



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



**ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA
PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS
ESTUDIANTES DE LA IES SAN ANTONIO DE PADUA**

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. FLOR OFELIA SUCASACA PACORI

Bach. MIRIAN PILAR ZELA QUISPE

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD DE
LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA**

PUNO – PERÚ

2020



DEDICATORIA

*En honor a mis padres, hermanos y docentes,
quienes a lo largo de toda mi vida me han apoyado en mi
formación académica con su tenacidad que me fortalecen
día a día.*

Ofelia.



DEDICATORIA

A mis padres, hermanas y docentes por su apoyo durante toda mi formación profesional guiándome con constancia, paciencia y sabiduría en cada momento.

Mirian.



AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional del Altiplano, por darnos el privilegio de formarnos como Maestros en educación.

A nuestros padres y hermanos por su confianza y apoyo constante, corrigiendo nuestros errores y celebrando nuestros triunfos.

A los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela Profesional de Educación Secundaria porque impartieron sus conocimientos y experiencias en bien de nuestra formación profesional.

Al Director, Docentes y estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San Antonio de Padua – San Antonio de Putina, por permitirnos realizar nuestra investigación.

Al Dr. Francisco Marino Tipula Mamani por guiarnos, comprendernos, corregirnos con sus puntos de vista y sugerencias para concretizar nuestra investigación.

A los miembros del Jurado, quienes con su apoyo y colaboración hicieron posible la culminación del presente informe de tesis.

Ofelia y Mirian.



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

RESUMEN 11

ABSTRACT..... 12

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... 14

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 15

1.2.1. Problema general 15

1.2.2. Problemas específicos 15

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN 15

1.3.1. Hipótesis general 15

1.3.2. Hipótesis específicas 15

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO 16

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN 17

1.5.1. Objetivo general 17

1.5.2. Objetivos específicos..... 17

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES 18

2.1.1. Antecedentes locales 18

2.1.2. Antecedentes nacionales..... 19

2.1.3. Antecedentes internacionales 19

2.2. MARCO TEÓRICO 20

2.2.1. Programación neurolingüística..... 20

2.2.2. Objetivos de la PNL 22

2.2.3. Aportaciones de la PNL en el campo educativo..... 22

2.2.4. Estrategias de la PNL 24



2.2.5. Aplicación de las estrategias de PNL	26
2.2.6. Comprensión lectora.....	27
2.2.7. Momentos de la comprensión lectora.....	29
2.2.8. Niveles de comprensión lectora.....	30
2.3. MARCO CONCEPTUAL	32
2.3.1. Lectura	32
2.3.2. Comprensión lectora.....	32
2.3.3. Estrategia de aprendizaje	32
2.3.4. Programación neurolingüística.....	33
CAPÍTULO III	
MATERIALES Y MÉTODOS	
3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....	34
3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	34
3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO	34
3.3.1. Técnica	34
3.3.2. Instrumento.....	35
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO	35
3.4.1. Población	35
3.4.2. Muestra	36
3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO	37
3.5.1. Tipo de investigación	37
3.5.2. Diseño de investigación.....	37
3.5.3. Diseño estadístico para prueba de hipótesis	38
3.6. PROCEDIMIENTO.....	40
3.7. VARIABLES	41
3.8. ANÁLISIS DE RESULTADOS	43
CAPÍTULO IV	
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	
4.1. RESULTADOS.....	45
4.1.1. Los resultados de los momentos de lectura	45
4.1.1.1. Antes de la lectura	46
4.1.1.2. Durante la lectura	48
4.1.1.3. Después de la lectura	49
4.1.2. Los resultados de los niveles de comprensión lectora.....	51
4.1.1.4. Nivel literal	52



4.1.1.5. Nivel inferencial	54
4.1.3. Resumen de grupos.....	58
4.2. DISCUSIÓN.....	59
V. CONCLUSIONES.....	62
VI. RECOMENDACIONES	64
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	65
ANEXOS.....	68

Área : Interdisciplinaridad en la dinámica educativa: lengua, literatura, psicología y filosofía.

Tema : Interpretación literaria.

Fecha de sustentación: 09/Enero/2020.



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Toma de decisiones para la prueba de hipótesis estadística.....	39
Figura 2. Antes de la lectura.....	47
Figura 3. Durante de la lectura.....	49
Figura 4. Después de la lectura.....	50
Figura 5. Nivel literal.....	53
Figura 6. Nivel inferencial.....	56
Figura 7. Nivel crítico.....	57
Figura 8. Resumen del N° de estudiantes del 1° de la I.E.S. San Antonio de Padua-2017.	59



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Población de estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San Antonio de Padua”, San Antonio de Putina - 2017.	36
Tabla 2	Muestra de estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San Antonio de Padua”, San Antonio de Putina – 2017.	36
Tabla 3	Operacionalización de variables.....	42
Tabla 4	Procedimiento estadístico de la hipótesis específica N° 01.	45
Tabla 5	La motivación despierta el interés por la lectura.....	46
Tabla 6	El título del texto activa los saberes previos del estudiante.	46
Tabla 7	El estudiante predice le contenido del texto.....	47
Tabla 8	El estudiante identifica la información relevante en la lectura	48
Tabla 9	El estudiante infiere datos implícitos en la lectura.....	48
Tabla 10	El estudiante sintetiza y organiza la información en un resumen o esquema	49
Tabla 11	El estudiante responde las preguntas de los niveles de comprensión.	50
Tabla 12	Procedimiento estadístico de la hipótesis específica N° 02.	51
Tabla 13	El estudiante identifica personajes del texto.	52
Tabla 14	El estudiante reconoce escenarios del texto	52
Tabla 15	El estudiante identifica las acciones del texto	53
Tabla 16	El estudiante infiere el tema central del texto	54
Tabla 17	El estudiante infiere la idea principal del texto	54
Tabla 18	El estudiante deduce el título del texto.....	55
Tabla 19	El estudiante deduce el mensaje del texto.....	55
Tabla 20	El estudiante valora contenido y forma del texto	56
Tabla 21	El estudiante juzga el impacto del texto en las personas y sociedad.....	57
Tabla 22	Resumen del N° de estudiantes del 1° grado de la I.E.S. San Antonio de Padua -2017.....	58



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

IES	: Institución Educativa Secundaria
MINEDU	: Ministerio De Educación
PNL	: Programación Neurolingüística
UNA	: Universidad Nacional Del Altiplano
VAK	: Visual, Auditivo y Kinestésico



RESUMEN

La presente investigación se enmarcó en el tema de comprensión lectora, considerándose como objetivo establecer que las estrategias de la Programación Neurolingüística (PNL) mejoran la Comprensión Lectora en estudiantes de primer grado de la I.E.S. “San Antonio de Padua” de la provincia de San Antonio de Putina en el año 2017, por consiguiente se trabajó con la investigación de tipo experimental y diseño cuasi experimental con pre test, post test y grupos intactos, en el cual se tuvo como tratamiento las estrategias de Programación Neurolingüística consistentes en actividades de estilo visuales, auditivas y Kinestésicas aplicadas a la variable dependiente; asimismo, la muestra estuvo conformada por 48 estudiantes de primer grado de la I.E.S. “San Antonio de Padua”, siendo el primer grado “A” el grupo control con 24 estudiantes y primer grado “B” el grupo experimental con 24 estudiantes; en relación a la recolección de datos se tuvo como instrumento la prueba de comprensión lectora aplicada a ambos grupos; por último, la comparación de los resultados de entrada con los de salida mostraron un progreso muy importante en los estudiantes, ya que el nivel de logros que se obtuvo para el grupo control fue 2.013 en relación a 0,05 del nivel de significación, mientras que para el grupo experimental con la aplicación de estrategias Programación Neurolingüística para mejorar la comprensión lectora fue de 27.372 en relación a 0,05 del nivel de significación. En conclusión, las estrategias de Programación Neurolingüística mejoraron eficientemente la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de la I.E.S. “San Antonio de Padua” de la provincia de San Antonio de Putina en el año 2017.

Palabras clave: Comprensión lectora, Estrategias de aprendizaje, Estudiantes, Programación Neurolingüística.



ABSTRACT

This research was framed within the topic of reading comprehension, considering as an objective to establish that Neuro-Linguistic Programming (PNL) strategies improve Reading Comprehension in first-grade students of the I.E.S. "San Antonio de Padua" of the province of San Antonio de Putina in 2017, therefore, we worked with research of an experimental type and quasi-experimental design with pre-test, post-test and intact groups, in which the treatment was Neurolinguistics Programming strategies consisting of visual, auditory and Kinesthetic style activities applied to the dependent variable; Likewise, the sample consisted of 48 first-grade students from the I.E.S. "San Antonio de Padua", being the first grade "A" the control group with 24 students and the first grade "B" the experimental group with 24 students; Regarding data collection, the reading comprehension test applied to both groups was used; Finally, the comparison of the entry results with the exit results showed a very important progress in the students, since the level of achievement obtained for the control group was 2013 in relation to 0.05 of the significance level, while that for the experimental group with the application of NLP strategies to improve reading comprehension was 27,372 in relation to 0.05 of the significance level. In conclusion, Neurolinguistics Programming strategies efficiently improved reading comprehension in first-grade students of the I.E.S. "San Antonio de Padua" of the province of San Antonio de Putina in 2017.

Keywords: Reading Comprehension, Learning Strategies, Students, Neurolinguistics Programming.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la educación enfrenta un gran desafío en lectura debido a los múltiples cambios que experimenta la sociedad, ya que los estudiantes están inmersos en la era del conocimiento y tienen pleno acceso a una gran variedad de fuentes de información, ello implica que deben ser capaces de interactuar con el texto que leen, para seleccionar, analizar y transformar la información en conocimientos.

En este sentido, Solé (1999) manifiesta que, la comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto y es precisamente esta interacción entre el lector y el texto lo que constituye el fundamento de la comprensión. Pero, además, en este proceso de comprensión el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente.

Por consiguiente, para lograr la interacción con el texto, la investigación plantea que las estrategias de programación neurolingüística desarrolladas a través de los estilos visual, auditivo y kinestésico mejoran la comprensión lectora desde los momentos del antes durante y después de la lectura hasta los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico de los estudiantes del primer grado de la I.E.S. “San Antonio de Padua”.

El estudio, respecto a su estructura formal, está organizada de la siguiente manera: El Capítulo I, Introducción; en el cual se considera el planteamiento de problema, formulación del problema, hipótesis, justificación y objetivos. El Capítulo II, Revisión de la literatura; comprende los antecedentes de la investigación, el marco teórico y conceptual donde se desarrolla la fundamentación a través de diversas bases teóricas-científicas sobre las estrategias de PNL y la comprensión lectora. El Capítulo III,



Materiales y métodos; precisa la ubicación geográfica del estudio, periodo de duración del estudio, procedencia del material utilizado población y muestra del estudio, el diseño estadístico, procedimientos, variables y análisis de resultados. El Capítulo IV, Resultados y discusión; se considera las tablas, las figuras, la interpretación y la discusión de los resultados obtenidos por variables a nivel de estrategias de PNL y la comprensión lectora. Finalmente se aborda la síntesis de la investigación proponiendo las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos respectivamente.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación exige que los estudiantes sean dinámicos y los docentes propicien actividades pedagógicas significativas que permita al estudiante desarrollar habilidades que garanticen un mejor aprendizaje. Sin embargo, los estudiantes de nuestro país y las instituciones educativas, enfrentan una serie de dificultades en comprensión lectora, esto debido a múltiples causas como la falta de interés por la lectura, la deficiente interacción del lector con el texto y la falta de innovación de estrategias de lectura. También se observa que las lecturas son mecánicas y por obligación, esto conlleva a obtener resultados deficientes con notas desaprobatorias de comprensión lectora en las instituciones educativas. Por este resultado el estudiante expresa ciertos cuestionamientos negativos como “no me gusta leer porque no entiendo y pierdo mi tiempo” los que ocasionan su inclinación a actividades vinculadas a la televisión, al celular, a los juegos en red y a malas amistades. Estos problemas fueron evidenciados también en los estudiantes de la I.E.S. “San Antonio de Padua” de la provincia de San Antonio de Putina.

Cabe señalar, que la presente investigación responde a la necesidad de aplicar alternativas innovadoras como las estrategias de Programación Neurolingüística (PNL) para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.



1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿De qué manera las estrategias de programación neurolingüística mejoran la comprensión lectora en los estudiantes de 1er grado de la I.E.S. “San Antonio de Padua” de la provincia de San Antonio de Putina en el año 2017?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿De qué manera las estrategias de la programación neurolingüística fortalecen los momentos de la lectura en los estudiantes de 1er grado de la I.E.S. “San Antonio de Padua”?
- ¿De qué manera las estrategias de programación neurolingüística mejoran los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de 1er grado de la I.E.S. “San Antonio de Padua”?

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis general

Las estrategias de programación neurolingüística mejoran eficientemente la comprensión lectora en estudiantes de 1er grado de la I.E.S. “San Antonio de Padua” de la provincia de San Antonio de Putina en el año 2017.

1.3.2. Hipótesis específicas

- Las estrategias de la programación neurolingüística fortalecen significativamente los momentos de la lectura en estudiantes de 1er grado de la I.E.S. “San Antonio de Padua”.



- Las estrategias de programación neurolingüística mejoran eficientemente los niveles de comprensión lectora en estudiantes de 1er grado de la I.E.S. “San Antonio de Padua”.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

En la actualidad, Perú tiene los más bajos índices de lectores, debido al deficiente uso de estrategias de comprensión lectora tanto de docentes y estudiantes, provocando la falta de interés por la lectura. De acuerdo con Gardner (2000), en una educación centrada en la comprensión, el docente debe ser capaz de diseñar estrategias, reconocer las dificultades que tienen los estudiantes para lograr una verdadera comprensión y, en lo posible conocer las diferencias cognitivas de los mismos.

Por ello, el presente estudio es importante, pues los resultados de la aplicación de las estrategias de Programación Neurolingüística desarrollados a través de los estilos visual, auditivo y kinestésico han contribuido a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes convirtiendo la lectura en una actividad divertida y productiva; donde con facilidad puedan identificar datos implícitos y explícitos, anticiparse a acontecimientos o acciones, expresar opiniones que le genera el contenido del texto y compartir ideas o mensajes decodificados de los textos leídos.

La utilidad de la investigación para los estudiantes radica en desarrollar y acrecentar al máximo las potencialidades en comprensión lectora, de esa manera mejorar su nivel académico, educativo y cultural; y para los docentes, las estrategias de Programación Neurolingüística diseñan recursos educativos innovadores que permiten generar la interacción de los estudiantes con el texto.



1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

Establecer que las estrategias de programación neurolingüística mejoran la comprensión lectora en estudiantes de 1er grado de la I.E.S. “San Antonio de Padua” de la provincia de San Antonio de Putina en el año 2017.

1.5.2. Objetivos específicos

- Determinar que las estrategias de la programación neurolingüística fortalecen los momentos de la lectura en estudiantes de 1er grado de la I.E.S. San Antonio de Padua de la provincia de San Antonio de Putina-2017.
- Determinar que las estrategias de programación neurolingüística mejoran los niveles de comprensión lectora en estudiantes de 1er grado de la I.E.S. San Antonio de Padua de la provincia de San Antonio de Putina-2017.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. Antecedentes locales

Mendoza (2018) en “Canal de aprendizaje de Programación Neurolingüística y su relación con la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la I.E.P. 70558 “José Joaquín Inclán” - Juliaca 2018”, cuyo objetivo busca determinar la relación del canal de aprendizaje de PNL con el nivel de logro de comprensión lectora de los estudiantes. El estudio es de tipo descriptivo correlacional. Respecto al canal de aprendizaje que predomina el resultado fue en mayor porcentaje el canal visual con 47% y auditivo con 41% y una mínima parte con el canal kinestésico con un 12 %, mientras que para la variable de comprensión lectora se tiene como resultado que la mayoría se encuentran en logro previsto con el 51% y en proceso 45%, una mínima parte en logro destacado 4% y ninguno en inicio. Luego de realizar un análisis global de los datos obtenidos relacionando el canal de aprendizaje con el nivel de comprensión lectora que se demuestra según la prueba estadística Chi - Cuadrada. Nos dio como resultado que la $Xc^2=10.953$ es mayor a la $Xt^2= 9.489$ lo cual indica que son variables dependientes por lo que se llegó a la conclusión de que el canal de aprendizaje de la PNL se relaciona significativamente con el nivel de comprensión lectora.

Chura (2019) en “Relación entre los estilos de aprendizaje y logros de aprendizaje en estudiantes del cuarto grado de la institución educativa primaria 70179 del distrito de Pisacoma, Provincia de Chucuito, región Puno, año 2019”; tiene como objetivo determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y logros de aprendizaje en estudiantes, la investigación es de diseño no experimental, así mismo el alcance de la



investigación es correlacional, los resultados concluyeron que existe relación entre los estilos de aprendizaje y los logros de aprendizaje en los niños de cuarto grado de la institución educativa 70179 de Pisacoma, así mismo que el estilo de aprendizaje predominante es el estilo de aprendizaje kinestésico.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Pizarro (2011) en “La programación neurolingüística en el aprendizaje estratégico de los estudiantes del I Ciclo en las escuelas profesionales de Educación Inicial y Primaria de la Universidad César Vallejo - 2009” planteó como objetivo determinar la relación que existe entre la programación neurolingüística y el aprendizaje estratégico de los estudiantes. Al iniciar la investigación se contó con una población total de 298 estudiantes y una muestra representativa de 100, especificándose que 62 pertenecen a la E.A.P. de Educación Inicial y 38 estudiantes de la E.A.P. de Educación Primaria. Se procedió a la aplicación de dos instrumentos, en primer lugar, la Escala de estrategias de aprendizaje ACRA y luego la Prueba de meta programas validada mediante juicio de expertos. Se concluyó que sí existe relación entre la Programación Neurolingüística y el aprendizaje estratégico de los estudiantes del 1º ciclo de la E.A.P. de educación inicial y E.A.P. de educación primaria de la universidad Cesar Vallejo.

2.1.3. Antecedentes internacionales

Barrios & Rodríguez (2015) en “estrategias basadas en la Programación Neurolingüística para fomentar la lectura y escritura de los niños y niñas de la U.E. DR. Francisco Espejo del Municipio Valencia EDO. Carabobo 2015”, tiene el objetivo de proponer estrategias basadas en la Programación Neurolingüística para fomentar la lectura y escritura de los estudiantes. El estudio es de tipo descriptivo con diseño no experimental. Los resultados obtenidos permitieron concluir que los estudiantes requieren



de estrategias programación neurolingüística puesto que les permitió mejorar en un 80% la lectoescritura de los niños y niñas de Carabobo.

Camacho et al. (2015) en “la programación neurolingüística como método para mejorar la acentuación en los estudiantes de tercero del colegio de Juan Luis Londoño de la Salle sede USME Bogotá - 2015”, el objetivo se enmarco en analizar la influencia de la Programación Neurolingüística en el mejoramiento de los problemas de acentuación. La investigación es de tipo cualitativo, cuya muestra se conforma con estudiantes, con quienes se desarrollaron talleres y actividades para promover la activación de los sentidos visual, auditivo y kinestésico, todo con el fin de mejorar la ortografía. Desde la realización de un primer diagnóstico del grupo y entrevistas a los profesores de la institución, hasta la descripción del proceso, lograr el resultado final y las implicaciones que esto conlleva para el apoyo de esta modalidad en los docentes. Concluyendo que la PNL contribuyó en el mejoramiento de la ortografía, en cambiar los procesos mentales anteriores que presentaban en los errores ortográficos; por medio de la reacción del medio, y así rectificar los errores mediante las actividades profundizando en el sentido visual, auditivo y kinestésico.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Programación neurolingüística

La Programación Neurolingüística (PNL) como ciencia aplicada al proceso del aprendizaje ha demostrado que tiene un alto sentido metodológico, puesto que es una herramienta eficaz y sencilla que permite un cambio significativo en el rendimiento académico de los estudiantes. De acuerdo con Jaruffe & pomares (2011) La PNL fue creado por Jonh Grinder y Richard Bandler, a principios de los años 1970, como un enfoque del aprendizaje humano y un modelo dinámico que trata de explicar cómo



funciona el cerebro humano y cómo procesamos la información que nos llega del mundo que nos rodea. En 1990 Robbins aporta un concepto significativo sobre la PNL, al considerar que es el estudio de cómo el lenguaje, tanto verbal como no verbal, afectan el sistema nervioso, es decir, que a través del proceso de la comunicación se puede dirigir el cerebro para lograr resultados óptimos.

Bandler & Grinder (1980) dan a conocer que la Programación Neurolingüística consiste en el estudio de la excelencia humana. Y desglosan el término de PNL en tres aspectos específicos:

- **Programación:** es un término extraído de la Teoría de los sistemas y de la Cibernética, y hace referencia a los programas mentales o patrones de comportamiento que se repiten de manera sistemática en la vida de las personas. Así, los pensamientos, emociones y acciones siguen determinados patrones sistemáticos, puesto que parten de un sistema mental aprendido desde los primeros años de vida.
- **Neuro:** hace referencia a procesos neurológicos, y la forma mediante la cual las personas usan sus sentidos para percibir las vivencias y representarlas mentalmente a nivel consciente e inconsciente. La tesis sostenida por la PNL es que el sistema fisiológico (vista, audición, tacto, postura corporal) y el aparato mental (percepciones, creencias, emociones) interaccionan mutuamente y funcionan como un sistema único.
- **Lingüística:** con este último término se hace referencia a la manera con la que las personas utilizan el lenguaje para explicarse a sí mismas y a los demás las experiencias que viven. Para la PNL cómo somos y cómo pensamos se expresa mediante ciertos patrones de lenguaje.



2.2.2. Objetivos de la PNL

Con base en Babister & Vickers (2012), el objetivo principal de la PNL es proporcionar a los individuos un método que les permita desarrollar y utilizar al máximo todas sus potencialidades, al mismo tiempo que ésta constituye un medio para poder codificar la excelencia del comportamiento humano en cualquier campo, de tal manera que, si las personas aprenden los elementos cruciales de dichos comportamientos, seguirán los mismos resultados”.

Dicho con palabras de López & Rodríguez (2009), la PNL no está interesada en analizar, descubrir o reparar los orígenes de las carencias y problemas de las personas, sino que su propósito es ofrecer una serie de pautas y estrategias que potencien en éstas, aquellos comportamientos que se consideran eficaces para alcanzar los objetivos que se hayan propuesto”.

2.2.3. Aportaciones de la PNL en el campo educativo

El aprendizaje se entiende como el proceso de adquirir conocimientos, habilidades o capacidades por medio del estudio, la experiencia o la enseñanza; el proceso es difícil de definir, pero los resultados que se persiguen del aprendizaje son: mejor rendimiento, nuevas habilidades, nuevos conocimientos y nuevas actitudes (Romo et al., 2006).

En tal sentido, Serrat (2005) da a conocer los aportes de la PNL en el campo de la educación y aprendizaje hacen referencia a un conjunto de estrategias prácticas que han demostrado ser útiles en determinados contextos educativos. Siendo las principales:

- **Aportes al docente:** La PNL ofrece a los docentes herramientas útiles para mejorar su comunicación y empatía con los estudiantes, herramientas que provienen del aprendizaje y modelaje de grandes expertos en comunicación, como son la escucha



activa, la sincronización, utilizar las palabras como herramientas de motivación; ayuda también a desarrollar la habilidad de “hacer preguntas”, una herramienta muy eficaz en los procesos de aprendizaje, pues éstas consiguen centrar la atención de los estudiantes en aspectos concretos. Por consiguiente, ayuda a los docentes a entender que existen tantas realidades como estudiantes, partiendo de la base que cada estudiante percibe la realidad de manera diferente – de acuerdo con su sistema representativo preferente (visual, auditivo, kinestésico), ello les permite adecuar sus estrategias de enseñanza a la diversidad de estudiantes y/o grupos.

- **Aportes a los Estudiantes:** Una de las aportaciones más importantes de la PNL consiste en que facilita herramientas a los estudiantes para que puedan identificar cuál es su mejor manera de aprender y una vez identificada puedan aprender a reproducirla en diferentes situaciones. Esta habilidad está directamente relacionada con una de las competencias básicas de que el sistema educativo actual tiene como finalidad que los estudiantes adquieran a lo largo de su educación, el “Aprender a Aprender”, pues en la cambiante sociedad actual en la que estamos inmersos, es necesario formar individuos que sepan aprender de forma autónoma a lo largo de sus vidas y enfrentarse a diferentes retos.
- **Aportes al Proceso de enseñanza aprendizaje:** Las personas aprenden y desaprenden de manera consciente e inconsciente desde que nacen sin que nadie les explique cómo, y por lo tanto centra su atención no tanto en lo que aprenden sino en “como lo aprenden”, en cuáles son los factores o variables que inciden en un “buen aprendizaje”.

López & Rodríguez (2009) enfatiza que, para la PNL un “buen aprendizaje” es aquel que genera un cambio estable, puede ser transferido a nuevas situaciones y es



consecuencia directa de la práctica realizada; y para que se produzca es necesario un sujeto, una tarea a realizar, un método de trabajo y un experto.

2.2.4. Estrategias de la PNL

Gabarró (2010) sostiene que la lectura de textos con la intención de que nuestro alumnado los entienda e incorpore constituye una práctica casi diaria en nuestras escuelas. Se leen textos sobre el cuerpo humano, textos sobre animales, de geografía, problemas matemáticos que deben ser comprendidos antes de ser resueltos, instrucciones para realizar alguna tarea en concreto.

Según Gabarró & Puigarnau (2012) la PNL propone tres estrategias Visual, Auditivo y Kinestésico, cuya aplicación debe ser interrelacionada unas con otras, además estas estrategias tienen su base en los sistemas representativos VAK.

Los sistemas representativos son maneras en que recogemos, almacenamos y codificamos la información en nuestra mente (ver, oír, tocar). Estos sistemas se dividen en visual, auditivo y kinestésico. No hay ningún sistema, de forma absoluta, que sea mejor que otro, todo depende de qué se quiera hacer, si bien todos tenemos y usamos los tres sistemas representativos, desde los 11 o 12 años, ya desarrollamos una preferencia. Entonces, tenemos personas preferentemente visuales, auditivas y kinestésicas. Cada una con determinadas características, ventajas y desventajas para realizar distintas actividades.

Para Bavister & Vickers (2012) las estrategias de programación neurolingüística presentan su aplicación como:

- a) **Estilo Visual:** Las personas en las que predomina este estilo suelen pensar en imágenes, su modo de representación a la hora de recuperar la información es



visual, cuando pretenden recuperar la información visualizan ésta en forma de imagen, por ejemplo, los esquemas, mapas, etc. Por tanto, las técnicas más acordes a este estilo son: diagrama de Ishikawa o causa-efecto, mapas mentales, conceptuales y esquemas.

- b) **Estilo auditivo:** Las personas en las que predomina este estilo suelen pensar en sonidos, su modo de representación de información se produce de modo sonoro, cuando pretenden recuperar la información suelen recordarla como una voz que les dicta aquello que quieren recobrar. Así tenemos las técnicas como: Debate, metáforas, mnemotécnicas.
- c) **Estilo Kinestésico:** Este estilo es el más complejo a la hora de abordar estrategias de aprendizaje acordes a él. El modo de representación de las personas en las que predomina este estilo está muy ligado a sus sensaciones y percepciones de carácter fisiológico. Éstas suelen tener mucha facilidad a la hora de aprender un deporte o trabajar manualmente y las técnicas para este estilo son: trabajo de campo, role playing y dramatizaciones.

En este sentido para Gabarró & Puigarnau (2012) la enseñanza de dichas estrategias no supone un cambio radical en la metodología que los docentes ya utilizan, sino se trata de incorporar pequeños cambios en su enseñanza diaria, para obtener mejores resultados.

Por eso, es conveniente plantear dos actividades en base a las estrategias de PNL, los cuales se dan a conocer a continuación:

a) Actividades de introducción

- Es una actividad colectiva
- Engloba a los estudiantes y docente



- Es guiada dinámicamente por el docente

b) Actividades de consolidación

- Es una actividad colectiva
- Engloba solo a los estudiantes como grupo.
- Es guiada por los alumnos bajo supervisión del docente

Bonsoms (2015) indica que los procesos planteados en las estrategias de Programación Neurolingüísticas se deben repetir haciendo hincapié en las actividades de introducción (colectivo) y de consolidación (individual).

2.2.5. Aplicación de las estrategias de PNL

Gabarró (2010) considera que es preciso indicar que uno de los postulados de la PNL, es que toda habilidad puede ser enseñada, incluso el placer por leer, y con estos fines se han analizado las operaciones mentales que realizarán las personas que disfrutan leyendo para posteriormente poder enseñarlas; de este modo si se enseña a los estudiantes mentalmente estos pasos, obtendrán los mismos resultados que las mismas personas.

Lo que tienen en común las personas que disfrutan leyendo es que logran identificarse plenamente con lo que leen, viven la lectura y con ella entran en un mundo distinto, sintiéndose inmersos en una historia que les hace experimentar cosas que de otro modo nunca experimentarían, entonces los estudiantes pueden aprender leyendo. La clave está en que el docente les enseñe a que sientan que están viviendo lo que leen, haciéndoles explícitas una serie de estrategias y patrones.

Bonsoms (2015) La PNL no está interesada en investigar en qué consisten el tipo de operaciones que llevan a los estudiantes no comprender correctamente lo que leen, sino en transmitirles y hacerles explícitas las estrategias que si funcionan para que éstas puedan ser aprendidas e incorporadas.



La metodología a seguir es la siguiente:

Paso 1: Antes de la lectura: Situarse dentro de la historia del texto.

- Aplicar la técnica de visualizar para que el estudiante se sienta dentro de la historia de forma asociada (primero visualizar disociadamente y luego asociadamente).

Paso 2: Durante la lectura: Unir las visualizaciones con actividades colectivas guiadas por el docente.

- Aplicar la técnica auditiva, donde el docente lee el texto en voz alta.
- Aplicar las técnicas visual, auditiva y kinestésica donde indica a los estudiantes que imaginen lo que se lee y que lo vivan.
- Formular preguntas a los estudiantes para fortalecer su imaginación, centrar su atención y así puedan disfrutar vivir la historia.

Paso 3: Después de la lectura: Finalizada la lectura.

- Aplicar la técnica auditiva, donde los estudiantes comparten cómo han vivido la historia del texto respondiendo las preguntas del docente.
- Aplicar la técnica Kinestésica, donde el estudiante releer el texto a su ritmo e individualmente.
- Los estudiantes comparten experiencias vividas del texto.

2.2.6. Comprensión lectora

La lectura es la interacción entre un lector, un texto y un contexto. El lector, al leer incorpora los conocimientos que posee, es decir, lo que es y lo que sabe sobre el mundo. El texto incluye la intención del autor, el contenido de lo dicho y la forma en que se estructura el mensaje. El contexto, en fin, incluye las condiciones de la lectura, tanto las estrictamente individuales como sociales (Colomer, 1996). La dialéctica del lector, texto y contexto influyen de una manera significativa en la posibilidad de comprensión



de un texto y, por tanto, en las actividades escolares deberían velarse por su adecuada vinculación.

En palabras de Sánchez (2003), la lectura viene a ser un acto de sintonía entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre, es hacerse receptor de una emisión de símbolos que se hizo en tiempos y lugares casi imprevisibles, remotos o cercanos; pero a la vez es hacer que aflore algo muy personal, posibilitando que surja desde el fondo de nuestro ser la identidad que nos es congénita. Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito.

Desde inicios del siglo pasado los investigadores han estado interesados en el complejo proceso de comprensión que lleva a cabo un lector. En un primer momento se pensó que la comprensión lectora estaba directamente relacionada con la decodificación; sin embargo, esta teoría fue desechada al observar que no existía dicha relación, ya que se podía decodificar correctamente sin ser necesaria la comprensión de lo leído. Luego, la comprensión se basaba en la capacidad de dar respuesta a preguntas que podían ser literales cuyas respuestas se encontraban directamente en el texto o ir hasta aquellas que requerían el desarrollo de habilidades críticas e inferenciales para poder darles una respuesta adecuada. Tal como lo menciona Otero (2000), hoy en día el proceso de comprensión se basa en la interacción entre la información que brinda el texto y los conocimientos previos del lector, el producto de dicha interacción da como resultado la comprensión lectora que genera conocimientos nuevos.

Velásquez (2003) destaca que la comprensión lectora es un proceso interactivo y constructivo que se da a través del intercambio entre el lector y el texto, es producto del intercambio entre la información lingüística y conceptual que posee el perceptor (lector u oyente) con la que aporta el texto. Además, la comprensión lectora implica el desarrollo



de habilidades y capacidades como: decodificar información, retener conceptos claves, interpretar, organizar información, evaluación y valoración.

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y las palabras y significados, en estos, radica la diferenciación entre lectura y comprensión (Paredes, 2012). Ello implica que la comprensión es el proceso de elaborar el significado mediante la aprehensión de ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas o conceptos que ya tienen un significado para el lector.

Por otro lado, Dubois (1986) la comprensión es dotar de significado a un texto determinado que supone un proceso evolutivo que pasa por fases simples de comprensión hasta llegar a una formación de estructura cognitiva. El lector es capaz de interactuar activamente con la información que recibe, es decir es capaz de dar un significado y aportar sus propios conocimientos sobre el tema.

2.2.7. Momentos de la comprensión lectora

Solé (1999) considera que la lectura como un proceso mental, pero también social, debe tener su fundamento en la psicología y la educación. Entonces el estudiante cuando se enfrenta al descubrimiento o la búsqueda del pensamiento del autor, tiene en mente algunas ideas relacionadas con el texto y lo que debe realizar es actualizarlos y relacionarlos con las nuevas ideas que plantea el autor. Entonces es meritorio sustentar que la lectura también debe ser significativa, útil y motivadora, puesto que el proceso implica ir más allá de la decodificación de palabras dentro del texto, contestar preguntas después de una lectura literal, leer en voz alta, siempre leer solo y en silencio o una simple identificación de palabras. La labor del docente, en este proceso, es de guía en los tres momentos del proceso de comprensión lectora (antes, durante y después).



- **Antes:** ¿Para qué voy a leer? Establece el propósito de la lectura, ¿Qué sé de este texto? Considera los conocimientos previos del lector, ¿De qué trata este texto? Anticipa el tema o lo infiere a partir del título, pero aún no se lee el texto, ¿Qué me dice su estructura? Analiza la composición de su estructura, su extensión, escritura.
- **Durante:** Formular hipótesis y realizar predicciones sobre el texto, formular preguntas sobre lo leído. aclarar posibles dudas acerca del texto, releer partes confusas, consultar el diccionario, pensar en voz alta para asegurar la comprensión, crear imágenes mentales.
- **Después:** Hacer resúmenes, formular y responder preguntas, utilizar organizadores gráficos. Según Díaz & Hernández (1998) el lector debe realizar resúmenes y completar los mapas conceptuales que permitan organizar la información y facilitar la recordación. No todas las destrezas sirven en todas las destrezas por eso muy importante que el estudiante aprenda a ser estratégico en cuanto, a cuándo y que técnicas utilizar en cada situación según el objetivo y el tipo de texto.

2.2.8. Niveles de comprensión lectora

De acuerdo con Velásquez (2003) la comprensión lectora un proceso mental complejo, estratégico y metacognitivo, requiere de la realización de las siguientes tareas:

- a) **Nivel Literal:** Requiere el identificar la información brindada en el texto, distinguiendo los datos relevantes presentados. El lector expresa con sus palabras lo que el texto significa de acuerdo con su lectura general, entonces debe recordar las escenas, los detalles y las secuencias de los acontecimientos tal como aparecen en el texto (Pinzas, 1997). Es propio de los niños que cursan los primeros años de



escolaridad; la exploración de este nivel de comprensión será con preguntas literales con interrogadores como: ¿Qué? ¿Cuál?, ¿Cómo?, etc. Desde la posición de Sánchez (2003), la comprensión literal se refiere al hecho de entender y dar cuenta del significado de las palabras, oraciones y párrafos, indicar sólo el tema y datos relevantes y genéricos; es decir, se trata de captar al pie de la letra lo que manifiesta el autor en el texto; sin detenerse a hacer inferencias o valoraciones respecto del texto.

- b) Nivel inferencial:** Se refiere a la interacción entre los conocimientos o experiencias previas y la nueva información, generando así un nuevo conocimiento llegando a formular conclusiones sobre el tema. Como indica Pinzas (1997) un nivel más alto de comprensión exige que el lector reconstruya el significado de la lectura relacionándolo con sus vivencias o experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema objeto de la lectura de acuerdo a ello plantea ciertas hipótesis o inferencias. Busca reconstruir el significado del texto para explorar si el lector comprendió de manera inferencial se deben hacer preguntas hipotéticas. Dicho con palabras de Criaco (2001) los estudiantes que practican preguntas inferidas sobre el texto, como aquellos que reciben instrucciones para hacer inferencias, obtienen mejores resultados en distintas pruebas de comprensión lectora.
- c) Nivel crítico:** Es la tarea más compleja, requiere el deducir y comprender información que no se encuentra literal en el texto, el lector aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica en otros contextos y modifica su conducta o resuelve problemas en forma creativa. Según afirma Pinzas (1997) en este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la



expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información. En palabras de Stone (1999), el nivel de comprensión crítica es aquel en el que el lector emite juicios valorativos respecto del texto leído y este viene a ser el más profundo en cuanto a su tratamiento e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

2.3.1. Lectura

Es entendida como una habilidad cognitiva sumamente importante que le permite al ser humano orientar su destino buscando la verdad. Es una actitud mental - vital que desarrolla la emotividad e inteligencia y lograr en las personas sensibilidad para comprender su medio, transformar la realidad, reforzar la identidad, procurar el reencuentro de las personas consigo mismas y con su cultura.

2.3.2. Comprensión lectora

Es un proceso que implica una variedad de operaciones mentales y niveles de procesamiento. La comprensión es la base para la interpretación, ya que una vez aprehendido el mensaje, es posible reconocer el sentido de aquello que el texto comunica.

2.3.3. Estrategia de aprendizaje

Una estrategia de aprendizaje es una manera (acumulado de pasos o prácticas) que un educando adquiere y emplea de forma intencional como elemento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.



2.3.4. Programación neurolingüística

Es entendida como un proceso de desprogramación de aquellos patrones de codificación, procesamiento, pensamiento y conducta que en determinadas personas han resultado ineficaces para alcanzar los objetivos que proponen y estas den nuevos patrones que han demostrado ser efectivos (reprogramación).



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La ubicación geográfica de la población de la investigación se ubica en la provincia de San Antonio de Putina, en el Jr. Progreso S/N, Barrio San Francisco. La población con la que se trabajó son los estudiantes de primer grado de la I.E. de San Antonio de Padua. Dichos estudiantes poseen la edad 11 a 13 años de edad.

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

La investigación duró dos años desde su planeamiento como proyecto (finales del 2017), su ejecución (en el último trimestre del 2019), llegando a culminarse en el informe a principios del 2021.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

Para efectos de recoger la información, considerando el objetivo general y los objetivos específicos del estudio, se utilizó la técnica e instrumento siguientes:

3.3.1. Técnica

Para Charaja (2009) la técnica es un conjunto de procedimientos que se considera para recoger los datos referidos al problema de investigación. Las técnicas aplicadas en este estudio son:

- Observación: este se aplicó con la finalidad de analizar la predisposición de los estudiantes para el desarrollo de los talleres.
- Examen: se utilizó para recoger información, sobre los niveles comprensión lectora y los momentos de lectura.



3.3.2. Instrumento

Recolectar datos significa seleccionar un instrumento de registro/ medición ya existente o desarrollar uno propio, aplicar dicho instrumento y preparar los datos obtenidos para analizarlos correctamente (Vara-Horna, 2012).

- La lista de cotejo es un instrumento que recolectó datos en el proceso de ejecución del estudio. nos permitió realizar el seguimiento de todas las sesiones y garantizar la correcta aplicación de las estrategias de PNL.
- La prueba escrita es un instrumento de recolección de datos, en tal sentido se aplicó: el pre test que fue de diagnóstico y facilitó determinar el nivel de comprensión lectora, en los grupos control y experimental; pos test que permitió verificar el resultado del experimento, en los grupos control y experimental.

Es preciso destacar que la prueba escrita de comprensión lectora permite medir el nivel de comprensión de lectura (literal, inferencial y crítico) alcanzado por los estudiantes.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

3.4.1. Población

La población de estudio estuvo constituida por estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E.S. San Antonio de Padua de la provincia de San Antonio de Putina, 2017. Se consideró como población de investigación a las cinco secciones de primer grado de la de la I.E.S. “San Antonio de Padua” de la provincia de San Antonio de Putina, 2017. La población seleccionada se encuentra distribuida de la siguiente manera:



Tabla 1

Población de estudiantes de la I.E.S. “San Antonio de Padua”- 2017.

Grado y sección	Varones	Mujeres	N° total Estudiantes
Primero “A”	11	13	24
Primero “B”	08	16	24
Primero “C”	10	07	17
Primero “D”	07	10	16
Primero “E”	08	11	19
Total	43	57	100

Nota. Fuente: Nómina de matrícula 2017 de la I.E.S.

3.4.2. Muestra

La población de estudiantes expuestas en la tabla anterior; a través del muestreo no probabilístico se tomó a dos secciones A y B del primer grado de secundaria. La cantidad de estudiantes de la sección A fueron de 24; en la sección B también de 24. Donde, la sección “B” fue el grupo experimental y la sección “A”, el grupo control. La razón de elegir al primer grado fue debido a la deficiente comprensión lectora que manifiestan la mayoría de los estudiantes según el registro auxiliar.

Tabla 2

Muestra de estudiantes de la I.E.S. “San Antonio de Padua”- 2017.

Grupo	Grado y Sección	Descripción	N° de estudiantes
Control	1ro “A”	Mixto	24
Experimental	1ro “B”	Mixto	24
Total	2 secciones	Mixto	48

Nota. Fuente: Nómina de matrícula 2017 de la I.E.S.



3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

3.5.1. Tipo de investigación

El estudio de la investigación corresponde al paradigma cuantitativo de tipo experimental, como indica Carrasco (2016), esta investigación busca conocer para hacer, actuar, construir y modificar, porque se utiliza para investigar y verificar las hipótesis, tomando como punto de inicio la interrogante sobre la relación de dos o más variables ante las que se formulan hipótesis que delimitan la relación esperada, luego se recaban datos relacionados a la hipótesis. Además, en este proceso Palomino (1997) sostiene que el experimentador, introduce y manipula deliberadamente cambios dentro de los fenómenos en que se experimentan para observarlos y/o medirlos, registrando las consecuencias de tales alteraciones para extraer conclusiones.

3.5.2. Diseño de investigación

La investigación es cuasi experimental con pre test y post test, al respecto Carrasco (2016) sostiene que la investigación se realizará con dos grupos intactos, donde los investigadores aplicarán el tratamiento al grupo experimental y comparar los resultados con el grupo control al que no se le aplica el tratamiento. La explicación de este diseño se observa a través del siguiente esquema.

G.E. Pe-----X -----Ps
G.C. Pe-----Ps

DONDE:

- G. E = Grupo experimental
- G. C = Grupo control
- Pe = Aplicación del pre test
- Ps = Aplicación del post test
- X = Aplicación del tratamiento de Programación Neurolingüística

3.5.3. Diseño estadístico para prueba de hipótesis

Diseño estadístico para la prueba de hipótesis, nos permitirá realizar el análisis estadístico a través de DISTRIBUCIÓN “T” DE STUDENT (para diferencias de medias), la fórmula que se utilizará para determinar la “ t_c ” (t calculada) es:

$$|t_c| = \frac{\bar{x}_i - \bar{x}_j}{\sqrt{\frac{s_i^2}{n_i} + \frac{s_j^2}{n_j}}} \sim t_{\frac{\alpha}{2}, (n_i + n_j) - 2 \text{ gl}}$$

DONDE:

\bar{x}_i y \bar{x}_j	=	Media de las muestras
s_i^2 y s_j^2	=	Varianza de las muestras
n_i y n_j	=	Tamaño de las muestras
t_c	=	T calculada

Si $t_c > t_t$, se rechaza la hipótesis nula, caso contrario se acepta la hipótesis alterna.

Con la finalidad de poner en prueba la hipótesis de investigación se formularon las hipótesis estadísticas siguientes:

Formulación de la hipótesis estadística

H₀: Las estrategias de programación neurolingüística no mejoran la comprensión lectora en estudiantes de 1er grado de la I.E.S. San Antonio de Padua de la provincia de San Antonio de Putina-2017.

H₁: Las estrategias de programación neurolingüística mejoran eficazmente la comprensión lectora en estudiantes de 1er grado de la I.E.S. San Antonio de Padua de la provincia de San Antonio de Putina-2017.

La hipótesis estadística es:

$$\text{Prueba bilateral: } H_0: \bar{X}_i = \bar{X}_j ; H_1: \bar{X}_i \neq \bar{X}_j$$

- **Elección del nivel de significación**

Considerando un $\alpha = 0,05 = 5\%$ de error.

- **Elección del estadístico de prueba**

Como $n \leq 30$, utilizaremos la distribución t , para lo cual previamente se calcula los estadígrafos.

$i =$ Grupo Experimental

$j =$ Grupo Control

$$\bar{X}_i = 32,29 \quad \bar{X}_j = 9,38$$

$$S_i^2 = 1,61 \quad S_j^2 = 15,20$$

Aplicando la fórmula:

$$|t_c| = \frac{32,29 - 9,38}{\sqrt{\frac{1,61}{24} + \frac{15,20}{24}}} \quad |t_c| = \frac{22,91}{\sqrt{0,067 + 0,633}}$$

$$|t_c| = \frac{22,91}{\sqrt{0,7}} \quad |t_c| = \frac{22,91}{0,837}$$

$$|t_c| = 27,372$$

- **Formulación de la regla de decisión**

Considerando el grafico, en base a la hipótesis:



Figura 1. Toma de decisiones para la prueba de hipótesis estadística.



- **Grado de libertad**

$$g.l. = (n_i + n_j) - 2 \rightarrow$$

$$g.l. = (24 + 24) - 2$$

$$g.l. = 46$$

$$T_t = t_{0,025}, 46g.l. = 2,012895599 = 2,013$$

Si $t_c > t_t$, se rechaza la hipótesis nula, caso contrario se acepta la hipótesis alterna.

- **Toma de decisión**

Como $t_c > t_t$, es decir $27,372 > 2,013$, entonces se rechaza la hipótesis nula, por tanto; las estrategias de programación neurolingüística mejoran eficazmente la comprensión lectora en estudiantes de 1er grado de la I.E.S. San Antonio de Padua de la provincia de San Antonio de Putina-2017.

3.6. PROCEDIMIENTO

Para la variable “X”, estrategias de PNL, se desarrolló 10 sesiones de aprendizaje cuyo marco establece los parámetros, indicadores e ítems que facilitaron la aplicación de la estrategia de PNL. El tiempo de duración de las sesiones de aprendizaje fue de dos horas pedagógicas cada una. Así mismo, el uso de instrumentos debe responder a la estrategia PNL.

Para la variable “Y”, comprensión lectora, se utilizó un examen (prueba escrita) Los resultados de este confirmó su aplicabilidad donde la totalidad de ítems fueron comprendidos y el tiempo de duración de la prueba fue de 50 minutos.

La aplicación del instrumento se da de la siguiente manera:



- **PRE – TEST:** Aplicación de la prueba escrita de entrada a los estudiantes de los grupos experimental y control. Dicha prueba permitiría determinar el nivel comprensión lectora de los estudiantes antes de la aplicación del experimento.
- **TRATAMIENTO:** Aplicación de las estrategias de Programación de Neurolingüística (PNL) se hizo utilizando los recursos VAK en los estudiantes del grupo experimental para mejorar la comprensión lectora; esta técnica se aplicó en talleres durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.
- **POST – TEST:** Aplicación de la prueba escrita de salida a los estudiantes de los grupos experimental y control, para precisar cuánto ha mejorado su comprensión lectora de los estudiantes del grupo experimental a comparación del grupo control.

La prueba escrita consistió en evaluar dos aspectos de la comprensión el primero fue los momentos de lectura, en el cual, para antes de la lectura se enunciaron tres preguntas que miden el interés por la lectura; para durante la lectura se enunciaron dos preguntas que miden la interacción con la lectura; y para después de la lectura se enunciaron dos preguntas que miden su capacidad de síntesis y esquematización, su calificación fue descriptiva. El segundo, los niveles de comprensión lectora, en el cual, para el nivel literal se enunciaron tres preguntas cada una mide la memoria; para el nivel inferencial se enunciaron cuatro preguntas cada una mide la capacidad de inferir; finalmente las preguntas del nivel crítico fueron dos cada una mide la capacidad de valoración, su calificación fue de 00 a 20 puntos.

3.7. VARIABLES

- a) **Variable independiente:** Estrategias de Programación Neurolingüística.
- b) **Variable dependiente:** Comprensión lectora.

c) Operacionalización de variables:

Tabla 3

Operacionalización de variables.

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítem	Valoración
VARIABLE INDEPENDIENTE (X) ESTRATEGIAS DE PNL	Estrategias visuales, auditivas y kinestésicos	Utiliza recursos visuales, auditivos y kinestésicos	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza recursos VAK con la dirección y supervisión del docente dentro del proceso de introducción - Utiliza recursos VAK de forma autónoma dentro del proceso de consolidación 	Aplicado en las sesiones
	Momentos de lectura	<p>Antes de la lectura.</p> <p>Durante la lectura.</p> <p>Después de la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra interés por la lectura - Activa los saberes previos a partir el título del texto - Predice el contenido del texto. - Identifica la información relevante de la lectura. - Infiere datos implícitos de la lectura. - Sintetiza y organiza la información en un resumen o esquema. - Responde preguntas de los niveles de comprensión lectora. 	<p>Muy deficiente</p> <p>Deficiente</p> <p>Eficiente</p>
VARIABLE DEPENDIENTE (Y) COMPRESIÓN LECTORA	Niveles de comprensión lectora	<p>Nivel literal</p> <p>Nivel inferencial</p> <p>Nivel crítico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica personajes. Sujetos o fechas en el texto. - Reconoce escenarios o contextos del texto. - Identifica las acciones o acontecimientos del texto. - Infiere el tema central del texto. - Infiere la idea principal del texto. - Deduce el título de del texto. - Deduce el mensaje del texto. - Valora contenido y forma del texto. - Juzga el impacto del texto en las personas y sociedad. 	<p>Muy deficiente</p> <p>00-10 Deficiente</p> <p>11-16 Eficiente</p> <p>17-20</p>

Nota. Fuente: Marco teórico de la investigación



3.8. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los estudiantes del primer grado de I.E.S. “San Antonio de Padua”- San Antonio de Putina han mejorado su comprensión lectora, esto se evidencia de la siguiente manera:

- El estudiante relaciona experiencias VAK con el contenido del texto, esto permitió mejorar el antes durante y después de la lectura; así mismo el nivel literal, inferencial y crítico.
- El estudiante estableció el diálogo interno con el texto a través del intercambio de ideas (preguntas y respuesta), esto conllevó a mejoras durante la lectura, en el nivel literal e inferencial.
- El estudiante respondió acertadamente las preguntas de comprensión lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico.

Los resultados obtenidos fueron procesados y ordenados en el programa estadístico SPSS versión 20 para su análisis e interpretación correspondiente para ello se tomó en cuenta las siguientes actividades.

Primero: Los resultados de la ficha de observación respecto a la prueba escrita de comprensión lectora se realizaron mediante:

- La tabulación de los datos en cuadros de distribución.
- El uso de las medidas de tendencia central.
 - a) La media aritmética, para conocer el promedio de cada sección y su fórmula es:

$$x = \frac{\sum fixi}{n}$$



b) La medida de dispersión como la varianza, cuya fórmula es:

$$S^2 = \frac{\sum(X_i - \bar{X})^2}{n}$$

Segundo: Se aplicó la prueba de hipótesis de las dos variables con DISTRIBUCIÓN “T” DE STUDENT

Tercero: Se presentó las tablas de frecuencia, porcentaje y figuras sobre comprensión lectora.

Cuarto: Finalmente se procedió a interpretar las tablas y las figuras mediante la escala cuantitativa y cualitativa.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

En este capítulo se presentan los resultados de la investigación que se realizaron en función a los objetivos, cuya recolección fue a través de los instrumentos como la pre test y post test presentados en tablas y figuras, y se detallan a continuación:

4.1.1. Los resultados de los momentos de lectura

Formulación de la hipótesis estadística específica N° 01

H₀: Las estrategias de programación neurolingüística no favorecen significativamente al mejoramiento de los momentos de la lectura.

H₁: Las estrategias de programación neurolingüística favorecen significativamente al mejoramiento de los momentos de la lectura.

Procedimiento estadístico

Tabla 4

Procedimiento estadístico de la hipótesis específica N° 01.

	1° "B"	1° "A"
Media	2.75	10.9583333
Varianza	7.93478261	0.73731884
Observaciones	24	24
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	27	
Estadístico t	-3.6552115	
P(T>= t) una cola	6.1085E-14	
Valor crítico de t (una cola)	1.70328845	
P(T<= t) Dos colas	1.2217E-13	
Valor crítico de t (dos colas)	2.05183052	

Nota. Toma de decisiones para la prueba de hipótesis estadística específica N° 01.

Como $T_c > T_t$, es decir $13.655 > 2.052$, entonces se rechaza la hipótesis nula, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna; el cual indica que las estrategias de programación neurolingüística favorecen significativamente al mejoramiento de los momentos de la lectura en estudiantes de 1er grado de la I.E.S. “San Antonio de Padua” de la provincia de San Antonio de Putina-2017.

4.1.1.1. Antes de la lectura

Tabla 5

La motivación despierta el interés por la lectura.

Respuesta	f_i	F_i	h_i	H_i	h_i (%)	H_i (%)
Eficiente	20	20	0.83	0.83	83	83
Deficiente	4	24	0.17	1.00	17	100
Muy deficiente	0	24	0.00	1.00	0	100
Total	24		1.00		100	

Nota. Datos procesados en base al anexo 2 y 4 de la investigación.

En la Tabla 5 se observa que de un total de 24 estudiantes: 20 se encuentran en una escala valorativa de “eficiente”, representando un 83 %, es decir, que las estrategias de PNL aplicadas en la motivación lograron despertar el interés por la lectura; 4 estudiante con la valoración “deficiente”, representando un 17% se encuentran en proceso de aprendizaje de la estrategia; no se registraron estudiantes en la escala de “muy deficiente”.

Tabla 6

El título del texto activa los saberes previos del estudiante.

Respuesta	f_i	F_i	h_i	H_i	h_i (%)	H_i (%)
Eficiente	22	22	0.92	0.92	92	92
Deficiente	2	24	0.08	1.00	8	100
Muy deficiente	0	24	0.00	1.00	0	100
Total	24		1.00		100	

Nota. Datos procesados en base al anexo 2 y 4 de la investigación.

En la Tabla 6 se observa, de un total de 24 estudiantes: 22 se encuentran en una escala valorativa de “eficiente”, representando un 92 %, es decir, que las estrategias de PNL lograron activar sus saberes previos; 2 estudiante con la valoración “deficiente”, que representa un 8% se encuentran en proceso de aprendizaje de la estrategia; no se registraron estudiantes en la escala de “muy deficiente”.

Tabla 7

El estudiante predice le contenido del texto.

Respuesta	fi	Fi	Hi	Hi	hi (%)	Hi (%)
Eficiente	20	20	0.83	0.83	83	83
Deficiente	4	24	0.17	1.00	17	100
Muy deficiente	0	24	0.00	1.00	0	100
Total	24		1.00		100	

Nota. Datos procesados en base al anexo 2 y 4 de la investigación.

En la Tabla 7 se observa que de un total de 24 estudiantes: 20 se encuentran en una escala valorativa de “eficiente”, representando un 83 %, es decir, que las estrategias de PNL acrecentó la capacidad de predecir o anticipar el contenido del texto; 4 estudiante con la valoración “deficiente”, representando un 17% se encuentran en proceso de aprendizaje de la estrategia; no se registraron estudiantes en la escala de “muy deficiente”.

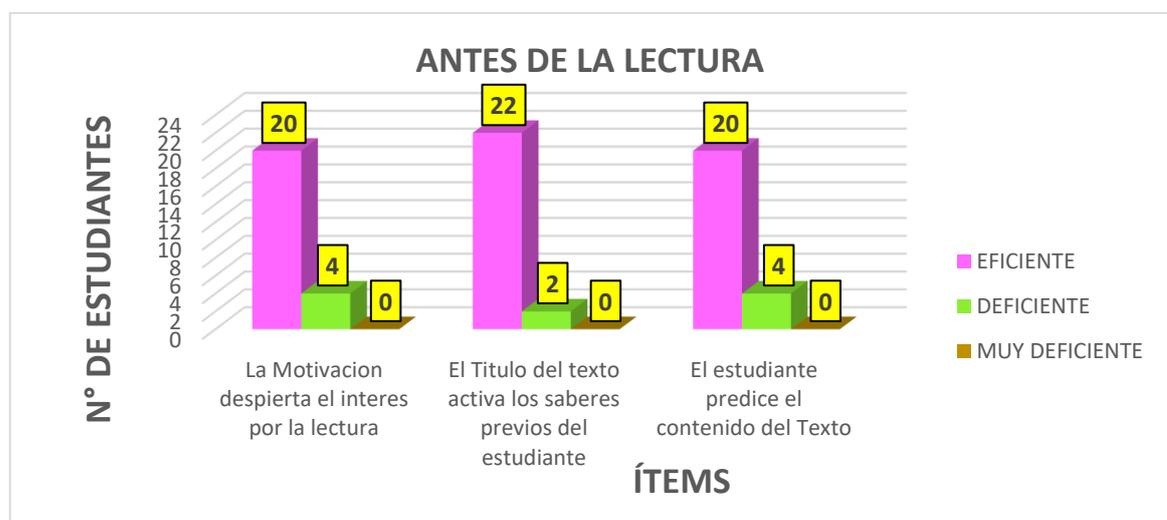


Figura 2. Antes de la lectura.

Fuente: Tablas 5, 6 y 7

En la Figura 2 se observa el resumen del indicador “antes de la lectura” cuyos resultados corresponden a las Tablas 5, 6 y 7 obtenidos por los estudiantes del grupo experimental después de aplicarse el experimento y el post test de comprensión lectora.

4.1.1.2. Durante la lectura

Tabla 8

El estudiante identifica la información relevante en la lectura

Respuesta	f _i	F _i	H _i	H _i	h _i (%)	H _i (%)
Eficiente	16	16	0.67	0.67	67	67
Deficiente	8	24	0.33	1.00	33	100
Muy deficiente	0	24	0.00	1.00	0	100
Total	24		1.00		100	

Nota. Datos procesados en base al anexo 2 y 4 de la investigación.

En la Tabla 8 se observa que de un total de 24 estudiantes: 16 se encuentran en una escala “eficiente”, representando un 67 %, es indica, que las estrategias de PNL se fortaleció la capacidad de identificar la información relevante en la lectura; 8 estudiante con la valoración “deficiente”, representando un 33% se encuentran de asimilación de la estrategia; no se registraron estudiantes con la valoración de “muy deficiente”.

Tabla 9

El estudiante infiere datos implícitos en la lectura

Respuesta	f _i	F _i	H _i	H _i	h _i (%)	H _i (%)
Eficiente	20	20	0.83	0.83	83	83
Deficiente	4	24	0.17	1.00	17	100
Muy deficiente	0	24	0.00	1.00	0	100
Total	24		1.00		100	

Nota. Datos procesados en base al anexo 2 y 4 de la investigación.

En la Tabla 9 se observa que de un total de 24 estudiantes: 20 se encuentran en una escala “eficiente”, representando un 83 %, lo cual significa, que las estrategias de

PNL fortaleció la capacidad de inferir datos implícitos en la lectura; 4 estudiante con la valoración “deficiente”, representando un 17% se encuentran de asimilación de la estrategia; no se registraron estudiantes con la valoración de “muy deficiente”.

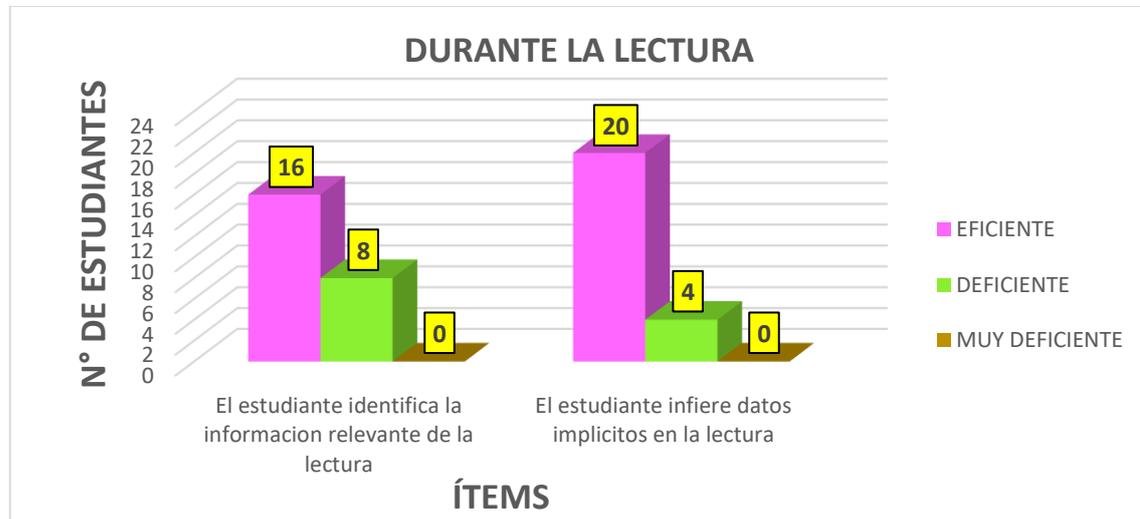


Figura 3. Durante de la lectura

Fuente: Tablas 8 y 9

En la Figura 3 se observa el resumen del indicador “durante la lectura”, cuyos resultados corresponden a las Tablas 8 y 9 obtenidos por los estudiantes del grupo experimental después de aplicarse el experimento y el post test de comprensión lectora.

4.1.1.3. Después de la lectura

Tabla 10

El estudiante sintetiza y organiza la información en un resumen o esquema

Respuesta	f_i	F_i	H_i	H_i	h_i (%)	H_i (%)
Eficiente	20	20	0.83	0.83	83	83
Deficiente	4	24	0.17	1.00	17	100
Muy deficiente	0	24	0.00	1.00	0	100
Total	24		1.00		100	

Nota. Datos procesados en base al anexo 2 y 4 de la investigación.

En la Tabla 10 se observa que de un total de 24 estudiantes: 20 se encuentran en una escala valorativa de “eficiente”, representando un 83 %, es decir, que las estrategias

de PNL fortaleció la capacidad de sintetizar y organizar la información del texto; 4 estudiante con la valoración “deficiente”, representando un 17% se encuentran en proceso de aprendizaje; no se registraron estudiantes en la escala de “muy deficiente”.

Tabla 11

El estudiante responde las preguntas de los niveles de comprensión.

Respuesta	f_i	F_i	h_i	H_i	h_i (%)	H_i (%)
Eficiente	15	15	0.63	0.63	63	63
Deficiente	9	24	0.37	1.00	37	100
Muy deficiente	0	24	0.00	1.00	0	100
Total	24		1.00		100	

Nota. Datos procesados en base al anexo 2 y 4 de la investigación.

En la Tabla 11 se observa que de un total de 24 estudiantes: 15 se encuentran en una escala de “eficiente”, representando un 63 %, es decir, que las estrategias de PNL lograron que los estudiantes respondan correctamente las preguntas del nivel literal, inferencial y crítico; 9 estudiante con la valoración “deficiente”, representando un 37% se encuentran en proceso de aprendizaje; no se registraron estudiantes en la escala de “muy deficiente”.

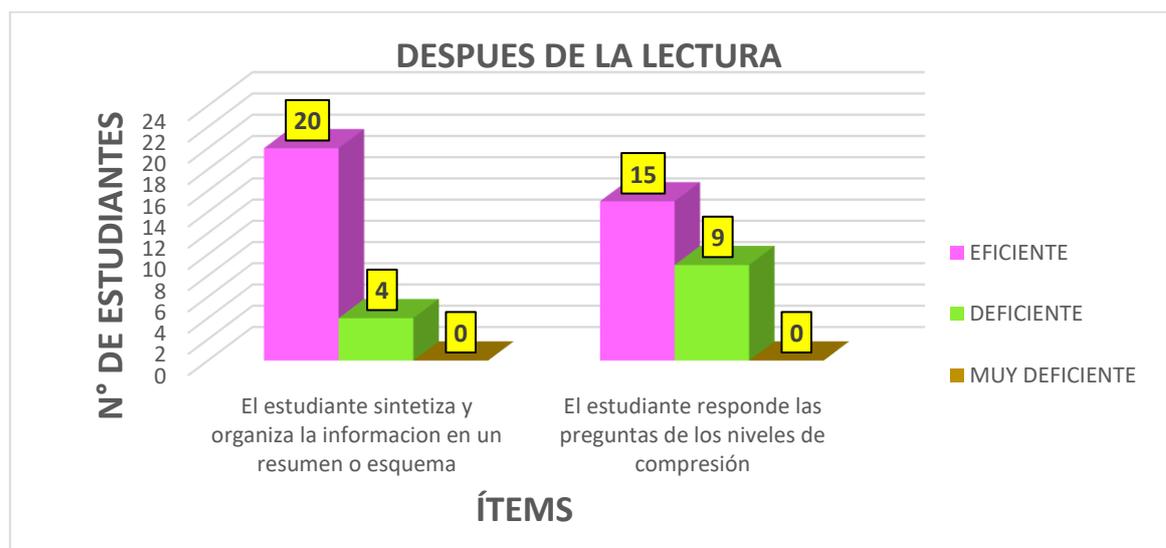


Figura 4. Después de la lectura

Fuente: Tablas 10 y 11



En la Figura 4 se observa el resumen del indicador “después de la lectura” cuyos resultados corresponden a las Tablas 10 y 11 obtenidos por los estudiantes del grupo experimental después de aplicarse el experimento y el post test de comprensión lectora.

4.1.2. Los resultados de los niveles de comprensión lectora

Formulación de la hipótesis estadística específica N°02

H₀: Las estrategias de programación neurolingüística no mejoran eficazmente los niveles de comprensión lectora.

H₁: Las estrategias de programación neurolingüística son eficaces para el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora.

Procedimiento estadístico

Tabla 12

Procedimiento estadístico de la hipótesis específica N° 02.

	1° “B”	1° ”A”
Media	3.33333333	10.8333333
Varianza	0.7562319	0.75362319
Observaciones	24	24
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	46	
Estadístico t	-9.9277977	
P(T>= t) una cola	4.1813E-32	
Valor crítico de t (una cola)	1.67866041	
P (T<= t) Dos colas	8.3626E-32	
Valor crítico de t (dos colas)	2.0128956	

Nota. Toma de decisiones para la prueba de hipótesis estadística específica N° 02.

Como $T_c > T_t$, es decir $29.928 > 2.013$, entonces se rechaza la hipótesis nula, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna; el cual indica que las estrategias de programación neurolingüística son eficaces para el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora en estudiantes de 1er grado de la I.E.S. San Antonio de Padua de la provincia de San Antonio de Putina-2017.

4.1.1.4. Nivel literal

Tabla 13

El estudiante identifica personajes del texto.

Respuesta	f _i	F _i	h _i	H _i	h _i (%)	H _i (%)
Eficiente	24	24	1.00	1.00	100	100
Deficiente	0	24	0.00	1.00	0	100
Muy deficiente	0	24	0.00	1.00	0	100
Total	24		1.00		100	

Nota. Datos procesados en base al anexo 2 y 4 de la investigación.

En la Tabla 13 se observa, de un total de 24 estudiantes: 100 se encuentran en una escala de “eficiente”, representando el 100 %, es decir, que las estrategias de PNL lograron que los estudiantes identifiquen a los personajes del texto; no se registraron estudiantes en la escala de “deficiente” ni “muy deficiente”.

Tabla 14

El estudiante reconoce escenarios del texto

Respuesta	f _i	F _i	h _i	H _i	h _i (%)	H _i (%)
Eficiente	18	18	0.75	0.75	75	75
Deficiente	6	24	0.25	1.00	25	100
Muy deficiente	0	24	0.00	1.00	0	100
Total	24		1.00		100	

Nota. Datos procesados en base al anexo 2 y 4 de la investigación.

En la Tabla 14 se observa que de un total de 24 estudiantes: 18 se encuentran en una valoración de “eficiente”, representando un 75 %, eso implica, que las estrategias de PNL permiten a los estudiantes reconocer los escenarios del texto con facilidad; 9 estudiante con la valoración “deficiente”, representando un 37% se encuentran en proceso de asimilación; no se registraron estudiantes en la escala de “muy deficiente”.

Tabla 15

El estudiante identifica las acciones del texto

Respuesta	fi	Fi	hi	Hi	hi (%)	Hi (%)
Eficiente	18	18	0.75	0.75	75	75
Deficiente	6	24	0.25	1.00	25	100
Muy deficiente	0	24	0.00	1.00	0	100
Total	24		1.00		100	

Nota. Datos procesados en base al anexo 2 y 4 de la investigación.

En la Tabla 15 se observa que de un total de 24 estudiantes: 18 se encuentran en una valoración de “eficiente”, representando un 75 %, esto significa, que las estrategias de PNL mejoraron la capacidad de los estudiantes para identificar las acciones presentadas en el texto; 6 estudiante con la valoración “deficiente”, representando un 25% se encuentran en proceso de reconocimiento de la estrategia; no se registraron estudiantes en la valoración de “muy deficiente”.

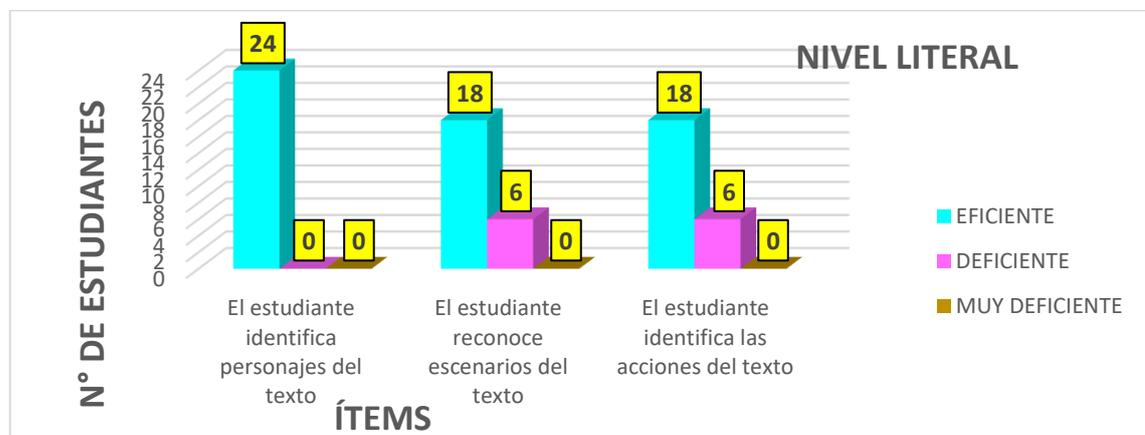


Figura 5. Nivel literal

Fuente: Tablas 13, 14 y 15

En la Figura 5 se observa el resumen del indicador “nivel literal”, cuyos resultados corresponden a las Tablas 13, 14 y 15 obtenidos por los estudiantes del grupo experimental después de aplicarse el experimento y el post test de comprensión lectora.

4.1.1.5. Nivel inferencial

Tabla 16

El estudiante infiere el tema central del texto

Respuesta	F_i	F_i	h_i	H_i	h_i (%)	H_i (%)
Eficiente	22	22	0.92	0.92	92	92
Deficiente	2	24	0.08	1.00	8	100
Muy deficiente	0	24	0.00	1.00	0	100
Total	24		1.00		100	

Nota. Datos procesados en base al anexo 2 y 4 de la investigación.

En la Tabla 16 se observa que de un total de 24 estudiantes: 22 se encuentran en una escala de “eficiente”, representando un 92 %, es decir, que las estrategias de PNL lograron que los estudiantes infieran el tema central del texto; 2 estudiante con la valoración “deficiente” que representan un 8% se encuentran en proceso aprendizaje de la estrategia; no se registraron estudiantes en la valoración de “muy deficiente”.

Tabla 17

El estudiante infiere la idea principal del texto

Respuesta	F_i	F_i	h_i	H_i	h_i (%)	H_i (%)
Eficiente	14	14	0.58	0.58	58	58
Deficiente	10	24	0.42	1.00	42	100
Muy deficiente	0	24	0.00	1.00	0	100
Total	24		1.00		100	

Nota. Datos procesados en base al anexo 2 y 4 de la investigación.

En la Tabla 17 se observa que de un total de 24 estudiantes: 14 se encuentran en una valoración de “eficiente”, representando un 58 %, esto significa, que las estrategias

de PNL favorecen a los estudiantes, quienes lograron inferir correctamente la idea principal del texto; 10 estudiante con la valoración “deficiente”, representando un 42% se encuentran en proceso de reconocimiento de la estrategia; no se registraron estudiantes en la valoración de “muy deficiente”.

Tabla 18*El estudiante deduce el título del texto*

Respuesta	f_i	F_i	h_i	H_i	h_i (%)	H_i (%)
Eficiente	14	14	0.58	0.58	58	58
Deficiente	10	24	0.42	1.00	42	100
Muy deficiente	0	24	0.00	1.00	0	100
Total	24		1.00		100	

Nota. Datos procesados en base al anexo 2 y 4 de la investigación.

En la Tabla 18 se observa, de un total de 24 estudiantes: 14 se encuentran en una valoración de “eficiente”, representando un 58 %, es decir, que las estrategias de PNL lograron que los estudiantes deduzcan un título alterno para el texto; 10 estudiante con la valoración “deficiente”, representando un 42% se encuentran en proceso de reconocimiento de la estrategia; no se registraron estudiantes en la valoración de “muy deficiente”.

Tabla 19*El estudiante deduce el mensaje del texto*

Respuesta	f_i	F_i	h_i	H_i	h_i (%)	H_i (%)
Eficiente	24	24	1.00	1.00	100	100
Deficiente	0	24	0.00	1.00	0	100
Muy deficiente	0	24	0.00	1.00	0	100
Total	24		1.00		100	

Nota. Datos procesados en base al anexo 2 y 4 de la investigación.

En la Tabla 19 se observa, de un total de 24 estudiantes: 24 se encuentran en una valoración de “eficiente”, representando un 100 %, es decir, que los estudiantes al aprender de las estrategias de PNL lograron deducir acertadamente el mensaje del texto; y no se registraron estudiantes en la valoración de “deficiente” ni “muy deficiente”.

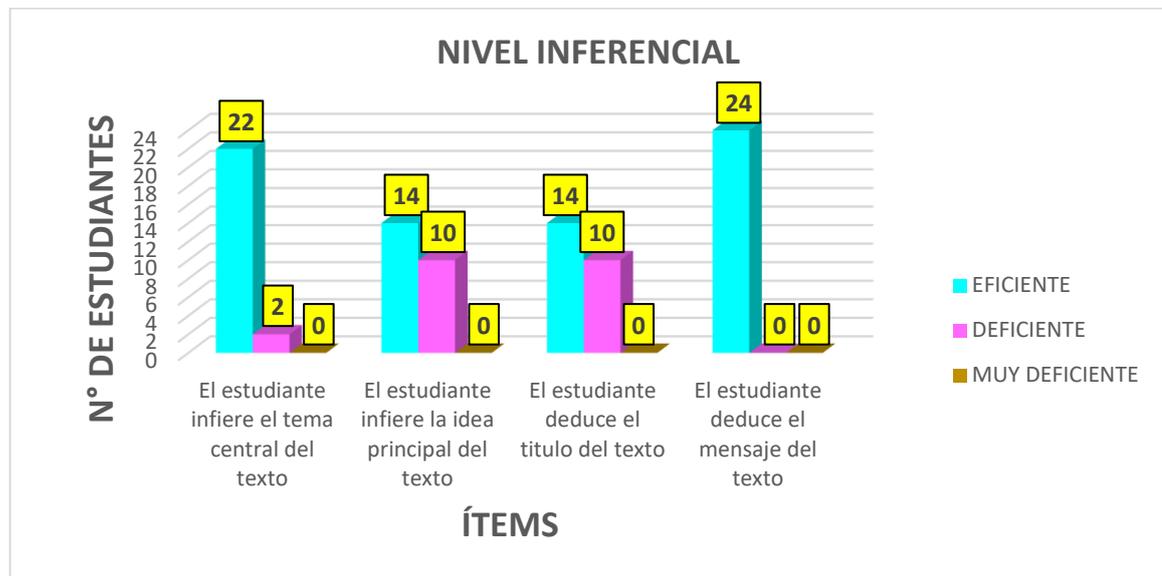


Figura 6. Nivel inferencial

Fuente: Tablas 16, 17, 18 y 19

En la Figura 2 se observa el resumen del indicador “nivel inferencial” cuyos resultados corresponden a las Tablas 16, 17, 18 y 19 obtenidos por los estudiantes del grupo experimental después de aplicarse el experimento y el post test de comprensión lectora.

4.1.1.6. NIVEL CRÍTICO

Tabla 20

El estudiante valora contenido y forma del texto

Respuesta	F_i	F_i	h_i	H_i	h_i (%)	H_i (%)
Eficiente	23	23	0.96	0.96	96	96
Deficiente	1	24	0.04	1.00	4	100
Muy deficiente	0	24	0.00	1.00	0	100
Total	24		1.00		100	

Nota. Datos procesados en base al anexo 2 y 4 de la investigación.

En la Tabla 20 se observa de un total de 24 estudiantes: 23 se encuentran en la escala de “eficiente”, representando un 96 %, esto significa, que las estrategias de PNL permiten que los estudiantes valoren el contenido del texto; 1 estudiante en la escala “deficiente”, representando un 4% se encuentran en progreso; no se registraron estudiantes en la valoración de “muy deficiente”.

Tabla 21

El estudiante juzga el impacto del texto en las personas y sociedad

Respuesta	fi	Fi	hi	Hi	hi (%)	Hi (%)
Eficiente	23	23	0.96	0.96	96	96
Deficiente	1	24	0.04	1.00	4	100
Muy deficiente	0	24	0.00	1.00	0	100
Total	24		1.00		100	

Nota. Datos procesados en base al anexo 2 y 4 de la investigación.

En la Tabla 21 se observa de un total de 24 estudiantes: 23 se encuentran en una escala valorativa de “eficiente”, representando un 96 %, es decir, que las estrategias de PNL facilitó al estudiante a expresar su juicio respecto al impacto del texto en las personas y la sociedad; 1 estudiante con la valoración “deficiente”, representando un 4% se encuentran progreso; no se registraron estudiantes en la escala de “muy deficiente”.

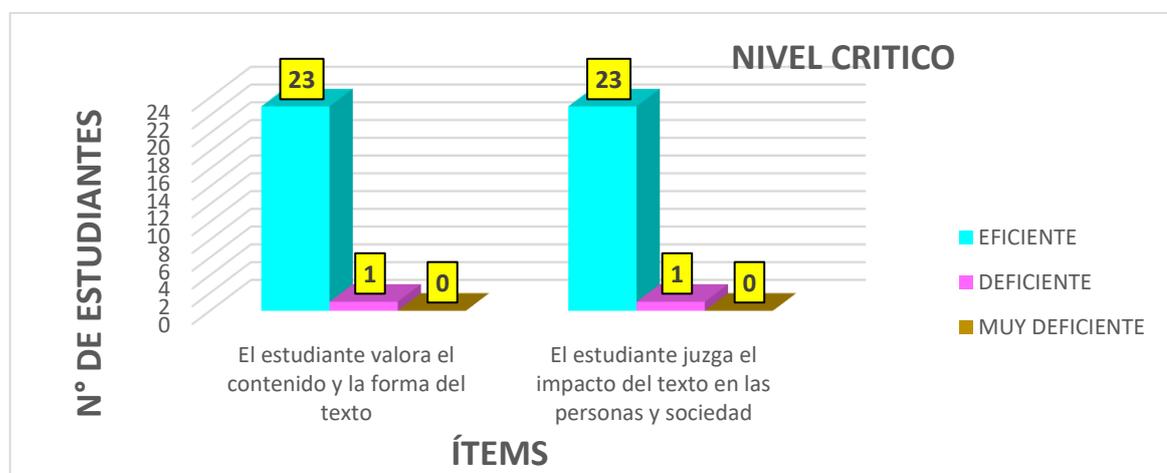


Figura 7. Nivel critico

Fuente: Tabla 20 y 21



En la Figura 2 se observa el resumen del indicador “nivel crítico” cuyos resultados corresponden a las Tablas 20 y 21 obtenidos por los estudiantes del grupo experimental después de aplicarse el experimento y el post test de comprensión lectora.

4.1.3. Resumen de grupos

Tabla 22

Resumen del N° de estudiantes del 1° grado de la I.E.S. San Antonio De Padua -2017.

Grupos	Evaluación	Momentos de Lectura		Niveles de Lectura		Total
		Estudiantes	%	Estudiantes	%	%
Experimental 1° “B”	Pre Test	11	46	13	54	50
	Post Test	24	100	24	100	100
Control 1° “A”	Pre Test	13	54	13	54	54
	Post Test	13	54	13	54	54
Total De Estudiantes		24		24		

Nota. Datos procesados en base al anexo 1, 2, 3, 5 y 6 de la investigación.

En la tabla 22 se observa de los 24 estudiantes del 1° grado “B” del grupo experimental en la aplicación de la evaluación del pre test 11 estudiantes respondieron eficientemente a los momentos de lectura lo cual representa un 46% del total de estudiantes, el mismo que incrementó al 100% en la evaluación del post test luego de la aplicación de las estrategias de PNL en las sesiones de aprendizaje. Así mismo de los 24 estudiantes del 1° grado “B” del grupo experimental en la aplicación de la evaluación pre test 13 estudiantes se desempeñaron eficientemente en los niveles de comprensión lectora representando un 54% del total de estudiantes y en la evaluación del post test luego de la aplicación de las estrategias de PNL en las sesiones de aprendizaje se evidenció un incremento del 100%.

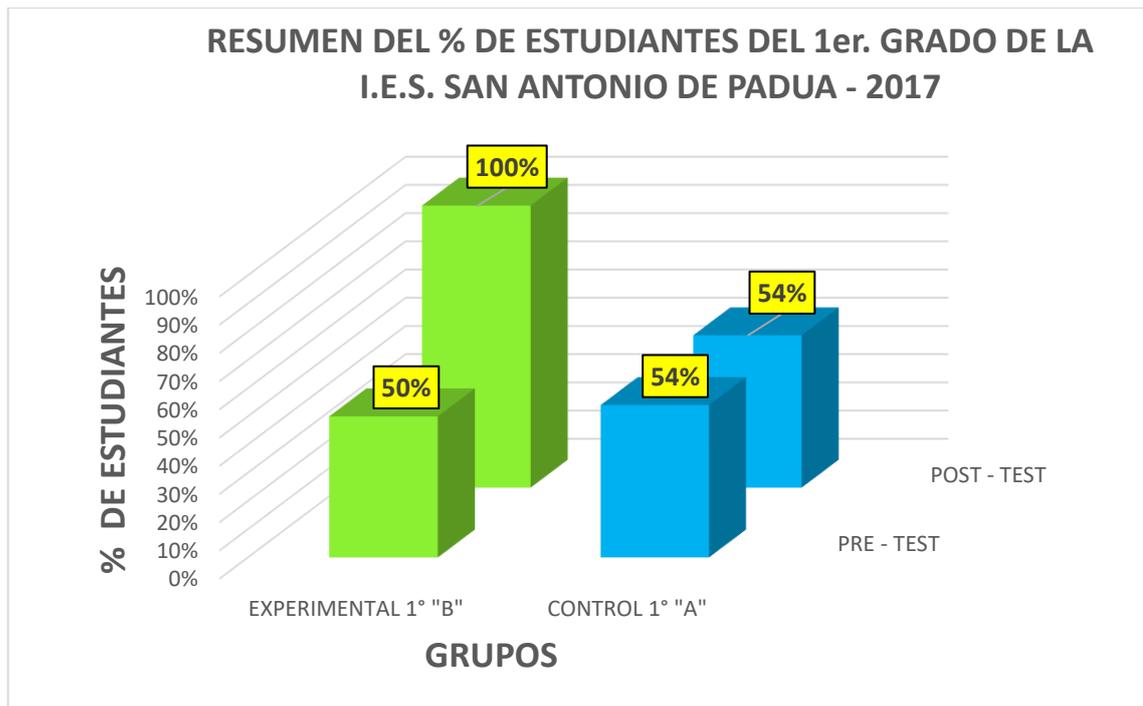


Figura 8. Resumen del N° de estudiantes del 1° de la I.E.S. San Antonio De Padua-2017.
Fuente: Tabla 22

Los estudiantes del 1° grado “B” del grupo experimental en la aplicación de la evaluación del pre test se tiene un promedio de 50 % de estudiantes comprenden eficientemente la lectura, el mismo que incrementa al 100% en la evaluación del post test luego de la aplicación de las estrategias de PNL en las sesiones de aprendizaje. Así mismo, los estudiantes del 1° grado “A” del grupo control en la aplicación de la evaluación del pre test se tiene un promedio del 54% de estudiantes que comprende eficientemente su lectura, el mismo que se mantiene en la evaluación del post test.

4.2. DISCUSIÓN

A partir de los resultados obtenidos bajo un nivel de significancia de 0,05; se observa de los 48 estudiantes, que conforman la muestra de estudio de la I.E.S. “Antonio de Padua”, los 24 estudiantes del grupo experimental que recibieron el tratamiento de las estrategias de PNL y demuestran que los resultados expresados en las tablas, figuras e interpretación alcanzó la valoración de “eficiente”. Por consiguiente, las estrategias PNL



basados en los estilos VAK si son eficientes porque mejoran la comprensión lectora de los estudiantes de primer grado.

Por otro lado, las estrategias de programación neurolingüística fortalecen significativamente a los momentos de la lectura en estudiantes del grupo experimental, porque al aplicarse estilos visuales, auditivos y kinestésicos en el desarrollo de actividades antes, durante y después de la lectura se observa que los resultados, están por encima del 83% en su mayoría de ítems, expresando una calificación representativa de eficiente. Por ello, Camacho et al. (2015) afirman que la PNL contribuye a mejorar el campo de la ortografía mediante actividades que profundizaron el sentido visual, auditivo y kinestésico, entonces si en ortografía es la PNL es significativo con mayor razón lo es en comprensión lectora como se demuestra en la presente investigación.

Así mismo, la aplicación de estrategias de PNL mejoran eficientemente los niveles de comprensión lectora en estudiantes del grupo experimental porque sus resultados muestran una mejora para el nivel literal por encima del 75%, nivel inferencial del 58% y nivel crítico del 96%, entonces se otorga una calificación de eficiente que permite a la PNL ser una propuesta educativa por el uso de recursos visuales, auditivos y kinestésicos. Al respecto, se concuerda con el estudio de Mendoza (2018) que el canal de aprendizaje de PNL se relaciona significativamente con el nivel de comprensión lectora, es decir, que los canales visual, auditivo y kinestésico han logrado que los estudiantes en un 45% se encuentren en proceso de mejora y un 4 % con resultados destacados.

Pizarro (2011) acerca de “sí existe relación entre la Programación Neurolingüística y el aprendizaje estratégico de los estudiantes del 1° ciclo de la E.A.P. de educación inicial y E.A.P. de educación primaria de la universidad Cesar Vallejo”, se corrobora que su planteamiento es acertado. Así mismo, se demuestra que la



programación neurolingüística si es factible aplicarlo como estrategia de aprendizaje para estudiantes del nivel secundaria y no solo para estudiantes del nivel inicial y primaria. Puesto que resultado obtenido en la presente investigación reafirma que las estrategias de PNL logran elevar el nivel de comprensión lectora en estudiantes.

Tal como Barrios & Rodríguez (2015) en “estrategias basadas en la Programación Neurolingüística para fomentar la lectura y escritura de los niños y niñas de la U.E. DR. Francisco Espejo del Municipio Valencia EDO” al afirmar que los estudiantes requieren de estrategias programación neurolingüísticas que utilizan materiales basados en los estilos Visual, auditivo y Kinestésico, esto les permite mejorar en un 80% la lectoescritura de los niños y niñas.

Se comprueba que en el estudio de Chura (2019) existe relación entre los estilos de aprendizaje y los logros de aprendizaje de los estudiantes. Puesto que los resultados demostraron que las estrategias de PNL basadas en los estilos de aprendizaje como visual, auditivo y Kinestésico si mejoran eficientemente la comprensión lectora de los estudiantes.

Por último, López & Rodríguez (2009) remarca que para la PNL un “buen aprendizaje” es aquel que genera un cambio estable, puede ser transferido a nuevas situaciones y es consecuencia directa de la práctica realizada; y para que se produzca es necesario un sujeto, una tarea a realizar, un método de trabajo y un experto.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: Se establece que la comprensión lectora mejora a la condición de eficiente en los estudiantes del 1er grado de la I.E.S. “San Antonio de Padua” de la provincia de San Antonio de Putina-2017, con la aplicación de las estrategias de programación neurolingüísticas integrada por los estilos visual, auditiva y kinestésico; se arriba a esta conclusión después de haber aplicado la prueba estadística de la Tc cuyo resultado señala que la T calculada (27,372) es mayor a la T tabulada (2,013), además, valida como cierta a la hipótesis planteada, para ambos casos se aplicó un grado de significancia 0,05.

SEGUNDA: Se determina que se fortalecen los momentos de lectura y cambian a la condición de eficiente con la aplicación de las estrategias de PNL; se arriba a esta conclusión después de haberse aplicado la tabla estadística, cuyo resultado señala que en la evaluación del pre test el 46% de estudiantes se sitúa en la escala de eficiente, posteriormente con la evaluación del post test el 100% de estudiantes se encuentran en la escala de eficiente. Estos resultados indican que los estudiantes interactúan con el texto antes durante y después de la lectura, es decir, se interesan por la lectura, predicen el contenido del texto, identifican datos del texto y organizan la información en esquemas.

TERCERA: Se determina que los niveles de comprensión lectora mejoran a la condición de eficiente con la aplicación de estrategias de PNL; se arriba a esta conclusión después de haberse aplicado la tabla estadística, cuyo resultado indica que en la evaluación del pre test el 54% de estudiantes se ubica en la



escala de eficiente, luego con la evaluación del post test el 100% de estudiantes se encuentra en la escala de eficiente. Estos resultados muestran que los estudiantes identifican datos explícitos como personajes, escenarios y acciones; infieren datos implícitos como el tema, la idea principal y un título alternativo; y valoran el contenido de un texto desde el punto de vista personal y grupal.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: A los directivos y docentes de la I.E.S. “San Antonio de Padua” de la provincia de San Antonio de Putina implementar la aplicación de la PNL para efectos de mejorar el nivel de la comprensión lectora, también hacer extensiva y aplicarlas en otras áreas con el fin de elevar el nivel académico de los estudiantes.

SEGUNDA: A los estudiantes de la Universidad Nacional del Altiplano, facultad de educación de todas las especialidades quienes se encuentran en formación y puedan incluir estas estrategias de PNL dentro de sus metodologías para contribuir a la educación desde su formación docente.

TERCERA: A las UGELs y DREs, para implementar la estrategia de PNL en proyectos educativos de gran alcance y de esa manera llegar a todos los estudiantes de todo los grados y niveles para que puedan beneficiarse de la PNL.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barrios, O. & Rodríguez, M. (2015). *Estrategias basadas en la Programación Neurolingüística para fomentar la lectura y escritura de los niños y niñas de la U.E. DR. "Francisco Espejo" del Municipio Valencia EDO. Carabobo.* (Tesis de licenciatura). Bárbula: Universidad de Carabobo.
- Bavister, S., & Vickers, A. (2012). *Programación Neurolingüística (PNL).* Barcelona: Amat.
- Blander, R., y Grinfer, J. (1980). *La estructura de la magia.* Buenos Aires: Cuatro Vientos.
- Bonsoms U. (2015). *Análisis y diseño de estrategias basadas en la programación neurolingüística PNL; para mejorar la comprensión lectora ortografía en el 3er ciclo de primaria.* (Tesis de licenciatura). Barcelona: Universidad internacional de la Rioja.
- Camacho, A. M., Buchmann, C. L., Salgado, D. Z., & Gómez, D. E. (2015). *La programación neurolingüística como método para mejorar la acentuación en los estudiantes de tercero del colegio de Juan Luis Londoño de la Salle sede USME Bogotá.* (Tesis de licenciatura). Bogotá: Universidad La Salle.
- Carrasco, S. (2016). *Metodología de la Investigación Científica.* Lima: San Marcos.
- Charaja, F. (2009). *El Mapic en la metodología de la investigación 3ª edición.* Puno: Sagitario impresiones.
- Chura, D (2019). *Relación entre los estilos de aprendizaje y logros de aprendizaje en estudiantes del cuarto grado de la institución educativa primaria 70179 del*



- distrito de Pisacoma, Provincia de Chucuito, región Puno, año 2019.* (Tesis de licenciatura). Juliaca: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Colomer, T., & Camps, A. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Barcelona: Edición 62.
- Criaco, M. (2001). *Hábitos para la lectura y animación castilla*. España: La mancha.
- Díaz, F., & Hernández, G. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill.
- Dubois, M. E. (1986). *El proceso de lectura: de la teoría a la práctica*. Argentina: AIQUE.
- Gabarró, D. (2010). *Recursos educativos prácticos con PNL*. Barcelona: Boira.
- Gabarró, D., & Puigarnau, C. (2012). *Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía*. Málaga: Aljibe.
- Gardner, H. (2000). *La Educación de la Mente y el Conocimiento de las Disciplinas*. Barcelona: Piados.
- Jaruffe, A. & Pomares, M. (2011). Programación Neurolingüística. ¿Realidad o mito en psicología y ciencias cognitivas? *Duazary*, 8(2), 246 – 248.
- López, R. & Rodríguez, R. (2009). *La programación neurolingüística en entornos educativos*. Barcelona: PrismaCAT.
- Mendoza, J. (2018). *Canal de aprendizaje de Programación Neurolingüística y su relación con la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la I.E.P. 70558 “José Joaquín Inclán” - Juliaca 2018.* (Tesis de licenciatura). Puno: Universidad Nacional del Altiplano.
- Otero, J. (2000). *La comprensión de textos educativos y su investigación*. La Habana: Universidad La Habana.



- Palomino, G. (2007). *Investigación cualitativa y cuantitativa en educación*. Puno: FCEDUC.
- Paredes, N. (2012). *Propuesta Metodológica para desarrollar la comprensión lectora en las Instituciones Educativas de las Fuerzas Armadas del Ecuador*. Salamanca: Las Lenguas en la Educación.
- Pinzas, J. (1999). *Importancia de la investigación aplicada: Reflexiones en relación a la comprensión de lectura*. Lima: Pontificia Universidad La Católica.
- Pizarro, M. (2011), *La programación neurolingüística en el aprendizaje estratégico de los estudiantes del I Ciclo en las escuelas profesionales de Educación Inicial y Primaria de la Universidad César Vallejo 2009*. (Tesis de maestría). Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Sánchez, D. (2003). *Estrategias didácticas para la comprensión lectora*. Lima: UNMSM.
- Serrat, A. (2005). *PNL para docentes*. Barcelona: Graó.
- Solé, I. (1999). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Stone, M. (1999). *La Enseñanza para la comprensión*. Buenos Aires: Paidós.
- Romo, López y López (2006). ¿Eres visual, auditivo o kinestésico? Estilos de aprendizaje desde el modelo de la Programación Neurolingüística (PNL). *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado el 17 de abril de 2018 de: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1274Romo.pdf>
- Vara-Horna, A (2012). *Desde la idea hasta la sustentación: Siete pasos para una tesis exitosa*. Lima: Universidad de San Martín de Porres.
- Velásquez, M. (2016). *Estrategias para la enseñar y aprender la lengua española en la escuela, Enfoque integral*. Lima: San Marcos.



ANEXOS



ANEXO 1: PRE TEST

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA “SAN ANTONIO DE PADUA” PRUEBA ESCRITA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Apellidos y Nombre:

Grado: Sección: Fecha:

Indicaciones: Estimado estudiante lea atentamente cada pregunta y marque con un aspa (X) la alternativa que considere correcta.

I. DE LOS MOMENTOS DE LECTURA.

1.1.- INICIO DE LA LECTURA:

1) MOTIVACIÓN: Las imágenes, sonidos y objetos que la profesora utilizó antes de realizar la lectura han capturado mi interés por el texto, de manera:

() Deficiente () Eficiente () Muy eficiente

2) SABERES PREVIOS: Puedo relacionar mis experiencias y mis conocimientos con el título del texto, de manera:

() Deficiente () Eficiente () Muy eficiente

3) PREDICCIÓN: Antes de iniciar con la lectura, puedo predecir lo que sucederá en el texto, de manera:

() Deficiente () Eficiente () Muy eficiente

1.2.- DURANTE LA LECTURA:

4) IDENTIFICA INFORMACIÓN: Mientras realizo la lectura, puedo reconocer las acciones más importantes del texto, de manera:

() Deficiente () Eficiente () Muy eficiente

5) INFIERE INFORMACIÓN: Mientras realizo la lectura, puedo descubrir datos que no están escritos en el texto, de manera:

() Deficiente () Eficiente () Muy eficiente

1.3.- DESPUÉS LA LECTURA:

6) SINTETIZA Y ORGANIZA: Al terminar la lectura, puedo escribir mi resumen del texto, de forma:

() Deficiente () Eficiente () Muy eficiente

7) RESOLUCIÓN: Al terminar la lectura, puedo responder las preguntas relacionadas con el texto, de forma:

() Deficiente () Eficiente () Muy eficiente

II. DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA.

Lee atentamente el siguiente texto:



EL CÓNDOR

Sobre la Cordillera de los Andes, el cóndor extiende sus alas y se deja llevar. No aletea. Las corrientes del viento lo ayudan a dibujar su vuelo hasta los 7 000 metros de altura. En el aire, es un ave majestuosa. Pero cuando pisa tierra, todo su esplendor se derrumba por acción del hombre.

El ave más grande del mundo habita en varios países de Sudamérica: Perú, Ecuador, Colombia, Bolivia, Chile, Argentina y Venezuela. Pero investigaciones del experto Renzo Piana revelan que su población ha disminuido en la última década. En Ecuador, Colombia y Venezuela quedan muy pocos ejemplares, por lo que la condición de la especie en estos países es crítica. La situación en Perú también es muy preocupante. Si bien no contamos con censos oficiales, se calcula que aquí habitan entre 600 y 2 500 cóndores, según el Servicio Nacional Forestal y de Fauna Silvestre (SERFOR) del Ministerio de Agricultura. “Basándonos en las investigaciones de Piana, se cree que para el año 2030, el cóndor podría extinguirse en el Perú si no hacemos nada al respecto”, advierte Fabiola Muñoz, directora del SERFOR. Además, Muñoz mencionó que, para cambiar esta realidad, el Perú ya trabaja en un plan de conservación del cóndor, el cual implicará realizar censos a la especie, fondos para investigación, medidas para garantizar su reproducción y educación ambiental para derribar los mitos que ponen en peligro a este animal.

En nuestro país, solo quedan entre 600 y 2500 ejemplares de esta ave. El desconocimiento y tradiciones como el Yawar Fiesta son graves amenazas.

Serías amenazas:

En el Perú, un factor de amenaza es el desconocimiento. A pesar de ser un ave carroñera (que se alimenta de carne en descomposición), algunas comunidades en los Andes peruanos creen que el cóndor es un peligro para sus ganados y los matan colocando cuerpos de pumas y zorros envenenados al borde de los precipicios. Además, su captura es un gran negocio. Los organizadores de fiestas tradicionales como el Yawar Fiesta pagan hasta cuatro mil nuevos soles por un cóndor vivo, que luego será amarrado sobre el lomo de un toro. “Estos animales son muy sensibles al estrés y en muchos casos terminan muriendo ese mismo día o al siguiente”, lamenta Muñoz. El peligro se multiplica por los 40 Yawar Fiesta que se celebran en el centro y sur andino cada año.

El cóndor presenta las siguientes características:

- Es longevo. Esta especie puede vivir hasta 100 años.
- Es monógamo. Solo tiene una pareja a lo largo de su vida.
- Tiene baja reproducción. Una hembra solo pone un huevo cada tres años.



Ahora marca la alternativa correcta:

2.1.- NIVEL LITERAL

- 1) ¿Quién es el personaje central de la lectura? (2 puntos).
 - a) El cóndor.
 - b) Fabiola Muñoz.
 - c) El cóndor y Fabiola Muñoz.
 - d) El cóndor, Fabiola Muñoz y el lector

- 2) según el texto ¿Qué donde habita el cóndor? (2 puntos).
 - a) Yawar Fiesta
 - b) Varios países de Sudamérica
 - c) Más en Perú
 - d) La cordillera de los andes

- 3) ¿Qué característica del cóndor lo pondría en riesgo de extinción? (2 puntos).
 - a) Su longevidad.
 - b) Su monogamia.
 - c) Su gran tamaño.
 - d) Su baja reproducción.

2.2.- NIVEL INFERENCIAL

- 4) ¿Cuál sería el tema central texto? (2 puntos).
 - a) La extinción del cóndor.
 - b) El cóndor.
 - c) Un plan de salvación.
 - d) Yawar fiesta.

- 5) ¿Cuál de las siguientes alternativas sería un título adecuado para el texto? (2 puntos).
 - a) El increíble vuelo del cóndor andino.
 - b) La posible extinción del cóndor andino.
 - c) La baja reproducción del cóndor andino.
 - d) El gran sufrimiento del cóndor andino.

- 6) ¿Cuál sería la idea principal del texto? (2 puntos).
 - a) El cóndor se encuentra en peligro de extinción a causa de diversas amenazas.
 - b) El cóndor es una especie majestuosa y monógama.
 - c) La tradición del Yawar fiesta es la principal causa de la extinción del cóndor.
 - d) Fabiola Muñoz tiene un plan de rescate para los cóndores.

- 7) ¿Qué afirmación expresa mejor el mensaje del texto? (2 puntos).
 - a) El hombre debe proteger a los seres vivos del mundo.
 - b) Respetar la vida de todos los seres que habitan nuestro mundo.
 - c) Las tradiciones deberían cambiar porque el mundo está cambiando.
 - d) El cóndor también tiene derecho a vivir tranquilo.

2.3.- NIVEL CRÍTICO

- 8) ¿Qué opinión merece el contenido del texto y el lenguaje empleado? (3 puntos).
 - a) El contenido es importante y el lenguaje es fácil de comprender.
 - b) El contenido incomprensible y el lenguaje es ambiguo.
 - c) El contenido es poco importante y el lenguaje es difícil de entender.
 - d) El contenido es incomprensible y el lenguaje contiene palabras desconocidas

- 9) ¿Cómo cambio el texto tu manera de pensar acerca de los cóndores? (3 puntos).
 - a) Cambio de manera positiva.
 - b) Cambio de manera negativa.
 - c) No cambio nada.
 - d) Me inspiro a ser mejor.



ANEXO 2: POST TEST

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA “SAN ANTONIO DE PADUA” PRUEBA ESCRITA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Apellidos y Nombre:

Grado: Sección: Fecha:

Indicaciones: Estimado estudiante lea atentamente cada pregunta y marque con un aspa (X) la alternativa que considere correcta.

I. DE LOS MOMENTOS DE LECTURA.

1.1.- INICIO DE LA LECTURA:

1) MOTIVACIÓN: Las imágenes, sonidos y objetos que la profesora utilizó antes de realizar la lectura han capturado mi interés por el texto, de manera:

Deficiente Eficiente Muy eficiente

2) SABERES PREVIOS: Puedo relacionar mis experiencias y mis conocimientos con el título del texto, de manera:

Deficiente Eficiente Muy eficiente

3) PREDICCIÓN: Antes de iniciar con la lectura, puedo predecir lo que sucederá en el texto, de manera:

Deficiente Eficiente Muy eficiente

1.2.- DURANTE LA LECTURA:

4) IDENTIFICA INFORMACIÓN: Mientras realizo la lectura, puedo reconocer las acciones más importantes del texto, de manera:

Deficiente Eficiente Muy eficiente

5) INFIERE INFORMACIÓN: Mientras realizo la lectura, puedo descubrir datos que no están escritos en el texto, de manera:

Deficiente Eficiente Muy eficiente

1.3.- DESPUÉS LA LECTURA:

6) SINTETIZA Y ORGANIZA: Al terminar la lectura, puedo escribir mi resumen del texto, de forma:

Deficiente Eficiente Muy eficiente

7) RESOLUCIÓN: Al terminar la lectura, puedo responder las preguntas relacionadas con el texto, de forma:

Deficiente Eficiente Muy eficiente

II. DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA.

Lee atentamente el siguiente texto:

EL HOMBRE, LA PERDÍZ Y LA SAPA



Un joven se casó en tiempos antiguos con una perdiz, que era muy joven y cuidadosa, poseedora de preciados atributos para constituir un buen hogar. Entre sus buenas cualidades contaba con que sabía hilar muy fino, tejer hermosas figuras (saltas) y suma habilidad para cualquier tarea; sabía hacerlo con mucho gusto. Cuando preparaba los alimentos no necesitaba gran cantidad de víveres, es decir tenía buena mano (suma amporen), de modo que con una cantidad mínima preparaba un buen almuerzo sin que faltara para nadie, era pues, garantía de economía y habilidad para el nuevo hogar.

En cierta oportunidad todos los miembros de la familia salieron de viaje dejando a la perdiz, a quien la suegra le encargó que fuera preparando chicha (qusa) y con tal fin, le dejó la cantidad necesaria de quinua que en circunstancias normales solían emplear. Le recomendó vez tras vez que era necesario preparar suficiente cantidad como para una buena fiesta que se aproximaba.

La perdiz, habilidosa como siempre, empleando solamente unos cuantos puñados de quinua, preparó varias vasijas (wakullas) llenas de excelente chicha. Por supuesto que la chicha quedó aún con mejores resultados.

Regresaron los familiares y la suegra al notar que la quinua estaba casi en la misma proporción o tal como había dejado, creyendo que la nuera había estado remoloneando e impulsiva como siempre, se enojó de tal manera que tomó el garrote y golpeó a su nuera diciéndole que era una ociosa, en qué se había ocupado para no hacer nada durante el día. A consecuencia de los golpes la nuera murió; pero, grande fue la sorpresa de todos cuando descubrieron la chicha de excelente calidad que había preparado la perdiz y lloraron el error de la suegra.

Pasado cierto tiempo, el joven viudo se casó con otra mujer que dicen fue una sapa, esta vez la nuera no fue tan económica ni hacendosa como la perdiz, más bien resultó todo lo contrario, la lentitud era la característica de todas sus actividades, no tenía un ápice de prudencia, era muy pesada, gordiflona, golosa y desalineada. Se dice que de ella se proceden algunas mujeres. Este mal se lo debemos a la suegra, porque de lo contrario hubiéramos estado bien, con mujeres adornadas de buenas prendas y atributos extraordinarios como la tuvo la perdiz.



Ahora marca la alternativa correcta:

2.1.- NIVEL LITERAL

- 1) ¿Quiénes son los personajes principales? (2 puntos).
a) La perdiz, la sapa y la suegra. b) El hombre, la perdiz y la sapa.
c) El hombre, la suegra y la perdiz. d) La familia del hombre y la perdiz
- 2) ¿Dónde ocurren los hechos? (2 puntos).
a) En una comunidad del norte de Puno. b) En una comunidad en el sur del Puno.
c) En una comunidad del norte de Perú. d) En una comunidad del sur de Perú.
- 3) ¿Qué le encargó la suegra a la perdiz? (2 puntos).
a) Que preparara la comida. b) Que comiera la quinua.
c) Que preparara chicha. d) Que descansara.

2.2.- NIVEL INFERENCIAL

- 4) ¿Cuál sería el tema central texto? (2 puntos).
a) La injusticia. b) Una suegra comprensiva.
c) Las virtudes de la perdiz. d) La maldad de la suegra.
- 5) ¿Cuál de las siguientes alternativas sería un título adecuado para el texto? (2 puntos).
a) El abuso contra la Perdiz b) La desafortunada suerte de la perdiz
c) La perdiz, una mujer trabajadora d) La mala decisión de la suegra
- 6) ¿Cuál sería la idea principal del texto? (2 puntos).
a) La perdiz es el símbolo una mujer de cualidades excepcionales
b) La suegra representa a la madre sobreprotectora
c) La perdiz es juzgada y castigada injustamente
d) La sapa es la mujer ideal para el hombre
- 7) ¿Qué afirmación expresa mejor el mensaje del texto? (2 puntos).
a) No juzgues a alguien sin conocer su pasado. b) La tolerancia evita la violencia
c) Las virtudes deben aprenderse y no juzgarse. d) Debemos pensar antes de actuar

2.3.- NIVEL CRÍTICO

- 8) ¿Qué opinión merece el contenido del texto y el lenguaje empleado respecto a la comprensión? (3 puntos).
a) El contenido es importante y el lenguaje es fácil de comprender.
b) El contenido incomprensible y el lenguaje es ambiguo.
c) El contenido es poco importante y el lenguaje es difícil de entender.
d) El contenido es incomprensible y el lenguaje contiene palabras desconocidas
- 9) ¿Cómo cambio el texto tu manera de pensar? (3 puntos).
a) Cambio de manera positiva. b) Cambio de manera negativa.
c) No cambio nada. d) Me inspiro a ser mejor.



ANEXO 3

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PRE TEST- GRUPO EXPERIMENTAL

Comprensión lectora de los estudiantes de la I.E.S. San Antonio De Padua.

Grado: PRIMERO

sección: "B"

Leyenda:

Muy deficiente : no marcaron ninguna alternativa

Deficiente : marcaron la alternativa incorrecta

Eficiente : marcaron la alternativa correcta

Dimensión	Indicadores	Ítems	N° de estudiantes		
			Muy Deficiente	Deficiente	Eficiente
Momentos de comprensión lectora	Antes de la lectura	La motivación despierta el interés por la lectura.	11	12	1
		El título del texto activa los saberes previos del estudiante.	16	8	0
		El estudiante predice el contenido del texto	19	5	0
	Durante la lectura	El estudiante identifica la información relevante en la lectura.	6	17	1
		El estudiante infiere datos implícitos en la lectura.	22	2	0
	Después de la lectura	El estudiante sintetiza y organiza la información en un resumen o esquema.	7	17	0
		El estudiante responde las preguntas de los niveles de comprensión.	7	17	0
	Niveles de comprensión lectora	Nivel literal	El estudiante identifica personajes del texto.	12	12
El estudiante reconoce escenarios del texto.			14	10	0
El estudiante identifica las acciones del texto.			9	15	0
Nivel inferencial		El estudiante infiere el tema central del texto.	6	18	0
		El estudiante infiere la idea principal del texto.	0	23	1
		El estudiante deduce el título de del texto.	16	8	0
		El estudiante deduce el mensaje del texto.	9	14	0
Nivel crítico		El estudiante valora contenido y forma del texto.	14	10	0
		El estudiante juzga el impacto en las personas y sociedad del texto.	14	10	0



ANEXO 4

FICHA DE OBSERVACIÓN DE POST TEST- GRUPO EXPERIMENTAL

Comprensión lectora de los estudiantes de la I.E.S. San Antonio De Padua.

Grado: PRIMERO

sección: "B"

Leyenda:

Muy deficiente : no marcaron ninguna alternativa

Deficiente : marcaron la alternativa incorrecta

Eficiente : marcaron la alternativa correcta

Dimensión	Indicadores	Ítems	N° de estudiantes		
			Muy Deficiente	Deficiente	Eficiente
Momentos de comprensión lectora	Antes de la lectura	La motivación despierta el interés por la lectura.	0	4	20
		El título del texto activa los saberes previos del estudiante.	0	2	22
		El estudiante predice el contenido del texto	0	4	20
	Durante la lectura	El estudiante identifica la información relevante en la lectura.	0	8	16
		El estudiante infiere datos implícitos en la lectura.	0	4	20
	Después de la lectura	El estudiante sintetiza y organiza la información en un resumen o esquema.	0	4	20
		El estudiante responde las preguntas de los niveles de comprensión	0	9	15
	Niveles de comprensión lectora	Nivel literal	El estudiante identifica personajes del texto.	0	0
El estudiante reconoce escenarios del texto.			0	6	18
El estudiante identifica las acciones del texto.			0	6	18
Nivel inferencial		El estudiante infiere el tema central del texto.	0	2	22
		El estudiante infiere la idea principal del texto.	0	10	14
		El estudiante deduce el título de del texto.	0	10	14
		El estudiante deduce el mensaje del texto.	0	0	24
Nivel crítico		El estudiante valora contenido y forma del texto.	0	1	23
		El estudiante juzga el impacto en las personas y sociedad del texto.	0	1	23



ANEXO 5

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PRE TEST- GRUPO CONTROL

Comprensión lectora de los estudiantes de la I.E.S. San Antonio De Padua.

Grado: PRIMERO

sección: "A"

Leyenda:

Muy deficiente : no marcaron ninguna alternativa

Deficiente : marcaron la alternativa incorrecta

Eficiente : marcaron la alternativa correcta

Dimensión	Indicadores	Ítems	N° de estudiantes		
			Muy Deficiente	Deficiente	Eficiente
Momentos de comprensión lectora	Antes de la lectura	La motivación despierta el interés por la lectura.	6	12	2
		El título del texto activa los saberes previos del estudiante.	5	12	3
		El estudiante predice el contenido del texto	7	9	4
	Durante la lectura	El estudiante identifica la información relevante en la lectura.	6	9	5
		El estudiante infiere datos implícitos en la lectura.	9	7	4
	Después de la lectura	El estudiante sintetiza y organiza la información en un resumen o esquema.	8	10	2
		El estudiante responde las preguntas de los niveles de comprensión	7	9	4
	Niveles de comprensión lectora	Nivel literal	El estudiante identifica personajes del texto.	5	10
El estudiante reconoce escenarios del texto.			6	9	5
El estudiante identifica las acciones del texto.			7	8	5
Nivel inferencial		El estudiante infiere el tema central del texto.	6	12	2
		El estudiante infiere la idea principal del texto.	6	14	0
		El estudiante deduce el título de del texto.	7	13	0
		El estudiante deduce el mensaje del texto.	8	11	1
Nivel crítico		El estudiante valora contenido y forma del texto.	7	12	1
		El estudiante juzga el impacto en las personas y sociedad del texto.	8	12	0



ANEXO 6

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL POST TEST- GRUPO CONTROL

Comprensión lectora de los estudiantes de la I.E.S. San Antonio De Padua.

Grado: PRIMERO

sección: "A"

Leyenda:

Muy deficiente : no marcaron ninguna alternativa

Deficiente : marcaron la alternativa incorrecta

Eficiente : marcaron la alternativa correcta

Dimensión	Indicadores	Ítems	N° de estudiantes		
			Muy Deficiente	Deficiente	Eficiente
Momentos de comprensión lectora	Antes de la lectura	La motivación despierta el interés por la lectura.	6	12	2
		El título del texto activa los saberes previos del estudiante.	5	12	3
		El estudiante predice el contenido del texto	7	9	4
	Durante la lectura	El estudiante identifica la información relevante en la lectura.	6	9	5
		El estudiante infiere datos implícitos en la lectura.	9	7	4
	Después de la lectura	El estudiante sintetiza y organiza la información en un resumen o esquema.	8	10	2
		El estudiante responde las preguntas de los niveles de comprensión	7	9	4
	Niveles de comprensión lectora	Nivel literal	El estudiante identifica personajes del texto.	5	10
El estudiante reconoce escenarios del texto.			6	9	5
El estudiante identifica las acciones del texto.			7	8	5
Nivel inferencial		El estudiante infiere el tema central del texto.	6	12	2
		El estudiante infiere la idea principal del texto.	6	14	0
		El estudiante deduce el título de del texto.	7	13	0
		El estudiante deduce el mensaje del texto.	8	11	1
Nivel crítico		El estudiante valora contenido y forma del texto.	7	12	1
		El estudiante juzga el impacto en las personas y sociedad del texto.	8	12	0



ANEXO 7: SESIONES DE APRENDIZAJE.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

1. DATOS INFORMATIVOS

Institución	I.E.S. SAN ANTONIO DE PADUA
Área	Comunicación
Grado y sección	1° B - GRUPO EXPERIMENTAL
Duración	2 horas pedagógicas

2. TÍTULO DE LA SESIÓN

Conociendo las estrategias de PNL

3. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee y comprende textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Localiza información explícita del texto “estrategias de PNL” de estructura compleja y vocabulario variado.
	Infiere e interpreta la información del texto escrito.	Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal y las ideas temáticas del texto de estructura compleja y con diversidad temática.
	Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito.	Explica la intención del autor en el uso de las estrategias de PNL a partir de su conocimiento y experiencia

4. SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (10 minutos)

Motivación.

- ✓ La docente motiva a los estudiantes con estímulos VAK como imágenes, audios, olores y texturas. Luego pregunta a los estudiantes: ¿a qué acontecimientos personales les recuerda las imágenes, audios, olores y texturas? ¿conocen algún suceso que se relacione con las imágenes, audios, olores y texturas? ¿Cómo entienden mejor la lectura con imágenes, sonidos u objetos? ¿Qué métodos o estrategias de lectura conocen?
- ✓ Escuchando las respuestas de los estudiantes, la docente interroga: ¿conocen las estrategias de PNL?

DESARROLLO (70 minutos)

Actividades de introducción en textos informativos:

1.-Antes de la lectura

- ✓ La docente procede a formar grupos de 6 estudiantes.
- ✓ La docente aplica la técnica visual para asociar la imagen con el tema y potencializarlo
- ✓ La docente aplica la técnica auditiva para presentar el tema “estrategias de programación neurolingüística”, recoger los saberes previos y formular una hipótesis sobre el tema con ¿Qué opinan sobre el título del texto y la imagen? ¿de qué tratará las estrategias de PNL?

2.-Durante la lectura

- ✓ La docente entrega la ficha de lectura acerca de estrategias PNL.



- ✓ La docente aplica la técnica auditiva para realizar una lectura colectiva con los estudiantes para iniciar el dialogo interno con el texto realizando preguntas de PNL (anexo D), cuyas respuestas son explicadas por la docente lo que permite promover la asociación de imágenes e ideas para identificar y recordar fácilmente datos explícitos (personajes, agentes participantes, escenarios, contextos, fechas, etc.) e implícitos (tema central, idea principal, título, mensaje, etc.), los cuales van siendo organizados en esquemas cortos.
- ✓ La docente potencializa en los estudiantes la reflexión y dialogo interno en base a los nuevos conocimientos adquiridos de la lectura.

3.-Después de la lectura

- ✓ La docente aplica la técnica kinestésica donde los estudiantes releen el texto a su ritmo y de forma individual.
- ✓ La docente promueve breves exposiciones a través del dialogo con los grupos y formula preguntas como ¿Qué nos quería decir el texto? ¿encaja con lo ya sabían del tema?
- ✓ La docente indica a los estudiantes elaborar una síntesis de la lectura utilizando organizadores visuales.
- ✓ Finalmente, la docente presenta a los estudiantes una ficha de evaluación de comprensión lectora sobre las estrategias de PNL y proceden a resolverlo.

CIERRE (10 minutos)

Metacognición

- ✓ Se cierra la sesión con las preguntas: ¿Qué? ¿Cómo? y ¿para qué aprendí? ¿la estrategia de PNL es bueno para la comprensión de lectura? ¿mejora el aprendizaje y comprensión lectora?

5. TAREA A TRABAJAR EN CASA

- ✓ Indagan sobre otras estrategias de PNL

6. MATERIALES O RECURSOS

- ✓ Imágenes, audios y objetos de diversas texturas, formas y colores
- ✓ Ficha de lectura
- ✓ Reproductor de audio, Pizarra, plumones, etc.

7. EVALUACIÓN

- ✓ Técnica: el examen
- ✓ Instrumento: la ficha de evaluación



PRUEBA ESCRITA DE COMPRENSIÓN LECTORA N° 1

APELLIDOS Y NOMBRES:

GRADO Y SECCIÓN: **FECHA:**

INSTRUCCIONES: *lea con atención el texto y responda cada pregunta correctamente.*

I.- LEA EL SIGUIENTE TEXTO:

PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA

La programación neurolingüística (PNL) es el estudio de cómo el lenguaje, tanto el verbal como el no verbal, afecta el sistema nervioso, es decir, que a través del proceso de la comunicación se puede dirigir el cerebro para lograr resultados óptimos.

a) CARACTERÍSTICAS DE LA PNL:

- La PNL tiene la habilidad de ayudar al ser humano a crecer, trayendo como resultado una mejor calidad de vida.
- Se concibe como una poderosa herramienta de comunicación, influencia y persuasión, puesto que, a través del proceso de comunicación se puede dirigir el cerebro para lograr resultados óptimos.
- La PNL es una actitud. La actitud de " voy a lograrlo" con unas enormes ganas indetenibles.

b) SISTEMAS REPRESENTATIVOS VAK:

Los VAK son elementos que ayudan a nuestro cerebro codificar y clasificar una experiencia. Existen tres tipos: **V**isuales (color, distancia, profundidad, claridad, contraste y luminosidad), **A**uditivas (volumen, tono, ritmo y pausas) y **K**inestésicas (temperatura, vibración, textura, presión, movimiento y peso). Un ejemplo:

- Visual (V): "miren lo que estoy diciendo" todos miraban al expositor.
- Auditiva (A): ¿Sabían ustedes lo que les voy a hablar? "Escuche lo que estoy diciendo".
- Kinestésico (K): "siente lo que estoy diciendo" "quiero sentirme bien"

c) ESTRATEGIA DE LA PNL:

Paso 1: ANTES DE LA LECTURA: Generar hipótesis, crear imágenes y dialogo interno

- Aplicar la técnica de visualizar para formar una imagen mental.
- Aplicar la técnica auditiva expresar ideas sobre imágenes.

Paso 2: DURANTE LA LECTURA: Estimular el dialogo interno e integración con el texto

- Aplicar la técnica auditiva para realizar una lectura colectiva.
- Potenciar que los estudiantes reflexionen y dialoguen sobre el texto.

Paso 3: DESPUES DE LA LECTURA: Concientizar de cómo la nueva información del texto modifica su marco cognitivo

- Aplicar la técnica kinestésica para releer el texto individualmente
- Finalizada la lectura se responde a las preguntas como ¿Qué nos quería decir el texto? ¿encaja con lo ya sabían del tema?



II.- MARQUE CON UNA (X) LA ALTERNATIVA CORRECTA:

NIVEL LITERAL

1.- ¿Qué es la programación neurolingüística?

.....
.....

2.- ¿Qué significa las siglas PNL?

.....
.....
.....

3.- ¿Cuál es la ventaja de la PNL?

.....
.....



NIVEL INFERENCIAL

4.- ¿Cuál es el tema central de la lectura?

.....
.....

5.- ¿Cuál es la idea principal de la lectura?

.....
.....

6.- ¿Qué título le pondrías al texto?

.....
.....

7.- ¿Qué mensaje deduces del texto?

.....
.....

NIVEL CRITICO

8.- ¿Qué opinas acerca de las estrategias de PNL?

.....
.....

9.- ¿Crees que tu comprensión mejorar con las estrategias de la PNL?

.....
.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

1. DATOS INFORMATIVOS

Institución	I.E.S. SAN ANTONIO DE PADUA
Área	Comunicación
Grado y sección	1° B - GRUPO EXPERIMENTAL
Duración	2 horas pedagógicas

2. TÍTULO DE LA SESIÓN

Leemos el cuento “el torito de la piel brillante”

3. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee y comprende textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Localiza información explícita del texto “el torito de la piel brillante” de estructura compleja y vocabulario variado.
	Infiere e interpreta la información del texto escrito.	Infiere el tema central y la idea principal a partir de información explícita e implícita e interpreta la intención del autor
	Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito.	Opina sobre el tema, las ideas, el propósito del autor de textos con estructura compleja.

4. SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (10 minutos)

Motivación.

- ✓ La docente motiva a los estudiantes con estímulos VAK como imágenes, audios, olores y texturas. Luego pregunta a los estudiantes: ¿a qué narraciones les recuerda las imágenes, audios, olores y texturas? ¿conocen algún cuento que se relacione con las imágenes, audios, olores y texturas?
- ✓ Escuchando las respuestas de los estudiantes, la docente les pide que narren una leyenda utilizando los estímulos VAK.

DESARROLLO (70 minutos)

Actividades de introducción en textos lúdicos:

1.-Antes de la lectura

- ✓ La docente procede a formar grupos de 6 estudiantes
- ✓ La docente aplica las técnicas visual y auditiva (imagen +audio) para que el estudiante se sienta dentro de la historia de forma asociada. Primero indica a los estudiantes analizar y describir la imagen de un torito (imagen disociada), y segundo presenta la lectura “el torito de la piel brillante” e indica a los estudiantes que relacionen la imagen descrita con el título de la lectura (imagen asociada).
- ✓ La docente recoge los saberes previos y formular una hipótesis sobre la lectura con ¿Qué opinan sobre el título del texto y la imagen? ¿de qué tratará la lectura? ¿Qué sucederá en la lectura?

2.-Durante la lectura



- ✓ La docente entrega la ficha de lectura “el torito de la piel brillante” y aplica la técnica auditiva para realizar una lectura en voz alta para los estudiantes
- ✓ La docente aplica las técnicas visual, auditiva y kinestésica donde indica a los estudiantes que imaginen lo que se lee y que lo vivan
- ✓ La docente formula preguntas de PNL (anexo D) a los estudiantes para fortalecer su imaginación, centrar su atención y así puedan disfrutar vivir la historia (diálogo interno con la lectura), de esa manera identificar y recordar fácilmente datos explícitos (personajes, agentes participantes, escenarios, contextos, fechas, etc.) e implícitos (tema central, idea principal, título, mensaje, etc.), los cuales van siendo organizados en esquemas cortos.

3.-Después de la lectura

- ✓ La docente aplica la técnica auditiva donde los estudiantes comparten como han vivido la historia del texto respondiendo las preguntas de PNL del docente (anexo F)
- ✓ La docente aplica la técnica Kinestésica, donde el estudiante releer el texto a su ritmo e individualmente para compartir experiencias vividas del texto en grupo.
- ✓ La docente indica a los estudiantes elaborar una síntesis de la lectura (resumen o esquema).
- ✓ Finalmente, la docente presenta a los estudiantes una ficha de evaluación de comprensión lectora “el torito de la piel brillante” y proceden a resolverlo.

CIERRE (10 minutos)

Metacognición

- ✓ Se cierra la sesión con las preguntas: ¿Qué? ¿Cómo? y ¿para qué aprendí?

5. TAREA A TRABAJAR EN CASA

- ✓ Aplicar la estrategia PNL en textos del modulo 1° de comprensión lectora

6. MATERIALES O RECURSOS

- ✓ Imágenes, audios y objetos de diversas texturas, formas y colores
- ✓ Ficha de lectura
- ✓ Reproductor de audio, Pizarra, plumones, etc.

7. EVALUACIÓN

- ✓ Técnica: el examen
- ✓ Instrumento: la ficha de evaluación

PRUEBA ESCRITA DE COMPRENSIÓN LECTORA N° 2

APELLIDOS Y NOMBRES:

GRADO Y SECCIÓN: **FECHA:**

INSTRUCCIONES: *lea con atención el texto y responda cada pregunta correctamente.*

I.- LEA EL SIGUIENTE TEXTO:

EL TORITO DE LA PIEL BRILLANTE



Este era un matrimonio joven. Vivían solos en una comunidad. El hombre tenía una sola vaquita. La alimentaban dándole toda clase de comidas; gacha de harina o restos de jora. La criaban en la puerta de la cocina. Nunca la llevaron afuera de la casa y no se cruzó con macho alguno. Sin embargo, de repente apareció preñada: Y parió un becerro color marfil, de piel brillante. Apenas cayó al suelo mugió enérgicamente.

El becerro aprendió a seguir a su dueño; como un perro iba tras él por todas partes: Y ninguno solía caminar solo; ambos estaban juntos siempre. El becerro olvidaba a su madre; solo iba donde ella para mamar. Apenas el hombre salía de la casa el becerro lo seguía. Cierta día el hombre fue a la orilla de un lago a cortar leña. El becerro lo acompañó. El hombre se puso a recoger leña en una ladera próxima al lago; hizo su carga, se la echó al hombro y luego se dirigió a su casa. No se acordó de llamar al torito. Este se quedó en la orilla del lago comiendo la totora que crecía en la playa.

Cuando estaba arrancando la totora, salió un toro negro, viejo y alto, del fondo del agua. Estaba encantado, era el Demonio que tomaba esa figura. Entre ambos concertaron una pelea. El toro negro dijo al becerro: - Ahora mismo tienes que luchar conmigo. Tenemos que saber cuál de los dos tiene más poder. Si tú me vences, te salvarás; si te venzo yo, te arrastraré al fondo del lago. - Hoy mismo no -contestó el toro-, espera que pida licencia a mi dueño; que me despida de él, mañana lucharemos. Vendré al amanecer. - Bien -dijo el toro viejo-, saldré al mediodía. Si no te encuentro a esa hora, iré a buscarte en una litera de fuego, y te arrastraré a ti y a tu dueño. - Este bien. A la salida del sol apareceré por estos montes -contestó el torito.

Así fue como se concertó la apuesta, solemnemente. Cuando el hombre llegó a su casa, su mujer le preguntó: - ¿Dónde está nuestro becerrito? Sólo entonces el dueño se dio cuenta de que el torito no había vuelto con él. Y dijo: - ¿Dónde estará? Salió de la casa a buscarlo por el camino del lago. Lo encontró en la montaña, venía mugiendo de instante a instante. - ¿Qué fue lo que hiciste? ¡Tú dueña me ha reprendido por tu culpa! Debiste regresar inmediatamente le dijo el hombre, muy enojado. El torito contestó: -¡Ay! ¿Porque no me llevaste, dueño mío? ¡No sé qué ha de sucederte! - ¿Qué es lo que ha ocurrido? ¿Qué puede sucederme? -preguntó el hombre. - Hasta hoy nomás hemos caminado juntos, dueño mío. Nuestro camino común se ha de acabar. -¿Por qué? ¿Por qué causa? -volvió a preguntar el hombre. - Me he encontrado con el Poderoso, con mi gran Señor. Mañana tengo que ir a luchar con él. Mis fuerzas no pueden alcanzar a sus fuerzas. Hoy él tiene



un gran aliento. ¡Ya no volveré! Me ha de hundir en el lago -dijo el torito. A oír esto, el hombre lloró. Y cuando llegaron a la casa, lloraron ambos, el hombre y la mujer. - ¡Ay mi torito! ¡Ay mi criatura! ¿Con qué vida, con qué alma nos has de dejar? Y de tanto llorar se quedaron dormidos. Y así, muy al amanecer, cuando aún quedaban sombras, muchas sombras, cuando aún no había luz de la aurora, se levantó el torito y se dirigió hacia la puerta de sus dueños y les habló así:

- Ya me voy. Quedaos, pues, juntos. - ¡No, no! ¡No te vayas! - le contestaron llorando-. Aunque venga tu Señor, tu Encanto, nosotros le destrozaremos los cuernos. - No podréis -contestó el torito. - Sí, hemos de poder. ¡Espera! Pero el torito saltó hacia la montaña. - Subirás a la cumbre y, muy a ocultas, me verás desde allí -dijo. El hombre corrió, le dio alcance y se colgó de su cuello, lo abrazó fuertemente. - ¡No puedo, no puedo quedarme! -le decía el torito. - ¡Iremos juntos! - No, mi dueño. Sería peor, ¡me vencería! Quizá yo solo, de algún modo, pueda salvarme. - ¿Y cómo ha de ser mi vida si tú te vas? -decía y lloraba el dueño.

En ese instante el sol salía, ascendía en el cielo. Juntos viviréis, juntos os ayudaréis, mi dueño. No me atajes, mira que el sol ya está subiendo. Anda a la cumbre y mírame desde allí. Nada más -rogó el torito. - Entonces ya no hay nada que hacer -dijo el hombre; y se quedó en el camino. El torito se marchó. El dueño subió el cerro y llegó a la cumbre. Allí se tendió; oculto en la paja miró el lago. El torito llegó a la ribera; empezó a mugir poderosamente; escarbaba el suelo y echaba el polvo al aire. Así estuvo largo rato, mugiendo y aventando tierra, solo, muy, blanco, en la gran playa. Y el agua del lago empezó a moverse, se agitaba de un extremo a otro; hasta que salió de su fondo un toro, un toro negro, grande y alto como las rocas. Escarbando la tierra, aventando polvo, se acercó hacia el torito blanco. Se encontraron y empezó la lucha.

Era el mediodía y seguían peleando. Ya arriba, ya abajo, ya hacia el cerro, ya hacia el agua, el torito luchaba; su cuerpo blanco se agitaba en la playa. Pero el toro negro lo empujaba, poco a poco, lo empujaba hacia el agua. , al fin, le hizo llegar hasta el borde del lago, y de un gran estazo lo arrojó al fondo, entonces el toro negro, el Poderoso, dio un salto y se hundió tras de su adversario. Ambos se perdieron en el agua. El hombre lloró a gritos, bramando como un toro descendió la montaña; entró a su casa y cayó desvanecido. La mujer lloraba sin consuelo. Hombre y mujer criaron a la vaca, a la madre del becerrito blanco, con grandes cuidados, amándola mucho con la esperanza de que pariera un torito igual al que perdieron. Pero transcurrieron los años y la vaca permaneció estéril. Y así, los dueños pasaron el resto de su vida en la tristeza y el llanto.

II.- MARQUE CON UNA (X) LA ALTERNATIVA CORRECTA:

NIVEL LITERAL

1.- ¿Quién es el personaje principal del cuento?

- a) El toro b) La vaca c) El torito

2.- ¿En qué lugar criaban a la vaquita?

- a) En una casa b) En una comunidad c) En Puno

3.- ¿En dónde se puso a recoger leña el hombre?

- a) En la orilla del lago b) En el cerro cerca al lago c) Cerca de su casa

NIVEL INFERENCIAL

4.- ¿Cuál es tema central de la lectura?

- a) La valentía del torito al enfrentarse al toro negro





- b) El toro negro se aprovechó de la ingenuidad del torito
 - c) El agradecimiento del torito con sus dueños
- 4.- ¿Cómo eran los padres de familia que criaron al torito?
- a) Una pareja muy humilde
 - b) Una familia bien malos
 - c) Ninguna de las anteriores
- 6.- ¿Cómo actúa el torito cuando aparece el toro grande y lo desafía?
- a) Acepta la propuesta
 - b) Reta al toro negro
 - c) Aceptó el desafío
- 7.- ¿Desde dónde vio la lucha, el joven dueño del torito?
- a) Desde la orilla del lago
 - b) Desde la cumbre
 - c) Desde su casa

III.- RESPONDA ADECUADAMENTE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

NIVEL CRÍTICO

8.- ¿Qué opinión tienes con respecto a la lectura?

.....
.....
.....

9.- ¿Qué impacto tuvo el texto en tu manera de pensar?

.....
.....
.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

1. DATOS INFORMATIVOS

Institución	I.E.S. SAN ANTONIO DE PADUA
Área	Comunicación
Grado y sección	1° B - GRUPO EXPERIMENTAL
Duración	2 horas pedagógicas

2. TÍTULO DE LA SESIÓN

Comprendemos el cuento “el juicio del gallo y del pucu pucu”

3. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee y comprende textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Localiza información explícita del texto “el juicio del gallo y del pucu pucu” de estructura compleja y vocabulario variado.
	Infiere e interpreta la información del texto escrito.	Infiere el tema central y la idea principal a partir de información explícita e implícita e interpreta la intención del autor
	Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito.	Opina sobre el tema, las ideas, el propósito del autor del texto con estructura compleja.

4. SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (10 minutos)

Motivación.

- ✓ La docente motiva a los estudiantes con estímulos VAK como imágenes, audios, olores y texturas. Luego pregunta a los estudiantes: ¿a qué cuentos les recuerda estos estímulos VAK? ¿les gusta leer textos acompañados de sistemas VAK?
- ✓ Escuchando las respuestas de los estudiantes, la docente les pide que expongan un segmento de un cuento utilizando cada uno de los estímulos VAK.

DESARROLLO (70 minutos)

Actividades de introducción en textos lúdicos:

1.-Antes de la lectura

- ✓ La docente procede a formar grupos de 6 estudiantes
- ✓ La docente aplica las técnicas visual y auditiva (imagen +audio) para que el estudiante se sienta dentro de la historia de forma asociada. Primero indica a los estudiantes crear una imagen del gallo y del pucu pucu (imagen disociada), y segundo presenta la lectura “el juicio del gallo y del pucu pucu” e indica a los estudiantes que relacionen la imagen creada con el título de la lectura (imagen asociada).
- ✓ La docente recoge los saberes previos y formular una hipótesis sobre la lectura con ¿Qué opinan sobre el título del texto y la imagen? ¿de qué tratará el juicio? ¿Qué sucederá con los personajes?

2.-Durante la lectura



- ✓ La docente entrega la ficha de lectura “el juicio del gallo y del pucu pucu” y aplica la técnica auditiva para realizar una lectura en voz alta para los estudiantes
- ✓ La docente aplica las técnicas visual, auditiva y kinestésica donde indica a los estudiantes que imaginen lo que se lee y que lo vivan
- ✓ La docente formula preguntas de PNL (anexo D) a los estudiantes para fortalecer su imaginación, centrar su atención y así puedan disfrutar vivir la historia (diálogo interno con la lectura), identificar y deducir datos explícitos (personajes, agentes participantes, escenarios, contextos, fechas, etc.) e implícitos (tema central, idea principal, título, mensaje, etc.), los cuales van siendo organizados en esquemas cortos.

3.-Después de la lectura

- ✓ La docente aplica la técnica auditiva donde los estudiantes comparten como han vivido la historia del texto respondiendo las preguntas de PNL del docente (anexo D)
- ✓ La docente aplica la técnica Kinestésica, donde el estudiante releer el texto a su ritmo e individualmente para compartir experiencias vividas del texto en cada grupo.
- ✓ La docente indica a los estudiantes elaborar una síntesis de la lectura (resumen o esquema).
- ✓ Finalmente, la docente presenta a los estudiantes una ficha de evaluación de comprensión lectora “el juicio del gallo y del pucu pucu” y proceden a resolverlo.

CIERRE (10 minutos)

Metacognición

- ✓ Se cierra la sesión con las preguntas: ¿Qué? ¿Cómo? y ¿para qué aprendí?

5. TAREA A TRABAJAR EN CASA

- ✓ Aplicar la estrategia PNL en textos del modulo 1° de comprensión lectora

6. MATERIALES O RECURSOS

- ✓ Imágenes, audios y objetos de diversas texturas, formas y colores
- ✓ Ficha de lectura
- ✓ Reproductor de audio, Pizarra, plumones, etc.

7. EVALUACIÓN

- ✓ Técnica: el examen
- ✓ Instrumento: la ficha de evaluación

PRUEBA ESCRITA DE COMPRENSIÓN LECTORA N° 3

APELLIDOS Y NOMBRES:

GRADO Y SECCIÓN: **FECHA:**

INSTRUCCIONES: *lea con atención el texto y responda cada pregunta correctamente.*

I.- LEA EL SIGUIENTE TEXTO:

EL JUICIO DEL GALLO Y EL PUCU PUCU



Cierta vez el gallo y el pucu-pucu tuvieron un pleito para dirimir quien había de cantar y anunciar la hora. El juicio surgió de la siguiente manera: desde tiempos remotos, el pucu- pucu, había sido el único encargado de anunciar y controlar la hora de levantarse, de acostarse, etc. Para todos los hombres; hasta que llegó un extranjero (el gallo) como una voz más poderosa.

Al escucharlo el pucu- pucu, se puso celoso ante la presencia del intruso; pues presintió que venía a hacer peligrar su posición. Entonces presentó una denuncia ante el juez, acusando al gallo de haber usurpado sus derechos amparados por los documentos que presentó, los mismo que acreditaban claramente sus legítimos títulos como único anunciador del tiempo desde épocas inmemoriales.

Todo este trámite fue observado por el ratón quien tomó nota de todo lo que había escuchado y visto. Había observado que el juez dispuso que el gallo se presentara a responder ante la demanda, trayendo también sus documentos, si poseía, como justificación de sus actos y presencia.

El gallo se hallaba paseando muy tranquilo cuando se encontró con el ratón. Este observó que traía dos taleguitas llenas de tostado, que era el encanto de su paladar. Se le aproximó y le dijo que si le daba un poco de tostado le daría una noticia muy importante.

El gallo, no tuvo inconveniente en darle una pequeña porción de su fiambre. Después de saborear un poco y ante un requerimiento inquieto del gallo, el ratón, le conto todo el peligro que se cernía sobre él como extranjero, de la forma como estaba amparado el pucu -pucu, por documentos antiquísimos.

Al escuchar esa noticia el gallo se puso triste. El ratón, sin embargo, le dijo que si le daba más cantidad de tostado él se encargaría de desaparecer todas las pruebas.

Entusiasmado, el gallo, aceptó y le dio todo el tostado que traía. El ratón se fue muy contento asegurándole que no debía de preocuparse.

Entro, el roedor, a las oficinas del juzgado y encontró los documentos, que, en respaldo de su demanda, había dejado pucu-pucu. Royendo y royendo pacientemente hizo desaparecer todos los documentos que probaban la legitimidad de derechos que amparaban al pucu-pucu.

Llegado el día de la citación se presentó los dos contendientes. El justo juez tomó la declaración proporcionada por ambos, requirió sus documentos. Y como ninguno de ellos pudiera presentar, el juez determinó que ambos se sometieran a una prueba, porque no hallaron ni rastro de los mencionados papeles. El mismo juez se encargaría de controlar la prueba y juzgar después de haber comprobado la capacidad que tenía para determinar debidamente las horas del día.

El pucu-pucu, no tuvo más remedio que aceptar, pero se hallaba tan penoso y tan alterado por la rabia de saberse víctima de una injusticia, que esa noche, a fin de no perder la prueba, se despertaba sobresaltado y para no caer en descuido cantaba a cada instante. Esto, naturalmente, molesto al juez y a todos los habitantes, que con el bullicio no pudieron dormir con tranquilidad.



Mientras tanto, el gallo, seguro de sus facultades, durmió tranquilamente y a la hora precisa despertó y batiendo sus potentes alas canto, orgullosamente, anunciando el amanecer del nuevo día.

Al día siguiente se `presentaron nuevamente y el juez manifestó, en su sentencia, que el pucu-pucu había perdido, porque en vez de anunciar debidamente había molestado más bien el sueño de los demás, mientras que el gallo había actuado correctamente por lo que estaba autorizado para seguir anunciando los amaneceres. Se consumió de esa manera la usurpación de los derechos que habían tenido por tantos siglos, tantas generaciones de pucus-pucus gracias a la complicidad del ratón.

Cada quien se fue a su casa. El gallo muy contento, íntimamente agradecido para el ratón. El pucu-pucu triste, sin hallar explicación de su desgracia, pensando únicamente en la venganza con otro medio.

Cierto día el pucu-pucu se parapeto en una quebrada para atacar al gallo que debía pasar por allí, y ver si de esa manera podía recuperar su privilegio perdido. Se dijo, si no hay justicia para la honradez, recuperaré mis derechos por la fuerza. Estaba, pues esperando y fue descubierto, otra vez, por el ratón, quien se fue directamente donde el gallo que se hallaba en otra quebrada y encaminándose hacia allí. Le advirtió del peligro y el gallo se puso temeroso, porque, el pucu-pucu era muy fuerte y podía ganarle en una pelea franca.

Al ver sus temores, el ratón, le aconsejo que pidiera auxilio al águila (qara paca). El gallo se llevó, otra vez, de sus consejos y buscó al águila, quien le ofreció sus servicios para defenderlo al enterarse de los planes del pucu-pucu. Le dijo que si le daba su mujer (la gallina), podía defenderlo de la furia de su enemigo. El gallo amaba mucho a su mujer y no quiso aceptar el trato; pero viendo el peligro que corría, en su lugar, ofreció darle a su hijo. El águila exigió que hicieran un documento serio inquebrantable a fin de no sufrir un engaño. Tuvo que hacerlo porque, el gallo, no estaba muy seguro de su victoria judicial.

Entre tanto el pucu-pucu, al ver que no aparecía su enemigo, había decidido buscarlo de todas maneras. Le salió al paso el águila con sus ataques lo alejó de la quebrada, librando a su enemigo. Y cada vez que volvía por la ruta siempre estaba el mismo defensor hasta el pucu-pucu optó por resignarse con sus tristezas desventura.

Desde entonces el gallo es el que anuncia el nuevo día, pero también desde entonces por haber firmado ese contrato con el águila, esta cobra puntualmente sus honorarios, llevándose los pollitos. Se dice que si no hubiera firmado ese documento no vería con esa eterna amargura, generaciones tras generaciones. Desde entonces, también el pucu-pucu se alejó de las casas para irse hacia las alturas, donde degeneró con el tiempo y como consecuencia de su desesperación solamente canta para embrujar a los viajeros.

II.- MARQUE CON UNA (X) LA ALTERNATIVA CORRECTA:

NIVEL LITERAL

1.- ¿Quién era el pucu-pucu y que trabajo realizaba?

- a) Era el que se puso celoso de la poderosa voz de su contrincante
- b) Era el gallo que llego del extranjero.
- c) Era el único encargado de anunciar y controlar la hora de levantarse, de acostarse. Etc.

2.- ¿Qué hizo el gallo para que se pusiera celoso el pucu-pucu?

- a) Vino con su voz poderosa.
- b) Le dio taleguitas de tostado al ratón.
- c) Ofreció a su hijo al águila.

3.- ¿Qué hecho desencadena el pleito?

- a) Entro, el roedor, a las oficinas del juzgado y encontró los documentos, que, en respaldo de su demanda, había dejado pucu-pucu.
- b) El gallo buscó al águila, quien le ofreció sus servicios para defenderlo al enterarse de los planes del pucu-pucu.





c) Por la amenaza de la poderosa voz del extranjero, el pucu-pucu presentó una denuncia ante el juez, acusando al gallo de haber usurpado sus derechos.

NIVEL INFERENCIAL

4.- ¿Qué representa el gallo y el pucu-pucu en la historia?

- a) El gallo representa la llegada de los invasores al Perú y el pucu-pucu a los animales típicos de la zona.
- b) El gallo representa un personaje tramposo y el pucu-pucu la honestidad.
- c) El gallo representa la amistad y el pucu-pucu el ambicioso de ser el único cantor.

5.- ¿Cómo se comporta el ratón y cuál es su significado?

- a) Se comporta amablemente con el gallo y significa que es amistoso con los demás.
- b) Se comporta de manera interesada y tramposa. Su llegada significa el origen de la mentira en la región andina.
- c) Se hace amigo del gallo y el pucu-pucu y ayuda a resolver el pleito de manera justa.

6.- ¿Quién gana el juicio y como lo hizo?

- a) Lo gana el gallo con la ayuda del águila.
- b) El juicio lo gana el pucu-pucu con la ayuda del juez.
- c) El juicio lo gana el gallo con la complicidad del ratón.

7.- ¿Por qué actualmente el pucu-pucu canta solo para embrujar a los viajeros?

- a) Porque el juez le dio un puesto en las alturas para embrujar a los viajeros.
- b) Porque el águila lo llevo a las alturas y le encargo que embrujara a los viajeros.
- c) Porque decidió irse hacia las alturas, donde degeneró con el tiempo y como consecuencia de su desesperación solamente canta para embrujar a los viajeros.

III.- RESPONDA ADECUADAMENTE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

NIVEL CRÍTICO

7.- ¿Qué opinas de la propuesta del águila?

.....
.....

9.- ¿Crees que es correcta la actuación del ratón y del águila? ¿Por qué?

.....
.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

1. DATOS INFORMATIVOS

Institución	I.E.S. SAN ANTONIO DE PADUA
Área	Comunicación
Grado y sección	1° B - GRUPO EXPERIMENTAL
Duración	2 horas pedagógicas

2. TÍTULO DE LA SESIÓN

Leemos el misterio de “la leyenda del rio hablador”

3. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee y comprende textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Localiza información explícita del texto “la leyenda del rio hablador” de estructura compleja y vocabulario variado.
	Infiere e interpreta la información del texto escrito.	Infiere el tema central y la idea principal a partir de información explícita e implícita e interpreta la intención del autor
	Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito.	Opina sobre el tema, las ideas, el propósito del autor del texto con estructura compleja.

4. SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (10 minutos)

Motivación.

- ✓ La docente motiva a los estudiantes con estímulos VAK relacionados con la lectura. Luego pregunta a los estudiantes: ¿a qué acciones de cuento o leyenda les recuerda estos estímulos VAK? ¿los estímulos VAK influyen en activar los recuerdos?
- ✓ Escuchando las respuestas de los estudiantes, la docente les pide que narren un cuento improvisado utilizando los estímulos VAK.

DESARROLLO (70 minutos)

Actividades de consolidación en textos lúdicos:

1.-Antes de la lectura

- ✓ Los estudiantes aplican las técnica visual y auditiva para sentirse dentro de la leyenda de forma asociada. Primero observan la imagen de un rio y la describen (imagen disociada), y segundo conocen el título de la lectura “la leyenda del rio hablador” y relacionan la imagen descrita con el título de la lectura (imagen asociada).
- ✓ Los estudiantes proponen posible hipótesis sobre la lectura

2.-Durante la lectura

- ✓ La docente entrega la ficha de lectura “la leyenda del rio hablador” y los estudiantes aplica la técnica auditiva para realizar una lectura en voz alta
- ✓ Los estudiantes aplican las técnicas visual, auditiva y kinestésica para visualizar (imaginar) lo que se lee y que lo vivan



- ✓ Los estudiantes interactúan con el texto (diálogo interno con la lectura) a través de preguntas y respuesta compartidos entre ellos para fortalecer su imaginación, centrar su atención para disfrutar vivir la leyenda, identificar y deducir datos explícitos (personajes, agentes participantes, escenarios, contextos, fechas, etc.) e implícitos (tema central, idea principal, título, mensaje, etc.), que organizaran en esquemas cortos.

3.-Después de la lectura

- ✓ Los estudiantes aplican la técnica auditiva donde comparten como han vivido la leyenda
- ✓ Los estudiantes aplican la técnica Kinestésica, donde releer el texto a su ritmo e individualmente para compartir experiencias vividas del texto con sus compañeros.
- ✓ Los estudiantes sintetizan la lectura en un resumen o esquema.
- ✓ Finalmente, los estudiantes resuelven la ficha de evaluación de comprensión lectora “la leyenda del río hablador”.

CIERRE (10 minutos)

Metacognición

- ✓ Se cierra la sesión con las preguntas: ¿Qué? ¿Cómo? y ¿para qué aprendí?

5. TAREA A TRABAJAR EN CASA

- ✓ Aplicar la estrategia PNL en textos del módulo 1° de comprensión lectora

6. MATERIALES O RECURSOS

- ✓ Imágenes, audios y objetos de diversas texturas, formas y colores
- ✓ Ficha de lectura
- ✓ Reproductor de audio, Pizarra, plumones, etc.

7. EVALUACIÓN

- ✓ Técnica: el examen
- ✓ Instrumento: la ficha de evaluación



PRUEBA ESCRITA DE COMPRENSIÓN LECTORA N° 4

APELLIDOS Y NOMBRES:

GRADO Y SECCIÓN: **FECHA:**

INSTRUCCIONES: *lea con atención el texto y responda cada pregunta correctamente.*

I.- LEA EL SIGUIENTE TEXTO:

LA LEYENDA DEL RIO HABLADOR

Hace mucho, vivía en la cima celestial el dios sol, conocido también como Inti. Había también un joven dios de gran postura y sumamente bondadoso llamado Rímac, quien de vez en vez bajaba al mundo de los humanos a contarles bellas historias, por lo que era muy querido y reverenciado. Un día que acompañado de los demás dioses miraba hacia la tierra por las ventanas del palacio dorado, vio que los llanos junto al mar eran azotados por una gran sequía; las hierbas, las flores y los árboles se marchitaban, también los hombres y animales morían de sed.

Los dioses se alarmaron y acudieron al dios Inti, su padre, a pedirle que librase a los hombres de la costa, de aquella horrenda sequía. Pero el Inti les dijo que era imposible, pues según las leyes celestiales solo sacrificando a uno de ellos en el altar de fuego podrían conseguir agua.

Los dioses alarmados por esta circunstancia, acudieron al dios Inti su padre, a pedirle que librase a los hombres de la costa, de aquella horrenda sequía. Pero el Inti les dijo que era imposible, pues según las leyes celestiales solo sacrificando a uno de ellos en el altar de fuego podrían conseguir agua.

Los dioses tristemente callaron, pero ante la sorpresa de todos, Chaclla, la más bella y virtuosa de las hijas del sol, se puso delante de su padre y se ofreció voluntariamente al sacrificio.

Rímac que adoraba a su hermana, se arrodilló implorante ante su padre y pidió a Inti que lo sacrificase a él en vez de ella, pero Chaclla, aun cuando agradecía su gesto, no aceptó aduciendo que los hombres echarían de menos las bellas historias que Rímac sabía contarles.

Rímac insistió, finalmente a ruego de ambos y ante la resignación de Inti, los dos se dirigieron al altar de fuego para el sacrificio. El dios sol pudo una vez completo el ritual hacer llover la tierra. Agradeciendo a los cielos, los yungas, así llamados antiguos hombres de la costa, recibieron el agua, llenos de alegría.

Rímac y Chaclla, esparcidos en infinidad de gotas caían ambos sobre las montañas cercanas al gran valle de Lima, y luego convertidos en un tormentoso río corrían jugando y riendo, hacia el mar. Una vez allí, volvieron a elevarse en forma de nubes, persiguiéndose siempre, llegaban al cielo para caer de nuevo. Pero esto solo duró cuarenta noches al cabo de las cuales, Chaclla quedó convertida para siempre en lluvia y Rímac su hermano en el más bullicioso río de la costa peruana.

La leyenda dice que quienes suelen sentarse a orillas del río Rímac y se ponen a escuchar con atención perciben claramente como el murmullo de sus aguas se disuelve en una voz humana que cuenta bellísimas historias de este y de antiguos tiempos, por eso se le llama “Río Hablador”.

II.- MARQUE CON UNA (X) LA ALTERNATIVA CORRECTA:

NIVEL LITERAL

1.- ¿Cómo era Rímac?

- a) Era un joven de bella figura y extremadamente bondadoso.
- b) Era un joven de gallarda figura y suavemente bondadoso.
- c) Era un joven de gallarda figura y notablemente obediente.

2.- ¿Quién era Chaclla y cómo era?

- a) Era la más bella y virtuosa hija del sol
- b) Era la más honrada y bella esposa del joven Rímac.





c) Era la más bondadosa y habladora hermana de Rímac.

3.- ¿En qué se convirtieron Rímac y Chaclla?

- a) Chaclla quedo convertida en lluvia y Rímac en el rio más bullicioso de la costa.
- b) Chaclla quedo convertida en nube y Rímac la más bulliciosa tormenta de la costa.
- c) Chaclla quedo convertida en lágrimas y Rímac en el rio más bullicioso de la costa

NIVEL INFERENCIAL

4.- ¿Cuál es tema central del texto?

- a) Rimac y Chaclla se sacrificaron convirtiéndose en nubes por siempre para que no falte agua en la costa peruana.
- b) Rimac y Chaclla se sacrificaron en el altar del sol para que el inti derrame sus lágrimas convirtiéndose en rio.
- c) Rimac y Chaclla se sacrificaron en el altar del fuego porque los seres de la tierra morían de hambre y sed.

5.- ¿Cuál es la idea principal que demuestran el joven Rímac y Chaclla al hacer el sacrificio?

- a) Alegría y solidaridad hacia los hombres de la costa.
- b) Amor y compasión hacia los humanos, plantas y animales.
- c) Tristeza y rencor hacia los humanos, plantas y animales.

6.- ¿a qué cultura y región representa la leyenda?

- a) A la cultura costeña y la región lima.
- b) La cultura paracas y la región paracas.
- c) La cultura norteña y la región Ica.

7.- ¿Por qué Chacclla y Rímac no regresaron al cielo con el Dios inti?

- a) Porque excedieron los cuarenta días de lluvia.
- b) Porque quisieron quedarse con los humanos.
- c) Porque el sacrificio era; nunca más regresar donde su padre.

III.- RESPONDA ADECUADAMENTE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

NIVEL CRÍTICO

8.- ¿Qué opinión tienes con respecto a la lectura?

.....
.....

9.- ¿Qué impacto tuvo el texto en tu manera de pensar?

.....
.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

1. DATOS INFORMATIVOS

Institución	I.E.S. SAN ANTONIO DE PADUA
Área	Comunicación
Grado y sección	1° B - GRUPO EXPERIMENTAL
Duración	2 horas pedagógicas

2. TÍTULO DE LA SESIÓN

Disfrutamos de la tradición “el inca ajedrecista”

3. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee y comprende textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Localiza información explícita del texto “el inca ajedrecista” de estructura compleja y vocabulario variado.
	Infiere e interpreta la información del texto escrito.	Deduce el tema central y la idea principal a partir de información explícita e implícita e interpreta la intención del autor
	Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito.	Opina sobre el tema, las ideas, el propósito del autor del texto con estructura compleja.

4. SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (10 minutos)

Motivación.

- ✓ La docente motiva a los estudiantes con estímulos VAK relacionados con la lectura. Luego pregunta a los estudiantes: ¿con que estímulos VAK se puede relacionar una tradición? ¿los estímulos VAK te permiten crear escenas dinámicas de las lecturas?
- ✓ Escuchando las respuestas de los estudiantes, la docente les pide que narren una tradición local utilizando los estímulos VAK.

DESARROLLO (70 minutos)

Actividades de consolidación en textos lúdicos:

1.-Antes de la lectura

- ✓ Los estudiantes aplican las técnica visual y auditiva para sentirse dentro de la leyenda de forma asociada. Primero observan la imagen de un rio y la describen (imagen disociada), y segundo conocen el título de la lectura “el inca ajedrecista” y relacionan la imagen descrita con el título de la lectura (imagen asociada).
- ✓ Los estudiantes proponen hipótesis sobre la lectura

2.-Durante la lectura

- ✓ La docente entrega la ficha de lectura “el inca ajedrecista” y los estudiantes aplica la técnica auditiva para realizar una lectura en voz alta
- ✓ Los estudiantes aplican las técnicas visual, auditiva y kinestésica para visualizar (imaginar) lo que se lee y que lo vivan



- ✓ Los estudiantes interactúan con el texto (diálogo interno con la lectura) a través de preguntas y respuesta compartidos entre ellos para fortalecer su imaginación, centrar su atención para disfrutar vivir la leyenda, identificar y deducir datos explícitos (personajes, agentes participantes, escenarios, contextos, fechas, etc.) e implícitos (tema central, idea principal, título, mensaje, etc.), que organizaran en esquemas cortos.

3.-Después de la lectura

- ✓ Los estudiantes aplican la técnica auditiva donde comparten como han vivido la tradición
- ✓ Los estudiantes aplican la técnica Kinestésica, donde releer el texto a su ritmo e individualmente para compartir experiencias vividas del texto con sus compañeros.
- ✓ Los estudiantes sintetizan la lectura en un resumen o esquema.
- ✓ Finalmente, los estudiantes resuelven la ficha de evaluación de comprensión “el inca ajedrecista”.

CIERRE (10 minutos)

Metacognición

- ✓ Se cierra la sesión con las preguntas: ¿Qué? ¿Cómo? y ¿para qué aprendí?

5. TAREA A TRABAJAR EN CASA

- ✓ Aplicar la estrategia PNL en textos del módulo 1° de comprensión lectora

6. MATERIALES O RECURSOS

- ✓ Imágenes, audios y objetos de diversas texturas, formas y colores
- ✓ Ficha de lectura
- ✓ Reproductor de audio, Pizarra, plumones, etc.

7. EVALUACIÓN

- ✓ Técnica: el examen
- ✓ Instrumento: la ficha de evaluación



PRUEBA ESCRITA DE COMPRENSIÓN LECTORA N° 5

APELLIDOS Y NOMBRES:

GRADO Y SECCIÓN: **FECHA:**

INSTRUCCIONES: *lea con atención el texto y responda cada pregunta correctamente.*

I.- LEA EL SIGUIENTE TEXTO:

EL INCA AJEDRECISTA

Se sabe, por tradición, que los capitanes Hernando de Soto, Juan de Rada, Francisco de Chávez, Blas de Atienza y el tesorero Riquelme se congregaban todas las tardes, en Cajamarca, en el departamento que sirvió de prisión al inca Atahualpa. Allí, para los cinco nombrados y tres o cuatro más, funcionaban dos tableros, toscamente pintados, sobre la respectiva mesa de madera. Las piezas eran hechas del mismo barro que empleaban los indígenas para la fabricación de idolillos y demás objetos de alfarería aborígen.

Honda preocupación abrumaría el espíritu del inca en los dos o tres primeros meses de su cautiverio, pues, aunque todas las tardes tomaba asiento junto a Hernando de Soto, su amigo y amparador, no daba señales de haberse dado cuenta de la manera como actuaban las piezas ni de los lances y accidentes del juego. Pero una tarde, en las jugadas finales de una partida empeñada entre Soto y Riquelme, hizo ademán Hernando de movilizar el caballo y el inca, tocándole ligeramente en el brazo, le dijo en voz baja: -No, capitán, no ... ¡El castillo! La sorpresa fue general. Hernando, después de breves segundos de meditación, puso en juego la torre, como le aconsejara Atahualpa, y pocas jugadas después sufría Riquelme inevitable mate. Después de aquella tarde, y cediéndole siempre las piezas blancas en muestra de respetuosa cortesía, el capitán don Hernando de Soto invitaba al inca a jugar una sola partida, y al cabo de un par de meses el discípulo era ya digno del maestro. Jugaban de igual a igual. Comentábase que los otros ajedrecistas españoles, con excepción de Riquelme, invitaron también al inca: pero éste se excusó siempre de aceptar, diciéndoles por medio del intérprete Felipillo: -Yo juego muy poquito y vuestra merced juega mucho. La tradición popular asegura que el inca no habría sido condenado a muerte en 1533 si hubiera permanecido ignorante en el ajedrez. Dice el pueblo que Atahualpa pagó con la vida el mate que por su consejo sufriera Riquelme en memorable tarde. En el famoso consejo de veinticuatro jueces, consejo convocado por Pizarro, se impuso a Atahualpa la pena de muerte por trece votos a once. Riquelme fue uno de los trece que suscribieron la sentencia.

Tradiciones peruanas de Ricardo Palma.

II.- MARQUE CON UNA (X) LA ALTERNATIVA CORRECTA:

NIVEL LITERAL

1.- ¿En qué época y lugar se ubica la acción que se desarrolla en el texto?

- a) En 1534 en la plaza de la ciudad de Jauja.
- b) En 1533 en la prisión del departamento de Cajamarca.
- c) En 1532 en el cuarto de Francisco de Chávez situada en Cajamarca.

2.- ¿Cuál es la actividad a la que se dedicaban frecuentemente los españoles en el relato?

- a) Se congregaban todas las tardes, en Cajamarca, en el departamento que sirvió de prisión al Inca Atahualpa. Allí funcionaban dos tableros.
- b) Se dedicaban a beber todas las tardes para festejar la captura de Atahualpa.
- c) Azotaban a los indios para que trabajen con rapidez en las minas.



- 3.- ¿En qué momento participa Atahualpa en el juego?
- a) En una tarde cuando Hernando de soto le pidió a Atahualpa que le aconsejara que pieza mover.
 - b) En el primer día de juego cuando los españoles invitaron al inca a que participara en el juego.
 - c) En una tarde, en las finales de una partida empeñada entre Soto y Riquelme, hizo ademán Soto de movilizar el caballo, y el Inca le dijo en voz baja: no capitán, no... ¡El castillo!

NIVEL INFERENCIAL

- 4.- ¿Qué enunciado resume el tema central?
- a) Los españoles no jugaban ajedrez con el Inca por temor a ser vencidos por el inca.
 - b) Los españoles jugaban porque odiaban al inca.
 - c) Los españoles creían que el inca era ignorante y no sabía jugar ajedrez.
- 5.- ¿Qué consecuencias tuvo la intervención de Atahualpa?
- a) La muerte de Atahualpa.
 - b) La pérdida de Hernando de soto.
 - c) La victoria de Atahualpa.
- 6.- ¿Cómo reaccionaron los españoles cuando el Inca aconsejo a Hernando de Soto que pieza jugar?
- a) Se sorprendieron porque por que tras el consejo del inca Atahualpa, Riquelme sufría inevitable mate.
 - b) Se amargaron y decidieron sentenciarle a muerte.
 - c) Se contentaron y luego invitaron a jugar al inca.
- 7.- ¿Qué pensaban los españoles del Inca cuando lo veían con ellos durante las partidas de ajedrez?
- a) Pensaban que el inca era ignorante.
 - b) Pensaban que el inca era inteligente.
 - c) Pensaban que el inca no sabía jugar.

III.- RESPONDA ADECUADAMENTE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

NIVEL CRÍTICO

8.- ¿Qué opinión tienes con respecto a la lectura?

.....

.....

9.- ¿Qué impacto tuvo el texto en tu manera de pensar?

.....

.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

1. DATOS INFORMATIVOS

Institución	I.E.S. SAN ANTONIO DE PADUA
Área	Comunicación
Grado y sección	1° B - GRUPO EXPERIMENTAL
Duración	2 horas pedagógicas

2. TÍTULO DE LA SESIÓN

Conociendo al gallito de las rocas

3. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee y comprende textos escritos en su lengua materna	Recupera información del texto escrito.	Localiza y selecciona información explícita del texto “el gallito de las rocas” con un propósito específico.
	Infiere el significado del texto escrito.	Deduce el tema central, la idea principal, intención del autor y las ideas temáticas del texto de estructura compleja y con diversidad temática.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto escrito.	Evalúa el uso del lenguaje, la intensión de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector.

4. SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (10 minutos)

Motivación.

- ✓ La docente motiva a los estudiantes con estímulos VAK como imágenes, audios, olores y texturas. Luego se pregunta a los estudiantes: ¿a qué aspectos físicos o escenarios le trae a la mente los estímulos VAK? ¿conocen algún cuento o suceso que se relacione con los estímulos VAK?
- ✓ Escuchando las respuestas de los estudiantes, la docente interroga: ¿las estrategias de PNL se podrá utilizar en una descripción?

DESARROLLO (70 minutos)

Actividades de introducción en textos informativos:

1.-Antes de la lectura

- ✓ La docente aplica la técnica visualizar para asociar la imagen con el tema y potencializarlo
- ✓ La docente aplica la técnica auditiva para presentar la lectura “el gallito de las rocas”, recoger los saberes previos y formular una hipótesis sobre el tema con ¿Qué opinan sobre el título del texto y la imagen presentada? ¿de qué tratará “el gallito de las rocas”?

2.-Durante la lectura

- ✓ La docente procede a formar grupos de 6 estudiantes.
- ✓ La docente entrega la ficha de lectura sobre “el gallito de las rocas”



- ✓ La docente aplica la técnica auditiva para realizar una lectura colectiva con los estudiantes para iniciar el dialogo interno con el texto realizando preguntas (anexo F), cuyas respuestas son explicadas por la docente lo que permite promover la asociación de imágenes e ideas para identificar y recordar fácilmente datos explícitos (personajes, agentes participantes, escenarios, contextos, fechas, etc.) e implícitos (tema central, idea principal, titulo, mensaje, etc.), los cuales van siendo organizados en esquemas cortos.
- ✓ La docente potencializa en los estudiantes la reflexión y dialogo interno en base a los nuevos conocimientos adquiridos de la lectura.

3.-Después de la lectura

- ✓ La docente aplica la técnica kinestésica donde los estudiantes releen el texto a su ritmo y de forma colectiva.
- ✓ La docente promueve breves exposiciones a través del dialogo con los grupos y formula preguntas como ¿Qué nos quería decir el texto? ¿encaja con lo ya sabían del tema?
- ✓ La docente indica a los estudiantes elaborar una síntesis de la lectura utilizando organizadores visuales.
- ✓ Finalmente, la docente presenta a los estudiantes una ficha de evaluación de comprensión lectora “el gallito de las rocas” y proceden a resolverlo.

CIERRE (10 minutos)

Metacognición

- ✓ Se cierra la sesión con las preguntas: ¿Qué? ¿Cómo? y ¿para qué aprendí?

5. TAREA A TRABAJAR EN CASA

- ✓ Utilizar la estrategia de PNL en textos del modulo 1° de comprensión lectora

6. MATERIALES O RECURSOS

- ✓ Imágenes, audios y objetos de diversas texturas, formas y colores
- ✓ Ficha de lectura
- ✓ Reproductor de audio, Pizarra, plumones, etc.

7. EVALUACIÓN

- ✓ Técnica: el examen
- ✓ Instrumento: la ficha de evaluación

PRUEBA ESCRITA DE COMPRENSIÓN LECTORA N° 6

APELLIDOS Y NOMBRES:

GRADO Y SECCIÓN: **FECHA:**

INSTRUCCIONES: *lea con atención el texto y responda cada pregunta correctamente.*

I.- LEA EL SIGUIENTE TEXTO:

EL GALLITO DE LAS ROCAS



Conocido también por nombres como: Gallito de las Sierras, Gallo de la Peña Andino, Tunqui, gallito de monte, berreador, chaperón. El nombre latino *Rupicola peruviana* significa ave de las rocas peruana o del Perú.

Esta maravillosa especie es considerada como el ave nacional del Perú. Su hábitat son los bosques de montaña de la región amazónica, entre los 1500 y 2500 m.s.n.m., y se lo puede encontrar en el Santuario Histórico de Machu Picchu. Su tamaño es el de una gallina pequeña y de plumaje escarlata, el macho lleva en la cabeza una cresta en forma de abanico, su color es más intenso que el de la hembra. Su principal alimento es la fruta.

El gallito de las rocas es de gran importancia para el bosque, pues dispersa las semillas de muchas especies de árboles. Por tener los colores tan vistosos se lo ha definido como "cometa de fuego" y "llamarada en vuelo", construye su nido en sitios de penumbra, empleando barro y espinos, donde pone solo dos huevos. El barro de su nido mezclado con vinagre cura la sarna y la tiña. Se dice que los indios, antiguamente, utilizaban las plumas para realizar brujerías y que, si las llevaban consigo, eran invencibles en la guerra pues podrían aplacar la ira del enemigo.

El gallito de las rocas está en peligro de extinción. Las causas que señalan los investigadores tienen que ver con la tala de los árboles para la posterior obtención de la preciada y costosa madera o bien, los prados de pasto, otra cosa que ha puesto en peligro de extinción al Gallito de las rocas es la minería ilegal, así como la construcción continua de carreteras y de represas; como puedes ver somos los mismos humanos los que hemos causado esta situación tan crítica para tal ave y por consiguiente, la solución está en nuestras propias acciones, pues todo esto hace que los recursos para sobrevivir decrezcan de forma acelerada y notoria amenazando de forma directa al Gallito de las rocas.



II.- RESPONDA ADECUADAMENTE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

NIVEL LITERAL

1.- ¿Cuál es la diferencia entre un gallito de las rocas macho y una hembra?

.....
.....

2.- ¿Dónde vive generalmente el gallito de las rocas?

.....
.....

3.- ¿Por qué se lo ha definido como “llamarada de fuego”?

.....
.....

NIVEL INFERENCIAL

4.- Según el texto ¿Cuál sería el tema central del texto?

.....
.....

5.- ¿Qué título alternativo le pondrías al texto?

.....
.....

6.- ¿Cuál sería la idea principal del texto?

.....
.....

7.- ¿Por qué crees que construirá su nido en lugares de penumbra, barro y espinos?

.....
.....
.....

NIVEL CRÍTICO

8.- Según tu opinión ¿Qué significa aplacar la ira de los enemigos?

.....
.....

9.- ¿Qué impacto tuvo el texto en tu manera de pensar?

.....
.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

1. DATOS INFORMATIVOS

Institución	I.E.S. SAN ANTONIO DE PADUA
Área	Comunicación
Grado y sección	1° B - GRUPO EXPERIMENTAL
Duración	2 horas pedagógicas

2. TÍTULO DE LA SESIÓN

Leemos y reflexionamos sobre situación de la vicuña

3. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee y comprende textos escritos en su lengua materna	Recupera información del texto escrito.	Localiza y selecciona información explícita del texto “la vicuña” con un propósito específico.
	Infiere el significado del texto escrito.	Deduce el tema central, la idea principal, intención del autor y las ideas temáticas del texto de estructura compleja y con diversidad temática.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto escrito.	Enjuicia la intención del autor en la lectura a partir de su conocimiento y experiencia

4. SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (10 minutos)

Motivación.

- ✓ La docente motiva a los estudiantes con estímulos VAK como imágenes, audios, olores y texturas. Luego se pregunta a los estudiantes: ¿a qué escenarios le trae a la mente los estímulos VAK? ¿conocen algún suceso que se relacione con los estímulos VAK?
- ✓ Escuchando las respuestas de los estudiantes, la docente pide que describan los estímulos VAK

DESARROLLO (70 minutos)

Actividades de introducción en textos informativos:

1.-Antes de la lectura

- ✓ La docente aplica la técnica visualizar para asociar la imagen de una vicuña con el tema y potencializarlo
- ✓ La docente aplica la técnica auditiva para presentar la lectura “la vicuña”, recoger los saberes previos y formular una hipótesis sobre el tema con ¿Qué opinan sobre el título del texto y la imagen presentada? ¿de qué tratará la lectura “la vicuña”?

2.-Durante la lectura

- ✓ La docente procede a formar grupos de 6 estudiantes.
- ✓ La docente entrega la ficha de lectura sobre “la vicuña”.
- ✓ La docente aplica la técnica auditiva para realizar una lectura colectiva con los estudiantes e iniciar el diálogo interno con el texto realizando preguntas (anexo F), cuyas respuestas son



explicadas por la docente lo que permite promover la asociación de imágenes e ideas para identificar y recordar fácilmente datos explícitos (personajes, agentes participantes, escenarios, contextos, fechas, etc.) e implícitos (tema central, idea principal, título, mensaje, etc.), los cuales van siendo organizados en esquemas cortos.

- ✓ La docente potencializa en los estudiantes la reflexión y dialogo interno en base a los nuevos conocimientos adquiridos de la lectura.

3.-Después de la lectura

- ✓ La docente aplica la técnica kinestésica donde los estudiantes releen el texto a su ritmo y de forma colectiva.
- ✓ La docente promueve el dialogo con los grupos y formula preguntas como ¿Qué nos quería decir el texto? ¿encaja con lo ya sabían del tema?
- ✓ La docente indica a los estudiantes elaborar una síntesis de la lectura utilizando organizadores visuales.
- ✓ Finalmente, la docente presenta a los estudiantes una ficha de evaluación de comprensión lectora "la vicuña" y proceden a resolverlo.

CIERRE (10 minutos)

Metacognición

- ✓ Se cierra la sesión con las preguntas: ¿Qué? ¿Cómo? y ¿para qué aprendí?

5. TAREA A TRABAJAR EN CASA

- ✓ Utilizar la estrategia de PNL en textos del modulo 1° de comprensión lectora

6. MATERIALES O RECURSOS

- ✓ Imágenes, audios y objetos de diversas texturas, formas y colores
- ✓ Ficha de lectura
- ✓ Reproductor de audio, Pizarra, plumones, etc.

7. EVALUACIÓN

- ✓ Técnica: el examen
- ✓ Instrumento: la ficha de evaluación

PRUEBA ESCRITA DE COMPRENSIÓN LECTORA N° 7

APELLIDOS Y NOMBRES:

GRADO Y SECCIÓN: **FECHA:**

INSTRUCCIONES: *lea con atención el texto y responda cada pregunta correctamente.*

I.- LEA EL SIGUIENTE TEXTO:

LA VICUÑA



Las vicuñas son los camélidos más pequeños, pesan entre 40 y 50 kg y tienen una longitud de 80 cm. Son silvestres. Su color es beige o vicuña (marrón claro rojizo) en el lomo y blanco en la zona ventral y las patas, con variaciones dependiendo de las zonas geográficas donde habitan.

Las poblaciones norteñas son más oscuras y tienen un mechón en la parte delantera de pelos largos y blancos (mechón pectoral). Las vicuñas tienen las patas largas y delgadas, terminadas en almohadillas, aptas para caminar sobre varios tipos de suelos, incluso los pedregosos. La fibra de su lana está entre las más finas del mundo, midiendo 15 micrones de diámetro. El pelaje es denso, formado por fibras delgadas que crecen muy juntas, con el objeto de proteger al animal tanto del frío como de la lluvia y el viento.

Su distribución se limita a la puna, a más de 3200 msnm. Son herbívoras y se alimentan de las plantas altoandinas. Son notables las adaptaciones de las vicuñas (del resto de los camélidos) a las condiciones de la Puna. Estas adaptaciones incluyen aspectos que preservan al medio en que viven, como las almohadillas en que terminan sus patas, que no erosionan demasiado el suelo del altiplano.

Por su forma de alimentarse se les ha denominado “pastoreadores de bajo impacto”, lo que significa la posibilidad de rápida recuperación de las pasturas. A diferencia de los camellos, las vicuñas son “bebedoras obligadas”, en todos los días, por lo que generalmente viven cerca de los ríos o de lagunas.



II.- RESPONDA ADECUADAMENTE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:



NIVEL LITERAL

1.- ¿De qué color es su pectoral?

.....
.....

2.- ¿Para qué sirven las patas terminadas en almohadillas?

.....
.....

3.- ¿Por qué tiene el pelaje denso, fino y muy junto?

.....
.....

NIVEL INFERENCIAL

4.- Según el texto ¿Cuál sería el tema central del texto?

.....
.....

5.- ¿Qué título alternativo le pondrías al texto?

.....
.....

6.- ¿Cuál sería la idea principal del texto?

.....
.....

7.- Las vicuñas son bebedoras obligadas ¿Qué podríamos decir de los camellos?

.....
.....

NIVEL CRÍTICO

8.- ¿Qué opinión tienes acerca de que su lana es la más fina del mundo?

.....
.....

9.- ¿Te impacto te causo la lectura? ¿por qué?

.....
.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

1. DATOS INFORMATIVOS

Institución	I.E.S. SAN ANTONIO DE PADUA
Área	Comunicación
Grado y sección	1° B - GRUPO EXPERIMENTAL
Duración	2 horas pedagógicas

2. TÍTULO DE LA SESIÓN

Leemos y comprendemos la situación de la papa en el Perú y el mundo

3. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee y comprende textos escritos en su lengua materna	Recupera información del texto escrito.	Localiza y selecciona información explícita del texto “la papa, del Perú al mundo” con un propósito específico.
	Infiere el significado del texto escrito.	Deduce el tema central, la idea principal, intención del autor y las ideas temáticas del texto de estructura compleja y con diversidad temática.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto escrito.	Enjuicia la intención del autor en la lectura a partir de su conocimiento y experiencia

4. SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (10 minutos)

Motivación.

- ✓ La docente motiva a los estudiantes con estímulos VAK como imágenes, audios, olores y texturas. Luego se pregunta a los estudiantes: ¿qué hechos les recuerdan los estímulos VAK? ¿los estímulos VAK te facilitan visualizar algunos conocimientos?
- ✓ Escuchando las respuestas de los estudiantes, la docente pide a los estudiantes asociar imágenes con conocimientos (asociación).

DESARROLLO (70 minutos)

Actividades de consolidación en textos informativos:

1.-Antes de la lectura

- ✓ Los estudiantes aplican la técnica visualizar para asociar la imagen de la sierra y la papa con el tema y potencializarlo
- ✓ Los estudiantes aplican la técnica auditiva para conocer la lectura “la papa, del Perú al mundo” y formulan posibles hipótesis sobre el tema

2.-Durante la lectura

- ✓ La docente entrega la ficha de lectura sobre “la papa, del Perú al mundo”
- ✓ Los estudiantes aplican la técnica auditiva para realizar una lectura colectiva con sus compañeros e iniciar el dialogo interno con el texto aclarando posibles dudas para identificar y deducir datos explícitos (personajes, agentes participantes, escenarios, contextos, fechas,



etc.) e implícitos (tema central, idea principal, título, mensaje, etc.), los cuales van siendo organizados en esquemas cortos.

3.-Después de la lectura

- ✓ Los estudiantes aplican la técnica kinestésica para releer el texto a su ritmo y de forma individual.
- ✓ Los estudiantes dialogan con sus compañeros y comparan sus aprendizajes de lo que sabían antes de la lectura y lo que saben después de la lectura y comprueban si sus hipótesis son correctas y sintetizan la lectura utilizando organizadores visuales.
- ✓ Finalmente, la docente presenta a los estudiantes una ficha de evaluación de comprensión lectora “la papa, del Perú al mundo” y proceden a resolverlo.

CIERRE (10 minutos)

Metacognición

- ✓ Se cierra la sesión con las preguntas: ¿Qué? ¿Cómo? y ¿para qué aprendí?

5. TAREA A TRABAJAR EN CASA

- ✓ Utilizar la estrategia de PNL en textos del modulo 1° de comprensión lectora

6. MATERIALES O RECURSOS

- ✓ Imágenes, audios y objetos de diversas texturas, formas y colores
- ✓ Ficha de lectura
- ✓ Reproductor de audio, Pizarra, plumones, etc.

7. EVALUACIÓN

- ✓ Técnica: el examen
- ✓ Instrumento: la ficha de evaluación

PRUEBA ESCRITA DE COMPRENSIÓN LECTORA N° 8

APELLIDOS Y NOMBRES:

GRADO Y SECCIÓN: **FECHA:**

INSTRUCCIONES: *lea con atención el texto y responda cada pregunta correctamente.*

I.- LEA EL SIGUIENTE TEXTO:

LA PAPA, DEL PERÚ AL MUNDO



¿Te imaginas nuestra gastronomía peruana sin la papa?, ¿sabes que somos el primer país con más variedades de papa en el mundo?, ¿sabes que la papa es oriunda del Perú y salvó a Europa de la hambruna?, Sabías que para llegar a ser el tercer cultivo más importante en el mundo ha tenido que adaptarse a diferentes tierras, resistir los embates del clima, viajar larguísimas distancias e imponerse sobre los prejuicios y la ignorancia de la gente. Imagínense que la aristocracia europea sólo admiraba las flores de la papa, pero consideraba que los tubérculos eran aptos para los cerdos y los indigentes.

Sorpréndanse que fue un soldado francés que tuvo que sobrevivir tres años como prisionero de guerra, Antoine Parmentier, sólo consumiendo papa para sugerir al Rey Luis XVI para que estimule su producción, con lo cual se amplió su cultivo de esta planta por toda Europa, después por Asia y África. Pese a todo ello pocos somos conscientes de su importancia cultural, alimenticia y económica en el mundo. Ha llegado el momento no sólo de comerla, sino de reconocerla.

Para conocer el valor histórico de la papa hay que conocer su historia. Ésta comienza en Sudamérica, cerca del lago Titicaca, ubicado a unos 3 800 m.s.n.m. Ahí, los cazadores y recolectores comenzaron a domesticar las plantas silvestres, entre ellas la papa. Posteriormente se perfeccionó su cultivo con los Wari y Tiahuanco. Los Incas lo expandieron y fue el segundo cultivo en importancia, después del maíz. Con la conquista española del Imperio Incaico la papa fue introducida en España hacia 1550 y de allí al resto de Europa, llegando a ser en 1750 un alimento de gran importancia. No obstante, hubo países como Rusia, Italia y Francia, donde la papa fue muy resistida y hasta despreciada, pues para ellos era casi "irracional" consumir un producto que crecía bajo tierra. En el decenio de 1770, gran parte de Europa fue devastada por la hambruna y de pronto se reconoció el valor de la papa como cultivo que daba seguridad alimentaria.

Su valor alimenticio no sólo está en su versatilidad en la gastronomía; ya que se puede preparar de una y mil formas, sino en sus altas propiedades nutritivas y saludables. La papa contiene 20% de parte seca y 80% de agua. Cien gramos de la parte seca contienen 84 gr de carbohidratos, 14.5 gr de proteínas y 0.1 gr de grasa. Un kilo de papa aporta 800 calorías y 20 gr de proteínas. Este tubérculo contiene vitamina B1, B2, C; además de hierro, potasio y sodio. Entonces es un alimento muy nutritivo que desempeña funciones energéticas debido a su alto contenido de almidón, así como funciones reguladoras del organismo por su elevado contenido en vitaminas hidrosolubles, minerales y fibra.



II.- RESPONDA ADECUADAMENTE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

NIVEL LITERAL

1.- ¿Quiénes consideraban que la papa era solo apta para los cerdos e indigentes?

.....
.....

2.- ¿Quién sobrevivió tres años solo comiendo papa?

.....
.....

3.- ¿Dónde y quiénes empezaron a domesticar la papa?

.....
.....

NIVEL INFERENCIAL

4.- Según el texto ¿Cuál sería el tema central del texto?

.....
.....

5.- ¿Cuál sería la idea principal del texto?

.....
.....

6.- ¿Qué título alternativo le pondrías al texto?

.....

7.- ¿Qué significa la frase que la papa tiene “importancia cultural”?

.....
.....

NIVEL CRÍTICO

8.- ¿Qué opinas sobre: sus altas propiedades alimenticias?

.....
.....

9.- ¿Te impacto te causo la lectura? ¿por qué?

.....
.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

1. DATOS INFORMATIVOS

Institución	I.E.S. SAN ANTONIO DE PADUA
Área	Comunicación
Grado y sección	1° B - GRUPO EXPERIMENTAL
Duración	2 horas pedagógicas

2. TÍTULO DE LA SESIÓN

Comprendemos “¿Qué hacer ante un sismo?”

3. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee y comprende textos escritos en su lengua materna	Recupera información del texto escrito.	Localiza y selecciona información explícita del texto “¿Qué hacer ante un sismo?” con un propósito específico.
	Infiere el significado del texto escrito.	Deduce el tema central, la idea principal, intención del autor y las ideas temáticas del texto de estructura compleja y con diversidad temática.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto escrito.	Enjuicia la intención del autor en la lectura a partir de su conocimiento y experiencia

4. SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (10 minutos)

Motivación.

- ✓ La docente motiva a los estudiantes con estímulos VAK como imágenes, audios, olores y texturas. Pide a los estudiantes que elaboren una historia con los estímulos VAK.
- ✓ La docente interroga a los estudiantes ¿los estímulos VAK facilitan el aprendizaje? ¿los estímulos VAK contiene significados cercanos a ti?

DESARROLLO (70 minutos)

Actividades de consolidación en textos informativos:

1.-Antes de la lectura

- ✓ Los estudiantes aplican la técnica visualizar para asociar la imagen de sismos con el tema y potencializarlo
- ✓ Los estudiantes aplican la técnica auditiva para conocer la lectura “¿Qué hacer ante un sismo?” y formulan posibles hipótesis sobre el tema

2.-Durante la lectura

- ✓ La docente entrega la ficha de lectura sobre “¿Qué hacer ante un sismo?”
- ✓ Los estudiantes aplican la técnica auditiva para realizar una lectura colectiva con sus compañeros e iniciar el dialogo interno con el texto aclarando posibles dudas para identificar y deducir datos explícitos (personajes, agentes participantes, escenarios, contextos, fechas, etc.) e implícitos (tema central, idea principal, título, mensaje, etc.), los cuales van siendo organizados en esquemas cortos.



3.-Después de la lectura

- ✓ Los estudiantes aplican la técnica kinestésica para releer el texto a su ritmo y de forma individual.
- ✓ Los estudiantes dialogan con sus compañeros para comparar y compartir sus aprendizajes y comprueban si sus hipótesis son correctas y sintetizan la lectura.
- ✓ Finalmente, los estudiantes resuelven la ficha de evaluación de la lectura “¿Qué hacer ante un sismo?”

CIERRE (10 minutos)

Metacognición

- ✓ Se cierra la sesión con las preguntas: ¿Qué? ¿Cómo? y ¿para qué aprendí?

5. TAREA A TRABAJAR EN CASA

- ✓ Utilizar la estrategia de PNL en textos del modulo 1° de comprensión lectora

6. MATERIALES O RECURSOS

- ✓ Imágenes, audios y objetos de diversas texturas, formas y colores
- ✓ Ficha de lectura
- ✓ Reproductor de audio, Pizarra, plumones, etc.

7. EVALUACIÓN

- ✓ Técnica: el examen
- ✓ Instrumento: la ficha de evaluación

PRUEBA ESCRITA DE COMPRENSIÓN LECTORA N° 9

APELLIDOS Y NOMBRES:

GRADO Y SECCIÓN: **FECHA:**

INSTRUCCIONES: *lea con atención el texto y responda cada pregunta correctamente.*

I.- LEA EL SIGUIENTE TEXTO:

¿Qué hacer frente a un sismo?

¡NO TE DEJES DOMINAR POR EL PÁNICO !



Antes del sismo:

Fíjate cuáles son los sitios más seguros dentro y fuera de tu casa.

Ten cuidado en poner objetos y muebles que se puedan caer.

Guarda una copia extra de tu llave.

Durante el sismo:

Con tranquilidad, dirígete a los sitios más seguros de tu casa o fuera de ella.

Apaga todos los aparatos que se usen energía eléctrica.

Cierra la llave del gas de la cocina.

Después del sismo:

Darse confianza en la familia.

No hagas llamadas telefónicas a menos que sea muy urgente.

Quédate un tiempo fuera de casa, hasta que estés seguro de que no haya una réplica.





II.- RESPONDA ADECUADAMENTE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

NIVEL LITERAL

1.- ¿Qué se debe conocer antes del sismo?

.....
.....

2.- ¿Quién o quiénes elaboraron este volante?

.....
.....

3.- A partir de la información del volante, ¿Qué acción no debemos hacer durante un sismo?

.....
.....



NIVEL INFERENCIAL

4.- Según el texto ¿Cuál sería el tema central del texto?

.....
.....

5.- ¿Qué título alternativo le pondrías al texto?

.....
.....

6.- ¿Cuál sería la idea principal del texto?

.....
.....

7.- ¿Por qué se debe apagar la energía eléctrica durante el sismo?

.....
.....

NIVEL CRÍTICO

8.- ¿Qué opinas del mensaje principal del volante?

.....
.....

9.- ¿Te impacto te causo la lectura? ¿por qué?

.....
.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

1. DATOS INFORMATIVOS

Institución	I.E.S. SAN ANTONIO DE PADUA
Área	Comunicación
Grado y sección	1° B - GRUPO EXPERIMENTAL
Duración	2 horas pedagógicas

2. TÍTULO DE LA SESIÓN

Leemos y comprendemos ¿Cómo conservar la naturaleza?

3. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee y comprende textos escritos en su lengua materna	Recupera información del texto escrito.	Localiza y selecciona información explícita del texto “conservación de la naturaleza” con un propósito específico.
	Infiere el significado del texto escrito.	Deduce el tema central, la idea principal, intención del autor y las ideas temáticas del texto de estructura compleja y con diversidad temática.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto escrito.	Enjuicia la intención del autor en la lectura a partir de su conocimiento y experiencia

4. SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (10 minutos)

Motivación.

- ✓ La docente motiva a los estudiantes con estímulos VAK como imágenes, audios, olores y texturas. Pide a los estudiantes que improvisen una canción en base a los estímulos VAK.
- ✓ La docente interroga a los estudiantes ¿Qué estímulo VAK predomina más para ti?

DESARROLLO (70 minutos)

Actividades de consolidación en textos informativos:

1.-Antes de la lectura

- ✓ Los estudiantes aplican la técnica visualizar para asociar la imagen de nuestra naturaleza con el tema y potencializarlo
- ✓ Los estudiantes aplican la técnica auditiva para conocer la lectura “conservación de la naturaleza” y formulan posibles situaciones sobre el tema

2.-Durante la lectura

- ✓ La docente entrega la ficha de lectura sobre “conservación de la naturaleza”
- ✓ Los estudiantes aplican la técnica auditiva para realizar una lectura colectiva con sus compañeros e iniciar el dialogo que facilita identificar y deducir datos explícitos (personajes, agentes participantes, escenarios, contextos, fechas, etc.) e implícitos (tema central, idea principal, título, mensaje, etc.), los que organizan en esquemas cortos.

3.-Después de la lectura



- ✓ Los estudiantes aplican la técnica kinestésica para releer el texto a su ritmo y de forma individual.
- ✓ Los estudiantes dialogan con sus compañeros para comparar y compartir sus aprendizajes y comprueban sus hipótesis y sintetizan la lectura.
- ✓ Finalmente, los estudiantes resuelven la ficha de evaluación de la lectura “conservación de la naturaleza”

CIERRE (10 minutos)

Metacognición

- ✓ Se cierra la sesión con las preguntas: ¿Qué? ¿Cómo? y ¿para qué aprendí?

5. TAREA A TRABAJAR EN CASA

- ✓ Utilizar la estrategia de PNL en textos del modulo 1° de comprensión lectora

6. MATERIALES O RECURSOS

- ✓ Imágenes, audios y objetos de diversas texturas, formas y colores
- ✓ Ficha de lectura
- ✓ Reproductor de audio, Pizarra, plumones, etc.

7. EVALUACIÓN

- ✓ Técnica: el examen
- ✓ Instrumento: la ficha de evaluación

PRUEBA ESCRITA DE COMPRENSIÓN LECTORA N° 10

APELLIDOS Y NOMBRES:

GRADO Y SECCIÓN: **FECHA:**

INSTRUCCIONES: *lea con atención el texto y responda cada pregunta correctamente.*

I.- LEA EL SIGUIENTE TEXTO:

CONSERVACION DE LA NATURALEZA



El turismo hacia la naturaleza o ecoturismo es un fenómeno bastante nuevo en el Perú y contribuye cada vez más a la conservación de bosques y de espacios naturales, además de generar empleos rurales e ingresos para los pobladores. En el país existen cerca de 100.000 hectáreas de concesiones para ecoturismo, además de áreas de conservación privada y concesiones para conservación, y esto gracias a la innovación en la Ley Forestal que abrió esta posibilidad para la inversión de empresas turísticas.

En la Amazonía ya tenemos cerca de 65 ecoalbergues bajo este sistema, y algunos de ellos están clasificados entre los más destacados a nivel mundial.

En Madre de Dios se ubican cerca de 30 ecoalbergues por su destacada biodiversidad y esta actividad turística es una alternativa económica sostenible a la minería ilegal del oro, que en lugar de conservar los bosques los destruye. La zona más visitada es la Reserva Nacional de Tambopata y el Parque Nacional Bahuaja-Sonene. Inkaterra Reserva Amazónica conserva unas 10. 000 hectáreas de bosques y con el ecoturismo genera una rentabilidad 10 veces superior a la ganadería por hectárea; da empleo a cerca de 102 personas en el bosque; y posee todas las certificaciones de calidad y sostenibilidad a nivel mundial.

El ecoturismo en las áreas protegidas por el Estado (parques, reservas y áreas similares) ya está llegando a más de un millón de visitantes extranjeros, mejorando los ingresos de las áreas y mejorando la eficiencia en su administración, y beneficiando a las poblaciones aledañas. La Reserva Nacional de Tambopata –y las zonas aledañas–, en Madre de Dios, recibe al año unos 60. 000 visitantes, y es una de las mecas donde el ecoturismo tiene un desarrollo creciente. También destaca la Reserva Nacional de Paracas, con cerca de 160. 000 visitantes, que generan ingresos importantes para Pisco, Paracas y San Andrés por los hoteles, restaurantes y transporte para visitar las islas Ballestas, y está en las guías turísticas internacionales. El desarrollo turístico en Paracas es tan importante que ahora existen hoteles de lujo de categoría internacional, y esto es solo el inicio porque el futuro es de enorme potencial. El ecoturismo también tiene un interesante desarrollo en Amazonas (Abra Patricia y Gocta), en San Martín (Pumarinri y otros) y en Loreto, donde la Empresa Explorama Tours, con tres ecoalbergues, conserva bosques y su biodiversidad, e integra en sus circuitos la visita a comunidades nativas de la zona mejorando las escuelas y prestando asistencia social. Tal vez la experiencia más reciente son los hoteles flotantes (floteles) en Loreto con varias empresas (Acqua y Dolphin, entre otras), que ya no construyen albergues en el bosque sino el albergue es el hotel flotante o flotel, con todas las comodidades, y que visitan la Reserva Nacional Pacaya Samiria, donde el flujo turístico crece a un ritmo de hasta un 15% al año. Esta forma de turismo innovador crecerá ciertamente en el futuro, siempre que el Estado garantice la seguridad de los visitantes.

No existe ninguna duda de que el ecoturismo hacia la naturaleza ya es una forma innovadora para conservar bosques y la biodiversidad, dar empleo en zonas rurales apartadas, contribuir a proteger



las áreas naturales protegidas y prestigiar a nuestro país con una actividad sostenible. Ciertamente el futuro es prometedor.

II.- RESPONDA ADECUADAMENTE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

NIVEL LITERAL

1.- Según el texto ¿Cuánto territorio tiene disponible el Perú para el desarrollo del ecoturismo?

.....
.....

2.- ¿En qué zonas se concentran las experiencias ecoturísticas en nuestro país?

.....
.....

3.- ¿Cuál es la zona ecoturística más visitada?

.....



NIVEL INFERENCIAL

4.- Según el texto ¿Cuál sería el tema central del texto?

.....

5.- ¿Qué título alternativo le pondrías al texto?

.....

6.- ¿Cuál sería la idea principal del texto?

.....

7.- ¿Por qué crees que en el texto se afirma que los indígenas son los dueños del bosque?

.....
.....

NIVEL CRÍTICO

8.- Reflexiona ¿Qué beneficios traería para tu localidad el desarrollo del ecoturismo?

.....
.....

9.- ¿Te impacto te causo la lectura? ¿por qué?

.....
.....

ANEXO 8

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Estrategias de programación neurolingüística mejoran la comprensión lectora en los estudiantes de 1er grado de la I.E. San Antonio de Padua

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>PROBLEMA GENERAL: ¿De qué manera las estrategias de programación neurolingüística mejoran la comprensión lectora en los estudiantes de 1er grado de la I.E. San Antonio de Padua de la provincia de San Antonio de Putina?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS: ¿de qué manera las estrategias de programación neurolingüística fortalecen los momentos de la lectura en los estudiantes de 1er grado de la I.E.S. San Antonio de Padua de la provincia de San Antonio de Putina-2017.</p>	<p>OBJETIVO GENERAL: Establecer que las estrategias de programación neurolingüística mejoran la comprensión lectora en estudiantes de 1er grado de la I.E.S. San Antonio de Padua de la provincia de San Antonio de Putina-2017.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Determinar que las estrategias de programación neurolingüística fortalecen los momentos de la lectura en estudiantes de 1er grado de la I.E.S. San Antonio de Padua de la provincia de San Antonio de Putina-2017.</p> <p>Determinar que las estrategias de programación neurolingüística mejoran los niveles de comprensión lectora en estudiantes de 1er grado de la I.E.S. San Antonio de Padua de la provincia de San Antonio de Putina-2017.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL: Las estrategias de programación neurolingüística mejoran eficazmente la comprensión lectora en estudiantes de 1er grado de la I.E.S. San Antonio de Padua de la provincia de San Antonio de Putina-2017</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS: Las estrategias de programación neurolingüística fortalecen significativamente los momentos de la lectura en estudiantes de 1er grado de la I.E.S. “San Antonio de Padua”.</p> <p>Las estrategias de programación neurolingüística mejoran los niveles de comprensión lectora en estudiantes de 1er grado de la I.E.S. “San Antonio de Padua”.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE: Estrategias de PNL - Visual, auditivo, kinestésico</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE: Comprensión lectora - Momentos de comprensión lectora - Niveles de comprensión lectora</p>	<p>TIPO: Experimental</p> <p>DISEÑO: Cuasi experimental</p>	<p>POBLACION: Estudiantes de 1º grado de la I.E.S. San Antonio de Padua con un total de 100</p> <p>MUESTRA: Esta muestra conformada por dos grupos, en este caso son dos secciones de 1º grado “A” y “B que por medio del muestreo no probabilístico se seleccionó a la sección de 1º grado “B” con 24 estudiantes</p>	<p>TECNICAS: Observación Examen</p> <p>INSTRUMENTOS: Ficha de observación Prueba escrita</p>