



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



COMPRENSIÓN DE LECTURA Y RENDIMIENTO ACADÉMICO
EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SECUNDARIA SAN JOSÉ, PUNO 2018

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. DENISS JAEN GUTIÉRREZ HUARACCALLO

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD DE
LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA

PUNO – PERÚ

2018



DEDICATORIA

A Dios por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mis queridos padres Eufrazio e Irma por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, en toda mi educación, tanto académica, como de la vida, por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, por los ejemplos de perseverancia y constancia que los caracteriza y que me ha infundado siempre, por el valor mostrado para salir adelante pero más que nada, por su amor.

A mis hermanas Yely y Liz por su amor y su apoyo incondicional.

Deniss J. Gutiérrez Huaracallo.



AGRADECIMIENTOS

Mi profundo agradecimiento a la Universidad Nacional Del Altiplano, por confiar en mí, abrirme las puertas y permitirme formarme dentro de su establecimiento educativo.

De igual manera mis agradecimientos a toda la Facultad de Educación, a mis queridos docentes quienes con la enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que pueda crecer día a día como profesional, gracias a cada uno de ustedes por su paciencia, dedicación, apoyo incondicional y amistad.

Finalmente quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento al Dr. Francisco Charaja Cutipa, principal colaborador durante todo este proceso, quien con su dirección, conocimiento, enseñanza y colaboración permitió el desarrollo de este trabajo.

Deniss J. Gutiérrez Huaracallo.



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

RESUMEN12

ABSTRACT13

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA14

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA16

1.2.1. Definición general.....16

1.2.2. Definiciones específicas17

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN17

1.3.1. Hipótesis general.....17

1.3.2. Hipótesis específicas.....17

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO17

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN18

1.5.1. Objetivo general.....18

1.5.2. Objetivos específicos.....19

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES.....20



2.1.1. Internacional.....	20
2.1.2. Nacional.....	21
2.1.3. Local	22
2.2. MARCO TEÓRICO	23
2.2.1. La comprensión lectora.....	23
2.2.1.1. Niveles de comprensión lectora.....	25
2.2.1.1.1. Nivel literal.....	25
2.2.1.1.2. Nivel inferencial.....	26
2.2.1.1.3. Nivel crítico	27
2.2.2. Rendimiento académico.....	29
2.2.2.1 Tipos de rendimiento académico	29
2.2.3. Competencias del área de comunicación.....	30
2.2.3.1. Comprende textos orales	31
2.2.3.2. Se expresa oralmente.....	31
2.2.3.3. Comprende textos escritos	32
2.2.3.4. Produce textos escritos	32
2.2.3.5. Interactúa con expresiones literarias.....	32
2.2.4. Capacidades del área de comunicación	33
2.2.4.1. Escucha activamente diversos textos orales.....	33
2.2.4.2. Recupera y organiza información de diversos textos orales	33
2.2.4.3. Infiere el significado de los textos orales	34
2.2.4.4. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales	34
2.2.4.5. Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.....	34
2.2.4.6. Expresa con claridad sus ideas.....	34



2.2.4.7. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	35
2.2.4.8. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales	35
2.2.4.9. Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.....	35
2.2.4.10. Recupera información de diversos textos escritos	35
2.2.4.11. Reorganiza información de diversos textos escritos	35
2.2.4.12. Infiere el significado de los textos escritos	36
2.2.4.13. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos	36
2.2.4.14. Planifica la producción de diversos textos escritos	36
2.2.4.15. Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.....	36
2.2.4.16. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos	37
2.2.4.17. Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos.....	37
2.2.4.18. Crea textos literarios según sus necesidades expresivas	37
2.2.4.19. Se vincula con diversas tradiciones literarias mediante el diálogo intercultural.....	38
2.2.5. Actitudes	38
2.3. MARCO CONCEPTUAL	40

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO	42
3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	42
3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO	42



3.3.1. Técnicas e instrumentos de investigación	42
3.3.2. Tipo y diseño de investigación.....	43
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO	44
3.4.1. Población	44
3.4.2. Muestra	44
3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO	45
3.6. PROCEDIMIENTO	46
3.7. VARIABLES	46
3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	47
CAPÍTULO IV	
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	
4.1. RESULTADOS	48
4.1.1. Resultados de la comprensión de lectura.....	48
4.1.2. Resultados del nivel de rendimiento académico	53
4.1.3. Prueba de hipótesis.....	62
4.2. DISCUSIÓN.....	64
V. CONCLUSIONES	67
VI. RECOMENDACIONES	68
VII.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	69
ANEXOS.....	74

Área : Interdisciplinaridad en la dinámica educativa: Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía.

Tema : Literatura juvenil y fomento de la lectura.

Fecha de sustentación: 28 / Diciembre / 2018



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.	Del nivel de comprensión de lectura en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.....	48
Figura 2.	Del nivel de comprensión literal en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.	50
Figura 3.	Del nivel de comprensión inferencial en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.....	51
Figura 4:	Del nivel de comprensión crítica en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.	52
Figura 5.	Del nivel de rendimiento académico en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.....	54
Figura 6.	Competencia comprende textos orales en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.....	55
Figura 7.	Competencia se expresa oralmente en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.....	57
Figura 8.	Competencia comprende textos escritos en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.....	58
Figura 9.	Competencia produce textos escritos en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.....	59
Figura 10:	Competencia interactúa con expresiones literarias en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.....	61



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Estudiantes de la I.E.S San José de Puno, año 2018.	44
Tabla 2	Estudiantes de la I.E.S San José de Puno, año 2018	44
Tabla 3	Escala de valores del coeficiente de correlación	45
Tabla 4	Nivel de comprensión de lectura en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.	48
Tabla 5	Nivel de comprensión literal en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.	49
Tabla 6	Nivel de comprensión inferencial en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.	51
Tabla 7	Nivel de comprensión crítica en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.	52
Tabla 8	Nivel de rendimiento académico en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.	54
Tabla 9	Competencia comprende textos orales en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.....	55
Tabla 10	Competencia se expresa oralmente en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.	56
Tabla 11	Competencia comprende textos escritos en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.....	58
Tabla 12	Competencia produce textos escritos en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.....	59
Tabla 13	Competencia interactúa con expresiones literarias en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.....	60
Tabla 14	Distribución de frecuencias de la comprensión de lectura y rendimiento académico en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.....	62



Tabla 15 Medidas de tendencia y de dispersión de la comprensión de lectura y rendimiento académico en los estudiantes de la institución educativa secundaria “San José” Puno-2018.....	63
--	----



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

ECE	: Evaluación Censal de Estudiantes
I.E.S.	: Institución Educativa Secundaria.
PISA	: Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes
P	: Página.
MINEDU	: Ministerio de Educación.
UGEL	: Unidad de Gestión Educativa Local.



RESUMEN

La presente investigación se propone determinar el grado de asociación que existe entre la comprensión de lectura y el rendimiento académico en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la Institución educativa Secundaria San José de la ciudad de Puno, correspondiente al año escolar 2018. La población de estudio estuvo constituida por 21 estudiantes. Las técnicas de investigación que se utilizaron fueron el examen de comprensión de lectura para la primera variable y el análisis documental para la segunda variable, siendo sus instrumentos la prueba de comprensión y la guía de análisis documental, respectivamente. Para la prueba de hipótesis se aplicó el modelo estadístico del coeficiente de correlación de Pearson. Los resultados que se obtuvieron señalan que el 86% de estudiantes evidenciaron buen nivel de comprensión de lectura y el nivel de rendimiento académico del 81% de los estudiantes es, también, bueno. Como conclusión general se determina que entre las dos variables existe un grado de asociación positivo alto, lo que se sustenta con el valor de $r = 0,801$, lo que, según la escala de valores de Pearson, significa que la asociación es en el grado señalado.

Palabras claves: Comprensión de lectura, correlación y rendimiento académico.



ABSTRACT

This research aims to determine the degree of association that exists between reading comprehension and academic performance in students of the fifth grade of secondary education of the San José Secondary Educational Institution in the city of Puno, corresponding to the 2018 school year. study population consisted of 21 students. The research techniques used were the reading comprehension test for the first variable and the documentary analysis for the second variable, their instruments being the comprehension test and the document analysis guide, respectively. For the hypothesis test, the statistical model of Pearson's correlation coefficient was applied. The results obtained indicate that 86% of students showed a good level of reading comprehension and the level of academic performance of 81% of the students is also good. As a general conclusion, it is determined that between the two variables there is a high degree of positive association, which is supported by the value of $r = 0.801$, which, according to Pearson's scale of values, means that the association is in the indicated degree.

Keywords: Reading comprehension, correlation and academic performance.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Durante los últimos años se ha visto que los estudiantes no tienen interés por la lectura. Ellos consideran a la lectura como un proceso normal que ya saben hacer y que no necesitan practicar para mejorarla y menos preocuparse por la comprensión de lo que leen. Como consecuencia del descuido, la mayoría de los jóvenes del nivel secundario tienen grandes deficiencias lectoras. La mayoría de los jóvenes de hoy no comprenden lo que leen, lo que se manifiesta, como consecuencia, en un bajo rendimiento académico.

Aun cuando los docentes de aula han mostrado interés por formar buenos lectores durante las sesiones de aprendizaje donde incidieron en la lectura, para que los alumnos tengan un buen rendimiento académico en el aula, no se alcanzaron los resultados esperados.

Las diversas investigaciones efectuadas a nivel internacional y nacional indican que nuestro país tiene serias dificultades con respecto a la comprensión de lectura de la mayoría de sus estudiantes. Por ello, para mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes es fundamental desarrollar los niveles de comprensión a través del fomento de la lectura permanente.

La educación es un fenómeno social con la que se tiene que actuar muy responsablemente, con alta sensibilidad social, donde el magisterio, los padres de familia, los educandos y en particular los profesores, deben estar comprometidos, más aún este último quien juega un rol protagónico en las instituciones. La necesidad y el interés de conocer la relación que tiene la comprensión de lectura con el rendimiento académico y, por lo tanto, de tomar medidas urgentes a fin de poder mejorar la capacidad lectora de los



alumnos en la región; ya que, como se ha dicho, al no poder comprender lo que leen repercute en su rendimiento académico.

Considerando que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significados personales del texto, mediante la interacción activa con el lector, este proceso se desarrolla empezando por el literal, seguido por el inferencial y terminando en el nivel crítico. Por su parte Rosales y Cordero (2016) sostiene que “la comprensión lectora es la facultad intelectual que permite al lector entender, interpretar, organizar, ordenar, jerarquizar, relacionar la información escrita y hacer proyecciones sobre las ideas plasmadas en el texto” (p.7).

A pesar de esfuerzos por lograr una buena comprensión de lectura la falta de interés y la poca cultura por la lectura por parte de los estudiantes hacen imposible un buen nivel de comprensión de lectura esto conllevando a un bajo rendimiento académico.

En la actualidad, el bajo nivel de comprensión lectora de los alumnos en el Perú es preocupante, así lo demuestran los resultados de las últimas evaluaciones de PISA (2015) efectuadas a estudiantes de 15 años tanto de instituciones públicas y privadas. Las pruebas evidenciaron el bajo nivel de rendimiento en comprensión lectora, donde el tercer grupo está conformado por países cuyo promedio se encuentra en el límite entre los niveles 1 y 2, dentro de los que se encuentra el Perú, Tailandia, Jordania, Brasil, Albania, Qatar y Georgia.

A comparación de resultados de años anteriores en donde se puede observar que se subió un escalón, sin embargo, este crecimiento resulta ser aún insuficiente debido a que, por un lado, una gran parte de los estudiantes peruanos próximos a concluir la educación básica no lograron desarrollar las competencias científica, matemática y



lectora de manera satisfactoria; por otro lado, las brechas en el desempeño de estudiantes de distintas subpoblaciones se siguen manteniendo.

Durante las prácticas pre profesionales realizadas en la Institución Educativa Secundaria San José de la ciudad de Puno, se evidenció la falta de práctica de lectura por parte de los estudiantes y por ende la comprensión de lectura es dejada a un tercer plano. Además, se pudo evidenciar, también, el nivel bajo de rendimiento académico en cuanto al área de comunicación, lo que permite deducir que los estudiantes que no comprenden lo que leen no tienen un buen rendimiento académico en las diferentes áreas curriculares.

Reconociendo la importancia y trascendencia de la capacidad de comprender lo que uno lee en el desarrollo de todas las demás habilidades del educando, la propuesta principal del presente trabajo de investigación es proporcionar información relevante sobre las relaciones que existen entre la comprensión de lectura y el rendimiento académico en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San José, Puno, durante el año escolar 2018. A partir de ello inferir la importancia de comprender lo que se lee y así poder obtener buenos resultados en cuánto al rendimiento académico, esto no solo en el área de comunicación, si no en las diferentes áreas curriculares.

La breve descripción de la problemática recurrente permite plantear las siguientes preguntas de investigación que son despejadas con la investigación realizada.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Definición general

¿Qué grado de asociación existe entre el nivel de comprensión de lectura y el rendimiento académico en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Secundaria “San José” de Puno en el año 2018?



1.2.2. Definiciones específicas

a) ¿Cuál es el nivel de comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Secundaria “San José” de Puno en el año 2018?

b) ¿Qué nivel de rendimiento académico prevalece en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Secundaria “San José” de Puno en el año 2018?

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis general

El grado de asociación es muy alta y directa entre el nivel de comprensión de lectura y el rendimiento académico en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Secundaria San José de Puno en el año 2018.

1.3.2. Hipótesis específicas

a) El nivel de comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Secundaria “San José” de Puno en el año 2018 es bueno.

b) El nivel de rendimiento académico que prevalece en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Secundaria “San José” de Puno en el año 2018 es bueno.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

La investigación realizada es importante porque el problema del rendimiento académico sigue siendo un tema que hasta la actualidad no se resuelve a nivel nacional y, particularmente, en el departamento de Puno. En esta investigación se comprueba que el nivel de rendimiento académico está directamente relacionado con el nivel de comprensión de lectura, es decir, cuanto mejor comprende el estudiante lo que lee, mejor nivel de rendimiento académico alcanza. Aquí radica la importancia de la investigación realizada.



En cuanto respecta a los aportes del estudio, desde el punto de vista teórico, con la investigación realizada se incrementan los conocimientos existentes acerca de las dos variables que se manifiestan en un contexto diferente, como es el caso de la Institución Educativa Secundaria “San José” de la ciudad de Puno. Los niveles comprensión de lectura y los niveles de rendimiento académico son diferentes en cada contexto educativo, tal como se muestra con los resultados del estudio realizado.

Desde el punto de vista metodológico, se afirma la validez del diseño correlacional como un tipo de investigación que permite medir el grado de asociación entre dos variables, cuyas formas de manifestación cambian constantemente. Este es el caso de la covariación entre los niveles de comprensión lectora y los niveles de rendimiento académico, tal como se puede deducir de la prueba de hipótesis realizada. Además, las técnicas de investigación, como el examen de performance y el análisis documental adquieren importancia para recoger datos en este tipo de investigaciones.

Desde el punto de vista educativo, los resultados de la investigación realizada deben servir para que los docentes del área de comunicación incidan en las actividades de comprensión lectora, aplicando diversas estrategias de motivación para fomentar la lectura. Es necesario que los estudiantes desarrollen sus capacidades de comprensión lectora, ya que de ello depende directamente el buen nivel de rendimiento que se alcanzará en todas las materias curriculares.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

Identificar el grado de asociación que existe entre el nivel de comprensión de lectura y el rendimiento académico en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Secundaria “San José” de Puno en el año 2018.



1.5.2. Objetivos específicos

- Señalar el nivel comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Secundaria “San José” de Puno en el año 2018.
- Constatar el nivel de rendimiento académico prevalece en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Secundaria “San José” de Puno en el año 2018.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. Internacional

En la Universidad de Concepción, Márquez (2011) sustentó la tesis referida a la comprensión lectora y rendimiento académico en estudiantes de primer año de las carreras del área de salud de la Universidad mencionada. El objetivo principal del estudio fue determinar la relación entre las dos variables en la asignatura de biología celular en alumnos de primer año que ingresan a las carreras del área de la salud de la Universidad de Concepción. La conclusión principal a la que se arriba en el estudio señala que existe correlación positiva entre las variables comprensión lectora y rendimiento académico.

En la Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Adventista (UNAC), Carmona (2016) sustentó una tesis referida a la comprensión lectora y rendimiento académico en estudiantes universitarios. Como objetivo se propuso determinar si existe relación entre la comprensión lectora y el rendimiento académico en los estudiantes de la Facultad mencionada. La conclusión principal a la que se arriba en el estudio señala que la comprensión lectora influye en el rendimiento académico de los estudiantes de la Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Adventista y que la mayoría de los estudiantes (59%) se encuentran en un nivel medio de comprensión lectora (instruccional), lo que significa que son lectores que obtienen información, pero requieren asistencia y apoyo tutorial.

En la Universidad de San Andrés, Raquel (2012) sustentó la tesis referida a la comprensión lectora en estudiantes del nivel superior de la ciudad de Buenos Aires, Argentina. Se planteó como objetivo describir el nivel de comprensión lectora y en la



producción de lenguaje alcanzado por los alumnos, que inician estudios de nivel superior. La conclusión a la que se arriba en el estudio señala que si se cruza esta información con los datos que aportan las encuestas de opinión de los docentes, se pone en evidencia la estrecha vinculación entre el lenguaje académico y la comprensión, que en el primer año de estudio resulta la etapa más ardua. Las materias que no han cursado, los conceptos que no han leído o escuchado, los textos que trabajan por primera vez, constituyen para los estudiantes obstáculos para su desempeño.

2.1.2. Nacional

En la Universidad Ricardo Palma, Chaúd (2016) sustentó una tesis sobre la comprensión lectora y rendimiento escolar en el área de comunicación en alumnos de primer año de secundaria en una institución educativa estatal y no estatal del Distrito de Surco. El tesista se planteó como objetivo analizar la relación que existe entre la comprensión lectora y rendimiento escolar. La conclusión principal a la que se arriba en el estudio señala que existe una relación estadísticamente significativa entre comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de Comunicación.

Aliaga (2012) sustentó en la Universidad San Ignacio de Loyola la tesis titulada: *Comprensión lectora y rendimiento académico en comunicación de alumnos del segundo grado de una institución educativa de Ventanilla*. Como propósito de la investigación se planteó determinar si existe relación entre los niveles de la comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria de una institución educativa estatal del distrito de Ventanilla - Callao. La conclusión principal a la que se arriba en el estudio señala que existe una relación significativa positiva entre las dos variables.



En la Universidad Cesar Vallejo, Obregón (2015) sustentó la tesis titulada: *Comprensión lectora y rendimiento académico en el área de comunicación del V ciclo de primaria de la I.E. Tomás Alva Edison – San Juan de Lurigancho – 2014*. Como objetivo se planteó determinar la relación que hay entre las dos variables. La conclusión principal a la que se arriba en el estudio señala que existe correlación alto y directo entre la comprensión lectora y el rendimiento académico ($\rho = 0.845$), así mismo se observó que existe correlación alta y directa entre cada una de las dimensiones y el rendimiento académico ($\rho = 0.842$), correlación alta y directa entre la comprensión inferencial y el rendimiento académico ($\rho = 0.891$), correlación alta y directa entre la comprensión criterial y el rendimiento académico ($\rho = 0.702$), lo cual indica que a mayor comprensión existirá mayor rendimiento académico, con lo cual se rechaza la hipótesis nula.

2.1.3. Local

En la Universidad Nacional del Altiplano, Ccori (2015) sustentó una tesis referida a la relación de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico. El objetivo principal del estudio fue establecer la relación que existe entre las dos variables. La investigación se realiza a los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar “José Antonio Encinas” de Juliaca, en el año académico 2015 y correspondiente al área de Comunicación. La conclusión principal a la que se arriba en el estudio señala que no existe relación directa entre los estilos de aprendizaje predominantes y el rendimiento académico en el área de Comunicación de los estudiantes, puesto que la T_c es igual a 1,200 que es inferior a T_t igual a 1,985, siendo su coeficiente de correlación positiva muy baja ($r = 0,11$).

Otra investigación que se realiza en la Universidad Nacional del Altiplano, pertenece a Coaquira (2016), quine sustentó una tesis titulada: *La comprensión de lectura y la resolución de problemas aritméticos en los estudiantes del tercer grado de la I.E.P*



N.º 70025 Independencia Nacional, Puno-2015. Como objetivo se plantea determinar la relación que existe entre la comprensión de lectura y la resolución de problemas aritméticos en los estudiantes del tercer grado de la IEP N.º 70025 Independencia Nacional, Puno -2015. La conclusión principal a la que se arriba en el estudio señala que la relación que existe entre el nivel de logro de la comprensión de lectura y el nivel de logro de la resolución de problemas aritméticos en los estudiantes de dicha institución es significativa, estadísticamente comprobado a través de la prueba chi-cuadrado en la que se calculó el valor de la significante igual a 0,031, el cual es menor al nivel de significancia propuesto en el diseño estadísticos igual a 0,05.

Por último, se considera como antecedente de investigación la tesis de Ochoa (2015), quien sustenta en la Universidad Nacional del Altiplano la tesis titulada: *Uso de estrategias de comprensión lectora y su relación con los niveles de comprensión lectora en estudiantes del IV ciclo de la I. E. P. N.º 70081 salcedo del distrito de Puno 2013.* El propósito central del estudio fue determinar el grado de relación que existe entre las dos variables. La conclusión principal a la que se arriba en el estudio señala que existe una alta correlación entre el uso de estrategias metodológicas de los docentes con la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70081 de Salcedo, tal como lo demuestra la correlación de Pearson, respectivamente.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. La comprensión lectora

Existen diversas teorías que sustentan la comprensión de lectura, pero, dada la extensión de la tesis, solo consideramos las que se consideran relevante para la investigación realizada.



Según Rosales & Cordero (2016), “la comprensión lectora es la facultad intelectual que permite al lector entender, interpretar, organizar, ordenar, jerarquizar, relacionar la información escrita y hacer proyecciones sobre las ideas plasmadas en el texto” (p.7). Por su parte, Mata y Bravo (2007) sostiene que es un proceso mediante el cual el lector construye un significado en su interacción con el texto; la misma que el estudiante logra alcanzar durante ese proceso se origina de sus conocimientos previos acumulados, la interacción entre el leyente y el texto es el soporte de aquella. Atarama (2009) definió como “un proceso complejo e interactivo, que involucra las experiencias previas, las habilidades y hábitos de lectura, la metodología de la lectura comprensiva y a las características del texto” (p.2). Vega y Alva (2018) afirman que la comprensión de lectura es una actividad estratégica, porque el lector reconoce los alcances y limitaciones de su memoria. Conocemos que la intención de leer es fundamentalmente de aprendizaje y también de entretenimiento; pero este último tipo de lectura no se condice con el trabajo intelectual, en el cual nuestros estudiantes están comprometidos. Para Niño (2013) la comprensión lectora “corresponde a la cualidad esencial del proceso de lectura, el cual se orienta a la interpretación, recuperación y valoración por parte del lector, de la información a los diversos significados y ocultos en el texto” (p, 128).

Entonces, se puede concluir que leer es el proceso mediante el cual se comprende el texto y que la comprensión lectora un proceso simultáneo de extracción y construcción del significado. Esto quiere decir el alumno o lector participa activamente en la construcción o reconstrucción del significado intencionado por el hablante/autor, poniendo en juego una serie de procesos mentales. La comprensión de lectura es la facultad que tiene una persona para poder entender un determinado texto para posteriormente interpretarlo y representarlo.



2.2.1.1. Niveles de comprensión lectora

Niño (2013) afirma que es necesario precisar los grados de eficacia y profundidad en la comprensión de un texto escrito. Se suelen distinguir tres niveles, aunque no existan límites tajantes entre unos y otros: a) comprensión literal, b) comprensión inferencial y, c) comprensión crítica.

Vega y Alva (2008) sostiene que uno de los álgidos problemas de la educación actual en sus diversos niveles es el bajo nivel de comprensión lectora, por lo que es indispensable promover en la familia, en los niños, en los docentes y en la sociedad en su conjunto, la práctica cotidiana para formar el hábito de lectura.

A continuación, desarrollamos tres de los niveles más prioritarios considerados por el sistema educativo:

2.2.1.1.1. Nivel literal

Pinzas (citado en Rosales,2020) afirma que el nivel literal se refiere a la identificación de información que está explícita en el texto, a la ubicación de datos específicos o al establecimiento de relaciones simples entre las distintas partes del texto. Decimos que el estudiante comprende en un nivel literal, por ejemplo, cuando ubica escenarios, personajes, fechas o encuentra las causas explícitas de un determinado fenómeno.

Es el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto y esto supone enseñar a los estudiantes a identificar la idea central, distinguir las ideas principales de las secundarias, relaciones de causa efecto, hacer comparaciones, identificar analogías, sinónimos, antónimos y palabras homófonas, reconocer secuencias de acción y dominar el vocabulario.

Díaz (2012, p. 73) recomienda usar las siguientes preguntas:



¿Quién? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Con quién? ¿Con qué? ¿Cómo empieza? ¿Qué sucedió después? ¿Cómo acaba?

Operaciones del nivel literal

- Captación del significado de las palabras
- Localizar información explícita
- Precisión del espacio y tiempo
- Secuencia de sucesos
- Identificar el orden de las acciones
- Identificar personajes principales y secundarios.

2.2.1.1.2. Nivel inferencial

Zalba (citado en Rosales, 2020) afirma que el nivel inferencial se presenta cuando el estudiante es capaz de obtener información nueva a partir de los datos explícitos del texto, cuando busca relaciones que van más allá de lo leído, cuando explica el texto más ampliamente, relacionándolo con sus saberes previos, formulando hipótesis y generando nuevas ideas. El objetivo del nivel inferencial es elaborar conclusiones.

Es cuando el lector activa su conocimiento previo y formula hipótesis anticipándose al contenido del texto, a partir de los indicios que proporciona la lectura. Estas suposiciones se van verificando o también formulando mientras se va leyendo. Este nivel es la verdadera esencia de la comprensión lectora; ya que es una interacción permanente y directa entre el lector y el texto. Es aquí donde el lector pone en acción toda su capacidad metacomprendiva y utiliza diversas estrategias para sobreponerse a las diversas dificultades que se le presente en el texto. Además, al largo de la lectura, las suposiciones se van comprobando en su verdad o falsedad, con la cual se manipula la información del texto asociándolo con las experiencias previas, permitiendo sacar nuevas ideas y establecer conclusiones. Por lo tanto, será necesario que los docentes



estimulen en los estudiantes lo siguiente: predecir resultados, inferir significados de palabras desconocidas, inferir secuencias lógicas, inferir el significado de palabras hechas, interpretar el significado de palabras según el contexto, interpretar con corrección el lenguaje figurativo, reconstruir un texto variado de hechos, personajes y situaciones y prever un final diferente.

Díaz (2012, p. 75) recomienda las siguientes operaciones en este nivel:

- Hacer inferencias
- formular hipótesis acerca de los personajes
- Relacionar el texto con su experiencia
- Conjetura suceso que pudieran ocurrir
- Juicio de actuación de los personajes

2.2.1.1.3. Nivel crítico

Arrieta de Meza y Meza (citado en Rosales, 2020) afirman que el nivel crítico se produce cuando el estudiante es capaz de enjuiciar y valorar el texto que lee, cuando emite juicios sobre el contenido o la estructura del texto, lo acepta o rechaza, pero con fundamentos. El estudiante comprende críticamente cuando hace apreciaciones personales sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales, sobre la cohesión y coherencia del texto, sobre el lenguaje utilizado; cuando cuestiona las ideas presentadas o los argumentos que sustentan las ideas del autor; cuando opina sobre el comportamiento de los personajes o sobre la presentación del texto.

Es la formación de juicios propios con respuestas subjetivas, identificación con los personajes y con el lenguaje del autor. Es decir, un buen lector ha de poder sacar deducciones, expresar opiniones y emitir juicios propios frente a un comportamiento,



distinguiendo un hecho de una opinión y analizar las ideas del autor para llegar a formar su meta reflexión.

Para Díaz (2012, p. 75) las operaciones en este nivel se deben realizar son las siguientes:

- Valoración del texto
- Evaluación del contenido o estructura de los textos
- Mensaje del autor

Para medir la variable, siguiendo la propuesta planteada por el Ministerio de Educación en el Diseño Curricular Nacional (MINEDU, 2005, P.26), se debe considerar la siguiente escala de medición:

- **Excelente (20 – 18):** Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
- **Bueno (17 – 14):** Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
- **Regular (13 – 11):** Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
- **Deficiente (10 – 00):** Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.



2.2.2. Rendimiento académico

Sánchez (Como se citó en Murillo,2013) refiere que el rendimiento es la suma de diferentes y complejos factores que actúan en la persona que aprende. Ha sido definido como el valor atribuido al logro del estudiante en las tareas académicas. Se mide mediante las calificaciones obtenidas, con una valoración cuantitativa, cuyos resultados muestran las materias ganadas o perdidas, la deserción y el grado de éxito académico.

Según Cueto (2006), “es el logro alcanzado por el educando en el proceso de enseñanza-aprendizaje; relativo a los objetivos educacionales de un determinado programa curricular, inscrito a su vez, en el plan curricular de un nivel o modalidad educativa” (p.25).

Figuroa (2004) afirma que es “el conjunto de transformaciones operadas en el educando, a través del proceso de enseñanza y aprendizaje, que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la personalidad en formación” (p.25).

Touron (Como se citó en Santos,2019) sostiene que es “el rendimiento Académico es el fin de todos los esfuerzos y todas las iniciativas escolares del maestro, de los padres de los mismos estudiantes; el valor de la escuela y el maestro se juzga por los conocimientos adquiridos por los estudiantes.”

En consecuencia, en la investigación realizada, el rendimiento académico es el resultado alcanzado por el estudiante, esto del proceso de enseñanza aprendizaje de acuerdo con los objetivos de un plan curricular, resultados que se miden en función a las calificaciones.

2.2.2.1 Tipos de rendimiento académico

Es así como Bobadilla (2006) toma como referencia los tipos de rendimiento de Angles, que son cuatro tipos de rendimiento escolar, y éstos son:



- a. **Rendimiento suficiente.** Es cuando alumno logra aquellos objetivos que se plantean y ya están establecidos en lo que es los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- b. **Rendimiento insuficiente.** Por el contrario, en esta es cuando el alumno no logra o alcanza a cumplir con los contenidos establecidos que se pretende que cumplan.
- c. **Rendimiento satisfactorio.** Cuando el alumno tiene las capacidades acordes al nivel que se desea y está dentro de sus alcances.
- d. **Rendimiento insatisfactorio.** Por otro lado, este es cuando el alumno no alcanza el nivel esperado o mínimo en cuando a su desarrollo de capacidades con las que debe contar.

2.2.3. Competencias del área de comunicación

En el Currículo Nacional de la Educación Básica, la competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético.

Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar; evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla, es decir, identificar los conocimientos y habilidades que uno posee o que están disponibles en el entorno, analizar las combinaciones más pertinentes a la situación y al propósito, para luego tomar decisiones; y ejecutar o poner en acción la combinación seleccionada.

Asimismo, ser competente es combinar también determinadas características personales, con habilidades socioemocionales que hagan más eficaz su interacción con otros. Esto le va a exigir al individuo mantenerse alerta respecto a las disposiciones subjetivas, valoraciones o estados emocionales personales y de los otros, pues estas



dimensiones influirán tanto en la evaluación y selección de alternativas, como también en su desempeño mismo a la hora de actuar.

El desarrollo de las competencias de los estudiantes es una construcción constante, deliberada y consciente, propiciada por los docentes y la Institución Educativa. Este desarrollo se da a lo largo de la vida y tiene niveles esperados en cada ciclo de la escolaridad.

El desarrollo de las competencias del Currículo Nacional a lo largo de la Educación Básica permite el logro del Perfil de Egreso. Estas competencias se desarrollan en forma vinculada, simultánea y sostenida durante la experiencia educativa. Estas se prolongarán y se combinarán con otras a lo largo de la vida. (MINEDU, 2016, p. 18).

2.2.3.1. Comprende textos orales

El estudiante comprende, a partir de una escucha activa, textos orales de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, interpreta críticamente las distintas intenciones del interlocutor, discierne las relaciones de poder y los intereses que están detrás de su discurso. Es decir, de manera reflexiva los evalúa y asume una posición personal sobre lo escuchado. (MINEDU, 2015, p. 81)

2.2.3.2. Se expresa oralmente

El estudiante se expresa oralmente de forma eficaz en variadas situaciones comunicativas; interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas y logra expresar, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia. Esto implica adaptar su texto al destinatario y usar recursos expresivos diversos. (MINEDU, 2015, p. 98)



2.2.3.3. Comprende textos escritos

El estudiante comprende críticamente textos escritos de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, debe construir el significado de diversos textos escritos basándose en el propósito con que lo hace, en sus conocimientos, en sus experiencias previas y en el uso de estrategias específicas. Además, a partir de la recuperación de información explícita e inferida, y según la intención del emisor, evalúa y reflexiona para tomar una postura personal sobre lo leído. (MINEDU, 2015, p. 110)

2.2.3.4. Produce textos escritos

El estudiante, con un propósito y de manera autónoma, produce textos escritos de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, recurre a su experiencia previa y a diversas fuentes de información. Desarrolla habilidades metalingüísticas que le permiten ser consciente del uso de las convenciones del lenguaje necesarias para producir textos adecuadamente (gramática, coherencia, cohesión, adecuación, uso de vocabulario, normativa). (MINEDU, 2015, p. 127)

2.2.3.5. Interactúa con expresiones literarias

El estudiante interactúa reflexivamente con expresiones literarias de diversas tradiciones, de distintas épocas y lugares. Esta interacción le permite experimentar el uso estético del lenguaje y la recreación de mundos imaginados. Además, ello contribuye a la construcción de las identidades y del diálogo intercultural. De esta manera, despliega sus potencialidades creativas, críticas, estéticas y lúdicas”. (MINEDU, 2015, p. 141)



2.2.4. Capacidades del área de comunicación

Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada.

Estas capacidades suponen operaciones menores respecto a las competencias, que son operaciones más complejas. Los conocimientos son las teorías, conceptos y procedimientos legados por la humanidad en distintos campos del saber. La escuela trabaja con conocimientos construidos y validados por la sociedad global y por la sociedad en la que están insertos. De la misma forma, los estudiantes también construyen conocimientos. De ahí que el aprendizaje es un proceso vivo, alejado de la repetición mecánica y memorística de los conocimientos preestablecidos.

Las habilidades hacen referencia al talento, la pericia o la aptitud de una persona para desarrollar alguna tarea con éxito. Las habilidades pueden ser sociales, cognitivas, motoras. (MINEDU, 2016, p. 20)

2.2.4.1. Escucha activamente diversos textos orales

“El estudiante muestra disposición para entender lo que expresa el hablante. Escucha activamente con apertura y disposición para comprender, se muestra empático (es receptivo a lo que las otras personas dicen y a cómo se expresan)” (MINEDU, 2015, p. 88)

2.2.4.2. Recupera y organiza información de diversos textos orales

El estudiante identifica la información más importante expuesta por el hablante y escoge lo que le parezca relevante según el tema, su propósito y el de su interlocutor. También agrupa y reordena la información en unidades coherentes y significativas,



relacionando lo que escucha con lo que ya conoce (saberes previos). (MINEDU, 2015, p. 91)

2.2.4.3. Infiere el significado de los textos orales

El estudiante asigna significado al texto oral a partir de la información brindada y de la interrelación de esa información con sus saberes previos. Deduce hechos, ideas, sentidos figurados, ironías, falacias, etc. Para interpretar lo escuchado, asigna sentido a lo que se dijo explícitamente o a lo inferido, de acuerdo con la intencionalidad de hablante y el contexto cultural. (MINEDU, 2015, p. 94)

2.2.4.4. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales

El estudiante autoevalúa lo que dice mientras lo dice, y también al final del proceso de comunicación. A partir de ello, regula sus expresiones, gestos, miradas, posturas, tono de voz, orden de las ideas o tema, según lo requiera la situación comunicativa. Así, incrementa y mejora el empleo de recursos expresivos de manera progresiva. (MINEDU, 2015, p. 96)

2.2.4.5. Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa

“El estudiante, a partir de su propósito, adecúa su texto oral a la situación comunicativa. Para ello, adapta la forma y el contenido de su discurso a las circunstancias, según convenciones culturales”. (MINEDU, 2015, p. 103)

2.2.4.6. Expresa con claridad sus ideas

El estudiante se expresa con coherencia: desarrolla un tema relacionado con un asunto cotidiano o especializado, evitando las contradicciones y los vacíos de información. Cohesiona sus ideas relacionándolas mediante conectores y referentes pertinentes, según el tipo de texto oral. Emplea un vocabulario apropiado: usa las palabras con precisión y propiedad de acuerdo con el tema. (MINEDU, 2015, p. 103)



2.2.4.7. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos

“El estudiante usa pertinentemente, según convenciones sociales y culturales, los diferentes recursos expresivos verbales, no verbales y paraverbales. Para ello, selecciona y combina recursos de acuerdo con su propósito y situación comunicativa”. (MINEDU, 2015, p. 106)

2.2.4.8. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales

El estudiante autoevalúa lo que dice mientras lo dice, y también al final del proceso de comunicación. A partir de ello, regula sus expresiones, gestos, miradas, posturas, tono de voz, orden de las ideas o tema, según lo requiera la situación comunicativa. Así, incrementa y mejora el empleo de recursos expresivos de manera progresiva. (MINEDU, 2015, p. 107)

2.2.4.9. Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático

El estudiante intercambia roles fluidamente a medida que hace uso de su comprensión y expresión oral: envía y recibe diversos mensajes, alternada y dinámicamente manteniendo la coherencia de la situación comunicativa. Muestra disposición para colaborar y aportar a la interacción oral. (MINEDU, 2015, p. 108)

2.2.4.10. Recupera información de diversos textos escritos

“El estudiante localiza e identifica información que se presenta en el texto de manera explícita sin necesidad de hacer inferencias. A partir de esta, discrimina la que requiere según su interés y propósito”. (MINEDU, 2015, p. 117)

2.2.4.11. Reorganiza información de diversos textos escritos

El estudiante establece una nueva organización de las ideas o de otros elementos del texto, mediante procesos de clasificación y síntesis. Para ello, parafrasea, representa la información de otras formas, reconstruye el contenido del texto leído, establece



semejanzas y diferencias, y resume. Esta capacidad presupone que el estudiante extraiga información importante, dejando de lado lo secundario. (MINEDU, 2015, p. 121)

2.2.4.12. Infiere el significado de los textos escritos

El estudiante asigna significado a los textos. Formula inferencias a partir de sus saberes previos, de los indicios que le ofrece el texto y del contexto en el que este se produce. Mientras va leyendo, verifica o reformula sus hipótesis de lectura. (MINEDU, 2015, p. 122)

2.2.4.13. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos

El estudiante toma distancia de las ideas propuestas en el texto, o de los recursos utilizados para transmitir ese significado, y juzga si son adecuados o no. Para ello, considera objetivamente el contenido y la forma, evalúa su calidad y adecuación con una perspectiva crítica. Opina reflexivamente sobre el texto usando argumentos que demuestren si lo comprendió. (MINEDU, 2015, p. 124)

2.2.4.14. Planifica la producción de diversos textos escritos

“El estudiante decide estratégicamente el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales e, incluso, las fuentes de consulta. Además, prevé el uso de cierto tipo de vocabulario y de una determinada estructura del texto”. (MINEDU, 2015, p. 133)

2.2.4.15. Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura

El estudiante convierte en texto -palabras, frases y oraciones completas- el conjunto de sensaciones e ideas que ocurren en su mente. Para ello, pone en juego un conjunto de saberes, el conocimiento de los modelos textuales, la organización de sus ideas, el ejemplo del vocabulario adecuado a la situación, el mantener el hilo temático, el establecer una secuencia lógica, el relacionar sus enunciados a través de diversos recursos cohesivos y el ajustar su producción a las convenciones ortográficas. Mientras va



convirtiendo sus ideas en textos, el estudiante ajusta el contenido y la forma de su producción escrita tomando en cuenta la función social de su texto y el contenido en el que se enmarca. (MINEDU, 2015, p. 134).

2.2.4.16. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos

“El estudiante reflexiona sobre lo que escribe. La reflexión está presente durante todo el proceso. Esto quiere decir que revisa permanentemente cada aspecto del escrito mientras lo va elaborando, para mejorar así su práctica como escritor”. (MINEDU, 2015, p. 138).

2.2.4.17. Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos

El estudiante construye los sentidos del texto literario a partir de las relaciones que establece entre los diferentes elementos que componen los mundos representados (personajes, acciones, escenarios, temas, estructuras textuales y recursos estilísticos), así como de las conexiones que establece entre los textos, su vida y el mundo. Para ello, recurre a su experiencia personal, a sus saberes lingüísticos y literarios y a sus conocimientos culturales y sociales relacionados con diferentes contextos. (MINEDU, 2015, p. 146)

2.2.4.18. Crea textos literarios según sus necesidades expresivas

El estudiante expresa, a través de textos literarios, emociones, sentimientos e ideas que percibe de sí mismo o de los otros, y para ello construye mundos empleando diversos recursos y conocimientos, haciendo con ellos diferentes asociaciones. Para crear literariamente, el estudiante se apoya en la imaginación que surge de su sensibilidad, así explora las posibilidades estéticas del lenguaje e inventa otros mundos según sus necesidades expresivas. (MINEDU, 2015, p. 149)



2.2.4.19. Se vincula con diversas tradiciones literarias mediante el diálogo intercultural

El estudiante establece un vínculo afectivo con un conjunto de textos literarios organizados en diversas tradiciones literarias orales o escritas, de diferentes culturas. Compara estas tradiciones y comparte sus experiencias literarias con otros. A partir de ello, organiza un conjunto de referencias que le sirven para seleccionar textos literarios de acuerdo con sus propios criterios y propósitos. (MINEDU, 2015, p. 151)

2.2.5. Actitudes

Las actitudes son disposiciones o tendencias para actuar de acuerdo o en desacuerdo a una situación específica. Son formas habituales de pensar, sentir y comportarse de acuerdo con un sistema de valores que se va configurando a lo largo de la vida a través de las experiencias y educación recibida. (MINEDU, 2016, p. 20)

Son formas de actuar, demostraciones de pensar y sentir. Responden a los intereses y motivaciones. En este sentido Díaz (2012) sostiene que “Las actitudes tienen elementos cognitivos, afectivos y conductuales, y son el reflejo de uno o más valores” (p. 13). Allport (1968) señala que la “La actitud connota un estado neuro psíquico de la actividad mental y física” (p. 225). Niño (2013) afirma que “las actitudes organizan las maneras en que comprendemos, interpretamos y aceptamos información, en que ponemos o cambiamos atención o interés en algo, y en que realizamos las diversas acciones que llevaremos a cabo en ciertos contextos sociales” (p. 34).

Para medir la variable rendimiento académico se considera la siguiente escala de medición:



- **Excelente (20 – 18):** Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
- **Bueno (17 – 14):** Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
- **Regular (13 – 11):** Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
- **Deficiente (10 – 00):** Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Esta escala de medición es planteada por el, ministerio de educación del Perú en el Diseño Curricular Nacional (MINEDU, 2005, p.26.).

Respecto a la correlación que existe entre la comprensión lectora y el rendimiento académico, Aliaga (2012) realizó un investigación titulada “comprensión lectora y rendimiento académico en comunicación de alumnos del segundo grado de una Institución Educativa de Ventanilla” que se realizó se hallaron los siguientes resultados: Existe una relación significativa positiva entre La variable comprensión lectora y el rendimiento en el área de comunicación de los alumnos de segundo grado de Educación primaria de una institución educativa estatal del distrito de Ventanilla Callao. Se afirma entonces, que, a una buena comprensión lectora, mejoren son los resultados académicos,



a su vez, si no existe una buena comprensión lectora, los resultados académicos serán deficientes.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

Comprensión lectora: Proceso mediante el cual el lector construye un significado en su interacción con el texto; la misma que el estudiante logra alcanzar durante ese proceso se origina de sus conocimientos previos acumulados, la interacción entre el leyente y el texto es el soporte de aquella. (Mata y Bravo, 2007, p. s/n).

Nivel literal. “En este nivel se encuentra las ideas e información explícitamente expuesta en el texto” (Díaz, 2012, p. 73).

Nivel inferencial: “Se refiere a establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusiones o aspectos que no están escritos en el texto (implícito)” (Díaz, 2012, p. 75).

Nivel crítico: “En este nivel se emiten juicios sobre el texto leído, aceptamos o rechazamos, pero con fundamentos. El carácter de este nivel es cualitativo donde interviene información del lector, su criterio y conocimiento de lo leído” (Díaz, 2012, p. 75).

Rendimiento académico: Según Cueto (2006), “es el logro alcanzado por el educando en el proceso de enseñanza-aprendizaje; relativo a los objetivos educacionales de un determinado programa curricular, inscrito a su vez, en el plan curricular de un nivel o modalidad educativa” (p.25).

Competencias: “Facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (MINEDU, 2016, p. 18).



Capacidad: Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores respecto a las competencias, que son operaciones más complejas. (MINEDU, 2016, p. 20).

Actitudes: Las actitudes son disposiciones o tendencias para actuar de acuerdo o en desacuerdo a una situación específica. Son formas habituales de pensar, sentir y comportarse de acuerdo con un sistema de valores que se va configurando a lo largo de la vida a través de las experiencias y educación recibida. (MINEDU, 2016, p. 20).



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La Institución Educativa Secundaria San José se ubica en el pasaje Alto De La Luna s/n, centro poblado del barrio San José del distrito de Puno, provincia de Puno, departamento de Puno.

Cuenta con una población estudiantil de aproximadamente 94 estudiantes matriculados de ambos sexos con una edad promedio entre 12 a 17 años que provienen principalmente de familias con una preparación básica (sin culminar estudios secundarios), la mayoría de los estudiantes proviene de la zona rural.

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

La investigación tuvo una duración de tres meses constituyentes en los meses de agosto, setiembre y octubre del año académico 2018.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

3.3.1. Técnicas e instrumentos de investigación

Técnicas: Charaja (2011) define la técnica como un “conjunto de procedimientos que consideramos para recoger los datos referidos a nuestro problema de investigación los procedimientos son pasos secuenciales que lo ejecutamos en forma secuencial hasta lograr nuestro propósito. Estos conjuntos de pasos secuenciales están basados en determinadas teorías que los sustentan” (P.311).

Las técnicas que se utilizaron para el presente estudio de investigación fueron los siguientes:

- **El exàmen:** Esta técnica se utilizó para determinar el nivel de comprensión lectora (variable 1).
- **El Análisis documental:** Esta técnica se utilizó para determinar el nivel de rendimiento académico (variable 2).

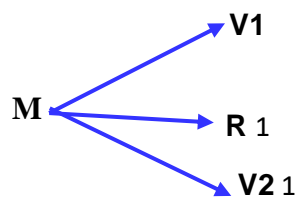
Instrumentos: Los instrumentos que se utilizaron para la presente investigación fueron:

- **Prueba escrita:** Este instrumento se utilizó para determinar el nivel de comprensión lectora (variable 1).
- **Guía de análisis documental:** Este instrumento se utilizó para determinar el nivel de rendimiento académico (variable 2).

3.3.2. Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación: El tipo de investigación, según el propósito es básica, según el criterio “estrategias de investigación” es no experimental.

Diseño de investigación: El diseño es el correlacional, porque nos permitió conocer, concretamente, el grado de relación que existe entre el la comprensión de lectura y el rendimiento académico. No se trata de la descripción de las variables individuales sino de su relación. Según Charaja (2009) “la investigación de tipo correlacional se caracteriza porque tiene como propósito la investigación del grado de relación entre dos variables (...) este tipo de investigación lo que se busca es determinar el grado en el cual las variaciones en uno o varios son concomitantes con la variación en otro u otros eventos”.



Dónde:

M: Muestra de investigación

Vx: Comprensión Lectora

Vy: Rendimiento académico

R: Relación entre las variables



3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO

3.4.1. Población

La población de estudio estuvo constituida por los estudiantes de todos los grados de la Institución Educativa Secundaria San José de la ciudad de Puno. Esta población se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 1
Estudiantes de la I.E.S San José de Puno, año 2018.

GRADO	N.º DE ESTUDIANTES		TOTAL
	MUJERES	VARONES	
Primero	9	9	18
Segundo	5	12	17
Tercero	7	10	17
Cuarto	7	14	21
Quinto	8	13	21
TOTAL	36	58	94

Fuente: Nómina de matrícula 2018.

3.4.2. Muestra

La muestra de investigación está constituida por los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Secundaria San José de Puno.

Para la elección de la muestra representativa, teniendo en cuenta las características de la población para su generalización, se aplicó el muestreo no probabilístico, constituido por 21 estudiantes del quinto grado de la I.E.S. “San José” de Puno, año 2018.

Tabla 2
Estudiantes de la I.E.S San José de Puno, año 2018

GRADO	N.º DE ESTUDIANTES		TOTAL
	MUJERES	VARONES	
Quinto	8	13	21

Fuente: Nómina de matrícula 2018

3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

Para conocer la correlación entre las variables de investigación, se utilizará la fórmula de coeficiente de correlación de Pearson. La prueba en sí no considera las variables a una como independiente y a otra como dependiente, ya que no se trata de una prueba que evalúa la casualidad. La noción de causa y efecto (independiente–dependiente) se puede establecer teóricamente, pero la prueba no considera dicha casualidad. El coeficiente de correlación de Pearson se calcula a partir de las puntuaciones obtenidas en una variable con las puntuaciones obtenidas con otras variables, en los mismos sujetos.

Tabla 3
Escala de valores del coeficiente de correlación

VALOR	INTERPRETACIÓN
-1	Correlación negativa grande y perfecta
-0,90 a -0,99	Correlación negativa muy alta
-0,70 a -0,89	Correlación negativa alta
-0,40 a -0,69	Correlación negativa moderada
-0,20 a -0,39	Correlación negativa baja
-0,01 a -0,19	Correlación negativa muy baja
0	No existe correlación alguna entre variables.
0,010 a 0,19	Correlación positiva muy baja
0,20 a 0,39	Correlación positiva baja
0,40 a 0,69	Correlación positiva moderada
0,70 a 0,89	Correlación positiva alta
0,90 a 0,99	Correlación positiva muy alta
1	Correlación positiva grande y perfecta

Fuente: Valores del coeficiente de correlación de Karl Pearson.

Fórmula de coeficiente de correlación de Karl Pearson

$$r = \frac{n \cdot \sum f \cdot dx \cdot dy - (\sum fx \cdot dx) (\sum fy \cdot dy)}{\sqrt{[n \cdot \sum fx \cdot dx^2 - (\sum fx \cdot dx)^2][n \cdot \sum fy \cdot dy^2 - (\sum fy \cdot dy)^2]}}$$



Dónde:

N= Población

Σ = Sumatoria

X = Variable 1

Y = Variable 2

r = Coeficiente de correlación

3.6. PROCEDIMIENTO

El procedimiento para el desarrollo de la investigación se detalla a continuación:

- **Primero:** Se realizó la presentación de la solicitud a la dirección de la I.E.S. “San José” Puno para que se brinden las facilidades necesarias para desarrollar la ejecución de la investigación.
- **Segundo:** Se coordinó con el director y docentes del área de comunicación para la ejecución del proyecto de investigación.
- **Tercero:** Se elaboró la prueba para la variable comprensión lectora.
- **Cuarto:** Se aplicó de la prueba de comprensión lectora a los estudiantes. La duración de la prueba fue de una hora pedagógica.
- **Quinto:** Se coordinó con la docente del área de comunicación para que pueda facilitarme el registro de notas esto para ver los resultados del rendimiento académico.

3.7. VARIABLES

- **Variable (1):** Comprensión de lectura.
- **Variables (2):** Rendimiento académico



3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Los procedimientos que se siguieron, para tratar estadísticamente los datos, son los siguientes:

- **Primero:** Se tabularon los datos recogidos con los instrumentos de investigación de acuerdo con el baremo que se asume. Además, para este afecto se consideraron las dimensiones y los indicadores que constituyen la estructura del problema de investigación.
- **Segundo:** Se procedió a la elaboración del cuadro estadístico, considerando los calificativos que obtuvieron de la prueba de comprensión de lectura.
- **Tercero:** Se elaboró los cuadros estadísticos los cuales dieron lugar a ilustrar los gráficos porcentuales.
- **Cuarto:** Los datos recolectados sirvieron para determinar el objetivo y aceptar la hipótesis planteada del presente trabajo de investigación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

4.1.1. Resultados de la comprensión de lectura

Para recoger los datos referidos a la variable comprensión de lectura se aplicó la prueba de comprensión lectora, la cual consistió en un texto de lectura con su respectivo cuestionario de preguntas esto relacionado con lo literal, inferencial y crítico. Los resultados de aplicación de este parámetro se muestran en la siguiente tabla.

Tabla 4

Nivel de comprensión de lectura en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.

Categorías		Frecuencia	Porcentaje
Cualitativo	Cuantitativo	N	%
Muy bueno	17 - 20	1	5%
Bueno	14 - 16	18	86%
Regular	11 - 13	2	10%
Deficiente	00 - 10	0	0%
TOTAL		21	100%

Fuente: Prueba de comprensión lectora.

Elaboración: El investigador.

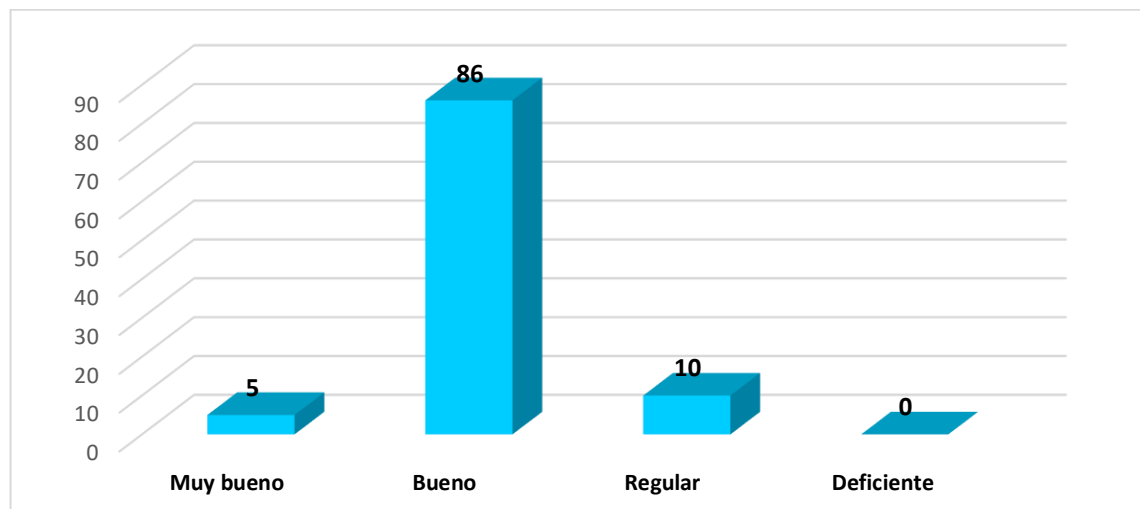


Figura 1. Del nivel de comprensión de lectura en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.

Análisis e interpretación:

En la Tabla 4 y Figura 1 se muestran los resultados en cuanto al nivel de comprensión lectora tomando la escala cualitativa, se visualiza los siguientes resultados:

De la prueba de comprensión aplicada se muestran resultados donde un 86% que representa a 18 estudiantes se encuentran en la escala bueno, 10% que representa 2 estudiantes se encuentran en la escala regular, 5% que representa 1 estudiante se encuentra en escala muy bueno.

A partir de la información brindada podemos deducir que la mayoría de los estudiantes se posicionan en la escala bueno, lo cual es un resultado alentador ya que de esto se puede deducir que la mayoría de estudiantes comprenden los textos que lee, lo cual también es una gran satisfacción para la comunidad educativa en general, también se puede apreciar que 1 estudiante se encuentra en la escala muy bueno y en la escala deficiente afortunadamente no encontramos a ningún estudiante y por último en la escala muy bueno encontramos a un estudiante resultado también muy bueno. Por lo tanto, en cuanto a la comprensión lectora se deduce que la mayoría de los estudiantes comprende lo que lee, esto en sus tres niveles de lectura como son nivel literal, inferencial y crítico.

Tabla 5

Nivel de comprensión literal en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria "San José" Puno-2018.

Niveles		Frecuencia	Porcentaje
Cualitativo	Cuantitativo	N	%
Muy bueno	17-20	1	5%
Bueno	14-16	17	81%
Regular	11-13	2	10%
Deficiente	00-10	1	5%
Total		21	100%

Fuente: Prueba de comprensión lectora.

Elaboración: El investigador.

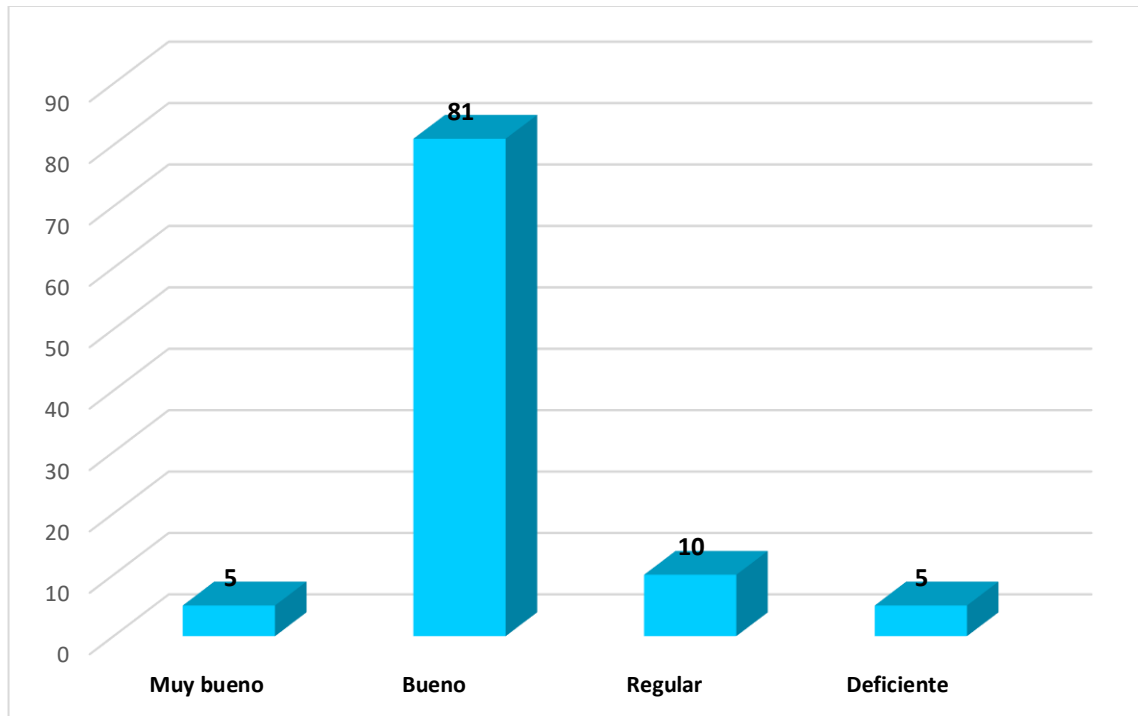


Figura 2. Del nivel de comprensión literal en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.

Análisis e interpretación

En la Tabla 5 y Figura 2 se muestran los resultados en cuanto al nivel de comprensión literal tomando la escala cualitativa, se visualiza los siguientes resultados:

De la prueba de comprensión aplicada se muestran resultados donde un 81% que representa a 17 estudiantes se encuentran en la escala bueno, 10% que representa 2 estudiantes se encuentran en la escala regular, 5% que representa 1 estudiantes se encuentra en escala muy bueno, 5% que representa a 1 estudiante se encuentra en la escala deficiente.

A partir de la información brindada podemos deducir que la mayoría de los estudiantes se posicionan en la escala bueno, lo cual da a entender que dichos estudiantes logran un buen nivel de comprensión literal, el cual consiste en encontrar las ideas e información explícitamente expuesta en el texto.

Tabla 6
Nivel de comprensión inferencial en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.

Niveles		Frecuencia	Porcentaje
Cualitativo	Cuantitativo	N	%
Muy bueno	17-20	2	10%
Bueno	14-16	19	90%
Regular	11-13	0	0%
Deficiente	00-10	0	0%
Total		21	100%

Fuente: Prueba de comprensión lectora.
Elaboración: El investigador.

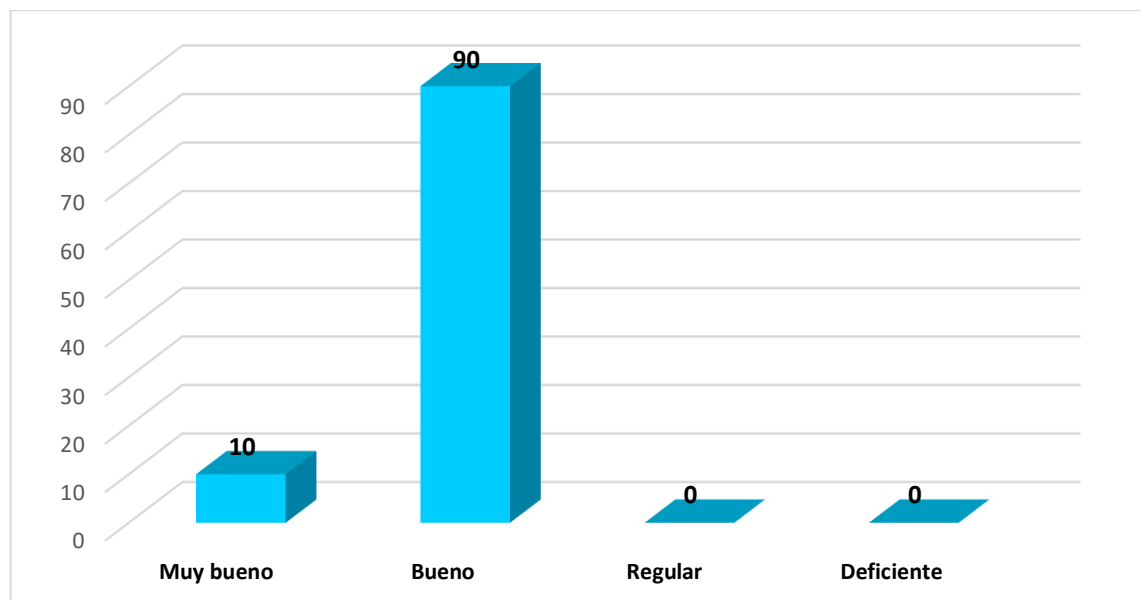


Figura 3. Del nivel de comprensión inferencial en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.

Análisis e Interpretación

En la Tabla 6 y Figura 3 se muestran los resultados en cuanto al nivel de comprensión inferencial tomando la escala cualitativa, se visualiza los siguientes resultados:

De la prueba de comprensión aplicada se muestran resultados donde un 90% que representa a 19 estudiantes se encuentran en la escala bueno, 10% que representa 2 estudiantes se encuentran en la escala muy bueno.

A partir de la información brindada podemos deducir que la mayoría de los estudiantes se posicionan en la escala bueno, logrando así ser estudiantes capaces establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusiones o aspectos que no están escritos en el texto (implícito).

Tabla 7

Nivel de comprensión crítica en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.

Niveles		Frecuencia	Porcentaje
Cualitativo	Cuantitativo	N	%
Muy bueno	17-20	3	14%
Bueno	14-16	6	29%
Regular	13-11	10	48%
Deficiente	00-10	2	10%
Total		21	100%

Fuente: Prueba de comprensión lectora.

Elaboración: El investigador.

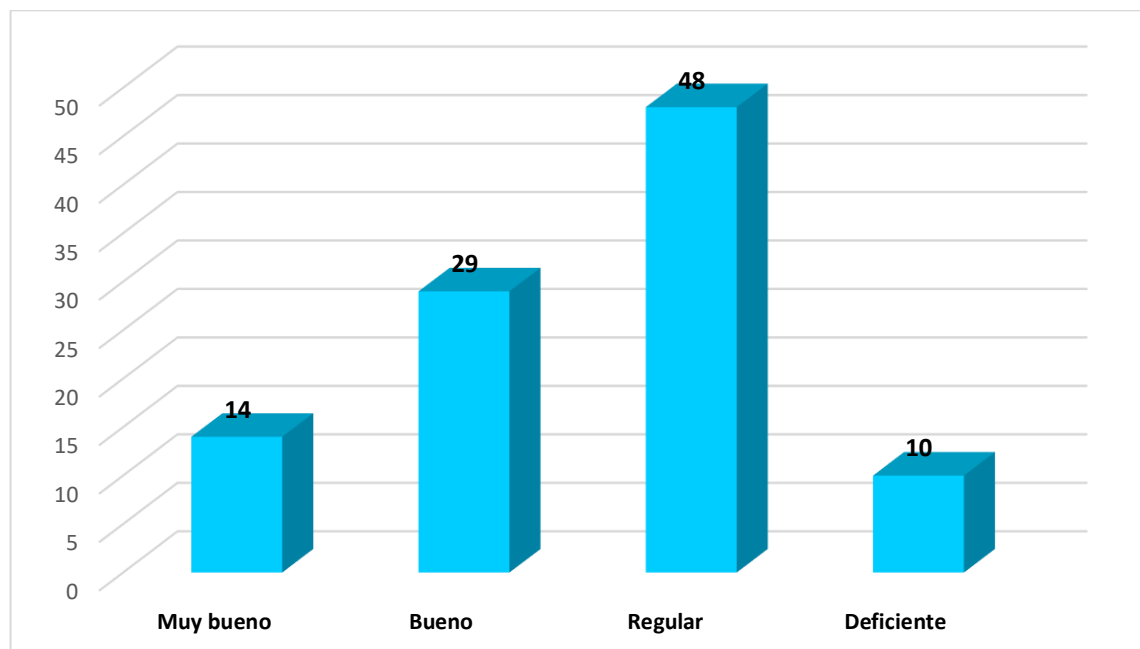


Figura 4: Del nivel de comprensión crítica en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.



Análisis e interpretación

En la Tabla 7 y Figura 4 se muestran los resultados en cuanto al nivel de comprensión crítica tomando la escala cualitativa, se visualiza los siguientes resultados:

De la prueba de comprensión aplicada se muestran resultados donde un 48% que representa a 10 estudiantes se encuentran en la escala regular, 29% que representa 6 estudiantes se encuentran en la escala bueno, 14% que representa a 3 estudiantes se encuentran en la escala muy bueno, 10% que representa a 2 estudiantes se encuentran en la escala deficiente.

A partir de la información brindada podemos deducir que la mayoría de los estudiantes se posicionan en la escala regular a diferencia de los otros dos niveles de comprensión lectora. Se puede sostener que los estudiantes no logran realizar un análisis crítico en cuanto a una determinada lectura. Solo la minoría de estudiantes logran emitir juicios sobre un texto leído, dar información de su criterio y conocimiento de lo leído. Por consiguiente, se afirma en función de los datos que se analizan que la mayoría de los estudiantes tienen problemas de comprensión crítica del texto que leen. Lo ideal sería que la mayoría tenga un nivel bueno y ,muy bueno de comprensión crítica de los textos que leen.

4.1.2. Resultados del nivel de rendimiento académico

Esta variable se investigación con la técnica del análisis documental, siendo su instrumento la guía de análisis, los datos fueron recogidos directamente del registro de notas de la docente titular, del área de comunicación. Los resultados de la investigación se muestran en la siguiente tabla.

Tabla 8
Nivel de rendimiento académico en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.

Categorías		Frecuencia	Porcentaje
Cualitativo	Cuantitativo	N	%
Muy bueno	17-20	0	0%
Bueno	14-16	17	81%
Regular	11-13	3	14%
Deficiente	00-10	1	5%
TOTAL		21	100%

Fuente: Guía de análisis documental.
Elaboración: El investigador.

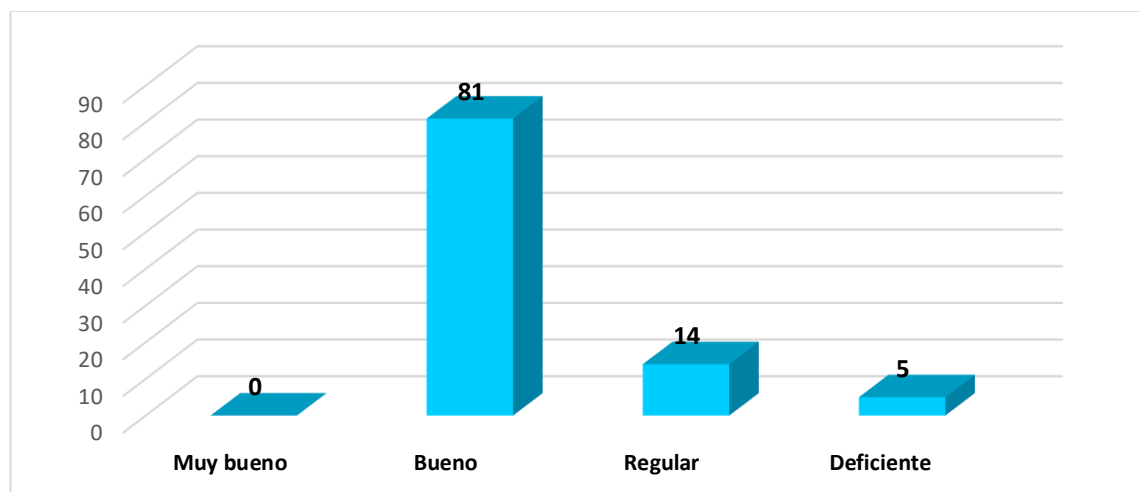


Figura 5. Del nivel de rendimiento académico en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.

Análisis e interpretación

En la Tabla 8 y Figura 5 se muestran los resultados en cuanto al nivel de rendimiento académico tomando la escala cualitativa, se visualiza los siguientes resultados:

Del recojo de notas a través de una guía de análisis se muestran resultados donde un 81% que representa a 17 estudiantes se encuentran en la escala bueno, 14% que representa 3 estudiantes se encuentran en la escala regular, 5% que representa 1 estudiantes se encuentra en escala deficiente.

A partir de la información brindada podemos deducir que la mayoría de los estudiantes se posicionan en la escala bueno, lo cual es un resultado muy alentador, pues cabe mencionar que 17 estudiantes de 21 tienen un buen rendimiento académico en el área de comunicación esto en sus 5 competencias las cuales son: comprende textos orales, comprende textos escritos, produce textos escritos e interactúa con expresiones literarias, lo cual evidencia el gran logro de los estudiantes, también se puede apreciar que 3 estudiantes se encuentra en la escala regular y con miras a posicionarse en la escala bueno eso gracias también a una buena comprensión de lectura.

Tabla 9

Competencia comprende textos orales en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.

Niveles		Frecuencia	Porcentaje
Cualitativo	Cuantitativo	n	%
Muy bueno	17-20	0	0.00%
Bueno	14-16	12	57.14%
Regular	11-13	9	42.85%
Deficiente	00-10	0	0.00%
Total		21	100%

Fuente: Guía de análisis documental.

Elaboración: el investigador.

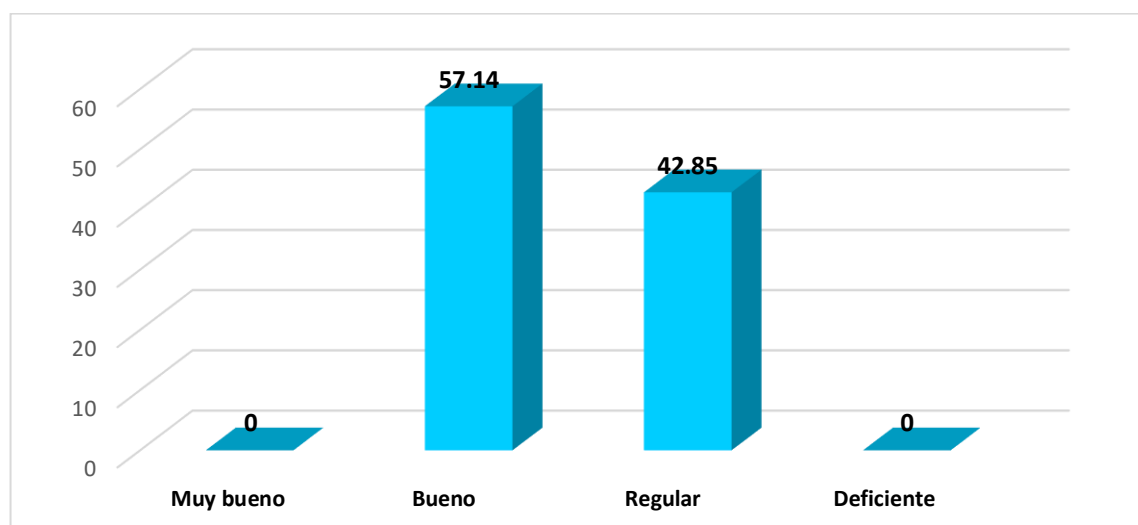


Figura 6. Competencia comprende textos orales en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.



Análisis e interpretación

En la Tabla 9 y Figura 6 se muestran los resultados en cuanto al nivel de rendimiento académico tomando la escala cualitativa, se visualiza los siguientes resultados:

Del recojo de notas a través de una guía de análisis se muestran resultados donde un 57,14% que representa a 12 estudiantes se encuentran en la escala bueno, 42.85% que representa 9 estudiantes se encuentran en la escala regular.

A partir de la información brindada podemos deducir que la 12 estudiante se posicionan en la escala bueno, los cuales de alguno u otra manera logran ser competentes comprendiendo diversos tipos de texto. Estos estudiantes para ubicarse en la escala muy bueno deben lograr lo siguiente:

- Escucha activamente diversos textos orales.
- Recupera y organiza información de diversos textos orales.
- Infiere el significado de los textos orales.
- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.

Tabla 10
Competencia se expresa oralmente en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria "San José" Puno-2018.

Niveles		Frecuencia	Porcentaje
Cualitativo	Cuantitativo	N	%
Muy bueno	17-20	0	0.00%
Bueno	14-16	11	52.38%
Regular	11-13	10	47.62%
Deficiente	00-10	0	0.005
Total		21	100%

Fuente: Guía de análisis documental.
Elaboración: El investigador.

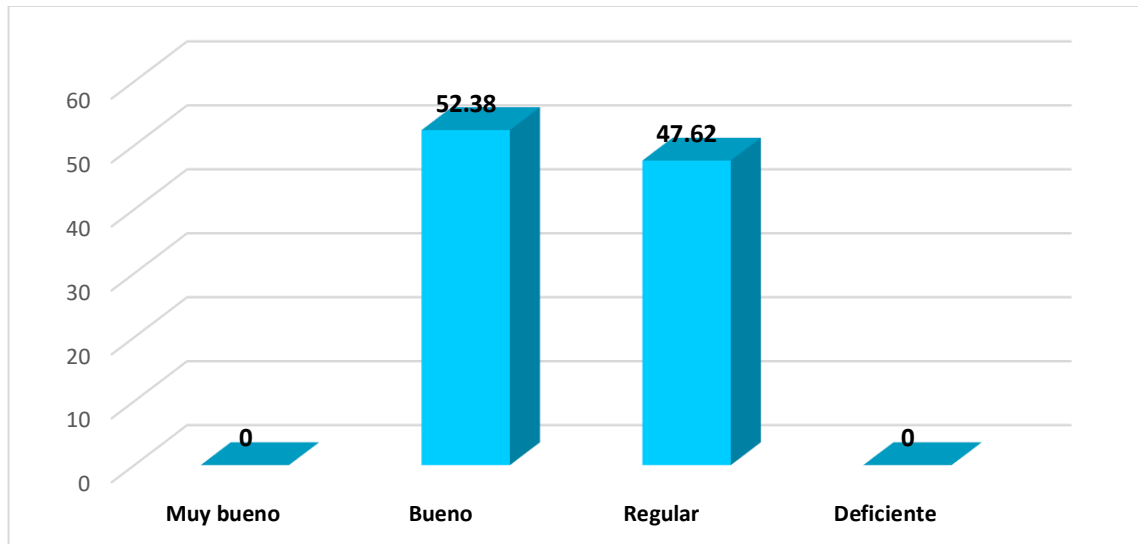


Figura 7. Competencia se expresa oralmente en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.

Análisis e interpretación: En la tabla 10 y figura 7 se muestran los resultados en cuanto a la competencia se expresa oralmente tomando la escala cualitativa, se visualiza los siguientes resultados:

Del recojo de notas a través de una guía de análisis se muestran resultados donde un 52,38% que representa a 11 estudiantes se encuentran en la escala bueno, 47,62% que representa 10 estudiantes se encuentran en la escala regular.

A partir de la información brindada podemos deducir que casi la mitad de los estudiantes de los estudiantes se posicionan en la escala bueno, lo cual es un resultado muy alentador, pues cabe mencionar también que la otra mitad se encuentran en la escala regular, en cuanto a estos resultados podemos decir que mitad de estudiantes logran desarrollar alguna de estas capacidades:

- Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.
- Expresa con claridad sus ideas.
- Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.
- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales.

Tabla 11
Competencia comprende textos escritos en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.

Niveles		Frecuencia	Porcentaje
CUANTITATIVO	CUALITATIVO	N	%
Muy bueno	17-20	0	0.00%
Bueno	14-16	15	71.43%
Regular	11-13	6	28.57%
Deficiente	00-10	0	0.005%
Total		21	100%

Fuente: Guía de análisis documental.
Elaboración: El investigador.

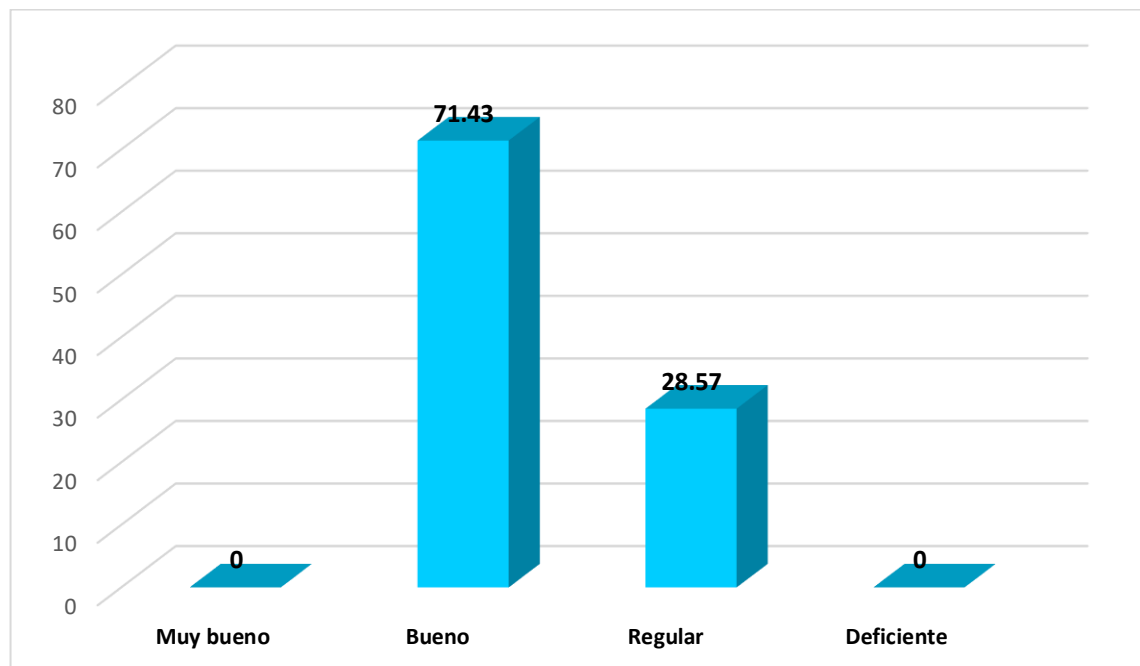


Figura 8. Competencia comprende textos escritos en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.

Análisis e Interpretación

En la Tabla 11 y Figura 8 se muestran los resultados en cuanto la competencia comprende textos escritos tomando la escala cualitativa, se visualiza los siguientes resultados:

Del recojo de notas a través de una guía de análisis se muestran resultados donde un 71,43% que representa a 15 estudiantes se encuentran en la escala bueno, 28,57% que representa 6 estudiantes se encuentran en la escala regular.

A partir de la información brindada podemos deducir que la mayoría de los estudiantes se posicionan en la escala bueno, logrando las siguientes capacidades.

- Recupera información de diversos textos escritos.
- Reorganiza información de diversos textos escritos.
- Infiere el significado de los textos escritos.
- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.

Tabla 12

Competencia produce textos escritos en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.

Niveles		Frecuencia	Porcentaje
Cuantitativo	Cualitativo	N	%
Muy Bueno	17-20	0	0.00%
Bueno	14-16	16	76.19%
Regular	11-13	5	23.81%
Deficiente	00-10	0	0.00%
Total		21	100%

Fuente: Guía de análisis documental.

Elaboración: El investigador.

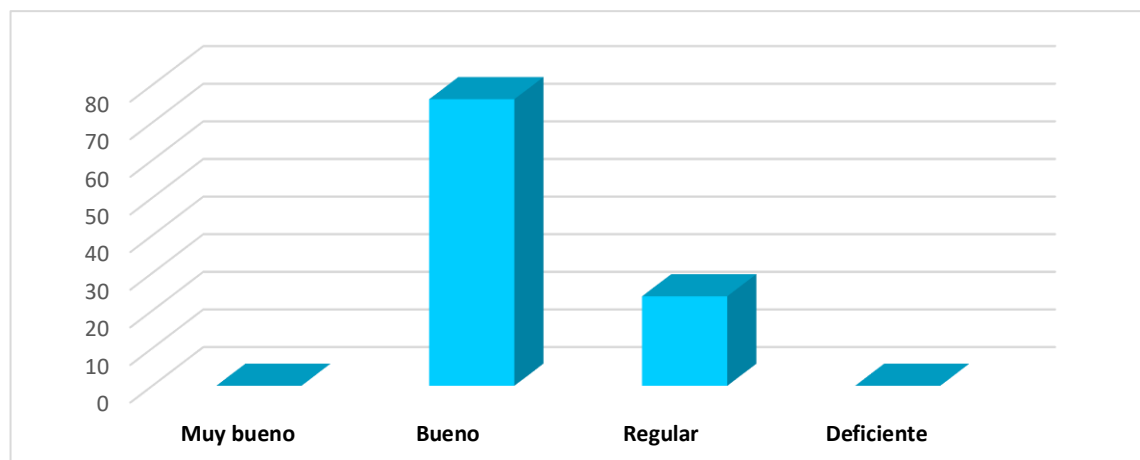


Figura 9. Competencia produce textos escritos en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.

Análisis e interpretación

En la Tabla 12 y Figura 9 se muestran los resultados en cuanto a la competencia produce textos escritos tomando la escala cualitativa, se visualiza los siguientes resultados:

Del recojo de notas a través de una guía de análisis se muestran resultados donde un 76,19% que representa a 16 estudiantes se encuentran en la escala bueno, 23,21% que representa 5 estudiantes se encuentran en la escala regular.

A partir de la información brindada podemos deducir que la mayoría de los estudiantes se posicionan en la escala bueno, lo cual nos da entender que dichos estudiantes tienen el logro de algunas de las siguientes capacidades.

- Planifica la producción de diversos textos escritos.
- Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.
- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos

Tabla 13
Competencia interactúa con expresiones literarias en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria "San José" Puno-2018.

Niveles		Frecuencia	Porcentaje
Cualitativo	Cuantitativo	N	%
Muy bueno	17-20	0	0.00%
Bueno	14-16	13	61.9%
Regular	11-13	7	33.33%
Deficiente	00-10	1	4.762%
Total		21	100%

Fuente: Guía de análisis documental.
Elaboración: El investigador.

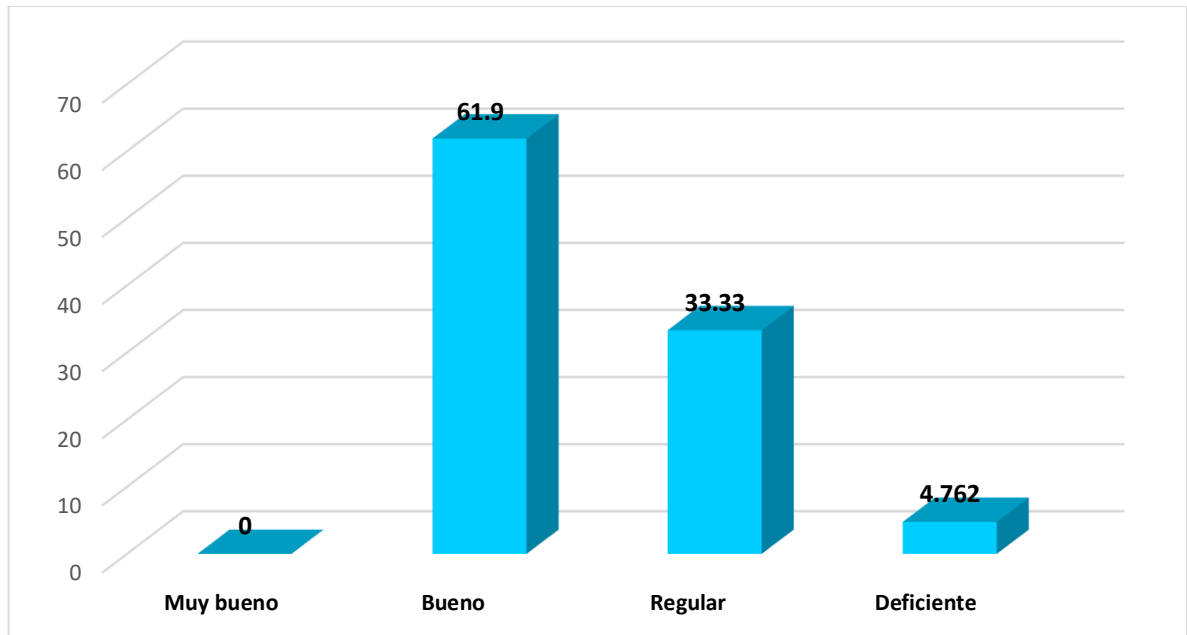


Figura 10: Competencia interactúa con expresiones literarias en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.

Análisis e interpretación

En la Tabla 13 y Figura 10 se muestran los resultados en cuanto a la competencia interactúa con expresiones literarias tomando la escala cualitativa, se visualiza los siguientes resultados:

Del recojo de notas a través de una guía de análisis se muestran resultados donde un 61,9% que representa a 13 estudiantes se encuentran en la escala bueno, 33,33% que representa 7 estudiantes se encuentran en la escala regular, 4,762% que representa 1 estudiantes se encuentra en escala deficiente.

A partir de la información brindada podemos deducir que la mayoría de los estudiantes se posicionan en la escala bueno, lo cual nos da a entender que dichos estudiantes logran algunas de las siguientes capacidades.

- Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos.
- Crea textos literarios según sus necesidades expresivas.
- Se vincula con tradiciones literarias mediante el diálogo intercultural.

Tabla 14

Distribución de frecuencias de la comprensión de lectura y rendimiento académico en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.

VARIABLES	RENDIMIENTO ACADÉMICO										
	Deficiente		Regular		Buena		Muy bueno		Total		
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	
Comprensión lectora	Deficiente (00-10)	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
	Regular (11-13)	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
	Buena (14-16)	0	0.00%	0	0.00%	0	95.24%	0	0.00%	0	0.00%
	Muy Bueno (17-20)	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	1	4.76%	0	0.00%
	Total	0	0.00%	0	0.00%	20	95.24%	1	4.76%	0	0.00%

Fuente: Anexo 4.

Elaboración: El investigador.

Análisis e interpretación: En la tabla 14, se muestran los resultados sobre el grado de asociación que existe entre la comprensión de lectura y el rendimiento académico en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018.

Se observa que el 95.24%, que representan 20 estudiantes, se encuentran en la escala bueno en cuanto a la comprensión lectora y rendimiento académico; y un 4,76%, que representa a 1 estudiante, se encuentra en el nivel muy bueno.

4.1.3. Prueba de hipótesis

i) Planteamiento de la hipótesis

Ho: No hay relación entre la comprensión de lectura y el rendimiento académico.

Ha: Si hay relación entre la comprensión de lectura y el rendimiento académico.

ii) Nivel de significancia.

α : 0.05

Tabla 15

Medidas de tendencia y de dispersión de la comprensión de lectura y rendimiento académico en los estudiantes de la institución educativa secundaria “San José” Puno-2018.

Variable	Promedio	Desviación estándar	Varianza
Habito De Lector (X)	15.9	1.1914	1.4195
Comprensión Lectora (Y)	13.857	0.8306	0.69

Fuente: Anexo 4.

Elaboración: El investigador.

Coefficiente de correlación de Pearson

$$r = \frac{n \cdot \sum f \cdot dx \cdot dy - (\sum fx \cdot dx) (\sum fy \cdot dy)}{\sqrt{[n \cdot \sum fx \cdot dx^2 - (\sum fx \cdot dx)^2][n \cdot \sum fy \cdot dy^2 - (\sum fy \cdot dy)^2]}}$$

A partir de los datos se obtiene:

$$\sum_{=i}^n X1 = 334$$

$$\sum_{=i}^n Y1 = 291$$

$$\sum_{=i}^n X^2 = 5342$$

$$\sum_{=i}^n Y^2 = 4047$$

$$r = \frac{21(4645) - (334)(291)}{\sqrt{[21(5342) - (334)^2] [(21(4047) - (291)^2]}}$$

$$r = \frac{351}{\sqrt{[626][306]}}$$

$$r = \frac{351}{\sqrt{191556}}$$

$$r = \frac{351}{\sqrt{437.6711}}$$

$$r = 0.8019$$



Análisis e Interpretación:

El coeficiente de correlación obtenido es de $r = 0.8019$, lo que, al contrastarse con la escala de valores de la correlación, nos indica que la correlación es positiva alta de tipo directo. Según los resultados que se muestran se deduce que cuanto mejor es la comprensión lectora de los estudiantes, mejores resultados lograrán en cuanto al rendimiento académico. De esta manera, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

4.2. DISCUSIÓN

El principal logro de la investigación realizada es la comprobación de que entre los niveles de comprensión lectora y niveles de rendimiento académico existe un grado de asociación positivo alto. Este resultado se basa en el coeficiente de correlación obtenido de $r = 0.8019$, lo que, según la tabla de valores, significa que el grado de asociación es alto y de tipo positivo o directo. Este resultado significa, tal como ya se indicó, que cuanto mejor comprenden los estudiantes lo que leen, mejor rendimiento académico alcanza en las áreas curriculares que estudian. En el caso de la investigación realizada, la mayoría de los estudiantes comprenden lo que leen y, estos mismos estudiantes, alcanzaron buenos niveles de rendimiento académico durante el año escolar 2018.

En otros lugares también alcanzaron similares resultados. Este es el caso de la investigación realizada por Chaúd (2016) quien sostiene que existe relación estadísticamente significativa entre comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de Comunicación en alumnos del primer año de secundaria de una institución educativa estatal y otra no estatal del distrito de Surco, Lima. De la misma forma, Aliaga (2012), después del análisis de los datos recogidos, señala que existe una relación significativa entre la comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de



Comunicación en los alumnos de segundo grado de educación primaria de una institución educativa estatal del distrito de Ventanilla- Callao.

En otros estudios, si bien es cierto que no se considera como segunda variable el rendimiento académico, pero, se destaca la importancia de la comprensión lectora que es un factor que incide significativamente en diferentes actividades de aprendizaje, no solo en el área de Comunicación, sino en las demás áreas curriculares. Este es el caso de la investigación realizada en el año 2015 por Coaquira (2016). Este investigador concluye que existe relación significativa entre los niveles de comprensión lectora y el nivel de logro en la resolución de problemas aritméticos en los estudiantes del tercer grado de la I.E.P N°70025 Independencia Nacional, de la ciudad de Puno.

En cuanto respecta al nivel de comprensión lectora, en la investigación realizada se concluye que la mayoría de los estudiantes evidencian un nivel bueno, mientras en los estudios que ya se realizaron no siempre encontraron a los estudiantes con este nivel. Este es el caso de la investigación realizada por Márquez (2011) quien en una de sus conclusiones sostiene que la mayoría de los estudiantes del área de salud de la Universidad de Concepción evidencian niveles deficientes de comprensión lectora. Claro que se trata de estudiantes universitarios, mientras que el estudio realizado por el suscrito corresponde a estudiantes del nivel secundario de una institución educativa de la ciudad de Puno. De la misma manera, en el estudio de Aliaga (2012) se revela que el nivel de comprensión lectora es regular en la mayoría de los estudiantes del segundo grado de una institución educativa del distrito de Ventanilla de Lima, lo que quiere decir que los estudiantes de la IES “San José” de la ciudad de Puno son mejores en esta variable.

Por otro lado, en cuanto respecta al rendimiento académico, se tiene el estudio realizado por Ccori (2015) quien sostiene, en una de sus conclusiones, que el nivel de



rendimiento académico en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Secundaria “José Antonio Encinas” de Juliaca es deficiente, mientras que en la mayoría de los estudiantes de la IES San José de la ciudad de Puno, tal como se analizó en el acápite correspondientes, es correspondiente al nivel bueno. De la misma manera, en la investigación de Obregón (2015) se concluye que el rendimiento académico de la mayoría de los estudiantes del quinto ciclo de educación primaria de la Institución Educativa “Tomás Alva Edison” del distrito de San Juan de Lurigancho de Lima es solo correspondiente al nivel regular. Estos antecedentes de investigación dan a entender que los niveles de rendimiento académico son tendientes a regular y deficiente, mientras que los niveles que se muestran en los estudiantes del colegio donde se realizó la investigación son tendientes al nivel bueno.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: Según los resultados se identifica que existe un grado de relación positivo alto entre la comprensión de lectura y el rendimiento académico en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San José” Puno-2018. Se arriba a esta conclusión porque el coeficiente de correlación obtenido es de $r = 0.8019$.

SEGUNDA: De los resultados obtenidos con la prueba de comprensión lectora, se concluye que el nivel de comprensión de lectura de los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Secundaria “San José” de Puno del año 2018 es bueno. Este resultado se evidencia con el 86% de estudiantes que obtuvieron calificativos comprendidos en la escala de comprensión buena.

TERCERA: Del recojo de notas a través de la guía de análisis documental se concluye que el nivel de rendimiento académico de los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Secundaria “San José” de Puno del año 2018, es bueno. Esta conclusión se respalda con el 81% de estudiantes cuyos calificativos se ubican en la escala de rendimiento bueno.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: A los docentes del área de comunicación que laboran en las instituciones educativas del nivel secundario se les sugiere que mejoren sus estrategias de enseñanza en lo que refiere a la comprensión lectora; y, también, en lo que respecta a los procesos básicos de la lectura, deben hacer hincapié en la necesidad de trabajar sobre la comprensión lectora de modo transversal.

SEGUNDA: A los directores de las instituciones educativas de la región de Puno se les sugiere que promuevan el uso de los juegos y las estrategias motivacionales destinadas a fomentar la lectura. La lectura con objetivos fríos y directos, en el caso de los niños y adolescentes, no genera ningún tipo de motivación, por eso, se deben aplicar estrategias dinámicas que sean interesantes para fomentar la lectura.

TERCERA: Al director y a los especialistas de la Unidad de Gestión Educativa Local de Puno se les sugiere que promuevan la lectura en todos los niveles educativos con incentivos motivacionales, ya que solo así se mejorarán los niveles de rendimiento académico de los estudiantes, no solo en una determinada área curricular, sino en todas las áreas.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aliaga, L. (2012). *Comprensión lectora y rendimiento académico en comunicación de alumnos del segundo grado de una institución educativa de Ventanilla* (Tesis de Maestría). Universidad San Ignacio De Loyola, Lima, Perú.
- Allport, G. (1968). *La naturaleza del prejuicio*. Buenos Aires: Eudeba.
- Alva, G. (2012). *Comprensión lectora y rendimiento académico en alumnos de segundo grado de primaria de una institución educativa del Callao* (Tesis de Maestría). Universidad San Ignacio De Loyola, Lima, Perú.
- Atarama, V. (2009). *Concepción de la comprensión lectora*. Recuperado de [http://docs.google.com/gview=v&q=cache:IBmLZQuz1WQJ:www.fondep.gov.pe/boletin/Lectores.pdf+libro+\"Evaluación+de+la+comprensión+lectora\"](http://docs.google.com/gview=v&q=cache:IBmLZQuz1WQJ:www.fondep.gov.pe/boletin/Lectores.pdf+libro+\)
- Carmona, S. (2016). *Comprensión lectora y rendimiento académico en estudiantes universitarios en la en la Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Adventista* (UNAC), (Tesis de Maestría). Universidad de Montemorelos, Montemorelos, Medellín.
- Cassany, D., Luna, M. & Sanz, G. (1998). *Enseñar lengua* (4ª ed.). Barcelona, España: Graó.
- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., & Monclús, R. (2007). *Evaluación de la comprensión Lectora Pruebas ACL (1º a 6º de primaria)* (Tercera ed.). Barcelona, España: Graó de IRIF, S. L.
- Ccori, E. (2015). *Relación de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de la Institución*



- Educativa Secundaria “José Antonio Encinas” De Juliaca -2015”*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Del Altiplano, Puno, Perú.
- Charaja, F. (2011). *EL MAPIC en la metodología de la investigación* (2a ed.). Puno, Perú: Sagitario impresiones.
- Chaúd, S. (2016). *Comprensión lectora y rendimiento escolar en el área de comunicación en alumnos de primer año de secundaria en una institución educativa estatal y no estatal del Distrito de Surco*. (Tesis de Maestría). U. Ricardo Palma, Lima, Perú.
- Coaquira, T. (2016). *La comprensión de lectura y la resolución de problemas aritméticos en los estudiantes del tercer grado de la I.E.P N° 70025 Independencia Nacional, Puno-2015”* (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Del Altiplano, Puno, Perú.
- Cueto, F. (1999). *Psicología de la lectura*. Madrid, España: Escuela Española.
- Cueto, S. (2006). *Una década evaluando el rendimiento escolar*. Lima, Perú: Grade.
- Díaz. (2012). *Comprensión de lectura*. (1ª edición). Lima, Perú: Al Yazira.
- Encinas, I. (1987). *Teorías y técnicas en la investigación educacional*. Lima: Ave.
- Figuroa, C. (2004). *Sistema de evaluación académica*. Salvador: Universitaria
- González, A. (2004). *Estrategias de la comprensión lectora*. Madrid, España: Síntesis, S.A.
- Lahoz, J. (2002). *Son mis hijos unas personas seguras*. México, México: Interamericana.



- Márquez, C. (2011). *Comprensión lectora y rendimiento académico en estudiantes de primer año de carreras del área de salud de la Universidad de Concepción*. (Tesis de Maestría). Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- Mata Mata, H., & Ferrante Bravo, L. (2007). *Comprensión lectora*. Recuperado de <http://www.geocities.ws/luisaferrante65/COMPRESIONdelaLECTURA/comprension4.html>
- MINEDU (2005). *Diseño curricular básico de educación secundaria*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional.pdf>
- MINEDU (2009). *La lectura en PISA. Marcos y pruebas de la evaluación* Ministerio de Educación. Lima, Perú
- MINEDU (2015). *Currículo nacional*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- MINEDU (2015). *Rutas del aprendizaje*. Recuperado de <http://recursos.perueduca.pe/rutas/>
- Murillo, G. (2013). *Factores que inciden en el rendimiento académico en el área de matemáticas de los estudiantes de noveno grado en los centros de educación básica de la ciudad de tela, Atlántida* (Tesis de Maestría). Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, San Pedro Sula, Honduras.
- Niño, V. (2013). *Competencias en la comunicación hacia las prácticas escolares*. (3ª edición). Bogotá, Colombia: Multi-impresos S.A.S.



- Obregón, S. (2015). *Comprensión lectora y rendimiento académico en el área de comunicación del V ciclo de primaria de la I.E. Tomás Alva Edison – San Juan de Lurigancho – 2014*. (Tesis de Maestría). Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú.
- Ochoa, M. (2015). *Uso de estrategias de comprensión lectora y su relación con los niveles de comprensión lectora en estudiantes del iv ciclo de la I. E. P. N° 70081 salcedo del distrito de Puno 2013*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Del Altiplano, Puno, Perú.
- Pinzás, J. (1999). *Leer mejor para enseñar mejor*. (1° Ed.) Lima, Perú: tarea.
- Raquel, S. (2012). *Un estudio sobre la comprensión lectora en estudiantes del nivel superior de la Ciudad de Buenos Aires*. (Tesis de Maestría). Universidad de San Andrés, Buenos Aires, Argentina.
- Rosales, J & Cordero, H. (2016). *Técnicas de la comprensión lectora*. Lima, Perú: Talleres de ideas Group EIRL. (Rosales, 2016)
- Rosales, J. (2012). *La comprensión de lectura y su influencia en la producción literaria de los estudiantes de la facultad de ciencias de la educación de la Una – Puno* (Tesis de Maestría). Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
- Santos, J. (2012). *La inteligencia emocional y el rendimiento académico en estudiantes del V ciclo de Educación Básica regular de una Institución Educativa de Ventanilla-Callao-2018* (Tesis de Maestría). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.
- Sernaque, W., Valencia, R. & Gamonal, M. (2015). *Comprensión lectora guía del docente*. Chosica, Perú: Universitaria.



Valles, A. & Valles, C. (2006). *Comprensión lectora y estudio. Intervención Psicopedagógica*. Valencia: Promolibr

Vega, J. y Alva, C. (2008). *Métodos y técnicas de comprensión lectora para el éxito escolar*. (1ªedición) Lima: San Marcos



ANEXOS



ANEXO 1 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	VALORACION
COMPRESION LECTORA	1.1. NIVEL LITERAL	-Captación del significado de las palabras - Localizar información explícita - Precisión del espacio y tiempo - Secuencia de sucesos -Identificar el orden de las acciones -Identificar personajes principales y secundarios.	a). Muy bueno. (17-20)
	1.2. NIVEL INFERENCIAL	-Hacer inferencias - Formular hipótesis acerca de los personajes - Relacionar el texto con su experiencia - Conjetura suceso que pudieran ocurrir - Juicio de actuación de los personajes	b). Bueno. (14-17) c). Regular. (11-13) d). Deficiente. (00-10)
	1.3. NIVEL CRÍTICO	-Valor del texto - Evaluación del contenido o estructura de los textos - Mensaje del autor	
RENDIMIENTO ACADEMICO	COMPETENCIAS DEL AREA DE COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende textos orales • expresa oralmente • Comprende textos escritos • Produce textos escritos • Interactúa con expresiones literarias. 	
	CAPACIDADES DEL AREA DE COMUNICACIÓN	-Escucha activamente diversos textos orales. - Recupera y organiza información de diversos textos orales. - Infiere el significado de los textos orales. - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales. - Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa. - Expresa con claridad sus ideas. - Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos. - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales. - Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático. -Recupera información de diversos textos escritos. -Reorganiza información de diversos textos escritos. -Infiere el significado de los textos escritos. -Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos. -Planifica la producción de diversos textos escritos. -Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. -Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos. -Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos. -Crea textos literarios según sus necesidades expresivas. -Se vincula con tradiciones literarias mediante el diálogo intercultural.	a). Muy bueno. (17-20) b). Bueno. (14-17) c). Regular. (11-13) d). Deficiente. (00-10)
	ACTITUDES ANTE EL ÁREA	-Muestra una actitud crítica frente a los diversos textos que lee. - Elige libremente textos de su interés y disfruta de leerlos. - Escucha con interés a los demás	



ANEXO 2

PRUEBA ESCRITA SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombres y apellidos: **Grado:**.....

Sección:..... **Fecha:**..... **Nota:**.....

Estimado estudiante: Lea el siguiente texto y marque la respuesta correcta con una "x"

UN ARTISTA DEL TRAPECIO

Franz Kafka

(checo)

Un artista del trapecio —como se sabe, este arte que se practica en lo alto de las cúpulas de los grandes circos es uno de los más difíciles entre todos los asequibles al hombre— había organizado su vida de tal manera —primero por afán profesional de perfección, después por costumbre que se había hecho tiránica —que, mientras trabajaba en la misma empresa, permanecía día y noche en el trapecio. Todas sus necesidades —por otra parte, muy pequeñas— eran satisfechas por criados que se relevaban a intervalos y vigilaban debajo. Todo lo que arriba se necesitaba lo subían y bajaban en cestillos contruidos para el caso.

De esta manera de vivir no se deducían para el trapecista dificultades con el resto del mundo. Solo resultaba un poco molesto durante los demás números del programa, porque como no se podía ocultar que se había quedado allá arriba, aunque permanecía quieto, siempre alguna mirada del público se desviaba hacia él. Pero los directores se lo perdonaban, porque era un artista extraordinario, insustituible. Además, era sabido que no vivía así por capricho y que solo de aquella manera podía estar siempre entrenado y conservar la extrema perfección de su arte.

Además, allá arriba se estaba muy bien. Cuando, en los días cálidos del verano, se abrían las ventanas laterales que corrían alrededor de la cúpula y el sol y el aire irrumpían en el ámbito crepuscular del circo, era hasta bello. Su trato humano estaba muy limitado, naturalmente. Alguna vez trepaba por la cuerda de ascensión algún colega de gira, se sentaba a su lado en el trapecio, apoyado uno en la cuerda de la derecha, otro en la de la izquierda, y charlaban largamente. O bien los obreros que reparaban la techumbre cambiaban con él algunas palabras por una de las claraboyas o el electricista que



comprobaba las conducciones de luz, en la galería más alta, le gritaba alguna palabra respetuosa, si bien poco comprensible.

A no ser entonces, estaba siempre solitario. Alguna vez un empleado, que erraba cansadamente a las horas de la siesta por el circo vacío, elevaba su mirada a la casi atrayente altura, donde el trapecista descansaba o se ejercitaba en su arte sin saber que era observado.

Así hubiera podido vivir tranquilo el artista del trapecio a no ser por los inevitables viajes de lugar en lugar, que lo molestaban en sumo grado. Cierto es que el empresario cuidaba de que este sufrimiento no se prolongara innecesariamente.

El trapecista salía para la estación en un automóvil de carreras que corría, a la madrugada, por las calles desiertas, con la velocidad máxima; demasiado lenta, sin embargo, para su nostalgia del trapecio.

En el tren, estaba dispuesto un departamento para él solo, en donde encontraba, arriba, en la redecilla de los equipajes, una sustitución mezquina —pero en algún modo equivalente— de su manera de vivir.

En el sitio de destino ya estaba enarbolado el trapecio mucho antes de su llegada, cuando todavía no se habían cerrado las tablas ni colocado las puertas. Pero para el empresario era el instante más placentero aquel en que el trapecista apoyaba el pie en la cuerda de subida y en un santiamén se encaramaba de nuevo sobre su trapecio.

A pesar de todas estas precauciones, los viajes perturbaban gravemente los nervios del trapecista, de modo que, por muy afortunados que fueran económicamente para el empresario, siempre le resultaban penosos.

Una vez que viajaban, el artista en la redecilla como soñando, y el empresario recostado en el rincón de la ventana, leyendo un libro, el hombre del trapecio le apostrofó suavemente. Y le dijo, mordiéndose los labios, que en lo sucesivo necesitaba para su vivir, no un trapecio, como hasta entonces, sino dos, dos trapecios, uno frente a otro.

El empresario accedió en seguida. Pero el trapecista, como si quisiera mostrar que la aceptación del empresario no tenía más importancia que su oposición, añadió que nunca más, en ninguna ocasión, trabajaría únicamente sobre un trapecio. Parecía horrorizarse ante la idea de que pudiera acontecerle alguna vez. El empresario, deteniéndose y



observando a su artista, declaró nuevamente su absoluta conformidad. Dos trapecios son mejor que uno solo. Además, los nuevos trapecios serían más variados y vistosos.

Pero el artista se echó a llorar de pronto. El empresario, profundamente conmovido, se levantó de un salto y le preguntó qué le ocurría, y como no recibiera ninguna respuesta, se subió al asiento, lo acarició y abrazó y estrechó su rostro contra el suyo, hasta sentir las lágrimas en su piel. Después de muchas preguntas y palabras cariñosas, el trapecista exclamó, sollozando:

—Solo con una barra en las manos, ¡cómo podría yo vivir! Entonces, ya fue muy fácil al empresario consolarle. Le prometió que, en la primera estación, en la primera parada y fonda, telegrafiaría para que instalasen el segundo trapecio, y se reprochó a sí mismo duramente la crueldad de haber dejado al artista trabajar tanto tiempo en un solo trapecio. En fin, le dio las gracias por haberle hecho observar al cabo aquella omisión imperdonable. De esta suerte, pudo el empresario tranquilizar al artista y volverse a su rincón. En cambio, él no estaba tranquilo; con grave preocupación espiaba, a hurtadillas, por encima del libro, al trapecista. Si semejantes pensamientos habían empezado a atormentarlo, ¿podrían ya cesar por completo? ¿No seguirían aumentando día por día? ¿No amenazarían su existencia? Y el empresario, alarmado, creyó ver en aquel sueño, aparentemente tranquilo, en que habían terminado los lloros, comenzar a dibujarse la primera arruga en la lisa frente infantil del artista del trapecio.

Nivel literal

1. En el relato ¿qué acontecimiento pasó primero?

- a. El empresario, profundamente conmovido, se levantó de un salto y le preguntó qué le ocurría, y como no recibiera ninguna respuesta, se subió al asiento, lo acarició y abrazó y estrechó su rostro contra el suyo, hasta sentir las lágrimas en su piel.
- b. Alguna vez trepaba por la cuerda de ascensión algún colega de gira, se sentaba a su lado en el trapecio, apoyado uno en la cuerda de la derecha, otro en la de la izquierda, y charlaban largamente.
- c. El trapecista salía para la estación en un automóvil de carreras que corría, a la madrugada, por las calles desiertas, con la velocidad máxima; demasiado lenta, sin embargo, para su nostalgia del trapecio.



2. **Según el texto ¿Por qué el empresario se sintió conmovido?**
 - a. Por las ganancias que recibía
 - b. Porque el trapecista se echó a llorar de pronto.
 - c. Por la actitud de los empleados

3. **¿Cómo se llama el artista del trapecio?**
 - a. Juan
 - b. Pedro
 - c. No se menciona

4. **¿En qué párrafo se menciona la descripción del ambiente donde se desarrolla el relato?**
 - a. Párrafo 01
 - b. Párrafo 02
 - c. Párrafo 03

5. **De acuerdo al texto, ¿Cuál de las siguientes características pertenece al artista del trapecio?**
 - a. Avaro
 - b. Solitario
 - c. Codicioso

6. **¿Cuál de las siguientes opciones corresponde al personaje secundario?**
 - a. El artista del trapecio
 - b. El empresario
 - c. Los obreros

7. **En el texto ¿Quién dijo: “Solo con una barra en las manos, ¿cómo podría yo vivir!”?**
 - a. Los criados
 - b. El empresario
 - c. El trapecista

Nivel inferencial

8. **¿Cuál de las opciones podría sustituir al título de este texto?**
 - a. Aventuras del artista del trapecio



- b. Andanzas del trapecionista
 - c. El sufrimiento de un trapecionista
9. **Qué quiere decir la frase: “comenzar a dibujarse la primera arruga en la lisa frente”.**
- a. Que estaba envejeciendo
 - b. Que está joven
 - c. Que es un niño
10. **Tomando como referencia el contexto del párrafo 2, el significado de INSUSTITUIBLE es:**
- a. Que no puede sustituirse
 - b. Que se puede reemplazar
 - c. Que no puede suplir
11. **¿Qué causa generó la conmoción del empresario?**
- a. La ropa del trapecionista
 - b. La actitud de los empleados
 - c. El llanto del trapecionista
12. **En el texto leído qué significa el término “ESPIAR”**
- a. Observar secretamente algo o a alguien
 - b. Hacer ruido
 - c. Caminar de manera sigilosa
13. **De forma general sobre, ¿sobre qué trata el texto?**
- a. Sobre un hombre que detesta su profesión
 - b. Sobre un hombre que reniega de la vida que lleva
 - c. Sobre la vida de un trapecionista
14. **¿De qué trata el texto?**
- a. Sobre los sucesos de vida de un trapecionista
 - b. Sobre la familia de un empresario
 - c. Sobre los animales de un circo



Nivel crítico

15. ¿A qué tipo de texto corresponde?

- a. Texto descriptivo
- b. Texto argumentativo
- c. Texto narrativo

16. ¿Cómo calificarías la actitud del trapecista?

- a. Buena porque él amaba su profesión
- b. Mala porque no quería un trapecio
- c. Buena porque le reclamaba al empresario

17. Qué quiere decir el autor con la siguiente expresión: “Y le dijo, mordiéndose los labios”.

- a. Riéndose
- b. Llorando
- c. Con miedo

18. ¿Cómo podrías calificar la actitud del empresario?

- a. Buena porque se dio cuenta de la necesidad del trapecista
- b. Mala porque era un hombre egoísta
- c. Buena porque solo le interesaba el dinero

19. ¿Cuál es el propósito del autor?

- a. Describir lugares
- b. narrar sucesos
- c. argumentar temas

20. ¿Qué quiere expresar el autor?

- a. Opiniones
- b. Sucesos
- c. Opiniones y hechos



ANEXO 3

GUÍA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL: RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES.

GRADO: QUINTO

SECCIÓN: ÚNICA

NIVEL EDUCATIVO: SECUNDARIA

ÁREA CURRICULAR: COMUNICACIÓN

DOCENTE:.....

N° DE ORDEN	CRITERIOS DE EVALUACION					LOGRO DEL AREA
	1° Competencia Comprende Textos Orales.	2° Competencia Se Expresa Oralmente.	3° Competencia Comprende Textos Escritos.	4° Competencia Produce Textos Escritos.	5° Competencia Interactúa Con Expresiones Literarias.	
1	Escucha activamente diversos textos orales. Recupera y organiza información de diversos textos orales. Infiere el significado de los textos orales. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales. Actitudes	LOGRO DE LA COMPETENCIA Adecua sus textos orales a la situación comunicativa. Expresa con claridad sus ideas. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales. Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático. Actitudes	LOGRO DE LA COMPETENCIA Recupera información de diversos textos escritos. Reorganiza información de diversos textos escritos. Infiere el significado de los textos escritos. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos. Actitudes	LOGRO DE LA COMPETENCIA Planifica la producción de diversos textos escritos. Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos. Actitudes	LOGRO DE LA COMPETENCIA Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos. Crea textos literarios según sus necesidades expresivas. Se vincula con tradiciones literarias mediante el diálogo intercultural. Actitudes	LOGRO DE LA COMPETENCIA
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						



ANEXO 4

MATRIZ DE DATOS ESTADÍSTICOS

Número de estudiantes	Comprensión lectora (20 puntos)	Rendimiento académico (20 puntos)
1	17	15
2	17	15
3	14	13
4	16	14
5	17	14
6	16	13
7	14	13
8	14	13
9	14	13
10	17	15
11	16	14
12	17	15
13	15	14
14	15	13
15	15	13
16	17	14
17	16	13
18	16	14
19	16	13
20	17	15
21	18	15

ANEXO 5 EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

