	X	Docente de aula
Evaluación de los Procesos: ¿Se han cumplido los objetivos? ¿Se han cumplido las actividades? ¿Qué dificultades se han encontrado en el logro de objetivos?									

4.6. Viabilidad de la propuesta pedagógica alternativa

Se espera un alto grado de posibilidades de cambio, ya que a partir de estas estrategias innovadas aplicadas, se logra resultados óptimos en los aprendizajes de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 314 del Centro Poblado San Cristóbal de Balsabe.

4.7. Cambios que se esperan lograr

Docente de la sección:

- Mejora el desarrollo del uso de estrategias metodológicas para la enseñanza de la expresión oral.
- Cambia su actitud frente a los retos que implica el trabajo pedagógico en aula.
- Mejora su desempeño en aula, para el logro de aprendizajes significativos de los estudiantes.
- Hace uso adecuado y pertinente de materiales educativos en el aula en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Resuelve problemas que derivan de necesidades de aprendizaje en el área de comunicación en los niveles de comprensión de lectura.

Niños y niñas de la sección de 5 años:

- Mejorar el desarrollo y uso de las estrategias metodológicas de expresión oral.
- Cambio de actitud frente a los retos que implica el trabajo pedagógico en aula.
- Mejorar el desempeño en aula, para el logro óptimo de los aprendizajes significativos.

- Hacer uso adecuado y pertinente de materiales educativos en el aula en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Resolver problemas que derivan de necesidades de aprendizaje en el área de comunicación en los niveles de expresión oral.

4.8. Sistematización de registros de situaciones significativas

Se puede decir que los niños han logrado desarrollar su expresión oral tanto en sus buenas actitudes y comportamientos permitiendo que sea más fácil para ellos conversar con sus compañeros, maestra y padres, respetando los turnos para hablar de sus demás compañeros, prestando atención a los diálogos, comprendiendo y asimilando nuevas palabras para dar significado a lo que quieren decir, como por frases cortas, así como por palabras con un ligero grado de dificultad para su edad ; de esta manera se contribuya a que los niños puedan seguir desarrollando todos su expresión oral en todos los ámbitos que es muy importante para una convivencia plena y directa dentro de la sociedad.

4.9. Sistematización de la justificación de los instrumentos utilizados

Al desarrollar las capacidades comunicativas se puede decir que gracias a la utilización de los cuentos, las descripciones y a la imaginación que cada niño tiene ayuda a valorar la utilidad del lenguaje como instrumento de comunicación, de creación y de regulación de las relaciones sociales y de la actividad individual y social. Con el dominio progresivo del lenguaje verbal interpretan de forma más adecuada, lo que nos permite afirmar que la aplicación de nuestros planes de acción influye de manera significativa en la mejora de la expresión oral, esto ayudará progresivamente en los niños de manera positiva.

4.10. Teorización emergente surgida de la situación educativa

Como docente de aula debemos desarrollar sesiones de clases integrales que unifiquen todos los elementos del lenguaje, desarrollando las capacidades comunicativas con mayor énfasis en la expresión oral.

4.11. Teorización emergente surgida de la situación educativa.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

(Tabla N° 04)

MESES ACTIVIDADES	2013											2014				
	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	
1.- Acopio de información sobre la realidad a investigar				X												
2.- Sistematización de las situaciones significativas				X		X										
3.- Elaboración del plan de investigación						X										
4.- Implementación de la ejecución								X								
5.- Ejecución del Plan de Acción							X	X	X							
6.- Sistematización y elaboración del informe de investigación									X	X	X	X	X	X	X	

CAPÍTULO V

PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

5.1. Práctica pedagógica al inicio de la intervención

Luego de la fase de deconstrucción se procedió a ejecutar la propuesta pedagógica alternativa, al comienzo se realizó sesiones de interaprendizaje para mejorar la expresión oral en las niñas y niños de la sección, estos fueron evidenciados en equipos audiovisuales (Cámara filmadora), es decir grabaciones de video, entonces al realizar el análisis de contenido de la transcripción del video de la sesión de interaprendizaje de inicio, se observa que se desarrolló los procesos didácticos de forma lineal en las niñas y niños de la sección de 5 años, al momento de la intervención, dentro del desarrollo de las sesiones piloto, pusieron más atención en el desarrollo de estas, los niños estuvieron más motivados por la presencia del material educativo, ya que les impactó, estos materiales fueron utilizados de acuerdo a las necesidades e intereses de las niñas y niños y las estrategias planteadas mediante la descripción de imágenes, fui preparando el material para cada sesión a fin de que no les sea monótono.

La importancia en el presente estudio radica que el poder realizar la reflexión crítica de mi práctica pedagógica, me permite visualizar las debilidades que se tiene, al mismo tiempo el poder ver a cada niño el desenvolvimiento en su expresión oral. ya que de ésta

manera los niños y niñas después de aplicación de las sesiones piloto, a través de discusiones o debates que se produce al describir las imágenes, dejando de lado la didáctica tradicional en la que se imponía la participación del docente prevaleciendo la pasividad de los estudiantes, se logra desarrollar la estrategia de lectura de imágenes.

En la grabación de video de la sesión de interaprendizaje de inicio se evidencian también las siguientes categorías: capacidades comunicativas, estrategias metodológicas, material didáctico, evaluación e interculturalidad que se han ido aplicando.

5.2. Práctica pedagógica en construcción

En la práctica pedagógica en construcción podemos observar las grabaciones del video de las sesiones de aprendizaje significativo de proceso donde se evidencia diversos aspectos los cuales fueron plasmados en la transcripción para luego realizar un análisis del contenido, lo que me exige tareas ineludibles con la finalidad de mejorar el aspecto pedagógico, en donde siempre debe estar la aspiración de interiorizar y entender qué implica la enseñanza, cuál es el objetivo del docente, el cual siempre debe tener formación permanente, innovación e investigación en la acción, y viendo que mi institución educativa se ubica en el medio rural donde es una necesidad ser un profesional observado, reflexivo y crítico para poder contextualizar las sesiones a la situación real de mis estudiantes, la adquisición del lenguaje, la acción del docente sólo tiene razón de ser en cuanto promueva aprendizajes significativos y el desarrollo de la comunicación oral, los que se fueron afianzando y mejorando, porque veía que cada niño se esmeraba en expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos, los logros son más notables, ya que las niñas y niños ante la estimulación mediante preguntas ¿Qué tienes y para qué sirve? expresan sin timidez y casi fluida describiendo todo lo que observa en las imágenes, (escenario)

5.3. Práctica pedagógica mejorada

Los resultados son favorables, en esta etapa se va rescatando algunos errores que se tuvo en el desarrollo diario de las sesiones de aprendizaje, esta vez se presenta láminas con más de un personaje, con escenarios y secuencias, los niños y niñas observan y describen cada uno su lamina demostrando que mejoraron su expresión oral se expresan con confianza, sin timidez y participan activa y voluntariamente demostrando fluidez en el desarrollo de las sesiones de inter aprendizaje.

Exigen en cada sesión el material y las estrategias aplicadas, los niños por grupos interpretan las láminas o imágenes y producen un texto pequeño mientras que la profesora estimula a la descripción y lo escribe y pega las láminas en la pizarra, una vez concluida, los niños leen los textos producidos, participan todos los niños, nadie se siente obligado, todo lo contrario lo hacen con entusiasmo porque les gusta y sobre todo cuando se les estimula con aplausos y un muy bien.

El docente debe ser innovador, lo cual implica superar las prácticas pedagógicas tradicionales planteando y llevando a la práctica nuevas propuestas a los problemas pedagógicos. Para poder plantear nuevas propuestas, el docente tendrá que tener, además de conocimiento y experiencia acerca de su disciplina, una formación que le habilite para proponer cambios, cambios basados en dotar de herramientas al educando que le ayuden en el principio “aprender a aprender”, así como conocer al grupo al que tendrá que acompañar en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

5.4. Desempeños pedagógicos recurrentes.

Tabla N° 05 Desarrollo de los desempeños recurrentes durante la Propuesta Pedagógica Alternativa.

Temáticas Recurrentes relacionados a desempeños recurrentes del inicio	Temáticas Recurrentes relacionados a desempeños recurrentes del proceso	Temáticas Recurrentes relacionados a desempeños recurrentes al final
Motivación	Motivación	Motivación
Recuperación de saberes previos. (expresión Oral)	Saberes previos (expresión oral)	Saberes previos.(expresión oral)
Conflicto cognitivo.	Conflicto cognitivo (expresión Oral)	Conflicto cognitivo (expresión Oral)
Procesamiento de la información.	Procesamiento de la información.	Procesamiento de la información
Aplicación de lo aprendido.	Aplicación de lo aprendido (expresión oral)	aplicación de lo aprendido(expresión Oral)
Evaluación.	Reflexión sobre lo aprendido.	Reflexión sobre lo aprendido
	Evaluación.	Evaluación.

Recuperación de saberes previos.- Los saberes previos son aquellos conocimientos que el estudiante ya trae consigo, que se activan al comprender o aplicar un nuevo conocimiento con la finalidad de organizarlo y darle sentido, algunas veces suelen ser erróneos o parciales, pero es lo que el estudiante utiliza para interpretar la realidad

Conflicto cognitivo.- Es el desequilibrio de las estructuras mentales, se produce cuando la persona se enfrenta con algo que no puede comprender o explicar con sus propios saberes.

Procesamiento de la información.-Es el proceso central del desarrollo del aprendizaje en el que se desarrollan los procesos cognitivos u operaciones mentales; estas se ejecutan mediante tres fases: Entrada – Elaboración – Salida. La adquisición del conocimiento se realiza como un proceso que busca resolver los conflictos cognitivos.

En este momento el estudiante construye sus conocimientos a partir de sus propios procesos cognitivos, desde la contrastación de los saberes previos con los saberes nuevos.

Aplicación de lo aprendido.- Para que el aprendizaje quede consolidado los estudiantes deben aplicar lo que han aprendido a través de la elaboración de un producto que refleje el dominio de la capacidad y el conocimiento

Reflexión sobre lo aprendido.- Es el proceso mediante el cual reconoce el estudiante sobre lo que aprendió, los pasos que realizó y cómo puede mejorar su aprendizaje

Evaluación.- Es el proceso que permite reconocer los aciertos y errores para mejorar el aprendizaje.

En desarrollo de los desempeños recurrentes se ha tomado en cuenta los momentos de una sesión de aprendizaje, los cuales se aplicaron en todas las sesiones de aprendizaje.

5.5. Dinámica de las categorías

Tabla N° 06 Dinámica entre las categorías de la Deconstrucción y la Propuesta Pedagógica Alternativa.

N°	Categorías generadas en la deconstrucción	Categorías de la Ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa
1	Procesos didácticos Capacidades comunicativas	Procesos didácticos Capacidades comunicativas
2	Estrategias y metodologías	Estrategias metodológicas
3	Materiales y recursos didácticos	Material didáctico
4	Evaluación	Evaluación
5	Interculturalidad	Interculturalidad

Se ha tomado en cuenta todas las categorías mencionadas en el proceso de la deconstrucción para las categorías de ejecución de la propuesta pedagógica alternativa, teniendo en cuenta que estas categorías han tenido mejoras al terminar la ejecución de la propuesta pedagógica.

5.6. Las teorías explícitas e implícitas de la praxis pedagógica

Tabla N° 07 Relación entre las Teorías Explícitas y Teorías Implícitas Identificadas en la Ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa.

	Teorías Explícitas	N° de Sesión de Aprendizaje	Teorías Implícitas	Minutos del video
1.	Teoría constructivista	Inicio, proceso y final	Teoría cognitivista	Aproximadamente 45 minutos
2.	Teoría conductista	Inicio, proceso y final	Teoría transaccional	Aproximadamente 45 minutos
3.	Cassany, Luna y Sanz	Inicio, proceso y final		Aproximadamente 45 minutos
4	Vigotsky	Inicio, proceso y final	Teoría conductista	Aproximadamente 45 minutos
5	Piaget	Inicio, proceso y final	Teoría cognoscitiva	
6	Camba María	Inicio, proceso y final	Teoría cognoscitiva	

5.7. Superación de las debilidades

Tabla N° 08 Evolución de la superación de debilidades en la Ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa.

N°	Debilidades del inicio	Debilidades persistentes	Debilidades resistentes al cambio
1	Planificación de actividades excesivas en relación al tiempo programado del área de comunicación	Tener todavía poco conocimiento teórico científico sobre el desarrollo de la expresión oral.	La inasistencia de algunos estudiantes a sus labores académicas.
2	Tener poco conocimiento teórico sobre el desarrollo del pensamiento comprensivo.	Algunos padres de familia tienen poco compromiso en el aprendizaje de sus hijos.	Algunos padres de familia tienen poco compromiso en el aprendizaje de sus hijos.
3	La inasistencia de algunos niños y niñas a sus labores académicas.		

Las debilidades de inicio como la planificación de la programación, se ha superado en forma progresiva, sin embargo las demás debilidades como inasistencia de niños, el compromiso de los padres de apoyar el aprendizaje de sus hijos aún no se ha podido superar.

5.8. Tensiones entre los saberes pedagógicos y los desempeños

El Marco del Buen Desempeño Docente (MED, 2013) propone cuatro dominios, nueve competencias y cuarenta muestras de desempeño, los que se consideraran para el análisis de los desempeños observados en la ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa. En este sentido, estos elementos del desempeño demandado son considerados como estándares que servirán para la evaluación de los desempeños observados en la práctica pedagógica. En la tabla N° 11 se presenta los cuatro desempeños y sus respectivas competencias que serán materia de estudio.

Tabla N° 09 Dominios y competencias estipulados por el Ministerio de Educación del Perú como el “Marco del Buen Desempeño Docente”.

N°	Dominios	N°	Competencias
1	Preparación para el aprendizaje de los estudiantes	1	Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.
		2	Planifica la enseñanza de forma colegiada garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.
2	Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	3	Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.
		4	Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica todo lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.
		5	Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos, para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los diversos contextos culturales.
3	Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad.	6	Participa activamente con actitud democrática, crítica y colaborativa en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional para que genere aprendizajes de calidad.
		7	Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.
4	Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.	8	Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.
		9	Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.

FUENTE: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente*.

Se presenta los resultados de esta comparación para el posterior análisis.

Tabla N° 9.1 Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la primera competencia.

N°	Desempeños observados	N°	Muestras de Buen Desempeño*
1	Se conoce las características físicas, emotivas, sociales, culturales, etc., de cada estudiante mediante el previo diagnóstico.	1	Demuestra conocimiento y comprensión de las características individuales, socioculturales y evolutivas de sus estudiantes y de sus necesidades especiales.
2	Se trabajó en base al PCR, rutas de aprendizajes, y bibliografías pertinentes.	2	Demuestra conocimientos actualizados y comprensión de los conceptos fundamentales de las disciplinas comprendidas en el área curricular que enseña.
3	Uso de las teorías del aprendizaje (Vygotsky, Piaget, Ausubel, Bruner, etc.).	3	Demuestra conocimiento actualizado y comprensión de las teorías y prácticas pedagógicas y de la didáctica de las áreas que enseña.

FUENTE: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente.

Tabla N° 9.2 Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la segunda competencia.

N°	Desempeños observados	N°	Muestras de Buen Desempeño*
4	Elaboración de unidades didácticas a nivel de RED y edad de los estudiantes previa coordinación con los estudiantes.	4	Elabora la programación curricular analizando con sus compañeras, el plan más pertinente a la realidad de su aula, articulando de manera coherente los aprendizajes que se promueven, las características de los estudiantes y las estrategias y medios seleccionados.
5	Programación curricular en base al PCR, las rutas del aprendizaje y las sesiones de interaprendizaje.	5	Selecciona los contenidos de la enseñanza en función de los aprendizajes fundamentales que el currículo nacional, la escuela y la comunidad buscan desarrollar en los estudiantes.
6	Uso de material didáctico para la motivación y desarrollo de las sesiones.	6	Diseña creativamente procesos pedagógicos capaces de despertar curiosidad, interés y compromiso en los estudiantes, para el logro de los aprendizajes previstos.
7	Las actividades se dan de acuerdo a las acciones cotidianas.	7	Contextualiza el diseño de la enseñanza sobre la base del reconocimiento de los intereses, nivel de desarrollo, estilos de aprendizaje e identidad cultural de sus estudiantes.
8	Confección de material didáctico de acuerdo al tema.	8	Crea, selecciona y organiza diversos recursos para los estudiantes como soporte para su aprendizaje.
9	Se utiliza instrumentos de evaluación, lista de cotejo, fichas de observación, anecdotario.	9	Diseña la evaluación de manera sistemática, permanente, formativa y diferencial en concordancia con los aprendizajes esperados.
10	La distribución del tiempo de la sesión de lectura: motivación, recuperación de saberes, conflicto cognitivo, procesamiento de información, aplicación, reflexión y evaluación.	10	Diseña la secuencia y estructura de las sesiones de aprendizaje en coherencia con los logros de aprendizaje esperados y distribuye adecuadamente el tiempo.

FUENTE: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente.

Tabla N° 9.3 Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la tercera competencia.

N°	Desempeños observados	N°	Muestras de Buen Desempeño*
11	Trabajos grupales.	11	Construye, de manera asertiva y empática, relaciones interpersonales con y entre todos los estudiantes, basados en el afecto, la justicia, la confianza, el respeto mutuo y la colaboración.
12	Niñas y niños que participan activamente en la construcción del nuevo aprendizaje.	12	Orienta su práctica a conseguir logros en todos sus estudiantes, y les comunica altas expectativas sobre sus posibilidades de aprendizaje.
13	Práctica de valores en un ambiente de diversidad e igualdad.	13	Promueve un ambiente acogedor de la diversidad, en el que ésta se exprese y sea valorada como fortaleza y oportunidad para el logro de aprendizajes.
14	No existe estudiantes con necesidades educativas especiales incluidos.	14	Genera relaciones de respeto, cooperación y soporte de los estudiantes con necesidades educativas especiales.
15	Práctica de valores ayudando al buen vivir y aprender a convivir con los demás respetando las normas de convivencia elaborada en el aula.	15	Resuelve conflictos en diálogo con los estudiantes sobre la base de criterios éticos, normas concertadas de convivencia, códigos culturales y mecanismos pacíficos.
16	Ambiente adecuado para el aprendizaje pedagógico, organización en el salón y otros.	16	Organiza el aula y otros espacios de forma segura, accesible y adecuada para el trabajo pedagógico y el aprendizaje, atendiendo a la diversidad.
17	Reflexiona sobre el análisis de la lectura leída y temas relacionados a su realidad sociocultural.	17	Reflexiona permanentemente, con sus estudiantes, sobre experiencias vividas de discriminación y exclusión, y desarrolla actitudes y habilidades para enfrentarlas.

FUENTE: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente.

Tabla N° 10.4 Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la cuarta competencia.

N°	Desempeños observados	N°	Muestras de Buen Desempeño*
18	El cumplimiento de planificación de las sesiones de interaprendizaje mostrando flexibilidad durante el proceso de aprendizaje.	18	Controla permanentemente la ejecución de su programación observando su nivel de impacto tanto en el interés de los estudiantes como en sus aprendizajes, introduciendo cambios oportunos con apertura y flexibilidad para adecuarse a situaciones imprevistas.
19	El planeamiento de problemas de descripción de imágenes con láminas, siluetas secuencias de cuentos contextualizados a situaciones cotidianas del estudiante.	19	Propicia oportunidades para que los estudiantes utilicen los conocimientos en la solución de problemas reales con una actitud reflexiva y crítica.
20	La utilización de instrumentos de evaluación para comprobar los logros de aprendizaje.	20	Constata que todos los estudiantes comprenden los propósitos de la sesión de aprendizaje y las expectativas de desempeño y progreso.
21	Maneja fundamentos y conceptos del área curricular que enseña, utiliza la lengua materna de los estudiantes.	21	Desarrolla, cuando corresponda, contenidos teóricos y disciplinares de manera actualizada, rigurosa y comprensible para todos los estudiantes.
22	Actividad vivencial y la utilización de material educativo para resolver	22	Desarrolla estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje que promueven el pensamiento crítico y

	situaciones presentadas.		creativo en sus estudiantes y que los motiven a aprender.
23	Uso de materiales didácticos disponibles para las actividades de aprendizaje en el aula.	23	Utiliza recursos y tecnologías diversas y accesibles, y el tiempo requerido en función del propósito de la sesión de aprendizaje.
24		24	Maneja diversas estrategias pedagógicas para atender de manera individualizada a los estudiantes con necesidades educativas especiales.

FUENTE: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente.

Tabla N° 9.4 Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la quinta competencia.

N°	Desempeños observados	N°	Muestras de Buen Desempeño*
25	Mis estudiantes tienen diferentes ritmos de aprendizaje por lo que se les atendió a cada uno de los niños según el avance o ritmo de aprendizaje.	25	Utiliza diversos métodos y técnicas que permiten evaluar en forma diferenciada los aprendizajes esperados, de acuerdo con el estilo de aprendizaje de los estudiantes.
26	Para evaluar el aprendizaje de mis estudiantes he utilizado la lista de cotejo, ficha de observación, anecdotario.	26	Elabora instrumentos válidos para evaluar el avance y logros en el aprendizaje individual y grupal de los estudiantes.
27	Organizo periódicamente los resultados de la evaluación de mis estudiantes y se va registrando en el registro auxiliar.	27	Sistematiza los resultados obtenidos en las evaluaciones para la toma de decisiones y la retroalimentación oportuna.
28	Evalúo en función a los objetivos de aprendizaje con criterios claros y concretos.	28	Evalúa los aprendizajes de todos los estudiantes en función de criterios previamente establecidos, superando prácticas de abuso de poder.
29	Informo a la base de SIAGE, y entrego fichas de información de los logros de aprendizaje trimestral a los padres de familia.	29	Comparte oportunamente los resultados de la evaluación con los estudiantes, sus familias y autoridades educativas y comunales, para generar compromisos sobre los logros de aprendizaje.

FUENTE: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente.

Tabla N° 9.6 Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la sexta competencia.

N°	Desempeños observados	N°	Muestras de Buen Desempeño*
30	Dialogo con mis colegas y el acompañante pedagógico para organizar el trabajo pedagógico y mejorar.	30	Interactúa con sus pares, colaborativamente y con iniciativa, para intercambiar experiencias, organizar el trabajo pedagógico, mejorar la enseñanza y construir de manera sostenible un clima democrático en la escuela.
31	Participa activamente en equipo para la gestión de la escuela respetando los acuerdos y proponiendo mejoras.	31	Participa en la gestión del Proyecto Educativo Institucional, del currículo y de los planes de mejora continua, involucrándose activamente en equipos de trabajo.
32	Con previa asesoría, desarrollo el proyecto de investigación acción pedagógica para mejorar los niveles de comprensión lectora de textos narrativos.	32	Desarrolla, individual y colectivamente, proyectos de investigación, innovación pedagógica y mejora de la calidad del servicio educativo de la escuela.

FUENTE: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente.

Tabla N° 9-7 Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la séptima competencia.

N°	Desempeños observados	N°	Muestras de Buen Desempeño*
33	Me relaciono con los padres de familia para promover el compromiso en el aprendizaje de sus hijos.	33	Fomenta respetuosamente el trabajo colaborativo con las familias en el aprendizaje de los estudiantes, reconociendo sus aportes.
34	Involucro la realidad sociocultural de los estudiantes en las sesiones de inter aprendizaje.	34	Integra críticamente, en sus prácticas de enseñanza, los saberes culturales y los recursos de la comunidad y su entorno.
35	Informo a los padres de familia sobre el logro de aprendizaje de sus hijos.	35	Comparte con las familias de sus estudiantes, autoridades locales y de la comunidad, los retos de su trabajo pedagógico, y da cuenta de sus avances y resultados.

FUENTE: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente.

Tabla N° 9.8 Desempeños observados de la octava competencia. En la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas

N°	Desempeños observados	N°	Muestras de Buen Desempeño*
36	Examino mi desempeño pedagógico a través de la observación reflexiva para identificar debilidades y fortalezas.	36	Reflexiona en comunidades de profesionales sobre su práctica pedagógica e institucional y el aprendizaje de todos sus estudiantes.
37	Continúo aprendiendo para mejorar mis competencias profesionales y prácticas de enseñanza.	37	Participa en experiencias significativas de desarrollo profesional en concordancia con sus necesidades, las de los estudiantes y las de la escuela.
38	Tengo conocimiento de la normatividad básica que rige el sistema educativo y sus políticas a nivel nacional, regional y local.	38	Participa en la generación de políticas educativas de nivel local, regional y nacional, expresando una opinión informada y actualizada sobre ellas, en el marco de su trabajo profesional.

FUENTE: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente.

Tabla N° 9.9 Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la novena competencia.

N°	Desempeños observados	N°	Muestras de Buen Desempeño*
39	En mi desempeño docente priorizo los criterios ético-sociales en la interacción con mis estudiantes.	39	Actúa de acuerdo con los principios de la ética profesional docente y resuelve dilemas prácticos y normativos de la vida escolar con base en ellos.
40	Comprendo las prioridades y derechos que mis estudiantes tienen como personas en formación.	40	Actúa y toma decisiones respetando los derechos humanos y el principio del bien superior del niño y el adolescente.

FUENTE: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente.

5.9. Discusión de resultados

El proceso de enseñanza y aprendizaje del área de comunicación, permite desarrollar las capacidades comunicativas como la expresión oral y por ende la comprensión de textos el cual se desarrolla y se construye a través de múltiples experiencias, diseñadas y estructuradas que favorezcan al estudiante construir sus aprendizajes y desarrollar sus habilidades y destrezas orales por ser una herramienta útil en la vida cotidiana del ser humano.

Actualmente, es evidente que los niños y niñas presentan dificultades en la expresión oral especialmente en las zonas rurales, en estos últimos años se observa en diferentes exámenes nacionales e internacionales, por ejemplo en las Prueba PISA, según los resultados actuales seguimos ocupando los últimos lugares, a pesar de que el Ministerio de Educación ha implementado programas para mitigar este problema; sin embargo todavía no se ha dado los resultados esperados, entonces me pregunto en qué estaremos fallando o qué factor estaremos dejando de lado; razón por la cual la presente investigación ha considerado tomar en cuenta la realidad sociocultural de los niños, DESDE LOS PRIMEROS AÑOS DE SU EDUCACION tomando en cuenta la utilización de estrategias que permitan aprendizajes óptimos en el desarrollo de las sesiones de inter aprendizaje con el objetivo de mejorar la expresión oral.

En el proceso de la investigación acción, específicamente al aplicar la estrategia de la descripción de imágenes para la expresión oral, se ha utilizado materiales con imágenes de su contexto y de otros contextos, para facilitar la recuperación de los saberes previos con mayor facilidad, y esto hace factible la adquisición de nuevos conocimientos, y de esta forma abstraer el contenido del material mediante la observación y posterior descripción.

5.10. Saberes pedagógicos

Los saberes pedagógicos generados en la presente investigación acción pedagógica, después de analizar mi práctica docente, que responde a las condiciones del medio y necesidades de aprendizaje del estudiante, en la fase de deconstrucción, y a partir de ello efectué la reconstrucción donde he diseñado una propuesta pedagógica alternativa con el objetivo de mejorar la expresión oral, mediante la descripción de imágenes según los resultados de las evaluaciones los estudiantes han mostrado mejoría en el nivel de expresión oral.

Las prácticas sistematizadas que arrojan buenos resultados tienden a convertirse en teoría pedagógica de esta manera es generador de conocimientos, que pueden ser utilizados posteriormente para las actividades de comprensión de textos narrativos y otros tipos.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Que a partir de la Propuesta Pedagógica Alternativa ejecutado con la aplicación de la estrategia de la descripción de imágenes, se logró mejorar la expresión oral e incrementar el vocabulario de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 314 del Centro poblado San Cristóbal de Balsabe-IIave.

SEGUNDA: Durante la aplicación de la estrategia de descripción de imágenes en las sesiones de inter aprendizaje, se notó la mejora de la expresión oral de los niños y niñas de manera significativa, ayudándoles a estructurar de manera natural su lenguaje.

TERCERA: En el proceso de la aplicación de la estrategia; descripción de imágenes, las evaluaciones fueron permanentes de manera individual y grupal lo que conlleva a mejorar la expresión oral.

CUARTA: La estrategia elegida permite mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de edad, de la IEI N° 314 del centro poblado San Cristóbal de Balsabe, ellos tienen la total capacidad de fantasear e imaginar por medio de las imágenes para luego recrear mentalmente y expresar de manera natural con sus propias palabras.

RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Es importante que el Ministerio de Educación siga capacitando a los docentes para que obtengamos herramientas que nos permitan mejorar la calidad de la educación.
- SEGUNDA:** Las autoridades educativas y políticas deben valorar y promover concursos locales y regionales para la producción de textos orales donde el niño Participe y mejore su expresión oral con claridad y fluidez.
- TERCERA:** Es necesario que los docentes conozcan estrategias que promuevan el desarrollo de capacidades, así mismo practiquen valores interculturales como el respeto por la diversidad lingüística y cultural de los educandos, promoviendo además el respeto por las diferencias y juicios de valor personal de los estudiantes aunque sean equivocadas.

BIBLIOGRAFIA

- Diseño Curricular Nacional (2009) Ministerio de Educación Perú.
- Douglas Barnes (2007) (en Languagestrategies in learning)
- Flores Mosacero, Elvis (2004)
- Fernández, O. J. (.s.f.)
- (Editorial Norma comunicación 5° pag. 3)
- Guía de Orientaciones Técnicas para la aplicación de la Propuesta Pedagógica.
(Pag.61).
- Mabel Codemarin y Alejandro Medina (2007)
- (Martínez, 2002).
- Pinker (1995 citado en Gonzales y Hernández, 2004).” (Ib, p. 18)
- Cassany, Luna y Sanz (1994)
- Tourtet L. (1999:11)
- Vigotsky, (1968, p. 66)
- Página Web.
- Marco del Buen Desempeño Docente

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

N	TITULO	PROBLEMA	HIPOTESIS DE ACCION	OBJETIVOS
1	Mejorando la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de edad en la IEI N° 314 del Centro Poblado San Cristóbal de Balsabe del distrito de Ilave en el año 2013.	¿Qué estrategias debo utilizar para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 314 del Centro Poblado San Cristóbal Balsabe, del distrito de Ilave, en el año 2013.	Con la aplicación de estrategias metodológicas activas de expresión oral, como juegos verbales (poesías, canciones, trabalenguas, rimas, noticia personal), reflexión individual y colectiva, me permitirá mejorar la expresión oral, en mis niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 314 del Centro Poblado San Cristóbal de Balsabe, del distrito de Ilave en el año 2013.	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <p>Mejorar la expresión oral mediante el uso de estrategias metodológicas activas, juegos verbales (poesías, canciones, trabalenguas, rimas, noticia personal) en niños y niñas de 4 años de edad, de la IEI N° 314 del Centro Poblado San Cristóbal de Balsabe.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseñar la practica pedagógica enfatizando las estrategias metodológicas que mejoren la expresión oral en los niños y niñas de la sección. - Implementar estrategias metodológicas activas e innovadoras en las sesiones de inter aprendizaje que se desarrollaran en adelante. - Evaluar la validez y la efectividad de las acciones de mejora de la práctica pedagógica reconstruida.

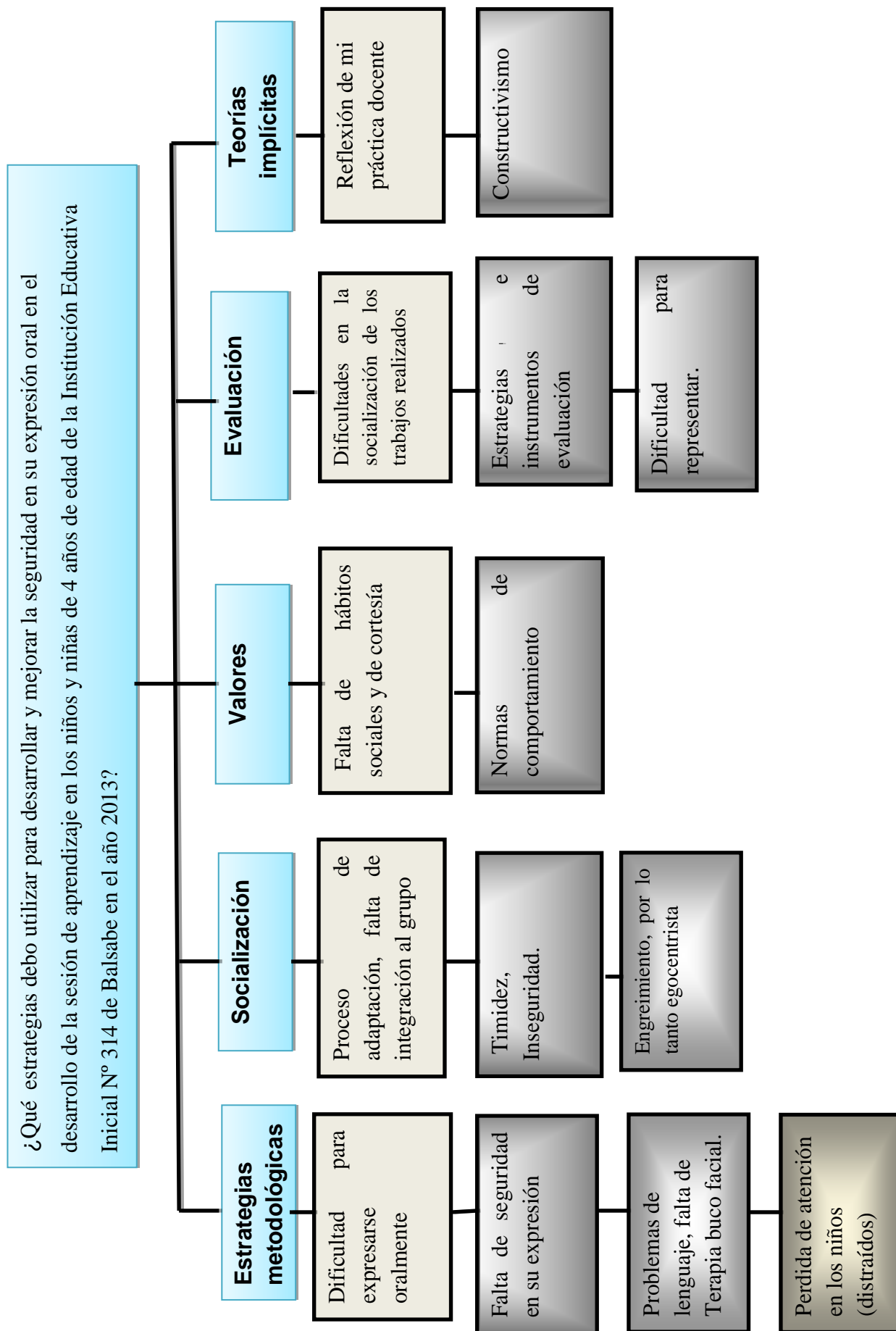
TABULACION

Nº	Diario de campo nº 1	Diario de campo Nº 2	Diario de campo Nº 3	Diario de campo Nº 4	Diario de campo Nº 5	Diario de campo Nº 6	Diario de campo Nº 7	Diario de campo N 8	Diario de campo Nº 9	Diario de campo Nº 10
1	Falta de Hábitos sociales.	Hábitos sociales	falta de seguridad en su expresión	Sentimientos de tristeza.	Socialización	Evaluación guiada	Hábitos sociales	Falta de adaptación.	Buena expresión oral	Motivación
2	Falta de adaptación escolar.	Motivación	Motivación	Motivación	Motivación	Motivación	Estrategias de expresión oral.	Motivación	Sentimientos de amor y pena.	Buena expresión oral
3	Motivación	Falta de expresión por timidez	Desconfianza	No quiere expresar su noticia	Evaluación	Resistencia a expresarse	Motivación.	Conflicto cognitivo	Monitoreo de la docente	Timidez para enfrentarse al público, inseguridad
4	Falta de adaptación escolar	Evaluación	Producción de textos orales	Problemas de expresión oral.	Falta de adaptación escolar	Instrumento de evaluación.	Timidez	Indisciplina.	Evaluación guiada	Inseguridad, timidez.
5	Timidez	Indisciplina	Inseguridad	Evaluación	Miedo para hablar.	Estrategias de expresión oral en grupo	Estrategias de expresión oral	Construcción oral de la poesía	Sentimientos de emoción y timidez.	Timidez, inseguridad, engrimeiento
6	Problemas en el lenguaje	Dificultades en la expresión oral	Falta de adaptación escolar	Motivación	Engreído,	Indisciplina	no pronuncia bien las palabras	Problemas en su expresión oral.	Sentimental porque no logra lo que quiere	Falta de adaptación escolar
7	Muy engreído	Motivación Permanente	Evaluación	Evaluación	Dificultad en su expresión oral		Evaluación	Timidez	Estrategias de expresión oral	Estrategias de expresión oral
8		Miedo para pedir permiso						Evaluación.		Egocentrista

LEYENDA

Hábitos sociales	indisciplina
Adaptación escolar	Sentimientos de tristeza
Expresión oral	
Motivación	
timidez	
Dificultad en la expresión oral	
Evaluación	

MAPA CONCEPTUAL DE LA DECONSTRUCCIÓN



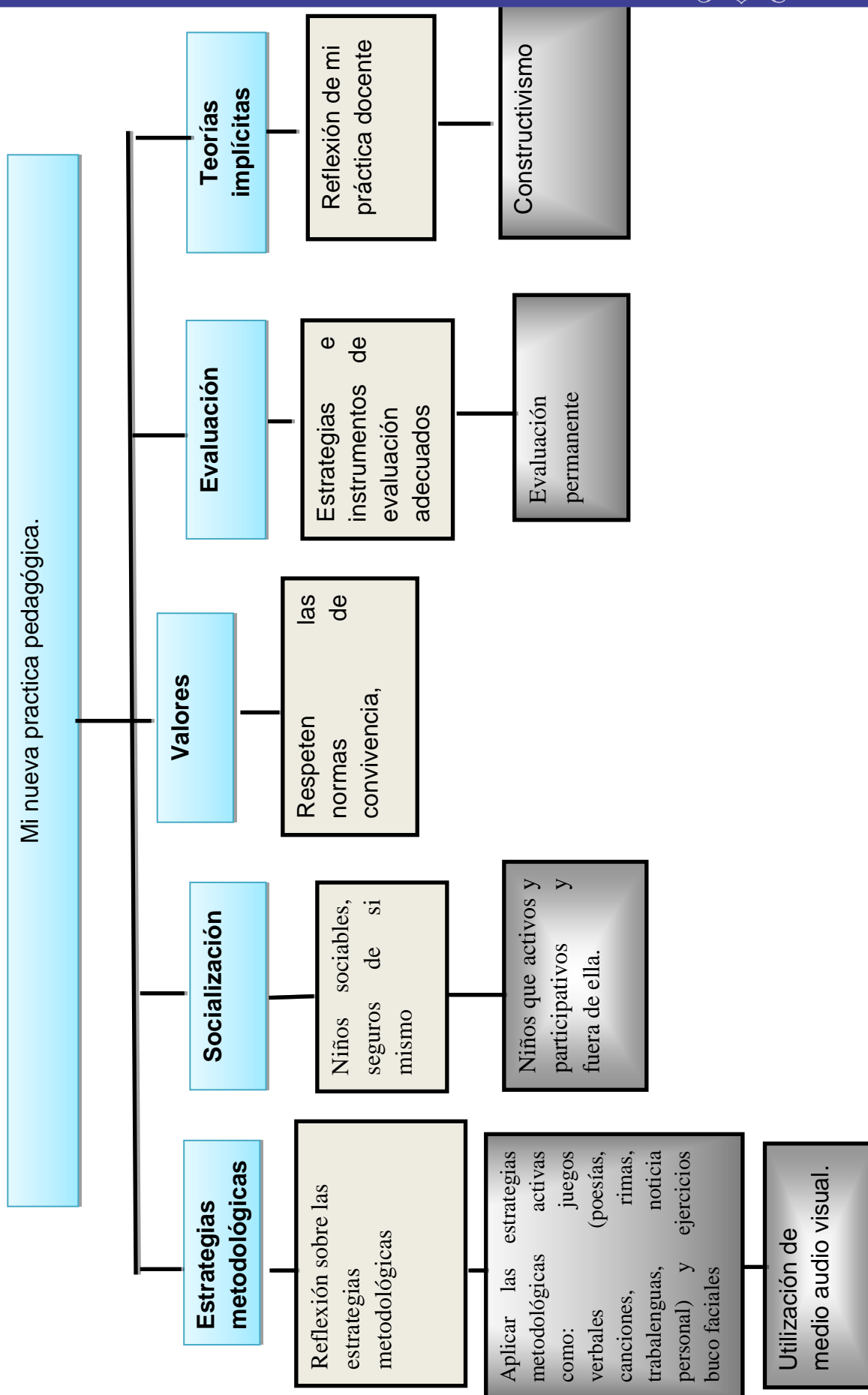
ANALISIS TEXTUAL DE LA DECONSTRUCCION

Reflexión sobre mi práctica docente.

Cuando se tiene varios años de experiencia docente, podemos creer que manejamos muy bien el desarrollo de las sesiones de interaprendizaje y al grupo de niños y niñas que las estrategias metodológicas que maneja son las mejores y las más adecuadas, pero cuando uno llega a reflexionar sobre el trabajo realizado y los resultados que muestran los estudiantes, se da cuenta que se puede mejorar día a día y que hay mucho camino por recorrer en esta labor docente.

Se ha revisado los diez diarios de campo y en las cuales se encuentra con mayor incidencia, que los niños y niñas tienen dificultades para la expresión oral, ya sea porque no pronuncian bien las palabras o también por timidez de hacerlo frente a sus compañeros por lo que me pregunto ¿en que estaré fallando? ¿las estrategias metodológicas con las que estoy trabajando no serán adecuadas? Uno no es perfecto, ni tiene la última palabra, pero si soy consciente que debo de cambiar de estrategias para optimizar mi labor pedagógica y que uno siempre debe estar sujeto a los cambios constantes y a seguir dando con honestidad y con amor por nuestros estudiantes ya que ellos son nuestra razón.

MAPA CONCEPTUAL DE LA RECONSTRUCCIÓN



ANÁLISIS TEXTUAL DE LA RECONSTRUCCIÓN

A partir del mapa conceptual realizado en mi deconstrucción y analizado en forma continua, puedo plantear algunos cambios que se espera.

- 1. Estrategias metodológicas** Son técnicas o conjunto de procedimientos didácticos que permiten dar sentido o coherencia a mi practica pedagógica, es el enfoque que le damos a nuestras sesiones de aprendizaje, el estilo propio y adecuado de cada maestro, por supuesto que debe tener influencia pedagógica de diversas corrientes.
Cuando hablamos de metodología, hablamos del enfoque que le damos a nuestras clases, por lo que reflexiono sobre las estrategias metodológicas que se han usado hasta el momento y a partir de esta reflexión se aplica las estrategias metodológicas activas como: juegos verbales (poesías, canciones, rimas, trabalenguas, noticia personal) y ejercicios buco faciales, de esta manera se superará las dificultades que se ha presentado hasta el momento.
- 2. Socialización** Es la manera con que los niños/as se integran a la sociedad, a la nueva familia educativa y que los elementos socioculturales de su ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse en esta nueva sociedad. Se tendrá Niños sociables, seguros de sí mismo, niños que participen activamente durante el desarrollo de las sesiones de interaprendizaje, en los diferentes diálogos que se suscitan en el aula y fuera de ella.
- 3. Valores** Los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento tiene la finalidad de formar a los alumnos con valores y principios positivos, los cuales tienen actitudes emocionales, afectivas, que giran en torno al respeto, empatía, todo esto orientado a través de la labor educativa, como eje principal la docente y el alumno, ¿Qué tipos de alumnos queremos formar en esta sociedad?, se pretende tener niños y niñas que respeten las normas de convivencia, que esperen y respeten su turno al participar en los diálogos.
- 4. Evaluación;** Esta categoría me muestra realmente que es lo que quiero lograr con los estudiantes ¿Qué voy a evaluar? ¿Cómo? Es aquí donde valoro el resultado de los aprendizajes de los estudiantes, conocer los contenidos, habilidades y destrezas a efectos de orientar y regular la enseñanza para el logro de las finalidades de formación. Pienso que la evaluación debe ser integral.
Propongo la utilización de estrategias e instrumentos de evaluación adecuados a la edad y al contexto, así mismo una evaluación permanente por parte de la docente, y entre los mismos niños, utilizando la coevaluación y la hêtero evaluación, y sean los mismos niños quienes representen, describen y compartan sus trabajos.
- 5. Teorías implícitas;** Reflexión sobre mi práctica docente, desarrollo una concepción constructivista del aprendizaje. Inicialmente tengo en cuenta las capacidades y destrezas de cada estudiante. Por tal razón en el proceso de aprendizaje presento una enseñanza diferenciada, teniendo en cuenta las características individuales de los alumnos.

PROBLEMA:

¿Qué estrategias debo utilizar para mejorar la seguridad en su expresión oral en el desarrollo de la sesión de aprendizaje en los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 314 de Balsabe en el año 2013?

DATOS INFORMATIVOS:

IEI : N° 314
EDAD : 04 años
NOMBRE : Ruth I. Condori Ramos
AREA : comunicación.
Diario de campo : N° 01
Fecha: Lunes 08 de abril del 2013

Siendo horas 8:43 am llego Piero a la Institución Educativa a quien le recibí con un saludo y el muy fríamente me contestó: hola, y yo le volví a saludar diciendo: buenos días Piero, y así voy recibiendo uno a uno a los niños Diana no me contesta es saludo e ingresa calladita, Gemali y Diego tampoco lo hacen, cada niño al ingresar va eligiendo al sector que quieren ir a jugar, en eso llega Aquiles y empieza a romper en llanto cuando su mamá lo quiere dejar, entonces su mamá se sienta toda la mañana a un lado del aula, una vez terminada la hora de juego se evalúa mediante preguntas sobre lo que hizo, luego se realiza las actividades de rutina dentro del aula, control de carteles y Siendo horas 10:05 am. Y luego de haber tomado el desayuno escolar y de las actividades permanentes, empezamos con la actividad de la noticia personal, como es lunes cada niño debe contar una noticia que vio, que escuchó etc. Entonces se les di a cada niño con ayuda de Senayda una hoja de papel bond entonces les dije: en esa hoja vamos a dibujar una noticia, la noticia que han traído del fin de semana, empiezo a contarles y luego les digo ahora ustedes dibújenlo, entonces Rosy me dijo. Yo no sé nada, a lo que le conteste, si sabes solo recuérdate, y Piero dice yo sé, el otro día hemos ido con mi hermano a la nueva cancha a jugar futbol, allá arribita no mas es, entonces yo le dije dibuja esa noticia, Yoel se agacha sobre su hoja y no quiere trabajar y dice yo no puedo, pero con mi ayuda lo hace, Aquiles como siempre no deja de llorar y sale tras su mamá que sale afuera del aula, Jhon cuenta lo que va a dibujar y así todos dibujan algo, una vez terminada nos toca exponer nuestras noticias por lo que cada niño me relata su dibujo, y yo voy escribiendo debajo de sus dibujos, Piero relata la noticia de la inauguración de la cancha deportiva Jhon en la descripción de la noticia también hace notar sobre la inauguración de la cancha deportiva y también dice que había mucha comida, Gemali, no quiere describir su noticia personal, le insistí preguntando que había dibujado, mas ella no quiere responder, entonces le digo mientras tú te recuerdas lo que has dibujado preguntamos a Diana, quien al igual que Gemali no quiere relatar sobre su noticia, entonces paso a Diego quien comenta sobre su noticia, pero casi no entendí nada, ya que el niño no pronuncia correctamente las palabras, pasé a Aquiles quien no había dibujado nada ya qué se pasó llorando por su mamá, y su tía, pasé a Yoel quien solo responde a las preguntas que le hago sobre la noticia, ¿qué has dibujado? ¿Porque?, una vez terminada sistematizamos entre todos acerca de todas las noticias y cada uno pega su hoja en su lugar, luego les digo ahora nos vamos a salir a lavarnos las manos cantando antes una canción del aseo, a lo que no me obedece Yoel, Senaida, Aquiles quienes permanecen sentados y tampoco cantan, y así terminamos esta actividad.

Reflexión crítica:

¿Por qué Aquiles llora mucho?

¿Porque no entiendo lo que me habla Diego?

¿A qué se debe que no volví a preguntar a Gemali y Diana?

Reflexión interventiva:

Aquiles aún no se adapta a la nueva familia escolar y es un niño engreído.

No entiendo a Diego por que no pronuncia bien las palabras, tiene problemas de lenguaje, necesita terapia.

Y me olvide de volver a preguntar por falta de tiempo y porque el llanto de Aquiles me distrae.

Diario de campo N° 02**Fecha: martes 07 de mayo del 2013**

Aquiles hasta la fecha no quiere despegarse de su mamá, él quiere que su mamá se siente a su lado, todos los días es un problema hacer que se quede, llora como 15 minutos cada que se queda y esto distrae a los niños y así no se puede trabajar, hoy también lloró y esto hace que demoremos el inicio de las actividades diarias.

Siendo horas 10:10 am. Empezamos la sesión de aprendizaje recordando la canción a la mamá, luego pregunto ¿Qué cosas bonitas le podemos decir a mamá? ¿Sabes alguna poesía para mamá? ¿Quién escribe las poesías? Harold dice un señor, Piero dice mi hermana también sabe escribir poesías, Jhon dice en su libro de mi hermano dice que hay poesías.

Les pregunto ¿podemos escribir poesías? Los niños dicen si..... Jhon dice no pregunto ¿por qué no? Él dice solo hay en los libros, entonces le digo si, hay en los libros, pero nosotros también podemos escribir, pregunto ¿les gustaría escribir una poesía a mamá? Contestan si, Jhon nunca está quieto, molesta a los demás, o hace desorden solo, entonces tengo que estar llamándole la atención a cada momento.

Luego entrego una cajita con siluetas para que cada niño escoja uno y con ayuda de ellos pensemos en una poesía.

Empiezo yo y digo mamita, mamita y voy pegando la silueta de mamá, continua Piero y dice yo te quiero mucho, como a una rosa, Harold dice por eso te voy a regalar una estrella con todo mi amor, Rosy dice yo te quiero regalar un vestido con un rayito de luz, senayda dice eres dulce mamita, Yoel completa, te quiero con el corazón, Jhon dice tu eres mi mamita linda, Aquiles esta distraído y no quiere hablar, Gemali tampoco quiere hablar a mucha insistencia dice una rosa para mi mamita, Diana en voz bajita dice te voy a regalar el sol y Diego completa diciendo (voy relar abazo) te voy a regalar un abrazo, tuve que adivinar lo que quiere decir, cada frase que los niños van diciendo yo voy anotando para luego redactar un poema juntos y con ayuda mutua. Una vez acabada lo leemos todos juntos y luego aprendemos, Piero y Harold aprenden rápido la poesía, Gemali y Diana también pero solo lo hacen en grupo, solas tienen miedo para expresarse, por lo que se vuelve a recitar en grupo, para que todos participen.

Luego se les da su hoja de aplicación donde los niños encuentran una poesía (icono verbal). Los niños van leyendo y asociando con los dibujos que encuentran, una vez terminada exponen en el mural donde corresponde.

En casa comentaran con sus padres sobre la actividad realizada.

Reflexión crítica:

¿Por qué Aquiles no quiere despegarse de su mamá a pesar de que se le trata con cariño y ya paso dos meses desde que vino al jardín?

¿Qué debo hacer para que Diego mejore su expresión oral?

Reflexión interventiva:

Los padres de Aquiles están siempre viajando es decir cada semana, es por eso que el niño no quiere despegarse de su mamá, piensa que lo va volver a dejar.

Debo hacer consultas con especialistas y brindar terapias para que el niño y so solo el sino también Rosy pueda expresarse bien ya que no se les entiende lo que hablan.

Aquiles en un niño engreído, los maneja a sus padres y ellos aceptan lo que hace su hijo, le compran todo lo que pide, hasta le dan dinero.

A Diego casi no se le entiende lo que habla, creo que necesita terapia pero para su mamá todo está bien, como maestra, en aula debo hacer que realice diferentes ejercicios para que el niño pueda soltar palabras y bien pronunciadas.

Diario de campo N° 03**Fecha: lunes 14 de mayo del 2013**

Siendo horas 10.20 am de la mañana empezamos con la actuación del día de la madre, para lo cual nos pusimos todos en orden y nos ubicamos frente a las mamás y para ordenarnos cantamos una canción y luego empezamos cantando todos en grupo el himno nacional, y al presentar los números Piero en voz alta y sin miedo recita la poesía a mamá, cuando le toca a Harold ya no quiso recitar como lo hacía dentro del aula, entonces se le tuvo que suplicar y su mamá casi tuvo que obligarlo para que lo hiciera Harold quería llorar y casi lloroso recitó la poesía incluso se olvidó algunas palabras, y ninguno de los otros niños quiso recitar solo, pero si lo hicieron en grupo, Diego solo repetía las ultimas silabas de la palabras, Yoel no quiso recitar ni en grupo y agacho la cabeza y se puso a llorar y se fue donde estaba sentado su mamá y no se en que momento el niño ya estaba mojado su pantalón porque se había orinado, Aquiles que tampoco quiso despegarse de su mamá, luego nos tocó cantar, y para esta actividad nos pusimos todos en grupo y empezamos la canción y me di cuenta que Yoel tampoco quería cantar solo se agachaba, entonces ya no le insistí mucho porque se puede volver a escapar al lado de su mamá, seguidamente se les repartió el regalo que prepararon para mamá, y se les hizo recordar como debíamos de entregar, cada niño o niña debía repitiendo algunas frases para su mamá y con un fuerte abrazo y beso debían darle el regalo que habían preparado para su mamá, lo hizo Piero y Harold el resto de niños no, entregaron el regalo calladitos, Diego no quiso darle el regalo a su mamá decía es mío, entonces le dije si, es tuyo y ¿para quien hiciste? Diego dice mi mamá, y le digo: entonces dale, y muy contento le abrazo a su mamá y le dio el regalo que le había preparado.,

Reflexión crítica:

¿Por qué Harold no quiso recitar si en el aula lo hace muy bien?

¿Por qué los niños solos no quieren actuar?

¿Por qué Yoel se puso a llorar?

Reflexión interventiva:

Veo que los niños aun no superan el miedo y sobre todo cuando están fuera del aula y con público, a pesar de que esta su mamá, y sobre todo no pueden enfrentarse solos.

<p align="center">SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE Y CONVIVENCIA</p> <p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : Retornando de mis vacaciones 1. EJE TEMÁTICO : familia y comunidad 2. PROBLEMA DE CONTEXTO : Distorsión de las manifestaciones culturales por influencia de las costumbres occidentales. 3. NECESIDAD DE APRENDIZAJE: investigar y practicar las manifestaciones culturales del lugar o contexto. CICLO: II GRADO: 4 años FECHA: lunes 12 de agosto</p>							
<p>4. SABERES FUNDAMENTALES: Área: Comunicación socio cultural y multilingüe</p> <p>Expresión, comprensión y producción oral en lengua materna y segunda lengua. Producción comunicativa. El lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Rutas de apje. comunicación Comp.(2) Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada</p>	<p>6. DESARROLLO DE SABERES.</p> <p>A. SABER PREVIO ESTRUCTURADO: ¿?</p> <p>B. PROBLEMATIZACIÓN:</p> <p>B.1 Situación realmente existente: algunos de los niños y niñas no quieren expresar sobre situaciones vividas.</p> <p>B.2 Situación deseable: que todos los niños y niñas se expresen sin temores y en forma espontánea.</p> <p>C. DESARROLLO DEL CONTENIDO DEL SABER FUNDAMENTAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivare con una presentación de títeres donde se les contare lo que hizo durante las vacaciones “ella se quedó sola esperando a los niños todos los días, y ellos no llegaron hasta esta mañana entonces ahora está contenta al oír la bulla, las risas, y al escucharles hablar a los niños” ella pregunta ¿Dónde estaban ustedes? ¿Por qué no vinieron al jardín?. • Luego preguntaré ¿Qué dice nuestra amiga la brujita? ¿Por qué no hubo labores por varios días? ¿Por qué hay vacaciones? ¿Qué se hace en vacaciones? ¿Qué hicieron ustedes? Etc. • ¿Qué pasaría si no habría vacaciones? • Empezamos a dialogar con cada niño como una noticia personal cada uno empezara a contar sobre lo que hizo durante las vacaciones: a donde fueron, que hicieron, con quienes se encontraron, como ayudaron en casa, etc. y sobre la importancia de las vacaciones para los estudiantes, sobre lo que debemos hacer en vacaciones. • Los niños dibujan lo que hicieron durante las vacaciones, luego a medida que van acabando de dibujar dictan a la maestra lo que quieren decir con sus dibujos lo que se ira escribiendo en sus hojas. • Los niños exponen sus trabajos comentándoles a sus compañeros lo que dibujaron. • Cada niño (a) recordara lo que escucharon acerca de lo que sus compañeros hicieron durante las vacaciones, y lo expresa ante todos. <p>PROBLEMAS Y COMPROMISOS EN SOLUCIONES:</p> <table border="1"> <tr> <td>Problema</td> <td>Soluciones</td> <td>Otras soluciones</td> </tr> <tr> <td>algunos de los niños y niñas no quieren expresar sobre situaciones vividas</td> <td>Que todos los niños y niñas se expresen sin temores y en forma espontánea.</td> <td>Compromisos: individual y colectivo Hacer que los niños se expresen oralmente todos los días y en todo momento, y escucharles, ya que para ellos es muy importante ser escuchados.</td> </tr> </table>	Problema	Soluciones	Otras soluciones	algunos de los niños y niñas no quieren expresar sobre situaciones vividas	Que todos los niños y niñas se expresen sin temores y en forma espontánea.	Compromisos: individual y colectivo Hacer que los niños se expresen oralmente todos los días y en todo momento, y escucharles, ya que para ellos es muy importante ser escuchados.
Problema	Soluciones	Otras soluciones					
algunos de los niños y niñas no quieren expresar sobre situaciones vividas	Que todos los niños y niñas se expresen sin temores y en forma espontánea.	Compromisos: individual y colectivo Hacer que los niños se expresen oralmente todos los días y en todo momento, y escucharles, ya que para ellos es muy importante ser escuchados.					
<p>5. SABERES APRENDIDOS:</p> <p>. Se comunica verbalmente con fluidez sus intereses, necesidades, sentimientos, usando su lengua materna.</p> <p>Ind. Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana</p>	<p>5. SEÑAL DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se expresa oralmente en forma espontánea sobre situaciones vividas. • Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana <p>AUTOEVALUACIÓN DEL DOCENTE:</p> <p>BIBLIOGRAFIA: PCR, MATERIALES: títeres, hojas, colores, rutas de aprendizaje.</p>						

<p align="center">SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE Y CONVIVENCIA</p> <p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: creando centos.</p> <p>1. EJE TEMÁTICO : familia y comunidad</p> <p>2. PROBLEMA DE CONTEXTO : Distorsión de las manifestaciones culturales por influencia de las costumbres occidentales.</p> <p>3. NECESIDAD DE APRENDIZAJE: investigar y practicar las manifestaciones culturales del lugar o contexto.</p> <p>CICLO: II GRADO: 4 años FECHA: martes 13 de agosto</p>	<p>6. DESARROLLO DE SABERES.</p> <p>A. SABER PREVIO ESTRUCTURADO: ¿Qué cuentos conoces?</p> <p>B. PROBLEMATIZACIÓN:</p> <p>B.1 Situación realmente existente: que los niños y niñas tienen escasas de palabras en su vocabulario.</p> <p>B.2 Situación deseable: que incrementen su vocabulario al realizar producciones de texto.</p> <p>C. DESARROLLO DEL CONTENIDO DEL SABER FUNDAMENTAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Inicio al mostrarles una caja sorpresa, preguntando al niño sobre el contenido de esta caja ¿Qué habrá dentro de esta caja? Tratan de adivinar ¿Quieren verlo? Los niños descubren lo que hay dentro de la caja y cada uno saca lo que ellos escogían. Rescatamos saberes previos: ¿Qué es? ¿Qué está haciendo? ¿Dónde han visto? ¿Qué podemos hacer con ellos? ¿se puede crear un cuento con las siluetas? Conversamos con los niños sobre las siluetas que cada uno tiene y como con ellos podemos crear una historia, cuento, etc. Inicia la maestra había una vez un y pega una silueta. luego continúan los niños uno por uno dictando el texto y pegando la silueta. mientras que la maestra va escribiendo y ayudando mediante preguntas. Todos en forma conjunta leemos el cuento creado y evalúan su trabajo respondiendo ¿Qué les parece el cuento? ¿les gusta cómo termina el cuento? Etc... Los niños y niñas dibujan en sus hojas lo que más les gusta del cuento. Los niños exponen sus trabajos mostrando a sus compañeros lo que hizo. Hoy se les hablara a los niños sobre el cuaderno viajero, quien visitara a cada casa para que sus padres implementen con n cuento, poesía, adivinanza, etc los niños deben comunicar a sus padres para su cumplimiento. PROBLEMAS Y COMPROMISOS EN SOLUCIONES: 	<p>5. SABERES APRENDIDOS:</p> <p>Comprende y produce textos orales y verbaliza textos en su comunicación con los demás usando su lengua materna</p> <p>Inventa pequeños juegos, historias de su contexto haciendo uso de su imaginación.</p> <p>Ind. Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés, como juegos, necesidades, deseos</p>		
<p>4. SABERES FUNDAMENTALES:</p> <p>Área: Comunicación socio cultural y multilingüe.</p> <p>Textos orales y producción oral en lengua materna</p> <p>investigación y creatividad</p> <p>Innovación y creatividad. Imaginación, fantasía y animismo</p> <p>Rutas de apje. comunicación Comp. (2)</p>	<p>Problema</p> <p>que los niños y niñas tienen escasas de palabras en su vocabulario</p>	<p>Soluciones</p> <p>que incrementen su vocabulario al realizar producciones de texto</p>	<p>Compromisos: individual y colectivo</p> <p>Seguir con esta estrategia para ayudar al niño a producir textos orales, a imaginar historias, a incrementar su vocabulario, y a perder el miedo a expresarse.</p>	<p>Otras soluciones</p>
<p>5. SEÑAL DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce pequeños textos orales con ayuda de siluetas. Inventa pequeñas historias de su contexto en forma oral y con ayuda de siluetas. Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés, como juegos, necesidades, deseos 		<p>BIBLIOGRAFIA: PCR</p> <p>MATERIALES: siluetas, papelote, hojas, lápiz, colores.</p> <p>Rutas de aprendizaje.</p>		

SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE Y CONVIVENCIA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: animales (mamíferos)

1. EJE TEMÁTICO : Medio ambiente

2. PROBLEMA DE CONTEXTO : **Contaminación y deterioro del medio ambiente por nuestra irresponsabilidad**

3. NECESIDAD DE APRENDIZAJE: **Proteger el medio ambiente, reciclando rehusando, reforestando por el bienestar común**

CICLO: II GRADO: 4 años FECHA: lunes 09 de setiembre

<p>4. SABERES FUNDAMENTALES: Área: Comunicación socio cultural y multilingue Textos orales y producción oral en lengua materna</p> <p>CTAP El hombre y su relación con la pachamama. Reconocimiento de las características de los seres de la naturaleza.</p> <p><u>Áreas integradas:</u> Rutas apje. Comunicación.</p>	<p>6. DESARROLLO DE SABERES.</p> <p>A. SABER PREVIO ESTRUCTURADO: ¿Qué animales toman leche?</p> <p>B. PROBLEMATIZACIÓN:</p> <p>B.1 Situación realmente existente: los niños desconocen o confunden sobre la alimentación de algunos animales que tenemos, la variedad de animales que existen.</p> <p>B.2 Situación deseable; identifiquen la variedad de animales que tenemos en nuestro medio y su alimentación desde pequeños.</p> <p>C. DESARROLLO DEL CONTENIDO DEL SABER FUNDAMENTAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantamos la canción de los animales (el arca de Noé) imitando cada sonido que emiten los animales, • Luego pregunto: ¿Qué dice la canción? ¿Quiénes entran en el arca? ¿Qué animales tienes en casa? ¿Cómo se alimenta cuando nace la oveja? ¿Qué animales más toman leche cuando son pequeños? • Observamos algunos animales con los que cuentan los vecinos de la institución, cerdos, ovejas, vacas, burros, gallinas y luego conversamos sobre su alimentación de cada uno de ellos, desde que son pequeños, luego en clase observamos laminas y pregunto qué animales más existen?, los niños observan y describen todos los animales mamíferos y les explico porque se les dice mamíferos, y como se alimentan. • Cada niño coge una ficha con dibujos de animales mamíferos y ellos luego de observar describen produciendo pequeños textos orales. • Dibujan el animal mamífero que tienen en casa. • Aprenden una adivinanza <p>PROBLEMAS Y COMPROMISOS EN SOLUCIONES:</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%;">Problema</td> <td style="width: 33%;">Soluciones</td> <td style="width: 33%;">Compromisos: individual y colectivo</td> </tr> <tr> <td>los niños desconocen o confunden sobre la alimentación de algunos animales que tenemos, la variedad de animales que existen.</td> <td>Identifiquen la variedad de animales que tenemos en nuestro medio y su alimentación desde pequeños.</td> <td>.Que los niños identifiquen y reconozcan a todos los animales de su contexto y otros, que conozcan su alimentación, los cuidados que necesita cada uno de ellos, y el trato que se le debe dar.</td> </tr> </table>	Problema	Soluciones	Compromisos: individual y colectivo	los niños desconocen o confunden sobre la alimentación de algunos animales que tenemos, la variedad de animales que existen.	Identifiquen la variedad de animales que tenemos en nuestro medio y su alimentación desde pequeños.	.Que los niños identifiquen y reconozcan a todos los animales de su contexto y otros, que conozcan su alimentación, los cuidados que necesita cada uno de ellos, y el trato que se le debe dar.
Problema	Soluciones	Compromisos: individual y colectivo					
los niños desconocen o confunden sobre la alimentación de algunos animales que tenemos, la variedad de animales que existen.	Identifiquen la variedad de animales que tenemos en nuestro medio y su alimentación desde pequeños.	.Que los niños identifiquen y reconozcan a todos los animales de su contexto y otros, que conozcan su alimentación, los cuidados que necesita cada uno de ellos, y el trato que se le debe dar.					
<p>5. SABERES APRENDIDOS: <u>saberes integradas</u> Comprende y produce textos orales y verbaliza textos en su comunicación con los demás usando su lengua materna.</p> <p>Identifica características de los seres vivientes y comprende que como ser de la naturaleza cumple roles de conservación y cuidado.</p> <p style="text-align: right;">Expresión oral</p>							

5. SEÑAL DE APRENDIZAJE

- Produce pequeños textos orales a partir de imágenes presentados.
- Identifica las características de los animales de su contexto y otros.

AUTOEVALUACIÓN DEL DOCENTE:

BIBLIOGRAFIA: MATERIALES: laminas, siluetas, animales de granja, hojas, lápiz, colores, papelote.
PCR