



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL

ESCUELA PROFESIONAL DE TRABAJO SOCIAL



PERCEPCIÓN SOBRE LA SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD VISUAL EN LA ASOCIACIÓN UNIÓN DE CIEGOS VIRGEN DE LA CANDELARIA PUNO- 2017.

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. YESENIA ARIAS ESCARCENA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN TRABAJO SOCIAL

PUNO – PERÚ

2019



DEDICATORIA

A las personas con discapacidad visual por su incondicional apoyo y colaboración con la información mediante sus testimonios para el desarrollo de la investigación.

Al coordinador regional de CONADIS – Puno Wilfredo Chino Mamani, por haberme brindado información necesaria, además de darme sus sabios consejos durante el proceso y desarrollo de la investigación.

A mis padres por nunca dejar de confiar en mí, dándome las fuerzas y la enseñanza de ser mejor persona.

A mis hermanos por su apoyo moral, al brindarme palabras alentadoras para no renunciar y lograr el objetivo de ser profesional.



AGRADECIMIENTO

A Dios por darme vida, salud y la fuerza necesaria, brindándome coraje, sabiduría y mucha perseverancia, para el desarrollo y culminación exitosa de la presente investigación.

A mis padres por brindarme el apoyo económico y moral, estando siempre pendientes de mí, dándome las fuerzas y la enseñanza de ser mejor persona. A mis hermanos por su apoyo moral, al brindarme palabras alentadoras para no renunciar y lograr el objetivo de ser profesional.

A las personas con discapacidad por la información que me brindaron, para el desarrollo de la presente investigación y por su lucha constante de afrontar los obstáculos de la vida.

A mi asesora de investigación la Dra. Victoria Quispe Arapa, al brindarme su apoyo constante, sus sabios consejos y por su tiempo al desarrollo de esta investigación.

A los miembros del jurado revisor: Dra. Vivian Rene Valderrama Zea (Presidenta), Dra. María Zuñiga Vásquez (Primer Miembro), Mg. José Andia Bobadilla (Segundo Miembro), por su tiempo y por brindarme las recomendaciones necesarias para la mejora en cada etapa de la investigación.



ÍNDICE GENERAL

RESUMEN	7
ABSTRACT.....	8
I. INTRODUCCIÓN.....	9
1.1. Planteamiento del problema.....	13
1.2. Enunciado del problema	14
1.3. Objetivos de la investigación.....	14
1.4. Ejes de la investigación.....	14
II. MATERIALES Y MÉTODOS.....	16
2.1. Tipo de investigación.....	16
2.2. Características de la investigación cualitativa.	16
2.3. Esquema conceptual de la investigación cualitativa.....	19
2.4. Método de investigación.....	20
2.5. Diseño metodológico.	21
2.6. Enfoque de la investigación cualitativa.	21
- Enfoque fenomenológico	21
2.7. Técnicas de recolección de los discursos.....	23
- La observación	23
- Entrevista a profundidad	24
2.8. Uso de la simbología para la interpretación del discurso	25
2.9. Selección de informantes claves	27
2.10. Acercamiento a los informantes claves	27
2.11. Escenario de estudio	28
2.12. Población de estudio	29
2.13. Características sociodemográficas de la Asociación Unión de Ciegos Virgen de la Candelaria Puno	30
PERSONALES DE LOS ENTREVISTADOS.....	32
III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	34
3.1. PERCEPCIÓN SOBRE LA DISCAPACIDAD VISUAL	34
- Como exclusión.....	34
- Como inaccesibilidad	37
- Como discriminación	38
- Como obstáculo.....	41
3.2. SENTIMIENTOS EXPERIMENTADOS EN LA DISCAPACIDAD.....	44



-	Sentimientos de tristeza.....	44
-	Sentimientos de decepción.....	46
-	Sentimientos de temor.....	47
-	Sentimientos de impotencia	49
3.3.	EXPERIENCIAS DE VULNERABILIDAD AL TENER	
	DISCAPACIDAD.....	52
-	Entorno personal	53
-	Entorno familiar	55
-	Entorno social.....	57
IV.	REFLEXIONES FINALES.....	60
V.	RECOMENDACIONES.....	62
VI.	BIBLIOGRAFÍA.....	63
VII.	ANEXOS	66

ÁREA: Desarrollo humano y calidad de vida

TEMA: Pobreza y vida cotidiana

FECHA DE SUSTENTACIÓN: 14 de agosto de 2019.



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

INEI: Instituto Nacional de Estadística e Informática.

CONADIS: Consejo Nacional para la Integración de la Persona con Discapacidad.

AUCVCP: Asociación Unión de Ciegos Virgen de la Candelaria Puno.



RESUMEN

La investigación titula “Percepción sobre la situación de discapacidad visual en la Asociación Unión de Ciegos Virgen de la Candelaria Puno- 2017”, tiene la finalidad de comprender la percepción, sentimientos y experiencias de vulnerabilidad de las personas con discapacidad visual, para ello se dialogó con personas que tienen discapacidad visual adquirida por más de 10 años, los mismos que son miembros de la AUCVCP. El diseño de la investigación es narrativo, con el método inductivo, basada a la experiencia de las personas, bajo el enfoque de la fenomenología. Del mismo modo se trabajó con una muestra de cuatro informantes claves, aplicando una entrevista a profundidad y la observación.

A partir de los resultados y discusión, en el que se trabajó interpretando subjetivamente la realidad, desde las experiencias de vida de las personas con discapacidad visual, se obtuvo las siguientes reflexiones finales:

- Sobre la percepción de la discapacidad, para ellos existe cinco formas de representación de la discapacidad, la exclusión, la inaccesibilidad, la discriminación, los obstáculos y como castigo divino.
- La discapacidad es una situación que con lleva a interiorizar sentimientos de tristeza e impotencia acompañados de miedo y decepción de no poder desarrollarse como el resto de ciudadanos, al verse impedidos de participar en cualquier actividad o tarea.
- Durante el proceso de su vida ellos atraviesan por momentos en los que se sienten vulnerables; determinados por el entorno familiar, social y personal.

Palabras claves: Percepción, experiencias y sentimientos ante la discapacidad visual.



ABSTRACT

The research entitled "Perception about the situation of visual impairment in the Unión de Ciegos Virgen de la Candelaria Association Puno- 2017", aims to understand the perception, feelings and experiences of vulnerability of people with visual impairment, for this reason they discussed with people who have acquired visual impairment for more than 10 years, the same who are members of the AUCVCP. The research design is narrative, with the inductive method, based on the experience of people, under the focus of phenomenology. Similarly, we worked with a sample of four key informants, applying an in-depth interview and observation.

From the results and discussion, in which we worked subjectively interpreting reality, from the life experiences of people with visual disabilities, the following final reflections were obtained:

- On the perception of disability, for them there are five forms of representation of disability, exclusion, inaccessibility, discrimination, obstacles and as divine punishment.
- Disability is a situation that leads to internalize feelings of sadness and helplessness accompanied by fear and disappointment of not being able to develop like other citizens, when they are prevented from participating in any activity or task.
- During the process of their lives they go through moments when they feel vulnerable; determined by the family, social and personal environment.

Keywords: Perception, experiences and feelings in the face of visual impairment



I. INTRODUCCIÓN

Las personas con discapacidad son parte de un grupo de personas que ha ido en aumento a lo largo del tiempo, tratándose no solo de limitaciones físicas o déficits sensoriales, puesto que la discapacidad representa la mezcla de limitaciones físicas y sensoriales con las barreras sociales que existen en su entorno, por lo tanto, se hace evidente que las personas con discapacidad son un grupo social excluido. Producto de esta exclusión, muchas veces se ven vulnerados sus derechos.

Del mismo modo se refleja que las personas con discapacidad tienen menos oportunidades a diferencia de otros ciudadanos que no se encuentran en la misma situación, además, de ser víctimas de prejuicios de parte de la sociedad, ya que generalmente el problema de esta situación no radicaría tanto en la persona con discapacidad, sino en el entorno social. Un entorno escasamente sensibilizado y cargado de prejuicios y conductas que en ocasiones dificultan e incluso impiden que las personas con discapacidad puedan desarrollar las actividades de su vida cotidiana con normal desenvolvimiento.

El rol del Estado frente a las necesidades de esta población, es garantizar las condiciones para el desarrollo de todos los ciudadanos en condición de igualdad, otorgando las mismas oportunidades en el acceso a los servicios que presta. La misma que establece un régimen legal de protección, atención de salud, trabajo, educación, rehabilitación, seguridad social y prevención, para que las personas con discapacidad alcancen su desarrollo integral social, económico y cultural.

Para atender los sectores más vulnerables, como son las personas con discapacidad, que se encuentran en mayor riesgo y vulnerabilidad, el Estado plantea políticas en favor de las personas con discapacidad, por lo cual surge la necesidad de crear el Consejo Nacional para la Integración de la Persona con Discapacidad con el



objetivo de promover la inclusión de las personas con discapacidad para alcanzar su desarrollo e integración social, generacional y con enfoque de género, así mismo reducir la discriminación e incumplimiento de normas.

El Instituto Nacional de Estadística e Informática INEI (2017) muestra datos estadísticos que reflejan la realidad acerca de las personas con discapacidad:

La población censada, el 10,4% presenta alguna dificultad o limitación permanente, lo que representa un total de 3 millones 51 mil 612 personas que tienen limitación para moverse, para ver, para oír, para entender, para relacionarse con los demás o para comunicarse. La discapacidad visual se define como la dificultad que presentan algunas personas para participar en actividades propias de la vida cotidiana, que surge como consecuencia de la interacción entre una dificultad específica relacionada con una disminución o pérdida de las funciones visuales y las barreras presentes en el contexto en que se desenvuelve la persona. (p. 35)

Posteriormente se concreta la Ley N^a 29973 Ley General de la Persona con Discapacidad promulgada el 24 de diciembre del 2012, con la finalidad de la protección, promoción y realización en condiciones de igualdad, de los derechos de la persona con discapacidad, promoviendo su desarrollo, la plena inclusión y efectiva en la vida política, económica, social, cultural y tecnológica generando condiciones de equidad, igualdad y accesibilidad.

Entonces toda persona con discapacidad está protegida legalmente, por los organismos del estado, sin embargo, a pesar de que existen políticas y normas que protegen a este colectivo, estas políticas no han alcanzado los resultados necesarios, puesto que en la actualidad existen Personas con Discapacidad y familias de las mismas que todavía se encuentran en clara situación de vulnerabilidad social y continúan sin ver



satisfechas sus necesidades reflejándose así una brecha que impide el cumplimiento pleno de estas políticas y normas en favor de las personas con discapacidad.

Con ese referente surge la necesidad de realizar una investigación con la finalidad de comprender la percepción sobre sus vivencias a partir de la discapacidad visual, teniendo como muestra a los socios de la Asociación Unión de Ciegos Virgen de la Candelaria Ciudad de Puno.

Por consiguiente, la investigación presenta los siguientes ítems:

Primer ítem

Se describe el planteamiento del problema, siendo este ligado al tema de discapacidad, así mismo delineamos los objetivos de la investigación y ejes que serán fundamentales para el desarrollo de la investigación.

Segundo ítem

Se desarrolla la metodología de investigación, describiendo el proceso de la investigación cualitativa, el cual se da inicio con la definición de estudio, seguido de la selección de la muestra, además del recojo de testimonios que se realizó a través de técnicas como la entrevista a profundidad y la observación no participante, y finalmente el procesamiento y codificación de información, el mismo que permitió ordenar, analizar, interpretar los datos y llegar a las reflexiones finales. Para concretizar el trabajo, se trabajó con el método inductivo que permitió construir conocimientos desde la particularidad de los casos hasta la generalización de la misma, basados en los enfoques de la fenomenología y la hermenéutica.

Tercer ítem

Se describen los resultados obtenidos a partir de la investigación, dentro de ellos; las percepciones, los sentimientos y las experiencias de vulnerabilidad de las Personas con Discapacidad frente a su situación de discapacidad, percepciones como; obstáculo,



discriminación y deterioro de capacidades. Además, se detalla los sentimientos que experimentan las personas invidentes frente a su discapacidad los cuales se detallan desde la tristeza, cólera e impotencia, teniendo el conocimiento que este repercute de manera significativa durante su vida cotidiana.

Finalmente se presentan las conclusiones, recomendaciones, así como la bibliografía consultada y los anexos respectivamente.



1.1. Planteamiento del problema

En la sociedad existen distintos factores de índole, cultural, educativo, social y político que inciden sobre las percepciones de la discapacidad, es por eso que en numerosas ocasiones las personas que tienen discapacidad son aisladas del mundo social, es decir, son impedidas de participar con normalidad, siendo uno de los grupos más desfavorables en función a otra población que no se encuentra en esta situación.

En el contexto familiar existen factores culturales que dificultan la integración armoniosa de un miembro con discapacidad, determinados por creencias culturales que estigmatizan a la persona con discapacidad como descontento divino y genético, es por eso que la familia por lo general, sufre un cambio radical como consecuencia de las necesidades especiales de uno de sus miembros. En muchas ocasiones la familia toma una actitud de negación como consecuencia del impacto inicial el cual permanece por mucho tiempo, la acción de ignorar el problema y dentro de el a la persona con discapacidad.

Existen también dificultades personales manifestados por las personas con discapacidad, dificultades que están enmarcadas por; diferencias tales como el hecho de no poder distinguir la ropa para poder vestirse, el no poder distinguir las apariencias físicas de las personas, el no poder visualizar el camino que van a recorrer, Además de percibir los estigmas y la discriminación en los servicios de educación, salud, laboral y accesibilidad, son muchas de las situaciones personales que hace que las personas con discapacidad decaigan emocionalmente.

Las personas con discapacidad, por la situación en la que se encuentran, al enfrentarse a un entorno incompatible, no pensado para ellos, parten de una situación de pura desventaja que repercute en sus posibilidades de participación plena en el curso ordinario de la vida social, en las mismas o parecidas condiciones que el resto de



ciudadanos. En definitiva, el problema de esta situación radicaría en el entorno social. Un entorno escasamente concientizado y sensibilizado el cual está cargado de prejuicios y conductas que en ocasiones dificulta e incluso impiden que puedan ser incluidos de manera plena.

Situaciones que conllevan a realizar estudios sobre la percepción que tienen sobre su discapacidad, sentimientos que surgen y las experiencias de vulnerabilidad durante su vida cotidiana como personas con discapacidad, en el contexto social, familiar y personal.

1.2. Enunciado del problema

Frente a las cuales surgen las preguntas:

- ¿Cuál es la percepción que tienen sobre la discapacidad visual?
- ¿Cómo se sienten a partir de su discapacidad visual?
- ¿Qué experiencias de vulnerabilidad surgen al tener discapacidad?

1.3. Objetivos de la investigación

Objetivo General

- Comprender la percepción sobre la situación de discapacidad visual en la Asociación Unión de Ciegos Virgen de la Candelaria Ciudad de Puno – 2017.

Objetivos específicos:

- Interpretar los sentimientos que experimentan frente a su discapacidad visual en la Asociación Unión de Ciegos Virgen de la Candelaria Ciudad de Puno – 2017.
- Describir las experiencias de vulnerabilidad ante su discapacidad visual en la Asociación Unión de Ciegos Virgen de la Candelaria Ciudad de Puno – 2017.

1.4. Ejes de la investigación.

- **Percepción sobre su discapacidad**
 - Percepción de la discapacidad como exclusión



- Percepción de la discapacidad como discriminación
- Percepción de la discapacidad como inaccesibilidad
- Percepción de la discapacidad como obstáculo
- **Sentimientos que surgen al tener discapacidad visual.**
 - Sentimientos de tristeza
 - Sentimientos de cólera
 - Sentimientos de miedo
 - Sentimientos de impotencia
- **Experiencias de vulnerabilidad en la discapacidad visual**
 - Experiencias de vulnerabilidad en el entorno personal.
 - Experiencias de vulnerabilidad en el entorno familiar
 - Experiencias de vulnerabilidad en el entorno social.



II. MATERIALES Y MÉTODOS

2.1. Tipo de investigación

La presente investigación titulada “Percepción sobre la situación de discapacidad visual en la Asociación Unión de Ciegos Virgen de la Candelaria Puno- 2017”, obedece al paradigma cualitativo, desde un enfoque epistemológico de la fenomenología y la hermenéutica a partir de la comprensión e interpretación de la significación de los relatos y la dimensión simbólica de la conducta humana tomando en cuenta los testimonios de las personas con discapacidad visual, los sentimientos que experimentaron al encontrarse en esa condición, repercutiendo estos en su vida personal, familiar y social.

En base a lo mencionado Hernández, Fernández y Baptista (2010) como se citó en Zew, (2015) plantean que:

La investigación cualitativa se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto. El enfoque cualitativo se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de persona o lo que se investigará) acerca de los fenómenos que los rodean profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad. (p. 361)

2.2. Características de la investigación cualitativa.

Para Taylor y Bogdan (1987), La investigación cualitativa reúne algunas características las cuales se detallan a continuación:



- La investigación cualitativa es inductiva en la que los investigadores desarrollan conceptos y comprensiones partiendo de pautas de los datos y no recogiendo datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidos.
- Los investigadores siguen un diseño de investigación flexible, comenzando sus estudios con interrogantes vagamente formuladas, durante la investigación van surgiendo nuevos aportes.
- En la metodología cualitativa el investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo en el que se estudia a las personas en el contexto de su pasado y las situaciones actuales en que se encuentran.
- Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos han creado sobre las personas que son objeto de su estudio. Desde un punto de vista fenomenológico y para la investigación cualitativa es esencial experimentar la realidad tal como otros la perciben. Siendo de esta manera que el investigador cualitativo se identifica con las personas que estudia para poder comprender cómo ven las cosas.
- El investigador cualitativo aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones. Para el investigador cualitativo todas las perspectivas son valiosas. No busca la verdad o la moralidad, sino una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas.
- Al estudiar a las personas cualitativamente, llegamos a conocerlas en lo personal y a experimentar lo que ellas sienten en sus luchas cotidianas en la sociedad o en las organizaciones. Es así que percibimos a las personas con



discapacidad desde nociones tales como belleza, dolor, fe, sufrimiento, frustración y amor, cuya esencia se pierde en otros enfoques investigativos.

- Los métodos cualitativos nos permiten permanecer próximos al mundo empírico.
- Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio, es por eso que analizamos a las personas con discapacidad en todos sus ámbitos.
- Los investigadores cualitativos son flexibles en cuanto al método en que intentan conducir sus estudios, es un artífice. El científico social cualitativo es alentado a crear su propio método. Se siguen lineamientos orientadores, pero no reglas.

A partir de las características de la investigación cualitativa, existe un análisis conciso de cada paso o etapa en la investigación, partiendo de las percepciones de las personas con discapacidad sobre su discapacidad, desde casos singulares hasta llegar a una inducción general, casos precisos que puedan ser captados por el investigador, teniendo en cuenta sus distintas formas de vida, de percepciones y lo más relevante de la investigación cualitativa que está enfocado en el sentido subjetivo de cada caso; a través de sus gestos, emociones, y posturas, así mismo observar hechos y realidades sociales donde se muestran tal y como son. A través de la fenomenología el investigador ve el problema tal y como ellos la perciben, no busca la verdad o la moralidad, sino un conocimiento minucioso de las perspectivas de otras personas, el investigador es flexible en cuanto al método en que conduce sus estudios, es por eso que es alentado a crear su propio procedimiento en el que se siguen lineamientos orientadores, pero no reglas.



2.3. Esquema conceptual de la investigación cualitativa

El objetivo del esquema conceptual de la investigación cualitativa es orientar sobre las etapas de la investigación cualitativa, que partió con el manejo de las técnicas de recolección de datos como la entrevista a profundidad y observación directa no participante, a partir de las guías respectivas, lo que permitió a las personas con discapacidad visual expresarse libremente acerca de distintos aspectos de su vida cotidiana, teniendo en cuenta el cuidado que debe de tenerse durante las grabaciones para una adecuada transcripción haciendo uso correcto de la codificación en las interpretaciones teóricas.

Entonces la investigación es abordada a partir de la aplicación de técnicas abiertas (blandas) que permitan a los informantes ahondar libremente acerca de determinados aspectos de su vida cotidiana, técnicas como la entrevista en profundidad y la observación directa no participante, tal como lo menciona Escobedo, (2009) citado por Llanos, (2018) respecto a las etapas de la investigación las cuales se detallan a continuación:

- El investigador debe estar consciente de que el hecho de grabar una entrevista a profundidad, tiene una doble consecuencia: por una parte, hace posible “fijar lo dicho”, recatando sus formas percederas en términos susceptibles de consulta, pero también implica la pérdida de una importante cantidad de información sobre fenómenos que son inherentes al hecho de hablar, como gestos, expresiones faciales, ademanes, entre otros, esta es la consecuencia de la primera de varias transformaciones a los cuales la información es sometida.
- El contenido de la grabación es transcrito y consecuentemente transformado a un “texto”; sin embargo, otros conjuntos de fenómenos inherentes al acto de hablar se presentan, como las entonaciones, el timbre y el ritmo de la voz que no quedan registrados en la transcripción.



- En el proceso de codificación, la asignación de códigos constituye una identificación preliminar de los hallazgos, dado que cada código normalmente “indexa” un amplio conjunto de significados.
- La información ya codificada por el investigador, convierte esos símbolos en interpretaciones teóricas.

Con el transcurso de simbolización que se utiliza en la investigación cualitativa, la averiguación simbolizada transforma a las cifras en definiciones teóricas sobre las vivencias de la discapacidad, percepciones, emociones y sentimientos, en la cuarta etapa los gestos se convierten en insignias, que realiza el informante durante la entrevista, estos pueden ser gestos físicos y bucales, muecas faciales o gruñidos.

2.4. Método de investigación

Para esta investigación se utilizó el método inductivo, la derivación inductiva que parte de las acciones y permite llegar a una generalización; es decir de lo particular a lo general, de lo simple a lo complejo, el razonamiento inductivo en esta investigación nos permitió analizar los casos, partiendo de premisas particulares o singulares para llegar a una inducción general, tomando en cuenta la experiencia vivida de cada persona y la observación de los hechos para su registro, en este sentido, las conclusiones del método inductivo son válidas y correctas cuando las premisas lo son, tal como respalda Escobedo, (2009), tal como se citó en Mullisaca, (2017):

La inducción es un razonamiento discursivo en el cual se parte de varias proposiciones, que generalmente son singulares o particulares, para establecer otra proposición o varias proposiciones más generales. Los razonamientos inductivos desempeñan un papel importante en la observación y la experimentación, la observación y el experimento son métodos de cognición



empírica, ambos se basan en la percepción directa de los objetos y fenómenos a cerca de los cuales nos proporcionan datos sensoriales ciertos. (p. 159)

2.5. Diseño metodológico.

El diseño narrativo en la presente investigación fue de gran relevancia ya que nos permitió comprender cuestiones tales como el relato sobre los acontecimientos que se han dado en su vida cotidiana, para su posterior descripción desde la óptica del investigador bajo los acontecimientos suscitados en la entrevista a las personas con discapacidad tal como lo manifiesta Cresswell (2005):

El diseño narrativo es una forma de intervención, ya que el contar una historia ayuda a procesar cuestiones que van más allá de lo evidente, se usa frecuentemente cuando el objetivo es evaluar una sucesión de acontecimientos, un pasaje o época de uno o varios episodios; los datos se obtienen de autobiografías, biografías, entrevistas, documentos y testimonios. El investigador analiza diversas cuestiones: la historia de vida, pasaje o acontecimientos en sí; el ambiente, tiempo y lugar en el cual vivió la persona o grupo, o sucedieron los hechos; las interacciones, la secuencia de eventos y los resultados. (p. 91)

2.6. Enfoque de la investigación cualitativa.

- Enfoque fenomenológico

El enfoque de la fenomenología consiste en hacer ver aquello de lo que se muestra y hacerlo ver tal como se muestra desde sí mismo, es por eso que Schutz (1970) plantea que:

El mundo social debe interpretarse en función de categoría y construcciones propias del sentido común cuyo origen es en gran parte, social. Estas construcciones son los recursos con que los actores sociales



interpretan sus situaciones de acción, captan las intenciones y motivaciones de los demás, adquieren un entendimiento intersubjetivo, actúan coordinadamente y en general se mueven en el universo social, familiar y afectivo. El principio o método de la fenomenología es no ir más allá de lo que de hecho aparece; a pesar de la inclinación natural a suponer que estos fenómenos son objetos que existen independientemente de la conciencia exterior. (p. 268)

Así mismo de acuerdo con Heidegger (2003), en el que dice que al enfoque fenomenológico le interesa responder cómo las personas dan sentido a su experiencia vivida en un contexto o frente a un fenómeno en particular.

El concepto de fenomenología está determinado en el Ser y Tiempo como: lo que se muestra, sacar a la luz, hacer que algo sea visible en sí mismo, poner a la luz, de diferentes maneras, según cual sea el modo de acceso a ello. Existe la peculiar posibilidad de que lo ente se muestre en cuanto algo que no es. A tal ente lo llamamos fenómeno, lo que se muestra en sentido propio sin apariencia. La fenomenología es investigación sobre el ser de los entes. Un fenómeno para Heidegger es lo que se muestra por sí mismo, lo que se hace manifiesto y visible por sí mismo. Una entidad puede manifestarse por sí misma de diferentes maneras dependiendo del acceso que se tenga a ésta. (p. 109)

Desde las distintas corrientes del enfoque fenomenológico en la presente investigación permite estudiar al fenómeno tal y como se muestra, dándole un valor a los relatos de las personas con discapacidad, mostrando así la relevancia de sus sentimientos asemejados a los acontecimientos que rodean a los sujetos, los factores



externos y la manera en cómo estos se desarrollan en el fenómeno, viendo más allá de lo evidente, analizando la realidad a partir de la descripción, comprensión e interpretación de los testimonios en el sentido subjetivo de cada persona con discapacidad.

2.7. Técnicas de recolección de los discursos

Para la recolección de información se utilizó la técnica de entrevista en profundidad y la observación, además, de contar con un guion de preguntas para la entrevista de manera que nos pueda ayudar a recoger toda la información necesaria para el logro de nuestros objetivos.

- La observación

La observación permitió describir e interpretar las expresiones de los informantes, tales como; gestos, actitudes, tonos de voz, hábitos, personalidades y aspectos físicos, el cual fue de gran apoyo ante la entrevista en profundidad.

Es importante mencionar que el investigador es un espectador pasivo, se mantiene al margen, no interfiere en nada y no modifica la marcha de la vida cotidiana de lo observado en este caso de la vida de las personas con discapacidad; que además es una observación directa, que el observador realiza sobre el terreno, sin incorporarse en la vida de grupo pasando desapercibido para los observados tal como lo afirma Sandoval (2002):

La observación es una herramienta de trabajo muy útil, especialmente en las fases preliminares de la investigación cualitativa, recordemos que en ellas el investigador busca ubicarse dentro de la realidad socio-cultural pretende estudiar. Contar con un registro estructurado sobre ciertos elementos básicos para comprender la realidad humana, algunas de esas



pautas han sido catalogados como patrones o paradigmas de búsqueda, en situaciones socio-culturales que incluyen entre otras cosas:

- La caracterización de las condiciones del entorno físico y social.
- La descripción de las interacciones entre actores.
- La identificación de estrategias y tácticas de interacción social.
- La identificación de las consecuencias de los diversos comportamientos sociales observados. (p. 145)

- **Entrevista a profundidad**

Uno de los instrumentos más cruciales de esta parte de la investigación el cual me permitió encontrarme cara a cara con el informante, el momento clave para poder recoger toda la información necesaria, acompañado de la guía de entrevista, con preguntas semiestructuradas, es decir preguntas que iban surgiendo a lo largo de la entrevista, de mismo modo estas preguntas estaban basadas en los enfoques establecidos tales como percepción frente a la problemática, sentimientos experimentados en el proceso de su vida diaria y experiencias de vulnerabilidad frente a su situación de discapacidad. También nos permitió entablar un dialogo amical para poder buscar aquello que quiere ser conocido, focalizando la conversación en torno a cuestiones precisas.

Para ello necesitábamos tener en cuenta el saber escuchar, saber sugerir, y sobre todo alentar al informante para que hable. Según Sandoval (2002), afirma que:

La entrevista en profundidad es básica en la investigación cualitativa enfocada desde la teoría fundada, al igual que el de las historias de vida. Por lo general, su empleo implica la realización de varias sesiones con la misma persona se empieza con la primera entrevista de carácter abierto,



la cual parte de una pregunta generadora, amplia, que será el que servirá de base para la profundización. (p. 145)

2.8. Uso de la simbología para la interpretación del discurso

Según Escobedo (2009), nos muestra la simbología de la interpretación que tiene la finalidad de descubrir el lenguaje y el gesto de las personas al momento de la relato del testimonio, debido a que el lenguaje al actuar con signos, hace posible un grado de comprensión social integrado; en el sentido de que posibilitan trascender en el tiempo y espacio; del mismo modo permiten dar sentido a los sentimientos de la persona y posibilitan al individuo relacionarse con el mundo social permitiéndole nombrar, calificar y recordar las esencias que se pierden a la hora de la transcripción, en el que se incrementan la percepción de los individuos de su entorno.

- (2seg)(0,3) Pausas de tiempo
- Hehh, hahh Silabas de risa
- Wo (h) Denota que se ha reído en medio de palabras
- ((sniff)) Indica un sonido que no es discurso
- Lo:ng Los dos puntos muestra que el hablante ha estirado la letra o el sonido anterior.
- (wrđ) El material entre paréntesis representa lo que el investigador que transcribe adivina en una parte poco clara de la cinta
- . El punto indica que hay un final natural
- , La coma indica que hay una pausa.
- Under Lo subrayado indica énfasis.
- CAPITALS Indican que este fragmento del discurso es perceptiblemente más alto que el discurso circundante.



°soft°	Los signos de grado indican que el discurso se ha pronunciado mucho más suavemente, los signos de grado doble indican más suavidad.
>fast>	Los signos mayores que indican que el habla es en ese momento se produjo más rápidamente que el habla de su entorno.
<slow<	Los signos menores que indican que el habla es en ese momento se produjo más lentamente que el habla de su entorno.
over[lap	Los corchetes entre líneas adyacente del discurso concurrente denotan el comienzo del habla solapada
→	Indica un punto de especial interés en el extracto tratado en el texto
[...]	Los tres puntos dentro de los corchetes indican que el material ha sido dejado fuera del texto.

Construcción propia:

☹	Tristeza
☺	Tranquilidad
^^	Llanto
//	Congoja
*	Impotencia

- Los símbolos que se usaron con más frecuencia en las interpretaciones de los discursos fueron:

→ indica que es de interés del extracto del texto.

. El punto indica que hay un final natural o

, La coma que indica que hay una pausa por parte del entrevistado.

(0,3) Indica tres segundos de pausa de tiempo.



Under	Lo subrayado indica énfasis.
☹	Triste
☺	Tranquilo
^^	Llanto
//	Acongojada
*	Impotente

2.9. Selección de informantes claves

Escobedo (2009) indica que en el plan de recolección de información cualitativa los aspectos que se destacan son:

- Es acumulativo, cada acontecimiento que entra en el muestreo se suma al análisis y a la recolección de datos hecha antes y las aumenta.
- El muestreo y el análisis deben ocurrir de manera secuencial y el análisis es el que debe guiar la recolección de datos.
- Se debe escoger un sitio o un grupo para ser estudiado.
- Se debe considerar el tiempo que se dedicara al estudio.
- Las decisiones con respecto al número de sitios y observaciones o entrevistas dependerán del acceso, los recursos disponibles, los objetivos de la investigación y el tiempo. (p. 259)

2.10. Acercamiento a los informantes claves

El acercamiento a los informantes, fue durante la realización de las prácticas pre profesionales que se desarrolló durante un año en el Consejo Nacional Para la Inclusión de la Persona con Discapacidad, durante ese periodo se tuvo la oportunidad de recibir las visitas y consultas de las Personas con Discapacidad visual en la institución, donde nos presentaban sus quejas y nos contaban las experiencias de su vida, reflejando así los distintos problemas que encontraban en su vida cotidiana a encontrarse en esa situación,



posteriormente se pudo asistir a las reuniones y/o talleres que realizan cada mes, para poder tener mayor acercamiento y dialogar con todos, posteriormente se logró dialogar de manera individual con algunos de ellos, generando confianza para la aplicación de las entrevistas en profundidad, a medida que íbamos acercándonos más íbamos notando sus actitudes y reacciones, ya sean sus gestos, sus estados de ánimo y la manera en cómo se expresaban del mismo modo se iban localizando y cumpliendo con los criterios establecidos y considerados en la investigación.

Se estableció un ambiente de confianza se inició el diálogo con el intercambio de experiencias a medida que vayan soltándose y entrando en confianza, una vez establecido el ambiente de confianza, se logró explicar que su problemática sería plasmado en un trabajo de investigación, para lo cual se pidió el apoyo brindándonos sus testimonios referente a la perspectiva que tenían frente a su situación, al cual accedieron sin objeciones, solo pusieron una restricción respecto a los nombres, para lo cual se utilizó seudónimos, con ello, se dio inicio a la entrevista con las preguntas previamente seleccionadas y otras que iban surgiendo en el transcurso de la entrevista, es importante mencionar que durante la entrevista al contar sus experiencias ellos calificaban como una forma de desahogarse y sentir que alguien los escucha. Por consiguiente, se les hizo saber que sus testimonios serían grabados para lo cual necesitamos su consentimiento, al cual accedieron gustosos, de esta forma se negociaron fecha y lugar donde se les harían las entrevistas; de esta manera se logró concretar las entrevistas.

2.11. Escenario de estudio

El escenario de estudio está localizado en la Asociación Unión de Ciegos Virgen de la Candelaria, el cual tiene como política, conocer la situación real de los afectados por discapacidad que son socios de la asociación, facilitar información, orientación y apoyo a los afectados y sus familias. Realizar actividades que promuevan



la participación en la vida comunitaria. Colaborar con instituciones, entidades y centros que estén interesados con la inserción de las personas con discapacidad. En función de mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad en situación de vulnerabilidad.

En cuanto al escenario la asociación se encuentra que está ubicado en la Av. Ejército 324. El cual cuenta con 35 asociados de los cuales 13 son mujeres y 22 hombres, la asociación cuenta con una infraestructura propia el cual fue adquirido a través de una donación humanitaria en el año 2009, además de contar con 12 habitaciones, de las cuales 10 son habitadas en su mayoría por personas con discapacidad visual, y 2 son alquilados para una institución y una tienda respectivamente, también, cuentan con 1 salón de usos múltiples en el cual se realizó la presente entrevista.

2.12. Población de estudio

La población está constituida por 4 personas con discapacidad visual de la Asociación Unión de Ciegos Virgen de la Candelaria Puno, teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Saturación: contar con datos suficientes disponibles para desarrollar una completa y rica descripción del fenómeno, preferiblemente cuando la etapa de la saturación se ha alcanzado.
- Edad: se trabajó con personas jóvenes que oscilan entre las edades de 18 a 29.
- Disponibilidad: se refiere al acceso libre y permanente a los lugares, situaciones o eventos que demanda la investigación.
- Pertinencia: referida a la identificación y logro de participantes que puedan aportar la mejor y más información de investigación de acuerdo con los requerimientos teóricos de esta última.



Es importante mencionar que para la selección de población de estudio se realizó la entrevista a personas de distintas edades, de entre 18 a 50 años, llegando a un punto de comparación determinante, siendo las personas jóvenes las que encuentran más dificultades en su vida cotidiana, al estar en un proceso de aceptación y convivencia con la discapacidad, a diferencia de las personas mayores que están una etapa de superación. Es importante mencionar que se trabajó con ambos sexos para poder obtener percepciones de distintas posturas, llegando a un punto de saturación y suficiencia con la información brindada por parte de los informantes claves, los cuales servirán para el análisis e comprensión del fenómeno.

2.13. Características sociodemográficas de la Asociación Unión de Ciegos Virgen de la Candelaria Puno

Conocer los aspectos relacionados a las características sociodemográficas de las personas con discapacidad visual permitió a la investigadora tener una idea del perfil personal de cada uno de ellos, esto en referencia a la edad y lugar de procedencia, el que permitió conocer que son de distintas provincias de la Ciudad de Puno, esta realidad responde a que cada una de ellos buscó la manera de salir de su lugar de origen, para buscar mejores oportunidades y nuevas alternativas de vida.

Las personas con discapacidad visual

- Según la guía de entrevista, las personas con discapacidad pidieron en su totalidad que llevarían un sobre nombre, por resguardar cualquier información personal, los cuales fueron propuestos por ellos mismos; Sol, Estrella, Ana y Pablito, nombres con los cuales se identificaron hasta el final de la entrevista.
- Las 4 personas tienen discapacidad visual adquirida, es decir, que en el transcurso de su vida iban perdiendo la vista gradualmente por un accidente suscitado y/o relativamente por algún principio genético por parte de un familiar, también es



concerniente informar que presentan un nivel moderado de discapacidad, teniendo en cuenta de que existe un nivel leve, moderado y severo posicionándose en el nivel intermedio.

- Las edades de estas personas oscilan entre 18 y 20 años según versión de las mismas, edades que están fijadas en la adolescencia; que es la etapa en la que se forma la personalidad de una persona, es por eso que muchas veces estas personas se muestran afectados al encontrarse en esta situación porque es una etapa de cambios físicos y emocionales, una etapa en la que muchas veces se niegan a aceptar lo que son, ya que cada persona desarrolla su manera de enfrentar una realidad.
- El nivel de formación de estas personas según su versión, en su mayoría están estudiando, algunos en una universidad pública y otros en una universidad privada, mientras que Pablito se encuentra preparando para poder seguir una carrera.
- Así mismo la forma de vida de las personas con discapacidad visual es generalmente dentro de su núcleo familiar, porque 3 de ellos viven con su familia y solo 1 vive solo.
- En cuanto al ingreso económico todos los gastos son solventados por sus padres, en todos los casos.

La infraestructura de la AUCVCP

- Un ambiente construido de material noble de 3 pisos, dividido en dos pabellones.
- 12 habitaciones
- Un salón de usos múltiples
- Es necesario mencionar que cada familia o persona, realiza un pago mensual por servicios de alquiler, energía eléctrica y agua potable.



RASGOS PERSONALES DE LOS ENTREVISTADOS

“ANA”

Características:

- Edad: 19
- Idioma: Castellano
- Procedencia: Juliaca
- Ocupación: Estudiante
- Estado civil: Soltera
- Forma de vida: Vive con su familia
- Tipo de discapacidad: Visual, adquirida cuando tenía 13 años.
- Nivel de discapacidad: Moderado

Descripción:

Joven de contextura delgada, de cabello negro, al inicio de la entrevista se mostró confiada, muestra cambios de humor constante, es una persona empática, solidaria y sociable, en ocasiones se pone triste, se empieza a lamentar al recordar experiencias malas en su vida.

“ESTRELLA”

Características:

- Edad: 20
- Procedencia: Ilave
- Idioma: Castellano y Aimara
- ocupación: Estudiante
- Estado civil: Soltera
- Forma de vida: Vive con sus padres
- Tipo de discapacidad: Visual, discapacidad adquirida a los 15 años.
- Nivel de discapacidad: Moderado

Descripción:

Joven de contextura delgada y mediana estatura, pelo negro, piel clara, al inicio de la entrevista se muestra tranquila, sin embargo, en el transcurso de la entrevista va aflorando sus sentimientos mostrando una mirada de tristeza, confusión al hablar del tema, incluso deja caer algunas lágrimas.



III.

“SOL”

Características:

- Edad: 18
- Idioma: Castellano y aimara
- Procedencia: Ilave
- Ocupacion: Estudiante
- Estado civil: Soltera
- Forma de vida: Vive con sus padres y hermanos
- Tipo de discapacidad: Visual, adquirida a los 12 años.
- Nivel de discapacidad: Moderado

Descripción:

Joven adolescente de contextura delgada, pelo negro, piel clara, llevo desgana al punto de encuentro e incluso se mostró un poco molesta, ya con el transcurrir de la entrevista se fue soltando mucho entrando en un clima de confianza.

IV.

“PABLITO”

Características:

- Edad: 20
- Idioma: Castellano
- Procedencia: Puno
- Ocupación: Proceso de preparación universitaria, locutor y músico.
- Estado civil: Soltero
- Forma de vida: Vive solo
- Tipo de discapacidad: Visual, adquirida cuando tenía 1 año.
- Nivel de discapacidad: Moderado

Descripción:

Joven de contextura gruesa, de mediana estatura, se mostró nervioso, cabizbajo, tímido y reservado al inicio de la entrevista, nos dio datos puntuales pero significantes de su vida cotidiana.



V. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A partir de los ejes de investigación los cuales son, la percepción sobre la discapacidad, los sentimientos experimentados al encontrarse en situación de discapacidad y las experiencias de vulnerabilidad a lo largo de su vida, con la familia, entorno social y personal. Por consiguiente, se muestra los resultados y discusiones.

3.1. PERCEPCIÓN SOBRE LA DISCAPACIDAD VISUAL

El estudio sobre la discapacidad a través de la fenomenología permite estudiar más allá de lo que en apariencia se da, construcciones propias que parten de sus experiencias basadas en la exclusión, discriminación, inaccesibilidad y obstáculo, mostrando la relevancia de los factores externos y la manera en cómo repercuten en el fenómeno.

Existen distintas maneras de percibir la discapacidad los cuales detallaremos a continuación:

- Como exclusión

A continuación, presentamos los testimonios de las personas con discapacidad visual:

“Lo que más me choca es, que mis compañeros me dejan de lado, cuando hacen grupos nadie me considera en su grupo, si no le digo a la profesora nadie me incluye, yo les digo formamos grupo y me dicen: yo ya formé, en esos momentos en que uno, se siente mal” ☹ Sol

Dentro de las experiencias en el entorno académico le resulta agobiante el hecho de que sus compañeros no tomen en consideración su participación dentro del grupo de trabajo y de tener que usar como ayuda la autoridad que ejerce el docente



para ser distinguida por sus compañeros, tener que convivir con la exclusión de sus compañeros para ella es una acción que conlleva a que sus sentimientos se vean resquebrajados, es por eso que durante el discurso la joven estaba inmersa en la tristeza y decepción, su rostro exhibía rastros de que aquella experiencia no le resultaba agradable recordar.

*“En mi salón, el profesor dice; ya hagan grupos a ella le incluyen en tu grupo, en un grupo que hay puras chicas y entonces hay una de mis compañeras dice: (0,3) ¿ahora que vamos a hacer? nos dividimos el trabajo lo hacemos en nuestra casa y traemos todo, pero en cambio ¿ella que va hacer?, no hay que darle un trabajo, ¿qué va poder hacer? y a mí me dan ganas de nunca volver a esa universidad” **

Estrella

La diferencia física resulta ser preponderante para las personas que son ajenas a la discapacidad porque al no tener discapacidad y al tener todas las facultades para poder realizar una tarea ponen en tela de juicio las capacidades que tiene una persona con discapacidad visual para poder realizar un actividad o tarea de manera eficiente, lo cual conlleva al rechazo e indiferencia hacia la otra persona limitando una relación cordial o afectiva. Estrella alza la voz para poner más énfasis lo que va a decir respecto a sus ganas de no volver a la universidad, ella era una joven que durante su vida atravesó por experiencias poco agradables que le hacían sumergirse en la resignación de volver a experimentar esa sensación de impotencia, decepción e ira en reiteradas ocasiones por la actitud de sus



compañeros con ella, es por eso que durante la entrevista ella al hacer una pausa de tiempo se permite tomar aliento para seguir con su relato, evidenciando así que no le es agradable recordar dicha experiencia y tener que atravesar por esa etapa en su vida.

“Recuerdo que una vez me presente para poder trabajar en un súper mercado, cuando hable con el gerente me dijo que no tenía un puesto para mí, que me iba a llamar después y nunca me llamaron, hay veces que le pones ganas para salir adelante y no te dan oportunidad” Ana

“...En el colegio tenía un profesor que era malo, siempre me trataba como especial, no me dejaba trabajos porque no podía cumplir como a él le gustaba...” Pablito

Ana se presentó a un puesto de trabajo y al interactuar con el gerente se obligó a verse rechazada o imposibilitada de poder ocupar un puesto laboral y desempeñar un trabajo eficiente, para ella el trabajo es una oportunidad para salir adelante y conseguir un medio para poder subsistir, pero al encontrarse con el apoyo negado por parte de las instituciones, siente que no tiene oportunidades en la vida.

Las personas que son ajenas a la discapacidad se muestran indiferentes con personas que poseen alguna deficiencia física, limitando su participación o poniendo en tela de juicio sus capacidades para realizar cualquier actividad o trabajo, existe una incertidumbre por insertar o trabajar con personas “diferentes” en algún grupo, con la idea de no obtener los resultados que se esperan, suscitándose así una exclusión.



- **Como inaccesibilidad**

A continuación, presentamos los testimonios de las personas con discapacidad visual:

*“Los obstáculos que encontré; por ejemplo, las veredas son angostas, no están adecuadas, los letreros que ponen son muy bajos. En las calles deben poner semáforos sonoros, que le pongan sonido para pasar, en esa parte siento que nos excluyen” **Pablito***

“La primera vez que vine a la Universidad no había rampas, para mi es más fácil caminar por una rampa que subir por gradas, no piensan en nosotros, nos excluyen”

Ana

*“El tema de enseñanzas braille, en computación que puedan adecuar, no en todos los alumnos, pero mínimamente debería haber una máquina que este adecuada para personas invidentes y que los docentes estén preparados” **Estrella***

Para las personas con discapacidad visual los espacios arquitectónicos no están adecuados para personas que se encuentran en la misma situación que ellos, lo cual lo evidencian en las calles, transporte público e instituciones, lo cual es considerado un obstáculo que impide que se puedan desenvolver y transitar con normalidad, la universidad es para ellos un espacio en el que transitan a diario, lo mismo que las calles y demás espacios públicos, para ellos aún existe la ausencia de señales sonoras adecuadas para personas invidentes que permitan el tránsito



libre y adecuado, determinado por ellos esté como uno de los espacios de inclusión hacia las personas con discapacidad visual, también mencionan que sería fundamental poner herramientas que sean adecuadas para ellos, del mismo modo consideran esencial capacitar a los docentes en consideración con las personas con discapacidad, para ellos encontrarse con esta realidad sienten que son excluidos por parte de las sociedad.

- **Como discriminación**

A continuación, presentamos los testimonios de las personas con discapacidad visual:

*“En el Banco de la Nación me hicieron llorar, yo doble mi bastón, porque yo fui con mi mamá estaba caminando, pero el wachiman, él se dio cuenta, bueno como estaba con lentes, me dijo señorita vaya a la fila de la preferencia, se dio cuenta al instante, pero cuando llegue a la caja, porque iba pagar mis 30 soles para Centro de Idiomas, la señorita que cobra me dijo ¡usted señorita! ¿Qué hace acá?, ¡no debería estar acá!, me grito y yo no sabía que hacer solo me puse a llorar” // * Ana*

Era uno de los relatos de Ana en el que se veía impotente y acongojada al recordar una de sus experiencias, ella se encontraba estudiando en un centro educativo para lo cual necesitaba realizar un pago y acudir a un banco para ella era un tanto difícil por lo que se fue acompañada de su madre, al llegar al recinto se encontró con el apoyo solidario del vigilante, pero a la hora de realizar el pago se encontró con una realidad adversa, agarrando impulso para hablar con coraje y poniendo mayor



énfasis en lo que iba a decir relato de manera airada los gritos y maltratos que sufrió por parte de esta tercera persona, en determinado momento utiliza el llanto como medio de escape de esta realidad que para ella es difícil de sobre llevar, para ella existen realidades adversas que permite visualizar la discapacidad como discriminación.

En esta situación la discriminación se da por condición física, por diferenciar a una persona por sus limitaciones físicas y por no brindar un trato adecuado a las personas con discapacidad, las personas pueden sentir un trato de superioridad por estas personas, haciéndoles sentir menos para ejercer la discriminación sobre ellos.

“...A mí una vez me dijeron ¿qué hago en esta universidad?, en primer semestre cuando estaba así, ¿qué haces en esta universidad estudiando?, ¿no hay una universidad especial para ustedes?, no deberías estar estudiando en esta facultad, me choco tanto, que estuve en tratamiento psicológico...” ☺Estrella.

La relación de esta persona con su entorno académico el cual se mostró de manera indiferente, la impresión de saber que no son aceptadas conlleva a una crisis emocional.

El entorno cercano se engancha del desconocimiento de los derechos que tienen estas personas para diferenciarlos por su condición y querer encontrar un ambiente “adecuado” para ellos, excluirlos de un lugar limitando su inclusión en el espacio e impidiéndoles una oportunidad, la indiferencia de las personas que son ajenas a esta situación, ejerce sobre ellos la posibilidad de verse afectados emocionalmente



al punto de tener que recurrir por ayuda profesional, Estrella sonrió con una expresión de disimulo y recordar esta experiencia para ella es abrumante.

“Una vez cuando subí al micro, quería subir y no me querían recoger, yo estaba con mi bastón, yo escuché que el cobrador dijo; es una cieguita ¡no no ¡no hay asiento y el carro se fue (0,3) me sentí mal por eso” ☹ Sol

La diferencia por condición física en el entorno social de esta persona se asemeja con apatía, el transporte público es un medio de desplazamiento para todas las personas, ella cuenta que el trasladarse todos los días en una movilidad resulta ser una lucha continua con la indiferencia y el maltrato al escuchar palabras como “es una cieguita”, sentir la apatía e indiferencia de las personas hace que se sienta mal y que continuar con el relato sea una tarea abrumante, por lo cual hubo un breve silencio, junto sus manos y prosiguió con el relato terminando en una tristeza al recordar esta experiencia.

“Cuando te presentas a un trabajo ahí sufres discriminación porque te tratan mal, no te incluyen, solo por no poder ver” Pablito

Para ellos la discriminación por discapacidad ocurre cuando una entidad trata a una persona con discapacidad de manera menos favorable porque tiene discapacidad o porque se considera que tiene un impedimento físico o mental, subestiman, disminuyen y excluyen a estas personas por el simple hecho de tener una discapacidad, influyendo de manera negativa en estas personas, definiendo



esta etapa de su vida como una discriminación que impide el desarrollo pleno de personas que solo buscan una oportunidad.

- **Como obstáculo**

A continuación, presentamos los testimonios de las personas con discapacidad visual:

“Una vez yo quise participar en desfile, no importa para llevar la bandera con alguien, pero el profesor no quiso, me dijo; ¡tú estás mal, te puedes caer, no vas a poder! Wo(h) y yo me quedé pensando y nunca más me atreví siquiera a preguntar” Sol

Ella cuenta la experiencia de que en determinados momentos de su vida busca la manera de insertarse en la sociedad, participando en actividades, busca apoyo o soluciones para de alguna manera poder resultar productiva, pero sin embargo se encuentra con la falta de apoyo por parte de su docente, negándole la participación y poniendo en tela de juicio sus capacidades, para ella esta experiencia resulta decepcionante y en medio de sus palabras sonrió con tristeza, risa que es usada como una coraza para disimular que esta situación le afecta enormemente, entonces esta experiencia hace que la persona decida no participar en próximas actividades, limitándose ella misma la oportunidad de participar en una próxima ocasión.

“...La discapacidad, por ejemplo; para mí ha sido un impedimento, (0.3) no he podido desarrollar algunas cualidades eso me ha impedido sobresalir. Ahí he podido notar que la discapacidad te prohíbe algunas cosas,



adquieres discapacidad y te dicen chau. .no puedes mostrar tus cualidades...” Pablito

Para él la discapacidad se convierte en un impedimento, realiza pausas de tiempo durante el relato que le permiten tomar aliento y más fuerza para continuar con el discurso, de esta manera la discapacidad para él se convierte en una mera forma de obstáculo que impide sobre salir con alguna cualidad, adquirir discapacidad trae consigo exclusión e impide el pleno desarrollo de cualidades.

Existe también un alcance social de prejuicio que hace que esto se vea truncado porque se sienten incapaces de poder hacer algo por sí mismos, junto con la aceptación de la existencia de la discapacidad, se puede comenzar a fomentar y desarrollar las habilidades y capacidades de las personas con discapacidad visual.

*“...Nunca he sobresalido en algo, nunca he tenido la oportunidad de participar en algo, pero (lo:ng) siempre digo ¿cómo será jugar boley o básquet?, es un poco difícil cuando tienes defectos, (0,3) siento pena por eso...” *Ana*

A través de las experiencias existen casos en los que ellos mismos se ponen el límite y la barrera. Las persona al encontrarse frente a un problema tienen que pasar por un proceso de aceptación en el que piensa y tiene la incertidumbre de saber cómo sería las cosas en un caso adverso, pero aun así mantiene la mentalidad de que tener una discapacidad es una limitante para salir adelante, devaluando sus propias capacidades y habilidades, desde las experiencias vividas este es uno de los motivos de no poder afrontar una discapacidad, lo cual tiene mucho que ver



con la capacidad de decisión, con el interés que le ponen ellos y la capacidad de decir por sí mismo, al final realiza una pausa de tiempo para pensar y dejar libre sus sentimientos, sin dejar de mostrar que esta experiencia le causa impotencia, de no poder remediar la situación por la que está pasando y de querer que la realidad sea distinta, porque para él es fundamental poder ver solo así podría realizar actividades productivas como es el deporte, no busca la manera de remediar la situación, sin embargo se refugia en la esperanza de algún día poder realizar lo que tanto anhela.

“...Yo quisiera ser como mi compañera Nancy; ella habla, no tiene miedo, pero ¡no puedo! (0,3) yo nunca pedí ayuda, no me gusta pedir ayuda, eso es lo que me falta a mí...” ☹

Estrella.

Estrella es una persona que está inmersa en la tristeza de no poder remediar la situación y de querer buscar otra realidad adversa a ella, es por eso que se compara constantemente con otras personas que no tienen discapacidad, refleja ser una persona independiente y orgullosa por no pedir ayuda, o quizás simplemente no lo hace por recibir una negativa por parte de otra persona.

Compararse con otras personas, buscar la aprobación de los demás para poder sentirse útiles, el temor que tienen al hacer o decir algo, el hecho de que no se sientan capaces de poder realizar algo productivo por ellos mismas, el hecho de ponerse una barrera o decir “no puedo”, “no quiero” son síntomas que acompañan el estado de pesimismo.

3.2. SENTIMIENTOS EXPERIMENTADOS EN LA DISCAPACIDAD

Existe un análisis conciso respecto a la forma en como suceden las cosas, a través de la hermenéutica desciframos las emociones que tienen las personas con discapacidad visual, ya sean, gestos, muecas, caras y los estados de ánimo que sienten al contar una experiencia, el cual se manifiesta ante la existencia de las dificultades personales, familiares y sociales que la acompañan, experimentan sentimientos como; miedo, decepción, tristeza, frustración, impotencia, etc.

Sentimientos que se desarrollan de la siguiente manera:

- Sentimientos de tristeza

Es así que a continuación presentamos los siguientes casos:

“Te sientes muy triste por no poder ver y reclamas, te acuerdas de algo muy hermoso, yo le reclamaba, Dios no sirvo para nada, no sé ni hablar, no se cantar, no sé hacer nada, que hago acá, quería morirme, dices, ¿para qué pasa esto?, tal vez tenga la culpa, es que es todo por algo” ☹

Estrella

En la situación de Estrella existen anécdotas que van de ser una simple historia a tener que recordar episodios de su vida dolorosos, ella concibe el sentimiento de tristeza como una la forma en que reaccionan internamente hacia su contexto y hacia sí mismo, a partir de experiencias que están sumergidas con la actitud de pesimismo y desconfianza que tiene de sí misma al poner en duda sus cualidades, el adquirir la discapacidad para ella significo una etapa muy crítica al punto de que llega a producir en ella graves consecuencias como el hecho de no querer



vivir, del mismo modo recordar momentos de su vida pasada trae consigo mucha nostalgia, de no poder remediar la situación y querer cambiar la realidad y en el medio de tanta tristeza surgen dudas del por qué pasan esas cosas y al no encontrar respuestas siente que ella es la culpable por cada episodio que le toca vivir.

*“Siempre digo como me veré en un espejo, ¿seré bonita?
¿Cómo me verán con mis ojos desviados?, me siento mal
con eso” ☺ Sol*

Cada individuo se relaciona de forma distinta con sus experiencias de acuerdo a la relación emocional que le produzca esa experiencia, en este caso existen puntos en los que ella pone en duda la belleza de su aspecto físico, teniendo en cuenta que la belleza simbólica es la que se refleja en el corazón de las personas, poner en duda la apariencia física refleja un signo de ser una persona insegura y con poca autoestima, el dar por hecho una realidad o la angustia de no ser como a los demás le gustaría causa en ella tristeza, que es reflejado en su rostro.

*“Yo me pongo triste cuando las cosas no me salen bien,
(0.3) cuando se me presenta un obstáculo en mi vida,
cuando no tengo apoyo de nadie” ☺ Pablito*

Pablito era una persona que a simple vista parecía una persona tranquila con sus sentimientos, sin embargo, cuando recordaba episodios abrumadores de su vida su rostro exhibía rastros de tristeza, por lo que hizo una pausa y entrecerró lo ojos como para contener las lágrimas, tomo un respiro, levanto la voz un poco haciendo



una insinuación de ira antes de continuar con la historia, prosiguió contando de que se sentía triste cuando algo no le saliera bien, como a él le gustaría que fueran las cosas, o cuando encontraba obstáculos o barreras en su camino, que para él se convertía en algo cotidiano, recibir el apoyo de alguien para él era fundamental en su vida de lucha diaria.

- **Sentimientos de decepción**

*“Desde joven he tenido esta discapacidad, yo me quejo
¿por qué he nacido?, yo digo siempre, algún día quiero ver,
¿cómo será ver?, digo, ¿cómo será caminar?, cuando estas
en la calle te aíslan, ese es el momento, ¿tú dices para qué?,
¿por qué he nacido así?, ^^” Sol*

Es inevitable no decepcionarse de uno mismo al encontrar deficiencias y que eso venga acompañado de barreras para su vida, para él no aceptar la realidad, sentir rechazo así mismo por presentar alguna discapacidad causa en él un profundo malestar al mismo tiempo de que en ocasiones guarde la esperanza de poder algún día remediar la situación, sin embargo, existe un punto importante de discusión cuando ella dice “en la calle te aíslan”, el trato en las calles es indiferente, tal como se pudo evidenciar en los anteriores testimonios, las personas que se encuentran con una persona con discapacidad no saben cómo actuar frente a ellos y optan por tratarlos mal o simplemente dejarlos de lado, y una persona que no acepta su realidad difícilmente puede sobre llevar o lidiar con los prejuicios sociales, finalmente para ella es decepcionante encontrarse con esta realidad, por sentir que la vida es injusta para ella.



“...Mis padres, eso era un poco decepcionante su forma de ser, se avergonzaban de mi creencia, nunca me dijeron que me querían...” © **Estrella**

Para ella el hecho de que su familia no demuestre afecto, interés o preocupación encima de negarles el apoyo o de que sienta vergüenza es una acción que le causa decepción, la misma que se mostraba en su mirada triste y pensativa.

“El tema de política, yo quise participar, algunos amigos me apoyaron para representarlos, pero después me dijo no, el que maneja todo me dijo que me prepare y que para la próxima si o si, me hablo vacan, me convenció, pero después de eso, en palabras noma quedo” * **Pablito**

Una acción de decepción viene acompañada de frustración al querer participar en una actividad, es decepción de ver el apoyo negado por sus amigos, de poner en tela de juicio las capacidades de una persona para poder realizar algo con productividad, para esta persona es una causa de decepción porque aún existe una barrera social que impide el pleno desarrollo de las personas con discapacidad.

- **Sentimientos de temor**

“Me daba miedo y ¿si no voy a poder ver?, no voy a poder salir y en verdad no salía de mi casa... al principio ni sabía que era una discapacidad, ni sabía que existían



personas invidentes (0,3) Yo pensaba que era la única ciega” Ana

“...Hay días que me pongo a pensar que pasaría si más adelante ya no puedo hacer nada, me quedo imposibilitado de todo, yo camino hay veces con mi mamá...” Estrella

Ana se veía angustiada, pensativa y temerosa, tomaba aliento cada vez que empezaba a contar su historia y con la voz entrecortada empezó, en el meollo del discurso hizo una pausa breve, a medida que iba avanzando iba levantando la voz, al afirmar que no salía de su casa por temor a que le pase algo y no poder trasladarse por la calle, de esta manera la discapacidad para ella se convierte en un impedimento para poder realizar sus actividades con normalidad.

Estrella reflejaba tranquilidad en su rostro, sin embargo, sus palabras demostraban temor por el futuro que le esperaba, para ella contar esta experiencia le resultaba usual al punto medio de la entrevista, pero era evidente que le dejaba tranquila por su situación actual.

Existe la duda o el temor por el futuro, por no saber cómo remediar ante una situación adversa, por no tener una respuesta frente a tantas dudas, por desconocer del tema y de pensar que no existe un camino con oportunidades, la asistencia de una tercera persona puede generar dependencia en las personas con discapacidad, por lo que quedan imposibilitadas de valerse por sí mismas, en el camino encuentran realidades desfavorables que hace que los miedos se vana en su máxima expresión.



*“...Los primeros días no sabía qué hacer, cuando recibí la noticia me choco mucho, tenía miedo, angustia, no sabía qué hacer...” **Pablito***

Por naturaleza siente que algo les aqueja por eso reaccionan de una manera temeraria, esto significa que la primera impresión que tuvo al enterarse de que tendría discapacidad fue simplemente tenerle miedo a lo que vendría y no saber cómo reaccionar frente a esas situación, el hecho de quedarse en casa o no salir al mundo exterior, nos da a entender que esta persona no tiene el valor suficiente para poder salir adelante, siente que es la única persona en el mundo con ese problema, siente el temor de no ser aceptada por los demás, se sienten defraudados y decepcionados de sí mismos.

- **Sentimientos de impotencia**

La impotencia, el profundo e inconsolable dolor emocional que resulta de no poder remediar una situación o circunstancia desagradable o de no poder llevar a cabo una idea. Por lo cual las personas con discapacidad se sienten impotentes frente a innumerables hechos y circunstancias que les afectan y escapan de su control tal como lo evidencia en los siguientes casos:

*“Yo que puedo decir, solo que Dios me habrá enviado por algo, así no, yo no puedo rechazar, hay veces de cólera, no sé, trabajos que tengo que es para la vista. Reniego ese rato, me pongo a reclamar ¡porque!, yo que hice digo también, me pongo impotente” * **Estrella***



La impotencia para ella es ese dolor de no poder remediar la situación, de cambiar las cosas, la frustración de no haber logrado lo que querían, cólera por no poder ser como los demás, por no hacer las cosas que hacen los demás, por tener una diferencia física, y estas actitudes son demostradas en su manera de expresarse en la voluntad para hacer algo, en la desconfianza, en la baja autoestima, en el pesimismo.

Para ella existe una razón divina que causa su situación, esto nos lleva a una discusión acerca de los castigos divinos que establece que si una persona venía con un defecto físico era símbolo de que en el pasado se había obrado con una mala acción, entonces, en su constante lógica ella siente que Dios consintió sumergirla en esa situación, sin refutar y aceptar la realidad, ella muestra tranquilidad, por otro lado también existe cólera en el momento en el que cree necesario poder ver para poder realizar una actividad, reclama con premura la necesidad de encontrarse en esa situación, el rostro fruncido de estrella muestra la impotencia que le causa recordar esta experiencia.

*“Yo me frustro muy rápido por ejemplo cuando algo no me sale bien, o cuando no puedo hacer lo mismo que mi compañera, siempre he pensado, me gustaría dibujar o adornar mi cuaderno, pero no puedo mi vista me impide. **

“Ana

La impotencia surge en el momento en el que algo no le sale bien, es por eso que la impotencia puede ir acompañada de resignación cuando intenta realizar actividades que no le permitirán obtener el resultado que desean, por lo cual optaran por de volver a intentarlo en una próxima oportunidad, del mismo modo



ella percibe la discapacidad como un impedimento para realizar muchas actividades en su vida diaria es por eso que se siente impotente frente a innumerables hechos y circunstancias que le afectan y que escapan de su control.

“Cuando las personas te tratan mal cuando en la universidad no me va bien, ¡ahí en ese momento no!, ahí me pongo a reclamar ¿¡por qué!? Me encierro en mi cuarto, yo no tengo la culpa, me pongo a llorar (0,3) que será de mi vida ¿qué voy hacer?, ¿cuál es mi destino? me pongo a preguntar” // Pablito

El joven sentado al borde de la silla, estaba inmerso en el llanto y la congoja, con palabras entre cortadas narraba episodios de su vida que fueron duros para él, por lo que, en algunos momentos, hablaba con tal firmeza y fuerza que lo que decía por consiguiente caía en una frase más profunda que trajo consigo una insinuación de ira antes de caer en la desolación, para él es un hecho que le causa tal impotencia, que no poder remediar la situación y de querer ser distinto a los demás.

Es así que la persona con discapacidad con el transcurrir del tiempo se vuelve más y sensible se muestra de carácter débil es por eso que al menor maltrato de palabras por otra persona, se muestra sensible y se aleja de las personas, se siente agobiado por todo lo que le acontece y sin ganas de seguir se encierra en su cuarto, es así que muchos de ellos caen en depresión y no encuentran la manera de afrontar y convivir con esa realidad. Cuando él se ve en esa situación incrementan las dudas



y angustias por saber que le da el destino, las dudas de saber si realmente se puede salir adelante pese a encontrarse en esa situación.

“Yo que puedo decir, aceptar esto no es fácil, ahora me está chocando porque en la universidad nos dejan bastantes trabajos y las compañeras no son de cooperar, te dejan a un lado, no te ayudan o sea yo me pongo impotente, porque no veo, y me dan ganas de desaparecer” ^^ Sol

Se muestra sensible y con la voz entrecortada en su rostro refleja lo duro que es la vida, para ella la ayuda de sus compañeros es fundamental en su aprendizaje cotidiano, para ella aceptar la situación en la que se encuentra no es fácil de digerir porque le ha traído muchos pesares, por lo que le genera impotencia, esta situación puede traer consigo severos daños emocionales que conducen a la depresión.

3.3. EXPERIENCIAS DE VULNERABILIDAD AL TENER DISCAPACIDAD

Las personas con discapacidad durante todo el proceso de su vida encuentran espacios en donde adquieren experiencias de vulnerabilidad, que serán detallados a continuación, sin antes definir el estado de vulnerabilidad el cual define a una persona que es susceptible de ser lastimado o herido ya sea física o moralmente.

Experiencias que se desarrollan en distintos ámbitos tal como se detallan a continuación:



- Entorno personal

El entorno personal hace referencia a las experiencias de vida desde su punto personal, que es lo que ella distingue y como se siente en cada etapa de su vida.

A continuación, presentamos los testimonios de estas personas:

“...Uno debe aceptarse como es, pero (lo:ng) es un poco difícil cuando tienes defectos, siempre digo como me veré en un espejo, seré bonita, como me verán con mis ojos desviados (0,3) siento pena por eso...” Sol

En este testimonio fue empleado el símbolo (lo:ng) es un símbolo que usó en medio de su relato para alargar la palabra, denotando cierta ambigüedad con la expresión, al saber que cada persona debe aceptarse como es, sin embargo, para ella que tiene discapacidad, suele encontrar defectos físicos los que permiten que sean indudables sobre cualquier otra característica, aceptando así que esta etapa de su vida conlleva consigo pena, tristeza y angustia, los cuales se engloban en la vulnerabilidad de la persona. Además, teniendo en cuenta que ella no puede distinguir su apariencia física y llamándolo “defecto”.

“Yo no sé si seré bonita, nadie me lo ha dicho, además no tengo enamorado y no creo que tenga (risas) porque nadie se fija en mi (0,3) yo veo como mis amigas salen con sus enamorados y tienen muchos amigos y digo yo quisiera ser así, pero debemos aceptarnos como somos” ☺ Estrella



Desde la óptica personal, ella distingue la discapacidad como una etapa que trae consigo experiencias que degradan su capacidad para hacer frente y resistir a las diferentes circunstancias que le toca vivir, ella presenta signos de una baja autoestima porque le es difícil aceptarse como es, duda de su belleza, no se valora a sí misma y tiende a resaltar sus defectos, esto puede originar dificultades a la hora de establecer relaciones interpersonales porque una persona con baja autoestima opta por excluirse de un grupo social. Existe también cierta tranquilidad a la hora de hablar sobre ello, incluso soltó una risa sarcástica en medio de sus palabras, una tranquilidad refleja en ella la necesidad de ocultar su tristeza y de querer demostrar que lo que estaba expresando dejaba de importarle. Estos sentimientos encontrados generan en ella estar en estado vulnerable.

“...Yo hubiera tenido tantas metas en mi mente, todos los hubiera cumplido, hubiera hecho muchas cosas para poder salir adelante, pero con mi discapacidad no puedo hacer mucho...” ☹️ **Pablito**

Hablar de los logros que se vieron truncados por causa de la discapacidad para él es una situación que conlleva a la frustración y tristeza de querer cambiar las cosas, refleja la necesidad de estar en otra situación como algo primordial para poder salir adelante entonces se refleja la discapacidad como un obstáculo para él.

“...Hay días en los que escucho hablar a otras personas que hacen sus cosas solas y me pongo a pensar que podría hacerlo igual que ellos (0.3) si no fuera por mi vista...” **Ana**



Para Ana en su vida cotidiana con la interacción de sus compañeros, a ella le sirve como ejemplo de superación al saber que podría realizar las mismas tareas que los demás, se prolonga un silencio austero que alcanza a mostrar la desahuciada realidad, el compararse con otra persona que es ajena a la realidad en el que ella se encuentra persigue las esperanzas de poder tener deseos de superación.

- **Entorno familiar**

A continuación, presentamos los testimonios de estas personas:

“Yo no salía estaba encerrada con la misma familia, mi familia me escondía, mi papá me decía, viene tu tío ¡escóndete, escóndete!, ¿que nos va a decir de ti?, ¡no no!no me apoyaban” ☹^{^^} Sol

Era el relato de Sol, una persona que al inicio se mostró tranquila, sin embargo, cuando inmortalizaba sucesos dolorosos de su vida su rostro exhibía rastros de tristeza, por lo que entrecerró lo ojos como para contener las lágrimas, tomo un respiro, levanto la voz y prosiguió con el relato de su experiencia, sin embargo, para ella le fue muy difícil concluir y seguir conteniendo las lágrimas por lo que al final derramo algunas lágrimas en señal de que se encontraba decepcionada de sus amigos, compañeros pero que la mayor decepción era por parte de sus padres porque para ella su apoyo moral era fundamental en su vida de lucha diaria.

Los padres de Sol se avergonzaban de ella, la escondían constantemente de sus familiares, no le brindaban apoyo afectivo muy por el contrario trataban siempre de hacerla sentir mal, al punto de herir sus sentimientos y hacerla sentir culpable



de la situación en la que estaba. Para ella estar encerrada en su casa, que su familia se avergüence de ella y ser juzgada por su apariencia física, dentro del núcleo familiar la sumergía en la devaluación de sus sentimientos de no saber cómo defenderse, envueltos todos sus sentimientos en la vulnerabilidad.

“Mis padres me apoyan eh (lo:ng) si me apoyan económicamente, siempre están dándome para las cosas que necesito, pero yo vivo solo” Pablito

Los padres de Pablito le brindan apoyo económico, sin embargo, este apoyo económico para un padre puede significar; reemplazar la ausencia del afecto y atención a su hijo, dejándolo solo en la travesía de su vida con la discapacidad, por la forma de hablar, se nota la ausencia del padre en el apoyo moral, el cual es importante para él.

“Cuando mi papá me dice ¿nosotros que hicimos para pasar esto?, yo no tengo la culpa, me pongo a llorar no se... que será de mi vida que voy a hacer, ¿por qué me pasa a mí esto?, no debería estar aquí de repente” ^^ // Estrella

Ana se veía acongojada al recordar una de sus experiencias con sus padres, por lo que tenía la voz entre cortada. Cuando su padre le reclamaba la razón de tener que lidiar y convivir con su discapacidad a pesar de saber que ella no era la culpable de lo que acontecía, ella dejaba soltar algunas lágrimas, la actitud de sus padres recaída sobre ella con la duda de no saber qué hacer, de tener miedo a lo que vendría acontecer más adelante y de no querer estar en esa situación.



*“El apoyo de la familia es importante, en ese momento solo conté con el apoyo de mi mamá porque mi papá trabajaba lejos y bueno mis hermanos que estaban ahí pero que no entendían sobre discapacidad” * Ana*

Para ella el apoyo de la familia era muy importante durante la discapacidad, contaba con el apoyo de su madre y sus hermanos que eran ajenos a la discapacidad pero que sin embargo estaban sosteniéndola, pero para ella su padre era el más importante porque significaba la figura protectora de la familia.

- **Entorno social**

A lo largo de su vida han tenido experiencias en las que han sentido que no tienen oportunidades, en algunos casos por diferencia propia y en otras por parte del rechazo de los demás.

A continuación, presentamos los testimonios de estas personas:

“Una vez, me quise matricular en un curso de postres, desde que entre al lugar, empezaron por decirme: si necesitaba ayuda y si estaba segura de seguir el curso, ¿con quién iba venir?, si podía ver un poco siquiera y que no hacían descuentos, ¿que tenía que hacer? Díganme (0.3.)” Sol



En innegables etapas de su vida, ellos buscan la manera de superarse y salir adelante pese a las diferencias que vivieron con anterioridad, intentando realizar actividades cotidianas, dejando de lado los prejuicios, pero al encontrarse con la situación se topan con una realidad adversa, indiferente y prejuiciosa. Sin duda para ella esto significaba encontrarse otra vez en la duda e incertidumbre de no saber cómo remediar esa situación y de volverse vulnerable frente a cualquier situación.

“Recuerdo que una vez me presente para poder trabajar en un súper mercado, cuando hable con el gerente me dijo que no tenía un puesto para mí, que me iban a llamar después y nunca me llamaron, hay veces le pones ganas para salir adelante y no te dan la oportunidad” Ana

La necesidad que presentan los involucrados por tratar de llevar una vida digna, se demuestra en las acciones que realizan para remediarla, buscando oportunidades con su entorno social, sin embargo, por otro lado, las personas que hacen del entorno social muestran su rechazo e indiferencia frente a estas personas, en el que optan por tratarlos mal, excluirlos y prejuizarlos, en síntesis, las personas con discapacidad visual en el transcurso de sus vidas tienen la voluntad y el valor de salir adelante, por sus propios medios, pero al verse rechazados vuelven a ser excluidos, viéndose en situaciones de vulnerabilidad.

“El tema de política, yo quise participar, algunos amigos me apoyaron, para representarlos, pero después me dijo no, o sea el que maneja todo me dijo que me prepare



más y que para la próxima si o si, me hablo vacan, me convenció, y después de eso, en palabras noma quedo”

Pablito

Yo quería estar en beca 18, no sabía cómo participar, ni que hacer, ahí fue donde me trataron mal, no querían atenderme creo porque espere hartos, solo una señorita me ayudo, pero no me dieron porque no tenía una casa fija, estaba en la asociación un tiempo, luego con mis padres, por eso seguro” ***Estrella***

Al ser una persona de bajos recursos, ellos sostienen la necesidad de ser amparados por las políticas públicas del estado, por lo que optan por insertarse en ellas, pero al desconocer de la realidad, reciben el maltrato de las personas, la indiferencia y la exclusión buscando excusas imperceptibles con tal de liberarse de la carga que puede ocupar atender a esa persona, el prejuicio como problemática social tiene una gran complejidad, ya que se enfrenta desde un inicio con la apariencia física de una persona, se le minimiza, sugestionando y una de las razones porque esto sucede es precisamente por la condición en la que se encuentra esta persona, ellos se sienten excluidos por la sociedad y es ahora cuando no puede defenderse o responder por medio a represalias o a ser tratados aun peor. Surge entonces el desequilibrio de los sentimientos, no hallan los mecanismos para defenderse y caen en la vulnerabilidad.



VI. REFLEXIONES FINALES

PRIMERA: Para las personas con discapacidad existen distintas formas de percibir la discapacidad en la cotidianidad de su vida, como la exclusión, la discriminación, la inaccesibilidad, obstáculos y castigo divino, acciones que están demostradas en el momento en el que les niegan la oportunidad de incluirse en los grupos de trabajo en sus centros de estudio, discriminación cuando no les dan la opción de insertarse en un puesto de trabajo, poniendo en tela de juicio el desarrollo de un trabajo eficiente, inaccesibilidad cuando los espacios arquitectónicos impiden su libre desplazamiento por los lugares públicos, obstáculo cuando reciben el maltrato de las personas en las calles, transportes públicos e instituciones, creando estereotipos sociales al llamarlos “diferentes”, “extraños” o “enfermos”, castigo divino cuando creen que están pagando algo malo que hicieron en el pasado, “penitencia por los pecados cometidos”.

SEGUNDA: Los sentimientos se evidencian en el momento en el que reconstruyen las experiencias a través de la narración, porque les cuesta mucho recordar o contar un episodio de su vida que no fueron agradables, es por eso que desde lo fenomenológico existe tristeza, miedo, decepción e impotencia, lo cual se demuestra al momento de descifrar cada gesto, actitud, tono de voz, pausas de tiempo, y estado de ánimo, es por eso que para ellos la discapacidad es una situación que lleva a interiorizar sentimientos de tristeza e impotencia acompañados de cólera y decepción de no tener las mismas facultades y capacidades que puede tener cualquier otra persona que no se encuentre en su situación. Frustración, cuando algo no les aceptan en un grupo o trabajo, cuando no saben cómo remediar una situación, actitudes que son demostradas en su manera de expresarse en la voluntad para hacer algo, en la desconfianza y en el pesimismo.

TERCERA: Con el enfoque fenomenológico, se conoció las experiencias individuales y subjetivas de las personas con discapacidad, la forma de su cotidianidad, desde sus



propias experiencias, dentro de esto se considera a su forma de vida, en su postura personal de ver la realidad, la relación con sus padres, crianza y las oportunidades que les brinda la sociedad, para ellos el significado de vulnerabilidad están determinados por su familia; al argumentar que no pueden convivir con ellos por el temor a los prejuicios sociales y los factores culturales. Por las oportunidades que les son negadas al querer insertarse en algún, centro educativo, laboral y social, hechos que son evidenciados en las experiencias de vida de cada caso.



VII. RECOMENDACIONES

PRIMERA: A la Asociación Unión de Ciegos Virgen de la Candelaria Puno, para que desarrolle un programa de atención y rehabilitación a las personas que adquieren la discapacidad para prepararlas física y psicológicamente, del mismo modo desarrollar talleres productivos para el desarrollo de habilidades y destrezas, en beneficio de las personas con discapacidad visual, así mismo realizar la evaluación que visualice el impacto de las acciones realizadas, lo que permitirá la continuidad y reforzamiento de las acciones.

SEGUNDA: A las organizaciones, trabajar con las familias a través de la concientización y afrontamiento, con cada miembro de la familia, para que adopten una postura menos indiferente, lo cual favorecerá en primer lugar la integración de la persona con discapacidad dentro de la familia, en segundo lugar, el trato afectivo con cada miembro de la familia y por último, permitirá a la familia cambiar la capacidad de afrontamiento y percepción respecto a la discapacidad, aumentando su nivel de sensibilización y concientización, a medida que se logre una mejor comprensión y unidad dentro de la familia.

TERCERA: A las instituciones públicas y privadas, que se establezcan programas de braille dentro de sus infraestructuras, en un entorno normalizado, en donde las personas puedan acceder a los servicios de igual forma que otros individuos que no se encuentran en la misma situación, del mismo modo utilizar la capacidad de información y de comunicación, para cambiar los significados sociales peyorativos sobre las personas con discapacidad y fomentar una práctica de equidad en favor de las personas con discapacidad.



VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Almeida, M. (2010). *Familias, discapacidad, síndrome de Down, experiencias, sentimientos a partir de la noticia* (Tesis de maestría). Recuperado de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/2649>
- Chiroque, C. S. (2018). *Manual para el desarrollo de competencias en investigación formativa*. Lima, PERU: Tarea Asociación Grafica Educativa.
- Confederación de Personas (COCEMFE). (2014). *Repercusiones de la discapacidad en las personas*. Recuperado de <http://www.cocemfecyl.es/index.php/discapacidad-y-tu/44-repercusiones-de-la-discapacidad-de-la-persona-repercusiones-actitudes-frente-a-la-discapacidad-actitudes-sentimientos-complicados-conclusion>
- Creswell, J. (2005). *Investigación educativa: planificación, realización y evaluación de investigación cuantitativa y cualitativa*. Río Saddle superior: Pearson Education.
- Da Trinidad, Y. y Lopez, Y. (1 de junio del 2015). La Hermenéutica en el pensamiento de Wilhelm Dilthey. *Revista electrónica de filosofía Griot*. 11 (1), 324-341. Recuperado de <http://oaji.net/articles/2015/2742-1451076947.pdf>
- Dilthey, W. (1996). *La hermenéutica y el estudio de la historia*. Selected Works: Princeton University Press.
- Escobedo, J. (2009). *Investigación cuantitativa y cualitativa. Paradigmas epistemológicos para conocer la realidad*. Puno: Viamonte Impresores.
- Heidegger, M. (2003). *Ser y Tiempo*. Madrid. Editorial: Trota.
- Instituto Nacional (INEI). (2018). *Resultados definitivos de los censos nacionales Perú*. Recuperado de <https://www1.inei.gov.pe/prensa/noticias/inei-difunde-base-de-datos-de-los-censos-nacionales-2017-y-el-perfil-sociodemografico-del-peru-10935/>



- Instituto Nacional (INEI). (2018). *Primera Encuesta Nacional Especializada Sobre Discapacidad.*, de INEI Sitio web: https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digiales/Est/Lib1171/ENEDIS%202012%20-%20COMPLETO.pdf
- Ley N° 29973. Ley General de la Persona con Discapacidad, Lima Perú, 12 de octubre de 2014
- Llanos, R. (2018). *Inserción al sistema laboral formal de las trabajadoras sexuales de los night club´s de Puno.* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional del Altiplano-Puno, Peru.
- Mullisaca, D. (2017). *Universidad Nacional del Altiplano Facultad de Trabajo Social escuela profesional de Trabajo Social vivencias de violencia en el proceso del enamoramiento de los jóvenes.* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional del Altiplano-Puno, Peru.
- Ricouer, P. (1969). La hermenéutica y el método de las ciencias sociales. *Revista electrónica.* 109 (34). 57-70. Recuperado de <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/cfla/article/view/1875>
- Sandoval, C.C. (2002). *Investigación cualitativa.* Bogotá, Colombia: ARFO editores e impresores Ltda.
- Schutz, A. (1970). *Teoría sociológica contemporánea.* España: Paidós.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación.* Buenos Aires: Paidós.
- Terrones, E. (2015). *El método inductivo según Francis Bacon.* Recuperado de <http://eudoroterrones.blogspot.com/2015/03/el-metodo-inductivo-segun-francis-bacon.html>



- Universidad de Buenos (UBA). (1994). *Diseño de investigación, aproximaciones cualitativas y cuantitativas según Creswell, John*. Recuperado de <http://www.catedras.fsoc.uba.ar/ginfestad/biblio/1.2.%20Creswell.%20A%20qualit....pdf>
- Vega, F. (12 de mayo, 2011). Situación, avances y perspectivas en la atención a personas con discapacidad por trastornos mentales. *Revistas anales de salud mental*, 7(2),1-4. Recuperado de: <http://www.inism.gob.pe/ojsinism/index.php/Revista1/article/view/85/66>
- Zew, A. (19 de diciembre del 2015). El inicio del proceso cualitativo: planteamiento del problema, revisión de la literatura, surgimiento de las hipótesis e inmersión en el campo. *El inicio del proceso cualitativo*. <https://trabajofinalangelperez.blogspot.com/#!>



IX. ANEXOS

ANEXO 01

GUÍA DE ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

I. APERTURA

- Nombre:
- Edad:
- Procedencia:
- Estado civil:
- Ocupación:
- Idioma:
- Forma de vida:
- Tipo de discapacidad; adquirida o congénita.

II. DATOS RELACIONADOS CON LA FAMILIA

- Convivencia con sus padres:
- Número de hermanos:
- Relación con sus padres y hermanos:

III. PREGUNTAS

PERCEPCIÓN

¿Qué piensa sobre la discapacidad?

¿Qué obstáculos ha encontrado en el transcurso de su vida?

¿Alguna vez lo han discriminado por su condición? Cuéntanos tu experiencia

¿Cómo te describes?

¿Cómo te va en la universidad?



SENTIMIENTOS

¿Cuál fue su primera impresión al saber de su discapacidad?

¿Cómo te sientes con tu discapacidad?

¿Qué sentimientos ha experimentado al tener discapacidad?

¿Alguna vez te has sentido mal contigo mismo?

VULNERABILIDAD

¿Cómo es el trato con su familia y amigos?

¿Conoce sus derechos?

¿Qué piensas de otras personas con discapacidad?

¿Siente que tiene oportunidades en la vida?



ANEXO 02

GUIA DE OBSERVACIÓN

I. Infraestructura de la asociación.

- Lugar
- Material
- Dirección
- Situación
- N° de habitaciones

II. Manifestaciones corporales durante la entrevista

- Gestos
- Muecas
- Miradas
- Símbolos
- Risas
- Llanto
- Ironía
- Comportamiento
- Vocabulario
- Si aumento la intensidad de su voz
- Si bajo la intensidad de su voz
- Dudas en la entrevista