



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**NIVEL DE DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS  
NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
INICIAL N° 954 SANTA ANA DE QUILLABAMBA**

**TESIS**

**PRESENTADA POR:**

**PLÁCIDA SORIA MORMONTOY**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:  
EDUCACIÓN INICIAL**

**PUNO – PERÚ**

**2016**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN**

**NIVEL DE DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS  
DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 954 SANTA ANA DE  
QUILLABAMBA**

**PLÁCIDA SORIA MORMONTOY**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN  
EDUCACIÓN INICIAL**



**APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:**

**PRESIDENTE**

:

M.Sc. Juan Alexander Condori Palomino

**PRIMER MIEMBRO**

:

Dr. Lino Vilca Mamani

**SEGUNDO MIEMBRO**

:

M.Sc. Fredy Sosa Gutiérrez

**DIRECTOR**

:

Lic. Valerio Lorenzo Arpasi

**ASESOR**

:

Lic. Isabel Griscelda Chambilla Flores

**Área:** Educación, física, deporte y recreación

**Tema:** Calidad de vida, psicomotricidad

**Fecha de sustentación:** 23 / Enero / 2016



## DEDICATORIA

A: Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.



## AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional del Altiplano, Facultad de Ciencias de la Educación, Programa de Segunda Especialización Profesional en Educación Inicial por haber brindado con sus profesionales el conocimiento para la formación profesional.

A los miembros del jurado y asesor por las recomendaciones y críticas constructivas a la presente investigación.



## ÍNDICE GENERAL

**DEDICATORIA**

**AGRADECIMIENTOS**

**ÍNDICE GENERAL**

**ÍNDICE DE FIGURAS**

**ÍNDICE DE TABLAS**

**ÍNDICE DE ACRÓNIMOS**

<b>RESUMEN .....</b>	<b>11</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>12</b>

### **CAPÍTULO I**

#### **INTRODUCCIÓN**

<b>1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>14</b>
<b>1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA .....</b>	<b>15</b>
1.2.1 Problema general. ....	15
1.2.2 Problemas específicos .....	15
<b>1.3. HIPÓTESIS .....</b>	<b>16</b>
1.3.1 Hipótesis general.....	16
1.3.2 Hipótesis específicas .....	16
<b>1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO .....</b>	<b>16</b>
<b>1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>17</b>
1.5.1 Objetivo general.....	17
1.5.2 Objetivos Específicos.....	17

### **CAPÍTULO II**

#### **REVISIÓN DE LITERATURA**

<b>2.1. ANTECEDENTES .....</b>	<b>18</b>
--------------------------------	-----------



<b>2.2. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>20</b>
2.2.1. La psicomotricidad.....	20
2.2.2. Importancia de la psicomotricidad.....	21
2.2.3. Aportes de la psicomotricidad a los niños .....	22
2.2.4. Tipos de motricidad .....	22
2.2.4.1 Motricidad gruesa .....	22
2.2.4.2 Motricidad fina .....	26
2.2.5. Psicomotricidad y el aprendizaje escolar .....	31
<b>2.3. MARCO CONCEPTUAL .....</b>	<b>33</b>

### **CAPÍTULO III**

#### **MATERIALES Y MÉTODOS**

<b>3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....</b>	<b>35</b>
<b>3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO.....</b>	<b>35</b>
<b>3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO .....</b>	<b>35</b>
3.3.1. Técnica de recolección de datos .....	35
3.3.2. Instrumento de recolección de datos.....	36
3.3.3. Tipo de Investigación.....	36
3.3.4. Diseño de la Investigación .....	36
<b>3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>37</b>
3.4.1 Población.....	37
3.4.2 Muestra .....	37
<b>3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO .....</b>	<b>37</b>
<b>3.6. PROCEDIMIENTO .....</b>	<b>38</b>
<b>3.7. VARIABLES.....</b>	<b>38</b>
<b>3.8. ANÁLISIS DE RESULTADOS .....</b>	<b>39</b>



## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

<b>4.1. RESULTADOS .....</b>	<b>40</b>
4.1.1 Nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina.....	41
4.1.2 Nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa.....	47
<b>4.2. DISCUSIÓN .....</b>	<b>56</b>
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>58</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>59</b>
<b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>60</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>62</b>



## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Porcentaje de niveles alcanzados cuando se traslada agua de un vaso a otro	41
Figura 2. Porcentaje de niveles alcanzados cuando se construye una torre de 8 a más cubos.	42
Figura 3. Porcentaje de niveles alcanzados cuando se enhebra una aguja.	43
Figura 4. Porcentaje de niveles alcanzados cuando dibuja 9 o más partes de una figura.	44
Figura 5. Porcentaje de Niveles alcanzados cuando ordena por tamaños.	45
Figura 6. Porcentaje del resumen en porcentaje de logro previsto por indicador y género.	46
Figura 7. Porcentaje de Niveles alcanzados cuando salta con los dos pies juntos.	47
Figura 8. Porcentaje de niveles alcanzados cuando camina 10 pasos llevando un vaso de agua	48
Figura 9. Porcentaje de niveles alcanzados cuando camina 10 pasos llevando un vaso de agua	49
Figura 10. Porcentaje de niveles alcanzados cuando se para en un pie sin apoyo.	50
Figura 11. Porcentaje de niveles alcanzados cuando camina en punta 6 o más pasos.	51
Figura 12. Porcentaje de niveles alcanzados cuando salta 20cm.	52
Figura 13. Porcentaje de niveles alcanzados cuando camina hacia adelante topando talón y punta.	53
Figura 14. Porcentaje de niveles alcanzados cuando camina hacia atrás topando punta y talón.	54
Figura 15. Porcentaje del resumen en porcentaje de logro previsto por indicador y género.	55





## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de la Investigación .....	37
Tabla 2 Niveles alcanzados cuando se traslada agua de un vaso a otro.....	41
Tabla 3 Niveles alcanzados cuando se construye una torre de 8 a más cubos. ....	42
Tabla 4 Niveles alcanzados cuando se enhebra una aguja.....	43
Tabla 5 Niveles alcanzados cuando dibuja 9 o más partes de una figura. ....	44
Tabla 6 Niveles alcanzados cuando ordena por tamaños. ....	45
Tabla 7 Resumen en porcentaje de logro previsto por indicador y género.....	46
Tabla 8 Niveles alcanzados cuando salta con los dos pies juntos. ....	47
Tabla 9 Niveles alcanzados cuando camina 10 pasos llevando un vaso de agua. ....	48
Tabla 10 Niveles alcanzados cuando lanza una pelota en una dirección.....	49
Tabla 11 Niveles alcanzados cuando se para en un pie sin apoyo.....	50
Tabla 12 Niveles alcanzados cuando camina en punta 6 o más pasos. ....	51
Tabla 13 Niveles alcanzados cuando salta 20cm.....	52
Tabla 14 Niveles alcanzados cuando camina hacia adelante topando talón y punta.....	53
Tabla 15 Niveles alcanzados cuando camina hacia atrás topando punta y talón.....	54
Tabla 16 Resumen en porcentaje de logro previsto por indicador y género.....	55



## ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

IEI	: Institución Educativa Inicial
CEI	: Centro Educativo Inicial
MINEDU	: Ministerio de Educación
DCN	: Diseño Curricular Basuco



## RESUMEN

La presente investigación se realiza en virtud de que gran parte de niños y niñas del Perú no tiene desarrollada la habilidad psicomotriz y esto es una debilidad para su desarrollo integral. El objetivo de la investigación es Identificar los niveles de desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 954 Santa Ana de Quillabamba, para el cual se ha planteado una metodología descriptiva con una muestra de 7 niños y 9 niñas lo que hacen un total de 16. Se administró un test adaptado de TEST con 5 indicadores para medir el nivel de psicomotricidad fina y 8 indicadores para medir el nivel de psicomotricidad gruesa. Los resultados indican que el nivel desarrollo de la psicomotricidad no se ha logrado al 100%, aún falta un estrecho margen de desarrollo psicomotriz fino y grueso por otro lado los niños y niñas tardíamente alcanzan la psicomotricidad fina en su totalidad, ya que del análisis realizado lo primero que se tiende a alcanzar es el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

**Palabras claves:** Desarrollo motor grueso y fino, motricidad, psicomotricidad.



## ABSTRACT

The present investigation is carried out by virtue of that great part of children and girls from the Peru don't have developed the ability psicomotriz and this is a weakness for its integral development. The objective of the investigation is to Identify the levels of development of the psicomotricidad in the children and 5 year-old girls in the Initial Educational Institution N° 954 Santa Ana of Quillabamba, for which has thought about a descriptive methodology with a sample of 7 children and 9 girls that they make a total of 16. An adapted test of TEST was administered with 5 indicators to measure the level of fine psicomotricidad and 8 indicators to measure the level of thick psicomotricidad. The results indicate that the level development of the psicomotricidad has not been achieved to 100%, still lack a narrow margin of development fine and thick psicomotriz on the other hand the children and girls belatedly reach the fine psicomotricidad in its entirety, since of the carried out analysis the first thing that couches to reach is the development of the thick psicomotricidad.

**Key words:** I develop thick and fine motor, motricidad, psicomotricidad



# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación titulado “NIVEL DE DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 954 SANTA ANA DE QUILLABAMBA”, plantea el problema de investigación ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 954 Santa Ana de Quillabamba?

En el primer capítulo referente al planteamiento del problema, se presenta la descripción del problema, problema de investigación, justificación, objetivos y delimitación del estudio.

En el segundo capítulo se describe el marco teórico el cual incluye antecedentes, base teórica, definición de términos, hipótesis y operacionalización de variables.

En el tercer capítulo se refiere al diseño metodológico de la investigación presenta el tipo y diseño de investigación, la población y muestra de estudio, las técnicas e instrumentos así como la técnica estadística.

En el cuarto capítulo se presenta el análisis e interpretación de los resultados sobre la aplicación de los cuentos infantiles y su influencia en la práctica de valores por parte de los niños.

Finalmente, en el informe de investigación se presenta las conclusiones respecto a los objetivos específicos planteados y las recomendaciones correspondientes.



## 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el nivel de Educación Inicial existen cuatro áreas que el niño debe desarrollar mediante actividades significativas. Una de estas áreas es el Personal Social siendo uno de los componentes: la psicomotricidad la cual se inicia desde los primeros años de vida que el niño y la niña realiza movimientos, en situaciones espontáneas y a lo largo de toda su formación pre-escolar, estimulándolo así a la iniciación de la coordinación psicomotora, brindándole la oportunidad de crear a partir de sus propios conocimientos.

El desarrollo psicomotriz es fundamental como proceso previo a la lectoescritura, ya que para el inicio de esta etapa, se requieren ciertos pre-requisitos, o técnicamente llamados funciones básicas, las mismas que tienen que estar maduras para el inicio de la escolaridad, especialmente en el período de aprestamiento, y esto debemos lograrlo entre los cuatro y cinco años de edad, siendo una importante tarea la que las maestras del nivel inicial desarrollen con los niños y niñas en esta importante etapa de la vida.

El desarrollo psicomotriz en la I.E.I N° 954 Santa Ana de Quillabamba” se trabaja en el área de personal social y se programan diversas actividades en las que las profesoras consideran a la psicomotricidad como una actividad complementaria una vez por semana.

Se evidencia la falta de desarrollo psicomotriz grueso y fino en los niños y niñas de nuestra Región, y teniendo como antecedentes de estudios realizados en otros países demuestran la gran influencia e incidencia que tiene la estimulación en el desarrollo psicomotriz buscando una alternativa de solución para saber la deficiencia del desarrollo psicomotriz fino y grueso en nuestra Región.

En la actualidad la maestra del nivel de Educación Inicial desarrolla su labor educativa dejando de lado el proceso de la psicomotricidad, el cual no permite que el niño



y la niña se inicie en la coordinación motriz fina y gruesa, solamente toma en cuenta las expectativas de los padres de familia quienes consideran que los niños en este nivel deben aprender capacidades orientadas a la lectura y escritura.

En los primeros grados de las instituciones educativas del nivel primario de la ciudad de Quillabamba se ha podido observar a través de los registros auxiliares utilizados por los docentes, que un gran porcentaje de los niños y niñas están en proceso de adquisición de la coordinación motriz fina y gruesa el, es por eso que este proyecto de investigación está orientada a observar el desarrollo psicomotriz grueso en los niños y niñas del nivel inicial. Si existe una curiosidad científica, en el mundo de la educación infantil es sin duda como iniciar en los niños y niñas el desarrollo motriz en el nivel inicial.

En la actualidad las profesoras de Educación Inicial desarrollan su labor educativa dejando de lado el desarrollo de la psicomotricidad en especial el desarrollo motriz fino y grueso el cual no permite que el niño y niña se inicie en las actividades educacionales propias de su edad escolar.

## **1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1 Problema general.**

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 954 Santa Ana de Quillabamba?

### **1.2.2 Problemas específicos**

- ¿Cuál es nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 50236 Santa Ana de Quillabamba a causa de que se observa descoordinaciones en las reacciones de los infantes?.



- ¿Cuáles son las dificultades en el desarrollo de la motricidad fina percibiéndose en las actividades manuales desarrolladas en el aula Los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 50236 Santa Ana de Quillabamba.

### **1.3. HIPÓTESIS**

#### **1.3.1 Hipótesis general**

Los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 50236 Santa Ana de Quillabamba” tienen un bajo desarrollo psicomotriz debido a que la coordinación motora fina y gruesa, presenta dificultades en los procesos aprendizaje de la lecto escritura.

#### **1.3.2 Hipótesis específicas**

- Existe bajo nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 50236 Santa Ana de Quillabamba a causa de que se observa descoordinaciones en las reacciones de los infantes.
- Los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 50236 Santa Ana de Quillabamba , presentan dificultades en el desarrollo de la motricidad fina percibiéndose en las actividades manuales desarrolladas en el aula.

### **1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO**

El presente trabajo de investigación pretende conocer el nivel de desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 50236 Santa Ana de Quillabamba, puesto que se ha observado que los niños y niñas no son estimulados correctamente, pasando mecánicamente el desarrollo fino, sin tener en cuenta todas las recomendaciones que se deben seguir para lograr un óptimo desarrollo psicomotor que los prepare convenientemente para el proceso de la escritura. Por tal razón, este trabajo de investigación ayudara a las profesoras del nivel inicial, para que





inicien el proceso de enseñanza con la estimulación en el desarrollo psicomotriz adecuado.

Toda actividad realizada por los niños o niñas deben estar precedidas de una buena actividad psicomotriz corporal, para poder corregir y valorar el desarrollo motriz y por consiguiente también tengan buena coordinación motora fina y utilizar una secuencia de movimientos conocidos para así ir familiarizándose las habilidades básicas, pero siempre manteniendo su direccionalidad para lograr un buen movimiento.

El presente trabajo de investigación es viable ya que contamos con todos los recursos necesarios, así como el acceso directo a la información, a fuentes bibliográficas, la buena disposición del director de la institución educativa inicial materia de estudio y sobre todo al entusiasmo de parte de la investigadora de este problema.

## **1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1 Objetivo general**

Identificar los niveles de desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 954 Santa Ana de Quillabamba.

### **1.5.2 Objetivos Específicos**

- Identificar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 954 Santa Ana de Quillabamba.
- Identificar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 954 Santa Ana de Quillabamba.



## CAPÍTULO II

### REVISIÓN DE LITERATURA

#### 2.1. ANTECEDENTES

En la tesis “Aplicación del programa de educación y su incidencia en el nivel de motricidad para el aprendizaje del esquema corporal en niños de 4 años C.E.I .Nro. 326 de la ciudad de Puno”. De las autoras: Chauca Apaza, Carla y Mendoza Coaquira, Rosa, Llegaron a la siguiente conclusión:

La aplicación del programa de educación psicomotriz mostro eficacia en el aprendizaje de los niños de 4 años de su esquema corporal a través de la motricidad aplicado en diferentes sesiones de aprendizaje

El maestro debe de ser innovador, curioso y creativo para la enseñanza de cualquier área ya que los niños(as) para tener un mejor aprendizaje. Necesita experimentar actividades nuevas y constante renovación. La conclusión destaca las posibilidades del juego para el desarrollo del currículo educativo como factor de evolución de los niños (as). Ofrece unas propuestas de trabajo centradas en el juego generalmente aporta unos criterios para la observación y análisis de juegos y las posibilidades de intervención del adulto a ellos.

En la tesis: “Aptitud Psicomotriz y grado de eficiencia de la Enseñanza del niño de primer grado de educación primaria de la ciudad de Puno – 1996”. Cuyo autor es Renon Valez, Javier Duverly, llego a la siguiente conclusión: La aplicación de las actividades de estimulación en la psicomotricidad de los niños que cursan el primer grado de educación primaria, fue eficaz para la enseñanza de los niños.



El niño y niña utiliza todos sus sentidos para aprender la psicomotricidad ayuda para que el niño y niña utilice todos sus sentidos por tanto un mejor aprendizaje si los maestros para enseñar lo hacen tomando en cuenta la actividad psicomotriz en los aprendizajes.

De acuerdo a Jena Piaget (1992) El verdadero aprendizaje humano se produce a partir de las “construcciones” que realiza cada alumno para lograr modificar su estructura y conocimientos previos, con la finalidad de alcanzar un mayor nivel de complejidad, diversidad e integración frente al mundo.

Este aprendizaje es lo opuesto a la mera acumulación de conocimientos que postula la educación como sistema transmisor de datos y experiencias educativas aisladas del contexto, el Constructivismo postula como verdadero aprendizaje aquel que contribuye al desarrollo de la persona, por ello es colateral a un desarrollo cultural contextualizado. Según Piaget (1992) afirma que: El desarrollo se produce articulado según los factores de maduración, experiencia, transmisión y equilibrio , dentro de un proceso en el que a la maduración biológica, le sigue la experiencia inmediata del individuo que encontrándose vinculado a un contexto socio-cultural incorpora el nuevo conocimiento en base a unos supuestos previos (transmisión social), ocurriendo el verdadero aprendizaje cuando el individuo logra transformar y diversificar los estímulos iniciales, equilibrándose así internamente, con cada alteración cognoscitiva.

El equilibrio, según el autor, lo encontraremos cuando se hayan desarrollado los factores que influyen en la maduración, experiencia, transmisión y equilibrio, directamente en el infante siendo estos el crecimiento biológico a lo cual también se incrementaran las experiencias vividas, viéndose estas limitadas o potencializadas por la



parte socio cultural que se desarrolla y como resultado la aplicación en diversas actividades similares en las cuales se aplica el mismo principio.

## **2.2. MARCO TEÓRICO**

### **2.2.1. La psicomotricidad**

La palabra está compuesta por dos vocablos: psico, que se refiere a la psique (pensamiento, emoción), y motricidad, basada en el movimiento y el desarrollo motor. Por tanto, la psicomotricidad estudia e interviene en el desarrollo motor en vinculación con el pensamiento y las emociones. La psicomotricidad se utiliza como una técnica que favorece el desarrollo integral y armónico del infante. De esta manera, existe una interacción entre el cuerpo y el entorno, entre los componentes biológicos, cognoscitivos y psicosociales de la persona.

El desarrollo psicomotriz le entrega al niño la facilidad de conocer el mundo y su propio cuerpo, esto le otorga la capacidad a futuro de poder ejercer la escritura y la lectura más fácilmente puesto que posee un dominio del ambiente donde se desenvuelve. Para J. Palacio (1989) el desarrollo psicomotriz: “Es el control del propio cuerpo hasta ser capaz de extraer de él todas las posibilidades de acción y expresión que a cada uno le sean posibles”.

El autor considera que el desarrollo implica un componente externo (acción) y un competente interno (la representación del cuerpo y sus posibilidades). Esto le entrega al niño una seguridad emocional que beneficia el proceso de aprendizaje en las etapas escolares en las cuales se ve enfrentado y facilita el funcionamiento óptimo de las capacidades cerebrales que el individuo pueda desarrollar. Hay que tener en claro por lo mismo que el cerebro es el que guía todas las actividades que un individuo realiza por ello “del conocimiento del esquema corporal depende la estructuración espacial.” Y las



respuestas que el individuo entregue gracias a los determinados estímulos que recibe del mundo exterior. “En la evaluación del sistema motor se incluye el funcionamiento cerebral y la dominancia lateral. La motricidad es una resultante compleja que implica no solamente las estructuras sensoriales, motoras e intelectuales, sino también los procesos que coordinan y ordenan progresivamente los resultados de estas estructuras.

### **2.2.2. Importancia de la psicomotricidad**

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal. A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño. A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás. Catalina González (1998) manifiesta que: La motricidad refleja todos los movimiento del ser humanos. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños y niñas de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre.

Tomando en cuenta el criterio del autor la motricidad es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en nuestros niños y niñas como una unidad.



### **2.2.3. Aportes de la psicomotricidad a los niños**

Se trata de que el niño viva con placer las acciones que desarrolla durante el juego libre. Esto se logra en un espacio habilitado especialmente para ello (el aula de psicomotricidad); en el que el niño puede ser él mismo (experimentarse, valerse, conocerse, sentirse, mostrarse, decirse, etc.) aceptando unas mínimas normas de seguridad que ayudarán a su desarrollo cognitivo y motriz bajo un ambiente seguro para él y sus compañeros.

En nuestra práctica psicomotriz se tratan el cuerpo, las emociones, el pensamiento y los conflictos psicológicos, todo ello a través de las acciones de los niños: de sus juegos, de sus construcciones, simbolizaciones y de la forma especial de cada uno de ellos de relacionarse con los objetos y los otros. Con las sesiones de psicomotricidad se pretende que el niño llegue a gestionar de forma autónoma sus acciones de relación en una transformación del placer de hacer al placer de pensar. Según Bucher (1978) la psicomotricidad: “Sería el estudio de los diferentes elementos que requieren datos perceptivos-motrices en el terreno de la representación simbólica, pasando por toda la organización corporal tanto a nivel práctico como esquemático así como la integración progresiva de las coordenadas temporales y espaciales de la actividad Psicomotricidad en preescolar”. Según este autor las representaciones que el niño o niña realice en su vida estarán dadas por como los datos se percibieron y como se organizaron, esto a su vez tendrá variables prácticas como esquemáticas las cuales influenciarán en las actividades a realizarse en un futuro.

### **2.2.4. Tipos de motricidad**

#### **2.2.4.1 Motricidad gruesa**

El seguimiento de la Motricidad Gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño. Su evolución a lo largo de la etapa de Nivel Inicial debe ser



cuidadosamente documentada, pues a partir de esto se podrá informar a la familia de las capacidades y dificultades de sus hijos, así como sus progresos.

Esta Evaluación debe ser realizada al principio (evaluación inicial), durante el proceso (evolución formativa) y al final del proceso de aprendizaje del niño (evaluación final). Son acciones de grandes grupos musculares y posturales. Movimientos de todo el cuerpo o de grandes segmentos corporales.

Carretero (1993) considera que: “Las investigaciones piagetianas no indagan cómo se comportan los niños en condiciones de aprendizaje escolar, sino cómo van evolucionando sus esquemas y su conocimiento a lo largo de diferentes edades”. (p. 34) Según el autor define que el aprendizaje y desarrollo escolar es muy importante ya que el niño va desarrollando todo su esquema corporal, y sus conocimientos a lo largo de su vida, la motricidad gruesa es importante ya que en los niños y niñas es el primer paso para empezar a desarrollar actividades más específicas como la de coger un crayón un lápiz, etc. es necesario que esta motricidad este plenamente desarrollada para que los niños y niñas no tengan inconvenientes a futuro con procesos más específicos como el de la pre lectura y escritura

#### **2.2.4.1.1 Dominio corporal dinámico**

Es la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo extremidades superiores e inferiores, tronco para realizar movimientos superando dificultades que los objetos, espacio los dispongan, con soltura y precisión a nivel voluntario, es el indicador de procesos madurativos neurológicos y cronológicos y el indicador del nivel de automatización del movimiento como de comportamientos y conductas.



#### **2.2.4.1.2 Coordinación general**

Integración de las diferentes partes del cuerpo para que el niño y niña realice un movimiento ordenado y con menor gasto de energía posible utilizando todas las partes del cuerpo. Los patrones motores se van encadenando formando otros que posteriormente serán automatizados, por lo que la atención prestada a la tarea será menor y ante un estímulo se desencadena todos los movimientos según las diferentes edades.

#### **2.2.4.1.3 El esquema corporal**

El esquema corporal es una representación del cuerpo, una idea que tenemos sobre nuestro cuerpo y sus diferentes partes y sobre los movimientos que podemos hacer o no con él: es una imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo con relación al medio, estando en situación estática o dinámica. Gracias a esta representación conocemos a nuestro cuerpo y somos capaces de ajustar en cada momento nuestra acción motriz a nuestros propósitos

Esta imagen se construye muy lentamente y es consecuencia de la experiencia que realizamos con el cuerpo: se llega a poseer mediante ensayos y errores, ajustes progresivos, y los nuevos elementos se van añadiendo como consecuencia de la maduración y de los aprendizajes que se van realizando. Ballesteros (1982) menciona que: “Este conocimiento del propio cuerpo supone para la persona un proceso que se irá desarrollando a lo largo del crecimiento. El concepto de esquema corporal en cada individuo va a venir determinado por el conocimiento que se tenga del propio cuerpo”.  
(p.24)

El autor considera que el conocimiento del esquema corporal ayuda al niño y niña a conocer su cuerpo y los movimientos que el realiza para tener una imagen corporal bien definida.



#### **2.2.4.1.4 Imagen**

La imagen corporal o representación mental es una proyección mental del cuerpo mediante las sensaciones que se reciben. Se puede decir que es la concepción subjetiva que tiene cada individuo de su cuerpo. Así, la imagen que cada uno se pueda hacer del cuerpo, es necesario para vivir y sentirse bien con él, de lo contrario supone problemas, como es el caso de la anorexia (distorsión de la imagen corporal). Se va elaborando progresivamente a partir de las informaciones sensitivas y de determinados condiciones culturales y sociales, incidiendo en que el niño o niña se haga una idea de cómo se tome contienda de su cuerpo. Es la impresión que tiene una persona de sí misma y con ello se facilita los movimientos que su cuerpo realiza B.J. Cratty (1982) manifiesta que: “La imagen corporal del niño incluye todas las respuestas mensurables que el niño formula en relación con las dimensiones, la forma y los componentes de su cuerpo, así como en relación con las capacidades para el movimiento que él advierte en su cuerpo y las interacciones de éste con el ambiente”.(p.36)

Según el autor menciona que el conocimiento corporal del niño y niña en relación con el desarrollo del cuerpo y la interrelación con el medio ambiente. Este se desarrolla más tarde que la imagen, todas las respuestas que el niño y niña desarrollan a través de la imagen, cuando reconoce su propio cuerpo.

#### **2.2.4.1.5 Coordinación viso-motriz**

Desarrollo de facultades psíquicas y motrices para integrarse al medio ambiente con todas las variantes. Esta integración empieza a los 18 meses cuando el cuerpo empieza a construir el entorno de una manera más consiente para relacionarlo con todo lo demás, coordinando todo su cuerpo de una de las maneras que se muevan a un punto en la que la visión ha fijado su objetivo.



#### **2.2.4.1.6 Dominio corporal estático**

Son todas las actividades motrices que llevarán al niño y niña a interiorizar el esquema corporal, la respiración, y relajación que son actividades que ayudarán a profundizar al niño y niña su propio yo.

#### **2.2.4.1.7 Tonicidad y Autocontrol**

Es el grado de tensión y relajación que tienen los músculos, para poder ejecutar cualquier acto motor, el tono muscular necesario para realizar cualquier movimiento regulado por el sistema nervioso. El autocontrol es la capacidad de concentrar energía para realizar cualquier movimiento está ligado al desarrollo del control postural ya que guardan relación con la relajación. Shinca (1983) manifiesta que: “La respiración es una función natural y espontánea que se realiza sin participación activa de la voluntad, aunque también puede responder a un control consciente y voluntario”. Shinca manifiesta que esta función mecánica y automática, de acuerdo a lo que indica, está regulada por los centros respiratorios y sometidos a influencias tanto conscientes como inconscientes, asimilan el oxígeno para que los tejidos se tengan vivos. Los ejercicios de la respiración van hacer útiles para conseguir que el niño y niña entren en proceso de relajación importante y necesario en estas edades como medio para lograr una buena atención al infante.

#### **2.2.4.2 Motricidad fina**

Es la acción de pequeños grupos musculares precisos de las manos, cara y los pies, se refiere a movimientos realizado por una o varias partes del cuerpo y que no tiene una amplitud sino que son movimientos de más precisión. Este término se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración y un aprendizaje Berruezo (1995) define el proceso como: El control de las destrezas motoras finas en el niño es un



proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal (de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.

Berruezo indica que la motricidad fina, micro-motricidad o motricidad de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual.

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesita de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Hay diferentes teorías sobre la época de adquisición de la motricidad fina; unas parten de que tiene que ser posterior a la coordinación motriz general y otras de que se da independientemente y por tanto a la vez. Nosotros creemos también en el niño inicia la motricidad fina hacia el año y medio cuando, sin ningún aprendizaje, empieza en emborronar y pone bolsas o cualquier objeto pequeño en un bote o en alguna botella o agujero.

Camellas María Jesús (2009) considera que: La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión psicomotricidad en pre-escolar. El autor considera para que el niño este en la capacidad de desarrollar correctamente su motricidad fina ser necesario que sus funciones básicas previas al desarrollo fino estén desarrolladas adecuadamente y evitar evadir ciertos pasos importantes para conseguir el desarrollo fino.



#### **2.2.4.2.1 Motricidad facial**

Dominio muscular la posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de los gestos voluntarios e involuntarios de la cara Este es un aspecto de suma importancia ya que tiene dos adquisiciones:

- 1.- El del dominio muscular
- 2.- La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara.

Debemos de facilitar que el niño a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación El poder dominarlos músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos llevarán a poder exteriorizar unos sentimientos, emociones y manera de relacionarnos, es decir actitudes respecto al mundo que nos rodea.

#### **2.2.4.2.2 Motricidad gestual**

El dominio parcial de cada uno de los elementos que componen la mano es una condición básica para que aquella pueda tener precisión en sus respuestas

Para la mayoría de las tareas además del dominio global de la mano también se necesita también un dominio de cada una de las partes: cada uno de los dedos, el conjunto de todos ellos.

Se pueden proponer muchos trabajos para alcanzar estos niveles de dominio, pero tenemos que considerar que no lo podrán tener de una manera segura hasta hacia los 10 años. Una mano ayudará a otra para poder trabajar cuando se necesite algo de



precisión. Hacia los tres años podrán empezar a intentarlo y serán conscientes de que necesitan solamente.

#### 2.2.4.2.3 Coordinación viso manual

Relación de la mano como segmento específico, que realiza ciertas tareas gracias a la entrega de estímulos captados por la visión convertidos a datos procesados y organizados a nivel cerebral. La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son: La mano, La muñeca, El antebrazo, El brazo.

Antes de exigir al niño una agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido como una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión como la puntura de dedos. Actividades que ayudan a desarrollo la coordinación viso-manual:

**Pintar:** actividad muy básica e intervienen todos los gestos que el niño y niña tendrá que realizar a la hora de escribir; mediante la pintura el niño y niña adquieren precisión en los dedos para coger, saben dirigir el gesto y el movimiento; capacidad para hacer rasgos largos y cortos; saben seguir una dirección; posibilidad de dominar la precisión y ductilidad del gesto.

**Punzar:** es una actividad que implica precisión que puede realizar el niño y niña utilizando un punzón y una tabla.

**Parquetry.** (Recortar con los dedos) implica movimientos digitales de pequeña amplitud en los que los dedos pulgar e índice tienen un papel preponderante. Con el parquetry en niño y niña adquiere precisión, equilibrio, atención utilizando papel.



**Enhebrar:** pretende la coordinación del gesto con un material que excluye el espacio papel.

**Recortar** es una actividad que los niños deben empezar a los 4 años ya que el manejo de las tijeras sea adquirido, además el niño y niña pueden ir dominando el uso de las mismas pasando por el lugar determinado siendo ayudado por la mano dominante guía la tijera y la mano secundaria guía el papelear que el recorte sea perfecto.

**Moldear:** tiene una base motriz muy amplia porque permite al niño y niña adquirir una fortaleza muscular de los dedos y manejar de manera libre un material muy dúctil.

**Dibujar:** este será la continuación de garabatear, dibujo es cuando sobrepasa la actividad de garabatear y el niño y niña de una interpretación a aquello que ha hecho.

**Colorear:** permite inhibir unos movimientos y un control muscular. Utilizando lápices de colores, marcadores entre otros.

**Laberintos:** es una actividad paralela a la del pintar y punzar. Aquí el niño tiene dominio del gesto de una manera puntual, y como elemento de estructura del espacio de percepción y a la vez de coordinación viso motriz.

#### 2.2.4.2.4 Coordinación fonética

Es un aspecto dentro de la motricidad muy importante a estimular y a seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma.

El niño en los primeros meses de vida descubre las posibilidades de emitir sonidos. La madurez necesaria que le permita una emisión sistemática de cualquier sonido ni tan siquiera la capacidad de realizarlos todos. Ha iniciado ya en este momento el aprendizaje que le ha de permitir llegar a la emisión correcta de palabras. Este método llamará la atención del niño hacia la zona de fonación y hacia los movimientos que se hacen



lentamente ante él, posibilitando la imitación como en tantas otras áreas; el medio de aprender será imitar su entorno.

Poco a poco ira emitiendo sílabas y palabras que tendrán igualmente una respuesta, especialmente cuando no se trate de una conversación sino de un juego de decir cosas y aprender nuevas palabras, hacer sonidos de animales u objetos.

Según Coll (1990) considera que el aprestamiento: “Es el conjunto de actividades organizadas secuencialmente de lo simple a lo complejo para desarrollar en el niño el pensamiento y el lenguaje, lo sensorio-perceptivo, las operaciones lógicas, la coordinación motriz, la organización espacio-temporal, la resolución de problemas, la auto-determinación y regulación de la conducta y la estabilidad emocional”.

El autor propone que el aprestamiento son las capacidades necesarias que el niño va adquiriendo paulatinamente para adquirir conocimientos o destrezas superiores, el aprestamiento es un proceso de preparación para cualquier actividad que se quiere iniciar, es permanente en toda la vida del ser humano.

#### **2.2.5. Psicomotricidad y el aprendizaje escolar**

El aprendizaje escolar solamente una parte de la educación en general y puede iniciarse a condición de que el niño alcance cierto nivel la etapa operatoria, con sus correspondencias en la elaboración espacio temporal y también en el plan neuromotor (escritura).

La educación psicomotriz favorece la preparación preescolar creando situaciones que el niño tiene que enfrentar, presentando juegos que le permitan conocer su cuerpo, ejercitando en diversas configuraciones espaciales y temporales, así integran las nuevas experiencias.



La gama de ejercicios parte de la exploración del propio cuerpo y del espacio que le rodea y desarrollo paralelamente la percepción, atención, la educación social y lenguaje que acompaña la acción.

A continuación, expondremos algunas condiciones que exigen los aprendizajes de la escritura, la lectura y la matemática.

La escritura; moviliza esencialmente los miembros superiores y requiere la coordinación motriz fina óculo-manual. Durante los años preescolares y requiere la coordinación motriz fina.

Durante los años preescolares, las capacidades motrices están en plena evolución y como sabemos los movimientos son todavía globales, bajo la influencia de dificultades de control tónico, se manifiesta por las sincinesias y la hipertonía. Uno de los objetivos pedagógicos será preparar el acto de escribir a través de los objetivos de la coordinación óculo-motriz, motricidad fina para favorecer en la maduración y el control tónico.

En la lectura; además de un buen desarrollo lingüístico, es importante la percepción visual, la diferencia y la orientación de las formas.

En la matemática; de acuerdo con la formación de la inteligencia, las operaciones se preparan a través de la acción. La clasificación, la seriación y la numeración son las acciones que las percepciones especiales y se desarrollan con los juegos.

La psicomotricidad juega un papel muy importante, no solamente en la preparación del aprendizaje escolar, sino en la prevención y en la educación.

La prevención de trastornos psicomotores es básica en el Caso de los niños de familias económicamente desfavorables o que procuren pocos estímulos por eso la





psicomotricidad es vital cuando el niño presenta problemas en el desarrollo del movimiento que sin intervención adecuada, impidan un buen aprendizaje escolar.

### 2.3. Marco conceptual

**Desarrollo.** Entendemos por desarrollo a la evolución de las conductas a lo largo del tiempo. Esta evolución es un fenómeno ascendente irregular, irregular porque no todos los periodos de desarrollo se llevan a cabo con la misma rapidez. (Escobar, 2004)

**Desarrollo Motor Grueso.** El desarrollo motor grueso implica mejorar habilidades, utilizando los músculos largos de las extremidades. Actividades como correr, saltar, arrojar, brincar, y andar en bicicleta promueven el desarrollo motor grueso mejorando la coordinación y control corporal es el objetivo de un niño conforme se mueve se verá más grande y fuerte.

**Desarrollo Motor Fino.** Está relacionada con el uso de las partes individuales del cuerpo, como ser: las manos y un sinnúmero de pequeños músculos que también requieren de ejercicio.

**Juegos.** El juego es una fuente de goce, ya que en el encuentran los niños su satisfacción más cumplida, una exigencia imperiosa de la naturaleza y una necesidad profunda del espíritu. (Magallanes, 2006).

**Juegos Motrices.** Es la combinación de competencias físicas y mentales en la que intervienen las destrezas motoras el cual es imprescindible en el desarrollo del niño. (Choque y Mamani, 2003).

**Motricidad.** “Actividad motriz voluntaria del organismo regulado por el sistema nervioso central, que determina la contracción de la musculatura esquelética” (enciclopedia, 1998).



**Psicomotricidad.** “la estimulación a través del movimiento para lograr el desarrollo integral del niño: equilibrio postural, independización de segmentos, esquema corporal, coordinación motora gruesa y fina resistencia” (Almeyda, p.8).

**Dominio corporal dinámico.** Es la habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo (extremidades superiores, inferiores, tronco) y de moverlas siguiendo la propia voluntad. Este dominio permite no solo el desplazamiento sino, especialmente, la sincronización de los movimientos superando las dificultades y logrando armonía, sin rigideces y brusquedades.

**Dominio Corporal Estático** Se denomina dominio corporal estático a todas las actividades motrices que permiten interiorizar el esquema corporal; además del equilibrio estático, se integra la respiración y la relajación porque son dos actividades que ayudan a profundizar e interiorizar toda la globalidad del propio Yo.



## CAPÍTULO III

### MATERIALES Y MÉTODOS

#### 3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La población se ubica el Departamento de Cusco, Provincia de La Convención ubicada en la Región Sur Oriental del territorio Peruano, al Norte de la ciudad del Cusco, entre los paralelos  $11^{\circ} 15' 00''$  y  $13^{\circ} 30' 00''$  latitud sur y entre los meridianos  $71^{\circ}$  y  $74^{\circ}$  longitud oeste – meridiano de Greenwich. Geohistóricamente su ubicación correspondía al Antisuyo.

#### 3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El estudio se realizó durante el año académico 2015 primeramente se realizó la presentación del proyecto de para su aprobación y posterior ejecución después de haber pasado tres meses se prenotó el informe de investigación superada las observaciones se realizo la sustentación de tesis.

#### 3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

##### 3.3.1. Técnica de recolección de datos

**Técnica de Evaluación.** Esta técnica se utiliza para recoger datos con respecto a la Psicomotricidad gruesa y fina, los cuales se evalúan mediante la siguiente escala.

**A:** Logro Previsto

**B:** En Proceso

**C:** En Inicio

**Técnica de la Observación.** Se aplicó en el proceso de evaluación donde se registra hechos de las actividades de psicomotricidad fina y gruesa.

### 3.3.2. Instrumento de recolección de datos

Se tiene a la ficha de observación lo cual se aplicó para conocer el desarrollo psicomotriz fino y grueso de los niños y niñas, las mismas que son parte de la prueba estandarizada TEPSI. Ver anexo.

### 3.3.3. Tipo de Investigación

El tipo de investigación es el descriptivo exploratorio simple. la investigación descriptiva es aquella en la que se observa o mide, clasifica y analiza las variables para contestar a las preguntas ¿dónde? y ¿cuándo?. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de las personas, grupo, comunidades, los diversos aspectos dimensiones y componentes, de hecho la investigación que sea sometido al análisis. es un proceso fundamentalmente exploratorio para identificar las condiciones en las cuales ocurren determinados hechos o fenómenos.

### 3.3.4. Diseño de la Investigación

El diseño de la investigación es de corte transversal que tiene el propósito de buscar y recoger información previamente determinada, en un determinado tiempo y lugar, no presentándose la administración o control de un tratamiento. En este diseño se aplican instrumentos de observación y de medición.

El diseño de investigación está estructurado para establecer las características que tiene el fenómeno estudiado y establecer los aspectos problemáticos que se manifiesta en ella. La representación del diseño es:

M1-----O1  
M2-----O2

Donde:

M1 representa a los niños de 5 años.

M2 representa a las niñas de 5 años.



O1 y O2 evaluación del “Test de Desarrollo psicomotor fino y grueso.

### 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN

#### 3.4.1 Población

La población de estudios está constituida por todos los niños y niñas de la I.E.I. N° 954 Santa Ana de Quillabamba, está conformado de la siguiente forma:

Tabla 1  
*Población de la Investigación*

EDAD	SECCIÓN	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
3 y 4 años	U	5	7	12
5 años	U	07	9	16
TOTAL	Uno	12	16	28

FUENTE: Nómina de matrícula de la I.E.I. N° 954 SANTA ANA DE QUILLABAMBA 2015

#### 3.4.2 Muestra

La muestra de estudio está constituida por los niños y niñas de la IEI 954 Santa Ana de Quillabamba, es decir 7 niños y 9 niñas los cuales hacen un total de 16 alumnos.

### 3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

La investigación se realizó con diseño estadístico descriptivo y básico.

- **Media aritmética**

$$\bar{X} = \frac{\sum_{i=1}^n X_i f_i}{n}$$

Donde:  $\bar{X}$  = Media aritmética

$X_i$  = Puntaje obtenido por los docentes

$f_i$  = Frecuencia de los puntajes obtenidos por los Docentes.

$n$  = Número de docentes de la muestra



### 3.6. PROCEDIMIENTO

- En primer lugar, se pidió autorización a la Dirección de la IEI en mención para realizar la toma de datos de la psicomotricidad.
- En segundo lugar, se preparó a ficha de observación para a ser aplicado
- En tercer lugar, se preparó todos los materiales necesarios para la evaluación psicomotriz.
- En cuarto lugar, se realiza el procesamiento de los resultados.
- En quinto lugar, se presenta el informe final.

### 3.7. VARIABLES

Variables	Dimensiones	Indicadores	Valoración
Nivel de Desarrollo de la Motricidad.	Motricidad Fina	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar. Construye una torre de 8 a más cubos. Enhebra una aguja Dibuja 9 o más partes de una figura humana. Ordena por tamaños	A Logro Previsto B En Proceso C En Inicio
	Motricidad Gruesa	Salta con los dos pies juntos. Camina 10 pasos llevando un vaso de agua. Lanza una pelota en una dirección. Se para en un pie sin apoyo. Camina en punta 6 o más pasos. Salta 20cm. Camina hacia adelante topando talón y punta. Camina hacia atrás topando punta y talón.	A Logro Previsto B En Proceso C En Inicio



### **3.8. ANÁLISIS DE RESULTADOS**

Se ingresó la información en una base de datos creada en el Excel para realizar el análisis descriptivo, iniciándose el trabajo con la distribución de los datos según indicadores.

Se tabularon los datos recolectados durante la ejecución del proyecto, luego se procedió a presentar los datos en cuadros y gráficos para clasificarlos con un anexo interpretativo inmediato.



## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 4.1. RESULTADOS

En el presente capítulo se da a conocer los resultados obtenidos en la investigación que está estructurado de acuerdo a los objetivos planteados. Considerando las dimensiones e indicadores de la variable de estudio nivel de desarrollo psicomotor fino y grueso de niños y niñas de 5 años

Los resultados están organizados en dos partes uno respecto a la psicomotricidad fina y el otro respecto a la psicomotricidad gruesa, los cuales incluyen el género de acuerdo a los indicadores planteados en la ficha de evaluación o test abreviado de evaluación del desarrollo psicomotor.

Para la recolección de datos se utilizó los siguientes niveles.

A	Cuando el niño ha logrado la conducta esperada en el periodo correspondiente.
B	Cuando el niño no ejecuta totalmente la conducta en el periodo correspondiente
C	Cuando el niño no ha logrado la conducta esperada en el correspondiente.



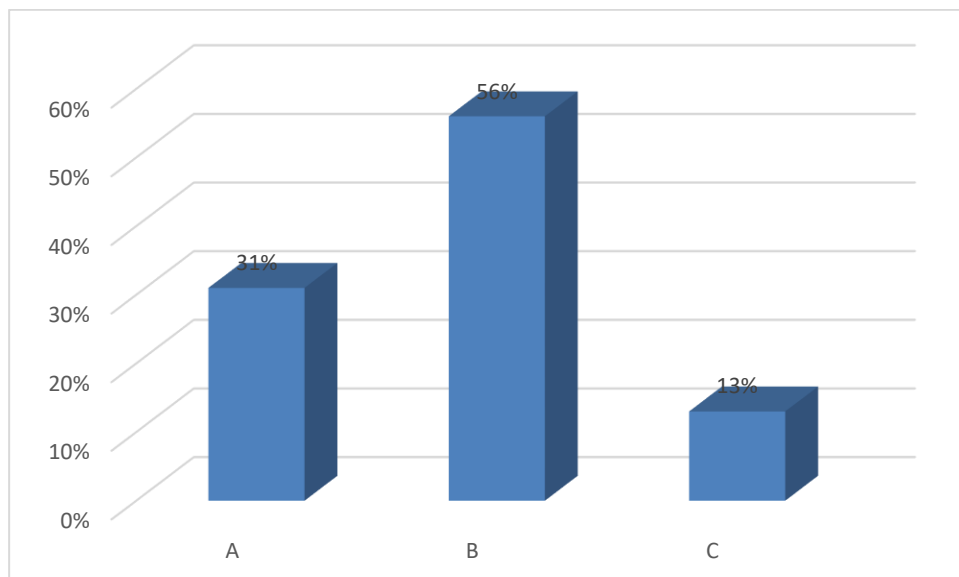
#### 4.1.1 Nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina.

Tabla 2

*Niveles alcanzados cuando de traslada agua de un vaso a otro*

GRUPO	NIVELES						TOTAL	%
	A	%	B	%	C	%		
NIÑOS	2	29	3	43	2	29	7	100
NIÑAS	3	33	6	67	0	0	9	100
TOTAL	5	31	9	56	2	13	16	100

Fuente: Elaboración propia de la investigadora.



*Figura 1.* Porcentaje de niveles alcanzados cuando de traslada agua de un vaso a otro

Del cuadro de observa que el 31% de niños y niñas alcanzó un nivel de logro previsto, el 56% un logro en proceso y 13% un logro en inicio. También de observa que las niñas en un mayor porcentaje 33% alcanza los niveles de logro previsto en comparación a los niños que son 29%.

Tabla 3  
*Niveles alcanzados cuando se construye una torre de 8 a más cubos.*

GRUPO	NIVELES						TOTAL	%
	A	%	B	%	C	%		
NIÑOS	4	57	2	29	1	14	7	100
NIÑAS	3	33	4	44	2	22	9	100
TOTAL	7	44	6	38	3	19	16	100

Fuente: Elaboración propia de la investigadora.

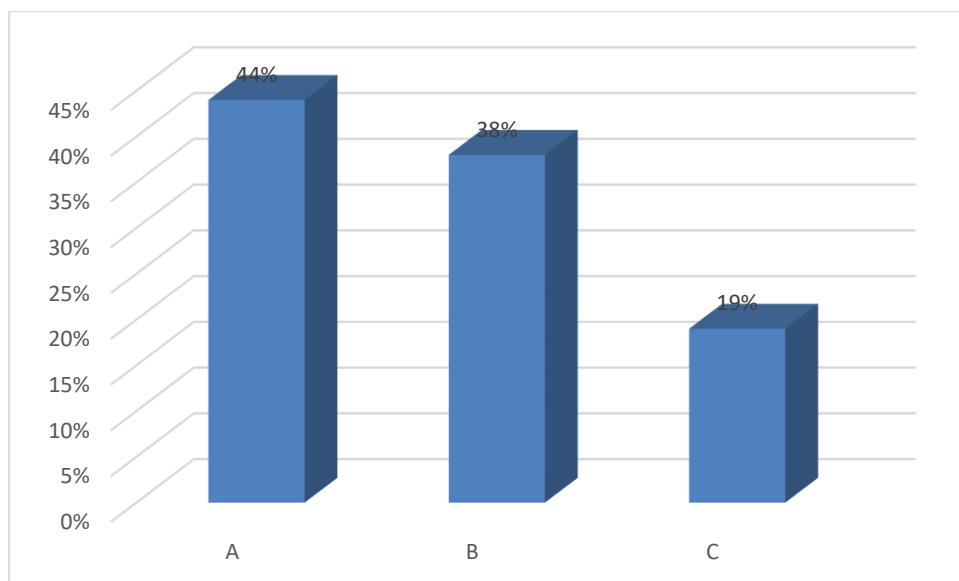


Figura 2. Porcentaje de niveles alcanzados cuando se construye una torre de 8 a más cubos.

Del cuadro de observa que el 44% de niños y niñas alcanzó un nivel de logro previsto, el 38% un logro en proceso y 19% un logro en inicio. En este caso se observa que el mayor porcentaje de niños que es 57% en comparación de las niñas que es 33% alcanzó el logro previsto.

Tabla 4  
*Niveles alcanzados cuando se enhebra una aguja.*

GRUPO	NIVELES						TOTAL	%
	A	%	B	%	C	%		
NIÑOS	0	0	4	57	3	43	7	100
NIÑAS	3	33	3	33	3	33	9	100
TOTAL	3	19	7	44	6	38	16	100

Fuente: Elaboración propia de la investigadora.

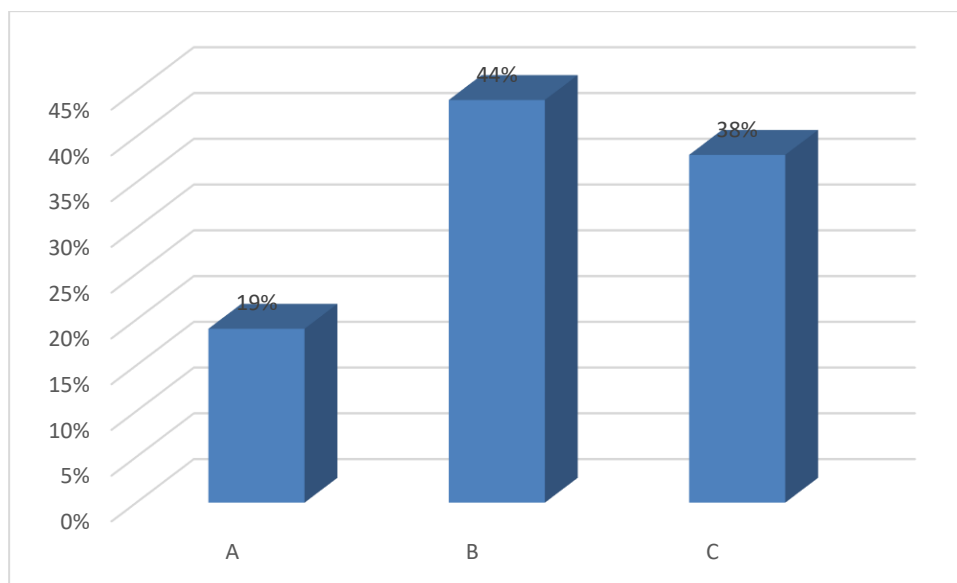


Figura 3. Porcentaje de niveles alcanzados cuando se enhebra una aguja.

Del cuadro de observa que el 19% de niños y niñas alcanzó un nivel de logro previsto, el 44% un logro en proceso y 38% un logro en inicio. En este caso se observa que un porcentaje de niñas considerable alcanzó el logro previsto en comparación de los niños que son el 0%.

Tabla 5  
*Niveles alcanzados cuando dibuja 9 o más partes de una figura.*

GRUPO	NIVELES						TOTAL	%
	A	%	B	%	C	%		
NIÑOS	3	43	2	29	2	29	7	100
NIÑAS	1	11	5	56	3	33	9	100
TOTAL	4	25	7	44	5	31	16	100

Fuente: Elaboración propia de la investigadora.

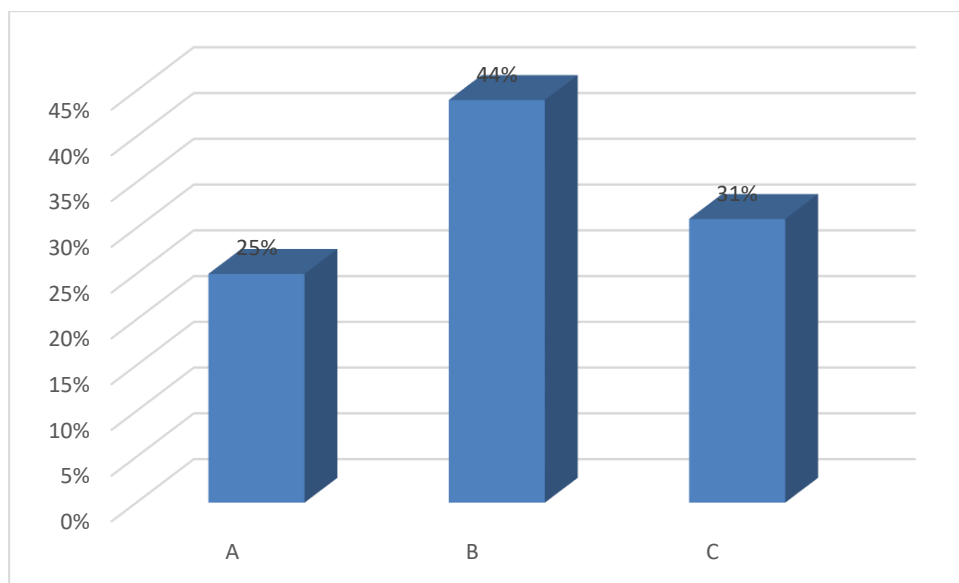


Figura 4. Porcentaje de niveles alcanzados cuando dibuja 9 o más partes de una figura.

Del cuadro de observa que el 25% de niños y niñas alcanzó un nivel de logro previsto, el 44% un logro en proceso y 31% un logro en inicio. En este caso se observa que el mayor porcentaje de niños que es 43% en comparación de las niñas que es 11% alcanzó el logro previsto.

Tabla 6  
*Niveles alcanzados cuando ordena por tamaños.*

GRUPO	NIVELES						TOTAL	%
	A	%	B	%	C	%		
NIÑOS	7	100	0	0	0	0	7	100
NIÑAS	4	44	5	56	0	0	9	100
TOTAL	11	69	5	31	0	0	16	100

Fuente: Elaboración propia de la investigadora.

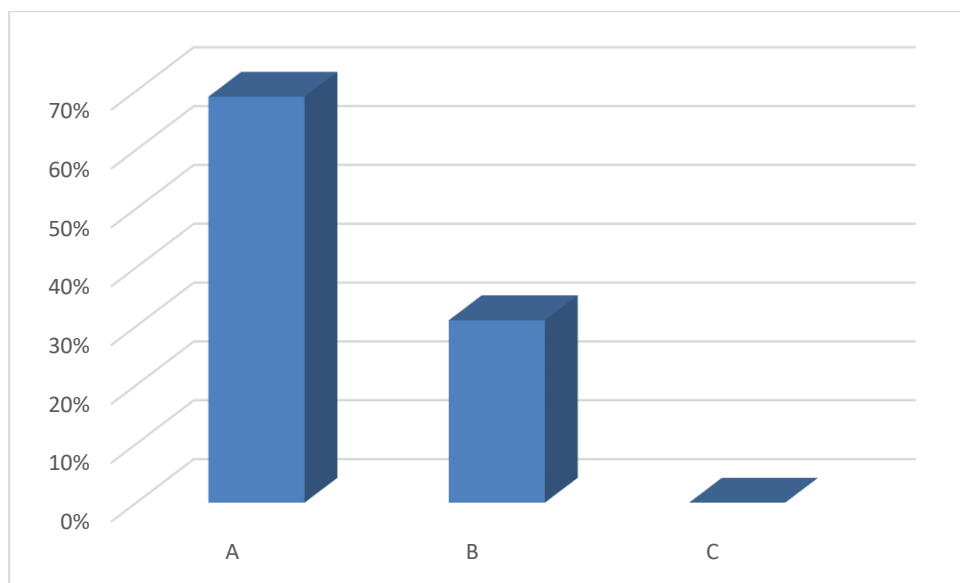


Figura 5. Porcentaje de Niveles alcanzados cuando ordena por tamaños.

Del cuadro de observa que el 69% de niños y niñas alcanzó un nivel de logro previsto, el 31% un logro en proceso y 0% un logro en inicio. En este caso se observa que el mayor porcentaje de niños que es 100% en comparación de las niñas que es 44% alcanzó el logro previsto.

Tabla 7  
*Resumen en porcentaje de logro previsto por indicador y género.*

Grupos	Indicadores					Total
	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar.	Construye una torre de 8 a más cubos.	Enhebra una aguja	Dibuja 9 o más partes de una figura humana.	Ordena por tamaños	
Niños	14(67%)	17(81%)	11(52%)	15(71%)	21(100%)	78(74%)
Niñas	21(78%)	19(70%)	18(67%)	16(59%)	22(81%)	96(71%)
Total	35(73%)	36(75%)	29(60%)	31(65%)	43(90%)	174(73%)

Fuente: Elaboración propia de la investigadora.

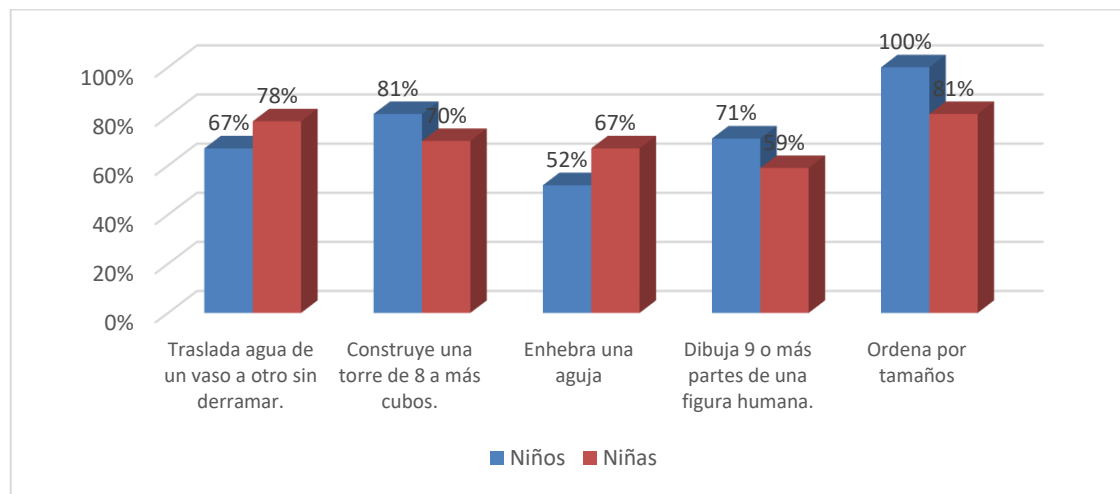


Figura 6. Porcentaje del resumen en porcentaje de logro previsto por indicador y género.

Lo ideal es que los niños y niñas alcancen el logro previsto (A) el cual se cuantifica con ponderación de 3 puntos, por tanto considerando que son 7 niños se debe alcanzar un puntaje de 21 puntos y como las niñas son 9 se debe alcanzar un puntaje de 27 puntos por cada indicador evaluado de psicomotricidad fina. En global como son 5 indicadores los niños deben alcanzar un puntaje de 105 y las niñas un puntaje de 135. El puntaje total de ambos grupos debe ser de 240 puntos. Considerando el análisis anterior, los niños y niñas alcanzan el indicador de trasladar agua de un vaso a otro sin derramar en un 73%, el indicador construye una torre de 8 a más cubos es alcanzado en un 75%, el indicador enhebra una aguja es alcanzado en un 60%, el indicador dibuja 9 o más partes de una figura humana es alcanzado en un 65% y el indicador ordena por tamaños es alcanzado

en un 90%. Lo que implica que en más del 60% se han alcanzado los indicadores previstos para la psicomotricidad fina, que en global hacen el 73%.

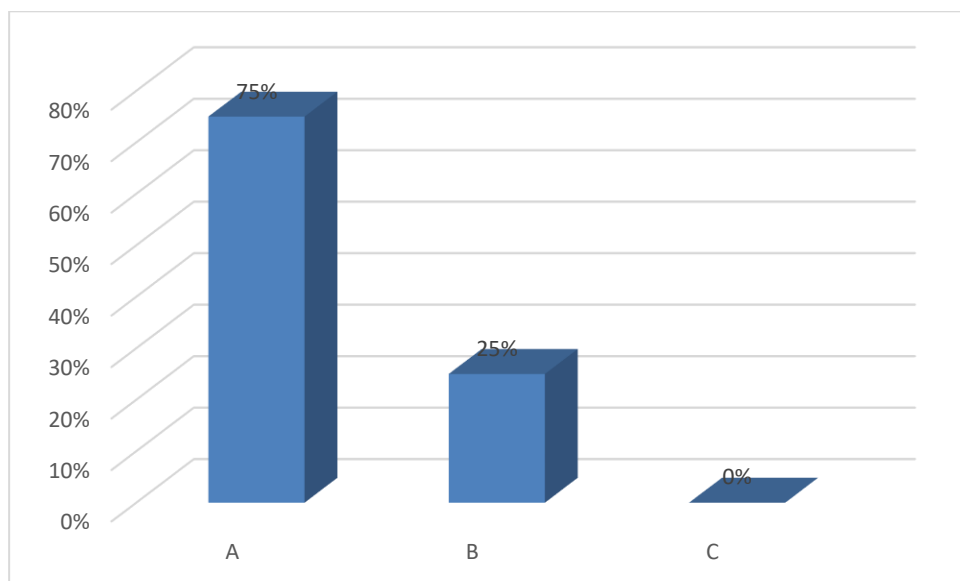
#### 4.1.2 Nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

Tabla 8

*Niveles alcanzados cuando salta con los dos pies juntos.*

GRUPO	NIVELES						TOTAL	%
	A	%	B	%	C	%		
NIÑOS	6	86	1	14	0	0	7	100
NIÑAS	6	67	3	33	0	0	9	100
TOTAL	12	75	4	25	0	0	16	100

Fuente: Elaboración propia de la investigadora.



*Figura 7. Porcentaje de Niveles alcanzados cuando salta con los dos pies juntos.*

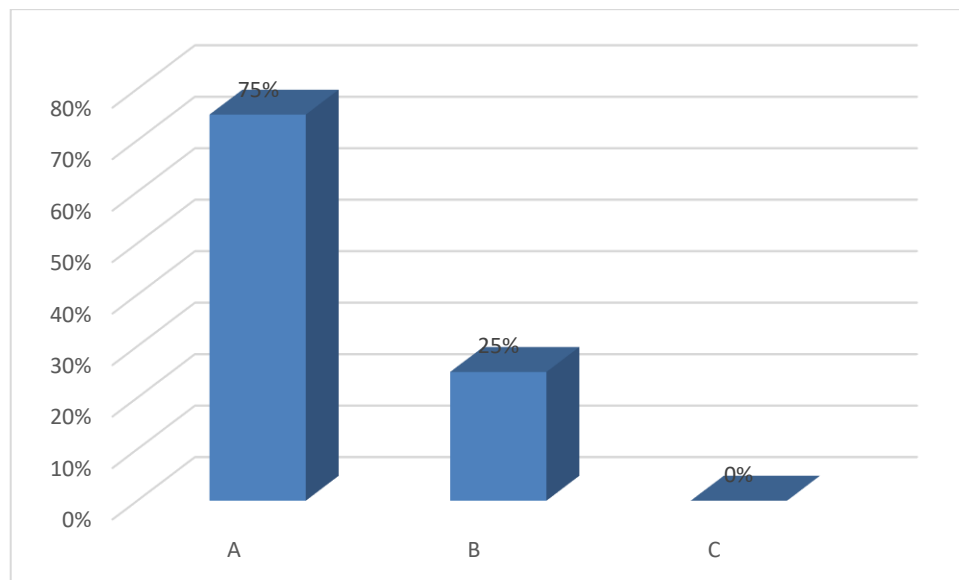
Del cuadro de observa que el 75% de niños y niñas alcanzó un nivel de logro previsto, el 25% un logro en proceso y 0% un logro en inicio. En este caso se observa que el mayor porcentaje de niños que es 86% en comparación de las niñas que es 67% alcanzó el logro previsto.

Tabla 9

*Niveles alcanzados cuando camina 10 pasos llevando un vaso de agua.*

GRUPO	NIVELES						TOTAL	%
	A	%	B	%	C	%		
NIÑOS	4	57	3	43	0	0	7	100
NIÑAS	7	78	2	22	0	0	9	100
TOTAL	11	69	5	31	0	0	16	100

Fuente: Elaboración propia de la investigadora.



*Figura 8. Porcentaje de niveles alcanzados cuando camina 10 pasos llevando un vaso de agua*

Del cuadro de observa que el 69% de niños y niñas alcanzó un nivel de logro previsto, el 31% un logro en proceso y 0% un logro en inicio. En este caso se observa que el mayor porcentaje de niñas que es 78% en comparación de los niños que es 57% alcanzó el logro previsto.



Tabla 10  
*Niveles alcanzados cuando lanza una pelota en una dirección.*

GRUPO	NIVELES						TOTAL	%
	A	%	B	%	C	%		
NIÑOS	3	43	3	43	1	14	7	100
NIÑAS	6	67	3	33	0	0	9	100
TOTAL	9	56	6	38	1	6	16	100

Fuente: Elaboración propia de la investigadora.

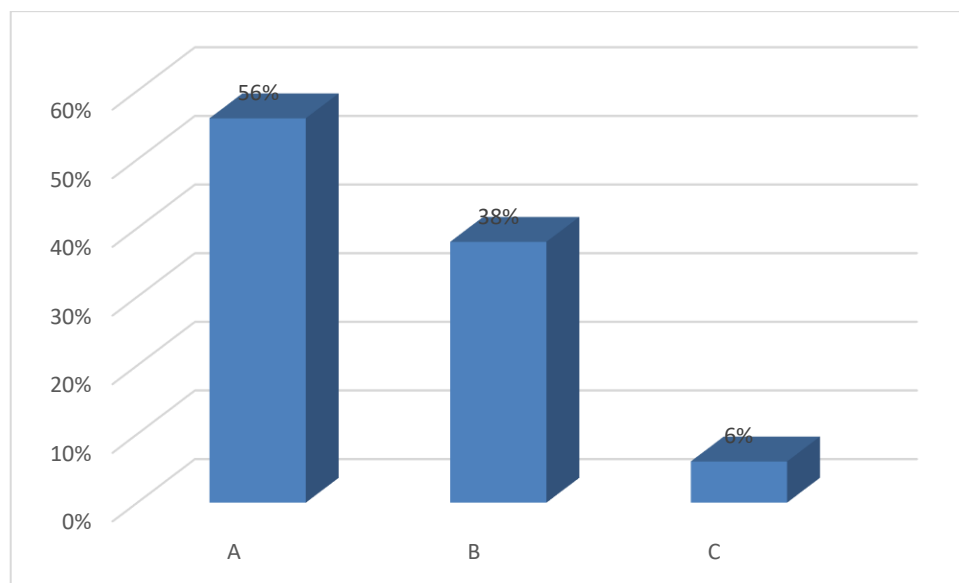


Figura 9. Porcentaje de niveles alcanzados cuando camina 10 pasos llevando un vaso de agua

Del cuadro de observa que el 56% de niños y niñas alcanzó un nivel de logro previsto, el 38% un logro en proceso y 6% un logro en inicio. En este caso se observa que el mayor porcentaje de niñas que es 67% en comparación de los niños que es 43% alcanzó el logro previsto.

Tabla 11  
*Niveles alcanzados cuando se para en un pie sin apoyo.*

GRUPO	NIVELES						TOTAL	%
	A	%	B	%	C	%		
NIÑOS	4	57	2	29	1	14	7	100
NIÑAS	6	67	3	33	0	0	9	100
TOTAL	10	63	5	31	1	6	16	100

Fuente: Elaboración propia de la investigadora.

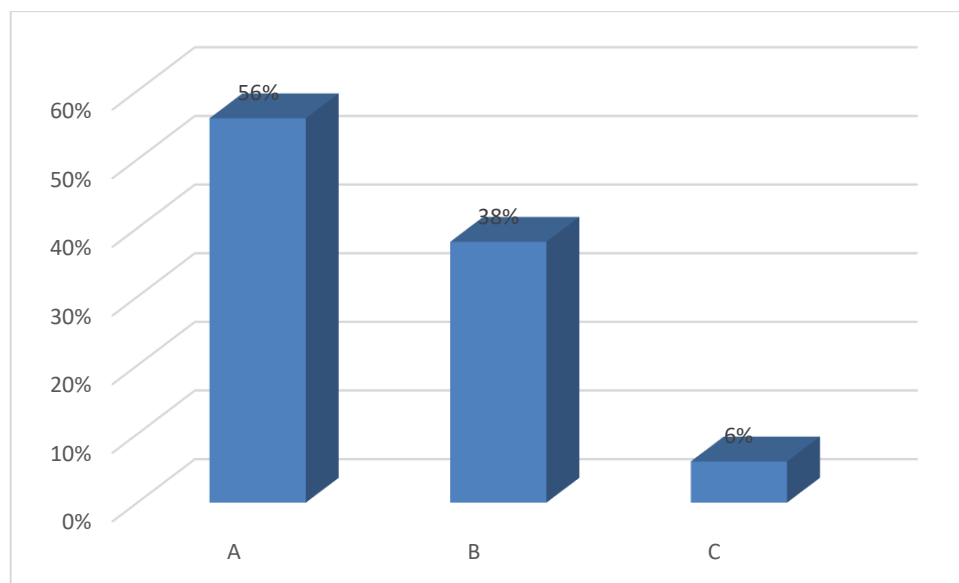


Figura 10. *Porcentaje de niveles alcanzados cuando se para en un pie sin apoyo.*

Del cuadro de observa que el 63% de niños y niñas alcanzó un nivel de logro previsto, el 31% un logro en proceso y 6% un logro en inicio. En este caso se observa que el mayor porcentaje de niñas que es 67% en comparación de los niños que es 57% alcanzó el logro previsto.

Tabla 12  
*Niveles alcanzados cuando camina en punta 6 o más pasos.*

GRUPO	NIVELES						TOTAL	%
	A	%	B	%	C	%		
NIÑOS	6	86	1	14	0	0	7	100
NIÑAS	7	78	2	22	0	0	9	100
TOTAL	13	81	3	19	0	0	16	100

Fuente: Elaboración propia de la investigadora.

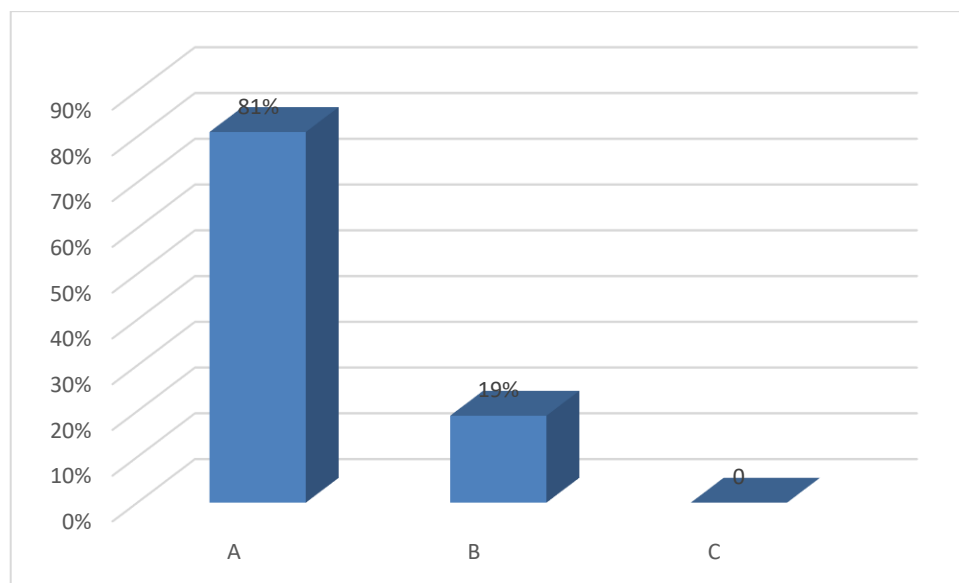


Figura 11. Porcentaje de niveles alcanzados cuando camina en punta 6 o más pasos.

Del cuadro de observa que el 81% de niños y niñas alcanzó un nivel de logro previsto, el 19% un logro en proceso y 0% un logro en inicio. En este caso se observa que el mayor porcentaje de niños que es 86% en comparación de las niñas que es 78% alcanzó el logro previsto.

Tabla 13  
*Niveles alcanzados cuando salta 20cm.*

GRUPO	NIVELES						TOTAL	%
	A	%	B	%	C	%		
NIÑOS	3	43	4	57	0	0	7	100
NIÑAS	4	44	5	56	0	0	9	100
TOTAL	7	44	9	56	0	0	16	100

Fuente: Elaboración propia de la investigadora.

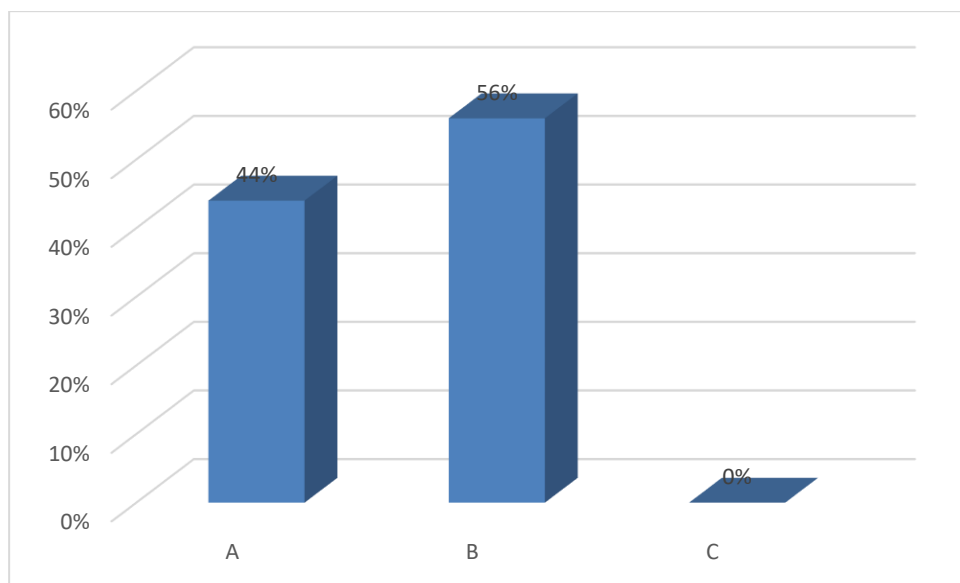


Figura 12. Porcentaje de niveles alcanzados cuando salta 20cm.

Del cuadro de observa que el 44% de niños y niñas alcanzó un nivel de logro previsto, el 56% un logro en proceso y 0% un logro en inicio. En este caso se observa que el mayor porcentaje de niñas que es 44% en comparación de los niños que es 43% alcanzó el logro previsto.

Tabla 14  
*Niveles alcanzados cuando camina hacia adelante topando talón y punta.*

GRUPO	NIVELES						TOTAL	%
	A	%	B	%	C	%		
NIÑOS	5	71	1	14	1	14	7	100
NIÑAS	8	89	1	11	0	0	9	100
TOTAL	13	81	2	13	1	6	16	100

Fuente: Elaboración propia de la investigadora.

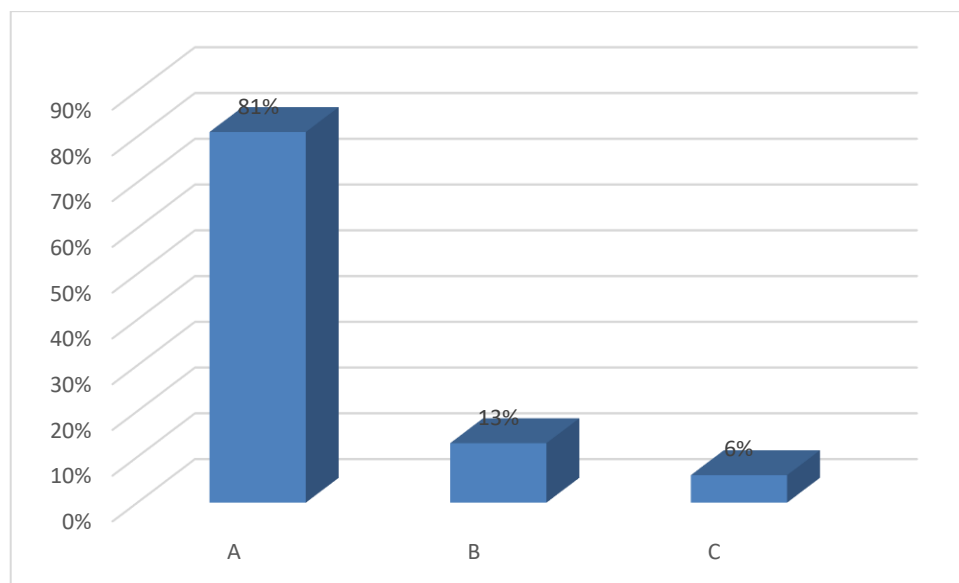


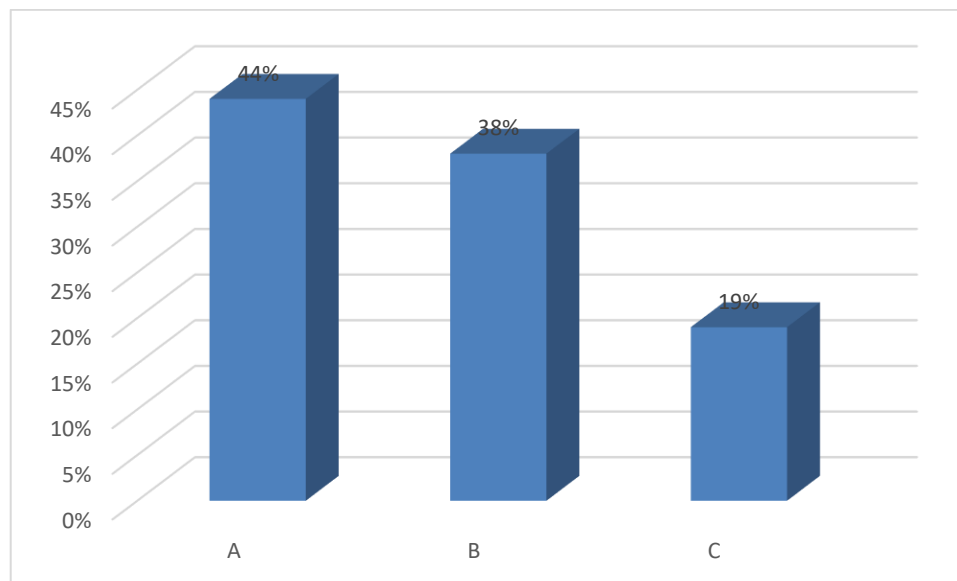
Figura 13. Porcentaje de niveles alcanzados cuando camina hacia adelante topando talón y punta.

Del cuadro de observa que el 81% de niños y niñas alcanzó un nivel de logro previsto, el 13% un logro en proceso y 6% un logro en inicio. En este caso se observa que el mayor porcentaje de niñas que es 89% en comparación de los niños que es 71% alcanzó el logro previsto.

**Tabla 15**  
*Niveles alcanzados cuando camina hacia atrás topando punta y talón.*

GRUPO	NIVELES						TOTAL	%
	A	%	B	%	C	%		
NIÑOS	2	29	3	43	2	29	7	100
NIÑAS	5	56	3	33	1	11	9	100
TOTAL	7	44	6	38	3	19	16	100

Fuente: Elaboración propia de la investigadora.



*Figura 14.* Porcentaje de niveles alcanzados cuando camina hacia atrás topando punta y talón.

Del cuadro de observa que el 44% de niños y niñas alcanzó un nivel de logro previsto, el 38% un logro en proceso y 19% un logro en inicio. En este caso se observa que el mayor porcentaje de niñas que es 56% en comparación de los niños que es 29% alcanzó el logro previsto.

Tabla 16  
Resumen en porcentaje de logro previsto por indicador y género.

Grupos	Indicadores								Total
	Salta con los dos pies juntos.	Camina 10 pasos llevando un vaso de agua.	Lanza una pelota en una dirección.	Se para en un pie sin apoyo.	Camina en punta 6 o más pasos.	Salta 20cm.	Camina hacia adelante topando talón y punta.	Camina hacia atrás topando punta y talón.	
Niños	20(95%)	18(86%)	16(76%)	17(81%)	20(95%)	17(81%)	18(86%)	14(67%)	140(83%)
Niñas	24(89%)	25(93%)	24(89%)	24(89%)	25(93%)	22(81%)	26(96%)	22(81%)	192(89%)
Total	44(92%)	43(90%)	40(83%)	41(85%)	45(94%)	39(81%)	44(92%)	36(75%)	332(86%)

Fuente: Elaboración propia de la investigadora.

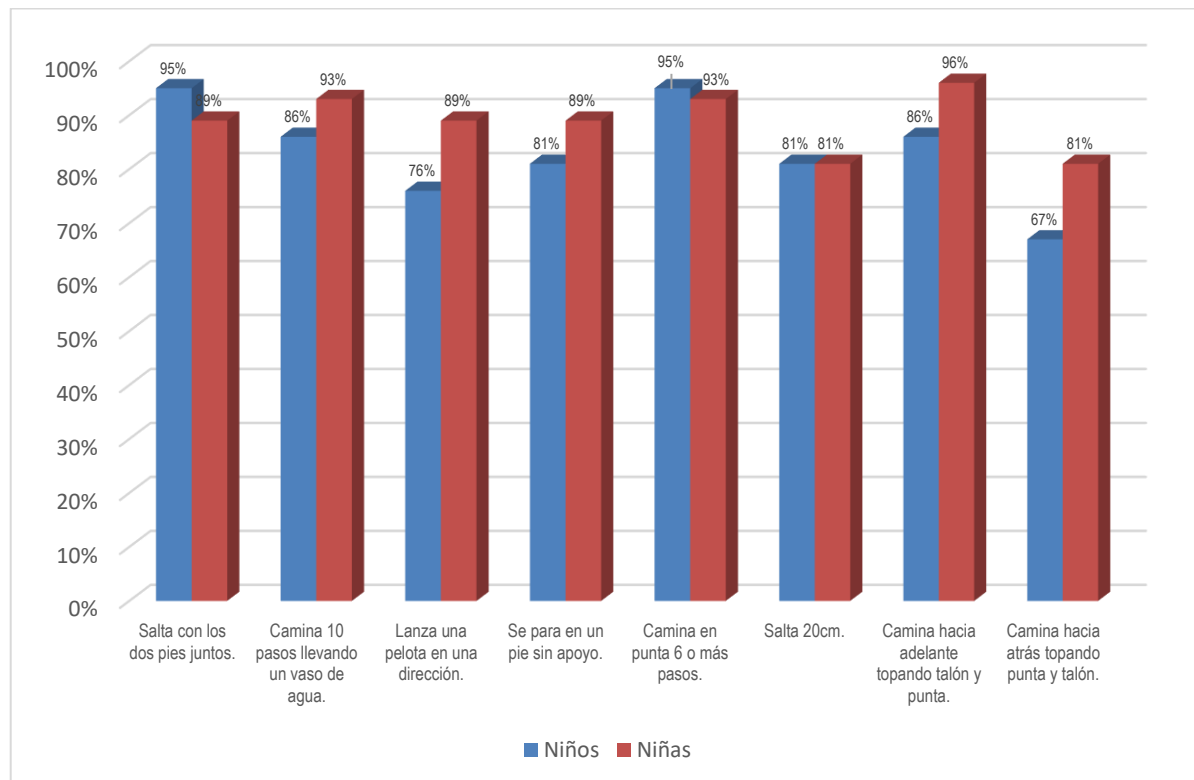


Figura 15. Porcentaje del resumen en porcentaje de logro previsto por indicador y género.

Al igual que en el acápite anterior, lo ideal es que los niños y niñas alcancen el logro previsto (A) el cual se cuantifica con ponderación de 3 puntos, por tanto considerando que son 7 niños se debe alcanzar un puntaje de 21 puntos y como las niñas son 9 se debe alcanzar un puntaje de 27 puntos por cada indicador evaluado de psicomotricidad gruesa.



En global como son 8 indicadores los niños deben alcanzar un puntaje de 168 y las niñas un puntaje de 216. El puntaje total de ambos grupos debe ser de 384 puntos.

Considerando el análisis anterior, los niños y niñas alcanzan el indicador de saltar con los dos pies juntos en un 92%, el indicador camina 10 pasos llevando un vaso de agua es alcanzado en un 90%, el indicador lanza una pelota en una dirección es alcanzado en un 83%, el indicador se para en un pie sin apoyo es alcanzado en un 85%, el indicador camina en punta 6 o más pasos es alcanzado en un 94%, el indicador salta 20cm es alcanzado en un 81%, el indicador camina hacia adelante topando talón y punta es alcanzado en un 92% y el indicador camina hacia atrás topando punta y talón es alcanzado en un 75%. Lo que implica que en más del 75% se han alcanzado los indicadores previstos para la psicomotricidad gruesa, que en global hacen el 86%.

Como consecuencia del análisis de los datos se tiene que, el desarrollo de la psicomotricidad tanto fina como gruesa aún falta desarrollarse en los niños y niñas de la IEI N° 954 Santa Ana de Quillabamba, no se ha logrado el nivel A. Por otro lado se debe indicar que los niños y niñas tardíamente alcanzan la psicomotricidad fina en su totalidad, ya que analizando los cuadros lo primero que se tiende a alcanzar es el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

## **4.2. Discusión**

El escaso desarrollo de la psicomotricidad, se suscita por diversas razones que influyen en el desarrollo integral del niño, entre algunas de las causales tenemos la incorrecta estimulación motriz; desde temprana edad los niños deben tener una estimulación adecuada para que puedan realizar las actividades sin ningún problema o dificultad alguna. Además el insuficiente material didáctico no permite explotar la potencialidad del niño de manera cotidiana, a la edad 0-5 años es muy importante que los





niños sean estimulados de manera adecuada, porque los primeros años de vida representan el momento más oportuno para ofrecer una educación temprana de calidad.

A más de ello como causal también existen los malos hábitos alimenticios que existen actualmente, que eso con lleva a que los niños y niñas padezcan de desnutrición y se sentirán débiles sin ganas de jugar, no puedan rendir de manera adecuada sea en la escuela o realizando diferentes actividades en la casa. Adicionalmente hoy en día, los padres de familia trabajan todo el tiempo sin tener oportunidad de criar a sus hijos de una manera integral, ya que por el tiempo ilimitado que les prestan a sus hijos no pueden percibir sus problemas de bajo rendimiento escolar. El desarrollo integral de los niños y de las niñas, es importante en los primeros años de vida.

Si no se realiza la siguiente investigación los niños y las niñas podrían tener dificultades en que puedan explotar todas sus potencialidades y descubrirlas, es por ello que debemos saber la dificultad que podría poseer cada niño o niña, como tener limitado desarrollo de destrezas motoras, el niño o niña tendrá mala postura.



## V. CONCLUSIONES

**PRIMERA:** En cuanto al nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina los niños y niñas de la IEI N° 954 Santa Ana de Quillabamba alcanzan los indicadores de trasladar agua de un vaso a otro sin derramar, construye una torre de 8 a más cubos, enhebra una aguja, dibuja 9 o más partes de una figura humana y ordena por tamaños es alcanzado en un 73%, quedando un margen del 27% a ser inducido por los docentes.

**SEGUNDA:** En lo que se refiere al nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa los niños y niñas alcanzan el indicador de saltar con los dos pies, camina 10 pasos llevando un vaso de agua, lanza una pelota en una dirección, se para en un pie sin apoyo, camina en punta 6 o más pasos, salta 20cm, camina hacia adelante topando talón y punta y camina hacia atrás topando punta y talón es alcanzado en un 86%, restando un margen del 14% que deben ser inducidos por los docentes.

**TERCERA:** El nivel desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de la IEI N° 954 Santa Ana de Quillabamba, no se ha logrado al 100%, aún falta un estrecho margen de desarrollo psicomotriz fino y grueso. Los niños y niñas tardíamente alcanzan la psicomotricidad fina en su totalidad, ya que del análisis realizado lo primero que se tiende a alcanzar es el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.



## VI. RECOMENDACIONES

**PRIMERA:** Realizar un entrenamiento oportuno para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de la IEI N° 954 Santa Ana de Quillabamba, el cual debe contar con especialistas en el área a efecto de que se alcance al 100% este desarrollo que será útil en su vida cotidiana. Los docentes deben planificar sesiones de aprendizaje, sobre todo en psicomotricidad gruesa, para que sean más placentero y dinámico las actividades del aula.

**SEGUNDA:** Se sugiere que se realice actividades fuera del salón, para que el niño experimente, analice, relacione, se ejercite etc. es decir llevar a cabo la experiencia directa, todo esto ayudará a que se sienta más motivado, con ganas de trabajar y sobre todo el aprendizaje va a ser más óptimo.

**TERCERA:** Se sugiere que las instituciones Educativas tengan un ambiente de psicomotricidad bien implementado y los profesores hagan buen uso para beneficio de los alumnos.



## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Camellas, María. (2008). *Educar en la comunidad y en la familia*.
- Cratty, B (1982). *El desarrollo perceptivo y motor en los niños*. Barcelona Pshysique et Sport, N° 69. española
- González. C. (1998). *La Educación Física en preescolar*. INDE publicaciones. Paidós.
- Palacios. J. (1985). *Psicomotricidad. Teoría y programación*. Madrid. Escuela E Le
- Boulch, J (1964). *Organisation du temps et maîtrise corporelle*. Education Bucher,
- H. (1978): *Estudio de la personalidad del niño a través de la exploración psicomotriz*.
- Jiménez Ortega J. Y González Torres, J.:(1998). *Psicomotricidad y educación física*. Ed.: Visor. Madrid,
- Moreno, J. A. (1999). *Educación física Infantil. Aprendizaje y desarrollo a través del juego*. Murcia: Diego Marín Librero Editor.
- Moreno, J.A., López, B., Gutiérrez, Em, Cascada, M. Y Fernández, MR. (2004). *Situación actual de la educación física en la etapa de 0 a 6 años según el profesorado de educación infantil*. Revista Iberoamericana de Psicoeducación física y técnicas corporales, 4 (16), 17-  
<http://www.iberopsicomot.net/2004/num16/16articulo2.pdf>
- Ried, B. (2002). *Juegos y ejercicios para estimular la psicomotricidad*. Ed. Oniro S.A. Barcelona, 2002.
- Ruíz, F (2003). *Los juegos en la motricidad infantil de 3 a 6 años: 2º ciclo de E. Infantil*, Inde, Barcelona, 2003.



- Salzer, J (1984). *La Expresión Corporal*. Herder. Barcelona.
- Santiago, P. (1985). *De la expresión corporal a la comunicación interpersonal*. Nancea. Madrid.
- Schinca, M (1988). *Expresión Corporal*. Bases para una programación teóricopráctica" EscuelaEspañola. Madrid.
- Spionnek, H. (1985). *Zaburzenia orientacji w prawej i lewej stronie schematu ciała w ontogenezie*. Warszawa. PWN.
- Stokoe, P. Harf, R. (1996). *La expresión corporal en el jardín de infantes*. Paidós. Barcelona.
- Suarez, B. (2002). *Estrategias psicomotoras*. Ed. Limusa. México, 2002.
- Tasset J. M. (1980). *Teoría y práctica de la psicomotricidad*. Paidós- Psicomotricidad, Buenos Aires.
- Torre, C. (1989). *La educación psicomotriz*. En *Didáctica aplicada a la escuela infantil*, Edinford, Málaga, 1989
- Torres, J., Ortega, M. (1993). *La evaluación de las cualidades coordinativas*. Un proceso investigativo. Granada: Universidad de Granada.
- Shinca, M. (1983). *Fundamentos para una iniciación a los temas de Psicomotricidad, Ritmo y Expresión corporal*. Escuela Española, Madrid,



# ANEXOS



## FICHAS DE EVALUACIÓN

### PSICOMOTRICIDAD FINA

DATOS INFORMATIVOS:

IEI:.....

DOCENTE EVALUADOR:.....

LUGAR Y FECHA:.....

Grupos	Indicadores				
	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar.	Construye una torre de 8 a más cubos.	Enhebra una aguja	Dibuja 9 o más partes de una figura humana.	Ordena por tamaños
Niños					
1	C	C	C	C	A
2	A	B	B	B	A
3	B	A	B	A	A
4	C	A	B	B	A
5	B	B	C	C	A
6	B	A	C	A	A
7	A	A	B	A	A
Niñas					
1	B	C	C	B	A
2	B	B	A	B	B
3	B	A	B	C	B
4	A	B	A	A	B
5	A	A	B	B	A
6	B	C	C	C	B
7	A	B	A	B	A
8	B	A	B	C	B
9	B	B	C	B	A

A: Logro previsto (3 puntos)

B: En proceso (2 puntos)

C: En inicio (1 punto)



## PSICOMOTRICIDAD GRUESA

DATOS INFORMATIVOS:

IEI:.....

DOCENTE EVALUADOR:.....

LUGAR Y FECHA:.....

Grupos	Indicadores							
	Salta con los dos pies juntos.	Camina 10 pasos llevando un vaso de agua.	Lanza una pelota en una dirección.	Se para en un pie sin apoyo.	Camina en punta 6 o más pasos.	Salta 20cm.	Camina hacia adelante topando talón y punta.	Camina hacia atrás topando punta y talón.
Niños								
1	A	B	B	A	A	A	A	B
2	A	A	B	A	A	B	B	B
3	B	A	A	B	A	A	A	A
4	A	B	A	A	B	B	C	C
5	A	B	B	C	A	B	A	A
6	A	A	A	B	A	A	A	B
7	A	A	C	A	A	B	A	C
Niñas								
1	A	A	B	A	A	A	A	A
2	B	A	A	B	A	B	A	A
3	B	B	A	A	B	A	A	B
4	A	A	B	B	B	B	A	C
5	B	A	A	A	A	B	A	B
6	A	A	A	A	A	A	A	A
7	A	B	A	B	A	B	B	B
8	A	A	B	A	A	A	A	A
9	A	A	A	A	A	B	A	A

A: Logro previsto (3 puntos)

B: En proceso (2 puntos)

C: En inicio (1 punto)