



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS PICTOGRÁFICOS EN
LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS EN LA I.E. INICIAL
“CAPULLITOS” EN LA CIUDAD DE URUBAMBA 2015**

TESIS

PRESENTADA POR:

LIZ JORKA NUÑEZ RAMOS

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
EDUCACIÓN INICIAL**

PUNO - PERÚ

2015



DEDICATORIA

Con el más profundo amor, al ser más especial que Dios me ha regalado mi linda
hijita: Itzel Jazmín

De manera especial a mi amor Juan, por su apoyo incondicional en la culminación
de mi formación profesional.

A mis padres: Paulina y Miguel, hermanas: Fiorella y Paola_por su apoyo moral
durante mis estudios.

Liz Jorka Núñez Ramos



AGRADECIMIENTOS

A Dios sobre todas las cosas, por ser el principal guía de mi vida y su misericordioso amor.

A los docentes de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno, por sus sabias enseñanzas y su aporte en nuestra formación profesional y humana.

A todos los docentes y directores del ámbito del distrito de Urubamba por todo el apoyo brindado en el proceso de recolección de datos.

Liz Jorka Núñez Ramos



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTOS	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
ÍNDICE DE ACRÓNIMOS	
RESUMEN	10
ABSTRACT.....	11

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	13
1.1.1. Descripción del problema	13
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	15
1.2.2 Problemas específicos	15
1.3. HIPÓTESIS DE LA PROBLEMA	15
1.3.1 Hipótesis general.....	16
1.3.2 Hipótesis específicas	16
1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO	16
1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	18
1.5.1 Objetivo General.....	18
1.5.2 Objetivos Específicos.....	18

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES.....	19
2.2. MARCO TEÓRICO.....	22
2.2.1. Comprensión lectora	22



2.2.2. Concepto de lectura.....	24
2.2.3. Importancia de la lectura.....	25
2.2.4. Funciones de la lectura.....	26
2.2.5. Causas pedagógicas de los problemas de la comprensión lectora	27
2.2.6. Relación Maestro – Alumno.	30
2.2.7. El desarrollo de habilidades lectoras.....	31
2.2.8. Enfoques de comprensión lectora.	33
2.2.9. Teorías de comprensión lectora.....	34
2.2.10. Estrategias de comprensión lectora	35
2.2.11. Niveles de comprensión lectora	36
2.2.12. Nivel inferencial	38
2.2.13. Nivel criterial y metacognitivo.....	39
2.3. MARCO CONCEPTUAL.....	40

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....	43
3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO.	44
3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.....	44
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO.....	45
3.4.1 Población.	45
3.4.2 Muestra.....	45
3.4.3. Muestreo	46
3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO	46
3.6. PROCEDIMIENTO	47
3.7. VARIABLES.	48
3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	48



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS.....	50
4.1.1. Resultados en “Niveles de la comprensión lectora”	50
4.2. DISCUSIÓN	51
V. CONCLUSIONES.....	53
VI. RECOMENDACIONES	54
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	55
ANEXOS.....	58

Área: Interdisciplinaridad en la Dinámica Educativa: Lengua, literatura, psicología y filosofía

Tema: Aprendizaje de lenguas en contextos plurilingües.

FECHA DE SUSTENTACIÓN: 15/jun/2015



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Categorización y codificación de la escala de Likert.	47
Tabla 2	Métodos, Técnicas e Instrumentos.	48
Tabla 3	Métodos, Técnicas e Instrumentos.	48
Tabla 4	Porcentaje en los niveles alcanzados	50



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Ubicación geográfica de la zona de estudio.	43
Figura 2. Porcentaje en los niveles alcanzados	51



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

MINEDU	Ministerio de Educación
I.E.	Institución educativa
I.E.I.	Institución Educativa Inicial



RESUMEN

Se ha llevado a cabo la investigación titulada “niveles de comprensión de textos pictográficos en los estudiantes de 4 años en la I.E inicial “Capullitos” en la ciudad de Urubamba en el 2015”, siendo el objetivo central describir la variable citada, verificar resultados y tendencias obtenidas en cada uno de los indicadores. El 50% de los niños y niñas alcanzan comprender textos pictográficos los niveles: literal, inferencial y criterial; el 44% de los niños y niñas logran comprender Literal e inferencial; y 6% no logran comprender los textos pictográficos en el nivel inferencial.

Palabras claves: Comprensión de textos, textos pictográficos, Urubamaba



ABSTRACT

The research entitled “levels of understanding of pictographic texts in 4-year-old students in the initial EI “Capullitos” in the city of Urubamba in 2015” has been carried out, with the main objective being to describe the cited variable, verify results and trends obtained in each of the indicators. 50% of the boys and girls manage to understand pictographic texts the levels: literal, inferential and criterial; 44% of the boys and girls manage to understand Literal and inferential; and 6% fail to understand pictographic texts at the inferential level.

Keywords: Comprehension of texts, pictographic texts, Urubamaba



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El informe se ha estructurado según el “manual básico de orientación académica y administrativa del estudiante”, en cuatro capítulos, en el que se da a conocer, todos los aspectos necesarios y cuya descripción se detalla a continuación:

En el primer capítulo: Se aborda el problema de la investigación, en ella se describe la situación problemática que genera la formulación y justificación del problema de investigación, así mismo se presentan los objetivos de estudio.

En el segundo capítulo: se presenta el Marco teórico conceptual, se considera el argumento teórico científico, las que tienen relación estricta con las variables de estudio las que se sustentan en una combinación de constataciones bibliográficas y otras fuentes que han servido para revisar y organizar los conceptos de términos básicos, así como los conceptos operativos igualmente en función de las variables de estudio; así mismo en este capítulo se consideran las hipótesis de investigación.

En el capítulo tercero: Se describe el marco metodológico, donde se considera el planteamiento metodológico que comprende todos los elementos relacionados al paradigma, tipo y nivel de investigación, así como el diseño, población muestra y muestreo. También se señalan las técnicas e instrumentos de investigación empleados para la recolección de datos.

El cuarto capítulo: Corresponde al informe sobre los resultados de la investigación propiamente dicha.



Como es de formalidad, se incluyen también las conclusiones y sugerencias que se desprenden del análisis e interpretación de los diferentes cuadros y gráficos estadísticos, de igual forma se da a conocer la bibliografía utilizada, así como los anexos que evidencian la presente investigación. Con estas consideraciones, se pone a consideración vuestra el presente informe de investigación para su conocimiento y demás fines.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1.1. Descripción del problema

Se sabe que la comprensión lectora es una de las llaves del éxito académico y profesional de cualquier persona; sin embargo, los docentes se encuentran a menudo ante el hecho de que su alumnado no entiende lo que lee. Este problema no solo atañe a los docentes del nivel primario y secundario, sino que se manifiesta también en el nivel inicial.

Una verdadera comprensión de los textos que se lee, exige que los estudiantes desarrollen capacidades para discriminar información, inferir, expresar opiniones personales, etc.; y no únicamente a la identificación de datos que estén explícitos en el texto.

En las Instituciones Educativas Iniciales se presentan estos problemas, donde se observa con frecuencia el bajo nivel de la comprensión lectora en los alumnos, notándose en éstos la dificultad para la lectura, muchos de los alumnos parafrasean las palabras, entonces la comprensión lectora es deficiente.

Los estudiantes así mismo tienen dificultades para captar y aprender las formas y contenidos explícitos e implícitos de un texto debido a que leen deletreando, obvian



silabas, palabras y los signos de puntuación, ocasionando en su mayoría la escasa identificación de los personajes principales y secundarios, ideas principales y secundarias, además temas de interés para luego reproducirlos y emplearlos adecuadamente en la construcción de sus aprendizajes y desarrollar sus capacidades de comprensión lectora.

Así en mi experiencia pedagógica como docente en la I.E 50721 DE “CHICON”, se observó que en los resultados censales del 2014 al 2º grado de primaria en el área de comunicación: Comprensión de textos, los niños obtuvieron resultados nada alentadores, ya que de 16 alumnos ni uno se ubicó el nivel A: nivel satisfactorio; en el nivel B: en proceso; se ubicaron 10 alumnos y en el nivel C: en inicio; se ubicaron 6 alumnos. Esto demuestra que los niveles de comprensión lectora aún están en niveles bajos, viéndose la necesidad de planificar estrategias que superen estos problemas.

Es así que estos resultados de evaluación muestran que los alumnos se encuentran en un bajo nivel de comprensión lectora, no obteniendo logros óptimos. Así mismo se observa el escaso apoyo de los padres de familia brindando textos que sean atractivos y acordes al nivel e interés de los estudiantes, por el bajo nivel económico de los mismos. De otra parte se evidencia el desinterés de las autoridades municipales por cooperar con la implementación y creación de espacios para el desarrollo de hábitos de lectura.

Por otro lado, los estudiantes se expresan con un vocabulario popular, bajo pensamiento lógico y crítico, por tal sentido tienen dificultades en comprender el significado de palabras nuevas, plantear inferencias, relaciones de causa y efecto y percepciones personales para comprender textos que leen.

La investigación se realizará centrándose en esta variable y se intenta dar respuesta a la pregunta de investigación.



1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Frente a la situación descrita anteriormente se plantea las siguientes interrogantes:

1.2.1 Problema general

¿Cuáles son los niveles de comprensión de textos pictográficos en los estudiantes de 4 años de la I.E. Inicial “Capullitos” de la ciudad de Urubamba en el 2015?

1.2.2 Problemas específicos

- ¿Qué escala alcanzan en el nivel literal de la comprensión de textos pictográficos en los estudiantes de 4 años de la I.E Inicial “Capullitos” de la ciudad de Urubamba en el 2015?
- ¿Qué escala alcanzan en el nivel inferencial de la comprensión de textos pictográficos en los estudiantes de 4 años de la I.E Inicial “Capullitos” de la ciudad de Urubamba en el 2015?
- ¿Qué escala alcanzan en el nivel criterial de la comprensión de textos pictográficos en los estudiantes de 4 años de la I.E Inicial “Capullitos” de la ciudad de Urubamba en el 2015?

1.3 HIPÓTESIS DE LA PROBLEMA

Frente a la situación descrita anteriormente se plantea las siguientes hipótesis:



1.3.1 Hipótesis general

Los niveles de comprensión de textos pictográficos en los estudiantes de 4 años de la I.E. Inicial “Capullitos” de la ciudad de Urubamba en el 2015 son buenos

1.3.2 Hipótesis específicas

- El nivel literal de la comprensión de textos pictográficos en los estudiantes de 4 años de la I.E Inicial “Capullitos” de la ciudad de Urubamba en el 2015, es bueno.
- El nivel inferencial de la comprensión de textos pictográficos en los estudiantes de 4 años de la I.E Inicial “Capullitos” de la ciudad de Urubamba en el 2015, es regular.
- El nivel criterio de la comprensión de textos pictográficos en los estudiantes de 4 años de la I.E Inicial “Capullitos” de la ciudad de Urubamba en el 2015, es regular.

1.4 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

En la experiencia pedagógica desarrollamos en el aula capacidades comunicativas que conllevan al docente a desarrollar sesiones de aprendizaje que aborden las dimensiones de la comprensión lectora como las de nivel literal, inferencial y criterial para de esta manera ir superando las deficiencias que incurren los discentes. Precisamente esta problemática observada, de la cual las instituciones educativas, no se encuentran ajenas a ella, especialmente en el nivel inicial y a partir de los resultados de las evaluaciones censales en comprensión lectora, es que ha surgido el interés del presente estudio que busca identificar los niveles de comprensión lectora, de manera general y



específica, considerando los factores que puedan estar asociados al proceso en sí, teniendo también en cuenta la consideración de dicho problema en el Proyecto Educativo Regional (PER).

Con la investigación se pretende aportar de alguna manera a que los docentes principalmente del nivel Inicial apliquen metodologías activas, en donde se debe trabajar los tres niveles de comprensión de la lectura a fin de que los alumnos lean, analicen, comprendan e interpreten y sean activos, críticos, reflexivos; para mejorar el Rendimiento Académico a través de la Comprensión Lectora.

Así mismo la presente investigación es relevante para la sociedad porque concuerda con los lineamientos del Proyecto Educativo Regional (PER). En él se concibe el mejoramiento de la calidad de los procesos y estrategias ser un aporte en el plano teórico y práctico orientado a mejorar la comprensión lectora, el cual es imprescindible para todo ser humano que quiera acceder a todo tipo de conocimiento. Su relevancia desde el ámbito social, está basada en que siendo la comprensión lectora un importante pilar de la educación que permite a la persona su humanización y crecimiento, se convierte en susceptible de ser investigada a fin de conocer las limitaciones de los estudiantes para seguir incursionando en el mundo del conocimiento. El reconocer éstas limitaciones en los estudiantes de 4 años del nivel inicial, conllevará a realizar propuestas para ir reforzando estas debilidades y por consiguiente asegurar la inserción digna de los estudiantes del futuro a la sociedad. Desde la perspectiva educativa considerando que la raíz de esta problemática se sitúa en la realidad de los inicios de la Educación Básica. Si se logra establecer un diagnóstico de la realidad específica en la que los docentes encuentran al alumnado, se pueden establecer estrategias de mejora e intervención en las dimensiones específicas que lo ameriten. La comprensión lectora es un proceso complejo



que requiere de la adquisición de múltiples habilidades progresivas que no sólo incluyen a capacidades de tipo cognitivo, sino también condiciones biológicas y fisiológicas óptimas y de una serie de recursos del entorno que faciliten el proceso. En ese sentido, la presente investigación pretende validar la prueba de la evaluación de la comprensión en estudiantes del nivel inicial para rehabilitar las deficiencias lectoras en los estudiantes con el fin de generar su campo de aplicación y proponer alternativas, con el objetivo de revertir los bajos resultados en los educandos en las pruebas de lectura por organismos nacionales e internacionales.

1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1 Objetivo General

Identificar los niveles de comprensión de textos pictográficos en los estudiantes de 4 años de la I.E Inicial “Capullitos” de la ciudad de Urubamba en el 2015.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Determinar la escala que alcanzan en el nivel literal los estudiantes de 4 años de la I.E Inicial “Capullitos” de la ciudad de Urubamba en el 2015.
- Establecer la escala que alcanzan en el nivel inferencial los estudiantes de 4 años de la I.E Inicial “Capullitos” de la ciudad de Urubamba en el 2015.
- Señalar la escala que alcanzan en el nivel criterial los estudiantes de 4 años de la I.E Inicial “Capullitos” de la ciudad de Urubamba en el 2015.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

En el presente capítulo se expone los antecedentes de la investigación, lo cual constituyen los trabajos relacionados con el presente estudio referido a los niveles de comprensión lectora. También se presentan en este capítulo las bases teóricas, las mismas que están relacionadas con las variables de estudio y finalmente se definen y operativizan términos básicos, así también se presenta las hipótesis y el sistema de variables.

2.1. ANTECEDENTES

Efectuada la búsqueda de investigaciones similares al tema de estudio, se ha encontrado algunas investigaciones que tienen que ver con el tema a tratar:

Cárdenas (2009) En su tesis “Influencia del Programa “Chiqui cuentos” en la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 322 El progreso de Chimbote, Ancash. Según el enfoque: es cuantitativa y será verificado en el desarrollo de la investigación por medio de la lista de cotejo, escala valorativa y la observación, las técnicas e instrumentos fueron, observación directa, escala valorativa, ficha de observación test, pre y post, N° de alumnos de 5 años, la muestra seleccionada no será en forma aleatoria, será predefinido debido a que contamos con dos grados del II ciclo de Educación Inicial haciendo un total de 58 estudiantes distribuidos de la siguiente manera en el Aula “Las flores” 13 mujeres y 17 hombres, que será el grupo experimental y en el Aula “Las estrellitas del mar” 13 mujeres y 15 hombres que será nuestra población, será el grupo control y como esta es pequeña se tomara el 100% de la población como muestra de estudio. Se llegó a las siguientes conclusiones:



El grupo de control y experimental, antes de la aplicación del estudio, la comprensión lectora presenta homogeneidad según resultados del pre test. Así mismo concluyeron que: El grupo experimental después de la aplicación del programa obtuvo un promedio altamente significativo incrementándose en la mejora de la comprensión lectora. Y por último Todas las dimensiones de la comprensión lectora fueron afectadas de forma significativa.

Rodríguez (2005) en su tesis “Estrategias Metodológicas para mejorar la comprensión Lectora” en Educación Inicial. No 1544 “San Juan “Chimbote, Ancash. Llega a las siguientes conclusiones: La lectura es un proceso interactivo por el cual construye una representación mental del significado del texto al relacionar sus conocimientos previos con la información en el texto. La comprensión lectora viene hacer un proceso cognitivo o interactivo entre el mensaje expuesto por el autor y el conocimiento del lector para darle significación al texto. La comprensión lectora se evalúa por medio de las habilidad y estrategia que maneja el niño ya sea dibujando o completando historias a través del dictado cuarto, es importante que el alumno obtenga una comprensión literal porque si no comprende difícilmente puede hacer inferencias validas menos hacer una lectura crítica. Quinto, se forma un lector autónomo y crítico cuando se les enseña a formular sus propias preguntas referente al tema.

Gil & Florez (2011) realiza una investigación para encontrar algunas de las causas por las cuales los niños escolares tenían dificultades para comprender textos de ciencias; *Desarrollo de habilidades de pensamiento inferencial y comprensión de lectura en niños de tres a seis años*. La comprensión la basa en la extracción de ideas centrales que tienen los textos que sirven para la adquisición de conceptos; para llegar a este tipo de comprensión basa el estudio en los textos y en el lector; para el primero diferencia la



estructura y el contenido y para el segundo diferencia las estrategias cognitivas utilizadas y el conocimiento específico que se tiene alrededor de un tema. En la conjunción del lector y el texto, encuentra que hay una parte importante en el papel que juega el lenguaje en sus formas de hablar, escuchar, leer y escribir y la otra parte en los preconceptos que van formando los niños mediados por la intuición como una habilidad natural que permite extraer contenido del mundo. Las dos sirven o actúan en conjunto con el desarrollo de habilidades que apoyan otros tipos de funcionamiento cognitivo como observar, clasificar, medir, inferir, predecir, interpretar datos y comunicar. Dentro de estas Santelices realza la inferencia, porque encuentra que es una de las que más está atravesando los procesos de comprensión de textos.

El estudio de Dickinson & DeTemple, (1998) *desarrollo de habilidades de pensamiento inferencial y comprensión de lectura en niños de 3 a 6 años*; se centró las prácticas realizadas en el hogar frente a las prácticas realizadas en el jardín, que pueden favorecer al desarrollo de habilidades de alfabetismo emergente en los niños, se basó en que, cuando un niño está en un medio familiar rico alfabéticamente, los padres se interesan por que su hijo tenga un gran abanico de oportunidades para el alfabetismo y apoyan en gran medida las prácticas que se pueden llevar a cabo en el jardín. Realizaron un estudio longitudinal de niños de tres años hasta el primer grado con entrevistas a los padres sobre el desarrollo de sus hijos y con pruebas que utilizan las maestras de preescolar. Tuvieron en cuenta la comprensión de una historia, basada en inferencias y preguntas literales; vocabulario con definiciones y categorización; vocabulario receptivo; y alfabetismo emergente con preguntas sobre el conocimiento del mundo, conocimiento de letras, juego con los sonidos de las palabras, narrativa y escritura. Encontraron que un ambiente rico en alfabetismo puede ser un predictor de éxito alfabético en los primeros años de educación básica.



La Teoría Cognitiva de Aprendizaje Multimedia sostiene que el procesamiento conjunto de información lingüística y pictórica resulta en una representación mental integrada del mensaje, y que la adición de representaciones pictóricas puede tanto beneficiar como perjudicar el desempeño asociado a la lectura, dependiendo de la función que cumplan dichos agregados. Este estudio examinó experimentalmente el efecto de asociar representaciones pictóricas con un texto expositivo en castellano (Saux et al., 2015)

2.2. MARCO TEÓRICO

En la investigación se presentan las bases teóricas, las mismas que están relacionadas con las variables de estudio.

2.2.1. Comprensión lectora

En el campo de la acción educativa, la comprensión lectora está vinculada al logro de los aprendizajes y por intermedio de ella se puede: interpretar, retener, organizar y valorar lo leído. Es por eso un proceso base para la asimilación y procesamiento de la información en el aprendizaje.

En el sujeto lector, la comprensión lectora es de suma importancia, pues permite: estimular su desarrollo cognitivo – lingüístico, fortalecer su auto concepto y proporcionar seguridad personal. La dificultad en ella inciden sobre el fracaso escolar, el deterioro de la autoimagen, lesiona se sentido de competencia, trayendo como consecuencia: ansiedad, desmotivación en el Aprendizaje y manifestaciones diversas de comportamientos inadecuados en el aula (Bolívar, 2010).

En el panorama educativo nacional se mantienen aún tres características específicas que, afectando el aprendizaje de lectura, se han prolongado a lo largo del



tiempo: la enseñanza que enfatiza el aprendizaje memorístico; la falta de énfasis en la enseñanza de destrezas de comprensión de lectura; y la falta de entrenamiento en destrezas de estudio e investigación que se apoyan en destrezas de lectura y permiten al alumno seleccionar, organizar e integrar información.

La comprensión lectora es el empleo y la reflexión a partir de textos escritos, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial persona, y participar de manera efectiva en la sociedad (Aguilar & Vega, 2015). Actualmente la comprensión de textos ya no es considerada como la capacidad, desarrollada exclusivamente durante los primeros años escolares, para leer y escribir, sino como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en distintos contextos y en interacción con sus iguales.

Algunos educadores conciben la comprensión lectora como una serie de subdestrezas, como comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, encontrar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hecho y opinión (Caceres et al., 2012). La investigación indica que la lectura se puede dividir en muchas subdestrezas diferentes que deben ser dominadas; hablan de unas 350 subdestrezas.

En los años de educación secundaria y superior, los materiales de lectura llegan a ser más abstractos y contienen un vocabulario más amplio y técnico. En esta etapa el estudiante no sólo debe adquirir nueva información, sino también analizar críticamente el texto y lograr un nivel óptimo de lectura teniendo en cuenta la dificultad de los materiales y el propósito de la lectura (Tani & Nadal, 2016).



2.2.2. Concepto de lectura

Antes de dar una conceptualización de lo que significa Lectura, debemos responder algunas interrogantes tales como: ¿Qué es leer? O ¿Qué es lectura? Leer es pasar la vista por lo escrito para enterarse de lo que las palabras escritas dicen. También se puede decir que leer es comprender el contenido de un escrito por medio de la vista y el cerebro.

Otros prefieren usar el término de lectura no como simple acción de leer, sino en su sentido más cabal, desde este punto de vista, la lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo de comprensión del mensaje expuesto en un texto escrito (Carpio, 2013).

Pero no basta solamente comprender el mensaje, sino analizarlo, interpretarlo, luego seleccionar aquello que es valioso e incrementarlo al bagaje cultural. Finalmente, el lector debe asumir una actitud crítica frente al contenido del texto, `pues el educando no debe ser un actor pasivo; en efecto, debe enjuiciar y valorar la veracidad, la justeza y la intensidad del mensaje.

Quienes logran alcanzar este proceso son los que saben leer. La lectura constituye una de las habilidades fundamentales de toda persona, porque mediante ella se tiene la virtud de ayudarnos a explorar las fuentes escritas de la ciencia, el arte, la cultura; es decir, la sabiduría. El desarrollo de esta habilidad se logra a base de ejercicios metódicos debidamente organizados para ir alcanzando velocidad, comprensión, interpretación y análisis crítico desde los textos más simples hasta los más complejos, según el grado de estudios.



2.2.3. Importancia de la lectura.

La lectura es la base de la enseñanza, la clave de los conocimientos, el medio más eficaz de educación y un maravilloso instrumento de aprendizaje que nos permite conocer todas las cosas existentes del mundo, de ahí la gran importancia que tiene la lectura en la educación de los alumnos.

De buena o mala formación en esta actividad depende, en gran medida el éxito de la enseñanza y el aprendizaje. En consecuencia, el alumno que sabe leer bien tiene mayor facilidad y gusto para aprender; el alumno incapaz de leer, lo que está escrito en un libro, nunca encontrará placer en la lectura. Quien sabe leer amplía las enseñanzas que recibe de los maestros, desarrolla sus conocimientos, encuentra en los libros una distracción, un consejero y un gran amigo (Ruiz et al., 1985)

La lectura es un medio de formación de todas las personas, da vida al pensamiento, nos presenta un hermoso y vasto panorama de la vida espiritual del hombre. Gracias a la lectura por pequeño que sea espiritualmente, una persona puede- de alguna manera pensar como los filósofos, amar como los santos, sentir como los artistas, participar en cierto modo de las intuiciones de los genios que han honrado a la humanidad (Caceres et al., 2012). Por las razones expresadas, el maestro debe dar importancia a la lectura, pues en ella encontrará su mejor auxiliar para la educación y auto educación de sus discípulos. Teniendo en cuenta estas consideraciones el maestro seleccionará las técnicas más adecuadas.

La lectura en resumen, es una habilidad eminentemente intelectual, cuya importancia es cada vez mayor en el mundo contemporáneo porque todo avanza a tal velocidad que el educando tiene una amplia bibliografía que explorar, por cuanto los nuevos descubrimientos se difunden rápidamente gracias a la modernidad de la



impresión(Carpio, 2013). No queda otra alternativa: leer cada vez a mayor velocidad y con mejor comprensión. El anhelo de todo maestro es que sus alumnos alcancen un nivel de excelencia y una calidad total.

2.2.4. Funciones de la lectura

La lectura generalmente cumple dos funciones como medio y como fin: "Como MEDIO sirve para obtener información y específicamente para aprender mediante la lengua escrita; como FIN termina en su comprensión e interpretación y en su disfrute, como ocurre en la lectura de la obra literaria. Se lee un periódico, un texto científico, como medio para informarse o para saber, pero se lee un poema, un cuento, una novela, por el placer estético e intelectual y la operación de leer termina en sí misma, no trasciende a otra esfera del conocimiento" (Caceres et al., 2012).

La lectura como medio cumple amplias funciones, es la puerta abierta hacia la cultura y un valioso instrumento de la auto educación. "La lectura desde el punto de vista pedagógico y didáctico es uno de los mejores recursos del aprendizaje (Cardozo et al., 2013). Es un medio de adquisición de ideas. Por medio de la lectura el niño afirma sus nociones de elocución. Además, debemos considerar que la lectura es la base de la cultura. Por medio de ella el hombre se auto educa

Por otro lado, es necesario precisar que dentro del Programa Curricular existen dos áreas de lectura: leer textos no literarios y leer textos literarios, esta última área más conocida como literatura. Estos dos aspectos son colaterales; por razones de carácter didáctico son tratados por separado, aunque algunos procedimientos son comunes para ambos.



2.2.5. Causas pedagógicas de los problemas de la comprensión lectora

Sin duda uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora. Así el interés por la comprensión lectora sigue vigente, aun cuando este fenómeno se creía agotado, sobre todo en la década de los años 60 y 70 en que algunos especialistas consideraron que la comprensión era resultado directo del descifrado: si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión, por ende, sería automática (Joyce, 2014). Sin embargo, a medida que los profesores guiaban más su actividad a la decodificación, fueron comprobando que la mayoría de los alumnos no entendían lo que leían

Entonces las causas del bajo nivel de la comprensión lectora, puede ser el predominio del método tradicional, que considera al estudiante como un receptor pasivo, sumiso; mientras que el docente es el dueño del conocimiento, es el centro del proceso Enseñanza aprendizaje, quien impone la autoridad en el aula, entonces los alumnos no serán críticos, reflexivos, capaz de actuar con independencia, creatividad y responsabilidad en su vida cotidiana.

Los docentes del área de Comunicación en particular y los demás áreas deben mejorar la labor pedagógica, contribuir a la mejora del clima institucional, tomar más interés y su papel debe ser facilitar el avance de los alumnos dentro de la jerarquía de etapas en donde solos deben descubrir, asimilar y acomodar las conceptualizaciones principales a través de sus interacciones como el ambiente académico (Camargo et al., 2012).

Dificultades en la comprensión lectora. Las dificultades son diversas, a continuación se puede especificar cuando un niño tendrá dificultades en captar el significado de los textos cuando tiene:



Deficiencias en la decodificación.

Escasez de vocabulario.

Escasez de conocimientos previos

Problemas de memoria. (por saturación)

Carencia de estrategias lectoras.

Formación Docente:

Un punto que merece atención urgente es la formación y capacitación de docentes preparados para trabajar en las zonas rurales. Zonas muchas de ellas bastantes alejadas e inhóspitas, caracterizadas por la gran incidencia del analfabetismo, el bilingüismo, familias de bajos recursos con usos y costumbres indígenas que hacen más difícil la tarea educativa.

Sin embargo, en nuestra realidad existen docentes intitutados, de otras carreras profesionales, sin vocación pedagógica, quienes se hacen cargo de la enorme masa de alumnos que habitan en las regiones rurales de la sierra y selva. Sin embargo las políticas educacionales han tratado de remediar dicha situación con programas de capacitación a distancia y actualmente lo vienen haciendo los institutos superiores pedagógicos, las Universidades con programas de extensión. Los educandos requieren de profesionales debidamente preparados para las alejadas zonas rurales (Caldera & Bermúdez, 2007)

Las causas pedagógicas tienen gran repercusión en la comprensión lectora y lógicamente en el rendimiento escolar, lo constituyen las condiciones que se realiza en el proceso enseñanza – aprendizaje; así se tiene:

El Predominio del método tradicional, Inadaptación de los programas a los intereses de los alumnos, Falta de comprensión maestro alumno, condiciones desfavorables de la infraestructura.



Predominio del Método Tradicional.

La enseñanza ineficaz es posiblemente la causa más importante de las dificultades en el aprendizaje de los alumnos, y éste se debe a la comprensión lectora. Muchas veces el profesor en su afán de terminar sus programas recargan en forma excesiva los conocimientos que deben comprender y aprender sus alumnos, despreocupándose en consecuencia de que comprendan y asimilen la enseñanza. Otras veces hacen su enseñanza una actividad monótona y aburrida recurriendo en forma exagerada al "dictado", omitiendo la explicación o demostración de algunos contenidos.

Por otro lado, la naturaleza y características de conceptos básicos como la lectura, ortografía, matemática y lenguaje implican el aprendizaje en forma secuencial.

Inadaptación de los programas a los intereses de los alumnos.

Las investigaciones Psicológicas han demostrado el importante papel que desempeña el interés en el Aprendizaje. Así, un escolar puede resistirse a aprender ortografía si es que no conoce la importancia de escribir correctamente; si no le ve la importancia de la lectura evitará leer el texto, si no le ve la importancia de la aritmética evitará el hacer ejercicios (Cáceres, 2017).

La falta de atención de que se aquejan algunos maestros, deriva casi siempre de la falta de interés del alumno por lo que se enseña. No se debe olvidar que la aptitud y el interés de los alumnos para aprender deben desarrollarse paralelamente, pues si un escolar tiene frecuentes dificultades en el Aprendizaje de una materia, perderá interés por ella (Caceres et al., 2012). Entonces se debe diversificar los programas curriculares de acuerdo a la realidad de la institución.



2.2.6. Relación Maestro – Alumno.

Frecuentemente, los fracasos escolares son propiciados por una falta de contacto y comprensión entre maestro y alumno. Muchas veces el Maestro lejos de comprender al alumno que tiene dificultades en su Aprendizaje lo reprime, tiende a criticarlo y castigarlo delante de sus compañeros, así mismo le muestra abiertamente una actitud negativa, porque no aprovechó sus enseñanzas, o porque su comportamiento no se ajusta a la disciplina que él impone y en otros casos extremos hasta por las características físicas o extracción social a la que pertenece el niño (Caceres et al., 2012).

Como es de esperar este tipo de relación repercute negativamente en el interés por el estudiante, el amor a la escuela, a la lectura entonces no habrá una comprensión lectora, y el comportamiento del alumno. Por el contrario, si se muestra interés y preocupación por el alumno y lo alentamos continuamente en sus pequeños, pero grandes progresos difícilmente será un problema en el colegio y en su aprendizaje, porque éste depende de la comprensión de la lectura(Caceres et al., 2012). Lo mismo se debe cuidar de las relaciones del niño con sus compañeros, pues muchas veces las particularidades del alumno, que lo hacen semejante o diferente, inferior o superior al grupo, pueden generar conflictos que perjudiquen en alguna medida su aprendizaje debido a la falta de hábitos de lectura.

Fomentar el Hábito de Lectura. La formación de hábitos de lectura es un proceso complejo que debe empezar desde los primeros años y que requiere de la atención de los maestros como de los padres si se desea lograr buenos resultados, para ello se debe tener en cuenta lo siguiente: Cuando el niño ya está en el colegio y comienza a leer, la familia debe reforzar los conocimientos que va adquiriendo en el espacio escolar; Cuando un niño llega a la adolescencia se debe tratar sobre algún tema que realmente lo apasione, puede



despertar su interés, apartarlo de su apatía y acercarlo a la lectura.; La lectura tiene que ser incorporada entre los hábitos del niño como un acto voluntario que le reporte placer y satisfacción, no como una obligación o un deber; No se debe comparar las habilidades de lectura del alumno con las de otros niños. Cada lector tiene su propio ritmo de aprendizaje; Cuando el alumno termine alguna lectura, no se debe someter a un interrogatorio o examen. Sino tratar de entablar una conversación para saber lo que más le gustó y por qué, así como para intercambiar ideas.

Condiciones de la Infraestructura: Las malas condiciones de la infraestructura escolar contribuyen a disminuir los hábitos de lectura, éste repercute en el rendimiento académico, por ejemplo la iluminación imperfecta, la falta o mal estado de las pizarras, la falta de carpetas, aulas demasiado reducidas, alrededores deprimentes, que son justamente las características de algunas instituciones educativas, que no cuentan con los requisitos mínimos para la enseñanza.

2.2.7. El desarrollo de habilidades lectoras

En la siguiente etapa del desarrollo lector, el énfasis se pone desde la lectura de historias de contenido conocido hasta la lectura de materiales más difíciles que enseñan al chico nuevas ideas y opiniones. En esta etapa la lectura silenciosa para comprender y las habilidades de estudio se fortalecen (Barreyro et al., 2016). Este paso del aprendizaje de leer a la lectura para aprender es especialmente importante porque el estudiante debe ahora comenzar a usar las habilidades lectoras para aprender hechos y conceptos en los estudios sociales, científicos y otros temas.



Los datos de que disponemos hasta ahora permiten sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad (Barreyro et al., 2016).

La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar (Caceres et al., 2012). Numerosos estudios han hecho el intento de identificar las habilidades de comprensión lectora, pero el examen detallado de tales estudios revela que no todos los autores llegaron a aislar e identificar las mismas habilidades. La única de ellas que apareció en tres de los cuatro estudios mencionados fue la de "identificación del significado de las palabras" (Retamal & González, 2019).

En una reseña sobre la documentación referente a las habilidades, Rodríguez (2005), extrajo las siguientes conclusiones: Es difícil establecer un listado de habilidades de comprensión perfectamente definidas. No es posible enseñar, lisa y llanamente, las habilidades de comprensión dentro de un esquema jerarquizado. No está claro cuáles ejercicios programados para entrenar las habilidades de comprensión lectora son esenciales o necesarios, si es que algunos de ellos lo son. El proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes (Gil & Florez, 2011). Aparte de lo cual, la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados, como parte de la comprensión lectora, también difiere.



Dado que la comprensión es un proceso, es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone. El programa para desarrollar la comprensión lectora es bastante más complejo que el de enseñar habilidades aisladas, pues supone enseñar a los lectores el "proceso" de comprender y cómo incrementarlo.

Los profesores han de enseñar tales habilidades desde una perspectiva procedimental, sumando a sus estrategias de enseñanza, los procesos reales que tienen lugar, más que unas cuantas habilidades de comprensión independientes entre sí.

2.2.8. Enfoques de comprensión lectora.

Psicología culturalista de Camargo (2012) remarca en su perspectiva socio histórico, el origen social de los procesos psíquicos superiores, destacando el rol del lenguaje y su vinculación con el pensamiento. Desarrolla el concepto de zona de desarrollo próximo (ZDP), central en el análisis de la prácticas educativas y el diseño de estrategias de enseñanza y se puede definir como el espacio en que, gracias al interacción y la ayuda de otros, una persona puede trabajar y resolver una tarea de una manera y con un nivel que no sería capaz de tener individualmente (Vigotsky, 1946),.

La comunicación y el dialogo entre el maestro y el niño son un medio para ayudar a que el niño construya o desarrolle conceptos nuevos para lograr otros de mayor complejidad o rango superior. Para profundizar la comprensión lectora, basaremos fundamentalmente en Isabel SOLE en 1987, explica lo siguiente.

Comprender un proceso activo por que quien lee debe construir un significado del texto interactuando con él. Eso quiere decir que el significado que un escrito tiene para quien lo lee no es una réplica del significado que el autor quiso darle, sino una



construcción propia en la que se ven implicados el texto, los conocimientos previos del lector y los objetivos con los que se enfrenta. Comprender es conseguir un objetivo, ya que siempre leemos por algún motivo, con alguna finalidad (Vera & Villegas, 2013).

A modo de conclusión Las experiencias educativas nos han demostrado que la comprensión lectora es importante iniciar en la edad pre escolar porque en esta etapa el niño desarrolla la mayor capacidad intelectual, pero que esto no será suficiente para lograr una eficaz comprensión, si los sujetos de la educación no participan en la formación de los niños, por ello debemos de emplear estrategias de aprendizaje para superar estas deficiencias (Vera & Villegas, 2013).

2.2.9. Teorías de comprensión lectora

Según el especialista, Churubamba – 2008.

Primera teoría: La comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, La inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, y las ideas y el propósito del autor.

Segunda teoría: La concepción de la lectura como un proceso interactivo está basada en el modelo psicolingüístico (Goodman), 1982. Comprender un texto es ser capaz de encontrar en el archivo mental (la memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada.

Tercera teoría: La lectura como proceso transaccional (Rosenblatt, 1978: proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto.



2.2.10. Estrategias de comprensión lectora

Las estrategias, al igual que las habilidades, técnicas o destrezas, son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos (Gil & Florez, 2011). Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Esta afirmación tiene varias implicaciones:

Si las estrategias de lectura son procedimientos y éstos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de textos. Si las estrategias son procedimientos de orden elevado implican lo cognitivo y lo meta cognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar soluciones (Dickinson & DeTemple, 1998). De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primar la construcción y uso por parte de alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lecturas múltiples y variadas.

Es necesario enseñar estrategias de comprensión porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy diferente índole, la mayoría de las veces, distintos de los que se usa cuando se instruye. Estos textos pueden ser difíciles, por lo creativos o porque estén mal escritos.



En cualquier caso, dado que responden a una gran variedad de objetivos, cabe esperar que su estructura sea también variada, así como lo será su comprensibilidad.

Pasos de la comprensión lectora.

Realizar una lectura general del texto. Localizar e investigar los términos desconocidos. Señalar las palabras clave y analizar la relación entre ellas. Enunciar el tema en forma breve, clara y precise. Formular preguntas para identificación de las ideas principales (Rodríguez, 2005). Resolver el cuestionario incluyendo las preguntas. Elaborar el resumen con base a las respuestas.

Dificultades en la comprensión lectora

Las dificultades son diversas, a continuación, se puede especificar cuando un niño tendrá dificultades en captar el significado de los textos cuando tiene:

Deficiencias en la decodificación.

Escasez de vocabulario.

Escasez de conocimientos previos

Problemas de memoria. (Por saturación)

Carencia de estrategias lectoras.

Deficiencia en la fluidez del habla.

2.2.11. Niveles de comprensión lectora

Nivel literal o comprensivo

El término "Comprensión Literal" significa entender la información que el texto presenta explícitamente. En otras palabras, significa entender lo que el texto dice. Este tipo de comprensión es el primer paso hacia la comprensión inferencial y evaluativo o



crítica, si un alumno (a) no comprende lo que el texto comunica, entonces difícilmente puede hacer inferencias válidas y menos hacer una lectura crítica.

El mensaje o información que trae el texto y que el alumno no debe entender puede referirse a características y acciones de personajes, a tramas, eventos, animales, plantas, cosas o lugares, etc. En otras palabras, la comprensión literal se da en todo tipo de tema. Tan bien se da cualquiera sea el texto, ya de ficción (una novela, un cuento, una fábula, una leyenda, un mito, etc.) como de no ficción (un informe, una descripción científica, un evento o cosa, una monografía). La comprensión literal es necesaria tanto cuando se leen textos narrativos (que relatan) y poéticos, como cuando se leen textos informativos o expositivos (que ofrecen información, datos o descripciones objetivas).

En cada texto o pasaje hay contenidos literales muy importantes para entenderlos, hay contenidos secundarios que los apoyan y hay otros que no son tan importantes pues no afecta lo que el texto comunica. El docente puede estimular la comprensión literal de sus alumnos de diferentes maneras. Todas ellas deben estar orientadas a reforzar si comprendió qué, quien, donde, cuando, con quien, como, para que, etc. Según lo que diga el texto. Por ejemplo se puede hacer preguntas directas para que respondan en un espacio en blanco. Puedes ofrecer oraciones afirmativas y pedir al alumno que digan si van con el texto o no (Verdaderas o Falsas). Puedes presentarle oraciones incompletas- lo que se llama técnica cloze. y solicitar que las completen de acuerdo al texto. Puedes pedirle que cuenten lo que leyeron, pero usando sus propias palabras.

El uso de las propias palabras es de gran importancia. Se le llama "parafraseo" y es una manera de apoyar la comprensión, impidiendo que el alumno conteste copiando exactamente lo que el texto, diccionario o enciclopedia dice o que memorice la respuesta, en ambos casos sin entenderla. Para realizar el parafraseo de una frase, un pasaje o un



texto, el pre requisito es entenderlo bien. De lo contrario uno no podrá parafrasear. Por ejemplo si el texto dice: "el potro galopó velozmente dirigiéndose a su manada", se podía parafrasear como "el potro corrió rápidamente donde sus amigos", "el caballo fue rápidamente a su manada" o alguna otra frase parecida. El parafraseo se va volviendo más acertado y sofisticado con la edad del alumno y el incremento de su vocabulario expresivo.

2.2.12. Nivel inferencial

Se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto: Cuando el lector lee el texto y piensa sobre él, se da cuenta de estas relaciones o contenidos implícitos (Camargo et al., 2012). Por ejemplo, llega a conclusiones o identifica la idea principal del texto. La información implícita en el texto puede referirse a causas y consecuencias, semejanzas y diferencias entre fantasía y realidad, etc. Existen varios tipos de preguntas inferenciales. Para nuestros fines, podemos usar una clasificación en dos grupos, las preguntas inferenciales basadas en el texto, y las preguntas inferenciales basadas en el lector (Racheli & Tova, 2011).

Las primeras pide al lector que haga inferencias relacionando diferentes partes del texto y la información que el maneja. Las preguntas basadas en el lector son aquellas que le piden que extienda o extrapole lo leído a su vida, parcialmente en base a sus ideas sobre las costumbres, sus ideas sobre las personas, sobre la importancia de eventos en la vida de una persona, emociones y sentimientos en el ser humano, cultura, características personales, exigencia etc.

En cada texto hay uno o más mensajes o ideas principales. Hay ideas secundarias que apoyen a la idea central. Para estimular la comprensión inferencial es importante



conversar con los alumnos sobre el texto usando ciertas preguntas como elementos motivadores. Estas preguntas deben tener un rasgo esencial: deben ser preguntas que hagan pensar sobre los contenidos del texto y sobre las maneras como se relacionan con las propias ideas y experiencias (Condori et al., 2015). Es importante usar preguntas que empiecen con: ¿Cómo creen que...? ¿Qué piensan de...? ¿Por qué...? ¿Con que objetivos creen que...? ¿En su opinión...? ¿Qué hubiera dicho o hecho...? Etc. Es importante conversar sobre estas preguntas con toda la clase y lograr que los alumnos participen e interactúen. Recordemos que en el aula los profesores tienen una ventaja, porque se puede trabajar con textos reales, textos auténticos de la literatura infantil y juvenil, fábulas, mitos, leyendas, etc. Esa es una oportunidad valiosa que debemos esforzarnos para aprovechar.

2.2.13. Nivel criterial y metacognitivo

En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información (Remache et al., 2011).

Pues es propio de los lectores que se encuentran en la etapa evolutiva de operaciones formales (según Piaget). No obstante la iniciación a la comprensión crítica se debe realizar desde que el niño es capaz de decodificar los símbolos a su equivalente oral.

Nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor. En este nivel se enseña a los



alumnos a: Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal. Distinguir un hecho, una opinión.

Emitir un juicio frente a un comportamiento. Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto. Comenzar a analizar la intención del autor (Remache et al., 2011). La aplicación del programa “Lectura es Vida” en el desarrollo de la comprensión lectora emite ciertas capacidades lectoras básicas, para comprender diversos tipos de textos que consiste en leer oraciones, localizar información e inferir información, y/o emitir juicios propios analizando la intención del autor.

En el Perú el Ministerio de Educación (MINEDU) denomina a los distintos tipos de comprensión como niveles de comprensión: literal, inferencial y crítica. Esta forma de presentar el desarrollo de la comprensión en los estudiantes, deja de lado, en la propuesta de Mercer (1983), el nivel más alto de la comprensión: la comprensión apreciativa que es considerada la dimensión superior de la lectura. Por ella se estima el grado en que el lector ha sido impactado por el contenido, los personajes, el estilo del autor, etc. Determinándose el nivel de comunicación establecido entre el autor y el lector. Se considera propia de lectores consumados de obras literarias (Remache et al., 2011).

2.3. MARCO CONCEPTUAL

A continuación, se presenta la definición de términos básicos relacionados a la presente investigación.

Comprensión: Es la interpretación y selección de un mensaje que se ha recibido por escrito. Es considerada como un proceso activo por su naturaleza y complejo por su composición. Implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos.



Lectura: Es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases. Sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto; es posible, incluso, que se comprenda de manera equivocada.

Nivel: Es un instrumento de medición utilizado para determinar la horizontalidad o verticalidad de un elemento. Es un instrumento muy útil para la construcción en general e incluso para colocar un cuadro ya que la perspectiva genera errores.

Literal: Significa entender la información que el texto presenta explícitamente. En otras palabras, significa entender lo que el texto dice.

Inferencial: Se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto: Cuando el lector lee el texto y piensa sobre él, se da cuenta de estas relaciones o contenidos implícitos. Por ejemplo, llega a conclusiones o identifica la idea principal del texto.

Criterial: El lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee.

Estrategias: Es el conjunto de acciones planificadas anticipadamente, cuyo objetivo es alinear los recursos y potencialidades de una actividad, para el logro de metas y objetivos.

Meta cognitivo: Es la capacidad que tiene todo aprendiz para guiar su propio pensamiento mientras lee, corrigiendo errores de interpretación y comprendiendo de manera más fluida y eficiente.



Habilidades: Hace referencia a la maña, el talento, la pericia o la aptitud para desarrollar alguna tarea. La persona hábil, por lo tanto, logra realizar algo con éxito gracias a su destreza.

Pictogramas: Es un diagrama que utiliza imágenes o símbolos para mostrar datos para una rápida comprensión. En un pictograma, se utilizan imágenes o símbolos para representar una cantidad específica y su tamaño o cantidad es proporcional a la frecuencia que representa. Para realizarlo primero se escogen figuras alusivas al tema y se le asigna una imagen. En caso de que una cantidad represente un valor decimal, la figura aparece mutilada.

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

El presente capítulo describe la metodología de investigación cuyo contenido está centrado en describir el diseño de estudio, la población y muestra, los instrumentos aplicados para recolectar datos, el plan de tratamiento de datos y el plan de análisis e interpretación.

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La presente investigación titulada: Niveles de comprensión de textos pictográficos en los estudiantes de 4 años en la I.E inicial “capullitos” en la ciudad de Urubamba en el 2015, desarrollado en la ciudad de Urubamba de la provincia del Urubamba que es una de las trece que conforman el departamento del Cuzco en el Perú, como se puede apreciar en la siguiente figura 1.



Figura 1. Ubicación geográfica de la zona de estudio.



3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO.

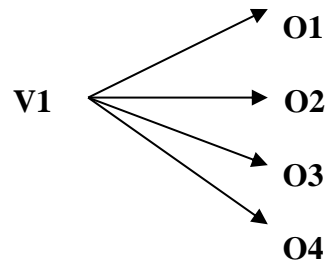
El periodo de la investigación intitulada: Niveles de comprensión de textos pictográficos en los estudiantes de 4 años en la I.E inicial “capullitos” en la ciudad de Urubamba en el 2015, fue desarrollado durante el primer bimestre del año 2015, en la Institución Educativa Inicial “capullitos” en la ciudad de Urubamba.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

Con relación al aspecto metodológico de la investigación, se precisa cuál fue el paradigma y tipo de investigación asumido; asimismo, se indica el diseño de investigación; las características de la población, la muestra y el muestreo. Por otra parte, se señala las técnicas e instrumentos de recolección de datos utilizados en la investigación y se describe el tipo de procesamiento asumido y los diseños estadísticos propuestos para procesar la información. La estadística fue un recurso utilizado para el análisis e interpretación de los datos obtenidos en el proceso de investigación, por lo que el trabajo de investigación la situamos en el paradigma cuantitativo. La presente investigación titulada “Niveles de comprensión de la lectura en los estudiantes de 4 años en la I.E inicial “capullitos” en la ciudad de Urubamba en el 2015” corresponde al tipo de investigación cualitativa y a la vez descriptiva. Cuyo diseño desde la perspectiva de la variable, el diseño según SANPIERE: corresponde a una investigación descriptivo transaccional.



Este diseño tiene el siguiente esquema:



Dónde:

O1 Corresponde a la variable de Comprensión de textos pictográficos.

O2 Representa la variable del nivel literal

O3 Corresponde a la variable inferencial

O4 Representa la variable del nivel criterial.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

3.4.1 Población.

La población de estudio está conformada por todos los estudiantes de 4 años en la I.E inicial “capullitos” en la ciudad de Urubamba en el 2015.

3.4.2 Muestra

La muestra es la población debido a que los estudiantes son en menor cantidad.



3.4.3. Muestreo

El muestreo es no probabilístico, intencionado. Asimismo, sometido a la técnica de muestreo por conveniencia., n este caso se determinó en forma directa la Institución Educativa Inicial “Capullitos”. Se aplicará los criterios de estimación estadística, que son las que garantiza y valida la confiabilidad de la investigación.

3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

Para el análisis de información se recurren a las siguientes técnicas: Las técnicas de procesamiento que se utilizaron en la presente investigación fueron las siguientes:

Tabulación de datos: esta técnica permitió tabular y hacer el conteo de las respuestas de cada uno de los ítems de los instrumentos aplicados.

Cuadros de frecuencia: Se utilizó para procesar los datos de los instrumentos aplicados, de acuerdo a cada ítem para realizar la interpretación de los resultados en coherencia a los objetivos y variables de estudio.

Gráfico de barras: Sirvió para comparar los resultados en función a los resultados obtenidos.

Análisis de datos: De gran utilidad para realizar una apreciación cuantitativa y cualitativa de los resultados de investigación en aspectos como pertinencia de los estilos de liderazgo. El diseño estadístico que se utilizará es el diseño descriptivo explicativo, donde el proyecto de investigación determinara la influencia de los estilos d liderazgo en la gestión institucional en los directores.

3.6. PROCEDIMIENTO

Una vez elegidos la población, la muestra y elaborado los instrumentos de investigación, para la recolección de datos se acudirá a la Institución Educativas Inicial y luego se procederá a seguir los siguientes pasos: Presentación de una solicitud a las direcciones de las Institución Educativa Inicial de la ciudad de Urubamba; Presentar un pictograma; Leerlo y releerlo junto con los niños; Aplicar la ficha de evaluación relacionado al pictograma presentado; Evaluar los datos obtenidos con los instrumentos de investigación.

Tabla 1

Categorización y codificación de la escala de Likert.

Categoría verbal	Valoración
Nivel satisfactorio	A
En proceso	B
En inicio	C

Fuente: Bavaresco (1994)

Validez y confiabilidad: La aprobación de los instrumentos, se realiza mediante el método de “juicio de expertos” donde se les suministrara una hoja de validación en el que se determinarán la correspondencia de objetivos e ítems, calidad técnica de representatividad y la calidad de lenguaje, a los expertos en la materia.

Recolección de datos.

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos que fueron utilizados en la presente investigación, son los que a continuación se indican:

Tabla 2

Métodos, Técnicas e Instrumentos.

Métodos	Técnicas	Instrumentos
Observación	Observación sistemática	Prueba escrita

Dado que el estudio se enmarca en una investigación de campo y está basada en la recopilación de datos primarios, obtenidos directamente de la realidad, se hará imprescindible utilizar el método de la observación y la técnica de la observación sistemática. El propósito de la prueba escrita es recopilar la información requerida en el estudio, ¿Qué entendieron, que infieren y que opinión emiten respecto a la lectura?

3.7. VARIABLES.

Tabla 3

Métodos, Técnicas e Instrumentos.

VARIABLES	Nombre de la Variable
Variable 1	Comprensión de textos pictográficos

3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

Como se ha detallado en el capítulo de metodología y descripción de instrumentos, en la variable Comprensión Lectora se han considerado 03 dimensiones, donde la dimensión Literal presenta 03 indicadores de evaluación, la dimensión Inferencial también presenta 03 indicadores y la dimensión criterial presenta 02 indicadores; cada

una con una valoración cualitativa de A (Nivel satisfactorio), B (En proceso) y C (En inicio), que permitieron establecer análisis y tendencias sobre el total de datos.

COLOR

INTERPRETACIÓN



Nivel 1, equivalente al nivel literal.



Nivel 2, equivalente al nivel inferencial.



Nivel 3, equivalente al nivel criterial.

Una interpretación relacionada con el nivel 1 que es el nivel literal, se correspondería con el color azul.

La interpretación en el nivel 2 que es el nivel inferencial, tiende hacia el color rojo.

La interpretación criterial, se corresponde con el nivel 3 respectivamente, correspondiéndose con el color verde.

Análisis no estadístico:

Interpretación descriptiva de resultados

Discusión de resultados

Deducción de conclusiones

Planteamiento de sugerencias.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este capítulo se presenta los conocimientos científicos hallados en el presente estudio y describe los resultados de la variable de observación: Niveles de Comprensión de la lectura en los estudiantes de 4 años en la I.E Inicial “Capullitos” en la ciudad de Urubamba.

4.1. RESULTADOS.

Los resultados hallados en la presente investigación referida a los niveles de comprensión de textos pictográficos en los estudiantes de 4 años en la I.E inicial “Capullitos” en la ciudad de Urubamba en el 2015, así como su respectivo análisis e interpretación, son presentados a continuación:

4.1.1. Resultados en “Niveles de la comprensión lectora”

Se tiene el siguiente cuadro y gráfico N° 01, referido a los niveles de comprensión de textos pictográficos en los estudiantes de 4 años en la I.E inicial “Capullitos” en la ciudad de Urubamba en el 2015.

Tabla 4

Porcentaje en los niveles alcanzados

Escala	frecuencia	Porcentaje %
A	8	50%
B	7	44%
C	1	6%
Total	16	100%

Fuente: Resultados de instrumento aplicados

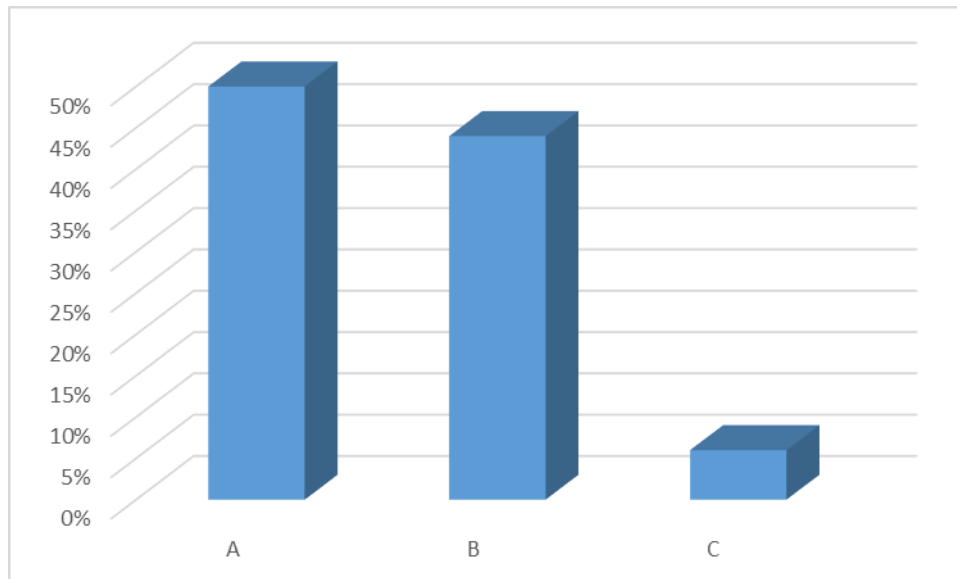


Figura 2. Porcentaje en los niveles alcanzados

Fuente: Tabla 4

El 50% de los niños y niñas alcanzan comprender textos pictográficos los niveles: literal, inferencial y criterial; el 44% de los niños y niñas logran comprender Literal e inferencial; y 6% no logran comprender los textos pictográficos (Tabla 4).

4.2. DISCUSIÓN

El objetivo de esta investigación fue de identificar los niveles de comprensión de textos pictográficos en los estudiantes de 4 años de la I.E Inicial “Capullitos” de la ciudad de Urubamba en el 2015. Nuestros resultados evidencian que el 50% de los niños y niñas alcanzan comprender textos pictográficos los niveles: literal, inferencial y criterial; el 44% de los niños y niñas logran comprender Literal e inferencial; y 6% no logran comprender los textos pictográficos. Los resultados han puesto de manifiesto que no existen diferencias significativas entre niñas y niños. Además, se evidencia que el 6% no logran comprender los textos pictográficos. Estos hallazgos son preocupantes por cuanto la competencia lectora es determinante para el éxito escolar (Fajardo, Hernández y González, 2012). La importancia de la comprensión lectora en estudiantes de la educación



básica, está relacionado con el éxito escolar. Los profesionales e investigadores indican que mantener el interés en torno a las dificultades influyen en el proceso lector, para tratar de implementar estrategias que permitan satisfacer los diferentes condicionantes que pueden afectar el rendimiento de los alumnos (Wise, D'Angelo & Chen, 2016).



V. CONCLUSIONES

Los niveles de comprensión de textos pictográficos en los estudiantes de 4 años de la I.E Inicial “Capullitos” de la ciudad de Urubamba en el 2015, es del 50%, concluyéndose que los niveles de comprensión que alcanzan los niños son literal, inferencial y criterial, en textos pictográficos.

- El 99% de los estudiantes de 4 años de la I.E Inicial “Capullitos”, logran comprender textos pictográficos en la escala literal de la ciudad de Urubamba en el 2015
- El 96% de los estudiantes de 4 años de la I.E Inicial “Capullitos”, logran comprender textos pictográficos en la escala inferencial de la ciudad de Urubamba en el 2015
- El 50% de los estudiantes de 4 años de la I.E Inicial “Capullitos”, logran comprender textos pictográficos en la escala criterial de la ciudad de Urubamba en el 2015.



VI. RECOMENDACIONES

Tomar en cuenta en su planificación curricular los resultados del presente estudio

- A los estudiantes de superior y de post-grado incluir estos datos en el planteamiento y antecedentes de nuevas investigaciones...
- Se debe incentivar a los niños y niñas a realizar prácticas de comprensión lectora de textos pictográficos.
- A las I.E.I. de ser posible deberían programar sesiones de comprensión lectora de textos pictográficos con una planificación sistemática que garantice la comprensión integral del niño y niña del texto que lee, de tal manera que facilite el progreso de sus aprendizajes.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, K., & Vega, V. (2015). la lectura pictografica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la escuela de educacion basica Alonso de mercadillo de la ciudad de Loja, Periodo 2017 - 2018 [Universidad Nacional de Loja]. In *Universidad Nacional De Loja*. [http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/17025/1/TESIS WILSON FERNANDO.pdf](http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/17025/1/TESIS_WILSON_FERNANDO.pdf)
- Barreyro, J. P., Injoque-ricle, I., Álvarez-drexler, A., & Formoso, J. (2016). Generación de inferencias explicativas en la comprensión de textos expositivos: el rol de la memoria de trabajo y el conocimiento previo específico. *Suma Psicológica*, 4, 17–24.
- Bolívar, A. (2010). El liderazgo educativo y su papel en la mejora: una revisión actual de sus posibilidades. *Psicoperspectivas*, 9(2), 9–33. <https://doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol9-Issue2-fulltext-112>
- Caceres, A., Donoso, P., & Guzman, J. (2012). *Coprensión lectora “Significados que le atribuyen las / los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2”* [Universidad de Chile]. http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-caceres_a/pdfAmont/cs-caceres_a.pdf
- Cáceres, O. (2017). El uso del pictograma en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño con autismo. *Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*, 1, 1–311.
- Caldera, R., & Bermúdez, A. (2007). Alfabetización académica: Comprensión y Producción de Textos. *Educere*, 11(37), 247–255. <https://doi.org/10.5944/educxx1.17.1.10708>
- Camargo, Z., Caro, M., & Uribe, G. (2012). Strategies for the Comprehension and Production of Argumentative Texts. *Sophia*, 8, 120–136.



<http://www.redalyc.org/pdf/4137/413740749011.pdf>

- Cardenas, R. V. (2009). *Influencia del Programa “Chiqui cuentos” en la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 322* [Universidad Cesar Vallejo]. <http://raquecs.blogspot.com/2009/07/programa-chiquicuentos.html>
- Cardozo, M., Isabel, I., & Campos, V. (2013). Pictogramas para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en educación primaria. *UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura*, 2(2), 84–90.
- Carpio, M. de los Á. (2013). Escritura y lectura: Hecho social, no natural. *Actualidades Investigativas En Educación.*, 13(3), 1–23.
- Condori, J., Morales, C., & Rojas, C. (2015). *Cuentos Infantiles Y su Influencia en la Solución de las Dificultades en el Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños de 4 años del Pronoei Mi Nido Azul del Distrito de San Juan de Lurigancho* [Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle]. <https://bit.ly/39DUwEL>
- Dickinson, D., & DeTemple, J. (1998). desarrollo de habilidades de pensamiento inferencial y comprensión de lectura en niños de 3 a 6 años. *Early Childhood Research Quarterly*, 13(2), 241–261.
- Gil, L., & Florez, R. (2011). Desarrollo de habilidades de pensamiento inferencial y comprensión de lectura en niños de tres a seis años. *Panoram*, 5(9), 120. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4780041>
- Joyce, A. A. (2014). Reflexiones críticas sobre el estudio de la escritura pictográfica en México*. *Revista de Ciencias Sociales*, 27, 139–146. <https://doi.org/10.29340/27.553>
- Racheli, L., & Tova, Y. (2011). Relations Using human figure drawing as a tool for examining self-perception and emotional attitudes among Jewish and Arab children



- in Israel. *International Journal of Intercultural Relations*, 35(5), 567–579.
<https://doi.org/10.1016/j.ijintrel.2011.04.003>
- Remache, F., Espinoza, B., & Alcedo, J. (2011). El cuento pictográfico para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 3 años. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 1(1), 1–10.
- Retamal, J., & González, S. O. (2019). De la microviolencia al clima escolar: Claves de comprensión desde el discurso de profesores. *Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad*, 18(1), 1–14. <https://doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol18-issue1-fulltext-1559>
- Rodriguez, N. (2005). *Estrategias Metodológicas para mejorar la comprensión Lectora” en Educación Inicial. No 1544 “San Juan “Chimbote, Ancash.*
[https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/152/TL EI-Ei D54 2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/152/TL_EI-Ei_D54_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ruiz, J., Baño, P., & Secadas, F. (1985). Evolución histórica de la escritura. *Historia de La Educación: Revista Interuniversitaria*, 4, 193–208.
- Saux, G., Irrazabal, N., & Burin, D. (2015). Uso estratégico de representaciones pictóricas en un texto de ciencias con un detalle seductor en lectores con bajo conocimiento previo. *Revista Signos*, 48(89), 400–424. <https://doi.org/10.4067/S0718-09342015000300006>
- Tani, R., & Nadal, O. (2016). Nubes de historia: La escritura de lo concreto. *Rev. Urug. Antropología Etnografía*, 1(1779), 63–70.
http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2393-68862016000200004&lang=es
- Vera, J., & Villegas, V. (2013). El fenómeno de la comunicación social Social. *Cultural*, 1(1), 1–8.



ANEXOS

ANEXO 01

La familia gallina

(Cuento)

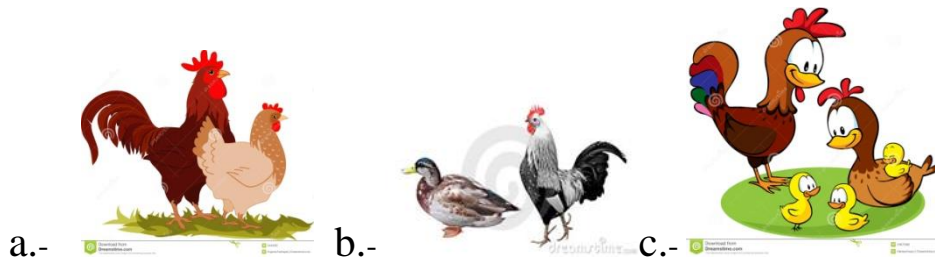


ANEXO 02

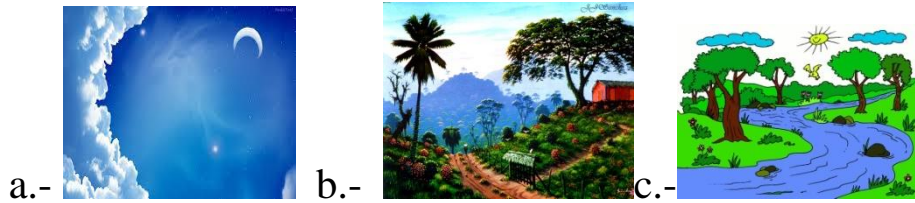
Prueba escrita

Apellidos y nombres: _____

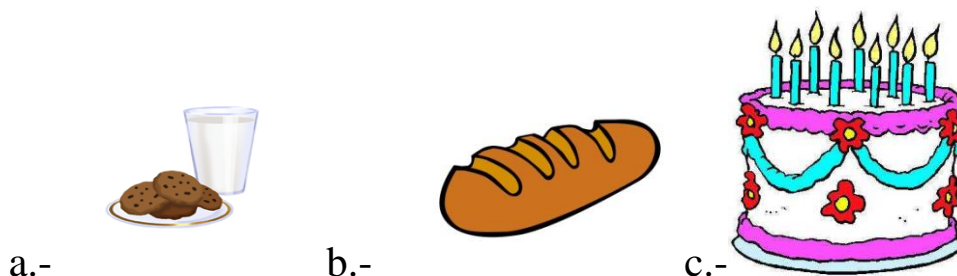
1.- ¿Quiénes son los personajes del cuento?



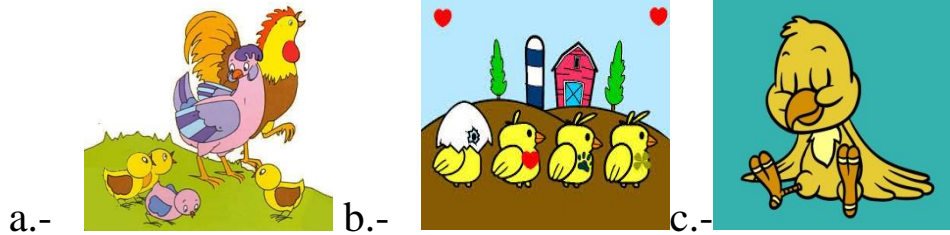
2.- ¿A dónde llevan la mamá gallina y el papá gallo a sus pollitos?



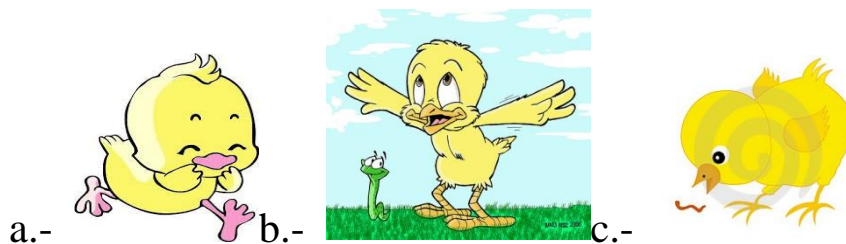
3.- ¿Qué le da de comer la mamá gallina a sus pollitos?



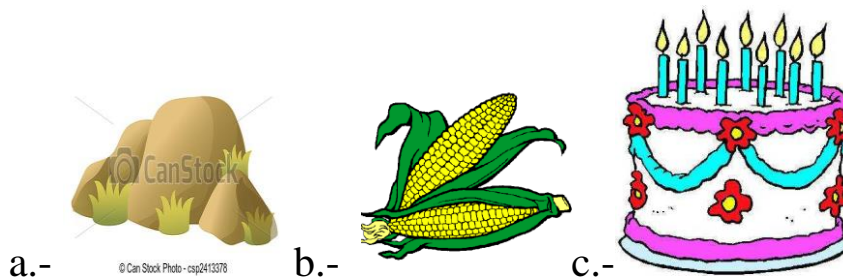
4.- ¿Qué hubiera pasado si no llovía?



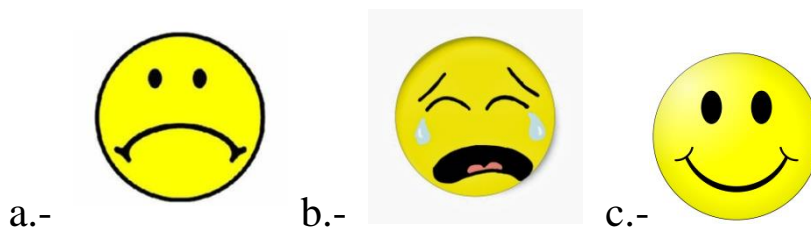
5.- ¿Si no corrían, que hubiera pasado con uno de los pollitos?



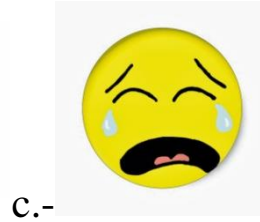
6.- ¿Qué comen normalmente las gallinas, gallos y pollitos?



7.- ¿Cómo te sentirías si fueras tú el pollito que se cayó?



8.- ¿Cómo te sientes tú al salir de paseo al campo con tus papis?



Muchísimas gracias









	3. Criterial	3.1 Expresa sentimientos al ponerse en el papel de los personajes 3.2 Opina sobre situaciones que sucederían en su entorno familiar en relación al texto	
--	--------------	---	--