



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**EL MODELO VAK EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS**

**EN LOS ESTUDIANTES DE LA IES ANDRÉS BELLO DE**

**TACAPISI - YUNGUYO**

**TESIS**

**PRESENTADA POR:**

**YESSICA ROCIO GUTIERREZ MAMANI**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:**

**DOCENCIA EN IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS**

**PUNO – PERÚ**

**2020**



## DEDICATORIA

*A Dios por dar me da la fortaleza para luchar y alcanzar mis anhelos.*

*A mí querida familia quienes son mi razón de vivir y a mi padre quién es mi ejemplo de superación e inspiró en mí las ganas de trascender.*

***Yessica Rocio.***



## AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional Del Altiplano - Puno por abrirme las puertas y brindarme el espacio para realizar mis estudios de segunda especialización.

Al Director de la Institución Educativa Secundaria JEC “Andrés Bello” del distrito de Tacapisi – Yunguyo, Lic. José Coarita Yapuchura por permitirme ejecutar mi trabajo de investigación en sus instalaciones, así como a los educandos por su valiosa colaboración.

Al Dr. Alfredo Carlos Castro Quispe, por orientar y dirigir la presente tesis con dedicación y por compartir de manera generosa sus conocimientos.

*Yessica Rocio.*



# ÍNDICE GENERAL

**DEDICATORIA**

**AGRADECIMIENTOS**

**ÍNDICE GENERAL**

**ÍNDICE DE FIGURAS**

**ÍNDICE DE ACRÓNIMOS**

**RESUMEN ..... 11**

**ABSTRACT ..... 12**

## **CAPÍTULO I**

### **INTRODUCCIÓN**

**1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA ..... 15**

**1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA ..... 15**

1.2.1. Problema general ..... 15

1.2.2. Problemas específicos ..... 16

**1.3. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO ..... 16**

**1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... 16**

1.4.1. Objetivo general..... 16

1.4.2. Objetivos específicos..... 17

## **CAPÍTULO II**

### **REVISIÓN DE LITERATURA**

**2.1. ANTECEDENTES ..... 18**

2.1.1. A nivel internacional ..... 18

2.1.2. A nivel nacional..... 21

**2.2. MARCO TEÓRICO ..... 25**



## **2.2.2. Planteamiento teórico sobre estilos de aprendizaje del modelo VAK**

.....	25
Estilos de aprendizaje .....	25
Comprensión del aprendizaje desde la perspectiva de los estilos de aprendizaje .....	29
Modelo .....	31
Modelo VAK (visual, auditivo, kinestésico) .....	33
• La persona visual.....	34
• La persona auditiva .....	34
• La persona kinestésica .....	35

## **2.2.3. Planteamiento teórico sobre aprendizaje del idioma inglés. .... 38**

Aprendizaje del idioma inglés .....	38
• Como idioma primario .....	38
• Como idioma secundario .....	38
• Como idioma extranjero .....	39
Área de inglés como lengua extranjera.....	39
Enfoque del área de inglés como lengua extranjera .....	40
Las cuatro destrezas lingüísticas del idioma inglés.....	42
• Comprensión auditiva .....	42
• La expresión oral .....	44
• Comprensión de lectura .....	45
• Expresión escrita .....	46

## **2.3. MARCO CONCEPTUAL ..... 48**



### CAPÍTULO III

<b>MATERIALES Y MÉTODOS</b> .....	<b>50</b>
<b>3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO</b> .....	<b>50</b>
<b>3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO</b> .....	<b>50</b>
<b>3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO</b> .....	<b>51</b>
3.3.1. Ficha técnica del instrumento .....	51
3.3.2. Características del instrumento de recolección de datos.....	52
<b>3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO</b> .....	<b>53</b>
3.4.1. Población.....	53
3.4.2. Muestra.....	53
<b>3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO</b> .....	<b>54</b>
<b>3.6. PROCEDIMIENTO</b> .....	<b>54</b>
<b>3.7. VARIABLES</b> .....	<b>55</b>
<b>3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS</b> .....	<b>57</b>

### CAPÍTULO IV

#### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

<b>4.1. RESULTADOS</b> .....	<b>58</b>
<b>4.2. DISCUSIÓN</b> .....	<b>90</b>
<b>V. CONCLUSIONES</b> .....	<b>94</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES</b> .....	<b>95</b>
<b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	<b>96</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>101</b>

**Área** : Gestión curricular

**Tema** : Estrategias metodológicas en las diversas áreas curriculares

**Fecha de sustentación:** 13 / Enero / 2020



## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Clasificación de estilos de aprendizaje según Dunn & Dunn .....	36
Figura 2. Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 1. ....	59
Figura 3. Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 2. ....	61
Figura 4. Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 3. ....	62
Figura 5. Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 4. ....	64
Figura 6. Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 5. ....	65
Figura 7. Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 6. ....	67
Figura 8. Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 7. ....	68
Figura 9. Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 8. ....	69
Figura 10. Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 9. ....	71
Figura 11. Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 10. ....	72
Figura 12. Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 11. ....	74
Figura 13. Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 12. ....	75
Figura 14. Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 13. ....	77
Figura 15. Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 14. ....	78
Figura 16. Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 15. ....	80
Figura 17. Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 16. ....	81
Figura 18. Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 17. ....	83
Figura 19. Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 18. ....	84
Figura 20. Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 19. ....	86
Figura 21. Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 20. ....	87
Figura 22. Estilo de aprendizaje del modelo VAK que predomina en los estudiantes...	89



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Caracterización de la muestra de estudio. ....	53
Tabla 2	Matriz de operacionalización de variables. ....	56
Tabla 3	Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 1. “cuando el profesor de inglés explica algo que está escrito en la pizarra o en tu libro, te es más fácil seguir las explicaciones” .....	59
Tabla 4	Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 2. “cuando estas en clases de inglés:” .....	60
Tabla 5	Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 3. “cuando te dan instrucciones en el idioma inglés” .....	62
Tabla 6	Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 4. “cuando tienes que aprender algo de memoria en inglés” .....	63
Tabla 7	Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 5. “en el aprendizaje del idioma inglés lo que más te gusta es:” .....	65
Tabla 8	Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 6. “si estoy enseñando o reforzando a alguien sobre el idioma inglés, tiendo a:” .....	66
Tabla 9	Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 7. “con respecto al idioma inglés, me encanta:” .....	68
Tabla 10	Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 8. “en el aprendizaje del idioma inglés, me resulta más fácil recordar:” .....	69
Tabla 11	Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 9. “para ampliar mi vocabulario en idioma inglés prefiero:” .....	70
Tabla 12	Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 10. “aprendo mejor el idioma inglés cuando:” .....	72



Tabla 13	Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 11. “cuando me concentro para aprender el idioma inglés, a menudo: ...” .....	73
Tabla 14	Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 12. “recuerdo mejor el idioma inglés por:” .....	75
Tabla 15	Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 13. “cuando no puedo expresarme en el idioma inglés adecuadamente:” .....	76
Tabla 16	Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 14. “cuando quiero expresar mis sentimientos en idioma inglés, prefiero hacerlo:” .....	78
Tabla 17	Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 15. “cuando estoy aprendiendo el idioma inglés, estoy más cómodo(a):” .....	79
Tabla 18	Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 16. “en el desarrollo del área de inglés demuestro:” .....	81
Tabla 19	Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 17. “cuando se trata de leer textos en inglés, me gusta:” .....	82
Tabla 20	Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 18. “cuando el profesor de inglés está hablando:” .....	84
Tabla 21	Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 19 “cuando escribo textos en inglés “ .....	85
Tabla 22	Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK: ítem 20. “cuando termino rápidamente mis actividades en el área de inglés me gusta:” .....	87
Tabla 23	Predominio de estilos de aprendizaje del modelo VAK. ....	88



## ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

VAK	: (Visual – Auditivo – Kinestésico)
PECE	: Programas Especiales de Continuidad de Estudios
IES	: Institución Educativa Secundaria
JEC	: José Antonio Encinas
MINEDU	: Ministerio de Educación
PEL	: Proyecto Educativo Local



## RESUMEN

El presente estudio estuvo orientado a resolver el siguiente problema de investigación: ¿Qué estilos de aprendizaje del modelo VAK (Visual – Auditivo – Kinestésico) predomina en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la IES Andrés Bello de Tacapisi - Yunguyo: 2018? El objetivo de investigación fue: Determinar el estilo de aprendizaje del modelo VAK que predomina en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del primer grado de la IES “Andrés Bello” de Tacapisi – Yunguyo durante el segundo trimestre del año escolar 2018. Se sustentó en las teorías sobre estilos de aprendizaje, modelo VAK y el aprendizaje del idioma inglés. La metodología empleada fue de tipo no experimental con diseño descriptivo transeccional. La población muestral estuvo conformada por 34 estudiantes del primer grado de las secciones A, B y C matriculados en el año escolar 2018, la selección de la muestra fue no probabilística. Para el análisis de los resultados se utilizó medidas de resumen (frecuencias y porcentajes). La técnica de investigación que se empleó fue la encuesta y el instrumento que se aplicó fue el cuestionario de estilos de aprendizaje VAK. Los resultados de la evaluación global de la variable: Estilos de aprendizaje del modelo VAK, permiten concluir que existe un mayor porcentaje de estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IES “Andrés Bello” de Tacapisi – Yunguyo, tiene como estilo de aprendizaje predominante al estilo Auditivo (40%) y Visual (35%), el porcentaje restante reportó un estilo de aprendizaje Kinestésico (25%) en cuanto al aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera.

**Palabras clave:** Estilos de aprendizaje, modelo VAK, predominio, aprendizaje del idioma inglés.



## ABSTRACT

The present study was oriented to solve the following research problem: What learning styles of the VAK model (Visual - Auditory - Kinesthetic) predominates in the learning of the English language in the students of the HEI Andrés Bello de Tacapisi - Yunguyo: 2018? The study was justified considering the difficulties that exist in the process of learning the English language as a foreign language. The research objective was: To determine the learning style of the VAK model that predominates in the English language learning of the students of the first grade of the IES “Andrés Bello” of Tacapisi - Yunguyo during the second quarter of the 2018 school year. in the theories about learning styles, VAK model and English language learning. The methodology used was non-experimental with descriptive transectional design. The sample population was made up of 34 first grade students from sections A, B and C enrolled in the 2018 school year, the sample selection was not probabilistic. For the analysis of the results, summary measures (frequencies and percentages) were used. The research technique that was used was the survey and the instrument that was applied was the VAK learning styles questionnaire. The results of the global evaluation of the variable: Learning styles of the VAK model, allow to conclude that there is a higher percentage of students of the first grade of secondary education of the IES “Andrés Bello” of Tacapisi - Yunguyo, has as a predominant learning style Auditory (40%) and Visual (35%), the remaining percentage reported a kinesthetic learning style (25%) in terms of learning English as a foreign language.

**Keywords:** Learning styles, VAK model, predominance, English language learning.



# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

Este estudio se desarrolló en la Institución Educativa Secundaria con modelo de Jornada Escolar Completa “Andrés Bello” del distrito de Tacapisi, provincia de Yunguyo, región Puno, sobre el predominio de los estilos de aprendizaje del modelo VAK (Visual – Auditivo – Kinestésico) en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera.

En la actualidad, en el ámbito educativo, existe la preocupación por parte de docentes y especialistas de toda la región Puno sobre los resultados que se alcanzan en materia de aprendizaje del idioma inglés. Se mantienen interrogantes acerca de las causas que generan las diferencias en los resultados, los cuales no siempre alcanzan la efectividad deseada. No todos los alumnos aprenden como se esperaba. Uno de los aspectos que influye en esa situación, es que los docentes cuando planifican y desarrollan su clase utilizan como referencia sus propias preferencias de aprendizaje. Ello puede ser la razón por la que los resultados no siempre cumplen sus expectativas, pues aun cuando supuestamente, toman en cuenta todos los aspectos que pudieran satisfacer la manera de aprender de los estudiantes, ocurre que no todos aprenden por igual.

Lo anterior ratifica la idea de que no todos los estudiantes aprenden con iguales métodos, en el mismo tiempo, ni en iguales condiciones. Cada persona tiene preferencias a la hora de aprender. El estilo que utiliza cada alumno cuando aprende, constituyen evidencias de las expresiones de diversidad en los grupos escolares.



Por lo tanto, considerando las dificultades que se presentan en el proceso de aprendizaje, particularmente en el área de inglés como lengua extranjera, se evidenció la necesidad de indagar por los estilos de aprendizaje de los estudiantes a la hora de desarrollar sus competencias del área, ya que como docentes es relevante conocer los estilos de aprendizaje del grupo de estudiantes con el cual trabajamos, para que a partir de ello podamos implementar acciones que favorezcan el logro de las competencias del área y el dominio del idioma.

En el capítulo I se encuentra desarrollado la introducción del presente estudio de investigación, el planteamiento del problema, formulación del problema, justificación del estudio, objetivos de la investigación.

En el capítulo II se desarrolló la revisión de la literatura en cuanto al marco teórico y marco conceptual de la investigación.

En el capítulo III se desarrolla los materiales y métodos empleados, es así que se detalló la ubicación geográfica del estudio, el periodo de duración del estudio, procedencia del material utilizado, población y muestra del estudio, diseño estadístico, procedimiento y las variables de la investigación.

En el capítulo IV se presenta los resultados y discusión de los mismos, seguido de las conclusiones y recomendaciones pertinentes de la investigación.



## **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En el ámbito educativo se encuentra latente el interés por el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera, por lo que en nuestro país se viene implementado políticas y programas para mejorar su aprendizaje. Sin embargo, los resultados de exámenes indican que el dominio del idioma inglés es muy bajo, esto puede deberse a diversos factores, entre ellos está el hecho de que el proceso de enseñanza del idioma inglés muchas veces se da de manera igual para todos, es decir en forma homogénea, sin tomar en cuenta la forma de aprender de los estudiantes.

Es importante considerar los estilos de aprendizaje, los cuales describen la manera que tiene la persona de aprender. Y son la clave para comprender las diferentes preferencias de la persona durante su proceso de aprendizaje sobre todo de un nuevo idioma “inglés”. Debemos resaltar que en el proceso de aprendizaje es la forma en que ingresa la información al cerebro (percepciones) lo que da una preferencia del sujeto hacia una forma perceptual. El ser humano tiene tres grandes sistemas de percibir la información: visual, auditivo y kinestésico (VAK), utilizando en mayor medida alguno de los tres (Romo, 2006).

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. Problema general**

Con base en lo expresado anteriormente, se realiza la siguiente pregunta: ¿Qué estilos de aprendizaje del modelo VAK predomina en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la IES Andrés Bello de Tacapisi - Yunguyo: 2018?



### **1.2.2. Problemas específicos**

- ¿El estilo de aprendizaje visual predomina en el aprendizaje del idioma inglés?
- ¿El estilo de aprendizaje auditivo predomina en el aprendizaje del idioma inglés?
- ¿El estilo de aprendizaje kinestésico predomina en el aprendizaje del idioma inglés?

### **1.3. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO**

Teniendo en cuenta las diferentes dificultades que se presentan en el proceso de aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en los estudiantes, se evidenció la necesidad de indagar por los estilos de aprendizaje de los estudiantes a la hora de desarrollar sus competencias en el área de inglés, ya que como docentes es relevante conocer los estilos de aprendizajes del grupo de estudiantes con el cual trabajamos, para que a partir de ello podamos implementar acciones que favorezcan el logro de las competencias del área y el dominio del idioma. Con el presente trabajo de investigación se busca determinar las bases en el aprendizaje de una lengua extranjera “inglés” a través del modelo visual, auditivo y kinestésico, dado que al trabajar en el aprendizaje del idioma inglés canalizando los diferentes estilos, los estudiantes pueden controlar su propio aprendizaje, conocer sus preferencias y gustos a la hora de aprender y superar sus dificultades académicas.

### **1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.4.1. Objetivo general**

Determinar el estilo de aprendizaje del modelo VAK (Visual – Auditivo – Kinestésico) que predomina en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del primer grado de la IES Andrés Bello de Tacapisi – Yunguyo durante el segundo trimestre del año escolar 2018.



#### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Identificar si el estilo visual predomina en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera.
- Averiguar si el estilo auditivo predomina en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera.
- Identificar si el estilo kinestésico predomina en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera.



## CAPÍTULO II

### REVISIÓN DE LITERATURA

#### 2.1. ANTECEDENTES

Para el presente estudio de investigación se ha revisado los trabajos referidos a la variable “Estilos de aprendizaje” encontrándose las siguientes:

##### 2.1.1. A nivel internacional

Sánchez & García (2013) Al trabajar con el modelo Visual-Auditivo-Kinestésico de Blander y Grinder (1979), “Se logra un acercamiento a una lengua extranjera elevando considerablemente el interés y la motivación por parte de los estudiantes hacia la lengua; y por ende el aprendizaje significativo de la misma”. Se observa como la organización de los temas, el uso de los materiales didácticos y la adaptación del aula basada en el modelo contribuyen característicamente a un proceso de iniciación lingüística apropiado y a la construcción de bases solidad del nuevo lenguaje. Al responder las necesidades y preferencias de los estudiantes, los resultados demuestran la aplicabilidad del proyecto y la trascendencia que tiene tanto dentro como fuera del aula, al convertirse en una metodología estratégica para el acompañamiento individual de cada estudiante. Al implementar el modelo en el aula el proceso de aprendizaje se concibe de manera más natural y espontanea puesto que está en concordancia con cada estilo original para aprender logrando así, la necesidad que trae consigo la comunicación. La funcionalidad del modelo permite que sea abordado para diferentes temas y contextos trayendo consigo resonancia entre la comunidad educativa.



Temal (2018) se planteó la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje de los estudiantes de Cuarto, Quinto y Sexto años del Nivel Primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta San Francisco, de San Pedro Yepocapa, ¿Chimaltenango? Como objetivo de investigación: Establecer cuáles son estilos de aprendizaje de los estudiantes de Cuarto, Quinto y Sexto grados del Nivel Primario de la Escuela Oficial Rural Mixta San Francisco de acuerdo al modelo Visual, Auditivo y Kinestésico (VAK). El estudio se realizó con la participación de 113 estudiantes, en edades de 10 a 13 años, pertenecientes de la Escuela Oficial Rural Mixta “San Francisco” ubicado en la Aldea San Francisco, del municipio San Pedro Yepocapa, perteneciente al departamento de Chimaltenango. La investigación se basó en un diseño no experimental, transversal y descriptivo, que reunió información en un solo momento. Se utilizó un instrumento de evaluación titulado “Test para determinar el Canal de aprendizaje del modelo Visual Auditivo y Kinestésico (VAK), Adaptación de Lynn O’Brien (1990)”. Concluyendo de la siguiente manera: Primero, El estudio cumplió con el objetivo de establecer los canales de aprendizaje en los estudiantes de Cuarto, Quinto y Sexto grados de Nivel Primario, de la Escuela Oficial Rural Mixta “San Francisco”, San Pedro Yepocapa, Chimaltenango: los resultados identificaron claramente los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico que predominaron en cada grado. Segundo, Los resultados del estudio señalaron que el estilo de aprendizaje visual fue el que más predominó con un mayor porcentaje en cada grado. También se estableció que el estilo de aprendizaje auditivo tenía relación mutua con el canal de aprendizaje visual; y el canal kinestésico lo utilizaba una minoría de estudiantes en el salón de clase. Tercero, Se identificó que algunos estudiantes aprendían con facilidad, a través de los tres canales de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico); mientras que otros niños emplearon dos canales de aprendizaje (visual y auditivo). Los resultados fueron de beneficio para los



docentes al conocer que trabajaban con distintos estilos de aprendizaje. Cuarto, Con los resultados del test estilos de aprendizaje, las gráficas y las teorías se elaboró la “Guía para conocer los estilos de aprendizaje Visual, Auditivo y Kinestésico (VAK)”. Lo cual fue una contribución importante a la educación de Nivel Primario del centro educativo, especialmente para los profesores, al darles a conocer detalladamente los estilos de aprendizaje que predominan en los estudiantes. Finalmente, se capacitó a los profesores en relación a los hallazgos importantes de la investigación, asimismo, se les explicó el procedimiento para usar adecuadamente el Test estilos de aprendizaje con los estudiantes. La Guía permite simplificar el uso de los estilos de aprendizaje, por parte de los profesores para conseguir excelentes resultados en los estudiantes.

Mendel & Orellana (2015). Donde el problema de la investigación se delimitó a descubrir los distintos estilos de aprendizaje de los alumnos de los Programas Especiales de Continuidad de Estudios (PECE), de la Universidad del Bio-Bio. Sede Chillán. Como objetivo de la investigación: Analizar el perfil de estilos de aprendizaje, según el modelo V.A.K en estudiantes de los Programas Especiales de Continuidad de Estudios (PECE), de la Universidad del Bío-Bío. Sede Chillán. Concluyendo de la siguiente manera: Primero, Los diversos “estilos de aprendizaje” de cada persona, tienen que ver con la manera preferida que cada uno tiene de captar, recordar, imaginar o enseñar un contenido determinado. No existe un estilo mejor o peor que el otro, pero si más o menos eficiente para aprender de un tema. Segundo, Todos podemos aprender diferentes cosas y es posible si cada individuo explora y desarrolla cómo hacer uso de los distintos medios o canales sensoriales que posibilitan adquirir aquellos contenidos en los que se tiene mayor interés. El uso de estos distintos canales perceptuales puede ser reforzado con la práctica. Tercero, Como se pudo detectar en los alumnos de los Programas de Continuidad de



Estudios (PECE), de la Universidad del Bío-Bío. Sede Chillán, privilegian los estilos de aprendizaje visual o kinestésico, siendo el auditivo el menos considerado en la mayoría de las salas de clase. Lo que nos indica la preferencia por un determinado canal perceptual, no su exclusividad.

### **2.1.2. A nivel nacional**

Saez (2019) en la que se formuló como problema de investigación: ¿Cuál es la relación entre los estilos de aprendizaje VAK y la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas, Universidad Peruana Unión, 2019? Como objetivo: Determinar la relación entre el estilo de aprendizaje VAK y la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión, 2019. La hipótesis de investigación: Existe un grado de relación significativo entre los estilos de aprendizaje VAK y la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión, 2019. El tipo de investigación fue correlacional, no experimental, el muestreo fue no probabilístico, censal, conformado por 143 estudiantes de nivel básico 2 del Centro de Idiomas correspondiente al ciclo regular de la Universidad Peruana Unión – 2019. Arribando a las siguientes conclusiones: Existen razones suficientes para rechazar la hipótesis nula por lo que podemos inferir que: "Los estilos de aprendizaje se relacionan significativamente con la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión, 2019". Por lo que se aprecia que el nivel de correlación es 0,684 puntos, moderada y positiva, y su valor de significancia es inferior a 0,05. "El estilo de aprendizaje visual se relaciona significativamente con la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión, 2019", ya que el nivel de correlación es 0,532 puntos,



moderada y positiva, y su valor de significancia es inferior a 0,05. "El estilo de aprendizaje auditivo se relaciona débilmente mas no es significativa con la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión, 2019", ya que el nivel de correlación es 0,266 puntos, siendo débil, y su valor de significancia es mayor a 0,05. "Existe una relación débil pero significativa entre el estilo de aprendizaje kinestésico y la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión, 2019" ya que el nivel de correlación es 0,142 puntos, siendo débil, y su valor de significancia es inferior a 0,05, es decir que la correlación es débil pero significativa.

Iturrizaga (2019) en la que se formuló como problema de investigación: ¿Cuál es el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes del quinto ciclo de primaria en una institución educativa del distrito de Ventanilla? Como objetivo: Determinar el estilo de aprendizaje predominante en estudiantes del quinto ciclo de primaria en una institución educativa del distrito de Ventanilla. El tipo y diseño de investigación fue el descriptivo simple. La población estuvo conformada por estudiantes de ambos sexos, de quinto ciclo (5° y 6° grado) de primaria de una Institución Educativa del distrito de Ventanilla. La muestra es no probabilística de tipo no intencional, debido a que la elección de los sujetos se realizó de acuerdo al grado escolar. Esta estuvo conformada por 200 estudiantes del 5° y 6° grado de educación primaria. Llegando a las siguientes conclusiones: Primera Conclusión. - La investigación que se realizó sobre los estilos de aprendizaje en estudiantes del quinto ciclo de primaria en una institución educativa del distrito de Ventanilla, arrojó que el estilo de aprendizaje predominante es el kinestésico, seguido del estilo de aprendizaje visual y, por último, el estilo de aprendizaje auditivo. Sin embargo, esta diferencia no es muy marcada, ya que frecuentemente utilizan el estilo preferente



acompañado de los otros estilos, de acuerdo a la situación. Segunda conclusión. - Con respecto a la dimensión de estilo de aprendizaje auditivo. Se identificó que el menor porcentaje de estudiantes refiere tener preferencia por este estilo auditivo, lo cual nos permite inferir que las clases. Tercera conclusión. - En relación a la dimensión de estilo de aprendizaje kinestésico. El mayor porcentaje en la muestra manifestó su preferencia por el aprendizaje con el estilo kinestésico, es decir, recuerdan mejor cuando toman notas de lo que escuchan, cuando usan sus manos, manejan materiales, y requieren estar en movimiento mientras memorizan. Cuarta conclusión. - El estilo de aprendizaje visual ocupa el segundo lugar de preferencia en los resultados de la muestra, lo que indica que prefieren recibir información mediante gráficos, tablas, imágenes, pantallas, videos, así también, prefieren las instrucciones escritas sobre las orales o cuando se le da un modelo como guía para realizar un trabajo.

Olivares (2019). En la que se formuló tres problemas de investigación: Problema 1 ¿Cuál es la relación entre el estilo de aprendizaje visual y los logros educativos en comunicación en estudiantes del Ciclo avanzado del CEBA Augusto B. Leguía – Puente Piedra, 2018?, Problema 2 ¿Cuál es la relación entre el estilo de aprendizaje auditivo y los logros educativos en comunicación en estudiantes del Ciclo avanzado del CEBA Augusto B. Leguía – Puente Piedra, 2018? Problema 3 ¿Cuál es la relación entre el estilo de aprendizaje kinestésico y los logros educativos en comunicación en estudiantes del Ciclo avanzado del CEBA Augusto B. Leguía – Puente Piedra, 2018?. El método utilizado fue el hipotético - deductivo. El tipo de estudio fue básico, de enfoque cuantitativo y diseño no experimental. La población estaba conformada por 108 estudiantes del Ciclo avanzado del CEBA Augusto B. Leguía – Puente Piedra. La muestra fue de tipo Censal. Arribando a las siguientes conclusiones: Primera: Se determinó que



existe relación significativa entre estilos de aprendizaje VAK y logros educativos en comunicación en estudiantes del Ciclo avanzado del CEBA Augusto B. Leguía - Puente Piedra, 2018. El coeficiente de correlación es de  $Rho = ,742$ . Indica una correlación positiva fuerte. Si se incrementa el nivel de estilos de aprendizaje VAK, se incrementará el nivel de logros de aprendizaje en comunicación. El valor de la significancia es menor a  $p = ,050$  ( $p = ,000$ ). Según la condición estadística se rechazó la hipótesis nula. Segunda: Se ha determinado que existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje visual y los logros educativos en comunicación en estudiantes del Ciclo avanzado del CEBA Augusto B. Leguía - Puente Piedra, 2018. El coeficiente de correlación es de  $Rho = ,781$ . Indica una correlación positiva fuerte. Si se incrementa el nivel de estilo de aprendizaje visual, se incrementará el nivel de logros de aprendizaje en comunicación. El valor de la significancia es menor a  $p = ,050$  ( $p = ,000$ ). Según la condición estadística se rechazó la hipótesis nula. Tercera: Se ha determinado que existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje auditivo y los logros educativos en comunicación en estudiantes del Ciclo avanzado del CEBA Augusto B. Leguía – Puente Piedra, 2018. El coeficiente de correlación es de  $Rho = ,841$ . Indica una correlación positiva fuerte. Si se incrementa el nivel de estilo de aprendizaje auditivo, se incrementará el nivel de logros de aprendizaje en comunicación. El valor de la significancia es menor a  $p = ,050$  ( $p = ,000$ ). Según la condición estadística se rechazó la hipótesis nula. Cuarta: Se determinó que existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje kinestésico y los logros educativos en comunicación en estudiantes del Ciclo avanzado del CEBA Augusto B. Leguía - Puente Piedra, 2018. El coeficiente de correlación es de  $Rho = ,650$ . Indica una correlación positiva moderada. Si se incrementa el nivel de estilo de aprendizaje kinestésico, se incrementará el nivel de logros de aprendizaje en comunicación. El valor de la



significancia es menor a  $p = ,050$  ( $p = ,000$ ). Según la condición estadística se rechazó la hipótesis nula.

## **2.2. MARCO TEÓRICO**

### **2.2.2. Planteamiento teórico sobre estilos de aprendizaje del modelo VAK**

#### **Estilos de aprendizaje**

Las personas perciben y adquieren conocimiento de manera distinta, tienen ideas y piensan de manera distinta y actúan de manera distinta. Además, las personas tienen preferencias hacia unas determinadas estrategias cognitivas que les ayudan a dar significado a la nueva información. El término *estilos de aprendizaje* se refiere a esas estrategias preferidas que son, de manera más específica, formas de recopilar, interpretar, organizar y pensar sobre la nueva información (Gentry & Helgesen, 1999).

Por ejemplo, cuando se aprende un nuevo concepto, algunos estudiantes se centran en los aspectos detallados del mismo mientras que otros se centran en los aspectos lógicos; algunos son más independientes y quieren aprender solos, mientras que otros prefieren estudiar junto a otros compañeros o cerca de sus profesores; algunos estudiantes prefieren leer o asistir a conferencias mientras que otros prefieren realizar actividades prácticas (Davis, 1993).

La noción de estilo de aprendizaje se superpone a la de estilo cognitivo, pero es más comprensiva puesto que incluye comportamientos cognitivos y afectivos que indican las características y las maneras de percibir, interactuar y responder al contexto de aprendizaje por parte del aprendiz. Concretan pues la idea de estilos cognitivos al contexto de aprendizaje (Willing, 1988).



Las últimas investigaciones en neurofisiología y en psicología han arrojado como resultado un nuevo enfoque sobre cómo los seres humanos aprenden, Según Pérez “no existe una sola forma de aprender, cada ser humano tiene un estilo particular de almacenar, retener y recordar la información lo que concibe por lo tanto su propio estilo de aprendizaje” (Pérez, 2001).

Los estilos de aprendizaje son “un conjunto de características personales, biológicas o del desarrollo, que hacen que un método, o estrategia de enseñar sea efectivo en unos estudiantes e inefectivo en otros” (Dunn & Dunn, 1978).

Según Alonso y otros de acuerdo con Keefe (1988) “Los estilos de aprendizaje son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje” (Alonso & Gallego, 1994).

Al respecto Dunn nos dice que: “El estilo de aprendizaje es la manera en la que un aprendiz comienza a concentrarse sobre una información nueva y difícil, la trata y la retiene”. (Dunn & Dunn, 1985)

Como podemos apreciar existe diversidad de definiciones de estilos de aprendizaje de distintos autores. Por lo que podemos afirmar que el termino estilos de aprendizaje es la forma en particular que posee y desarrolla cada persona a la hora de aprender, cada uno tiene determinadas preferencias las cuales definen un estilo de aprendizaje. Cada persona utiliza distintos medios, estrategias, etc. con las que aprende a diferentes velocidades e incluso con mayor o menor eficacia, por lo que se hace muy importante conocer el estilo



de aprendizaje de nuestros estudiantes con el fin de planificar mejor nuestras actividades de aprendizaje de tal manera que sean más eficaces y significativas.

Según Reid (1995) citado por Hernández, Algunas consideraciones sobre los estilos de aprendizaje, los cuales deben ser tomados en cuenta al momento de estudiarlos:

- Cada persona, sea estudiante o maestro, tiene un estilo de aprendizaje dominante.
  - Los estilos de aprendizaje existen en un continuo, aun cuando frecuentemente sean descritos como opuestos.
  - Cada estilo tiene un valor neutro, ninguno es mejor o peor que otro.
  - El maestro debe promover que los estudiantes sean conscientes de sus estilos de aprendizaje predominantes.
  - Los estilos de aprendizaje son flexibles. El docente debe alentar a los estudiantes a ampliar y reforzar sus propios estilos.
  - Las personas, al igual que los estilos, se desarrollan y transforman con el tiempo.
- (Hernández, 2004.)

Después de analizar las distintas investigaciones Alonso, Gallego y Honey (1999) llegan a la conclusión de que parece suficientemente probado que los estudiantes aprenden con más efectividad cuando se les enseña con sus Estilos de Aprendizaje predominantes.

Sin embargo, tal y como señalan Alonso, Gallego y Honey, existe una gran dificultad a la hora de poner en práctica la adaptación de la docencia a los Estilos de Aprendizaje de los alumnos. No sólo hay que tener en cuenta el Estilo de Aprendizaje de los alumnos sino también el Estilo de Enseñar de los profesores. Las teorías de los Estilos



de Aprendizaje deben repercutir seriamente en los Estilos de Enseñar. Se trata de que el docente tenga muy en cuenta cómo son los Estilos de Aprendizaje de los alumnos, desde el primer "borrador" del diseño educativo hasta el último momento de la impartición de la clase y la evaluación.

Aristóteles en su Retórica ya recomendaba a los oradores, el "estudio de la audiencia". De hecho, la mayoría de los profesores, explícita o implícitamente, utilizando técnicas de observación, tratan de "conocer" al alumno.

Hay alumnos que afirman saber a los diez minutos de la primera clase del primer día si les va a gustar la asignatura o no. Otros estudiantes tienen éxito con un profesor y fracasan con otros. Algunos profesores se sienten atraídos por algunos estudiantes y desconcertados respecto a otros.

Alonso, Gallego y Honey (1999) opinan que no se trata de acomodarse a las preferencias de Estilo de "todos" los alumnos en "todas" las ocasiones ya que sería imposible. Sin embargo, recomiendan al docente que se esfuerce en comprender las diferencias de Estilo de sus alumnos y adapte su Estilo de Enseñar en aquellas áreas y en aquellas ocasiones, que sea adecuado para los objetivos que se pretenden. Evidentemente, al no poder acomodarse a las preferencias de Estilo de "todos" los alumnos en "todas" las ocasiones, se estaría perdiendo la efectividad que se conseguiría en caso contrario (Alonso & Gallego, 1999).

Las diversas teorías existentes sobre estilos de aprendizaje ofrecen un amplio marco conceptual que nos permite entender los comportamientos de los estudiantes en su



desenvolvimiento diario en el aula, cómo se relacionan esos comportamientos con la forma en que están aprendiendo los alumnos y el tipo de actuaciones que pueden resultar más eficaces en un determinado momento. Por lo tanto, podemos asegurar que el término “estilos de aprendizaje” se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada persona utiliza sus propio métodos o estrategias preferidas definiendo un estilo de aprendizaje propio.

### **Comprensión del aprendizaje desde la perspectiva de los estilos de aprendizaje**

Para muchos países en el mundo, el fin del siglo XX y el comienzo del nuevo milenio ha trascendido como un período de grandes y significativas transformaciones en el ámbito educacional, como resultado del continuo proceso de perfeccionamiento que en los últimos tiempos ha vivido la escuela contemporánea. Conscientes cada día más del papel de esta como institución social encargada de conducir a la formación y desarrollo integral de las futuras generaciones, los pedagogos de principios del siglo XXI nos mostramos sensibilizados como nunca antes, con la idea de considerar al alumno como polo activo del proceso de enseñanza aprendizaje, conociendo de antemano que cualquier intento por perfeccionar la enseñanza en aras de lograr mayor efectividad en la misma, tiene que transitar irremediamente por una mejor, más clara y exhaustiva comprensión del aprendizaje, y de lo que va a ser aprendido (Cabrera, 2009).

En la actualidad, en el ámbito educativo cada día sumamos más los docentes que estamos conscientes de que las influencias educativas no operan linealmente ni de manera igual para todos los sujetos y que por tanto no pueden ser generalizadas. A raíz de esto la personalización de la educación se perfila ya como uno de los principales objetivos y retos de los sistemas educativos contemporáneos.



Desafortunadamente, y a pesar de muchos hoy comprender que la educación ha de considerar entre sus principios la atención a la diversidad, en la práctica, las enseñanzas siguen siendo eminentemente estandarizadas y a los profesores nos sigue resultando difícil poder despojarnos de esa inercia igualitarista que siempre nos ha caracterizado. Todo ello ha derivado en que "las principales preocupaciones del profesorado en su actividad docente, - como ha señalado Saturnino de la Torre (1995), citado por Cabrera-, no se refieran al desconocimiento de las técnicas de programación, ni a la secuencia de objetivos y contenidos a lo largo del curso, tampoco a la elaboración de actividades de aprendizaje o al dominio de los contenidos que ha de impartir, ni por supuesto a la forma de evaluarlos. Todo esto ya lo domina o lo adquiere progresivamente con la propia práctica (Cabrera, 2009).

Muchos de los problemas se centran en el alumno: cómo conseguir motivar a los alumnos desmotivados, cómo mantener una atención continuada, como conseguir que el alumno integre los objetivos culturales, cómo utilizar metodologías o estrategias didácticas que hagan la clase más atractiva, o cómo atender a la diversidad de los alumnos. En definitiva, el profesorado demanda propuestas concretas a sus problemas, y estas tienen que ver con el cómo actuar ante situaciones cada vez más frecuentes de desmotivación generalizada del alumno hacia los aprendizajes académicos. Estamos pues, ante un problema de carácter didáctico y metodológico".

En realidad y a pesar de todo el progreso conceptual constatado en la pedagogía a favor de la consideración del alumno, a los profesores nos sigue siendo difícil poder articular respuestas diversificadas susceptibles de atender las distintas necesidades de los educandos, al no disponer muchas veces en nuestro haber de un marco teórico referencial



que nos brinde instrumentos de análisis y reflexión sobre la práctica educativa, que nos permitan en definitiva comprender cómo aprenden nuestros alumnos .

Con relación a la problemática del aprendizaje y en particular a la forma de cómo cada individuo aprende, los psicólogos de la educación coinciden en apuntar que las personas poseemos diferentes estilos de aprendizaje, y estos son, en definitiva, los responsables de las diversas formas de los estudiantes comportarse ante el aprendizaje.

A la importancia de considerar los estilos de aprendizaje como punto de partida en el diseño, ejecución y control del proceso de enseñanza aprendizaje se han referido numerosos autores en el marco de la propia psicología educativa y la didáctica en general. "La investigación sobre los estilos cognitivos, ha tenido grandes implicaciones para la metodología al brindar evidencias que sugieren que el acomodar los métodos de enseñanza a los estilos preferidos de los estudiantes, puede traer consigo una mayor satisfacción de estos y también una mejora en los resultados académicos" (Cabrera, 2009).

## **Modelo**

Las acepciones del concepto de modelo son muy diversas. Puede considerarse al modelo, en términos generales, como representación de la realidad, explicación de un fenómeno, ideal digno de imitarse, paradigma, canon, patrón o guía de acción; idealización de la realidad; arquetipo, prototipo, uno entre una serie de objetos similares, un conjunto de elementos esenciales o los supuestos teóricos de un sistema social (Caracheo, 2002).



Los modelos son construcciones mentales que permiten una aproximación a la realidad de un fenómeno, distinguiendo sus características para facilitar su comprensión. El termino modelo, en consecuencia, tiene una amplia gama de usos en las ciencias y puede referirse a casi a cualquier cosa, desde una maqueta hasta un conjunto de ideas abstractas (Achinstein, 1967).

El modelo es una representación parcial de la realidad, esto se refiere a que no es posible explicar una totalidad, ni incluir todas las variables que esta pueda tener, por lo que se refiere más bien a la explicación de un fenómeno o proceso específico (Aguilera, 2000).

Otra acepción define al modelo como un patrón a seguir o muestra para conocer algo, existe también la idea de que un modelo debe ser utilizado para probar una hipótesis o una teoría, o tan sólo para poder explicar un proceso o una abstracción. (Aguilera, 2000)

El termino modelo posee diversas definiciones, su significado dependerá del contexto en donde se aplique.

En el ámbito educativo, un modelo pedagógico o educativo consiste en una recopilación o síntesis de distintas teorías y enfoques pedagógicos, que orientan a los docentes en la elaboración de los programas de estudios y en la sistematización del proceso de enseñanza y aprendizaje. En otras palabras, un modelo pedagógico es un patrón conceptual a través de cual se esquematizan las partes y los elementos de un programa de estudios. Estos modelos varían de acuerdo al periodo histórico, ya que su vigencia y utilidad depende del contexto social (Blanco, 2001).



Al conocer un modelo pedagógico, el docente puede aprender a cómo elaborar y operar un plan de estudios, teniendo en cuenta los elementos que serán determinantes en la planeación didáctica. Por eso, se considera que el mayor conocimiento del modelo educativo por parte del maestro generará mejores resultados en el aula (Blanco, 2001).

### **Modelo VAK (visual, auditivo, kinestésico)**

El concepto central del modelo VAK, se basa en la programación neurolingüística PNL, iniciativa de John Grinder (Psicolingüista) y Richard Bandler (Matemático, Psicoterapeuta) a principios de la década de los años setenta.

Según O' Connor (2003) la parte “neuro” de la PNL recoge la idea fundamental de que todo comportamiento proviene de nuestros procesos neurológicos de visión, audición, olfato, gusto, tacto y sentimiento. Tomamos contacto con el mundo mediante los cinco sentidos, damos “sentido” a la información y actuamos según ello. Nuestra neurología cubre no solo los invisibles procesos del pensamiento, sino también nuestras reacciones fisiológicas visibles frente a las ideas y acontecimientos. El uno es el simple reflejo del otro en un nivel físico. Cuerpo y cerebro forman una unidad inseparable, un ser humano. La parte “lingüística” indica que usamos el lenguaje para ordenar nuestros pensamientos, conducta y para comunicarnos con los demás. La “programación se refiere a las maneras que podemos escoger para organizar nuestras ideas y acciones a fin de producir resultados (O'Connor, 2003).

Este modelo de aprendizaje visual, auditivo, kinestésico de Bandler y Grinder también llamado V.A.K. considera: “que las vías de ingreso de la información son los ojos, los oídos y el cuerpo. En otras palabras, todos los seres humanos tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el



kinestésico que resultan fundamentales en la preferencia de quien aprende o enseña” (Blander & Grinder, 1979). A continuación, se especifican las características de cada uno de estos tres sistemas:

- **La persona visual**

Entiende el mundo tal como lo ve; el aspecto de las cosas es lo más importante. Cuando recuerda algo lo hace en forma de imágenes; transforma las palabras en imágenes y cuando imagina algo del futuro lo visualiza. Son muy organizados, les encanta ver el mundo ordenado y limpio, siempre están controlando las cosas para asegurarse de que están bien ubicadas. La gente visual suele ser esbelta. Su postura es algo rígida, con la cabeza inclinada hacia delante y los hombros en alto. Se presenta bien vestida y siempre se le ve arreglada y limpia. La apariencia le es muy importante, combina bien su ropa y la elige con cuidado (Navarro, 2016).

- **La persona auditiva**

Tiende a ser más sedentaria que la visual. Es más cerebral que otros y tiene mucha vida interior. Estará muy interesado en escuchar. La persona auditiva es excelente conversadora. Tiene una gran capacidad de organizar mentalmente sus ideas. A veces parece estar de mal humor debido a su sensibilidad a ciertos tipos de ruidos. Normalmente son muy serios y no sonríen mucho. Su forma de vestir nunca va a ser tan importante como sus ideas. Su estilo tiende a ser conservador y elegante (Navarro, 2016).

Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra



persona. En un examen, por ejemplo, el alumno que vea mentalmente la página del libro podrá pasar de un punto a otro sin perder tiempo, porque está viendo toda la información a la vez. Sin embargo, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Es como cortar la cinta de una cassette. Por el contrario, un alumno visual que se olvida de una palabra no tiene mayores problemas, porque sigue viendo el resto del texto o de la información (Pérez, 2001).

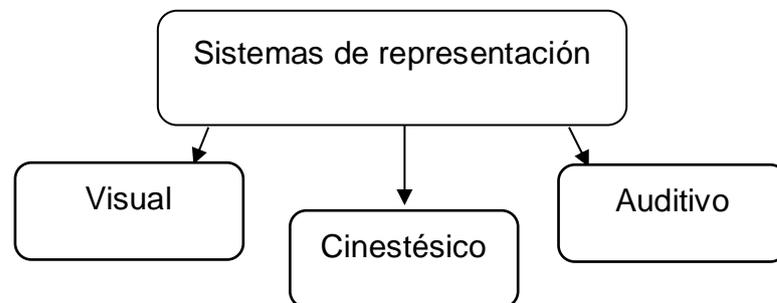
- **La persona kinestésica**

Es muy sentimental, sensitiva y emocional. Lleva el “corazón a flor de piel”. Demuestran su sensibilidad y expresan espontáneamente sus sentimientos. Se relacionan muy fácilmente con otras personas. La apariencia no les interesa mucho, algunas veces su forma de vestir tiende a ser descuidada y puede no combinar. Lo que a ellos les importa es sentirse cómodos. Se mueven mucho, pero con soltura y facilidad. Sus posturas son muy relajadas, con los hombros bajos y caídos. Sus movimientos son lentos y calmados. Gesticulan mucho, se tocan y tocan constantemente a los demás (Navarro, 2016).

El aprendizaje kinestésico también es profundo. Nos podemos aprender una lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, pero cuando uno aprende a montar en bicicleta, no se olvida nunca. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide (Pérez, 2001).

Los alumnos con estilo de aprendizaje kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Decimos de ellos que son lentos. Esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender.

Al respecto del modelo VAK, Dunn & Dunn, También concretan tres estilos de aprendizaje: estilo visual, estilo auditivo y estilo táctil o cinestésico, como queda reflejado en la siguiente figura. (Dunn & Dunn, 1978)



*Figura 1.* Clasificación de estilos de aprendizaje según Dunn & Dunn

Este modelo tiene en cuenta el sistema de representación (visual, auditivo, cinestésico) y está relacionado con los canales físicos a través de los cuales percibimos la información: canales visuales, auditivos y motrices. Así pues, tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el cinestésico. Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas y concretas (letras y números). El sistema de representación auditivo nos permite recordar sonidos y por último, cuando recordamos sabores, o sensaciones utilizamos el sistema de representación cinestésico. Dentro de estos canales de percepción, a los que recurrimos para procesar la información, los más destacados son el visual y el auditivo. Estos canales complementan y se asocian a los estilos cognitivos. Por ejemplo, una persona meramente visual, retiene la información más fácilmente a través de lo que ve o lee, y a su vez, puede procesar la información en forma, concreta, abstracta, secuencial. (Dunn & Dunn, 1978).



Según los autores, observamos que el modelo VAK comprende tres grandes sistemas para representar mentalmente la información: el visual, el auditivo, el kinestésico. Se utiliza el sistema de representación visual siempre que se recuerden imágenes abstractas (letras y números) y concretas. El sistema de representación auditiva es el que permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando se recuerda una melodía o una conversación o cuando se reconoce la voz de la persona que habla por teléfono, se emplea el sistema de representación auditivo. Por último, cuando se recuerda el sabor de una comida favorita, o lo que se siente al escuchar una canción, el sistema de representación Kinestésicos está presente. Generalmente las personas utilizan los diferentes sistemas de representación de manera distinta, potenciando unos e inutilizando otros. Los sistemas de representación se desarrollan más cuanto más lo utilizamos, depende de la forma en que seleccionamos y representamos la información.

La mayoría de las personas usan los sistemas de representación de forma desigual, potenciando un sistema más que el otro, es decir cada persona absorbe con mayor facilidad la información por una vía o canal determinado. En conclusión, una persona puede entender mucho mejor lo que ve que lo que oye, o viceversa entiende lo que oye que lo que ve, o por el contrario entiende lo que siente que lo que ve y oye (Pérez, 2001).

En resumen: Los estudiantes visuales poseen una conducta organizada, ordenada, observadora y tranquila; su aprendizaje se basa en lo que ven, piensan en imágenes. Los estudiantes auditivos poseen facilidad de palabra, aprenden lo que oyen, le gustan los diálogos, recuerdan lo que escuchan y piensan en sonidos. Los estudiantes kinestésicos aprenden con lo que tocan, lo que hacen y con sus sensaciones, sus recuerdos son generales, almacena información mediante la *memoria muscular* (Meza & Gómez, 2008).



### **2.2.3. Planteamiento teórico sobre aprendizaje del idioma inglés.**

#### **Aprendizaje del idioma inglés**

La distinción en el aprendizaje del inglés depende de la forma de inmersión del sujeto con el idioma. Por ejemplo, si una persona aprende el idioma donde éste es utilizado predominantemente (Estados Unidos, Inglaterra, Canadá, Australia, u otros) llegaría a hacer uso del inglés hasta en un 100% de su comunicación. Si el aprendizaje del idioma ocurre en lugares en donde éste es considerado como secundario (India, Pakistán, Nigeria, Singapur, u otros) el uso del idioma llegaría hasta el 50%.

Por último, si el idioma inglés es poco utilizado para la comunicación en el lugar donde éste se aprende (Perú, China, Rusia, Brasil), el uso que haría el estudiante llegaría hasta un 25% aproximadamente, quedando claro que si se ejerciera un mayor uso del idioma sería considerado como un segundo o primer idioma de acuerdo a las cifras. El idioma inglés puede aprenderse de tres formas:

- **Como idioma primario**

Su aprendizaje difiere mucho de las otras por la rapidez en la que se logra. Independientemente de la edad del estudiante, el aprendizaje del inglés en un territorio en donde el idioma es oficial será facilitado por la interacción casi permanente en el idioma propuesto.

- **Como idioma secundario**

Cuando el idioma es considerado como secundario y utilizado sólo para fines determinados (económicos, académicos, culturales u otros) el tiempo y dificultad



aumenta en su proceso de aprendizaje. El aprendizaje del idioma secundario sucede de forma paralela al aprendizaje del idioma primario.

- **Como idioma extranjero**

En lugares en donde el idioma inglés es poco utilizado o inutilizado, la rapidez y dificultad de su aprendizaje varía de acuerdo a diversos factores.

### **Área de inglés como lengua extranjera**

El idioma inglés es uno de los más hablados en el mundo y ha logrado convertirse en una lengua internacional utilizada en diversos ámbitos. Es llamada *lingua franca* debido a su uso como vínculo de comunicación entre un gran número de hablantes de otras lenguas, lo que ha acortado brechas entre países a nivel mundial.

La importancia del aprendizaje del idioma inglés es reconocida ya que se le considera una herramienta de comunicación global que facilita el acceso a la información y a las tecnologías de vanguardia. El dominio del idioma inglés permite conectarse con diversas realidades y contextos ampliando el acceso a mejores oportunidades académicas, tecnológicas, científicas, culturales y laborales.

Debido a las características del contexto, el Currículo Nacional plantea el aprendizaje de inglés como lengua extranjera pues no es el idioma que se utiliza como medio de comunicación entre los peruanos. Esta situación implica que los estudiantes no están expuestos a su uso frecuente fuera de la institución educativa. Por ello se propone el uso del idioma inglés en un contexto comunicativo y activo para el estudiante en el aula. Su enseñanza se alinea no solo al nuevo enfoque por competencias, sino también a



estándares internacionales como el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la educación básica requiere el desarrollo de diversas competencias. En el área de inglés como lengua extranjera, se incorporan las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural al promover y facilitar que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.
- Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.
- Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. (MINEDU, 2016).

### **Enfoque del área de inglés como lengua extranjera**

El área se sustenta en el **enfoque comunicativo** incorporando las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural. Es comunicativo porque parte de situaciones auténticas de comunicación para desarrollar competencias comunicativas a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, incluyendo los audiovisuales y virtuales.

- Incorpora las prácticas sociales del lenguaje porque las situaciones comunicativas no están aisladas; forman parte de las interacciones que las personas utilizan cuando participan en su vida social y cultural. A partir de estas prácticas, los estudiantes vivencian de manera contextualizada los usos y posibilidades del lenguaje para comprenderlo y dominarlo progresivamente.



- Es sociocultural porque estas prácticas del lenguaje se encuentran situadas en contextos sociales y culturales diversos y generan identidades individuales y colectivas. Es así que, la oralidad y el lenguaje escrito adoptan características propias en cada uno de esos contextos, lo que implica tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Aspecto que toma mayor relevancia en un país donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.

Desde nuestro enfoque hay un énfasis en la interacción como medio para lograr la comprensión y para desarrollar las competencias comunicativas en inglés. Así, los estudiantes establecen relaciones sociales a través de las cuales construyen sus identidades, reconocen y valoran las diferentes formas de comunicación, participan en comunidades basadas en el acuerdo y el diálogo.

Nuestro enfoque señala la importancia de comunicarse, enfatizándose el uso que se hace de la lengua extranjera y no en el conocimiento teórico que se tenga de ella. Resalta la noción de que una lengua se aprende de manera eficaz cuando se emplea en situaciones reales, con propósitos determinados. Lo que requiere el uso del idioma en situaciones contextualizadas que reflejen lo que sucede en una comunicación real.

Es así que se promueve el uso permanente del idioma inglés en el aula para optimizar el tiempo de exposición de los estudiantes al idioma extranjero, considerando las posibilidades limitadas que tienen los estudiantes de interactuar en inglés fuera de la institución educativa (MINEDU, 2016).



## Las cuatro destrezas lingüísticas del idioma inglés

Al aprender una lengua extranjera, en este caso el idioma inglés, es fundamental desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas: comprensión auditiva (Listening), comprensión lectora (Reading), expresión oral (Speaking) y expresión escrita (Writing) para poder comunicarse en dicha lengua. Pese a que lo ideal es lograr un equilibrio entre las cuatro, existe una tendencia a relegar a un segundo plano la comprensión auditiva y la expresión oral.

- **Comprensión auditiva**

En la actualidad la ciencia y tecnología está avanzando a pasos agigantados y es parte de nuestras vidas, vivimos en un mundo donde tenemos bastante acceso a la información, por lo que tendemos a oír y no a escuchar. A raíz de ello hoy en día los alumnos necesitan aprender a escuchar, para luego poder aportar con su opinión crítica. De hecho, la destreza lingüística que más se practica tanto en la lengua materna (que se aprende escuchando) como en la lengua extranjera es la de escuchar; es decir, en el proceso de adquisición/aprendizaje de una lengua, la información que se recibe (input) es mayor que la que se produce (output). Contrariamente a lo que se cree, la comprensión auditiva no es una destreza pasiva, sino que el oyente juega un papel activo, pues interpreta lo que escucha aplicando sus conocimientos previos, e intenta dotar la información con un significado coherente y comprensible. Debido a esta falsa creencia de que escuchar es una destreza receptiva, se obvia la necesidad de aprender a escuchar.

Debemos considerar que: *“listening may be the most important and most neglected communication skill; most of us do it more than we read, write, or talk, yet we seldom receive even the most cursory training in it”* (Dethier, 2003). El desarrollo de esta



destreza es especialmente importante en el caso de las lenguas extranjeras, ya que así se evitará que el alumnado internalice unas características suprasegmentales no propias de la nueva lengua. Si lo primero que hacen los alumnos es escuchar, luego serán capaces de leer y hablar mejor dicha lengua, porque la práctica auditiva no sólo permite entender el significado de lo que se habla en la lengua extranjera, sino que también sirve como modelo lingüístico para acostumbrar el oído a los sonidos, pronunciación, formas gramaticales y vocabulario de la nueva lengua.

En efecto, para Madrid y McLaren (1995) la comprensión auditiva es esencial:

- 1) It provides comprehensible input, essential for language processing
- 2) It's needed in real life
- 3) It's something the whole class do
- 4) It allows students to distinguish sounds, stress, intonation patterns
- 5) It connects with what the learner often does anyway: listening to pop songs, MTV, videos, etc.
- 6) Successful listening may provide motivation. (Madrid & McLaren, 1995)

De acuerdo con lo señalado por Madrid y McLaren (1995) la comprensión auditiva nos permite el conocimiento de la información de manera comprensible, esencial para el procesamiento del lenguaje. Desarrollar esta comprensión auditiva se necesita en la vida diaria, es algo que hace toda la clase, permitiendo a los estudiantes distinguir sonidos, estrés, patrones de entonación, se conecta con lo que el alumno hace a menudo de todos modos: escuchar canciones pop, MTV, videos, etc. Por lo que enfatizamos que escuchar con éxito puede motivar.



- **La expresión oral**

Desde el enfoque Comunicativo las destrezas “auditiva” y “oral” están estrechamente relacionadas. La adquisición de la destreza oral es un proceso gradual y dirigido, en el que el alumno practica el idioma de forma real mediante discusiones, conversaciones u otras estrategias que lo motiven a expresarse oralmente.

El abordaje del enfoque comunicativo ha puesto la habilidad oral como el objetivo más importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Sin embargo, la adquisición de esta habilidad es muy difícil y exigente, por lo que muchos aprendices se sienten desmotivados después de algún tiempo de estudiar el idioma. Si se pretende que una persona desarrolle esta competencia oral, lo más importante no es que lo haga a la perfección desde el punto de vista lingüístico, sino que sea capaz de comunicarse.

Podemos recomendar el uso de canciones en la enseñanza de una lengua extranjera, porque además de desarrollar la comprensión auditiva, también sirve para desarrollar la expresión oral, pues la música en general es un poderoso estímulo que fomenta el deseo de hablar, los alumnos podrían hacer listas sobre algún tema relacionado con la música (por ejemplo, canciones favoritas, canciones de la época infantil, etc.). Según Dethier (2003), una vez confeccionadas, los alumnos habrán de responder a preguntas sobre, por ejemplo, etapas de la vida a la que pertenecen, vinculación de éstas con alguna persona importante en sus vidas, lugares donde se ha vivido, etc. Es importante que los docentes del área busquen y empleen estrategias que contribuyan al desarrollo de la expresión oral de manera natural.



- **Comprensión de lectura**

La comprensión de lectura es un ejercicio de razonamiento verbal que mide la capacidad de entendimiento y de crítica sobre el contenido de la lectura, mediante preguntas diversas de acuerdo al texto. Comprender un texto no es develar el significado de cada una de las palabras ni siquiera de las frases, o de la estructura general del texto; sino más bien generar una representación mental del referente del texto, es decir, producir un escenario o modelo mental de un mundo real o hipotético en el cual el texto cobra sentido. Durante el transcurso de la comprensión el lector elabora y actualiza modelos mentales de modo continuo (Huamaní, 2008).

La comprensión de lectura es un proceso activo y constructivo de interpretación del significado del texto. Es un proceso activo porque se deben poner en juego una serie de operaciones y estrategias mentales para procesar la información que se recibe del texto, y es constructivo porque las operaciones y estrategias puestas en juego permiten construir el significado del texto y crear nueva información de la interacción entre la información obtenida del texto y el conocimiento previo del lector. El resultado del proceso es una representación mental o un modelo de la situación descrita en el texto (Ramos, 2006).

Pinzás (2007) afirma que la lectura comprensiva es un proceso constructivo, estratégico y metacognitivo. Se define constructivo porque es un proceso activo de la interpretación y sus partes. Interactivo porque la información es previa del lector y la que ofrece el texto se complementa con la elaboración de significados. Estratégica porque varía según la meta la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Y metacognitivo porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas (Pinzás, 2007).



La comprensión que logre el lector durante su lectura va a depender de sus experiencias previas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. La interacción que surge entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de comprensión.

La comprensión de lectura se lleva a cabo por las inferencias que el lector es capaz de realizar formando y comprobando hipótesis acerca de lo que se trata el texto. Para ello se deben poseer esquemas mentales de conocimiento que le permitan relacionar el mensaje del texto con sus conocimientos previos. Los esquemas guían la comprensión del texto mediante preguntas acerca del mismo a medida que se avanza en la lectura. Todas las descripciones de un objeto tanto funcionales como estructurales o generales como específicas forman lo que se denomina un esquema. "El esquema es un punto de vista general (patrón) que excluye los detalles y sirve de base para interpretar e integrar información nueva (Caicedo, 2007).

- **Expresión escrita**

La escritura es normalmente considerada un tipo de refuerzo y extensión de las otras habilidades de: escuchar, hablar y leer. Es de mucha importancia en el proceso de aprendizaje del idioma inglés ya que ayuda inicialmente a desarrollar la expresión oral y la audición. Dictados, es un ejemplo de una actividad de escritura que se realiza en clase y que requiere corrección inmediata y regeneración. Existe una variedad de textos escritos, cada uno representa un género diferente y tiene ciertas reglas para su producción,



así tenemos: reportes, ensayos, artículos, cartas, diarios, mensajes, anuncios, direcciones, recetas, invitaciones, mapas, etc. A diferencia del lenguaje oral, el lenguaje escrito es según Brown (2001):

- Permanente y por lo tanto el lector y/o escritor tiene la oportunidad de regresar al texto, si es necesario, para revisar una palabra, una frase e inclusive todo el texto.
- El tiempo de procesamiento de la información para el lector y/o escritor, usualmente es más flexible, pueden leer o escribir a su propio ritmo.
- El texto escrito permite enviar mensajes a través de dos direcciones: distancia física y temporal. La tarea del lector entonces es interpretar la información que fue escrita en algún otro lugar en algún otro momento solamente con las palabras escritas como claves del contexto, lo cual es una de las cosas que hace que la “lectura” sea difícil, ya que el lector no puede confrontar al autor como en las conversaciones cara-a-cara.
- En la escritura tenemos solamente símbolos escritos (grafemas) para desarrollar el mensaje, mientras que en la expresión oral tenemos el estrés, ritmo, entonación, pausas y señales no verbales que facilitan la comprensión del mensaje.
- Tanto la expresión escrita como oral representan diferentes modos de complejidad y la diferencia más notable está en la naturaleza de las oraciones. El lenguaje oral tiende a tener cláusulas más cortas conectadas con más conjunciones coordinadas, mientras que el lenguaje escrito tiene cláusulas más largas y más subordinación.
- En el inglés escrito se utiliza una mayor variedad de vocabulario que en el inglés conversacional hablado.
- El lenguaje escrito es frecuentemente más formal que la expresión oral, esto se debe a las convenciones formales para la escritura (Brown, 2001).



### 2.3. MARCO CONCEPTUAL

**Aprendizaje:** Es el proceso de adquirir conocimientos, habilidades o capacidades por medio del estudio, la experiencia o la enseñanza (O'Connor & Seymour, PNL para formadores., 2001).

**Estilos de Aprendizaje:** Las personas perciben y adquieren conocimiento de manera distinta, tienen ideas y piensan de manera distinta y actúan de manera distinta. Además, las personas tienen preferencias hacia unas determinadas estrategias cognitivas que les ayudan a dar significado a la nueva información. (Gentry & Helgesen, 1999).

**Modelo:** Constructo teórico que sirve como pauta de ser imitada, reproducida o copiada.

**Modelo Pedagógico:** Un modelo educativo consiste en una recopilación o síntesis de distintas teorías o enfoques pedagógicos, que orientan a los docentes en la elaboración de los programas de estudios y en la sistematización del proceso de enseñanza aprendizaje.

**Modelo VAK:** Modelo de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico, considera que las vías de ingreso de la información son los ojos, oídos y cuerpo o si se quiere, el sistema de representación visual, auditivo y kinestésico, lo cual resulta fundamental en las preferencias de quien aprende o enseña (Blander & Grinder, 1979).

**Idioma:** Lengua de un pueblo o nación, o común a varios. Modo particular de hablar de algunos o en algunas ocasiones (Real Academia, 2019).



**Lengua:** Sistema de comunicación verbal y casi siempre escrito, propio de una comunidad humana. Sistema lingüístico cuyos hablantes reconocen modelos de buena expresión. La lengua de Cervantes es oficial en 21 naciones (Real Academia, 2019).



## CAPÍTULO III

### MATERIALES Y MÉTODOS

#### 3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

El estudio se desarrolló en el ámbito de la provincia peruana de Yunguyo, es una de las trece provincias que conforman el Departamento de Puno, bajo la administración del Gobierno Regional de Puno. Limita por el norte con Bolivia; por el este y por el oeste con el Lago Titicaca; y, por el sur con la Provincia de Chucuito.

El estudio se circunscribe en la Institución Educativa Secundaria con modelo de Jornada Escolar Completa JEC "Andrés Bello" de Tacapisi, que se encuentra ubicado en el distrito de Copani (uno de los 7 distritos que conforman la provincia de Yunguyo), cuyo contexto lingüístico se caracteriza con el uso del idioma aimara como lengua materna, el castellano como segunda lengua y el estudio del idioma inglés como lengua extranjera.

#### 3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El estudio sobre el Predominio de los estilos de aprendizaje del modelo VAK (Visual – Auditivo – Kinestésico) en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la IES “Andrés Bello” de Tacapisi – Yunguyo: 2018, se desarrolló durante un periodo de 2 años aproximadamente (2018-2019) desde el momento de la aprobación del proyecto hasta la presentación del informe final.



### 3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

El presente estudio se realizó a través de la técnica de investigación: la encuesta, cuyo instrumento empleado fue el cuestionario.

El cuestionario consiste en un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación, y puede ser aplicado en formas variadas, entre las que destacan su administración a grupos o su envío por correo (Pérez, 1991).

#### 3.3.1. Ficha técnica del instrumento

**Nombre** : Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK.

**Fuente** : Se adaptó del Test de Sistema de Representación Favorito (Neira, 2008) y Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK (Parra & Simancas, 2015)

**Objetivo** : Determinar el predominio de los estilos de aprendizaje; Visual, Auditivo y kinestésico en los estudiantes.

**Dimensiones:** Estilo Visual, Estilo Auditivo y Estilo kinestésico.

**Año** : 2015.

**Procedencia:** Colombia.

**Ítems** : 20 preguntas.

**Participantes:** Estudiantes del primer grado de educación secundaria.

**Forma de aplicación:** Individual.

**Tiempo de aplicación:** Su aplicación puede fluctuar entre 15 a 20 minutos.

**Baremos** : El instrumento no tiene un intervalo de categorías interpretativas (Alto – Medio –Bajo) sino que se considera una escala de calificación, según la alternativa seleccionada como respuesta a cada pregunta.



- Se debe sumar el número total de A, B y C de acuerdo a la selección.
- Si se elige mayormente la alternativa A, presenta un estilo de aprendizaje **Visual**.
- Si se elige mayormente la alternativa B, presenta un estilo de aprendizaje **Auditivo**.
- Si se elige mayormente la alternativa C, presenta un estilo de aprendizaje **Kinestésico**.

### 3.3.2. Características del instrumento de recolección de datos

El instrumento aplicado en este estudio fue el Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK. (visual – auditivo – kinestésico), el cual consta de 20 preguntas (ítems) cuyas respuestas que median tres dimensiones: visual, auditivo y kinestésico. El instrumento se administró de manera individual y el tiempo de aplicación es aproximadamente de 15 a 20 minutos.

La determinación de la predominancia de un determinado estilo de aprendizaje se establecerá mediante una suma algebraica de resultados totales para luego convertirlas a frecuencia. La preferencia por un estilo de aprender se da quien obtiene la frecuencia más alta. Las respuestas a las preguntas simbolizan una dimensión y categoría de análisis como es: Canal perceptual: Vías de percepción de la información en lo Visual, Auditivo y Kinestésica (VAK).

El esencial objetivo es determinar el estilo de aprendizaje del modelo VAK que predomina en los estudiantes del primer grado de la IES JEC “Andrés Bello” de Tacapisi – Yunguyo. Los estilos de aprendizaje fueron evaluados con el Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK, donde se tomó en cuenta la dimensión visual, auditiva y kinestésica que resulta importante en las preferencias de quien aprende o enseña.



### 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

#### 3.4.1. Población

La población de estudio está constituida por 278 estudiantes matriculados y distribuidos en 16 secciones (de primero a quinto grado) de la Institución Educativa Secundaria con modelo de Jornada Escolar Completa “Andrés Bello” de Tacapisi - Yunguyo, año escolar 2018.

#### 3.4.2. Muestra

Conformada por 34 estudiantes matriculados durante el año escolar 2018. Se detalla de la siguiente manera: primer grado sección “A” (11 estudiantes), sección “B” (11 estudiantes) y sección “C” (12 estudiantes) los cuales conforman el total de la muestra.

**Técnica de muestreo:** Es no probabilístico intencional, por selección y criterio de la investigadora.

Tabla 1

*Caracterización de la muestra de estudio.*

Estudiantes del Primer Grado IES JEC “Andrés Bello” 2018

Género	Secciones						Total	
	A		B		C		fi	%
	fi	%	fi	%	fi	%		
Masculino	06	55	06	55	06	50	18	53
Femenino	05	45	05	45	06	50	16	47
Total	11	100	11	100	12	100	34	100

Fuente: *Sistema de información de apoyo a la gestión de la Institución Educativa*

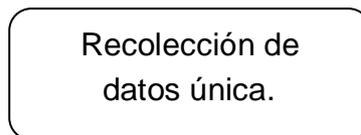
*SIAGIE.*

### 3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

El tipo y diseño de investigación que se aplicó a este estudio fue sin la manipulación deliberada de variables, en los que sólo se recopiló información de los fenómenos en su ambiente natural para su análisis. Tipo y diseño de investigación según Hernández Sampieri:

- **Tipo:** No experimental
- **Diseño:** Descriptivo transeccional (transversal)

Se expresa en el siguiente esquema:



(Hernández, Fernandez, & Baptista, 2014).

### 3.6. PROCEDIMIENTO

Para llevar a cabo el presente estudio se requirió de diferentes actividades, así tenemos:

- Planteamiento del problema de investigación.
- Revisión bibliográfica.
- Planificación de la investigación científica.
- Recolección de la información.
- Ordenamiento de información y elaboración del perfil de proyecto de investigación.
- Presentación y aprobación del proyecto de investigación.



- Ejecución del proyecto: aplicación del instrumento de investigación.
- Procesamiento de la información.
- Interpretación de resultados.
- Presentación y sustentación del informe final.

**Procesamiento de datos:** Para analizar los resultados obtenidos de la variable: Estilos de aprendizaje del modelo VAK, cuyas dimensiones fueron: Visual, Auditivo y Kinestésico se hizo mediante un análisis porcentual realizado con la herramienta de Office, Microsoft Excel. Con la ayuda de este software se logró ilustrar los datos e información en forma de Tablas y Figuras (circulares, barras) para finalmente redactar la interpretación de los mismos.

### 3.7. VARIABLES

- **Variable Independiente:** Estilos de Aprendizaje del Modelo VAK
- **Operacionalización de variables** (Variables, dimensiones, indicadores).



Tabla 2

*Matriz de operacionalización de variables.*

Variable	Dimensión	Indicadores
<b>Estilos de Aprendizaje del Modelo VAK.</b>	VISUAL	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entiende el mundo tal como lo ve.</li><li>• Recuerda imágenes.</li><li>• Transforma las palabras en imágenes.</li><li>• Cuando imagina algo del futuro lo visualiza.</li><li>• Son ordenados y organizados.</li><li>• La apariencia le es muy importante</li></ul>
	AUDITIVO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le interesa escuchar.</li><li>• Es excelente conversadora.</li><li>• Tiene facilidad de palabra.</li><li>• Tiene una gran capacidad de organizar mentalmente sus ideas.</li><li>• Le molestan los ruidos.</li><li>• Normalmente son muy serios y no sonríen mucho.</li><li>• Su estilo tiende a ser conservador y elegante.</li></ul>



#### KINESTESICO

- Es muy sentimental, sensitiva y emocional.
  - Se relacionan muy fácilmente con otras personas.
  - La apariencia no les interesa mucho.
  - Lo que a ellos les importa es sentirse cómodos.
  - Se mueven mucho.
  - Sus posturas son muy relajadas
  - Gesticulan mucho.
  - Aprende con lo que toca y lo que hace.
- 

### 3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Para analizar los resultados obtenidos de la variable: Estilos de aprendizaje del modelo VAK, cuyas dimensiones fueron: Visual, Auditivo y Kinestésico se hizo mediante un análisis porcentual realizado con la herramienta de Office, Microsoft Excel. Con la ayuda de este software se logró ilustrar los datos e información en forma de Tablas y Figuras (circulares, grafico de barras) para finalmente redactar la interpretación de los mismos.



## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el presente capítulo, se señala los resultados del estudio el cual se desenvuelve en el campo de la investigación descriptiva, donde se utilizó como técnica de recolección de datos la encuesta cuyo instrumento fue el cuestionario. Luego se realiza la discusión de los resultados.

#### 4.1. RESULTADOS

Primero se detalla los datos obtenidos en la investigación con respecto a los estilos de aprendizaje del modelo Visual - Auditivo - Kinestésico VAK que predomina en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria con modelo de Jornada Escolar Completa de Tacapisi – Yunguyo, presentando sus tablas y representaciones gráficas correspondientes, así como su debida interpretación de los datos.

El análisis de datos obtenidos a través de la encuesta se procesó utilizando el Software o programa estadístico Excel, el cual nos permitió establecer el porcentaje de incidencia en las respuestas adquiridas.

Tabla 3

*Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 1. “Cuando el profesor de inglés explica algo que está escrito en la pizarra o en tu libro, te es más fácil seguir las explicaciones”*

ALTERNATIVA	ESTILO DE		PORCENTAJE
	APRENDIZAJE	Nº	
A. Leyendo la pizarra.	"VISUAL"	2	6%
B. Escuchando al profesor.	"AUDITIVO"	32	94%
C. Te aburres y esperas que te den algo que hacer a ti.	"KINESTESICO"	0	0%
<b>TOTAL</b>		<b>34</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Base de Datos ANEXO 2.

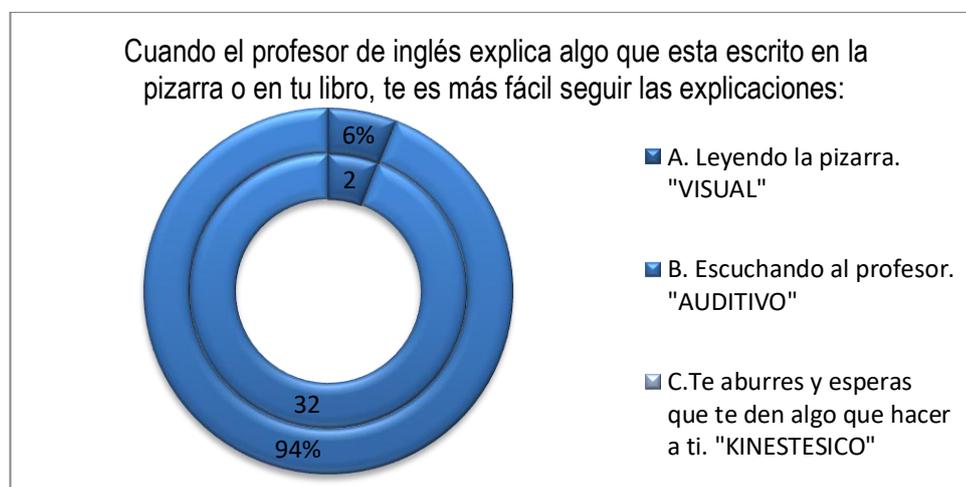


Figura 2. Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 1.

Según los datos presentados en el Tabla 3 y Figura 2 se observa que, los estudiantes ante la pregunta “Cuando el profesor de inglés explica algo que está escrito en la pizarra



o en tu libro, te es más fácil seguir las explicaciones”; 32 estudiantes demostraron tener preferencia por escuchar al profesor, lo cual indica que el grupo de estudiantes es altamente auditivo (94%); seguido de 2 estudiantes que manifestaron que entendían las explicaciones leyendo la pizarra, lo cual anuncia un pequeño componente visual (6%); y ningún estudiante manifestó aburrirse y esperar que le den algo que hacer, por lo que no se evidencia el estilo kinestésico (0%) a la hora de recibir explicaciones. De acuerdo a los datos presentados podemos afirmar que predomina el estilo auditivo en los estudiantes a la hora de recibir explicaciones en el idioma inglés.

Tabla 4

*Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 2. “Cuando estas en clases de inglés:”*

ALTERNATIVA	ESTILO DE	PORCENTAJ	
	APRENDIZAJE	N°	E
A. Te distraes cuando las explicaciones son demasiado largas.	"VISUAL"	8	23%
B. Te distraen los ruidos.	"AUDITIVO"	23	69%
C. Te distrae el movimiento.	"KINESTESICO"	3	9%
<b>TOTAL</b>		<b>34</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Base de Datos ANEXO 2.

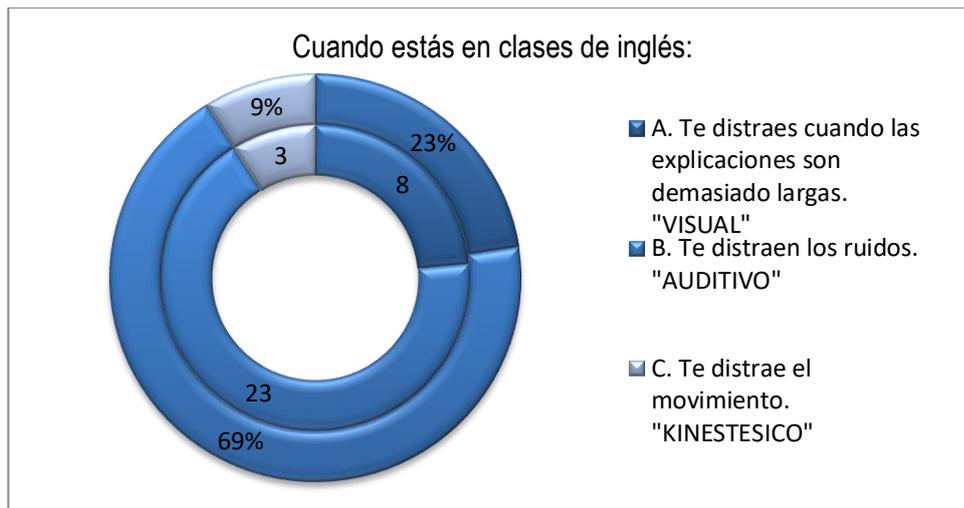


Figura 3. Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 2.

Según los datos presentados en la Tabla 4 y Figura 3, los estudiantes ante la pregunta “Cuando estás en clases de inglés:...”; 23 estudiantes manifestaron que el ruido los distrae, lo cual indica que el grupo de estudiantes es auditivo (69%); seguido de 8 estudiantes que manifestaron distraerse cuando las explicaciones son demasiado largas, lo cual anuncia un estilo visual (23%); y 3 estudiantes manifestaron distraerse por movimientos, por lo que se evidencia el estilo kinestésico (9%) durante las clases de inglés. De acuerdo a los datos presentados podemos afirmar que predomina el estilo auditivo en los estudiantes a la hora de desarrollar la sesión de aprendizaje en el área de inglés.

Tabla 5

*Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 3. “Cuando te dan instrucciones en el idioma inglés”*

ALTERNATIVA	ESTILO DE		
	APRENDIZAJE	F	%
A. Te cuesta recordar las instrucciones orales, pero no hay problema si te las dan por escrito.	"VISUAL"	14	41%
B. Recuerdas con facilidad las palabras exactas de lo que te dijeron.	"AUDITIVO"	15	44%
C. Te pones en movimiento antes de que acaben de hablar y explicar lo que hay que hacer.	"KINESTESICO"	5	15%
<b>TOTAL</b>		<b>34</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Base de Datos ANEXO 2.

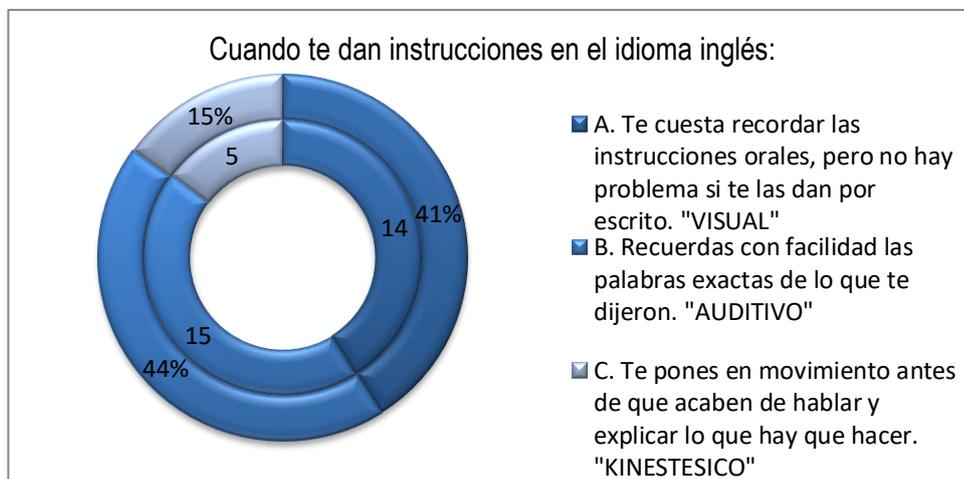


Figura 4. Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 3.

Según los datos presentados en la tabla 5 y Figura 4, los estudiantes ante la pregunta “Cuando te dan instrucciones en el idioma inglés:...”; 15 estudiantes recuerdan las



palabras exactas de lo que les dijeron, lo cual señala que los estudiantes prefieren el estilo auditivo (44%); seguido de 14 estudiantes que señalan que les cuesta recordar las instrucciones orales, pero no hay problema si se las dan por escrito, lo cual anuncia un estilo visual (41%); y 5 estudiantes afirman que se ponen en movimiento antes de que acaben de hablar y explicar lo que hay que hacer, por lo que se evidencia que un grupo pequeño de estudiantes prefieren el estilo kinestésico (15%) a la hora de recibir instrucciones en el idioma inglés. De acuerdo a los datos presentados podemos afirmar que predomina el estilo de aprendizaje auditivo, seguido del estilo visual en los estudiantes cuando reciben instrucciones en idioma inglés.

Tabla 6

*Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 4. “Cuando tienes que aprender algo de memoria en inglés”*

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>ESTILO DE APRENDIZAJE</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
A. Memorizas lo que ves y recuerdas la imagen (por ejemplo la página del libro).	"VISUAL"	13	38%
B. Memorizas mejor si repites rítmicamente y recuerdas paso a paso.	"AUDITIVO"	11	32%
C. Memorizas a base de pasear y mirar y recuerdas una idea general mejor que los detalles.	"KINESTESICO"	10	30%
<b>TOTAL</b>		<b>34</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Base de Datos ANEXO 2.

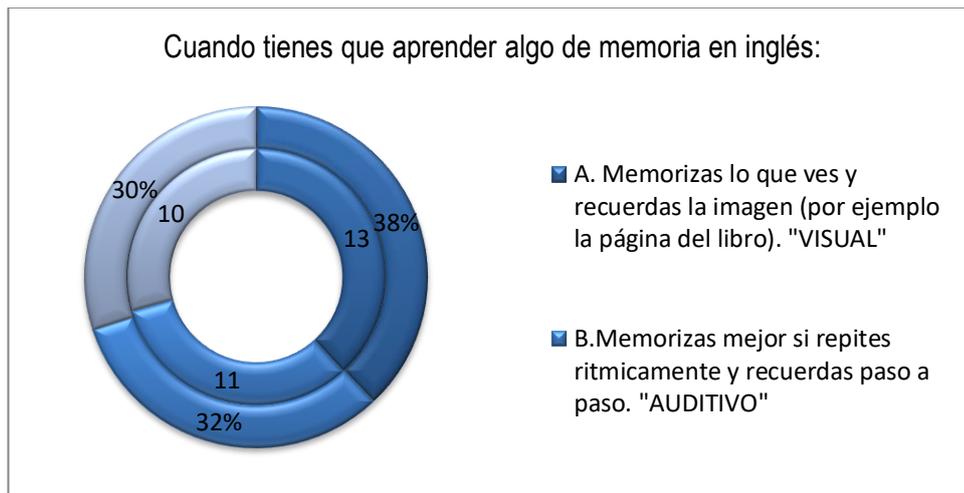


Figura 5. Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 4.

Según los datos presentados en el Tabla 6 y Figura 5, los estudiantes ante la pregunta “Cuando tienes que aprender algo de memoria en inglés”; 13 estudiantes prefieren memorizar lo que ven y recuerdan las imágenes, lo cual indica que los estudiantes presentan un estilo visual (38%); seguido de 11 estudiantes que memorizan mejor si repiten rítmicamente y así recuerdan paso a paso, lo cual anuncia la preferencia del estilo auditivo (32%); y 10 estudiantes memorizan a base de pasear y mirar, recordando una idea general mejor que los detalles, por lo que se evidencia el estilo kinestésico (30%). Según los datos obtenidos podemos afirmar que predomina el estilo visual en los estudiantes a la hora de aprender de memoria en el idioma inglés.

Tabla 7

*Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 5. “En el aprendizaje del idioma inglés lo que más te gusta es:”*

ALTERNATIVA	ESTILO DE APRENDIZAJE		
	F	%	
A. Que te den el material escrito y con fotos, diagramas.	10	30%	"VISUAL"
B. Se organicen debates y que haya dialogo.	11	32%	"AUDITIVO"
C. Que se organicen actividades en que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse.	13	38%	"KINESTESICO"
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>	

FUENTE: Base de Datos ANEXO 2.



Figura 6. Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 5.

Según los datos presentados en el Tabla 7 y Figura 6, los estudiantes ante la pregunta “Lo que más te gusta en el aprendizaje del idioma inglés”; A 13 estudiantes les



gusta que se organicen actividades en las que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse, lo cual señala que los estudiantes presentan un estilo kinestésico (38%); seguido de 11 a los cuales les gusta que se organicen debates y que haya dialogo, lo cual indica la preferencia del estilo auditivo (32%); y 10 estudiantes les gusta que se les entregue material escrito que contenga fotos y diagramas, por lo que prefieren el estilo kinestésico (30%). Según los datos obtenidos podemos afirmar que predomina el estilo kinestésico en los estudiantes en cuanto a gustos y preferencias a la hora de aprender el idioma inglés.

Tabla 8

*Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 6. "Si estoy enseñando o reforzando a alguien sobre el idioma inglés, tiendo a:"*

ALTERNATIVA	ESTILO DE		
	APRENDIZAJE	F	%
A. Mostrarles lo que quiero decir.	"VISUAL"	8	24%
B. Explicarles de diferentes maneras hasta que entiendan.	"AUDITIVO"	18	52%
C. Animarlos a través de mi idea de cómo hacerlo.	"KINESTESICO"	8	24%
<b>TOTAL</b>		<b>34</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Base de Datos ANEXO 2.

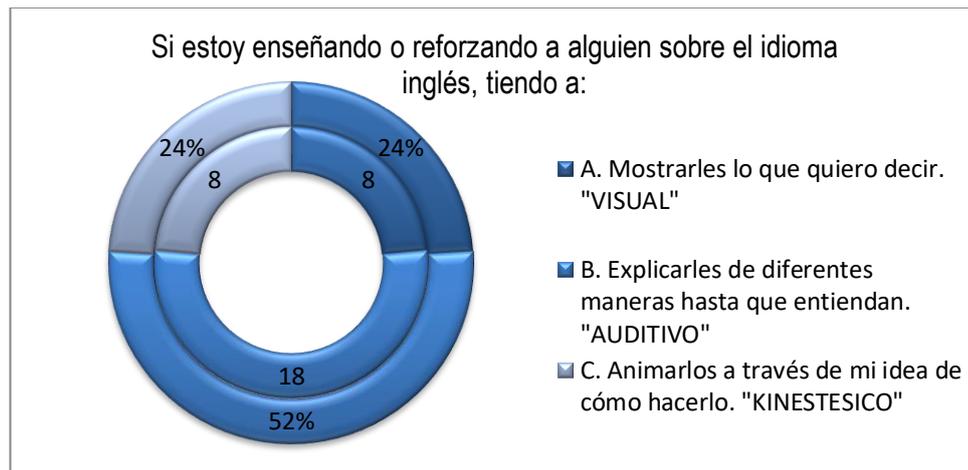


Figura 7. Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 6.

Conforme a los datos presentados en el Tabla 8 y Figura 7, los estudiantes frente a la pregunta “Si estoy enseñando o reforzando a alguien sobre el idioma inglés, tiendo a:...”;

18 estudiantes manifestaron que tienden a explicarles de diferentes maneras hasta que entiendan, lo cual señala que dichos estudiantes presentan un estilo auditivo (52%); seguido de 08 estudiantes los cuales tienden a mostrarles lo que quieren decir, lo cual indica la preferencia del estilo visual (24%); y otros 08 estudiantes tienden a animarlos a través de su idea de cómo hacerlo, por lo que presentan un estilo kinestésico (24%). Según los datos obtenidos podemos afirmar que predomina el estilo auditivo en los estudiantes a la hora de enseñar o reforzar a alguien sobre el idioma inglés, seguido del estilo visual y kinestésico.

Tabla 9

*Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 7. “Con respecto al idioma inglés, me encanta:”*

ALTERNATIVA	ESTILO DE APRENDIZAJE		
	APRENDIZAJE	F	%
A. Ver películas subtituladas inglés-español.	"VISUAL"	13	38%
B. Escuchar música en inglés.	"AUDITIVO"	20	59%
C. Bailar cantando música en inglés.	"KINESTESICO"	1	3%
<b>TOTAL</b>		<b>34</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Base de Datos anexo 2.



Figura 8. Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 7.

Según los datos presentados en el Tabla 9 y Figura 8, los estudiantes “Con respecto al idioma inglés, les encanta: ...”; 20 estudiantes manifestaron que les encanta escuchar música en inglés, lo cual señala que dichos estudiantes presentan un estilo altamente auditivo (59%); seguido de 13 estudiantes a los cuales les encanta ver películas

subtituladas inglés-español, lo cual indica la preferencia del estilo visual (38%); y solo 01 estudiante le encanta bailar cantando música en inglés, por lo que presenta un estilo kinestésico (03%). De acuerdo con los datos obtenidos podemos afirmar que predomina el estilo auditivo en los estudiantes a la hora de señalar lo que le encanta con respecto al aprendizaje del idioma inglés, seguid del estilo visual.

Tabla 10

*Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 8. “En el aprendizaje del idioma inglés, me resulta más fácil recordar:”*

ALTERNATIVA	ESTILO DE APRENDIZAJE		
		F	%
A. Imágenes.	"VISUAL"	10	30%
B. Nombres.	"AUDITIVO"	7	20%
C. Cosas que hice.	"KINESTESICO"	17	50%
<b>TOTAL</b>		<b>34</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Base de Datos Anexo 2.

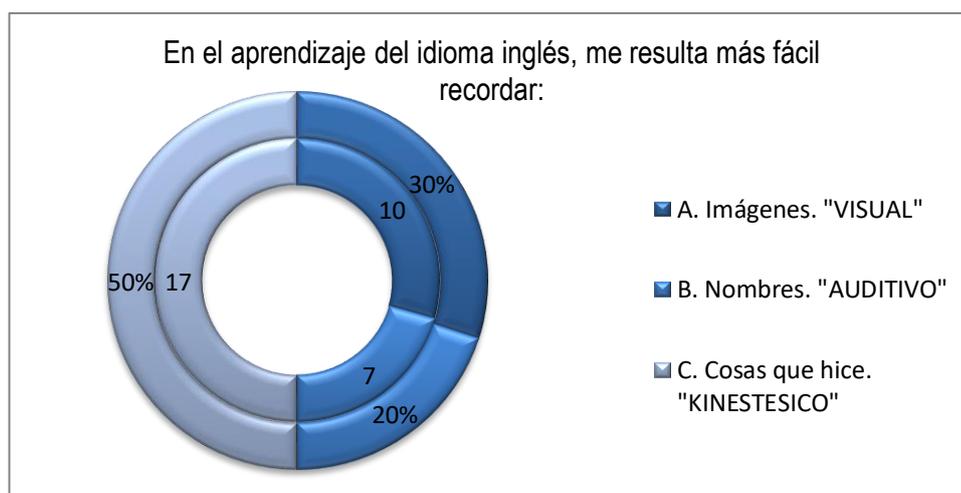


Figura 9. Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 8.



De acuerdo con los datos presentados en el Tabla 10 y Figura 9, los estudiantes “En el aprendizaje del idioma inglés, les resulta más fácil recordar: ...”; 17 estudiantes manifestaron que les resulta más fácil recordar cosas que hicieron, lo cual señala que dichos estudiantes presentan un estilo kinestésico (50%); seguido de 10 estudiantes a los cuales les resulta más fácil recordar imágenes, lo cual indica la preferencia del estilo visual (30%); y 07 estudiantes les resulta más fácil recordar nombres, por lo que presentan un estilo auditivo (20%). Según los datos obtenidos podemos afirmar que predomina el estilo kinestésico en los estudiantes a la hora de señalar lo resulta más fácil recordar en el aprendizaje del idioma inglés, seguido del estilo visual.

Tabla 11

*Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 9. “Para ampliar mi vocabulario en idioma inglés prefiero:”*

ALTERNATIVA	ESTILO DE		
	APRENDIZAJE	F	%
A. Revisar (leer) mi diccionario inglés-español.	"VISUAL"	27	79%
B. Escuchar música y hablar con amigos más entendidos en la materia.	"AUDITIVO"	3	9%
C. Hacer gestos o movimientos para recordar las palabras nuevas.	"KINESTESICO"	4	12%
<b>TOTAL</b>		<b>33</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Base de Datos Anexo 2.

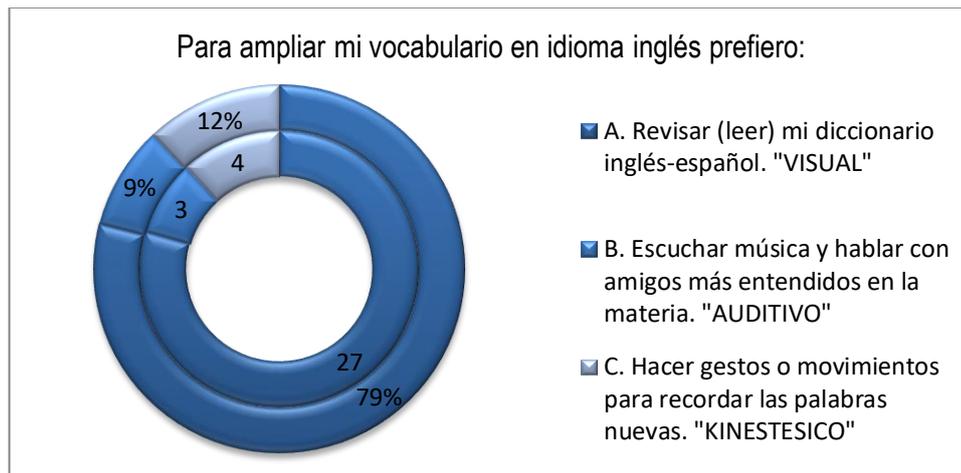


Figura 10. Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 9.

De acuerdo con los datos presentados en el Tabla 11 y Figura 10, los estudiantes “Para ampliar su vocabulario en idioma inglés prefieren: ...”; 27 estudiantes señalaron que para ampliar su vocabulario en idioma inglés prefieren revisar (leer) su diccionario inglés-español, lo cual señala que estos estudiantes presentan un estilo visual (79%); seguido de 04 estudiantes los cuales prefieren hacer gestos o movimientos para recordar las palabras nuevas, lo cual indica la preferencia del estilo kinestésico (12%); y 03 estudiantes prefieren escuchar música y hablar con amigos más entendidos en la materia, por lo que presentan un estilo auditivo (09%). Conforme a los datos obtenidos podemos afirmar que predomina el estilo visual en los estudiantes a la hora de ampliar su vocabulario en idioma inglés, seguido del estilo kinestésico.

Tabla 12

*Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 10. “Aprendo mejor el idioma inglés cuando:”*

ALTERNATIVA	ESTILO DE APRENDIZAJE		
	F	%	
A. Mis cuadernos y libretas están ordenados y bien presentados, me molestan los tachones y las correcciones.	"VISUAL"	20	59%
B. Suelo hablar conmigo mismo cuando estoy haciendo alguna actividad.	"AUDITIVO"	11	32%
C. Me gusta tocar los materiales y tiendo a acercarme mucho a la gente cuando hablo con alguien.	"KINESTESICO"	3	9%
<b>TOTAL</b>		<b>34</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Base de Datos ANEXO 2.



Figura 11. Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 10.

Conforme a los datos presentados en el Tabla 12 y Figura 11, los estudiantes frente a la pregunta “Aprendo mejor el idioma inglés cuando: ...”; 20 estudiantes señalaron que aprenden mejor el idioma inglés cuando sus cuadernos y libretas están ordenados y bien



presentados, indicando que les molestan los tachones y las correcciones, lo cual señala que estos estudiantes presentan un estilo visual (59%); seguido de 11 estudiantes los cuales mencionan que aprenden mejor el idioma inglés cuando suelen hablar consigo mismos cuando están haciendo alguna actividad, lo cual indica la preferencia del estilo auditivo (32%); y 03 estudiantes aprenden mejor el idioma inglés cuando tocan los materiales y tienden a acercarse mucho a la gente cuando hablan con alguien, por lo que presentan un estilo kinestésico (09%). De acuerdo a los datos obtenidos podemos afirmar que predomina el estilo visual en los estudiantes a la hora aprender mejor el idioma inglés, seguido del estilo auditivo.

Tabla 13

*Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 11. “Cuando me concentro para aprender el idioma inglés, a menudo: ...”*

ALTERNATIVA	ESTILO DE		
	APRENDIZAJE	F	%
A. Me centro en las palabras, fotos e imágenes.	"VISUAL"	25	74%
B. Discuto el problema y las posibles soluciones en mi cabeza.	"AUDITIVO"	9	26%
C. Me muevo de aquí para allá, con frecuencia juego con lápices y cosas táctiles.	"KINESTESICO"	0	0%
<b>TOTAL</b>		<b>34</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Base de Datos ANEXO 2.

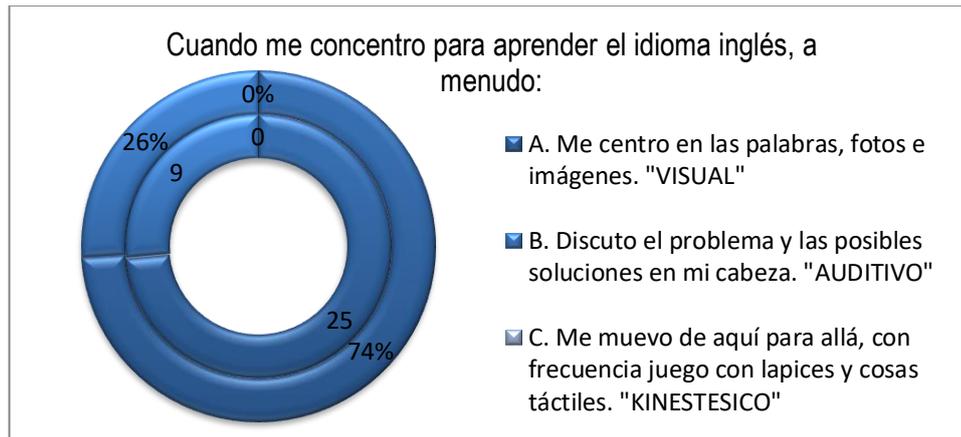


Figura 12. Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 11.

De acuerdo con los datos presentados en el Tabla N° 13 y Figura 12, los estudiantes manifiestan que “Cuando me concentro para aprender el idioma inglés, a menudo:...”; 25 estudiantes señalaron que a menudo se centran en las palabras, fotos e imágenes, lo cual señala que estos estudiantes poseen un estilo altamente visual (74%); seguido de 09 estudiantes los cuales mencionan que cuando se concentran para aprender el idioma inglés a menudo discuten el problema y las posibles soluciones en su cabeza, lo cual indica la preferencia del estilo auditivo (26%); y ningún estudiante menciona moverse de aquí para allá, con frecuencia juego con lápices y cosas táctiles, por lo que ningún estudiante presenta un estilo kinestésico (00%) durante el desarrollo de esta actividad. Según los datos obtenidos podemos afirmar que predomina el estilo visual en los estudiantes, seguido del estilo auditivo cuando se concentran para aprender el idioma inglés.

Tabla 14

*Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 12. “Recuerdo mejor el idioma inglés por:”*

ALTERNATIVA	ESTILO DE APRENDIZAJE		
	F	%	
A. La redacción de notas o trabajos impresos.	"VISUAL"	9	26%
B. La repetición de palabras o puntos clave.	"AUDITIVO"	12	36%
C. Poner en practica la actividad o imaginando que la estoy haciendo.	"KINESTESICO"	13	38%
<b>TOTAL</b>		<b>34</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Base de Datos ANEXO 2..

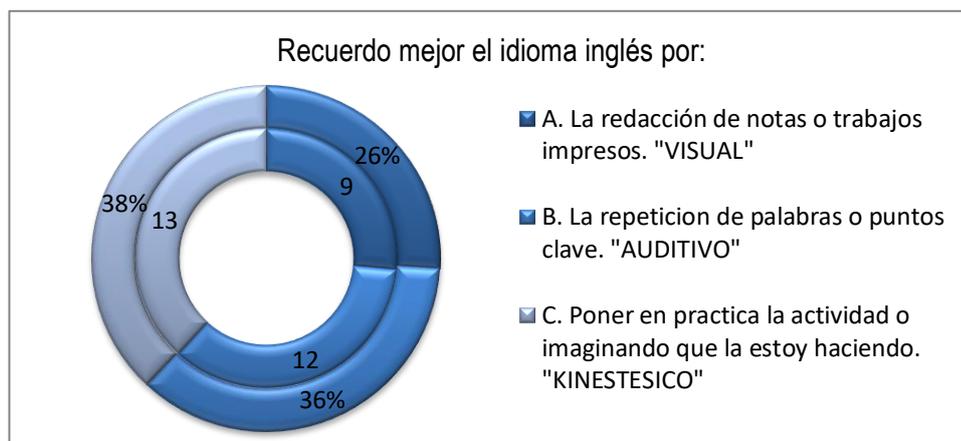


Figura 13. Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 12.

Conforme a los datos presentados en el Tabla 14 y Figura 13, los estudiantes manifiestan que “Recuerdo mejor el idioma inglés por: ...”; 13 estudiantes indicaron que recuerdan mejor el idioma inglés por poner en práctica la actividad o imaginando que la están haciendo, lo cual señala que estos estudiantes poseen un estilo kinestésico (38%);



seguido de 12 estudiantes los cuales mencionan que recuerdan mejor el idioma inglés por la repetición de palabras o puntos clave, lo cual indica la preferencia del estilo auditivo (36%); y 09 estudiantes señalaron que recuerdan mejor el idioma inglés por la redacción de notas o trabajos impresos, lo cual pone en evidencia que estos estudiantes presentan un estilo visual (09%). De acuerdo a los datos obtenidos podemos afirmar que predomina el estilo kinestésico en los estudiantes, seguido del estilo auditivo a la hora de recordar mejor el idioma inglés.

Tabla 15

*Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 13. "Cuando no puedo expresarme en el idioma inglés adecuadamente:"*

ALTERNATIVA	ESTILO DE		
	APRENDIZAJE	F	%
A. Evito mirar a la cara a mi interlocutor.	"VISUAL"	5	15%
B. Mi voz cambia.	"AUDITIVO"	10	30%
C. Me pongo nervioso.	"KINESTESICO"	19	55%
<b>TOTAL</b>		<b>34</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Base de Datos ANEXO 2.



Figura 14. Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 13.

Según los datos presentados en el Tabla 15 y Figura 14, los estudiantes manifiestan que “Cuando no puedo expresarme en el idioma inglés adecuadamente: ...”; 19 estudiantes mencionaron que cuando no pueden expresarse en el idioma inglés adecuadamente se ponen nerviosos, lo cual señala que estos estudiantes poseen un estilo kinestésico (55%); seguido de 10 estudiantes los cuales indican que cuando no pueden expresarse en el idioma inglés adecuadamente, su voz cambia, lo cual indica la preferencia del estilo auditivo (30%); y 05 estudiantes manifestaron que cuando no pueden expresarse en el idioma inglés adecuadamente, evitan mirar a la cara a su interlocutor, lo cual pone en evidencia la preferencia por un estilo visual (15%). De acuerdo a los datos obtenidos podemos afirmar que predomina el estilo kinestésico en los estudiantes cuando no pueden expresarse en el idioma inglés adecuadamente, seguido del estilo auditivo.

Tabla 16

*Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 14. “Cuando quiero expresar mis sentimientos en idioma inglés, prefiero hacerlo:”*

ALTERNATIVA	ESTILO DE APRENDIZAJE		
	F	%	
A. De manera escrita.	"VISUAL"	10	30%
B. De manera oral.	"AUDITIVO"	9	26%
C. De manera oral y con mucha expresividad (gestos).	"KINESTESICO"	15	44%
<b>TOTAL</b>		<b>34</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Base de Datos ANEXO 2.

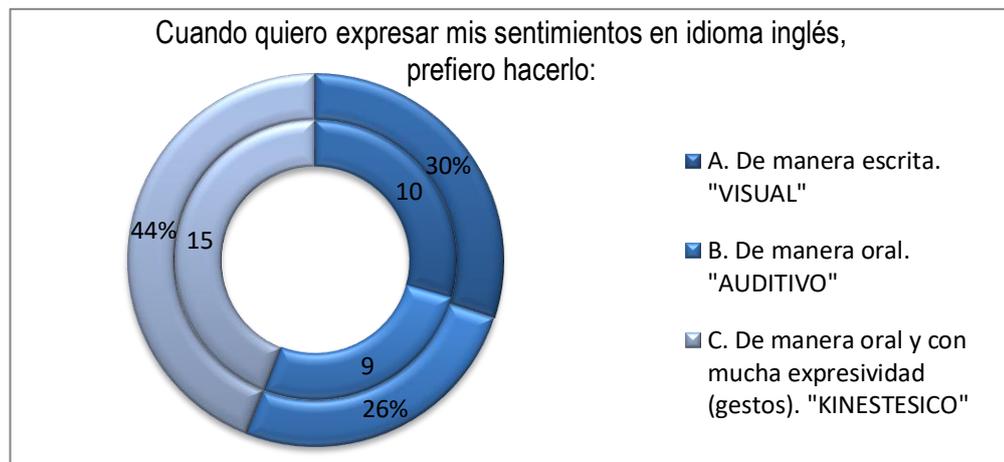


Figura 15. Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 14.

Conforme los datos presentados en la Tabla 16 y Figura 15, los estudiantes afirman que “Cuando quiero expresar mis sentimientos en idioma inglés, prefiero hacerlo: ...”; 15 estudiantes mencionaron que cuando quieren expresar sus sentimientos en idioma inglés, prefieren hacerlo de manera oral y con mucha expresividad (gestos), lo cual señala



que estos estudiantes prefieren el estilo kinestésico (44%); seguido de 10 estudiantes los cuales señalan que cuando quieren expresar sus sentimientos en idioma inglés prefieren hacerlo de forma escrita, lo cual indica la preferencia del estilo visual (30%); y 09 estudiantes mencionan que cuando quieren expresar sus sentimientos en idioma inglés prefieren hacerlo de manera oral, lo cual demuestra la preferencia por un estilo auditivo (26%). Según los datos obtenidos podemos afirmar que predomina el estilo kinestésico en los estudiantes cuando quieren expresar sus sentimientos en idioma inglés, seguido del estilo visual.

Tabla 17

*Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 15. "Cuando estoy aprendiendo el idioma inglés, estoy más cómodo(a):"*

ALTERNATIVA	ESTILO DE		
	APRENDIZAJE	F	%
A. Viendo lo que el maestro está haciendo.	"VISUAL"	9	26%
B. Hablando con el profesor para saber exactamente lo que tengo que hacer.	"AUDITIVO"	15	44%
C. Haciendo las actividades al mismo tiempo que el profesor está indicando el procedimiento.	"KINESTESICO"	10	30%
<b>TOTAL</b>		<b>34</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Base de Datos ANEXO 2.

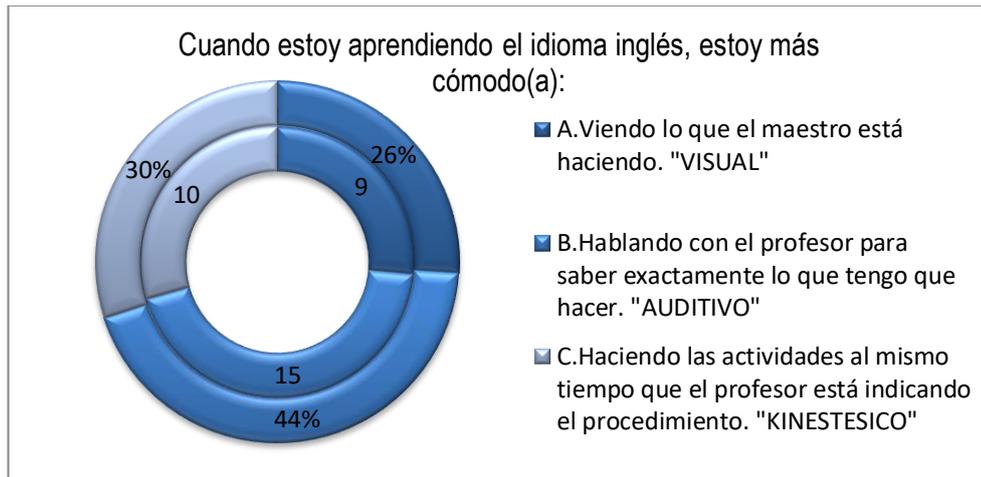


Figura 16. Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 15.

De acuerdo con los datos presentados en la Tabla 17 y Figura 16, los estudiantes manifiestan “Cuando estoy aprendiendo el idioma inglés, estoy más cómodo(a):...”; 15 estudiantes mencionaron que cuando están aprendiendo el idioma inglés, están más cómodos hablando con el profesor para saber exactamente lo que tienen que hacer, lo cual señala que estos estudiantes prefieren el estilo auditivo (44%); seguido de 10 estudiantes los cuales señalan que se sienten más cómodos haciendo las actividades al mismo tiempo que el profesor está indicando el procedimiento, lo cual indica la preferencia del estilo kinestésico (30%); y 09 estudiantes mencionan que se sienten más cómodos viendo lo que el maestro está haciendo, lo cual demuestra la preferencia por un estilo visual (26%). Según los datos obtenidos podemos afirmar que predomina el estilo auditivo en los estudiantes a la hora de sentir comodidad al aprender el idioma inglés, seguido del estilo kinestésico.

Tabla 18

*Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 16. “En el desarrollo del área de inglés demuestro:”*

ALTERNATIVA	ESTILO DE APRENDIZAJE		
	F	%	
A. Ser organizado, ordenado y tranquilo.	19	56%	"VISUAL"
B. Facilidad de palabra, modulo el tono y timbre de mi voz al momento de hablar.	9	26%	"AUDITIVO"
C. Ser activo, utilizo los materiales del área y me involucro en la actividad.	6	18%	"KINESTESICO"
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>	

FUENTE: Base de Datos ANEXO 2.

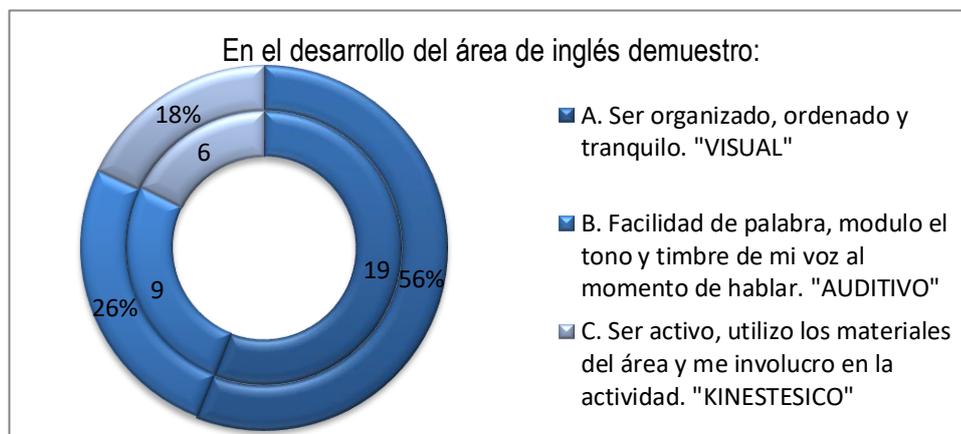


Figura 17. Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 16.

Según los datos presentados en la Tabla 18 y Figura 17, los estudiantes manifiestan que “En el desarrollo del área de inglés demuestro:...”; 19 estudiantes mencionaron que durante el desarrollo del área de inglés demuestran ser organizados, ordenados y tranquilos, lo cual señala que estos estudiantes prefieren el estilo visual (56%); seguido



de 09 estudiantes los cuales señalan que durante el desarrollo del área de inglés demuestran tener facilidad de palabra, modulan el tono y su timbre de voz al momento de hablar, lo cual indica la preferencia del estilo auditivo (26%); y 06 estudiantes mencionan que durante el desarrollo del área de inglés demuestran ser activos, utilizan los materiales del área y me involucran en la actividad, lo cual demuestra la preferencia por un estilo kinestésico (18%). Conforme los datos obtenidos podemos afirmar que predomina el estilo visual en los estudiantes a la hora de desarrollar el área de inglés, seguido del estilo auditivo.

Tabla 19

*Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 17. "Cuando se trata de leer textos en inglés, me gusta:"*

ALTERNATIVA	ESTILO DE		
	APRENDIZAJE	F	%
A. Las descripciones, porque imagino cada escena y lo visualizo para entenderlo mejor.	"VISUAL"	10	30%
B. Los diálogos, porque son cortos, los leo en voz alta para mejorar mi pronunciación.	"AUDITIVO"	16	47%
C. Las historias de acción, vivo cada escena, me muevo mientras estoy leyendo.	"KINESTESICO"	8	23%
<b>TOTAL</b>		<b>34</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Base de Datos ANEXO 2.

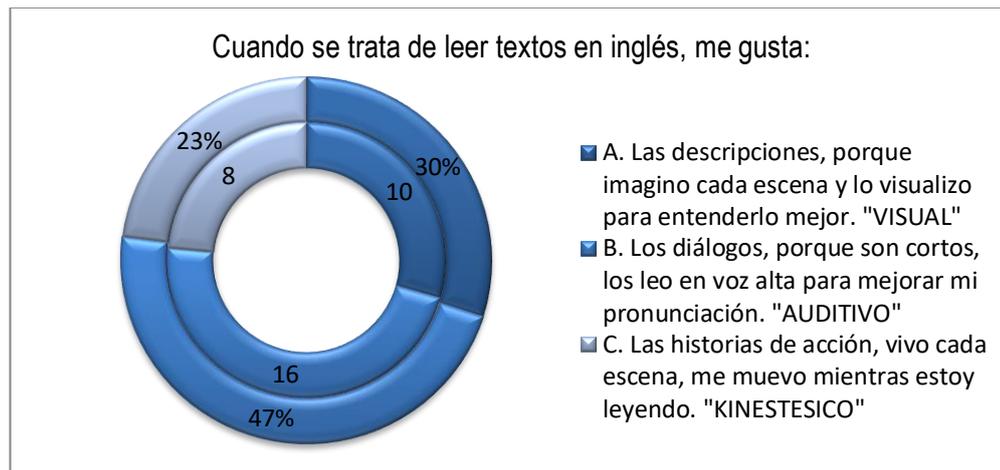


Figura 18. Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 17.

Conforme a los datos presentados en la Tabla 19 y Figura 18, los estudiantes manifiestan que “Cuando se trata de leer textos en inglés, me gusta: ...”; 16 estudiantes mencionaron que cuando leen textos en idioma inglés les gustan los diálogos, porque son cortos, los leen en voz alta para mejorar su pronunciación, lo cual señala que estos estudiantes prefieren el estilo auditivo (47%); seguido de 10 estudiantes los cuales señalan que cuando leen textos en idioma inglés les gustan las descripciones, porque imaginan cada escena y lo visualizan para entenderlo mejor, lo cual indica la preferencia del estilo visual (30%); y 08 estudiantes mencionan que cuando leen textos en idioma inglés les gustan las historias de acción, viven cada escena, se mueven mientras están leyendo. lo cual demuestra la preferencia por un estilo kinestésico (23%). Conforme los datos obtenidos podemos afirmar que predomina el estilo auditivo en los estudiantes a la hora de precisar lo que les gusta cuando leen textos en inglés, seguido del estilo visual.

Tabla 20

*Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 18. “Cuando el profesor de inglés está hablando:”*

ALTERNATIVA	ESTILO DE APRENDIZAJE		
	F	%	
A. Me impaciento si tengo que escuchar mucho rato seguido.	5	15%	"VISUAL"
B. Me gusta escuchar, pero tiendo a pedir la palabra para participar o preguntar.	24	70%	"AUDITIVO"
C. No escucho bien. Le entiendo mejor cuando hace gestos al hablar.	5	15%	"KINESTESICO"
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>	

FUENTE: Base de Datos ANEXO 2.

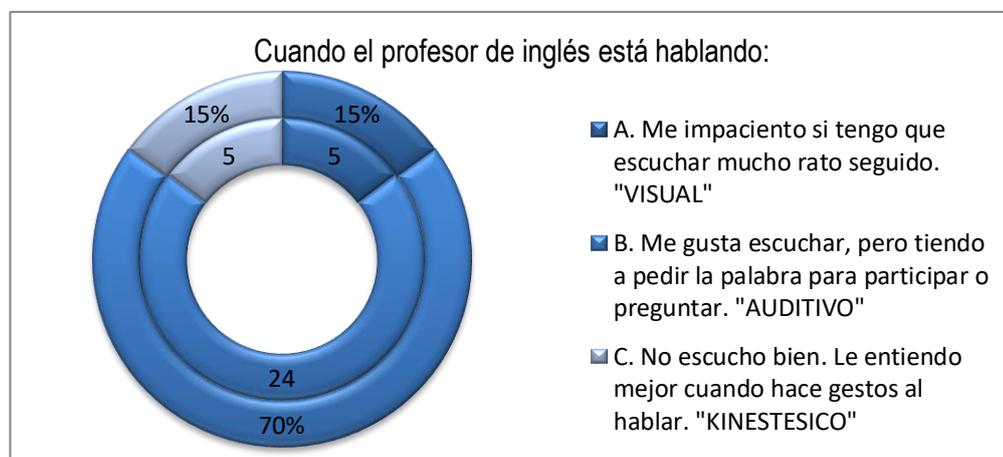


Figura 19. Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 18.

Conforme a los datos presentados en la Tabla N° 20 y Figura 19, los estudiantes manifiestan que “Cuando el profesor de inglés está hablando: ...”; 24 estudiantes



mencionaron que cuando el profesor de inglés está hablando, les gusta escuchar, pero tienden a pedir la palabra para participar o preguntar, lo cual señala que estos estudiantes prefieren el estilo auditivo (70%); seguido de 05 estudiantes los cuales señalan que cuando el profesor de inglés está hablando, se impacientan si tienen que escuchar mucho rato seguido, lo cual indica la preferencia del estilo visual (15%); y a su vez 05 estudiantes mencionan que cuando el profesor de inglés está hablando, No escuchan bien. Le entienden mejor cuando hace gestos al hablar. lo cual demuestra la preferencia por un estilo kinestésico (15%). De acuerdo a los datos obtenidos podemos afirmar que predomina el estilo auditivo en los estudiantes a la hora de precisar lo que les ocurre cuando el profesor de inglés está hablando, seguido del estilo visual y kinestésico al mismo tiempo.

Tabla

21

*Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 19 "Cuando escribo textos en inglés "*

ALTERNATIVA	ESTILO DE		
	APRENDIZAJE	F	%
A. Escribo bien las palabras, porque "Veo" las palabras antes de escribirlas.	"VISUAL"	15	44%
B. Me equivoco al escribir algunas palabras, porque "Digo" las palabras y las escribo según el sonido.	"AUDITIVO"	11	32%
C. Me equivoco al escribir algunas palabras, porque primero escribo y luego compruebo si está bien o no.	"KINESTESICO"	8	24%
<b>TOTAL</b>		<b>34</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Base de Datos ANEXO 2.

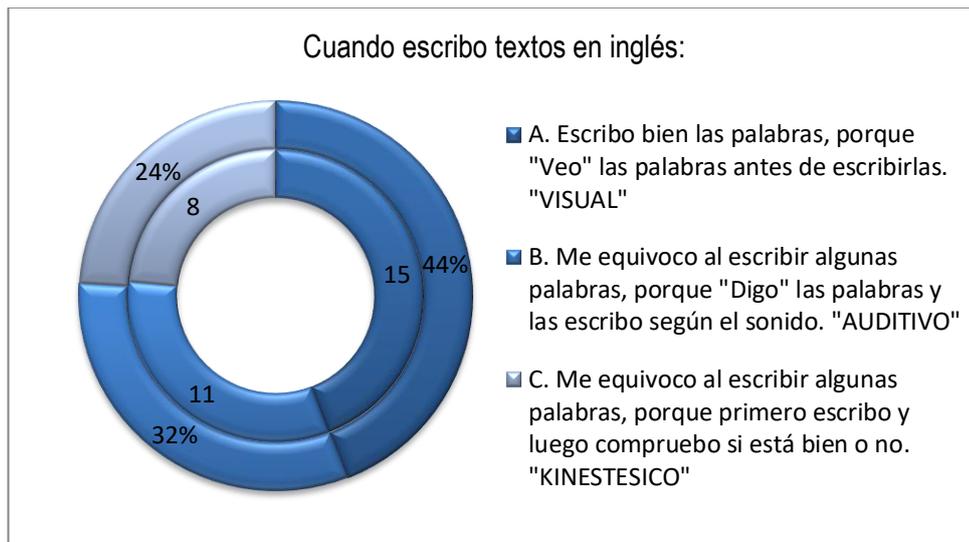


Figura 20. Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 19.

Conforme a los datos presentados en la Tabla 21 y Figura 20, los estudiantes manifiestan que “Cuando escribo textos en inglés:...”; 15 estudiantes afirmaron que cuando escriben textos en inglés, Escriben bien las palabras, porque "Ven" las palabras antes de escribirlas, lo cual señala que estos estudiantes prefieren el estilo visual(44%); seguido de 11 estudiantes los cuales señalan que cuando escriben textos en inglés, se equivocan al escribir algunas palabras, porque "Dicen" las palabras y las escriben según el sonido, lo cual indica la preferencia del estilo auditivo (32%); y 08 estudiantes mencionan que cuando escriben textos en inglés, se equivocan al escribir algunas palabras, porque primero escriben y luego comprueban si está bien o no. lo cual demuestra la preferencia por un estilo kinestésico (24%). De acuerdo a los datos obtenidos podemos afirmar que predomina el estilo visual en los estudiantes a la hora de escribir textos en inglés, seguido del estilo auditivo.

Tabla 22

*Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 20. “Cuando termino rápidamente mis actividades en el área de inglés me gusta:”*

ALTERNATIVA	ESTILO DE		
	APRENDIZAJE	F	%
A. Dibujar o leer algo.	"VISUAL"	24	70%
B. Cantar para mí mismo o hablar con alguien.	"AUDITIVO"	6	18%
C. Movilizarme de un lugar a otro en el aula.	"KINESTESICO"	4	12%
<b>TOTAL</b>		<b>34</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Base de Datos ANEXO 2.

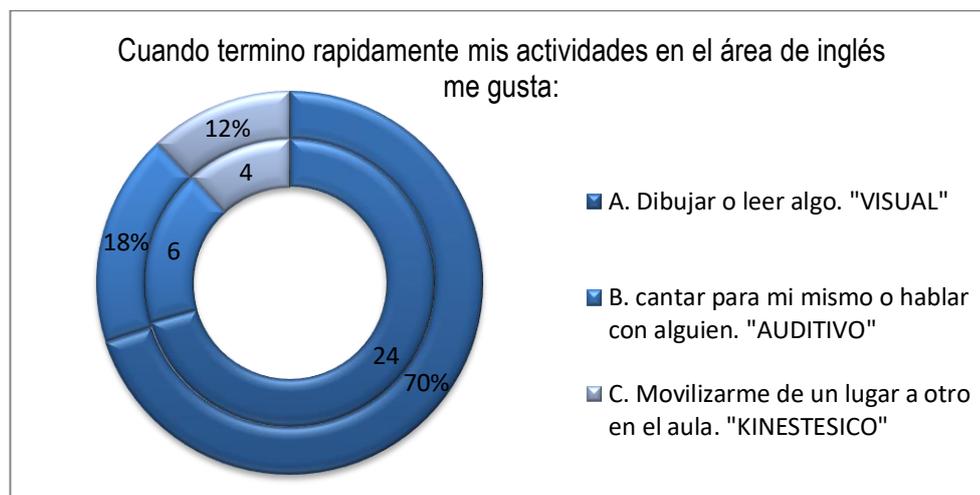


Figura 21. Cuestionario de Estilos de Aprendizaje VAK: Ítem 20.

Conforme a los datos presentados en la Tabla 22 y Figura 21, los estudiantes manifiestan que “Cuando termino rápidamente mis actividades en el área de inglés me gusta: ...”; 24 estudiantes afirmaron que cuando terminan rápidamente sus actividades en



el área de inglés les gusta dibujar o leer algo, lo cual señala que estos estudiantes prefieren el estilo visual (70%); seguido de 06 estudiantes los cuales señalan que cuando terminan rápidamente sus actividades en el área de inglés les gusta cantar para mí mismo o hablar con alguien, lo cual indica la preferencia del estilo auditivo (18%); y 04 estudiantes mencionan que cuando terminan rápidamente sus actividades en el área de inglés les gusta movilizarme de un lugar a otro en el aula. lo cual demuestra la preferencia por un estilo kinestésico (12%). De acuerdo a los datos obtenidos podemos afirmar que predomina el estilo visual en los estudiantes en cuanto a sus gustos una vez culminadas sus actividades del área, seguido del estilo auditivo.

Tabla 23

*Predominio de estilos de aprendizaje del modelo VAK.*

<b>ESTILO DE APRENDIZAJE</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
"VISUAL"	7	35%
"AUDITIVO"	8	40%
"KINESTESICO"	5	25%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Base de Datos anexo 2.

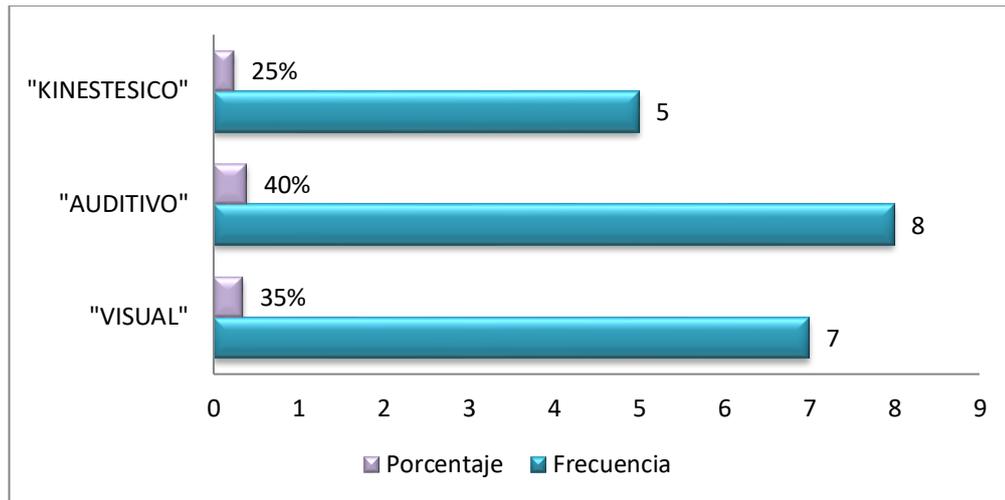


Figura 22. Estilo de aprendizaje del modelo VAK que predomina en los estudiantes.

De acuerdo con los datos presentados en la Tabla 23 y Figura 22, se puede apreciar que de un total de 20 preguntas planteadas en el “Cuestionario de estilos de aprendizaje del modelo VAK” que fue aplicada a un total de 34 estudiantes del primer grado de la institución educativa secundaria con modelo de jornada escolar completa de Tacapisi, muestra claramente que, los estudiantes coinciden en señalar su preferencia por el estilo de aprendizaje “auditivo” en ocho preguntas, lo cual evidencia su preferencia en un 40%, a su vez observamos que los estudiantes coinciden en señalar su preferencia por el estilo de aprendizaje “visual” en siete preguntas, representando dicha preferencia en un 35%, seguidamente podemos notar que los estudiantes coinciden en señalar su preferencia por el estilo de aprendizaje “kinestésico” en cinco preguntas, confirmando su preferencia en un 25%. Según los datos obtenidos podemos afirmar que predomina el estilo auditivo en los estudiantes en cuanto al aprendizaje del idioma inglés, seguido del estilo visual y finalmente el estilo kinestésico.



## 4.2. DISCUSIÓN

El presente estudio busco determinar el estilo de aprendizaje del modelo VAK que predomina en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del primer grado de la IES Andrés Bello de Tacapisi, pues concordamos con Romo (2006) quién afirma que: “El ser humano tiene tres grandes sistemas de percibir la información: visual, auditivo y kinestésico (VAK), utilizando en mayor medida alguno de los tres”. Los docentes del área de inglés al identificar el estilo que aprendizaje que predomina en el grupo de estudiantes con el cual trabaja, podrá implementar de manera eficaz las estrategias necesarias que contribuyan al logro de competencias y dominio del idioma, alcanzando los estándares de aprendizaje planteados en el currículo nacional, el cual está alineado también a estándares internacionales como el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.

Es así que podemos observar en la tesis: “Estilos de aprendizaje, a partir del Modelo V.A.K. en estudiantes de los Programas Especiales de Continuidad de Estudios (PECE), Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad del Bío-Bío. Sede Chillán” (Mendel & Orellana, 2015). Donde el problema de la investigación se delimitó a descubrir los distintos estilos de aprendizaje de los alumnos, en cuyas conclusiones menciona que: Los diversos “estilos de aprendizaje” de cada persona, tienen que ver con la manera preferida que cada uno tiene de captar, recordar, imaginar o enseñar un contenido determinado. No existe un estilo mejor o peor que el otro, pero si más o menos eficiente para aprender de un tema. Esta afirmación concuerda con la conclusión establecida en este estudio, la cual afirma que: La predominancia de un determinado estilo de aprendizaje en el marco del modelo VAK (Visual-Auditivo-Kinestésico) en los estudiantes está relacionado con su preferencia hacia una forma perceptual, cada persona en su individualidad utiliza distintos medios y estrategias con las que aprende a ritmos



diferentes e incluso con mayor o menor eficacia. Por lo que afirmamos que cada persona tiene una forma particular de aprender, solo que muchas veces somos inconscientes sobre la predominancia de un determinado estilo de aprendizaje en nuestro ser. Al respecto Reid (1995) (citado por Hernández ,2004) nos dice que: Cada persona, sea estudiante o maestro, tiene un estilo de aprendizaje dominante. A su vez Blander & Grinder (1979) afirman que: “Las vías de ingreso de la información son los ojos, los oídos y el cuerpo. En otras palabras, todos los seres humanos tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico que resultan fundamentales en la preferencia de quien aprende o enseña”. Lo cual concuerda con las apreciaciones anteriores.

De acuerdo a la tesis: “Estilos de Aprendizaje” - Guatemala (Temal, 2018). Estudio que tuvo como objetivo de investigación: Establecer cuáles son estilos de aprendizaje de los estudiantes de Cuarto, Quinto y Sexto grados del Nivel Primario de la Escuela Oficial Rural Mixta San Francisco de acuerdo al modelo Visual, Auditivo y Kinestésico (VAK), una de sus conclusiones fue que: Los resultados del estudio señalaron que el estilo de aprendizaje visual fue el que más predominó con un mayor porcentaje en cada grado. También se estableció que el estilo de aprendizaje auditivo tenía relación mutua con el canal de aprendizaje visual; y el canal kinestésico lo utilizaba una minoría de estudiantes en el salón de clase. Esta conclusión concuerda con este estudio, ya que por medio de este se afirma lo siguiente: Los resultados del estudio determinan que, los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria JEC “Andrés Bello” de Tacapisi, privilegian el estilo de aprendizaje Auditivo o Visual en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera, siendo el estilo Kinestésico el menos considerado por la mayoría de estudiantes a la hora de aprender un idioma. Lo cual indica la preferencia por un



determinado canal perceptual. Ambos estudios dan a conocer que existe una predominancia de un determinado estilo, solo que en el primero muestra una preferencia por el estilo visual guardando una mutua relación con el estilo auditivo y este estudio muestra que predomina el estilo auditivo en los estudiantes seguido del estilo visual, lo cual nos hace pensar que el predominio de un determinado estilo puede depender de lo que se quiera aprender. Al respecto Reid (1995) (citado por Hernández ,2004) nos dice que: “Las personas, al igual que los estilos, se desarrollan y transforman con el tiempo”. A su vez Dun & Dun respaldan y corroboran los resultados de este estudio al afirmar que: “Dentro de estos canales de percepción (Visual-Auditivo-Kinestésico), a los que recurrimos para procesar la información, los más destacados son el visual y el auditivo”.

De la misma forma observamos que en la tesis: “Estilos De Aprendizaje En Estudiantes De Quinto Ciclo De Primaria En Una Institución Educativa Del Distrito De Ventanilla” (Iturrizaga, 2019), la cual tuvo como objetivo: Determinar el estilo de aprendizaje predominante en estudiantes del quinto ciclo de primaria, donde una de sus conclusiones fue: La investigación que se realizó sobre los estilos de aprendizaje en estudiantes del quinto ciclo de primaria en una institución educativa del distrito de Ventanilla, arrojó que el estilo de aprendizaje predominante es el kinestésico, seguido del estilo de aprendizaje visual y, por último, el estilo de aprendizaje auditivo. Sin embargo, esta diferencia no es muy marcada, ya que frecuentemente utilizan el estilo preferente acompañado de los otros estilos, de acuerdo a la situación. En comparación con este estudio vemos que no concuerdan en cuanto a la predominancia de un determinado estilo de aprendizaje, ya que es este estudio, es el estilo Auditivo o Visual que predomina en los estudiantes del primer grado de educación secundaria. Esto puede deberse a varios factores, uno de ellos sería la edad de los estudiantes sujetos a la muestra, pues el primer



estudio mencionado fue realizado con estudiantes del nivel primario, quienes presentan características diferentes con respecto a los estudiantes del nivel secundario. Esta situación nos hace pensar que es muy importante considerar las características de nuestros estudiantes para poder elegir mejor las técnicas y estrategias de enseñanza – aprendizaje, sobre todo para el aprendizaje de un nuevo idioma como es el inglés. En lo que concierne a Cabrera (2000) afirma que: "La investigación sobre los estilos cognitivos, ha tenido grandes implicaciones para la metodología al brindar evidencias que sugieren que el acomodar los métodos de enseñanza a los estilos preferidos de los estudiantes, puede traer consigo una mayor satisfacción de estos y también una mejora en los resultados académicos". Lo cual estaría concordando con las recomendaciones que se da en este estudio.



## V. CONCLUSIONES

El desarrollo del estudio dirigido a determinar el estilo de aprendizaje del modelo VAK (Visual – Auditivo - Kinestésico) que predomina en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del primer grado de la IES JEC “Andrés Bello” de Tacapisi, ha permitido establecer las conclusiones del proceso, las cuales se presentan a continuación:

**PRIMERA:** La predominancia de un determinado estilo de aprendizaje en el marco del modelo VAK (Visual-Auditivo-Kinestésico) en los estudiantes está relacionado con su preferencia hacia una forma perceptual, cada persona en su individualidad utiliza distintos medios y estrategias con las que aprende a ritmos diferentes e incluso con mayor o menor eficacia.

**SEGUNDA:** Los resultados del estudio determinan que, los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria JEC “Andrés Bello” de Tacapisi, privilegian el estilo de aprendizaje Auditivo o Visual en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera, siendo el estilo Kinestésico el menos considerado por la mayoría de estudiantes a la hora de aprender un idioma. Lo cual indica la preferencia por un determinado canal perceptual.

**TERCERA:** Es importante resaltar que no existe un estilo de aprendizaje mejor o peor que el otro, pero si resultan más o menos eficientes a la hora de aprender un determinado idioma, debido a que son flexibles y su desarrollo dependerá de la medida en la que este sea practicado.



## VI. RECOMENDACIONES

**PRIMERA:** A los docentes del área de inglés se sugiere que tanto el material de apoyo que se entregue a los estudiantes, así como las estrategias planificadas para el desarrollo de la sesión se hagan de acuerdo a los estilos de aprendizaje predominantes en cada aula o grados, por lo que se propone el uso de materiales auditivos y audiovisuales preferentemente para un mejor aprendizaje del idioma.

El docente debe de manejar un variado abanico de estrategias de enseñanza – aprendizaje y hacer uso efectivo de las aulas multifuncionales, pues si bien es cierto el determinar el estilo de aprendizaje del estudiante nos ayudará a elegir mejor las estrategias para el logro de competencias, no se debe estandarizar por ningún motivo el proceso de enseñanza - aprendizaje.

**SEGUNDA:** Es necesario que los docentes en general identifiquen y ayuden a reconocer a los estudiantes el estilo de aprendizaje que predomina en ellos, para crear conciencia sobre su forma de aprender, de esta manera los estudiantes canalizando los diferentes estilos podrán ampliar su aprendizaje satisfactoriamente y superar las dificultades académicas.

**TERCERA:** Que este estudio sirva de base para futuros proyectos de investigación, no solo para lograr aprendizajes en el área de inglés, sino para el desarrollo de competencias en las diversas áreas curriculares en los diferentes niveles y modalidades de educación tomando en cuenta la variable de estudio: estilos de aprendizaje del modelo VAK (visual, auditivo y kinestésico).



## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Achinstein, P. (1967). *Problemas científicos y tecnológicos. Los modelos teóricos*. Suplementos III/8 México: UNAM.
- Aguilera, J. (2000). *Modelo Querétaro: Maestrías en Ciencias en Enseñanza de las Ciencias*. CIIDET.
- Alonso, C., & Gallego, D. y. (1994). *Estilos de Aprendizaje*. Bilbao -España: Ediciones Mensajero.
- Alonso, C., & Gallego, D. y. (1999). *Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de Diagnóstico y Mejora. 4ª Edición*. Bilbao: Ediciones Mensajero.
- Blanco, A. (2001). *Introducción a la Sociología de la Educación*. Obtenido de [http://www.ecured.cu/modelos\\_educativos](http://www.ecured.cu/modelos_educativos).
- Blander, R., & Grinder, J. (1979). *Frogs into princes: Neuro Linguistic Programming*. Obtenido de Moab, UT: Real People Press.
- Brown, D. H. (2001). *Principles of Language Learning and Teaching*. New York: Longman.
- Cabrera, J. (2009). *La comprensión del aprendizaje desde la perspectiva de los estilos de aprendizaje*. El Cid Editor.
- Caicedo, L. (2007). *Aplicación de estrategias meta cognitivas para incrementar la comprensión lectora en alumnos del 4to básico. 5*. Santiago, Chile.



- Caracheo, F. (2002). *Modelo Educativo (Propuesta de diseño)*, Dirección General de Institutos Tecnológicos. Coordinación Sectorial de Normatividad Académica. México: CIDET.
- Davis, B. (1993). *"Tools for Teaching. San Francisco"*. C.A. Jossey - Bass.
- Dethier, B. (2003). *From Dylan to Donne. Bridging English and Music.* . Portsmouth: Heinemann .
- Dunn, R., & Dunn, K. (1978). *Teaching Students through their individual Learning Styles: A practical approach.* New Jersey.: Prentice Hall.
- Dunn, R., & Dunn, K. y. (1985). *Manual: Learning Style Inventory.* Lawrence.: KS: Price Systems.
- Gentry, J., & Helgesen, M. (1999). "Using Learning Style Information to improve the Core Financial Management Course". *Financial Practice and Education.*
- Hernández. (2004.). *La importancia de los estilos de aprendizaje en la enseñanza de inglés como lengua extranjera. Espéculo. Revista de estudios literarios.*
- Hernández, R., Fernandez, C., & Baptista, L. (2014). *Metodología de la investigación 6ta Edición.* México: McGRAW-HILL Interamericana Editores, S.A. DE C.V. .
- Huamaní, L. (2008). *Aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de educación primaria.* Puno: Perú. Obtenido de <file:///G:/estrategiasmetacognitivas/estrategiascomprensiónlectora.sh/tml>
- Iturrizaga, I. (2019). *Estilos De Aprendizaje En Estudiantes De Quinto Ciclo De Primaria En Una Institución Educativa Del Distrito De Ventanilla.(Tesis de*



*maestría en educación*). Obtenido de

[http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9464/1/2019\\_Iturrizaga-Flores.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9464/1/2019_Iturrizaga-Flores.pdf)

Madrid, D., & McLaren, N. (1995). *Didactic Procedures for TEFL*. Valladolid: Editorial La Calesa.

Mendel, I., & Orellana, C. (2015). *Estilos de aprendizaje, a partir del Modelo V.A.K. en estudiantes de los Programas Especiales de Continuidad de Estudios (PECE), Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad del Bío-Bío. Sede Chillán. (Tesis)*. Obtenido de

<http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/1641/1/Medel%20Mu%C3%BA%20Isabel%20de%20Carmen.pdf>

Meza, M., & Gómez, B. (2008). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en los estudiantes de la institución educativa Carlota Sánchez*. Pereira - Colombia: Universidad Tecnológica de Pereira.

MINEDU. (2016). *Programa curricular de educación secundaria*. Lima: Minedu.

Navarro, A. (2016). Los estilos de aprendizaje en primaria: visual, auditivo y kinestésico. *Publicaciones Didácticas*, 25-26.

Neira, J. (2008). *Modelo V.A.K. en el aula*. Obtenido de

[http://choulo.files.wordpress.com/2008/05/todo\\_vak.pdf](http://choulo.files.wordpress.com/2008/05/todo_vak.pdf)

O'Connor, J. (2003). *Introducción a la PNL*. México: Ed. Urano.

O'Connor, J., & Seymour, J. (2001). *PNL para formadores*. Barcelona-España.: Editorial Urano.





- Romo, M. D. (2006). ¿Eres visual, auditivo o Kinestesico? Estilos de aprendizaje desde el modelo de programación neurolingüística (PNL). *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-9.
- Saez, N. (2019). *Estilos de aprendizaje VAK y la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión, 2019. (Tesis de maestría)*. Obtenido de [https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/2097/Nataly\\_Tesis\\_Maestro\\_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/2097/Nataly_Tesis_Maestro_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Sánchez, V., & García, K. (2013). *El taller de inglés: Un acercamiento significativo al aprendizaje de una lengua extranjera fundamentado en el modelo Visual-Auditivo-Kinestésico en niños de 4 años de una institución privada. (Tesis de maestría)*. Manizales.
- Temal, J. (2018). *Estilos de Aprendizaje. (Tesis para optar el grado académico de Licenciado)*. Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Temal-Juan.pdf>
- Willing, K. (1988). *Learning Strategies as information management: some definitions for theory of learning strategies*. Prospect.



# ANEXOS



## **ANEXO 1: Cuestionario de estilos de aprendizaje VAK.**

### ESTILOS DE APRENDIZAJE DEL MODELO VAK QUE PREDOMINAN EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

**Docente investigadora:** *Yessica Rocio Gutierrez Mamani*

**Saludos cordiales:**

*El presente cuestionario pretende conocer cuál es tu estilo de aprendizaje predominante, según el modelo visual, auditivo y Kinestésico (VAK). Las respuestas aquí consignadas serán utilizadas exclusivamente para nutrir la presente investigación.*

*Responde las preguntas con mayor sinceridad.*

### **ESCOGE LA RESPUESTA CON LA QUE MAS TE IDENTIFICAS.**

**1. Cuando el profesor de inglés explica algo que está escrito en la pizarra o en tu libro, te es más fácil seguir las explicaciones:**

- a) leyendo el libro o la pizarra.
- b) escuchando al profesor.
- c) te aburres y esperas que te den algo que hacer a ti.

**2. Cuando estás en clases de inglés:**

- a) te distraes cuando las explicaciones son demasiado largas.
- b) te distraen los ruidos.
- c) te distrae el movimiento.



### **3. Cuando te dan instrucciones en el idioma inglés:**

- a) te cuesta recordar las instrucciones orales, pero no hay problema si te las dan por escrito.
- b) recuerdas con facilidad las palabras exactas de lo que te dijeron.
- c) te pones en movimiento antes de que acaben de hablar y explicar lo que hay que hacer.

### **4. Cuando tienes que aprender algo de memoria en inglés:**

- a) memorizas lo que ves y recuerdas la imagen (por ejemplo, la página del libro).
- b) memorizas mejor si repites rítmicamente y recuerdas paso a paso.
- c) memorizas a base de pasear y mirar y recuerdas una idea general mejor que los detalles.

### **5. En el aprendizaje del idioma inglés lo que más te gusta es que:**

- a) que te den el material escrito y con fotos, diagramas.
- b) se organicen debates y que haya dialogo.
- c) que se organicen actividades en que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse.

### **6. Si estoy enseñando o reforzando a alguien sobre el idioma inglés, tiendo a:**

- a) mostrarles lo que quiero decir.
- b) explicarles de diferentes maneras hasta que entiendan.
- c) animarlos a través de mi idea de cómo hacerlo.



**7. Con respecto al idioma inglés, me encanta:**

- a) ver películas subtituladas inglés-español.
- b) escuchar música en inglés.
- c) bailar cantando música en inglés.

**8. En el aprendizaje del idioma inglés, me resulta más fácil recordar:**

- a) imágenes.
- b) nombres.
- c) cosas que hice.

**9. Para ampliar mi vocabulario en el idioma inglés prefiero:**

- a) revisar (leer) mi diccionario inglés-español.
- b) escuchar música y hablar con amigos más entendidos en la materia.
- c) hacer gestos o movimientos para recordar las palabras nuevas.

**10. Aprendo mejor el idioma inglés cuando:**

- a) mis cuadernos y libretas están ordenados y bien presentados, me molestan los tachones y las correcciones.
- b) suelo hablar conmigo mismo cuando estoy haciendo alguna actividad.
- c) me gusta tocar los materiales y tiendo a acercarme mucho a la gente cuando hablo con alguien.

**11. Cuando me concentro para aprender el idioma inglés, a menudo:**

- a) me centro en las palabras, fotos e imágenes.
- b) discuto el problema y las posibles soluciones en mi cabeza.



c) me muevo de aquí para allá, con frecuencia juego con lápices y cosas táctiles.

**12. Recuerdo mejor el idioma inglés por:**

a) la redacción de notas o trabajos impresos.

b) la repetición de palabras y puntos clave.

c) Poner en practica la actividad o imaginando que la estoy haciendo.

**13. Cuando no puedo expresarme en el idioma inglés adecuadamente:**

a) evito mirar a la cara a mi interlocutor.

b) mi voz cambia.

c) me pongo nervioso.

**14. Cuando quiero expresar mis sentimientos en el idioma inglés, prefiero hacerlo:**

a) de manera escrita.

b) de manera oral.

c) de manera oral y con mucha expresividad (gestos).

**15. Cuando estoy aprendiendo el idioma inglés, estoy más cómodo (a):**

a) viendo lo que el maestro está haciendo.

b) hablando con el profesor para saber exactamente lo que tengo que hacer.

c) haciendo las actividades al mismo tiempo que el profesor está indicando el procedimiento.



**16. En el desarrollo del área de inglés demuestro:**

- a) ser organizado, ordenado y tranquilo.
- b) facilidad de palabra, Modulo el tono y timbre de mi voz al momento de hablar.
- c) ser activo, utilizo los materiales del área y me involucro en la actividad.

**17. Cuando se trata de leer textos en inglés, me gusta:**

- a) las descripciones, porque imagino cada escena y lo visualizo para entenderlo mejor.
- b) los diálogos, porque son cortos, los leo en voz alta para mejorar mi pronunciación.
- c) las historias de acción, vivo cada escena, me muevo mientras estoy leyendo.

**18. Cuando el profesor de inglés está hablando:**

- a) me impaciento si tengo que escuchar mucho rato seguido.
- b) me gusta escuchar, pero tiendo a pedir la palabra para participar o preguntar.
- c) no escucho bien. Le entiendo mejor cuando hace gestos al hablar.

**19. Cuando escribo textos en inglés:**

- a) escribo bien las palabras, porque "Veo" las palabras antes de escribirlas.
- b) me equivoco al escribir algunas palabras, porque "Digo" las palabras y las escribo según el sonido.
- c) me equivoco al escribir algunas palabras, porque primero escribo y luego comprueba si están bien o no.



**20. Cuando termino rápidamente mis actividades en el área de inglés me gusta:**

- a) dibujar o leer algo.
- b) cantar para mí mismo o hablar con alguien.
- c) movilizarme de un lugar a otro en el aula.

Ahora sume el número total de A, B y C de acuerdo a su selección.

**A=** \_\_\_\_\_      **B=** \_\_\_\_\_      **C=** \_\_\_\_\_

Si ha elegido la mayoría A usted tiene un estilo de aprendizaje **visual**.

Si ha elegido la mayoría de B usted tiene un estilo de aprendizaje **auditivo**.

Si ha elegido la mayoría de C usted tiene un estilo de aprendizaje **Kinestésico**.

***GRACIAS POR SU COLABORACION.***



## ANEXO 2: Base de datos

### CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE VAK

Alternativa	A		B		C		Estilo predominante
Estilo	VISUAL		AUDITIVO		KINESTESICO		
N° Item	N° estudiantes	%	N° estudiantes	%	N° estudiantes	%	
1	2	6	32	94	0	0	A
2	8	23	23	68	3	9	A
3	14	41	15	44	5	15	A
4	13	38	11	32	10	30	V
5	10	30	11	32	13	38	K
6	8	24	18	52	8	24	A
7	13	38	20	59	1	3	A
8	10	30	7	20	17	50	K
9	27	79	3	9	4	12	V
10	20	59	11	32	3	9	V
11	25	74	9	26	0	0	V
12	9	26	12	36	13	38	K
13	5	15	10	30	19	55	K
14	10	30	9	26	15	44	K
15	9	26	15	44	10	30	A
16	19	56	9	26	6	18	V
17	10	30	16	47	8	23	A
18	5	15	24	70	5	15	A
19	15	44	11	32	8	24	V
20	24	70	6	18	4	12	V

### ESTILO DE APRENDIZAJE PREDOMINANTE

Estilo	F	%
V= Visual	7	35
A= Auditivo	8	40
K= Kinestésico	5	25
<b>Total Ítems</b>	<b>20</b>	<b>100</b>