



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL



**IMPACTO DE LAS ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN
NEUROLINGÜÍSTICA EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE
COMUNICACIÓN DEL NIVEL INICIAL EN LOS NIÑOS DE 5
AÑOS DE LA I.E.I. INDEPENDENCIA, PUNO 2019.**

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. REYNA FLOR BARRIALES GUTIERREZ

Bach. JHANDY MARILYN APAZA TURPO

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL**

PUNO – PERÚ

2021



DEDICATORIA

A Dios y la grandeza de la humildad, por ser la guía que siempre nos espera, que aconseja, el amigo que nunca falla y que ilumina mi camino día a día.

A mis padres y a mis hermanos que me dieron la fortaleza suficiente y que estuvieron en todo momento conmigo, y por creer en mi les agradezco de todo corazón.

Reyna Flor



DEDICATORIA

A Dios y a mis padres Ricardo Raúl Apaza Cruz y Paulina Turpo Leque por su inmenso amor que me han guiado para cumplir y culminar satisfactoriamente con mis estudios superiores por su apoyo incondicional .

A mi hermanita Liz Adalyd Apaza Turpo por siempre subirme la moral, y a mis queridas amigas por sus palabras de aliento y comprensión, confianza y apoyo incondicional en cada etapa de mi vida para poder lograr el éxito profesional.

Con todo mi aprecio.

Jhandy Marilyn



AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional del Altiplano “Alma mater de la educación puneña”, por haberme brindado la oportunidad de forjarme como futura profesional.

A la Facultad de Educación Inicial, cuerpo de Docentes por sus conocimientos y experiencias impartidas durante mi formación profesional.

Por último especialmente a usted estima asesora Dra. Nancy Chambi Condori, por haberme guiado en todo el proceso de esta investigación.

**Reyna Flor
Jhandy Marilyn**



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

RESUMEN 12

ABSTRACT..... 13

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 15

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA..... 16

12.1 Problema general 16

1.2.2. Problemas específicos 16

1.3. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN 17

1.3.1. Hipótesis general 17

1.3.2. Hipótesis específicas 17

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN 18

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION 19

1.5.1. Objetivo general 19

1.5.2. Objetivos específicos..... 19

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES 21



2.1.1. A nivel internacional	21
2.1.2. A nivel nacional.....	23
2.1.3. A nivel local	25
2.2. MARCO TEÓRICO.....	27
2.2.1. La programación neurolingüística	27
2.2.2. Programación neuro-lingüística (PNL) en la educación.....	28
2.2.3. Aprendizaje y el uso de estrategias de la programación neurolingüística (PNL).....	29
2.2.3.1. Estrategias de la programación neurolingüística (PNL).....	29
2.2.3.1.1 Reencuadre	30
2.2.3.1.1.1 Tipos de Reencuadre.....	30
2.2.3.1.1.2 Pasos para la Aplicación del Reencuadre	30
2.2.3.1.2 Metáforas	31
2.2.3.1.2.1 Pasos para la aplicación del uso de las Metáforas	31
2.2.3.1.3 Anclaje.....	32
2.2.3.1.3.1 Pasos para la aplicación del Anclaje.....	32
2.2.3.1.4 Rapport	33
2.2.3.1.4.1 Proceso de aplicación de la Estrategia de Rapport	33
2.2.3.2. Relación de las estrategias que ofrece la programación neurolingüística (PNL)	33
2.2.4. Aprendizaje del área de comunicación integral.....	34
2.2.4.1 Comunicación oral	34
2.2.4.2 Comunicación escrita	36
2.2.4.3 Lectura de imágenes y textos icono – verbales	37
2.2.4.4 Expresión y apreciación artística.....	37



2.3. MARCO CONCEPTUAL	38
------------------------------------	-----------

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRAFICA DEL ESTUDIO.....	40
3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO.....	40
3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO	40
3.3.1. Técnica.....	40
3.3.2. Instrumento.....	40
3.3.3. Diseño de la investigación.....	41
3.3.4. Nivel de investigación	41
3.3.5. Método de investigación.....	42
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO.....	42
3.4.1. Población	42
3.4.2. Muestra	42
3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO	43
3.6. PROCEDIMIENTO	43
3.6.1 Recolección de datos	43
3.6.2 Sesiones de aprendizaje	43
3.6.3 Análisis documentario	44
3.6.4 Validez y confiabilidad del proyecto de investigación.....	45
3.7. VARIABLES.....	46
3.8. ANÁLISIS DE RESULTADOS	46

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS.....	47
-----------------------------	-----------



4.1.1. Resultados del objetivo general: determinar el nivel de impacto de las estrategias de programación neurolingüística en el aprendizaje del área de comunicación.....	47
4.1.2. Resultados del objetivo específico N°1: establecer el nivel de impacto de las estrategias de programación neurolingüística en la dimensión comunicación oral.....	49
4.1.3. Resultados del objetivo específico N°2: identificar el nivel de impacto de las estrategias de programación neurolingüística sobre la dimensión comunicación escrita	50
4.1.4. Resultados del objetivo específico N° 3: establecer el impacto de las estrategias de programación neurolingüística sobre la dimensión lectura de imágenes y textos icono-verbales	52
4.1.5. Resultados del objetivo específico N° 4: especificar el impacto de las estrategias de programación neurolingüística sobre la dimensión expresión artística	53
4.1.6. Prueba de hipótesis	54
4.2. DISCUSIÓN.....	56
V. CONCLUSIONES.....	58
VI. RECOMENDACIONES	60
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	61
ANEXOS.....	65

Área : Gestión curricular

Tema : Estrategias metodológicas en las diferentes áreas curriculares

Fecha de sustentación: 01/jul/2021



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. De acuerdo a las fichas de aplicación del pre test y el post tes aplicado a los niños de 5 años de la I.E.I. N° 270 Independencia.....	48
Figura 2. Nivel de impacto de las estrategias de programación neurolingüística en la dimensión comunicación oral de los niños.	49
Figura 3. Nivel de impacto de las estrategias de programación neurolingüística en la dimensión comunicación escrita del área de comunicación de los niños de 5 años.....	51
Figura 4. Nivel de impacto de las estrategias de programación neurolingüística en la dimensión Lectura de imágenes y textos icono – verbales del área de comunicación de los niños de 5 años.	52
Figura 5. Nivel de impacto de las estrategias de programación neurolingüística en la dimensión Expresión y apreciación artística del área de comunicación de los niños de 5 años	54



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Población de estudiantes de la institución Educativa Independencia de Puno	42
Tabla 2	Escala de la clasificación de los Aprendizajes – Educación Inicial.....	44
Tabla 3	Estadísticas de fiabilidad de Cronbach.....	45
Tabla 4	Operacionalización de Variables.....	46
Tabla 5	Nivel de Estrategias de Programación Neurolingüística en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. N°270 Independencia.....	48
Tabla 6	Nivel de impacto de las estrategias de programación neurolingüística en la dimensión comunicación oral de los niños	49
Tabla 7	Nivel de impacto de las estrategias de programación neurolingüística sobre la dimensión Comunicación escrita en el área de comunicación de los niños de 5 años.....	51
Tabla 8	Nivel de impacto de las estrategias de programación neurolingüística sobre la dimensión Lectura de imágenes y textos icono – verbales en el área de comunicación de los niños de 5 años	52
Tabla 9	Nivel de impacto de las estrategias de programación neurolingüística en la dimensión Expresión y apreciación artística del área de comunicación de los niños de 5 años	53
Tabla 10	Estadística de medias de ambas variables	55
Tabla 11	Prueba de hipótesis	56



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

PNL	: Programación Neurolingüística
IEI	: Institución Educativa Inicial
EBR	: Educación Básica Regular
RVSCF	: Programa Neuro Lingüístico
RVCF	: Vegetación riparia condición - zona inundables
RAPPOT	: Se construye una relación con los demás (empática) y consigo mismo
VACOG	: Se conoce las percepciones sensoriales y como utilizar los sentidos
SCORE	: Se orienta para alcanzar objetivos, es decir estados deseados
“CF”	: Se orienta para la conducta flexible
VAK	: Visual auditivo kinestésico
IEP	: Institución educativa primaria



RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado impacto de las estrategias de programación neurolingüística en el aprendizaje del área de comunicación del nivel inicial 5 años de la I.E.I. N° 270 Independencia, Puno 2019, en donde la Programación Neurolingüística concentra estrategias que ayudan a modificar el aprendizaje. Tuvo como objetivo determinar el nivel de impacto que genera la utilización de estrategias de Programación Neurolingüística (PNL), en el aprendizaje del área de comunicación en niños y niñas del nivel inicial 5 años de la I.E.I. N° 270 Independencia. Esta investigación presenta un enfoque cuantitativo de diseño experimental de tipo pre experimental, por solo tener un grupo experimental. La población a considerar fueron los estudiantes del nivel inicial de 5 años de la I.E.I. N° 270 Institución Educativa Independencia de Puno comprendido un total de 24 niños y niñas, la muestra de la investigación fue por conveniencia, considerando 24 estudiantes del nivel inicial de 5 años. El instrumento que se utilizó para la recolección de datos fue el Pre test y Post test de aplicación previo a aplicación de las sesiones de aprendizaje como posterior a ello la cual fue elaborada en base a las técnicas que proporciona la Programación Neurolingüística (PNL). El análisis estadístico fue realizado mediante el software SPSS y Excel, los cuales fueron de mucha ayuda para el análisis de los resultados de manera sintetizada. Los resultados encontrados fueron: un 41,7% en el nivel logrado con un 8,3 % en el nivel no logrado en la prueba de salida, asimismo un valor de significancia de $p = 0,000$. Concluimos finalmente, el presente estudio tuvo un impacto significativo a través de las estrategias utilizadas en el área de comunicación en los niños de inicial 5 años de la I.E.I. N° 270 Independencia, mejorado su autoestima y capacidades comunicativas.

Palabras claves: Aprendizaje, comunicación, educación, neurolingüística.



ABSTRACT

The present research work entitled impact of neurolinguistic programming strategies in learning the communication area of the initial level 5 years of the I.E.I. N ° 270 Independencia, Puno 2019, where Neurolinguistic Programming concentrates strategies that help to modify learning. Its objective was to determine the level of impact generated by the use of Neurolinguistic Programming strategies (NLP), in learning the area of communication in boys and girls of the initial level 5 years of the I.E.I. N ° 270 Independence. This research presents a quantitative approach to experimental design of a pre-experimental type, for only having one experimental group. The population to be considered were the students of the initial level of 5 years of the I.E.I. N ° 270 Institución Educativa Independencia de Puno comprised a total of 24 boys and girls, the research sample was for convenience, considering 24 students of the initial level of 5 years. The instrument used for data collection was the Pre-test and Post-test of application prior to application of the learning sessions and afterwards, which was developed based on the techniques provided by Neurolinguistic Programming (NLP). The statistical analysis was carried out using SPSS and Excel software, which were very helpful for the analysis of the results in a synthesized way. The results found were: 41.7% at the level achieved with 8.3% at the level not achieved in the exit test, also a significance value of $p = 0.000$. Finally, we conclude that the present study had a significant impact through the strategies used in the area of communication in children of initial 5 years of the I.E.I. N ° 270 Independence, improved self-esteem and communication skills.

Keyword: Communication, Education, Learning, Neurolinguistics.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación titulado impacto de las estrategias de programación neurolingüística en el aprendizaje del área de comunicación del nivel inicial 5 años de la I.E.I. N° 270 Independencia Puno 2019, busca la sensibilización de los docentes, sobre aquellos errores existentes en la comunicación de los estudiantes en las aulas de la institución y poder dar a conocer nuevas estrategias las cuales ayuden a una mejor expresión y comunicación de los estudiantes, haciendo de la enseñanza un estudiante feliz, triunfador y eficaz.

La educación viene a ser una profesión que afronta diferentes retos, la falta de compromiso de los padres para el apoyo en el camino del aprendizaje de sus hijos, son uno de los muchos factores que los docentes deben de enfrentar con mucha constancia, dichos factores influyen de manera negativa tanto en alumnos como en docentes, los cuales el comportamiento de los padres se muestran de forma muy hiriente hacia los estudiantes afectando a los estudiantes y conllevando a problemas de aprendizaje de los mismos.

Al proponer alternativas de aprendizaje, se busca con ella una convivencia armónica, las cuales pueden ayudar en un mejor aprendizaje. Siendo muy importante la interpretación del estudiante para poder lograr la mejor interpretación del contenido de las diferentes materias.

Es así que el trabajo se encuentra direccionado para los docentes que pueden realizar las estrategias pedagógicas que se encuentran basadas en el Programación Neurolingüística (PNL) que buscan apoyar a los estudiantes.



Este trabajo de investigación se desarrolla por capítulos estructurados los cuales se presentan a continuación:

En el primer capítulo constituye la introducción, el planteamiento del problema, la justificación de la investigación y los objetivos que se pretende alcanzar con dicha investigación.

En el segundo capítulo constituye la revisión de literatura en la cual se incluye los antecedentes de la investigación, marco teórico y bases teóricas de la investigación.

En el tercer capítulo se especifican los materiales y métodos de la investigación, constituida por la ubicación del estudio, duración del estudio, población y muestra, diseño y nivel de investigación como la metodología de investigación.

En el cuarto capítulo se evidencia los resultados obtenidos y discusión del estudio, en el cual se interpretan los resultados del pre y post test, así como los resultados de las pruebas de hipótesis. Finalmente se indican las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El desarrollo de las etapas neurolingüísticas es fundamental en la etapa del pre escolar debido que es la base de un buen desarrollo el cual le sirve para el desarrollo de la persona de manera adecuada. Indica a su vez que el niño desarrolla mejor su conocimiento con acciones coordinando mejor las operaciones para una correcta interpretación de lo que lo rodea. (López Lena, 2007)

Se indica que en la etapa de los infantes necesitan desarrollar de manera adecuada su comunicación con su entorno para el óptimo desarrollo de su lenguaje con la finalidad de que tengan una mejor comprensión, empatía de los estudiantes los cuales son de



fundamental importancia para los mismos. Una mala atención hacia los estudiantes provocaría un retroceso en su desarrollo del lenguaje del infante. (López Lena, 2007)

Se observa que en diferentes ocasiones los docentes no conocen una manera íntegra para poder desarrollar la comunicación y el lenguaje, mucho menos si se habla de las estrategias de programación neurolingüísticas cuyo instrumento a implementan mediante sesiones. Dentro de la institución educativa inicial Independencia se observó que los lenguajes y comunicación de los estudiantes de 5 años, evidencian la falta de comunicación de los niños, el no poder identificar situaciones correctas y analizarlas, no son capaces de desarrollarse empáticamente y de igual manera la falta de atención de los infantes. Lo cual conlleva a una necesidad especial de solucionar los problemas que presentan los niños en el área de comunicación.

Es por ello que el presente trabajo de investigación desarrollara las mejores habilidades comunicativas y lingüísticas de los niños de 5 años de la institución educativa inicial Independencia de Puno.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

12.1 Problema general

¿Cuál es el nivel de impacto de las estrategias de programación neurolingüística en el aprendizaje del área de comunicación del nivel inicial en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 270 Independencia, Puno?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿En qué nivel impacta las estrategias de programación neurolingüística en la dimensión comunicación oral del área de comunicación del nivel inicial en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 270 Independencia, Puno?



- ¿En qué nivel impacta las estrategias de programación neurolingüística en la dimensión comunicación escrita del área de comunicación del nivel inicial en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 270 Independencia, Puno?
- ¿En qué nivel impacta las estrategias de programación neurolingüística en la dimensión lectura de imágenes y textos icono – verbales del área de comunicación del nivel inicial en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 270 Independencia, Puno?
- ¿En qué nivel impacta las estrategias de programación neurolingüística en la dimensión Expresión y apreciación artística del área de comunicación del Nivel Inicial en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 270 Independencia, Puno?

1.3. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis general

Es posible que las estrategias de programación neurolingüística impacten de manera favorable en el aprendizaje del área de comunicación del nivel inicial en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 270 Independencia, Puno 2019.

1.3.2. Hipótesis específicas

- Las estrategias de programación neurolingüística impactaron positivamente en la dimensión comunicación oral del área de comunicación del nivel inicial en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 270 Independencia, Puno.
- Las estrategias de programación neurolingüística impactó positivamente en la dimensión comunicación escrita del área de comunicación del nivel inicial en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 270 Independencia, Puno.



- Las estrategias de programación neurolingüística impactó positivamente en la dimensión lectura de imágenes y textos icono – verbales del área de comunicación del Nivel Inicial en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 270 Independencia, Puno.
- Las estrategias de programación neurolingüística impactó positivamente en la dimensión expresión y apreciación artística del área de comunicación del nivel inicial en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 270 Independencia, Puno.

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El proceso de aprendizaje de un niño depende en gran parte de las estrategias y metodologías que utilice el docente. En la institución educativa inicial Independencia, se observó que el nivel de aprendizaje de los niños en educación inicial de 5 años tiende a un nivel en proceso, en el tiempo que se realizó en dicha institución las practicas correspondientes a decimo semestre pudo constatar, por medio de los registros auxiliares que se tenía a cargo durante la práctica, se encontró deficiencias en las cuatros competencias del área de comunicación por parte de los niños en un 80%; esto nos hace necesario aplicar nuevas metodologías y estrategias para mejorar este área en los niños ya que si continua, conllevara a un retraso en el desarrollo de competencias comunicativas y lingüísticas.

Otro de los problemas que afronta dicha institución es la falta de capacitaciones efectivas en el personal docente, pues en la actualidad aún se usan metodologías antiguas y verticales, donde los niños no tienen la oportunidad de interactuar debidamente.

Las estrategias de aprendizaje han evolucionado gracias al avance tecnológico, la Programación Neurolingüística (PNL), ofrece estrategias como el reencuadre que asocia



experiencia con el aprendizaje; el anclaje que consiste en adaptar el lenguaje del docente al lenguaje que usa el niño, para así lograr una mejor comprensión; el rapport que consiste en desarrollar empatía, y, por último, las metáforas que llaman mucho la atención del educando. Dichas estrategias en su conjunto buscan contribuir al proceso de aprendizaje de los niños.

La presente investigación tiene como fin despertar el interés de docentes sobre adoptar nuevas estrategias de enseñanza para mejorar las habilidades comunicativas y lingüísticas de los niños. Así también, el estudio servirá como aporte teórico científico para próximas investigaciones. Se elige a estudiantes de inicial 5 años, debido son los más próximos de ingresar al nivel primario, permitiendo conocer los niveles de capacidades lingüísticas desarrolladas a lo largo del nivel inicial y contribuir en su preparación. Así también se elige el área de comunicación integral debido a que se desea contribuir al desarrollo de capacidades comunicativas entre los profesores y estudiantes, lo que finalmente se ven reflejados en los niveles de aprendizaje de los estudiantes.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

1.5.1. Objetivo general

Determinar el nivel de impacto de las estrategias de programación neurolingüística en el aprendizaje del área de comunicación del Nivel Inicial en los niños de 5 años de la I.E.I. N°270 Independencia, Puno 2019.

1.5.2. Objetivos específicos

- Establecer el nivel de impacto de las estrategias de programación neurolingüística en la dimensión comunicación oral del área de comunicación del nivel inicial 5 años de la institución educativa inicial N° 270 Independencia, Puno.
- - Identificar el nivel de impacto de las estrategias de programación neurolingüística



en la dimensión comunicación escrita del área de comunicación del nivel inicial 5 años de la institución educativa inicial N° 270 Independencia, Puno.

- Establecer el nivel de impacto de las estrategias de programación neurolingüística en la dimensión lectura de imágenes y textos icono – verbales del área de comunicación del nivel inicial 5 años de la institución educativa inicial N° 270 Independencia, Puno.
- Especificar el nivel de impacto de las estrategias de programación neurolingüística en la dimensión expresión y apreciación artística del área de comunicación del nivel inicial 5 años de la institución educativa inicial N° 270 Independencia, Puno.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

En cuanto a los antecedentes de la presente investigación se han encontrado investigaciones en el ámbito internacional, nacional y local, los cuales se plasmarán a continuación:

2.1.1. A nivel internacional

Giraldo, Laverde, & Muñoz (2018), en su tesis titulada “La programación neurolingüística y su influencia en la participación escolar de niños de 5 a 6 años de la Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán Ayala” Colombia, que tuvo como objetivo general analizar la influencia de la Programación Neurolingüística (PNL) en la participación escolar de niños de 5 a 6 años en la Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán Ayala. Siendo una investigación de tipo cualitativa y de un enfoque de estudio de casos. Donde finalmente se concluye que la Programación Neurolingüística (PNL), debe ser practicada en la vida cotidiana, y más aún en los docentes, puesto que usando estas técnicas se puede programar a los estudiantes a ser niños capaces, autónomos e inteligentes.

Becerra, Orozco, & Remuz (2017), en su tesis titulada “Programación neurolingüística en el marketing interno y el incremento de la productividad en las empresas” México, que tuvo como objetivo general reconocer la importancia de la programación neurolingüística en el marketing interno con el fin de aumentar la productividad. Siendo una investigación descriptiva correlacional. Donde se concluyó que las aplicaciones de las variables de estudio resultan beneficiosas para la productividad de los colaboradores de dicha empresa.



Chango (2016), en su trabajo de investigación titulado “Aplicación de técnicas de Programación Neurolingüística (PNL) direccionadas a la enseñanza de la segunda lengua y la influencia del desarrollo de destreza en el aprendizaje del idioma inglés de estudiantes de la unidad educativa Hispano América” Ecuador, presenta como principal enfoque metodológico el proceso de enseñanza donde los estudiantes son motivados y se sienten interesados para lograr la destreza al hablar, las técnicas Programación Neurolingüística (PNL) están diseñadas para aumentar la seguridad, así como la confianza de los estudiantes al momento de desenvolverse en un salón de clase, ayudando significativamente al desarrollo y desenvolvimiento oral del idioma inglés.

Manrique & Estrada (2015), en su tesis titulada “Propuesta didáctica basada en el PNL para el mejoramiento de errores ortográficos de los estudiantes del colegio público”, presenta como objetivo la búsqueda de optimizar la ortografía mediante memoria visual de vocabulario de los estudiantes, mediante la implementación de talleres haciendo uso de mapas mentales así como técnicas de la Programación Neurolingüística (PNL), con lo cual se busca fortalecer la memoria visual, la explicación del conocimiento y su relación con la memoria visual son algunas de las técnicas a emplear, la muestra de los investigadores está conformada por los alumnos del onceavo grado, reduciendo su muestra a 7 estudiantes frecuentes a todas las sesiones. Llegando a la conclusión que la memoria visual y la ortografía presentan una correlación, los mapas mentales fueron de bastante ayuda como complemento de las técnicas de Programación Neurolingüística (PNL).

Vaca Vaca (2013), “La Programación Neurolingüística y su influencia en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas del centro de educación inicial ‘Jerusalén’, ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”, tiene como objetivo determinar la programación neurolingüística y su influencia en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas del



centro de educación inicial “Jerusalén”, ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua. Obteniendo excelentes resultados de carácter personalizado, ya que a través del método interactivo que con lleva, tiende a que el niño y niña participe, expresándose con sus propias palabras, desarrollando ideas, criterios constructivistas, manejando sus sentimientos, emociones, percepciones, descubriendo la capacidad de memorización con ejercicios que el docente muy didácticamente debe aplicarlos con el cual el proceso de aprendizaje diario sea sólido, divertido, interactivo y de aprendizaje.

2.1.2. A nivel nacional

Choquehuayta (2018), en su tesis titulada “Modelo pedagógico inteligente con inmersión háptica, basado en el enfoque de aprendizaje de la Programación Neuro-Lingüística (PNL)- Arequipa”, que tuvo como objetivo general el proponer un modelo pedagógico inteligente con inmersión háptica basado en el enfoque de aprendizaje de la programación neuro-lingüística (PNL), para contribuir a mejorar las habilidades y destrezas comunicativas psicomotoras en educandos de Educación Básica Regular (EBR). Siendo una investigación exploratorio descriptivo. Donde finalmente se concluyó la implementación del modelo pedagógico inteligente con inmersión háptica, basado en el enfoque de aprendizaje de la Programación Neuro-Lingüística (PNL), contribuyo positivamente en aprendizaje de los estudiantes de la I.E. 40134, V ciclo del 5to y 6to de primaria. Por otro lado, se vio que existe el 98% de aceptación en el diseño computacional y diseño pedagógico.

Nina Zegarra (2018) en su tesis titulada “Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes del VI ciclo de EBR en el área de comunicación de la I.E. San Martín de Socabaya del distrito de Socabaya- Arequipa 2017” tiene como objetivo identificar el estilo de aprendizaje y su relación con el rendimiento escolar de los estudiantes del primer y segundo grado correspondientes al VI ciclo de Educación Básica



Regular (EBR) de la institución educativa San Martín de Socabaya. Lo que le llevo a comprobar la relación que existe dentro de la predominancia del estilo de aprendizaje al seleccionar la información y el rendimiento académico de los estudiantes del VI ciclo de EBR en sus tres dimensiones; visual, auditivo y Kinestésico (VAK) que a su vez permitirán reinventar las estrategias de enseñanza como docentes, para mejorar el rendimiento académico.

Reynoso (2016), en su tesis titulada “Influencia del programa de estilos de aprendizaje basado en la "Programación Neurolingüística" (P.N.L.), para el aprendizaje significativo del idioma inglés en alumnos del 3er grado del nivel secundario de la I.E. Juan Jiménez Pimentel - Tarapoto - 2008.”, que tuvo como objetivo general de contribuir a la mejora del aprendizaje del idioma inglés en alumnos del 3 er grado del nivel secundario de la I.E. Juan Jiménez Pimentel. Siendo un estudio correlacional explicativo. Finalmente se concluye que existe una influencia significativa del programa brindado en el aprendizaje del idioma inglés en alumnos del 3º grado – “F” de educación secundaria de la I.E. Juan Jiménez Pimentel.

Chumbirayco Pizarro, (2011) En su trabajo de investigación titulado: La programación neurolingüística en el aprendizaje estratégico de los estudiantes del I Ciclo en las escuelas profesionales de Educación Inicial y Primaria de la Universidad César Vallejo -2009, el objetivo de nuestra investigación ha sido destacar la importancia de la programación neurolingüística como un nuevo paradigma de aprendizaje en la educación y su relación con el aprendizaje estratégico de los estudiantes del I ciclo en la E.A.P. de Educación Inicial y E.A.P. de Educación Primaria de la Universidad César Vallejo. Es innegable que la programación neurolingüística constituye un nuevo paradigma de aprendizaje, referida no sólo al proceso de aprender, sino al proceso de desaprender las estructuras mentales que limitan nuestro desarrollo personal para luego reaprender el



mundo, por ello es importante que se continúen las investigaciones para su pronta aplicación en el contexto universitario.

2.1.3. A nivel local

Mendoza Supo (2018), en su trabajo de investigación titulado “Canal de aprendizaje de programación neurolingüística y su relación con la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la I.E.P. 70558 José Joaquin Inclan – Juliaca”, tuvo como objetivo establecer la relación entre los canales de aprendizaje de programación neurolingüística con el logro en la comprensión lectora de los estudiantes, identificando niveles de logro. Teniendo como tipo de investigación de tipo transversal, descriptivo y correlacional, cuyo diseño es no experimental cuantitativa. Llego a la conclusión que dicho programa neurolingüístico si guarda una relación significativa con el nivel de aprendizaje de los estudiantes del sexto grado.

Marca Maquera (2018) En su tesis titulada Programa Neuro Lingüístico “RVSCF” y la actitud de éxito profesional en estudiantes de la escuela de posgrado de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez Juliaca – 2017, tuvo como objetivo determinar la eficacia del Programa Neuro Lingüístico “RVSCF”, la actitud de éxito profesional de los estudiantes de posgrado de la Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez” de Juliaca el 2017. Para la aplicación del Programa Neuro Lingüístico RVSCF, se empleó modelos interdisciplinarios: RAPPOT, VACOG, SCORE, CF, que se desarrolló mediante talleres. La Metodología consistió en descodifica letra por letra por cada modelo, siguiendo un procedimiento lógico. La técnica, que se empleó fue la encuesta, para actitud de éxito profesional. El instrumento que empleó fue el cuestionario, elaborado para el pre test y post test, que consistió de (03) dimensiones, que corresponden a (6) ítems por dimensión, con un total de (18) ítems, para el éxito profesional. Entre los resultados se tienen que el Programa Neuro Lingüístico y la actitud de éxito profesional en relación al grupo



experimental pos test a nivel de: Dimensión pasión es más frecuente la categoría “Exitoso”; es decir, el 60,9% de los estudiantes de la EPG maestría en educación, asumen una actitud positiva respecto a motivación (motor), convicción (compromiso) y logro (meta), en consecuencia, aquilatan la sinergia para alcanzar el éxito profesional. Dimensión talento es más frecuente la categoría “Exitoso”; es decir, 43,5% de los estudiantes de la EPG maestría en educación, asumen una actitud positiva respecto a capacidades (puedo), compromiso (quiero) y acción (actúo); en consecuencia, aquilatan la sinergia para alcanzar el éxito profesional.

Velezvía Estrada (2020), En su investigación El Sistema Visual Auditivo Kinestésico y su relación con el nivel de aprendizaje de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNA-PUNO-2019. La presente investigación tuvo como objetivos relacionar los estilos de aprendizaje desde el modelo Visual Auditivo Kinestésico VAK con el aprendizaje significativo de estudiantes hacia las matemáticas , vincular el modelo VAK con el aprendizaje cognitivo ,vincular el modelo VAK con el aprendizaje afectivo y asociar los estilos del modelo VAK con el aprendizaje conductual en un muestreo aleatorio simple de 163 estudiantes del IX y X semestre académico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano Puno durante el periodo 2019. La metodología se basó en la aplicación de los instrumentos de la Programación Neuro-Lingüística PNL (VAK). test para determinar el canal de aprendizaje de preferencia (según Lynn O’ Brien, 1990) y el test de aprendizaje significativo hacia las matemáticas en estudiantes de las especialidades de educación inicial, primaria, secundaria y educación física. Se concluye que el modelo VAK requiere una mayor consecutividad en el manejo de las estrategias metodológicas para el desarrollo del aprendizaje significativo hacia las matemáticas de estudiantes.



2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. La programación neurolingüística

Según Dobrinsky (2012), la P.N.L. corresponde al conjunto de tres palabras: Programación Neuro y lingüística, lo que significa la programación del lenguaje mediante proceso neurológicos, involucra el uso de todos los sentidos del ser humano (vista, olfato, tacto, gusto y oído). En otras palabras, en una forma de comunicarse más efectivamente ya que permite una reestructuración del lenguaje y aprendizaje. Presenta los siguientes canales de percepción

- **Visión:** Se caracteriza debido a una buena percepción por la vista, una de sus cualidades es el hablar aceleradamente y con la voz elevada. Posen una postura recta y sus actividades frecuentes vienen a ser asistir al cine, las artes, los paisajes, entre otros.
- **Audición:** Se caracteriza debido a una buena percepción por el oído, siendo una de sus cualidades una voz con buen timbre, su respiración es bien amplia, las actividades que más disfrutan es el escuchar música, así como, contar cuentos, entre otros.
- **Kinestésico:** Se caracteriza debido a una buena percepción por el tacto, olfato y gusto, es decir, por el cuerpo en general, a través de movimientos y emociones, caracterizadas por tener una respiración profunda y voz grave, les interesa las actividades que involucra la interacción con otras personas.

Para Cuellar (2012), la Programación Neurolingüística (PNL) puede aplicarse en diversos campos como:

- Empresas, Negocios
- Educación, Escuelas
- Publicidad, Marketing



- Deportes, Trabajo
- Política, Espectáculo
- Evolución Personal

2.2.2. Programación neuro-lingüística (PNL) en la educación

Romo (2006), manifiesta que las técnicas y estrategias que ofrece la Programación Neurolingüística representan una forma novedosa y actualizada de mejorar la calidad en el proceso de “enseñanza-aprendizaje” potenciando las capacidades de los educandos. Howard Gardner (1983), propuso un modelo de concepción de la mente llamado “Inteligencias múltiples”, donde señalaba que cada individuo aprende de forma diferente. Así también David Kolb (1984), planteó la teoría de los “Estilos de aprendizaje”, donde señala que las personas aprenden a través de forma genética, las experiencias y el entorno. (Pallero, 2019). Ambos autores comparten la idea de que existen factores diferentes para el aprendizaje de cada persona.

La Programación Neurolingüística (PNL) reconoce tres canales comunicacionales: visual, auditivo, sensorial y kinestésico, indicando que cada individuo desarrolla con mayor intensidad uno de estos. En la Programación Neurolingüística (PNL) también se habla de las recompensas, pues a todas las personas les gusta que las feliciten y más a los niños, la mejor recompensa que puede tener un niño es el reconocimiento de las personas cercanas a él, y en gran parte la de sus maestros, ya que los niños suelen admirarlos. (PNL Madrid, 2019). Sin embargo, así como existen elogios, también existen frases hirientes que quedan marcadas en la infancia como “Todo lo haces mal”, “Ya déjalo así”, “¿Porque no eres como tal compañero?”, lo que a futuro representaría una piedra en el camino que dificulta el autodesarrollo en la edad adulta.

Una representación mental de un individuo está basada en su propia experiencia, su



educación, así como también sus sentimientos. Individualmente los seres humanos presentan sus propios mapas, su propia perspectiva del cómo ven las cosas de un ángulo diferente.

Este enfoque nace a finales de los años 50's y la segunda mitad de los años 70's. Analiza a la audiencia de una forma más profunda. Parte del siguiente cuestionamiento: ¿Qué hace la gente con los medios? Esta teoría postula que los medios de comunicación no tienen efectos en la audiencia, a menos que la audiencia los busque y les dé una significación particular a los mensajes. Los medios de comunicación satisfacen las necesidades de los individuos.

2.2.3. Aprendizaje y el uso de estrategias de la programación neurolingüística (PNL)

Según Romo (2006), el aprendizaje es el proceso de adquirir conocimientos, habilidades y capacidades por medio del, estudio, la experiencia o la enseñanza. El uso de las estrategias en la Programación Neurolingüística (PNL) puede verse reflejado en el mejor rendimiento, nuevas habilidades, nuevos conocimientos, nuevas actitudes, etc. Gracias a la Programación Neurolingüística (PNL) los docentes pueden utilizar su lenguaje verbal y no verbal, adecuando su tono de voz y gestos al comunicarse (ESAN, 2018).

2.2.3.1. Estrategias de la programación neurolingüística (PNL)

Según Granizo Cortez (2015), las estrategias son una guía de las acciones que hay que seguir, y que, obviamente, es anterior a la elección de otro procedimiento para actuar. Según Dobrinsky (2012), existen diversas estrategias que proporciona la Programación Neurolingüística, en los que respecta a la educación las estrategias a utilizar son:



2.2.3.1.1 Reencuadre

Según Alde & Heather (2000), el reencuadre es cambiar desde otra perspectiva una situación o hecho, encontrándole otro significado, y tomar decisiones definitivas, esta estrategia ayuda a resolver los problemas de una forma más práctica y fácil. Incluye subjetivamente aquellas conductas inadecuadas cuya intención viene a ser la de captar emociones y estados anímicos de la persona para que de tal manera se lleve a conducir a la persona a un estado de conciencia deseado establecido para que de esa manera se mejore su marco de referencia de manera positiva y asertiva. De forma tal que se logra llegar al subconsciente del individuo modificándolo positiva y óptima su manera de pensar, actuar o sentir, lo cual permite una mejor orientación.

2.2.3.1.1.1 Tipos de Reencuadre

Según Bavister (2004), existen dos tipos de reencuadre:

Reencuadre de Contexto: Este tipo de reencuadre tiene que ver con el comportamiento, pero que estas a la vez sean aplicadas en el lugar apropiado. Para ello se podría realizar las siguientes preguntas ¿Dónde y Cuando me puede ser útil este comportamiento?, ¿En qué contexto?

Reencuadre del Contenido: Es reencuadrar información, esta generalmente es de causa – efecto. En su aplicación por lo general es en las terapias debidas que se busca conseguir un contexto positivo el cual ayude a un cambio óptimo.

2.2.3.1.1.2 Pasos para la Aplicación del Reencuadre

Según Girard (1997), indica 4 pasos para la aplicación del reencuadre:

- Primer Paso: Identificar la situación o el comportamiento no deseado.
- Segundo Paso: Identificar cual sería el resultado positivo de la conducta.
- Tercer Paso: Identificar si hay otras maneras o sustitutos para lograr el resultado.



- Cuarto Paso: Poner en práctica todas aquellas alternativas que puedan ayudar alcanzar el resultado, y elegir la alternativa correcta para el problema o la situación no deseada.

2.2.3.1.2 Metáforas

Se trata de usar, experiencias personales como ejemplo para dar a conocer algo, logrando llamar la atención de los receptores. (Aprender PNL, 2016).

Según Rivadulla (2006), la metáfora es una unión entre la capacidad imaginativa y lingüística utilizada para formar un concepto o definición en nuestro inconsciente. Las metáforas son historias con diferente nivel de conciencia, posee ciertas coincidencias las situaciones, esto se realiza con el fin de no tener una forma de expresión brusca, el lenguaje metafórico es empleado para optimizar la creatividad del individuo. Las metáforas ilustran de manera clara y sencilla las ideas que se presentan y las emociones.

Es usada debido que una metáfora no juzga, no ordena ni reclama, en otras palabras, da a conocer un hecho de una manera diferente, sin agresión; utilizada en la terapia para la relajación del individuo, mejorando su salud mental y su estado interno.

2.2.3.1.2.1 Pasos para la aplicación del uso de las Metáforas

Sambrano (1997), define los pasos para la aplicación del uso de las metáforas en los siguientes pasos:

- Primer Paso - Pre diseño: En este primer paso se identifica el comportamiento y los factores de influencia vinculados a estos, como la dificultad en el aprendizaje, lo cual puede darse por enfermedades, pérdidas emocionales, sentimientos entre otros, así como también en este primer paso se debe analizar las habilidades y dificultades que tienen y proponer un objetivo para mejorarlas.



- Segundo Paso – Diseño de la Metáfora: En este segundo paso se da la observación directa de los estudiantes y sus comportamientos en una determinada situación.
- Tercer Paso - Crítica de la Metáfora: En este tercer paso se establece la enseñanza que el docente a través de la historia quiere transmitir, en estas se deben resaltar frases motivacionales que impacte en los estudiantes.

2.2.3.1.3 Anclaje

Se trata de utilizar palabras del receptor a una conversación, para su mejor comodidad. Para Romo (2006), la estrategia del anclaje es una estrategia de la programación neurolingüística que ayuda a situarse en un estado emocional real. Tiene como objetivo inducir una emoción positiva mediante toques, palabras o gestos. Cuando se pone en práctica dicha técnica se asocian las señales neurológicas del ancla mediante la visualización de un sentimiento positivo, es eficaz en momentos de malestar o desorganización mental, para mejorar también la conducta.

2.2.3.1.3.1 Pasos para la aplicación del Anclaje

Según Cudicio (1999), indica 2 pasos para la aplicación del anclaje:

Primer Paso: Identificar el estado emocional en que se quiere estar o sentir, es importante centrarse en lo que se desea obtener, ya que el cerebro no identifica la negación, sino la acción.

Segundo Paso: Identificar una situación pasada, cuanto más detalle se pongan en la imaginación la mente relacionará la acción con el estado emocional de ese momento, ayudado a revivir las sensaciones causadas. Condiciones para instalar un Anclaje

- Desarrollo de Rapport (conexión).
- Estado emocional asociado, la persona debe encontrarse en el estado asociado a una situación pasada para poder alcanzar lo deseado.



- Tiempo, el momento de la experiencia recordada.
- Lugar, el espacio o ambiente en el que se encuentra la persona para realizar el anclaje.

2.2.3.1.4 Rapport

Rapport o Acompasamiento, es cuando el emisor sincroniza con su receptor no solo de manera verbal sino también física, generando empatía y confianza (ESAN, 2018). Por su parte Sambrano (1997), define al Rapport como la ciencia de sentirse comfortable con los demás y que los demás se sientan confortables con uno.

2.2.3.1.4.1 Proceso de aplicación de la Estrategia de Rapport

Burton (2010), señala algunas sugerencias que ayudarán a tener una mejor relación entre el docente y el estudiante.

- Conocer el nombre de cada estudiante.
- Identificar los intereses y aspiraciones de los estudiantes.
- Implantar valores como la responsabilidad, puntualidad, respeto, en el salón.
- Cumplir con las reglas académicas establecidas.
- Motivar el aprendizaje por la materia que se enseña.
- Compartir momentos con los estudiantes para tener una mejor relación entre ellos.
- Ser humilde y mantener contacto visual con los estudiantes.

2.2.3.2. Relación de las estrategias que ofrece la programación neurolingüística (PNL)

Cada una de estas herramientas que ofrece la Programación Neurolingüística impacta de diferente manera en los estudiantes, por ejemplo, al utilizar la estrategia del recuadre se puede hacer uso de historias, cuentos o fabulas que llaman la atención de los estudiantes, dicha estrategia va muy arraigada con el uso de metáforas que consiste en



usar experiencias pasadas para dar a conocer algún tema de estudio; por otro lado, se tiene el anclaje que consiste en situarse en el mismo estado emocional de los estudiantes o hablar en su propio lenguaje; también se tiene el rapport que busca generar empatía entre el profesor y sus alumnos a fin de romper el hielo y ejercer una comunicación adecuada.

Finalmente se tiene las sub modalidades en el cual un docente puede diferenciar el tipo de canal comunicacional de cada uno de sus estudiantes, los estudiantes visuales aprenden más con el color, tamaño, dimensión y posición de imágenes, los estudiantes auditivos debe utilizar diferentes tonos de voz para llamar su atención, los alumnos kinestésicos son más emocionales y asocian sensaciones corporales a los eventos diarios de aprendizaje. Cada uno de los alumnos desarrolla con mayor intensidad cada una de estas modalidades, por ellos si un docente puede diferenciar el tipo de canal comunicacional de sus alumnos tendrá más llegada a ellos y por ende se favorece al proceso de enseñanza – aprendizaje.

2.2.4. Aprendizaje del área de comunicación integral

Según Dilts (2016), el área de comunicación integral busca desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas en los estudiantes, con el fin de que estos puedan desarrollar habilidades de comprensión y redacción de textos expresando sus mensajes de forma oral y escrita.

2.2.4.1 Comunicación oral

De Castro (2014), la comunicación oral es una condición para la comunicación verbal, esta expresión se puede dar de forma espontánea. Para que la comunicación oral sea eficaz se debe considerar los siguientes aspectos como, la correcta articulación de las palabras, la pronunciación adecuada, la respiración adecuada, el timbre de voz, las pausas, el volumen del tono entre otros. Las personas se pueden expresar mediante palabras,



siendo la comunicación oral fundamental, compuesta por un emisor, receptor y el mensaje. Una comunicación oral no solo implica el uso de la boca, sino también de diferentes medios como los siguientes:

- Apariencia personal
- Expresión facial
- Postura
- Gestos
- Contacto físico

Se utiliza en su gran mayoría el dialogo como un medio de comunicación oral, el cual viene a ser considerado como una plática entre 2 o más personas en las cuales intercambian entre afectos e ideas. La clave para un buen dialogo es la confianza, el respeto y el interés, dichas actitudes son evidenciadas en un dialogo mediante el tono de voz, la expresión facial entre otros síntomas que lo evidencian.

El discurso viene a ser otra forma de expresión oral que consiste en la presentación de un tema en específico, para transmitir las ideas a la audiencia, el empleo de un lenguaje adecuado preciso es esencial para lograr transmitir la idea que se requiere.

El lenguaje oral es fundamental para el adecuado desarrollo de los niños, este es una de las bases que garantizan que el menor se desarrollara adecuadamente a lo largo de su adolescencia y juventud, a la vez este aspecto facilita el proceso en el que debe de desarrollarse progresiva y secuencialmente, donde se considere el orden de adquisición de las habilidades lingüísticas y las individualidades de cada niño dentro del trabajo en el aula, El lenguaje oral desde un punto de vista social permite la comunicación entre las personas, un correcto desarrollo en el ámbito social a nivel interpersonal, de forma que se convierte permite una grata socialización.



Desde un punto de vista psicológico si el niño desarrolla adecuadamente una comunicación oral podrá hacerse entender adecuadamente, expresar sus sentimientos y necesidades con claridad, lo que fortalecerá en su autoestima.

En el ámbito escolar, el dominio del lenguaje oral será uno de los aspectos básicos para la adquisición de habilidades lingüísticas como la lectura y escritura. Ésta es, quizá, la función más evidente y la que, por lo tanto, guía la mayoría de actividades que se preparan en la escuela. Liberar la expresión; aumentar la competencia gramatical referida a los sistemas fonológico, morfosintáctico, léxico y semántico.

2.2.4.2 Comunicación escrita

Carbonell (1998), la comunicación escrita, es un instrumento donde se plasma las ideas, percepciones de las personas, estas a la vez logra que se desarrolle capacidades de organizar, producir, redactar información, el lenguaje escrito es considerado como medio de comunicación eficaz que pueden desarrollar las personas.

Una comunicación escrita no involucra la presencia del lector, incluye una descripción situacional, emplea los signos de puntuación, sin embargo, no es posible reemplazar la entonación, los gestos o la mímica; el escritor

Desarrollar adecuadamente el área de la escritura es un factor que ayuda bastante sobre todo en el periodo de estudios de una persona, un autor que hace énfasis en este punto es Burrhus Frederic Skinner. El propósito de Skinner es demostrar que el lenguaje no tiene una existencia independiente del funcionamiento comportamental del sujeto y que su estudio se debe basar en las actividades lingüísticas aparentes, dando cuenta de las leyes de aparición, evolución y extinción (Moreno, 1997).

Saber escribir tiene un valor incalculable en el ámbito académico, laboral y social. Gracias a esta habilidad podemos comunicar y dejar constancia de nuestras ideas y



sentimientos, tanto para nuestros lectores como para nosotros mismos, ya que nos permite clarificar nuestros pensamientos y construir a partir de ellos.

La escritura es un proceso social y cognitivo muy importante que ayuda al desarrollo de los niños ya que les ayuda a poder expresarse de manera escrita con bastante claridad, considerando que en un futuro tendrá que acostumbrarse a interactuar con distintos tipos de personas. De esta forma, la escritura es el resultado de la interacción entre el individuo y su sociedad.

2.2.4.3 Lectura de imágenes y textos icono – verbales

El Minedu (2016) mediante el Currículo Nacional en el nivel inicial, en la competencia crea proyectos desde lenguajes artísticos del área de comunicación refiriéndose a este punto nos señala “en cualquier contexto cultural, los niños y las niñas, desde pequeños, tienen contacto con elementos que pueden transformar o con los cuales pueden dejar huella” asimismo “encuentran recursos para percibir, explorar y expresar por medios plásticos y visuales, es decir, manipulando materia y/o generando imágenes” (p. 134), entonces los niños tienen la habilidad de aprender sobre el mundo con todos sus sentidos, entre ellos, el sentido de la vista y el tacto. A través de esto, los niños representan algo de su imaginación o de su entorno, y descubren nuevas formas de expresión, como la danza, el canto, el dibujo y el modelado, entre otros.

Eurgen (2005), refiere que el texto icónico verbal es aquel que contiene texto y a la vez una imagen, estos son aplicados generalmente por los medios de comunicación para su publicidad o mensajes que tengan el objetivo de persuadir utilizando estos medios de lectura.

2.2.4.4 Expresión y apreciación artística

Según la Programación Curricular de Nivel Inicial del Minedu (2016), cuando nos



menciona acerca de esta competencia del área de comunicación nos dice es “la creación en los diversos lenguajes artísticos tiene como base la expresión en los distintos lenguajes de los niños” así también refiere que es “la expresividad psicomotriz, unida a la capacidad de simbolizar, da pie a la exploración y a la producción plástica, musical, dramática y de la danza” (p. 134). Sin embargo, tratándose de niños pequeños, la producción con los lenguajes del arte tiene otro sentido y otros fines: son parte de su juego; surgen como una necesidad y no están destinados a la presentación para un público. Por lo tanto, en la medida en que los niños tengan oportunidades para experimentar los diversos lenguajes artísticos y de expresar sus emociones, sentimientos e ideas a través de sus producciones, podrán desarrollar su expresión en diversos lenguajes artísticos.

Aranda (2008), este **campo** formativo está orientado a desarrollar habilidades de sensibilidad, curiosidad, imaginación, creatividad, entre otros. La expresión artística tiene como impulso poder transmitir sus sentimientos, pensamientos a través de imágenes, palabras, movimientos, gestos.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

Comunicación: La comunicación es aquel proceso en el cual se intercambian mensajes, ideas, entre otros, así como compartir algo en común, los cuales se da entre un emisor y un receptor. La comunicación es un proceso que consiste en la transmisión e intercambio de mensajes entre un emisor y un receptor. En este proceso, además del emisor y receptor, participan diferentes elementos: el código, que es el lenguaje empleado.

Lenguaje: Es aquel medio en el cual el individuo logra la comunicación entre sí, existiendo diferentes tipos de lenguaje como los corporales, la forma sonora, o mediante gráficos y textos. El lenguaje es un sistema de comunicación, formado por signos de tipo oral y escrito, que sirven para que los seres humanos podamos expresar nuestras



ideas, pensamientos, emociones y sentimientos a otros seres humanos, ya sea a dos o más personas.

Empatía: La empatía consiste en la capacidad que posee el individuo para identificar los sentimientos y pensamientos de otro individuo, de lo que siente. Siendo considerado una manera sana de entablar relaciones productivas, sabiendo escuchar, comprendiendo e identificando al otro, siendo solidarios y respetuosos. También Cuando se habla de empatía se hace referencia a una habilidad tanto cognitiva como emocional o afectiva del individuo, en la cual este es capaz de ponerse en la situación emocional de otro.

Aprendizaje: Es aquel proceso en el cual se asimila información, en donde se adquieren conocimientos, diferentes técnicas, así como habilidades. Considerándose al aprendizaje como aquel entendimiento de una información la cual es enseñada o adquirida ya sea mediante la experiencia o situaciones de la vida. Asimismo.

Desarrollo: Considerado como el crecimiento, progreso o desenvolvimiento del individuo, para que así pueda solucionar problemas autónomamente. Hace referencia a los cambios biológicos y psicológicos que ocurren en los seres humanos entre el nacimiento y el final de la adolescencia, conforme el humano progresa de dependencia hacia su autonomía.

Programación neurolingüística: La programación neurolingüística, representada por la sigla PNL, es un área de estudios sobre el comportamiento humano enfocada en favorecer en los individuos el desarrollo de habilidades y aptitudes. uno de nuestros expertos. Es un conjunto de modelos, habilidades cognitivas y técnicas **para** actuar, pensar y sentir de forma efectiva en todos los aspectos de nuestra vida. Estudia la conducta humana, centrándose en la comprensión de los procesos mentales y emocionales.



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRAFICA DEL ESTUDIO

El estudio de esta investigación se realizó en la ciudad de Puno en la Institución Educativa Inicial N° 270 de Independencia está ubicada en el Jr. Huaraz N°155 del Barrio Bellavista.

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El presente estudio tuvo una duración de 3 meses, correspondientes a los meses de octubre, noviembre y diciembre del año académico 2019 en la I.E.I. N° 270 Independencia. Con un total de 10 sesiones.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

3.3.1. Técnica

La técnica según, Hernández, Pilar y Baptista (2014) se refiere a los procedimientos y recursos que se emplean para lograr un resultado específico. Las técnicas tienen el objetivo de satisfacer necesidades y requieren de quien las aplica. Cualquier actividad que es realizada en la vida diaria sigue un método o procedimiento, es decir, una técnica. La Técnicas que se aplicará es la evaluación, el análisis documentario.

Técnica de evaluación: Esta técnica se utilizó para recabar lo aprendido al aplicar las estrategias de programación neurolingüística y su impacto en el aprendizaje del área de comunicación; a través de las fichas de aplicación del pre test y el post test con el propósito de constatar el aprendizaje.

3.3.2. Instrumento

El presente trabajo de investigación se utilizó los siguientes instrumentos para la



recolección de información la misma que ayudara a un mejor desarrollo del problema.

Prueba de evaluación pre y post: Se utilizó para la recolección de datos con relación al aprendizaje logrado; A través de las fichas de aplicación del pre tes y el post test con el propósito de constatar el aprendizaje. La prueba consta de todo lo aprendido en las sesiones de aprendizaje de la investigación, para poder probar la eficacia de las estrategias de programación neurolingüística. La ficha de aplicación consta de 10 ítems, para poder evaluar correctamente cada uno de estos indicadores de la variable dependiente, para cada dimensión, para evaluar el grado de aprendizaje en el área de comunicación en los niños a los cuales fue aplicado el estudio, estos instrumentos se encuentran en el anexo.

Dicho instrumento consiste en el planteamiento de diez ítems en total; tres de la dimensión comunicación oral, dos ítems de la comunicación escrita, tres ítems de la dimensión Lectura de imágenes y textos icono – **verbales** y dos ítems en la dimensión Expresión y apreciación artística. La escala de calificación utilizada en el presente trabajo de investigación fue la escala vigente al 2017 propuesta por el Ministerio de Educación.

3.3.3. Diseño de la investigación

El presente trabajo de investigación es de diseño experimental, el autor Arnau (1995) indica que en un sistema de investigación en donde la selección de la muestra no está regida al azar, sino por grupos pre establecidos. El cual es fundamentado debido a la recolección de datos producto de la investigación, describiendo e interpretando resultados los cuales no modifican ninguna de las variables.

3.3.4. Nivel de investigación

El nivel de investigación es pre experimental, con pre prueba y post prueba del grupo experimental con un solo grupo, se aplicará una prueba previa y se administra el



tratamiento, luego se aplicará una prueba posterior, puesto que se aplicará a un grupo de niños de 5 años de esta forma conocer el estado en el que se encuentran los niños y niñas, Según (Gonzales, 2003, p. 3). Los diseños pre experimentales son una derivación de los estudios experimentales, en los cuales la asignación de los investigados no es aleatoria, aunque el factor de exposición es manipulado por el investigador.

3.3.5. Método de investigación

La presente investigación se realizó bajo el enfoque experimental cuantitativo, dicho estudio se caracteriza por la no manipulación de variables y en el cual se puede observar los efectos para un análisis posterior según (Hernández, 2010).

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

3.4.1. Población

La población está siendo considerada por los estudiantes del nivel inicial de 5 años la cual consta de 24 niños y niñas de la institución Educativa Independencia de Puno. Según (Tamayo, 1998), indica que la población es la totalidad de unidades o fenómenos a estudiar, las cuales presentan características particulares que darán origen a la información cuantitativa de la investigación.

Tabla 1

Población de estudiantes de la institución Educativa Independencia de Puno

Sección	N° de alumnos
5 Años "A" (grupo de control y experimental)	24
Total	24

Fuente: Nomina de matricula

3.4.2. Muestra

La presente investigación tiene una muestra por conveniencia, la cual abarca los estudiantes del salón de 5 años, es decir, 24 estudiantes del nivel inicial de 5 años.



(Espinoza Salvadó), indica que un muestreo por conveniencia se dispone de una tiempo o periodo de la investigación.

3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

En la presente investigación se emplean estadísticas descriptivas como son los porcentajes y frecuencia, las cuales se utilizaron para la interpretación de los resultados según las tablas y graficas que se obtuvieron. Establecimiento de hipótesis estadística.

Ho: No es posible que las estrategias de programación neurolingüística impacten de manera favorable en el aprendizaje del área de comunicación del Nivel Inicial 5 años de la I.E.I. N° 270 Independencia, Puno 2019.

Ha: Es posible que las estrategias de programación neurolingüística impacten de manera favorable en el aprendizaje del área de comunicación del Nivel Inicial 5 años de la I.E.I. N° 270 Independencia, Puno 2019.

3.6. PROCEDIMIENTO

3.6.1 Recolección de datos

Para la recolección de datos del presente trabajo de investigación se procede inicialmente con la coordinación, es decir, solicitud a la directora de la institución educativa inicial Independencia, con el fin de lograr un ingreso a la institución, posteriormente las coordinaciones con respecto al horario de la toma de las estrategias que se aplicó a los niños.

3.6.2 Sesiones de aprendizaje

Que serán elaboradas en base a las estrategias que proporciona la Programación Neurolingüística (PNL), para el aprendizaje de los estudiantes. Se realizó 10 (diez) sesiones de aprendizaje de las cuales se dividen de la siguiente manera:

N° de Sesiones de reencuadre: 03 sesiones

N° de Sesiones de Metafora: 03 sesiones

N° de Sesiones de Anclaje: 02 sesiones

N° de Sesiones de Rapport: 02 sesiones

Seguido de ello, se recoge el listado de estudiantes matriculados en la sección que se aplicó la investigación, para finalmente trabajar las sesiones de aprendizaje basados en el Programación Neurolingüística (PNL), para la recolección de datos y procesamiento de los mismos para la elaboración del informe final.

3.6.3 Análisis documentario

Nos refiere Hernández, Pilar y Baptista (2014), el análisis documental es un conjunto de operaciones encaminadas a representar un documento y su contenido bajo una forma diferente de su forma original, con la finalidad posibilitar su recuperación posterior e identificarlo. Dicha técnica consiste en el análisis documentario a determinada información pertinente para la investigación, como al registro auxiliar de notas de los estudiantes de la Inicial 5 Años de la I.E.I. N°270 Independencia.

Tabla 2

Escala de la clasificación de los Aprendizajes – Educación Inicial

Tipo de calificación	Escala de calificación	Descripción
Literal y Descriptiva	A Logrado	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: MINEDU (2017)

3.6.4 Validez y confiabilidad del proyecto de investigación

La confiabilidad del proyecto se hizo utilizando el estadístico Alfa de Cronbach, procesado por medio del programa del SPSS V.25, el cual nos dio el siguiente resultado:

Tabla 3
Estadísticas de fiabilidad de Cronbach

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,847	10

Nota: elaboración según la base de datos en SPSS V.25.0

Según el resultado del estadístico, se da fiabilidad al instrumento si este supera el 75%, se puede visualizar en la tabla que el alfa de Cronbach en un $0.847 > 0,75$, este resultado nos demuestra que tiene fiabilidad el instrumento utilizado para la investigación pertinente.

Validez: La validez de los instrumentos utilizados para el recojo de datos de la presente investigación se hizo por el juicio de expertos, según Charaja (2017) el juicio de expertos es someter el instrumento al análisis de personas versadas en el tema de nuestra investigación.

Esta validación se realizó creando una ficha de validación, los cuales se dio a docentes del programa de Educación Inicial, los cuales dieron el veredicto de valido, estos documentos se visualizan en el anexo.

3.7. VARIABLES

Tabla 4
Operacionalización de Variables.

Variable	Definición Operativa	Dimensiones	Indicadores
Estrategias de Programación Neurolingüística	Variable Independiente	Reencuadre	Recuerdo
			Imaginación
		Anclaje	Asociación de Estimulo Interno
			Asociación de Estimulo Externo
		Rapport - Acompasar	Acompasamiento
			Comunicación
Aprendizaje de Comunicación	Variable Dependiente	Metáforas	Lenguaje Metafórico
		Comunicación Oral	Capacidad de hablar
			Capacidad de escuchar
		Comunicación Escrita	Reconocimiento Letras
			Conjunción de Sílabas
			Palabras sueltas
Lectura de imágenes y textos icono - verbales	Asociación de figuras y texto		
Expresión y apreciación artística		Corporal	
		Visual	
		Auditiva	

Fuente. Elaboración Propia.

3.8. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Con la ayuda del programa estadístico SPSS se logra procesar los datos recolectados, cuyos datos ingresados fueron los resultados del pre test, así como, los resultados obtenidos una vez realizadas las sesiones en el post test.

Los datos trabajados fueron resultados de las fichas de aplicación del pre test y el post test que se aplicaron en una escala de calificación A = Logrado, B = En proceso, C = En inicio, para la evaluación de resultados.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

La programación neurolingüística (PNL), proporciona herramientas y habilidades para el desarrollo de los estados de excelencia individual, induciendo al individuo a reconfigurar la manera en la cual se producen las creencias y las presuposiciones sobre cómo son los seres humanos, en que consiste la comunicación y la manera como se desarrolla el proceso de cambio dentro de esta metodología. Este capítulo veremos los resultados que contribuye al mejoramiento de las relaciones tanto intrapersonales como interpersonales en los niños, porque incide, mediante su dominio en el desarrollo de la comunicación.

4.1.1. Resultados del objetivo general: determinar el nivel de impacto de las estrategias de programación neurolingüística en el aprendizaje del área de comunicación

A continuación, se presentan los resultados de la investigación realizada impacto de las estrategias de programación neurolingüística en el aprendizaje del área de comunicación del nivel inicial 5 años de la I.E.I. N° 270 Independencia, Puno 2019, evaluados a la variable dependiente, para recoger los datos de esta variable se aplicó el instrumento de las fichas de aplicación del pre test y el post test, que consiste en diez ítems correspondientes al objetivo general.

El recojo de los datos se realizó con la colaboración de la directora de dicha institución. Seguidamente se evaluó el instrumento, luego se pasó a organizar los datos para poder tabularlos y presentarlos en una tabla de distribución de frecuencias porcentuales, también la figura correspondiente como se muestra a continuación.

Tabla 5

Nivel de Estrategias de Programación Neurolingüística en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. N°270 Independencia

		PRE_TEST		POST_TEST	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido	En inicio	7	29.2	2	8.33
	En proceso	17	70.8	8	33.3
	Logrado	0	0	14	41.65
	Total	24	100.0	24	100.0

Nota: Elaboración propia según la ficha de aplicación del pre test y post test.

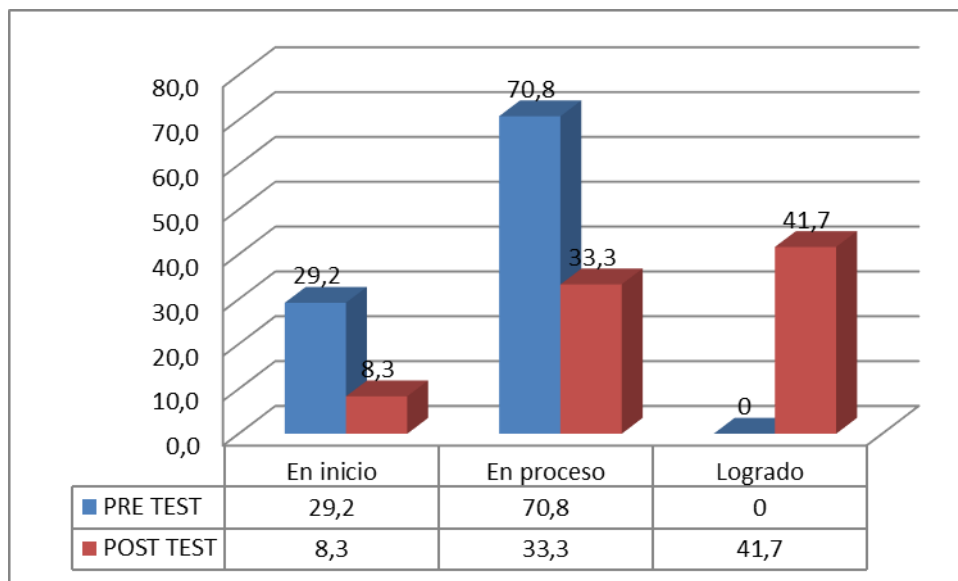


Figura 1. De acuerdo a las fichas de aplicación del pre test y el post tes aplicado a los niños de 5 años de la I.E.I. N° 270 Independencia.

Interpretación: Según la tabla y figura correspondiente, se observa un 41,7% de los niños está en el nivel logrado en la ficha de aplicación post test a comparación de un 0% en el examen pre test, asimismo vemos en el nivel en proceso de 70,8% en el pre test y un 33,3% en el post test, también podemos visualizar, en el nivel No logrado en un 29,2% en el pre test y un 8,3% en el post test. Podemos hacer una comparación en cada nivel y observamos que hay una diferencia significativa en cada uno, demostrando que las estrategias neurolingüísticas son eficaces para poder desarrollar el lenguaje comunicativo en los niños de esta institución, esto debido a que estas estrategias ayudan en el desenvolvimiento de los niños, ya que en esta edad los niños tienen un tipo de comportamiento que es reencausado por estas estrategias en la mejora de su aprendizaje

en el área de comunicación, ya que los niños se muestran más comunicativos gestualmente y realizan más actividades en su institución.

4.1.2. Resultados del objetivo específico N°1: establecer el nivel de impacto de las estrategias de programación neurolingüística en la dimensión comunicación oral

Seguidamente se presentan los resultados recogidos al aplicar las estrategias de programación neurolingüística sobre la dimensión Comunicación oral en el área de comunicación de los niños de 5 años, de la presente investigación, que se realizó por medio las pruebas de entrada y salida, por medio de los ítems: 1,2 y 3 del instrumento para su presentación en tablas de frecuencias porcentuales y la figura correspondiente, que se muestra a continuación.

Tabla 6

Nivel de impacto de las estrategias de programación neurolingüística en la dimensión comunicación oral de los niños

		PRE TEST		POST TEST	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido	En inicio	9	37.5	1	4.2
	En proceso	15	62.5	8	33.3
	Logrado	0	0	15	62.5
	Total	24	100.0	24	100.0

Fuente: Elaboración propia según la ficha de aplicación del pre test y post test.

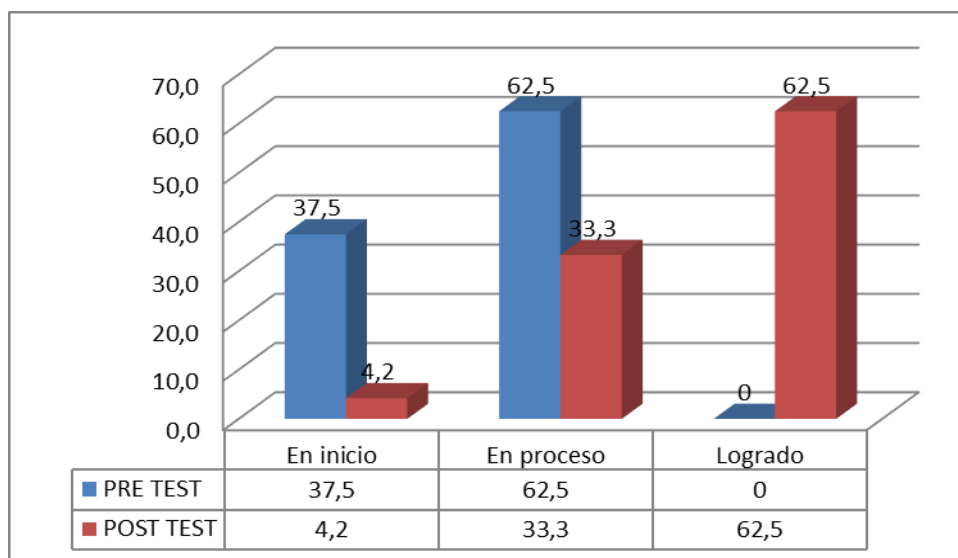


Figura 2. Nivel de impacto de las estrategias de programación neurolingüística en la dimensión comunicación oral de los niños.



Interpretación:

Se observa que un 62,5% de los niños está en el nivel logrado en la ficha de aplicación post test a comparación de un 0% en el pre test, asimismo en el nivel no logrado observamos en los niños que un 37,5% en la prueba pre test y un 4,2% en la prueba post test. Esto debido a que estas estrategias ayudan en el desenvolvimiento de los niños, ya que en esta edad los niños el tipo de comunicación es más gestual que el verbal, y esta estrategia se basa en modificar este tipo de comunicación gestual y hacerlo productivo por parte de los docentes, y vemos en la gráfica lo sucedido, ya que interactúa más, expresa sus emociones, se comunica mejor tanto verbal y no verbal, hace mejora de su capacidad de retención de los cuentos y los manifiesta al docente en las intervenciones, comenta sobre lo que le gusta o disgusta, esa es precisamente nuestra hipótesis que mejoro positivamente en este aspecto por la aplicación de estas estrategias.

4.1.3. Resultados del objetivo específico N°2: identificar el nivel de impacto de las estrategias de programación neurolingüística sobre la dimensión comunicación escrita

A continuación, se presentan los resultados de la aplicación de las estrategias de programación neurolingüística sobre la dimensión escrita del área de comunicación de los niños de 5 años I.E.I. N° 270 Independencia. El estudio de esta dimencion se realizó aplicándose la técnica de las fichas de aplicación del pre test y el post test en los ítems: 4, 5 y 6, por consiguiente, los datos se recogieron de las fichas aplicadas a los niños de 5 años de la institución en estudio. El resultado de la tabulación de los datos recogidos se presenta en las siguientes tablas.

Tabla 7

Nivel de impacto de las estrategias de programación neurolingüística sobre la dimensión Comunicación escrita en el área de comunicación de los niños de 5 años

		PRE TEST		POST TEST	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido	En inicio	9	37.5	1	4.2
	En proceso	15	62.5	8	33.3
	Logrado	0	0	15	62.5
	Total	24	100.0	24	100.0

Fuente: Elaboración propia según la ficha de aplicación del pre test y post test.

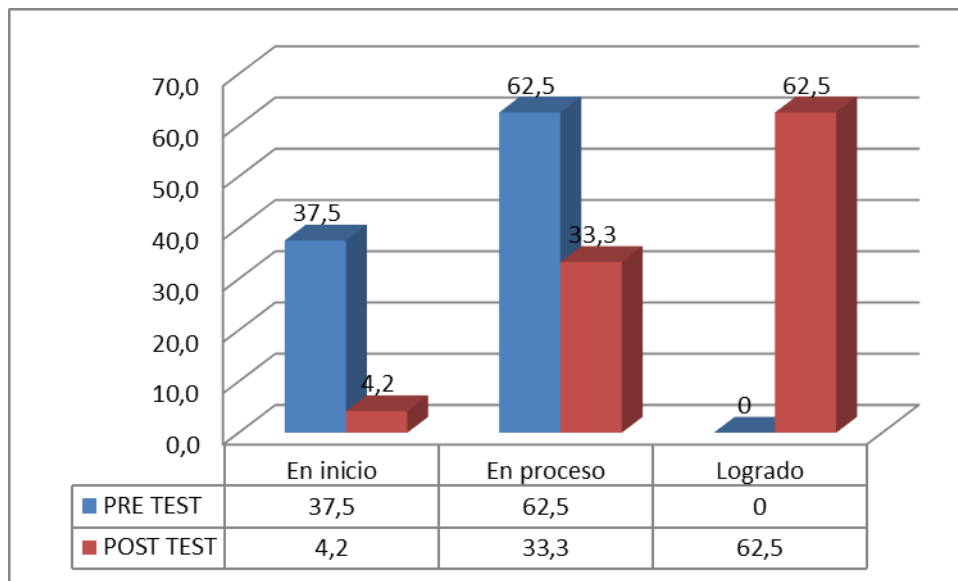


Figura 3. Nivel de impacto de las estrategias de programación neurolingüística en la dimensión comunicación escrita del área de comunicación de los niños de 5 años

Interpretación: Podemos observar que se halló en un 62,5% de los niños en el nivel logrado en la ficha de aplicación post test en comparación de un 0% en la ficha de aplicación pre test, además en el nivel no logrado hay una diferencia de un 37,5% en la ficha de aplicación pre test en comparación de 4,2% en la ficha de aplicación de post test. Por la gráfica visualizada vemos que las estrategias de programación neurolingüística mejoran positivamente en los niños en su comunicación escrita, ya que estas estrategias mejoran las habilidades y conocimiento de los niños, en la mejora de su comprensión textual, sobre todo la estrategia metáforas, ya que eso hace que los niños infieran en el texto, y puedan identificar personajes, objetos e inferir en el final del cuento, de la misma manera los niños mejoraron en la identificación de muchas sílabas y vocales, asimismo

reflexiona sobre lo leído, por lo tanto esto se ve expresado en la gráfica correspondiente en el impacto positivo de estas estrategias en la dimensión comunicación escrita.

4.1.4. Resultados del objetivo específico N° 3: establecer el impacto de las estrategias de programación neurolingüística sobre la dimensión lectura de imágenes y textos icono-verbales

Seguidamente se presentan los resultados recogidos de la aplicación de las estrategias de programación neurolingüística en la dimensión: Lectura de imágenes y textos icono – verbales del área de comunicación de los niños de 5 años, que se realizó por medio de las fichas de aplicación de entrada y salida, en los ítems: 7 Y 8 del instrumento. Para luego poder evaluarlo y organizarlos, para su presentación en tablas de frecuencias porcentuales y el grafico correspondiente, que se muestra a continuación.

Tabla 8

Nivel de impacto de las estrategias de programación neurolingüística sobre la dimensión Lectura de imágenes y textos icono – verbales en el área de comunicación de los niños de 5 años

		PRE TEST		POST TEST	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido	En inicio	7	29.2	1	4.2
	En proceso	17	70.8	7	29.2
	Logrado	0	0	16	66.7
	Total	24	100.0	24	100.0

Nota: Elaboración propia según la ficha de aplicación pre test y post test.

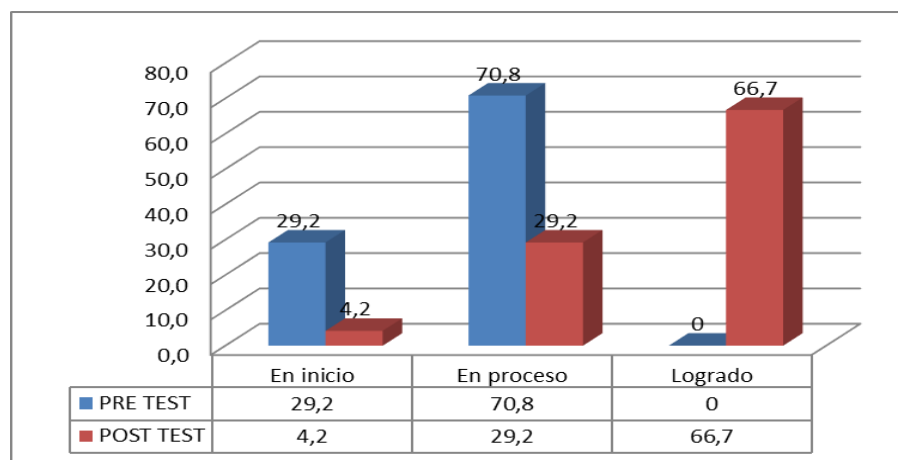


Figura 4. Nivel de impacto de las estrategias de programación neurolingüística en la dimensión Lectura de imágenes y textos icono – verbales del área de comunicación de los niños de 5 años.

Interpretación: A continuación, se observa según la tabla y grafica correspondiente que hay una diferencia significativa en cada nivel, en el nivel logrado en un 66,7% de los niños en la ficha de aplicación de salida y un 0% en la ficha de aplicación de entrada, en el nivel lo logrado, un 29,2% en la prueba de entrada y un 4,2% en la ficha de aplicación de salida. La estrategia reencuadre tuvo un aporte en esta dimensión de lectura de textos, ya que los niños podían imaginar los cuentos que leían y esta estrategia ayuda en cuanto a su desenvolvimiento e imaginación, logrando que los niños organicen ideas, hagan el papel que desarrollan en el cuento, asimismo logrando un comportamiento adecuado en ellos mismos y con sus compañeros.

4.1.5. Resultados del objetivo específico N° 4: especificar el impacto de las estrategias de programación neurolingüística sobre la dimensión expresión artística

Seguidamente se presentan los resultados recogidos de la aplicación de las estrategias de programación neurolingüística en la dimensión: Expresión y apreciación artística del área de comunicación de los niños de 5 años, que se realizó por medio de las pruebas de entrada y salida, en los ítems: 6 y 7 del instrumento. Para luego poder evaluarlo y organizarlos, para su presentación en tablas de frecuencias porcentuales y el grafico correspondiente, que se muestra a continuación. La tabla que sigue es el resultado de la tabulación realizada.

Tabla 9

Nivel de impacto de las estrategias de programación neurolingüística en la dimensión Expresión y apreciación artística del área de comunicación de los niños de 5 años

		PRE TEST		POST TEST	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido	En inicio	4	16.7	1	4.2
	En proceso	20	83.3	5	20.8
	Logrado	0	0	18	75.0
	Total	24	100.0	24	100.0

Fuente: Elaboración propia

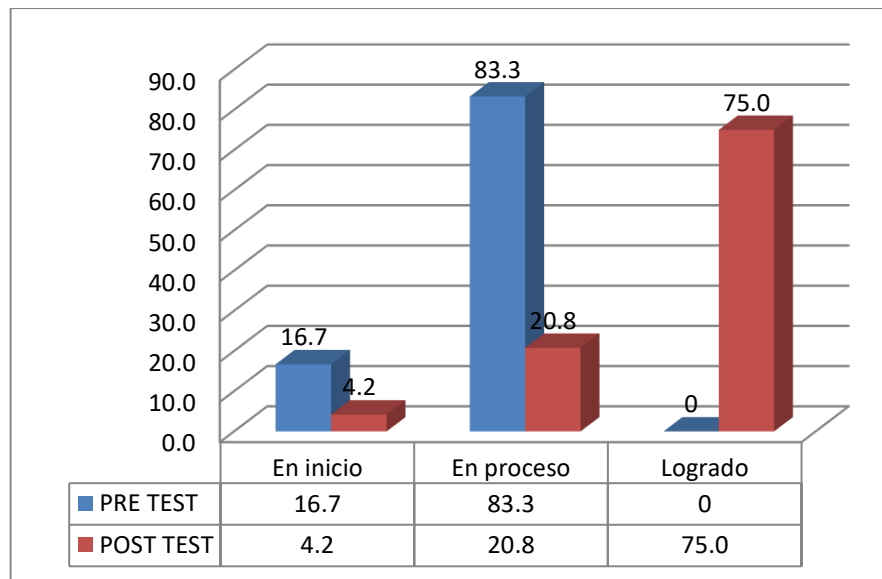


Figura 5. Nivel de impacto de las estrategias de programación neurolingüística en la dimensión Expresión y apreciación artística del área de comunicación de los niños de 5 años

Interpretación: Se observa en la tabla y figura respectiva se obtuvo de los niños, en el nivel logrado un 75% en la prueba de salida y un 0% en la prueba de entrada, en el nivel no logrado un 16,7% en la prueba de entrada y un 4,2% en la prueba de salida. Podemos inferir que hay diferencia significativa entre ambas pruebas lo cual nos demuestra que las estrategias de programación neurolingüística impactan significativamente en esta dimensión debido a que los niños les jugar, pintar, cantar, ya que todo niño es inquieto por naturaleza y en esta parte tuvo más impacto la estrategia anclaje que ayuda a mejorar las habilidades en cuanto a la dinámica del niño, se pudo cumplir que el niño explore sobre sus habilidades artísticas, mejorando por medio de estas estrategias como se ve en la tabla correspondiente.

4.1.6. Prueba de hipótesis

Después de analizar, interpretar y discutir las dos variables de la investigación por separado se procede a hacer la prueba de hipótesis general planteada, el cual se hará por medio del estadígrafo de comparación de medias y t student por medio del programa SPSS V.25.0, siguiendo los pasos correspondientes



Primero: Determinación de las hipótesis estadísticas:

Ha: $Y=F(X)$ Es posible que las estrategias de programación neurolingüística impacten de manera favorable en el aprendizaje del área de comunicación del Nivel Inicial 5 años de la I.E.I. N° 270 Independencia, Puno 2019.

Ho: $Y \neq F(X)$ No es posible que las estrategias de programación neurolingüística impacten de manera favorable en el aprendizaje del área de comunicación del Nivel Inicial 5 años de la I.E.I. N° 270 Independencia, Puno 2019.

.Segundo: Margen de error que se asume:

$$\alpha = 0,05$$

Tercero: Grados de libertad que se asume:

$$gl = (24-1) = 23$$

Cuarto: estadística de prueba:

Se utiliza la T de student, también la comparación de medias, que realizo por medio del programa SPSS 25.0

Regla de decisión

Ho: $R_{xy} = 0$ No existe ningún grado de significancia; $p > 0.05$

Ha: $R_{xy} \neq 0$ Existe un determinado grado de significancia; $p < 0,05$

Tabla 10

Estadística de medias de ambas variables

	Estadísticas de muestras emparejadas			
	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
PRE TEST	1,79	24	,415	,085
POST TEST	2,67	24	,565	,115

Fuente: Elaboración propia según la base de datos en SPSS V.25.0

Podemos observar que hay una diferencia significativa entre las medias de las pruebas de entrada y salida en un 0.875, lo cual ya nos indica un resultado favorable y prueba de nuestra hipótesis.

Tabla 11
Prueba de hipótesis

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviac ión	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
PRE TEST	-0.875	0.448	0.092	-1.064	-0.686	-9.559	23	0.000
POST TEST								

Fuente: Elaboración propia según la base de datos en SPSS V.25.0

Interpretación:

Se observa que hay una diferencia de medias de 0.875 también se halló que el valor de significancia $p = 0.000$, según nuestra regla se acepta la hipótesis si $p < 0,05$, lo cual podemos ver en el resultado obtenido, concluimos que nuestra hipótesis planteada que las estrategias neurolingüísticas impactan significativamente en el área de comunicación de los niños de la I.E.I N° 270 Independencia de Puno

De lo anterior se puede aseverar que existe una relación significativa del entre las estrategias de programación neurolingüística con el aprendizaje del área de comunicación del nivel inicial 5 años de la I.E.I. N°270 Independencia, Puno.

4.2. DISCUSIÓN

Los resultados que se obtuvieron en base a la variable de la programación neurolingüística, brindo un mejor enfoque de las técnicas de aprendizaje, en la cual los estudiantes rindieron en la etapa de reencuadre de la manera más óptima teniendo un 62,5% de los estudiantes que respondieron de manera correcta y se ubican en el nivel logrado, seguido del anclaje con un porcentaje de 75% representando a los alumnos que respondieron de manera correcta y la técnica de las metáforas con 79% respondido de manera correcta, en la cual según Romo (2006) es una técnica que ayuda bastante emocionalmente a los estudiantes.



Los resultados evidenciaron mejoras significativas en los estudiantes del área de comunicación del aula de 5 años de la I.E. Independencia, Puno; respondiendo favorablemente a las sesiones del reencuadre, anclaje, metáforas y rapport. Se observó que una vez aplicada la sesión del reencuadre del 75% de respuestas erradas se redujo a un 14%, obteniendo una mejora del mas del 50%; la sesión del anclaje antes de su aplicación se obtuvo un 100% de respuestas erradas luego de su aplicación dicho porcentaje se redujo a un 17% logrando una gran mejora en los estudiantes.

En su ficha de aplicación Sambrano (1997) manifiesta que la técnica del Rapport ayuda al individuo a sentirse comfortable consigo mismo y con su entorno, siendo ello satisfactorio en los resultados. La aplicación de la sesión de metáfora produjo una mejora en los estudiantes del área de comunicación del aula de 5 años de la I.E. Independencia, Puno, el cual inicialmente previo a la aplicación de la sesión se tenía un 100% de respuestas incorrectas, mientras que una vez aplicada la sesión ésta cantidad se redujo a un 17% mejorando significativamente los resultados previos.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: Las estrategias de programación neurolingüísticas impactaron significativamente en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 270 Independencia de Puno. Se sustenta con los resultados obtenidos en un 41,7% en el nivel logrado en la prueba de salida, de los niños, asimismo con un valor de significancia de $p = 0,000$, lo cual validan nuestras aseveraciones. Concluimos que los resultados obtenidos demuestran que las estrategias de programación neurolingüísticas (PNL) influyen de manera positiva y significativa tanto en los niños como en los métodos de enseñanza de los docentes.

SEGUNDA: Las estrategias de programación neurolingüística tienen un nivel de impacto de manera positiva en la dimensión comunicación oral del área de comunicación en los niños de 5 años. El 62.5% obtuvo un nivel logrado en la prueba de salida a comparación de un 0% de no logrado en la prueba de entrada. Aseveramos con respecto a las estrategias de programación neurolingüística influyeron en el aprendizaje del área de comunicación del nivel inicial de 5 años, se observó una mejora significativa.

TERCERA: Las estrategias de programación neurolingüística tienen un nivel de impacto de manera positiva en la dimensión comunicación escrita del área de comunicación en los niños de 5 años. El 62.5% obtuvo un nivel logrado en la prueba de salida y un 33,3% en proceso, a comparación en la prueba de entrada era un 62,5% en el nivel en proceso. Se observó



una optimización de los estudiantes al momento de relacionar acciones y su identificación de palabras y silabas obteniendo respuestas correctas.

CUARTA: Se estableció respecto a las estrategias de programación neurolingüística impacto en la dimensión Lectura de imágenes y textos icono – verbales del área de comunicación del nivel inicial de 5 años de forma significativa. Se observó que los niños obtuvieron un 66,7% en el nivel logrado en la prueba de salida a comparación de la prueba de entrada que se hallaban en un 29,2% en el nivel no logrado en la prueba de entrada. Se concluye que las estrategias ayudan a que los niños pueden representar emociones en la lectura de textos sobre todo los cuentos de tal manera ayuda a la comprensión de los textos leídos.

QUINTA: Las estrategias de programación neurolingüística impactaron positivamente en la dimensión Expresión y apreciación artística del área de comunicación del nivel inicial de 5 años fue de forma significativa, se observó una mejora de los niños alcanzando un 75% en el nivel logrado y 4,2 % en el nivel no logrado en la prueba de salida. Podemos concluir que gracias a esta estrategia fueron aumento la confianza en los niños y así pudieron expresarse ya sea dibujando, pintando y tocando un instrumento.



VI. RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Es recomendable que las docentes que laboran en la institución Educativa Independencia- Puno implementen estrategias de programación neurolingüística manejando la información y material adecuado que sean de mayor interés para los niños y mejoren su comunicación de manera libre.
- SEGUNDA:** Es recomendable que las docentes implementes mayores instrumentos en los cuales los niños pueda reencuadrar información ya sea de contexto o de contenido.
- TERCERA:** Es recomendable que los docentes de la institución educativa Independencia dar énfasis a los instrumentos de anclaje, lograr una mejor conexión con el niño para que tenga la capacidad de transmitir al niño sentimientos los cuales puedan ser capaces de identificar con facilidad.
- CUARTA:** Es recomendable que con la colaboración de los padres de la mano con el docente fortalezcan la empatía con los niños ayudando de tal modo que se ganen la confianza de los niños y que los mismos puedan sentirse en un ambiente amigable y confortable.
- QUINTA:** Es recomendable que se implementen mayores instrumentos de metáforas, debido que los niños pueden tener una mejor respuesta de acciones o situaciones logrando una mejor crítica, dando énfasis en la parte motivacional para reconfortar a los niños y que puedan mejorar su capacidad lingüística.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alder, H. y Heather, B. (2000). *PNL en solo 21 días: una completa introducción con su programa de entrenamiento*. Madrid: Edaf.
- Aprender PNL. (26 de abril de 2016). Obtenido de <https://aprenderpnl.wordpress.com/2016/04/26/que-es-una-submodalidad-en-pnl/>
- Aranda, L. (2008). *La competencia Artística*. Madrid: Ministerio de Educación.
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación: Introducción a la Metodología Científica*. Caracas: Episteme.
- Arnau, J. (1995). *Estructura formal del diseño de investigación*. En J. Arnau (Ed.), *Diseños longitudinales aplicados a las ciencias sociales y del comportamiento*. México: Limusa.
- Bavister (2005). *Programación Neurolingüística*. España: Amat Editorial.
- Becerra, A., Orozco, A., & Remuz, M. (2017). *Programación neurolingüística en el marketing interno y el incremento de la productividad en las empresas*. Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara.
- Burton (2010). *PNL para Dummies*. Barcelona: Grupo Planeta.
- Carbonell (1998). *Nuevas Técnicas de la Comunicación Escrita*. México: EDAF.
- Chango L. (2016). *La aplicación de las técnicas de pnl (programación neurolingüística) enfocada a la enseñanza de una segunda lengua y su influencia en el desarrollo de la destreza speaking en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del 9no año de educación básica de la*



unidad educativa “hispano américa” año lectivo 2014 – 2015 de la ciudad de ambato provincia de Tungurahua. Ecuador. Universidad Técnica de Ambato.

Choquehuayta, S. (2018). *Modelo pedagógico inteligente con inmersión háptica, basado en el enfoque de aprendizaje de la Programación Neuro-Lingüística (PNL)*. Arequipa, Perú: Universidad Nacional San Agustín.

Cudicio (1999). *Como Comprender el PNL*. México: Gránica S.A.

Cuellar, A., (2012). *La Magia de la PNL: Comunicación, Transformación y Poder Personal*. Madrid: EDAF.

De Castro (2014). *Comunicación Oral*. Colombia: Universidad del Norte.

Dilts (2016). *PNL II: Programación Neurolingüística*. España. El grano de Mostaza.

Dobrinsky, M. (2012). *PNL, Aplicada a los Negocios*. Ediciones LEA Buenos Aires.

Eguren (2005). *Recursos desarticulados*. Perú: Instituto de Estudios Peruanos.

ESAN. (03 de agosto de 2018). Recuperado el 03 de junio de 2016, de <https://www.esan.edu.pe/apuntes-empresariales/2018/08/pnl-herramientas-para-lograr-la-comunicacion-que-deseamos/>

Espinoza Salvadó, I. (s.f.). *Tipos de muestreo*. Uniddad de Investigacion Científica.

Giraldo, N., Laverde, M., & Muñoz, M. (2018). *La programación neurolingüística y su influencia en la participación escolar de niños de 5 a 6 años de la Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán Ayala*. Medellín, Colombia: Universidad de San Buenaventura Colombia.



- Girard (1997). *Resolución de Conflictos en las Escuelas*. Argentina: Gránica S.A.
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, L., (2014). *Metodología de la Investigación*. México DF: Mc Graw – Hill.
- López Lena, M. (2007). *La neurolingüística, una estrategia para mejorar la comunicación maestro - alumno en el preescolar*. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Marique G. & Estrada W. (2015). *Propuesta didáctica basada en la programación neuro lingüística, encaminada al mejoramiento de las falencias ortográficas de los alumnos de un colegio público de bogota*. Bogotá, Colombia. Universidad Libre.
- Mendoza Supo, J. (2018). *Canal de aprendizaje de programación neurolingüística y su relación con la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la I.E.P. 70552 Jose Joaquin Inclin*. Juliaca: Universidad Nacional del Altiplano.
- Ministerio de Educación (2016). *Programación Curricular de Educación Inicial*. Lima, Perú
- Ministerio de Educación (2017). *Escala de calificación de los aprendizajes*. Lima, Perú
- Pallero, C. (2019). *PNL y educación: Claves para ser el profesor que siempre quisiste tener*. Madrid: Ramon Areces S.A.
- Pallero, C. (2019). *PNL y educación: Claves para ser el profesor que siempre quisiste tener*. Madrid: Ramon Areces S.A.



PNLMadrid. (2019). *El reconocimiento es el mejor regalo para un niño. PNL Madrid: Tu Puerta de Entrada PNL*, 15.

Reynoso, K. (2016). *Influencia del programa de estilos de aprendizaje basado en la "PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA" (P.N.L.), para el aprendizaje significativo del idioma inglés en alumnos del 3er grado del nivel secundario de la I.E. Juan Jiménez Pimentel - Tarapoto - 2008*. Tarapoto, Perú: Universidad Nacional de San Martín.

Romo, M. (2006). *¿Eres visual, auditivo o kinestésico?, Estilos de aprendizaje desde el modelo, de la Programación Neurolingüística (PNL)*. Chile: Iberoamericana de Educación.

Sambrano (1997). *PNL para todos: Modelo de la excelencia*. Venezuela: Editorial Alfa.



ANEXOS

ANEXO 1

SESIONES DE APRENDIZAJE


APLICANDO LA ESTRATEGIA DE REENCUADRE N°01


I. TITULO: ¿COMO ME COMPORTO EN HORA DE CLASES?

EDAD : 5 AÑOS.
FECHA : 27/11/2019
DURACIÓN : 45 MIN

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral.	expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de su frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer, desarrolla su idea entorno a un tema, aunque en ocasiones puede salir.

Secuencia pedagógica	Procesos didácticos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Motivación	<u>V</u> Antes del discurso	Inicio: Iniciamos la sesión de aprendizaje mostrándole 1 video de un comportamiento adecuado y de un comportamiento inadecuado. 		05 min
Saberes previos		Luego les preguntamos a los niños y niñas en asamblea ¿De qué trataban los videos que observaron? ¿Dónde y cuándo me puede ser útil este comportamiento? ¿Cómo debemos comportarnos?	Voz humana	

<p>Problematización</p> <p>Propósito y organización</p>	<p>Durante el discurso</p>	<p>¿Por qué debemos comportarnos bien? luego les indicamos que hoy aprenderemos:</p>  <p>desarrollo:</p> <p>Les mostramos a los niños y niñas dos imágenes en el cual habrá dos acciones una adecuada al comportamiento y la otra que es inadecuada al comportamiento.</p> <p>Luego les mostramos dos papelotes de doble entrada en el cual cada niño y niña tendrá que salir a la pizarra y identificar con cual de los dos comportamientos se identifican los niños y niñas.</p> <p>Seguidamente les preguntamos: ¿Para que usamos el agua? ¿Será importante el agua?</p> <p>Concluido las preguntas, reflexiona con todos señalando que el agua es muy importante para muchas actividades que realizamos diariamente y debemos cuidarla.</p> <p>Seguidamente les damos una breve explicación con siluetas sobre la utilidad del agua.</p> <p>Hoy reconocerán los distintos usos que le damos al agua y su importancia en las diversas actividades cotidianas.</p> <p>Pide la atención de los niños y las niñas y plantea estas preguntas: ¿para qué se usa el agua en su casa?, ¿para qué la necesitamos?, ¿qué hacemos con ella?, ¿qué pasaría si un día no hay agua?</p>	<p>agua</p> <p>Siluetas</p> <p>Voz humana</p>	<p>10 min</p>
---	-----------------------------------	--	---	---------------

Gestión y
acompañamiento del
desarrollo de
las
competencias.

Después del
discurso

Escuchamos lo que algunos vayan diciendo e invita a otros estudiantes a participar.



Recipientes 10 min

Promueve un diálogo a partir de ellas: ¿su familia cuida el agua?, ¿cómo lo hace?; ¿es importante no desperdiciarla el agua?

- lavarse las manos desperdiciando el agua.
- lavar una fruta y olvidarse de cerrar el caño.
- cepillarse los dientes y, al hacerlo, no cerrar el caño.
- bañarse demasiado tiempo, gastando innecesariamente el agua.



Voz
humana

Luego vamos a realizar un experimento.

- En el **experimento** de hoy, vamos a enseñaros a hacer **divertidas burbujas resistentes**.

Materiales

- agua
- jabón lavar los platos
- glicerina
- un vaso grande
- un vaso pequeño de chupito
- una cucharilla
- pajitas o popotes

Procedimiento

- El primer paso es echar dos partes de **agua**, así que vamos a llenar un par

10min

Evaluación

de **vasos** pequeños y los vertemos en el **vaso** grande.

- De **jabón concentrado** necesitamos solamente una parte, así que echamos sólo un **vasito**.
- Ya solo queda el último **ingrediente**: una parte de **glicerina**, que, como veis, es un poco más **espesa** que el **agua**.
- ¡ahora sí! Ya está lista nuestra **fórmula secreta**, así que ahora solamente queda **remover** todo con una **cucharilla**.

Ahora que la **mezcla** está **preparada**, ha llegado la hora de **divertirse** mojamos el **extremo** en el **líquido**. A continuación, **soplamos** por el otro **extremo** y... ¡empezarán a salir **pompas ultra resistentes!**



5 min

Cierre:

Cerramos la sesión de aprendizaje dibujando el experimento realizado y exponen sus trabajos.

¿Que aprendimos hoy?

¿Cómo lo hicimos?

¿Fue fácil?







APLICANDO LA ESTRATEGIA DE ANCLAJE N°02

I. TITULO: ¿MI CONDUCTA Y MIS VALORES DENTRO Y FUERA DEL JARDIN?

EDAD : 5 AÑOS.
FECHA : 28/11/2019
DURACIÓN : 45 MIN

Ii. Propósitos de aprendizaje			
Área	Competencia	Capacidad	Desempeño
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Participa en conversaciones, dialogo o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

Secuencia pedagógica	Procesos didácticos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Motivación	<u>V</u>	<p>Inicio: iniciamos la sesión de aprendizaje con una historia reflexiva de acuerdo a los valores y las conductas de los niños y niñas.</p>   <p>Luego les preguntamos a los niños y niñas en asamblea ¿De qué trataba la historia reflexiva? ¿Dónde y cuándo me puede ser útil los valores? ¿Cómo podemos realizar valores buenos? ¿Por qué debemos realizar valores y conductas? Luego les indicamos que hoy aprenderemos:</p>	Video	10 min
Saberes previos	Antes del discurso		Durante el discurso	
Problematización				

<p>Propósito y organización</p>	<p>Después del discurso</p>	 <p>Desarrollo: Les mostramos a los niños y niñas siluetas con valores y conductas.</p>	<p>Siluetas</p>	<p>10 min</p>
<p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias.</p>				<p>10 min</p>
<p>Evaluación</p>		<p>analizamos y dialogamos con los niños y niñas sobre los valores y las conductas que realizan en el salon para que los niños y niñas puedan reflexionar sobre sus actos que realizan dia a dia en la institucion,y en su vida cotidiana.</p> <p>seguidamente les preguntamos:</p> <p>¿Cuáles son los valores que deberán practicar frente a sus compañeros, familia y sus profesoras?</p> <p>¿Cuáles son las conductas adecuadas y las conductas inadecuadas?</p> <p>Concluido las preguntas, cada niño y niña hace su compromiso que practicara los valores y la conducta y cambiaran su conducta de hoy en adelante.</p> <p>Cierre: Cerramos la sesión con una reflexión sobre lo aprendido. ¿que aprendimos hoy? ¿cómo lo hicimos? ¿fue fácil?</p>		<p>5 min</p>




APLICANDO LA ESTRATEGIA DE ANCLAJE N°03




I. TITULO: ¿TODOS JUNTOS TRABAJAMOS EN EQUIPO CON UN BUEN COMPOTAMIENTO?

EDAD : 5 AÑOS.
FECHA : 29/11/2019
DURACIÓN : 45 MIN

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua Materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes animales objetos o acciones a parte de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por el: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.

Secuencia pedagógica	Procesos didácticos	Estrategias	Recursos	Tiempo
motivación	V Antes de la lectura	<p>INICIO: Iniciamos la sesión de aprendizaje con un cuento creado con imágenes para que reflexionen los niños y niñas.</p> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p style="color: blue; font-weight: bold;">YO Y MIS AMIGOS Y AMIGAS COMPARTIENDO MIS MATERIALES</p> </div> 	video voz humana	15 min
Saberes previos				
Problematizac	Durante la lectura	<p>Luego les preguntamos a los niños y niñas en asamblea ¿De qué trataba la historia reflexiva?</p>		

<p>ión</p>		<p>¿Dónde y cuándo me puede ser útil? ¿Ustedes creen que es bueno trabajar en equipo? ¿Por qué debo compartir mis mariales? ¿Alguien quiere contar una experiencia que ha vivido en el jardín o en casa? Luego les indicamos que hoy aprenderemos:</p>		<p>10 min</p>
<p>Propósito y organización</p>	<p>Después de la lectura</p>	<p>DESARROLLO:</p> <p>Les mostramos tarjetas con imágenes y texto al reverso de la historia contada a los niños y niñas. Luego dialogamos y identificamos con los niños y niñas que realmente trabajar en grupo y compartir los materiales es en el buen funcionamiento de la productividad porque son parte de un todo trabajando en equipo hacen menos esfuerzo y logran mejores resultados para todos. Seguidamente realizamos preguntas ¿Qué les pareció trabajar en equipo? ¿Han compartido adecuadamente los materiales?</p>	<p>siluetas</p>	<p>10 min</p>
<p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias.</p>		<p></p> <p></p> <p></p> <p>CIERRE: Cerramos la sesión con una canción que les gusta mucho. ¿Que aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿fue fácil?</p>		<p>05 min</p>
<p>Evaluación</p>				


APLICANDO LA ESTRATEGIA DE REENCUADRE N°04

I. TITULO: APRENDO A IDENTIFICAR ACTOS PELIGROSOS QUE REALIZO DENTRO DEL JARDIN

EDAD : 5 AÑOS.
FECHA : 02/12/2019
DURACIÓN : 45 MIN

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y dan cuenta sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de su frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer, desarrolla su idea entorno a un tema, aunque en ocasiones puede salir.

Secuencia pedagógica	Procesos didácticos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Motivación	<u>V</u>	Inicio: Iniciamos la sesión de aprendizaje con un cuento de reflexión.	Video	15 min
Saberes previos	Antes del discurso	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 10px;">el Manuelito travieso</div> 	Voz humana	
Problematizac	Durante del discurso	Luego les preguntamos a los niños y niñas en asamblea ¿De qué trataba el cuento? ¿Qué reflexión nos da el cuento? ¿Alguien hizo en alguna vez igual que manuelito?		

<p>ión</p>		<p>Luego les indicamos que hoy aprenderemos:</p> 		<p>10 min</p>
<p>Propósito y organización</p>		<p>Desarrollo:</p> <p>Les mostramos imágenes realizando acciones peligrosas en el hogar, jardín, calle.</p>	<p>Imágenes</p>	<p>10 min</p>
<p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias.</p>	<p>Después del discurso</p>	   <p>Luego analizamos cada acción peligrosa que no es la adecuada para los niños y niñas de acuerdo a su edad y fomentar la participación activa de los niños y niñas procurando mantener el bienestar físico-mental propio.</p> <p>Finalmente damos una breve explicación sobre las acciones peligrosas.</p>		
<p>Evaluación</p>		<p>Cierre:</p> <p>cerramos la sesión con un compromiso con los niños y niñas más traviosos y traviosas y hacerles recuerdo todos los días.</p> <p>¿que aprendimos hoy? ¿cómo lo hicimos? ¿fue fácil?</p> 		<p>05 min</p>


APLICANDO LA ESTRATEGIA DE METAFORAS N°05


I. TITULO: ¿COMO AYUDO A UN COMPAÑERO QUE SE LASTIMO EN EL COLUMBIO?

EDAD : 5 AÑOS.
FECHA : 03/12/2019
DURACIÓN : 45 MIN

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y dan cuenta sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de su frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer, desarrolla su idea entorno a un tema, aunque en ocasiones puede salir.

Secuencia pedagógica	Procesos didácticos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Motivación	Antes del discurso	<p>Inicio: Iniciamos la sesión de aprendizaje con un cuento de reflexión alusivo acorde a los primeros auxilios.</p> 	Siluetas	15 min
Saberes previos			Voz humana	
Problematización		Luego les preguntamos a los niños y niñas en asamblea ¿De qué trataba el cuento?		

<p>Propósito y organización</p>	<p>Durante del discurso</p>	<p>¿Qué reflexión nos da el cuento? luego les indicamos que hoy aprenderemos:</p>  <p>Desarrollo:</p> <p>Desarrollamos una actividad simulada de una caída junto con los niños y niñas para observar las emociones, reacciones y que comportamientos muestran frente a la situación. Algunos niños y niñas reaccionaron de buena actitud y forma pero algunos niños y niñas reaccionaron quizás de preocupación.</p>	<p>Imágenes</p>	<p>10 min</p>
<p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias.</p>	<p>Después del discurso</p>			<p>20 min</p>
<p>Evaluación</p>		<p>Luego conversamos de la actividad realizada y preguntamos a cada niño y niña como se sintieron cual fue su primera reacción y que hicieron frente a ese accidente de uno de sus amigos en seguida les explicamos de como realmente debería de reaccionar cada uno de nosotros de una forma correcta.</p> <p>Cierre: Cerramos la sesión con un mensaje dedicado a los niños y niñas que son travieso y traviesas.</p> 		<p>05 min</p>

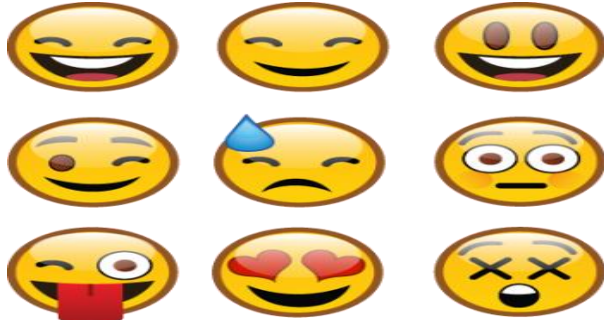

APLICANDO LA ESTRATEGIA DE METAFORAS N°06

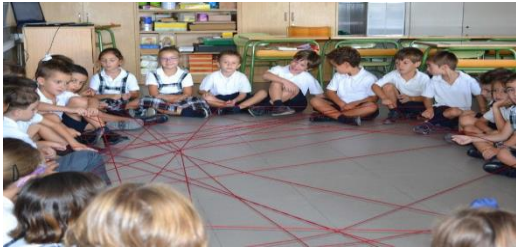


I. TITULO: ¿MI SEMAFORO DE MIS EMOCIONES?

EDAD : 5 AÑOS.
FECHA : 03/12/2019
DURACIÓN : 45 MIN

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y dan cuenta sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de su frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer, desarrolla su idea entorno a un tema, aunque en ocasiones puede salir.

Secuencia pedagógica	Procesos didácticos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Motivación	Antes del discurso	<p>Inicio: iniciamos mostrándoles imágenes de las emociones.</p> 	<p>Imágenes</p> <p>Voz humana</p>	15 min
Saberes previos		<p>Luego les preguntamos a los niños y niñas en asamblea ¿cómo se sienten hoy? ¿qué observaron en las imágenes? Luego les indicamos que hoy aprenderemos:</p>		
Problematización	Durante del discurso	 <p>desarrollo:</p>		10 min

<p>Propósito y organización</p>		<p>Desarrollamos la dinámica de la tela araña en el cual cada niño y niña expresara de cómo se sienten cuando están en el jardín y como se sienten cuando están en su hogar.</p>		
<p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias.</p>	<p>Después del discurso</p>	 <p>Les mostramos el semáforo de emociones la cual cada niño y niña indicara de cómo se comportaron realizando la dinámica.</p>  <p>Luego conversamos de la actividad realizada y preguntamos a cada niño y niña como se sintieron.</p>	<p>Imágenes</p>	<p>20 min</p>
<p>Evaluación</p>		<p>Cierre: Cerramos la sesión la canción de la araña.</p> 		<p>05 min</p>


APLICANDO LA ESTRATEGIA RAPPORT N°07




I. TITULO: “HACER BIEN PARA LOGRAR UN COMPORTAMIENTO BUENO”

EDAD : 5 AÑOS.
FECHA : 05/12/2019
DURACIÓN : 45 MIN

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.

Secuencia pedagógica	Procesos didácticos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Motivación	<u>V</u>	<p>Inicio: iniciamos la sesión de aprendizaje con un video alusivo al cuento de reflexión “los tres arbolitos”.</p>	Video	15 min
Saberes previos	Antes del discurso		Voz humana	
Problematización		<p>Luego les interrogamos a los niños y niñas en asamblea ¿De qué trataba el cuento? ¿Qué reflexión nos da el cuento? ¿Qué observaron en el video? Recolectamos las participaciones de los niños y niñas</p>	Imágenes	10 min
Propósito y organización		<p>Desarrollo: Los niños y niñas realizan 5 grupos y a cada grupo se le entrega una silueta en donde cada niño y niña observan en grupo la imagen que les toco y dialogan en grupo de que trataba la imagen que les toco</p>		

<p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias.</p> <p>Evaluación</p>	<p>Durante del discurso</p>	<p>Cada grupo da una reflexión de la imagen que les toco.</p>   	<p>20 min</p>
	<p>Después del discurso</p>	<p>Cierre: Cerramos la sesión con un dialogo con los niños y niñas. Realizando preguntas: ¿Cómo lo hicieron? ¿Trabajaron todos los integrantes del grupo? ¿Cómo se comportaron?</p> 	<p>05 min</p>


APLICANDO LA ESTRATEGIA DE RAPPORT N°08

I. TITULO: EXPRESANDO MIS GESTOS

EDAD : 5 AÑOS.
FECHA : 06/12/2019
DURACIÓN : 45 MIN

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño
COMUNICACIÓN	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Aplica procesos crea voz.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo de sus necesidades e intereses.

Secuencia pedagógica	Procesos didácticos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Motivación	<u>V</u>	<p>Inicio: Iniciamos la sesión de aprendizaje con una canción sobre su cuerpo.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Canción Icono verbal</p>	15 min
Saberes previos		<p>Luego les preguntamos a los niños y niñas en asamblea ¿de qué trataba la canción? ¿qué les pareció la canción?</p>	<p>Voz humana</p>	
Problematización	Planificación	<p>Desarrollo: Realizamos una dinámica por los niños y niñas utilizando los gestos que ellos saben hacer dentro y fuera del jardín.</p>	<p>Mímicas y gestos</p>	10 min

<p>Propósito y organización</p> <p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias.</p>	<p>Textualización</p> <p>Revisión</p>	 <p>Luego cada niño y niña expresa un gesto distinto y expresa sus emociones como por ejemplo: algunos niños y niñas expresan el gesto de alegría, tristeza,enojado, enfadado.</p> 	<p>Voz humana</p> <p>Movimiento corporal</p>	<p>20 min</p>
<p>Evaluación</p>		<p>Cierre: Cerramos la sesión recordando la canción del inicio y cantan los niños y niñas felices.</p> 		<p>05 min</p>


APLICANDO LA ESTRATEGIA DE REENCUADRE N°09



I. TITULO: ¿ESTOY MEJORANDO MI COMPORTAMIENTO EN HORAS DE CLASE?

EDAD : 5 AÑOS.
FECHA : 09/12/2019
DURACIÓN : 45 MIN

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, interés y da cuenta sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de su frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su inter locutor y propósito: informar, convences, agradece. Desarrolla su idea entorno aun tema, aunque en ocasiones puede salir.

Secuencia pedagógica	Procesos didácticos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Motivación		<p>Inicio: Iniciamos la sesión de aprendizaje con una dinámica juegos divertidos para niños y niñas obedecer a los padres.</p> 	Dinámica y movimiento corporal	15 min
Saberes previos		Luego les preguntamos a los niños y niñas en asamblea		
Problematización	Después del discursó	<p>¿De qué trataba la dinámica? ¿Qué les pareció la dinámica? ¿Se han divertido realizando la dinámica?</p>	Voz humana	


<p>Propósito y organización</p>	<p>Durante el discurso</p>	<p>Desarrollo: Les mostramos imágenes de los comportamientos buenos la cual cada niño y niña expresa un comportamiento bueno.</p> 	<p>Voz humana de niños y niñas</p>	<p>10 min</p>
<p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias.</p>	<p>Después del discurso</p>	<p>Luego les preguntamos: ¿por que se expresan todos con un comportamiento bueno sera verdad que todos estan comportandose bien? En ese momento algunos niños y niñas nombran nombres y dicen que ellos no tienen un comportamiento bueno.</p>		<p>20 min</p>
<p>Evaluación</p>		 <p>Cierre: Cerramos la sesión recordando siempre las normas del buen comportamiento.</p>		<p>05 min</p>





APLICANDO LA ESTRATEGIA DE ANCLAJE N°10

I. TITULO: ¿YA APRENDI A TRABAJAR EN EQUIPO?

EDAD : 5 AÑOS.
FECHA : 10/12/2019
DURACIÓN : 45 MIN

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE			
Área	Competencia	Capacidad	Desempeño
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes animales objetos o acciones a parte de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por el: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.

Secuencia pedagógica	Procesos didácticos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Motivación	<u>V</u>	<p>Inicio: Iniciamos la sesión de aprendizaje con una canción sobre el comportamiento.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Luego les preguntamos a los niños y niñas en asamblea</p> <p>¿de qué trataba la canción? ¿qué les pareció la canción? ¿se han divertido realizando la canción?</p> <p>Desarrollo: Se le entrega a cada grupo diferentes imágenes la cual cada mesa deberá dibujar como ellos puedan siempre trabajando en equipo.</p>	<p>Canción y movimiento corporal.</p> <p style="text-align: right;">voz humana</p>	05 min
Saberes previos				
Problematización				

<p>Propósito y organización</p>	<p>Antes de la lectura</p>			<p>10 min</p>
<p>Gestión y acompañamiento o del desarrollo de las competencias</p>	<p>Durante la lectura</p>	 <p>Los niños y niñas se agrupan en 5 grupos de 5 integrantes la cual cada grupo dibujara de manera libre.</p>	<p>Imágenes</p>	<p>20 min</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Después de la lectura</p>	 <p>Cierre: Cerramos la sesión en la cual los niños y niñas de cada grupo participan activamente y levantando la mano y explicando ¿cómo lo trabajaron? ¿trabajaron en equipo? ¿les gustó trabajar y compartir a la vez sus materiales</p> 	<p>Cartulinas Lápiz</p>	<p>10min</p>

ANEXO 2 Registros auxiliares

Universidad Nacional del Altiplano - Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL
EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE TESIS

REGISTRO AUXILIAR DE COMUNICACIÓN (PRE TEST)

Nº	NOMBRE	DESEMPEÑOS												TOTAL					
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	Nº	Nº	Nº			
01	ACHULLI VELAPATIÑO, Kin Cristel.	B		
02	AGUILAR QUISPE, Luciana Camila.			C
03	APAZA QUENTA, Mayte Valeria.		B	
04	BELIZARIO CONDORI, Millet Naomi.		B	
05	CACERES GUZMAN, Hendrick David.		B	



Universidad Nacional Del Altiplano - Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL
EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE TESIS



06	CACERES Kamyl.	HUANCA, Shandy	B
07	CAHUI Emmanuel.	APAZA, Jhosue	C
08	CAHUI PANCA, Melili Gloria.		B
09	CANO ANCCORI, Heyal Italo.		B
10	CHALCO PORTUGAL, Brianna Shomara.		C
11	CHAYÑA AQUINO, Rodrigo Aaron.		B
12	CHOQUEHUANCA MAQUE, Yanina.		B
13	GONZA SANCHEZ, Farit Rodrigo.		B
14	HUAYTA RUELAS, Luciana Alexandra.		C
15	JOSEC GUTIERREZ, Franklyn.		B
16	LAURA APAZA, Thiago Andre.		C
17	LAURATICONA, Jesus Anderson.		C
18	ORTIZ QUISPE, Yandy Flor.		B
19	PACCO CCAMA, Paul Walker.		C

Universidad Nacional Del Altiplano - Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE TESIS

REGISTRO AUXILIAR DE COMUNICACIÓN

Nº	NOMBRE	DESEMPEÑOS												TOTAL											
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	Nº	Nº										
01	ACHULLI VELAPATÑO, Kin Cristel.	A	B	C	B					
02	AGUILAR QUISPE, Luciana Camilla.	A	B	C				B		
03	APAZA QUENTA, Mayte Valeria.	A	B	C				B		
04	BELIZARIO CONDORI, Milet Naomi.	A	B	C				B		

Universidad Nacional del Altiplano - Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE TESIS

REGISTRÓ AUXILIAR DE COMUNICACIÓN (POST TEST)

Nº	NOMBRE	DESEMPEÑOS																		TOTAL					
		Se comunica oralmente en su lengua materna			Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar local.			Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas.			Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones.			Reconocimiento Letras y Silabas del cuento leído.			Se comunica oralmente en su lengua materna.			Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.			A	B	C
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	Nº	Nº	Nº
01	ACHULLI VELAPATINO, Kin Cristel.	A		
02	AGUILAR QUISPE, Luciana Camila.	A		
03	APAZA QUENTA, Mayte Valeria.	A		
04	BELZARIO CONDORI, Milet Naomi.	A		
05	CACERES GUZMAN, Hendrick David.	A		
06	CACERES HUANCA, Shandy Kamy.	A		



Universidad Nacional del Altiplano - Temo

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE TESIS



20	PACHARI CARRIZALES, Hazel Ariana.	B
21	PASTOR MAMANI, Dickmark Manuel.	A
22	TAURO LIMA, Josias Blas	A
23	TICONA LOPE, Piero Liam.	B
24	HUANCATARA PINEDA, Sarahi Esperanza.	A

REGISTRÓ AUXILIAR DE COMUNICACIÓN

Nº	NOMBRE	DESEMPEÑOS																		TOTAL							
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	Nº	Nº	Nº					
01	ACHULLI VELAPATIÑO, Kin Cristel.	A			
02	AGUILAR QUISPE, Luciana Camila.	A		
03	APAZA QUENTA, Mayte Valeria.	A		






Universidad Nacional del Altiplano – Puno
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL
EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE TESIS

18	ORTIZ QUISPE, Yandy Flor.	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	A		
19	PACCO CCAMA, Paul Walker.				•			•													B	
20	PACHARI CARRIZALES, Hazel Ariana.			•				•													A	
21	PASTOR MAMANI, Dickmark Manuel.	•				•				•											A	
22	TAURO LIMA, Josias Blas	•						•													A	
23	TICONA LOPE, Piero Liam.			•					•													B
24	HUANCATARA PINEDA, Sarahi Esperanza.	•							•												A	

UNA
ACREDITADA


EVALUACION Y FICHA DE APLICACIÓN DEL PRE TEST Y EL POST TEST

Título: IMPACTO DE LAS ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN DEL NIVEL INICIAL 5 AÑOS DE LA I.E.I. INDEPENDENCIA, PUNO 2019.



Investigador(as) Reyna Barriaes Gutierrez
Jhandy Marilyn Apaza Turpo



Instrucciones: El presente instrumento contiene preguntas sobre las estrategias de programación neurolingüística. el cuestionario contiene 10 preguntas y debe ser llenado por los niños y niñas de la I.E.I independencia.




Rango de evaluación	No logrado (c) 0 – 25%	En proceso (b) 26-70%	Logrado (a) 71-100%
---------------------	---------------------------	--------------------------	------------------------

N°	Preguntas	Calificación	Observación
COMUNICACIÓN ORAL			
1	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna Comenta cada imagen luego explica ¿cuáles de las acciones crees que son peligrosas?</p> 		

<p>2</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entornofamiliar, escolar o local. Marca con una (x) el comportamiento correcto.</p> 		
<p>3</p>	<p>Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dandorazones sencillas Marca con una (x) el comportamiento adecuado en horas declases</p> 		

COMUNICACIÓN ESCRITA			
4	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones Marca con una X</p> 		
5	<p>Reconocimiento Letras y Sílabas del cuento leído</p> 		

<p>6</p>	<p>Recupera información explícita de un texto escrito. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes y marca con una (x)</p> 		
<p>LECTURA DE IMÁGENES Y TEXTOS ICONO – VERBALES</p>			
<p>7</p>	<p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Marca con una (x) el comportamiento correcto.</p> 		

8	<p>Colorea tu comportamiento cuando trabajas en equipo.</p>  		
EXPRESION Y APRECIACION ARTISTICA			
9	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos</p> 		

10	<p>Identificar a 3 compañeros que gesto están realizando y marca con una (x)</p>		

EL QUE SUSCRIBE Janette Pacuri Tito
 DE PROFESIÓN Prof de Educ. Inicial
 IDENTIFICADO CON DNI: 01314475

CERTIFICO QUE REALICE EL JUICIO DE EXPERTO AL INSTRUMENTO DISEÑADO POR LAS ESTUDIANTE Jhardy Marilyn Apaza Turpo y Reyna Flor

OPINION DE APLICABILIDAD: APLICABLE (x) NO APLICABLE ()

FIRMA DEL EXPERTO

EVALUACION Y FICHA DE APLICACIÓN DEL PRE TEST Y EL POST TEST

Título: **IMPACTO DE LAS ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN DEL NIVEL INICIAL 5 AÑOS DE LA I.E.I. INDEPENDENCIA, PUNO 2019.**

Investigador(as) **Reyna Barriales Gutierrez**
Jhandy Marilyn Apaza Turpo

INSTRUCCIONES:



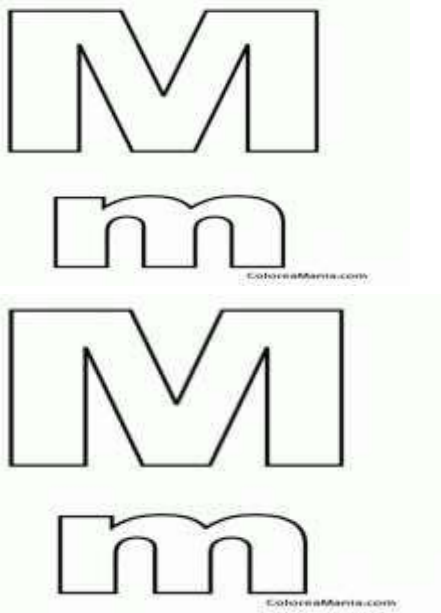
El presente instrumento contiene preguntas sobre las estrategias de programación neurolingüística.



el cuestionario contiene 10 preguntas y debe ser llenado por los niños y niñas de la I.E.I independencia.




Rango de evaluación	No logrado (C) 0 – 25%	En proceso (B) 26-70%	Logrado (A) 71-100%
---------------------	---------------------------	--------------------------	------------------------



N°	Preguntas	Calificación	Observación
COMUNICACIÓN ORAL			
1	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna Comenta cada imagen luego explica ¿cuáles de las acciones crees que son peligrosas?</p>		

<p>2</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entornofamiliar, escolar o local. Marca con una (x) el comportamiento correcto.</p>		
<p>3</p>	<p>Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dandorazones sencillas Marca con una (x) el comportamiento adecuado en horas declases</p>		

COMUNICACIÓN ESCRITA			
4	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones Marca con una X</p>  		
5	<p>Reconocimiento Letras y Sílabas del cuento leído</p> 		

6	<p>Recupera información explícita de un texto escrito. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes y marca con una (x)</p> 		
LECTURA DE IMÁGENES Y TEXTOS ICONO – VERBALES			
7	<p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Marca con una (x) el comportamiento correcto.</p> 		

8	<p>Colorea tu comportamiento cuando trabajas en equipo.</p>  		
EXPRESION Y APRECIACION ARTISTICA			
9	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos</p> 		

			
<p>10</p>	<p>Identificar a 3 compañeros que gesto están realizando y marca con una (x)</p> 		

EL QUE SUSCRIBE Soria Onofre Tito

DE PROFESIÓN Prof. de Educación Inicial

IDENTIFICADO CON DNI: _____

CERTIFICO QUE REALICE EL JUICIO DE EXPERTO AL INSTRUMENTO DISEÑADO POR LAS ESTUDIANTE Jhandy Marilyn Apaza Turpo y Reyna Flor

OPINION DE APLICABILIDAD: APLICABLE () NO APLICABLE ()



Soria Onofre Tito
Prof. Soria Onofre Tito
DIRECTORA (S)

FIRMA DEL EXPERTO

EVALUACION Y FICHA DE APLICACIÓN DEL PRE TEST Y EL POST TEST

Título: **IMPACTO DE LAS ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN DEL NIVEL INICIAL 5 AÑOS DE LA I.E.I. INDEPENDENCIA, PUNO 2019.**

INVESTIGADOR(AS)


Reyna Barriaes Gutierrez
Jhandy Marilyn Apaza Turpo

INSTRUCCIONES:




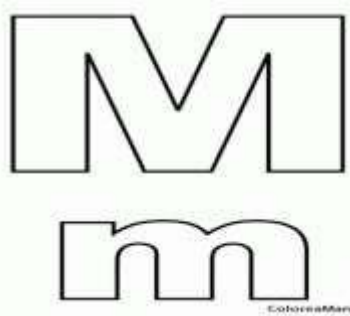
El presente instrumento contiene preguntas sobre las estrategias de programación neurolingüística.



el cuestionario contiene 10 preguntas y debe ser llenado por los niños y niñas de la I.E.I independencia.




Rango de evaluación	No logrado (C) 0 – 25%	En proceso (B) 26-70%	Logrado (A) 71-100%
---------------------	---------------------------	--------------------------	------------------------

N°	Preguntas	Calificación	Observación
COMUNICACIÓN ORAL			
1	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna Comenta cada imagen luego explica ¿cuáles de las acciones crees que son peligrosas?</p> 		

<p>2</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entornofamiliar, escolar o local. Marca con una (x) el comportamiento correcto.</p> 		
<p>3</p>	<p>Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dandorazones sencillas Marca con una (x) el comportamiento adecuado en horas declases</p> 		

COMUNICACIÓN ESCRITA			
4	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones Marca con una X</p>  		
5	<p>Reconocimiento Letras y Sílabas del cuento leído</p>   <p><small>CofonaMarta.com</small></p>		

<p>6</p>	<p>Recupera información explícita de un texto escrito. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes y marca con una (x)</p> 		
<p>LECTURA DE IMÁGENES Y TEXTOS ICONO – VERBALES</p>			
<p>7</p>	<p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Marca con una (x) el comportamiento correcto.</p> 		

8	<p>Colorea tu comportamiento cuando trabajas en equipo.</p>  		
EXPRESION Y APRECIACION ARTISTICA			
9	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos</p> 		

<p>10</p>	<p>Identificar a 3 compañeros que gesto están realizando y marca con una (x)</p>		

EL QUE SUSCRIBE

Nelly Olga Zela Payi

DE PROFESIÓN

Prof.de Educación Inicial

IDENTIFICADO CON DNI: _____

CERTIFICO QUE REALICE EL JUICIO DE EXPERTO AL INSTRUMENTO DISEÑADO POR LAS ESTUDIANTE Jhandy Marilyn Apaza Turpo y Reyna Flor

OPINION DE APLICABILIDAD: APLICABLE (x) NO APLICABLE ()



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Nelly
Dra. Nelly Olga Zela Payi
DOCENTE E.P. EDUCACION INICIAL

.....
FIRMA DEL EXPERTO