



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO DE PUNO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**“EL ORTÓPOLI COMO MATERIAL EDUCATIVO EN EL USO
ADECUADO DE LOS GRAFEMAS EN LOS ESTUDIANTES DEL
QUINTO GRADO DE LA I.E.P. N° 70 718 VILLA DEL LAGO PUNO
– 2013”**

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. DELIA BELINDA MAMANI VILCA

Bach. MERCEDES MARIBEL MAMANI COA

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PUNO – PERÚ

2014



DEDICATORIA

Con mucho cariño a los docentes y estudiantes de las diferentes Instituciones Educativas Primarias y así ellos puedan considerar en el desarrollo de sus actividades educativas.

A los estudiantes y docentes de la Escuela Profesional de Educación Primaria para que ellos consideren como referencia esta investigación y así generar nuevas investigaciones.

Delia - Mercedes



AGRADECIMIENTOS

Nuestro agradecimiento a la Universidad Nacional Altiplano, donde logramos nuestra formación profesional a la Escuela Profesional de Educación Primaria y docentes por los conocimientos y experiencias compartidas en el transcurso de nuestra formación universitaria.

A nuestro director, asesor y docentes que nos orientaron y guiaron en la realización del presente trabajo de investigación.

A la I.E.P. N° 70 718 "Villa del Lago" muy especialmente a los estudiantes del quinto grado "A" y "B", por su colaboración durante el desarrollo de este trabajo de investigación de igual forma al personal docente y a la directora por acogernos como dos miembros más de su familia institucional.

A los miembros del Jurado Revisor por sus valiosas contribuciones en este trabajo de investigación.

GRACIAS

Delia - Mercedes



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTOS	
ÍNDICE GENERAL	
LISTA DE CUADROS	
LISTA DE GRÁFICOS	
RESUMEN	11
ABSTRACT.....	13
INTRODUCCIÓN.....	14

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	16
1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	17
1.3. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	18
1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	19
1.4.1. OBJETIVO GENERAL.....	19
1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	19

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN	20
2.2. SUSTENTO TEÓRICO	20
2.2.1. EL ORTÓPOLI COMO MATERIAL EDUCATIVO EN EL USO ADECUADO DE LA ORTOGRAFÍA DE LOS GRAFEMAS.....	20
2.2.2. MATERIAL EDUCATIVO.....	24
2.2.3. DEFINICIÓN DE GRAFEMA.....	27
2.2.4. IMPORTANCIA DE LA ORTOGRAFÍA.....	34



2.2.5.	LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA.....	35
2.2.6.	LOS OBJETIVOS DE LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA	35
2.3.	GLOSARIO DE TÉRMINOS BÁSICOS	36
2.4.	HIPÓTESIS Y VARIABLES	36
2.4.1.	HIPÓTESIS GENERAL.....	36
2.4.2.	HIPÓTESIS ESPECÍFICA	37
2.5.	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	37

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO DE INVESTIGACIÓN

3.1.	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	39
3.1.1.	TIPO DE INVESTIGACIÓN	39
3.1.2.	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	39
3.2.	POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN	40
3.2.1.	POBLACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	40
3.2.2.	MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN	41
3.3.	UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	42
3.4.	MATERIAL EXPERIMENTAL.....	42
3.5.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	43
3.5.1.	TÉCNICA EXAMEN	43
3.6.	PLAN DE TRATAMIENTO DE DATOS	44
3.7.	DISEÑO ESTADÍSTICO PARA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS	45
3.7.1.	FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS ESTADÍSTICAS.....	46

CAPÍTULO IV

INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1.	RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DEL QUINTO GRADO DE LA I.E.P. N° 70 718 “VILLA DEL LAGO” – PUNO EN EL AÑO 2013	49
------	--	----



4.2. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA EVOLUCIÓN DEL APRENDIZAJE DEL USO ADECUADO DE LOS GRAFEMAS “B-V-C-S-Z” DURANTE EL PROCESO DE EXPERIMENTACIÓN EN LA I.E.P. N° 70 018 “VILLA DEL LAGO” – PUNO EN EL AÑO 2013.	64
4.3. RESULTADOS DE LA PRUEBA DE SALIDA DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DEL QUINTO GRADO DE LA I.E.P. N° 70 018 “VILLA DEL LAGO” – PUNO EN EL AÑO 2013.....	67
CONCLUSIONES	85
SUGERENCIAS	87
BIBLIOGRAFÍA	88
ANEXOS	90



LISTA DE CUADROS

- CUADRO N° 01:** SISTEMA DE VARIABLES.
- CUADRO N° 02:** POBLACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.
- CUADRO N° 03:** MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN.
- CUADRO N° 04:** ESCALA DE CALIFICACIÓN CUALITATIVA Y CUANTITATIVA SEGÚN EL DISEÑO CURRICULAR NACIONAL.
- CUADRO N° 05:** RESULTADOS OBTENIDOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA DEL GRUPO CONTROL.
- CUADRO N° 06:** RESULTADOS OBTENIDOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA DEL GRUPO EXPERIMENTAL.
- CUADRO N° 07:** CUADRO COMPARATIVO DE LA PRUEBA DE ENTRADA DEL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL.
- CUADRO N° 08:** CUADRO COMPARATIVO DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LA PRUEBA DE ENTRADA DE LA PRIMERA DIMENSIÓN.
- CUADRO N° 09:** CUADRO COMPARATIVO DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LA PRUEBA DE ENTRADA DE LA SEGUNDA DIMENSIÓN.
- CUADRO N° 10:** RESULTADOS DE LA EVOLUCIÓN DEL APRENDIZAJE DEL USO ADECUADO DE LOS GRAFEMAS “B-V-C-S-Z”.



- CUADRO N° 11:** RESULTADOS OBTENIDOS DE LA PRUEBA DE SALIDA DEL GRUPO CONTROL.
- CUADRO N° 12:** RESULTADOS OBTENIDOS DE LA PRUEBA DE SALIDA DEL GRUPO EXPERIMENTAL.
- CUADRO N° 13:** CUADRO COMPARATIVO DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LA PRUEBA DE SALIDA DE LA PRIMERA DIMENSIÓN “USO ADECUADO DE LOS GRAFEMAS B-V”.
- CUADRO N° 14:** CUADRO COMPARATIVO DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LA PRUEBA DE SALIDA DE LA SEGUNDA DIMENSIÓN “USO ADECUADO DE LOS GRAFEMAS C-S-Z”.
- CUADRO N° 15:** CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA DE SALIDA DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL.



LISTA DE GRÁFICOS

- GRÁFICO N° 01:** RESULTADOS OBTENIDOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA DEL GRUPO CONTROL.
- GRÁFICO N° 02:** RESULTADOS OBTENIDOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA DEL GRUPO EXPERIMENTAL.
- GRÁFICO N° 03:** RESULTADOS COMPARATIVOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA DEL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL.
- GRÁFICO N° 04:** RESULTADOS COMPARATIVOS DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LA PRUEBA DE ENTRADA DE LA PRIMERA DIMENSIÓN “USO ADECUADO DE LOS GRAFEMAS B-V”.
- GRÁFICO N°05:** RESULTADOS COMPARATIVOS DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LA PRUEBA DE ENTRADA DE LA SEGUNDA DIMENSIÓN “USO ADECUADO DE LOS GRAFEMAS C-S-Z”.
- GRÁFICO N° 06:** RESULTADOS DE LA EVOLUCIÓN DEL APRENDIZAJE DEL USO ADECUADO DE LOS GRAFEMAS “B-V-C-S-Z”.
- GRÁFICO N° 07:** RESULTADOS OBTENIDOS DE LA PRUEBA DE SALIDA DEL GRUPO CONTROL.
- GRÁFICO N° 08:** RESULTADOS OBTENIDOS DE LA PRUEBA DE SALIDA DEL GRUPO EXPERIMENTAL.



- GRAFICO N° 09:** RESULTADOS COMPARATIVOS DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LA PRUEBA DE SALIDA DE LA PRIMERA DIMENSIÓN “USO ADECUADO DE LOS GRAFEMAS B-V”.
- GRÁFICO N° 10:** RESULTADOS COMPARATIVOS DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LA PRUEBA DE SALIDA DE LA SEGUNDA DIMENSIÓN “USO ADECUADO DE LOS GRAFEMAS C-S-Z”.
- GRÁFICO N°11:** RESULTADOS COMPARATIVOS DE LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA DE SALIDA DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL.



RESUMEN

La presente investigación es un aporte desde la perspectiva de una educación integral según los lineamientos de enfoque educativo vigente. La preocupación del problema se sintetiza en la siguiente interrogante: ¿Cuál es la eficacia de la aplicación del ortópoli como material educativo en el uso adecuado de los grafemas “b-v”, “c-s-z”, en la escritura, en el área de comunicación en estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 70 718 “Villa del Lago” Puno - 2013?

El objetivo que orienta el trabajo de investigación es el siguiente: Determinar el nivel de eficacia del ortópoli como material educativo en el uso adecuado de los grafemas en estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N°70 718 “Villa del Lago” Puno - 2013.

La hipótesis general planteada es: El ortópoli como material es eficaz en el uso adecuado de los grafemas en niñas y niños del quinto grado de la I.E.P. N° 70 718 “Villa del Lago” Puno – 2013. Para confirmar la hipótesis general se formula con mas detalle dos hipótesis específicas.

El tipo de investigación es experimental, ya que se pone en experimento al ortópoli como material educativo y su diseño es cuasi-experimental con dos grupos intactos, uno control y el otro experimental, donde el quinto grado “B” es el grupo experimental y el quinto grado “A” es el grupo control.

Finalmente al realizar el análisis y cálculo estadístico en la prueba la “t” de Student se obtiene los siguientes resultados estadístico t de Student ($t_c = 7,131$) que se halla en la región de rechazo $t_c 7,131 > t_t 2.045$ por lo que se rechaza la hipótesis nula de igualdad de medias; ello indica que existe diferencia entre los grupos de control y experimental luego del experimento. Ello es corroborado por el valor de significancia bilateral



($0,000 < 0,05$). Los resultados de la prueba nos lleva a concluir que el ortópoli como material mejora significativamente en el uso adecuado de los grafemas en niños y niñas del quinto grado de la I.E.P. N° 70 718 “Villa de Lago” de Puno en el año 2013.

Palabras clave: el ortópoli, material educativo, grafemas, aprendizaje.



ABSTRACT

The present research is a contribution from the perspective of a comprehensive education according to the guidelines of current educational approach. The concern the problem is synthesized in the following question: what is the effectiveness of the implementation of the ortopoli as educational material in the proper use of the graphemes "b-v", "s - z", in writing, in the area of communication in the fifth grade students of the I.E.P. N ° 70 718 "Villa del Lago" Puno - 2013? The objective that guides the work of research is as follows: determine the level of effectiveness of the ortopoli as educational material in the use right of the graphemes in the fifth grade students of the I.E.P. N ° 70 718 "Villa del Lago" Puno - 2013. The general hypothesis is: the ortopoli as material is effective in the use right of the graphemes in children in the fifth grade of the I.E.P. N° 70 718 "Villa del Lago" Puno - 2013. To confirm the general hypothesis is formulated with more detail two specific scenarios. The type of research is experimental, it resets to experiment at the ortopoli as educational material and its design is quasi-experimental with two intact groups, one control and one experimental, where the fifth grade "B" is the experimental group and the fifth grade 'A' is the control group. Finally to perform analysis and statistical calculation test Student's "t" Gets the following statistical results Student t ($t_c = 7,131$) which is located in the region of rejection $t_c 7,131 > t_t 2.045$ by rejecting the null hypothesis of equality of means; This indicates that there is a difference between the control group and experimental after the experiment. This is corroborated by the bilateral significance value ($0.000 < 0.05$). The test results lead us to conclude that the ortopoli as material significantly improves on the proper use of the graphemes in boys and girls from grade IEP No. 70 718 70 718 "Villa del Lago" Puno - 2013.

KEYWORDS: the orthopolis, educational material, graphemes learning.



INTRODUCCIÓN

La presente investigación denominada “EL ORTÓPOLI COMO MATERIAL EDUCATIVO EN EL USO ADECUADO DE LOS GRAFEMAS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA I.E.P. N° 70 718 “VILLA DEL LAGO” PUNO – 2013”. Surge ante el interés de que los alumnos aprendan el uso adecuado de los grafemas “b-v-c-s-z”.

El presente informe de investigación está estructurado en cuatro capítulos:

EL CAPÍTULO I, comprende el planteamiento del problema de investigación, en donde se muestra la descripción del problema, definición del problema y la justificación que señala el por qué y para qué se realiza la investigación y por último los objetivos de la investigación.

EL CAPÍTULO II, hace referencia al marco y sustento teórico que tiene la investigación, como también están incluidos los antecedentes de la investigación, el glosario de términos que ayuda a tener mayor referencia de la utilización constante de diversas palabras, la hipótesis y la operacionalización de las variables de la investigación que ayudan a servir de guía durante la investigación.

EL CAPÍTULO III, contiene el diseño metodológico, aquí se menciona el tipo, diseño de investigación; la población y muestra de la investigación, ubicación y descripción de la población, el material experimental, técnicas e instrumentos de recolección de datos y el diseño estadístico para la prueba de hipótesis.

EL CAPÍTULO IV, contiene la interpretación de los resultados de la investigación obtenidos del grupo experimental y control después de haber realizado la experimentación los cuales se muestran a través de cuadros y gráficos para observar con



mayor claridad; se considera en este capítulo la prueba de hipótesis con los procedimientos y resultados obtenidos.

Finalmente se presenta las conclusiones, sugerencias, bibliografía y los anexos respectivos, con la espera que el trabajo de investigación sean útiles a la comunidad educativa y población en general.



CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Los juegos en educación primaria cumplen un rol muy importante, ya que son los estimuladores más potenciales para el desarrollo del proceso de aprendizaje. La enseñanza mediante el juego permite lograr mayor beneficio y mejores resultados con el menor esfuerzo posible.

La lectura y escritura son las principales formas de comunicación es por eso que en el nivel primario, cuando el alumno ha vencido las primeras dificultades de leer y escribir, se le pide otro esfuerzo, para cada letra su ortografía exacta.

Al tener contacto con la realidad educativa, a través de las prácticas pre-profesionales se ha podido constatar a través de la observación que la comunicación escrita de los alumnos del sexto grado de la IEP N° 70 025 “Independencia”, IEP N° 70 005 “Corazón de Jesús” y en el cuarto grado de la IEP N° 70 712 “Moro” presentan deficiencias ortográficas.

En la IEP N°70 718 “Villa del Lago” no es ajena a este problema; puesto que, al realizar la prueba diagnóstico a las niñas y niños del quinto grado “A” con 17 estudiantes, en el uso adecuado de los grafemas “b-v”, el 6% que representa a un solo estudiante obtuvo una nota aprobatoria entre 11-20 puntos; en el uso de grafemas “c-s-z” el 30% que representa 5 estudiante obtuvo una nota aprobatoria entre 11-20 puntos, en el uso de los grafemas ”g-j” el 88% que representa a 15 estudiantes obtuvieron una nota aprobatoria entre 11-20 puntos, en los grafemas “m-n” el 84% que representa a 16 niñas y niños obtuvieron una nota aprobatoria entre 11-20 puntos. En el quinto grado “B” con 14



estudiantes, en el uso adecuado de los grafemas “b-v”, no se cuenta con estudiantes aprobados; en el uso de grafemas “c-s-z” el 14% que representa 2 estudiante obtuvo una nota aprobatoria entre 11-20 puntos, en el uso de los grafemas ”g-j” el 78% que representa a 11 estudiantes obtuvieron una nota aprobatoria entre 11-20 puntos, en los grafemas “m-n” el 100% que representa a 14 niñas y niños obtuvieron una nota aprobatoria entre 11-20 puntos, esto demuestra que en ambas secciones muestran fallas ortográficas en el uso adecuado de los grafemas “b-v”, “c-s-z” mas no en el uso de la ”g-j”, “m-n”; las cuales obstaculizan el aprendizaje semántico y el uso correcto de las palabras, por tanto es necesario ayudar al educando a superar esta dificultad.

Donde también se observó que en el aula del quinto grado secciones “A” y “B”, los materiales que usan los docentes para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de las diferentes áreas son los papelógrafos, láminas y en cuanto a estrategias las exposiciones, sin embargo, la enseñanza de las reglas ortográficas, con la aplicación de la metodología tradicional origina en las niñas y niños falta de interés al desarrollar las actividades de aprendizaje, para mejorar esta situación pasiva de los educandos se aplica en el proceso de enseñanza-aprendizaje un material atractivo, innovador, de fácil entendimiento y su aprendizaje trascienda en su vida diaria. El ortópoli es un material observable y manipulable que permite al niño y niña analizar y reforzar la gramática.

1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

El presente trabajo de investigación se define por el siguiente enunciado:

¿Cuál es la eficacia de la aplicación del ortópoli como material educativo en el uso adecuado de los grafemas “b-v”, “c-s-z”, en la escritura, en el área de Comunicación en estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 70 718 “Villa del Lago” Puno - 2013?



1.3. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La práctica pedagógica, exige al docente establecer la necesidad de adecuar estrategias facilitadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje y entre éstas, tenemos una herramienta de los medios y materiales educativos para facilitar y potenciar el aprendizaje de nuestros educandos; considerando básicamente sus características, potencialidades y necesidades educativas.

Además, la educación actual requiere de materiales innovadores, observables, manipulables donde las niñas y niños sean los directos actores protagonistas de su aprendizaje y los docentes deben crear de acuerdo a las dificultades de la capacidad, siempre buscando que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula y la sociedad.

Por ello que surgió la idea de crear un material educativo con las cualidades y características pertinentes a desarrollar capacidades y actitudes de manera entretenida y dinámica, de esa forma mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula.

El presente trabajo de investigación pretende buscar y lograr resultados sobre el efecto del ortópoli como material educativo en el desarrollo de los grafemas b, v, c, s, z, en la escritura, para mejorar el nivel de aprendizaje en los niños y niñas del 5to grado de la I.E.P. N° 70 718 “Villa del Lago”-Puno en el año 2013.

Así mismo, el uso adecuado de los grafemas b, v, c, s, z, en la escritura a través del ortópoli motiva al educando imaginaria y creativamente el interés de aprender la ortografía de las letras antes mencionadas para escribir textos entendibles y claros.

Se considera el presente trabajo de investigación un aporte para los educadores como para los educandos.



Para los educandos; ya que, van a adquirir los conocimientos ortográficos a través del juego, de manera activa facilitando el aprendizaje; para los educadores, les servirá de impulso para crear y aplicar una serie de materiales educativos, los cuales coadyuven al logro de los objetivos propuestos por el docente.

También servirá de impulso para nuevos estudios o trabajos de investigación que buscan resolver la misma problemática dentro del sector educativo.

1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar el nivel de eficacia del ortópoli como material educativo en el uso adecuado de los grafemas en estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N°70 718 “Villa del Lago” Puno - 2013.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar el nivel de logro de aprendizaje que se obtiene en el uso de los grafemas b, v, con la aplicación del Ortópoli.

Identificar el nivel de logro de aprendizaje que se obtiene en el uso de los grafemas c, s, z, con la aplicación del Ortópoli.



CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

Revisando los trabajos de investigación de la biblioteca especializada de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano-Puno, se comprobó que existe una tesis relacionado al problema de investigación.

“Los juegos ortográficos en el aprendizaje de la ortografía grafémica en los alumnos del cuarto grado de la I.E.P. N° 70 024 “Laykakota” durante el año escolar 2003, ejecutado por: Lina soledad Cahuina Lope y Elizabeth Huisa Mamani, con el objetivo de determinar el efecto de los juegos ortográficos en el aprendizaje de la ortografía grafémica, arribando a la siguiente conclusión: “...los juegos ortográficos tienen un efecto positivo en el aprendizaje de la ortografía grafémica”

2.2. SUSTENTO TEÓRICO

2.2.1. EL ORTÓPOLI COMO MATERIAL EDUCATIVO EN EL USO ADECUADO DE LA ORTOGRAFÍA DE LOS GRAFEMAS

El ORTÓPOLI como material educativo puede ser aplicado en las diferentes Instituciones Educativas.

Este material educativo sirve para mejorar el nivel de logro de aprendizaje en el uso adecuado de los grafemas “b-v-c-s-z” de una forma muy entretenida.

Ya que el docente, las niñas y niños pueden aplicar el material educativo a medida que aprendan las reglas ortográficas de los grafemas anteriormente mencionados.

Finalmente, el ORTÓPOLI no solo puede ser usado en las Instituciones Educativas, sino también puede ser empleado en los hogares, ya que los padres pueden aprender, enseñar y jugar juntamente con sus hijos de una manera muy divertida.

2.2.1.1. PROCESO DE ELABORACIÓN DEL ORTÓPOLI

2.2.1.1.1. DISEÑO GRÁFICO



2.2.1.1.2. PARTES

- Tablero
- Casilleros
- Tarjetas del uso de b-v; c-s-z.
- Tarjetas codificadas
- Billetes
- Dado



➤ Fichas

2.2.1.1.3. ¿CÓMO SE ELABORA?

- ✓ Primero se corta una cartoneta de las medidas de 70cm. x 70cm.
- ✓ Se realizan las medidas para cada casillero de 10cm. X 10cm.
- ✓ Luego se pinta cada casillero de colores; celeste, morado, amarillo y rojo, utilizando la tempera y se escribe el precio que corresponda y la codificación de las reglas ortográficas.
- ✓ Se escribe el nombre del juego en el medio del tablero en forma diagonal.
- ✓ Se ubica el lugar de las tarjetas del uso de la c, s, z, en la parte inferior izquierda del tablero en forma diagonal y se pinta de color celeste.
- ✓ Se ubica el lugar de las tarjetas del uso de la b, v, en la parte superior derecha del tablero en forma diagonal y se pinta de color morado.
- ✓ Para terminar, el tablero se plastifica con cinta de embalaje para que tenga mayor resistencia.
- ✓ Las tarjetas son de medidas 10cm. X 7cm. En las cuales están escritas preguntas, palabras incompletas, falso verdadero y estas tendrán que ser respondidas por los participantes del juego.
- ✓ Las tarjetas codificadas son de medidas 10cm x 10cm, donde están las reglas ortográficas de los grafemas b-v; c-s-z.

2.2.1.2. CARACTERÍSTICAS DEL ORTÓPOLI

- ✓ Son adecuados a los intereses lúdicos de los niños.
- ✓ Es ideal para reforzar la gramática.
- ✓ Es entretenido y divertido para el niño.



- ✓ Es manipulable.

2.2.1.3. REGLAS DEL ORTÓPOLI

- Los participantes: mínimo 3 y máximo 6, incluido un mediador recreativo.
- El mediador recreativo es el que administra el dinero que será repartido a los participantes.
- A los participantes se les entregará 1 billete de s/. 500, 2 billetes de s/. 200, 3 billetes de s/.100, 4 billetes de s/.50, 5 billetes de s/.20 y 6 billetes de s/.10.
- Para empezar cada participante lanzará el dado y si le toca el uno o el seis estará en el punto de partida, para saber el orden de participación que tendrá cada uno.
- Una vez dado el orden, empezarán a avanzar.
- Luego de avanzar y en el lugar que se encuentre, según sea el color, tendrá que responder a la pregunta que este escrita en la tarjeta, ya sea en el uso de los grafemas “b-v” o “c-s-z”.
- La pregunta lo hará el mediador recreativo.
- Si el participante no responde a la pregunta pagará el 50% del monto que indique en el casillero y tendrá que volver donde estaba anteriormente.
- Si el participante responde a la pregunta mantendrá la posición que ocupa.
- El participante tendrá la opción de comprar la tarjeta de la regla ortográfica del casillero en que se encuentra y deberá pagar el monto de dinero establecido.
- Si el participante quiere comprar otra regla ortográfica le costará el doble del precio indicado en dicho casillero.
- Si otro participante llegara a ocupar el casillero, donde la tarjeta de la regla ortográfica ya está comprada; la pregunta lo hará el participante que compró la tarjeta.



- Si no responde a la pregunta pagará el 50% del precio establecido al que compró la tarjeta.
- Cada vez que el participante pase el punto de partida, el mediador recreativo deberá pagarle s/.100.

El juego termina cuando el mediador recreativo entre en quiebra o cuando los participantes decidan terminar el juego.

2.2.2. MATERIAL EDUCATIVO

Los materiales educativos vienen a ser el conjunto formado por el medio y el mensaje o contenido. El material educativo, así como el medio, es de naturaleza física y siempre lleva consigo un mensaje. Por consiguiente, el material educativo es un recurso físico que porta el mensaje educativo a través de uno o más medios o canales. La importancia de los medios y materiales educativos está dada por su carácter instrumental que los caracteriza, favoreciendo la comunicación de experiencias.

- Basada en el canal de percepción: (López 2006)

MEDIOS	MATERIALES EDUCATIVOS
Auditivos	Palabra hablada (exposición- dialogo). Programas radiales. Programas de audio casete. Discos, otros.



Visuales	Material impreso: Textos. Cuadernos. Revistas periódicos. Material simbólico: mapas, planos, gráficos estadísticos. El ortópoli. Laminas, afiches, carteles, maquetas, diapositivas, objeto de exhibición y manipulación. Otros.
Audiovisuales	Programas televisivos. Películas de cine. Programas de video casete. Multimedia. Otros.

Por lo tanto el “ORTÓPOLI” como material educativo es visual y se encuentra dentro de los materiales objetivos, puesto que es un material concreto que se puede manipular, además es adecuado a los intereses lúdicos de los estudiantes.



2.2.2.1. CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL EDUCATIVO

Al elaborar materiales educativos tratemos que reúnan éstas características:

- ☞ Deben ser adecuados a los intereses lúdicos de los estudiantes, a su comprensión, capacidad de coordinación y habilidades; de acuerdo a su edad y grado de desarrollo.
- ☞ Posibilitar la manipulación, la exploración activa con todos los sentidos.
- ☞ Funcionabilidad diversa, que satisfagan la curiosidad de los estudiantes, posibiliten la experimentación, invención y construcción.
- ☞ Deben responder a situaciones de aprendizaje como: juego libre, el trabajo creador, el aprendizaje por descubrimiento e investigación y resolución de problemas.
- ☞ Ofrecer garantía de seguridad, ser fuertes y durables. El diseño, construcción y acabado de los materiales educativos, debe posibilitar que su uso sea eficaz de acuerdo a su tipo y funcionalidad
- ☞ Las ilustraciones de los materiales educativos gráficos precisan:
 - ☺ Ser claras, que los estudiantes reconozcan los objetos o seres representados.
 - ☺ Los colores deben ser concretos, brillantes, que despierten el interés de los estudiantes.
 - ☺ Posibilitar el desarrollo de competencias y capacidades, para los que fueron diseñados.
 - ☺ Deben corresponder a las características del medio natural y social de los estudiantes.



☞ Los materiales educativos que se emplean en un servicio educativo no deben ser disonantes de los que ofrece el contexto cultural porque puede transmitir la idea que lo propio no tiene valor educativo.

2.2.3. DEFINICIÓN DE GRAFEMA

La Real Academia de la Lengua Española en su Diccionario define grafema como la "unidad mínima e indivisible de la escritura de una lengua".

El alfabeto contiene 27 grafemas o letras y son: <a, e, o, i, u, b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, ñ, p, r, s, t, v, w, x, y, z> ya que la /ch/ y la /ll/ se han eliminado como letras.

En castellano se emplean cinco dígrafos para representar diversos fonemas: «ch», «ll», «rr», «gu» y «qu», considerados estos dos últimos como variantes posicionales para los fonemas /g/ y /k/. Los dígrafos *ch* y *ll* tienen valores fonéticos específicos, por lo que en la Ortografía de la lengua española de 1754 comenzaron a ser considerados como letras del alfabeto español y a partir de la publicación de la cuarta edición del Diccionario de la lengua española en 1803 se ordenaron separadamente de *c* y *l*, y fue durante el X Congreso de la Asociación de Academias de la Lengua Española celebrado en Madrid en 1994, y por recomendación de varios organismos, que se acordó reordenar los dígrafos *ch* y *ll* en el lugar que el alfabeto latino universal les asigna, aunque todavía seguían formando parte del abecedario. Con la publicación de la Ortografía de la lengua española de 2010, ambas dejaron de considerarse letras del abecedario.

Los dígrafos castellanos restantes son *qu* y *gu* (delante de **e** o ante **i**) y *rr*.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010). "Ortografía de la lengua española". Primera Edición. Impresa en México. Editorial Planeta Mexicana, S.A. de C.V. Editorial ESPASA M.R. México D.F. Marzo de 2011.64.



2.2.3.1. REGLAS ORTOGRÁFICAS

Las reglas ortográficas son enunciados que nos permiten reconocer la regularidad de la escritura de las palabras, así como también las irregularidades o excepciones que podemos encontrar. Al memorizar las reglas ortográficas, éstas funcionarán como herramienta para mejorar la escritura y disipar la duda. Las reglas ortográficas, empero, deben conocerse y evaluarse como un medio viable para una correcta ortografía.

2.2.3.1.1. USO DE LA “B”

Se escribe con “B”:

1. Las formas de los verbos terminados en –bir. Por ejemplo: recibir- recibo, percibir- percibieron, escribir- escribió, cohibir- cohibido, prohibir- prohibió, concebir- concibo. Se exceptúan: vivir- vivió, servir- sirvió, hervir- hierba.
 - a. Se prohíbe arrojar basura en este lugar.
 - b. No concibo que no te escriba desde que se fue.
2. El pretérito imperfecto del indicativo de los verbos terminados en –ar. Por ejemplo: lloraban, peleabas, jugabas, estudiábamos. También el imperfecto del verbo ir. Por ejemplo: iba, ibas, íbamos.
 - a. El medico iba temprano a la posta zonal.
 - b. La maestra nos contaba historias inolvidables.
3. Las palabras que empiezan por bu, bur, bus. Por ejemplo: bucle, bucal, burbuja, buscar, burla, busto.
 - a. El vecindario a veces se burla de ese busto.
 - b. Después de comer es bueno un enjuague bucal.
4. Las palabras que empiezan con bi, bis, biz, con el significado de dos. Por ejemplo: bicolor (dos colores), bisabuelo (dos veces abuelo), biscocho (dos veces cocido),



biznieto (dos veces nieto), bienio (dos años), bienal (cada dos años), bigamo (dos veces casado), binario (compuesto de dos elementos), binomio (dos números), bisagra (dos puntas), bilingüe (que habla dos lenguas), bisectriz (que divide en dos partes iguales), bisiesto (dos veces sexto), bíceps (dos cabezas), bicicleta (dos ruedas), bidente (dos dientes).

- a. Al trazar una bisectriz obtienes dos vértices a la vez.
 - b. El bisabuelo nos traía ricos bizcochos de chancaca.
5. Los adjetivos terminados en -bundo, -bunda. Por ejemplo: vagabundo, meditabunda, furibundo, moribundo.
- a. A pesar de estar moribundo pronuncio furibundas palabras.
 - b. El vagabundo caminaba pronunciando frases nauseabundas.
6. Los sustantivos terminados en bilidad. Por ejemplo: amabilidad, responsabilidad, estabilidad, probabilidad. Se exceptúan las palabras civilidad (de civil) y movilidad (del verbo mover).
- a. Ten la amovilidad de brindarnos la movilidad.
 - b. Siempre demuestra mucha inestabilidad emocional.
7. Las sílabas bla, ble, bli, blo, blu, bra, bre, bri, bro, bru. Por ejemplo: hablando, dable, oblicuo, bloqueo, blusa, obra, nombre, bribón, bromas, bruto.
- a. Gabriel es poco amable, lo cual no es dable.
 - b. Sólo el bribón no percibe la brisa del mar.
8. Las palabras que empiezan por las sílabas ab, ob, sub. Por ejemplo: abdomen, absurdo, obsequio, obsesión, súbdito, suboficial.
- a. Es absurdo que no tenga abdomen.
 - b. El suboficial tiene obsesión por la bebida.



9. Los verbos terminados en *aber* y *eber*. Por ejemplo: *caber-cabe*, *saber-sabía*, *beber-bebió*, *deber-debe*. Se exceptúan la palabra *precaver-precavió*.
 - a. Ya no cabe volver a lo mismo.
 - b. Debíó precave las consecuencias.
10. Los compuestos derivados de las palabras; *boca*, *sílaba*, *bien*. Por ejemplo: *boca-bocado*, *bocamanga*, *boquiabierto*, *boquilla*; *sílaba-silabario*, *silabeo*, *silábico*; *bien- bienestar*, *bienhechor*, *benévolo*, *beneficio*, *benigno*, *beneplácito*.
 - a. Se quedó boquiabierto al oír la respuesta.
 - b. Todos buscamos nuestro bienestar económico.

2.2.3.1.2. USO DE LA “V”

SE ESCRIBEN CON “V”

1. Los vocablos terminados en: *ivo* – *iva*. Por ejemplo. *Cautivo*, *adoptivo*, *altivo*, *creativo*, *cultivo*, *furtivo*, *fugitivo*, *masivo*, *nativo*, *primitivo*. Se exceptúan algunos tiempos de los verbos terminados en *bir*, como: *escribir-escribo*, *escriba*; *prohibir- prohibido*, *prohibida*; *concebir-concibo*, *conciba*.
 - a. Las grasas saturadas son muy nocivas.
 - b. Por un hecho furtivo cayó el fugitivo.
2. Las palabras compuestas que empiezan con el prefijo *vice* (en vez de). Por ejemplo: *vicepresidente*, *viceministro*, *vicealmirante*, *vicecónsul*.
 - a. El vicepresidente inauguró el certamen.
 - b. El vicecónsul inglés nos visitó ayer.
3. Algunos tiempos del verbo *ir*: como: *voy*, *ve* y de los verbos *andar*, *estar*, *tener* y sus compuestos y derivados: *anduve*, *estuviera*, *tuviera*, *retuviera*, *mantuvimos*.
 - a. No vayas a solas por ese lugar.



- b. Si tuviera dinero, compraría más libros.
- 4. Después de las letras d, n, l. por ejemplo: adverbio, adverso, adversario, advertir, invierno, inventar, enviar: olvido, polvo, volver, calvo, salvo.
 - a. En Lima el invierno es demasiado húmedo.
 - b. El tiempo le fue adverso para lograr sobreponerse.

2.2.3.1.3. USO DE LA “C”

SE ESCRIBEN CON “C”

1. Las palabras terminadas en ancia y encia. Por ejemplo: fragancia, arrogancia, infancia, querencia, creencia, gerencia, elegancia, ganancia, lactancia. Se exceptúa la palabra ansia.
 - a. El éxito se obtiene solamente con la constancia.
 - b. La lactancia es fundamental para su bebé.
2. Los verbos terminados en cer y cir. Por ejemplo: crecer, hacer, amanecer, conducir, producir, reducir. Se exceptúan los verbos coser (ropa), toser, ser.
 - a. Conduce despacio tu automóvil o producirás un accidente.
 - b. Trabaja desde que amanece hasta que anochece.
3. Las palabras terminadas en icia, icie, icio. Por ejemplo: acaricia, avaricia, ficticia, malicia, novicia, acaricie, calvicie, planicie, artificio, bullicio, ficticio, auspicio, indicio. Se exceptúa: Dionisia, lisia (lisiar).
 - a. Recién hoy le acaricia la felicidad.
 - b. Ojala se envíe en la lectura.
4. Las palabras terminadas en acio, acia. Por ejemplo: acacia, audacia, contumacia, eficacia, falacia, despacio, prefacio, reacio, topacio. Se exceptúan las palabras; antonomasia, Asia, Eufrasia, Anastasio, Anastasia, gimnasia, potasio.



- a. Eufrasia a diario riega su acacia.
 - b. Se mostró reacio a llevar un anillo de topacio.
5. Los diminutivos cit, cill. Por ejemplo: avecita, cancioncita, grandecita, viejecita, mujercita, florcita, pancita, bailecito, dolorcito, mayorcito, hombrecito, avecilla, cabecilla, redecilla, tosecilla, airecillo, balconcilo, calzoncillo, cartoncillo, carboncillo. Se exceptúan las palabras terminadas en –s; como: cosa- cosita, hermosa-hermosita, maliciosos-maliciosito, risa-risita, salsa-salsita, beso-besito, manso-mansito, bolso-bolsillo, casa-casilla, graciosa-graciosilla, mariposa-mariposilla, masa-masilla.
- a. Esa risita es propia de una mujercita.
 - b. Por la venta entró el agradable airecillo.

2.2.3.1.4. USO DE LA “S”

SE ESCRIBE CON S:

1. El superlativo –ísimo. Por ejemplo: carísimo, bajísimo, amabilísimo, buenísimo, fuertísimo, nuevísimo, fidelísimo, tiernísimo, dulcísimo, fríísimo.
 - a. Recibió un golpe fuertísimo
 - b. Un viaje a Europa cuesta carísimo.
2. La terminación -ense y -sivo. Por ejemplo: amanuense, castrense, canadiense, exclusivo, alusivo, expresivo, comprensivo.

En la vida castrense siempre hay un amanuense.

Es comprensiva su actitud comprensiva.
3. La terminación verbal ase y ese. Por ejemplo: amase, cantases, tuviese, quisieses.
 - a. Si tuviese tiempo, iría a visitarte.
 - b. Si tú quisieras, lo harás de nuevo.



4. Las palabras terminadas en -erso (a), -erse. Por ejemplo; adverso (a), perverso v, disperso (a), reverso (a), dolerse, caerse.
 - a. Después del saqueo todo quedó disperso.
 - b. Escribió un mensaje en el reverso del libro.
5. Las palabras terminadas en oso. Por ejemplo: afanoso, afectuoso, ansioso, belicoso, cariñoso, dichoso, lujoso, minucioso, sabroso. Se exceptúan las palabras; alborozo, calabozo, mozo, pozo y los verbos terminados en zar, como: gozo, esbozo, almuerzo, rebozo, sollozo, retozo, trozo.
 - a. Se mostró afectuoso con el mozo.
 - b. Por belicoso lo enviaron al calabozo.

2.2.3.1.5. USO DE LA “Z”

SE ESCRIBEN CON Z:

1. La terminación anza. Por ejemplo: confianza, crianza, bonanza, tardanza, mudanza, esperanza. Se exceptúan las palabras: mansa, gansa.
 - a. Ten confianza en su buena crianza.
 - b. Hubo tardanza al efectuar la mudanza.
2. Las terminaciones ez y eza. Por ejemplo: niñez, pequeñez, madurez, solidez; grandeza, pobreza, tristeza, aspereza, alteza, certeza, crudeza, fineza, firmeza, franqueza, nobleza, pereza, riqueza, simpleza.
 - a. Ya con la madurez entenderás toda pequeñez.
 - b. Nos habló con mucha crudeza y firmeza.
3. Las palabras terminadas en azo, aza. Por ejemplo: aletazo, bastonazo, cuchillazo, escobazo, culatazo, flechazo, manotazo, pelotazo, plumazo, vistazo, pedazo, plazo, brazo, espinazo: mujeraza, cholaza, muchachaza, manaza.



- a. Dicen haberse enamorado de un solo flechazo.
 - b. Todos le dieron escobazos en el espinazo.
4. Las palabras terminadas en izo, iza. Por ejemplo: advenedizo, antojadizo, asustadizo, castizo, cobrizo, resbaladizo, pasadizo, enfermiza, fronteriza, melliza, olvidadiza, primeriza.
- a. Se puso asustadiza cuando la encontró en el pasadizo.
 - b. Con ser primeriza tuvo sus mellizos.

Villanueva Chávez, Vidal. Ortografía, redacción y gramática. Primera Edición 2007. Asociación Editorial Bruño. Perú. Página 44-57.

2.2.4. IMPORTANCIA DE LA ORTOGRAFÍA

La ortografía es muy importante en la comunicación del hombre, porque reglamenta, norma y rige la escritura de una lengua. La ortografía es básica para quienes utilizan una lengua como medio de expresión, según Pérez rioja: “para el individuo, el conocimiento de la escritura correcta, es necesario, ante todo como base física, material y estable, que represente las formas de las palabras. La ortografía es, inseparable de la cultura. No conocemos bien nuestro idioma si, además de hablarlo, no sabemos escribirlo correctamente.

“La ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino también el empleo justo de una serie de signos que refleja aspectos de significación de las palabras (por ejemplo, las mayúsculas); la intensidad (los acentos); la entonación (puntuación); o que corresponde a necesidades materiales de la expresión escrita (guion, abreviaturas, etc.)”

Calero Perez, Mavilo. (1998) “Educar jugando”. Lima-Perú Edit. San marcos. Pág. 17



Es importante también porque si no se escribe correctamente no se podrá expresar los pensamientos con propiedad y exactitud. La ortografía tiene mucha importancia en la vida diaria; ya que, un manejo deficiente de ortografía disminuye el grado de cultura de una persona.

2.2.5. LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA

Para la enseñanza de la ortografía, debe tenerse en cuenta que el aprendizaje de la misma sigue el proceso de la adquisición de la lengua oral. Por lo tanto, “deberá constituir el estudio del conocimiento práctico de la palabras mismas, así que el que posee mayor experiencia directa con la lengua escribe mejor además de una constante práctica”

Sánchez Teruelo, Oswaldo Raúl. (1999) “Basta de faltas ortográficas”. Colombia Editorial Printed. Pág. 14

2.2.6. LOS OBJETIVOS DE LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA

Según Carlos Combetta son:

- ✓ Facilitar el aprendizaje de la escritura correcta de las palabras de uso frecuente de mayor valor y utilidad.
- ✓ Hacer habitual el uso del diccionario.
- ✓ Desarrollar una conciencia ortográfica o sea el deseo de escribir correctamente.
- ✓ Ampliar y enriquecer el vocabulario.
- ✓ Cultivar la observación y la atención debida cuando se habla, se lee y se escribe.
- ✓ Cultivar la memoria visual y la memoria auditiva.



2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS BÁSICOS

- **Ortografía.-** La ortografía es la parte de la gramática normativa encargada de establecer las reglas que regulan el correcto uso de las palabras y de los signos de puntuación en la escritura.
- **Regla ortográfica.-** Las reglas ortográficas son enunciados que nos permiten reconocer la regularidad de la escritura de las palabras, así como también las irregularidades o excepciones que podemos encontrar
- **Grafema.-** Son las unidades mínimas distintivas en el plano de la escritura. Son mínimas; porque no pueden descomponerse en unidades menores; son distintivas; porque son capaces de diferenciar un signo lingüístico de otro.
- **Material Educativo.-** son componentes de calidad, elementos concretos y físicos, que portan mensajes educativos que utilizamos con la intención de que los estudiantes aprendan debe contribuir a construir y reconstruir conocimientos y aprendizajes así como a lograr objetivos, capacidades y/o competencias.
- **Ortópoli.-** correcta escritura de varios grafemas.
- **Mediador recreativo.-** el rol del M.R. es de intermediario que, con actitud lúdica y sin imposiciones, anima el espíritu del juego que todos tienen.

2.4. HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL

El ortópoli como material educativo es eficaz en el uso adecuado de los grafemas b, v, c, s, z, en la escritura en el área de comunicación en estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 70 718 “Villa del Lago”-Puno, 2013.

2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICA

Con la aplicación del ortópoli se obtienen mejores niveles de logro de aprendizaje con el uso adecuado de los grafemas b, v en la escritura.

Con la aplicación del ortópoli se obtienen mejores niveles de logro de aprendizaje con el uso adecuado de los grafemas c, s, z, en la escritura.

2.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

CUADRO N° 01

SISTEMA DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADOR	ESCALA DE MEDICIÓN
VARIABLE INDEPENDIENTE El ortópoli	Características	<ul style="list-style-type: none">- Son adecuados a los intereses lúdicos de los niños.- Es ideal para reforzar la gramática.- Es entretenido y divertido para el niño.- Es manipulable.	8 sesiones de aprendizaje
VARIABLE DEPENDIENTE El uso adecuado de los grafemas	Uso de la “V” y “B”	<ul style="list-style-type: none">- Conoce las reglas ortográficas de los grafemas b, v para la escritura.- Diferencia las reglas ortográficas de los grafemas b, v. -Usa	C = 0-10 inicio



		<p>Adecuadamente los grafemas b, v, en la escritura.</p>	<p>B = 11-13</p>
		<p>-Conoce las reglas ortográficas de los grafemas c, s, z para la escritura.</p>	<p>Proceso</p>
		<p>- Diferencia las reglas ortográficas de los grafemas c, s, z.</p>	<p>A = 14-16</p>
	Uso de la “C”, “S” y “Z”	<p>-Usa Adecuadamente los grafemas c, s, z, en la escritura.</p>	<p>Logro</p>
			<p>AD = 17-20</p>
			<p>Logro destacado</p>



CAPÍTULO III

3. DISEÑO METODOLÓGICO DE INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El trabajo de investigación corresponde al tipo experimental que consiste en medir el efecto del ortópoli en los grafemas b, v, c, s, z, con la finalidad de determinar el efecto que causa en el aprendizaje del educando al utilizar el ortópoli como material en el 5to grado, de la I.E.P. N° 70 718 “VILLA DEL LAGO” DE PUNO.

3.1.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de investigación que se utiliza es el diseño CUASI EXPERIMENTAL de dos grupos intactos con PRE y POST prueba para el grupo experimental y el grupo control.

Finalizando el tratamiento experimental se realiza la comparación respectiva entre los grupos si fue efectivo o no, la variable independiente sobre la variable dependiente.

El diseño CUASI EXPERIMENTAL se diagrama de la siguiente manera:

G_e	O_1	X	O_3
G_c	O_2	--	O_4

LEYENDA:

G_e = grupo experimental

G_c = grupo control

O_1 = prueba de entrada del grupo experimental



O_2 = prueba de entrada del grupo de control

X= tratamiento

O_3 = prueba de salida del grupo experimental

O_4 = prueba de salida del grupo de control

Charaja Cutipa, Francisco. (2011). *EL MAPIC en la metodología de investigación*. 2da Edición.

Puno-Perú. Sagitario impresiones.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN

3.2.1. POBLACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La población de la investigación están constituidas por alumnos matriculados en el año académico 2013 del primero al sexto grado, de la I.E.P. N° 70 718 “VILLA DEL LAGO”- Puno.



CUADRO N° 02

POBLACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

GRADO Y SECCIÓN	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
1° “A”	12	6%
1° “B”	12	6%
2° “A”	11	6%
2° “B”	11	6%
3° “A”	14	7%
3° “B”	19	11%
4° “A”	14	7%
4° “B”	20	12%
5° “A”	17	10%
5° “B”	14	7%
6° “A”	14	7%
6° “B”	15	8%
6° “C”	14	7%
TOTAL	187	100%

Fuente: Nómina de Matrícula de la I.E.P. N° 70 718 “Villa del Lago”

Responsables: Las investigadoras

3.2.2. MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

La muestra de la investigación están constituidas por alumnos matriculados en el año académico 2013 del quinto grado “A” y “B”, de la I.E.P. N° 70 718 “VILLA DEL LAGO”-Puno.



CUADRO N° 03

MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN DE ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA I.E.P. N° 70 718 “VILLA DEL LAGO”-PUNO.

MUESTRA	GRADO Y SECCIÓN	NÚMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Grupo Control	5° “A”	17	55%
Grupo Experimental	5° “B”	14	45%
TOTAL		31	100%

Fuente: Nómina de Matrícula de la I.E.P. N° 70 718 “Villa del Lago”

Responsables: Las investigadoras

3.3. UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

El presente trabajo de investigación se realizara en el distrito de Puno, provincia de Puno y departamento de Puno. La I.E.P. N° 70 718 “VILLA DEL LAGO”; se ubica en la parte sur de la ciudad de Puno en la Urbanización Villa del Lago. Esta Institución Educativa ofrece una Educación de nivel primario, de los cuales se tomó como población a toda la Institución Educativa y la muestra son el 5to grado “A” y “B” siendo el 5to grado “A” el grupo control y el 5to grado “B” el grupo experimental.

3.4. MATERIAL EXPERIMENTAL

El material que se utiliza en el experimento es el Ortópoli el cual fue elaborado por: cartonetas, témperas, dado, etc.

El material para lograr nuestros propósitos se usaran siguiendo la base de:

- Observación del material



- Descripción del material
- Manipulación del material

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Examen	Prueba escrita de entrada y salida

3.5.1. TÉCNICA EXAMEN

Esta técnica consiste en la formulación de preguntas que pueden estar escritas, expresadas verbalmente o pueden ser de performance. El propósito de esta técnica es averiguar y diagnosticar los niveles de conocimiento que los sujetos tiene acerca de un tema o disciplina determinada.

3.5.1.1. PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA

Prueba de Entrada

Se aplica al comienzo de un proceso evaluador. Sirve para detectar la situación de partida de los educandos. Orienta a medir el nivel de conocimiento; antes de aplicar el tratamiento.

Prueba de Salida

Se realiza al terminar un proceso de enseñanza o aprendizaje y se comprueba los resultados obtenidos.

CUADRO N° 03

ESCALA DE CALIFICACIÓN CUALITATIVA Y CUANTITATIVA SEGÚN EL DISEÑO CURRICULAR NACIONAL

PRIMARIA DE MENORES	
ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA
C (inicio)	00-10
B (proceso)	11-13
A (logro)	14-17
AD (logro destacado)	18-20

Fuente: Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular

3.6. PLAN DE TRATAMIENTO DE DATOS

Los datos obtenidos en el proceso del experimento son tratados de la siguiente manera:

Clasificación y codificación, es decir, los datos son ordenados según su etapa de prueba, PRE prueba, prueba de proceso, y POST prueba, así mismo son codificados los grupos y los respectivos tratamientos son presentados en cuadros de doble entrada para comprobar la hipótesis que se ha planteado, utilizando la prueba de hipótesis denominada diferencial de media con la distribución normal.



3.7. DISEÑO ESTADÍSTICO PARA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS

- Media aritmética

Es una medida de tendencia central que representa la suma de los valores individuales de los datos dividido por el tamaño de muestra.

$$\bar{X} = \frac{\sum X_i f_i}{n}$$

Dónde:

\bar{X} = Media aritmética

X_i = notas de alumnos

\bar{X} = media aritmética

n = número de alumnos de la muestra

- Varianza:

Es una medida que proporciona información sobre el grado de dispersión de los valores con respecto a su media aritmética.

$$S^2 = \frac{\sum (X_i - \bar{X})^2}{n}$$

Dónde:

S^2 = varianza

X_i = notas de alumnos

\bar{X} = media aritmética

n = número de alumnos

3.7.1. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS ESTADÍSTICAS

a) PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS

Hipótesis nula (H_0): El ortópoli como material educativo no es útil en el uso adecuado de los grafemas b, v, c, s, z, en el área de comunicación en estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 70 718 “Villa del Lago”- Puno, 2013.

b) **Hipótesis alterna** (H_a): El ortópoli como material educativo es útil en el uso adecuado de los grafemas b, v, c, s, z, en el área de comunicación en estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 70 718 “Villa del Lago”- Puno, 2013.

c) DETERMINACIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN Y TAMAÑO DE MUESTRA

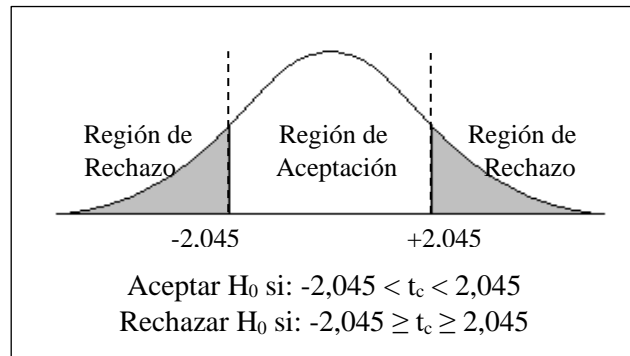
El nivel de significancia que asumimos es el 5% ($\alpha = 0.05$) y el tamaño de muestra para los dos grupos es de $n_e=14$, $n_c=17$ estudiantes respectivamente, considerados como muestras pequeñas por ser menor o igual a 30 unidades de estudio.

d) REGIÓN DE RECHAZO

A un nivel de significación del 5% y para la prueba bilateral el valor crítico t_c (t tabular) se busca en la tabla t de Student. Para ello fue necesario determinar los grados de libertad, el cual está dado por: $gl = (n_c + n_e) - 2$, es decir: $14 + 17 - 2 = 29 \Rightarrow gl = 29$. Así mismo para la prueba de 2 colas con $\alpha = 0.05$, en la tabla de la distribución “ t ” de Student, tenemos para el lado derecho.

Por simetría en el lado izquierdo será: -2.045 , luego el gráfico de la distribución

t queda definida por: $t_{29, \left(1 - \frac{0.05}{2}\right)} \Rightarrow t_{29, 0.975} = 2.045$



e) CALCULO ESTADÍSTICO DE PRUEBA

Según Murray Spiegel (1969) y Pérez Legoas, A. (2000) para la prueba de diferencia de medias, existe dos posibilidades emplear la prueba z (para muestras grandes $n > 30$ datos) o la prueba t (para muestras pequeñas $n \leq 30$ datos).

En nuestro caso n_e y n_c son menores a 30, además de ello son diferentes, entonces para muestras pequeñas y de diferentes tamaños la ecuación adecuada es:

$$t = \frac{\bar{x}_e - \bar{x}_c}{\sqrt{\frac{(n_e - 1)S_e^2 + (n_c - 1)S_c^2}{n_e + n_c - 2} \left(\frac{1}{n_e} + \frac{1}{n_c} \right)}}$$

DONDE:

t = t calculada

n_e = Tamaño muestral para el grupo experimental

n_c = Tamaño muestral para el grupo control

\bar{X}_e = Media muestral del grupo experimental para proximar μ_e



\bar{X}_c = Media muestral del grupo control para proximar μ_c .

S_e^2 = Varianza muestral del grupo experimental.

S_c^2 = Varianza muestral del grupo control.

f) CONCLUSIÓN

Si t_c (t calculada) cae en la región de rechazo entonces se rechaza la H_0 (hipótesis nula) y se acepta la H_a (hipótesis alterna).



CAPÍTULO IV

4. INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

En el presente capítulo se da a conocer los resultados de la investigación, obtenidos antes, durante y después del proceso de experimentación con el ORTÓPOLI, el cual fue realizado con los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 70718 “Villa del Lago” de la ciudad de Puno.

Los resultados de la investigación realizada se presentan con su respectiva interpretación, la misma que está organizado en tres partes: resultados del nivel de conocimiento en la prueba de entrada, resultados de la evolución del aprendizaje del uso adecuado de los grafemas “b-v-c-s-z” y nivel de conocimiento en la prueba de salida con la comparación entre el grupo de control y el grupo experimental.

4.1. RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DEL QUINTO GRADO DE LA I.E.P. N° 70 718 “VILLA DEL LAGO” – PUNO EN EL AÑO 2013

Antes de realizar el tratamiento experimental, se aplicó una prueba de entrada a los dos grupos de estudio (control y experimental), con la intención de verificar la equivalencia de los grupos sobre los aprendizajes significativos que poseen en cuanto al uso adecuado de los grafemas “b-v-c-s-z”.

RESULTADOS DEL GRUPO DE CONTROL

Este grupo está integrado por los niños y niñas del quinto grado sección “A” de la Institución Educativa Primaria N° 70 718 “Villa de Lago” - Puno, a quienes se les aplicó la prueba de entrada, con la intención de verificar los conocimientos previos



que poseen al uso adecuado de los grafemas “b-v-c-s-z”, obteniéndose los siguientes resultados que se muestran a continuación:

CUADRO N° 05

RESULTADOS OBTENIDOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA DEL GRUPO CONTROL

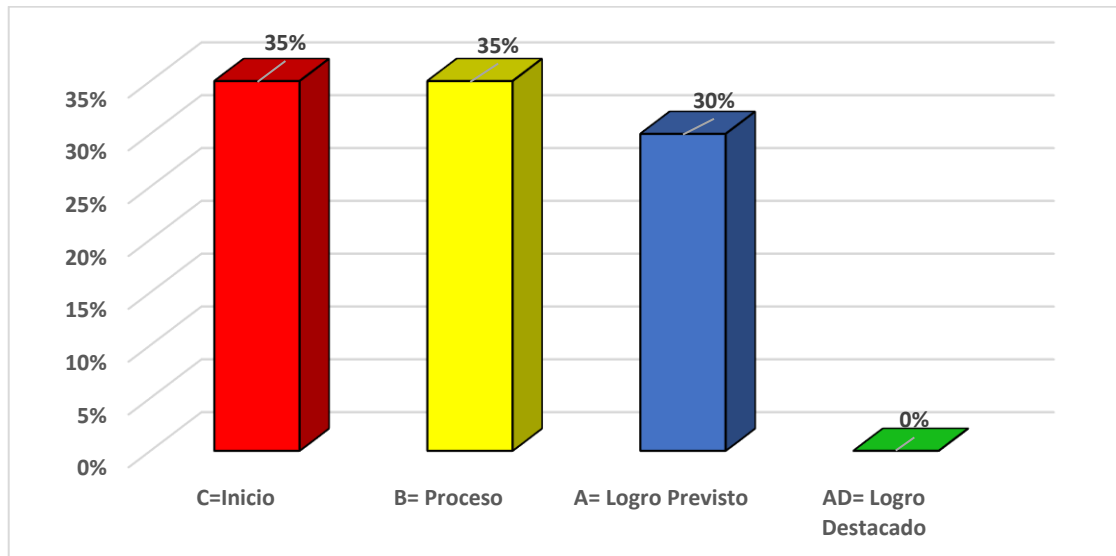
ESCALA		GRUPO CONTROL	
CUALITATIVO	CUANTITATIVO	f	%
C=Inicio	00-10	6	35%
B= Proceso	11-13	6	35%
A= Logro Previsto	14-17	5	30%
AD= Logro Destacado	18-20	0	00%
TOTAL		17	100%
PROMEDIO (\bar{X})		11,71	
DESVIACIÓN ESTÁNDAR (S)		6,97	
VARIANZA (S²)		2,64	
TAMAÑO DE LA MUESTRA (n)		17	

Fuente: Resultados prueba de entrada

Elaboración: Las investigadoras

GRÁFICO N° 01

RESULTADOS OBTENIDOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA DEL GRUPO CONTROL



Fuente: Resultados prueba de entrada

Elaboración: Las investigadoras

INTERPRETACIÓN N° 01

Según el cuadro N° 05 y gráfico N° 01, muestran las frecuencias de las notas obtenidas por los alumnos de grupo de control en la prueba de entrada, según valoraciones cualitativas de acuerdo al DCN, en la cual se puede observar lo siguiente:

- El 35% de un total de diecisiete estudiantes que representa a seis estudiantes, tienen calificativos que corresponden a la escala de valoración “C”; que corresponde a un calificativo cuantitativo entre 00 y 10 puntos indicando ello que los estudiantes en el uso adecuado de los grafemas “b-v-c-s-z” se encuentran “en inicio” de aprendizaje.
- El 35% de un total de diecisiete estudiantes que representa a seis estudiantes, tienen calificativos que corresponden a la escala de valoración “B”; que



corresponde a un calificativo cuantitativo entre 11 y 13 puntos indicando ello que los estudiantes en el uso adecuado de los grafemas “b-v-c-s-z” se encuentran “en proceso” de aprendizaje.

- El 30% de un total de diecisiete estudiantes que representa a cinco estudiantes, tienen calificativos que corresponden a la escala de valoración “A”; que corresponde a un calificativo cuantitativo entre 14 y 17 puntos indicando ello que los estudiantes en el uso adecuado de los grafemas “b-v-c-s-z” alcanzan el “logro previsto” de aprendizaje.
- En esta ocasión no hay ningún estudiante con conocimientos previos en la escala de valoración “AD”; que corresponde a un calificativo cuantitativo entre 18 y 20 puntos lo cual indicaría que el estudiante en el uso adecuado de los grafemas “b-v-c-s-z” alcanzan un “logro destacado” de aprendizaje.

RESULTADOS DEL GRUPO EXPERIMENTAL

Este grupo está integrado por los niños y niñas del quinto grado sección “B” de la Institución Educativa Primaria N° 70717 “Villa de Lago” - Puno, a quienes también se les aplicó la prueba de entrada, con la intención de verificar los conocimientos previos que poseen referidos a la producción de cuentos, obteniéndose los siguientes resultados que se muestran a continuación:



CUADRO N° 06

RESULTADOS OBTENIDOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA DEL GRUPO EXPERIMENTAL

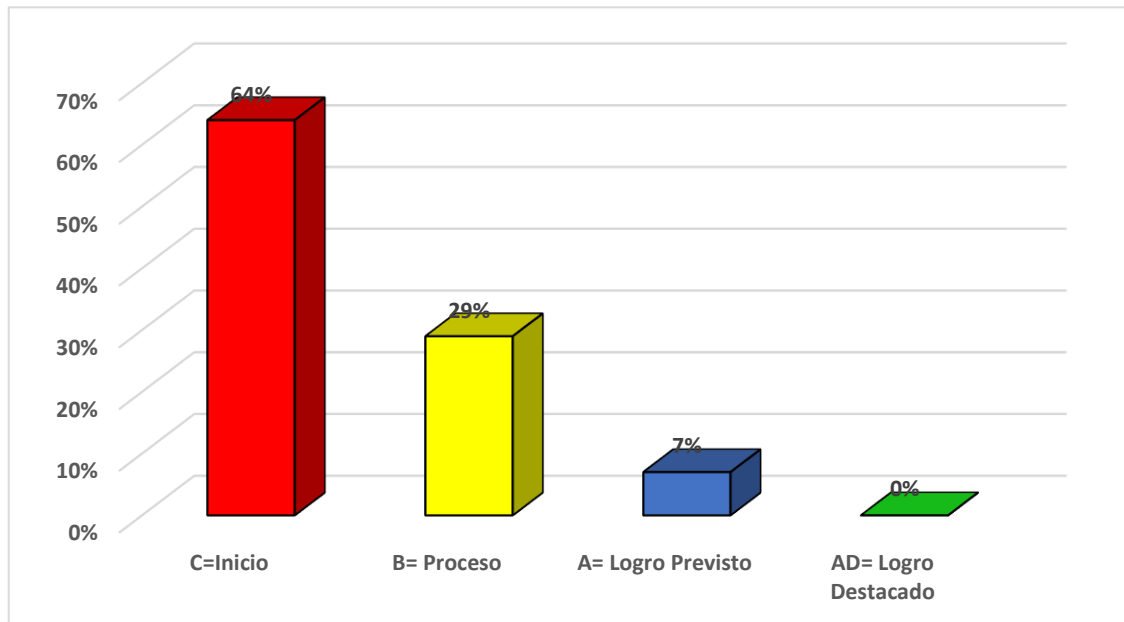
ESCALA		GRUPO EXPERIMENTAL	
CUALITATIVO	CUANTITATIVO	f	%
C=Inicio	00-10	9	64%
B= Proceso	11-13	4	29%
A= Logro Previsto	14-17	1	07%
AD= Logro Destacado	18-20	0	00%
TOTAL		14	100%
PROMEDIO (\bar{X})		9,07	
DESVIACIÓN ESTÁNDAR (S)		8,37	
VARIANZA (S²)		2,89	
TAMAÑO DE LA MUESTRA (n)		14	

Fuente: Resultados prueba de entrada

Elaboración: Las investigadoras

GRÁFICO N° 02

RESULTADOS OBTENIDOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA DEL GRUPO EXPERIMENTAL



Fuente: Resultados prueba de entrada

Elaboración: Las investigadoras

INTERPRETACIÓN N° 02

Según el cuadro N° 06 y gráfico N° 02, muestran las frecuencias de las notas obtenidas por los alumnos de grupo de experimental en la prueba de entrada, según valoraciones cualitativas de acuerdo al DCN, en la cual se puede observar lo siguiente:

- El 64% de un total de catorce estudiantes que representa a nueve estudiantes; tienen calificativos que corresponden a la escala de valoración “C”; que corresponde a un calificativo cuantitativo entre 00 y 10 puntos indicando ello que los estudiantes en el uso adecuado de los grafemas “b-v-c-s-z” se encuentran “en inicio” de aprendizaje.



- El 29% de un total de catorce estudiantes que representa a cuatro estudiantes, tienen calificativos que corresponden a la escala de valoración “B”; que corresponde a un calificativo cuantitativo entre 11 y 13 puntos indicando ello que los estudiantes en el uso adecuado de los grafemas “b-v-c-s-z” se encuentra “en proceso” de aprendizaje.
- El 7% de un total de catorce estudiantes que representa a un estudiante, tienen calificativos que corresponden a la escala de valoración “A”; que corresponde a un calificativo cuantitativo entre 14 y 17 puntos indicando ello que los estudiantes en el uso adecuado de los grafemas “b-v-c-s-z” alcanzan el “logro previsto” de aprendizaje.
- No contando con ningún estudiante con el calificativo que corresponden a la escala de valoración “AD”; que corresponde a un calificativo cuantitativo entre 18 y 20 puntos el cual nos indicaría que los estudiantes en el uso adecuado de los grafemas “b-v-c-s-z” alcanzan un “logro destacado” de aprendizaje.



CUADRO N° 07

**CUADRO COMPARATIVOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA DEL GRUPO
CONTROL Y EXPERIMENTAL**

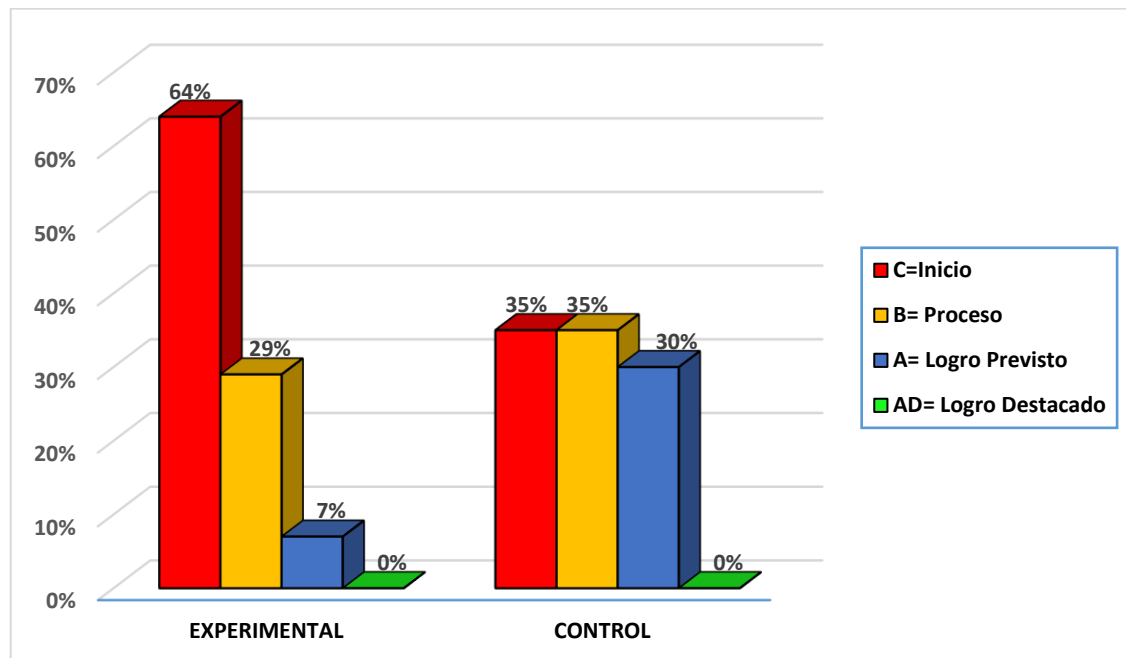
ESCALA		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
CUALITATIVO	CUANTITATIVO	f	%	F	%
C=Inicio	00-10	9	64%	6	35%
B= Proceso	11-13	4	29%	6	35%
A= Logro Previsto	14-17	1	07%	5	30%
AD= Logro Destacado	18-20	0	00%	0	00%
TOTAL		14	100%	17	100%
PROMEDIO (\bar{X})		9,07		11,71	
DESVIACIÓN ESTÁNDAR (S)		8,37		6,97	
VARIANZA (S²)		2,89		2,64	
TAMAÑO DE LA MUESTRA (n)		14		17	

Fuente: Resultados prueba de entrada

Elaboración: Las investigadoras

GRÁFICO N° 03

RESULTADOS COMPARATIVOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA DEL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL



Fuente: Resultados prueba de entrada

Elaboración: Las investigadoras

INTERPRETACIÓN N° 03

De acuerdo al cuadro N° 07 y gráfico N° 03, se observa la comparación de notas obtenidas por los estudiantes del grupo experimental y del grupo control en la prueba de entrada realizada mediante la técnica del examen escrito, obteniendo los siguientes resultados:

- ✓ Como se puede observar, en el nivel de logro C=INICIO del grupo control existen seis estudiantes que representan el 35%; mientras en el grupo experimental existen nueve estudiantes que representa el 64%, el resultado que refleja en el grupo experimental se encuentra en el nivel de logro inicio.



- ✓ En el nivel de logro B=PROCESO, se observa que en el grupo control existen seis estudiantes que representa el 35%; mientras en el grupo experimental existen cuatro estudiantes que representa el 29%.
- ✓ En el nivel de logro A=LOGRO PREVISTO, se observa que en el grupo control existen cinco estudiantes que representa el 30%; mientras en el grupo experimental existe un estudiante que representa el 7%.
- ✓ En el nivel de logro AD=LOGRO DESCATADO, tanto en el grupo control y el grupo experimental no se observa ningún estudiante como lo muestra el cuadro N° 07.

En conclusión, se observa el promedio obtenido por los estudiantes del grupo control es de 11,71 en comparación a un promedio de 9,07 que consiguió el grupo experimental, de estos datos se afirma que el promedio del grupo control es mayor al promedio del grupo experimental.



CUADRO N° 08

CUADRO COMPARATIVO DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LA PRUEBA DE ENTRADA DE LA PRIMERA DIMENSIÓN “USO DE LA B-V”

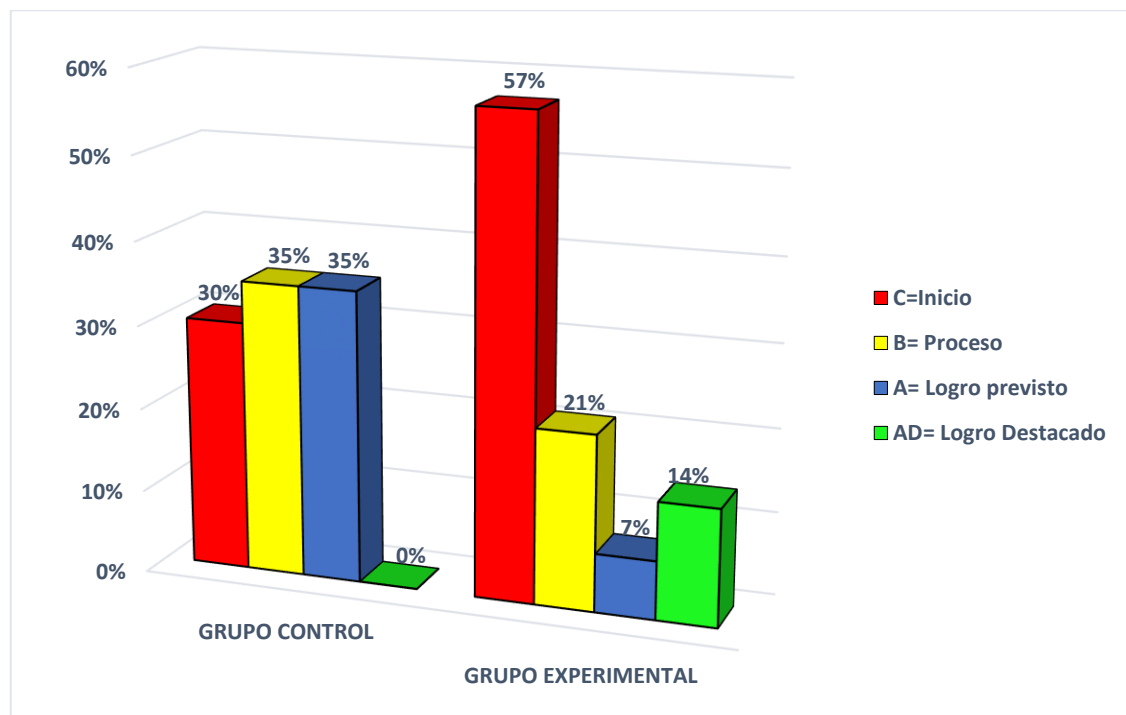
ESCALA		GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
CUALITATIVO	CUANTITAVO	f	%	f	%
C=Inicio	00-10	5	30%	8	57%
B= Proceso	11-13	6	35%	3	21%
A= Logro Previsto	14-17	6	35%	1	7%
AD= Logro Destacado	18-20	0	00%	2	14%
TOTAL		17	100%	14	100%
PROMEDIO (\bar{X})		11.70		9.64	

Fuente: Resultados prueba de entrada

Elaboración: Las investigadoras

GRÁFICO N° 04

RESULTADOS COMPARATIVOS DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LA PRUEBA DE ENTRADA DE LA PRIMERA DIMENSIÓN “USO DE LA B-V”



Fuente: Resultados prueba de entrada

Elaboración: Las investigadoras

INTERPRETACIÓN N° 04

Según el cuadro N° 08 y gráfico N° 04 podemos apreciar los resultados obtenidos de la prueba de entrada relacionada a la primera dimensión, uso de los grafemas B-V” del grupo control y grupo experimental que en las barras del gráfico se observa lo siguiente:

- En el grupo control se observa, según la escala de calificación C=INICIO, que se ha obtenido el 30% de notas aprobadas de los estudiantes y esto significa que se encuentran en el nivel INICIO DE APRENDIZAJE, en la escala de calificación B=PROCESO, se obtuvo el 35% de notas aprobadas por parte de los estudiantes que cuantifica a seis estudiantes ya que se encuentran en nivel, PROCESO DE



APRENDIZAJE, al igual en la escala de calificación A=LOGRO PREVISTO, se obtuvo el 35% de notas aprobadas que significa que seis estudiantes se encuentran en este nivel, mientras que en la escala de calificación AD=LOGRO DESTACADO, no se obtuvieron resultados.

- En el grupo experimental se observa, según la escala de calificación C=NICIO se obtuvo el 57% de notas aprobadas de los estudiantes que significa que se encuentran en el nivel INICIO DE APRENDIZAJE, en la escala de calificación B=PROCESO, se obtuvo el 21% de notas aprobadas por parte de los estudiantes que cuantifica a tres estudiantes ya que se encuentran en nivel PROCESO DE APRENDIZAJE, mientras que en la escala de calificación A=LOGRO PREVISTO, se obtuvo el 7% de notas aprobadas que significa que un estudiante se encuentra en este nivel, finalmente tenemos la escala de calificación AD=LOGRO DESTACADO, se obtuvo el 14% de notas aprobadas por parte de los estudiantes que cuantifica a dos estudiantes que se encuentran en el nivel LOGRO DESTACADO.



CUADRO N° 09

CUADRO COMPARATIVO DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LA PRUEBA DE ENTRADA DE LA SEGUNDA DIMENSIÓN “USO DE LA C-S-Z”

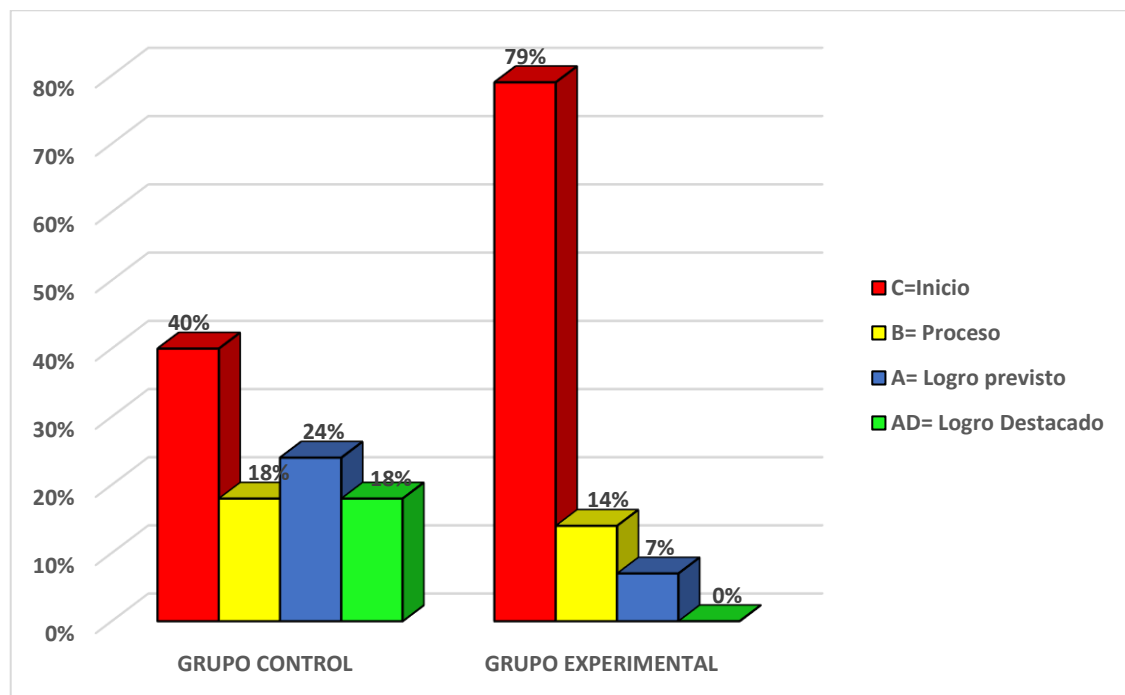
ESCALA		GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
CUALITATIVO	CUANTITATIVO	f	%	f	%
C=Inicio	00-10	7	40%	11	79%
B= Proceso	11-13	3	18%	2	14%
A= Logro Previsto	14-17	4	24%	1	7%
AD= Logro Destacado	18-20	3	18%	0	00%
TOTAL		17	100%	14	100%
PROMEDIO (\bar{X})		11.76		8.5	

Fuente: Resultados prueba de entrada

Elaboración: Las investigadoras

GRÁFICO N°05

RESULTADOS COMPARATIVOS DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LA PRUEBA DE ENTRADA DE LA SEGUNDA DIMENSIÓN “USO DE LA C-S-Z”



Fuente: Resultados prueba de entrada

Elaboración: Las investigadoras

INTERPRETACIÓN N° 05

Según el cuadro N° 09 y gráfico N° 05 podemos apreciar los resultados obtenidos de la prueba de entrada relacionada a la segunda dimensión “uso de los grafemas C-S-Z” del grupo control y grupo experimental que en las barras del gráfico se observa lo siguiente:

- En el grupo control se observa, según la escala de calificación C=INICIO, que se ha obtenido el 40% de notas aprobadas de los estudiantes y esto significa que se encuentran en el nivel INICIO DE APRENDIZAJE, en la escala de calificación B=PROCESO, se obtuvo el 18% de notas aprobadas por parte de los estudiantes que cuantifica a tres estudiantes ya que se encuentran en nivel, PROCESO DE



APRENDIZAJE, mientras que en la escala de calificación A=LOGRO PREVISTO, se obtuvo el 24% de notas aprobadas que significa que cuatro estudiantes se encuentran en el nivel LOGRO PREVISTO, mientras que en la escala de calificación AD=LOGRO DESTACADO, se obtuvo el 18% de notas aprobadas que significa que tres estudiantes se encuentran en este nivel.

- En el grupo experimental se observa, según la escala de calificación C=NICIO se obtuvo el 79% de notas aprobadas de los estudiantes que significa que se encuentran en el nivel INICIO DE APRENDIZAJE, en la escala de calificación B=PROCESO, se obtuvo el 14% de notas aprobadas por parte de los estudiantes que cuantifica a 2 estudiantes ya que se encuentran en nivel PROCESO DE APRENDIZAJE, mientras que en la escala de calificación A=LOGRO PREVISTO, se obtuvo el 7% de notas aprobadas que significa que un estudiante se encuentra en este nivel, finalmente tenemos la escala de calificación AD=LOGRO DESTACADO, donde no se obtuvo resultados.

4.2. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA EVOLUCIÓN DEL APRENDIZAJE DEL USO ADECUADO DE LOS GRAFEMAS “B-V-C-S-Z” DURANTE EL PROCESO DE EXPERIMENTACIÓN EN LA I.E.P. N° 70 018 “VILLA DEL LAGO” – PUNO EN EL AÑO 2013.

El material educativo propuesto por las investigadoras “ORTÓPOLI” fue utilizado en el grupo experimental que está conformada por las niñas y niños del quinto grado sección “B” de la I.E.P. N° 70 718 “VILLA DEL LAGO” –PUNO, para poder observar los efectos que tiene en el aprendizaje del uso adecuado de los grafemas “B-V-C-S-Z”, para ello se realizó 08 sesiones de aprendizaje con su respectivo instrumento de evaluación, cuyos resultados de las notas obtenidas se consideran en los anexos de la investigación, para

observar la evolución o cambios generados en las calificaciones de los niños se presenta un cuadro y gráfico mostrando los resultados obtenidos.

Se realiza una comparación, interpretación y análisis de los resultados mostrados con la finalidad de brindar mayores facilidades de los logros o dificultades obtenidos con la aplicación del material experimental, como parte de la investigación, para ello cabe indicar que el instrumento de evaluación utilizado en la recolección de datos es prueba escrita, esto para poder verificar los aprendizajes adquiridos por las niñas y niños.

CUADRO N°10

RESULTADOS DE LA EVOLUCIÓN DEL APRENDIZAJE DEL USO ADECUADO DE LOS GRAFEMAS “B-V-C-S-Z”.

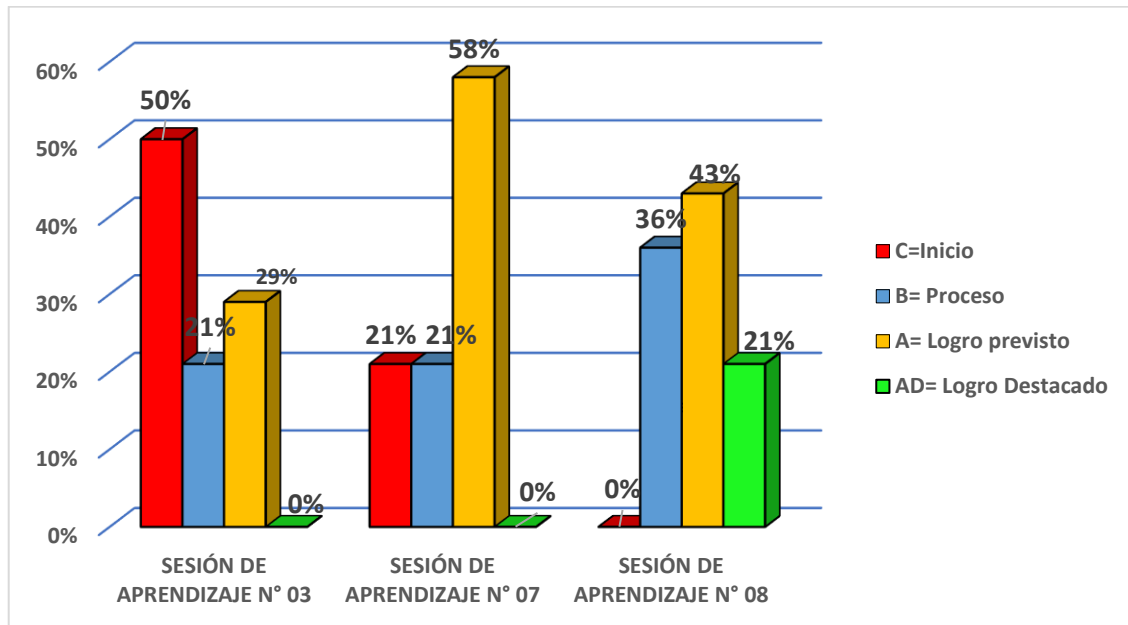
ESCALA		SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03		SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07		SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08	
CUALITATIVO	CUANTITATIVO	F	%	f	%	f	%
C=Inicio	00-10	7	50%	3	21%	0	0%
B= Proceso	11-13	3	21%	3	21%	5	36%
A= Logro previsto	14-17	4	29%	8	58%	6	43%
AD= Logro Destacado	18-20	0	0%	0	0%	3	21%
TOTAL		14	100%	14	100%	14	100%

Fuente: Registro de pruebas escritas.

Elaboración: Las investigadoras.

GRÁFICO N° 06

RESULTADOS DE LA EVOLUCIÓN DEL APRENDIZAJE DEL USO ADECUADO DE LOS GRAFEMAS “B-V-C-S-Z”.



Fuente: Registro de pruebas escritas.

Elaboración: Las investigadoras.

INTERPRETACIÓN N° 06

Según el cuadro N° 10 y gráfico N° 06 podemos observar los resultados obtenidos de las sesiones de aprendizaje que se desarrolló en el grupo experimental se considera 03 sesiones de aprendizaje que gradualmente hemos tenido resultados óptimos ya que las niñas y niños lograron mejorar sus aprendizajes.

Sesión N° 03, según la escala de calificación C=INICIO se logró obtener el 50% de notas desaprobadas de las niñas y niños y en la escala de calificación B=PROCESO, se obtuvo el 21% de notas aprobatorias de los estudiantes, en la escala de calificación A=LOGRO PREVISTO, tenemos el 29% de notas aprobatorias ya que esto cuantifica a cuatro niños que lograron demostrar sus



aprendizajes, mientras en la escala de calificación AD=LOGRO DESTACADO, no se logró obtener resultados.

Sesión N° 07, según la escala de calificación C=INICIO se logró obtener el 21% de notas desaprobadas de las niñas y niños, al igual en la escala de calificación B=PROCESO, se obtuvo el 21% de notas aprobatorias de los estudiantes, en la escala de calificación A=LOGRO PREVISTO, tenemos el 58% de notas aprobatorias ya que esto cuantifica a ocho niños que lograron demostrar sus aprendizajes, mientras en la escala de calificación AD=LOGRO DESTACADO, no se logró obtener resultados.

Sesión N° 08, según la escala de calificación C=INICIO no se logró obtener resultados y en la escala de calificación B=PROCESO, se obtuvo el 36% de notas aprobatorias de los estudiantes, en la escala de calificación A=LOGRO PREVISTO, tenemos el 43% de notas aprobatorias ya que esto cuantifica a seis niños que lograron demostrar sus aprendizajes, mientras en la escala de calificación AD=LOGRO DESTACADO, se ha obtenido el 21% de notas aprobatorias, esto significa que las niñas y niños.

4.3. RESULTADOS DE LA PRUEBA DE SALIDA DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DEL QUINTO GRADO DE LA I.E.P. N° 70 018 “VILLA DEL LAGO” – PUNO EN EL AÑO 2013

A continuación se muestra la comparación porcentual de las calificaciones obtenidas por las niñas y niños del grupo control como del grupo experimental en la prueba de salida, esto con el fin de realizar las comparaciones, diferencias existentes entre ambos grupos después de la aplicación del material experimental (EL ORTÓPOLI).



Cabe destacar que en el grupo control conformado por las niñas y niños del quinto grado sección “A” de un total de 17 estudiantes, no se aplicó el material experimental.

Se aplicó la prueba de salida tanto en el grupo control como en el grupo experimental, éste grupo fue evaluado después de aplicar las 8 sesiones de aprendizaje en el área de Comunicación y los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes:

CUADRO N° 11

RESULTADOS OBTENIDOS DE LA PRUEBA DE SALIDA DEL GRUPO CONTROL

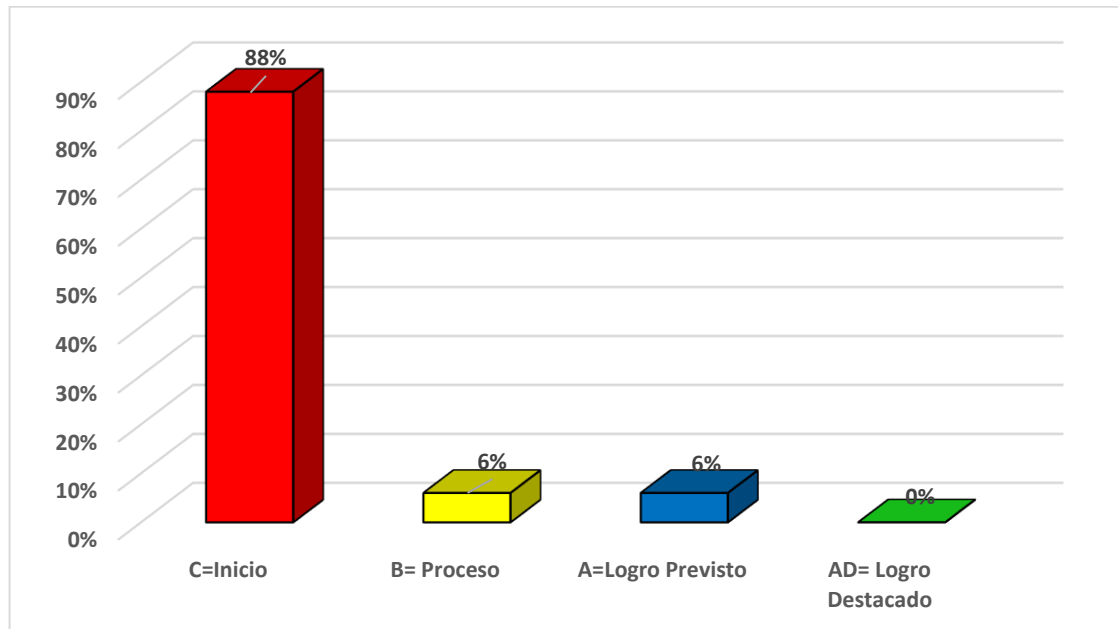
ESCALA		GRUPO CONTROL	
CUALITATIVO	CUANTITATIVO	f	%
C=Inicio	00-10	15	88%
B= Proceso	11-13	1	6%
A=Logro Previsto	14-17	1	6%
AD= Logro Destacado	18-20	0	00%
TOTAL		17	100%
PROMEDIO (\bar{X})		7,65	
DESVIACIÓN ESTÁNDAR (S)		3,23	
VARIANZA (S²)		10,49	
TAMAÑO DE LA MUESTRA (n)		17	

Fuente: Resultados prueba de salida

Elaboración: Las investigadoras

GRÁFICO N° 07

RESULTADOS OBTENIDOS DE LA PRUEBA DE SALIDA DEL GRUPO CONTROL



Fuente: Resultados prueba de salida

Elaboración: Las investigadoras

INTERPRETACIÓN N° 09

Del cuadro N° 11 y gráfico N° 07, se desprende que de un total de 17 estudiantes que forman parte del grupo control, se resume lo siguiente:

En el nivel de logro C=INICIO existen 15 estudiantes que representan el 88%, quienes obtuvieron una nota desaprobatoria, en el nivel de logro B=PROCESO el 6% que representa solo a un niño que obtuvo la nota aprobatoria, al igual que en el nivel de logro A=LOGRO PREVISTO, mientras que en el nivel de logro AD=LOGRO DESTACADO, no se logró resultados.



CUADRO N° 12

RESULTADOS OBTENIDOS DE LA PRUEBA DE SALIDA DEL GRUPO EXPERIMENTAL

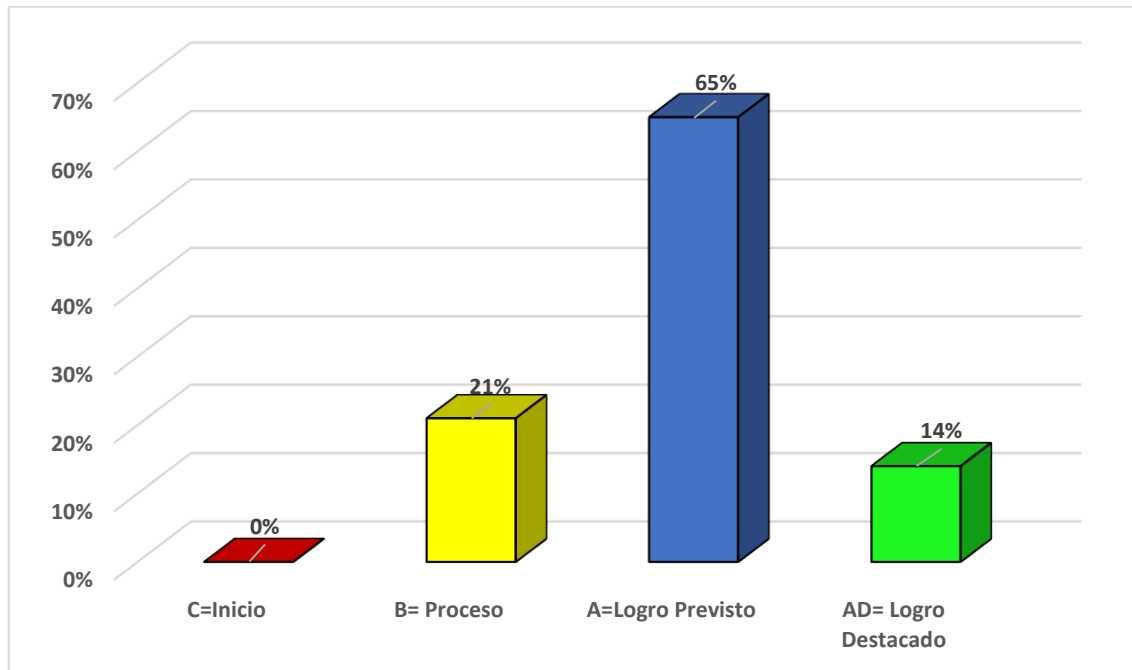
ESCALA		GRUPO EXPERIMENTAL	
CUALITATIVO	CUANTITATIVO	f	%
C=Inicio	00-10	0	00%
B= Proceso	11-13	3	21%
A=Logro Previsto	14-17	9	65%
AD= Logro Destacado	18-20	2	14%
TOTAL		14	100%
PROMEDIO (\bar{X})		14,86	
DESVIACIÓN ESTÁNDAR (S)		2,14	
VARIANZA (S²)		4,59	
TAMAÑO DE LA MUESTRA (n)		14	

Fuente: Resultados prueba de salida

Elaboración: Las investigadoras

GRÁFICO N° 08

RESULTADOS OBTENIDOS DE LA PRUEBA DE SALIDA DEL GRUPO EXPERIMENTAL



Fuente: Resultados prueba de salida

Elaboración: Las investigadoras

INTERPRETACIÓN N° 10

Según el cuadro N° 12 y gráfico 08, muestran las notas obtenidas por los alumnos de grupo de experimental en la prueba de entrada, según valoraciones cualitativas de acuerdo al DCN, en la cual se puede observar lo siguiente:

En la escala de calificación C=INICIO no se obtuvo resultados y en la escala de calificación B=PROCESO se observa que el 21% que representa a tres estudiantes quienes obtuvieron las notas entre 11 y 13 puntos, en la escala de calificación A=LOGRO PREVISTO se puede observar que hay un 65% que representa a nueve estudiantes quienes obtuvieron una nota aprobatoria entre 14 a 17 puntos y en la escala de valoración



AD=LOGRO DESTACADO se observa a dos estudiantes quienes representan el 14%, los cuales obtuvieron una nota aprobatoria entre 18 y 20 puntos.

CUADRO N° 13

CUADRO COMPARATIVO DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LA PRUEBA DE SALIDA DE LA PRIMERA DIMENSIÓN “USO ADECUADO DE LOS GRAFEMAS B-V”

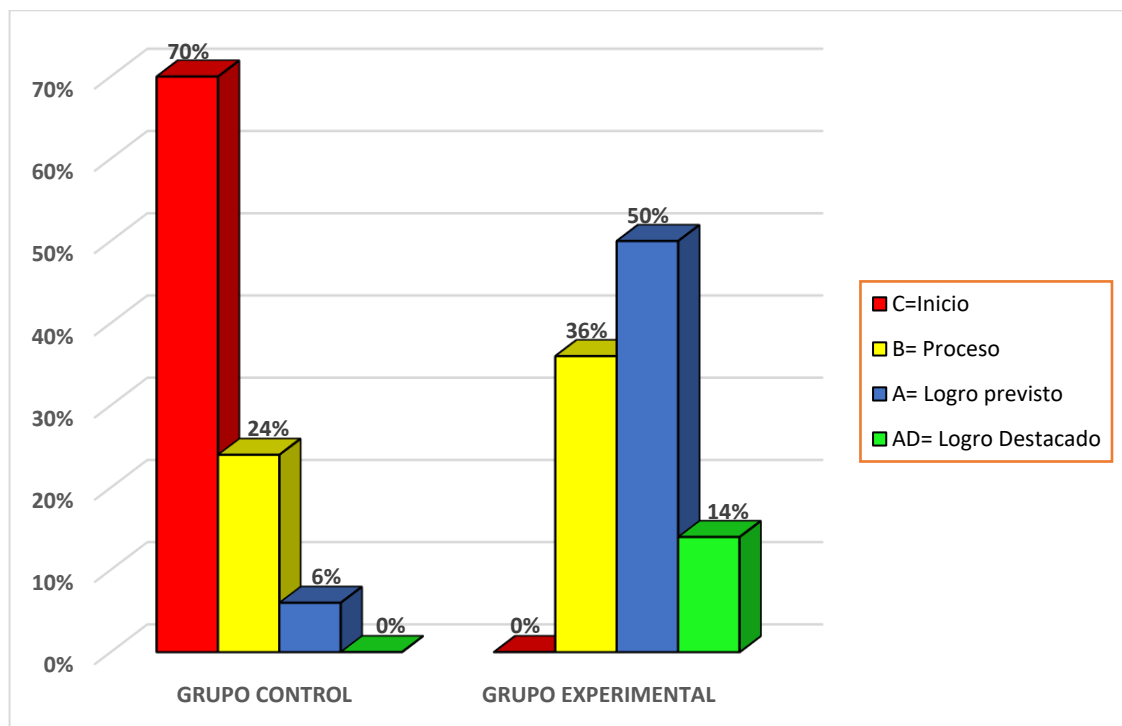
ESCALA		GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
CUALITATIVO	CUANTITATIVO	f	%	f	%
C=Inicio	00-10	12	70%	0	00%
B= Proceso	11-13	4	24%	5	36%
A= Logro Previsto	14-17	1	6%	7	50%
AD= Logro Destacado	18-20	0	00%	2	14%
TOTAL		17	100%	14	100%
PROMEDIO (\bar{X})		7.71		14.86	

Fuente: Resultados de la prueba de salida.

Elaboración: Las investigadoras.

GRÁFICO N° 09

RESULTADOS COMPARATIVOS DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LA PRUEBA DE SALIDA DE LA PRIMERA DIMENSIÓN “USO ADECUADO DE LOS GRAFEMAS B-V”



Fuente: Resultados prueba de entrada

Elaboración: Las investigadoras

INTERPRETACIÓN N°07

Según el cuadro N° 13 y gráfico N° 09, podemos apreciar los resultados obtenidos de la prueba de salida del grupo control y grupo experimental con respecto a la primera dimensión “uso adecuado de los grafemas b-v”.

Se observa en el gráfico los resultados obtenidos, en el grupo control las notas aprobatorias según la escala de calificación C= INICIO se ha logrado obtener 70% de notas desaprobatorias de (00-10) puntos, ya que esto cuantifica a 12 estudiantes desaprobados, en la escala de calificación B=PROCESO se ha obtenido el 24% de notas



aprobatorias de (11-13) puntos, ya que esto cuantifica a cuatro estudiantes, en la escala de calificación A=LOGRO PREVISTO se obtuvo el 6% de notas aprobatorias de (14-17) puntos, ya que esto representa solo a un estudiante, y en la escala de calificación AD=LOGRO DESTACADO no se logró resultados.

Mientras tanto en el en el grupo experimental los calificativos obtenidos en la escala C=INICIO no se han logrado obtener notas, en la escala de calificación B=PROCESO se ha obtenido el 36% de notas aprobatorias de (11-13) puntos, ya que esto cuantifica a cinco estudiantes, en la escala de calificación A=LOGRO PREVISTO se obtuvo el 50% de notas aprobatorias de (14-17) puntos, ya que esto representa a siete estudiantes, y en la escala de calificación AD=LOGRO DESTACADO se logró el 14% de notas aprobatorias de (18-20) puntos, esto demuestra que los estudiantes han mejorado en el uso adecuado de los grafemas B-V.



CUADRO N° 14

CUADRO COMPARATIVO DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LA PRUEBA DE SALIDA DE LA SEGUNDA DIMENSIÓN “USO ADECUADO DE LOS GRAFEMAS C-S-Z”

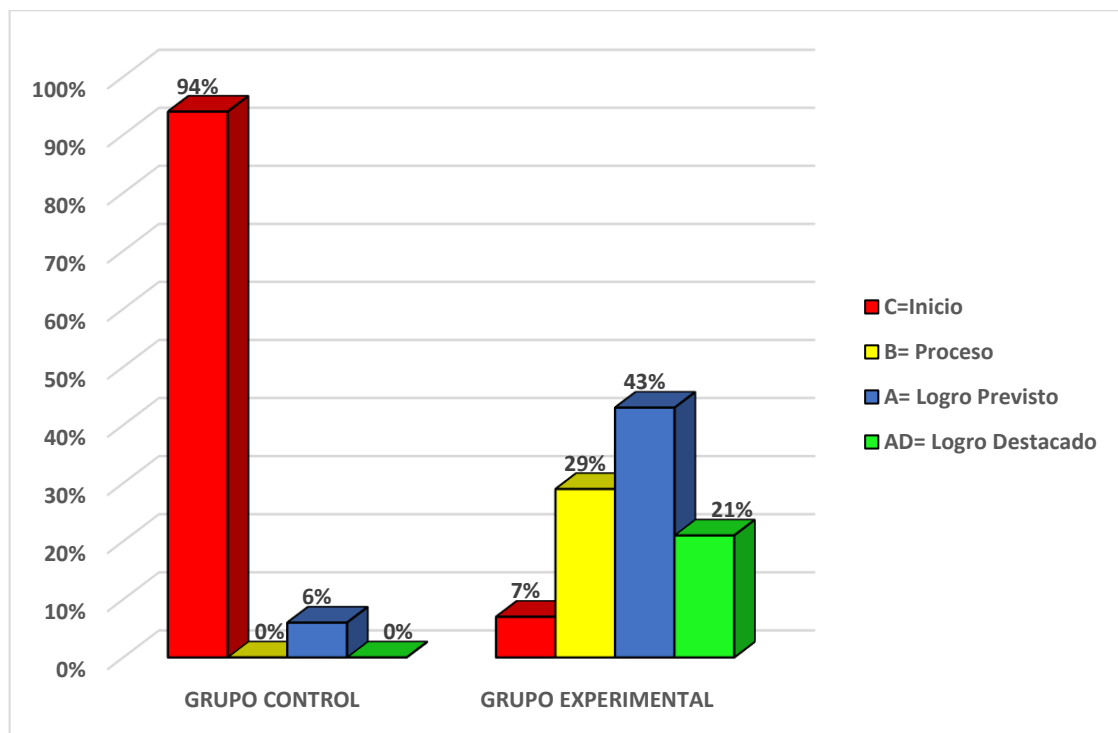
ESCALA		GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
CUALITATIVO	CUANTITATIVO	f	%	f	%
C=Inicio	00-10	16	94%	1	7%
B= Proceso	11-13	0	00%	4	29%
A= Logro Previsto	14-17	1	6%	6	43%
AD= Logro Destacado	18-20	0	00%	3	21%
TOTAL		17	100%	14	100%
PROMEDIO (\bar{X})		7.56		15.26	

Fuente: Resultados prueba de entrada

Elaboración: Las investigadoras

GRÁFICO N° 10

RESULTADOS COMPARATIVOS DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LA PRUEBA DE SALIDA DE LA SEGUNDA DIMENSIÓN “USO ADECUADO DE LOS GRAFEMAS C-S-Z”



Fuente: Resultados prueba de entrada

Elaboración: Las investigadoras

INTERPRETACIÓN N° 08

Según el cuadro N° 14 y gráfico N° 10, podemos apreciar los resultados obtenidos de la prueba de salida del grupo control y grupo experimental con respecto a la segunda dimensión “uso adecuado de los grafemas c-s-z”.

Se observa en el gráfico los resultados obtenidos, en el grupo control las notas aprobatorias según la escala de calificación C= INICIO se ha logrado obtener 94% de notas desaprobatorias de (00-10) puntos, ya que esto cuantifica a 16 estudiantes desaprobados, en la escala de calificación B=PROCESO se ha obtenido el 0% de notas



aprobatorias de (11-13) puntos, por lo tanto no se logró resultados, en la escala de calificación A=LOGRO PREVISTO se obtuvo el 6% de notas aprobatorias de (14-17) puntos, ya que esto representa solo a un estudiante, y en la escala de calificación AD=LOGRO DESTACADO no se logró resultados.

Mientras tanto en el en el grupo experimental los calificativos obtenidos en la escala C=INICIO se obtuvo el 7% de notas desaprobadas que representa solo a un estudiante, en la escala de calificación B=PROCESO se ha obtenido el 39% de notas aprobatorias de (11-13) puntos, ya que esto cuantifica a cuatro estudiantes, en la escala de calificación A=LOGRO PREVISTO se obtuvo el 43% de notas aprobatorias de (14-17) puntos, ya que esto representa a seis estudiantes, y en la escala de calificación AD=LOGRO DESTACADO se logró el 21% de notas aprobatorias de (18-20) puntos que representa a tres estudiantes, esto demuestra que los niños y niñas han mejorado en el uso adecuado de los grafemas C-S-Z.



CUADRO N° 15

CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA DE SALIDA DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL

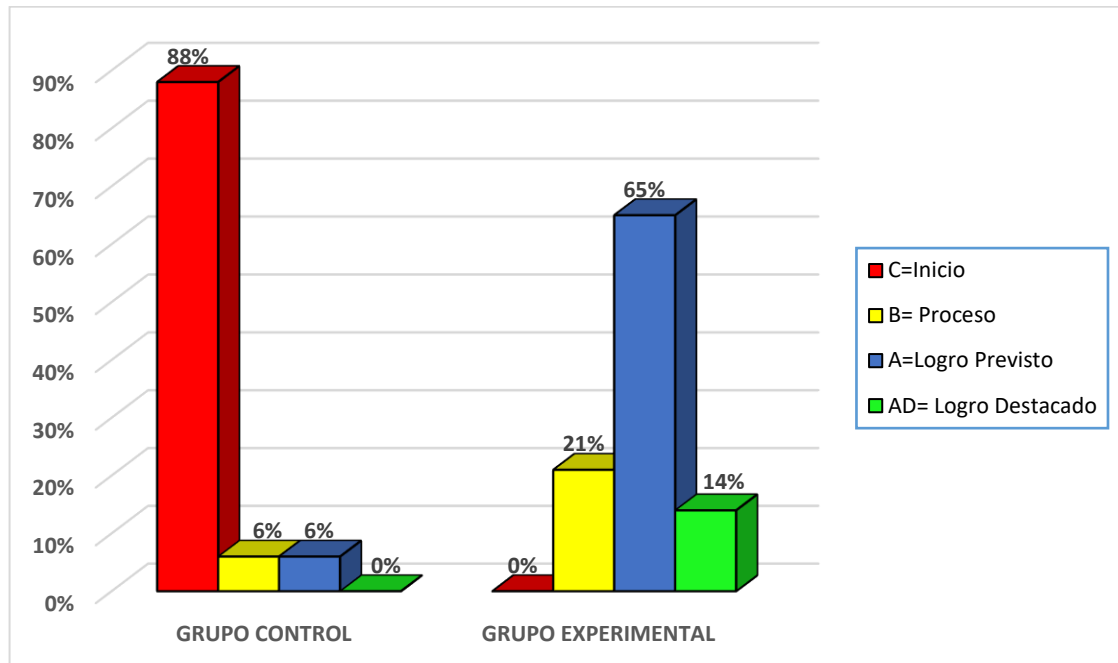
ESCALA		GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
CUALITATIVO	CUANTITATIVO	f	%	f	%
C=Inicio	00-10	15	88%	0	00%
B= Proceso	11-13	1	6%	3	21%
A=Logro Previsto	14-17	1	6%	9	65%
AD= Logro Destacado	18-20	0	00%	2	14%
TOTAL		17	100%	14	100%
PROMEDIO (\bar{X})		7,65		14,86	
DESVIACIÓN ESTÁNDAR (S)		3,23		2,14	
VARIANZA (S²)		10,49		4,59	
TAMAÑO DE LA MUESTRA (n)		17		14	

Fuente: Resultados prueba de salida

Elaboración: Las investigadoras

GRÁFICO N°11

RESULTADOS COMPARATIVOS DE LA PRUEBA DE SALIDA DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL



Fuente: Resultados prueba de salida

Elaboración: Las investigadoras

INTERPRETACIÓN N° 11

Según el cuadro N° 15 y gráfico N° 11 se estima los resultados obtenidos de la prueba de salida en relación al uso adecuado de los grafemas “b-v-c-s-z” que fueron evaluados las niñas y niños tanto del grupo control y el grupo experimental ya que estos dos grupos obtuvieron calificativos diferentes que se observa en el gráfico cuyos resultados son los siguientes:

En el grupo control según la escala de calificación C=INICIO el 88% de niños y niñas que representa a quince estudiantes, quienes obtuvieron una nota desaproboratoria entre 00 y 10 puntos, en la escala de calificación B=PROCESO y A=LOGRO DESTACADO se



observa que en ambas escalas hay un 6% de estudiantes que se encuentran en este nivel y en la escala de calificación AD=LOGRO DESTACADO no se obtuvo resultados.

Sin embargo en el grupo experimental, en la escala de calificación C=INICIO no se obtuvo resultados, en la escala de calificación B=PROCESO se observa que el 21% que representa a tres estudiantes quienes obtuvieron las notas entre 11 y 13 puntos, en la escala de calificación A=LOGRO PREVISTO a diferencia del grupo control, se puede observar que hay un 65% que representa a nueve estudiantes quienes obtuvieron una nota aprobatoria entre 14 a 17 puntos y en a escala de valoración AD=LOGRO DESTACADO se observa a dos estudiantes quienes representan el 14%, los cuales obtuvieron una nota aprobatoria entre 18 y 20 puntos, ya que esto demuestra que el nivel de aprendizaje de los estudiantes mejoró.

PRUEBA DE HIPÓTESIS ESTADÍSTICA

a. Formulación de hipótesis.

Hipótesis nula (H_0): $\mu_c = \mu_e$

El promedio aritmético de las notas obtenidas por los alumnos del grupo de control es igual al promedio de las notas obtenidas por los alumnos del grupo experimental en la prueba de salida, es decir que el ORTÓPOLI como material no es útil en el uso adecuado de los grafemas en niños y niñas del quinto grado de la IEP N° 70 718 “Villa de Lago” de Puno en el año 2013.

Hipótesis alternativa (H_1): $\mu_c \neq \mu_e$

El promedio aritmético de las notas obtenidas por los alumnos del grupo de control es diferente al promedio de las notas obtenidas por los alumnos del grupo experimental en la prueba de salida, es decir que el ORTÓPOLI



como material es útil en el uso adecuado de los grafemas en niños y niñas del quinto grado de la IEP N° 70018 “Villa de Lago” de Puno en el año 2013.

b. Determinación del tipo de prueba.

Según la H_1 la prueba que se aplicó es bilateral, o sea de dos colas.

c. Especificación del nivel de significación.

Para nuestro estudio se tomó un nivel de significancia de 5%, es decir que $\alpha=0.05$.

d. Distribución muestral apropiada para la prueba.

Teniendo en cuenta que se quiso comparar los calificativos de dos muestras pequeñas ($n_c=17$ y $n_e=14$); y suponiendo que las calificaciones están distribuidas normalmente, se decidió utilizar la prueba de diferencia de medias con la distribución de t-Student.

e. Esquema gráfico para la prueba.

Para ello fue necesario determinar el valor crítico de la “ t ” de Student.

$$gl = n_c + n_e - 2$$

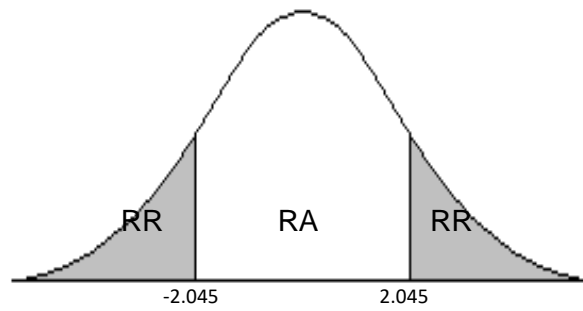
$$= 17 + 14 - 2 = 29 \quad \Rightarrow \quad gl = 29$$

Para la prueba de 2 colas con $\alpha=0.05$, en la tabla de la distribución “ t ” de Student, tenemos para el lado derecho.

$$t_{29, \left(1 - \frac{0.05}{2}\right)} \Rightarrow t_{29, 0.975} = 2,045$$

Por simetría en el lado izquierdo será: -2.045

Luego el gráfico de la distribución t_t queda definida por:



f. Cálculo del estadístico de la prueba.

La prueba t_c está definida por la siguiente ecuación:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$$

CUADRO 16

CONTRASTE ENTRE EL GRUPO DE CONTROL Y EXPERIMENTAL EN LA PRUEBA DE SALIDA

		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba t para la igualdad de medias				
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia
Entrada	Se han asumido varianzas iguales	2,179	0,151	7,131	29	0,000	7,21008	1,01106
	No se han asumido varianzas iguales			7,416	27,847	0,000	7,21008	0,97227

Fuente: Prueba de medias entre el grupo de control y grupo experimental

Elaboración: Las investigadoras

g. Condición para la toma de decisión

Si el valor t_c se halla en el región de rechazo (RR), entonces se rechaza la H_0 (hipótesis nula) caso contrario se acepta dicha hipótesis.

Si la sig. (Bilateral) $< 0.05 \Rightarrow$ Se rechaza la H_0 (hipótesis nula) caso contrario se acepta dicha hipótesis.



h. Toma de decisión.

En la cuadro 16 observamos el valor de estadístico t de Student ($t_c = 7,131$) que se halla en la región de rechazo $t_c 7,131 > t_r 2.045$ por lo que se rechaza la hipótesis nula de igualdad de medias; ello indica que existe diferencia entre los grupos de control y experimental luego del experimento. Ello es corroborado por el valor de significancia bilateral ($0,000 < 0,05$). Los resultados de la prueba nos lleva a concluir que el ortópoli como material mejora significativamente en el uso adecuado de los grafemas en niños y niñas del quinto grado de la IEP N° 70 718 “Villa de Lago” de Puno en el año 2013.



CONCLUSIONES

PRIMERA: La aplicación del ORTÓPOLI como material educativo mejoró en el uso adecuado de los grafemas “b-v-c-s-z” en los estudiantes, donde el promedio ponderado en la prueba de entrada del grupo control es $\bar{X} = 11.71$ y del grupo experimental es $\bar{X} = 9.07$ puntos y posterior al tratamiento experimental se revistió en la prueba de salida siendo el promedio ponderado del grupo control $\bar{X} = 7.65$ y del grupo experimental $\bar{X} = 14.86$ puntos.

Dichos resultados fueron sometidos a la prueba estadística y nos muestra el siguiente resultado, el valor estadístico t de Student ($t_c = 7,131$) que se halla en la región de rechazo nos demuestra que $t_c = 7.131$ es mayor que $t_t = 2.045$; esto nos indica efectivamente que el ortópoli como material educativo mejora significativamente en el uso adecuado de los grafemas ya que este material despierta el interés y a la vez es manipulable.

SEGUNDA: En el grupo experimental la aplicación del ORTÓPOLI como material educativo en la primera dimensión “uso adecuado de los grafemas b-v” mejora los niveles de logro de aprendizaje en niñas y niños del quinto grado; donde el promedio ponderado en la prueba de salida del grupo control $\bar{X} = 7.71$ y del grupo experimental $\bar{X} = 14.86$ puntos, esto es un indicativo de que el material educativo ORTÓPOLI, mejora significativamente el aprendizaje del uso adecuado de los grafemas “b-v”.

TERCERA: En el grupo experimental la aplicación del ORTÓPOLI como material educativo en la segunda dimensión “uso adecuado de los grafemas c-s-z”



mejora los niveles de logro de aprendizaje en niñas y niños del quinto grado; ya que el promedio ponderado en la prueba de salida del grupo control $\bar{X} = 7.56$ y del grupo experimental $\bar{X} = 15.26$ puntos, esto es un indicativo de que el material educativo ORTÓPOLI, mejora significativamente el aprendizaje del uso adecuado de los grafemas “c-s-z”.



SUGERENCIAS

PRIMERA: Se sugiere a los docentes de la I.E.P. N° 70 018 “VILLA DEL LAGO” utilizar materiales de apoyo como el ORTÓPOLI ya que este material educativo es manipulable, adecuado a los intereses lúdicos de cada estudiante y permite a las niñas y niños a mejorar su nivel de logro de aprendizaje de forma divertida en el uso adecuado de los grafemas “b-v-c-s-z”.

SEGUNDA: Se sugiere a los docentes de las diferentes Instituciones Educativas Primarias a usar materiales educativos como el ORTÓPOLI puesto que el uso de este material genera aprendizajes significativos en el uso adecuado de los grafemas “b-v”.

TERCERA: Se sugiere a los estudiantes de Pre grado de la Escuela Profesional de Educación Primaria a generar diversos materiales educativos como el ORTÓPOLI, que ayuden a mejorar el nivel de aprendizaje de los estudiantes de una forma divertida y entretenida en el uso adecuado de los grafemas “c-s-z”.



BIBLIOGRAFÍA

- Calero Perez, Mavilo. (1998). *Educuar jugando*. Primera edición. Lima-Perú. Editorial San Marcos.
- Sánchez Teruelo, Oswaldo Raúl. (1999). *Basta de faltas ortográficas*. 1ra Edición. Colombia. Editorial Printed.
- Charaja Cutipa, Francisco. (2011). *EL MAPIC en la metodología de investigación*. 2da Edición. Puno-Perú. Sagitario impresiones.
- Cahuina Lope, Lina Soledad. (2004). *Los juegos ortográficos en el aprendizaje de la ortografía grafémica*. Tesis FCEDUC. Puno-Perú.
- Gabarró Berbegal, Daniel y Puigarnao García, Conxita. (2011). *Nuevas Estrategias para la Enseñanza de la Ortografía*. 2da Edición. Málaga. Ediciones Aljibe, S.L.
- Nieto Maquera, Pascual. Unidad de Gestión Educativa Local El Collao Ilave (2013). *Construyendo saberes desde el aula*. 1ra Edición. Puno-Perú. Editorial "Gráficas Ray Sur" S.A.C.
- Ramos Geldres, Alfonso. *Como Aprender Lenguaje*. Lima-Perú. Editorial Navarrete.
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional*. Lima-Perú.
- Ministerio De Educación (2013). *Rutas de Aprendizaje*. Lima-Perú. Corporación Gráfica Navarrete.
- Murray Spiegel (1969) y Pérez Legoas, A. (2000)
- Contreras, L. (1994). *Ortografía y grafémica*. Visor. Madrid.
- Contreras, J. (1957). *Relaciones entre errores ortofónicos, ortográficos y comprensión léxica*. Revista Española de Pedagogía, 58. Madrid.



- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010). *Ortografía de la lengua española*. Primera Edición. Impresa en México. Editorial Planeta Mexicana, S.A. de C.V. Editorial ESPASA M.R. México D.F. Marzo de 2011.64.
- Villanueva Chávez, Vidal. *Ortografía, redacción y gramática. Primera Edición 2007. Asociación Editorial Bruño. Perú. Página 44-57.*

WEBGRAFÍA

www.slideshare.net/fabianalopez56/los-grafemas 20/05/2013 - LOS GRAFEMAS de
María del Rosario Ramallo de Perotti

<http://www.definicionabc.com/comunicacion/ortografia.php#ixzz2k3KiKDCv>



ANEXOS

N° 01 PRUEBA DIAGNÓSTICO

N° 02 PRUEBA DE ENTRADA

N° 03 SESIONES DE APRENDIZAJE

N° 04 PRUEBA DE SALIDA

N° 05 CALIFICATIVO DE LA PRUEBA
DIAGNÓSTICO

N° 06 CALIFICATIVOS DE LA PRUEBA DE
ENTRADA Y PRUEBA DE SALIDA

N° 07 CALIFICATIVOS POR SESIONES
DE APRENDIZAJE



ANEXO N° 01

PRUEBA DIAGNÓSTICO





UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela Profesional de Educación Primaria
PRUEBA DIAGNÓSTICO



I.E.P. N° 70718 “VILLA DEL LAGO”-PUNO

Apellidos y nombres:.....

Grado:..... Sección:.....

1. Escribe la letra “m” ó “n” en el espacio en blanco, según corresponda:

Co...fuso

Co...vento

Co...padre

Co...bustible

Álbu...

Co...forme

Co...pás

I...borrable

Co...fesión

A...sia

2. Escribe la letra “b” ó “v” en el espacio en blanco, según corresponda:

Perci...ir

...isnieto

Mantu...imos

...enévoló

Pelea...as

Cauti...o

...urla

...iceministro

Pol...o

Ad...erbio

3. Escribe la letra “c”, “s” ó “z” en el espacio en blanco, según corresponda:

Ganan...ia

Exclu...ivo

Confian...a

Peda...o

Carí...imo

Peda...ito

Asustadi...o

Tuvie...e

Eficacia

Minucio...o

4. Escribe la letra “g” ó “j” en el espacio en blanco, según corresponda:

Farin...e

Diri...ir

...inete

Refu...io

...irasol

Le...ía

...arra

Pasa...ero

Tra...e

Bru...ería



ANEXO N° 02

**PRUEBA DE
ENTRADA**





UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela Profesional de Educación Primaria
PRUEBA DE ENTRADA



IEP N° 70 718 "VILLA DEL LAGO" PUNO

Nombres _____ y Apellidos: _____
.....

Grado: Sección: Fecha:

1. Coloca los grafemas "b", "v", según corresponda.

- ✓ tran....ía
- ✓ocado
- ✓ ad....ersario
- ✓ perci....ieron

2. Coloca los grafemas "c", "s", "z", según corresponda:

- ✓ perseveran....ia
- ✓ pasadi....o
- ✓ ficti....io
- ✓ diver....ión
- ✓ simple....a
- ✓ perver....o

3. Identifica la palabra mal escrita y escríbela bien al lado derecho:

- No hay que generalisar la conversación.....
- Pensaba prohibir la iniciatiba a la diversión.....
- No actúes tan lentízimo, si eres habilísimo.....
- Los vuitres bajaron de la cumbre barrancosa.....
- Por su perseveransia y paciencia lo premiaron.....



4. Dictado de palabras:

- a.
- b.
- c.
- d.
- e.
- f.
- g.
- h.
- i.



ANEXO N° 03

SESIONES DE APRENDIZAJE





UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela Profesional de Educación Primaria
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01



I.- DATOS INFORMATIVOS			
2.8	Institución Educativa Primaria	: N° 70 718 "Villa del Lago"	
2.9	Grado : <i>Quinto</i>	Sección: "B"	
2.10	Estudiante practicante	: <i>Delia Belinda Mamani Vilca</i>	
2.11	Docente de aula	: <i>Mercedes Maribel Mamani Coa</i>	
2.12	Fecha	: <i>Prof. Florentino Ancota Phati</i> : <i>14 de noviembre del 2013</i>	
II.- PROGRAMACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE			
2.1	ÁREA – EJE	: <i>Comunicación.</i>	
2.2	ORGANIZADOR DE ÁREA	: <i>Expresión y comprensión oral.</i>	
2.3	ÁREAS INTEGRADAS	: <i>Matemática, Personal Social</i>	
2.4	CONTENIDO	: <i>Las reglas ortográficas "B".</i>	
2.5	DURACIÓN	: <i>Dos Horas Pedagógicas (90 minutos).</i>	
• 2.6 CAPACIDADES			
<i>Conoce y usa las reglas ortográficas de la "B" en la escritura de palabras.</i>			
2.7 CONOCIMIENTOS	2.8 INDICADORES DE EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Uso de la "B": reglas</i> • <i>Escritura de palabras con "B"</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoce las reglas ortográficas de la "B" a través de palabras.</i> • <i>Usa adecuadamente la letra "B" al escribir palabras</i> 		
2.8 ACTITUDES	2.8.1 INDICADORES DE ACTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Se interesa por conocer las reglas ortográficas del uso adecuado de la letra "B"</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Demuestra seguridad al hacer uso de la letra "B" al momento de escribir palabras.</i> 		
2.9 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Examen</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Hoja de Aplicación.</i> 		
III ESTRATEGIAS			
MOMENTOS		SECUENCIA ESTRATEGICA	MEDIOS Y MATERIALES
GENERAL	ESPECIFICOS		

<p style="text-align: center;"><i>Inicio</i></p>	<p><i>Motivación</i></p> <p><i>Recuperación de saberes previos</i></p> <p><i>Conflicto cognitivo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La docente inicia la sesión de aprendizaje formando grupos, para luego hacer entrega de cartillas alfabéticas a cada grupo.</i> • <i>Las niñas y niños forman palabras dictadas por la docente (lloraban, prohibido, bizcocho, amabilidad, polvo, cultivo)</i> • <i>Se genera el conflicto cognitivo a través de las siguientes preguntas: ¿Qué palabras se escriben con “B”?, ¿Cuándo escribimos con “B”?, ¿Cuáles serán las reglas para el uso adecuado de la “B”?</i> 	<p><i>Cartillas alfabéticas</i></p> <p><i>Recursos humanos</i></p>
<p style="text-align: center;"><i>Proceso</i></p>	<p><i>Observación</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Se le hace entrega a las niñas y niños las tarjetas del ORTÓPOLI donde se muestran los ejemplos del uso adecuado de la letra “B”</i> <div data-bbox="657 1077 1193 1659" data-label="Image"> </div>	<p><i>Tarjetas</i></p>



	<p><i>Exposición</i></p> <p><i>Ejemplificación</i></p> <p><i>Identificación</i></p> <p><i>Sistematización</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Luego la docente explica las reglas del uso de la “B”, realizando un esquema en la pizarra.</i> • <i>Con la participación de las niñas y niños se realizan los ejemplos para cada regla ortográfica de la “B”, escribiéndose en la pizarra.</i> • <i>Seguidamente las niñas y niños reciben hojas con palabras que se escriben con la letra “B”, para luego identificar la regla ortográfica que cumple.</i> • <i>Luego las niñas y niños transcriben en su cuaderno el esquema y las palabras identificadas.</i> 	<p><i>Pizarrón</i></p> <p><i>Plumones</i></p> <p><i>Hojas</i></p> <p><i>Recursos humanos</i></p>
<i>Final</i>	<p><i>Evaluación</i></p> <p><i>Extensión</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Seguidamente la docente hace entrega de una hoja de aplicación.</i> • <i>Las niñas y niños deben escribir en su cuaderno cinco palabras de cada regla ortográfica.</i> 	<p><i>Hoja de aplicación</i></p> <p><i>Cuaderno</i></p>

BIBLIOGRAFIA:

- *SÁNCHEZ FERRELO, Oswaldo Raúl. (1999). Basta de faltas ortográficas. 1ra Edición. Colombia. Editorial Printed.*
- *Ministerio de Educación (2009). Diseño Curricular Nacional. Lima-Perú.*



PRUEBA ESCRITA N° 01

Demuestra lo que aprendí

Nombres y

Apellidos:.....

Grado:..... Sección:.....

Fecha:.....

1.- Selecciona la frase correcta:

- El varco británico llevaba una vanderá vicolor.*
- El barco británico llevaba una bandera bicolor.*

- El esbelto jinete llevaba un escarabajo blanco en la blusa.*
- El esbelto jinete llevaba un escarabajo vianco en la vlusa.*

2.- Escribe (V) si es verdadero y (F) si es falso en las siguientes alternativas:

- Se escribe con B Las palabras que terminan en **-bilidad, -bundo y –bundo** ()
- La palabra **meditabunda** está escrita correctamente. ()
- Se escribe con B la palabra **abrebotellas**. ()
- De la regla “se escribe con B Las palabras que Terminan en -bilidad, -bundo y –bundo”. **Se exceptúan movilidad y civilidad.** ()

3.- En el siguiente texto, escribe B, según corresponda, en los huecos de las palabras resaltadas en negrita.


Esta_an 3 locos en un avión con tremendo **al**_oroto, y de repente el piloto le dice al copiloto: -Vaya a **_er** qué les pasa a esos tipos. Y el copiloto se dirige a los locos, y **vuel**_e a la **ca**_ina de pilotaje. El piloto le pregunta: -¿Qué hiciste para que se quedaran quietos? -Nos pusimos a jugar a la escuelita y les mande tareas. Cinco minutos después, se **_uelven** a **al**_orotar y el piloto le dice al copiloto: -Vaya a **_er** qué les pasa a esos tipos **esta** _ez. El copiloto se va y regresa y el piloto le pregunta: -¿Qué hiciste? -**Re**_isé sus tareas y como las hicieron bien, les abrí la puerta y se fueron al recreo.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela Profesional de Educación Primaria
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02



I.- DATOS INFORMATIVOS			
2.13	Institución Educativa Primaria	: N° 70 718 "Villa del Lago"	
2.14	Grado : <i>Quinto</i>	Sección: "B"	
2.15	Estudiante practicante	: <i>Delia Belinda Mamani Vilca</i> : <i>Mercedes Maribel Mamani Coa</i>	
2.16	Docente de aula	: <i>Prof. Florentino Ancota Phati</i>	
2.17	Fecha	: <i>15 de noviembre del 2013</i>	
II.- PROGRAMACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE			
2.1	ÁREA – EJE	: <i>Comunicación.</i>	
2.2	ORGANIZADOR DE ÁREA	: <i>Expresión y comprensión oral.</i>	
2.3	ÁREAS INTEGRADAS	: <i>Matemática, Personal Social</i>	
2.4	CONTENIDO	: <i>Las reglas ortográficas "V".</i>	
2.5	DURACIÓN	: <i>Dos Horas Pedagógicas (90 minutos).</i>	
• 2.6 CAPACIDADES			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoce y usa las reglas ortográficas de la "V" en la escritura de palabras.</i> 			
2.7 CONOCIMIENTOS		2.8 INDICADORES DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Uso de la "V": reglas</i> • <i>Escritura de palabras con "V"</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoce las reglas ortográficas de la "V" a través de palabras.</i> • <i>Usa adecuadamente la letra "V" al escribir palabras</i> 	
2.8 ACTITUDES		2.8.1 INDICADORES DE ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Se interesa por conocer las reglas ortográficas del uso adecuado de la letra "V"</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Demuestra seguridad al hacer uso de la letra "V" al momento de escribir palabras.</i> 	
2.9 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>examen</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Hoja de Aplicación.</i> 	
III ESTRATEGIAS			
MOMENTOS		SECUENCIA ESTRATEGICA	MEDIOS Y MATERIALES
GENERAL	ESPECIFICOS		

<i>Inicio</i>	<p><i>Motivación</i></p> <p><i>Recuperación de saberes previos</i></p> <p><i>Conflicto cognitivo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La docente inicia la sesión de aprendizaje formando grupos, para luego hacer entrega de cartillas alfabéticas a cada grupo.</i> • <i>Las niñas y niños forman palabras dictadas por la docente (lloraban, prohibido, bizcocho, amabilidad, polvo, cultivo)</i> • <i>Se genera el conflicto cognitivo a través de las siguientes preguntas: ¿Qué palabras se escriben con “V”?, ¿Cuándo escribimos con “V”?, ¿Cuáles serán las reglas para el uso adecuado de la “V”?</i> 	<p><i>Cartillas alfabéticas</i></p> <p><i>Recursos humanos</i></p>
<i>Proceso</i>	<p><i>Observación</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Se le hace entrega a las niñas y niños las tarjetas del CRÍÓPOLI donde se muestran los ejemplos del uso adecuado de la letra “V”</i> 	<p><i>Tarjetas</i></p>



	<p><i>Exposición</i></p> <p><i>Ejemplificación</i></p> <p><i>Identificación</i></p> <p><i>Sistematización</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Luego la docente explica las reglas del uso de la “V”, realizando un esquema en la pizarra.</i>• <i>Con la participación de las niñas y niños se realizan los ejemplos para cada regla ortográfica de la “V”, escribiéndose en la pizarra.</i>• <i>Seguidamente las niñas y niños reciben hojas con palabras que se escriben con la letra “V”, para luego identificar la regla ortográfica que cumple.</i>• <i>Luego las niñas y niños transcriben en su cuaderno el esquema y las palabras identificadas.</i>	<p><i>Pizarrón</i></p> <p><i>Plumones</i></p> <p><i>Hojas</i></p> <p><i>Recursos humanos</i></p>
<p><i>Final</i></p>	<p><i>Evaluación</i></p> <p><i>Extensión</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Seguidamente la docente hace entrega de una hoja de aplicación.</i>• <i>Las niñas y niños deben escribir en su cuaderno cinco palabras de cada regla ortográfica.</i>	<p><i>Hoja de aplicación</i></p> <p><i>Cuaderno</i></p>

BIBLIOGRAFIA:

- *SÁNCHEZ FERRELL, Oswaldo Raúl. (1999). Basta de faltas ortográficas. 1ra Edición. Colombia. Editorial Printed.*
- *Ministerio de Educación (2009). Diseño Curricular Nacional. Lima-Perú.*



PRUEBA ESCRITA N° 02

Demuestra lo que aprendí

Nombres y apellidos:.....

Grado:..... Sección:.....

Fecha:.....

1.- Selecciona la frase correcta:

- El vagabundo vivía en un ambiente nauseabundo.
- El vagabundo vivía en un ambiente nauseavundo.
- Álvaro ojeó el álbum con alborozo.
- Álvaro ojeó el álbum con alvorozo.

2.- Escribe (V) si es verdadero y (F) si es falso en las siguientes alternativas:

- Se escribe con V los vocablos terminados en: -ivo, -iva. ()
- La palabra **mantuvimos** está escrita correctamente. ()
- Se escribe con V la palabra **salvajada**. ()
- Después de las letras d, n, l, se escribe con V. ()

3.- En el siguiente texto, escribe V, según corresponda, en los huecos de las palabras resaltadas en negrita.


El concepto de televisión (**_isión** a distancia) se puede rastrear hasta Galileo Galilei y su telescopio. Sin embargo, no es hasta 1884, con la invención del Disco de Nipkow de Paul Nipkow cuando se hiciera un **a_ance rele_ante** para crear un medio. El **cam_io** que traería la televisión tal y como hoy la conocemos fue la **in_ención** del iconoscopio de Vladímir Zvorykin y Philo Taylor Farnsworth. Esto daría paso a la televisión completamente electrónica, que disponía de una tasa de refresco mucho mejor, mayor definición de imagen y de iluminación propia.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela Profesional de Educación Primaria
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03



I.- DATOS INFORMATIVOS		
2.18	Institución Educativa Primaria	: N° 70 718 “Villa del Lago”
2.19	Grado : <i>Quinto</i>	Sección: “B”
2.20	Estudiante practicante	: <i>Delia Belinda Mamani Vilca</i> : <i>Mercedes Maribel Mamani Coa</i>
2.21	Docente de aula	: <i>Prof. Florentino Ancota Phati</i>
2.22	Fecha	: <i>18 de noviembre del 2013</i>
II.- PROGRAMACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE		
2.1	ÁREA – EJE	: <i>Comunicación.</i>
2.2	ORGANIZADOR DE ÁREA	: <i>Expresión y comprensión oral.</i>
2.3	ÁREAS INTEGRADAS	: <i>Matemática, Personal Social.</i>
2.4	CONTENIDO	: <i>Las reglas ortográficas “B-V”.</i>
2.5	DURACIÓN	: <i>Dos horas Pedagógicas (90 minutos).</i>
• 2.6 CAPACIDADES		
• <i>Utiliza adecuadamente la letra “B-V” en diferentes palabras al escribir textos.</i>		
2.7 CONOCIMIENTOS	2.8 INDICADORES DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Reglas ortográficas de la “B-V”.</i> • <i>Palabras con “B-V”.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoce las reglas ortográficas de la letra “B-V”.</i> • <i>Diferencia las reglas ortográficas de las letras “B-V” al jugar en el Ortópoli.</i> • <i>Aplica las reglas ortográficas de la letra “B-V” en palabras que escribe.</i> 	
2.8 ACTITUDES	2.8.1 INDICADORES DE ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Se interesa por conocer las reglas ortográficas del uso de la “B-V”.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Muestra satisfacción al escribir diversas palabras.</i> • <i>Respeto las reglas de juego.</i> 	
2.9 TECNICAS E INSTRUMENTOS		
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Examen</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Hoja de aplicación</i> 	
III ESTRATEGIAS		
MOMENTOS	SECUENCIA ESTRATEGICA	
<i>GENERAL</i>		
<i>ESPECIFICOS</i>		
	MEDIOS Y MATERIALES	

<i>Inicia</i>	<p><i>Motivación</i></p> <p><i>Recuperación de saberes previos</i></p> <p><i>Conflicto cognitivo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Los niños cogen indistintamente fichas de diferentes colores, luego forman grupos.</i> • <i>Luego se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué temas desarrollamos en la sesión anterior?, ¿Qué palabras conocimos?</i> • <i>Para generar el conflicto cognitivo se realiza las siguientes preguntas ¿Todas las palabras se escribían de igual forma?, ¿Cuáles eran las reglas ortográficas que conocimos?</i> 	<p><i>Fichas</i></p> <p><i>Preguntas</i></p>
<i>Procesa</i>	<p><i>Observación</i></p> <p><i>Exposición</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Luego de recordar los temas desarrollados anteriormente, se presenta el material educativo denominado "ORTÓPOLI"</i> • <i>Se les entrega a cada grupo el material.</i> 	<p><i>Ortópolis</i></p> <p><i>Fichas</i></p> <p><i>Dado</i></p> <p><i>Tarjetas</i></p>



	<i>Ejemplificación</i> <i>Identificación</i> <i>Sistematización</i>	<ul style="list-style-type: none">• Luego se les explica las reglas del juego.• Se les reparte las fichas y el dinero a cada participante.• Enseguida las niñas y niños inician con el juego, durante un tiempo limitado.• Las niñas y niños socializan y comentan a cerca de la experiencia que tuvieron sobre el juego.	
<i>Final</i>	<i>Evaluación</i> <i>Extensión</i>	<ul style="list-style-type: none">• Se les entrega a cada niño una hoja de colores en la cual se hace el dictado de palabras.• Cada niño dibuje el Ortópoli mencionando las reglas del juego.	<i>Hoja bond de colores</i> <i>Recursos de las niñas y niños.</i>

BIBLIOGRAFIA:

- *SÁNCHEZ FERRELL, Oswaldo Raúl. (1999). Basta de faltas ortográficas. 1ra Edición. Colombia. Editorial Printed.*
- *Ministerio de Educación (2009). Diseño Curricular Nacional. Lima-Perú.*



PRUEBA ESCRITA N° 03

Demuestra lo que aprendí

Nombres y apellidos:.....

Grado:..... Sección:.....

Fecha:.....

1.- Selecciona la frase correcta:

- El varco británico llevaba una vandera vicolor.
- El barco británico llevaba una bandera bicolor.

- El esbelto jinete llevaba un escarabajo blanco en la blusa.
- El esbelto jinete llevaba un escarabajo vlanco en la vlusa.

2.- Coloca b o v, según corresponda, en las siguientes frases.

- ✓ Su__irse los humos a la cabeza.
- ✓ Escurrir el __ulto.
- ✓ Le__antarse con el pie izquierdo.
- ✓ Ponerle el casca__el al gato.
- ✓ Hacer __uenas migas.
- ✓ A la __ejez, __iruelas.
- ✓ Año de nie__es, año de __ienes.
- ✓ No llegaron a gra__ar en la sesión todo lo que se ha__ían propuesto.

3.- En el siguiente texto, escribe B o V, según corresponda, en los huecos de las palabras resaltadas en negrita.

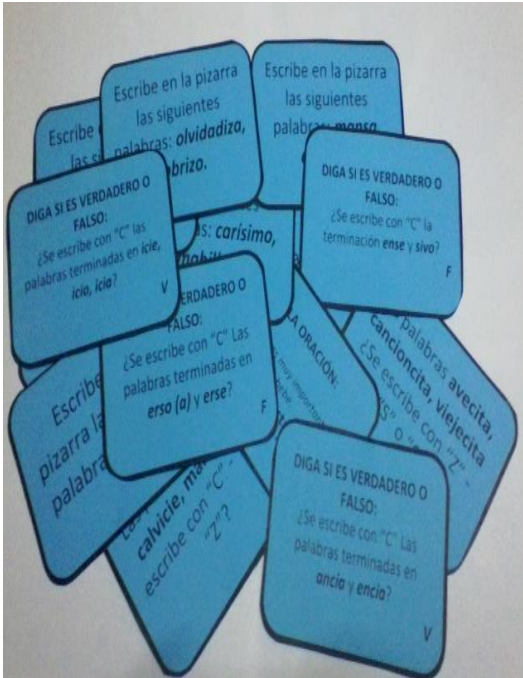
Cuando me **encerra_a** con mis libros en casa o en un rincón de la **_iblioteca** del ateneo, la necesidad de explorar aquel vacío en que me había sumido la ausencia de Mariana **arrasa_a** mis propósitos de estudio y **desem_ocaba** en **bal_uceos** poéticos a través de los cuales me parecía estar tocando la entraña del mundo. Interrogaciones urgentes lanzadas al vacío, intercalados como descargas eléctricas en las páginas de todos mis cuadernos de clase, entre fechas de batallas, de **in_entos**, de **re_oluciones** culturales, de fuertes de reyes yacimiento de santos y poetas, de conmemoraciones, de pestes naufragios. A aquel mar **re_uelto** echaba mis poemas, como flores de uno ofrendo anacrónico. Y a veces los fechaba también.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela Profesional de Educación Primaria
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04



I.- DATOS INFORMATIVOS			
2.23	Institución Educativa Primaria	: N° 70 718 "Villa del Lago"	
2.24	Grado : <i>Quinto</i>	Sección: "B"	
2.25	Estudiante practicante	: <i>Delia Belinda Mamani Vilca</i> : <i>Mercedes Maribel Mamani Coa</i>	
2.26	Docente de aula	: <i>Prof. Florentino Ancota Phati</i>	
2.27	Fecha	: <i>22 de noviembre del 2013</i>	
II.- PROGRAMACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE			
2.1	ÁREA – EJE	: <i>Comunicación.</i>	
2.2	ORGANIZADOR DE ÁREA	: <i>Expresión y comprensión oral.</i>	
2.3	ÁREAS INTEGRADAS	: <i>Matemática, Personal Social</i>	
2.4	CONTENIDO	: <i>Las reglas ortográficas "C".</i>	
2.5	DURACIÓN	: <i>Dos Horas Pedagógicas (90 minutos).</i>	
• 2.6 CAPACIDADES			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoce y usa las reglas ortográficas de la "C" en la escritura de palabras.</i> 			
2.7 CONOCIMIENTOS	2.8 INDICADORES DE EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Uso de la "C": reglas</i> • <i>Escritura de palabras con "C"</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoce las reglas ortográficas de la "C" a través de palabras.</i> • <i>Usa adecuadamente la letra "C" al escribir palabras</i> 		
2.8 ACTITUDES	2.8.1 INDICADORES DE ACTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Se interesa por conocer las reglas ortográficas del uso adecuado de la letra "C"</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Demuestra seguridad al hacer uso de la letra "C" al momento de escribir palabras.</i> 		
2.9 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Examen</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Hoja de Aplicación.</i> 		
III ESTRATEGIAS			
MOMENTOS		SECUENCIA ESTRATEGICA	MEDIOS Y MATERIALES
GENERAL	ESPECIFICOS		

<p style="text-align: center;"><i>Inicia</i></p>	<p><i>Motivación</i></p> <p><i>Recuperación de saberes previos</i></p> <p><i>Conflicto cognitivo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • La docente inicia la sesión de aprendizaje formando grupos, para luego hacer entrega de cartillas alfabéticas a cada grupo. • Las niñas y niños forman palabras dictadas por la docente (lloraban, prohibido, bizcocho, amabilidad, polvo, cultivo) • Se genera el conflicto cognitivo a través de las siguientes preguntas: ¿Qué palabras se escriben con “C”?, ¿Cuándo escribimos con “C”?, ¿Cuáles serán las reglas para el uso adecuado de la “C”? 	<p><i>Cartillas alfabéticas</i></p> <p><i>Recursos humanos</i></p>
<p style="text-align: center;"><i>Procesa</i></p>	<p><i>Observación</i></p> <p><i>Exposición</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se le hace entrega a las niñas y niños las tarjetas del ORTÓPOLJ donde se muestran los ejemplos del uso adecuado de la letra “C” 	<p><i>Tarjetas</i></p>



	<p><i>Ejemplificación</i></p> <p><i>Identificación</i></p> <p><i>Sistematización</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Luego la docente explica las reglas del uso de la “C”, realizando un esquema en la pizarra.</i>• <i>Con la participación de las niñas y niños se realizan los ejemplos para cada regla ortográfica de la “C”, escribiéndose en la pizarra.</i>• <i>Seguidamente las niñas y niños reciben hojas con palabras que se escriben con la letra “C”, para luego identificar la regla ortográfica que cumple.</i>• <i>Luego las niñas y niños transcriben en su cuaderno el esquema y las palabras identificadas.</i>	<p><i>Pizarrón</i></p> <p><i>Plumones</i></p> <p><i>Hojas</i></p> <p><i>Recursos humanos</i></p>
<p><i>Final</i></p>	<p><i>Evaluación</i></p> <p><i>Extensión</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Seguidamente la docente hace entrega de una hoja de aplicación.</i>• <i>Las niñas y niños deben escribir en su cuaderno cinco palabras de cada regla ortográfica.</i>	<p><i>Hoja de aplicación</i></p> <p><i>Cuaderno</i></p>

BIBLIOGRAFIA:

- *SÁNCHEZ FERRELL, Oswaldo Raúl. (1999). Basta de faltas ortográficas. 1ra Edición. Colombia. Editorial Printed.*
- *Ministerio de Educación (2009). Diseño Curricular Nacional. Lima-Perú.*



PRUEBA ESCRITA N° 04

Demuestra lo que aprendí

Nombres y apellidos:.....

Grado:..... Sección:.....

Fecha:.....

1.- completa las siguientes oraciones con la letra C:

- Los videojuegos son compli_ados, no son lo que yo pensaba.
- Tu celular es nueve_ito, mi teléfono es viejo.
- De_idiste _eguirme, caminaste conmigo, comimos juntos, porque tú quisiste.
- Mi hermana _osió y plan_hó su falda.

2.- Escribe (V) si es verdadero y (F) si es falso en las siguientes alternativas:

- ☞ Escribe con c las terminaciones “-cia, cio”. ()
- ☞ La palabra hombrecillo está escrita correctamente. ()
- ☞ Se escribe con C la palabra fertilización. ()
- ☞ La terminación -ación se escribe con c; menos en pasión, ocasión, invasión y persuasión. ()

3.- En el siguiente texto, escribe C, según corresponda, en los huecos de las palabras resaltadas en negrita.


Esta noche voy a **comen_ar** a escribir mi primer diario. La familia Medina está durmiendo y no se oye nada en todo el rancho; lo único que interrumpe el **silen_io** es el viento que choca contra las paredes de adobe y el aullido de los coyotes a lo lejos. Estoy **acurru_ada** en un rincón de la cocina, rodeada por zapallos y canastos de maíz seco, listo para moler. El piso se siente frío debajo de mis pies **des_alzos**, pero no me importa, porque sé que nadie me **en_ontrará** aquí.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela Profesional de Educación Primaria
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05



I.- DATOS INFORMATIVOS			
2.28	Institución Educativa Primaria	: N° 70 718 "Villa del Lago"	
2.29	Grado : <i>Quinto</i>	Sección: "B"	
2.30	Estudiante practicante	: <i>Delia Belinda Mamani Vilca</i> : <i>Mercedes Maribel Mamani Coa</i>	
2.31	Docente de aula	: <i>Prof. Florentino Ancota Phati</i>	
2.32	Fecha	: <i>25 de noviembre del 2013</i>	
II.- PROGRAMACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE			
2.1	ÁREA – EJE	: <i>Comunicación.</i>	
2.2	ORGANIZADOR DE ÁREA	: <i>Expresión y comprensión oral.</i>	
2.3	ÁREAS INTEGRADAS	: <i>Matemática, Personal Social</i>	
2.4	CONTENIDO	: <i>Las reglas ortográficas "S".</i>	
2.5	DURACIÓN	: <i>Dos Horas Pedagógicas (90 minutos).</i>	
• 2.6 CAPACIDADES			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoce y usa las reglas ortográficas de la "S" en la escritura de palabras.</i> 			
2.7 CONOCIMIENTOS		2.8 INDICADORES DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Uso de la "S": reglas</i> • <i>Escritura de palabras con "S"</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoce las reglas ortográficas de la "S" a través de palabras.</i> • <i>Usa adecuadamente la letra "S" al escribir palabras</i> 	
2.8 ACTITUDES		2.8.1 INDICADORES DE ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Se interesa por conocer las reglas ortográficas del uso adecuado de la letra "S"</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Demuestra seguridad al hacer uso de la letra "S" al momento de escribir palabras.</i> 	
2.9 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>examen</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Hoja de Aplicación.</i> 	
III ESTRATEGIAS			
MOMENTOS		SECUENCIA ESTRATEGICA	MEDIOS Y MATERIALES
GENERAL	ESPECIFICOS		

<p><i>Inicio</i></p>	<p><i>Motivación</i></p> <p><i>Recuperación de saberes previos</i></p> <p><i>Conflicto cognitivo</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• <i>La docente inicia la sesión de aprendizaje formando grupos, para luego hacer entrega de cartillas alfabéticas a cada grupo.</i>• <i>Las niñas y niños forman palabras dictadas por la docente (lloraban, prohibido, bizcocho, amabilidad, polvo, cultivo)</i>• <i>Se genera el conflicto cognitivo a través de las siguientes preguntas: ¿Qué palabras se escriben con "S"?, ¿Cuándo escribimos con "S"?, ¿Cuáles serán las reglas para el uso adecuado de la "S"?</i>	<p><i>Cartillas alfabéticas</i></p> <p><i>Recursos humanos</i></p>
<p><i>Proceso</i></p>	<p><i>Observación</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Se le hace entrega a las niñas y niños las tarjetas del ORTÓPOLI donde se muestran los ejemplos del uso adecuado de la letra "S"</i> 	<p><i>Tarjetas</i></p>



	<p><i>Exposición</i></p> <p><i>Ejemplificación</i></p> <p><i>Identificación</i></p> <p><i>Sistematización</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Luego la docente explica las reglas del uso de la “S”, realizando un esquema en la pizarra.</i>• <i>Con la participación de las niñas y niños se realizan los ejemplos para cada regla ortográfica de la “S”, escribiéndose en la pizarra.</i>• <i>Seguidamente las niñas y niños reciben hojas con palabras que se escriben con la letra “S”, para luego identificar la regla ortográfica que cumple.</i>• <i>Luego las niñas y niños transcriben en su cuaderno el esquema y las palabras identificadas.</i>	<p><i>Pizarrón</i></p> <p><i>Plumones</i></p> <p><i>Hojas</i></p> <p><i>Recursos humanos</i></p>
<p><i>Final</i></p>	<p><i>Evaluación</i></p> <p><i>Extensión</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Seguidamente la docente hace entrega de una hoja de aplicación.</i>• <i>Las niñas y niños deben escribir en su cuaderno cinco palabras de cada regla ortográfica.</i>	<p><i>Hoja de aplicación</i></p> <p><i>Cuaderno</i></p>

BIBLIOGRAFIA:

- *SÁNCHEZ FERRELL, Oswaldo Raúl. (1999). Basta de faltas ortográficas. 1ra Edición. Colombia. Editorial Printed.*
- *Ministerio de Educación (2009). Diseño Curricular Nacional. Lima-Perú.*



PRUEBA ESCRITA N° 05

Demuestra lo que aprendí

Nombres y
apellidos:.....

Grado:..... Sección:.....

Fecha:.....

1.- Selecciona la frase correcta:

- Los desarmadores no sirven. Todos se rompieron.
- Los dezarmadores no sirven. Todos se rompieron.

- Si deseas irte, es tu decisión, no tengo nada que decir
- Si deceas irte, es tu desisión, no tengo nada que decir

2.- *Completa las siguientes oraciones con la letra S, según corresponda:*

- ✓ Es primoro_o el trabajo que acabas de presentar en la expo_ición.
- ✓ Ese es un famo_o escritor de nuestro país.
- ✓ Voy a de_cansar unos minuto_.
- ✓ Estoy di_puesto a de_cender la cima que dices está alta.
- ✓ Me di_gusta tener que ir a esa fie_ta.
- ✓ Me duele la cabe_a y el e_tómag.
- ✓ Es maravillo_a la vo_ de esa niña.
- ✓ Todavía tiene esperan_as de conven_er al bonazo de Luis.

3.- En el siguiente texto, escribe S, según corresponda, en los huecos de las palabras resaltadas en negrita.

Un hombre, **morbo_amente** apasionado por el juego, había pasado una vez más, toda la noche en un **ca_ino**. Salió del lugar totalmente rendido... estaba a punto de **amane_er**. Cuando el cielo se tiñó de rojo y el sol **empe_ó** a salir, sintió un escozor en sus ojos **_omnolientos**. Vio un gran árbol en el jardín y decidió **sentar_e** a sus pies para **descan_ar** un rato antes de volver a casa. En un abrir y cerrar de ojos, el jugador cayó en un sueño profundo. Durmió todo el día y toda la noche.

Había dormido **exa_tamente** 24 horas cuando se despertó. Era el alba, y el sol estaba **empe_ando** a subir al cielo.

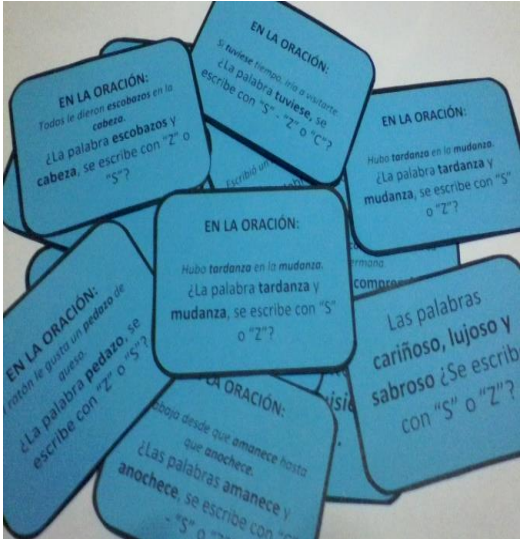
- ¡Que suerte! -exclamó contento- casi me duermo.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela Profesional de Educación Primaria
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06



I.- DATOS INFORMATIVOS			
2.33	Institución Educativa Primaria	: N° 70 718 "Villa del Lago"	
2.34	Grado : <i>Quinto</i>	Sección: "B"	
2.35	Estudiante practicante	: <i>Delia Belinda Mamani Vilca</i> : <i>Mercedes Maribel Mamani Coa</i>	
2.36	Docente de aula	: <i>Prof. Florentino Ancota Phati</i>	
2.37	Fecha	: <i>29 de noviembre del 2013</i>	
II.- PROGRAMACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE			
2.1	ÁREA – EJE	: <i>Comunicación.</i>	
2.2	ORGANIZADOR DE ÁREA	: <i>Expresión y comprensión oral.</i>	
2.3	ÁREAS INTEGRADAS	: <i>Matemática, Personal Social</i>	
2.4	CONTENIDO	: <i>Las reglas ortográficas "Z".</i>	
2.5	DURACIÓN	: <i>Dos Horas Pedagógicas (90 minutos).</i>	
• 2.6 CAPACIDADES			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoce y usa las reglas ortográficas de la "Z" en la escritura de palabras.</i> 			
2.7 CONOCIMIENTOS	2.8 INDICADORES DE EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Uso de la "Z": reglas</i> • <i>Escritura de palabras con "Z"</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoce las reglas ortográficas de la "Z" a través de palabras.</i> • <i>Usa adecuadamente la letra "Z" al escribir palabras</i> 		
2.8 ACTITUDES	2.8.1 INDICADORES DE ACTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Se interesa por conocer las reglas ortográficas del uso adecuado de la letra "Z"</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Demuestra seguridad al hacer uso de la letra "Z" al momento de escribir palabras.</i> 		
2.9 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>examen</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Hoja de Aplicación.</i> 		
III ESTRATEGIAS			
MOMENTOS		SECUENCIA ESTRATEGICA	MEDIOS Y MATERIALES
GENERAL	ESPECIFICOS		

Inicio	<p><i>Motivación</i></p> <p><i>Recuperación de saberes previos</i></p> <p><i>Conflicto cognitivo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La docente inicia la sesión de aprendizaje formando grupos, para luego hacer entrega de cartillas alfabéticas a cada grupo.</i> • <i>Las niñas y niños forman palabras dictadas por la docente (lloraban, prohibido, bizcocho, amabilidad, polvo, cultivo)</i> • <i>Se genera el conflicto cognitivo a través de las siguientes preguntas: ¿Qué palabras se escriben con “Z”?, ¿Cuándo escribimos con “Z”?, ¿Cuáles serán las reglas para el uso adecuado de la “Z”?</i> 	<p><i>Cartillas alfabéticas</i></p> <p><i>Recursos humanos</i></p>
Proceso	<p><i>Observación</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Se le hace entrega a las niñas y niños las tarjetas del ORTOPOLI donde se muestran los ejemplos del uso adecuado de la letra “Z”</i> 	<p><i>Tarjetas</i></p>



	<p><i>Exposición</i></p> <p><i>Ejemplificación</i></p> <p><i>Identificación</i></p> <p><i>Sistematización</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Luego la docente explica las reglas del uso de la “Z”, realizando un esquema en la pizarra. • Con la participación de las niñas y niños se realizan los ejemplos para cada regla ortográfica de la “Z”, escribiéndose en la pizarra. • Seguidamente las niñas y niños reciben hojas con palabras que se escriben con la letra “Z”, para luego identificar la regla ortográfica que cumple. • Luego las niñas y niños transcriben en su cuaderno el esquema y las palabras identificadas. 	<p><i>Pizarrón</i></p> <p><i>Plumones</i></p> <p><i>Hojas</i></p> <p><i>Recursos humanos</i></p>
<i>Final</i>	<p><i>Evaluación</i></p> <p><i>Extensión</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seguidamente la docente hace entrega de una hoja de aplicación. • Las niñas y niños deben escribir en su cuaderno cinco palabras de cada regla ortográfica. 	<p><i>Hoja de aplicación</i></p> <p><i>Cuaderno</i></p>

BIBLIOGRAFIA:

- *SÁNCHEZ FERRELL, Oswaldo Raúl. (1999). Basta de faltas ortográficas. 1ra Edición. Colombia. Editorial Printed.*
- *Ministerio de Educación (2009). Diseño Curricular Nacional. Lima-Perú.*



PRUEBA ESCRITA N° 06

Demuestra lo que aprendí

Nombres y apellidos:.....

Grado:..... Sección:..... Fecha:.....

1.- Completa las siguientes oraciones con la letra Z, según corresponda:

- a) Después de reñir han hecho las pa_es.
- b) Se mostraba muy locua_ después de haber escuchado con cuánta brillante_ defendieron su causa.
- c) Avi_a pronto a la poli_ía.
- d) Nos quieren atemori_ar con sus amena_as.
- e) Pudimos apenas divi_arlo, tal era la rapide_ de su marcha.
- f) Todavía tiene esperan_as de conven_er al bona_o de Luis.
- g) Gra_ias de todo cora_ón, hermano.
- h) Tengo la certe_a de que puse ahí el a_úcar.
- i) No tienes ra_ón para de_ir que ha_ organi_ado la fiesta.
- j) Has destro_ado la cabe_a de esa figura de lo_a.

2.- En el siguiente texto, escribe Z, según corresponda, en los huecos de las palabras resaltadas en negrita.

Érase una **ve_** en invierno, hacía mucho frío y todos los caminos estaban helados. El asno, que estaba **can_ado**, no se encontraba con ganas para caminar hasta el establo. ¡Ea, aquí me quedo, ya no quiero andar más —se dijo, **dejando_e** caer al suelo. Un hambriento **gorrión_illo** fue a posarse cerca de su oreja y le dijo; —Asno, buen amigo, ten cuidado; no estás en el camino, sino en un lago helado. — ¡Déjame, tengo sueño! Y con un largo **boste_o**, se quedó dormido. Poco a poco, el calor de su cuerpo **comen_ó** a fundir el hielo hasta que, de pronto, se rompió con un gran chasquido. El asno despertó al caer al agua y **empe_ó** a pedir socorro, pero nadie pudo ayudarlo, aunque el gorrión quiso salvarlo con todas sus **fuer_as**, pero no pudo.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela Profesional de Educación Primaria
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07



I.- DATOS INFORMATIVOS			
2.38	Institución Educativa Primaria : <i>N° 70 718 "Villa del Lago"</i>		
2.39	Grado : <i>Quinta</i> Sección: <i>"B"</i>		
2.40	Estudiante practicante : <i>Delia Belinda Mamani Vilca</i> : <i>Mercedes Maribel Mamani Coa</i>		
2.41	Docente de aula : <i>Prof. Florentino Ancota Phati</i>		
2.42	Fecha : <i>02 de diciembre del 2013</i>		
II.- PROGRAMACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE			
2.1	ÁREA – EJE : <i>Comunicación.</i>		
2.2	ORGANIZADOR DE ÁREA : <i>Expresión y comprensión oral.</i>		
2.3	ÁREAS INTEGRADAS : <i>Matemática, Personal Social.</i>		
2.4	CONTENIDO : <i>Las reglas ortográficas "C-S-Z".</i>		
2.5	DURACIÓN : <i>Dos horas Pedagógicas (90 minutos).</i>		
• 2.6 CAPACIDADES			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utiliza adecuadamente la letra "C-S-Z" en diferentes palabras al escribir textos.</i> 			
2.7 CONOCIMIENTOS	2.8 INDICADORES DE EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Reglas ortográficas de la "C-S-Z".</i> • <i>Palabras con "C-S-Z".</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoce las reglas ortográficas de la letra "C-S-Z".</i> • <i>Diferencia las reglas ortográficas de las letras "C-S-Z" al jugar en el Ortópoli.</i> • <i>Aplica las reglas ortográficas de la letra "C-S-Z" en palabras que escribe.</i> 		
2.8 ACTITUDES	2.8.1 INDICADORES DE ACTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Se interesa por conocer las reglas ortográficas del uso de la "C-S-Z".</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Muestra satisfacción al escribir diversas palabras.</i> • <i>Respeto las reglas de juego.</i> 		
2.9 TECNICAS E INSTRUMENTOS			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Examen</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Foja de aplicación</i> 		
III ESTRATEGIAS			
MOMENTOS		SECUENCIA ESTRATEGICA	MEDIOS Y MATERIALES
GENERAL	ESPECIFICOS		

<i>Inicio</i>	<p><i>Motivación</i></p> <p><i>Recuperación de saberes previos</i></p> <p><i>Conflicto cognitivo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños cogen indistintamente fichas de diferentes colores, luego forman grupos. • Luego se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué temas desarrollamos en la sesión anterior?, ¿Qué palabras conocimos? • Para generar el conflicto cognitivo se realiza las siguientes preguntas ¿Todas las palabras se escribían de igual forma?, ¿Cuáles eran las reglas ortográficas que conocimos? 	<p><i>Fichas</i></p> <p><i>Preguntas</i></p>
<i>Proceso</i>	<p><i>Observación</i></p> <p><i>Exposición</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Luego de recordar los temas desarrollados anteriormente, se presenta el material educativo denominado "ORTÓPOLI" • Se les entrega a cada grupo el material. 	<p><i>Ortópoli</i></p> <p><i>Fichas</i></p> <p><i>Dado</i></p> <p><i>Tarjetas</i></p>





	<i>Ejemplificación</i> <i>Identificación</i> <i>Sistematización</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Luego se les explica las reglas del juego.</i>• <i>Se les reparte las fichas y el dinero a cada participante.</i>• <i>Enseguida las niñas y niños inician con el juego, durante un tiempo limitado.</i>• <i>Las niñas y niños socializan y comentan a cerca de la experiencia que tuvieron sobre el juego.</i>	
<i>Final</i>	<i>Evaluación</i> <i>Extensión</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Se les entrega a cada niño una hoja de colores en la cual se hace el dictado de palabras.</i>• <i>Cada niño dibuje el Ortópoli mencionando las reglas del juego.</i>	<i>Hoja bond de colores</i> <i>Recursos de las niñas y niños.</i>

BIBLIOGRAFIA:

- *SÁNCHEZ FERRELL, Oswaldo Raúl. (1999). Basta de faltas ortográficas. 1ra Edición. Colombia. Editorial Printed.*
- *Ministerio de Educación (2009). Diseño Curricular Nacional. Lima-Perú.*



PRUEBA ESCRITA N° 07

Demuestro lo que aprendí

Nombres y apellidos:.....

Grado:..... Sección:.....

Fecha:.....

1.- Coloca C-S-Z, según corresponda, en las siguientes palabras:

Rigide_ re_ibir compren_ión espa_io joven_uelo lu_ero velo_es comen_ar
actri_es no_ivo dis_ípulo grande_a vanido_o apare_er deci_ión suspicacia
lápi_es golpeta_o amne_ia sus_itar golpe_ito

2.- En el siguiente texto, escribe C-S-Z, según corresponda, en los huecos de las palabras resaltadas en negrita.

A Sofía no se le da muy bien la **gimna_ia**. -Los juegos de pelota son los que menos le gustan. Casi todos los niños de la clase son más altos y más fuertes que ella. Y siempre lleva las de perder. Cada vez que toca el balón, le gritan:

—Eres un **de_astre**, Sofía.

Lo de ser un **de_astre** a Sofía no le gusta nada. Así que trama algo. Antes de la clase de **gimna_ia** se acerca a la **_eñora** Ana, que es la profesora, le **en_eña** la pierna, más bien flaca, y le dice:

-No puedo jugar. Me duele aquí.

-¿Te duele mucho? —le pregunta la señora Ana.

Sofía dice que sí con la **cabe_a**, la mar de **conven_ida**.

—Entonces será mejor que te quedes en el banquillo. Sofía está encantada de lo bien que le ha salido. Y desde **enton_es**, a la hora de **gimna_ia**, suele dolerle la pierna. Pero la señora Ana no se lo ha creído del todo.

3.- Escoge la palabra correcta:

- | | | |
|----------|--------------|---------|
| A. Zumo | A. Exotérico | A. Tasa |
| B. Sumo | B. Esotérico | B. Taza |
| A. Cauce | A. Ascendo | |
| B. Cause | B. Asiendo | |



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela Profesional de Educación Primaria
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08



I.- DATOS INFORMATIVOS			
2.43	Institución Educativa Primaria	: N° 70 718 "Villa del Lago"	
2.44	Grado : <i>Quinto</i>	Sección: "B"	
2.45	Estudiante practicante	: <i>Delia Belinda Mamani Vilca</i> : <i>Mercedes Maribel Mamani Coa</i>	
2.46	Docente de aula	: <i>Prof. Florentino Ancota Phati</i>	
2.47	Fecha	: <i>09 de diciembre del 2013</i>	
II.- PROGRAMACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE			
2.1	ÁREA – EJE	: <i>Comunicación.</i>	
2.2	ORGANIZADOR DE ÁREA	: <i>Expresión y comprensión oral.</i>	
2.3	ÁREAS INTEGRADAS	: <i>Matemática, Personal Social.</i>	
2.4	CONTENIDO	: <i>Las reglas ortográficas "B-V-C-S-Z".</i>	
2.5	DURACIÓN	: <i>Dos horas Pedagógicas (90 minutos).</i>	
• 2.6 CAPACIDADES			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utiliza adecuadamente la letra "B-V-C-S-Z" en diferentes palabras al escribir textos.</i> 			
2.7 CONOCIMIENTOS		2.8 INDICADORES DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Reglas ortográficas de la "B-V-C-S-Z".</i> • <i>Palabras con "B-V-C-S-Z".</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoce las reglas ortográficas de la letra "B-V-C-S-Z".</i> • <i>Diferencia las reglas ortográficas de las letras "B-V-C-S-Z" al jugar en el Ortópoli.</i> • <i>Aplica las reglas ortográficas de la letra "B-V-C-S-Z" en palabras que escribe.</i> 	
2.8 ACTITUDES		2.8.1 INDICADORES DE ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Se interesa por conocer las reglas ortográficas del uso de la "B-V-C-S-Z".</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Muestra satisfacción al escribir diversas palabras.</i> • <i>Respeto las reglas de juego.</i> 	
2.9 TECNICAS E INSTRUMENTOS			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Examen</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Hoja de aplicación</i> 	
III ESTRATEGIAS			
MOMENTOS		SECUENCIA ESTRATEGICA	MEDIOS Y MATERIALES
GENERAL	ESPECIFICOS		

<i>Inicia</i>	<p><i>Motivación</i></p> <p><i>Recuperación de saberes previos</i></p> <p><i>Conflicto cognitivo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños cogen indistintamente fichas de diferentes colores, luego forman grupos. • Luego se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué temas desarrollamos en la sesión anterior?, ¿Qué palabras conocimos? • Para generar el conflicto cognitivo se realiza las siguientes preguntas ¿Todas las palabras se escribían de igual forma?, ¿Cuáles eran las reglas ortográficas que conocimos? 	<p><i>Fichas</i></p> <p><i>Preguntas</i></p>
<i>Procesa</i>	<p><i>Observación</i></p> <p><i>Exposición</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Luego de recordar los temas desarrollados anteriormente, se presenta el material educativo denominado "ORTÓPOLI" • Se les entrega a cada grupo el material. 	<p><i>Ortópoli</i></p> <p><i>Fichas</i></p> <p><i>Dado</i></p> <p><i>Tarjetas</i></p>





	<p><i>Ejemplificación</i></p> <p><i>Identificación</i></p> <p><i>Sistematización</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Luego se les explica las reglas del juego.</i>• <i>Se les reparte las fichas y el dinero a cada participante.</i>• <i>Enseguida las niñas y niños inician con el juego, durante un tiempo limitado.</i>• <i>Las niñas y niños socializan y comentan a cerca de la experiencia que tuvieron sobre el juego.</i>	<p><i>Hoja bond de colores</i></p> <p><i>Recursos de las niñas y niños.</i></p>
<p><i>Final</i></p>	<p><i>Evaluación</i></p> <p><i>Extensión</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Se les entrega a cada niño una hoja de colores en la cual se hace el dictado de palabras.</i> <p><i>Cada niño dibuje el Ortópoli mencionando las reglas del juego.</i></p>	

BIBLIOGRAFIA:

- *SÁNCHEZ FERRELL, Oswaldo Raúl. (1999). Basta de faltas ortográficas. 1ra Edición. Colombia. Editorial Printed.*
- *Ministerio de Educación (2009). Diseño Curricular Nacional. Lima-Perú.*



PRUEBA ESCRITA N° 08

Demuestra lo que aprendí

Nombres y apellidos:.....

Grado:..... Sección:..... Fecha:.....

1.- En el siguiente texto, escribe B-V-C-S-Z, según corresponda, en los huecos de las palabras resaltadas en negrita.

Todos los duendes se **dedica_an** a construir dos palacios, el de la verdad y el de la mentira. Los ladrillos del palacio de la verdad se **crea_an** cada vez que un niño decía una verdad, y los duendes de la verdad los **utili_aban** para hacer su **ca_tillo**. Lo mismo ocurría en el otro palacio, donde los duendes de la mentira construían un **pala_io** con los ladrillos que se **crea_an** con cada nueva mentira. Ambos palacios eran **impre_ionantes**, los mejores del mundo, y los duendes competían duramente porque el suyo fuera el mejor. Tanto, que los duendes de la mentira, mucho más **trampo_os** y marrulleros, **en_iaron** un grupo de duendes al mundo para conseguir que los niños dijeran más y más mentiras. Y como lo fueron consiguiendo, **empe_aron** a tener muchos más ladrillos, y su palacio se fue haciendo más grande y **e_pectacular**. Pero un día, algo raro ocurrió en el palacio de la mentira: uno de los ladrillos se **con_irtió** en una caja de papel. Poco después, otro ladrillo se **con_irtió** en arena, y al rato otro más se hizo de cristal y se rompió. Y así, poco a poco, cada vez que se iban **de_cubriendo** las mentiras que habían creado aquellos ladrillos, éstos se **transforma_an** y **desapare_fan**, de modo que el palacio de la mentira se fue haciendo más y más débil, perdiendo más y más ladrillos, hasta que finalmente se **de_moronó**. Y todos, incluidos los duendes **mentiro_os**, comprendieron que no se pueden **utili_ar** las mentiras para nada, porque nunca son lo que parecen y no se sabe en qué se **con_ertirán**.

2.- Escribe (V) si es verdadero y (F) si es falso en las siguientes alternativas:

La fortaleza del pueblo. ()

Los geztos delicados. ()

La notizia inmediata. ()

Voy a descansar unos minutos. ()



ANEXO N° 04

**PRUEBA DE
SALIDA**





UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela Profesional de Educación Primaria
PRUEBA DE SALIDA



IEP N° 70 718 “VILLA DEL LAGO” PUNO

Nombres _____ y Apellidos: _____

Grado: Sección: Fecha:

1. Coloca los grafemas “b”, “v”, según corresponda.

- ✓ tran....ía
- ✓ocado
- ✓ ad....ersario

2. perci....ieron Coloca los grafemas “c”, “s”, “z”, según corresponda:

- ✓ perseveran....ia
- ✓ pasadi....o
- ✓ ficti....io
- ✓ diver....ión
- ✓ simple....a
- ✓ perver....o

3. Identifica la palabra mal escrita y escríbela bien al lado derecho:

- No hay que generalisar la conversación.....
- Pensaba prohibir la iniciatiba a la diversión.....
- No actúes tan lentízimo, si eres habilísimo.....
- Los vuitres bajaron de la cumbre barrancosa.....
- Por su perseveransia y paciencia lo premiaron.....



4. Dictado de palabras:

- j.
- k.
- l.
- m.
- n.
- o.
- p.
- q.
- r.

ANEXO N° 05

**CALIFICATIVO
DE LA PRUEBA
DIAGNÓSTICO**





CALIFICATIVOS OBTENIDOS EN LA PRUEBA DIAGNÓSTICO DEL QUINTO GRADO "A" DE LA I.E.P. N° 70 718 "VILLA DEL LAGO" PUNO - 2013.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	m-n	g-j	c-s-z	b-v
01	ALBERTO CUTIPA, Mirian Yesmi	16	20	12	14
02	ALCA MEDINA, Guadalupe	16	16	08	08
03	ARCE CHURA, Jose Manuel	20	08	04	08
04	CABRERA CRUZ, Liz Rosmeri	20	20	12	08
05	CHAMBILLA CHOQUEÑA, Iris Karina	16	18	08	10
06	CHOQUE CABRERA, Vanessa Yessenia	18	12	06	08
07	FLORES MAMANI, Rosali Veronica	12	16	04	08
08	FLORES RODRIGUES, Yordyn	18	12	04	04
09	JOSEC PARISACA, Bani Rosa	14	14	08	06
10	MAYTA CASTRO, Midward Isaac	16	18	12	08
11	MEDRANO PARI, Christian David	20	20	14	10
12	PARIPANCA GOMEZ, Noemy	18	14	08	10
13	PERCCA CUTIPA, Mioselith	20	20	12	08
14	PILCO CHAIÑA, Davor Omar	14	12	08	04
15	QUISPE TURPO, Brayan	12	12	06	08
16	SEGALES ZEVALLOS, Eli Dayana	16	08	04	04
17	VELAZQUEZ CHICALLA, Daniel Ludwing	10	16	08	04
TOTAL		276	256	138	130
PROMEDIO		16	15	08	07

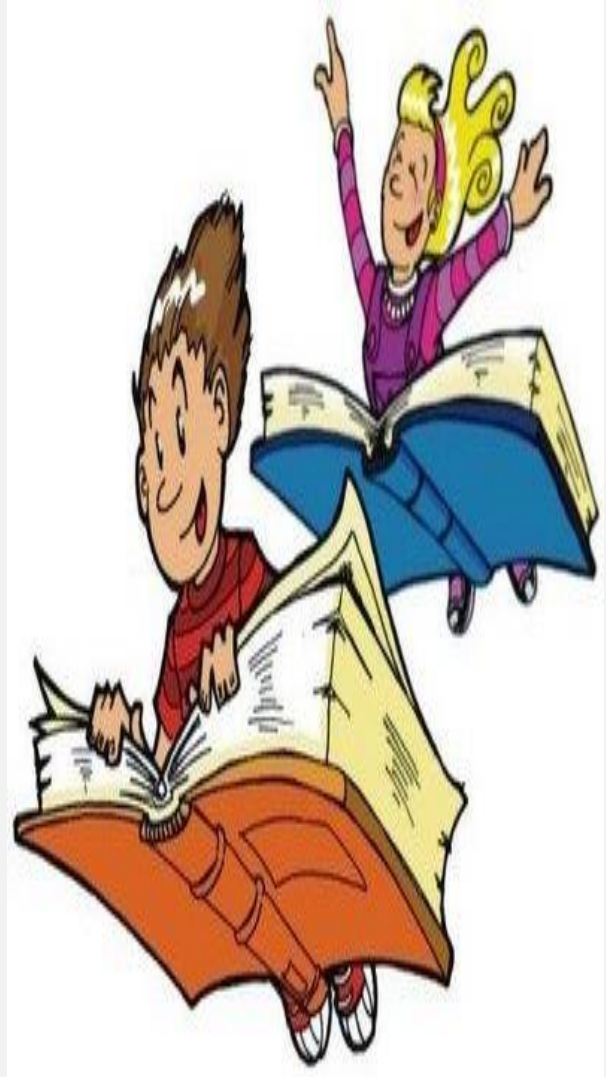


CALIFICATIVOS OBTENIDOS EN LA PRUEBA DIAGNÓSTICO DEL QUINTO GRADO "B" DE LA I.E.P. N° 70 718 "VILLA DEL LAGO" PUNO - 2013.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	m-n	g-j	c-s-z	b-v
01	CHAMBILLA AGUILAR, Veronica	16	16	08	10
02	CHATA LAQUISE, Maria Fernanda	18	16	06	08
03	CHOQQUE CHURA, Jhon Gregorio	14	08	04	08
04	CHURA COILA, Yair Edilberto	18	16	06	06
05	DIAZ HUMIÑA, Jhoel Javier	16	18	08	10
06	FLORES VERDE, Camila Karen	12	10	06	08
07	HUANCA NINA, Ediana Yoselyn	12	12	04	06
08	PARI JARECCA, Ruth Carmen Sarahi	16	10	02	04
09	QUISPE RUELAS, Jorge Luis	14	14	08	06
10	RAMOS CCOPA, Betty Lizbeth	16	16	12	08
11	RAMOS MARCA, Edith Mónica	18	20	10	06
12	TICONA YUCRA, Fiorela	20	14	08	10
13	VALDEZ MAMANI, Maria Elena	16	16	12	08
14	VELASQUEZ VELASQUEZ, Karen Estefany	14	12	10	04
TOTAL		220	198	104	102
PROMEDIO		16	14	07	07

ANEXO N° 06

CALIFICATIVO DE LA PRUEBA DE ENTRADA Y



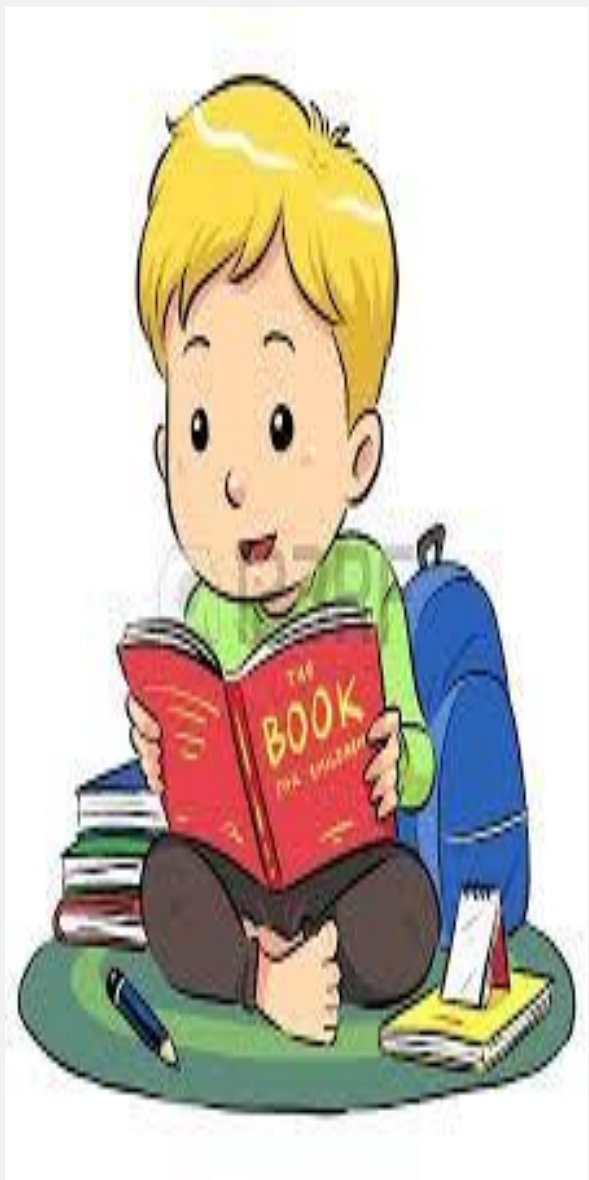


CALIFICATIVOS OBTENIDOS EN LA PRUEBA DE ENTRADA Y PRUEBA DE SALIDA DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DEL QUINTO GRADO DE LA I.E.P. N° 70 718 "VILLA DEL LAGO" PUNO – 2013.

N°	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE SALIDA	
	GRUPO CONTROL	GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL	GRUPO EXPERIMENTAL
01	10	09	05	15
02	11	11	03	18
03	09	07	06	18
04	14	12	05	14
05	15	13	05	15
06	10	06	04	12
07	09	10	06	17
08	11	09	07	16
09	12	08	06	17
10	13	07	11	13
11	15	11	10	14
12	14	14	08	11
13	16	05	16	14
14	13	05	10	14
15	12	--	08	--
16	08	--	10	--
17	07	--	10	--

ANEXO N° 07

CALIFICATIVOS POR SESIONES DE APREMIDIZAJE





**CALIFICATIVOS OBTENIDOS POR SESIONES DE APRENDIZAJE DEL
QUINTO GRADO "B" DE LA I.E.P. N° 70 718 "VILLA DEL LAGO"
PUNO - 2013.**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8
01	CHAMBILLA AGUILAR, Veronica	B	C	C	B	B	A	B	A
02	CHATA LAQUISE, Maria Fernanda	B	B	A	A	AD	A	A	AD
03	CHOQQUE CHURA, Jhon Gregorio	B	A	A	A	A	AD	A	AD
04	CHURA COILA, Yair Edilberto	B	B	B	A	A	A	A	A
05	DIAZ HUMIÑA, Jhoel Javier	B	B	B	A	A	A	A	A
06	FLORES VERDE, Camila Karen	C	B	C	B	B	C	C	B
07	HUANCA NINA, Ediana Yoselyn	A	A	A	AD	A	A	A	AD
08	PARI JARECCA, R uth Carmen Sarahi	C	B	C	B	A	A	A	A
09	QUISPE RUELAS, Jorge Luis	B	A	A	A	A	A	A	A
10	RAMOS CCOPA, Betty Lizbeth	C	B	C	B	B	B	C	B
11	RAMOS MARCA, Edith Mónica	A	B	A	A	B	B	A	B
12	TICONA YUCRA, Fiorela	C	B	C	A	B	B	C	B
13	VALDEZ MAMANI, Maria Elena	B	C	C	A	B	A	B	B
14	VELASQUEZ VELASQUEZ, Karen Estefany	B	B	C	B	B	A	B	A