



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE TURISMO



**“TURISMO DE AVENTURA COMO UNA ALTERNATIVA
DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN LA RUTA DE
LAMPA – CERRO PELINCO EN EL DISTRITO
Y LA PROVINCIA DE LAMPA – PUNO”**

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. JULIA MERY, MAQUERA LAYME

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN TURISMO

PUNO - PERÚ
2017



DEDICATORIA

A DIOS TODO PODEROSO, por ser la luz de mi vida, quien me guía todos los días, dándome constantes fuerzas y esperanzas para seguir adelante.

Con inmenso amor y gratitud a mis padres FELIPE Y JULIA, por su inagotable apoyo incondicional, sacrificio, comprensión y apoyo moral que hicieron posible la realidad de mi formación profesional.

Con profundo amor y reconocimiento a mis queridos hermanos ARMANDO, AMADEO, ELISBAN, ELIA Y HERNAN, gracias por su apoyo mucho antes y durante, por sus invaluable consejos que fortalecieron mi vida, hacia la culminación de mis estudios.

Mery



AGRADECIMIENTO

- *A nuestra Alma Mater, Universidad Nacional del Altiplano Puno, por darme la oportunidad de formarme profesionalmente.*
- *A la Facultad de Ciencias Sociales, Escuela Profesional de Turismo, su cuerpo docente a quienes admiro, respeto y aprecio profundamente, por haberme brindado los conocimientos teóricos - prácticos, impartidas durante el transcurso de mi formación profesional.*
- *A Lic. Alberto Catachura Vilca, por su por su dirección y asesoría en el desarrollo de la presente investigación. A los miembros del jurado calificador: M.Sc. Fermín Mestas Pacompía, M.Sc. Ivan Grover Sanchez Mamani, M.Sc. Soledad Consuelo Yarahuaman Gonzales, por su valioso apoyo incondicional, cuyas orientaciones contribuyeron a la culminación satisfactoria del presente trabajo.*
- *Al personal administrativo por su brillante colaboración en los trámites administrativos.*
- *A todas aquellas personas amigos(as) y compañeros(as) por su apoyo y motivación para la realización, ejecución y admiración de la presente investigación.*

Mery



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

RESUMEN 11

ABSTRACT..... 12

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 13

1.2. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO 14

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN 14

1.3.1. Objetivo General..... 14

1.3.2. Objetivos Específicos 14

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES..... 16

2.1.1. Antecedentes a nivel internacional 16

2.1.2. Antecedentes a nivel nacional 16

2.1.3. Antecedentes a nivel regional y/o local 17

2.2. MARCO TEÓRICO 18

2.2.1. Trekking o caminata 20

2.2.2. Ciclismo de Montaña..... 22

2.2.3. Cronología del desarrollo de turismo de aventura en el Perú..... 25

2.2.4. Turismo sostenible..... 27



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	32
3.2. UNIDAD DE ANÁLISIS	32
3.3. EL ÁREA DE ESTUDIO	33
3.4. INSTRUMENTOS Y MATERIALES	33
3.5. RECOPIACIÓN DE DATOS	33

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS Y RECURSOS TURÍSTICOS DEL DISTRITO DE LAMPA, PARA LA PRÁCTICA DE TURISMO DE AVENTURA DE LA RUTA LAMPA – PILINCO	34
4.1.1. La Región Puno	34
4.1.2. Distrito de Lampa	35
4.1.3. Ecología	41
4.2. RECURSOS TURÍSTICOS DEL DISTRITO DE LAMPA.....	46
4.3. RECURSOS TURÍSTICOS NATURALES	47
4.3.1. Montaña Pilinco.....	47
4.3.2. Los bosques queñuales de Tusini Chico.....	48
4.4. RECURSOS TURÍSTICOS CULTURALES.....	50
4.4.1. Cueva de Lenzora	50
4.4.2. Sitio Arqueológico de Catacha	52
4.4.3. Sitio Arqueológico de Tacara	54
4.4.4. Sitio Arqueológico de Lamparaquen	56
4.4.5. Templo de Santiago Apóstol	58
4.4.6. Capilla de la Piedad	60
4.4.7. El Anda de la Virgen	62
4.4.8. Puente Colonial de Lampa.....	63



4.4.9. Criadero de Chinchillas	64
4.4.10. Casonas Coloniales	66
4.4.11. Centros Culturales	67
4.4.12. Manifestaciones Folklóricas	69
4.4.13. Las Siete Maravillas de Lampa	72
4.4.14. Plazas de Lampa	72
4.5. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LA INFORMACIÓN	74
4.5.1. Beneficios que se obtienen por la presencia de turistas.....	74
4.5.2. Ingresos económicos por servicios turísticos	75
4.5.3. Interés por las visitas de turistas al distrito.....	76
4.5.4. Atractivos turísticos que puede visitar el turista.....	77
4.5.5. Importancia de visitas por tipo de turistas	79
4.5.6. Comidas típicas que se ofrecería al turista	80
4.5.7. Actividades que se ofertaría para el desarrollo del turismo.....	81
4.5.8. Actividades de aventura que se plantearía para la ruta en Lampa - Pilinco	82
4.5.9. Importancia de la ruta Lampa – Pilinco para el desarrollo sostenible del turismo de aventura	83
4.5.10. Instituciones que deben participar en la práctica de turismo de aventura para el desarrollo del turismo sostenible	84
4.6. PROPUESTA DE TURISMO DE AVENTURA PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO EN LA RUTA LAMPA – CERRO PILINCO.....	85
4.7. ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO AVENTURA SOSTENIBLE.....	94
V. CONCLUSIONES.....	97
VI. RECOMENDACIONES	98
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	99



ANEXOS..... 101

Línea de investigación : Economía y Desarrollo

Sub línea : Desarrollo Turístico Regional

FECHA DE SUSTENTACIÓN: 01 de setiembre del 2017



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.	Los tres pilares de la sostenibilidad.....	29
Figura 2.	Montaña Pilinco	48
Figura 3.	Bosques Queñuales de Tusini Chico.....	50
Figura 4.	Pintura rupestre de Lenzora.....	52
Figura 5.	Complejo Arqueológico de Lamparaquen.	58
Figura 6.	Fachada de Templo Colonial Santiago Apóstol.....	60
Figura 7.	Fachada lateral del Templo Santiago Apóstol y la Torre Viuda.....	60
Figura 8.	Casa Colonial de Lampa, ubicada en la Plaza Principal.	67
Figura 9.	Beneficios que se obtienen por la presencia de turistas	75
Figura 10.	Ingresos económicos por servicios turísticos	76
Figura 11.	Interés por las visitas de turistas al distrito	77
Figura 12.	Atractivos turísticos que puede visitar el turista	78
Figura 13.	Importancia de visitas por tipo de turistas.....	79
Figura 14.	Comidas típicas que se ofrecería al turista	80
Figura 15.	Actividades que se ofertaría para el desarrollo del turismo	81
Figura 16.	Actividades de aventura que se plantearía para la ruta en.....	82
Figura 17.	Importancia de la ruta Lampa – Pilinco para el	83
Figura 18.	Instituciones que deben participar en la práctica de turismo de aventura para el desarrollo del turismo sostenible.....	84
Figura 19.	Propuesta de turismo de aventura para el desarrollo turístico en la ruta Lampa – cerro Pilinco	85
Figura 20.	Propuesta para trekking Lampa – Pilinco – viceversa	89
Figura 21.	Práctica de Caminata hacia el cerro Pilinco	89
Figura 22.	Realizando la caminata hacia cerro Pilinco.....	90
Figura 23.	Propuesta de actividad de escala roca en la comunidad Tusini Chico.....	93
Figura 24.	Paisaje propicio para realizar escala de roca en la comunidad Tusini Chico	93



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Graduación para las Caminatas.....	22
Tabla 2.	Graduación para el Ciclismo de Montaña.....	24
Tabla 3.	Opciones de operación en el turismo sostenible	30
Tabla 4.	Clasificación de las danzas existentes en la provincia de Lampa.....	69
Tabla 5.	Alojamientos más importantes de Lampa.....	73
Tabla 6.	Restaurantes de Lampa	73
Tabla 7.	¿La presencia de turistas trae algún beneficio?	74
Tabla 8.	¿Por qué concepto de servicios turísticos se obtienen ingresos económicos?	75
Tabla 9.	¿Desearía que vengan turistas a su distrito?	76
Tabla 10.	¿Diga qué atractivos turísticos puede visitar el turista?.....	77
Tabla 11.	¿Qué tipo de turistas cree que son los más importantes?.....	79
Tabla 12.	¿Cuáles son las comidas típicas que ofrecerías al turista?.....	80
Tabla 13.	¿Qué actividades ofrece usted para el desarrollo del turismo en su localidad?	81
Tabla 14.	¿Qué tipo de actividades de aventura Ud. plantearía para la ruta en Lampa - Pilinco?	82
Tabla 15.	¿Cree que la ruta Lampa – Pilinco es un atractivo importante para el desarrollo sostenible de turismo de aventura?	83
Tabla 16.	¿Qué instituciones deben participar para el desarrollo turismo sostenible en la práctica de turismo de aventura?.....	84



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

APTAE	Asociación Peruana de Turismo de Aventura
MINAM	Ministerio del Ambiente
MINCETUR	Ministerio de Comercio Exterior y Turismo
OEA	Organización de Estados Americanos
OMT	Organización Mundial de Turismo
ONGs	Organismos No Gubernamentales
PROMPERU	Promoción Turística
SERNAMP	Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas



RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene la finalidad de identificar las características potenciales de los recursos turísticos naturales y culturales del distrito de Lampa, asimismo conocer la actitud de la población para las actividades turísticas. El objetivo general es proponer el turismo de aventura como una alternativa de desarrollo sostenible en la ruta Lampa – Cerro Pilinco. La investigación es de carácter analítico y descriptivo. Se considera en la presente investigación algunos resultados como: respecto a ingresos económicos, los pobladores encuestados en Lampa consideran que se obtendrían principalmente del servicio de hospedaje y alimentación con un 34% cada uno. Respecto a la oferta turística en Lampa, el 39% de pobladores encuestados opinan que debe ofertarse el turismo cultural y un 35% opinan que debe ofertarse la práctica del turismo de aventura. Respecto a la actividad turística, el 70% indican que el turismo de caminata o trekking es una opción adecuada en la ruta Lampa – Cerro Pelinco y un 12% indican que el ciclismo de aventura o montaña es una opción adecuada. Obteniéndose las siguientes conclusiones: el distrito de Lampa cuenta con una diversidad de recursos turísticos naturales y culturales, entre los que se encuentran los paisajes del cerro Pilinco, los bosques queñuales de Tusini Chico, los complejos arqueológicos de Lamparaquen, Tacacha, cueva de Lenzora, además del templo de Santiago Apóstol y casas coloniales. Asimismo, el desarrollo del turismo de aventura sostenible en la ruta Lampa – cerro Pilinco es importante debido a la generación de empleo e ingresos económicos por los servicios de alojamiento, alimentación, transporte, entre otros, que podrían mejorar la calidad de vida de la población de la zona.

Palabras clave: cerro, recursos turísticos, turismo de aventura.



ABSTRACT

The purpose of this research is to identify the potential characteristics of the natural and cultural tourist resources of the Lampa district, as well as to know the attitude of the population towards tourist activities. The general objective is to propose adventure tourism as an alternative for sustainable development on the Lampa - Cerro Pilinco route. The research is analytical and descriptive. In this research some results are considered, such as: in terms of economic income, the inhabitants surveyed in Lampa consider that they would be obtained mainly from the lodging and food service with 34% each. Regarding the tourist offer in Lampa, 39% of those surveyed think that cultural tourism should be offered and 35% think that the practice of adventure tourism should be offered. Regarding tourist activity, 70% indicate that hiking or trekking tourism is an appropriate option on the Lampa - Cerro Pilinco route and 12% indicate that adventure or mountain biking is an appropriate option. Obtaining the following conclusions: the district of Lampa has a diversity of natural and cultural tourist resources, among which are the landscapes of Cerro Pilinco, the queñual forests of Tusini Chico, the archaeological complexes of Lamparaquen, Tacacha, Lenzora cave, in addition from the temple of Santiago Apóstol and colonial houses. Likewise, the development of sustainable adventure tourism on the Lampa - Cerro Pilinco route is important due to the generation of employment and economic income from accommodation, food, transportation services, among others, which could improve the quality of life of the population of the area.

Keywords: hill, tourist resources, adventure tourism.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El turismo es una de las actividades más relevantes en la economía local, regional, nacional e internacional, por su contribución al desarrollo social de la población a través de la generación de puestos de trabajo y el desarrollo socioeconómico de las zonas desfavorecidas. Así como el desarrollo local y conservación de los recursos turísticos existentes en las comunidades receptoras de esta actividad.

El Perú por las condiciones geográficas es considerado como un lugar para la práctica de diferentes actividades que permiten estar en contacto con la naturaleza, razón por la cual el crecimiento del turismo viene acompañado de una gran variedad y disponibilidad de productos de turismo de aventura.

En la región Puno, el distrito de Lampa cuenta con una diversidad de recursos turísticos naturales y culturales. Asimismo, el desarrollo del turismo de aventura en Lampa puede considerarse una alternativa importante debido a los beneficios socioeconómicos que podría ofrecer a la población.

La investigación ha sido de carácter cualitativo, analítico, descriptivo, con un aspecto interpretativo, lo que ha permitido efectuar la descripción de los recursos turísticos potenciales naturales y culturales de Lampa, así como proponer su oferta turística para su comercialización, en particular para la práctica del turismo de aventura.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El presente trabajo de investigación, sobre turismo de aventura como una alternativa de desarrollo sostenible en la ruta de Lampa – Cerro Pilinco en el distrito de



Lampa, constituye el resultado del esfuerzo desplegado con la finalidad de enfocar un problema particular, como lo es la insuficiente oferta del turismo de aventura en Lampa, dentro del contexto de los potenciales recursos turísticos naturales, culturales y el aprovechamiento de estos recursos para la práctica del turismo de aventura.

1.2. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

La finalidad del presente trabajo de investigación, es conocer las características potenciales de los recursos turísticos naturales y culturales de Lampa, así como la actitud de la población para la práctica del turismo de aventura planteado en la ruta de Lampa – Cerro Pilinco para su aprovechamiento turístico.

Asimismo, se propone incentivar la práctica del turismo de aventura en las modalidades de caminata o trekking, ciclismo de montaña, escala de roca, mediante la propuesta de programas del turismo de aventura planteado en el presente trabajo de investigación.

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Objetivo General:

Proponer el turismo de aventura como una alternativa de desarrollo sostenible en la ruta Lampa – Cerro Pilinco en el distrito y provincia de Lampa – Puno.

1.3.2. Objetivos Específicos:

- Identificar y evaluar los recursos turísticos potenciales naturales y culturales en la ruta de Lampa a cerro Pilinco, para la práctica del turismo de aventura sostenible.



- Proponer el tipo de actividades de aventura turística en la ruta Lampa a cerro Pilinco en el distrito de Lampa.
- Diseñar una propuesta de turismo de aventura para ser desarrollado a través de un Plan Turístico en la ruta de Lampa al Cerro Pilinco en el distrito de Lampa y la provincia de Lampa.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. Antecedentes a nivel internacional

Paredes (2012), en su Tesis titulada “Identificación de nuevas tendencias de deportes de aventura que puedan ser implementadas en el Canton Guano de la provincia Chimborazo Quito Ecuador”, concluye que el Canton Guano posee las condiciones climáticas y geográficas y cuenta con los escenarios para la implementación de la ruta del turismo y de la aventura Guano, con el fin de implementar nuevas actividades en deportes de aventura, generando oportunidades para la práctica del turismo sostenible.

Casas (2004), en su Tesis titulada “Los deportes extremos una alternativa turística Argentina”, indica que, en la actualidad el turismo alternativo constituye un importante componente de la oferta turística de nuevo país; donde existen, sin duda grandes oportunidades de crecimiento en ese sentido, debido a que la Argentina posee un rico patrimonio natural y una gran diversidad de escenarios que permiten diseñar programas de turismo alternativo.

2.1.2. Antecedentes a nivel nacional

Palma (2005), en su Tesis titulada “Impactos del turismo de naturaleza y aventura en la ruta de San Pedro de Cachora – Choquequirao”, indica que se realiza de manera irregular, sin circuitos turísticos de conservación y preservación de los atractivos turísticos en la ruta de estudio; asimismo el desarrollo del turismo naturaleza y aventura, tiene mayor potencial turístico para ser promocionados turísticamente, debido a una



numerosa y valiosa concentración e recursos de orden natural y cultural, para la práctica de actividades relacionadas con la naturaleza y aventura, así puede observarse en el lugar y por la ruta de la flora y fauna, la diversidad de paisajes únicos, como el río Apurímac, el cañón profundo del mundo y el complejo arqueológico de Choquequirao.

2.1.3. Antecedentes a nivel regional y/o local

Acuña (1997), en su Tesis titulada “Recursos Turísticos del Distrito de Lampa para el Desarrollo Potencial de las Demanda Turística”, indica que poseen recursos turísticos de primer orden como naturales, culturales y valores folklóricos, y costumbres, que pueden ser aprovechados en la diversificación del producto turístico, en donde señala que el distrito de Lampa es un lugar privilegiado por la naturaleza, puesto que cuenta con paisajes, cerros, ríos, lagunas, bosques queñuales, entre otros, en la cual se puede practicar el turismo de aventura, como el montañismo, trekking y al turismo ecológico.

Tito (2008), en su trabajo de investigación titulado “Potencialidad del turismo de aventura en la región Puno”, concluye que la región Puno para el segmento del turismo de aventura es idóneo, pero no hay un aprovechamiento real de estos recursos, debido a que no existe una adecuada orientación hacia la demanda real, al no contar con estudios de mercado elaborados por profesionales, quienes proporcionen la información necesaria de los recursos turísticos naturales y culturales de la región.

Calizaya (2008), en su Tesis titulada “Trekking en la ruta Capachica–Llachón como una alternativa en turismo de aventura”, indica que el aspecto físico–geográfico de la ruta Capachica–Llachón de la prolongación del gran cerro Allin Pucara y la prolongación de los cerros Capamo, Yapura y Quepata es propicia; así presentan cerros, colinas, inclinaciones, quebradas, flora y fauna silvestre, además del lago Titicaca que hacen que reúnan las condiciones propicias y aptas para la práctica de Trekking.



Zea (2013), en su Tesis titulada “El trekking una alternativa del turismo de aventura de los distritos de Macusani y Corani de la provincia de Carabaya – Puno”, donde concluye que la elaboración de un inventario de los recursos turísticos influye positivamente en la identificación de los recursos turísticos para realizar la evaluación del mismo y conocer el potencial e importancia de la evaluación, la misma que permite la investigación de los recursos turísticos y desarrollar la práctica del trekking en los distritos de Macusani y Corani de la provincia de Carabaya.

Leonardo (2015), en su Tesis titulada “Ciclismo de Montaña para el turismo de aventura en la comunidad de Huerta Huaraya del distrito de Puno – 2015”, concluye que la práctica del ciclismo de montaña como turismo de aventura en la comunidades de Huerta Huaraya, Millajachi, Capajra, Viscachani y Chulluni, de acuerdo a los datos de la encuesta realizada, se obtuvo que el 85% de las personas encuestadas indicaron estar de acuerdo con la iniciativa de turismo de aventura en la modalidad de ciclismo de montaña, debido a los recursos turísticos potenciales referidos a la flora y fauna, ya que en el trayecto del recorrido de la ruta se puede observar recursos como: paisajes, bosques, caminos, cerros, quebradas y el lago Titicaca.

2.2. MARCO TEÓRICO

El Perú ha sido reconocido como uno de los diecisiete países llamados mega diversos, por ser poseedores en conjunto de más del 70 % de la biodiversidad del planeta, según el informe de la Estrategia Nacional de Diversidad Biológica al 2021 y su Plan de Acción 2014-2018 del Ministerio del Ambiente de Perú (MINAM, 2014).

La biodiversidad del Perú está representada por una gran variedad de ecosistemas, especies de flora y fauna, y diversidad genética, que han contribuido y contribuyen al desarrollo y la sostenibilidad mundial (MINAM, 2014).



En nuestro país se pueden encontrar más de 20 375 especies de flora, 523 mamíferos, 1847 aves, 446 reptiles y 1070 peces marinos (MINAM, 2014).

El territorio peruano alberga 71.8 % de muestras representativas de las zonas de vida del planeta, y la superficie de sus bosques es una de las mayores del mundo (MINAM, 2014).

Esta representatividad por ecosistemas se encuentra principalmente protegida en el Sistema Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado (SINANPE), conformado por 76 áreas naturales protegidas (ANP) de administración nacional bajo diferentes categorías (MINAM, 2014).

La diversidad cultural también forma parte de la biodiversidad, pues el ser humano se incluye en los ecosistemas, creando culturas vivas que aprovechan selectivamente sus recursos y servicios, a través de la domesticación y la diversificación de los mismos (MINAM, 2014).

El Perú por las condiciones geográficas es considerado como un lugar para la práctica de diferentes actividades que permiten estar en contacto con la naturaleza, razón por la cual el crecimiento del turismo viene acompañado de una gran variedad y disponibilidad de productos de turismo de aventura.

En los últimos años, sucesos tales como el calentamiento global y los daños en la capa de ozono, han generado a nivel mundial una creciente valoración por la preservación del medio ambiente y sus ecosistemas, hecho que a su vez ha motivado la aparición de actividades tales como el turismo de naturaleza y el turismo de aventura; actividades que, actividades que motivan la preservación de los ambientes naturales, permiten el uso y



disfrute de los mismos. Por estos motivos, entre otros, se puede indicar que es propicio la práctica del turismo en el distrito de Lampa - cerro Pilinco.

El turismo de aventura, a pesar de la subjetividad del término, esta modalidad turística se refiere a actividades como las siguientes: practicar deportes de riesgo al aire libre, visitar lugares exóticos al margen de los circuitos tradicionales de sol y playa, recorrer rutas de senderismo, realizar submarinismo y lanzarse en paracaídas, realizar safaris fotográficos, participar en proyectos arqueológicos o tener experiencias con un componente espiritual; el turismo de aventura se puede realizar por tierra, por mar o por aire (DefinicionABC, s.f.).

2.2.1. Trekking o caminata

Este deporte de aventura consiste en la simple caminata, que desde siempre el ser humano ha practicado, es apreciado por que permite un contacto directo con la naturaleza, para ello el territorio peruano presenta inmejorables características ya que posee un sinnúmero de hermosos paisajes, además de diferentes grados de dificultad. Es por ello que se han clasificado por niveles.

Begazo (2002), sobre la realización de Trekking, este deporte de aventura consiste en la simple caminata que desde siempre el ser humano la ha practicado, es apreciado porque permite un contacto directo con la naturaleza. Para ello el territorio peruano presenta inmejorables características ya que posee un sinnúmero de hermosos paisajes, además de diferentes grados de dificultad. Es por ello que se han clasificado por niveles.

Nivel 1: Actividades que involucran muy poco esfuerzo físico, mayormente se recurre a las actividades tipo tour. No requiere recomendaciones ni requisitos.

Ejemplo: Lachay, Paracas (tour), Puerto Inca (tour), Lunahuaná Petroglifos de Checta.



Nivel 2: Actividades que involucran algún esfuerzo físico para llegar a la meta deseada. Ideal para aquellos que se quieren iniciar en el trekking los recorridos son cortos. No requiere recomendaciones ni requisitos.

Ejemplo: Sisicaya, Chontay, Collana, Ucros, Cascadas de Ucros, Obrajillo, Pueblo Inca, Laguna de Ñahuinpuquio.

Nivel 3: Las caminatas de este nivel son realizadas por debajo de los 3.500 msnm. Las pendientes y desniveles son mayores que el anterior nivel. En contados casos los recorridos son extensos. Recomendaciones: haber realizado actividades del nivel 2 y sin requisitos.

Ejemplo: Cascadas de Palacala, Repartición, Cascadas de Ucros, Bosques de Zárate, Paihua.

Nivel 4: Actividades que involucran moderado esfuerzo físico por encima de los 3.500 msnm. En este caso los desniveles son regulares siendo la altura y las condiciones climáticas algunos factores que hacen de este nivel diferente a los anteriores. Las rutas a recorrer son (en algunos casos) ligeramente extensas. Recomendaciones: buena respuesta a la altura, buena aclimatación y requisito de haber realizado actividades de nivel 3.

Ejemplo: Huacapune, Laguna de Rapagna, Caminos del Inca.

Nivel 5: Actividades que involucran un excelente estado físico. Los desniveles a presentarse en algunos casos son altos y los recorridos extensos. Recomendaciones: buena respuesta a la altura, un buen estado físico y un buen equipo de excursionismo y haber realizado actividades de nivel 4.

Ejemplo: Ayaviri - Miraflores, Olleros - Chavín de Huantar, Llanganuco - Santa Cruz.

Tabla 1.
Graduación para las Caminatas

NIVELES	CARACTERÍSTICAS	RECOMENDACIONES	REQUISITOS
NIVEL I	○ Muy poco esfuerzo físico, tipo tour.	○ Ninguna.	○ Ninguna.
NIVEL II	○ Algún esfuerzo físico para llegar a la meta. Recorridos cortos.	○ Ninguna.	○ Ninguna.
NIVEL III	○ Caminatas por debajo de los 3500 m.s.n.m. Las pendientes y desniveles son mayores. Los recorridos son extensos.	○ Haber realizado actividades del nivel II.	○ Ninguna.
NIVEL IV	○ Moderado esfuerzo físico. Por encima de los 3500 m.s.n.m. Desniveles regulares. Presencia de Altura y condiciones climáticas. Recorridos extensos.	○ Estar climatizado. Haber realizado actividades del nivel III.	○ Haber realizado actividades del nivel III.
NIVEL V	○ Excelente estado físico a 4000 m.s.n.m. Desniveles altos. Altura considerable. Recorridos extensos.	○ Estar climatizado y en buen estado físico.	○ Buen equipo de excursionismo o y haber realizado actividades del nivel IV.

Fuente: elaboración propia.

2.2.2. Ciclismo de Montaña

Conocido mundialmente como “mountain biking”, es el deporte de aventura de mayor crecimiento en el país. Sus miles de adeptos recorren hoy en día en su ligera bicicleta cuanta quebrada y camino de herradura existe a lo largo de nuestra geografía. La actividad nació en el Perú a mediados de los ochenta, y desde entonces no ha dejado de crecer, tanto en número de participantes como en calidad de circuitos (PROMPERÚ, 1999).

El que inicia y desarrolla esta actividad en el Perú es Gustavo Prado, ex campeón Sudamericano de Motocross. Actualmente su exponente reconocido es Yuri Mellet, 30



años, quien se dedica a la bicicleta de montaña desde 1989. Entonces la usaba para movilizarse a la universidad Agraria, donde estudiaba ciencias forestales, para lograr este propósito tenía que recorrer 50 km. diarios, entre ir y venir. Los fines de semana se iban a pedalear a las lomas de Pachacamac, punto donde se juntaron varios amigos y grupo mediano y competitivo, y finalmente se formó el Club de Ciclismo de Montaña.

Una de las rutas difíciles como la bajada de Olleros a la playa de San Bartolo, ubicada a 46 km. de Lima. El famoso ciclista californiano Hans Rey viajó especialmente a la zona de Olleros con Bob Allan, fotógrafo y periodista de la revista SPIKE. Partió del caserío de Buena Vista y luego de emprender el perpetuo descenso hasta el balneario de San Bartolo por la quebrada Cruz del Hueso, no dudó en considerar esta ruta como una de las mejores del mundo.

La provincia de Huarochiri tiene los senderos más excitantes para los ciclistas. Además, está cerca de Lima y existen varios loop, es decir, circuitos que empujan y finalizan en el mismo lugar. Pero, en general el Perú es un país privilegiado para la práctica de este deporte, no sólo por su extraordinaria belleza y diversidad de ambientes geográficos sino porque los senderos incas y pre incas aún permanecen visibles y son aprovechados por los atletas del pedal.

Hay dos vertientes en el ciclismo de montaña: La cicloturística y la de competencia. El cicloturismo a su vez se divide en Radical y Moderado. Los radicales aprecian más la descarga de adrenalina, la dificultad del camino antes que el destino. Las competencias se realizan generalmente en las lomas de Pachacamac, donde reúnen alrededor de 30 aficionados, aunque también suelen cubrir la distancia entre Cocachacra y Lurín, un camino bastante atractivo (ROCHA, 1998).

Tabla 2.
Graduación para el Ciclismo de Montaña

NIVELES	CARACTERÍSTICAS	RECOMENDACIONES	REQUISITOS
I	○ Carreteras con o sin afirmado menores a 1500 m.s.n.m.	○ Pendientes menores a 3 grados (30 m en un Km.)	○ Sin mucha experiencia.
II	○ Carreteras con o sin afirmado. Trochas inferiores a 2800 m.s.n.m. Tramos cortos.	○ Pendientes menores a 4 hasta 5 grados.	○ Experiencia y regular estado físico.
III	○ Trochas carrozables y senderos peatonales a 3500 m.s.n.m. Riesgos de traumatismos en caídas.	○ Pendientes de 5 hasta 7 grados en tramos cortos.	○ Experiencia y buen estado físico.
IV	○ Trochas carrozables, senderos peatonales y caminos de herradura. Inferiores a 3900 m.s.n.m. Porteables.	○ Pendientes hasta 8 y 10 grados en descensos.	○ Climatizado, buen estado físico.
V	○ Senderos, caminos de herradura, caminos de cabra, escalones y trías regulares. Mayores tramos porteables. Riesgo de caídas con traumatismo.	○ Descensos mayores a 10 grados son frecuentes.	○ Climatizado, excelente estado físico, y dominio de la bicicleta.
VI	○ Exploratoria. Zona poca o nada conocida, largos recorridos.	○ Haber realizado actividades del nivel III y IV.	○ Bastante experiencia.
VII	○ No cicleable con alto riesgo de caídas con severos traumatismos o la muerte.	○ Haber realizado actividades del nivel IV, V y VI.	○ Ser profesionales

Fuente. Elaboración propia.

Los atributos que destacan del Perú son sus “sitios arqueológicos”, el considerarse un “buen lugar para realizar actividades de aventura”, y el hecho de que “permite estar en contacto con la naturaleza”. Por otro lado, manifiestan que, lo que el Perú no ofrece son “buenas playas”, “una vida nocturna interesante”, “lugares para ir de compras shopping” y “actividades para niños” (MINCETUR, 2003).



A Nivel Nacional

El turismo de aventura en nuestro país tiene un mercado muy amplio y variado, constituyéndose en estos años como uno de los más solicitados por los turistas dedicados a esta actividad. A pesar de su fuerte demanda en estos últimos años, no existe en nuestra patria estadísticas publicadas, sobre el tamaño real del mercado para el turismo de aventura, perfil de los usuarios ni cifras sobre los gastos de los turistas en búsqueda de la naturaleza, entre otros.

2.2.3. Cronología del desarrollo de turismo de aventura en el Perú

Diferentes acontecimientos marcaron un hito para la práctica de deportes de aventura, que a través de ellos muchos seguidores de las diferentes disciplinas alrededor del mundo reconocieron al Perú como un paraíso de los deportes de Aventura, aquí nombramos los siguientes:

La menor de las cumbres del nevado Huascarán, la mayor montaña tropical del mundo, fue escalada por primera vez en un lejano 1908 por la norteamericana Annie Peck y sus dos guías suizos.

En 1932 la famosa expedición de los austríacos Borchers, Schneider y Kinzl lograra coronar la cima sur del Huascarán (6768 msnm), la más alta del Perú, las cumbres peruanas han sido escenario de sucesivas ascensiones, cada una más espectacular que la anterior. Los primeros peruanos que vencieron el Huascarán, el 4 de agosto de 1953, fueron los hermanos Apolonio, Guido y Pedro Yanac, Macario Ángeles, Fortunato y Felipe Mautino, expedición dirigida por Cesar Morales.

Algunos datos importantes, conocidos y en la mayoría de los casos fueron realizados por los operadores nacionales de turismo de aventura, como:



1976: Se abre la ruta a Choquequirao, Cordillera Vilcabamba.

1977: El camino Inca a Machu Picchu revela nuevas rutas originales.

1981: Primer descenso del río Santa.

1982: Primer viaje de exploración entre la cuenca del Camisea y el Manu.

1983: Exploración de la Cordillera Carabaya.

1985: Primer descenso del río Cañete.

En 1983, se dio inicio a “Festival de Turismo de Aventura” y “Semana del Andinismo” en Huaraz, denominada la Suiza peruana, encontrando la montaña más bella del mundo (El Alpamayo). Ahora anualmente es escenario de deportistas de todo el mundo donde nos deleitan con su coraje y destreza, en las diferentes disciplinas, andinismo, snowboard, canotaje, ala delta, etc. Se da entre los meses de mayo y junio.

Una hazaña que merece reconocimiento, es del grupo de montañistas peruanos, denominada “Perú 8 mil al Himalaya”, equipo conformado por; Ernesto Malaga, Renzo Uchelli, en el año 2001. Primera expedición peruana que dio cimiente para coronar la montaña más alta del mundo.

Otros acontecimientos, dentro de los deportes extremos y de aventura, como la Tabla Hawaiana, teniendo a Sofía Mulanovich, como la campeona mundial en este deporte, siguiéndole los pasos una casta de reconocidos tablistas juveniles.

A Nivel Regional

Las experiencias en el segmento del turismo de aventura en la región Puno han sido pocas, podemos citar algunas actividades por agencias tour operadoras de las regiones de Puno y Cusco; además de algunas competencias y eventos deportivos



organizados por entidades privadas, como la Triatlón, Competencia Moto acuática, Rallyes, etc.

Como actividades de turismo de aventura propias del segmento operadas por agencias regionales podemos citar:

- Explorandes (Cusco); Caminatas en la provincia de Carabaya, el circuito “Cordillera Carabaya”, canotaje en el río Tambopata, Titikayac (Kayacks de mar en la región de la península de Capachica):
- Peruvian Andean Trek (Cusco): Caminatas en la provincia de Carabaya, Montañismo en la cordillera de Apolobamba en la provincia de Sandia, Ciclismo y caminata s en la península de Capachica, caminata en la zona de Charcas, Santa Rosa de Yanaque y Copamaya.
- Amazonas Explorer, Mayoc, Expediciones Instinct (Cusco), ofrecen tours de canotaje en el río Tambopata de larga duración (7-9 días).
- Tambo Trek (Cusco), canotaje en el río Tambopata.
- Kontiki Tours (Puno), Expediciones y caminatas en las provincias de Carabaya y Sandia, Caminata circuito “Vuelta al Lago”, Llama Trek en la zona de Santa Rosa de Yanaque, Kayacking en la zona de Chucuito y los Uros.
- Amara Tours (Puno): caminata en la zona de la Península de Chucuito, vuelta al lago en bicicleta.
- Edgar Adventures (Puno); caminata en la isla de Amantani y Taquile
- Andean Summits (Bolivia), montañismo cordillera de Apolobamba.

2.2.4. Turismo sostenible

Son todas las formas de turismo que estén en armonía con el medio ambiente físico, social y cultural a largo plazo, y que combatan las agresiones que el turismo de



masas ha producido en muchas zonas turísticas ya consolidadas con una infraestructura que ha degradado el ecosistema natural y ambiental (OMT, 1999).

Este concepto implica la conservación de los recursos naturales, culturales, y antropológicos para su continuado uso y disfrute en el futuro, al tiempo que benefician a la sociedad actual, tomando en cuenta las necesidades de los turistas actuales y de las comunidades receptoras, mientras protege y promueve oportunidades para el futuro; su propósito es liderar el manejo de todos los recursos de tal manera que las necesidades económicas, sociales y estéticas se puedan cumplir, mientras se mantiene la integridad cultural, los procesos esenciales ecológicos, la diversidad biológica y soporta los sistemas de vida (OMT, 1999).

Asimismo, el turismo sostenible es aquel que satisface las necesidades de los turistas actuales y las regiones de destino, al mismo tiempo que protege y garantiza la actividad para el futuro (OMT, 1999).

Se concibe como una forma de gestión de todos los recursos de forma que la necesidades económicas, sociales y estéticas puedan ser satisfechas al mismo tiempo que se conserva la integridad cultural, los procesos ecológicos esenciales, la diversidad biológica y los sistemas que soportan la vida; del mismo modo se definen los productos turísticos sostenibles como aquellos que son desarrollados, en armonía con el medio ambiente, la comunidad y las culturas locales, de forma que estas se conviertan en beneficiarios permanentes, no víctimas del desarrollo turístico.

Modelo de los tres pilares de la sostenibilidad

Presentado por la OMT (1999), el objetivo de la sostenibilidad, tiene mayor significado para el desarrollo del turismo sostenible a nivel mundial. En la figura N° 1, se presenta un diagrama simplificado de sostenibilidad.

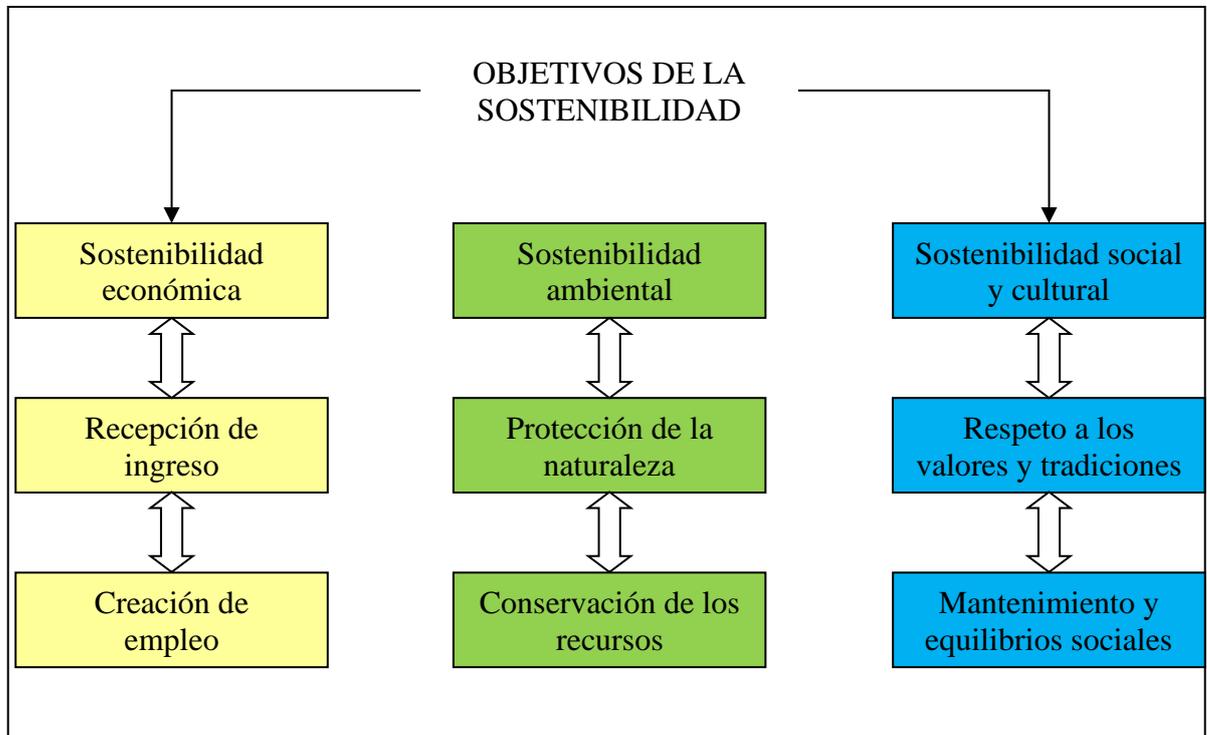


Figura 1. Los tres pilares de la sostenibilidad

Fuente: OMT (1999)

Opciones de operación en el turismo sostenible

En la tabla N° 3 se puede observar los segmentos de la modalidad de turismo sostenible.

Tabla 3.
Opciones de operación en el turismo sostenible

MODALIDAD	ESPACIO	ACTIVIDADES
Ecoturismo	○ Áreas naturales protegidas, zonas naturales.	○ Visita guiada, interpretación de ecosistemas, experiencia educativa en el medio natural, observación de especies de flora y fauna.
Turismo comunitario	○ Territorios de comunidades indígenas y nativas.	○ Convivencia cultural, conocimiento de tradiciones y sabiduría ancestral, prácticas rituales.
Turismo científico	○ Áreas naturales protegidas, ecosistemas especiales.	○ Prácticas de campo, investigación en terreno, estaciones científicas, actividades académicas in situ.
Turismo de aventura	○ Áreas naturales, rutas naturales e históricas.	○ Senderismo, camping, expediciones, excursiones.
Turismo deportivo	○ Áreas naturales y accidentes y elementos geográficos.	○ Montañismo, ciclismo, canotaje, buceo, caza, parapentismo, pesca sostenible y otros.
Turismo rural	○ Entornos rurales, unidades productivas agropecuarias, plantaciones.	○ Estancia en estaciones rurales, conocimiento y prácticas agrícolas tradicionales, intervención en faenas productivas en el agro.

Ascención (2005), según el modelo conceptual el Turismo Sostenible está basado en la política de desarrollo en los siguientes criterios:

- Principios como capital natural, generan las riquezas para las generaciones presentes y futuras.
- Utilizan la amplia gama de Recursos Naturales, la Biodiversidad, los ecosistemas de las comunidades campesinas.



- Contribuir a la conservación de la biodiversidad, el medio ambiente, los ecosistemas y la cultura de la localidad o región.
- Contribuir con las actividades de desarrollo y mantener las tradiciones de las comunidades, las localidades, las regiones del país.
- El turismo sostenible permite agregar valor a las áreas protegidas o no protegidas a las comunidades locales o campesinas constituye una de las estrategias más relevantes para crear el empleo y luchar contra la pobreza.
- El turismo sostenible requiere una adecuada planificación, promoción y desarrollo del turismo en las comunidades campesinas, es decir el distrito de Lampa reúne condiciones para el desarrollo del turismo.
- El turismo sostenible debe involucrar al medio ambiente, cultura, sociedad, comunidades campesinas y las empresas del sector privado.
- Desarrollar la educación ambiental, cultural, social y capacitación permanente, para una adecuada interpretación medio ambiental y cultural.
- El turismo sostenible es una actividad controlada y guiada a través de modelos de capacidad de carga y monitoreo periódicos.
- Turismo sostenible tiene la finalidad de mejorar la calidad de vida y necesidades económicas y la conservación de la naturaleza y sociocultural.



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El presente estudio de investigación fue de carácter analítico y descriptivo, las que permitió en el primer momento la evaluación de los recursos naturales para la práctica del turismo de aventura, en el segundo aspecto posibilitara el análisis de los datos referidos para el presente estudio.

3.2. UNIDAD DE ANÁLISIS

La unidad de análisis está referida a los siguientes aspectos:

1. Recursos turísticos naturales, se refiere a la evaluación de los recursos turísticos para la práctica del turismo de aventura, por su medio geográfico y la ubicación estratégica en los andes del Perú, el mismo que cuenta con una variedad de recursos turísticos, que se pueden considerar para la actividad turística.
2. Recursos turísticos culturales: de la ruta de Lampa a cerro Pilinco, los cuales cuentan con recursos turísticos Culturales, Arqueológicos, Folklóricos, etc.
3. Promoción turística: en este rubro se propone una estrategia de promoción turística, a fin de promover la afluencia de turistas nacionales y extranjeros; para de esa manera contribuir en el nivel de desarrollo en favor de los lugareños.



3.3. EL ÁREA DE ESTUDIO

Es el distrito de Lampa de 675.82 Km² y sus comunidades de Catacha, Lenzora, Tusini Grande y Tusini Chico, la investigación de campo se realizó en la ruta Lampa – Cerro Pilinco entre julio del año 2016 y mayo del año 2017.

3.4. INSTRUMENTOS Y MATERIALES

Para el trabajo de investigación en el distrito de Lampa, se utilizaron los siguientes instrumentos materiales:

- Ficha de inventario según OEA.
- Observación directa de los recursos turísticos para el inventario.
- Cámara fotográfica.
- Cuestionario de encuestas y entrevistas a la población local de Lampa.

3.5. RECOPIACIÓN DE DATOS

Se recolectaron datos de información en el distrito y sus comunidades en estudio para la evaluación de los recursos turísticos y propuesta para el desarrollo del Turismo de Aventura.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS Y RECURSOS TURÍSTICOS DEL DISTRITO DE LAMPA, PARA LA PRÁCTICA DE TURISMO DE AVENTURA DE LA RUTA LAMPA – PILINCO

4.1.1. La Región Puno

La Región Puno, está ubicada al Sur Este del Perú, se extiende sobre la meseta andina de El Collao. En la parte Norte abarca parte de la ceja de selva y la selva alta. Comprende 70,012.27 Km² de extensión territorial. Según el censo del año 2005 tiene 1'143,400 habitantes, políticamente está dividida en 13 provincias y 110 distritos. Las provincias son las de Azángaro, Carabaya, Chucuito, El Collao, Huancané, Lampa, Melgar, Moho, Puno, San Antonio de Putina, San Román, Sandia y Yunguyo. Se halla a 1340 kilómetros de la ciudad de Lima – Capital de la República.

Brack (1995) señala que el altiplano es una región natural y forma parte de la región de puna; está por encima de los 3800 m.s.n.m. abarca además parte de la región andina del Perú. Se desprende que es una zona geográfica con peculiares características climáticas y geológicas y con un espacio de una diversidad ecológica de flora y fauna.

La población nativa del Altiplano peruano son los herederos de una larga tradición cultural a través de la misma han llegado hasta nosotros diferentes expresiones de cultura material y espiritual. Al mismo tiempo han llegado a sobrevivir a través del tiempo, que los restos arqueológicos que corresponden a las culturas de Pucará, Tiwanaku, Incas y Collas, de las cuales el distrito de Lampa cuenta con un potencial turístico natural y cultural, para el desarrollo del turismo de aventura en la ruta Lampa a Pilinco.



4.1.2. Distrito de Lampa

Ubicación

Lampa, capital de la provincia del mismo nombre, conocida como ciudad Rosada de Lampa, fue creada por el Libertador Simón Bolívar por decreto Dictatorial de 21 de Junio de 1825, que está situada en la parte central occidental del departamento de Puno, se encuentra a 15°21'5" de Longitud Sur y 70°22'03" Longitud Oeste del Meridiano de Greenwich; su situación geográfica pertenece a la Región Suni y Jalca, se eleva entre 3810 a 5,084 m.s.n.m., a una distancia de la ciudad de Puno de 74 Km, con acceso de carretera asfaltada.

El distrito de Lampa representa un paisaje diverso, esto debido a la existencia de llanuras interrumpidas por serranías y delimitado por la cordillera occidental y parte oriental, ya que se encuentra en el Altiplano peruano.

Límites

El distrito de Lampa limita con los siguientes distritos:

- Por el Norte limita con el distrito de Pucará.
- Por el Sur limita con los distritos de Santa Lucía y Cabanillas.
- Por el Oeste limita con los distritos de Palca y Paratía.
- Por el Este limita con los distritos de Nicasio Calapuja y la provincia de San Román.

Clima

Por su ubicación geográfica que es el Altiplano, su clima es frígido y seco, con heladas intensas en invierno en los meses de abril a agosto, y en verano de setiembre a



marzo es templado y lluvioso en los meses de enero a marzo, su temperatura promedio anual es de 10°C con un promedio de 683 mm de precipitación pluvial, cuya humedad es de 61%.

Superficie e Hidrografía

El distrito de Lampa tiene una superficie de 675.82 Km², se encuentra ubicado en la cordillera del Sur y sus principales apus son apu Coachico, Pilinco y Pirhuani, ubicado en tres pisos ecológicos que son la Región Suni, Janca y Jalca; su hidrografía del distrito surcan las aguas del río Lampa, uniéndose con el río Cabanillas y Unocolla y cambiando de nombre al río Coata, así mismo el distrito de Lampa cuenta con ríos pequeños temporales como río Tusini, Chillumayo e Illampu y las lagunas de Liwichaco, Pucacocha, Pichinca.

Antecedentes Históricos

El origen del nombre de Lampa tiene varias hipótesis como tradición, en toda Región crece el árbol de la queñua, los aymaras le llaman Lamapaya, posiblemente se dice que Lampa fue fundada por los aymaras con el nombre Lampaya.

De acuerdo al vocablo quechua "Llampa" quiere decir azadón, el origen de Lampa se remonta a los grabados rupestres de la cueva de lenzora, a la época en que Pucará aglutina la zona sur del Perú.

Pre-Inca

La historia de Lampa se inicia hace aproximadamente 10,000 años con los primeros habitantes, sujetos a los caprichos de la naturaleza y los avatares de la vida, aparecen los primeros hombres que poblarían y dominarían estas tierras, pero en miles de



años, estos hombres con una cultura muy elemental sólo eran recolectores y cazadores, vivían en cuevas o abrigos naturales, no conocían la cerámica ni la agricultura y sólo se vestían con pieles de animales. De estas costumbres estos cazadores superiores, han dejado huellas de su paso en varias cuevas como el de Lenzora, a sólo 4 km. de Lampa y Seija Miraflores, se han encontrado restos líticos, puntas de proyectil y algo muy importante han dejado grabado para siempre escenas de su vida de aquellos tiempos en las paredes de las cuevas, conocido por nosotros como pintura rupestre.

Así este hombre, a pesar de las adversidades y dificultades con la que desarrollo su vida, impuso a dar muestras de su capacidad creadora y por donde fue, desarrollo "cultura".

El Hombre de Lenzora

En el lugar denominado cantera, parcialidad de Lenzora a sólo 4 km de la ciudad de Lampa se encuentra grabado en el sillar, a manera de petroglifos, auquénidos y otros animales.

En el abrigo o cueva de "toro" del mismo lugar, se han descubierto muchos grabados rupestres; más de 150 figuras en bajo relieve entre hombres y auquénidos en acción de cacería. Por sus alrededores de "cantera", el abrigo del "toro" a flor de tierra, se han encontrado; puntas de flecha de pizarra y obsidiana.

En Seija Miraflores, a 18 Km. y al sur oeste de la ciudad de Lampa, se han encontrado objetos líticos: hachas de mano y proyectiles bélicos.

El Chacco Mocco, a 6 km de la misma ciudad, en la margen izquierda del río Lampa y a pocos metros de la carretera Juliaca; se ha hallado puntas de proyectil.



Si observamos la cuenca del tronco vital de esta zona altiplánica, desde su nacimiento hasta la unión del río Cabañillas; nos damos cuenta que es estrecha hasta la altura de Laparaquen. Las partes comprendidas entre las contrapuertas y terrenos ondulados, son zonas abrigados, ricas en flora y fauna en estas circunstancias, propiciaron el campo adecuado para el desarrollo de grupos humanos en las partes altas y abrigadas. Son los casos de Lenzora, Sejja Miraflores, Lurini, etc.

Determinan la procedencia y antigüedad de estos primeros pobladores de Lampa es materia de estudio e investigación. Lo que es probable es que estos hombres hayan sido cazadores superiores y que vivían en Hordas, con el correr del tiempo oleadas e influencia de otros grupos, cambiaron substancialmente su modo de producción amoldándose a la vida sedentaria.

La revolución formativa pucará se produjo en esta parte, cuando el hombre primitivo fue influenciado en agricultura y ganadería. Este proceso se realizó paulatinamente a través del tiempo y muchísimas generaciones. Construyeron sus viviendas al lado de la tierra y ganado.

La actitud del hombre frente a grupos similares, fue agresiva, las guerras entre ellos fueron frecuentes; construyeron defensas y se ubicaron en sitios estratégicos para su protección y desarrollo.

En este proceso, toda la zona fue denominada e influenciada por los Pucaras y Tiahuanaguenses que desarrollaron su cultura y absorbieron completamente a los pobladores, imponiendo sus costumbres y organización.



Con la influencia de esta cultura, sociedad mejor organizada y avanzada en agricultura y ganadería; ahondarán cambios en el modo de vida, de los pobladores del lugar, perfilándose a una organización social comunitaria.

Por la rivalidad y ansias de dominio entre kollas con otros pueblos, especialmente Lupakas, es factible que estos los kollas, hayan construido la extensa fortaleza de Lamparaquen, Fortaleza protegida por escarpadas empinadas por los lados este, oeste y norte, por el sur las murallas alcanzan hasta 6 m. de altura en una extensión de 300 m, esta evidencia nos hace plantear lo siguiente:

- a. Lamparaquen es el sitio estratégico.
- b. En la parte superior de la fortaleza se hallan farallones protectores de ganado y utilizados en momentos de invasiones.

Inca (1438 – 1532 D.C.)

Se producen los primeros afectos del dominio Inca, Lampa en la época incaica no había sufrido una transformación considerable, pues continuó con sus ritmo de vida que los kollas habían impuesto, salvo el supuesto traslado de Lamparaquen el actual lugar que ocupa la ciudad de Lampa, sin embargo debemos tener en cuenta la cultura inca se asienta sobre los logros alcanzados a nivel tecnológico alcanzando con anterioridad, casi en gran parte los incas ubicaron los centros poblados en lugares más bajos, la prueba de esto está en los otros poblados como Paucarcolla, Tiquillaca, Hatunkolla, de otro los incas a su modo de vida los descubrimientos en invenciones previas, así sucedió con las andenerías de cultivo, esto demuestra las huellas de dominio Inca en la provincia de Lampa ya que existen en muchos lugares de la provincia de Lampa, particularmente en las partes altas.

Colonial (1530-1824 D.C.)



En la época colonial, se destruye el imperio incaico, ya no se habla de culturas, son asentamientos humanos al entorno de la riqueza minera, es decir que el dominio de los españoles en la provincia de Lampa significó el exterminio de vidas humanas en nombre de la cruz cristiana, en donde el dominio español en toda la provincia se demuestra a través de la existencia de los trapiches en toda la zona, como mudos de testigos en esa época de bonanza para los españoles y de cruel explotación para los nativos, con el auge de la minería de Santiago Apóstol que presume en el año 1670, fecha que inicia la obra en construcción del templo Santiago Apóstol de Lampa.

Durante el Virreinato Lampa con 13 curatos pertenecía al obispado del Cuzco por real cédula de 3 de mayo de 1787 se creó la audiencia del cuzco y pasaron a su jurisdicción las provincias de Lampa Azángaro y Carabaya.

Al crearse la intendencia de Puno y al ser reincorporada al virreinato del Perú en 1796, Lampa perteneció también la intendencia de Puno, con su jurisdicción de 14 pueblo como Pucará, Ayaviri, Umachiri, Orurillo, Nuñoa, Macarí, Lampa, Caracote, Cabanilla, Vilque, Cabana, Juliaca, Atuncolla y Santa Rosa.

Luego, desde el año 1780 se producen levantamientos indígenas, encabezado por José Gabriel Condorcanqui "El Túpac Amaru II", haciendo estragos sobre la ciudad de Lampa, es decir en forma decidida y activa tomaron parte en gesta libertadora, con la única esperanza de mejorar su situación y el desarrollo general del Perú independiente, este levantamiento de indígenas fue acompañado por Pedro Vilcapaza. Andrés y Diego Cristóbal de Túpac Amaru.



Republicana

En esta época, la provincia de Lampa fue creada por el libertador Don Simón Bolívar por decreto dictatorial del 21 de junio de 1825, se hizo la demarcación política de esta provincia, el presidente Ramón Castilla 1854, la misma que fue promulgada el 2 de enero 1857, en 1870 a Lampa se le accedió de la población de la Villa a la categoría de ciudad.

Por Ley N° 5310 del 25 de octubre de 1901, la provincia de Lampa se dividió en dos Lampa y Ayaviri, Quedándose Lampa con los distritos de Lampa, Pucará, Cabañillas, Calapuja, Nicasio, Vilavila, Ocuvi. Palca, Santa Lucía y Paratía.

4.1.3. Ecología

Brack (1975), señala que el altiplano es una región natural y forma parte de ecorregiones de puna, en donde la ecología es la que estudia las interrelaciones de los seres vivos con su medio ambiente, que tiene que ver con la vida de los animales y plantas y sus relaciones con el clima, el relieve, el suelo, la fauna, la flora y el hombre. Lampa es uno distritos que cuenta con launas, ríos, quebradas, montañas, planicies, etc., que alberga la ecología acuática y terrestre en donde descubrimos, para la información básica hacia el turismo nacional e internacional.

a) Ecología acuática de las lagunas y ríos.

En el medio ambiente hídrico de las lagunas existentes en el distrito de Lampa como Pucacocha, Liwichacu y Pichincha, así como ríos de Lampa, Chullumaya y sus ríos pequeños temporales de Tusini alberga las siguientes especies:

Aves:



- Patos (Añas versicolor puna)
 - Gaviota (*Larus serranus*)
 - Choca (*Fulica Americana peruviana*)
 - Flamenco (*Phenicopterus isnipalliatu*s)
 - Huallata (*Bernica melanoptera*)

Vegetales:

Existen tres tipos de vegetación acuática que son;

- Chanchullachu (*Elolea patamagetun*)
- Wacallachi (*Myriophyllum spicatum*)
- Chillallachu (*Potamogeton amplifolius* o *Tricostema*)

Peces:

En el río Lampa existen peces originales y peces exóticos, mencionamos los siguientes:

- Mauri (*Tilapia nilotica*)
- Pejerrey (*Odontesthes bonariensis*)
- Trucha (*Salmo gairdneri*).

En el piso sub acuático de la laguna colorada existen:

- Batracios (sapo)
- Anfibios (*K'illc*)

b) Ecología Terrestre del Distrito de Lampa



El piso ecológico terrestre constituye en el medio ambiente donde, la ecología está dividida en diferentes especies vivientes como vegetales y animales.

Vegetales:

Las que desarrollan en climas templados frío y seco, teniendo en cuenta que el Perú, tiene 8 regiones naturales, para los efectos en el presente estudio, consideramos que la provincia de Lampa está constituida por dos regiones diferentes que son:

Región altiplánica, está sobre 3500 a 4100 m.s.n.m. y Región Cordillera, está encima de 4100 m.s.n.m. y la máxima de 4500 m.s.n.m., especialmente en la estación del verano, con precipitaciones pluviales, se cultivan, avena forrajera, quinua, cañihua, cebada, papa, oca, etc.

En el recurso forestal tenemos:

- Queñuales (tholam o polilepis sp)
- Q'ollis (budle cicoriacca)
- Duishuaras (Budlecia incana meyes).

En el bosque natural se tiene:

- Queñua (Poly'epis Incana)
- Carihua (sencio sp. maicha)
- Teca, teca (puya sp.)

En el estrato arbustiva están:

- Ichu (stipa ichu)
- Thola (Bacheris tola)
- Chilliwa (fostuca dollichophill)



- Cuspillo (*Calimagrastis vicunarun*)
- Muña (*meltha muña crosaceas*)

En el estrato de herbáceo se distinguen hierbas:

- Pastos, berro, totorilla, oqhopasto, malezas.

Finalmente, en el estrato puna se encuentran:

- Kactus (*pilocircuscelcionus*)
- Sancays (*Crrvocactus melano trichus*)
- Vareta (*Boraz glebaria*)
- Salvia (*ruta graveoleris*)
- Wira-wira (*Gna phaallium gellyorergerg soides*)

Animales:

En las especies animales, encontramos dos tipos:

- Animales domésticos
- Animales errantes.

Animales domésticos

La vida animal es importante, para crianza, debido que la provincia de Lampa tiene una extensión de tierras de 7389 km² de superficie, por tanto, cuenta con los siguientes animales domésticos:

- Ganado vacuno.
- Ganado ovino.



Ya que estos animales son de mucha importancia para la producción de carnes, leche para el consumo familiar y el excedente es comercializado en los mercados de Juliaca, Lampa y en los distritos de la provincia de Lampa.

En los animales auquénidos tenemos:

- Llama (lama glama)
- Alpaca (lama glama pacos)

En los grupos como los cérridos son:

- Tarucas (*Hippa camplus antisenco*)
- Venados (*Oad ociles virgenianus*)
- Vicuña (*Vicugna vicugna*)
- Huanaco (lama guanicoe).

Entre las aves se tiene: gallina y patos, animales errantes.

Roedores:

- Ratones salvajes
- Viscachas (*lagichun Peruvian Inca*)
- El cuy (*cavia porcellus* y *cavia cubaya*)

Reptiles:

- Lagartijas (*Lacesta agilis*)
- Culebras (colebes)

Insectos:

- Hormigas (*ala caphatolis*)



- Mariposas, moscas y otros.

4.2. RECURSOS TURÍSTICOS DEL DISTRITO DE LAMPA

Los recursos turísticos de Lampa se evaluaron según la Organización de Estados Americanos (OEA), que contemplan los siguientes aspectos:

Jerarquía 3

Recurso excepcional y de gran significación para el mercado turístico internacional, capaz por sí solo de motivar una importante corriente de visitantes (actual o potencial). Por ejemplo: Machu Picchu, el lago Titicaca, la ciudad de Cusco, el Callejón de Huaylas, las Líneas de Nazca y el Parque Nacional del Manu.

Jerarquía 2

Recurso excepcional de un país, capaz de motivar una corriente (actual o potencial) de visitantes nacionales o extranjeros, ya sea por sí solo o en conjunto con otros recursos contiguos. Por ejemplo: el cañón del Colca, la fortaleza de Sacsayhuamán, el nevado Huascarán, la ciudadela de Chan Chan, el volcán Misti.

Jerarquía 1

Recurso con algún rasgo llamativo, capaz de interesar a visitantes de larga distancia que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas o de motivar corrientes turísticas locales. Por ejemplo: Pachacamac, el museo de la catedral de Lima, etc.

Jerarquía 0



Recurso sin mérito suficiente para ser considerado en las jerarquías anteriores. El Estado promueve su actualización continua a través de las Direcciones Regionales de Comercio, Turismo y Artesanía.

4.3. RECURSOS TURÍSTICOS NATURALES

Paisaje del trayecto de Lampa – Pilinco su belleza que otorga a los elementos que constituyen el medio ambiente natural. Para ello es importante mencionar los valores del espacio natural, muchas veces un turista quiere distraer su tiempo libre admirando y observando la belleza natural de un paisaje de altura forestal, así como quebradas, ríos, lagunas, cochas, etc., en donde el trayecto de Lampa – Pilinco es rico en atracción natural, como los bosques queñuales, para el turismo de aventura, donde el turista nacional y extranjero puede realizar como turismo de aventura de caminata, escala de andinismo y ciclismo de montaña.

4.3.1. Montaña Pilinco

Ubicación a 18 kilómetros se encuentra en la comunidad de Tusini Chico al Oeste del distrito de Lampa a 4867 m.s.n.m. y 15°21'5" de Longitud Sur y 70°22'03" Longitud Oeste del Meridiano de Greenwich.

Acceso. - Para llegar a la montaña Pilinco, existe trocha carrozal de Lampa – Paratia y en el trayecto a 18 kilómetros se encuentra el cerro Pilinco en la comunidad de Tusini Chico en el margen izquierdo de la carretera carrozal, para poder visitar mencionada montaña.

Distancia. - La montaña Pilinco es un cerro muy elevado, su fisonomía es forma triangular, como un pico, hacia Oeste de Lampa a 4,867 m.s.n.m. tiene una punta aguda de cima, para llegar hay que pasar por las quebradas más hermosas de la geografía Lampeña en la comunidad de Tusini Chico. La montaña Pilinco frontalmente es un

abismo inaccesible, es un inmenso paredón lítico cortado, geoméricamente. La roca y de textura ígnea y sólida, los flancos de sur y norte son menos accidentados y presentan una peña roca sugerente de formas rectangular y puntiagudo.

Jerarquización. - Evaluación del recurso turístico natural de montaña Pilinco.

Categoría	Tipo	Sub tipo	Jerarquía
Natural	Paisaje	Montaña	02



Figura 2. Montaña Pilinco

4.3.2. Los bosques queñuales de Tusini Chico



El bosque de queñua (*Polyepis incana*)

Ubicación. - Los bosques queñuales de Tusini Chico, se halla localizado en la misma comunidad, habitada de infinidad de queñuas y la ecología andina a 15 kilómetros de Lampa al Oeste del distrito a una altura de 4340 m.s.n.m.

Acceso. - Para llegar a los bosques de queñuales de Tusini Chico, existe una carretera carrozal a 15 kilómetros.

Descripción. - Los bosques queñuales de Tusini Chico es un paisaje de altura, que alberga bosques de queñua, variedad de cactus, puya de Raimondi, tiene infinidad de aves y animales silvestres como: la vicuña, animales domésticos como la llama, alpaca, ganado ovino y vacuno. Así mismo, estos bosques se encuentran en la comunidad de Tusini Chico, existe un conjunto de peñalorias rocosos de mucha altura y quebradas con mucha vegetación silvestre.

Jerarquización. - Evaluación del recurso turístico natural de Bosque Queñuales de Tusini Chico.

Categoría	Tipo	Sub tipo	Jerarquía
Natural	Paisaje	Bosque	01



Figura 3. Bosques Queñuales de Tusini Chico

4.4. RECURSOS TURÍSTICOS CULTURALES

4.4.1. Cueva de Lenzora

Ubicación. - a 4 Km se encuentra en la comunidad campesina de Lenzora y al suroeste de la ciudad de Lampa.

Acceso. - Para llegar a la cueva de Lenzora existe una carretera afirmada, que partiendo de la ciudad de Lampa se dirige a Huayta Patas, pero antes, hacia la margen derecha está el desvío a la comunidad de Lenzora, para luego ascender cuesta arriba, pasando por la cantería, se llega a la cueva del toro.

Distancia. - de la ciudad de Lampa a la cueva de Lenzora dista solamente 4 Km. vía carretera.



Descripción. - Manifestación cultural que consiste en la expresión del arte rupestre, cuya antigüedad se estima a 6,000 años a.C.; pertenece al período pre-cerámico, figuras grabadas que representan a hombres y auquénidos en acción de casería, sobresaliendo más de 150 figuras en bajo relieve.

Material utilizado. - Como soporte es la superficie rocosa ondulada y plana tipo de lava volcánica sillar.

Decoración. - Es grabado y raspado, cosmovisión loza, que representa a los cazadores de auquénidos.

Estado de conservación. - Es regular.

Ambiente circundante. - Se encuentran rocas con formas caprichosas, sobresaliendo pasadizos, y cubiertos. En la parte extrema de la cantería y en promotoras se encuentra restos de chullpas destruidas, y canteras de extracción del material; así como las andenerías, con ocupación Rucara y Quila, en la superficie a flor de la tierra, se han encontrado artefactos líticos de pizarra y obsidiana, empleada posiblemente por nuestros antepasados en las caserías de los auquénidos.

Jerarquización. - Evaluación del recurso turístico de la Cueva de Lenzora.

Categoría	Tipo	Sub tipo	Jerarquía
Cultural	Arte rupestre	Cueva	01



Figura 4. Pintura rupestre de Lenzora.

4.4.2. Sitio Arqueológico de Catacha

Ubicación. - El sitio arqueológico de Catacha, se encuentra al Este de la ciudad de Lampa, en la comunidad campesina de Catacha; entre las coordenadas geográficas 70°14'45" de longitud oeste y 15°23'55" de Latitud Sur.

Acceso. - Para llegar a Catacha, existe carretera afirmada (en proceso de trabajo actual para asfalto) que dirige de la ciudad de Lampa a Juliaca; luego por la margen izquierda, se asciende al cerro Pucarani, cuya altitud es de 4,200 m.s.n.m. en cuya cima se encuentra el sitio arqueológico.

Distancia. - El sitio arqueológico se encuentra a 8 km. de la ciudad de Lampa, en la ruta a Juliaca, estando en los contrafuertes de Pucarani, se escala a pie al sitio arqueológico de Catacha.



Descripción. - El sitio arqueológico, se caracteriza por las murallas defensivas, que protege a toda estructura interior; está construida en base a picado de piedras de considerable tamaño y de triple complementación.

En la actualidad la muralla del sector este y sur tiene una extensión de 120 m. aproximadamente; altura mayor es de 3.5 m; por su ancho que va de 1 m. a 2 m.; en cambio otros sectores están destruidas.

Estas murallas tienen pequeñas puertas de 80 cm de alto y 60 cm de ancho, cuya entrada es por la parte frontal y la salida se proyecta en forma de "L" hacia la parte superior de la pared. Al interior de las murallas, existen espacios rectangulares que van de 10 m. de largo con o de ancho; en algunos de 4 m. por 2.5 m que corresponde posiblemente a habitaciones.

Además, evidencian más de 50 estructuras circulares a manera de cimiento insertados en la superficie, en base a piedras, lajas cuyo diámetro es de 3.5 cm.; construcciones que corresponden a las chullpas, que viene a ser enterramiento funerario; también sobresalen tumbas semi-soterrales y abundancia de cerámica quilla como cántaros y cerámica fragmentaria. La antigüedad de esta arqueología se estima a 1,200 años a.C. que corresponde a la cultura colla.

Material utilizado. - En sus construcciones han empleado las piedras canteadas, semi trabajadas y con mortero de barro y ripias para las uniones y en cerámica han utilizado la arcilla cocida.

Duración. - En arquitectura no existen decoraciones, excepto las puertas y peldaños, menos en la cerámica, salvo el engorde rojo y negro.

Estado de Conservación. - Es regular.

Ambiente circundante. - En el área circundante evidencia las andenerías propias de la agricultura, con canaletas de irrigación, caminos ascendentes, en toda la ladera de los cerros y camellones en la pampa. Asimismo, en las proximidades de la escuela comunal de cátedra, existen 4 chullpas en buen estado de conservación, de forma circular, en el tercio superior tienen cornisamentos pequeños, chullpas que tiene 2.50 m. de altura por 2.20 m. de circunferencia: en una pequeña puerta orientada hacia el este. Construidas con piedras semi trabajadas, ripias y barro.

Jerarquización de sitio arqueológico de Catacha

Categoría	Tipo	Sub tipo	Jerarquía
Cultural	Arqueología	Militar Funerario	01

4.4.3. Sitio Arqueológico de Tacara

Ubicación. - Este sitio arqueológico, se halla localizada en la comunidad campesina de Tacara, al Noroeste de la ciudad de Lampa. Entre las coordenadas geográficas 70°26'22" de longitud Oeste y 15°18'67" de latitud Sur.

Acceso. - Para llegar al sitio arqueológico, se toma la carretera afirmada que se dirige a Palca, que pasa por la cercanía del sitio arqueológico.

Distancia. - La distancia que existe entre la ciudad de Lampa y Tacara, es de 7 km., que conduce la vía, paralelo al río Lampa.

Descripción. - En Tacara, sobresalen la arquitectura funeraria, agrícola, camino pre-hispánico, etc. que el lugar es bastante atractivo por la existencia de los queñuales.



La arquitectura funeraria, destacan 4 chullpas, ubicadas en una camada, que dan un colorido especial por el material empleado el sillar; tienen forma cilíndrica, ornamentado con pequeños cornisamentos, con piedras bastante trabajadas con utilización de la ripias y mortero de barro para las uniones, sus puertas están orientadas hacia el este, tiene 2.20 m de altura, por 1.50 m de diámetro, también sobresalen tumbas enterradas, ubicadas en la parte baja.

Cerro arriba del mismo nombre, se extiende el inmenso bosque de queñua (Polylepis), que semejan estar en la selva por cuyo interior discurren el agua cristalina.

En arquitectura agrícola sobresalen las terrazas en todo el trayecto del cerro Tacara, bastante trabajadas.

En arquitectura hidráulica, están los acueductos, también bastante trabajadas que utilizan en el control,, captación y para la irrigación de los cultivos andinos.

En arquitectura vial, están precisamente el camino inca que cruza el inmenso bosque de los queñuas, de metros de ancho en algunos sectores existen el empedrado y delimitado por muros laterales, que conducen en dirección a Pucará. Evidencian también los restos de viviendas de nuestros antepasados; vale decir, qollas e incas; aunque existen ocupación Pukara.

Materializada. - En el sitio arqueológico han utilizado piedras, trabajadas, regias y barro.

Decoración. - Carecen de decoraciones; excepto el medio ambiente de la foresta, y conducción de agua y fuentes del mismo.

Estado de conservación. - Buena

Ambiente circundante. - Se caracteriza por la existencia de colinas con foresta de queñua, bofedales, riachuelos y otros.

Jerarquización de sitio arqueológico de Tacara

Categoría	Tipo	Sub tipo	Jerarquía
Cultural	Arqueológico	Funeraria	01

4.4.4. Sitio Arqueológico de Lamparaquen

Ubicación. - Se encuentra ubicada en la comunidad campesina del mismo nombre y al oeste de la ciudad de Lampa. Entre las coordenadas geográficas de 70°26'45" de longitud Oeste, y 25°19'40" de latitud Sur.

Acceso. - Se puede llegar al sitio arqueológico, de Lamparaquen, aprovechando la carretera afirmada que conduce al distrito de Palca.

Distancia. - El mencionado centro arqueológico dista de la ciudad de Lampa a 12 kilómetros.

Descripción. - La fortaleza de Lamparaquen, presenta al visitante una travesía interesante por su acantilado y abrupto del terreno, como por lo enmarañado de la vegetación, hasta llegar a la fortaleza.

El ingreso a la fortaleza impresiona, la inmensidad de las paredes de protección de unos 300 m. de largo, su altura de 4 m a 7 m y en ciertos tramos tiene tres paredes continuadas, un tras de otra y comunicadas por puertas ubicadas estratégicamente, le dan todo esto a estos restos arqueológicos una majestuosidad e importancia.



Los muros circulares de hasta 2 m. de espesor rodean toda la fortaleza y/o traspasando la fortaleza (murallas) es digno de admirar los restos arqueológicos, la ubicación estratégica, la parapetada del lugar, por los acantilados en forma vertical de hasta 30 m. de altura de casi toda la fortaleza a excepción de su parte sur. En su parte superior que a modo de meseta se distinguen claramente, corralones, cimientos habitacionales; chullpas y cantidad de piedras con terminación cónica, bien pulidas, distribuidas en forma circular.

Lamparaquen fue construido por los kollas como lugar de defensa por ser un sitio estratégico. Allí termina el ensanchamiento de la cuenca del río Lampa y comienza la altipampa. En la parte superior se encuentran corralones; protectores de ganado y utilizados en momento de invasión.

Por la extensión de esta fortaleza, calidad de pastos en sus inmediaciones; el río, las ruinas habitacionales y la protección del sitio; es inminente que fue un paraje muy poblado, dónde los kollas desarrollaron su cultura a plenitud.

Lamparaquen como dijimos es un complejo arqueológico donde se mezclan arquitectura civil, religiosa y militar.

Material Utilizado. - Piedras rusticas y trabajadas, sin utilizar la argamasa. Material de piedras basé basáltica.

Decoración. - Ninguna, sólo se tiene como la arbolada de queñuales.

Estado de conservación. - Es regular

Ambiente circundante. - Cerros elevados con foresta de queñuales, presencia de andenerías, caminos y restos de chulpas de sucesos proporcionales.

Jerarquización del sitio arqueológico de Lamparaquen

Categoría	Tipo	Sub tipo	Jerarquía
Cultural	Arquitectura	Centro ceremonial	01



Figura 5. Complejo Arqueológico de Lamparaquen.

4.4.5. Templo de Santiago Apóstol

Ubicación. - Se encuentra en el pleno centro de la ciudad de Lampa, a pocos metros de la plaza Grau y Plaza de Armas.

Distancia. - Se encuentra a pocos metros de las mencionadas plazas importantes de la ciudad de Lampa.

Descripción. - El monumento Virreinal, que fue construida a fines del siglo XVII, aproximadamente 1678 a 1685, es decir que templo se ha construido en 8 años, cuyo estilo arquitectónico es variado, como el estilo románico, renacentista, barroco mestiza y



de planta cruz latina, de una sola nave, la Torre está separada de orden toscano, con el piso de madera.

La portada principal está ubicado al oeste, es decir tiene un arco superior sobresaliente que cubre y defiende el rico arte labrado con la fachada; el templo está implantado encima de un inmenso atrio de forma rectangular totalmente empedrado en base a cantos rodados y limitados por otras torres o perillones que están dispuestos en torno a las esquinas de lo que antiguamente fue el cementerio parroquial es decir como hitos simbólicos.

El techo del templo, es de bóveda de quincha y tejado vidriado, de colores: como la parte de la cúpula, que sobresale sobre la parte de la cruceta, terminada en una linterna que da luz al interior del templo, con pináculos y cornisamentos que dan un aspecto de ornamentación del templo.

El templo; además posee obras artísticas que corresponden a 3 tipos de imágenes de la época colonial una las de madera con yeso policromados, los que se conocen como tela colada y enyesada; la otra son imágenes de vestir; y finalmente de cuero,, obra al parecer francesa o italiana; todos en regular conservación.

Es también digno de mencionar el arte pictórico de la época colonial que suman el total 56 lienzos en regular estado de conservación, en su mayoría son de escuela cusqueña, de autor anónimo.

Jerarquización del Templo Santiago Apóstol

Categoría	Tipo	Sub tipo	Jerarquía
Cultural	Arquitectura virreinal	Templo	01



Figura 6. Fachada de Templo Colonial Santiago Apóstol



Figura 7. Fachada lateral del Templo Santiago Apóstol y la Torre Viuda
4.4.6. Capilla de la Piedad

Ubicación. - Se encuentra ubicada en la parte posterior (Oeste) del templo. Santiago Apóstol. Actualmente parte de la estructura del templo.



Distancia. - El acceso principal es por el Jr. Tarapacá.

Distancia. - A corta distancia de la plaza de Armas de la ciudad de Lampa.

Descripción. - Capilla que tiene un amplio acceso, cuyo interior es de considerable altura, que resulta después del altar, una bóveda circular, cubierta por una cúpula, la que se convirtió en un osario, donde hace más de 300 años se han ido depositado osamentas humanas, y en la parte central de la bóveda yace los restos del Ing. Don Enrique Torres Belón.

En la parte superior de la cúpula se ubica la réplica de la obra de Miguel Ángel "La Piedad", escultura que representa el dolor de la Virgen al sostener al cadáver de Cristo descendido de la Cruz, hecha de material de aluminio. "La Piedad" es obra genial y creador italiano Miguel Ángel Bounarotti, obra que se encuentra actualmente en la Basílica de San Pedro de Roma; mandada a esculpir por encargo del Rey Carlos VIII al Cardenal Francés Juan de Croslage de Villera Abat de Saint Denis por la cantidad de 450 ducados de oro.

En la ciudad de Lampa existen dos réplicas de "La Piedad", una de yeso que es molde tomado de la obra original, que se encuentra en el local de la Biblioteca Municipal, y la otra vaciada en aluminio, ubicada en la capilla de la Piedad, en la estructura del templo de Santiago Apóstol.

Jerarquización de la Capilla de la Piedad

Categoría	Tipo	Sub tipo	Jerarquía
Cultural	Arquitectura virreinal	Capilla	01

4.4.7. El Anda de la Virgen

Ubicación. - El anda de la Virgen se encuentra en la "Capilla de la cofradía las vicuñas de la Inmaculada", ubicación en el Jr. Municipalidad.

Distancia. - La mencionada capilla, tiene un acceso sobre el Jr. Municipalidad, Localizada a pocos metros de la Plaza Grau.

Descripción. - Esta obra de arte, es un carruaje que se utiliza cada 8 de diciembre en la procesión de la Virgen Inmaculada Concepción, recorriendo los principales tientes de la ciudad de Lampa.

El anda es una Joya bellísima, con armazón de hierro y revestidas totalmente de plata; mandada a construir por el Ing. Enrique Torres Belón en 1969 en una firma especializada de Lima, bajo la supervisión de don Alfredo Coppero.

La forma y motivos del anda es tan parecido al anda de la virgen de Macarena de Sevilla {España}. Tiene 4.10 m. de largo por 3.50 m. de ancho; altura es de 3.50 m. está compuesta por 12 finas columnas que sostienen el techo, a 6 columnas a cada lado bellamente adornadas en base a botones de Rosa unidas por las ramas y las flores, aparecen también 4 anillos a la mitad de cada columna y terminan en un peón.

Las superficies laterales (vertical) del parte superior presentado adornos en base a flores de lirio unidas por las ramificaciones y distribuidas en ambos sentidos, de esta base surgen 5 grados que se elevan para formar a manera de una pirámide truncada a cada lado de segundo grado tiene 5 mesetas. En el frontis del anda existen 2 artísticos candelabros y al medio de ellos un ánfora. En la parte posterior están 2 vasitos y al medio una jarrita, todos estos aditivos sirven como maceteros. El techo que representa al firmamento, esté cubierto por un hermosísimo manto de encajes con motivos de flores,

cintas y macetas exclusivamente tejidos por las hermanas de la orden de las carmelitas; finalmente al espacio superior (interior) tiene artísticos trabajos en base a hojas de lirios.

Jerarquización del Anda de la Virgen

Categoría	Tipo	Sub tipo	Jerarquía
Cultural	Anda	Carruaje	01

4.4.8. Puente Colonial de Lampa

Ubicación. - El puente colonial se ubica sobre al rio Lampa.

Acceso. - El mencionado puente, se puede llegar por los jirones. Municipalidad (Espinar) y Junín y al final de estos jirones se encuentra el puente colonial.

Distancia. - El puente colonial se encuentra a cuadras de la Plaza Grau vale decir 500 m.

Descripción. - El puente colonial de Lampa, fue construida en 1845 y posteriormente ha sido reconstruido en 1883. El material empleado para el puente es la piedra, adornos con adosados con montero de cal y canto, cuya característica presenta 3 arcos de mayores dimensiones; con contrafuertes de base triangular entre bóveda y bóveda hasta si arranque de los arcos, mide de largo 77.50 m. y de ancho 4.00 m puente que permite el pase de transeúntes y carruajes en tiempos memoriales, en la actualidad es restringido el pase de pequeños vehículos, sólo transitan los habitantes de la zona.

Jerarquización del puente Colonial de Lampa

Categoría	Tipo	Sub tipo	Jerarquía
Cultural	Arquitectura vía colonial	Puente	01



4.4.9. Criadero de Chinchillas

Ubicación. - El criadero de chinchillas, se encuentra ubicada al noroeste de la ciudad de Lampa, en las instalaciones del Ministerio de Agricultura.

Acceso. - Para llegar al criadero de Chinchilla, se toma la carretera que conduce al distrito de Palca y en el primer desvío a las instalaciones del Ministerio de Agricultura, se llega al criadero de Chinchilla, otro acceso que conduce es por el Jr. Junín y luego por Jr. Policial que se dirige directamente al criadero de Chinchillas.

Distancia. - El mencionado criadero se ubica a una distancia de 1,000 m. tomando en cuenta la Plaza Grau.

Descripción. - En el criadero de Chinchillas se puede apreciar una buena cantidad de este roedor.

Origen. - De los Andes de Sudamérica entre los países: Perú, Bolivia, Argentina y Chile.

Clasificación Zoológica

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| - Origen | - Roedores |
| - Sub orden | - Simpleidentada |
| - Familia | - Chinchilliade |
| - Especie | - Chinchilla |
| - Variedad | - Chinchilla lanígera |
| - Nombre Científico | - Erionys chinchilla |

Características zoológicas

- | | |
|-------------|-----------------|
| - Peso vivo | - 400 a 600 gr. |
|-------------|-----------------|



- Longitud - 24 a 28 qr.

Reproducción

Por lotes 3 a 5 hembras 1 macho.

Gestación, - 111 días

- N° de crías - 2 a 3 crías promedio
- Destete - 2 meses

Vida reproductiva. - 10 a 12 años

Alimentación

Concentrado (preparado o comercial)

- Heno de avena
- Agua

Costumbres

- Vida nocturna
- Roen troncos o piedras.
- Baños diarios en arena.

Utilidad

Piel más fina, se utiliza para confección de abrigos y otros vestidos de lujo.

Jerarquización del criadero de Chinchillas

Categoría	Tipo	Sub tipo	Jerarquía
------------------	-------------	-----------------	------------------



Técnicas científicas	Criadero	Chinchilla	01
----------------------	----------	------------	----

4.4.10. Casonas Coloniales

La casa de Choquehuanca Ayulo

Pariente del insigne cura que diera el discurso a Simón Bolívar en Pucará. Este Lampeño fue precursor de reforma universitaria (1918), amigo de José Carlos Mariátegui y notable indigenista.

La casona está ubicada en el Jr. José Gálvez N° 134, en plena Plaza Grau, casona de carácter colonial con portada y ventanales enrejadas, zaguán con pasaje empedrado, patio espacioso abierto, delimitado con portales, en cuyo alrededor se encuentran los ambientes de salón, comedor, el oratorio, planta, alta y los balcones balaustrados, con techos a dos aguas de quincha, paja y el tejado, construidas de piedras sillares y adobes. Existiendo también traspatio y piezas menores.

La Casona de Víctor Humareda

Casona ubicada en la plaza, también en Jr. José Gálvez N° 148, Humareda fue el último gran pintor impresionista del Perú. Su casa obra de corte colonial aún reside desafiando al tiempo, en todas las características de la anterior ya citada. El municipio provincial de Lampa a Puerto una placa rindiéndole homenaje al prestigiado pintor nacional e internacional.

La casona de la familia Valdez

Ubicada en la plaza de Armas de Lampa, en el Jr. Bolognesi N° 120 esta casona de fatua colonial, tiene 78 m. de ancho por 14 m. de altura, construida sobre cimientos de

pedras en paredes de adobes, muestra una fachada original en la que se distingue cornisas y jambas, hechas en barro, además de un inmenso portón y su techo de tejas, destaca en su patio interno un inmenso 2 juego o "zodiaco", "ruleta", construida totalmente en pedras de Amantanía, que es admiración de todos.

Jerarquización de las casonas coloniales de Lampa

Categoría	Tipo	Sub tipo	Jerarquía
Cultural	Arquitectura Civil Colonial	Casona de Choquehuanca Ayulo	01
		Casona de Víctor Humareda	01
		Casona de la Familia Valdez	01



Figura 8. Casa Colonial de Lampa, ubicada en la Plaza Principal.

4.4.11. Centros Culturales

Museo Municipal

Ubicada en el palacio Municipal, donde se exhiben una colocación de fotografía de arte greco romano objetos de cerámica, tejidos, etc. Allí., también se encuentra la Réplica de “La Piedad” de Miguel Ángel en yeso, y un inmenso mapa del Perú del siglo pasado, levantado por Paz Soldán.

El museo Kampac

Ubicada en el jirón Alfonso Ugarte, muestra una variada y nutrida colección de restos y nutrida colección de restos pre-incas, incas y coloniales.

Biblioteca Municipal

La Biblioteca Municipal de Lampa, tiene una extraordinaria colección de fondo bibliográfico, aún ediciones ya desaparecidas, además de un rico aporte a las ciencias sociales y naturales de la región, fue donación del ingeniero Enrique Torres Belón, antes de la biblioteca existe un recinto donde se muestra todas las distinciones que en vida fuera objeto de este benefactor Lampeño.

Jerarquización de museos de Lampa

Categoría	Tipo	Sub tipo	Jerarquía
Centros Culturales	Museos	Museo Municipal	01
	Museos	El Museo Kapac	01
	Biblioteca	Biblioteca Municipal	01

4.4.12. Manifestaciones Folklóricas

El folklore como sabiduría popular del pueblo Lampeño se manifiesta mediante las danzas, mitos, leyendas, etc. en esta ocasión nos referimos sólo a las danzas folclóricas de Lampa.

Las danzas resultan extraordinariamente bellas y constituyen un espectáculo digno de contemplarse, registrarse y mostrarse. Las danzas o bailes populares, son celebrados en primer lugar en razón de alguna fecha, la cual responde al calendario religioso católico; esto se debe a que se ajusta generalmente a circunstancias propias de la cronología agrícola, de cambios estacionales y anuales muchas veces coinciden con festividades paganas precolombinas.

Tabla 4. Clasificación de las danzas existentes en la provincia de Lampa

Danzas autóctonas	Origen	Pueblo o Comunidad
1. Danzas Agrícolas		
Papa Tarpuy	Lampa	Pichinchay y Huayta
Pirway Pirway	Chañocahua	Lampa – Lenzora
2. Danzas Pastoriles		
Llameritus	Canteria	Lampa
Llamacatis	Lampa	Lampa
3. Danzas de Cazadores		
Puli pulis	Lampa	Satuca
Zhatre pulis	Lampa	Catacha
Pavo Jusuj	Lampa	Quello-quello
4. Danzas de Trajes de Luces		
Morenada	Lampa	Lampa
Diablada	Lampa	Lampa
Llamerada	Lampa	Lampa
Waca Waca	Lampa	Lampa



Tuntunas	Lampa	Lampa
Reyes Morenos	Lampa	Lampa
Caporales	Lampa	Lampa
5. Danzas Costumbristas		
Toru Pujllay	Lampa	Lampa
Ccaperos	Lampa	Satuca
Leñadores	Lampa	Cuesta Roja
Pasña Sua	Lampa	Comunidades de toda Lampa
Mula Mula	Lampa	Tusini Chico
6. Danza Guerreras		
Chunchitos	Lampa	Pichincha
Huayta collas	Lampa	Catacha
Inti Tusoc	Lampa	Lampa
Ayarachis	Lampa	Lampa
Machu sallero	Lampa	Coachico y Pilinco
7. Canzas Carnavalescas		
Wapululos	Lampa	Lampa
Carnaval de Lampa	Lampa	Todas las comunidades

Calendario de fiestas tradicionales del distrito de Lampa

DISTRITO DE LAMPA (Fiestas y ceremonias)

Fiestas Religiosas:

- 6 de enero: Santos Reyes
- 20 de enero: San Sebastián
- 8 de marzo: San Juan de Dios
- 19 de marzo; San José
- 3 de mayo; la Santa Cruz
- Ultimo viernes de Mayo La Virgen María.



- 24 de junio: San Juan
- 16 de Julio: Apóstol. Santiago
- 29, 30, 31 Tradiciones tardes taurinas.
- 15 de agosto: Virgen de la Asunción
- 30 de agosto: Sta. Rosa de Lima
- Primer Domingo de octubre: Virgen del Rosario
- 6 de diciembre: Festival de la Virgen Inmaculada (Patrona de Lampa)
- 4 de junio: Aniversario de la creación política de la Provincia de Lampa.

PARCIALIDAD DE TUSINI

Fiesta Religiosa:

- Natividad de la Virgen de Tusini

Instalaciones Deportivas y Recreativas

- Estadio Fernando Romero
- Complejo Deportivo
- Plaza de toros "Arenas del Río Lampa"
- Parante Infantil
- Teatro Municipal.

Edificios Públicos

- Hospital Antonio Barrionuevo
- Cárcel Provincial de Lampa
- Comisaria Central de Policía Nacional
- Municipalidad Provincial de Lampa



4.4.13. Las Siete Maravillas de Lampa

- Templo Santiago Apóstol de Lampa
- La piedad de Miguel Ángel
- Anda de plata de la Virgen Inmaculada Concepción
- Puente colonial
- Criadero de Chinchillas
- Danza los ayarachis
- Bosque de queñuales.

Barrios de la ciudad de Lampa

- Barrio Alto
- Barrio Bajo
- Barrio Central
- Barrio Auténtico

4.4.14. Plazas de Lampa

Plazas importantes de Lampa

- Plaza de Armas
- Plaza Grau
- Plaza 4 de junio

Plazas tradicionales de Lampa

- Ayarachis de Paratía Lampa
- Santiago de Pupuja



- Llameritos de Cantería
- Carnaval de Huncupululus

Servicios Turísticos de Lampa

Establecimientos de Hospedajes y Alimentación: constituyen las facilidades que complementan a los atractivos, por cuanto permiten a los visitantes la permanencia y el disfrute de una estancia agradable. Estas facilidades comprenden todas aquellas instalaciones y servicios destinados a facilitar el alojamiento de tipo básico y restaurantes para prever la alimentación, hacia el turista nacional o extranjero, en donde mencionamos los siguientes hospedajes básicos y restaurantes en los siguientes cuadros.

Tabla 5.
Alojamientos más importantes de Lampa

N°	Razón Social	Dirección	Categoría	Capacidad Instalada	
				Hab.	Camas
01	Hostal Lima	Jr. Aquse y Jr. Lima	Tipo básico	08	15
02	Alojamiento Central	Jr. José Gálvez	Tipo básico	07	14
03	Alojamiento Lampa	Plaza Principal	Tipo básico	06	13
Total				19	42

Fuente: Elaboración propia – según Censo 2017.

Tabla 6.
Restaurantes de Lampa

N°	Razón Social	Dirección	Categoría	Capacidad Instalada	
				Mesas	Sillas
01	Las Delicias	Jr. Municipalidad N° 208	Básico	04	16
02	La Piurana	Jr. Alfonso Ugarte N° 303	Básico	04	16
03	La Farra de Oro	Jr. Espinar N° 147	Básico	05	20
04	Snack Leo	Jr. Municipal N° 207	Básico	04	16
05	La Arequipeña	Jr. Gálvez N° 182	Básico	06	24
06	El Pollón	Jr. Bolognesi N° 136	Básico	05	20
07	El Galpón	Jr. Municipal N° 303	Básico	05	20
Total				19	42

Fuente: Elaboración propia – según Censo 2017.

4.5. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LA INFORMACIÓN

El estudio tuvo la finalidad de proponer el tipo de actividad de turismo de aventura en la ruta Lampa a cerro Pilinco en el distrito de Lampa, para esto se entrevistaron 82 personas al azar, preguntando sobre las actividades turísticas a realizar en la mencionada ruta turística, además de conocer aspectos de importancia en temas económicos, sociales y turísticos para realizar la propuesta de turismo de aventura como: La caminata, ciclismo de montaña y escala de roca. Asimismo, las 82 personas en Lampa tuvieron preguntas cerradas y abiertas relacionadas a la práctica del turismo de aventura, actividades y actitudes acerca de la actividad turística en el trayecto de Lampa – Pilinco, en donde podemos analizar y observar el desarrollo del turismo y posibles actividades a realizar en este sector.

4.5.1. Beneficios que se obtienen por la presencia de turistas

Tabla 7.
¿La presencia de turistas trae algún beneficio?

Indicadores	Código	Frecuencia	Porcentaje
Económico	1	68	82.90%
Político	2	03	3.65%
Social	3	04	4.88%
Cultural	4	05	6.09%
Otros	5	02	2.66%
TOTAL		82	100.00

Fuente: Elaboración propia según encuesta realizada 2017.

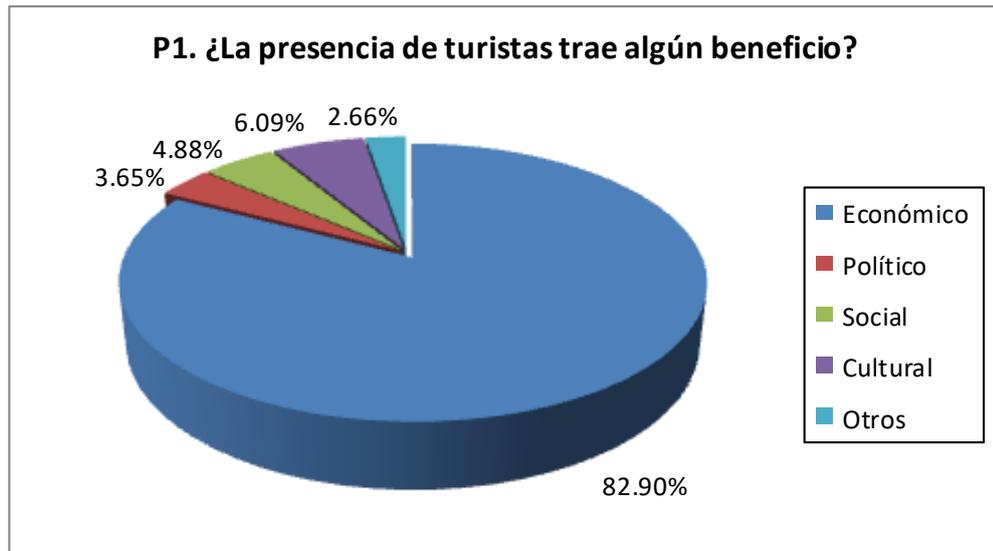


Figura 9. Beneficios que se obtienen por la presencia de turistas

Fuente: Elaboración propia

Respecto a los beneficios que se obtienen por arribo de potenciales turistas al distrito de Lampa, según opinión vertida por los pobladores locales, el 88.90% consideran el beneficio es económico, el 6.09% opinan que el beneficio que se obtiene por la presencia de turistas es la cultura, el 4.88% consideran que el beneficio es social, mientras que 3.65% opina que el beneficio es político y finalmente el 2.66% opinan que los beneficios son otros.

4.5.2. Ingresos económicos por servicios turísticos

Tabla 8.
¿Por qué concepto de servicios turísticos se obtienen ingresos económicos?

Indicadores	Código	Frecuencia	Porcentaje
Transporte	1	12	14.63%
Alojamiento	2	28	34.15%
Alimentación	3	28	34.15%
Artesanía	4	08	9.75%
Otros	5	06	7.32%
TOTAL		82	100.00

Fuente: Elaboración propia según encuesta realizada 2016-2017.



Figura 10. Ingresos económicos por servicios turísticos

Fuente: Elaboración propia

Los pobladores del distrito de Lampa, consideran que los mayores ingresos económicos se obtendrían del servicio de hospedaje y alimentación, cada uno de 34.15% de encuestados; el 14.63% de encuestados consideran que los mayores ingresos económicos se obtendrían del servicio de transporte; el 9.75% responden que la actividad de la artesanía generaría el beneficio económico y un 7.32% de encuestados opinan que los beneficios económicos se obtendrían de otros sectores de la actividad turística.

4.5.3. Interés por las visitas de turistas al distrito

Tabla 9.
¿Desearía que vengan turistas a su distrito?

Indicadores	Código	Frecuencia	Porcentaje
Sí	1	79	96.34%
No	2	03	3.66%
TOTAL		82	100.00

Fuente: Elaboración propia según encuesta realizada 2016-2017.

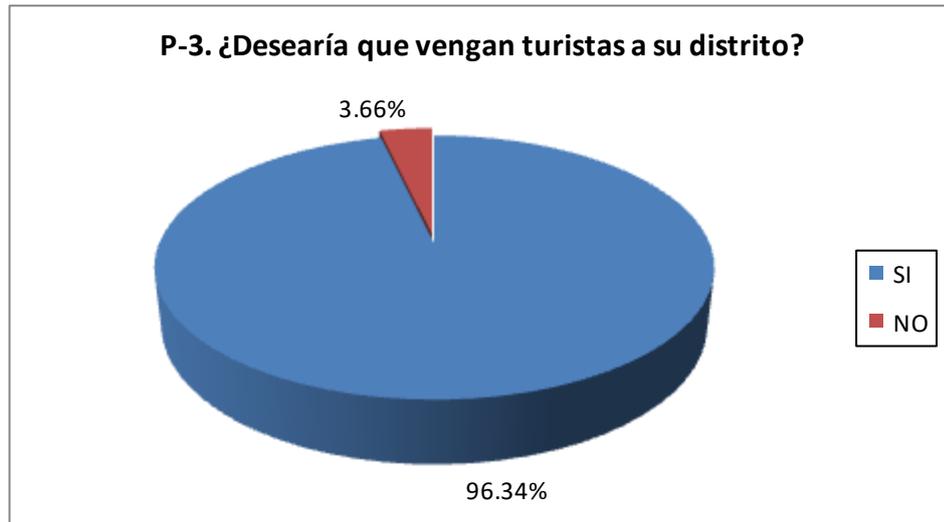


Figura 11. Interés por las visitas de turistas al distrito

Fuente: Elaboración propia

Los pobladores del distrito de Lampa opinan sobre la potencial demanda turística que podrían llegar al distrito, el 96.34% de los encuestados opinan positivamente sobre el arribo de turistas, mientras que el 3.66% de los encuestados opinan negativamente sobre el arribo de turistas, que consideran que no es importante para la población en general.

4.5.4. Atractivos turísticos que puede visitar el turista

**Tabla 10.
¿Diga qué atractivos turísticos puede visitar el turista?**

Indicadores	Código	Frecuencia	Porcentaje
Iglesia de Santiago Apóstol	1	42	51.22%
Cerro Pilinco	2	22	26.82%
Complejo Arqueológico de Lamparaquen	3	03	3.66%
Cueva de Lenzora	4	04	4.87%
Bosque queñuales de Tusini Inca	5	10	12.19%
Otros	6	01	1.22%
TOTAL		82	100.00

Fuente: Elaboración propia según encuesta realizada 2016-2017.

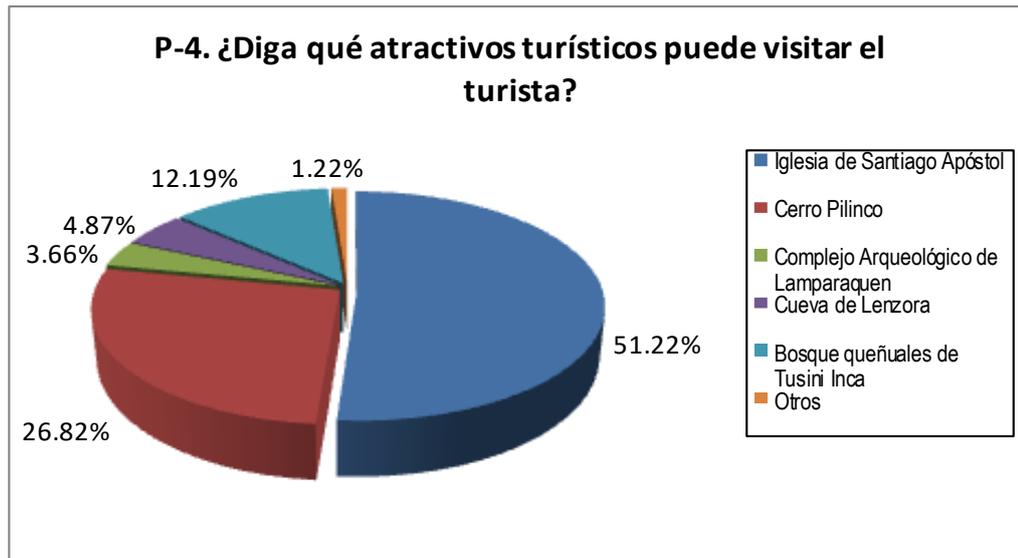


Figura 12. Atractivos turísticos que puede visitar el turista

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a las respuestas de los pobladores encuestados del distrito de Lampa, el 51.22% consideran que la Iglesia de Santiago Apóstol es uno de los atractivos turísticos más importantes, el segundo lugar lo ocupa el Cerro Pilinco con una preferencia de 26.82% que consideran que es uno de los atractivos turísticos más importantes, el tercer lugar lo ocupa los bosques queñuales de Tusini Chico con un porcentaje de 12.19% de preferencia, el 4.87% consideran que es la cueva de Lenzora, el 3.66% de los pobladores opinan que es el complejo arqueológico de Lamparaquen y el 1.22% consideran que son otros.

4.5.5. Importancia de visitas por tipo de turistas

Tabla 11.
¿Qué tipo de turistas cree que son los más importantes?

Indicadores	Código	Frecuencia	Porcentaje
Turistas locales	1	15	18.29%
Turistas nacionales	2	20	24.39%
Turistas extranjeros	3	45	54.88%
No opina	4	02	2.44%
TOTAL		82	100.00

Fuente: Elaboración propia según encuesta realizada 2016-2017.

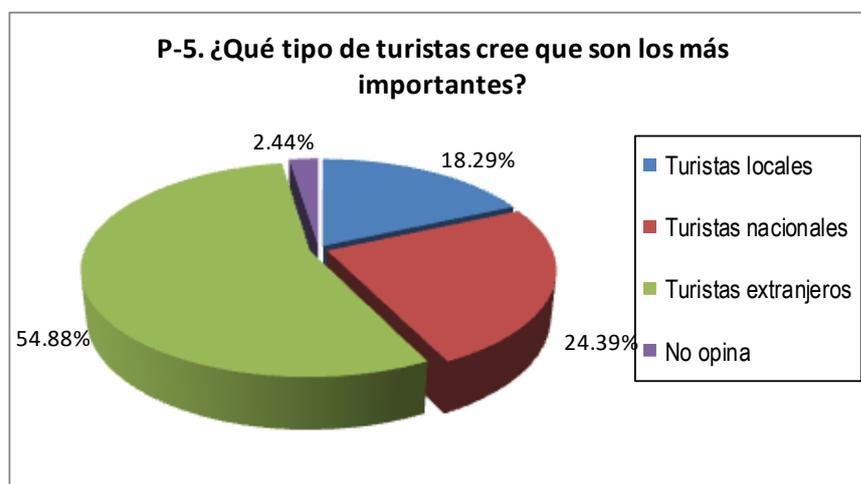


Figura 13. Importancia de visitas por tipo de turistas

Fuente: Elaboración propia

Desde el punto de vista económico, los turistas que más dinero gastan en Lampa, compran la artesanía y tienen interés cultural y naturales son los turistas extranjeros, teniendo la preferencia del poblador local con un 54.88% encuestados; el 24.39% de encuestados tiene preferencia por el turismo nacional; el 18.29% de los encuestados responden que tienen preferencia y están a favor del turismo local; mientras que el 2.44% de las personas encuestadas no opinan.

4.5.6. Comidas típicas que se ofrecería al turista

Tabla 12.
¿Cuáles son las comidas típicas que ofrecerías al turista?

Indicadores	Código	Frecuencia	Porcentaje
Trucha frita	1	48	58.54%
Caldo de quinua	2	12	14.63%
Queso frito	3	10	12.19%
Chicharrón de alpaca	4	10	12.19%
Otros	5	02	2.44%
TOTAL		82	100.00

Fuente: Elaboración propia según encuesta realizada 2016-2017.

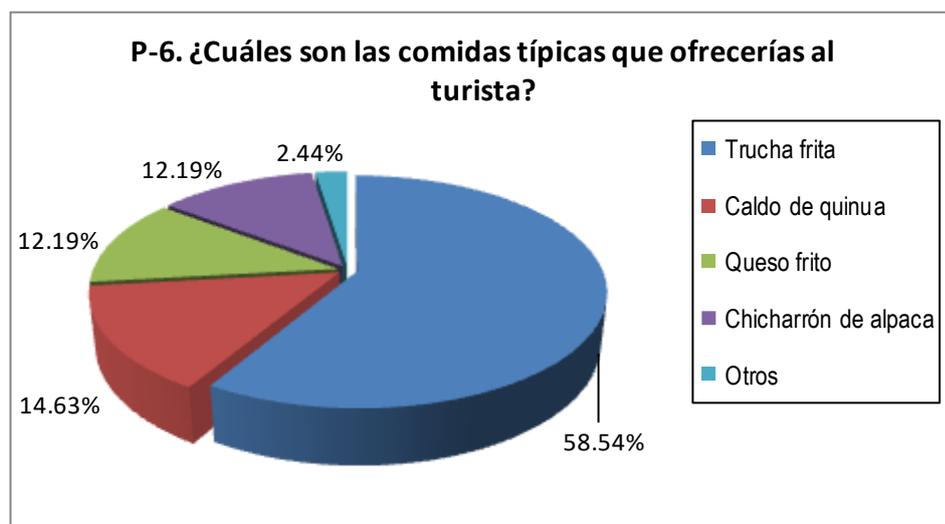


Figura 14. Comidas típicas que se ofrecería al turista

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo al resultado de las encuestas, los pobladores de Lampa opinan sobre la gastronomía que ofrecerían al turista, la trucha frita tiene un porcentaje de 58.54% de preferencia de los encuestados, el 14.63% de los encuestados opinan a favor de caldo de quinua, el 12.19% opinan a favor del queso frito y chicharrón de alpaca cada uno respectivamente y finalmente el 2.44% opina que debería ofrecerse al turista otros platos típicos.

4.5.7. Actividades que se ofertaría para el desarrollo del turismo

Tabla 13.
¿Qué actividades ofrece usted para el desarrollo del turismo en su localidad?

Indicadores	Código	Frecuencia	Porcentaje
Turismo cultural	1	32	39.02%
Turismo de aventura	2	29	35.36%
Turismo comunitario	3	08	9.75%
Ecoturismo	4	10	12.19%
Otros	5	03	3.66%
TOTAL		82	100.00

Fuente: Elaboración propia según encuesta realizada 2016-2017.

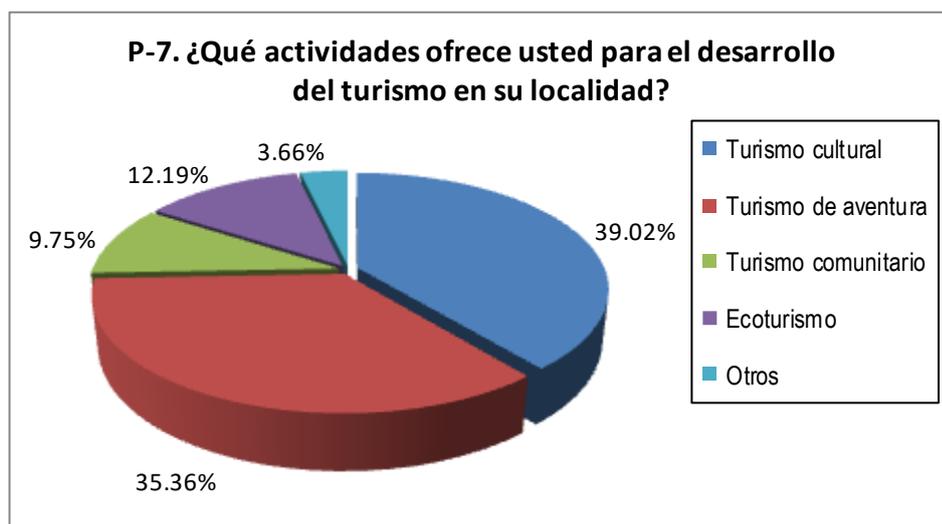


Figura 15. Actividades que se ofertaría para el desarrollo del turismo

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a la opinión de los pobladores de Lampa, las actividades que ofrecerían al turista para el desarrollo del turismo en Lampa es el turismo cultural con 39.02%; el 35.36% opinan que debería ofrecerse la práctica del turismo de aventura; el 12.19% opinan a favor de la actividad del ecoturismo u observación de flora o fauna, el 9.75% opinan que debería realizarse el turismo comunitario y el 3.66% consideran otras actividades turísticas.

4.5.8. Actividades de aventura que se plantearía para la ruta en Lampa -

Pilinco

Tabla 14.
¿Qué tipo de actividades de aventura Ud. plantearía para la ruta en Lampa - Pilinco?

Indicadores	Código	Frecuencia	Porcentaje
Caminata o trekking	1	58	70.73%
Ciclismo de montaña	2	10	12.19%
Escala roca	3	06	7.32%
Otros	4	08	9.76%
TOTAL		82	100.00

Fuente: Elaboración propia según encuesta realizada 2016-2017.

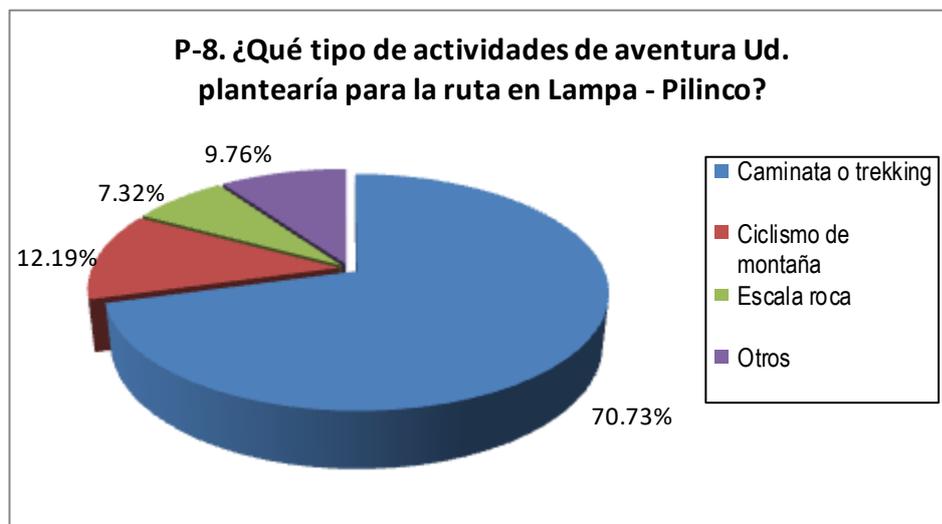


Figura 16. Actividades de aventura que se plantearía para la ruta en Lampa – Pilinco

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a la encuesta realizada, el poblador de Lampa plantea que turismo de aventura es propicio en la ruta Lampa – Pilinco, así el 70.73% están a favor que se realice el turismo de caminata o trekking, el 12.19% opina que se realice el ciclismo de aventura o montaña, el 7.32 opina que se realice escala de roca y 9.76% opina que se realice otras actividades de aventura.

4.5.9. Importancia de la ruta Lampa – Pilinco para el desarrollo sostenible del turismo de aventura

Tabla 15.
¿Cree que la ruta Lampa – Pilinco es un atractivo importante para el desarrollo sostenible de turismo de aventura?

Indicadores	Código	Frecuencia	Porcentaje
Atractivo muy importante	1	65	79.26%
Atractivo importante	2	15	18.29%
Atractivo poco importante	3	01	1.22%
Otros	4	01	1.22%
TOTAL		82	100.00

Fuente: Elaboración propia según encuesta realizada 2016-2017.

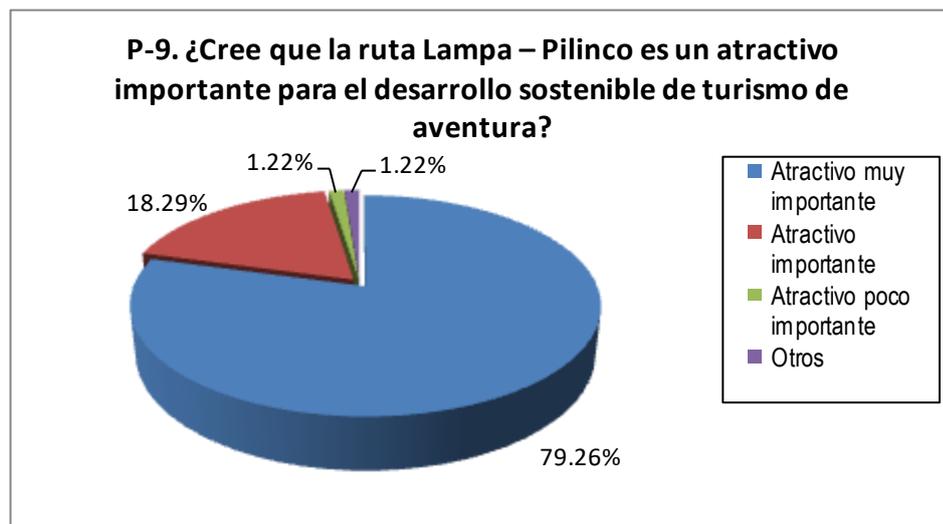


Figura 17. Importancia de la ruta Lampa – Pilinco para el desarrollo sostenible del turismo de aventura

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a la encuesta realizada a los pobladores de Lampa respecto al desarrollo del turismo en la ruta de Lampa – Pilinco, el 79.26% consideran que es muy importante para el desarrollo del turismo; el 18.29% consideran que es un atractivo importante y el 1.22% opinan que es poco importante y que no conocen la ruta propuesta.

4.5.10. Instituciones que deben participar en la práctica de turismo de aventura para el desarrollo del turismo sostenible

Tabla 16.
¿Qué instituciones deben participar para el desarrollo turismo sostenible en la práctica de turismo de aventura?

Indicadores	Código	Frecuencia	Porcentaje
Sector Público	1	49	59.75%
Pobladores	2	02	2.44%
Sector privado	3	27	32.93%
Universidades	4	03	3.65%
ONG	5	01	1.22%
TOTAL		82	100.00

Fuente: Elaboración propia según encuesta realizada 2016-2017.

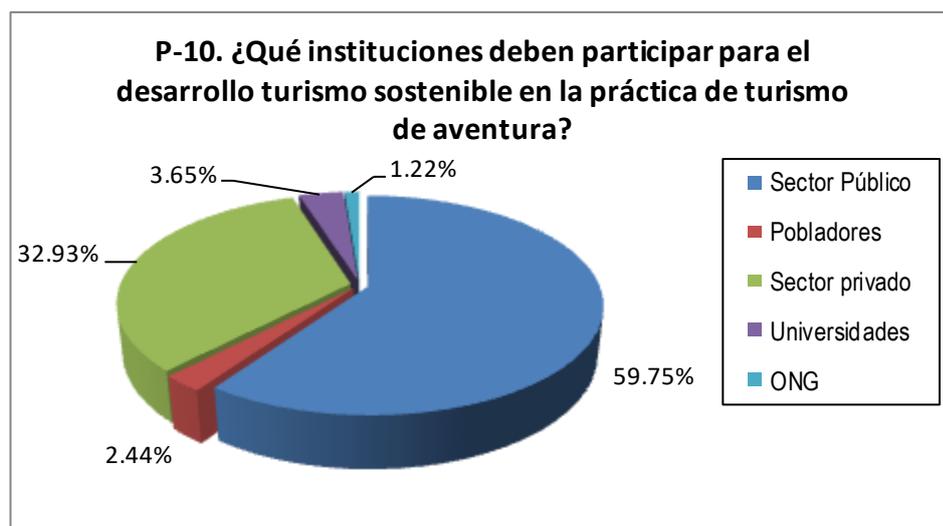


Figura 18. Instituciones que deben participar en la práctica de turismo de aventura para el desarrollo del turismo sostenible

Fuente: Elaboración propia

Los pobladores del distrito de Lampa mencionan que para la práctica del turismo de aventura propuesto en la ruta Lampa – Pilinco, deben participar actores como Sector Público con 59.75% de las opiniones de los encuestados; actores como el sector privado con 32.93% de opiniones; las universidades que deben realizar investigaciones con 3.65%

de opciones; los pobladores que deben apoyar el desarrollo del turismo con 2.44% de opiniones y finalmente debe apoyar las ONG con 1.22%.

4.6. PROPUESTA DE TURISMO DE AVENTURA PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO EN LA RUTA LAMPA – CERRO PILINCO

De acuerdo al proyecto de tesis planteado en la ruta Lampa – Pilinco, se propone las siguientes actividades turísticas de tipo de Aventura como: Trekking o Caminata, Ciclismo de Montaña y Escala de Roca, ya la ruta en estudio es propicia para la práctica del turismo de aventura de mucha importancia según encuestas realizadas en la investigación del presente trabajo.

N° de Ficha 01	Actividad del Ciclismo de Montaña		
Categoría	Tipo	Sub tipo	Graduación
Aventura	Ciclismo de Montaña	Descenso de Montaña Pilinco – Lampa	IV V
Ubicación		Distancia	Duración
Servicio Privado de Lampa – Pilinco		18 Km de Lampa – Pilinco	1 día
Acceso		Altitud	
Movilidad Privada Lampa – Pilinco		3837 m.s.n.m. a 4395 m.s.n.m.	
Características de la Actividad			
Paisaje variado de flora y fauna propia de la región altiplánica, recorrido el descenso Pilinco a Lampa como escenario de cascadas de agua y riachuelos, así como los bosques queñuales en el trayecto.			

Figura 19. Propuesta de turismo de aventura para el desarrollo turístico en la ruta Lampa – cerro Pilinco

Demostración del Ciclismo de Montaña en la ruta Lampa – Pilinco o viceversa.

Para recorrer el trayecto Pilinco a Lampa o viceversa haciendo uso de bicicletas es necesario contar con un programa de recorrido, donde indica todo acerca de tour a realizar tales como, descripción de ruta, duración, actividades complementarias,



equipamientos, mapas, equipos de seguridad, condiciones físicas, primeros auxilios, transporte de auxilio.

El ciclismo de montaña puede ser practicado por varones y mujeres de preferente de edades 18 – 40 años, si las personas que quieran practicar son de países cercanos a la montaña tendrán que tener una aclimatación de un día para así evitar el mal de la altura.

Equipos e Instrumentos de Ciclismo de Montaña

Para el Ciclista

- Casco.
- Antiparras
- Mochila chica.
- Rodilleras.
- Coderas.
- Guantes.
- Cámara de video o fotográfico.
- Pantalón deportivo.
- Un polo manga larga.
- Zapatillas livianas.
- Bloqueador solar
- Casaca cortaviento
- Lentes para sol
- Casas de montaña para el frío
- 2 botellas de líquido rehidratante.
- Botiquín (primeros auxilios)
- Oxígeno



Para la bicicleta

- Cámaras de repuesto.
- Kit de reparación de pinchaduras.
- Llaves para la regulación
- Lubricantes para la bicicleta

Cabe mencionar que esos que los equipos para la bicicleta son transportados en el vehículo de auxilio.

Condiciones Físicas y Médicas para realizar la ruta Lampa – Pilinco

Se tiene que cumplir lo siguiente:

- Gozar de buena salud
- Tener buena resistencia física
- Psicológicamente preparado
- Ser muy precavido
- Saber manejar una bicicleta
- Estar aclimatado por lo menos de un día
- Tomar medidas para el mal de la altura y otros problemas respiratorios
- El ciclista debe tener edades que oscilen entre los 18-40 años
- Contar con una brújula.

Programa que incluye:

Movilidad Privada Lampa – Pilinco (bus o minibús)

- Una bicicleta
- Casco



- Guantes
- Rodilleras
- Almuerzo
- Primeros auxilios
- Guía
- Servicio técnico
- Transporte de auxilio

PAX	USD
01	560
20+	890

PROPUESTA PARA TREKKING LAMPA – PILINCO – VICEVERSA (01 DÍA)

Organización

Para realizar la caminata en la ruta Lampa – Pilinco, se ha considerado el número de personas que se propone 10 participantes entre edades de 18 – 40 años, en el que incluye guía, movilidad privada, alimentación y asistencia en donde podemos observar en el siguiente cuadro:

N° de Ficha 02	Nombre de Actividad		
Categoría	Tipo	Sub tipo	Graduación
Aventura	Excursionismo	Caminata o Trekking	V
Ubicación		Distancia	Duración
Ruta Lampa – Pilinco		Lampa – Pilinco 18 km	Full day
Tusini Chico – Pilinco		Tusini Chico – Pilinco 6 km	

Acceso	Altitud
Minibus privado Lampa Tusini chico – Viceversa, época de abril – noviembre	4867 m.s.n.m. 3900 m.s.n.m.
Características de la Actividad	
La ruta de Pilinco – Lampa viceversa, presenta un paisaje andino e interesante en trayecto bosque queñuales, peñones o rocas inmensas y lugares apropiados para caminata, observando la flora y fauna andina.	

Figura 20. Propuesta para trekking Lampa – Pilinco – viceversa



Figura 21. Práctica de Caminata hacia el cerro Pilinco



Figura 22. Realizando la caminata hacia cerro Pilinco.

Equipos e-Instrumentos de Trekking

Para realizar la caminata en la ruta Lampa – Pilinco – Viceversa, es necesario contar con los siguientes implementos:

- **Mochila.** En la que contiene alimentación balanceada de acuerdo a la recomendación del nutricionista, agua mineral sin gas, caramelos, fruta, ropa, instrumentos y elementos de primeros auxilios y otros.
- **Vestimenta:** Ropa ligera considerándose calzado de trekking con planta goma, camisa o polo sport, pantalón liviano o buzo deportivo, anteojos, gorra o sombrero, etc.
- **Equipos de comunicación:** Teléfonos celulares.
- **Instrumentos de orientación:** Brújulas, Altímetro.
- **Instrumentos climatológicos:** Termómetro.



- **Equipos de captación de imágenes:** Cámaras fotográficas, celulares, filmadoras, etc.
- **Botiquín de primeros auxilios:** Conteniendo esparadrapo, bloqueador solar, vaselina, gasa, algodón, curitas, alcohol, yodo, antiinflamatorios, aspirina, acetaminofen, encendedor, jabón antibacterial, tijera, navaja, peine, cepillo, entre otros.
- **Material de información:** Se debe llevar mapas y croquis de ubicación, brújula, altímetro, termómetro, radio comunicador, teléfono celular, cámara digital fotográfica.

Condiciones Físicas, Alimenticias y Médicas de los Participantes.

a) Condiciones físicas

Para realizar la caminata, se debe tener los siguientes requisitos:

- Gozar de buena salud.
- Poseer resistencia física.
- Psicológica y emocionalmente preparados.
- Ser precavido ante las inclemencias de la naturaleza.
- Capacidades para enfrentarse ante posibles riesgos.

b) Condiciones de Alimentación

Los participantes deben de ingerir alimentación balanceada y ligera, según la recomendación y receta del nutricionista, así mismo deberán llevarse alimentación adecuada y bastante agua mineral, para ingerir en el momento de descanso y arribo al lugar indicado.

c) Precauciones médicas



Antes de realizar la caminata los participantes deberán tener una revisión médica constantemente hasta antes de realizar la caminata, así mismo llevar pastillas contra las enfermedades de altura como: resfríos, tos, gripe, malestares estomacales, pulmonares cardiovasculares, etc.

d) Precauciones-médicas naturales Andinas.

Deberán llevarse mate de coca y muña para malestares de altura o pastillas.

Precauciones y Advertencia

A las personas que desean realizar el trekking en la ruta Lampa – Pilinco – viceversa, deberán tener en cuenta, una buena preparación física muscular, no tener ninguna enfermedad cardíaca, pulmonar, respiratoria, no sufrir de malestares estomacales, resfríos, usar vestimenta adecuada de acuerdo al aspecto climatológico, ser previsor ante inclemencias de la naturaleza, tener movilidad para el retorno, realizar la caminata en horas de la mañana, control de tiempo, etc.

PROPUESTA DE ACTIVIDAD DE ESCALA ROCA EN LA COMUNIDAD TUSINI CHICO.

En la comunidad de Tusini Chico, se encuentra en la ruta Lampa – Pilinco, las peñalomas inmensas de formaciones rocosas que propicia para realizar este deporte como turismo de aventura.

N° de Ficha 03	Nombre de Actividad		
Categoría	Tipo	Sub tipo	Graduación
Aventura	Andinismo	Escala en roca o rappel	15 a 20 m.
Ubicación		Distancia	Duración
Provincia de Lampa Comunidad de Tusini Chico		15 Km de la ciudad de Lampa.	01 día
Acceso		Altitud	
Carretera afirmada transporte privado hasta el lugar de comunidad Tusini Chico		4340 m.s.n.m.	
Características de la Actividad			
En el lugar denominado comunidad Tusini Chico se encuentra el bosque de piedras y peñones de 15 a 40 metros de altura, en donde se puede realizar escala de roca, el cual requiere un dominio de técnicas de escalada.			

Figura 23. Propuesta de actividad de escala roca en la comunidad Tusini Chico



Figura 24. Paisaje propicio para realizar escala de roca en la comunidad Tusini Chico



4.7. ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO AVENTURA SOSTENIBLE

Políticas de organización del turismo

La organización debe estar constituida por:

- Asociación de promotores de turismo de Aventura.
- Grupos de familias
- Comité de vigilancia
- Asociación de guías locales
- Municipalidad de Lampa.

Programa de capacitación de recursos humanos

La capacitación debe estar orientada a desarrollar temas relacionados a los siguientes aspectos:

- Infraestructura de hospedaje, alimentación, tipo de vivienda rural y otros aspectos que deben ser tomados en cuenta.
- Servicio de guiado, transporte y seguridad.
- Identidad cultural.
- Conservación y protección del patrimonio cultural y natural.
- Promoción de la música, danza, artesanía.
- Transporte turístico.

Políticas de desarrollo económico

- El modelo económico debe estar orientado a la transformación del mercado, a la promoción y alianzas estratégicas.



- Propender al incremento de la producción de especies nativas como la quinua, papa, cañihua, papaliza, debido a que además de constituir el sustento básico de la población de Lampa son productos con los que se prepara la alimentación para la atención a los turistas nacionales y extranjeros.
- Realización de ferias locales, nacionales e internacionales, con la finalidad de promocionar los recursos turísticos a través de las agencias de viajes y turismo, a través de la difusión de folletos, trípticos, y de una página Web.
- Coordinación entre el municipio local, agencias de viajes, operadores interpersonales, MINCETUR, ONG para el desarrollo del Turismo de Aventura.

Políticas ambientales

Debido a la presencia de turistas en la isla, agencias de viajes que poseen contactos con las familias de Lampa y ante el efecto de las aguas de lluvias que trasladan residuos sólidos y botellas descartables, proponemos las siguientes acciones orientadas a un adecuado manejo de la condición medioambiental.

- Manejo de agua residuales
- Instalación de pozos sépticos
- Protección de pozos naturales.
- Sistema de canalización de agua potable.

Manejo de residuos sólidos

- Recolección de plásticos y botellas descartables.
- Instalación de pozos de tratamiento de residuos orgánicos.



- Uso de abono
- Educación ambiental.
 - Educación inicial, primaria y secundaria
 - Clubes de madres, asambleas comunales
 - Acudir a los medios de comunicación social y la difusión a través de folletos.

Políticas de participación de la población social y programa de desarrollo turístico

- Se fortalecerán los espacios de diálogo y concertación con la población local para identificar e implementar y oportunidades de desarrollo turístico.
- Proponer mecanismos para la obtención de créditos que permiten involucrar a la población local en la actividad turística, mejora de servicios turísticos como extra hotelero y sus viviendas rurales.
- Elaboración de paquete turístico.
- Promoción y atractivos turísticos.
- Construcción de infraestructura y equipamiento turístico que contraste con las características ambientales del lugar.
- Señalización turística mediante símbolos de carácter restrictivo, informativo y preventivo.



V. CONCLUSIONES

Primera: El distrito de Lampa, gracias a su ubicación geográfica, ofrece a los turistas nacionales y extranjeros paisajes y montañas para la práctica del turismo de aventura.

Segunda: El distrito de Lampa cuenta con una diversidad de recursos turísticos naturales y culturales, entre los que se encuentran los paisajes del cerro Pilinco, los bosques queñuales de Tusini Chico, los complejos arqueológicos de Lamparaquen, Tacacha, cueva de Lenzora, además del templo de Santiago Apóstol y casas coloniales.

Tercera: El desarrollo del turismo de aventura sostenible en la ruta Lampa – cerro Pilinco es importante debido a la generación de empleo e ingresos económicos por los servicios de alojamiento, alimentación, transporte, entre otros, que podría mejorar la calidad de vida de la población de la zona

Cuarta: De acuerdo a las respuestas de los pobladores encuestados del distrito de Lampa, el 51.22% consideran que la Iglesia de Santiago Apóstol es uno de los atractivos turísticos más importantes, el segundo lugar lo ocupa el Cerro Pilinco con una preferencia de 26.82% que consideran que es uno de los atractivos turísticos más importantes, el tercer lugar lo ocupa los bosques queñuales de Tusini Chico con un 12.19% de preferencia, el 4.87% consideran que es la cueva de Lenzora, el 3.66% de los pobladores opinan que es el complejo arqueológico de Lamparaquen y el 1.22% consideran que son otros.

Quinta: Las actividades que se ofrecería al turista para el desarrollo del turismo en Lampa es el turismo cultural con 39.02% de preferencia de encuestados; el 35.36% opinan que debería ofrecerse la práctica del turismo de aventura; el 12.19% opinan a favor de la actividad del ecoturismo u observación de flora o fauna, el 9.75% opinan que debería realizarse el turismo comunitario y el 3.66% consideran otras actividades turísticas.



VI. RECOMENDACIONES

Primera: Por la importancia paisajística, histórica, arqueológica y étnica, que posee el distrito de Lampa, el gobierno peruano a través del Ministerio de Cultura, así como el Ministerio de Ambiente, a través del Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas – SERNAMP, MINCETUR y autoridades municipales, deben formular un Plan Maestro de Desarrollo de Turismo de Aventura y Cultural, considerando su sostenibilidad.

Segunda: Que los sectores estatales y privados se preocupen en resguardar la integridad de los monumentos arqueológicos, históricos, bosques queñuales y paisajes naturales, así como la conservación de las mismas para su aprovechamiento turístico.

Tercera: La Municipalidad de Lampa en convenio con la Universidad Nacional del Altiplano debe organizar cursos de capacitación de manejo adecuado y sostenible del uso de los recursos turísticos naturales y culturales para el desarrollo sostenible de la actividad turística.

Cuarta: Para la mayor sostenibilidad del desarrollo del turismo en Lampa y en particular del turismo de aventura deben involucrarse a actores como:

- Gobierno Nacional, Regional y Local.
- Pobladores de las comunidades del distrito de Lampa.
- Sector privado: como Agencias de Viajes y empresas turísticas.
- Ministerio de Educación: Universidades, Institutos Técnicos y Colegios.
- Organismos No Gubernamentales (ONGs)

Quinta: Se sugiere que las instituciones públicas y privadas como: MINCETUR, PROMPERU, Agencias de Viajes y Turismo, asuman el rol de promoción y publicidad del destino turístico de Lampa.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ACUÑA, M. (1997). *Tesis "Recursos Turísticos del Distrito de Lampa para el Desarrollo Potencial de las Demanda Turística"*.
- Ascención. (2005). *Turismo Sostenible en el Perú*. Lima: Editorial Universitaria.
- BEGAZO, J. D. (2002). *Megatendencias del turismo en tercer milenio*. Lima - Perú: Ed. San Marcos.
- Brack, A. (1975). *"El ambiente en que vivimos"*. Lima - Perú. 246 p.: Editorial Salesiana.
- CALIZAYA, A. A. (2008). *Tesis "Trekking en la ruta Capachica – Llachón como una alternativa en turismo de aventura"*.
- CASAS, J. B. (2004). *Los deportes extremos: Una alternativa turística Argentina*. Argentina.
- DefinicionABC. (s.f.). *Definición de turismo de aventura*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/geografia/turismo-aventura.php>
- LEONARDO, H. C. (2015). *Tesis "Ciclismo de montaña para el turismo de aventura en la comunidad de Huerta Huaraya del distrito de Puno - Perú"*.
- MINAM. (2014). *"LA ESTRATEGIA NACIONAL DE DIVERSIDAD BIOLÓGICA AL 2021 Y SU PLAN DE ACCIÓN 2014-2018"*. Lima - Perú.
- MINCETUR. (2003). *"Proyecciones en base a datos de la organización Mundial del Turismo"*. Lima - Perú.
- OMT. (1999). *Turismo sostenible*.
- PALMA, D. V. (2005). *Impactos de turismo Naturaleza Aventura en la ruta San Pedro de Cachora – Choquequirao Apurímac Cusco*.



- PAREDES, A. (2012). *Identificación de nuevas tendencias de deporte de aventura que pueden ser implementadas en el Cuanta Guano de la provincia de Chimborazo Quito Ecuador*. Ecuador.
- PROMPERÚ. (1999). *Guía especializada del viajero PLAYA Y DEPORTES DE AVENTURA EN EL PERÚ*.
- ROCHA, A. (1998). Art. "Guía de deportes de aventura". *Revista Perú EL DORADO-Promperú* .
- TITO, O. B. (2008). *Artículo de Investigación de la Potencialidad del turismo de aventura en la Región Puno*. Puno – Perú.
- ZEA, C. (2013). *Tesis "Trekking una alternativa del turismo de aventura de los distritos de Macusani y Coraní de la provincia de Carabaya - Puno - Perú"*.



ANEXOS



ANEXO 1

FICHA DE INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS SEGÚN OEA

FICHA N°	NOMBRE DEL ATRACTIVO	
CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO
UBICACIÓN	INFORMACIÓN GENERAL	FECHA DE VISITA
Departamento: Provincia: Distrito: Localidad:		
		Condición actual
Características del atractivo		
Fotografía		
Observaciones		

ANEXO 2 FOTOGRAFÍAS



Realizando la caminata hacia el cerro Pilinco



Cerro Pilinco

ANEXO 3

UBICACIÓN DE LA PROVINCIA DE LAMPA





Caminata en la ruta Lampa – Pilinco