



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO DE PUNO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**LOS CUENTOS ANDINOS Y SU INFLUENCIA PARA MEJORAR
LAS DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE
ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL ADVENTISTA BRANDEEN**

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. HILDA ELI TERROBA CRUZ

Bach. ANGELA CAROLINA CHOQUE CACHI

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

PUNO – PERÚ

2020



DEDICATORIA

Esta tesis les dedico a todos mis docentes del Programa de Estudios de Educación Inicial, quienes nos guiaron en el proceso de mi formación profesional.

Esta tesis le dedico a mis padres por apoyarme y guiarme incondicionalmente para culminar unas metas más en el transcurso de mi vida.

Esta tesis le dedico a Dios por guiarme por un buen camino dándome fuerzas para seguir adelante.

Hilda Eli



DEDICATORIA

Esta tesis le dedicamos a Dios por guiarnos por un buen camino dándonos las fuerzas para seguir adelante.

Esta tesis les dedicamos a nuestros padres por apoyarnos y guiarnos incondicionalmente en culminar una meta más en nuestras vidas.

Esta tesis le dedicamos a todos mis docentes del programa de estudios de educación inicial, quienes nos guiaron en el proceso de nuestra formación profesional.

Angela Carolina



AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional del Altiplano en especial a la Facultad de Ciencias de la Educación, a las docentes del Programa de Estudios de Educación Inicial, por avernos brindado sabias enseñanzas, siendo guía orientador de conocimientos fructíferos para nuestra formación profesional.

A nuestra asesora Dra. Haydee Clady Ticona Arapa por guiarnos en nuestro trabajo de investigación final y los señores miembros del jurado por sus orientaciones y sugerencias que nos permitieron a mejorar nuestro trabajo de investigación.

Hilda Ely

Angela Carolina



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

RESUMEN 13

ABSTRACT..... 14

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 16

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 17

1.2.1 Problema general..... 17

1.2.2 Problemas específicos 18

1.3 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN..... 18

1.3.1 Hipótesis general..... 18

1.3.2 Hipótesis específicas 18

1.4 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO..... 18

1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN 20

1.5.1 Objetivo general 20

1.5.2 Objetivo específicos 20

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES..... 21

2.2. MARCO TEÓRICO 23



2.2.1. El cuento	23
2.2.2. Cuentos andinos.....	25
2.2.2.1 Naturaleza de los cuentos andinos	25
2.2.2.2 El cuento oral andino	26
2.2.2.3 Tipos de cuentos andinos.....	26
2.2.2.3.1 Cuentos relacionados con la actividad agrícola.	27
2.2.2.3.2 Cuentos relacionados con la actividad agropecuaria.....	27
2.2.2.3.3 Cuentos relacionados con las deidades.	27
2.2.2.4 Los cuentos andinos como satisfacción de necesidad.	28
2.2.2.5 Diferencia entre cuentos andinos y occidentales	28
2.2.3. Lenguaje.....	28
2.2.3.1 Lenguaje, lengua y habla	30
2.2.3.1.1 Lenguaje	30
2.2.3.1.2 Lengua.....	32
2.2.3.1.3 Habla	33
2.2.3.2 Importancia y funciones del lenguaje	34
2.2.3.3 El lenguaje tiene dos funciones	35
2.2.3.4 Funciones del lenguaje	36
2.2.3.5 Etapas del desarrollo del lenguaje	37
2.2.3.6 Etapa pre - lingüística	37
2.2.3.6.1 A las doce semanas	38
2.2.3.6.2 A los 6 meses.....	38
2.2.3.6.3 A los 10 meses.....	38
2.2.3.7 Etapa Lingüística	39
2.2.3.7.1 A los 12 meses.....	39
2.2.3.7.2 A los 18 meses.....	40
2.2.3.7.3 A los 24 meses.....	40



2.2.3.7.4	A los 30 meses.....	41
2.2.3.7.5	A los tres años	41
2.2.3.7.6	A los cuatro años	42
2.2.4.	Lenguaje oral	42
2.2.4.1	El lenguaje receptivo y expresivo	43
2.2.4.1.1	El lenguaje receptivo	43
2.2.4.1.2	El lenguaje Expresivo.....	43
2.2.4.2	Dimensiones Del Lenguaje Oral.....	44
2.2.4.2.1	Nivel fonológico.....	44
2.2.4.2.2	Discriminación Auditiva	45
2.2.4.2.3	Nivel sintáctico.....	46
2.2.5.	El lenguaje de los niños de 4 años	47
2.2.5.1	Características del lenguaje del niño de 4 años:	47
2.2.6.	Lenguaje y el contexto social que intervienen en el desarrollo del lenguaje oral.....	48
2.2.7.	La importancia de los cuentos en el desarrollo del lenguaje oral:	49
2.2.8.	El lenguaje oral	49
2.2.9.	Dificultades del desarrollo del lenguaje oral	50
2.2.10.	Trastornos del desarrollo del lenguaje	52

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO	55
3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO.....	55
3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO	55
3.4. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO	55
3.4.1 Población.....	55
3.4.2 Muestra.....	56



3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO	56
3.6. PROCEDIMIENTO	56
3.6.1 Técnicas De Investigación	57
3.6.2 Instrumentos	57
3.6.3 Diseño de investigación	58
3.6.4 Nivel de investigación.....	58
3.7. VARIABLES	58
3.8. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	60

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS	61
4.1.1. Determinar la influencia de los cuentos andinos en la discriminación auditiva de fonemas de los niños de 4 años. (objetivo específico N° 1)....	61
4.1.1.1 Prueba de hipótesis para conocer los efectos del experimento en la discriminación auditiva de fonemas en niños y niñas de 4 años de la IEI. adventista Brandeen.....	62
4.1.2. Resultados para determinar la influencia de los cuentos andinos en los aspectos fonológicos de los niños y niñas de 4 años. (objetivo específico 2).....	64
4.1.2.1 Resultados de la prueba de entrada.....	64
4.1.3. Resultados Para Determinar La Influencia De Los Cuentos Andinos En Los Aspectos Fonológicos De Los Niños Y Niñas De 4 Años. (Objetivo Específico 2)	65
4.1.3.2 Resultados de la prueba de salida.	67
4.1.3.3 Prueba de hipótesis para conocer los efectos del experimento en el aspecto fonológico en niños y niñas de 4 años de la IEI Adventista Brandeen:	68



4.1.4. Resultados para determinar la influencia de los cuentos andinos en el aspecto sintáctico de los niños y niñas de 4 años. (objetivo específico 3)	70
4.1.4.1 Resultados de la prueba de entrada.....	70
4.1.4.2 Resultados de la prueba de salida	72
4.1.4.3 Prueba de hipótesis para conocer los efectos del experimento en el nivel del lenguaje oral para el aspecto sintáctico en niños y niñas de 4 años de la IEI Adventista Brandeen:	73
4.1.5. Resultados para determinar la influencia de los cuentos andinos en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la IEI Adventista Brandeen (objetivo general).....	75
4.1.5.1 Prueba de hipótesis para determinar la influencia de los cuentos andinos en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la IEI. Adventista Brandeen.....	77
4.1. DISCUSIÓN	79
V. CONCLUSIONES.....	81
VI. RECOMENDACIONES.....	83
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	84
ANEXOS.....	87

Área : Gestión curricular

Tema : Estrategias metodológicas en las diversas áreas curriculares

Fecha de sustentación: 02 / Enero /2020



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Resultados de la prueba de entrada y salida, para conocer los efectos del experimento en la discriminación auditiva de fonemas en niños y niñas de 4 años.....	61
Figura 2 Nivel de aspectos fonológicos que presentan los niños y niñas de 4 años en la prueba de entrada en niños y niñas de 4 años.	66
Figura 3. Nivel de aspectos fonológicos que presentan los niños y niñas de 4 años en la prueba de salida.	67
Figura 4. Resultados del aspecto sintáctico de los niños y niñas de 4 años en la prueba de entrada.	71
Figura 5. Resultados del aspecto sintáctico de los niños y niñas de 4 años en la prueba de salida.....	72
Figura 6. Resultados de la prueba de entrada y salida, para conocer los efectos del experimento en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la IEI Adventista Brandeen.	76



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Población de estudio de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Adventista Brandeen	55
Tabla 2	Muestra de Estudio de la IEI. Adventista Brandeen.	56
Tabla 3	Cuadro de operacionalización de variable	59
Tabla 4	Resultados de la prueba de entrada y salida, para conocer los efectos del experimento en la discriminación auditiva de fonemas en niños y niñas	61
Tabla 5	Frecuencias observadas	63
Tabla 6	Frecuencias esperadas	64
Tabla 7	Frecuencias esperadas	64
Tabla 8	Nivel de aspectos fonológicos que presentan a los niños y niñas de cuatro años en la prueba de entrada.	65
Tabla 9	Nivel de aspectos fonológicos que presentan los niños y niñas de 4 años en la prueba de salida	67
Tabla 10	Frecuencias observadas	69
Tabla 11	Frecuencias esperadas.....	70
Tabla 12	Resultados del aspecto sintáctico de los niños y niñas de 4 años en la prueba de entrada	70
Tabla 13	Nivel del lenguaje oral en el aspecto sintáctico de los niños y niñas de 4 años en la prueba de salida.	72
Tabla 14	Cuadro de Frecuencias observadas	74
Tabla 15	Cuadro de Frecuencias esperadas	75
Tabla 16	Resultados de la prueba de entrada y salida, para conocer los efectos del experimento en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años	
Tabla 17	Frecuencias observadas	78
Tabla 18	Frecuencias esperadas.....	78



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

IEI : Institución educativa inicial

ELO : Evaluación del lenguaje oral

MINEDU : Ministerio de educación



RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado. Los cuentos andinos y su influencia para mejorar las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial Adventista Brandeen. Tuvo como objetivo de estudio ver ¿De qué manera influyen los cuentos andinos en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Adventista Brandeen?, en donde la hipótesis planteada como premisa es, los cuentos andinos influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años. Esta investigación fue de diseño cuasi experimental la población de investigación está conformada por 19 niños de 4 años de edad, se utilizó el instrumento ELO para la recopilación de datos a través de una encuesta para determinar el nivel del desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas. Las conclusiones evidencian que los cuentos andinos influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años. Por ende, se puede decir que los niños y niñas lograron mejorar en el lenguaje oral.

Palabras Clave: Lenguaje oral, cuentos, expresión.



ABSTRACT

This research paper entitled. The Andean tales and their influence to improve the difficulties in the development of oral language in 4-year-old children at the Brandeen Adventist Initial Educational Institution. The objective of the study was to see how the Andean tales influence the development of oral language in 4-year-old children of the Brandeen Adventist Initial Educational Institution, where the hypothesis proposed as a premise is, the Andean tales significantly influence the oral language development in 4 year olds. This research was of a quasi-experimental design. The research population is made up of 19 4-year-old children. The ELO instrument was used to collect data through a survey to determine the level of oral language development of children. The conclusions show that the Andean tales significantly influence the development of oral language in 4-year-old children.

Therefore, it can be said that children managed to improve in oral language.

Key words: Oral language, stories, expression.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación pretende identificar la influencia de los cuentos andinos en desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial Adventista Brandeen. Asimismo, el lenguaje oral es pieza clave dentro del desarrollo del aprendizaje del niño, ya que no cumple solamente una función de comunicación sino también de socialización, humanización y autocontrol de la propia conducta. Por este motivo es necesario determinar el desarrollo del lenguaje a través de pruebas y estrategias metodológicas en el ámbito de la institución educativa del nivel inicial.

(Valdés, 2003) Afirma que “el cuento es una forma breve de narración, ya sea expresa en forma oral o escrita”. Posee características que permiten definirlo a grandes rasgos. Dentro de estas características encontramos que trata siempre de una narración, en un corto espacio de tiempo. Es una narración ficticia que puede ser completamente creación del autor o puede basarse en hechos de la vida real.

(Soto R, 2002) Afirma que el lenguaje es un desarrollo figurado de comunicación, pensamiento y formulación que le accede al ser humano comunicarse consigo mismo y con las personas de su entorno. El lenguaje es el sistema de comunicación que utiliza un código arbitrario de signos y permite al emisor codificar su mensaje mediante el habla, la escritura, los gestos, etc. Expresando así pensamientos y emociones y al receptor le permite de codificar ese mensaje.

El lenguaje oral es la capacidad humana por excelencia, aquella que nos distingue de los animales y nos humaniza. La capacidad para hablar es el principio que distingue al ser humano de las demás especies.



Este trabajo de investigación consta de los siguientes capítulos:

Primer capítulo constituye el planteamiento de problema de investigación, hipótesis, la importancia de esta investigación a través de la justificación el ¿por qué? Y el ¿para qué? De la investigación y estableciendo los objetivos que se propone a alcanzar con desarrollo de dicha investigación.

Segundo capítulo: consta la revisión de la literatura, donde resalta los antecedentes, considera el título, objetivo y la conclusión de la investigación luego el sustento teórico. Fundamentaciones correspondientes, el desarrollo de las categorías fundamentales de cada variable los cuentos andinos y el lenguaje oral de los niños y niñas, finalmente se plantea la hipótesis.

Tercer capítulo: corresponde a los materiales y método que consta de la población y la muestra, tipo y diseño, técnicas e instrumentos, procedimientos, plan de tratamiento de datos y diseño estadístico requeridos en la presente investigación.

El cuarto capítulo: corresponde a la frase de presentación de los resultados obtenidos durante el trabajo de investigación interpretándolos de acuerdo a los objetivos planteados, también se realiza el análisis descriptivo de cuadros y gráficos estadísticos y el análisis inferencial empleando pruebas de hipótesis de las variables estudiadas. Finalmente, se indican las conclusiones, sugerencias, referencias bibliográficas y anexos.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En este trabajo de investigación consideramos que es de mucha importancia el uso de cuentos como estrategia y técnica de enseñanza para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.



En el aula de 4 años de la Institución Educativa Inicial Adventista Brandeen, se evaluó con el instrumento ELO donde pudo observar que el 15%, tienen un deficiente y lento desarrollo del lenguaje oral por falta de estrategias y técnicas de enseñanzas, es por eso que, despertó nuestro interés por estudiar esta problemática para contribuir en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

Es importante en los niños el desarrollo del lenguaje oral, ya que por este medio va a comunicarse con las personas de su entorno: padres, compañeros y docentes. El lenguaje del niño va depender siempre de la relación con los demás, del conocimiento del mundo exterior. La memoria y la percepción de dos factores importantes dentro del aprendizaje del niño preescolar, estos potenciarán la fluidez del habla, permitirán que el niño asocie y diferencie los rasgos más significativos de las cosas y las acumulaciones de recuerdos e información.

Esta investigación será confiable puesto que la formación sobre la influencia de los cuentos andinos en el desarrollo del lenguaje oral en la Institución Educativa Inicial Adventista Brandeen ayudará a tomar conciencia a directores, docentes y padres de familia sobre la labor que cada uno desempeña en la educación de los niños y niñas. Es por ello que es necesario utilizar varias estrategias para desarrollar el lenguaje oral de los niños.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1 Problema general

- ¿De qué manera influyen los cuentos andinos en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Adventista Brandeen?



1.2.2 Problemas específicos

- ¿De qué manera influyen los cuentos andinos en la discriminación auditiva de fonemas de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Adventista Brandeen?
- ¿De qué manera influyen los cuentos andinos en el nivel fonológico de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Adventista Brandeen?
- ¿De qué manera influyen los cuentos andinos en el nivel sintáctico de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Adventista Brandeen?

1.3 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 Hipótesis general

- Los cuentos andinos influyen significativamente en las dificultades del desarrollo en el lenguaje oral en niños de 4 años

1.3.2 Hipótesis específicas

- Los cuentos andinos influyen significativamente en las dificultades de la discriminación auditiva de fonemas en niños de 4 años
- Los cuentos andinos influyen significativamente en las dificultades del nivel fonológico en niños de 4 años
- Los cuentos andinos influyen significativamente en las dificultades del nivel sintáctico en niños de 4 años

1.4 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

La presente investigación se realizó con el objetivo de mejorar el lenguaje oral en el desarrollo del vocabulario más eficiente, pronunciación más clara y coherente, comprensión de mensajes, donde los niños sean capaces de expresar sus ideas en forma



fluida, participando activamente en los diálogos con los demás. La característica principal es consolidar la influencia de los cuentos andinos y lenguaje oral, aclarar el gran impacto que causa el utilizar los cuentos andinos como una estrategia didáctica activa para el desarrollo del lenguaje oral, como herramienta de trabajo para obtener mayores conexiones estimulándolo en su totalidad, para usarlo en el momento de adquirir nuevos conocimientos.

Por otro lado, el desarrollo del lenguaje oral representa un aprendizaje en la formación integral del niño. Por lo que resulta relevante investigar sobre el tema para contribuir a producir conocimiento que fortalezca el desarrollo del lenguaje oral.

La investigación que se propone realizar plantea un material que va a permitir determinar de manera eficaz si el niño está o no empleando su lenguaje oral correctamente. Se espera que la investigación resulte novedosa, ya que representa una alternativa diferente puesto que el instrumento a utilizar considera en su evaluación las dimensiones del lenguaje oral, como son el nivel fonológico, nivel sintáctico, discriminación auditiva, dando así una visión general del nivel de competencia verbal de los niños de 4 años. Así mismo la investigación permitirá que los niños tengan la oportunidad de superar las dificultades que tiene en el lenguaje oral.

Los beneficiados son los niños y niñas, porque les ayudara a fortalecer el lenguaje oral. Por ende, se realizará con el propósito de promover en los niños y niñas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral mediante los cuentos andinos de una de sus necesidades primordiales como es el desarrollo del lenguaje oral a través de la narración de los cuentos andinos.

Importancia de la lectura de cuentos en el desarrollo del lenguaje oral:



Según (Honing & Shing, 2001) la lectura de libros para niños, es sumamente importante para el desarrollo del lenguaje, porque le ayuda al niño a aumentar su vocabulario y sus conocimientos acerca del mundo. A los niños que saben más palabras y saben más de su mundo, se les facilita el aprender a leer. Leer ayuda a los niños a que se familiaricen con los sonidos y ritmos de la lectura. Los libros con palabras que riman les ayudan a los niños a aprender que las palabras están formadas por sonidos. Los niños que saben esto tienen más facilidad para aprender que las letras también se relacionan con los sonidos.

Según (Salvador, 1996). El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1 Objetivo general

- Determinar la influencia de los cuentos andinos para mejorar las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años.

1.5.2 Objetivo específicos

- Determinar la influencia de los cuentos andinos para mejorar las dificultades en en la discriminación auditiva de fonemas en niños de 4 años.
- Determinar la influencia de los cuentos andinos para mejorar las dificultades en el nivel fonológico en niños de 4 años
- Determinar la influencia de los cuentos andinos para mejorar las dificultades en el nivel sintáctico en niños de 4 años.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

Alejandro (2013) El cuento infantil como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes del centro infantil del buen vivir “Mi Pequeño Rincón” de la Comuna Cadeate, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2012-2013. Tesis. Universidad Estatal Península de Santa Elena. Ecuador. Tuvo como objetivo principal investigar la aplicación de los cuentos infantiles y la influencia en el desarrollo integral de los infantes mediante la observación directa de los individuos y fuentes bibliográficas para realizar un diagnóstico previo el problema de las habilidades comunicativas que presentan los niños y niñas del nivel inicial.

Guamán y Benavides (2013). El cuento como estrategia metodológica en el inicio de la lectura en niños y niñas de 4 - 6 años del jardín de infantes fiscal mixto “Mellie Digard” de la Parroquia, Tambillo, Provincia de Pichincha, en el año lectivo 2012- 2013. Tesis. Escuela Politécnica del Ejército. Ecuador. El objetivo principal fue identificar al cuento como estrategia metodológica en el inicio de la lectura.

Guerrero (2012) elaboró una tesis titulada El Desarrollo del lenguaje oral en el Nivel Preescolar, la que presentó como tesis de Educación a la Universidad Pedagógica Nacional. Coordinación de estudios posgrado. México. Se realizó con el propósito de proponer estrategias de trabajo que favorezcan el desarrollo de habilidades comunicativas en los alumnos, conforme a los distintos componentes del lenguaje hablado.

Asian, Pilar (2010) realizó una tesis titulada: Lenguaje oral en niños de 3,4 y 5 años de una institución educativa pública: distrito – Callao, la que presenta como tesis de



Maestría en la mención de Psicopedagogía a la Universidad San Ignacio de Loyola, Escuela de Postgrado. Se realizó con el propósito de Identificar los niveles de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3, 4 y 5 años.

Paucar, Paulino y Hurtado (2013). Características de la expresión verbal en niños preescolares de la Región Callao. Tesis. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima. La tesis tuvo como objetivo general identificar las características de la expresión verbal en niños.

Saavedra y Saldarriaga (2010). Programa “Cuentos Infantiles” y su influencia en la mejora de la autoestima de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Particular San Silvestre, Trujillo – 2010. Tesis. Universidad César Vallejo. Trujillo. El objetivo principal fue demostrar que el programa “Cuentos Infantiles” influye en la mejora del nivel de autoestima de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “San Silvestre” de la ciudad de Trujillo – 2010.

Vidangos (2016) “cuentos andinos como estrategia para la comprensión de lectura en estudiantes del tercer grado a de la I.E.P. N° 70081 De Salcedo – Puno, tuvo como objetivo Innovar estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de lectura aplicando cuentos andinos en los estudiantes.

Alca (2018) cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°294 Aziruni Puno – 2017, se realizó con el objetivo de aplicar los cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas.



2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. El cuento

De todas las estrategias creativas, una de las actividades más atractivas descrita por observadores y por los propios educadores del aula: es el cuento. Los niños manifiestan un gran interés por participar en esta actividad, por tanto, es de mucha importancia esta estrategia para revelar sus aportes y beneficios al desarrollo del lenguaje oral. El cuento es extraordinariamente favorable para la adquisición del lenguaje.

(Rojas, 2001) Sostiene que los relatos “permiten a los niños y niñas usar la imaginación. Esta funciona como cimiento del pensamiento y del lenguaje y reacciona estimulándola creatividad, proyectándolos en el futuro y dando la posibilidad de revivir el pasado”. Se caracteriza porque tiene una enseñanza moral; su trama es sencilla y tienen un libre desarrollo imaginativo. Se ambientan en un mundo fantástico donde todo es posible.

Valdés (2003), afirma que “el cuento es una forma breve de narración, ya sea expresa en forma oral o escrita”. Posee características que permiten definirlo a grandes rasgos. Dentro de estas características encontramos que trata siempre de una narración, en un corto espacio de tiempo. Es una narración ficticia que puede ser completamente creación del autor o puede basarse en hechos de la vida real.

Para Delaunay (1986, citado por Castro, 2014), el cuento: Abre a cada uno un universo distinto del suyo; invita a hacer viajes al pasado, o hacia lejanías que no conocen otros límites que los de la imaginación. Lo maravilloso, aquello de lo que cada uno tiene necesidad, es tan necesario cuando más niño o cuando más oprimente es la realidad que le rodea”. Entonces, el cuento bajo todas sus formas facilita la adquisición del desarrollo personal y social, como también del lenguaje. El cuento corresponde a un tipo de



discurso: el discurso narrativo, y que, para su normal desarrollo, es necesaria la confluencia de importantes habilidades lingüísticas y cognitivas a saber:

- Habilidad para organizar eventos entorno a un hilo conductor o tema central. La construcción de este macro significado trasciende el contenido particular de cada oración y permite construir un relato coherente (coherencia).
- Habilidad para secuenciar eventos en el tiempo (manejo de relaciones temporales).
- Habilidad para establecer relaciones de causalidad entre los eventos del relato (manejo de relaciones causa efecto).
- Habilidades lingüísticas propiamente tales: sintaxis compleja y variedad léxica, especialmente en relación con los verbos.

La narración de cuentos es un efecto predictor de éxito escolar a futuro, desarrollando áreas tan importantes como las habilidades matemáticas, directamente relacionadas con el manejo de relaciones temporales. Del mismo modo, al desarrollar la coherencia se potencia directa e indirectamente la capacidad de análisis y síntesis necesaria para extraer la idea central de un texto, lo cual facilita la comprensión de este. Por otra parte, el manejo de las relaciones de causalidad estimula y desarrolla áreas tan importantes como el pensamiento inferencial, deductivo, entre otros.

(Cabrera, 2001) Afirma que el cuento es tan antiguo como el hombre. Tal vez más antiguo, pues bien pudo haber primates que contaran cuentos todos hechos de gruñidos, que es el origen del lenguaje humano: un gruñido bueno, dos gruñidos mejor, tres gruñidos ya son una frase. Así nació la onomatopeya y con ella, luego, la epopeya. Pero antes que ella, cantada o escrita, hubo cuentos todos hecho en prosa: un cuento en verso no es cuento si no otra cosa: un poema, una oda, una narración con metro y tal vez con rima: una ocasión cantada no contada: una canción.



2.2.2. Cuentos andinos

2.2.2.1 Naturaleza de los cuentos andinos

(Calderon, 2002) Sostuvieron que Los cuentos andinos no tienen forma fija, pues se trata de textos vivos que se transmiten de generación en generación, posibilitando los cambios necesarios para que la narración sea siempre fresca e interesante.

Esta es la razón de que se encuentren en multitud de variantes por concretar, diremos que son textos anónimos y abiertos en cuanto al proceso de creación y recreación, así como se actualizan temporalmente en el momento de la narración. El emisor es libre en cuanto a su interpretación de introducir variantes, aunque haya puesto todo su empeño en fijar el texto en su memoria, (para lo cual habrá utilizado diferentes recursos como son las repeticiones, las frases, etc.)

- Se transmiten de forma general
- Son de carácter universal, se encuentran desde la antigüedad por todo el mundo
- Son muy similares en todas partes, en lo que respecta a los aspectos estructurales de importancia
- Se narra una sucesión de episodios, cuyo orden no puede cambiarse
- Se suele situar la acción en un espacio en un espacio y tiempo lejos
- Existen en ellos un carácter impersonal realizado en una forma sencilla de expresión
- Todo está vuelto por una visión maravillosa, donde la realidad se somete a una moral andina

Comprende la realidad andina y el universo que ha recorrido a un progreso social a fin de adecuarse al desarrollo de la vida dentro de la realidad que lo rodea.

En consecuencia, los cuentos andinos se tomaron como eje el aprendizaje cooperativo que genera a través de ello las prácticas cotidianas, participación y colaboración de los miembros de su entorno.



2.2.2.2 El cuento oral andino

(Cacerez, 2008) Señala que, en la cultura andina, el cuento oral, ARANWAY, en quechua y SALLQA, en aimara tiene sus propias características. Si bien comparten con la fábula, expresión literaria occidental, como elemento común la narración y el que intervengan los animales, pese a que en el devenir del tiempo ha integrado a sus compases personajes ajenos a su cosmovisión, los ha hecho después de apropiarse.

Durante más de cuatro siglos, la cultura andina y consecuentemente el cuento oral andino (aranway y sallqa), como una de sus expresiones literarias más difundidas y conservadas durante el transcurso de los años, ha sido influenciada por la cultura occidental, pero la influencia de esta última no ha resquebrajado la esencia de este. Es cierto que el cuento oral andino ha integrado en sus composiciones coloniales – personajes que no existían antes de que llegaran los españoles a estas tierras. Si bien es cierto que lo hizo después de haberlos asimilado como propios.

Por esta razón es posible que algunas personas sostengan que los cuentos de la tradición oral son exclusivamente de origen ibérica lo expuesto demuestra lo contrario. Por lo tanto, sin lugar a equivocaciones, se afirma que el ARANWAY y LA SALLQA son auténticamente andinos, sin negar que sean recreados y textualizados en el tiempo en que se vive.

El cuento andino en la enseñanza: La recuperación, difusión y aplicación del cuento oral andino, en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la modalidad de educación intercultural bilingüe, en la actualidad es urgente y necesaria.

2.2.2.3 Tipos de cuentos andinos

(Cacerez, 2008) Los cuentos se manifiestan en tres modalidades dentro de la realidad sociocultural.



2.2.2.3.1 Cuentos relacionados con la actividad agrícola.

Son aquellos cuentos que se manifiestan en todo el proceso productivo y en las diversas fases de la actividad agrícola y en diversos cultivos a partir del proceso de sembrío, porque, deshierbe y la cosecha, por lo tanto, tienen cierto aspecto y valor de sus productos, como también se toma en cuenta que están relacionados con las plantas silvestres que sirven como indicadores para las actividades agrícolas. Que nos permite conocer el ciclo productivo en las diferentes variedades de cultivo, y además conocer cuando y como deben realizarse las actividades productivas.

2.2.2.3.2 Cuentos relacionados con la actividad agropecuaria.

Son aquellos cuentos que se manifiestan con la producción agropecuaria, donde intervienen las diferentes variedades de animales de la región dentro de ello se considera: Ovinos, porcinos, auquénidos y equinos(animales menores) que participan en la relación de los fenómenos de la naturaleza y en cada uno de los cuentos expresan cultura y manifestación simbólica en el quehacer cotidiano de todos los seres humanos, sirve de alimentación para los seres humanos y para determinar el status social de las unidades familiares, algunos animales domésticos sirven como instrumento de carga, para realizar producción agrícola.

2.2.2.3.3 Cuentos relacionados con las deidades.

Son aquellos cuentos donde todos los seres animados o inanimados tienen vida y conservan su medio de acuerdo a su contexto por lo tanto tienen sentimiento, así como los seres humanos además dentro de estos cuentos se origina la mitología andina tomando en cuenta los lugares sagrados y encantados de la naturaleza donde participan activamente los fenómenos de la naturaleza (lluvia, helada, granizo, etc.) por otro lado es importante identificar la existencia de las deidades en el mundo de abajo, donde cada uno juega un papel muy importante en la vida del hombre y de la sociedad.



2.2.2.4 Los cuentos andinos como satisfacción de necesidad.

(Calderon, 2002) Expresa que los cuentos son vivenciales donde se transmiten costumbres tradiciones creencias, que ayuda a la integración del niño con la sociedad. Los niños se identifican con los personajes que representan las causas nobles, el niño adquiere de los cuentos que escucha o lee un cumulo de información y conocimiento sobre la historia cultura, las ciencias que enriquecen su vocabulario, estimula su creatividad e imaginación.

2.2.2.5 Diferencia entre cuentos andinos y occidentales

(Cacerez, 2008) Sostuvo que en el mundo andino todo cuento que existe tiene vida y por lo tanto cumple una función social en la sociedad, es decir en un mundo totalizador (holístico) en los cuentos andinos, los seres que participan establecen un mensaje a nivel colectivo, creando y enseñando ciertos valores en todo el hombre.

Los cuentos occidentales se caracterizan porque traen un mensaje a nivel individual en los diferentes pasajes que exponen, además no cumplen ninguna función sociocultural en la sociedad donde vivimos, los elementos participan en estos cuentos no guardan una relación armoniosa, verídico de la realidad. Las palabras el dialogo y el contenido mismo de los cuentos no expresan las vivencias entre los actores y seres que participan en cada uno de esos cuentos.

2.2.3. Lenguaje

(Aguado, 2002) Es la capacidad que tenemos los seres humanos para comprender y utilizar uno o varios códigos (idiomas). El idioma sistema de comunicación verbal o gestual propio de una comunidad humana y el habla es el medio oral de comunicación. Se considera al lenguaje como facultad humana y propia del mismo, la cual se adquiere desde los primeros años de vida por el contacto lingüístico que este tiene con el ambiente



que lo rodea. Por ello, se considera que es una de las múltiples actividades psicológicas que el hombre realiza, la cual sin duda de las más definitorias de su condición y está presente desde el primer año de vida y lo acompaña a casi todas sus actividades.

(Bloom & Lahey, 1978) Un código por el cual se representan ideas sobre el mundo a través de un sistema arbitrario de signos para la comunicación. También consideramos que la comunicación puede ser interpersonal como intrapersonal enfocándonos en lo establecido.

(Soto, 2002) Afirma que el lenguaje es un desarrollo figurado de comunicación, pensamiento y formulación que le accede al ser humano comunicarse consigo mismo y con las personas de su entorno. El lenguaje es el sistema de comunicación que utiliza un código arbitrario de signos y permite al emisor codificar su mensaje mediante el habla, la escritura, los gestos, etc. Expresando así pensamientos y emociones y al receptor le permite de codificar ese mensaje.

(Moreno, 2005) No solo es aprendida sino también funcional por que las personas necesitan para comunicarse e interrelacionarse con la sociedad y un aprendizaje puesto que el niño va adquiriendo y asimilando un sistema simbólico lingüístico que va perfeccionándose lo largo de la infancia. El aprendizaje de lenguaje se da a través de la comunicación con otras personas, dentro de un proceso de socialización.

(Puyuelo, 1997) Por ende, se considera al lenguaje como actuación comunicativa, comprendiendo por comunicación el cambio de información entre dos o más colocutores.

(Avendaño, 2007) “El lenguaje es un medio o instrumento de comunicación, sin duda el más extenso que poseemos”. Está constituido por diferentes sistemas o códigos (gestos, música, plástica, fórmulas matemáticas, etc.) la lengua es el medio privilegiado y más eficaz para la comprensión y la producción de nuestros.



Pensamientos, experiencias, sentimientos, deseos, opiniones, así como la reflexión sobre nuestra propia identidad. El lenguaje es un elemento fundamental en la vida de los seres humanos, sin él sería imposible una comunicación fluida y rápida de las emociones, pensamientos, sentimientos y saberes de un determinado grupo hacia personas del mismo grupo o de otro, en diferentes contextos. Son diversos los autores que han estudiado el lenguaje a profundidad por la importancia que posee en sí mismo, a continuación, se detallan algunas de estas definiciones. Para Chomsky (1971) el lenguaje es un “conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de ellas de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos”

(Gomez, 2003) El lenguaje tiene una “función semiótica y función comunicativa, instrumento que facilita la comprensión y expresión de ideas y pensamientos, esto es, para interpretar la realidad, así como para la interacción y la socialización”. En cuanto a Belinchon, Igoa y Riviere (Gómez, 2003) el lenguaje es un “sistema de expresión, representación y comunicación que se basa en un sistema signos y reglas formalmente bien definido y cuya utilización por un organismo implica una modalidad particular de comportamiento”.

2.2.3.1 Lenguaje, lengua y habla

La comunicación es el rasgo más característico de la vida en sociedad, ya que les permite interactuar entre sus miembros diferentes motivaciones, pensamientos y sensaciones utilizando diferentes técnicas para expresarnos. El lenguaje incluye distintas formas de comunicación entre ellas el habla.

2.2.3.1.1 Lenguaje

(Beltran & regalado, 2001) Nos dice que todos los hombres tienen inteligencia, la cual consiste en la aptitud para entender y dar sentido a las cosas, y en la aptitud para



adaptarse a las situaciones actuando con arreglo ellas. Claro está que en todos los seres vivos se dan estas aptitudes en el mismo grado. Solo en el hombre se presenta en medida muy superior. Y, además, en él existe otra capacidad que no tienen los animales: la de juzgar y decidir a la cual conocemos con el nombre de “razón”. Por ello se dice que el hombre es un “ser racional”.

(Puyuelo, 1997) Mencionado por Hidalgo (2013), el lenguaje es una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje.

El lenguaje es una riqueza, un poder que nos permite compartir y crecer. Por intercambio del lenguaje, cada niño adquiere la visión del mundo, la perspectiva cultural y los modos de significar que simbolizan su propia cultura. Por medio del lenguaje, la sociedad construye un patrimonio de aprendizajes.

El lenguaje es un acto esencialmente social, fuera de la sociedad humana el niño no accede al lenguaje, ya que tenemos la necesidad de comunicarnos con otros y porque se adquiere, se desarrolla

(Colonna, 2002) En su libro de Aprestamiento al lenguaje y Ciencias Sociales, es: Compartir y crecer porque en primer lugar comienza como un medio de comunicación entre miembros de un grupo, sin embargo, por intercambio del lenguaje cada niño adquiere la visión del mundo, la perspectiva cultural y los modos de significar que singularizan su propia cultura. En segundo lugar, porque a medida que van dominando un lenguaje específico los niños llegan a compartir una cultura específica y sus valores.



Y en tercer lugar el lenguaje permite unir las mentes de un modo sutil y complejo. Nos servimos del lenguaje para reflexionar sobre nuestras propias experiencias y para expresárnoslas simbólicamente a nosotros mismos.

Es personal, porque todos estamos dotados para desarrollar el lenguaje, cuando somos bebés tenemos la capacidad y la necesidad de comunicarnos con otros, y creamos un lugar propio. También es personal porque cada uno de nosotros conserva sus características personales, tiene su estilo distintivo.

Es simbólico y sistemático, porque podemos combinar los símbolos (sonidos en el lenguaje oral y letras en el lenguaje escrito) en palabras y dejar que ellas representen cosas, sentimientos, ideas. Pero lo que las palabras significan es lo que nosotros, individual y socialmente, decimos que signifiquen. Los símbolos deben ser aceptados por otros si queremos que el lenguaje nos sea útil, pero, si los necesitamos, también podemos modificarlos para que signifiquen cosas nuevas.

Es diferente y cambiante, porque no se limita a la actividad de hablar y escuchar. Podemos usar cualquier sistema de símbolos para crear un lenguaje y representarlo (código morse, sistema braille)

En consecuencia, para concluir el lenguaje es una necesidad vital del niño y del adulto que le permite la exteriorización de algo que hay dentro.

2.2.3.1.2 Lengua

Es un sistema convencional de signos utilizados por los grupos sociales para comunicarse entre sus miembros. (Fonoaudiología, 2008)

(Edurne, 1994) Una definición lingüística de la lengua establece que es un sistema de signos doblemente articulados, es decir, que la construcción o búsqueda del sentido se



hace en dos niveles de articulación, uno, el de las entidades significativas morfemas y lexemas (o monemas) que forman los enunciados, y otro, el de los fonemas que construyen o forman las unidades significativas. Estos dos sistemas de articulación conforman los primeros niveles de la descripción lingüística: fonología, morfología-lingüística y sintaxis).

André Martínez, mencionado por Asian (2010), precisa que el orden de descripción es necesariamente inverso del orden de percepción o de uso de la lengua: la descripción comienza por el segundo nivel de articulación (los fonemas) para luego ir al primero (la combinatoria de unidades significantes).

Una lengua se dice que está viva, cuando ella es utilizada oralmente por personas que la tienen como lengua materna o, en su defecto, cuando se la utiliza en forma corriente (y frecuente) en una comunidad suficientemente numerosa, de manera tal de permitir una evolución espontánea de esa forma de comunicación.

Por otro lado, la lengua doblemente articulada no es más que un medio de comunicación (lenguaje) entre otros. La facultad de comunicar puede ser instrumentada también por otros sistemas de signos, como el gesto, el dibujo, incluso la propia vestimenta, etc.

La lengua no se confunde con el lenguaje, ya que la lengua es un producto de la facultad del lenguaje y, a la vez, un conjunto de convenciones de que se vale un cuerpo social (una comunidad) para que esa facultad se ejerza.

2.2.3.1.3 Habla

(Fonoaudiología, 2008) Es una forma del lenguaje en la que se utilizan palabras y sonidos articulados para comunicar significados.



(Bosch, 1984). Es una capacidad motora y mental; no solo incluye la coordinación de distintos músculos del mecanismo vocal, sino también un aspecto mental: la asociación de significados en las palabras producidas. No todos los sonidos emitidos por los niños se consideran habla, tiene que haber un buen control sobre el mecanismo neuro muscular, para producir sonidos claros, controlados y distintos.

Hay ciertos criterios que se aplican a las expresiones vocales, para determinar si son habla. En primer lugar, los niños deben conocer los significados de las palabras que usan y asociarlos con los objetos que representan ejemplo cuando el niño expresa biberón, deben referirse a este objeto y no a otro. En segundo lugar, deberán pronunciar de tal modo que otros puedan entenderlas con facilidad, es decir debe tener capacidad para ello. La maduración física y cerebral, y un buen modelo para imitar, son fundamentos indispensables para que el niño aprenda a hablar correctamente.

(Lenneberg, 1982) “El niño habla consigo mismo como si estuviera pensando en voz alta. No se dirige a nadie”. Lo que Piaget llama “habla egocéntrica” que es un acompañamiento corriente de cualquier actividad que el niño pueda estar realizando.

Se refiere a que el niño, al hablar, no se preocupa de su interlocutor, ni si alguien lo está escuchando; generalmente habla de sí mismo y de temas que le conciernen. En ningún momento intenta adaptar su mensaje a las capacidades de su interlocutor para influenciarlo o modificarlo, como ocurre cuando el lenguaje es socializado.

2.2.3.2 Importancia y funciones del lenguaje

(Soprano, 2011) Nos dice que cuando hablamos de lenguaje nos referimos a la capacidad del ser humano para expresar su pensamiento y comunicarse. La comunicación se da en muchas especies animales, a través de distintas formas o sistemas.

En el hombre, sin embargo, encontramos la capacidad de poder comunicarse a través de distintos sistemas (gestual, escrito) y, especialmente, a través de signos vocales (lenguaje oral), un sistema que le permite comunicarse de una forma más libre. Es, sin duda, el sistema más complejo. El dominio del lenguaje es un factor fundamental en el desarrollo de la personalidad del niño, su éxito escolar, su integración social y su futura inserción laboral.

Cuando los niños dominan las relaciones entre las palabras y sus referentes, y las reglas gramaticales para unir las palabras y crear significados, aprenden la forma de utilizar el lenguaje para conseguir determinados objetivos de comunicación.

2.2.3.3 El lenguaje tiene dos funciones

- **La cognoscitiva:** Dirigida hacia la adquisición, desarrollo y razonamiento del conocimiento.
- **La comunicativa:** Enfocada a exteriorizar pensamientos y emitir mensajes.

Ambas funciones se realizan principalmente a través del lenguaje fonético, quinésico, proxémico e icónico o pictográfico.

Por otro lado, el lenguaje es importante porque es un medio de comunicación en el que los seres humanos utilizamos para relacionarnos con las demás personas: balbuceando, mediante gestos, etc. Cuando un niño no sabe expresarse suele cohibirse y no entablar comunicación con sus pares, y esto ocasiona una baja autoestima.

Según Karl Bühler y Roman Jakobson – citado por Colonna (2002) –, define seis funciones; función representativa o referencial (va a tener incidencia en el mensaje, puedo transmitir conocimientos sobre una teoría, concepto e idea), función metalingüística (a través van explicar aspectos del mismo código o lengua), función apelativa (acción de



llamada), función emotiva(centrada en el emisor), función fática(el emisor y receptor van a comprobar si la comunicación se está dando) y por último la función poética (centrada en el mensaje).

2.2.3.4 Funciones del lenguaje

Bühler (citado por Fonseca, 2005). Distingue tres funciones trascendentales del lenguaje, que acompañan a las intenciones básicas del hombre cuando quiere comunicarse con otros:

a) La función representativa

Es aquella por la cual el lenguaje llega a transmitir un contenido. Requiere un sistema de signos representativos de sucesos o cosas. Es propia solamente del hombre, que es capaz de simbolizar con ideas su realidad.

b) La función expresiva

Es la que manifiesta el estado psíquico del hablante. A diferencia de la anterior, esta función también puede encontrarse en las expresiones de ciertos animales: por ejemplo, las aves cuyo canto no es un llamado a las aves vecinas, sino una expresión de su estado afectivo. En la comunicación del hombre dicha función se manifiesta con singular claridad y es notoria, sobre todo, en el lenguaje de los niños.

c) La función apelativa o de llamada

Por medio de ésta se actúa sobre el oyente para dirigir o atraer su atención. Puede compararse con las señales de tránsito de las grandes ciudades o por ejemplo, con el Ladrado del perro que ahuyenta. El lenguaje es en primer término, una llamada al oyente.



2.2.3.5 Etapas del desarrollo del lenguaje

Cada niño tiene distinto desarrollo del lenguaje, pero la secuencia es la misma para todos. El lenguaje hablado aparece como una actividad relativamente independiente, tomada en sí misma como un juego o como acompañamientos de otros tipos de conducta, o como respuesta social sin un aspecto comunicativo específico. Las primeras palabras sueltas y frases cortas se producen como respuestas simples a objetos o situaciones familiares, sigue la verbalización de los deseos hacia el segundo año; la narración de experiencias simples se desarrolla entre los 2 y 3 años.

Aún el responder en situaciones simples relacionadas con situaciones no- presentes, ofrece dificultad hasta los 2 años y medio y los 3 años.

Durante todo este periodo inicial, la presentación de alguna prueba o prueba que se presenta a los niños se efectúa con acompañamiento verbal, pero todavía a los dos años y medio es dudoso el papel que éste desempeña en la producción de la mayoría de las respuestas. (Soprano, 2011)

Distingue dos grandes etapas dentro del desarrollo del lenguaje que se desarrollan a continuación. (Barrera & Franca, 2004)

2.2.3.6 Etapa pre- lingüística

Es la etapa en la cual el niño se prepara adquiriendo una serie de conductas y habilidades a través del espacio. Es básicamente la interrelación entre el niño, el adulto, y lo que se genera entre ellos, desde cómo se adapta e integra a los estímulos dados por el medio.

Cómo busca, cómo interactúa, cómo se contacta, Si comparte estados afectivos, si comparte conductas con otro por ejemplo mirar entre los dos un tercer elemento o persona



compartiendo así los significados. Todo lo anterior garantiza en el niño la reciprocidad fundamental en la génesis de los precursores del lenguaje.

Las conductas observadas a lo largo de su desarrollo según (Olerón, 1999) se dan a continuación:

2.2.3.6.1 A las doce semanas

El niño ya es capaz de sostener su cabeza en postura prona, el peso descansa en los codos, las manos suelen estar abiertas y aún no existe el reflejo prensor. Lloro menos que a los dos meses, cuando se le habla y se le hacen gestos, sonríe, hace sonidos y gorjeos llamados “arrullos” o “laleos”, éstos duran aproximadamente 15 a 20 segundos. El niño detiene su actividad al aproximarse un sonido y parece que escuchara al hablante a quien también mira su boca.

2.2.3.6.2 A los 6 meses

Juega con cascabeles los agita y mira fijamente, sostiene la cabeza, se sienta con apoyo y al final de los seis meses ya no necesita de apoyo, se inclina hacia delante y utiliza las manos para sostenerse, puede aguantar su peso cuando se le coloca en posición erecta, pero aún no puede mantenerse en pie, ya toma los objetos, pero aún no utiliza correctamente el pulgar. Ocasionalmente el niño produce un cloqueo y los laleos van cambiando por balbuceos: ni las consonantes ni las vocales se repiten de modo fijo, esta conducta no es por simple auto estimulación, el balbuceo se lo dirige a “otro” por propia iniciativa.

2.2.3.6.3 A los 10 meses

El niño se mantiene de pie y se esfuerza por mantener esta posición, da pasos laterales para sostenerse y gatea eficazmente. Puede tomar objetos con oposición del pulgar y con las puntas de los dedos. Ya no debería haber respiración bucal. Las



vocalizaciones las mezcla con juegos sonoros como gorjeos o explosiones de burbujas, parece querer imitar lo sonidos. Se hace evidente el patrón de entonación y usa gestos como mover la cabeza para un “sí” o para un “no”. Aparece el "Señalamiento", apunta con su dedo para mostrar, pedir, compartir, seguir, llamar la atención. Se aprecian también los cambios de turnos, es capaz de observar y esperar al otro y luego realizar la acción “Acción Conjunta”.

2.2.3.7 Etapa Lingüística

Se caracteriza por la utilización del lenguaje propiamente dicho, la adquisición de sus elementos y la forma de combinarlas para que tengan su significado. Empieza hacia el final del primer año con la emisión de las palabras con significado y no termina nunca, se va perfeccionando siempre. (Colonna, 2002)

(Olerón, 1999) Detalló la evolución del desarrollo del lenguaje en esta etapa se la siguiente manera:

2.2.3.7.1 A los 12 meses

Comienza la etapa lingüística, es decir el niño integra el “contenido” (idea) a la “forma” (palabra) para un objeto o persona determinados. Ya hay signos de que comprende algunas palabras y órdenes sencillas: “muestra los ojos”, “¿Dónde está la pelota?”. Es capaz de caminar cuando se le sujeta con una mano, se sienta por sí mismo en el suelo y coge con la boca objetos cuando está parado.

En esta etapa el niño descubre un mundo nuevo debido a que tiene la posibilidad de desplazarse en forma independiente, explorar objetos, aumentando sus contenidos mentales.



2.2.3.7.2 A los 18 meses

Se desarrolla completamente el tomar, prender y soltar. Su marcha es rígida, a impulsos y precipitada, es capaz de sentarse en una silla con poca ayuda, puede bajar las escaleras sentado. Ya tiene un repertorio diferido de palabras (más de tres menos de 50), todavía hay mucho balbuceo con un intrincado patrón de entonación. Reconoce varias partes del cuerpo y mantiene el interés dos o más minutos frente a una lámina si se le habla sobre ella. Es capaz de identificar dos o más objetos familiares entre un grupo de cuatro o más. En esta etapa la comprensión progresa rápidamente y sus expresiones son más bien del tipo “holofrase”, es decir usa una palabra para expresar un amplio contenido, la que será comprendida por quienes le rodean, gracias al contexto y el apoyo del lenguaje gestual. Hay uso social de objetos y el juego es más colaborativo, observándose varias rutinas de intercambio con el adulto tales como: pedir-entregar, abrazar, saludar etc. También los roles son más variados, adopta el rol de “hablante”, de “oyente”, de “ejecutante”, de “observador”.

2.2.3.7.3 A los 24 meses

Puede correr, pero se cae en giros súbitos, sube y baja escaleras adelantando sólo un pie. En esta etapa ya debería haber un control de esfínteres diurno no sucede así aún con el nocturno. Se debe eliminar la succión del chupete. El niño entra en la etapa sintáctica, es decir, comienza a unir palabras a formar “frases”. Manejan un vocabulario de aproximadamente 50 palabras: referentes a las cosas que lo rodean, nombre de familiares, comidas habituales, juguetes favoritos, cosas que se mueven y que cambian de lugar. Comienza a manejar las acciones y algunas palabras que indican lugar.

Demuestra que comprende verbos tales como ¡Ven!, ¡Siéntate!, ¡Párate! Sigue una serie de dos a tres órdenes consecutivas simples, Es capaz de seleccionar las láminas



apropiadas referentes a acciones ante una petición verbal. También son comunes las ecolalias (repetición de las palabras que oye de su interlocutor).

Se incrementa el interés por la conducta comunicativa. En esta etapa ya se observan procesos fonológicos de simplificación, es decir, reducciones de sílabas complejas, sustituciones de sonidos, omisiones de sonidos o sílabas, asimilaciones de sonidos, cambio de orden de las sílabas dentro de las palabras. Aún en esta etapa es común que el niño se exprese de sí mismo en 3° persona.

2.2.3.7.4 A los 30 meses

Puede dar saltos con los dos pies, se sostiene con un pie unos segundos, da unos pocos pasos en puntillas, salta desde una silla, ya existe una buena coordinación entre sus manos y dedos los que puede mover independientemente, es capaz de construir torres de 6 cubos. Su vocabulario se incrementa rápidamente, se frustra si los adultos no le entienden, sus enunciados ya son de tres y cuatro palabras incluso en ocasiones de cinco. Sus oraciones tienen una gramática característica, es decir, rara vez son repeticiones literales de los enunciados de los adultos, parecen entender todo lo que se les dice.

Comienza el manejo de palabras abstractas, ya que comienza a dominar la relación espacio-lugar, por lo tanto, los adjetivos espaciales más comunes los conoce y emite. Ya tiene noción de género y número. Si se le pregunta si es niña o niño responde adecuadamente, puede explicar lo que ha dibujado, dice su nombre y apellido y comienza a manejar la palabra “yo”.

2.2.3.7.5 A los tres años

Muestra interés en las explicaciones, en el porqué de las cosas y cómo funcionan. Demuestra comprensión y manejo de las preposiciones. Regularmente relata experiencias recién pasadas (guiones), usa formas verbales en forma correcta en el tiempo presente.



Tiene un vocabulario de aproximadamente mil palabras, el 80% de sus enunciados son inteligibles, incluso para los extraños. La complejidad de sus oraciones es semejante a las de los adultos, aunque aún produce errores como la omisión de algunas palabras funcionales.

En esta etapa del desarrollo es posible evaluar a través de test formales: el desarrollo fonológico (es decir cómo organiza los sonidos dentro de la palabra), determinando si existe o no un trastorno fonológico.

También es posible evaluar el vocabulario pasivo y activo concluyendo si existe o no un déficit léxico-semántico. Así como también se puede determinar el nivel comprensivo y expresivo gramatical.

2.2.3.7.6 A los cuatro años

Puede saltar una cuerda, saltar sobre su pie derecho, toma una pelota con los brazos y camina en línea. El lenguaje está bien establecido, las desviaciones de la norma adulta tienden a darse más en la articulación que en la gramática. Comienza a estructurar discursos narrativos completos.

Hacia los 5 años existe un perfeccionamiento del lenguaje, siendo la articulación correcta, el vocabulario variado y muy extendido, no se aprecian errores gramaticales y el discurso narrativo se va mejorando. Es importante destacar que el discurso narrativo oral se desarrolla hasta aproximadamente los 16 años.

2.2.4. Lenguaje oral

El lenguaje oral es la capacidad humana por excelencia, aquella que nos distingue de los animales y nos humaniza. La capacidad para hablar es el principio que distingue al ser humano de las demás especies. El habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos, e interiorizar al mismo tiempo; es lo que permite ponernos en



contacto directo con los demás. El lenguaje oral es un proceso complejo, que implica un código de símbolos, la adquisición de vocabulario, la elaboración de frases... y conlleva una serie de capacidades, que resultan ser las condiciones básicas para que se pueda desarrollar el mismo.

- Maduración del sistema nervioso.
- Adecuado aparato fonador.
- Nivel suficiente de audición.
- Un grado de inteligencia mínimo.
- Una evolución psico-afectiva.
- Estimulación del medio.
- Relación interpersonal.

2.2.4.1 El lenguaje receptivo y expresivo

2.2.4.1.1 El lenguaje receptivo

Se refiere a como captamos y comprendemos la señal hablada. El habla como hemos podido comprobar anteriormente consiste en una vibración del aire ambiental.

(Rodríguez & Smith, 2004) manifiestan que el lenguaje receptivo permite entender las palabras habladas o escritas. El lenguaje receptivo es sólo eficaz cuando se implican las zonas cerebrales relacionadas con la *atención*, cuya expresión motora es una contracción de los músculos faciales de la mímica y de los ojos, que nos concentra en el interlocutor o en el papel escrito.

2.2.4.1.2 El lenguaje Expresivo

Lo que conocemos como lenguaje expresivo se refiere a la producción del lenguaje o el habla. La conducta de expresión oral es constantemente reajustada en función de informaciones auditivas. (Rondal & Serón, 1991)



Asimismo, según (Rodríguez & Smith, 2004). El lenguaje expresivo es la relación de una serie de actos motores, mediante los cuales se es capaz de pronunciar y escribir palabras que tengan un significado.

2.2.4.2 Dimensiones Del Lenguaje Oral.

(Soprano, 2011) El lenguaje es concebido como una un sistema estructural y funcional, que tiene una serie de componentes y/o niveles integrados entre sí, los cuales son importantes para el desarrollo lingüístico.

2.2.4.2.1 Nivel fonológico

Estudia las reglas de los sonidos del habla además de la estructura silábica, la acentuación, el ritmo y la entonación. Un fonema es la unidad lingüística sonora más pequeña y cada lengua utiliza sus propios fonemas, así el español recurre a 24 fonemas, y el alófono es la pronunciación de un fonema en un contexto determinado. (Owens, 2003)

Las reglas fonológicas dirigen la distribución y secuencia de los fonemas, así las reglas de secuencia permiten conocer las combinaciones de fonemas permitidos además de los cambios sonoros que se producen cuando dos fonemas determinados aparecen juntos.

(Soprano, 2011) La fonología se encarga del estudio de los sonidos fonemáticos, así como de su organización dentro de una lengua. Los niños deben aprender cómo discriminar, producir y combinar los sonidos de su lengua materna a fin de dar sentido al habla que escuchan y para poder ser comprendidos cuando tratan de hablar.

A los niños les lleva más de dos años, a partir de sus primeras palabras, producir el inventario completo de 42 consonantes y vocales. La adquisición es relativamente lenta porque la articulación es una capacidad motriz muy compleja que requiere la



coordinación fina de múltiples músculos para programar y ejecutar los fonemas. Supone la comisión de errores hasta que la práctica repetida conduce a lograr que las formas correctas superen a las incorrectas.

(Barrera & Franca, 2004) Son unidades mínimas distintivas utilizadas en cada palabra llegando a los fonemas. No tienen significado independiente por sí mismos, pero son útiles para cambiar el significado de las unidades mayores.

2.2.4.2.2 Discriminación Auditiva

Según (Fernández 2009) Define como la aptitud para percibir una diferencia entre dos estímulos presentes sucesivamente.

Según (Valles 1990) Propone evaluar haciendo que el examinado pronuncie pares de sílabas y palabras que se distinguen en un solo rasgo distintivo.

Es la capacidad, habilidad para obtener un significado a partir de un material presentado oralmente. Implica comparar y diferenciar. Figura – fondo auditivo: capacidad, habilidad o ambas para identificar un estímulo sonoro (palabras y frases) enmascarados por un ruido de fondo.

(Iglesias, 2011). Define a la discriminación de fonemas como la capacidad de percepción auditiva de estímulos, identificar perceptivamente en la lengua oral unidades fonéticas; y quizás la que la mejor define el objetivo que se pretende alcanzar habilidades para reconocer diferencias, fuerza y timbre entre sonidos o equilibrar fonemas o palabras similares.

(Soprano, 2011) Indica que el oído es una maravillosa puerta de acceso a lo profundo de cada persona, siendo la audición un sentido humano esencial, la capacidad de escuchar del niño va madurando como cualquier otro aspecto del desarrollo, no es nada



mecánico ni merece un atento cuidado el proceso de escuchar – discriminar – entender – hablar. El oído es el órgano rector del lenguaje, cuando escuchamos una lengua extranjera podemos oír mas no discriminar por ende no podemos expresarlas.

2.2.4.2.3 Nivel sintáctico

(Martínez, 1998) “La sintaxis es parte de la lingüística que da razón a la estructura de las oraciones de una lengua”. Sintaxis, significa ordenación.

Cuando nosotros queremos decir o expresar algo, debemos hacer uso de una estructura concreta, que pueda aportar la significación deseada. La codificación sintáctica es la ordenación de las palabras según las relaciones que se establecen entre ellas.

Las oraciones que permite la sintaxis de una determinada lengua presentan una estructura regida por principios de jerarquía y linealidad. Así también, sirve como ordenadora de los constituyentes de las oraciones, y de concordancia para manifestar la relación entre ellas.

Se ocupa de las combinaciones de las palabras de una lengua para formar oraciones; sin embargo, estas oraciones han de tener en cuenta reglas semánticas para que se limite así en número posible de combinaciones.

(Soprano, 2011) Utiliza como unidades de la sintaxis al sintagma y a la oración.

Es un grupo de palabras que presenta coherencia desde un punto de vista semántico, sintáctico y fonológico. Así mismo, en éste encontramos un elemento nuclear alrededor del cual se pueden agrupar otros elementos que modifican al núcleo.

Es la unidad funcional mayor en sintaxis, la cual cuenta con contenido significativo completo y estructura autónoma. La oración puede formarse por una sola palabra, siempre y cuando contenga un verbo y todo lo que éste exija.



2.2.5. El lenguaje de los niños de 4 años

Según (Colonna, 2002). En su libro de Aprestamiento al Lenguaje y Ciencias Sociales el lenguaje del niño de 4 años de desarrolla de la siguiente manera:

El desarrollo del lenguaje infantil se da primero, respondiendo al lenguaje hablado y aprendiendo después a pronunciar las palabras y hablar. En seguida se aprende a leer y a interpretar símbolos escritos y finalmente a escribir. Para el lenguaje hay una asociación de estímulos y respuestas ya que hay una correspondencia fisiológica entre el aparato auditivo y el fonador, el estímulo auditivo de la propia voz tiende a fijar la articulación correspondiente, así el niño repite por imitación los sonidos que oye.

El niño de 4 años se encuentra ubicado en el periodo pre operacional de Piaget que abarca de los 2 a los 7 años, caracterizo por la función simbólica, por la aparición del lenguaje (se produce una explosión del lenguaje). Este surge como un instrumento de expresión que se posibilita por la capacidad de simbolización, la capacidad de representar algo. Gran parte de la conversación con niños de esta edad es de tipo digresivo, a menudo asocia con situaciones anteriores. Con frecuencia vienen anécdotas a la mente del niño sugeridas por detalles secundarios a la situación de la conversación que se está realizando, lo que debemos hacer es escuchárselas antes de regresar al objetivo que se desea.

2.2.5.1 Características del lenguaje del niño de 4 años:

Según (Colonna, 2002) en su libro de Aprestamiento al Lenguaje y Ciencias Sociales el niño tiene el lenguaje oral de la siguiente manera:

- Su pensamiento es intuitivo, fuertemente ligado a lo que percibe directamente.
- Diferencia entre lo real y lo imaginario. Establece semejanzas y diferencias entre objetos (forma, color y tamaño). Clasifica objetos por atributos.



- Maneja sin inconvenientes relaciones espaciales simples: arriba, abajo, afuera, adentro, cerca, lejos. Su ubicación temporal es deficiente, aún vive más que nada en el presente. Maneja inadecuadamente los términos ayer, hoy y mañana.
- Dice el momento del día en relación con las actividades (hora de merendar).
- Repite poemas que conoce.
- Identifica nombrando o señalando las partes que faltan a un objeto o ilustración.
- Ordena secuencias con dibujos impresos para formar una historia con relación lógica.
- Una interiorización de la palabra: la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soporte el lenguaje interior y el sistema de signos.
- Una interiorización de la acción: la cual puede reconstruirse en el plano de las imágenes y de las experiencias mentales.
- Comienza la noción de lo estético (expresiones de alegría o rechazo al presentarle objetos bonitos o feos).
- Recuerda por lo menos 4 objetos que ha visto en una ilustración. Nombre la primera, la del medio y la última posición.
- Cuenta hasta 10 de memoria, pero su concepto numérico no va más allá de uno dos, muchos, ninguno.
- Arma rompecabezas de 24 piezas y más. Identifica y nombra colores primarios y secundarios.
- Comprende relaciones entre acontecimientos y las expresa lingüísticamente.

2.2.6. Lenguaje y el contexto social que intervienen en el desarrollo del lenguaje oral

(Gil, 2008) La relación del niño con el contexto sociocultural, es muy importante para el desarrollo del lenguaje, este factor social, puede tener un papel decisivo en la adquisición y dominio de la lengua y en la evolución de la persona.



La familia quien realizó un informe acerca de cómo influye la familia en el desarrollo del niño, concluyo lo siguiente: En la familia es la madre, sobre todo, los abuelos, los hermanos mayores, quienes juegan en los primeros años el papel más importante. Según J. Simón – mencionado por Fernández - han puesto de relieve que las expectativas de las madres en cuanto al lenguaje de sus hijos varían según el medio socioeconómico; en los medios más desfavorecidos las madres se interesan sobre todo por los usos prácticos y efectivos del lenguaje, por ejemplo, que los niños sepan decir si les duele algo y dónde, que sepan saludar, pedir lo que necesiten, etc. En los medios más favorecidos las madres esperan y provocan una comunicación más explícita, más intelectual, por ejemplo. Dar una explicación, justificar un deseo, hacer preguntas, etc.

2.2.7. La importancia de los cuentos en el desarrollo del lenguaje oral:

Los cuentos ayudan a. estimular, como si fuera un juego, el pensamiento, el vocabulario, la discriminación auditiva, la formación de juicios, el crecimiento de los procesos básico de aprendizaje (atención, memoria, concentración, habituación a la tarea, motivación), lo cual les ayuda a hacer comentarios y preguntas sobre el cuento, observar e interpretar imágenes. Tienen dificultades y les cuesta llevar al papel ideas con cohesión y coherencia interna (fragilidad sintáctica) Los niños muestran gran interés por el relato de cuentos ya que ayuda en la estimulación del desarrollo del lenguaje. El cuento infantil tiene un positivo impacto sobre el despliegue de diversas áreas del desarrollo.

2.2.8. El lenguaje oral

El desarrollo del lenguaje oral es la capacidad que posee cada ser humano. El lenguaje oral es el medio fundamental de la comunicación humana, es el lenguaje oral, la voz y la habla que le permiten al niño expresar y comprender ideas, pensamientos, etc. El lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos



verbales, forma de comunicación. El lenguaje en el niño comienza desde las primeras semanas del recién nacido, al mirar rostros, sonrisas y otros gestos y al escuchar al adulto.

Es importante recordar que el desarrollo del lenguaje oral del niño puede darse con diferentes ritmos de evolución no todos empiezas a la misma edad.

- En el nivel fonológico estudia los sonidos fonemáticos, así como la organización dentro de un órgano, los niños deben aprender a producir y combinar los sonidos de su lengua materna.
- En el nivel sintáctico es la estructura de las oraciones de una lengua que debe tener un orden, cuando se puede decir algo o expresar algo.
- Discriminación auditiva, se refiere a la capacidad de diferenciar entre sonidos, saber escuchar es un proceso complejo para discriminar un sonido.

2.2.9. Dificultades del desarrollo del lenguaje oral

La noción misma de trastorno del desarrollo del lenguaje hace referencia a las representaciones que cada uno se construye más o menos intuitivamente sobre las capacidades del lenguaje de los niños de distintas edades, aun sin disponer todavía como hemos visto anteriormente, de una descripción general y completa de esta adquisición. Las expectativas de los adultos (padres y maestros en particular) se definen en términos de momentos “cruciales”, tales como la aparición del lenguaje (12 – 18) meses, la capacidad para producir enunciados simples de varias palabras formalmente bien construidas (hacia los 3 años), y una cierta soltura para conversar y para explicar (desde 4 -5 años). Si estos puntos de referencia tienen, efectivamente una cierta pertinencia respecto al desarrollo, hemos visto anteriormente que la adquisición de conductas del lenguaje diversificadas es relativamente compleja, y se efectúa más allá de los 5 – 6 años.



Por otro lado, como en otros aspectos del desarrollo del niño existen importantes diferencias individuales.

Lo que vuelve más compleja la tarea de apreciar y distinguir los usos normales y patológicos del lenguaje. Entre el conjunto de niños que, según una expresión corriente, hablan mal, existen situaciones muy claras como por ejemplo la audiencia casi total del lenguaje oral.

No obstante, el lenguaje no puede aparecer sin que los niños participen en interacciones. Tiene efectivamente una función determinante en el desarrollo general de los niños y en particular en el del lenguaje. En efecto, antes de hablar, los niños adquieren progresivamente la experiencia de poder ejercer una influencia sobre los demás (sobre todo la comunicación no verbal mediante los gestos y la voz) y de que el lenguaje es un instrumento “mediador”. Estos descubrimientos se realizan el marco de interacciones muy ritualizadas y repetitivas entre el niño y el adulto, en las cuales cada uno participa activamente en las actividades rápidamente conocidas por ambos. El adulto crea así unos marcos o formatos.

(Bruner, 1987). Para el niño, que constituyen una especie de mini cultura representativa de la cultura en la que se integra el niño: aprende no solo la estructura de la lengua materna (fonología, discriminación auditiva, sintáctico), sino también los usos del lenguaje y los tipos de discurso producidos en la sociedad.

El desarrollo del lenguaje se considera que los niños no deben adquirir unas estructuras lingüísticas como tales sino unas conductas o actividades de lenguaje tales como la producción de relatos, narraciones o cuentos, etc. Las estructuras conocidas de la lengua se integran entonces en la producción de discursos cuya gestión no se resuelve



en un conjunto de frases son que necesita unas capacidades generales de elección y de organización del contenido, de planificación, etc.

Terminaremos esta parte con algunas observaciones concretas a propósito del desarrollo del sistema fonológico que aún está en plena expansión dentro los 4 y 6 años. La adquisición del sistema fonológico de una lengua consiste de hecho en la adquisición de una doble capacidad: por una parte, los niños deben ser capaces de pronunciar todos los fonemas de la lengua objeto (capacidades articulatorias) y por otra parte de producirlos dentro de unos encadenamientos y unos contextos variables. Estos dos aspectos suponen que los niños distingan los diferentes de su lengua (capacidades perspectivas).

2.2.10. Trastornos del desarrollo del lenguaje

La noción misma de trastorno del desarrollo del lenguaje hace referencia a las representaciones que cada uno se construye más o menos intuitivamente sobre las capacidades de lenguaje de los niños de distintas edades. Las expectativas de los adultos se definen en momentos de “cruciales” tales como la aparición del lenguaje desde los (12 a 18 meses) la capacidad de producir enunciados simples de varias palabras formalmente bien construidas desde los (4 – 5 años)

Normalmente se distinguen tres tipos de trastornos del desarrollo del lenguaje:

Los trastornos de articulación, el retraso del habla y el retraso del lenguaje

Según (Rondal & Seron, 1991) los dos primeros afectan de manera distinta en el sistema fonológico, mientras que el tercero se refiere a toda esfera del lenguaje (léxico, sintáctico, etc.). Durante la primera infancia, pueden aparecer también trastornos del ritmo, la tartamudez, fases de mutismo. Estos trastornos no están necesariamente relacionados con el desarrollo mismo del lenguaje, y pueden aparecer más allá de los 6 años. Por razones distintas y según el grado de ininteligibilidad del discurso del niño, los



conjuntos de estos trastornos pueden ocasionar una perturbación de la comunicación con los demás.

Los trastornos de la articulación y el retraso del habla consisten en un conjunto de manifestaciones desviadas en la producción de los fonemas de la lengua. La diferencia entre estos dos tipos de trastornos recubre la distinción que hemos mencionado anteriormente a propósito del desarrollo del sistema fonológico. Un trastorno de articulación consiste en la producción alterada de uno o varios fonemas: donde tiene dificultades de distinguir palabras o pronunciarlo alterando las palabras; en el primer caso los fonemas incriminados se omiten o se sustituyen por otros. Por ejemplo:

Omisión: oja por / roja, abol por / árbol, tato por / tractor.

Sustitución: zapo por / sapo, caza por / casa.

La mayor Parte del tiempo el sujeto es consciente de la existencia del fonema que no consigue producir que lo percibe y lo distingue del fonema de la sustitución. Las deformaciones de los fonemas silbantes representan dificultades articulatorias corrientes. Por otro lado, esto ocurre en todos los contextos fonológicos, como lo muestran los ejemplos anteriormente mencionados. Hablamos entonces de costumbre motriz que no ha podido construirse o al menos de forma correcta.

En cuanto al retraso del habla, este se refiere a las dificultades en el desarrollo de la capacidad de producir unos encadenamientos fonológicos según las reglas y las secuencias previstas en la lengua materna. Los niños son capaces normalmente de articular aisladamente los fonemas de su lengua, pero no pueden hacerlo en todos los contextos. Se observan entonces sustituciones, omisiones y/o añadiduras de fonemas. Ejemplo: Kren/ por tren, mientras que la palabra tela no sufre ninguna transformación, problema/ por Problema, o esato/ por exacto, enecima/ por encima.



Estas modificaciones ocurren a menudo cuando varias consonantes se siguen en una secuencia. De hecho, uno de los principios que explican estas distorsiones es el de una armonización consonántica, los sujetos intentan producir secuencias sonoras presentando regularidades (VCVC). En el mismo sentido, se observan también influencias de un fonema sobre otro (que lo precede o le sigue), con el efecto de aumentar o disminuir sus diferencias.

Ejemplo: bada/ por baba, kokolate/ por chocolate. Estos fenómenos que aparecen la mayor parte del tiempo en uno de los fonemas de una palabra, pueden extenderse a sílabas.

Ejemplo: sesé/ por José, donde el número de sílabas de la palabra se mantiene, o afectar a fonemas pertenecientes a distintas palabras, producido secuencias fonológicas sin respetar el límite de palabras. En estos casos las palabras pueden ser producidas correctamente cuando están aisladas o integradas en otro contexto.



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

El estudio de esta investigación se realizó en la Institución Educativa Inicial Adventista Brandeen ubicada en el Jr. Brandeen N°428 (terminal Zonal) – Ciudad de Puno – Provincia Puno – Departamento de Puno

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El periodo de investigación fue de tres meses calendarios correspondientes al primero y segundo trimestre del año académico 2019 en la Institución Educativa Inicial Adventista Brandeen de la ciudad de Puno.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

En este estudio de investigación se utilizaron los instrumentos y técnicas de recolección de datos cuantitativos.

Los materiales utilizados: Telas, Micro poroso, cubos, cartón prensado, cartulinas corrugadas, cartonetas, hojas a colores, siluetas, un paquete de paletas, teatrín, mandil, títeres dedales.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

3.4.1 Población

La población de la investigación estuvo conformada por 19 niños y niñas de 4 años de la Institución educativa Inicial Adventista Brandeen.

Tabla 1

Población de estudio de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Adventista Brandeen

EDAD	SECCIÓN	NIÑOS Y NIÑAS
4 años	Único	19

Fuente: Nomina de matricula

3.4.2 Muestra

La muestra está conformada por niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial Adventista Brandeen.

Tabla 2

Muestra de Estudio de la IEI. Adventista Brandeen.

MUESTRA DE INVESTIGACIÓN: SECCIÓN ÚNICO		
SECCIÓN/EDAD	Cantidad de niños y niñas	TOTAL
4 años “único”	19	19

Fuente: Nomina de matrículas 2019

Para el muestreo se utilizó las muestras no probabilísticas (Carrasco, 2009) específicamente las muestras intencionadas, que son aquellas que el investigador selecciona según su propio criterio, sin ninguna regla matemática o estadística

3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

El análisis estadístico fue descriptivo cualitativo mediante la calificación por categorías LOGRO, PROCESO E INICIO, para poder obtener el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años de la I.E.I Adventista Brandeen. Se realiza la prueba de hipótesis utilizando la Chi – cuadrada, entre las pruebas de entrada y salida del grupo experimental. Considerando los siguientes pasos: Desde que los datos son cualitativos o de categoría usamos la distribución chi - cuadrado, que tiene la siguiente formula:

$$\chi_c^2 = \sum_{i=1}^c \sum_{j=1}^f \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$

3.6. PROCEDIMIENTO

Para la recolección de datos la presente investigación tiene los siguientes procedimientos



Primero: Se presentó una solicitud al director de la I.E.I. Adventista Brandeen para contar con la autorización y facilidad para el ingreso a dicha Institución, una vez otorgada la autorización, ingresamos al aula de 4 años. Lo cual consiste ejecutar nuestro proyecto por 3 meses. Por ende, se coordinó con la docente del aula para realizar la prueba de entrada a los niños y niñas y ver en qué nivel se encontraba en el lenguaje oral.

Segundo: Luego de obtener los resultados de la prueba de entrada se realizó 20 talleres de cuentos andinos, al finalizar cada taller se les evaluó con el instrumento del registro auxiliar para ver el progreso de los niños y niñas, al finalizar los 20 talleres se evaluó con una prueba de salida.

Tercero: Por último, para obtener los datos de nuestra investigación se procedió a la recolección de datos, tabulación para realizar el análisis e interpretación de los resultados y para realizar la respectiva elaboración del informe de investigación.

3.6.1 Técnicas De Investigación

Investigación Cuantitativa: (Sermeño, 2015) Esta se caracteriza por que son susceptibles de tratamiento estadístico es decir los resultados de la investigación los puedes presentar con datos numéricos o porcentajes.

3.6.2 Instrumentos

Para medir la variable dependiente (lenguaje oral), se utilizó la evaluación del lenguaje oral (ELO) que consta de 77 ítems, el cual está dirigida a los niños y niñas de 4 años de la I.E.I Adventista Brandeen

La presente evaluación es parte de este estudio que tiene por finalidad la obtención de información acerca del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años.



(Carrasco, 2009) “nos dice la encuesta es la confiabilidad la cualidad o propiedad de un instrumento que permite obtener los mismos resultados, al aplicarse una o más veces a la misma persona o grupo de personas en diferentes periodos de tiempo”.

3.6.3 Diseño de investigación

(Sampieri, 2014) El diseño es cuasiexperimental: se manipula deliberadamente la variable independiente, los cuentos infantiles, para ver su efecto con la variable dependiente, el lenguaje oral, solamente que difieren de los experimentos verdaderos en el grado de seguridad o confiabilidad.

3.6.4 Nivel de investigación

Según Charaja 2011 experimental, es decir lo que se quiere es aplicar una alternativa de solución y esta alternativa es un plan de supervisión por resultados donde se quiere ver en qué medida mejorara, y cuál es la eficacia, el diseño cuasi-experimental es aquella en la que existe una exposición, una respuesta y una hipótesis para contrastar.

3.7. VARIABLES

Variable independiente

- Los cuentos andinos

Variable dependiente

- Lenguaje oral

Tabla 3
Cuadro de operacionalización de variable

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADOR	VALORACIÓN	
Cuentos andinos	Difusión y aplicación	La vicuña y la llama	La sirenita del lago titicaca	
		Los pobres huérfanos	El cóndor y la pastorcita	
		El sank'ayu, la lagartija, la hormiga y la perdiz	El cuy y el zorro	
		Las vicuñas y los venados	El cóndor de fuego	
		El picaflor y las flores	El zorro y el cóndor	
		El zorro y el sapo	El gallo y el zorro	
		La garza y las truchas	El cóndor y el sapo	
		El pajarito y el ratón	El toro encantado	
		El muchacho y el viento	El zorro y la paloma	
		El cóndor y el pájaro carpintero	El zorro y la huallata	
Lenguaje oral	Nivel fonológico	Discriminación auditiva	Diferencia una palabra de otra con semejanza en su pronunciación.	
		Menciona de forma correcta palabras con sílabas correctas		
		Menciona de forma correcta palabras con sílabas inversas y mixtas		
		Menciona de forma correcta palabras con sílabas complejas con consonante "r" intermedia	A= Logro	
		Menciona de forma correcta palabras con sílabas complejas con consonantes "l" intermedia	B=Proceso	
		Menciona de forma correcta palabras largas con sílabas complejas	C=Inicio	
		Nivel sintáctico	Memoria verbal de frases dada una palabra	
			Composición oral de frases dada una palabra	
			Descripción de imágenes a través de la observación de un paisaje	



3.8. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Para el análisis e interpretación de los datos se seguirá los siguientes pasos:

- Elaboración de tablas y figuras estadísticas del grupo experimental y del grupo control, basándose en la prueba de pre y post test Aquí, se analizó los datos obtenidos (notas) en relación a las variables de estudio.
- Interpretación y explicación de los resultados del análisis realizado. Esta se realizó de acuerdo a las tablas elaborados y el nivel de aprendizaje logrado por los niños(as) de ambos grupos.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

4.1.1. Determinar la influencia de los cuentos andinos en la discriminación

auditiva de fonemas de los niños de 4 años. (objetivo específico N° 1)

Tabla 4

Resultados de la prueba de entrada y salida, para conocer los efectos del experimento en la discriminación auditiva de fonemas en niños y niñas de 4 años.

Categorías	Prueba de Entrada		Prueba de Salida	
	Fr.	%	Fr.	%
Logro	1	5,3%	17	89,5%
Proceso	6	31,6%	1	5,3%
Inicio	12	63,2%	1	5,2%
TOTAL	19	100,0%	19	100,0%

Fuente: Resultados de la prueba de entrada y salida en niños y niñas de 4 años

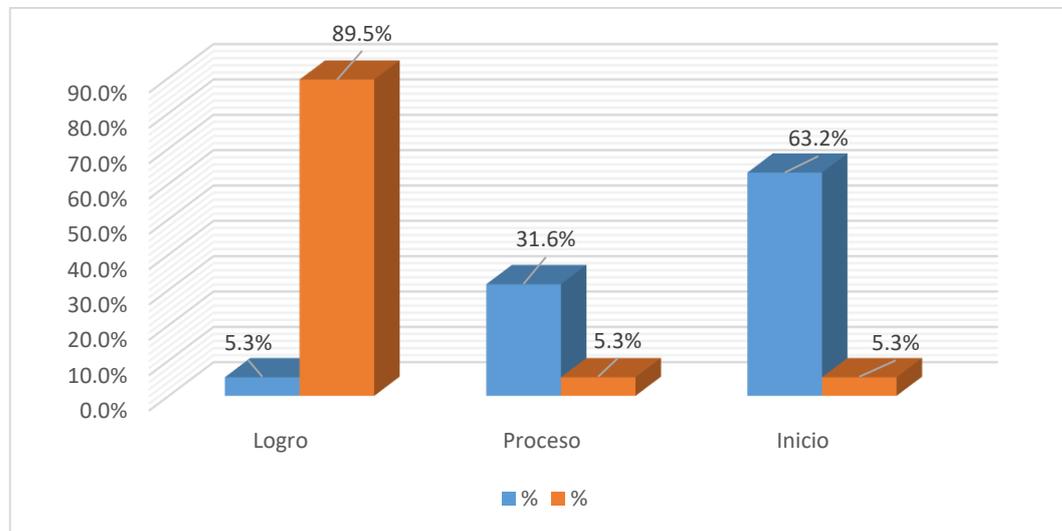


Figura 1. Resultados de la prueba de entrada y salida, para conocer los efectos del experimento en la discriminación auditiva de fonemas en niños y niñas de 4 años.

Interpretación: En la tabla 4 y figura 1, se muestran los resultados de la prueba de entrada y salida en el grupo experimental para conocer los efectos del experimento en el nivel de discriminación auditiva de fonemas que presentan los niños y niñas de 4 años de



la IEI. Adventista Brandeen de la ciudad de Puno, donde vemos que en la prueba de entrada el 63,2% de niños y niñas se encuentran en la categoría de inicio, seguido de un 31,6% que se encuentran en la categoría de proceso y el 5,3% en la categoría de logro, mientras que en la prueba de salida observamos que el 89,5% se encuentran en la categoría de Logro y solo el 5,3% en la categoría de proceso y otro 5,3% en la categoría de inicio.

Según (Valles 1990) Es la capacidad, habilidad para obtener un significado a partir de un material presentado oralmente. Implica comparar y diferenciar. Figura – fondo auditivo: capacidad, habilidad o ambas para identificar un estímulo sonoro (palabras y frases).

4.1.1.1 Prueba de hipótesis para conocer los efectos del experimento en la discriminación auditiva de fonemas en niños y niñas de 4 años de la IEI. adventista Brandeen

Se realiza la prueba de hipótesis utilizando la Chi – cuadrada, entre las pruebas de entrada y salida del grupo experimental. Considerando los siguientes pasos:

1. Prueba de Hipótesis:

Ho : El nivel de discriminación auditiva de fonemas en la prueba de salida es igual al nivel de discriminación auditiva de fonemas de la prueba de entrada, en niños y niñas de 4 años de la IEI. Brandeen.

Ha : El nivel de discriminación auditiva de fonemas en la prueba de salida es mejora al nivel de discriminación auditiva de fonemas de la prueba de entrada, en niños y niñas de 4 años de la IEI. Brandeen.

2. Nivel de Significancia:

El nivel de significancia o error que elegimos es del 5% que es igual a $\alpha = 0,05$, con un nivel de confianza del 95%

3. **Prueba estadística a usar:** desde que los datos son cualitativos o de categoría usamos la distribución chi - cuadrado, que tiene la siguiente formula:

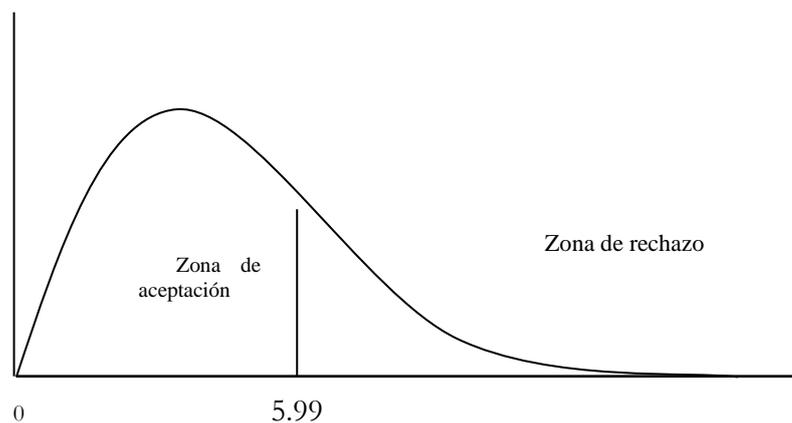
$$\chi_c^2 = \sum_{i=1}^c \sum_{j=1}^f \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$

Región aceptación y rechazo:

Hallamos el valor de la $\chi^2_{\text{tablas}} = \chi^2_{(h-1)(K-1)} = \chi^2_{2} = 5.99$

Región de Aceptación: si $\chi^2_{\text{calculada}} \leq 5.99$

Región de Rechazo: si $\chi^2_{\text{calculada}} > 5.99$



4. **Cálculo de la prueba estadística:**

Tabla 5
Frecuencias observadas

	Prueba de Entrada	Prueba de Salida	TOTAL
Logro	1	17	18
Proceso	6	17	23
Inicio	12	1	13
TOTAL	19	35	54

Fuente: Resultados de la prueba de entrada y salida en niños y niñas de 4 años

Tabla 6
Frecuencias esperadas

	Prueba de Entrada	Prueba de Salida	TOTAL
Logro	6,3	11,7	18
Proceso	8,1	14,9	23
Inicio	4,6	8,4	13
TOTAL	19,0	35,0	54,0

Fuente: Resultados de la prueba de entrada y salida en niños y niñas de 4 años

Usando la formula calculamos los resultados teniendo:

$$\chi^2_c = \sum_{i=1}^c \sum_{j=1}^f \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$
$$\chi^2_{\text{calculada}} = 26.36$$

5. **Decisión:** Desde que $\chi^2_{\text{calculada}} = 26.36$ es mayor que $\chi^2_{\text{tabla}} = 5.99$, el cual pertenece a la región de rechazo, es decir rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna de donde podemos afirmar que, el nivel de discriminación auditiva de fonemas en la prueba de salida es mejora al nivel de discriminación auditiva de fonemas de la prueba de entrada, en niños y niñas de 4 años de la IEI. Brandeen, a un nivel de Significancia o error del 5%.

4.1.2. Resultados para determinar la influencia de los cuentos andinos en los aspectos fonológicos de los niños y niñas de 4 años. (objetivo específico 2)

4.1.2.1 Resultados de la prueba de entrada

Tabla 7
Frecuencias esperadas

	Prueba de Entrada	Prueba de Salida	TOTAL
Logro	6,3	11,7	18
Proceso	8,1	14,9	23
Inicio	4,6	8,4	13
TOTAL	19,0	35,0	54,0

Fuente: Resultados de la prueba de entrada y salida en niños y niñas de 4 años

Usando la formula calculamos los resultados teniendo:

$$\chi^2_c = \sum_{i=1}^c \sum_{j=1}^f \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$

$$\chi^2_{\text{calculada}} = 26.36$$

6. **Decisión:** Desde que $\chi^2_{\text{calculada}} = 26.36$ es mayor que $\chi^2_{\text{tabla}} = 5.99$, el cual pertenece a la región de rechazo, es decir rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna de donde podemos afirmar que, el nivel de discriminación auditiva de fonemas en la prueba de salida es mejora al nivel de discriminación auditiva de fonemas de la prueba de entrada, en niños y niñas de 4 años de la IEI. Brandeen, a un nivel de Significancia o error del 5%.

4.1.3. Resultados Para Determinar La Influencia De Los Cuentos Andinos En Los Aspectos Fonológicos De Los Niños Y Niñas De 4 Años. (Objetivo Especifico 2)

4.1.3.1 Resultados de la prueba de entrada

Tabla 8

Nivel de aspectos fonológicos que presentan a los niños y niñas de cuatro años en la prueba de entrada.

INDICADORES	Logro		Proceso		Inicio		TOTAL	
	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%
Silabas directas	1	5,3%	7	36,8%	11	57,9%	19	100,0%
Silabas Inversas y Mixtas	0	0,0%	12	63,2%	7	36,8%	19	100,0%
Silabas complejas "r"	1	5,3%	10	52,6%	8	42,1%	19	100,0%
Silabas complejas "L"	1	5,3%	11	57,9%	7	36,8%	19	100,0%
Palabras largas con silabas complejas	0	0,0%	6	31,6%	13	68,4%	19	100,0%
TOTAL	0,6	3,2%	9,2	48,4%	9,2	48,4%	19	100,0%

Fuente: Resultados de la prueba de entrada en niños y niñas de 4 años

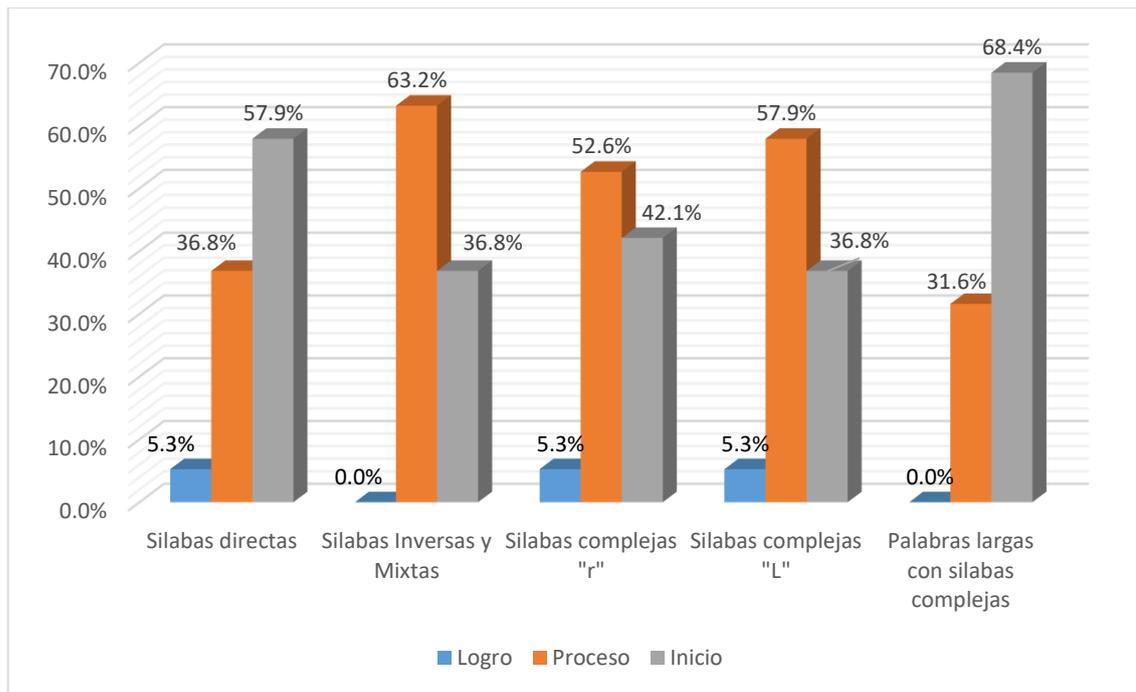


Figura 2. Nivel de aspectos fonológicos que presentan los niños y niñas de 4 años en la prueba de entrada en niños y niñas de 4 años.

Fuente tabla 8

Interpretación: En la tabla 8 y figura 2, se muestran los resultados de la prueba de entrada en el grupo experimental para evaluar los aspectos fonológicos que presentan los niños y niñas de 4 años de la IEI. Brandeen de la ciudad de Puno, en el que se evalúan a cinco indicadores; para el primer indicador “Silabas directas” vemos que el 57,9% se encuentran en la categoría de inicio seguido por el 36,8% en la categoría de proceso. Para el segundo indicador “Silabas Inversas y Mixtas” vemos que el 63,2% se encuentran en la categoría de proceso, seguido de un 36,8% que se encuentran en la categoría de inicio. Para el tercer indicador “Silabas complejas "r"” vemos que el 52,6% se encuentran en la categoría de proceso, seguido del 42,1% que se encuentran en la categoría de inicio. Para el cuarto indicador “Silabas complejas "L"” tenemos que el 57,9% se encuentran en la categoría de proceso seguido del 36,8% que están en la categoría de inicio. Para el quinto indicador “Palabras largas con silabas complejas” tenemos que el 68,4% están en la categoría de inicio y el 31,6% se encuentran en la categoría de proceso. Finalmente, para los resultados totales observamos que en promedio el 48,4% están en la categoría de inicio y otro 48,4% se encuentran en la categoría de proceso y solo el 3,2% se encuentran en la categoría de logro.

4.1.3.2 Resultados de la prueba de salida.

Tabla 9

Nivel de aspectos fonológicos que presentan los niños y niñas de 4 años en la prueba de salida

INDICADORES	Logro		Proceso		Inicio		TOTAL	
	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%
Silabas directas	17	89,5%	2	10,5%	0	0,0%	19	100,0%
Silabas inversas y mixtas	16	84,2%	3	15,8%	0	0,0%	19	100,0%
Silabas complejas "r"	16	84,2%	3	15,8%	0	0,0%	19	100,0%
Silabas complejas "L"	16	84,2%	3	15,8%	0	0,0%	19	100,0%
Palabras largas con silabas complejas	16	84,2%	3	15,8%	0	0,0%	19	100,0%
TOTAL	16,2	85,3%	2,8	14,7%	0	0,0%	19	100,0%

Fuente: Resultados de la prueba de entrada en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. Brandeen de Puno.

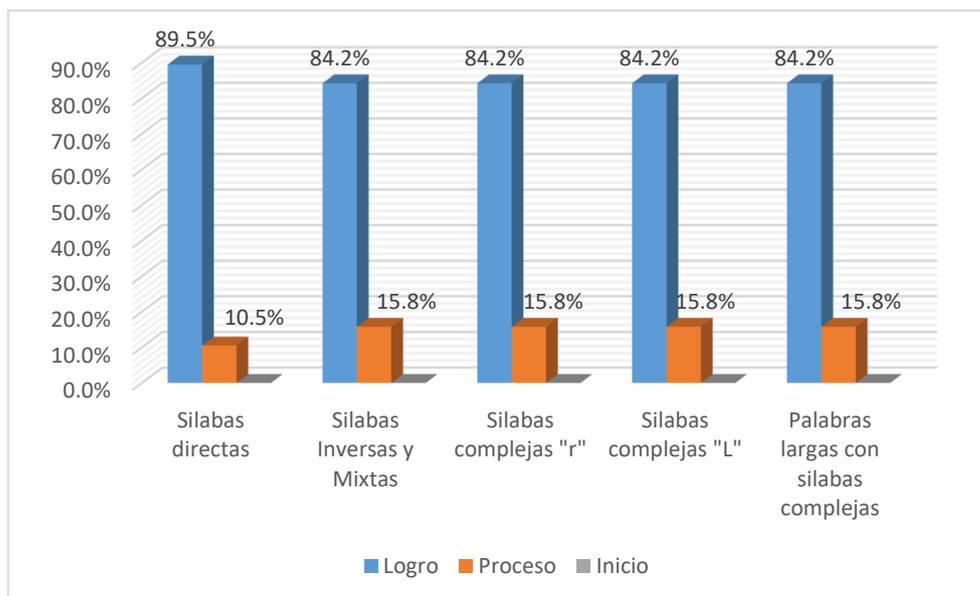


Figura 3. Nivel de aspectos fonológicos que presentan los niños y niñas de 4 años en la prueba de salida.

Fuente tabla 8

Interpretación: En la tabla 9 y figura 3, se muestran los resultados de la prueba de salida en el grupo experimental para conocer los efectos del experimento en los aspectos fonológicos que presentan los niños y niñas de 4 años de la IEI. Adventista Brandeen de la ciudad de Puno, en el que se evalúan a cinco indicadores; para el primer indicador “Silabas directas” vemos que el 89,5% se encuentran en la categoría de logro seguido por



el 10,5% en la categoría de proceso. Para el segundo indicador “Silabas Inversas y Mixtas” vemos que el 84,2% se encuentran en la categoría de logro, seguido de un 15,8% que se encuentran en la categoría de proceso. Para el tercer indicador “Silabas complejas "r"” vemos que el 84,2% se encuentran en la categoría de logro, seguido del 15,8% que se encuentran en la categoría de proceso. Para el cuarto indicador “Silabas complejas "L"” tenemos que también el 84,2% se encuentran en la categoría de logro seguido del 15,8% que están en la categoría de proceso. Para el quinto indicador “Palabras largas con silabas complejas” tenemos que el 84,2% están en la categoría de logro y el 15,8% se encuentran en la categoría de proceso. Finalmente, para los resultados totales observamos que en promedio el 85.3% están en la categoría de logro y el 14.7% se encuentran en la categoría de proceso y ninguno se encuentran en la categoría de inicio.

(Owens, 2003) Estudia las reglas de los sonidos del habla además de la estructura silábica, la acentuación, el ritmo y la entonación. Un fonema es la unidad lingüística sonora más pequeña y cada lengua utiliza sus propios fonemas

4.1.3.3 Prueba de hipótesis para conocer los efectos del experimento en el aspecto fonológico en niños y niñas de 4 años de la IEI Adventista Brandeen:

Se realiza la prueba de hipótesis utilizando la Chi – cuadrada, entre las pruebas de entrada y salida del grupo experimental. Considerando los siguientes pasos:

1. Prueba de hipótesis

Ho : El nivel del aspecto fonológico en la prueba de salida es igual al nivel del aspecto fonológico de la prueba de entrada, en niños y niñas de 4 años de la IEI. Adventista Brandeen.

Ha : El nivel del aspecto fonológico en la prueba de salida es mejor al nivel del aspecto fonológico de la prueba de entrada, en niños y niñas de 4 años de la IEI. Brandeen.

2. Nivel de Significancia:

El nivel de significancia o error que elegimos es del 5% que es igual a $\alpha = 0.05$, con un nivel de confianza del 95%

3. Prueba estadística a usar: desde que los datos son cualitativos o de categoría usamos la distribución chi - cuadrado, que tiene la siguiente formula:

$$\chi^2_c = \sum_{i=1}^c \sum_{j=1}^f \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$

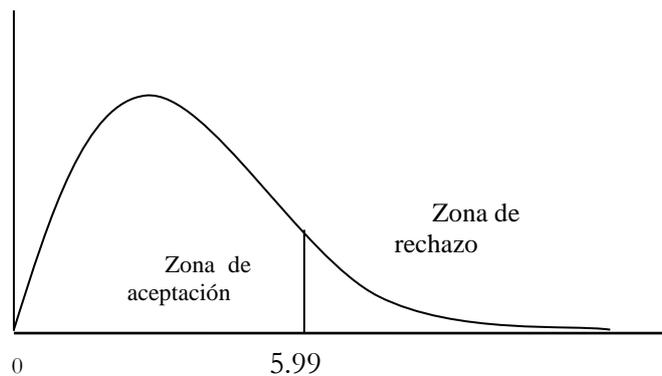
4. Región aceptación y rechazo:

Hallamos el valor de la $\chi^2_{\text{tablas}} = \chi^2_{(h-1)(K-1)} = \chi^2_{2} = 5.99$

Región de Aceptación: si $\chi^2_{\text{calculada}} \leq 5.99$

Región de Rechazo: si $\chi^2_{\text{calculada}} > 5.99$

Región de Rechazo: si $\chi^2_{\text{calculada}} > 5.99$



5. Cálculo de la prueba estadística:

Tabla 10
Frecuencias observadas

	Prueba de Entrada	Prueba de Salida	TOTAL
Logro	0,6	16,2	16,8
Proceso	9,2	2,8	12
Inicio	9,2	0	9,2
TOTAL	19	19	38

Fuente: Resultados de la prueba de entrada en niños y niñas de 4

Tabla 11
Frecuencias esperadas

	Prueba de Entrada	Prueba de Salida	TOTAL
Logro	8,4	8,4	16,8
Proceso	6,0	6,0	12
Inicio	4,6	4,6	9,2
TOTAL	19,0	19,0	38,0

Fuente: Resultados de la prueba de entrada en niños y niñas de 4

Usando la formula calculamos los resultados teniendo:

$$\chi^2_c = \sum_{i=1}^c \sum_{j=1}^f \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}} \quad \chi^2_{\text{calculada}} = 27.10$$

- 6. Decisión:** Desde que $\chi^2_{\text{calculada}} = 27,10$ es mayor que $\chi^2_{\text{tabla}} = 5,99$, el cual pertenece a la región de rechazo, es decir rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna de donde podemos afirmar que, el nivel fonológico en la prueba de salida es mejor al nivel fonológico de la prueba de entrada, en niños y niñas de 4 años de la IEI. Adventista Brandeen, a un nivel de Significancia o error del 5%.

4.1.4. Resultados para determinar la influencia de los cuentos andinos en el aspecto sintáctico de los niños y niñas de 4 años. (objetivo específico 3)

4.1.4.1 Resultados de la prueba de entrada.

Tabla 12

Resultados del aspecto sintáctico de los niños y niñas de 4 años en la prueba de entrada

INDICADORES	Logro		Proceso		Inicio		TOTAL	
	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%
Memoria Verbal de Frase	0	0,0%	0	0,0%	19	100,0%	19	100,0%
Composición oral de frases dada una palabra	0	0,0%	6	31,6%	13	68,4%	19	100,0%
Descripción de acciones	0	0,0%	6	31,6%	13	68,4%	19	100,0%
TOTAL	0	0,0%	4	21,1%	15	78,9%	19	100,0%

Fuente: Resultados de la prueba de entrada en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. Adventista Brandeen.

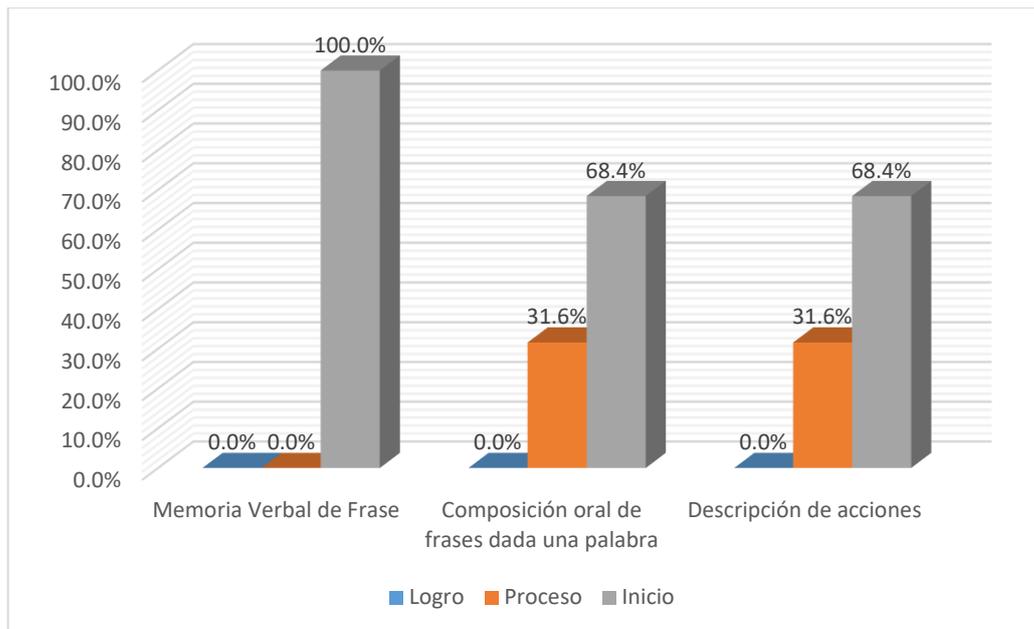


Figura 4. Resultados del aspecto sintáctico de los niños y niñas de 4 años en la prueba de entrada.

Fuente tabla 12

Interpretación:

En la tabla 12 y figura 4, se muestran los resultados de la prueba de entrada en el grupo experimental para conocer los conocimientos en el aspecto sintáctico que presentan los niños y niñas de 4 años de la IEI. Adventista Brandeen de la ciudad de Puno, en el que se evalúan a tres indicadores; para el primer indicador “Memoria Verbal de Frase” vemos que el 100% se encuentran en la categoría de Inicio. Para el segundo indicador “Composición oral de frases dada una palabra” vemos que el 68,4% se encuentran en la categoría de Inicio, seguido de un 31,6% que se encuentran en la categoría de proceso. Para el tercer indicador “Descripción de acciones” vemos que el 68,4% se encuentran en la categoría de Inicio, seguido del 31,6% que se encuentran en la categoría de proceso. Finalmente, para los resultados totales observamos que en promedio el 78,9% están en la categoría de Inicio y el 21,1% se encuentran en la categoría de proceso y ninguno se encuentra en la categoría de logro.

4.1.4.2 Resultados de la prueba de salida

Tabla 13

Nivel del lenguaje oral en el aspecto sintáctico de los niños y niñas de 4 años en la prueba de salida.

INDICADORES	Logro		Proceso		Inicio		TOTAL	
	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%
Memoria Verbal de Frase	15	78,9%	4	21,1%	0	0,0%	19	100,0%
Composición oral de frases dada una palabra	10	52,6%	9	47,4%	0	0,0%	19	100,0%
Descripción de acciones	11	57,9%	8	42,1%	0	0,0%	19	100,0%
TOTAL	12	63,2%	7	36,8%	0	0,0%	19	100,0%

Fuente: Resultados de la prueba de salida en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. Adventista Brandeen de Puno.

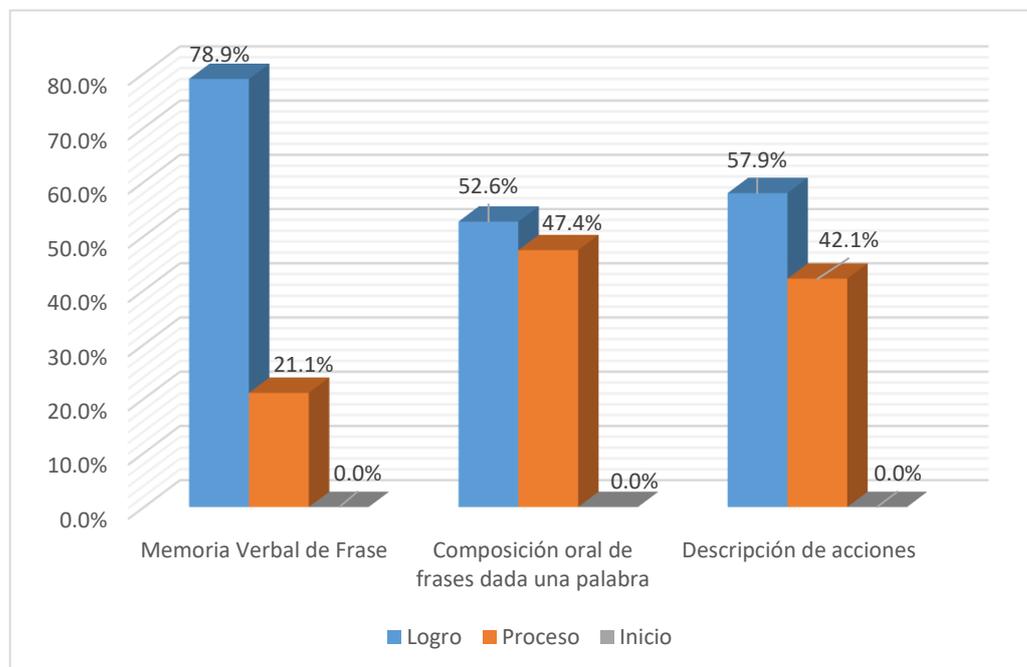


Figura 5. Resultados del aspecto sintáctico de los niños y niñas de 4 años en la prueba de salida.

Interpretación:

En la tabla 13 y figura 5, se muestran los resultados de la prueba de salida en el grupo experimental para conocer los efectos del experimento en el aspecto sintáctico que presentan los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. Adventista Brandeen de la ciudad de Puno, en el que se evalúan a tres indicadores; para el primer indicador “Memoria Verbal de Frase” vemos que el 78,9% se encuentran en la categoría de Logro, seguido de un 21,1%



en la categoría de Proceso. Para el segundo indicador “Composición oral de frases dada una palabra” vemos que el 52,6% se encuentran en la categoría de Logro, seguido de un 47,4% que se encuentran en la categoría de proceso. Para el tercer indicador “Descripción de acciones” vemos que el 57,9% se encuentran en la categoría de Logro, seguido del 42,1% que se encuentran en la categoría de proceso. Finalmente, para los resultados totales observamos que en promedio el 63,2% están en la categoría de Logro y el 36,8% se encuentran en la categoría de proceso y ninguno se encuentra en la categoría de Inicio.

(Martínez, 1998) “la sintaxis es parte de la lingüística que da razón a la estructura de las oraciones de una lengua”. Sintaxis, significa ordenación. Cuando nosotros queremos decir o expresar algo, debemos hacer uso de una estructura concreta, que pueda aportar la significación deseada

4.1.4.3 Prueba de hipótesis para conocer los efectos del experimento en el nivel del lenguaje oral para el aspecto sintáctico en niños y niñas de 4 años de la IEI Adventista Brandeen:

Se realiza la prueba de hipótesis utilizando la Chi – cuadrada, entre las pruebas de entrada y salida del grupo experimental. Considerando los siguientes pasos:

1. Prueba de Hipótesis:

Ho : El nivel del lenguaje oral para el aspecto sintáctico en la prueba de salida es igual al nivel del lenguaje oral para el aspecto sintáctico de la prueba de entrada, en niños y niñas de 4 años de la IEI. Adventista Brandeen.

Ha : El nivel del lenguaje oral para el aspecto sintáctico en la prueba de salida es mejor al nivel de del lenguaje oral para el aspecto sintáctico de la prueba de entrada, en niños y niñas de 4 años de la IEI. Adventista Brandeen.

2. **Nivel de Significancia:** El nivel de significancia o error que elegimos es del 5% que es igual a $\alpha = 0.05$, con un nivel de confianza del 95%

3. **Prueba estadística a usar:** desde que los datos son cualitativos o de categoría usamos la distribución chi - cuadrado, que tiene la siguiente formula:

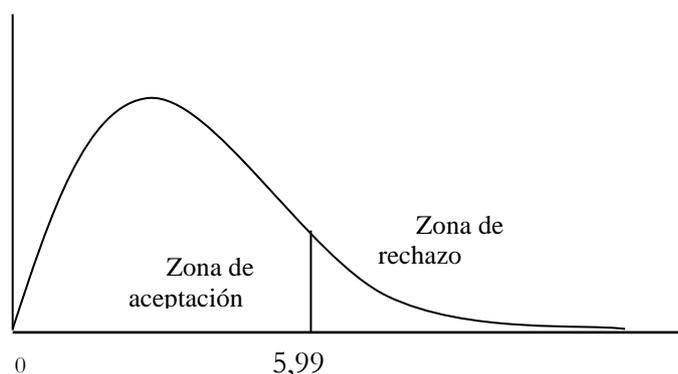
$$\chi_c^2 = \sum_{i=1}^c \sum_{j=1}^f \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$

Región aceptación y rechazo:

Hallamos el valor de la $\chi^2_{tablas} = \chi^2_{(h-1)(K-1)} = \chi^2_{2} = 5,99$

Región de Aceptación: si $\chi^2_{calculada} \leq 5,99$

Región de Rechazo: si $\chi^2_{calculada} > 5,9$



4. **Cálculo de la prueba estadística:**

Tabla 14

Cuadro de Frecuencias observadas

	Prueba de Entrada	Prueba de Salida	TOTAL
Logro	0	12	12
Proceso	4	7	11
Inicio	15	0	15
TOTAL	19	19	38

Fuente: Resultados de la prueba de entrada en niños y niñas de 4

Tabla 15
Cuadro de Frecuencias esperadas

	Prueba de Entrada	Prueba de Salida	TOTAL
Logro	6,0	6,0	12
Proceso	5,5	5,5	11
Inicio	7,5	7,5	15
TOTAL	19,0	19,0	38,0

Fuente: Resultados de la prueba de entrada en niños y niñas de 4

Usando la formula calculamos los resultados teniendo:

$$\chi^2_c = \sum_{i=1}^c \sum_{j=1}^f \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}} \quad \chi^2_{\text{calculada}} = 27,82$$

5. Decisión: Desde que $\chi^2_{\text{calculada}} = 27,82$ es mayor que $\chi^2_{\text{tabla}} = 5,99$, el cual pertenece a la región de rechazo, es decir rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna de donde podemos afirmar que, el del lenguaje oral para el aspecto sintáctico en la prueba de salida es mejor al nivel de del lenguaje oral para el aspecto sintáctico de la prueba de entrada, en niños y niñas de 4 años de la IEI. Adventista Brandeen, a un nivel de Significancia o error del 5%.

4.1.5. Resultados para determinar la influencia de los cuentos andinos en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la IEI Adventista Brandeen (objetivo general)

Tabla 16
Resultados de la prueba de entrada y salida, para conocer los efectos del experimento en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la IEI Adventista Brandeen.

Categorías	Prueba de Entrada		Prueba de Salida	
	Fr.	Prueba de Entrada	Fr.	Prueba de Salida
Logro	3	15.8%	15	78.9%
Proceso	7	36.8%	2	10.5%
Inicio	9	47.4%	2	10.5%
TOTAL	19	100.0%	19	100.0%

Fuente: Resultados de la prueba de entrada y salida en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. Brandeen.

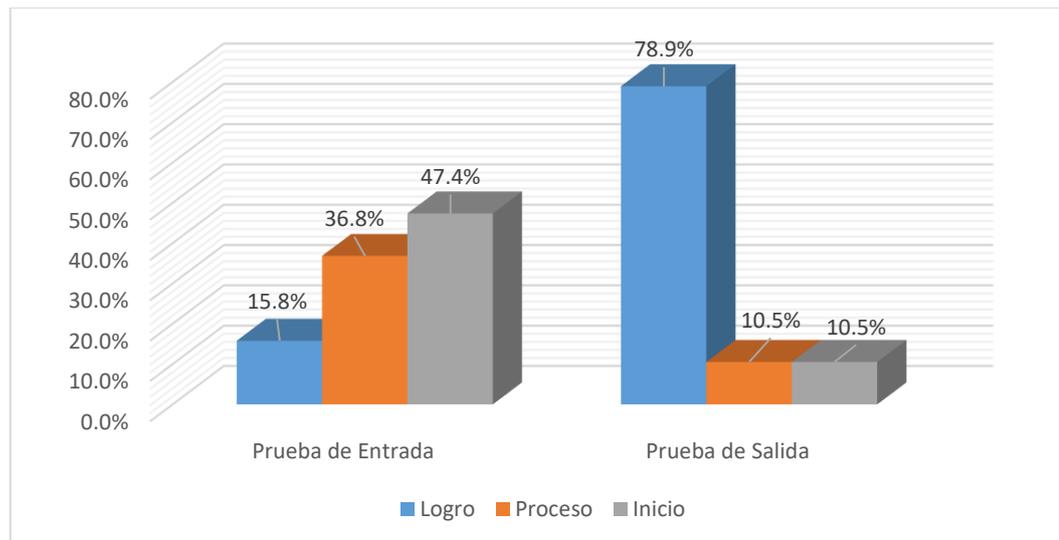


Figura 6. Resultados de la prueba de entrada y salida, para conocer los efectos del experimento en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la IEI Adventista Brandeen.

Interpretación: En la tabla y figura 06, se muestran los resultados de la prueba de entrada y salida en el grupo experimental para conocer los efectos del experimento en el nivel del desarrollo del lenguaje oral que presentan los niños y niñas de 4 años de la IEI. Adventista Brandeen, donde vemos que en total para la prueba de entrada el 47,4% de niños y niñas se encuentran en la categoría de inicio, seguido de un 36,8% que se encuentran en la categoría de proceso y el 15,8% en la categoría de logro, mientras que en la prueba de salida observamos que el 78,9% se encuentran en la categoría de Logro, seguido de un 10,5% en la categoría de proceso y un 10,5% en la categoría de inicio. Finalmente, para los resultados totales observamos que en promedio el 85.3% están en la categoría de logro y el 14.7% se encuentran en la categoría de proceso y ninguno se encuentra en la categoría de inicio.

(Aguado, 2002) Es la capacidad que tenemos los seres humanos para comprender y utilizar uno o varios códigos (idiomas). El idioma sistema de comunicación verbal o gestual propio de una comunidad humana y el habla es el medio oral de comunicación. Se considera al lenguaje como facultad humana y propia del mismo, la cual se adquiere desde los primeros años de vida por el contacto lingüístico que este tiene con el ambiente que lo rodea.

4.1.5.1 Prueba de hipótesis para determinar la influencia de los cuentos andinos en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la IEI Adventista Brandeen

Se realiza la prueba de hipótesis utilizando la Chi – cuadrada, entre los resultados totales de las pruebas de entrada y salida del grupo experimental. Considerando los siguientes pasos

1. Prueba de Hipótesis:

Ho : El nivel de desarrollo del lenguaje oral en la prueba de salida es igual al nivel del desarrollo del lenguaje oral de la prueba de entrada en los niños y niñas de 4 años de la IEI Adventista Brandeen de la ciudad de Puno.

Ha : El nivel de desarrollo del lenguaje oral en la prueba de salida es mejor al nivel del desarrollo del lenguaje oral de la prueba de entrada en los niños y niñas de 4 años de la IEI Adventista Brandeen de la ciudad de Puno.

2. **Nivel de Significancia:** El nivel de significancia o error que elegimos es del 5% que es igual a $\alpha = 0.05$, con un nivel de confianza del 95%

3. **Prueba estadística a usar:** desde que los datos son cualitativos o de categoría usamos la distribución chi - cuadrado, que tiene la siguiente formula:

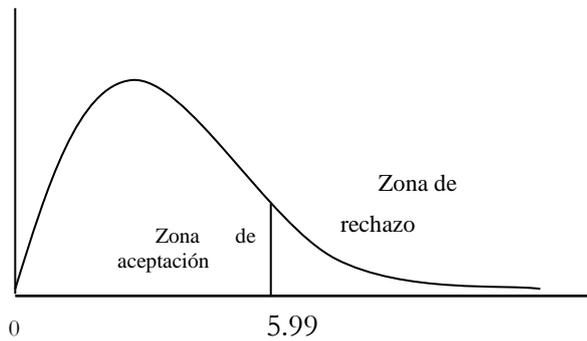
$$\chi_c^2 = \sum_{i=1}^c \sum_{j=1}^f \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$

Región aceptación y rechazo:

Hallamos el valor de la $\chi^2_{tablas} = \chi^2_{(h-1)(K-1)} = \chi^2_{2} = 5.99$

Región de Aceptación: si $\chi^2_{calculada} \leq 5.99$

Región de Rechazo: si $\chi^2_{\text{calculada}} > 5.99$.



4. Cálculo de la prueba estadística:

Tabla 17

Frecuencias observadas

	Prueba de Entrada	Prueba de Salida	TOTAL
Logro	3	15	18
Proceso	7	2	9
Inicio	9	2	11
TOTAL	19	19	38

Fuente: Resultados de la prueba de entrada en niños y niñas de 4

Tabla 18

Frecuencias esperadas

	Prueba de Entrada	Prueba de Salida	TOTAL
Logro	9	9	18
Proceso	4,5	4,5	9
Inicio	5,5	5,5	11
TOTAL	19	19	38

Fuente: Resultados de la prueba de entrada en niños y niñas de 4

Usando la formula calculamos los resultados teniendo:

$$\chi_c^2 = \sum_{i=1}^c \sum_{j=1}^f \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}} \quad \chi^2_{\text{calculada}} = 38$$

5. Decisión: Desde que $\chi^2_{\text{calculada}} = 38$ es mayor que $\chi^2_{\text{tabla}} = 5.99$, el cual pertenece a la región de rechazo, es decir rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna de donde podemos afirmar que, el de desarrollo del lenguaje oral en la prueba de salida es mejor al nivel del desarrollo del lenguaje oral de la prueba de entrada en los niños y niñas de 4 años de la IEI Adventista Brandeen de la ciudad de Puno, a un nivel de Significancia o error del 5%.



4.1. DISCUSIÓN

Los resultados permiten describir la presentación de una proporción de estudiantes que, en el pos test en la prueba de salida, el 78,9%, alcanza la categoría de Logro, el 10,5% alcanza la categoría de proceso, mientras que un 10,5% de estudiantes alcanza en la categoría inicio respectivamente, en el lenguaje oral.

Estos resultados a su vez los podemos contrastar con la investigación realizada por (Quina & Yate, 2011), quienes afirman en su investigación que con el desarrollo del proyecto de aula escuchando y narrando cuentos, permitió mejorar la expresión oral en los niños y niñas del grado primero de las sedes el Edén y Triunfo Alto. Pues, los cuentos son una fuente de motivación hacia el perfeccionamiento del lenguaje oral

En relación con la primera hipótesis específica, se halló que existe influencia de los cuentos andinos en la discriminación auditiva de fonemas y es estadísticamente significativa.

En el caso del estudio realizado por (Alejandro, 2013), se puede evidenciar que el cuento como estrategia metodológica es una herramienta importante para el tratamiento de las dificultades en la competencia comunicativa oral, tal como lo demuestran los resultados obtenidos durante todo el proceso, permitió recrear y alcanzar logros significativos en el desarrollo del proyecto de aula.

De acuerdo con la segunda hipótesis específica, se halló que existe influencia de los cuentos infantiles en el nivel fonológico y es estadísticamente significativa.

En el caso de (Melo, 2010), sus resultados se asemejan con los nuestros, ya que en su investigación señala que en la medida en que los niños tienen la oportunidad de



participar en situaciones donde se hace uso de la palabra, se desarrolla y fortalece su capacidad de hablar y escuchar.

De acuerdo con la tercera hipótesis específica, se halló que existe influencia de los cuentos infantiles en el nivel sintáctico y es estadísticamente significativa. Se contrasta con los resultados de (Saldaña, 2012) quien encuentra que, tras la aplicación de un programa, fue efectiva en cuanto al incremento del lenguaje oral en su dimensión de contenido, debido a que el 100% del grupo experimental logró incrementar su vocabulario haciendo uso de un repertorio más amplio de palabras que comprendían al momento expresarse.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: Luego de haber aplicado los talleres de aprendizaje, haciendo uso de los cuentos andinos, podemos determinar que estos influyen de manera significativa en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial Adventista Brandeen, el mismo que es demostrado en la prueba de hipótesis estadística donde el valor del chi cuadrada calculada es mayor que la chi cuadrada de tablas, el cual pertenece a la región de rechazo, es decir rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, con lo que se demuestra la eficiencia del experimento a un nivel máximo de error del 5%.

SEGUNDA: Con los resultados de la prueba de hipótesis estadística, podemos determinar que, el nivel de discriminación auditiva de fonemas en la prueba de salida es mejora al nivel de discriminación auditiva de fonemas de la prueba de entrada, en niños y niñas de 4 años de la IEI. Adventista Brandeen, dado que el valor del chi cuadrada calculada = 26.36 es mayor que chi cuadrada de tablas = 5.99, el cual pertenece a la región de rechazo, es decir rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, a un nivel de Significancia o error del 5%.

TERCERA: Desde que la prueba chi cuadrada calculada = 27.10, es mayor que el chi cuadrada de talas = 5.99, de donde rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, concluyendo que, el del lenguaje oral para el aspecto sintáctico en la prueba de salida es mejor al nivel de del lenguaje oral para el aspecto sintáctico de la prueba de entrada, en niños y niñas de



4 años de la IEI. Adventista Brandeen, a un nivel de Significancia o error del 5%.

CUARTA: Con los resultados de la prueba de hipótesis estadística, podemos determinar que, el nivel del lenguaje oral para el aspecto sintáctico en la prueba de salida es mejor al nivel de del lenguaje oral para el aspecto sintáctico de la prueba de entrada, dado que el valor de la chi cuadrada calculada = 27.82 es mayor que chi cuadrada de tablas = 5.99, el cual pertenece a la región de rechazo, a un nivel de Significancia o error del 5%.



VI. RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Sugerimos a las maestras del nivel inicial que incentiven el uso de la técnica de los cuentos andinos en los niños y niñas no solo para mejorar el lenguaje oral sino también para mejorar diversos aspectos de su formación ya que se evidencia que los niños y niñas disfrutaban del uso de esta técnica de cuentos andinos lo que influye en sus niveles de aprendizaje significativo.
- SEGUNDA:** Las autoridades de la Institución Educativa deben de tener en consideración que, con la implementación de los cuentos como recurso didáctico, se puede ayudar al estudiante a superar las dificultades que obstaculizan el aprendizaje.
- TERCERA:** Los docentes, deben enseñar abiertamente la conciencia fonológica, ya que el desarrollo de esta habilidad ayudará a los niños a decodificar palabras con facilidad y a entender mejor su ortografía.
- CUARTA:** Los docentes deberán de tener en cuenta la edad del niño y la secuencia evolutiva de adquisición del lenguaje, para diseñar ejercicios que permitan palabras solas a combinaciones de dos palabras de los tipos más frecuentes.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, R. (2007). *Didáctica interactiva de lenguas*. . La Habana: Félix Varela.
- Aguado, G. (2002). *Transtorno específico del lenguaje*. Madrid: PIRAMIDE.
- Alejandro, T. (2013). *El cuento infantil como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes del centro infantil del buen vivir "Mi Pequeño Rincón" de la Comuna Cadeate*. Cantón Santa Elena: Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- Avendaño. (2007). Desarrollo del lenguaje oral. *Andalucía*, 9-10.
- Barrera, L., & Franca, L. (2004). *Psicolingüística y desarrollo del lenguaje I*. Caracas : Monte Avila.
- Beltran, & regalado. (2001). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años*. Piura: Lima.
- Berko, J., & Bernstein, N. (2010). *Desarrollo del lenguaje*. Buenos Aires: Pearson Educación.
- Bloom, & Lahey. (1978). Adquisición y desarrollo del lenguaje. *Piramide*, 163.
- Bosch, L. (1984). *El desarrollo fonológico infantil: una prueba*. Madrid : Piramide.
- Bruner, J. S. (1987). *Comment les enfants apprennent à parler*. Paris: Retz.
- Cabrera, G. (2001). *La Habana para un infante difunto*. Barcelona: Bibliotex.
- Cacerez. (2008). *Cuentos Andinos*. Cajamarca: Solimas.
- Calderon, T. (2002). *Caminos andinos de siempre*. Perú: PULL.
- Carrasco. (2009). *Metodología de la Investigación Científica* . Lima: San Marcos.
- Colonna. (2002). *Aprestamiento al Lenguaje y a las Ciencias*. Piura: Universidad de Piura.Sead. .
- Eduerne. (1994). *Lengua Española. Conceptos preliminares: Fonética*., Piura: Talleres Gráficos de UDEP.



- Fonoaudiología, F. M. (9 de enero de 2008). *Teorías del desarrollo del desarrollo del lenguaje*. Obtenido de Obtenido de Aprender a hablar: El lenguaje como instrumento y como actividad:
<http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/LOGOPEDIA/DESARROLLO%20LENGUAJE/Teorias%20del%20desarrollo>
- Gil, J. A. (15 de Marzo de 2008). *Desarrollo del lenguaje oral: rol de la familia y la escuela*. Obtenido de Desarrollo del lenguaje oral: rol de la familia y la escuela:
<http://www.unapiquitos.edu.pe/publicaciones/miscelanea/descargas/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20en%20la%20primera%20Infancia.pdf>
- Gomez. (2003). Lenguaje y accion en la teoria de la accion comunicativa. *dialnet*, 4.
- Honing, A., & Shing, M. (2001). Leer en voz alta con los bebés y niños pequeños en centros de cuidado infantil. *Diario Educación Infantil* , 28.
- Iglesias. (2011). Discriminacion Auditiva y conciencia fonologica. *PeCO*, 20.
- Lenneberg, E. H. (1982). *Fundamentos del desarrollo del lenguaje*. Madrid: Alianza.
- Martínez, E. (1998). *Lingüística: teoría y aplicaciones*. Barcelona: Masson S.A.
- Melo. (2010). *l cuento como recurso para desarrollar el lenguaje oral básico en niños de tercer grado de preescolar*. Mexico: Universidad Pedagógica Nacional.
- Moreno. (2005). La sociologia del Lenguaje . *Scielo Colombia*, 290-292.
- Olerón. (1999). *El niño y la adquisición del lenguaje*. Madrid: Morata.
- Owens, R. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. España: Pearson Educación.
- Puyuelo. (1997). Diagnóstico e intervención del lenguaje . *elsevier*, 1-15.
- Quina, J., & Yate, C. (2011). *El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral en los niños y niñas del grado primero de educación básica del centro educativo el edén sede el edén del Municipio de Cartagena del Chairá*. Colombia: Universidad de la Amazonia.
- Rodríguez, S., & Smith, J. (2004). *Anatomía de los órganos del lenguaje, visión y audición*. Madrid: Editorial Médica Panamericana.



- Rojas. (2001). *Psicología del Niño*. Medellín-Colombia: Editorial San Antonio. .
- Rondal, J. A., & Seron, X. (1991). *Transtornos del lenguaje*. Barcelona: Paidón.
- Rondal, J., & Serón, X. (1991). *Trastornos del lenguaje 1: lenguaje oral, lenguaje escrito y neorológico*. Barcelona : Paidós.
- Saldaña. (2012). *Programa de cuentos pictográficos para incrementar el lenguaje oral en niños(as) de 3 años*. Lima: USIL.
- Salvador, M. B. (1996). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. *Aula de Innovación educativa*, 4.
- Sampieri, H. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mexico: 6° Edición.
- Sermeño, S. (2015). *El ABC de investigar*. Mexico: Parson.
- Soprano, A. M. (2011). *Cómo evaluar el lenguaje en niños y niñas* . Buenos Aires : Paidos.
- Soto. (10 de Octubre de 2002). *Didactica del lenguaje de los estudios*. Obtenido de www.com.dokumen.tips.Didactica del lenguaje de los estudios:
www.com.dokumen.tips.Didactica del lenguaje de los estudios
- Soto, R. (2002). *Didáctica del Lenguaje y de los Estudios Sociales*. San Jose: EUNED.
- Valdés. (2003). *El lenguaje y el Pensamiento del Niño Pequeño*. Mexico: McGraw-Hill.
- Zapana, O. (2006). *Sank'ayu*. Juli.



ANEXOS



ANEXO N° 1

PRUEBA PARA LA EVALUACIÓN DEL LENGUAJE ORAL

Apellido	<input type="text"/>	SEXO	Varón	<input type="checkbox"/>	
Nombres	<input type="text"/>		Mujer	<input type="checkbox"/>	
Fecha de Nacimiento	<input type="text"/>	Fecha actual	<input type="text"/>	Edad	<input type="text"/>
Grado y sección	<input type="text"/>				
I.E.I	<input type="text"/>	Ciudad	<input type="text"/>		

Instrucciones Generales Para, La Aplicación De La Prueba

- La aplicación debe hacerse de forma individual, en un lugar aislado de ruidos y plantearse en forma de “juego”.
- Es fundamental que el estudiante entienda la tarea, para ello emplearemos el tiempo y los recursos necesarios.
- Sugerimos que anote en esta hoja las respuestas de los apartados III b, III c, IV b Y IV c, y posteriormente se realice la valoración. Para el resto anote directamente su valoración.

I. DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE FONEMAS:

Debes estar muy atento, vas a escuchar dos palabras y tendrás que decirme si son iguales o diferentes. Vamos a realizar un ejemplo: pala-bala, vaso-paso... ¿Lo has entendido? Vamos a empezar:

Aciertos =

Errores =

Puntuación A – E=

	A	E
1. pana – pana		
2. tapa – taba		
3. bate – bate		
4. cuma - cuma		

	A	E
5. ñapa – ñapa		
6. tía – tía		
7. cola – gola		
8. yate – chate		

	A	E
9. lara - lala		
10. sapo - sabo		
11. zoco - foco		
12. colle - colle		



II. ASPECTOS FONOLÓGICOS:

Tu tarea ahora va a consistir en repetir las palabras que yo te vaya diciendo

¿Entendido? Empezaremos:

a) Silabas directas		b) Silabas inversas y mixtas		c) Silabas complejas (-r-)		d) Silabas complejas (-l-)		e) Palabras largas con silabas complejas	
	A		A		A		A		A
1. Seda		10. Carta		19. Trapo		28. Flaco		37. Estrellado	
2. Pino		11. Pierna		20. Grupo		29. Globo		38. Autobús	
3. Lija		12. Arma		21. Broma		30. Blusa		39. Periódico	
4. Ceno		13. Alto		22. Dragón		31. Cable		40. Refrigeradora	
5. Choza		14. Palma		23. Cofre		32. Pluma		41. Acaudalado	
6. Bote		15. Falta		24. Tigre		33. Clima		42. Cosmético	
7. Loro		16. Vuelta		25. Grande		34. Fuente		43. Transformación	
8. Raya		17. Manta		26. Cristal		35. Blando		44. Caluroso	
9. Sierra		18. Cosme		27. Trampa		36. Planta		45. Zoológico	
Punt. a)		Punt. b)		Punt. c)		Punt. d)		Punt. e)	
PUNTUACIÓN (se concede un 1 por acierto y PD es la suma de los aciertos de los 5 apartados):									

III. ASPECTO SINTÁCTICO:

a) Memoria verbal de frase (terminar después de 2 fracasos consecutivos) ahora debes de repetir la frase que yo te diga. Empezamos.

Ejemplo: tengo un gorro verde.	0-1-2
1. Me gusta dibujar y hacer deporte.	
2. Estuve jugando en el parque con un tren eléctrico.	
3. Es divertido ir de paseo en familia.	
4. A mi amigo Pedro le dieron una patada en la espalda.	
5. En la escuela recojo mis trabajos antes de salir al recreo	
	Punctuation:



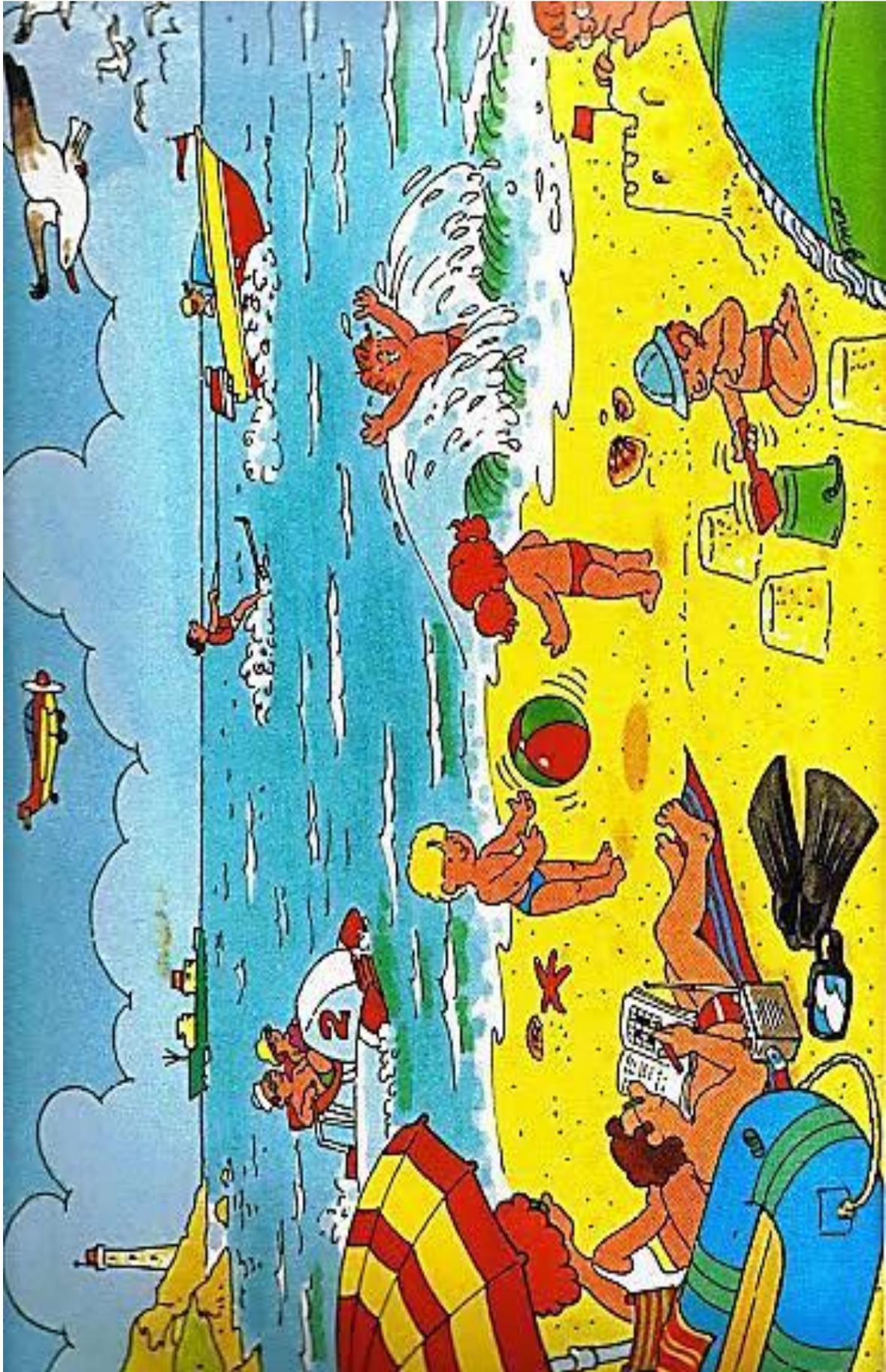
- b) Composición oral de frases dada una palabra** (Terminar después de 2 fracasos consecutivos) Ahora debes decir una frase con una palabra que yo te diga. Veamos un ejemplo

Descripción de acciones

	SITUACIÓN ACCIÓN QUE DESCRIBE
Lamina 1. Ahora quiero que mires esta lámina y me digas situaciones o acciones que ahí ocurren. (El Parque)	1.
	2.
	3.
	4.
	5.
Lámina 2. Ahora debes hacer lo mismo pero con esta lámina de la playa. (La playa)	6.
	7.
	8.
	9.
	10.
Puntuación:	

Ejemplo: Libro	“Me gustan los libros con dibujos”	0- 1- 2
1. Circo		
2. Regalo		
3. Foto		
4. Colores		
5. Película		
Puntuación:		





**ANEXO N° 2:
BASE DE DATOS**

	PRUEBA DE ENTRADA										PRUEBA DE ENTRADA										
Dis auditiva	Aspecto fonológico					Aspecto sintáctico					Dis auditiva	Aspecto fonológico					Aspecto sintáctico				
	a	b	c	d	e	a	b	c					a	b	c	d	e	a	b	c	
1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	12	1	3	3	3	3	3	3	2	3		
2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	10	1	3	3	3	2	3	3	3	2		
3	1	1	1	1	1	1	2	1	1	10	1	3	3	3	2	3	3	3	2		
4	1	1	2	2	1	1	2	2	1	13	1	3	3	3	3	2	2	2	3		
5	1	2	2	2	1	1	1	2	1	13	1	3	3	3	3	3	2	3	3		
6	1	2	2	2	2	1	1	1	1	13	1	3	3	2	3	3	3	3	2		
7	1	2	2	2	1	1	2	2	1	14	1	3	2	2	2	3	3	2	3		
8	1	2	2	2	1	1	1	1	1	13	1	1	3	3	3	3	3	2	3		
9	2	2	2	1	2	1	1	1	1	13	1	2	3	3	3	3	3	3	3		
10	2	2	2	2	1	1	1	1	1	14	1	3	2	3	3	3	3	2	2		
11	2	2	1	2	1	1	1	1	1	12	1	3	3	3	3	3	3	3	2		
12	2	1	2	2	2	1	1	1	1	13	1	3	3	3	3	3	3	3	3		
13	1	2	2	1	1	1	2	1	1	12	1	3	3	3	3	3	3	3	3		
14	3	2	3	3	1	1	1	1	1	18	2	3	3	3	3	3	3	2	2		
15	2	2	1	2	1	1	1	1	1	12	1	3	3	3	3	3	3	2	3		
16	1	2	2	1	2	1	2	1	2	14	1	3	3	3	3	3	2	2	3		
17	2	1	2	2	2	1	1	2	1	15	1	3	3	3	3	2	2	2	2		
18	1	2	1	1	1	1	1	1	1	10	1	3	2	3	3	3	3	3	3		
19	1	2	1	2	2	1	1	2	1	12	1	3	2	2	3	2	3	3	2		
INICIO	12	11	7	8	7	13	13	13	13		1	0	0	0	0	0	0	0	0		
PROCESO	6	7	12	10	11	6	6	6	6		1	2	3	3	3	4	9	8	8		
LOGRO	1	1	0	1	1	0	0	0	0		17	17	16	16	16	15	10	11	11		
Total	19	19	19	19	19	19	19	19	19		19	19	19	19	19	19	19	19	19		



ANEXO N° 3

TALLERES

TALLER N° 01	
I. Datos informativos:	
I.E.I	Adventista Brandeen
EDAD	4 años
N° DE NIÑOS (AS)	20
DURACIÓN	45 MIN.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Desarrollo del lenguaje oral en discriminación auditiva.			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Diferencia una palabra de otra con semejanza en su Pronunciación.

PROCESOS DIDACTICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio	<p>Informaremos a los niños y niñas la actividad que realizaremos y establecerán las normas de convivencia.</p> <p>Presentaremos los materiales</p> <p style="text-align: center;"><u>LA VICUÑA Y LA LLAMA</u></p> <p>En cierta ocasión en una época las personas anunciaban una inundación que iba llegar al Altiplano Peruano, al oír eso la vicuña empezó a guardar, recolectar y tratar de comer poco con el fin de guardar abundante comida.</p>	
Desarrollo	<p>También escucho la llama, pero sin embargo no le importo y pensó que solo eran comentarios, un día la llama le dijo a la vicuña ¿tú crees que es cierto lo que dice las personas? Y la llama empezó a reírse ja...ja...ja..., ya verás que solo son habladurías. Entonces la vicuña respondió: no amiga llama por eso también les dije a mis hermanas vicuñas y estamos recolectando comidas, si quieres nos puedes ayudar para que luego todas estaremos</p>	<p>Siluetas</p> <p>Tela</p> <p>Recurso humano</p>



Cierre	<p>juntas en el momento del desastre, la llama al oír eso se burló y le dijo yo no contare con ustedes.</p> <p>Desde entonces la vicuña con sus demás hermanas se levantaban muy temprano para conseguir comida y también construyeron una casa más arriba debido a la inundación. Pero un día la llama se encontró con una vicuña más vieja y le comento que le oyera los consejos de su amiga vicuña porque si no nadie lo apoyara cuando esté pasando por momentos desagradables y la llama se puso a pensar mucho y dijo está bien ya no me are la burla más de ella y le ayudare a conseguir más comida.</p> <p>Finalmente llegó el momento de las lluvias torrenciales, la vicuña con sus hermanas y la llama ya estaban preparadas para el desastre que iba a pasar, en ese entonces la llama vio cómo se inundaba su casa y le agradeció mucho a su amiga vicuña por sus consejos si no lo hubiera hecho caso ella sola y así superaron todas juntas.</p> <p>Fin</p> <p>Análisis: Una vez terminada la narración del cuento, los niños y niñas en asamblea se les mostrara siluetas como (llamas – vicuña, lana – llama, etc.) donde cada niño diferenciara una palabra de otra semejanza en su pronunciación.</p>	siluetas
--------	--	----------



TALLER N° 02	
I. Datos informativos:	
I.E.I	Adventista Brandeen
EDAD	4 años
N° DE NIÑOS (AS)	20
DURACIÓN	45 MIN.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Desarrollo del lenguaje oral en discriminación auditiva.			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Diferencia una palabra de otra con semejanza en su Pronunciación.

PROCESOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio	<p>Informaremos a los niños y niñas la actividad que realizaremos y establecerán las normas de convivencia.</p> <p>Presentaremos los materiales</p>	
Desarrollo	<p style="text-align: center;"><u>LOS POBRES HUERFANTOS</u></p> <p>Había una vez un niño que andaba feliz por los campos y junto con el llevaba una flecha y decía soy un niño más afortunado del mundo porque con mi flecha puedo acertar cualquier ave que quiera cazar.</p> <p>Y en un árbol vivía una mama paloma con sus pequeños cinco hijitos la madre cada día muy temprano salía a traer gusanitos para sus hijitos como ellos eran cinco la mama paloma tenía que buscar muchos gusanitos para poder alimentarlos hasta la mama paloma se sentía muy cansada de buscar comida para sus hijitos se distrajo volando en el aire y el niño le lanzo una piedra con la flecha y le hirió una de sus alas y el niño se fue muy feliz al ver que tuvo una buena puntería pero la mama paloma ya no pudo volar y cayó al suelo. La madre empezó a hacer esfuerzo para volar y no pudo, y desde abajo se comunicaba con sus hijitos y pedían que tenían hambre y piaban mucho y ella contestaba que enseguida iba, pero muy cansada de intentar de volar y el dolor que le causo la piedra.</p>	<p>Cubos con siluetas</p> <p>Recurso humano</p>



Cierre	<p>Finalmente murió y sus hijitos llamaban a su madre, pero ya no les respondía, hasta que se hizo ya de noche y de frío murieron sus hijitos. Autor: (Zapana, 2006)</p> <p style="text-align: center;">Fin</p> <p>Análisis: Una vez terminada la narración del cuento a lo niños y niñas se les mostrara varias siluetas como (paloma – águila, gusano – gusanos, piedra – roca, etc.) donde los niños diferenciarán una palabra de otra con semejanza en su Pronunciación.</p>	
--------	--	--



TALLER N° 03	
I. Datos informativos:	
I.E.I	Adventista Brandeen
EDAD	4 años
N° DE NIÑOS (AS)	20
DURACIÓN	45 MIN.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Desarrollo del lenguaje oral en nivel fonológico.			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Menciona de forma correcta palabras con sílabas correctas

PROCESOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio	<p>Informaremos a los niños y niñas la actividad que realizaremos y establecerán las normas de convivencia.</p> <p>Presentaremos los materiales</p> <p><u>EL SANK'AYU, LA LAGARTIJA, LA HORMIGA Y LA PERDIZ</u></p>	
Desarrollo	<p>Había llegado la época de verano en donde el sank'ayu , había madurado en su mayoría tras bien delicias y otras que recién estaban madurando.</p> <p>Para la lagartija comer sank'ayu era medicinal, para las hormigas era libar lo dulce de tan exquisita fruta, para la perdiz el sank'ayu era una señal, que era tiempo para poner huevos en sus nidos tan escondites. Un día una fruta de sank'ayu fue llevado por unas hormigas quienes llevaban a su huésped en el camino le encuentra una perdiz y dijo oh... ¡que sorpresa! ¡Que bandidos! Quieren llevárselo mi fruta tan deliciosa dio un picotazo y rompió la fruta, donde estaba lleno de hormigas y dijo ¡salgan de ahí! A ustedes siempre les gusta llevar mi fruta; pero esta vez no lo aran; obedeciendo al tremendo animal las hormigas hicieron un escape por todos los lugares.</p> <p>Entonces, la perdiz se quedó sola con la fruta, cuando estaba saboreando apareció una lagartija y le dijo esa fruta es mía ¿Por qué se lo come? Y la perdiz respondió _escucha vagabundo tu no comes fruta solo comes</p>	<p>Silueta</p> <p>Tela</p> <p>Recurso humano</p>



Cierre	<p>tierra _al escuchar la respuesta, la lagartija se fue muy triste a solearse. Finalmente, la perdiz termina de saborear tan exquisita fruta andina. Autor: (Zapana, 2006)</p> <p>Fin</p> <p>Análisis: una vez terminada la narración del cuento los niños y niñas una caja donde contiene varias siluetas, luego cada niño sacará una silueta donde mencionará el nombre de la imagen que logro sacar de la caja pronunciando de forma correcta las palabras con silabas directas</p>	
--------	---	--



TALLER 04

I. Datos informativos:

I.E.I	Adventista Brandeen
EDAD	4 años
N° DE NIÑOS (AS)	20
DURACIÓN	45 MIN.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Desarrollo del lenguaje oral en nivel fonológico.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Menciona de forma correcta palabras con sílabas correctas

PROCESOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio	<p>Informaremos a los niños y niñas la actividad que realizaremos y establecerán las normas de convivencia.</p> <p>Presentaremos los materiales</p> <p style="text-align: center;"><u>LAS VICUÑAS Y LOS VENADOS</u></p>	
Desarrollo	<p>Había una vez una manada de vicuñas, que Vivian en una quebrada, tenía como un líder de la manada a una vicuña macho que les protegía de cualquier peligro un día se encuentra con tres venados, que bajaban del cerro a la pampa a comer pasto verde, el líder de las vicuñas les alcanzo a los venados y le pregunto ¿Qué hacen en este lugar? _ El forraje nos pertenece a nosotros, para no discutir el líder del venado dijo señor vicuña no vinimos a comer el pasto, si no vengo invitar a una apuesta de carrera con usted y con sus lindas esposas el líder sin consultar a las hembras había decido dicha competencia, pero dijo si yo gano la competencia ¿Qué recibiré como premio? Con murmuración el venado dijo ya no bajaremos a comer a la bofedal _ ¿Cuándo es la competencia? Pregunto la vicuña y el venado respondió hoy por la tarde ¿a qué hora? dijo la vicuña a las cuatro de la tarde.</p> <p>Llego la hora fijada entonces la vicuña y el venado partieron cerca de un manantial, la apuesta era subir</p>	<p>Tela</p> <p>Siluetas</p> <p>Recurso humano</p>



Cierre	<p>la quebrada y llegar hasta la cima el retorno era lugar de la partida la vicuña corría con seguridad de ganar y el venado iba saltando saltando estaba retozando de alegría por que ganaría la carrera.</p> <p>En la competencia en la partida iba ganando el venado, casi al llegar a la cima de la quebrada la vicuña le alcanzó y se adelantó y el venado dijo ¡oh... no puede ser! No pensara ganarme tengo ventaja en la bajada, pero fue a lo contrario.</p> <p>Finalmente, la vicuña gano la carrera, para no quedar mal el venado se había regresado en busca de los demás venados. Autor: (Zapana, 2006)</p> <p>fin</p> <p>Análisis: una vez terminada la narración del cuento los niños y niñas una caja donde contiene varias siluetas, luego cada niño sacará una silueta donde mencionará el nombre de la imagen que logro sacar de la caja pronunciando de forma correcta las palabras con silabas directas</p>	
--------	--	--



TALLER N° 05	
I. Datos informativos:	
I.E.I	Adventista Brandeen
EDAD	4 años
N° DE NIÑOS (AS)	20
DURACIÓN	45 MIN.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Desarrollo del lenguaje oral nivel fonológico.			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Menciona de forma correcta palabras con sílabas inversas y mixtas

PROCESOS PEDAGÓGICOS.	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio	<p>Informaremos a los niños y niñas la actividad que realizaremos y establecerán las normas de convivencia.</p> <p>Presentaremos los materiales <u>PICAFLORES Y LAS FLORES</u></p>	
Desarrollo	<p>Había una vez una familia de picaflores que vivían en un hermoso jardín donde se veía flores de todo color los picaflores vivían alegres diariamente revoloteaban jugaban con los demás.</p> <p>Un día uno dijo hermanitos porque no plantamos más plantas, para que este lugar sea un sitio de paz y amor y respondieron no te preocupes sabiduría, no será que quieres volverte jardinero y floricultor, se rieron a carcajadas.</p> <p>Entonces el saburi se molestó de sus compañeros y se fue abandonando el lindo jardín los picaflores a diario libaban de las hermosas flores su néctar. Así pasaron su vida sin preocuparse que esa fuente de néctar se agotaría.</p>	<p>Acordeón de cuentos</p> <p>Recurso humano</p>



Cierre	<p>Finalmente llego el invierno el mes más oscuro y de tristeza para ellos, por que encontraron toda las flores y plantas marchitadas por la helada lloraron días y días por que no podían que comer y todos cantaron una canción triste. Así termino la alegría de la hermosa vida de los picaflores. Autor: (Zapana, 2006) fin</p> <p>Análisis: una vez terminada la narración del cuento los niños y niñas una caja donde contiene varias siluetas, luego cada niño sacará una silueta donde mencionará el nombre de la imagen que logro sacar de la caja pronunciando de forma correcta las palabras con silabas inversas y mixtas.</p>	
--------	---	--



TALLER N° 06	
I. Datos informativos:	
I.E.I	Adventista Brandeen
EDAD	4 años
N° DE NIÑOS (AS)	20
DURACIÓN	45 MIN.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Desarrollo del lenguaje oral en nivel fonológico.			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Menciona de forma correcta palabras con silabas inversas y mixtas

PROCESOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio	<p>Informaremos a los niños y niñas la actividad que realizaremos y establecerán las normas de convivencia.</p> <p>Presentaremos los materiales</p> <p style="text-align: center;"><u>EL ZORRO Y EL SAPO</u></p>	
Desarrollo	<p>Había una vez un zorro que estaba caminando por las riveras de un rio y de lejos escuchaba la bulla de croa...croa... croa..., escuchando se dirigió al lugar y encontró en un charco a un sapo verde y el zorro le dijo: porque croas así _ el sapo le respondió estoy muy alegre señor zorro, porque acabo de ganar una carrera a un animal grande.</p> <p>Un día el zorro se puso a pensar y dijo no me puede ganar el sapo porque es muy pequeño y se fue en busca del sapo y se encontró otra vez y le propuso una apuesta y el sapo acepto la dicha apuesta, pero el zorro insistió, si yo gano la carrera Ud. Se va del lugar, por cada vez que paso por aquí tu canto me pone de tristeza _ pero el sapo repuso, pero si yo gano nunca más bajas por las riveras del rio, porque me entorpeces el momento que paso le dijo el sapo al zorro.</p> <p>Entonces así iniciaron la puesta, el zorro dijo: _ la meta es llegar allí abajo, donde está el árbol y el sapo</p>	<p>Telas</p> <p>Siluetas</p> <p>Recurso humano</p>



Cierre	<p>respondió si ve entonces la llegada será ahí _ yo vendré por el río _ el zorro se río a carcajadas no hay problema le dijo, por el estaba muy seguro de ganar. Finalmente, así se inició la competencia, l zorro antes de correr movió la cola que era su secreto de triunfo y tomo aire y se puso a correr, sin sentir algunas punzadas de arbusto. Pero el sapo verde con la ayuda del corriente del agua avanzaba muy rápido. El zorro cansado antes de llegar dijo ganare a este pequeño animal y seré dueño de las riveras del río; pero de repente vio al sapo verde que había llegado antes que él, y el zorro al ver al sapo se agacho y miro para atrás y se marchó triste rumbo a las quebradas. Autor: (Zapana, 2006)</p> <p>Fin</p> <p>Análisis: una vez terminada la narración del cuento los niños y niñas una caja donde contiene varias siluetas, luego cada niño sacará una silueta donde mencionará el nombre de la imagen que logro sacar de la caja pronunciando de forma correcta las palabras con silabas inversas y mixtas.</p>	
--------	---	--



TALLER N° 07	
I. Datos informativos:	
I.E.I	Adventista Brandeen
EDAD	4 años
N° DE NIÑOS (AS)	20
DURACIÓN	45 MIN.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Desarrollo del lenguaje oral en nivel fonológico.			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Menciona de forma correcta palabras con sílabas complejas con consonante “r” intermedia

Procesos pedagógicos.	Estrategias	Recursos
Inicio	<p>Informaremos a los niños y niñas la actividad que realizaremos y establecerán las normas de convivencia.</p> <p>Presentaremos los materiales</p>	
Desarrollo	<p style="text-align: center;"><u>LA GARZA Y LAS TRUCHAS</u></p> <p>Había una vez una garza con pico de zapato que se había acostumbrado a alimentarse de un criadero de truchas. El dueño se di cuenta porque había truchitas muertas no sabía a qué se debía un día fue muy temprano a ver el criadero de truchas y encontró zambullendo a la garza y solamente el dueño lo espanto, pero la garza no se había olvidado de las truchas como el dueño iba a ver todas las mañanas a las muchas. Entonces la garza iba toda la noche el dueño al ver más truchas muertas le puso una trampa y a la tarde siguiente no encontró nada.</p> <p>Finalmente, cuando la garza estaba saboreando de comer las deliciosas truchitas de repente vino un perro ladrando por apuros la garza se enredó con las redes, no pudiendo escapar así fue presa fácil para el perro así, de esa manera había acabado con su vida la garza. Autor: (Zapana, 2006) Fin</p> <p>Análisis: una vez terminada la narración del cuento los niños y niñas una caja donde contiene varias siluetas, luego cada niño sacará una silueta donde mencionará el nombre de la imagen que logro sacar de la caja pronunciando de forma correcta las palabras con sílabas complejas “r”</p>	<p>Acordeón de cuentos</p> <p>Recurso humano</p>
Cierre		



TALLER N° 08	
I. Datos informativos:	
I.E.I	Adventista Brandeen
EDAD	4 años
N° DE NIÑOS (AS)	20
DURACIÓN	45 MIN.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Desarrollo del lenguaje oral en nivel fonológico.			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Menciona de forma correcta palabras con sílabas complejas con consonante “r” intermedia

PROCESOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio	<p>Informaremos a los niños y niñas la actividad que realizaremos y establecerán las normas de convivencia.</p> <p>Presentaremos los materiales</p>	
Desarrollo	<p style="text-align: center;"><u>EL PAJARITO Y EL RATÓN</u></p> <p>Había una vez un pajarito que se alimentaba de cereales y quinua también vivía cerca un ratón que se alimentaba de cereales y quinua el campo de trigales se veía de color amarillento y el campo de quinua se veía un campo blanco.</p> <p>Durante esa época el ratón había aumentado el volumen del agujero, para almacenar la mayor cantidad de granos y quinuas. Mientras el pájaro solo comía, pero trataba alegre y un día llegó la época de cosecha, los campesinos salieron a cosechar sus granos y quinuas y lo formaban las chullpas luego lo tapaban con pajas para que no coman los pajaritos e igual manera con la quinua.</p> <p>Entonces la comida del alegre pajarito se había agotado y casi todos los días el pajarito cantaba muy triste mientras el ingenioso ratón había almacenado lo suficiente para el invierno</p>	<p>Tela</p> <p>Silueta</p> <p>Recurso humano</p>
Cierre	<p>Finalmente, en una noche de luna los cargaba los granos; pero esta vez fue triste para el ratón, porque el encanto el búho una mazorca de cebada y la atrapo al ratón, así el almacén de los cereales del ratón ingenioso se quedó abandonado. (Zapana, 2006)</p> <p>Análisis: una vez terminada la narración del cuento los niños y niñas una caja donde contiene varias siluetas, luego cada niño sacará una silueta donde mencionará el nombre de la imagen que logro sacar de la caja pronunciando de forma correcta las palabras con sílabas complejas “r”</p>	



TALLER N° 09

I. Datos informativos:

I.E.I	Adventista Brandeen
EDAD	4 años
N° DE NIÑOS (AS)	20
DURACIÓN	45 MIN.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Desarrollo del lenguaje oral en nivel fonológico.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Menciona de forma correcta palabras con silabas complejas con consonantes “l” intermedia

PROCESOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio	Informaremos a los niños y niñas la actividad que realizaremos y establecerán las normas de convivencia. Presentaremos los materiales	
Desarrollo	<p style="text-align: center;"><u>EL MUCHACHO Y EL VIENTO</u></p> <p>Había una vez una viuda que tenía su hijo se casó recién con un hombre. El padrastro mucho le aborrecía al muchacho y le ordenaba todo. Un día, cuando estaba en cosecha de trigo le dijo que se vaya a traer el viento de donde sea o si no que ni regrese. El muchacho se fue llorando, pensando que ya no volvería. Y cuando estaba en el camino encontró a un señor con un caballo bien apurado y le pregunto: ¿A dónde te vas? El muchacho le contesto mi padrastro me ha dicho que vaya a traer al viento para que ventee el trigo. Entonces el señor le dijo vuelve a tu casa y trae un calabazo, el señor lo abrió, le dio un soplo y le tapo diciéndole que cuando llegue lo destape poco a poco. Finalmente, cuando el muchacho regreso su padrastro lo pregunto por el viento y el muchacho abrió poquito a poco la tapa del calabazo. El padrastro le dijo que deje más y lo destapo todo y salió el viento en remolino y se lo llevo al padrastro con todo su trigo,</p>	Material didáctico” cascada” Recurso humano
Cierre	así el muchacho e quedo acompañando a su madre y	



vivió muy feliz todos los días de su vida. Autor:
(Zapana, 2006)

Fin

Análisis: una vez terminada la narración del cuento los niños y niñas una caja donde contiene varias siluetas, luego cada niño sacará una silueta donde mencionará el nombre de la imagen que logro sacar de la caja pronunciando de forma correcta las palabras con silabas complejas “l”



TALLER N° 10	
I. Datos informativos:	
I.E.I	Adventista Brandeen
EDAD	4 años
N° DE NIÑOS (AS)	20
DURACIÓN	45 MIN.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Desarrollo del lenguaje oral en nivel fonológico.			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Menciona de forma correcta palabras con silabas complejas con consonantes “l” intermedia

PROCESOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio	<p>Informaremos a los niños y niñas la actividad que realizaremos y establecerán las normas de convivencia.</p> <p>Presentaremos los materiales</p> <p style="text-align: center;"><u>EL CÓNDOR Y EL PÁJARO CARPINTERO</u></p>	
Desarrollo	<p>Había una vez un cóndor que estaba llevando en su pico ramas de árboles para terminar su nido que estaba en lo más alto de un pino, de pronto hubo un temblor y una roca se desprendió cubriendo el nido desesperado el cóndor pedía ayuda solo el pájaro carpintero se acercó y le dijo que te pasa amigo ayúdame a sacar esta piedra por favor el pájaro carpintero alzo vuelo y se alejó.</p> <p>Después de cubrir la piedra con muchas hojas la piedra se convirtió en arena y fue cayendo por entre las ramas del nido dejando limpio el espacio para que el cóndor pueda anidar el cóndor cansado y hambriento vio al pájaro carpintero en una rama del árbol y se lanzó para comérselo, el pájaro rápido empezó a defenderse diciéndole a si me pagas y se me entablo una lucha desigual el pájaro carpintero era tan veloz que le picoteaba la cabeza sacándole toda las plumas, el cóndor regreso muy furioso a su nido pero el nido ya estaba ocupado por una serpiente venenosa. Autor: (Zapana, 2006)</p>	<p>Cubos con siluetas</p> <p>Recurso humano</p>
Cierre	<p>Fin</p> <p>Análisis: una vez terminada la narración del cuento los niños y niñas una caja donde contiene varias siluetas, luego cada niño sacará una silueta donde mencionará el nombre de la imagen que logro sacar de la caja pronunciando de forma correcta las palabras con silabas complejas “l”</p>	



TALLER N° 11

I. Datos informativos:

I.E.I	Adventista Brandeen
EDAD	4 años
N° DE NIÑOS (AS)	20
DURACIÓN	45 MIN.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Desarrollo del lenguaje oral en nivel fonológico.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Menciona de forma correcta palabras largas con silabas complejas

PROCESOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio	<p>Informaremos a los niños y niñas la actividad que realizaremos y establecerán las normas de convivencia.</p> <p>Presentaremos los materiales</p> <p style="text-align: center;"><u>LA SIRENITA DEL LAGO TITICACA</u></p>	
Desarrollo	<p>Hace mucho tiempo en el lago Titicaca había unas sirenas que descansaban en lo más alto de las rocas a las sirenas les encantaba aprovechar la marea alta para subir y mirar desde allí al horizonte, el rey del lago les había avisado muchas veces de que eso era peligroso porque las mantenía expuestas a un peligro.</p> <p>Algún día alguien la vera y los casara le decía el rey del lago y las sirenas respondieron nuestras colas nos permiten huir muy rápido.</p> <p>Un día mientras las sirenas estaban en lo más alto y peligroso de toda la isla donde apareció una lancha el rey les dijo que bajaran muy rápido ahí y las sirenas no le hicieron caso pero se equivocaron porque de la lancha salieron decenas de humanos en botes motoras ¡oh... no! grito el rey del lago, ya vienen los casaran los llevaran lejos las sirenas empezaron a gritar fuertemente, querían bajar pero con la cola n podían ¡se acercan humanos!</p>	<p>Material didáctico “caja sorpresa”</p> <p>Siluetas</p> <p>Recurso humano</p>
Cierre	<p>grito una de ellas y el rey dijo salten ¡ya hemos llegado! Dijo en ese momento uno de los humanos, les rescataremos señoritas no tengan miedo. Están a salvo.</p>	



¿Cómo? ¿no vienen a casarnos? Dijo una sirena los humanos se miraron unos a otros muy sorprendidos por la pregunta. Haca falta muchas gracias dijo una sirena está bien ahí sido un placer dijo los humanos. Finalmente, las sirenas buscaron otra manera de disfrutar de las vistas. Autor: (Zapana, 2006)

Fin

Análisis: una vez terminada la narración del cuento los niños y niñas una caja donde contiene varias siluetas, luego cada niño sacará una silueta donde mencionará el nombre de la imagen que logro sacar de la caja pronunciando de forma correcta las palabras con silabas largas con silabas complejas



TALLER N° 12	
I. Datos informativos:	
I.E.I	Adventista Brandeen
EDAD	4 años
N° DE NIÑOS (AS)	20
DURACIÓN	45 MIN.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Desarrollo del lenguaje oral en nivel sintáctico.			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Menciona de forma correcta palabras largas con sílabas complejas

PROCESOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio	<p>Informaremos a los niños y niñas la actividad que realizaremos y establecerán las normas de convivencia.</p> <p>Presentaremos los materiales</p> <p style="text-align: center;"><u>EL CÓNDOR Y LA PASTORCITA</u></p>	
Desarrollo	<p>Había una vez pastora que siempre se dedicaba a pastar su ganado sola en las pampas y, en esas circunstancias la observaba un cóndor. Con el pasar de los días éste se fue enamorando de la chica. Un día de esos se le acercó a la chica convertido en un joven bien vestido con un traje negro y con camisa blanca y con una chalina blanca. Acercándosele conversaron largo tiempo, luego de presentarse cada uno. Seguidamente se pusieron a jugar a cargarse mutuamente mientras el otro serraba los ojos, así sucesivamente hasta que de repente cuando le tocaba al joven, se convirtió en cóndor y se cargó a la pastora a los cerros más altos de la cordillera. Al llegar al lugar la chica se despertó y se quedó sorprendida y se puso a llorar y llorar, le decía al cóndor que la regresara a su casa, pero el joven no quería pues se había enamorado de la chica y la tenía para su novia.</p> <p>El cóndor, para que la chica no lllore, le traía carne cruda para que coma, pero la chica siempre la rechazaba, entonces el cóndor iba en busca de servicios para cocinar y traía ollas rotas recogidas del desperdicio. La chica, la tiraba toda molesta, así pasaron un buen tiempo hasta que tuvieron sus tres hijitos. Un día, cuando los padres de la</p>	<p>Material didáctico “casita”</p> <p>Siluetas</p> <p>Recurso humano</p>



Cierre

chica lo buscaban desesperados, se encontraron con un picaflor “lurinsitu” quien sabía dónde estaba la chica y contó a los padres. A cambio de la información le daban comida de todo el jardín que tenían. Entonces, haciendo el trato, el picaflor partió a la casa del cóndor, al llegar mató a sus hijos de la chica y a ella se la llevó a la casa de sus padres.

Cuando el cóndor regresó a su casa, vio a sus hijos muertos y uno de ellos se había salvado, la chica no estaba, entonces se puso a llorar le pregunto a su hijo ¿dónde está tu madre? y el condorcito de digo el lurinsitu se lo ha llevado, también preguntaba a otras aves de lo que había pasado, se puso a buscar al responsable; cuando se le avisó quién era el culpable, éste fue en busca de picaflor, al llegar a su casa le dijo: - lurinsitu sal que quiero hablar contigo. Al escuchar la voz del cóndor, el lurinsitu se preparaba en su cuarto y respondía: -ahorita me estoy poniendo mi camisa. El cóndor volvía a llamarle y el lurinsitu le respondía: -ahorita me estoy poniendo las medias. El cóndor volvía a preguntar y el lurinsitu respondía ahorita me estoy poniendo las ojotas, así sucesivamente hasta que lurinsitu ya había hecho un hueco para salir, de tanta insistencia el cóndor se amargo y entro a su casa y al lurinsitu le agarro cuando estaba saliendo por el hueco y se lo ha comido enterito, cuando excretó salieron picaflores pequeños. Por eso hoy se dice que los picaflores son pequeños. Autor: (Zapana, 2006)

Fin

Análisis: una vez terminada la narración del cuento los niños y niñas una caja donde contiene varias siluetas, luego cada niño sacará una silueta donde mencionará el nombre de la imagen que logro sacar de la caja pronunciando de forma correcta las palabras con silabas largas con silabas complejas



TALLER N° 13

I. Datos informativos:

I.E.I	Adventista Brandeen
EDAD	4 años
N° DE NIÑOS (AS)	20
DURACIÓN	45 MIN.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Desarrollo del lenguaje oral en nivel sintáctico.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Memoria verbal de frases dada una palabra

PROCESOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio	<p>Informaremos a los niños y niñas la actividad que realizaremos y establecerán las normas de convivencia.</p> <p>Presentaremos los materiales</p> <p style="text-align: center;"><u>EL CUY Y EL ZORRO</u></p>	
Desarrollo	<p>Había un campesino que tenía una chacra de alfalfa. Pero un día el campesino encontró su alfalfa toda rota. (El campesino): “¿Quién ha robado así mi cosecha? Tengo que poner una trampa.” El día siguiente de mañana escuchó unos chillidos y el campesino corrió a su chacra y encontró... un cuy. (El campesino): “¡Que rico un cuy con papas! Mañana voy a comer rico.” Entonces lo sacó de la trampa y le amarró en una rama. El cuy estaba muy triste, pero de repente apareció un zorro que le preguntó: (El zorro): “¿Qué te sucedió compadrito?” (El cuy): “El campesino me tiene amarrado y quiere que me case con una de sus hijas hasta que aprenda a comer la gallina, porque esta familia solo come gallinas. ¿Quisieras cambiar mi suerte?” Entonces el zorro desató al cuy y se amarró en su lugar. Al día siguiente, al llegar el campesino en su chacra, con un cuchillo en la mano, muy grande fue su sorpresa cuando vio al zorro amarrado. (El campesino): “¿Qué raro que ayer eras un cuy y ahora eres zorro...?” Entonces el campesino agarró a latigazos al zorro, hasta que el pobre gritó con todas</p>	<p>Material didáctico “casita” Siluetas</p> <p>Recurso humano</p>



Cierre	<p>sus fuerzas: (El zorro): “¡Me casaré, me casaré!” El campesino se asombró: (El campesino): “¿Zorro, porqué gritas estas palabras?” El zorro le contó lo que había sucedido con el cuy y el campesino le dejó libre. El zorro se fue a buscar al cuy, pero cuando el cuy vio al zorro, corrió debajo de una piedra y, parado en dos patitas, gritaba diciendo: (El cuy): “¡Auxilio! ¡El cielo se cae!” El zorro corrió para ayudarlo. (El cuy): “Mejor para impedir al cielo caer, sostiene la piedra y voy a coger un palo.” Pero mucho rato después el cuy no apareció. El zorro estaba agotado y por fin dejó caer la piedra pesadamente sobre él y así murió el pobre zorro. Autor: (Zapana, 2006)</p> <p>Fin</p> <p>Análisis: Una vez terminada la narración del cuento los niños y niñas en asamblea participamencionan las frases más relevantes del cuento</p>	
--------	--	--



TALLER N° 14	
I. Datos informativos:	
I.E.I	Adventista Brandeen
EDAD	4 años
N° DE NIÑOS (AS)	20
DURACIÓN	45 MIN.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Desarrollo del lenguaje oral en nivel sintáctico.			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Memoria verbal de frases dada una palabra

PROCESOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio	<p>Informaremos a los niños y niñas la actividad que realizaremos y establecerán las normas de convivencia.</p> <p>Presentaremos los materiales</p> <p style="text-align: center;"><u>EL CÓNDOR DE FUEGO – CUENTOS INFANTILES</u></p>	
Desarrollo	<p>Había una vez un hombrecillo llamado Inocencio que era tan bueno y un hombre trabajador, una tarde don Inocencio volvía de su trabajo muy cansado y vio a una anciana junto a una piedra cuando vio a la anciana al verlo don Inocencio inmediatamente le ayudo y lo llevo a su casa y la anciana le dijo ¡has sido el único hombre que, al pasar por la vereda, se ha apiadado de mi luego se quedó por un tiempo en la casa de don Inocencio.</p> <p>Un día don Inocencio y la pobre ancianita fueron caminando por el boque y le entrego una medallita junto con un anillo diciendo que es la llave de un tesoro, pero no se dieron cuenta de que les estaba escuchando don Emiliano y siguió escuchando el secreto de la ancianita.</p> <p>Entonces... ¿me afirmarás dónde está el Cóndor de Fuego? —preguntó Inocencio. Y dijo llevo un aro con una roca verde respondió la india y sobre mi pecho cuelga de una cadena una llavecita de dinero. La</p>	<p>Material didáctico “cubo”</p> <p>Siluetas</p> <p>Recurso humano</p>



Cierre

argolla te servirá a fin de que el Cóndor de Fuego te reconozca como su nuevo patrono y te guíe inclusive la entrada del dinero... La pequeña llavecita es de un arca que está sepultado en las laderas del Aconcagua, la gran cadena de culmen blanca, en la que hallarás el enigma para entrar a los ocultos sitios en que se encuentra tanta riqueza. ¡Actualmente te lo he dicho todo! Me marché sosegada al sitio enigmático en que me aguardan mis abuelas. Y diciendo estas últimas palabras, la vieja india cerró los ojos por siempre. Finalmente don Inocencio se fue marcha al tesoro mientras caminaba le seguía don Emiliano que era un hombre muy ambicioso y de un de repente dio un salto sobre Inocencio y le quito la medalla y le agarro a golpizas a don Inocencio sin que pudiera caminar y se fue muy feliz al cerro del tesoro cuando llego se dio con la sorpresa con un cóndor de fuego que era el guardián del tesoro entonces Emiliano le dijo aquí traigo la llave del tesoro pero cuando vio el cóndor de fuego no acepto porque tenía aro que era también la llave del tesoro cuando el cóndor se dio cuenta que era un impostor el cóndor de fuego alzo el vuelo y cogió a Emiliano y lo llevo a lo más alto y desde ahí le soltó y así murió Emiliano y el tesoro se quedó ahí para siempre. Autor: (Zapana, 2006)

Fin.

Análisis: Una vez terminada la narración del cuento los niños y niñas en asamblea participan libremente y mencionan las frases más relevantes del cuento.



TALLER N° 15	
I. Datos informativos:	
I.E.I	Adventista Brandeen
EDAD	4 años
N° DE NIÑOS (AS)	20
DURACIÓN	45 MIN.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Desarrollo del lenguaje oral en nivel sintáctico			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Composición oral de frases dada una palabra

PROCESOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio	<p>Informaremos a los niños y niñas la actividad que realizaremos y establecerán las normas de convivencia.</p> <p>Presentaremos los materiales</p> <p style="text-align: center;"><u>EL ZORRO Y EL CÓNDOR</u></p>	
Desarrollo	<p>¡Hola sobrino! ¿Cómo estás? Muy bien tío- contestó el cóndor. Tú, cuál gozarás volando por el aire, recorriendo las montañas y comiendo de lo mejor, porque tienes tus alas fuertes que te ayudan a trasladarte rápidamente de un sitio a otro. Mientras que yo, no puedo; además cuando hace verano y cae hielo mis patas se rajan y a veces me siento a gritar de dolor. El cóndor le contestó: Oiga tío, si Ud. quiere le hago sus alas, volaremos juntos y gozaremos de todo lo que desea.</p> <p>Muy contento, el zorro le dijo: Ya sobrino, hazme mis alas. Entonces, consiga dos lapas o mates grandes, un cordel y una guatopa. El zorro consiguió el material y el cóndor empezó a coser los mates en cada costilla.</p> <p>Ayayauuuuu, ayayauuuuuu- gritaba el zorro. Aguante tío, aguante tío. El cóndor termino de coser y le dijo al zorro Listo tío, ahora maneje las alas. Pero como ya tenemos hambre y para irnos más rápido, súbase a mi espalda. Ya sobrino llévame hasta el medio aire,</p>	<p>Material didáctico “casita”</p> <p>Siluetas</p> <p>Recurso humano</p>



Cierre

ahí será más fácil manejar mis alas Ya sobrino, llévame hasta medio aire, ahí será más fácil manejar mis alas. Se fueron cuando ya estaban bien alto, le dijo el zorro.

Basta, aquí no más sobrino, déjame, ahora si poder volar. ¡Qué lindo! El cóndor lo soltó y le decía: Maneje las alas tío, maneje las alas. El pesado zorro, lo que hacía era manejar las patas desesperadamente, que las grandes alas no le servían de nada, sino de más peso para caerse con más rapidez. Cuando ya estaba bastante cerca del suelo, el zorro empezó a gritar: ¡Tiendan colchones!, ¡tiendan colchones!

El pobre zorro, al caer al suelo se reventó. Allí terminó la ambición del pobre zorro, mientras el cóndor venía volando detrás, muerto de hambre de todo el día y dijo:

¡Ahora me desayunaré este rico zorro! Autor: (Zapana, 2006)

Fin

Análisis: Los niños y niñas tomaran dos o tres siluetas luego formara, frases con las siluetas que el niño escogió.

TALLER N° 16	
I. Datos informativos:	
I.E.I	Adventista Brandeen
EDAD	4 años
N° DE NIÑOS (AS)	20
DURACIÓN	45 MIN.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Desarrollo del lenguaje oral en nivel sintáctico			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Composición oral de frases dada una palabra.

PROCESOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio	<p>Informaremos a los niños y niñas la actividad que realizaremos y establecerán las normas de convivencia.</p> <p>Presentaremos los materiales</p>	
Desarrollo	<p style="text-align: center;"><u>EL GALLO Y EL ZORRO</u></p> <p>Seguidamente la maestra narra el cuento del “El zorro y el gallo Una mañana el zorro estaba caminando muy cansado porque no encontraba sus presas y en ese escucha cantar a un gallo y el zorro se detiene y observa a un gallo cantar en un árbol y se dice hare que el gallo baje y así me lo podré comer el zorro se diría con dirección al árbol y le saluda como estas señor gallo y el gallo le responde bien el zorro le dice te tengo una noticia que contarte y el gallo le dice cuénteme la noticia y el zorro le dice tiene que bajar par que leamos juntos la noticia y asi el gallo bajaba de rama en rama. Autor: (Zapana, 2006)</p> <p>Fin</p>	<p>Material didáctico “cascada”</p> <p>Recurso humano</p>
Cierre	 <p>Análisis: Los niños y niñas tomaran dos o tres siluetas luego formara, frases con las siluetas que el niño escogió.</p>	



TALLER N° 18	
I. Datos informativos:	
I.E.I	Adventista Brandeen
EDAD	4 años
N° DE NIÑOS (AS)	20
DURACIÓN	45 MIN.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Desarrollo del lenguaje oral en nivel sintáctico			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Descripción de imágenes a través de la observación de un paisaje

PROCESOS PEDAGÓGICOS.	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio	<p>Informaremos a los niños y niñas la actividad que realizaremos y establecerán las normas de convivencia.</p> <p>Presentaremos los materiales</p> <p style="text-align: center;"><u>EL TORO ENCANTADO</u></p>	
Desarrollo	<p>Rasuhuilca es una laguna situada a unos quinientos kilómetros de la población de Huanta. Está en medio de otras lagunas, pero Rasuhuilca es la más grande y la principal. La laguna está en la cima de un cerro que domina la entrada del pueblo. Por eso, se ha construido en ella una represa que suministra agua para el regadío y el consumo del pueblo.</p> <p>La tradición huantina dice que dentro de esta laguna se encuentra un toro negro, hermoso y corpulento, sujeto por una cadena de oro, cuyo extremo es guardado por una anciana de cabellos canos.</p> <p>Dice también, que hace muchos años, el toro logró vencer a la anciana y salió a la superficie, e inmediatamente las aguas de la laguna se embravecieron y rompieron el dique con grandes oleajes, que inundaron Huanta y arrasaron la población, produciendo grandes estragos. Entonces, los indios de la altura echaron rápidamente lazo al toro y lo hundieron nuevamente. Desde aquel día, la gente teme que el</p>	<p>Material didáctico “caja sorpresa”</p> <p>Recurso humano</p>



Cierre

toro pueda escaparse otra vez y la laguna inunde la floreciente y progresista ciudad de Huanta. Autor: (Zapana, 2006)

Fin

Análisis: una vez terminada el cuento se pegará algunas imágenes y/o siluetas en la pizarra donde los niños y niñas describirán las características y las acciones que realizaron los personajes del cuento narrado.



TALLER N° 19	
I. Datos informativos:	
I.E.I	Adventista Brandeen
EDAD	4 años
N° DE NIÑOS (AS)	20
DURACIÓN	45 MIN.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Desarrollo del lenguaje oral en nivel sintáctico.			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Descripción de imágenes a través de la observación de un paisaje

PROCESOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio	<p>Informaremos a los niños y niñas la actividad que realizaremos y establecerán las normas de convivencia.</p> <p>Presentaremos los materiales</p> <p style="text-align: center;"><u>EL ZORRO Y LA PALOMA</u></p>	
Desarrollo	<p>Estaba una paloma comiendo trigo en un trigal. De pronto apareció la zorra y la paloma rápidamente voló a una encina que allí había. La zorra, muy astuta, se acercó a la encina. - ¡Hola palomita! ¡Ven, baja de la encina! - le dijo muy amablemente. - ¡No! No bajo - se apresuró a contestar la paloma. Así estuvieron un buen rato. La zorra insistía una y otra vez diciendo que todos los animales tenían que ser amigos. Pero la paloma no se dejaba convencer, lo que hizo que la paloma se enfadase. - ¡Mira! Baja ahora mismo de la encina, porque tenemos unos estatutos hechos y dicen que todos los animales tenemos que ser amigos. ¡Así que baja de una vez! En esto, la paloma vio que se acercaba un león. - ¡Anda, enséñale a ese que viene ahí los estatutos! - le contestó la paloma muy ufana. La zorra al ver que se acercaba el león, echó a correr y ya no se le volvió a ver más. Autor: (Zapana, 2006)</p> <p style="text-align: center;">Fin</p> <p>Análisis: Una vez terminada el cuento se pegará algunas imágenes y/o siluetas en la pizarra donde los niños y niñas describirán las características y las acciones que realizaron los personajes del cuento narrado.</p>	<p>Recursos didácticos “mandil y dedos”</p> <p>recurso humano</p>
Cierre		



TALLER N° 20	
I. Datos informativos:	
I.E.I	Adventista Brandeen
EDAD	4 años
N° DE NIÑOS (AS)	20
DURACIÓN	45 IN.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Desarrollo del lenguaje oral en nivel sintáctico.			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Descripción de imágenes a través de la observación de un paisaje

PROCESOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio	<p>Informaremos a los niños y niñas la actividad que realizaremos y establecerán las normas de convivencia.</p> <p>Presentaremos los materiales</p> <p style="text-align: center;"><u>EL ZORRO Y LA HUALLATA</u></p>	
Desarrollo	<p>_Había una vez un zorro, un día fabrico una trampa y consiguió cazar muchos pájaros, luego les metió en un gran saco, le puso en su lomo pelado, y se los llevó a su crías, en el camino se encontró con su comadre la huallata y le dijo hola comadre huallata como estas la comadre le dijo hola compadre como estas ,compadre que llevas en tu lomo comadre estoy cargando un saco y estoy muy cansado comadre te podría dejar mi saco por favor no te preocupes compadre de jame tu saco y no te preocupes de nada compadre ,gracias comadre en la tarde vuelvo , la huallata curiosa abrió el saco y se volaron todos los chiwacos y las palomas la Huallata preocupa no sabía qué hacer en su desesperación metió espinas en el saco y ella se fue ,el zorro llevo en la tarde y solo vio su saco y no a su comadre ,bueno me lo llevare mi saco porque mis crías me esperan llevo a su guarida y llamo a sus crías vengan vengan he y traído comida y sus cachorros se lanzaron encima del saco y salieron lastimados y gritando achicahu achicau la mama zorra estaba desesperada con la intención de vengarse de todos los daños se que había ocasionado la huallata, decidió ir en busca de la huallata y le encontró en el lago</p>	<p>Material didáctico “mandil y Dedales”</p> <p>Recurso humano</p>



<p>Cierre</p>	<p>y le dijo hola comadre huallata como estas la comadre huallata bien compadre ,por qué no vienes comadre podemos conversar ya paso la broma que me hiciste no te preocupes compadre dime lo que tienes decirte compadres no comadres tienes que venir ,el zorro cansado de llamarle a la huallata rasco el lago con su uñas y a no poder atrapar a la huallata se lo tomo el agua del pozo y reventó colorín colorado este cuento a terminado. Autor: (Zapana, 2006)</p> <p>Fin</p> <p>Análisis: una vez terminada el cuento se pegará algunas imágenes y/o siluetas en la pizarra donde los niños y niñas describirán las características y las acciones que realizaron los personajes del cuento narrado.</p>	
---------------	---	--