



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



**LA TIMIDEZ Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA
“BOLIVARIANO DE LAS AMÉRICAS” DEL CENTRO POBLADO
DE CCAPALLA – ÁCORA**

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. NELSI MAGALI CALDERON CANDRO

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD DE
LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA**

PUNO – PERÚ

2021



DEDICATORIA

Con especial cariño y eterna gratitud a mis queridos padres que dieron la vida: Raúl y Julia, A mi madre, por ser una madre ejemplar y por demostrarme siempre su cariño. A mi padre, por ser un padre ejemplar en todo sentido. A mi hermano José Luis quien estuvo ahí en los problemas que se me presentaron, con sus sabios consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles para lograr mis objetivos, y por cubrir con los recursos necesarios para culminar nuestra carrera profesional. A David persona a la que quiero mucho porque siempre estuvo incondicionalmente apoyándome en los trabajos e indagaciones para este informe, A mis hermanos que son parte de mi vida.

Dedico también este trabajo al autor de mi vida; DIOS que con su inmenso amor me da aliento de vida y fuerzas para seguir y poder lograr mis sueños más preciados.

Nelsi Magali Calderón Candro



AGRADECIMIENTO

A Dios, Nuestras Familias, Nuestra Universidad Nacional del Altiplano, a las autoridades y docentes de la facultad de Ciencias de la Educación, en especial un profundo agradecimiento a los docentes de la especialidad de Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía y en especial que en vida fue Dr. Francisco Charaja Cutipa (+) por su contribución en mi formación profesional inculcando valores, principios, conocimientos y experiencias educativas para un futuro mejor.

A la IES “Bolivariano de las Américas” – Acora, por haberme permitido ejecutar mi proyecto.

a mis padres por su sacrificio y esfuerzo para que yo ahora este culminado esta etapa de mi vida.

Al Dr. Javier Montesinos Montesinos por darme siempre el ánimo y por sus correcciones en su momento.

Finalmente agradezco a las personas que me apoyaron moralmente.

Nelsi Magali Calderon Candro



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

RESUMEN 10

ABSTRACT..... 11

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 13

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 15

1.2.1. Problema general 15

1.2.2. Problemas específicos 15

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN..... 15

1.3.1. Hipótesis general..... 15

1.3.2. Hipótesis específicas 16

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO 16

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN 17

1.5.1. Objetivo general..... 17

1.5.2. Objetivos específicos 17



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES.....	18
2.1.1. Antecedentes en el contexto internacional.....	18
2.1.2. Antecedentes en el contexto nacional.....	20
2.1.3. Antecedentes en el contexto local.....	23
2.2. MARCO TEÓRICO.....	25
2.2.1. La timidez	25
2.2.2. La expresión oral	34
2.2.2. La comunicación no verbal.....	37
2.3. MARCO CONCEPTUAL.....	39

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO	41
3.2. PERIODO DE DURACIÓN DE ESTUDIO	42
3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO	42
3.3.1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	42
3.3.2. Validez y confiabilidad de los instrumentos.....	43
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO.....	44
3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO.....	44
3.5.1. Tipo de investigación.....	44
3.5.2. Diseño de investigación	45



3.5.3. Procedimiento de tratamiento de datos:	46
3.6. PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	48
3.7. VARIABLES	49
3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	51
CAPÍTULO IV	
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	
4.1. RESULTADOS	52
4.1.1. Resultados de la variable timidez	52
4.1.2. Resultados de la variable de expresión oral.....	58
4.1.3. Relación entre el grado de timidez y nivel de expresión oral	64
4.1.4. Prueba de hipótesis	66
4.2. DISCUSIÓN.....	69
V. CONCLUSIONES	72
VI. RECOMENDACIONES	74
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	75
ANEXOS.....	81

Área : Interdisciplinaridad en la Dinámica Educativa: Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía.

Tema : Problemas de enseñanza del castellano.

Fecha de sustentación: 18/06/2021



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Resultado de la timidez.....	53
Figura 2: Resultado de la timidez por género.....	55
Figura 3: Resultado de la timidez por género.....	57
Figura 4: Resultado de la Expresión oral	59
Figura 5 : Resultado de expresión oral por género.....	61
Figura 6 : Resultado de la expresión oral por grado.....	63
Figura 7: Intersección entre la timidez y expresión oral	65
Figura 8: Determinación de la campana de GAUSS.....	68



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población de estudiantes de la IES Bolivariano de las Américas- Ácora 2019.....	44
Tabla 2: Los resultados obtenidos del inventario de la escala de Likert, respecto a la timidez, se organizó de la siguiente manera:.....	51
Tabla 3: Los resultados obtenidos de la ficha de observación respecto al nivel de expresión oral, se organizó de la siguiente manera:.....	51
Tabla 4: Resultado de la timidez	52
Tabla 5: Resultado de la timidez por género	54
Tabla 6: Resultado de la timidez por género	54
Tabla 7: Resultado de la timidez por género	56
Tabla 8: Resultado de Expresión oral	58
Tabla 9: Resultado de la expresión oral por género	60
Tabla 10: Resultado de la expresión oral por género.....	61
Tabla 11: Resultado de la expresión oral por grado	63
Tabla 12: Intersección de las variables.....	65



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

IES : Institución Educativa Secundaria

CNV : Comunicación no Verbal

CV : Comunicación Verbal

EO : Expresión Oral

IC : Inhibición Conductual



RESUMEN

La investigación tiene como objetivo determinar la correlación entre la timidez y la expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria "Bolivariano de las Américas" de Ácora en el año 2019. Metodológicamente, la investigación corresponde al diseño correlacional de tipo descriptivo desde el enfoque cuantitativo. La población y muestra de estudio estuvo constituido por 40 estudiantes, 23 varones y 17 mujeres, estudiantes del primero a quinto grados según la nómina de matrícula. La técnica utilizada para el primer objetivo fue la encuesta y su instrumento el cuestionario basado en método de medición escala Likert; para el segundo objetivo la técnica de observación y su instrumento la ficha de observación. El diseño estadístico aplicado fue el coeficiente de correlación de Pearson para probar la hipótesis planteada y a su vez se utilizó T calculada. Los resultados obtenidos del coeficiente de correlación es $r = 0,98$, lo que significa que existe una correlación positiva muy alta entre la timidez y la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria "Bolivariano de las Américas".

Palabras Clave: Expresión oral, timidez, ansiedad e inhibición



ABSTRACT

The research aims to determine the correlation between shyness and oral expression of students of the Secondary Educational Institution "Bolivariano de las Américas" of Ácora in 2019. Methodologically, the research corresponding to the descriptive correlational design from the approach quantitative. The population and study sample consisted of 40 students, 23 men and 17 women, students from the first to fifth grades according to the enrollment list. The technique used for the first objective was the survey and its instrument the questionnaire based on the Likert scale measurement method; for the second objective the observation technique and its instrument the observation sheet. The statistical design applied was the Pearson correlation coefficient to test the hypothesis raised and in turn calculated T was used. The results obtained from the correlation coefficient is $r = 0.98$, which means that there is a very high positive correlation between shyness and oral expression in students of the "Bolivariano de las Américas" Secondary Educational Institution.

Keywords: Oral expression, shyness, anxiety and inhibition



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se desarrolla debido a que la mayoría de los estudiantes no tienen un buen nivel de expresión oral en la IES “Bolivariano de las Américas” del distrito de Ácora, esto a causa de la timidez alta que presentan los estudiantes. Por otra parte, las estrategias didácticas que utilizan los docentes titulares del área de comunicación, no siempre tuvieron resultados satisfactorios para superar o mejorar la expresión oral de los estudiantes. Razón por el cual se investigó la relación entre la timidez y la expresión oral, que resultó eficazmente como se presentan los resultados en el cuarto capítulo del presente informe.

La timidez es un rasgo de personalidad que influye en el comportamiento y condiciona las relaciones interpersonales. Hasta la actualidad la timidez sigue siendo un reto a superar en los estudiantes.

La investigación comprende cuatro capítulos según el perfil establecido por la coordinación de investigación de la facultad de Ciencias de la Educación. Estos capítulos son los siguientes:

El capítulo I se refiere a la Introducción; y, comprende: planteamiento del problema, formulación del problema, hipótesis de la investigación, justificación del estudio y los objetivos de la investigación.

El capítulo II Se refiere a la revisión de la literatura; y comprende: los antecedentes de investigación, el marco teórico con los respectivos subtítulos referidos a la variable de investigación basada en fundamentos bibliográficos y por último en este capítulo se da conocer el marco conceptual.



El capítulo III se refiere a materiales y métodos; y, comprende: Ubicación geográfica del estudio, periodo de duración del estudio, procedencia del material utilizado, población y muestra del estudio, diseño de investigación, procedimiento de recojo de datos, sistema de variable y el proceso de análisis de los resultados.

Finalmente, en el **capítulo IV** se dan a conocer los resultados de investigación y se realiza la discusión de datos más representativos el capítulo se organiza de acuerdo al diseño de investigación previsto, es decir, primero se dan a conocer los resultados y se desarrolla la prueba de hipótesis aplicándose el diseño estadístico correspondiente. En cada uno de estos componentes del capítulo se analizan se interpretan, y se discuten los datos más representativos.

El informe de investigación termina con las conclusiones que se plantean en función de los objetivos, en las recomendaciones que se alcanzan en función de las conclusiones, en la referencia bibliográfica y en los anexos pertinentes.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación en el país no solo depende de transmitir conocimientos, si no también se debe ver el proceso de desplazamiento de los estudiantes en las aulas, también la forma de expresión oral que muestran a diario. Según esta concepción, uno de los factores que viene gratificando significativamente en la educación integral el nivel de expresión oral es deficiente en la mayoría de los estudiantes del Perú. Según los resultados de las evaluaciones del laboratorio latinoamericano de evaluación de la calidad escolar (LLECE) organizado por la oficina regional de educación para América Latina y el Caribe de la Unesco y Pisa (Programa For Internacional Student Assessment), indican que los resultados de aprendizaje de los estudiantes de secundaria en lenguaje son globalmente poco satisfactorios. Si



bien es cierto, estas evaluaciones no miden específicamente la capacidad de expresión oral. Por otro lado, Ruiz (2011), La expresión oral va a ser la base en lo que concierne al aprendizaje lecto escritor, por ello los estudiantes deben aprender a utilizar el lenguaje con corrección suficiente para comprender y ser comprendido, para expresar sus ideas, sentimientos, experiencias y deseos de forma ajustada a los diferentes contextos y situaciones.

En caso de la IES “Bolivariano de las Américas” donde se realizó la investigación, la mayoría de los estudiantes tiene dificultad de expresarse frente a sus compañeros, debido a la timidez, también cabe resaltar que la institución educativa es de zona rural, por ende los alumnos son aimara hablantes, por tanto, son cohibidos, tímidos, antisocial; cuando el docente pregunta al estudiante por su nombre la mayoría de los alumnos tienen miedo de hablar y participar en clases y si participan empiezan a tartamudear, sonrojarse, bajar la mirada y algunos se quedan callados, todo esto es por temor a que sus compañeros se puedan burlar y ser rechazado por los demás. Esto se debe a la desconfianza que sienten por sí mismo, la cual implica que los alumnos tengan dificultad de participar y expresar lo que piensan y sienten en las sesiones de clase, esto afecta a los estudiantes porque no podrán desarrollar la capacidad de expresión oral. Por ende, la expresión oral será deficiente.

Finalmente cabe mencionar que el problema no solo es en los alumnos de la IES “Bolivariano de las Américas”, también lo es a nivel de las otras instituciones educativas, por lo que nos permite estudiar cómo es que la timidez afecta en la expresión oral.



Por los hechos descritos brevemente, suponemos que el nivel de expresión oral de los alumnos depende del estado de timidez que se encuentran los estudiantes de la IES “Bolivariano de las América” del distrito de Ácora, por esta razón el problema de investigación general se plantea como sigue.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿Cuál es la relación que existe entre la timidez y la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Bolivariano de las Américas en el año escolar 2019?

1.2.2. Problemas específicos

- ✓ ¿Cuál es el grado de timidez en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Bolivariano de las Américas” - Ácora en el año escolar 2019?
- ✓ ¿Cuál es el nivel de la expresión oral en los estudiantes de la institución educativa secundaria “Bolivariano de las Américas” - Ácora en el año escolar 2019?

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis general

Existe una relación positiva alta entre la timidez y la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Bolivariano de las Américas del Centro poblado de Ccapalla – Ácora en el año escolar 2019.



1.3.2. Hipótesis específicas

- ✓ El mayor número de estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Bolivariano de las Américas del Centro poblado de Ccapalla – Acora tienen timidez alta.
- ✓ El mayor número de estudiantes de la institución educativa secundaria “Bolivariano de las Américas del Centro poblado de Ccapalla – Acora tienen una expresión oral deficiente.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

La investigación es importante porque trata de medir la relación existente entre la timidez y la expresión oral, un problema que afecta a los estudiantes hoy en día y que influyen en su aprendizaje; a su vez, para que los profesores conozcan la relación entre ambas variables y puedan atenderlo a sus estudiantes por la importancia que tiene la expresión oral.

Por otro lado, la investigación realizada tiene el propósito de dar a conocer cómo es que la timidez dificulta a los estudiantes a una buena expresión oral, esto debe servir para la toma de conciencia en el campo educativo para explicar los fenómenos del comportamiento negativo que afectan las interrelaciones personales y la sociabilidad de los estudiantes, además, el estudio servirá como aporte para las futuras investigaciones, en los aspectos teóricos y metodológico.

Desde el punto de vista metodológico, la investigación permite elaborar instrumento de recolección de información de forma verídica, sencilla y objetiva; verídica porque recoge la información tal cual es, sencilla porque no se requieren



complicados indicadores ambiguos para llegar a los resultados y objetivos porque los datos recolectados son presentados en cuadros y gráficos estadísticos.

Finalmente, los resultados de la investigación nos permiten identificar la realidad en que están inmersos los estudiantes y se darán a conocer a los alumnos y docentes de la IES “Bolivariano de las Américas” del distrito de Ácora, a través del informe, con el propósito de propiciar mayor atención en temas la relación de timidez y la expresión oral.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

Determinar la relación existente entre la timidez y la expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Bolivariano de las Américas” del Centro poblado de Ccapalla – Acora en el año escolar 2019.

1.5.2. Objetivos específicos

- ✓ Determinar el grado de timidez de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Bolivariano de las Américas del Centro Poblado de Ccapalla – Ácora, 2019
- ✓ Determinar el nivel de expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Bolivariano de las Américas del Centro poblado de Ccapalla - Ácora, 2019.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

Habiendo realizado las búsquedas bibliográficas, presentamos los siguientes informes de investigaciones recientes que se constituyen en nuestros antecedentes de estudio en tres contextos: internacional, nacional y local.

2.1.1. Antecedentes en el contexto internacional

Los estudios previos sobre la timidez y la expresión oral identificados en el contexto internacional que preceden a nuestra investigación son las siguientes:

Asociación Interuniversitaria de Investigación Pedagógica (AIDIPE) (2019), en el Congreso Internacional de Investigación Educativa XIX (Vol. V) que titula: La Relación entre la Timidez, el Lenguaje y la Comunicación desde una Perspectiva Socioeducativa y el objetivo propuesto en el desarrollo de esta investigación consiste en profundizar acerca del concepto de timidez y su relación con el lenguaje y la comunicación en el ámbito socioeducativo, además analizar la presencia de la conducta de timidez en la sociedad con alcance de investigación descriptiva, siendo su instrumento el cuestionario. La muestra estuvo compuesta por 391 participantes entre jóvenes y adultos, en la cual, llegó a la siguiente conclusión “Los estudios muestran que es evidente la presencia de la timidez en nuestra sociedad, además de su influencia en el



lenguaje y la comunicación a la hora de expresarse ante otras personas o mostrando dificultades para relacionarse de forma natural” (p.103).

Así mismo, según autores Wang, Bowker, Liu, Li, & Chen (2020), Artículo de investigación denominado: Relaciones entre la timidez y el cambio psicológico en niños Chinos, con el objetivo de examinar el rol de calidad en la amistad en los vínculos entre la timidez y la psicología de los niños [Traducido]. La población de estudio estuvo conformada por los estudiantes de cuarto a octavo grado en la escuela primaria (n = 451, rango de edad = 9-12) y en la escuelas intermedia (n = 336, edad rango = 12-15); N° total de 787 estudiantes en Shanghai, República Popular de China, seleccionado mediante consulta con la junta escolar, sin ningún criterio de exclusión; de manera que, llego a la siguiente conclusión:

En la vida de los adolescentes tímidos tienden a elegir una mala calidad de amistad, debido a que muchos adolescentes sufren psicológicamente; sin embargo, para los niños tímidos; Estos hallazgos contribuyen a la creciente literatura sobre la importancia en el desafío de los compañeros que afrontan a los niños tímidos en la mayoría de las sociedades. (p.13)

De manera semejante, ratifica las aportaciones de Acosta (2015) con el título: La timidez y su incidencia en la expresión oral de los niños de tercero y cuarto año de la Escuela Fiscal Mixta Alejandro Dávalos Calle del Cantón Salcedo de la Provincia de Cotopaxi, teniendo como objetivo investigar como incide la timidez en la expresión oral de los niños y niñas del tercero y cuarto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta



Alejandro Dávalos Calle del Cantón Salcedo con una población de 46 estudiantes y 5 profesores, sin embargo, no se realizó muestra, puesto que, la población de investigación es muy pequeña; por consiguiente llego a la siguiente conclusión:

Los niños y niñas de tercero y cuarto año poseen rasgos frecuentes de timidez, evidenciándose en el temor que tienen al comunicarse con las personas, al no participar y dar ideas en clase, se ven incapaces de actuar y expresarse como desearían, se enrojecen, tiemblan, tartamudean o sudan en situaciones sociales lo que les impide desenvolverse con plenitud en el ámbito escolar, personal y social [...] de igual forma, la expresión oral de los niños y niñas [...] es bajo, en relación con las expectativas deseadas, ya que tienen una autoevaluación negativa de ellos, teniendo problemas para expresarse frente a un grupo, por temor a ser juzgados.

2.1.2. Antecedentes en el contexto nacional

Los resultados son similares en el contexto nacional sobre los estudios de timidez y la expresión oral, según Hidalgo (2018), tesis titulada: Propuesta de programa de desarrollo de las habilidades sociales para superar la timidez de los estudiantes de tercer año de secundaria de la institución educativa N° 60594 Jose Abelardo Quiñones Gonzales, del centro poblado Maypuco, distrito Urarinas, provincia y departamento de Loreto, 2016, con el objetivo de superar la timidez de los estudiantes de tercer año de educación secundaria de la Institución Educativa 60594 José Abelardo Quiñones Gonzales del centro poblado Maypuco de la Urarinas



provincia y departamento de Loreto; mediante la aplicación de un programa de habilidades sociales de tal modo que manifiesten comodidad, desinhibición y tranquilidad ante la presencia de otros [...]; el diseño de investigación es Socio crítico-propositivo, con un tamaño muestral de 22 alumnos del tercer año de Educación secundaria de la Institución Educativa N° 60594 José Abelardo Quiñones Gonzales, donde el autor llega a concluir:

Los estudiantes de dicha institución tienen altos niveles de timidez cuyas características señalamos con los siguientes indicadores: No se sienten seguros de sí mismos, tiene un bajo autoconcepto, poco desarrollo de su sentido de pertenencia e integración, poca seguridad para modificar un comportamiento determinado y ausencia de desarrollo de la capacidad de aprender permanentemente.

Por otro lado, en cuanto a la expresión oral según las investigaciones del autor Vela (2017), tesis denominada: Correlación entre autoestima y expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa Aníbal Segundo del Aguila Guevara - Distrito de Saposoa, 2013, con el objetivo de determinar la relación entre la autoestima y expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. Aníbal Segundo del Águila Guevara. Con un tamaño muestral de 24 estudiantes de segundo grado de primaria de ambos sexos de dicha institución, en la cual llega a la siguiente conclusión:



Confirma la existencia de una relación significativa y directa entre autoestima y la expresión oral; puesto que se obtuvo una correlación alta de 0,701, de mismo modo, existe la relación entre autoestima en su dimensión académica y la expresión oral por cuanto, se obtuvo una correlación alta de 0,784. Lo cual significa que el nivel de autoestima de los estudiantes, inciden directamente en la expresión oral en términos de fluidez, dicción, volumen, ritmo y coherencia. (p.59)

Así mismo, otros estudios afirman las conclusiones anteriores de la siguiente manera Coaquira (2014), título de tesis: Los rasgos de timidez y su influencia en la calidad del proceso de aprendizaje en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Fortunato Zora Carvajal de Tacna en el Año 2013, con el objetivo de determinar la influencia de los rasgos de timidez en la calidad del proceso de aprendizaje en los estudiantes de tercer año de secundaria de la institución educativa Fortunato Zora Carvajal de Tacna; con metodología de investigación básica de diseño no experimental: descriptivo relacional; población y muestra está constituida por 69 alumnos matriculados de tercer año de Secundaria de la Institución Educativa Fortunato Zora Carvajal de Tacna, lo cual está tomada en su totalidad para el presente estudio; de acuerdo a los resultados obtenidos ha podido constatar que:

Los alumnos de tercer año de la institución educativa Fortunato Zora Carvajal de Tacna, presentan altos niveles de timidez, lo que significa que en su comportamiento muestran conductas relacionadas con: aislamiento, cambios de ánimo, dificultades para



la integración grupal, inseguridad, nerviosismo para la exposición oral o para participar en diferentes actividades de aula. (p.159)

2.1.3. Antecedentes en el contexto local

Los estudios del ámbito local según Huaracha (2019), denominación de tesis: Timidez y su relación con la expresión oral de las estudiantes del 3ro grado de la IES independencia nacional de Puno, 2018. El objetivo general de la investigación fue determinar la relación existente entre la timidez y la expresión oral de los estudiantes del 3er grado de la IES Independencia Nacional de Puno. Metodológicamente, la investigación es de tipo correlacional; la muestra de estudio estuvo conformada por 52 estudiantes del 3er grado de la institución antes indicada, de tal modo concluye:

La existencia de correlación negativa baja entre el grado de timidez y la expresión oral, porque los resultados obtenidos a través del coeficiente de correlación de Pearson se ubican por debajo de la media con $-0,25$, es decir, el grado de timidez, tiene relación en la expresión oral de los estudiantes del 3ro grado de la IES. “Independencia Nacional” de Puno; por lo tanto, se deduce que, a mayor grado de timidez, el nivel de expresión oral será deficiente. (p.62).

El anterior resultado se esclarece mejor aún con el resultado de Carta (2017), que titula: Grado de correlación entre la timidez y la expresión oral de los estudiantes del 4º grado de la institución educativa secundaria de José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno; con el



objetivo de determinar el grado de relación existente entre la timidez y la expresión oral en los estudiantes del 4° grado de la Institución Educativa Secundaria José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno y el diseño de investigación es correlacional; el total de muestra está constituida por 64 estudiantes, de los cuales 32 son varones y el resto son mujeres. Esta población de estudiantes está distribuida en 2 secciones del 4° grado de secundaria; obteniendo la siguiente conclusión:

Existe una correlación negativa media considerable entre el grado de timidez y la expresión oral, [...] es decir, el grado de timidez tiene relación en la expresión oral de los estudiantes del 4° grado de la IES. José Carlos Mariátegui Aplicación UNA- Puno. Por lo tanto, se deduce que, a mayor grado de timidez, el nivel de expresión oral será deficiente, [...] de la misma forma, en cuanto a la expresión oral los estudiantes, tienen dificultades al expresar lo que sienten o piensan; a causa de la desconfianza de sí mismo, vergüenza, temor, etc. Por lo tanto, los elementos de la comunicación verbal y no verbal no son utilizados adecuadamente.

Por si fuera poco, los resultados anteriores es complementado por Pinto (2019), en su tesis: La expresión oral de los estudiantes de la institución educativa secundaria Pedro Vilcapaza de Machacmarca del Distrito de Cupi; el objetivo de la investigación es determinar el nivel de expresión oral que evidencian los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de la comunidad de Machacmarca del distrito de Cupi durante el tercer trimestre del año académico 2018; se aplicó el método descriptivo de tipo diagnóstico; siendo una población reducida se



abarcó la totalidad de estudiantes; es decir, 26 estudiantes, con todo lo anterior llega a la siguiente conclusión. “Al obtener una media de escala regular [2.6 – 5], se deduce que los estudiantes de la mencionada institución se expresan oralmente de manera regular en el ámbito familiar, ámbito escolar y actividades sociales” (p.10).

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. La timidez

Centro Manuel Escudero (2019), señala que la timidez es un rasgo de personalidad que influye en el comportamiento y condiciona las relaciones interpersonales. Las personas tímidas no quieren estar aisladas, quieren relacionarse, pero no saben cómo hacerlo y además no se atreven a afrontar las relaciones sociales, lo que les produce un profundo sentimiento de frustración y en ocasiones de agresividad contra sí mismos por el hecho de no ser capaces de hacer lo que quiere hacer, además se clasifican en dos tipos: Una que es normal a ciertas edades y situaciones que, normalmente, no llega a bloquear el desempeño social de la persona y que desaparece sola con el paso del tiempo. Este tipo de timidez es un sentimiento que la mayoría de las personas podemos sentir en algún momento y no representa un problema significativo y el segundo tipo de timidez se puede considerar patológico, porque impide que la persona se relacione con normalidad y puede llegar a ser crónico. En estos casos la timidez no forma parte de una sensación pasajera, sino que se trata de una característica mucho más arraigada de la persona y que, en función de cuál sea su grado, puede dificultar significativamente el buen funcionamiento



de la persona. Por otro lado, Cano, Pellejero, Ferrer, & Iruarrizaga (2019), define la timidez como: vergüenza y ansiedad que todo esto puede ser una enfermedad, pero a la vez está asociado a alta autoconciencia pública. Para el presente estudio de investigación nosotros asumimos que la timidez es un rasgo de personalidad que está presente en el comportamiento del ser humano y en las relaciones interpersonales que esto afecta a la mayoría de los estudiantes obstaculizando las conversaciones y los acercamientos a otras personas sintiendo vergüenza esto afectando en el aprendizaje y desenvolvimiento en el aula.

Hernández 2000, (citado por Carta, 2017) sustenta que existe “Dos dimensiones sobre la timidez: timidez en sí y timidez social” (p.21), por otro lado, Antony & Swinson (2014), refieren que, “La timidez y la ansiedad social son universales. Casi todo el mundo, en alguna que otra ocasión, se ha sentido nervioso al tener que hablar en público o ansioso ante la necesidad de relacionarse con otra persona” (p.15). Para el presente estudio de investigación se asume que la timidez tiene dos dimensiones en la cual tómanos como referencia para nuestro sustento teórico en este trabajo de investigación.

2.2.1.1. La timidez en si

Centro Manuel Escudero (2019), es la Sensación de inseguridad o vergüenza en uno mismo que una persona siente ante situaciones sociales nuevas y que le impide o dificulta entablar conversaciones y relacionarse con los demás.



De igual forma, Hernández 2000, (citado por Carta, 2017) define, como incomodidad e inhibición en presencia de otros, y deriva directamente desde la naturaleza interpersonal de la situación más que de otras fuentes de amenaza e incomodidad, por otro lado, Cabrera (2009), define que la timidez es una tendencia por parte de la persona a sentirse incómodo, inhibición, torpe y muy consciente de sí mismo en presencia de otras personas. Esto produce incapacidad para participar en la vida social, aunque se desea hacerlo y se sepa cómo. Es una sensación de impotencia para actuar en presencia de otra persona, por la falta de confianza en sí mismo con quien concordamos que la timidez en sí se define como: inhibición, alteración emocional, ansiedad, temor, incomodidad, desconfianza, vergüenza, inseguridad, etc., los cuales se puede identificar cuando las personas hacen notar alteración en sus estados de ánimo, producidos por exagerado nerviosismo o impaciencia; esto a consecuencia de los mecanismos psicológicos del sistema nervioso; los cuales son eminentemente factores psicológicos. Además, todo esto genera reacciones en lo físico, como: sudoración en las manos, cambio de color de sus mejillas (sonrojo).

Dentro de la timidez en si encontramos los siguientes indicadores de la dimensión ya mencionada, en las cuales se sustenta de la siguiente forma:



a) Desconfianza

Terres (2014), La desconfianza es un problema que llega con el fracaso, es decir, cuando todo se trunca y es una emoción molesta que bloquea en la decisión y la acción, al igual que la autoestima, la inseguridad también están relacionados con este estado de ánimo, en cambio, la confianza en sí mismo es uno de los componentes de bienestar psicológico positivo. Por otro lado, Sanchez (2016), Las razones por las que no confiamos en nosotros mismos son debidas a la personalidad y a las experiencias que vivimos, incluso los comportamientos y actitudes que aprendemos en nuestro contexto más íntimo, como la familia. Las personas con baja confianza en sí mismas se infravaloran, no creen tener cualidades, la falta de confianza les impide tomar iniciativas, no creen en lo que hacen y dejan de intentar, se pierden así muchas oportunidades.

b) Inhibición Conductual

La inhibición conductual (IC) es una variable temperamental que genera timidez, retraimiento, evitación social, inquietud o malestar social, además de miedo ante personas, objetos y/o situaciones desconocidas. Ordoñez, Espinoza, Garcia, & Antonio (2013), por otro lado, Chóliz (2005), a inhibición son las reacciones emocionales que



podrían alterar las relaciones sociales y afectar incluso a la propia estructura y funcionamiento de grupos y cualquier otro sistema de organización social.

c) La autoestima

Roa (2013), La autoestima (lo que una persona siente por sí misma) está relacionada con el conocimiento propio (lo que una persona piensa de sí misma). En un individuo puede detectarse su autoestima por lo que hace y cómo lo hace. Por otro lado, Panesso & Arango (2017), La autoestima trata de la apreciación que se tiene sobre sí o sobre las características que lo identifican, se va construyendo con el afecto y reconocimiento que nos proveen otras personas, principalmente, nuestros padres o cuidadores, ellos serán el primer soporte afectivo que aportará a esa construcción, por lo que su comunicación y contacto con los hijos es fundamental.

d) Incomodidad

Campoverde (2016), La incomodidad al hablar en público, se experimenta cuando la persona tiene que expresarse ante un grupo de personas, ya sea ante una exposición, discurso o relato. Es donde empieza a experimentar una serie de sintomatologías clínicas con diferentes intensidades. Como lo señala, Medina, Malca, Gomez, Winder, & Ccarhuarupay (2018) Podemos definir



a la incomodidad como un problema actual en la sociedad, sufrida por niños en etapa escolar y estudiantes universitarios, que se pueden producir por traumas en la primera infancia. El no conocer los causantes de la incomodidad hará que las personas desconozcan los tratamientos, dejando de lado las alertas que se puedan presentar desde una edad temprana, trayendo con el tiempo consecuencias perjudiciales que se verán reflejadas en la conducta.

2.2.1.2. La timidez social o fobia social

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) (2008) define la fobia social, también conocida como trastorno de ansiedad social o timidez patológica, entre otros términos como un miedo a ser observado por otros, lo que conlleva a la persona a evitar situaciones sociales. En los casos más extremos, se asocia con una baja autoestima y el miedo a ser criticado en su aspecto físico, la fobia social puede manifestarse a través de enrojecimiento de la cara, náuseas y temblores en las manos, en la cual las mujeres tienen el doble o tripe de posibilidad de tener este problema. Por otro lado, Jones & Collins (1986), la timidez social en la presencia de otras personas extrañas implica para el niño incomodidad e inhibición, las cuales derivan específicamente de la naturaleza interpersonal de la situación más que de otra causa de amenaza o angustia que no son esencialmente interpersonales, siempre que ellos ocurren en contexto social, por otro lado, Liort (2014), el



origen de la timidez social es complejo; porque puede provenir de una actitud hereditaria, pero en la mayor parte de los casos es la consecuencia de un defecto de socialización, por consiguiente, los dos autores plantean que la timidez social es la incomodidad e inhibición por la presencia de personas desconocidas en su contexto, además, la timidez social puede ser hereditaria, pero mayormente surge del proceso de socialización de los niños.

Por otro lado, Instituto Nacional de Salud Mental (NIMH) (2021), la fobia social o timidez social usualmente comienza en la niñez o adolescencia, pero es más común en las mujeres que en los hombres, es un miedo persistente e irracional a interacciones sociales que genera un deseo de evitar situaciones, si tiene fobia social, le preocupa mucho la posibilidad de avergonzarse frente de los demás, el temor es tan fuerte que impide hacer sus tareas cotidianas porque sienten que están siendo observados y ser juzgados en todo momento; muchas personas se sienten un poco nerviosas antes de conocer a alguien o antes de dar un discurso. Pero las que padecen de fobia social se preocupan por semanas de anticipación. Pueden llegar a hacer cualquier cosa por evitar o cancelar el evento.

Dentro de la timidez social encontramos los siguientes indicadores de la dimensión ya mencionada, en las cuales se sustenta de la siguiente forma:



a) Ansiedad

La ansiedad ha ido evolucionando hacia una multiplicidad de dimensiones. En primer lugar, este se ha considerado como un estado emocional y fisiológico transitorio, como un rasgo de personalidad y como explicación de una conducta. La ansiedad no siempre varía en proporción directa al peligro objetivo producido por una determinada situación, sino que tiende a ocurrir de forma irracional, es decir, ante situaciones carentes de peligro real. Sierra, Ortega, & Zubeidat (2003), por otro lado, Martínez & Lopez (2011), Los trastornos de ansiedad se caracterizan por miedo excesivo y evitación en respuesta a objetos o situaciones específicas que en realidad no representan un peligro real.

b) Vergüenza

La vergüenza es una inhibición de la agresividad necesaria en el ser humano para poder desarrollarse y ocupar el lugar que le corresponde. Debido a la baja autoestima la persona dominada por la vergüenza no se considera digna de ser y la agresividad que debería de utilizar para superar la ansiedad de enfrentarse y competir se vuelve sobre ella misma; su aversión hacia sí misma le llevan a conductas autoagresivas (...) sus expresiones son el rubor, bajar o evitar la mirada, la ocultación del rostro, la



timidez, el apocamiento. Fernandez (2000), por otro lado Gómez (2005), La vergüenza es un demonio inconsciente... Cuando afecta nuestro centro de gravedad, cuando deforma nuestra identidad se hace tóxica y deshumanizante.

c) Apego o Inseguridad:

El Prado (2021), Si durante la infancia el niño no logra crear lazos afectivos adecuados con sus padres, es probable que se genere un apego inseguro. Cuando los padres se muestran distantes emocionalmente, no pasan mucho tiempo con sus hijos o adoptan un estilo educativo sobreprotector o demasiado exigente pueden estar influyendo, sin quererlo, en que su hijo sea más tímido. Al contrario, si el niño crece siendo consciente de que sus padres, o al menos uno de ellos, le apoya, se sentirá seguro y será una persona independiente.

d) Enrojecimiento

La piel de la cara se enrojece debido a un encogimiento de las pequeñas arterias de la cara, sobre todo en la zona de las mejillas y las orejas esto se debe a un incremento de la presión sanguínea, siendo el resultado de que la sangre circule más rápido. Cuando alguien se sonroja ante una determinada situación, el cuerpo establece un mecanismo de emergencia debido a la presión que siente por los nervios y el corazón empieza a latir más rápido.



Valles (2012), según el autor las personas muy tímidas, experimentan de forma más frecuente esa sensación de aumento del latido cardíaco, respiración intensa y rubor en las mejillas. El simple hecho de tener que hablar con alguien que te impone, ver pasar al chico o chica que te gusta o tener que hablar en público desencadena esta respuesta involuntaria.

2.2.2. La expresión oral

Ramírez (2002), La expresión oral es una habilidad comunicativa que conviene desarrollar desde las perspectivas pragmáticas y educativas. El carácter coloquial de esta expresión ha hecho que se la haya sentido como una destreza de dominio generalizado en los ámbitos de la vida cotidiana y ala que quizá por esta razón, no se le ha dedicado la suficiente atención educativa, ya que le permiten al ser humano manifestar lo que piensa y siente, se concibe en su adquisición como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación y contexto espacio- temporal determinados. Por otro lado Hernandez (2011), nos refiere que la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. Para el presente estudio de investigación se asume que la expresión oral es de suma importante para que los alumnos desarrollen la capacidad de expresión oral.



Una vez que los hombres comenzaron a hablar, la palabra constituyó el primer y más importante medio de comunicación, aunque desde antes, los gestos, ademanes, acciones y sonidos pobremente articulados fueron los primeros medios de los que se valieron para comunicarse entre sí. No obstante, desde las etapas tempranas del desarrollo, la sociedad se vio acompañada por el perfeccionamiento de los medios de comunicación Sanchez, Fernandez, & Hernandez (2006), por otro lado Hernandez, (2010) en su libro “expresión oral y escrita II”, quien clasifica dichos elementos en la comunicación verbal y no verbal.

2.2.2.1. La comunicación verbal

Según Baralo (1999), la comunicación verbal también llamada comunicación oral, tiene la capacidad de utilizar la voz para expresar lo que se siente o piensa a través de las palabras: los gestos y todos los recursos de expresividad de movimientos del hablante forman parte de aquello que inconscientemente acompaña a nuestra palabra, pero que son comunicación no verbal, así mismo, Castillo (2014), la expresión oral consiste en el empleo de la palabra (hablada) y del pensamiento, en forma correcta elegante y clara; dentro de ellos tenemos.

- Dicción
- Entonación
- El mensaje



Entonces, la comunicación verbal es la utilización de expresión oral en el proceso de interacción, en la cual se emite un mensaje al receptor durante el habla que es acompañada de manera inconsciente con la expresión no verbal.

Dentro de la comunicación verbal encontramos los siguientes indicadores de la dimensión ya mencionada, en las cuales se sustenta de la siguiente forma:

a) Expresa sus Ideas en Forma Ordenada y Clara

La oralidad es el habla que se emplea para comunicar de manera clara, para aportar información y así expresar las opiniones e ideas, resolviendo problemas que afectan a la sociedad. Principe (2016), Según el autor, la expresión oral es un conjunto de pautas que guía una comunicación oral entre dos o más personas. Sirve como instrumento para comunicar acerca de los procesos u objetos externos a él y se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos. La expresión oral consiste en hablar con claridad, fluidez, coherencia y persuasión para que la conversación sea de manera fructífera sin ninguna dificultad y se logre comprender el mensaje, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales.



b) Articula bien las palabras

Alban (2007), Por articulación entendemos la pronunciación clara y distinta de las palabras y tiene que ver con la posición de los órganos de la voz para la pronunciación correcta de una vocal o consonante. Un problema bastante frecuente, entre los que se inician en el campo de la oratoria, lo constituye la articulación; muchos llegan con una serie de incorrecciones que tienden a desvirtuar el mensaje pronunciado.

2.2.2. La comunicación no verbal

Slocum, 2009, refiere que la comunicación no verbal (CNV) incluye el proceso de enviar mensajes sin la utilización de palabras, sin embargo, utiliza las expresiones faciales, gestos posturas, tonos de voz, arreglo personal, vestimenta, colores y el uso de espacio; Es así, las señales no verbales pueden llegar a contener muchos mensajes ocultos e influir en el proceso y el resultado de la comunicación directa.

Caire (2009), complementa que la comunicación no verbal, es el comportamiento de las personas que muestran movimientos corporales, gestos faciales que comunican. Dan un mensaje durante la interacción de manera condicional o incondicionalmente para reforzarla, contradecirla, sustituirla, acentuarla o regularla; dentro de ellos tenemos:

- La mirada
- Timbre de voz



- La postura del cuerpo
- Los gestos

En conclusión, la comunicación no verbal son señas o gestos, movimientos, mímicas, expresiones faciales, las cuales están relacionadas con la comunicación verbal esto ayuda al receptor a recibir el mensaje con mayor claridad y comprensivo.

Dentro de la comunicación no verbal encontramos los siguientes indicadores de la dimensión ya mencionada, en las cuales se sustenta de la siguiente forma:

a) Mirada

Bohórquez & Rincon (2018), La mirada es uno de los elementos más importantes en una comunicación, ella permite saber si se puede iniciar la comunicación, además al buscar la mirada del público se genera interés de este por el tema. Nuestra manera de mirar desempeña un papel muy importante en la comunicación oral, pues con ellas se expresan emociones, aversiones, deseos o inquietudes que nos pueden llegar a revelar el estado de nuestro interlocutor.

b) Volumen de voz

Bohórquez & Rincon (2018), Cuando se enfrenta a un público lo primero que se espera escuchar es la voz, una buena voz proyecta una imagen favorable del emisor, y contribuye a que éste



pueda presentar sus palabras de manera más interesante y significativa; es fundamental pronunciar y/o articular bien las palabras al hablar, con buen tono y ritmo de voz, de lo contrario con una voz chillona, nerviosa o tartamudeos se perderá el interés de los espectadores que escuchan el mensaje.

c) **Postura corporal y gestos**

Bohórquez & Rincon (2018), En una comunicación es necesario aprender a controlar los gestos, tanto los movimientos de manos como los movimientos corporales, los cuales deben hacerse de tal manera que no demuestren inseguridad y nerviosismo ante un público o por el contrario exageraciones y exaltaciones. El movimiento de nuestras manos mientras hablamos sirve en ocasiones para resaltar o destacar aquellas palabras o frases que consideramos importantes. La postura física que adoptemos o la forma de andar pueden reflejar actitudes y sentimientos hacia nosotros mismos y hacia los demás.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

- a. **Timidez:** timidez a la sensación de miedo, incomodidad e inseguridad que siente un individuo al momento de relacionarse con otras personas, lo que conlleva a que este no se desenvuelva libremente frente a situaciones que involucren la interacción social.



- b. Autoestima:** Es la valoración, percepción o juicio positivo o negativo que una persona hace de sí misma en función de la evaluación de sus pensamientos, sentimientos y experiencias.
- c. Ansiedad:** es un mecanismo adaptativo natural que nos permite ponernos alerta ante sucesos comprometidos. En realidad, un cierto grado de ansiedad proporciona un componente adecuado de precaución en situaciones especialmente peligrosas. Una ansiedad moderada puede ayudarnos a mantenernos concentrados y afrontar los retos que tenemos por delante.
- d. Vergüenza:** Es la emoción que surge cuando valoramos nuestras acciones como negativas, esto es que estamos haciendo algo mal y que eso va a llevar a los demás a hacer juicios negativos sobre nosotros
- e. Habilidad comunicativa:** se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir
- f. Expresión oral:** es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa.
- g. Comunicación:** es la acción de intercambiar información, ya sea entre dos o más personas, teniendo como fin la transmisión y la recepción de informaciones.

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

El presente estudio se realizó en la IES del Bolivariano de las Américas, ubicado en la comunidad de Ccapalla del distrito de Acora, provincia y departamento de Puno; ubicado en la parte sur a 53 km de la ciudad de Puno, en la meseta del Collao, en la sierra sur del Perú, el acceso vial es mediante vía asfaltada, su clima es variado, siendo frío y lluvioso en verano; frío y seco en invierno. Acora es una zona agrícola y ganadera, la mayor parte de la producción agrícola y pecuaria está destinada a la venta. Con respecto a los servicios de agua potable es reducido; el grado de instrucción de los padres de familia la mayoría es de secundaria completa e incompleta y muy pocos con estudios superiores, tiene un promedio de 3 a 4 hijos, la economía de la mayoría de familiares es bajo y depende de la producción agraria y pecuaria.





3.2. PERIODO DE DURACIÓN DE ESTUDIO

El presente estudio de investigación se realizó. Dando como iniciativa desde la aprobación y ejecución del proyecto de investigación. Este estudio tuvo como duración un periodo que abarca el mes noviembre a los 18 días del año escolar del 2019.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

3.3.1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas e instrumentos de investigación se determinan en función de los objetivos específicos de investigación.

Encuesta

Para esta técnica se usó el instrumento cuestionario basado en método de medición en escala Likert y los calificativos van de uno (muy en desacuerdo) hasta el cinco (muy de acuerdo). Por consiguiente, el instrumento consta de 10 preguntas cerradas que está basado en ocho indicadores y esta se divide en dos dimensiones: timidez en sí y timidez social, por ende, para la obtención de información de los estudiantes con relación al primero objetivo para determinar el grado de timidez.

Observación

Para esta técnica se usó el instrumento ficha de observación para obtener información de los estudiantes con relación al segundo objetivo para determinar el nivel de expresión oral.

3.3.2. Validez y confiabilidad de los instrumentos

Los instrumentos fueron validados de la siguiente forma

FICHA TÉCNICA DE VALIDACIÓN INSTRUMENTO PARA GRADO DE TIMIDEZ	
CARACTERÍSTICAS GENERALES:	
Nombre de la escala:	Escala de timidez revisada Cheek y Buss (RCBS)
Autores :	Cheek, J. M; Buss, A. H (1983)
Administración :	colectiva
Duración :	20 a 30 minutos aproximadamente.
Aplicación :	Estudiantes de ambos sexos de la IES
DESCRIPCIÓN.	
Grado de timidez. Para medir esta variable se utilizó escala de timidez revisada Cheek y Buss (RCBS) propuesta por Cheek, J. M; Buss, A. H (1983). Instrumento original que consta de 13 ítems organizado en 06 dimensiones: timidez en si (06) y timidez social (04)	

FICHA TÉCNICA DE VALIDACIÓN INSTRUMENTO PARA NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL	
CARACTERÍSTICAS GENERALES:	
Nombre de la escala:	Capacidad de la expresión oral
Autores :	MINEDU
Administración :	colectiva
Duración :	20 a 30 minutos aproximadamente.
Aplicación :	Estudiantes de ambos sexos de la IES
DESCRIPCIÓN.	
Nivel de expresión oral. Para medir esta variable se utilizó los indicadores de la capacidad de expresión oral establecida por MINEDU que consta de 5 indicadores.	

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO

La población de estudio estuvo conformada por 40 estudiantes, 23 varones y 17 mujeres, el cual representa el total de estudiantes matriculados del primero al quinto grado del año académico 2019 de la Institución Educativa Secundaria “Bolivariano de las Américas” de Ácora.

Según, Hernandez, Fernandez, & Baptista (2014). La muestra estuvo constituida por toda la población de estudio.

La población se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 1:

Población de estudiantes de la IES Bolivariano de las Américas- Ácora 2019

GRADOS	NUMERO DE ESTUDIANTES		TOTAL
	VARONES	MUJERES	
PRIMERO	4	4	8
SEGUNDO	4	1	5
TERCERO	5	5	10
CUARTO	5	4	9
QUINTO	5	3	8
TOTAL	23	17	40

Fuente: *nómina de matriculados del año Académico 2019*

Elaboración: *Autor de tesis*

3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

3.5.1. Tipo de investigación

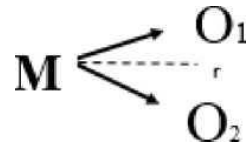
Según el propósito del estudio la investigación que se pretende realizar, corresponde al tipo básico o descriptivo desde el enfoque cuantitativo, según Hernandez, Fernandez, & Baptista (2014), las investigaciones básicas se caracterizan porque los resultados de la investigación son conocimientos teóricos de la realidad que se investigan.

Este es el caso de la investigación que se pretende realizar, ya que el objetivo de estudio es determinar el grado de correlación entre la timidez y la expresión oral en los estudiantes de la IES “Bolivariano de las Américas” Ácora.

Por otro lado, según la estrategia de investigación, el estudio que se quiere realizar corresponde al tipo no experimental, para Rojas (2015), exhibe el conocimiento de la realidad tal como se presenta en una situación, espacio y tiempo dado. Aquí se observa luego registrarla. Describe el fenómeno sin introducir modificaciones: tal cual como se dan en su contexto natural para después analizarlos.

3.5.2. Diseño de investigación

El diseño de investigación que se asume corresponde a la investigación correlacional, cuyo modelo es la siguiente:



LEYENDA:

M = Muestra

O1= Observación de la variable 1

O2= Observación de la variable 2

r = grado de relación existente

Este modelo de investigación consiste en investigar cada variable por separado, aplicándose sus instrumentos correspondientes. Luego, con



los datos de cada variable se procederá a la determinación de coeficiente de correlación de datos agrupados en intervalos Pearson.

Por lo tanto, la investigación es no experimental, porque consiste en encontrar la relación de las variables de estudios basándose en observación. El diseño de investigación es correlacional.

3.5.3. Procedimiento de tratamiento de datos:

Los datos recogidos se organizaron y se manejaron de la siguiente forma:

Primero: Se tabularon y se diseñaron las tablas de distribución porcentual, considerándose las escalas de medición de las variables.

Segundo: Para ilustrar las tablas se diseñaron las figuras estadísticas correspondientes.

Tercero: Las tablas y figuras fueron analizados e interpretados y así mismas discutidas de acuerdo a los objetivos planteados.

Cuarto: para probar la hipótesis central de la investigación realizada se aplica el coeficiente de correlación de Pearson, cuyo procedimiento fue la siguiente:

1 **Existe un determinado grado de correlación**

$H_0 =$ El valor del coeficiente correlación $r = 0$

$H_a =$ El valor del coeficiente correlación $r \neq 0$



2 margen de error que se asume

$$\alpha = 0,05$$

3 Prueba estadística que se aplicará

$$r = \frac{n \sum fxy d_x d_y - (\sum fxdx)(\sum fydy)}{\sqrt{[n \sum fxd_x^2 - (\sum fxdx)^2] [n \sum fy d_y^2 - (\sum fydy)^2]}}$$

Donde:

- r = coeficiente de correlación de Pearson
- n = Población o muestra
- f_x = Frecuencia marginales de la variable X
- f_y = Frecuencia marginales de la variable Y
- d_x = Desviación respecto a un valor de X
- d_y = Desviación respecto a un valor de Y
- ∑ = sumatoria
- X = variable 1
- Y = variable 2

4 Regla de decisión: El coeficiente de correlación de Pearson puede variar de - 1.00 a + 1.00. donde:

ESCALA CUANTITATIVA	ESCALA LITERAL
-1	Correlación negativa grande y perfecta
-0,9 a -0,99	Correlación negativa muy alta
-0,7 a -0,89	Correlación negativa alta
-0,4 a -0,69	Correlación negativa moderada
-0,2 a - 0,39	Correlación negativa baja
-0,01 a 0,19	Correlación negativa muy baja
0	Correlación nula



0,01 a 0,19	Correlación positiva muy baja
0,2 a 0,39	Correlación positiva baja
0,4 a 0,69	Correlación positiva moderada
0,7 a 0,89	Correlación positiva alta
0,9 a 0,99	Correlación positiva muy alta
1	Correlación positiva grande y perfecta

3.6. PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Los datos se recogieron realizando las siguientes actividades:

- **Primero:** Se presentó una solicitud al director de la IES “Bolivariano de las Américas” el permiso correspondiente para realizar la investigación de tipo correlacional.
- **Segundo:** Se coordinó con el director para que él pueda coordinar con los profesores de comunicación del primero a quinto grado de secundaria para acordar las fechas y horarios y así poder aplicar los instrumentos de investigación.
- **Tercero:** Se prepararán los materiales e instrumentos de investigación correlacional.
- **Cuarto:** Se aplicó los instrumentos según el cronograma.
- **Quinto:** Se agradeció a las autoridades y docentes por permitir realizar la investigación

3.7. VARIABLES

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADOR	ÍTEM/DATO	VALORACIÓN DE LA VARIABLE	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
TIMIDEZ	Timidez en sí	<ul style="list-style-type: none"> Desconfianza Inhibición Autoestima Incomodidad 	<ul style="list-style-type: none"> Me siento incómodo y atemorizado cuando me equivoco delante de mis compañeros. Me considero tímido. Cuando hablo con personas desconocidas reacciono con una respuesta de inhibición comportamental. Tengo alteraciones emocionales negativas y dificultades en las relaciones interpersonales y sociales. Me siento incómodo delante de mis compañeros cuando me preguntan algo. Cuando hablo con alguien pienso que me critican o se reirán de mí, por lo tanto, me siento muy desconfiado por tí mismo. 	<p>Alto (30-44) Medio (15-29) Bajo (00-14)</p>	<p>Tipo de Investigación: Es correlacional básica</p> <p>Alcance de la investigación: Es de carácter descriptiva y correlacional</p> <p>Diseño de Investigación: De carácter no experimental de corte transversal.</p> <p>Población y muestra: Se utilizó el muestreo no probabilístico o intencional. Son 40 estudiantes 23 varones y 17 mujeres, el cual representa el total de estudiantes matriculados del primero al quinto grado del año académico 2019.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> Aniedad Vergüenza Apego o Inseguridad Enrojecimiento 	<ul style="list-style-type: none"> Tengo vergüenza y dificultad para empezar a hablar con mis compañeros. Tiendo a sonrojarme cuando hablo con mis compañeros y en el público. Me siento más seguro hablando por redes sociales que frente a frente. Me siento más seguro hablando por redes sociales que frente a frente. Tengo un comportamiento de exagerada inseguridad y ansiedad, por lo tanto, no participo en actividades grupales y sociales. 	<p>(00 - 10) Deficiente (11 - 16) Regular (17 - 22) Bueno</p>	<p>Técnica (s): (Encuesta y observación)</p>
EXPRESIÓN ORAL	Comunicación verbal	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus ideas en forma ordenada y clara. Articula bien las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus ideas con claridad y fluidez. Empieza entonación adecuada. 		



	Comunicación no verbal	<ul style="list-style-type: none">• Demuestra seguridad en la mirada.• Emplea el volumen de voz adecuado.• Utiliza la postura corporal y los gestos de acuerdo a la expresión oral.	<ul style="list-style-type: none">• Emplea voz audible para los oyentes.• Emplea gestos y mímicas sin exageraciones.• Los gestos y las mímicas refuerzan su mensaje		Instrumentos: Guía de encuesta Ficha de observación
--	-----------------------------------	---	---	--	--

3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Luego de la aplicación de los instrumentos, se organizó en frecuencias estadísticas los resultados del cuestionario y la ficha de observación desarrollada por los estudiantes, fueron los siguientes:

Tabla 2:

Los resultados obtenidos del inventario de la escala de Likert, respecto a la timidez, se organizó de la siguiente manera:

TABLA ESTIMATIVA DE LA TIMIDEZ	
GRADOS	PUNTAJE
ALTO	30 – 44
MEDIO	15 – 29
BAJO	00 – 14

Tabla 3:

Los resultados obtenidos de la ficha de observación respecto al nivel de expresión oral, se organizó de la siguiente manera:

TABLA ESTIMATIVA DE LA EXPRESIÓN ORAL	
NIVEL	PUNTAJE
DEFICIENTE	00 – 10
REGULAR	11 – 16
BUENO	17 – 22

- Elaboración de tablas: Se tabularon y diseñaron las tablas de distribución porcentual, considerando la escala de medición de cada variable.
- Realización de figuras: Para complementar los datos que se muestran en las tablas de frecuencia se diseñaron las figuras estadísticas para las variables correspondientes.
- Discusión de resultados: Los datos presentados en las tablas, así como en las figuras, fueron comparadas con algunos antecedentes ya mencionados.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

4.1.1. Resultados de la variable timidez

Una vez recogida y procesada la información, Se presenta los resultados de manera detallada, en tal sentido contribuya a una mejor comprensión y exposición de la misma, en función de los objetivos del presente trabajo, se ilustra en tablas y estadígrafos que servirán de gran apoyo tanto para el investigador como para el lector del presente informe, ya que constituye una forma sintetizada y más comprensible de mostrar los resultados de investigación de la IES “Bolivariano de las Américas”.

Se procede con la presentación de la tabla.

Tabla 4:
Resultado de la timidez

CRITERIOS DE VALORACIÓN	Nº	PORCENTAJE
Alto (30 - 44)	17	43%
Medio (15 - 29)	15	38%
Bajo (00 - 14)	8	20%
TOTAL	40	100%

Fuente: *cuestionario de la encuesta.*

Elaboración: *Autor de tesis*

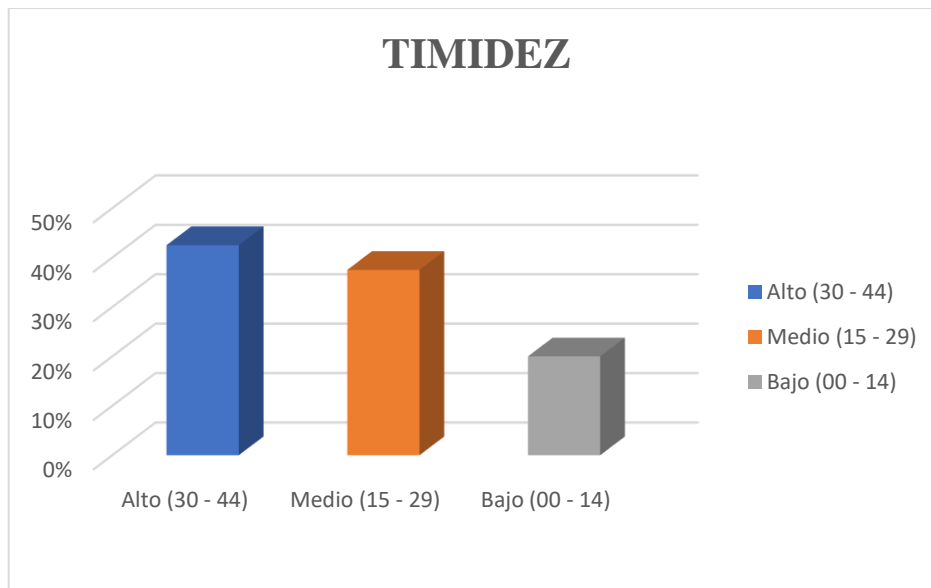


Figura 1: Resultado de la timidez

Elaboración: Autor de tesis

Interpretación:

En la tabla N° 4 se observa los resultados que se han obtenido sobre la timidez en los estudiantes de la I.E.S “Bolivarianos de las Américas”, de 40 encuestados, 17 estudiantes (43%) obtuvieron puntajes que fluctúan entre 30 a 44 puntos, la cual significa que los estudiantes se encuentran con timidez ALTA. En segundo orden, se identifican a 15 estudiantes (38%) quienes obtuvieron calificativos comprendidos entre 15 a 29 puntos, lo que significa, que la timidez es MEDIA. En la escala BAJA se ubican 8 estudiantes (20%) quienes obtuvieron calificativos de 00 a 14 puntos, en vista que los comportamientos de algunos estudiantes durante la sesión realizada son tímidos porque al momento de hablar frente a sus compañeros muestran reacciones como: incomodidad, ansiedad, vergüenza, sudoración en las manos, enrojecimiento de las mejillas, incapacidad de sostener la mirada, volumen de voz baja, del mismo modo, de la tabla inferimos que los estudiantes notablemente tienen una timidez ALTA.

4.1.1.1. Timidez por género y grado

En la presenta tabla se muestra los resultados referidos al total de estudiantes por grado y genero para la variable timidez.

Tabla 5:
Resultado de la timidez por género

GRADO	GENERO	VALORACIÓN DE TIMIDEZ			SUBTOTAL
		ALTO	MEDIO	BAJO	
PRIMERO	MASCULINO	3	1	0	4
	FEMENINO	2	2	0	4
SEGUNDO	MASCULINO	2	2	0	4
	FEMENINO	0	1	0	1
TERCERO	MASCULINO	0	3	2	5
	FEMENINO	5	0	0	5
CUARTO	MASCULINO	1	2	2	5
	FEMENINO	3	1	0	4
QUINTO	MASCULINO	0	3	2	5
	FEMENINO	1	0	2	3
TOTAL		17	15	8	40

Fuente: *cuestionario de la encuesta.*
Elaboración: *Autor de tesis*

a) Timidez por género

En la siguiente tabla se analiza e interpreta los resultados referidos a la timidez, en la cual se analizó por género masculino y femenino, y se presenta los resultados de manera detallada, para que contribuya a una mejor comprensión y exposición de la misma, tanto para el investigador como para el lector del presente informe.

Tabla 6:
Resultado de la timidez por género

GÉNERO	VARIABLE TIMIDEZ POR GÉNERO						TOTAL
	VALORACIÓN						
	ALTO		MEDIO		BAJO		
	N°	%	N°	%	N°	%	
MASCULINO	6	15%	11	28%	6	15%	23
FEMENINO	11	28%	4	10%	2	5%	17

Fuente: *cuestionario de la encuesta.*

Elaboración: *Autor de tesis*

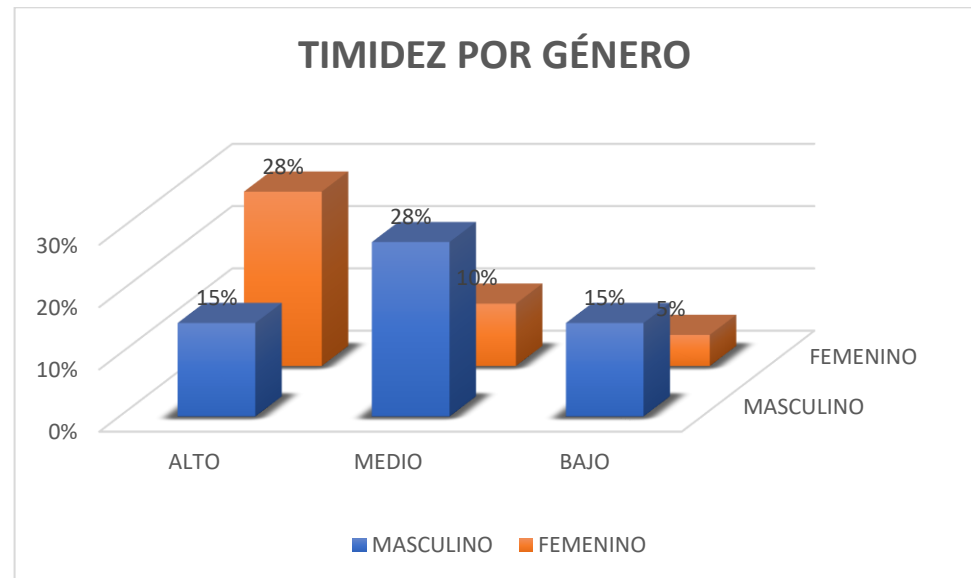


Figura 2: *Resultado de la timidez por género*

Elaboración: *Autor de tesis*

En la tabla 6 y la figura 2 se presentan los resultados de la timidez de los estudiantes de la IES “Bolivariano de las Américas” de Acora, por género masculino y femenino, donde predomina el género femenino. Del 100% que representan a 17 estudiantes del género femenino, el 28% tienen una timidez alta; el 10% timidez media y, el 5% timidez baja. Por otro lado, del 100% que representan a 23 estudiantes del género masculino; el 28% de jóvenes tienen una timidez media; el 15% timidez alta y, finalmente el 15% timidez baja.

Comparativamente, se tiene que los estudiantes del sexo femenino en un 28% poseen timidez alta, mientras que el 15% de estudiantes de sexo masculino posee una timidez alta; a su vez el 10% de estudiantes de sexo femenino posee una timidez media, frente al 28% de jóvenes que tienen una timidez medio; por último, el 5% de señoritas tienen una timidez baja, frente al 15% de jóvenes que tienen una timidez baja.

Interpretación:

Los resultados analizados nos permiten afirmar que el género femenino tiene un mayor porcentaje de timidez frente a la timidez del género masculino. Esto debido a que la timidez de las señoritas (28%) es casi el doble de la timidez de los varones (15%).

b) Timidez por grado

En la siguiente tabla se presenta los resultados referidos a la timidez, en la cual se analizó por grados y los resultados se muestran de manera detallada para que contribuya a una mejor comprensión y exposición de la misma.

Tabla 7:
Resultado de la timidez por género

GRADO	ALTO		MEDIO		BAJO		TOTAL
	N°	%	N°	%	N°	%	
PRIMERO	5	63%	3	38%	0	0	8
SEGUNDO	2	40%	3	60%	0	0	5
TERCERO	5	50%	3	30%	2	20%	10
CUARTO	4	44%	3	33%	2	22%	9
QUINTO	1	13%	3	38%	4	50%	8

Fuente: *cuestionario de la encuesta.*
Elaboración: *Autor de tesis*

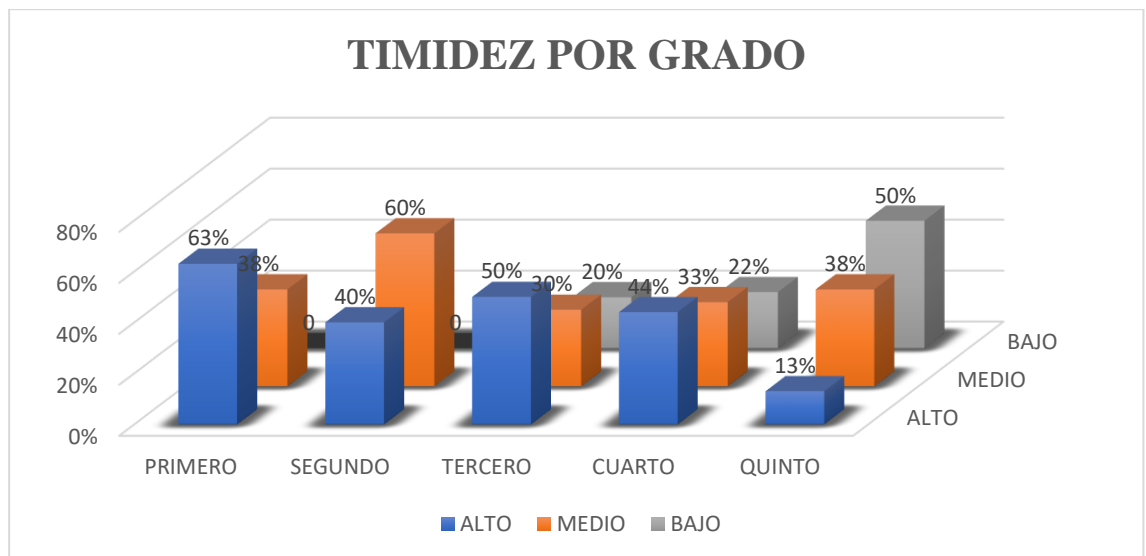


Figura 3: Resultado de la timidez por género

Elaboración: Autor de tesis

En la tabla 7 y la figura 3 se observa que los estudiantes del primer grado de la IES “Bolivariano de las Américas” Acora tienen timidez alto que fluctúan de 30 - 44 puntos que representa al 63%; el 38% tienen una timidez medio que fluctúan de 15 – 29 puntos, por otro lado, los estudiantes del segundo grado tienen una timidez medio que representa al 60% y el 40% tienen una timidez alta; los estudiantes del tercer grado tienen el 50% de timidez alta, 30% timidez medio y el 20% timidez baja: los alumnos del cuarto grado presentan timidez alta con un 44%, 33% timidez medio y el 22% de timidez baja, por último los estudiantes del quinto grado presentan timidez baja que equivale al 50%, el 38% timidez medio y el 13% de los estudiantes tienen una timidez alta.

Se deduce que los estudiantes del primero a tercer grado tienen una timidez alta, a su vez los estudiantes del cuarto y quinto grado tienen timidez baja.

Interpretación:

Estos resultados demuestran que existe gran diferencia en relación de primero a quinto grado, teniendo en cuenta que los estudiantes del primer grado son más tímidos que el tercero, cuarto y quinto grado.

4.1.2. Resultados de la variable de expresión oral

Una vez recogida y procesada la información, se presenta los resultados de manera adecuada, de forma tal que contribuyan a una mejor comprensión y exposición de dichos resultados, en función de los objetivos del presente trabajo.

Para su mejor comprensión los cuadros estadísticos resultan de gran apoyo tanto para el investigador como para el lector del informe de su trabajo, ya que constituye una forma sintetizada y más comprensible de mostrar los resultados. Este trabajo tuvo como primera y segunda parte realizar la observación a cada uno de los estudiantes de la IES “Bolivariano de las Américas”. De la siguiente manera se procede con la presentación de la tabla.

Tabla 8:
Resultado de Expresión oral

CRITERIOS DE VALORACIÓN	N°	PORCENTAJE
deficiente (00 - 10)	19	48%
regular (11 - 16)	16	40%
bueno (17-22)	5	13%
TOTAL	40	100%

Fuente: Ficha de observación
Elaboración: Autor de tesis

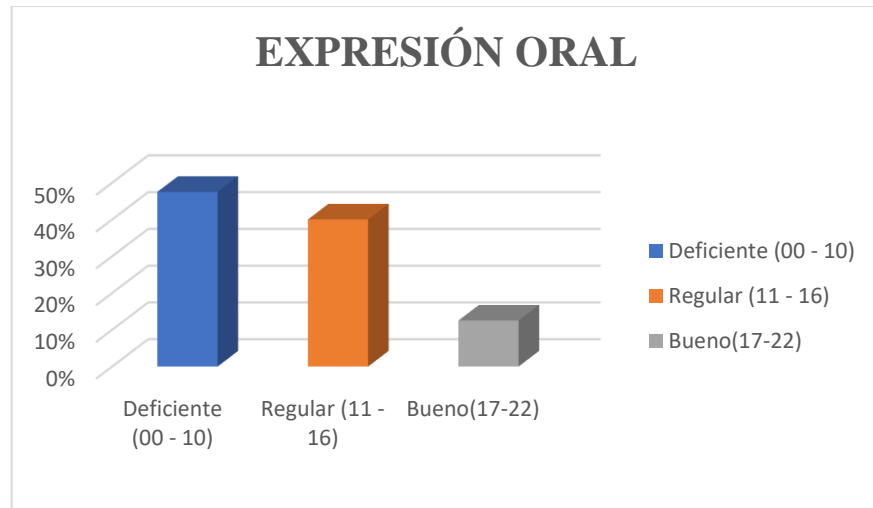


Figura 4: Resultado de la Expresión oral
Elaboración: Autor de tesis

Interpretación:

En la tabla N° 8 se observa los resultados que se obtuvieron sobre la expresión oral en los estudiantes de la IES “Bolivarianos de las Américas, de un total de 40 encuestados, 19 estudiantes que representa el 48%, obtuvieron puntajes que fluctúan entre 00 a 10 puntos, por consiguiente, los mismos se encuentran con una expresión oral DEFICIENTE. En segundo orden, se identifican a 16 estudiantes (40%) quienes obtuvieron calificativos comprendidos entre 11 a 16 puntos, lo que significa que la expresión oral es REGULAR. En el nivel BUENO solo se ubican 5 estudiantes (13%) quienes obtuvieron calificativos de 17 a 22 puntos; en vista de que los elementos de la expresión oral son; la comunicación verbal y no verbal y estas son empleadas con frecuencia en las sesiones de aprendizaje, en la cual, se pudo observar que algunos estudiantes tienen dificultades para expresar lo que sienten o piensan; porque sienten desconfianza de sí mismo,

vergüenza, temor, etc. Por lo tanto, los mismos elementos no son utilizados adecuadamente por los estudiantes, por ende, se puede inferir de la tabla que los estudiantes notablemente tienen la expresión oral DEFICIENTE.

4.1.2.1. Expresión oral por género y grado

En la presente tabla se muestra los resultados referidos al total de estudiantes por grado y género para la variable expresión oral

Tabla 9:
Resultado de la expresión oral por género

GRADO	GENERO	VALORACIÓN DE EXPRESIÓN ORAL			SUBTOTAL
		DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	
PRIMERO	MASCULINO	3	1	0	4
	FEMENINO	2	2	0	4
SEGUNDO	MASCULINO	2	2	0	4
	FEMENINO	0	1	0	1
TERCERO	MASCULINO	0	3	2	5
	FEMENINO	5	0	0	5
CUARTO	MASCULINO	1	1	3	5
	FEMENINO	3	1	0	4
QUINTO	MASCULINO	0	2	3	5
	FEMENINO	1	0	2	3
TOTAL		17	13	10	40

Fuente: *ficha de observación*

Elaboración: *Autor de tesis*

a) Expresión oral por género

En la siguiente tabla se analiza e interpreta los resultados referidos a la expresión oral, en la cual se analizó por género masculino y femenino, y se presenta los resultados de manera detallada, para que contribuya a una mejor comprensión y exposición de la misma, tanto para el investigador como para el lector del presente informe.

Tabla 10:
Resultado de la expresión oral por género

GÉNERO	VALORACIÓN						TOTAL
	DEFICIENTE		REGULAR		BUENO		
	N°	%	N°	%	N°	%	
MASCULINO	6	15%	9	23%	8	20%	23
FEMENINO	11	28%	4	10%	2	5%	17

Fuente: *ficha de observación*

Elaboración: *Autor de tesis*

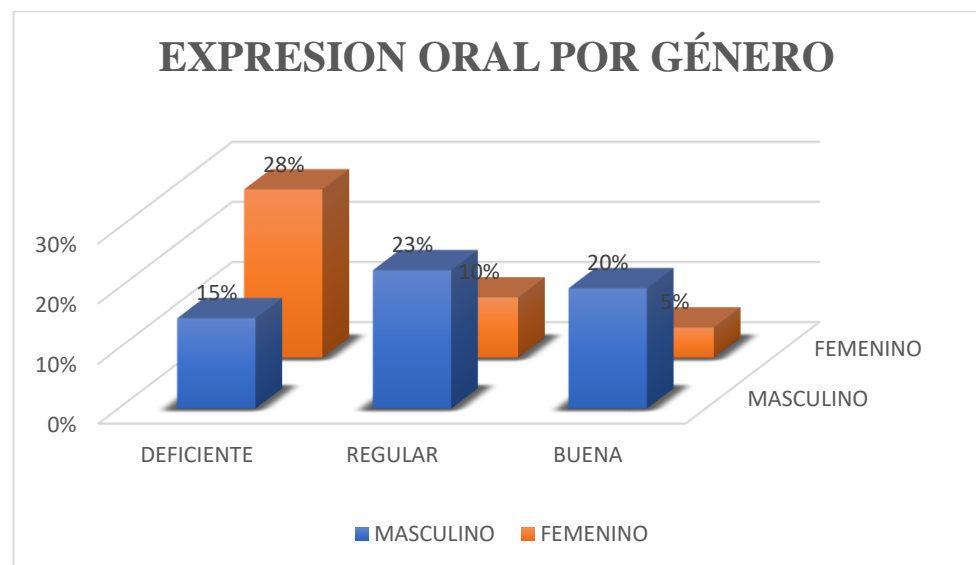


Figura 5 : *Resultado de expresión oral por género*

Elaboración: *Autor de tesis*

En la tabla 10 y la figura 5 se presenta los resultados de la expresión oral por género masculino y femenino del primero a quinto grado, en la cual el género que predomina son las señoritas estudiantes de la IES “Bolivariano de las Américas” de Acora. Del 100% que representan a 17 estudiantes del género femenino, el 28% de ellas tienen una expresión oral deficiente; seguido del 10% de señoritas tienen una expresión oral regular; por último, el 5% de señoritas tienen una expresión oral buena, por otro lado, del 100% que representan a 23 estudiantes del género masculino, el 23% de jóvenes tienen una expresión oral regular; seguido del 15 % tienen



una expresión oral deficiente; finalmente el 20% de jóvenes tienen una expresión oral buena.

Haciendo la comparación, se obtiene que los estudiantes del sexo femenino en un 28% poseen expresión oral deficiente, mientras que el 15% de estudiantes de sexo masculino posee una expresión oral deficiente; a su vez el 10% de estudiantes de sexo femenino posee una expresión oral regular, frente al 23% de jóvenes que tienen una expresión oral regular; por último, el 5% de señoritas tienen una expresión oral buena, frente al 20% de jóvenes que tienen una expresión oral buena.

Interpretación:

De los resultados analizados nos permite afirmar que el género femenino tiene un mayor número de porcentaje de expresión oral deficiente, en vista de que el género masculino el 20% tienen expresión oral buena.

b) Expresión oral por grado

En la siguiente tabla se presenta los resultados referidos a la expresión oral, en la cual se analizó por grados y los resultados se muestran de manera detallada para que contribuya a una mejor comprensión y exposición de la misma.

Tabla 11:
Resultado de la expresión oral por grado

GRADO	DEFICIENTE		REGULAR		BUENO		TOTAL
	N°	%	N°	%	N°	%	
PRIMERO	5	63%	3	38%	0	0	8
SEGUNDO	2	40%	3	60%	0	0	5
TERCERO	5	50%	3	30%	2	20%	10
CUARTO	4	44%	2	22%	3	33%	9
QUINTO	1	13%	2	25%	5	63%	8

Fuente: *ficha de observación*
Elaboración: *Autor de tesis*

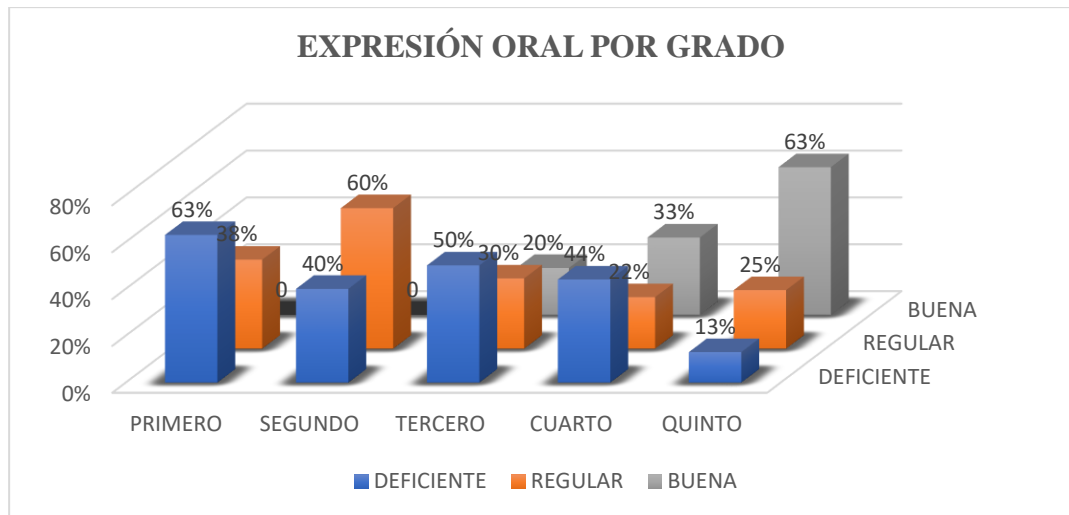


Figura 6 : Resultado de la expresión oral por grado
Elaboración: *Autor de tesis*

En la tabla 11 y la figura 6 se observa que los estudiantes del primer grado de la IES “Bolivariano de las Américas” Acora tienen expresión oral deficiente que fluctúan de 00 - 10 puntos que representa al 63%; el 38% tienen una expresión oral regular que fluctúan de 11 – 16 puntos, por otro lado, los estudiantes del segundo grado tienen una expresión oral regular que representa al 60% y el 40% tienen una expresión oral deficiente; los estudiantes del tercer grado tienen el 50% de expresión oral deficiente, 30%



expresión oral regular y el 20% expresión oral buena: los estudiantes del cuarto grado presentan expresión oral deficiente con un 44%, 22% expresión oral regular y el 33% de expresión oral buena, por ultimo los estudiantes del quinto grado presenta expresión oral buena que equivale al 63%, el 25% expresión oral regular y el 13% de los estudiantes tienen una expresión oral deficiente.

Se deduce que los estudiantes del primero a tercero grado tienen una expresión oral deficiente, a su vez los estudiantes del cuarto y quinto grado tienen expresión oral buena.

Interpretación:

Esto resultados demuestran que existe gran diferencia en relación de primero a quinto grado, teniendo en cuenta que los estudiantes del primer grado tienen una expresión oral deficiente, sin embargo, esto va mejorando simultáneamente hasta quinto grado de la institución educativa.

4.1.3. Relación entre el grado de timidez y nivel de expresión oral

Seguidamente se presenta la tabla de intersección de las dos variables asociadas. En el sentido de las filas se ubican los valores de la variable “**Expresión Oral**”; en el sentido de las columnas se ubican los valores de la variable “**Timidez**”.

Tabla 12:
Intersección de las variables.

		EXPRESIÓN ORAL										
TIMIDEZ	X/Y	DEFICIENTE (00-10)			REGULAR (11-16)		BUENO (17-22)	Fx	dx	Fx dx	Fx dx2	Fx y dx dy
		ALTO (30-44)	17	17	0	0	0	0	17	1	17	17
MEDIO (15-29)	0	0	13	0	2	0	15	0	0	0	0	
BAJO (00-14)	0	0	0	0	8	8	8	-1	-8	8	8	
	Fy	17	13	10			40		9	25	25	
	Dy	1	0	-1			0					
	Fy dy	17	0	-10			7					
	Fy dy2	17	0	10			27					

Fuente: intersección entre la timidez y la expresión oral

Elaboración: Autor de tesis

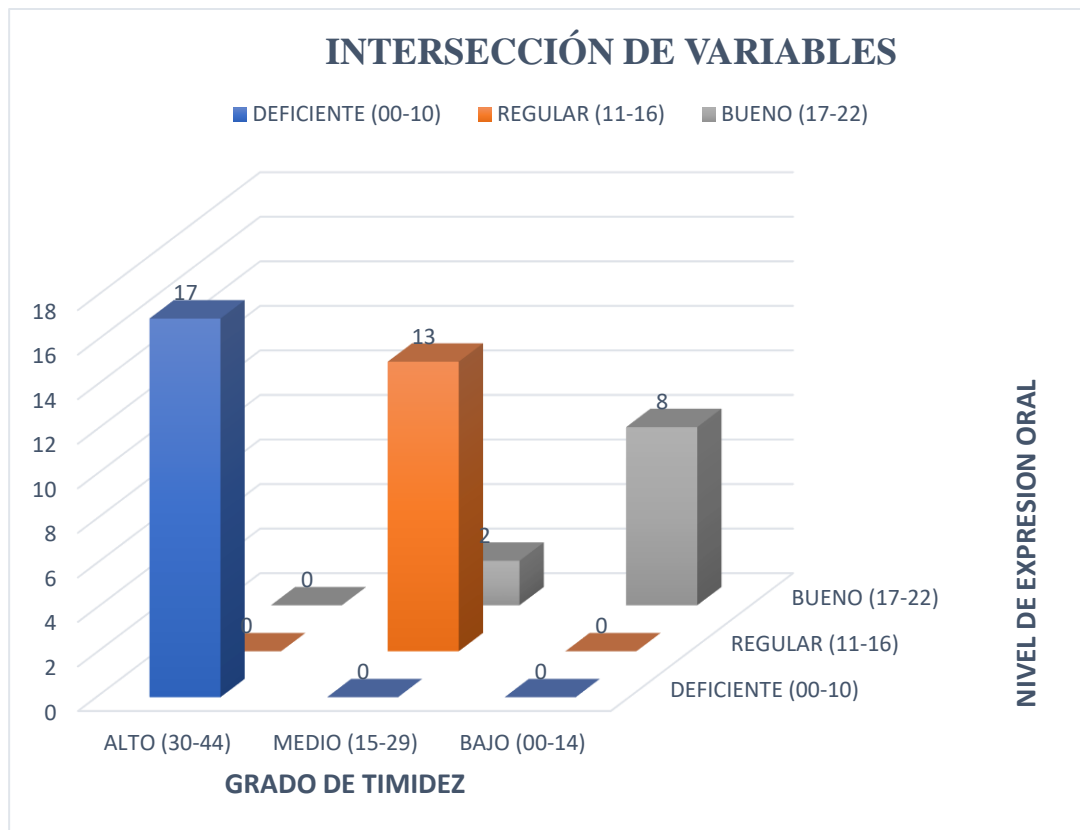


Figura 7: Intersección entre la timidez y expresión oral

Elaboración: Autor de tesis



Análisis e Interpretación

De 40 estudiantes investigados, en la tabla 12 se observa que, 17 estudiantes se ubican en la escala de timidez ALTO, por consiguiente, tienen un nivel de expresión oral DEFICIENTE; en la escala de timidez MEDIO se ubican 13 estudiantes y esta misma tienen un nivel de expresión oral REGULAR, sin embargo, hay 02 estudiantes; se encuentran en la escala de timidez MEDIO y el resultado es BUENA en el nivel de expresión oral.

Además, se registra 08 estudiantes con una escala de timidez BAJO, por consiguiente, su nivel de expresión oral es BUENO.

En conclusión, como resultado de la figura 7, se deduce que los estudiantes de la IES Bolivariano de las Américas, existe un grado de timidez ALTA lo cual conlleva a un nivel de expresión oral DEFICIENTE.

4.1.4. Prueba de hipótesis

Después del análisis e interpretación, discusión de los resultados se llega al momento de comprobar estadísticamente la verdad o la falsedad de la hipótesis planteada, para este efecto se realiza el siguiente proceso estadístico.

A continuación, se procede con la prueba estadística aplicándose el modelo de la correlación de datos agrupados en intervalos de Pearson.



$$r = \frac{n \sum fxydx dy - (\sum fxdx)(\sum fydy)}{\sqrt{[n \sum fxdx^2 - (\sum fxdx)^2][n \sum fy d_y^2 - (\sum fydy)^2]}}$$

$$r = \frac{40(25) - (9)(7)}{\sqrt{[40(25) - (9)^2][40(27) - (7)^2]}} = 0,98$$

El coeficiente de correlación obtenido es $r = 0,98$ lo que significa, según la tabla de valores, que el grado de correlación entre la timidez y la expresión oral es correlación positiva MUY ALTA.

a. HIPÓTESIS ESTADÍSTICA QUE SE ASUMIÓ:

$H_0 =$ El valor del coeficiente correlación $r = 0$

(No existe correlación entre timidez y expresión oral)

$H_a =$ El valor del coeficiente correlación $r \neq 0$

(Si existe correlación entre timidez y expresión oral)

b. MARGEN DE ERROR QUE SE ASUME:

$$\alpha = 0,05$$

c. GRADOS DE LIBERTAD QUE SE CONSIDERA:

$$Gl = n - 2$$

$$40 - 2 = 38$$

$$Gl = 38$$

$$\text{Valores Críticos} = 1,6860$$

d. NIVEL EL DE SIGNIFICANCIA:

Donde:

$T_c =$ te calculada

$R =$ coeficiente de correlación

$n:$ muestra

$$tc = \frac{0,98\sqrt{40} - 2}{\sqrt{1 - (0,98)^2}} = 5,08$$

$$tc = 5,08$$

e. RESULTADO T CALCULADA (TC)

$$r = 0,98$$

$$Tc = 5,08$$

Luego de haber determinado con el nivel de significancia, se procede con la determinación de la T (Tt). Para obtener este valor se utiliza la tabla de T, considerando como margen de error $\alpha = 0.05$ y considerando como grado de libertad ($n - 2$), es decir 38 grados de libertad. Por consiguiente, el valor entre la intersección de grados de libertad y del margen de error es $Tt = 1,68$.

Seguidamente se elabora la campana de GAUSS para rechazar o aceptar la hipótesis de investigación planteada.

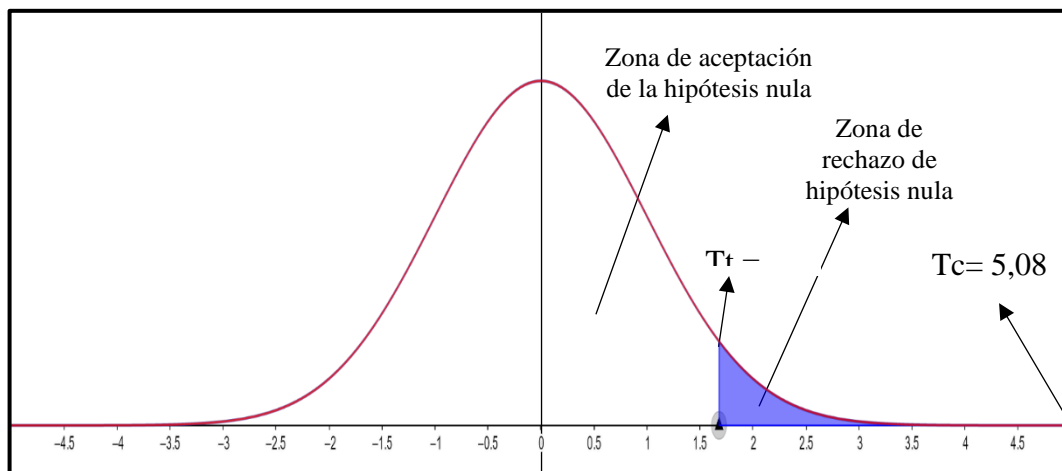


Figura 8: Determinación de la campana de GAUSS
Elaboración: *Autor de tesis*

Análisis e interpretación

Dado que el valor de la T calculada ($Tc = 5,08$), es superior al valor de la “Tt” tabulada (1,68), se acepta como cierta la hipótesis general planteada. Además, en el diagrama de GAUSS, el valor de la T calculada



se muestra en la zona de rechazo, por lo tanto, también, se acepta como cierta la hipótesis general planteada en la investigación.

Con estos resultados estadísticos, por consiguiente, se deduce que existe un alto grado de correlación entre la timidez y la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Bolivariano de las Américas del Centro poblado de Ccapalla.

4.2. DISCUSIÓN

En la investigación se llega a comprobar, según los datos analizados e interpretados entre timidez y expresión oral de los estudiantes de la IES Bolivariano de las Américas, existe la Correlación positiva muy alta 0,98 según (coeficiente r de Pearson). Confirmándose la verdad de la hipótesis general, en efecto, el 43% de estudiantes presentan timidez alta, a su vez, muestran deficiencia en la expresión oral.

Estos resultados guardan relación con los estudios de AIDIPE (2019), donde señala que es evidente la presencia de la timidez en la sociedad, además de su influencia en el lenguaje y la comunicación a la hora de expresarse ante otras personas o mostrando dificultades para relacionarse de forma natural, de manera similar los autores Wang, Bowker, Liu, Li, & Chen (2020), sobre los adolescentes tímidos tienden a elegir una mala calidad de amistad, porque, la amistad es producto de interrelación personal; de mismo modo, los resultados de Acosta (2015) son muy consecuentes en relación a esta investigación porque los niños y niñas de tercero y cuarto año poseen rasgos frecuentes de timidez, evidenciándose en el temor que tienen al comunicarse con las personas, al no participar y dar ideas en clase, se ven incapaces de actuar y expresarse como desearían, se enrojecen,



tiemblan, tartamudean o sudan en situaciones sociales lo que les impide desenvolverse con plenitud en el ámbito escolar, personal y social, de igual forma, en cuanto a la expresión oral es bajo por tanto, tienen una autoevaluación negativa de ellos, teniendo problemas para expresarse frente a un grupo, por temor a ser juzgados.

En cuanto con autores nacionales como Hidalgo (2018), llegó al resultado que los estudiantes de la institución tienen altos niveles de timidez cuyas características son: No se sienten seguros de sí mismos, tiene un bajo autoconcepto, poco desarrollo de su sentido de pertenencia e integración, poca seguridad para modificar un comportamiento determinado y ausencia de desarrollo de la capacidad de aprender permanentemente, podemos rescatar de este autor es de que la timidez tienen una correlación, pero ya no en lenguaje sino, en el comportamiento y aprendizaje, sin embargo los resultados de Vela (2017), complementaria en vista de que los resultados están en relación al variable de expresión oral donde confirma la existencia de una relación significativa y directa entre autoestima y la expresión oral; puesto que se obtuvo una correlación alta de 0,701,. Lo cual significa que el nivel de autoestima de los estudiantes, inciden directamente en la expresión oral en términos de fluidez, dicción, volumen, ritmo y coherencia; a esto se añade los resultados de Coaquira (2014) que tiene más concordancia en relación a esta investigación, porque el autor refiere que los alumnos de tercer año de la Institución Educativa Fortunato Zora Carvajal de Tacna, presentan altos niveles de timidez, lo que significa que en su comportamiento muestran conductas relacionadas con: aislamiento, cambios de ánimo, dificultades para la integración grupal, inseguridad, nerviosismo para la exposición oral o para participar en diferentes actividades de aula.



Pero los resultados más semejantes están en el contexto local en relación con esta investigación por ejemplo Huaracha (2019), refiere que la existencia de correlación negativa baja entre el grado de timidez y la expresión oral, porque los resultados obtenidos a través del coeficiente de correlación de Pearson se ubican por debajo de la media con $-0,25$, es decir, el grado de timidez, tiene relación en la expresión oral de los estudiantes del 3ro grado de la IES. “Independencia Nacional” de Puno, de igual forma Carta (2017) sostiene que existe una correlación negativa media considerable entre el grado de timidez y la expresión oral, es decir, a mayor grado de timidez, el nivel de expresión oral será deficiente, a su vez en cuanto a expresión oral los estudiantes, tienen dificultades al expresar lo que sienten o piensan; a causa de la desconfianza de sí mismo, vergüenza, temor; de manera similar el resultado de Pinto (2019) complementa con la variable de expresión oral, en donde obtuvo una media de escala regular $[2.6 - 5]$, lo cual deduce que los estudiantes de institución educativa secundaria Pedro Vilcapaza de Machacmarca, se expresan oralmente de manera regular en el ámbito familiar, ámbito escolar y actividades sociales.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: Conforme al objetivo general se determinó que la relación entre la timidez y la expresión oral es positiva muy alta, según la prueba estadística de datos agrupados en intervalos de Pearson se llega a obtener el 0,98. Lo que significa que: (A mayor X, mayor Y) el grado de relación entre la timidez y la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Bolivariano de las Américas” del centro poblado de Ccapalla -Ácora en el año académico 2019, a partir de eso se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, es decir, mayor grado de timidez, el nivel de expresión oral será notablemente deficiente, en cambio los estudiantes del cuarto y quinto grado muestran timidez media y baja de manera significativa.

SEGUNDA: De acuerdo al primer objetivo específico, sobre el grado de timidez de los estudiantes de la IES. “Bolivariano de las Américas” se concluye que la mayoría de los estudiantes de ambos géneros tienen timidez ALTA, puesto que el 43% de estudiantes muestran timidez alta, las cuales obtuvieron una valoración de 30 a 44 puntos. Por otro lado, el género femenino muestra una timidez alta con un 28% frente a un 15% del género masculino. Finalmente, con mayor porcentaje de estudiantes con timidez alta son los estudiantes primero, segundo y tercer, grados.

TERCERA: De acuerdo al segundo objetivo, sobre el nivel de expresión oral de los estudiantes de la IES. “Bolivariano de las Américas” es DEFICIENTE, puesto que, de un total de 40 encuestados, 19 estudiantes que representa el 48%, obtuvieron puntajes que fluctúan entre 00 a 10 puntos. Por otro lado, el género femenino tiene una expresión oral deficiente con 28% frente al 15% del



género masculino, por último, en los grados cuarto y quinto el nivel de expresión oral gradualmente mejora con 33% y 63% frente a grados inferiores, por lo tanto, existe una correlación entre la timidez y la expresión oral.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: A los docentes y autoridades de la IES Bolivariano de las Américas en especial a los docentes del área de comunicación para fines correspondientes y tomar medidas al respecto que el grado de relación entre la timidez y expresión oral en los estudiantes es positiva muy alta. Por ende, es de muy importancia tener un marco teórico.

SEGUNDA: A los docentes de la IES Bolivariano de las Américas se les recomienda emplear talleres de participación, promover la relación interpersonal entre estudiantes con la finalidad de desarrollar las habilidades del manejo corporal y dominio escénico durante las actividades educativas, de igual forma, los directivos de la Institución deben de promover eventos culturales artísticos, así mismo, organizar cursos de escuela de padres con profesionales entendidos en la materia de superación personal de preferencia psicólogos, donde, la participación de los estudiantes sea frecuente con el propósito de neutralizar los efectos perjudiciales de la timidez

TERCERA: A los docentes del área curricular de comunicación se les recomienda priorizar el desarrollo de la expresión oral, organizando talleres de oratoria incluye debates a nivel del grado, concursos de declamaciones poéticas, para ello, es conveniente incentivar con premios a manera de motivación. Porque las mismas actividades permitirán que los estudiantes mejoren su nivel de expresión oral.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, C. M. (2015). *La timidez y su incidencia en la expresion oral de los niños de tercero y cuarto año de la escuela fiscal mixta alejandro daalos calle del canton salcedo de la provincia de cotopaxi*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Alban, A. A. (2007). Oratoria el arte de hablar en publico. *Manual de Oratoria*, 59 - 60.
- Antony, P. M., & Swinson, M. R. (2014). *Manual práctico para el tratamiento de la timidez y la ansiedad social*. (R. D. González, & M. Z. Fernando, Trans.) Nueva York: Editorial Desclee de Brouwer, S.A. Obtenido de <https://www.edeslee.com/img/cms/pdfs/9788433027115.pdf>
- Asociación interuniversitaria de investigacion pedagogica (AIDIPE). (2019). *Actas del XIX Congreso Internacional de Investigación Educativa (Vol. V)*. MADrid: Universidad Autónoma de Madrid. Obtenido de <https://aidipe2019.aidipe.org/actas/>
- Baralo, M. (1999). *El desarrollo de expresion oral en el aula*. España: Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a la enseñanza de las lenguas.
- Bohórquez, A. M., & Rincon, M. Y. (2018). *La expresión oral: Estrategias pedagogicas para su fortalecimiento*. Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Cabrera, M. A. (2009). *La Timidez Infantil*. Málaga: Innovacion y Experiencia.
- Caire, G. (19 de julio de 2009). *La comunicacion no verbal*. Obtenido de CNN ESPANSION: <https://expansion.mx/actualidad/2009/07/15/comunicacion-verbal-y-no-verbal>
- Campoverde, C. (2016). *Comunicacion visual y su influencia en la elaboracion de*



- material impreso con tecnicas para controlar el panico escenico de los estudiantes colegio mixto Leonidas Garcia.* Guayaquil: Tesis Pregrado.
- Cano, V. A., Pellejero, M., Ferrer, M. A., & Iruarrizaga, I. y. (s.f.). Aspectos Cognitivos, Emocionales, Geneticos y Diferenciales de la Timidez. Madrid, España. Recuperado el 24 de 06 de 2019, de <http://reme.uji.es/articulos/acanoa5610802100/texto.html>
- Carta, Ñ. D. (2017). *Grado de correlación entre la timidez y la expresión oral de los estudiantes del 4° grado de la institución educativa secundaria de José Carlos Mariátegui aplicación UNA Puno.* PUNO: Universidad Nacional del Altiplano.
- Castillo, O. C. (24 de marzo de 2014). *recursos para una eficiente expresion oral.* Obtenido de <https://sites.google.com/site/ccastillocecytemci/home/recursos-para-una-eficiente-expresion-oral#:~:text=La%20expresi%C3%B3n%20oral%20consiste%20en,para%20que n%20no%20est%C3%A1%20habitado.>
- Centro Manuel Escudero. (18 de Junio de 2019). *Psicología Clínica y Psiquiatria.* Obtenido de <https://www.manuelescudero.com/>
- Chóliz, M. (2005). El proceso Emocional. *Psicologia de la Emoción*, 5 - 7.
- Coaquira, M. M. (2014). *Los rasgos de timidez y su influencia en la calidad del proceso de aprendizaje en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Fortunato Zora Carvajal de Tacna en el Año 2013.* Tacna: Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann.
- El Prado Psicólogos. (28 de Marzo de 2021). *Psicología integradora para una ayuda eficaz.* Balboa, Balboa, Madrid. Obtenido de <https://www.elpradopsicologos.es/timidez/>
- Fernandez, P. V. (2000). Vergüenza profunda, corrosión interna. *Emociones Thémata*,



202 - 204.

Gómez, E. A. (2005). El afecto olvidado. *Revista de neuro - psiquiatría*, 133.

Hernandez, G. M. (2011). *Tecnicas de expresion oral*. Colombia San Gil: Impresiones

GIL. Obtenido de

https://docs.google.com/document/d/1Ta9MG7YdWDY5ZmBxxDZ1BBDAwD54bZ-dBpn7mmOuVgo/edit?hl=en_US

Hernandez, R. A. (2010). *Expresion oral y escrita II*. Obtenido de

<https://es.slideshare.net/KatiaQuintanaDiaz/tipos-de-comunicacin-120502595>

Hernandez, S. R., Fernandez, C. C., & Baptista, L. M. (2014). *Metodologia de la*

Investigación (6a ed., Vol. Sexta edicion). Mexico, Mexico: McGRAW-HILL /
Interamericana editores, S.A. DE C.V.

Hidalgo, C. G. (2018). *Propuesta de programa de desarrollo de las habilidades sociales para superar la timidez de los estudiantes de tercer año de secundaria de la institución educativa n° 60594 “jose abelardo quiñones gonzales”, del centro poblado maypuco,2016*. Lambayeque: universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Huaracha, C. L. (2019). *Timidez y su relación con la expresión oral de las estudiantes del 3ro grado de la IES independencia nacional de Puno, 2018*. Puno:

Universidad Nacional del Altiplano.

Instituto Nacional de Salud Mental (NIMH). (10 de mayo de 2021). *Blog National*

Institute of Mental Health . Obtenido de National Institute of Mental Health (NIMH)

Jones, W., & Collins, T. (1986). Psicología social. *Personalidad y Psicología Saocial*, 35-50.

Liort, B. (2014). *La Timidez : niño timido*. Recuperado el 24 de marzo de 2021, de



Psicodiagnosis: Psicología Infantil y Juvenil:

<http://www.psicodiagnosis.es/areageneral/latimidezelniotimido/index.php>

Martinez, M. M., & Lopez, G. D. (2011). Transtornos de ansiedad. *Revista Neurología, Neurocirugía y Psiquiatría*, 102.

Medina, G. A., Malca, V. M., Gomez, S. G., Winder, C. P., & Ccarhuarupay, L. V. (2018). *Glosofobia en estudiantes universitarios: un reto académico*. Huancayo: Universidad Continental. Obtenido de <file:///C:/Users/DEIVID/Downloads/Dialnet-GlosofobiaEnEstudiantesUniversitarios-7541458.pdf>

Ordoñez, O. A., Espinoza, F. L., Garcia, L. L., & Antonio, M. M. (2013). Inhibición Conductual y su Relación con los trastornos de Ansiedad Infantil. *Terapia Psicología*, 355 - 357 .

Organización Mundial de la Salud. (2008). *Clasificación internacional de enfermedades mentales*. Ginebra: OMS.

Panesso, G. K., & Arango, H. M. (2017). Autoestima, proceso humano. *psyconex*, 7.

Pinto, G. W. (2019). *La expresión oral de los estudiantes de la institución educativa secundaria Pedro Vilcapaza de Machacmarca del Distrito de Cupi*. Puno: Universidad Nacional del Altiplano.

Principe, J. N. (2016). *La expresión oral apartir de la rectacion de los y de las estudiantes del IV ciclo de Educacion Basica Regular de la Institución Educativa N° 32386 Daniel Fonseca Tarazona*. Chimbote: Universidad Catolica los Angeles.

Ramírez, M. J. (2002). Expresión oral. *Contextos educativos*, 57.

Roa, G. A. (2013). La educacion emocional, el autoconcepto, la autoestima y su importancia en la infancia. *Revista Dialnet* , 253.



- Rojas, C. M. (2015). Tipos de investigacion cientifica. *Reladyc Revistas electronicas*, 7.
Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/636/63638739004.pdf>
- Ruiz, M. M. (2011). El desarrollo de competencias orales y escritas en el marco del espacio europeo de educacion superior (EEES). Reflexiones, propuestas y experiencias en el grado en publicidad y relaciones públicas . *Vitat Academia*, 136 - 140.
- Sanchez, L. E. (16 de 12 de 2016). *Psicologia y comunicacion*. Obtenido de Mejorar la confianza uno mismo: <https://psicologiaycomunicacion.com/como-mejorar-la-confianza-en-uno-mismo/>
- Sanchez, P. A., Fernandez, V., & Hernandez, T. L. (2006). *Sanchez, Perez* . cuba: Centro informatica Cuba.
- Sierra, J. C., Ortega, V., & Zubeidat, I. (2003). Ansiedad, angustia y estrés: tres conceptos a diferenciar. *Redalyc.org*, 18 -20.
- Slocum, H. D. (2009). *Comportamiento organizacional*. Mexico: CENGAGE learning.
- Terres, A. L. (11 de 12 de 2014). *7 accents S.L*. Obtenido de La confianza: <https://www.7accents.cat/noticia/655/la-falta-de-confianza-en-si-mismo#:~:text=La%20falta%20de%20confianza%20en%20s%C3%AD%20mismo%20es,que%20llega%20con%20el%20fracaso.&text=Podemos%20decir%20que%20la%20falta,con%20este%20estado%20de%20%C3%A1nimo.>
- Valles, F. N. (2012). Como dejar de ser timido. *Superar la timidez y elevar la autoestima*, 12 - 15.
- Vela, N. S. (2017). *Correlacion entre autoestima y expresion oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institucion Educativa "Anibal Segundo del Aguila Guevara" distrito de Saposoa*. Tesis posgrado Universidad Cesar Vallejo, Tarapoto. Obtenido de



https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31543/irigoyen_re.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Wang, Z., Bowker, J., Liu, J., Li, D., & Chen, X. (2020). *Relations between shyness and psychological adjustment in Chinese children: The role of friendship quality*.

Shanghai: East China Normal University, Shanghai 200062, China.

doi::10.1002/icd.2209



ANEXOS

Anexo 1: matriz de consistencia

Título: La Timidez y la Expresión Oral en los Estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Bolivariano de las Américas” del Centro Poblado de Ccapalla - Ácora				
PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES
<p>¿Cuál es la relación que existe entre la timidez y la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Bolivariano de las Américas” en el año escolar 2019?</p>	<p>GENERAL</p> <p>Determinar la relación existente entre la timidez y la expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Bolivariano de las Américas” del Centro poblado de Ccapalla – Ácora en el año escolar 2019.</p>	<p>Existe un alto grado de correlación entre la timidez y la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Bolivariano de las Américas” del Centro poblado de Ccapalla – Ácora en el año escolar 2019.</p>		
<p>❖ ¿Cuál es el grado de timidez en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Bolivariano de las Américas” - Ácora en el año escolar 2019?</p>	<p>❖ Determinar el nivel de expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Bolivariano de las Américas” del Centro poblado de Ccapalla - Ácora, 2019.</p>	<p>❖ La expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Bolivarianos de las Américas” del Centro poblado de Ccapalla – Ácora en el año escolar 2019, es deficiente.</p>	<p>• EXPRESIÓN ORAL</p> <p>• Comunicación verbal</p> <p>• Comunicación no verbal</p>	
<p>❖ ¿Cuál es el nivel de la expresión oral en los estudiantes de la institución educativa secundaria “Bolivariano de las Américas” - Ácora en el año escolar 2019?</p>				



Anexo 2: Base de datos de la variable timidez

BASE DE DATOS DE LA VARIABLE TIMIDEZ														
GRADO	N° DE ESTUDIANTES	GÉNERO	NUMERO DE PREGUNTAS										PREGUNTA FINAL	VALORACIÓN
			P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10		
PRIMERO	ESTUDIANTE 01	M	4	5	4	4	4	5	3	2	4	5	40	ALTO
	ESTUDIANTE 02	F	4	5	5	4	4	2	4	3	3	4	38	ALTO
	ESTUDIANTE 03	F	5	5	5	5	3	3	2	5	5	5	43	ALTO
	ESTUDIANTE 04	F	5	4	4	4	2	2	2	2	2	2	29	MEDIO
	ESTUDIANTE 05	M	2	4	2	4	4	4	2	2	2	2	28	MEDIO
	ESTUDIANTE 06	M	4	4	3	3	4	3	4	2	4	2	33	ALTO
	ESTUDIANTE 07	F	4	4	3	1	3	2	1	1	1	3	23	MEDIO
	ESTUDIANTE 08	M	5	4	4	5	1	3	3	3	2	2	32	ALTO
SEGUNDO	ESTUDIANTE 09	M	4	2	2	5	4	2	2	5	4	4	34	ALTO
	ESTUDIANTE 10	M	4	3	1	1	3	3	1	3	1	1	21	MEDIO
	ESTUDIANTE 11	M	5	4	3	3	5	3	2	2	2	4	33	ALTO
	ESTUDIANTE 12	F	3	3	3	4	2	2	2	2	2	1	24	MEDIO
	ESTUDIANTE 13	M	3	2	2	3	4	3	2	2	1	2	24	MEDIO
TERCERO	ESTUDIANTE 14	F	4	5	4	5	3	3	3	3	3	4	37	ALTO
	ESTUDIANTE 15	M	3	2	2	4	3	2	2	1	3	3	25	MEDIO
	ESTUDIANTE 16	F	5	4	2	4	4	1	4	2	2	4	32	ALTO
	ESTUDIANTE 17	M	5	5	1	2	2	1	5	1	1	1	24	MEDIO
	ESTUDIANTE 18	M	5	2	2	4	2	2	4	2	4	2	29	MEDIO
	ESTUDIANTE 19	F	4	5	4	4	4	3	3	2	3	4	36	ALTO
	ESTUDIANTE 20	F	4	4	3	4	3	3	4	2	4	2	33	ALTO
	ESTUDIANTE 21	M	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	14	BAJO
	ESTUDIANTE 22	F	2	5	4	4	4	3	3	4	4	3	36	ALTO
	ESTUDIANTE 23	M	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	14	BAJO
CUARTO	ESTUDIANTE 24	M	4	4	3	4	2	1	4	2	2	4	30	ALTO
	ESTUDIANTE 25	M	2	1	3	2	3	3	2	4	4	3	27	MEDIO
	ESTUDIANTE 26	F	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	20	MEDIO
	ESTUDIANTE 27	M	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	12	BAJO
	ESTUDIANTE 28	M	1	1	1	1	1	5	5	5	5	3	28	MEDIO
	ESTUDIANTE 29	F	3	4	4	5	3	3	4	1	4	1	32	ALTO
	ESTUDIANTE 30	F	3	4	3	2	4	3	3	4	3	2	31	ALTO
	ESTUDIANTE 31	F	5	4	4	4	4	4	3	3	5	5	41	ALTO
	ESTUDIANTE 32	M	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	13	BAJO
QUINTO	ESTUDIANTE 33	F	5	4	2	4	3	2	2	4	4	4	34	ALTO
	ESTUDIANTE 34	M	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	13	BAJO
	ESTUDIANTE 35	M	4	4	2	3	4	2	3	2	2	3	29	MEDIO
	ESTUDIANTE 36	M	5	5	2	4	1	1	2	1	2	1	24	MEDIO
	ESTUDIANTE 37	M	2	2	2	2	3	1	1	2	4	2	21	MEDIO
	ESTUDIANTE 38	F	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	14	BAJO
	ESTUDIANTE 39	F	1	1	1	2	1	2	2	2	1	1	14	BAJO
	ESTUDIANTE 40	M	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	12	BAJO

Anexo 3: Base de datos de la variable Expresión Oral



BASE DE DATOS DE LA VARIABLE EXPRESION ORAL

GRADO	N° DE ENCUESTAS	GENERO	ENUNCIADOS / VALORACIÓN					PUNTAJE FINAL	VALORACIÓN
			Expresa sus ideas en forma ordenada y clara.	Articula bien las palabras	Demuestra seguridad en la mirada.	Emplea el volumen de voz adecuado	Utiliza la postura corporal y los gestos de acuerdo a la expresión oral		
PRIMERO	ESTUDIANTE 01	M	1	1	1	1	1	5	DEFICIENTE
	ESTUDIANTE 02	F	2	3	1	2	2	10	DEFICIENTE
	ESTUDIANTE 03	F	1	1	1	1	1	5	DEFICIENTE
	ESTUDIANTE 04	F	2	3	2	3	2	12	REGULAR
	ESTUDIANTE 05	M	2	2	3	2	2	11	REGULAR
	ESTUDIANTE 06	M	2	1	2	2	2	9	DEFICIENTE
	ESTUDIANTE 07	F	2	4	1	2	2	11	REGULAR
	ESTUDIANTE 08	M	2	1	2	1	2	8	DEFICIENTE
SEGUNDO	ESTUDIANTE 09	M	1	2	2	2	2	9	DEFICIENTE
	ESTUDIANTE 10	M	3	3	4	3	3	16	REGULAR
	ESTUDIANTE 11	M	1	1	2	1	2	7	DEFICIENTE
	ESTUDIANTE 12	F	3	2	4	3	2	14	REGULAR
	ESTUDIANTE 13	M	2	2	2	3	2	11	REGULAR
TERCERO	ESTUDIANTE 14	F	1	2	3	1	2	9	DEFICIENTE
	ESTUDIANTE 15	M	2	2	2	3	2	11	REGULAR
	ESTUDIANTE 16	F	3	2	1	2	1	9	DEFICIENTE
	ESTUDIANTE 17	M	3	2	1	2	3	11	REGULAR
	ESTUDIANTE 18	M	4	3	2	2	1	12	REGULAR
	ESTUDIANTE 19	F	1	3	2	1	2	9	DEFICIENTE
	ESTUDIANTE 20	F	1	2	1	3	2	9	DEFICIENTE
	ESTUDIANTE 21	M	4	3	3	3	4	17	BUENO
	ESTUDIANTE 22	F	2	1	1	2	1	7	DEFICIENTE
	ESTUDIANTE 23	M	3	4	4	2	4	17	BUENO
CUARTO	ESTUDIANTE 24	M	2	3	2	1	2	10	DEFICIENTE
	ESTUDIANTE 25	M	2	4	2	1	2	11	REGULAR
	ESTUDIANTE 26	F	2	3	2	2	2	11	REGULAR
	ESTUDIANTE 27	M	4	3	4	3	3	17	BUENO
	ESTUDIANTE 28	M	4	4	3	4	3	18	BUENO
	ESTUDIANTE 29	F	1	2	3	3	1	10	DEFICIENTE
	ESTUDIANTE 30	F	2	2	2	2	2	10	DEFICIENTE
	ESTUDIANTE 31	F	2	2	2	2	2	10	DEFICIENTE
	ESTUDIANTE 32	M	3	4	3	3	4	17	BUENO
QUINTO	ESTUDIANTES 33	F	2	2	1	2	3	10	DEFICIENTE
	ESTUDIANTES 34	M	2	4	3	4	4	17	BUENO
	ESTUDIANTES 35	M	3	4	4	4	4	19	BUENO
	ESTUDIANTES 36	M	3	3	3	2	3	14	REGULAR
	ESTUDIANTES 37	M	3	2	3	2	1	11	REGULAR
	ESTUDIANTES 38	F	3	4	4	3	3	17	BUENO
	ESTUDIANTES 39	F	4	4	3	3	3	17	BUENO
	ESTUDIANTES 40	M	2	4	4	4	4	18	BUENO



Anexo 4: Guía de encuesta para variable timidez



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
PROGRAMA LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGIA Y FILOSOFIA



LA TIMIDEZ Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA
BOLIVARIANO DE LAS AMÉRICAS ACORA – 2019

GUIA DE ENCUESTA

GRADO DE TIMIDEZ EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO A QUINTO GRADO DE LA I.E.S. “BOLIVARIANO DE LAS AMERICAS”

I. DATOS BASICOS:

1.1. EDAD : _____

1.2. GRADO : _____

1.3. SECCION : _____

1.4. SEXO : (F) (M)

Estimado estudiante, la siguiente escala de Likert pretende medir algunos aspectos relacionados con su personalidad y sus sentimientos ante diversas situaciones; es totalmente anónimo. En las preguntas que se plantean no hay respuestas correctas o incorrectas, simplemente debe de responder de forma sincera. Cuando haya elegido su respuesta, tache la alternativa correspondiente con una (X). GRACIAS por su participación.

1. Me siento incómodo y atemorizado cuando me equivoco delante de mis compañeros.

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Muy en desacuerdo

2. Me considero tímido.

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Muy en desacuerdo

3. Tengo vergüenza y dificultad para empezar a hablar con mis compañeros.

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Muy en desacuerdo

4. Tiendo a sonrojarme cuando hablo con mis compañeros y en el público.

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Muy en desacuerdo



5. **Cuando hablo con personas desconocidas reacciono con una respuesta de inhibición comportamental.**
- Muy de acuerdo
 - De acuerdo
 - Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - En desacuerdo
 - Muy en desacuerdo
6. **Tengo excitaciones emocionales negativas y dificultades en las relaciones interpersonales y sociales.**
- Muy de acuerdo
 - De acuerdo
 - Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - En desacuerdo
 - Muy en desacuerdo
7. **Me siento más seguro hablando por redes sociales que frente a frente.**
- Muy de acuerdo
 - De acuerdo
 - Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - En desacuerdo
 - Muy en desacuerdo
8. **Tengo un comportamiento de exagerada inseguridad y ansiedad, por lo tanto no participo en actividades grupales y sociales.**
- Muy de acuerdo
 - De acuerdo
 - Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - En desacuerdo
 - Muy en desacuerdo
9. **Me siento incomodo delante de mis compañeros cuando me preguntan algo.**
- Muy de acuerdo
 - De acuerdo
 - Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - En desacuerdo
 - Muy en desacuerdo
10. **Cuando hablo con alguien pienso que me critican o se reirán de mí, por lo tanto me siento muy desconfiado por mí mismo.**
- Muy de acuerdo
 - De acuerdo
 - Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - En desacuerdo
 - Muy en desacuerdo

Anexo 5: Ficha de observación para variable expresión oral



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
PROGRAMA LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA



LA TIMIDEZ Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA
BOLIVARIANO DE LAS AMÉRICAS ACORA – 2019

FICHA DE OBSERVACIÓN

**NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO A QUINTO
GRADO DE LA I.E.S. “BOLIVARIANO DE LAS AMERICAS”**

GRADO	N° DE ENCUESTAS	GENERO	ENUNCIADOS / VALORACIÓN					PUNTAJE FINAL	VALORACIÓN
			Expresa sus ideas en forma ordenada y clara.	Articula bien las palabras	Demuestra seguridad en la mirada.	Emplea el volumen de voz adecuado	Utiliza la postura corporal y los gestos de acuerdo a la expresión oral		
PRIMERO	ESTUDIANTE 01	M	1	1	1	1	1	5	DEFICIENTE
	ESTUDIANTE 02	F	2	3	1	2	2	10	DEFICIENTE
	ESTUDIANTE 03	F	1	1	1	1	1	5	DEFICIENTE
	ESTUDIANTE 04	F	2	3	2	3	2	12	REGULAR
	ESTUDIANTE 05	M	2	2	3	2	2	11	REGULAR
	ESTUDIANTE 06	M	2	1	2	2	2	9	DEFICIENTE
	ESTUDIANTE 07	F	2	4	1	2	2	11	REGULAR
	ESTUDIANTE 08	M	2	1	2	1	2	8	DEFICIENTE
SEGUNDO	ESTUDIANTE 09	M	1	2	2	2	2	9	DEFICIENTE
	ESTUDIANTE 10	M	3	3	4	3	3	16	REGULAR
	ESTUDIANTE 11	M	1	1	2	1	2	7	DEFICIENTE
	ESTUDIANTE 12	F	3	2	4	3	2	14	REGULAR
	ESTUDIANTE 13	M	2	2	2	3	2	11	REGULAR
TERCERO	ESTUDIANTE 14	F	1	2	3	1	2	9	DEFICIENTE
	ESTUDIANTE 15	M	2	2	2	3	2	11	REGULAR
	ESTUDIANTE 16	F	3	2	1	2	1	9	DEFICIENTE
	ESTUDIANTE 17	M	3	2	1	2	3	11	REGULAR
	ESTUDIANTE 18	M	4	3	2	2	1	12	REGULAR
	ESTUDIANTE 19	F	1	3	2	1	2	9	DEFICIENTE
	ESTUDIANTE 20	F	1	2	1	3	2	9	DEFICIENTE
	ESTUDIANTE 21	M	4	3	3	3	4	17	BUENO
	ESTUDIANTE 22	F	2	1	1	2	1	7	DEFICIENTE
ESTUDIANTE 23	M	3	4	4	2	4	17	BUENO	
CUARTO	ESTUDIANTE 24	M	2	3	2	1	2	10	DEFICIENTE
	ESTUDIANTE 25	M	2	4	2	1	2	11	REGULAR
	ESTUDIANTE 26	F	2	3	2	2	2	11	REGULAR
	ESTUDIANTE 27	M	4	3	4	3	3	17	BUENO
	ESTUDIANTE 28	M	4	4	3	4	3	18	BUENO
	ESTUDIANTE 29	F	1	2	3	3	1	10	DEFICIENTE
	ESTUDIANTE 30	F	2	2	2	2	2	10	DEFICIENTE
	ESTUDIANTE 31	F	2	2	2	2	2	10	DEFICIENTE
	ESTUDIANTE 32	M	3	4	3	3	4	17	BUENO
QUINTO	ESTUDIANTE 33	F	2	2	1	2	3	10	DEFICIENTE
	ESTUDIANTE 34	M	2	4	3	4	4	17	BUENO
	ESTUDIANTE 35	M	3	4	4	4	4	19	BUENO
	ESTUDIANTE 36	M	3	3	3	2	3	14	REGULAR
	ESTUDIANTE 37	M	3	2	3	2	1	11	REGULAR
	ESTUDIANTE 38	F	3	4	4	3	3	17	BUENO
	ESTUDIANTE 39	F	4	4	3	3	3	17	BUENO
	ESTUDIANTE 40	M	2	4	4	4	4	18	BUENO



Anexo 6: Solicitud de permiso para aplicar encuesta en la IES Bolivariano de las Américas

“Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad”

**SOLICITO: PERMISO PARA REALIZAR
ENCUESTA DE TESIS**

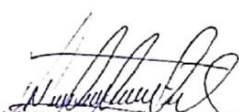
SEÑOR DIRECTOR DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA LOS BOLIVARIANOS DE LAS AMERICAS DEL CENTRO POBLADO-CCAPALLA DEL DISTRITO DE ACORA

YO, NELSI MAGALI CALDERON CANDRO, identificado con DNI. 76181605, domiciliado en Jr. Pichacani n° 101 de la ciudad de Puno, estudiante de la Universidad Nacional del Altiplano de la Facultad de Ciencias de la Educación del Programa de LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGIA Y FILOSOFIA, me presento y expongo lo siguiente:

Que, mediante la presente solicito PERMISO para realizar la encuesta a los alumnos del primero a quinto grado de esta prestigiosa institución para mi tesis de investigación que titula: **“LA TIMIDEZ Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA “LOS BOLIVARIANOS DE LAS AMÉRICAS” DEL CENTRO POBLADO DE CCAPALLA – ACORA”**.

POR LO EXPUESTO:

A Ud., Ruego acceder a lo solicitado por considerarla justa y legal.


Est. Nelsi Magali Calderon Candro
DNI. 76181605


18-11-2019

Escaneado con CamScanner



Anexo 7: Constancia de aplicación de encuesta firmada por la dirección.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA
"BOLIVARIANO DE LAS AMERICAS"
CCAPALLA – ACORA
PUNO – PERÚ**



"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"

CONSTANCIA DE APLICACIÓN

EL QUE SUSCRIBE, DIRECTOR DE LA I.E.S "BOLIVARIANO DE LAS AMERICAS" DEL CENTRO POBLADO CCAPALLA DEL DISTRITO DE ACORA, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE PUNO.

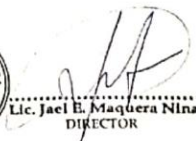
HACE CONSTAR:

Que la señorita: NELSI MAGALI CALDERÓN CANDRO, identificado con código de matrícula N° 145341, estudiante de la Universidad Nacional del Altiplano Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela Profesional de Educación Secundaria, Programa Lengua Literatura Psicología y Filosofía, aplicó 02 instrumentos (*Guía de encuesta en escala de Likert y ficha de observación*) de PRIMERO a QUINTO para determinar GRADO DE CORRELACIÓN ENTRE LA TIMIDEZ Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA BOLIVARIANO DE LAS AMÉRICAS ACORA – 2019.

Se expide la presente a solicitud de la interesada, para los fines que viera por conveniente.

Ccapalla, 22 de octubre del 2019




Lic. Jael E. Maquera Nina
DIRECTOR

Anexo 8: panel fotográfico el día de aplicación de instrumentos





