



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN



TESIS

**SER UN BUEN DOCENTE; OPINIÓN DE ESTUDIANTES Y DOCENTES DE
LA FACULTAD DE EDUCACIÓN**

PRESENTADA POR:

NOAM JOSUE TITO RAMOS

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

MAESTRO EN EDUCACIÓN

MENCIÓN EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

PUNO, PERÚ

2021



DEDICATORIA

A mis padres Edwin y
Gladys por las charlas y
debates, gracias.



AGRADECIMIENTOS

- A los participantes de este estudio quienes desinteresadamente aportaron con sinceridad e ideas a este trabajo final.
- A los maestros de la universidad y colegas de trabajo en las instituciones educativas por compartir sus experiencias y aportes a la labor educativa.



ÍNDICE GENERAL

	Pág
DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTOS	ii
ÍNDICE GENERAL	iii
ÍNDICE DE TABLAS	vi
ÍNDICE DE ANEXOS	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

REVISIÓN DE LITERATURA

1.1 Contexto y marco teórico	3
1.1.1 El buen Docente	3
1.1.2 Buena Docencia	5
1.1.3 Características de personalidad del Buen Docente	6
1.1.3.1 Motivación	7
1.1.3.2 Autoconfianza	8
1.1.3.3 Inteligencia Emocional	9
1.1.3.4 Vocación y profesión	10
1.1.4 Su acción pedagógica	11
1.1.4.1 Recursos y estrategias de enseñanza	11
1.1.4.2 La evaluación docente	13



1.1.5 Capacitación Docente	14
1.1.6 Relación con sus estudiantes	16
1.2 Antecedentes	18
1.2.1 Antecedentes a Nivel Nacional	18
1.2.3 Antecedentes Internacionales	19

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 Identificación del problema	21
2.2 Definición del problema	22
2.3 Intención de la investigación	22
2.4 Justificación	24
2.5 Objetivos	25
2.5.1 Objetivo General	25

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Acceso al campo	26
3.2 Selección de informantes y situaciones observadas	27
3.2.1 Población	27
3.2.2 Muestra	27
3.3 Estrategias de recogida y registro de datos	29
3.3.1 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	30



3.3.2 Técnicas de análisis	30
3.4 Análisis de datos y categorías	31
CAPÍTULO IV	
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	
4.1 Ser un buen docente	34
4.1.1 El buen docente Puneño y el recuerdo grato de este	34
4.1.2 El ser humano tras un buen docente puneño.	40
4.1.2.1 El buen docente y su felicidad	40
4.1.2.2 La empatía del buen docente	42
4.1.2.3 El buen docente y el soporte emocional	43
4.1.2.4 Dinamismo en aula	44
4.1.3 Ser un buen docente y su conocimiento	45
4.1.4 La relación buen docente estudiante	49
4.1.5 ¿Hablar de buenos hábitos o “practicar” buenos hábitos?	53
4.1.6 Ser un buen docente, Performance en el aula	54
4.1.7 Ser un buen docente y la nueva generación	58
CONCLUSIONES	61
RECOMENDACIONES	63
BIBLIOGRAFÍA	64
ANEXOS	68

Puno, 17 de marzo de 2021

ÁREA: Calidad de la Educación Superior

TEMA: Ser un buen docente; opinión de estudiantes y docentes de la facultad de educación.

LINEA: Comportamiento de los Sujetos Educativos



ÍNDICE DE TABLAS

	Pág
1. Categorización	23
2. Muestra seleccionada	28
3. Categorización de variables	32



ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág
1. Consentimiento informado para participantes en investigación.	69
2. Guía de Entrevista (Estudiante)	70
3. Guía de Entrevista (Docente)	71
4. Registro de incidencias y grabaciones	71



RESUMEN

El presente estudio de investigación tiene como fin detallar e interpretar las características más resaltantes de “ser un buen docente” desde la opinión de los estudiantes y docentes de la Facultad de Ciencias de la educación de la Universidad Nacional del Altiplano en características como la empatía, el conocimiento, la persona que hay detrás del docente y el dinamismo en aula. En el sistema educativo actual, cuenta con una gran variedad de profesores, con diferentes características y algunos dejan una marca imborrable en sus estudiantes, siendo en muchos casos de acuerdo a los testimonios recogidos, una fuente de inspiración a la docencia y un motor para la innovación en ese campo. A raíz de esto último, es de suma importancia ahondar más en su práctica y conocerlos mejor, saber cuáles son los rasgos más resaltantes. Esta investigación se desarrolló con el enfoque cualitativo y de tipo fenomenológico con el fin de explorar y comprender vivencias de las personas respecto a un fenómeno y descubrir elementos en común de tales vivencias. Se empleó como instrumento la entrevista semiestructurada además de seleccionar a los participantes de este estudio de manera intencional con la finalidad de extraer la mayor cantidad de información y experiencias de cada entrevistado. Se determinó como las características más relevantes en un buen docente la alegría, el sacrificio, el conocimiento, el dinamismo y la empatía para brindar una experiencia enriquecedora a sus estudiantes por sobre sus verdaderos sentimientos.

Palabras clave: Acción pedagógica, buena docencia, conocimientos, compromiso, relaciones humanas, ser un buen docente.



ABSTRACT

The present research study aims to detail and interpret the most outstanding characteristics of "being a good teacher" from the opinion of students and teachers of the Faculty of Educational Sciences of the National University of the Altiplano in characteristics such as empathy, knowledge, the person behind the teacher and dynamism in the classroom. In the current educational system, it has a great variety of teachers, with different characteristics and some leave an indelible mark on their students, being in many cases, according to the testimonies collected, a source of inspiration for teaching and an engine for learning. Innovation in teaching. As a result of the latter, it is of utmost importance to delve deeper into their practice and get to know them better, to know what the most outstanding features are. This research was developed with a qualitative and phenomenological approach in order to explore and understand people's experiences regarding a phenomenon and discover common elements of such experiences. The semi-structured interview was used as instruments in addition to selecting the participants of this study intentionally in order to extract the greatest amount of information and experiences from each interviewee. Joy, sacrifice, knowledge, dynamism and empathy were determined as the most relevant characteristics in a good teacher to provide an enriching experience to their students over their true feelings.

Keywords: Being a good teacher, good teaching, knowledge, human relations commitment, pedagogical action

INTRODUCCIÓN

En el contexto educativo actual, la docencia exige de sus profesionales nuevos aportes en su práctica pedagógica, científica y cultural. Perú atraviesa por una creciente denigración de sus valores, haciendo la labor docente más difícil con aumento de responsabilidades frente a la necesidad de lidiar con la mejora de la sociedad peruana. Tenemos estudios variados sobre el comportamiento y el perfil de un estudiante, sin embargo, estudios que caractericen o se enfoquen en buenos docentes y su práctica carecen de protagonismo, aún más, destacando la nulidad de este tipo de temática en estudios en la región de Puno. Ser un buen docente es un tema amplio de estudio. “El Marco del buen desempeño docente” es tan solo una iniciativa del ministerio de educación en búsqueda de la mejora de la práctica docente en la guía del aprendizaje de nuestros estudiantes. Sin embargo, se necesita aún más aportes en relación a este tema.

El proceso educativo cada día es más diverso, por lo que el buen docente no puede ser aislado del resto de factores intervinientes en un sistema educativo como el nuestro. De acuerdo a Lopez (2003) citado en (Hargreaves, 1999) la profesionalización de la docencia significa no solo como compromiso con su tarea educativa, sino también el liderazgo, capacidad de transmitir, colaborar y aconsejar. Esta variedad de contextos en nuestro país impulsa a enfocar la atención en uno de los departamentos más diversos del Perú; la región de Puno. Es aquí, donde el buen docente debe moverse a través de diversos papeles que asume en su práctica cotidiana en la región y de la misma manera ir construyendo la caracterización de lo que es ser un buen docente (Amado *et al.*, 2011).

El concepto de educación es determinado por una serie de valores individuales y sociales. Por lo tanto, cuando se extiende los estudios relacionados sobre este tema es necesario que se exprese la relación entre el educador y los educados y quienes en las universidades los forman como futuros educadores. Los buenos profesores son conscientes que poseen la capacidad de ir mucho más allá de los límites y asumen la verdadera responsabilidad de formar ciudadanos informados y justos (Lopez, 2012). Está claro que la importancia del papel del profesor no depende solamente de este, el valor del profesor esta atribuido por la sociedad en la cual actúa se constituye y es quien se lo reconoce (Feitoza *et al.*, 2007).

La presente investigación está organizada en cuatro partes:



En la primera parte se considera la revisión de la literatura, el mismo que contiene el aporte teórico con referencias al ámbito temático estudiado a la presente investigación, incorporación de conocimiento y experiencia sobre el tema y construcción teórica sobre lo que es “ser un buen docente”.

En la segunda parte se presenta el planteamiento del problema donde se justifica con referencias al ámbito temático estudiado.

En la tercera parte se considera los materiales y métodos, el mismo que contiene el tipo y diseño de investigación, población y muestra, técnicas de acceso al campo, así como las técnicas de análisis y recojo de información respecto al eje temático de este trabajo de investigación: Detallar las características más resaltantes del “buen docente”.

En la cuarta parte se presenta los resultados y discusión, el mismo que contempla los resultados obtenidos respecto al análisis de los datos entrevistas y revisión bibliográfica respecto al “buen docente”. Además, se presenta las conclusiones, recomendaciones y anexos de la investigación.

CAPÍTULO I

REVISIÓN DE LITERATURA

1.1 Contexto y marco teórico

1.1.1 El buen Docente

Es una palabra estudiada y para la mayoría de estudiosos en este campo no estandarizada. Es decir, no existe un perfil de “docente perfecto”. El conocimiento nos proporciona de herramientas para la mejora de esta figura en su práctica pedagógica, más no se halla aún al docente perfecto personificado en un ser humano.

De acuerdo a un estudio titulado, O “bom professor” – opinião dos estudantes, realizado en la Escuela Superior de Enfermería de Coimbra, se determinó que; un buen profesor es aquel que se preocupa por su modo de interactuar con sus alumnos, que se preocupa de las lecciones que da en aula. Es aquel que procura el aprendizaje de los alumnos disponiendo formas de adaptar su curso a las necesidades de aprendizaje de sus alumnos (Amado *et al.*, 2011).

Conocen su materia con gran nivel. Además de poseer un nivel de erudición y su arte activo. Para este tipo de docente tiene mucho valor la manera de razonar y sus estudios forman parte del avance de su materia y de leer mucho sobre otras áreas académicas. En pocas palabras; son capaces de conseguir intelectual, física y emocionalmente aquello que deseen de sus estudiantes para mejorar sus aprendizajes (Bain, 2007). Tesoros deseados en las mejores escuelas de prestigio en formación docente en el mundo educativo.

Harden y Crosby (2000) en su artículo: “The teacher is more than a lecturer” menciona que el buen docente puede adoptar simultáneamente varios roles a la vez.

De esta manera el docente que provee información, la cual es su función principal, puede desempeñar otras áreas. Puede ser más interactivo con sus estudiantes, de esta manera no solo cumple su función de formador o proveedor de información, sino, además, interactuar con sus estudiantes involucrándose con sus problemas y posibles soluciones para el mejor aprendizaje.

Los buenos docentes se involucran cognitiva y afectivamente a partir de sus características profesionales, las cuales permiten diseñar hechos positivos que provoquen cambios y transformaciones exitosas para el favor del aprendizaje de los estudiantes (Ríos, 2009). Es fundamental que el buen docente sea quien ambiente la clase, y esta, sea participativa y haya preguntas (Flores *et al.*, 2013).

El docente debe ser un buen animador o artista, que sea seguro de sí mismo en el escenario y trabajar con su audiencia y poseer lo que se denomina " presencia en el escenario". Esta seguridad en el escenario se obtiene a través de la experiencia en años y la empatía que el animador desea de su audiencia.(Lozano-Paz y Reyes-Bossio, 2017). Mantener un estudiantado motivado es otro aspecto de todo buen docente. Esto involucra favorecer la inquietud por saber más, la comprensión y asimilación del conocimiento (Fernández y González, 2012).

El buen docente se interesa por tener siempre en cuenta el contexto sociocultural de sus estudiantes, estar al corriente del mundo que les rodea a él y a sus estudiantes, la realidad actual y lo que sucede constantemente en su mundo y contextualizarlo en un camino hacia el aprendizaje (Flores *et al.*, 2013).

Los buenos docentes buscan captar la atención y motivan a los demás mediante un proceso de manera racional y emocional, de esta forma, buscan que el estudiante se involucre de la misma manera (Bain, 2007). Eso significa que el proceso de enseñanza aprendizaje es un rol en el que ambas partes; docente y estudiante; requiere de interés e intención de mejorar.

El docente es quien se encuentra muy ligado con su labor en aula al punto de no percibir la noción de tiempo. Al docente en aula le cuesta desconectarse de su labor docente, busca la mejora constante de su labor en aula (Lozano-Paz y Reyes-Bossio, 2017). Para una práctica evaluativa más sana el docente debe proveer ejemplos empíricos sobre el contenido. Para ello el docente despliega sus

habilidades para reflexionar respecto a una evaluación sana como tal (Prieto y Contreras, 2008). Es importante tomar en cuenta las prácticas de los buenos docentes y teorías para revitalizar los programas de formación docente en pregrado (Lopez, 2010). El rol docente tiene dicotomías tales como ser únicos en nuestra profesión por el hecho de ser un ser humano particular pero a la vez compartir similitudes con los demás (Lopez, 2012).

1.1.1 Buena Docencia

En la universidad AYM de Texas EEUU, una polémica decisión de parte del rector causó tendencia. El rector de esta universidad presentó un plan de pago para aquellos docentes que obtuvieran calificaciones y comentarios positivos de parte de los estudiantes. Esta decisión no hizo más que polarizar a estudiantes y docentes, entre quienes estaban a favor y en contra. Aquellos que estaban en contra temían que dicha decisión provoque una actitud corrupta de parte de los docentes en post de obtener el bono, total no es muy complicado comprar estudiantes con calificaciones o algunas cervezas. Por otra parte. Aquellos que estaban a favor argumentaban que esta decisión era una gran oportunidad para dar a conocer de manera legítima su valoración acerca de sus docentes.

La buena enseñanza está absolutamente ligado al buen docente, y en la única actividad en la que el docente puede intervenir directamente (Flores *et al.*, 2013). Esto provocó que en junta de estudiantes de dicha casa superior de estudios se debatiera la diferencia entre un *docente popular* y un *buen docente*. La clave de este análisis es la **docencia** como ejercicio.

De acuerdo a Fernández y González (2012) la buena docencia, no se define únicamente en tener conocimiento, no es suficiente saber sobre su curso, sino que tienen que aprender a diseñar y utilizar estrategias didácticas de enseñanza que faciliten el aprendizaje. Como especialista, un docente tiene que estar muy involucrado en su materia como prioridad si es que requiere transmitir la ciencia, cultura o especialización, no podemos de ninguna manera reducir a la "buena enseñanza" con el solo hecho competitivo ni a la técnica empleada (Flores *et al.*, 2013).

La enseñanza afectiva abarca las actitudes en el estudiantado, tales como sus sentimientos, creencias, las cuales impulsarán al docente a incorporar en la sesión de aula sus creencias y experiencias personales (García, 2009).

El ser humano a través de sus investigaciones posee 3 formas de aprender; de forma superficial, estratégica y profunda. Para Bain (2011) entender la buena docencia es un ejercicio que está definido por aquellos que aprenden de manera profunda, ya como él la define que en su artículo, la buena docencia es aquella que promueven y alentar enfoques y resultados profundos (búsqueda de la comprensión). El ser especialista en su materia que es un concepto relacionado con el manejo de información, toma gran relevancia en todo buen docente. Saber explicar con claridad, transmitir de modo adecuado y sencillo, que a su vez despierta el interés para el respectivo uso de herramientas pedagógicas (Fernández y González, 2012).

La buena enseñanza tiene mucho que ver con aspectos morales que ayudan a favorecer el mejor aprendizaje (Flores *et al.*, 2013). En muchos lugares, se han introducido programas de capacitación breves de educación docente, sin embargo, la mayor parte de la docencia y su eficacia se lleva en las escuelas. Esto plantea una serie de preguntas sobre la calidad de estos programas, preguntas que solo pueden responderse cuando tenemos algún tipo de respuesta a la pregunta "¿qué es un buen docente?" (Korthagen, 2004).

Añadiendo marco teórico a las características de la buena docencia, en Perú poseemos docentes que dan su mayor esfuerzo en su práctica, sin embargo aún poseemos docentes que no; según Lozano-Paz y Reyes-Bossio (2017) no existe el perfil perfecto de la enseñanza sin embargo un docente motivado que no tema aprender llegará a ser un buen profesor, uno que provea de un ambiente donde el aprendizaje sea efectivo y placentero para ambos. Los docentes que posee una actitud positiva hacia los demás, especialmente hacia sus estudiantes los lleva a ser perfeccionistas con sus docencia y su labor (Ríos, 2009).

1.1.2 Características de personalidad del Buen Docente

Mentor es aquel que en su papel y rol está la amistad, la guía intelectual y la proporción de información. Así mismo, como labores secundarias está la de ser

modelo y consejero (Álvarez *et al.*, 2010). Es así que el docente fluctúa por un lado de relaciones formales vinculadas a su trabajo, gestión y función pedagógica; y otra que es la informal, el ser humano con emociones y vida tras ése docente, dentro de ellos podemos reconocer a la familia, el ambiente en el que crecieron, infancia, adolescencia, estudios, dudas certezas, etc. (Lopez, 2012). Por ello a continuación mencionamos las principales características de la personalidad de un buen mentor.

1.1.2.1 Motivación

Este tipo de docentes buscan en el conocimiento el análisis crítico, esto les llevará a asumir un punto de vista en un mundo que tiende a hegemonizar la verdad. En resumen, estos docentes buscan una educación que incite la pregunta y la investigación (Freire, 1998). La motivación en el docente da cuenta como enfrenta la práctica educativa para la mejora en el rendimiento de sus estudiantes (Cabalín y Navarro, 2008).

El buen docente está en constante búsqueda de desafíos profesionales, perfeccionamiento, interés cultural y alta predisposición al aprendizaje y evolución en su práctica pedagógica. Así mismo, posee una actitud positiva ante la vida (Lopez, 2012).

El proceso de enseñanza aprendizaje necesita de espacios de comunicación e intercambio de ideas con el fin de la mejora de nuestros aprendizajes en aula (Cabalín y Navarro, 2008). Después de eso el estudiante en educación encuentre en cuestiones pedagógicas qué significa movilizar lo saberes para adquirir experiencia profesional en realizar un compromiso con la acción de educar, y de esta forma transmitir seguridad en el estudiante trascendiendo en conocimientos y aptitudes para su futura vida profesional (Merellano-navarro *et al.*, 2016).

El compromiso del estudiante al momento de estudiar y aprender es determinante, si el estudiante se muestra apático, una barrera se levanta entre este y su aprendizaje. Al ser un tema crucial es muy importante la eficacia que el docente posea para actuar con sus estudiantes (Mehdinezhad, 2012). Esto es importantísimo en el proceso de enseñanza y aprendizaje; la

motivación que el buen docente posee cuando se desenvuelve en el aula es imprescindible.

1.1.2.2 Autoconfianza

Para López (2012), encontraremos diferencias entre dos tipos de docentes: "Aquellos que confían en sus conocimientos y capacidades; como de aquellos que no están en condiciones de asumir la responsabilidad que conlleva el hecho de enseñar".

Los primeros buscan romper esquemas, intervenir con ideas para flexibilizar el rígido sistema, mientras que los segundos prefieren mantenerse en su zona de confort y continuar repitiendo lo ya preestablecido, antes que arriesgar sus experiencias.

La autoconfianza que el docente posee en sus propias habilidades permitirá que este asuma con seguridad el proceso de enseñanza para no caer en la mera repetición técnica y que este, le ayude a mirar un futuro optimista progresista y que esto afecte positivamente en él (Lopez, 2012).

Comprender las limitaciones que uno posee como docente es un factor que puede impactar en la confianza y eficacia de los aprendizajes. Los factores pueden ser de distinta índole, sin embargo, el docente centra sus frustraciones externas en la repercusión de su performance como docente. Es importante su capacidad de enfrentar las limitaciones y la frustración que la docencia involucra. (Lozano-Paz y Reyes-Bossio, 2017)

El respeto en la formación docente es parte de la características respecto al valor del mismo con sus estudiantes y además de una característica que significa saber convivir en una institución educativa (Cabalín *et al.*, 2010). La auto confianza en su labor pedagógica provoca en los estudiantes la seguridad para darle cara al proceso que involucra el aprendizaje y promoviendo relaciones positivas y un ambiente apto (Merellano-navarro *et al.*, 2016).

1.1.2.3 Inteligencia Emocional

En los últimos años, las competencias que engloban al docente “idílico” no solo se centran en lo cognitivo, sino también, como menciona García (2009), en “dimensiones afectivas en el desempeño docente”. Dichas dimensiones engloban la habilidad para percibir en sí mismo y en los demás emociones y sentimientos, además, habilidad para expresarlos de manera propositiva y autorregulada en la relación con los alumnos. Estas habilidades se equiparan en lo que se denomina “inteligencia emocional” (García, 2009 como se citó en Goleman, 1995).

Connell (2010) presenta el caso de docentes de excelencia en Londres. Estos docentes fueron denominados como tales por los directores de sus respectivas instituciones mediante el uso de rubricas y estándares. Se constató que estos buenos docentes vivían en un estado constante de desgaste físico y emocional debido al el esfuerzo que conlleva cumplir las demandas de la escuela para que se puedan desenvolverse a plenitud. Entonces cabe preguntarse ¿qué sentido tiene la existencia de un modelo de buen docente si causa la autodestrucción física y mental de estos mismos buenos docentes?

Una característica fundamental en el buen docente con inteligencia emocional son sus atributos en valores y fortaleza mental; en ellos podemos encontrar el respeto y la responsabilidad, valores fundamentales como estima y empatía hacia sus estudiantes y valora su profesión como docente (Cabalín y Navarro, 2008).

El buen docente es valorado principalmente por sus características de tipo humanas por encima de las pedagógicas. Esto significa que estas características en general son, la confiabilidad, la sociabilidad, la empatía, la seguridad, la humildad y el respeto (Merellano-navarro *et al.*, 2016). La falta de experiencia y entrenamiento emocional en docentes jóvenes hacen que no se administre de manera correcta la clase, estos docentes son más propensos a reaccionar y responder de mala manera a sus estudiantes mostrando poco nivel de control emocional (Mehdinezhad, 2012).

El flujo y desgaste emocional en el aula de clases es grande de parte de los estudiantes y docentes y todo docente debe ser capaz de lidiar con ese flujo y tornarlo de forma productiva para crear aprendizaje y debemos agregar el plano emocional en el proceso del trabajo de los docentes para una mejor competencia y agregarla en la enseñanza a todo nivel (Connell, 2010).

Es así que la labor docente podría considerarse como un apostolado, ya que es para toda la vida, lo que involucra conductas, valores, emociones e inteligencia en la administración de sus emociones que se debe tomar en cuenta para el ejercicio de la pedagogía, es decir, ir más allá de la entrega de conocimientos (Merellano-navarro *et al.*, 2016).

1.1.2.4 Vocación y profesión

Dada la coyuntura actual, no podemos negar que la docencia se desvaloriza cada día más. Como prueba de ello encontramos opiniones negativas y mofas por parte de las redes y la opinión pública. ¿Cómo mejorar y encontrar vocación en algo que no vale la pena? (Lopez, 2003).

López (2003) como se citó en Hargreaves (1999) Denomina la profesionalización de la docencia, no solo como compromiso con su tarea educativa, sino también el liderazgo, la capacidad de transmitir, colaborar y aconsejar. Además de la identidad profesional, que se refiere a lo construye su profesionalidad. De esta manera la vocación y profesionalización de cada docente se determina en la historia del mismo y lo que la sociedad hace con él.

El docente con vocación considera a sus estudiantes seres humanos ante todo (Empatía). El estudiante es una persona que sabe mucho, ya no puede ser timado con facilidad. Es así que el docente crea un ambiente o clima afectivo como la confianza; la confianza de unos en otros, un buen clima que es vehículo que ayuda mucho en el aprendizaje (Flores *et al.*, 2013).

Entonces, la dedicación en el buen docente involucra compartir con las demás novedades en estrategias nuevas o antiguas sin manifestar egoísmo alguno. De esta manera el docente comprende el conocimiento como algo

que enriquece el conocimiento. La dedicación es importante y el compromiso y vocación con el conocimiento también (Lozano-Paz y Reyes-Bossio, 2017).

No existe el perfil perfecto de la enseñanza, sin embargo, un docente motivado que no tema aprender llegará a ser un buen profesor, uno que provea de un ambiente donde el aprendizaje es efectivo y placentero para ambos (Dewar, 2002). Los factores que ayudan a un docente a conseguir sus metas académicas son principalmente: la perseverancia, la organización y la priorización de sus actividades. Trabajos con agenda, especificar sus actividades por realizar, organizarlas por urgencia o importancia y determinando el tiempo que puede tomar dicha actividad (Lozano-Paz y Reyes-Bossio, 2017).

1.1.3 Su acción pedagógica

1.1.3.1 Recursos y estrategias de enseñanza

Mientras que la comprensión de lo pedagógico es importante, también podemos considerarla como la confluencia de disciplinas científicas que se unen con el objetivo de explicar de mejor manera el acto educativo (Salazar, 2012). Las reglas de toda "buena presentación en aula" incluye la voz y el tono de voz, los gestos, el humor, ritmo y por supuesto, el suficiente conocimiento (Dewar, 2002).

La pregunta que surge en cuanto a ¿Qué es un buen Docente? puede ser sintetizada como; un buen docente es aquel que ayuda a sus estudiantes a aprender, y en este aspecto posee muchas maneras de hacerlo. Sin Embargo, el rol del docente va más allá de solo "dar información", el docente tiene un grado de responsabilidad delicada en el proceso educativo (Harden y Crosby, 2000). Es así entonces donde los recursos de enseñanza del docente y su compromiso con la responsabilidad de planificar sus sesiones de aprendizaje se centra principalmente en el estudiante y lo que este merece de su docente (Flores *et al.*, 2013).

En una época en la que la información está al acceso de un minuto mediante un sin fin de información como videos, lecturas, etc. ¿tiene algo de sentido

la función del docente en un mundo de redes sociales? pues todo docente antes que ser un transmisor de información y datos debe establecer diálogos y confrontación de opiniones (Van- Meerbeke, 2010).

Entonces, ¿Cuáles son los recursos o estrategias de enseñanza que todo buen docente debe poseer?

De acuerdo a Sarasa (2011), la buena enseñanza requiere precisión en seis áreas de incumbencia como la cobertura de contenidos, la promoción del aprendizaje, el incremento del deseo de participación de los estudiantes, mantener el ímpetu en aula, la creación de una comunidad en aula y la atención de necesidades cognitivas y emocionales de los mismos. Todo ello en tiempo real y expandiendo repertorio con estrategias varias.

Por otra parte la práctica del buen docente y la buena docencia tiene un lado moral curricular, más relacionada a las prácticas y cualidades personales del docente para con sus obligaciones y responsabilidades en el aula (Flores *et al.*, 2013).

Los maestros existentes deberían mejorar sobre el constructivismo y sus aplicaciones. En el pasado se vieron obligados a aplicar una nueva filosofía (constructivismo) a sus actividades de enseñanza de aprendizaje, pero desafortunadamente no tenían experiencia en la aplicación de este enfoque de enseñanza y aprendizaje. Para lograr esto, necesitan más tiempo. Entonces, debido a que los maestros no tenían esa experiencia de enseñanza y aprendizaje, se les debería dar más tiempo para su internalización a esta nueva filosofía (Ekici *et al.*, 2011). Buscar resultados a corto plazo puede ser un factor que impida un cambio real, ya que lleva a los maestros a improvisar dejando de lado la planificación y calma en los resultados de sus enseñanzas.

Todo docente es consiente y reflexiona sobre los recursos que posee. El docente tiene factores que le ayudan en el ejercicio de la enseñanza. Para lograr un objetivo en su carrera el docente es consciente de sus capacidades que le permiten desenvolverse en esta actividad con más facilidad que otros (Lozano-Paz y Reyes-Bossio, 2017).

El ser especialista en su materia que es un concepto relacionado con el manejo de información, toma gran relevancia en todo buen docente. Saber explicar con claridad, transmitir de modo adecuado y sencillo, que a su vez despierta el respectivo interés para el respectivo uso de herramientas pedagógicas son un constructo que personifican al docente preparado o con conocimientos (Fernández y González, 2012). El proceso de enseñanza la conforman la complejísima interacción entre docente y estudiantes, para lo cual, el buen docente debe poseer habilidades y usarlas a favor de mejorar el aprendizaje para el ejercicio del trabajo colaborativo entre los pares (Merellano-navarro *et al.*, 2016).

1.1.3.2 La evaluación docente

Para una práctica evaluativa sana el docente debe proveer ejemplos empíricos sobre el contenido, para ello el docente deberá desplegar sus habilidades para reflexionar respecto a la evaluación sana como tal (Connell, 2010).

La evaluación en la práctica docente muchas veces es denominado como obstaculizadora de los sentidos y el aspecto práctico en el aprendizaje (Prieto y Contreras, 2008). La educación es un proceso que desarrolla realidades sociales que a su vez, provocan algo nuevo para esta, es así que la sociedad se mueve a lo largo del tiempo, de esa manera la evaluación en la práctica de un buen docente es mérito de análisis y una constante polémica por discutir (Connell, 2010).

De manera muy genérica y tradicional se define por evaluación como un proceso técnico para constatar resultados de aprendizaje; en la escuela la evaluación escolar es un proceso muy complejo en donde pueden podemos percibir que varios aspectos confluyen, la evaluación de contenido regulaciones, normas y criterios de procedimiento con los aspectos explícitos de la evaluación (Lozano-Paz y Reyes-Bossio, 2017).

A lo largo de la historia de la evaluación educativa se ha adoptado muchos temas que provocaron abarque campos de la disciplina educativa, como parte de la didáctica de la evaluación en estos tiempos se enfoca netamente

en el recojo de evidencias o productos que pueden ser físicos como papelotes, así como evidencias o productos que puede ser evaluadas con la observación (Prieto y Contreras, 2008).

Sin embargo, para el buen docente no existen respuestas perfectas, la empatía y la accesibilidad (facilidad de resolución de problemas) del docente son las características más destacadas de lo que ser un buen docente involucra (Dewar, 2002). Esto apoya la idea que un docente evaluador rígido es inexistente; el docente evalúa, pero con la consciencia de que no se puede alcanzar la perfección menos en un contexto de aprendizaje.

Entonces, es falso que la enseñanza y la evaluación sean de carácter neutro. Esto se debe a que influyen en la calidad y procesos a lo largo de la formación del estudiante que impactan en ellos de manera crítica, además de influir en las concepciones de los mismos docentes (Lozano-Paz y Reyes-Bossio, 2017).

El docente debe experimentar autonomía para saber qué es. De lo contrario creará ser autónomo pero no será verdad y continuará errando en su enseñanza, enseñanza que es ajena (Lopez, 2012).

1.1.4 Capacitación Docente

El buen docente es un aprendiz incansable, vehemente que ha de actualizar siempre sus habilidades para la mejora en el aprendizaje de sus estudiantes. En aula los buenos docentes, sin importar si es en sus mejores sesiones o escogiendo ser ayudantes silenciosos, siempre ponen en escena su originalidad y la novedad, nunca son repetitivos o banales (Sarasa, 2011). Según Ludke (2001) en la investigación realizada mediante entrevista, nos muestra que los docentes entrevistados investigan y poseen más interés en capacitarse en temas concretos como, la confección de material didáctico en la mejora de aprendizaje, etc.

Las dificultades involucradas en aprender a enseñar están en el centro de uno de los grandes debates de la educación. ¿Los maestros nacen o se les enseña? El autor de este documento se inclina al lado de que "ellos nacen". No nace realmente, pero su entorno en la vida temprana junto con la experiencia social se combina con la

herencia para el quehacer del maestro. Sin embargo, la enseñanza es un arte y, por lo tanto, hasta cierto punto es enseñable. Así que aquellos que no son maestros nacidos no deben desesperarse; pueden llegar a ser muy buenos maestros con ayuda y sobre todo motivación (Dewar, 2002).

De acuerdo a Cabalín *et al.* (2010) el docente en promedio le da valor al saber y la actualización pedagógica mas no a la mejora de las actitudes y comportamientos, a diferencia de los estudiantes que le dan mucho más valor a lo segundo por sobre el conocimiento.

Los buenos docentes se inclinan hacia la incansable búsqueda a través de la capacitación tras una ideología que construyó las bases de su pasión u profesión. Es así que la constante búsqueda de intelecto refiere actualización y mucha novedad y mejora en su enseñanza (Álvarez *et al.*, 2010). La capacitación que cada docente busque demuestra el interés y deseo de liberarse de la enajenación de lo tradicional (Lopez, 2012). Estos docentes encuentran en cada ocasión una gran oportunidad para aprender (Lopez, 2010).

El compromiso respecto a la capacitación docente, menciona el autor, que el docente busca el aprendizaje, y seguir aprendiendo es una forma de mantener la autoestima y compromiso con el trabajo a desempeñar a pesar de las circunstancias; siempre encontrar algo más que permitiera mejorar, nuevamente, pensando en el estudiante (Flores *et al.*, 2013).

¿El profesor debería guiar a los estudiantes a pensar mediante la experiencia y la practica intelectual? ¿El profesor es mejor para planificar, organizar, y evaluar el progreso de los estudiantes en lugar de dar conferencias y examinar sobre realidades conceptos y principios?(Cox, 2000).

La formación de buenos docentes no son necesariamente contenidos intelectuales, debido a que estos docentes de nada les sirven un grupo de conocimientos estáticos. Ellos pueden ser sus propios investigadores a lo largo de la práctica educativa y mejorar sus enseñanzas (Connell, 2010). Las experiencias empíricas de los profesionales de la educación mayores deberían ser utilizados como recursos para nuevos aprendizajes(Darling-Hammond, Hyler y Gardner, 2017)

Sin embargo, la capacitación docente poco a poco pierde esencia en el área curricular, esto debido a que cada día es un requisito de certificación o legitimación de aprendizajes curriculares y no de la mejora de métodos de aprendizaje (Lozano-Paz y Reyes-Bossio, 2017). Las políticas educativas ayudan a la mejora con incentivos económicos además de incrementar el valor profesional, de esta manera hace que los estudiantes se interesen más en lo que el docente diga o haga para con ellos (Mehdinezhad, 2012).

El aprendizaje significativo del que se discute en congresos y charlas es letra muerta si se sigue en discusión las políticas educativas (Fernández, 2008).

1.1.5 Relación con sus estudiantes

Los cimientos de la enseñanza desde los albores de la civilización consistían en el conocimiento teórico filosófico; aquello que diferenciaba entre la práctica filosófica y los empiristas sin ningún tipo de instrucción. Es decir, el aprendizaje mediante la observación de un maestro determinaba una relación muy importante entre el pupilo y su mentor (Van- Meerbeke, 2010). El docente lleva una interacción de procesos afectivos con sus estudiantes. Esto a su vez, genera un clima social positivo para el propicio desarrollo del aprendizaje o de lo contrario altera en su normal desarrollo (García, 2009).

Por ello, los estudiantes valoran las competencias personales y genéricas en un buen docente. Ya sea la comprensión, amabilidad, empatía, respeto, y confianza el docente. Esto es más valioso para el estudiante ya que son características que tiene que ver con el "ser" y la competencia de convivir en armonía en aula (Cabalín y Navarro, 2008). Las practicas docentes dentro y fuera del aula, es decir, relacionar lo afectivo de lo académico es un pilar fundamental antes de comenzar con un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje. Construir una relación basada en el afecto y estima, compartir, y así crear mejores condiciones de aprendizaje (Álvarez *et al.*, 2010).

Uno de los principales ejes de la buena docencia es la responsabilidad y la empatía, el cual supone una relación con el cumplimiento de la función de educador; y respecto a la empatía, es un recurso relacionado con ponerse en el lugar de otro (Cabalín *et al.*, 2010). Es entonces cuando la empatía abarca un espacio importante

en la valoración del buen docente, además de la comprensión y la amabilidad. Esto favorece las interrelaciones entre el buen docente y su estudiante para su proceso óptimo de aprendizaje (Cabalín y Navarro, 2008).

Rompelmann (2002) hace ampliación sobre las relaciones afectivas de estudiante y su docente resumida en 3 categorías:

Dimensión: oportunidad

Equidad en el aula para responder preguntas evitando conflictos entre estos para que el estudiante responda evitando que el docente se convierta en esclavo del tiempo.

Profundizar para que el estudiante aporte y podamos ayudarlo a reflexionar.

Dimensión: retroalimentación

Corregir y hacer notar lo que el maestro piensa del trabajo del estudiante son relevantes además de elogiar especificando en qué sentido el estudiante mejora.

Escucha afectiva, que involucra interactuar con el estudiante de manera que se intensifique la interacción.

Finalmente, la dimensión: considerar a las demás personas.

Con la cercanía respecto al intercambio de experiencias personales significa saber poner un alto al mal comportamiento, no de forma hostil ni amenazante.

La responsabilidad y empatía, como características imprescindibles del buen docente surge como significado y producto de la experiencia social y la cultura de los entrevistados. Siendo estas, necesarias para calificar el proceso de enseñanza y aprendizaje (Cabalín *et al.*, 2010). La intolerancia, la inflexibilidad, el mal genio son limitantes en la práctica docente. Cerrarse en la forma de pensar es propio de la ortodoxia, tomemos en cuenta que la educación es la única que no avanza en conformidad a su época (Ríos, 2009).

El docente ha privilegiado con la evaluación el control del conocimiento de sus estudiantes en desmedro de sus habilidades cognitivas superiores y del estudiante como persona (Prieto y Contreras, 2008). Es importante recordar que no importa lo

que se enseñe; esto último tiene que estar relacionado a las experiencias de vida del estudiante, entender al estudiante, invertir tiempo en los estudiantes con charlas, escuchando la música que ellos adoran o hablar de programas de tv e involucrarse nos ayudará a involucrarnos en ellos y comprenderlos mejor (Dewar, 2002).

1.2 Antecedentes

Los estudios acerca del “buen docente” es un campo estudiado en varios países a nivel mundial. En este aspecto encontramos variada bibliografía en artículos científicos, mayormente en inglés y portugués. Sin embargo, en el Perú solo contamos con un campo de estudio árido. Solo tenemos un estudio a nivel nacional, en la escuela de post grado de la Pontificia Universidad Católica.

A continuación, presentamos los antecedentes referidos para este estudio en el orden de nacionales e internacionales posteriormente:

1.2.1 Antecedentes a Nivel Nacional

Como primer antecedente, “El buen docente: Estudio cualitativo desde las percepciones de egresados de educación secundaria”; Estudio llevado a cabo en la Pontificia Universidad Católica del Perú, de autoría de Caballero (2013) para optar el grado académico de maestro en educación, investigación que tiene como propósito fomentar la reflexión y el análisis acerca del “buen docente”. Dentro de la gama de profesores, existen algunos que gozan de una especial consideración por parte de la comunidad educativa, especialmente de los alumnos. A estos los hemos denominado “buen docente”. El “buen docente” es aquel que ha marcado e influido de manera trascendental la vida personal y profesional de un estudiante. En consecuencia, es de suma importancia conocerlos y saber cuáles son sus rasgos centrales. En la investigación se encontró datos fundamentales que permitieron conocer y reflexionar sobre los rasgos del “buen docente”. Desde la percepción de los estudiantes, el compromiso es lo más importante. Este implica su propia individualidad y la preocupación por sus estudiantes. Así, el docente se ve impulsado hacia el mayor conocimiento de su especialidad y de otras materias, hacia el manejo de metodologías que permitan buenos aprendizajes, y hacia una actitud de felicidad en la enseñanza

1.2.3 Antecedentes Internacionales

Como segundo antecedente, “Percepciones de alumnos y profesores sobre El buen Docente Universitario””; Estudio llevado a cabo en la Universidad de Salamanca, dirigida por Casillas (2006) este estudio plantea como motivo la relevancia del rol que debe desempeñar el profesor en el ámbito educativo de nivel universitario, un tema muy controvertido en la actualidad y sometido a revisión y cambio constante para la adaptación al nuevo Espacio Europeo de Educación Superior. El objetivo es conocer la opinión del alumnado sobre lo que considera que es un buen docente, que debe ir más allá de las encuestas de calidad planteadas por muchas Universidades. Los/as alumnos/as deben y pueden ofrecer criterios de valoración sobre el perfil docente y el rol desempeñado como profesionales de la docencia a nivel universitario más allá de los cuestionarios cerrados existentes. Los principales resultados muestran la relevancia en cuestiones vinculadas con el conocimiento y con estrategias didácticas básicas con las que debe contar el docente. La percepción del alumnado masculino y femenino no difiere demasiado en cuestiones básicas y consideradas prioritarias para elaborar el perfil del buen docente universitario.

Amado *et al.* (2011) En medio del proceso de enseñanza que tiene como foco de atención al estudiante, los autores enfocan el trabajo llevado en la Universidad de Coímbra Brasil, identificar mediante la opinión de estudiantes las características de un buen profesor. Este estudio resalta en sus resultados características innatas en el maestro tales como el dominio de contenido, la disciplina que imparte, la motivación la relación asertiva con sus estudiantes y la puntualidad.

Cabalín y Navarro (2008) desarrollaron un estudio cualitativo con el propósito de conocer la representación del concepto “Buen profesor universitario”, que tienen los estudiantes de primer año de las Carreras de la Salud de la Facultad de Medicina. Se identificaron tres grupos de palabras que corresponden a conceptos relacionados con atributos valóricos, de relaciones interpersonales, de responsabilidad y de cómo el profesorado desarrolla y enfrenta la práctica educativa. Los estudiantes valoran principalmente el desarrollo de competencias genéricas y actitudes personales que se relacionan con el deber ser y «saber convivir».

Coleman (2011) Este estudio desarrolla mediante la voz de los estudiantes las políticas y su consejo sobre cómo mejorar las aulas mediante la descripción y mejora de un perfil de docente. Sin la participación de los estudiantes, se tiene pocas posibilidades de mejorar con éxito el proceso de enseñanza y aprendizaje. Como tendencia, en el informe, se destaca a los estudiantes sobre el tema crítico de lo que hace a un buen maestro. Estos escritores nos plantean, en términos inequívocos, las características necesarias para ser eficaces en el aula. Estos estudiantes nos brindan esta importante información con estilo y humor.

Fernández y González (2012) Plantean en este estudio la relevancia del papel del docente universitario en la mejora de las condiciones de vida en el ámbito europeo. Mediante la opinión de sus estudiantes perfilan al docente. Desde la perspectiva del alumnado”. Los principales resultados muestran la relevancia en cuestiones vinculadas con el conocimiento y con estrategias didácticas básicas con las que debe contar el docente. La percepción del alumnado masculino y femenino no difiere demasiado en cuestiones básicas y consideradas prioritarias para elaborar el perfil del buen docente universitario.

Salazar (2012) en su estudio muestra un análisis de las cualidades del profesor universitario efectivo que emergen del estudio e investigación sobre la evaluación del desempeño docente en la educación superior. En el estudio de las características del docente universitario emergen dos grandes tendencias: la declaración de perfiles en artículos de reflexión y ensayo y los procesos de evaluaciones del desempeño docente. El foco de este artículo es la primer categoría que revela la interrelación de tres ámbitos: el personal, el disciplinar y el pedagógico, para que sirva de insumo en la discusión e investigación de los procesos formativos del profesor y profesora universitaria.

No existen trabajos actuales que claramente desarrollen o profundicen las características del Buen docente, mucho menos en el país y en la zona geográfica del Altiplano puneño, de ahí que esta tesis es la pionera a respecto

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 Identificación del problema

Es innegable que día a día se discute con frecuencia a nivel mundial y en nuestro país la relevancia del docente como elemento fundamental en el sistema educativo y en la vida futura de sus estudiantes. De acuerdo a la evaluación censal de estudiantes 2018, la región de Puno no encuentra el rumbo hacia mejoras, y es una realidad que se repite a nivel nacional. Los resultados que nos muestra la Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (UMC), revela no solo bajo nivel de desempeño estudiantil; ya que Puno muestra en lectura a nivel primario un 35,1% en un nivel satisfactorio, 31,5% en proceso, 24,8% en inicio y el 8,6% previo al inicio. En matemáticas el 35,7% se encuentra en un nivel satisfactorio, el 42,1% en proceso, 16,3% en inicio, y 5,8% en previo al inicio. Si bien estos resultados no son del todo desalentadores, el panorama cambia críticamente para nuestra región en la evaluación a estudiantes de nivel secundario. Puno, en dicha evaluación, obtiene los siguientes críticos resultados: En lectura, solo el 10,1% está en un nivel satisfactorio, el 21,2% en proceso, 40,9% en inicio y el 27,9% en previo al inicio. En matemáticas, el 10,6% se encuentra en el nivel satisfactorio, el 13,2% en proceso, el 34,4% en inicio, y el 41,3% en previo al inicio. Estos resultados si son muy preocupantes. Algo sucede en las aulas entre la primaria y la secundaria que el nivel de desempeño del estudiantado baja críticamente en nuestra región. Además, nos ayuda a inferir que el docente tiene carencias, pero, ¿cuáles? Gracias a que se investiga docentes mediante datos estadísticos, nos permiten saber, cómo son, cómo se preparan, etc. Sin embargo, este conocimiento no es suficiente para conocer su crianza, vocación, vida familiar, valores que les llevan a ser cada día mejores docentes (Lopez, 2012). Nuestra realidad educativa, en lo que respecta a calidad, deja mucho que desear a pesar que el rol del buen docente es tema principal de discusión en nuestro país.

Así mismo, podemos inferir a raíz de lo ya mencionado, que no basta el estudio del docente solo con estadísticas, el buen docente es algo más. Una vida, un ser humano detrás de la excelencia. Este panorama amerita comprender desde otras perspectivas la condición del docente, analizando la genuina subjetividad a través de un análisis más interpretativo (Lopez, 2012).

Pues tenemos docentes de distinta clase. En este numeroso grupo tenemos algunos que gozan con la consideración y afecto de sus estudiantes que incluso permanece en el tiempo, es así que, en el presente proyecto buscamos conocer el perfil que en opinión del estudiantado y de la plana docente tiene que poseer el buen docente, y de un modo más concreto, analizar las características de estos. Los buenos profesores son conscientes que poseen la capacidad de ir mucho más allá de los límites y asumen la verdadera responsabilidad de formar ciudadanos informados y justos (Lopez, 2012).

Entonces, conocerlos podría ser útil para tomarlos como ejemplo, de esta manera los profesores nuevos podamos aprender de ellos para que los sucesivos gobiernos, planteen más proyectos y hagan un seguimiento en base a las características del buen docente y así formar muchos más.

2.2 Definición del problema

El presente informe de investigación se desarrolla a partir de la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son las características más resaltantes del “buen docente” desde la opinión de los estudiantes y docentes de la Facultad de Ciencias de la educación de la Universidad Nacional del Altiplano de la ciudad de Puno?

2.3 Intención de investigación

La intención del presente trabajo de investigación es recolectar e interpretar mediante el uso de entrevistas y triangulando con contenido teórico las más importantes remembranzas que buenos docentes hayan dejado en la mente de estudiantes y docentes de la Facultad de Educación; de esta manera encontrar un perfil de lo que significa ser un buen docente. Para Lopez (2012) las investigaciones acerca del valor pedagógico que tiene el modo en que los buenos o buenas docentes trabajan, determina la posición que claramente otros docentes eligen para mejorar íntegramente su acción educadora. Esto nos permite afianzar aún más la línea investigadora sobre el tema. Además de darle un contexto a la realidad puneña y de esta manera conocer el perfil del buen docente al que

nos referimos. Para ello el autor Caballero (2013) sub divide en sub categorías y preguntas lo que un buen docente personifica.

Tabla 1

Categorización

Sub categorías	Preguntas	Intención
El buen docente y el recuerdo grato de este	¿Tiene el recuerdo de algún docente que haya marcado un grato recuerdo? Comente. ¿Crees que marcó un grato recuerdo en otros compañeros tuyos? ¿Por qué?	La intención en cada pregunta pertenecientes a esta sub categoría, es la de identificar plenamente en los más gratos recuerdos de los entrevistados a un docente a través de toda su experiencias escolar en la EBR y además buscar congruencias, en relación a sus compañeros de clase, acerca de calificar a alguien como buen docente.
El ser humano tras el buen docente, su felicidad, la empatía, el soporte emocional	¿Cómo era la persona que estaba detrás de ese docente? ¿Que lo hacía tan bueno?	Las preguntas de esta sub categoría tienen como intención caracterizar, en los recuerdos de los entrevistados, el ser humano que esta tras ese docente grato en sus relaciones y emociones dentro y fuera del aula, y que característica en especial lo hacía tan grato, a diferencia de otros.
Dinamismo del buen docente y Conocimientos del “buen docente	¿Cuánto sabía? ¿Cómo aplicaba esos conocimientos en clase? ¿Qué aspectos metodológicos considera relevantes en el quehacer docente?	En esta sub categoría se busca profundizar en el aspecto del conocimiento en el área que este docente desempeñaba en aula. Además de rescatar y hacer una reflexión sobre metodología a docentes ya consolidados como parte de la triangulación de datos.
Relación “buen docente”-alumno	¿Cuál era la actitud que el docente tenía con sus estudiantes? ¿Las relaciones cambiaron de primaria a secundaria? ¿Cree que mostrar empatía con sus estudiantes es importante para el éxito de los mismos? ¿Por qué?	La intención de esta sub categoría es encontrar formas en las que estos “Buenos docentes” se relacionaban con sus estudiantes en aula, ya que es una característica básica a la hora de evaluar el desempeño de un docente; dominio de aula, así como buscar opiniones de docentes consolidados con el fin de triangular.
¿Hablar de hábitos o practicar hábitos? Performance en el aula, Ser un buen docente y la nueva generación	¿Cómo era el performance del docente en aula? ¿Recuerdas una anécdota con ese profesor?	Estas preguntas tienen la intención de terminar la entrevista con una anécdota del docente en aula, así como de su dominio escénico; con el fin de encontrar valores y otros hábitos que nos lleven a una mejor conclusión a este estudio.

Fuente: (Caballero, 2013)

2.4 Justificación

El departamento de Puno se encuentra ante una crisis educativa. De acuerdo a la evaluación censal de estudiantes 2018, con solo un promedio de satisfacción en lectura y matemáticas del 10,5% y con un preocupante promedio de 40% en inicio. La región no encuentra mejoras, y es una realidad que se repite a nivel nacional. Los resultados que nos muestra la Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (UMC), revela no solo desempeño estudiantil, sino también, nos hace inferir problemas en el docente (MINEDU, 2018). ¿Qué es ser un buen o buena docente?, Como todo rol social que se asuma, destaca la existencia de relaciones, a veces, dicotómicos, entre el solo hecho de ser únicos como persona y a la vez no dejar de ser común como los demás (Lopez, 2012).

La innovación en el ejercicio docente proviene de la fuerza motivadora del profesor relacionado a su personalidad su pasado que apuntaran a la mejora de sus acción (Ríos, 2009). Pues el estudio de buenos docentes nos dará una perspectiva innovadora de aquellos docentes que destacan y calan profundo en la mente de sus estudiantes. Entonces, más que identificar docentes "eficaces", nos interesa conocer sus historias de aula, por una parte, conocer sus experiencias personales que permitieron ser buenos docentes (Lopez, 2010).

Es claro que la perspectiva de docentes en su función tiene mucho que aportar a la respuesta de este proyecto. Sin embargo, la perspectiva del estudiantado que se prepara para ejercer esta profesión también es importante. Se requiere escudriñar en el proceso personal de aprendizaje, ya que cada docente fue un estudiante alguna vez; y asumir ello nos permite que seamos capaces de diseñar nuestra enseñanza (Cox, 2000). El concepto de educación es determinado por una serie de valores individuales y sociales. Por lo tanto, cuando se extiende los estudios relacionados sobre este tema hace necesario que se exprese la relación entre el educador y los educados y quienes en las universidades los deforman como futuros educadores. Está claro que la importancia del papel del profesor no depende solamente de este. El valor del profesor esta atribuido por la sociedad en la cual actúa, lo constituye y es este quien la reconoce (Feitoza *et al.*, 2007).

Pues tenemos docentes de distinta clase. Pero dentro de este numeroso grupo tenemos algunos que gozan de la consideración y afecto de sus estudiantes que incluso permanece en el tiempo, es así que, en la presente tesis buscamos conocer el perfil que en opinión

del estudiantado y de la plana docente tiene que poseer el buen docente, y de un modo más concreto, analizar las características de estos. Los buenos profesores son conscientes que poseen la capacidad de ir mucho más allá de los límites y asumen la verdadera responsabilidad de formar ciudadanos informados y justos (Lopez, 2012).

Entonces, conocerlos podría ser útil para tomarlos como ejemplo, de esta manera los profesores nuevos podamos aprender de ellos para que los sucesivos gobiernos, planteen más proyectos y hagan un seguimiento en base a las características del buen docente y así formar muchos más. La modernización en la formación docente es clave para mejorar la calidad educativa. Es importante investigar necesidades de aprendizaje en base a su perfil como buen docente (Fernández, 2008).

2.5 Objetivos

2.5.1 Objetivo General

Los objetivos conforman la columna vertebral de toda investigación. La pregunta condujo a la formar un marco teórico, a partir del cual se diseñaron hipótesis como respuesta a esa pregunta y contribuyen a formar los objetivos (Izcara, 2014). Es así que en este proyecto de investigación se formula un solo objetivo, que es el siguiente:

Detallar e interpretar las características más resaltantes de “ser un buen docente” desde la opinión de los estudiantes y docentes de la Facultad de Ciencias de la educación de la Universidad Nacional del Altiplano.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Acceso al campo

Para el presente estudio de investigación se procedió a identificar las múltiples escuelas profesionales que conforman la facultad de Educación de la universidad nacional del altiplano. Es así que se procedió con diligencias a las diferentes unidades de estudio para proceder con el formalismo mediante solicitud para poder ingresar a las instalaciones y entrevistar a los estudiantes y docentes que conforman estas escuelas profesionales.

Posterior a ello se procedió a la búsqueda de los entrevistados (estudiantes y docentes) y explicar a los participantes, mediante el anexo 1, explicar el procedimiento y característica de la entrevista, tales como preguntas, formato y duración promedio para pactar una cita, estableciendo el lugar para hacerlas apropiadamente.

Una de las grandes dificultades en el procedimiento y acceso al campo fue la negativa a brindar una entrevista anónima, por temor o falta de experiencia. Así mismo los participantes en muchas de las ocasiones no llegaron al encuentro pactado.

Es así que se mantuvo la constancia en la búsqueda de participantes apropiados y deseosos de participar de este estudio. Logrando entrevistas satisfactorias y con apropiado clima y calma sin interrupciones y con apropiado tiempo para ambas partes.

Otra de las dificultades encontradas en el camino son los procedimientos para solicitar la constancia de ejecución, de este modo al ser un estudio cualitativo requiere participación exenta de constancias de ejecución ya que en estos tipos de estudio las circunstancias son variables y cambiantes, haciendo este tipo de estudio muy provechoso para el estudio de las ciencias del ser humano.

El tiempo de trabajo en campo en la facultad de educación fue de aproximadamente 5 meses con presencia y búsqueda de participantes en los turnos de la mañana y tarde los 5 días hábiles que se tiene de trabajo laborable por semana.

3.2 Selección de informantes y situaciones observadas

El lugar de estudio del presente informe de investigación se desarrolló en la Universidad Nacional del Altiplano, más exactamente en la facultad de Ciencias de la Educación de dicho centro de educación superior. La Facultad de ciencias de la Educación, se divide en 4 especialidades: Educación Inicial, Educación Primaria, Educación Física y Educación Secundaria. Es la facultad donde se forman a futuros docentes, además de ser aquella que más docentes aporta a la educación regional en Puno actualmente.

3.2.1 Población

La población de estudio está constituida por los estudiantes y docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano de la ciudad de Puno

3.2.2 Muestra

El informe de investigación contó con un número de muestra inicial de 15 participantes, pertinente para el presente diseño y características de estudio. Así mismo es importante tomar en cuenta, el objetivo del muestreo cualitativo es comprender el fenómeno de interés y evitar la generalización en los resultados a obtener, sin embargo no es rígido ya que en el proceso de ejecución este número puede variar (Izcara, 2014). Además, trabaja sobre una muestra seleccionada intencionalmente mediante preguntas como: ¿Quién puede darme mayor y mejor información sobre el tema que estoy investigando? y ¿En qué contexto podré reunir la mayor y mejor información sobre mi tema de investigación? (Mayan, 2001).

De esta manera, para el presente informe se seleccionaron 15 participantes entre varones y mujeres; 10 estudiantes de la facultad de ciencias de la educación y 5 docentes de la misma facultad. Uno de cada escuela profesional (educación inicial, primaria y secundaria), este criterio se determina ya que en la investigación cualitativa se utiliza la selección de muestreo “intencional” y no aleatorio. El

muestreo aleatorio no puede utilizarse ya que no conduce a la selección de personas con abundante información sobre un tema en específico, y que presente además, la actitud de cooperar con el investigador (Izcara, 2014).

El investigador mediante las selección intencional escoge a los sujetos más preparados para brindar información oportuna, es así que lo afirma Izcara (2014) el investigador tiene que seleccionar el muestreo intencional más pertinente para responder a los objetivos de investigación.

A continuación, en el siguiente cuadro se presenta las características de los participantes de la muestra de manera general:

Tabla 2

Muestra seleccionada

Entrevistado	Especialidad	sexo	Descripción
Estudiante 1 (E1)	LLPF	M	Estudiante universitario
Estudiante 2 (E2)	CC.SS	F	Estudiante universitario con experiencia en prácticas pre profesionales
Estudiante 3 (E3)	Educación primaria	F	Estudiante universitario con experiencia en prácticas pre profesionales
Estudiante 4 (E4)	Estudiante de LLPF	F	Estudiante universitario con experiencia en prácticas pre profesionales
Estudiante 5 (E5)	Educación inicial	F	Estudiante universitario con experiencia en prácticas pre profesionales
Estudiante 6 (E6)	Educación primaria	M	Estudiante universitario
Estudiante 7 (E7)	Educación inicial	M	Estudiante universitario
Docente 1	Educación inicial		Docente universitario

(D1)			
Docente 2 (D2)	Educación primaria	F	Docente universitario 11 años de experiencia 7 en Educación Básica Regular y 4 en Superior
Docente 3 (D3)	Educación Secundaria	F	Docente universitario 25 años de experiencia, 25 en Educación Básica Regular y 15 en Superior
Docente 4 (D4)	Educación secundaria	M	Docente universitario 7 años de experiencia en la Educación Básica Regular y 3 en superior
Docente 5 (D5)	Educación física	F	Docente universitario 15 años de experiencia, 7 en Educación Básica Regular y 8 en Superior

3.3 Estrategias de recogida y registro de datos

Debido a la estrategia de estudio a aplicar, el presente trabajo se encuentra elaborado bajo en método cualitativo que acuerdo a Izcara (2014), busca comprender la realidad social por medio del razonamiento inductivo, cuyo fin es la construcción teórica. Además, están destinados a asegurar un estrecho ajuste entre los datos y lo que la gente realmente dice y hace, observando a las personas en su vida cotidiana, escuchándolas hablar sobre lo que tienen en mente, y viendo los documentos que producen. El investigador cualitativo obtiene un conocimiento directo de la vida social, no filtrado por conceptos, definiciones operacionales ni escalas clasificatorias (Jurgenson y Álvarez, 2003).

Es así que, finalmente la investigación cualitativa de acuerdo a Mayan (2001) es una alternativa pertinente cuando lo que se desea es describir un fenómeno que se conoce poco o desde otras perspectivas; construir significados a partir de sentimientos, conductas, opiniones, percepciones, pensamientos y conductas; y, para describir un proceso antes que un producto o resultado.

De acuerdo a lo ya mencionado antes, en la introducción de este estudio, los estudiosos de la ciencia de la conducta y de las ciencias sociales tampoco escaparon de esta influencia, y por difícil que pareciera asumir esta cuestión para los complejos fenómenos motivo de su estudio, fueron hábiles en extremo para lograr encajar los fenómenos en este esquema (Jurgenson y Álvarez, 2003).

3.3.1 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Dada la naturaleza del presente estudio, se utilizó como técnica para la recolección de datos, la entrevista semiestructurada, siendo la misma que está en completa relación con la pregunta y el objetivo de investigación. De acuerdo con Jurgenson y Álvarez (2003) en la investigación de carácter cualitativo, la entrevista tiene como objetivo comprender el mundo desde el punto de vista del entrevistado y detallar el significado de sus experiencias.

En el particular caso de la entrevista semiestructurada posee una secuencia de temas y preguntas sugeridas. Es más abierto en cuanto al cambio de secuencias y forma de preguntas de acuerdo con la situación de los entrevistados (Hernandez-Sampieri, 2019).

Para dichos fines se utilizó la entrevista semiestructurada de autoría de (Caballero, 2013) en su tesis “El buen docente: Estudio cualitativo desde las percepciones de egresados de educación secundaria”; Estudio llevado a cabo en la Pontificia Universidad Católica del Perú, guía elaborada y validada por los expertos de dicha universidad para estudios de estas características. Además de contar con las preguntas precisas y adecuadas para la máxima extracción de información de las entrevistas.

3.3.2 Técnicas de análisis

La información obtenida mediante el uso de las entrevistas, se analizó en torno a técnicas de análisis estratégicos concernientes a este proyecto, estos son: transcripción de las entrevistas, categorización, es decir, clasificar palabras o acciones de los sujetos de investigación y codificación de las entrevistas, identificación de las categorías, para agruparlas en bloque con significado similar (Castro y Rivarola, 1998). La contextualización de la información, es encontrar



conexiones entre categorías, conectar eventos y palabras en el contexto que les da coherencia global (Maxwell, 1995). Todo ello según la pregunta y objetivo de investigación. Según Alonso (1995) menciona que la entrevista es de importante utilidad para recabar información de tipo pragmático, es decir, como los seres humanos actúan y expresan su concepción de la sociedad de manera individual mediante del discurso oral.

3.4 Análisis de datos y categorías

Para el análisis de los datos recolectados en este estudio, a comparación del análisis de datos del modelo cuantitativos en donde la recolección de datos se da primero, en el estudio de carácter cualitativo ocurre al paralelo de la recolección. En esencia, el análisis de datos es categorizar o estructurar datos no estructurados en categorías y sub categorías (Hernandez-Sampieri, 2019).

Tabla 3

Categorización de variables

Unidad y definición	Categorías	Sub categorías	Autores	Instrumentos y técnica
Ser un “buen docente El buen docente es aquel que ha calado de manera extraordinaria en el desarrollo personal, profesional e intelectual de sus estudiantes (Bain, 2011)	Memorias sobre un buen docente	El buen docente y el recuerdo grato de este	(Bain, 2011) (Coleman, 2011) (Caballero, 2013) (Feitoza et al., 2007) (Flores et al., 2013)	Guía de entrevista
	Inteligencia emocional	El ser humano tras el buen docente	(Lopez De Maturana, 2012) (Encinas, 1932) (Francis Salazar, 2012) (García, 2009) (Sarasa, 2011) (Lopez De Maturana, 2003) (Cabalín Silva & Navarro Hernández, 2008) (Cabalín et al., 2010) (Connell, 2010) (López & Basto, 2010)	Entrevista semiestructurada (Alonso, 1995)
	Dominio del área	Dinamismo del buen docente	(Lopez De Maturana, 2010) (Ríos Muñoz, 2009) (Bain, 2007)	
		Conocimientos del “buen docente”	(Lozano-Paz & Reyes-Bossio, 2017)	

	(Cabalín Silva & Navarro Hernández, 2008) (M. Fernández & González, 2012)
Relaciones humanas	Relación “buen docente” -alumno (Encinas, 1932) (Francis Salazar, 2012) (García, 2009) (van Meerbeke, 2010) (Dewar, 2002) (Álvarez et al., 2010)
Nuevas Performance en aula	Hablar de hábitos o practicar hábitos Performance en el aula Ser un buen docente y la nueva generación (Lopez De Maturana, 2012) (J. M. Fernández, 2008) (Ríos Muñoz, 2009) (Harden & Crosby, 2000) (Mehdinezhad, 2012) (Prieto & Contreras, 2008) (Ekici et al., 2011) (Darling-hammond et al., 2017) (Merellano-navarro et al., 2016)

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

No podemos comenzar a perfilar a un buen docente sin antes comprender que este se construye por un contexto vivido, eso es que lo hace lo particular. Estos pueden ser el lugar de origen y además del centro de formación en el que se encuentran y la sociedad que lo rodea (Salazar, 2012). La palabra mentor, que nos refiere a la docencia en la actualidad, cobra un significado a través del análisis de la obra la Odisea. En dicha obra, el mentor o docente representa a aquel que guía, resguarda y alecciona. Esto quiere decir que desde inicios de la historia humana este vocablo indica relaciones formales o informales entre un "maestro" y su "protegido" (Álvarez *et al.*, 2010). Estas relaciones son humanas y no meramente relaciones intelectuales.

Naturalmente recordar y escoger a nuestro docente favorito en la vida refiere a el docente que cuyos métodos y estilo de enseñanza cala en el aprendizaje de un estudiante y su particular método de estudio también (Coleman, 2011).

4.1 Ser un buen docente

4.1.1 El buen docente Puneño y el recuerdo grato de este

En esta sección se buscó detectar en la memoria de los entrevistados a “ese buen docente o docente memorable”. Con la pregunta ¿Tiene usted el recuerdo de algún buen docente? Es así que se buscó determinar que los participantes tuvieran el recuerdo claro de ese docente que los inspira a ser mejores y que fue una inspiración para su carrera. El estudiante o protegido, deposita su absoluta confianza en su mentor o docente memorable, y es una relación que va más allá de los académico

(Álvarez *et al.*, 2010). Al tenerse una relación más allá de lo académico el buen docente estará calado en la memoria del estudiante en cuestión.

Los participantes no tuvieron problema de recordar con facilidad a ese buen docente, superando con facilidad la primera pregunta de la entrevista. Se reconoce el papel de los mentores o docentes al trajinar del estudiante en conjunto por un buen espacio de tiempo, esto ayuda ampliar las corrientes de pensamiento y experiencias multiplicándolo a lo largo de los años (Álvarez *et al.*, 2010). Claramente el cariño y el solo hecho de recordarlos demuestran el denuedo que ese buen docente tuvo en su práctica ya que no solo lo recuerdan como tal, sino que además expresan características en su labor pedagógica y su personalidad.

“Lo recuerdo mucho porque la manera en que hacía llegar sus conocimientos a sus educandos era de una manera muy eficiente, era de una manera muy comprensible... es por eso que yo resalto a este docente, lo recuerdo...” (E1)

“Eh... más que todo, mi profesora de primaria (...) La recuerdo porque hasta ahora todo lo que me ha enseñado lo sigo utilizando” (E2)

“¡Sí!, la recuerdo ahora, su nombre es RMF... eh bueno era didáctica era buena, comprensible y siempre andaba alegre” (E3)

“Yo estudiaba en el colegio JCM en ahí, tuve un docente que me enseñó historia, era un buen docente. Manejaba muchas estrategias su trato era diferente y lógicamente eso va a marcar en un estudiante” (E4)

“Tengo un grato recuerdo porque este docente al momento de enseñar vivía los conocimientos que transmitía y lo relacionaba con el contexto en el que se encontraba” (E5)

“Si, recuerdo mucho a una docente mía de primaria, es más era mi profesora de primero y segundo. Una persona, por la edad quizás, muy importante, muy imponente en todo aspecto. La profesora tenía una metodología muy interesante, que yo en mi profesión he tratado de imitar” (D1)

“A nivel de toda la preparación desde el jardín hasta el post grado un grato recuerdo es el doctor JLCM realmente ha marcado un recuerdo inolvidable hasta

este momento. El doctor, ha sido beneficioso, llevamos todo un año y ha sido el curso que he aprendido y leído conscientemente casi todas las obras de la literatura peruana. Yo agradezco y recuerdo y ha servido bastante en mi vida profesional y hasta ahora consolidado con la realidad actual de hoy” (D2)

“Me recuerdo de un profesor de primer semestre de pregrado AAL. Él era un profesor el cual ha marcado en mi formación profesional durante todo su proceso, era un docente al cual hacíamos clases extras” (D3)

“En lo que es en el colegio secundario, me acuerdo hasta el día de hoy se llama FM. El para mí ha sido un docente excelente porque tenía capacidades de realizar actividades dinámicas, porque en el momento de concursos el prácticamente sobresalía en mi colegio” (D4)

Notamos al recopilar la información sobre la personalidad de estos buenos docentes también características respecto a las emociones de este; *“Él era siempre carismático, claro que tenía sus reglas y que todo estudiante debe seguir para tener un buen comportamiento en clase una buena atención una buena cooperación entre alumnos” (E1)*. Así también notamos el recuerdo en el acompañamiento y las relaciones personales que estos buenos docentes tienen con sus estudiantes y como menciona Álvarez *et al.* (2010) desde tiempos inmemoriales es una relación que traspasa lo académico:

“Por el lado cooperativo con sus estudiantes, siempre nos paraba aconsejando.” (E1)

“Siempre nos has acompañado a cada uno de nosotras.” (E2)

“Era muy buena, comprensible y siempre andaba alegre, era empático en algunas situaciones cuando tenías problemas.” (E3) Estos docentes son personas que inspiran confianza y desempeña la labor de tutor de vida. Es decir tienen un vínculo que acompaña el proceso de desarrollo del protegido (Álvarez *et al.*, 2010) *“Se preocupaba por cada uno de nosotros y por eso lo consideró como el centro de un grato recuerdo.” (E5)*

“En las horas de recreo conversaba contigo, te explicaba y trataba de darte más confianza.” (E6) Mentor es aquel que en su papel y rol está la amistad, la guía

intelectual y la proporción de información. Así mismo, asume labores secundarias como modelo y consejero (Álvarez *et al.*, 2010).

Además, queda claro que los participantes en cuestión recuerdan a ese docente o docentes con cariño y con gratitud, revalida tal afirmación al recordar el nivel académico, el curso y la escuela en donde se relacionó con ese buen docente.

“Me enseñó RM en segundo grado de secundaria y posterior a ello me enseñó en quinto grado de secundaria”. (E1)

“Empezando por la primaria, eh... sí, la recuerdo ahora su nombre es RMF.” (E3)

“Yo estudiaba en el colegio JCM, en ahí, tuve un docente que me enseñó historia era un buen docente” (E4)

“Específicamente en la secundaria, fue un docente de comunicación y fue en cuarto grado.” (E5)

Como ya se mencionó anteriormente el buen docente no solo marca gratamente en el recuerdo de sus estudiantes por ser una buena persona o un segundo padre. Como podemos analizar en el discurso de sus participantes también marcaron inspiración por su enseñanza;

“No sólo me enseñó conocimientos sino también en el comportamiento algo que, de una u otra manera hacen que una persona se desarrolle mejor.” (E2)

“Nos planteaba nuevos ejercicios, similares, parecidos. Los anotaba en la pizarra y nos hacía salir a la pizarra para poder resolverlos y con ayuda de él también poder llegar a la respuesta correcta.” (E1)

La seducción como lo mencionan Flores *et al.* (2013) en su artículo es clave para una buena clase. Esto logrado previa planificación.

“Contaba anécdotas de cada suceso para que llame la atención y puedas atender a sus sesiones.” (E3)

“Nos enseñaba con canciones.” (E6)

“No era nada tedioso como leer un libro o hacer resúmenes, era muy dinámico.” (E4)

“Ella no perdía el tiempo, si había una reunión de docentes ella designaba a un estudiante, todos sabíamos que cuando ella no estaba teníamos que repetir lo que estaba en las paredes. Los docentes de ahora se preocupan más en avanzar y no en que el estudiante aprenda. Quizá por la supervisión que se hace al docente” (D1).

“Él ha sido muy disciplinado me encantaba porque el decir la reunión es a las 6 y él estaba a las 6 de la mañana” (D4)

Sin embargo, los estudios de carácter cualitativo se caracterizan principalmente por la profundidad a la hora de analizar datos. Y dado que los discursos proporcionados son de gran valor en el análisis no podemos quedarnos solamente con la conformidad y la opinión de un solo entrevistado, ya que su recuerdo puede ser subjetivo si no se comparte el mismo recuerdo grato con otros miembros que hayan aprendido con ese buen docente; es decir la investigación cualitativa busca la heterogeneidad de la información (Izcara, 2014). A raíz de esto último es que se buscó encontrar dicha heterogeneidad en el recuerdo de los compañeros de clase de nuestros participantes realizando la pregunta ¿Este docente marcó ese mismo recuerdo en otros compañeros tuyos? Las respuestas fueron del tipo:

“Mis compañeros comentaban que el docente era un buen docente y que les gustaría ser como él, lo valoraban mucho al docente en la manera de cómo hacía, él, las clases dinámicos alegres siempre, gracias a ello también muchos de mis compañeros ahora han elegido estudiar ingenierías muchos gracias a ese docente han encontrado su vocación.” (E1)

“En cada uno de nosotros como que ha dejado una huella especial, siempre cuando me encuentro con algunos compañeros solemos hablar de eso, que es algo en común que hemos tenido.” (E2)

“Muchos compañeros nuestros solicitamos volver a llevar con ese docente por la manera en como enseña; hicimos todo lo posible por solicitar ese docente y se hizo realidad y ahora cuando nos encontramos en una reunión de promoción

siempre comentamos sobre ese docente porque se nos dejó recuerdos inmensos que nos marcó para toda la vida.” (E5)

“Participaba con nosotros en distintas actividades, era más atento. Tenían contacto mayor con nosotros y con otros salones también, soló con 2 salones llevó entonces el otro sólo nos decía ¿qué tal con el profesor. Lo recordamos bien, queríamos que se quede todo el año, pero como solo era un practicante lo cambiaron.” (E3)

Algo que además debemos destacar respecto a este tópico, es que la influencia y el grato recuerdo de estos buenos docentes se demuestran mediante un efecto en aula, y tiene que ver con la asistencia en clase como lo narran los participantes, *“...tenía compañeros quienes regularmente no asistían a clases, pero cuando les tocaba el curso X, a este docente siempre de alguna otra manera entraban a clases.” (E1).*

“Las tareas o actividades o digamos la lectura que nos dejaba todos lo cumplían.” (E6)

“Nadie se escapa, nadie; como dicen, nadie se tiraba la pera.” (E4)

De acuerdo a Sarasa (2011) la buena enseñanza requiere ser precisos en seis áreas de incumbencia como la cobertura de contenidos, la promoción del aprendizaje, el incremento del deseo de participación de los estudiantes, etc. Con las afirmaciones de los participantes no cabe duda que el Buen docente fomenta la participación en las clases; dando claros signos que con buenos docentes el nivel de deserción escolar disminuye debido a que la escuela comienza a tener sentido para el estudiante.

Además de lo ya mencionado con anterioridad, podemos encontrar algunas otras características que destacan en la memoria de los estudiantes de la Universidad Nacional del Altiplano como, por ejemplo:

“Tenía unos 3, 5 minutos, nos decía que contemos nuestras experiencias, algunos problemas. Nos decía para que nosotros le contemos para que él de alguna otra manera nos ayude siempre o algo o nos dé algunos consejos para llegar a soluciones.” (E1)

“A cada alumno daba un trato especial, no discriminaba entre unos y otros a cada una nos trataba de apoyar en lo que no podíamos y siempre estaba acompañándonos.” (E2)

También los buenos docentes dejan huella en sus estudiantes, en sus hábitos y buenas costumbres que será de muchísima ayuda en la vida académica y profesional de sus estudiantes. Estas prácticas perduran en el tiempo y queda un recuerdo imborrable como lo demuestra una participante al decir: *“Las profesoras de la universidad también nos felicitan, lo dicen porque nuestra docente nos enseñó a tener nuestro cuaderno en orden, a decorar, o sea, que este todo bien, ¿no?, algo pues..., algo presentable, y hasta ahora las docentes nos reconocen eso.” (E2)*

Además de ello, encontramos gratos recuerdos que alcanzan incluso a un docente, pero un buen docente “practicante”.

“Hubo un profesor practicante que fue del área de ciencias sociales en historia geografía y economía. Empezaba con una dinámica que obvia ensaya con un chiste para que ya estemos calmados, siempre te mantenía atento debido a que manejaba la voz fuerte”. (E3)

4.1.2 El ser humano tras un buen docente puneño.

4.1.2.1 El buen docente y su felicidad

Puno se caracteriza geográficamente no solo por su clima gélido su altitud, y la variedad etnográfica y lingüística, también socialmente por conflictos y pobreza. En este marco los participantes que colaboraron con este estudio son puneños nacidos en diferentes provincias de nuestra región pertenecientes a diferentes poblados y destacan un punto en común respecto al ser humano que hay detrás del buen docente, y es su felicidad. *“Era muy, demasiada alegre. Y reconocida también en la escuela, y contagia que una maestra venga todos los días de buen humor a clase y no daba más confianza cuando teníamos alguna una duda siempre, era muy muy amable.” (E2)*

“Él era alegre, entusiasta, quería hacer tener la confianza de sus educandos; que le cuenten sus problemas.” (E1)

“Fue una docente alegre y algo ocupada, era más alegre y siempre andaba motivada, con unas buenas vibras, positivas”. (E3)

“Casi siempre venía con una sonrisa, no tengo un recuerdo donde él haya estado regañándonos o algo así.” (E4)

“Era una persona muy amigable, bueno, todas las características que pueda tener una buena persona.” (E5)

“Era una persona muy buena amable muy alegre, por supuesto era muy joven también en aquel entonces.” (D5)

“Él era una persona alegre, amable, respetuosa, más que todo respetuosa. Nunca recuerdo hasta el día de hoy que él nos haya gritado, era una persona feliz.” (D4)

Analizando las respuestas mencionadas, los participantes destacan al “ser humano” que está tras ese profesional de la educación. Y su alegría también se ve reflejada en sus rostros al momento de recordar tal como quedó registrado en el cuaderno de incidencias (anexo 4). El buen docente posee una actitud positiva ante la vida y un constante compromiso de responsabilidad con lo que hace y para quienes lo hace (Lopez, 2012). Como la vida determina, la felicidad no es algo imperecedero, podemos denominarlo como un estado que posee un lapso de duración, en este eterno sube y baja las condiciones que harán feliz a un ser humano o docente. Estas son muchas, las familiares, económicas, sociales, el ambiente del mismo trabajo.

Sin embargo, se analizó el siguiente testimonio que nos da luces para entender que la felicidad del docente, su camino y constante lucha emocional sube y baja en este carrusel llamado vida: *“...bueno mi docente nos contó prácticamente una parte de su vida, nos regaló esos momentos en donde había sufrido una pérdida de sus hijos, es por eso de que se encariña mucho con los estudiantes, de alguna manera identificaba o veía su hijo en nosotros, nos comprendía como adolescentes.” (E4)* Es claro el nivel de dolor que un padre puede sentir a la pérdida de un hijo, sin embargo, la

fortaleza del docente y el soporte de sus estudiantes reconfortan ese sentimiento.

4.1.2.2 La empatía del buen docente

Otro rasgo especial en la personalidad del buen docente que los participantes resaltaron en común fue la “empatía”, es decir, la capacidad de ponerse en los zapatos de otra persona.

“Era bastante empática con todos los compañeros y resiliente, cada vez que teníamos un problema pues estaba para ayudarnos ahí.” (E2)

“Era el único docente que por lo menos se ponía en nuestro lugar”. (E4)

“Ella era aún una persona buena, comprensible, tolerante, empático.” (E5)

El estudiantado en general valora muchísimo más las características de la comprensión, amabilidad, motivación y la puntualidad por sobre lo que los docentes valoran de sí mismos (Cabalín *et al.*, 2010).

“Algo que me marcó fue que había compañeros en mi salón que eran de afuera de puno, que no venían desayunando, y él iba al quiosco y compraba una bolsa de panes con una gaseosa. Esa solidaridad era como la de un padre.” (D3)

“Era muy solidario, él nunca nos ha discriminado, jamás, siempre él de su bolsillo nos compraba, etc. Éramos como sus hijos, la verdad nos trataba así.” (D4)

“... nos sentábamos en el quiosco porque había bancas y en rueda. y ahí nos preguntaba la situación en la que vivíamos cada uno: cómo estábamos, qué comíamos, la parte amical fuera de clases fue tremenda.” (D5)

4.1.2.3 El buen docente y el soporte emocional

¿Qué puede estar más ligado a la empatía que un docente involucrándose en el bienestar de sus estudiantes? Los participantes destacan en común esta característica: *“Nos contaba siempre sus anécdotas sus experiencias que ha vivido a lo largo de su de su carrera profesional que ha tenido distintos casos en donde ha escuchado a estudiantes a sus educandos, ha llegado a hacer más que su estudiante como uno de sus amigos más cercanos podría ser como uno de sus hijos.” (E1)* Se sabe poco del ser humano detrás de un buen docente, quizá debido a ello es que se le resta importancia a su labor (Lopez, 2012).

“Personalmente siempre estaba acompañando, aconsejándonos cuando teníamos un problema y a mí me apoyó bastante en realidad, dándome soporte cuando mis papás estaban separándose.” (E2)

Debemos agregar el plano emocional en el proceso del trabajo de los docentes para una mejor competencia y agregarla en la enseñanza (Connell, 2010).

“Un ejemplo, cuando yo tuve una compañera y falleció sus padres, y él estaba haciendo todo lo posible por alentarla a ella, que siga adelante y no quedarse ahí. Ella estaba deprimida, pero nos decía apoyémosle hagamos todo lo posible, bien amigable, buena.” (E5)

“Los demás docentes sólo se preocupan de dictar su curso y no importa qué es lo que pasa con el estudiante que problemas tenía.” (E6)

“Era tan especial porque él apoyaba a cada uno de los estudiantes, no dejaba de lado uno, sólo porque no podía algún tema... del que es dado especial apoyó a cada uno y también que no nunca utilizó violencia con nosotros.” (E2)

“A los estudiantes muchas veces nos critican, muchas veces nos juzgan por los actos que podamos hacer, ese docente nos aconsejaba y también lo que lo hacía diferente era que siempre venía con una sonrisa no tengo un

recuerdo en donde hay estado regañando menos o algo así.” (E4) Cuando el trabajo en clase o la vida adolescente era difícil o hasta estresante, cuando sea que sucediera esto, el docente alienta a mejorar y a no rendirse, tener una charla un encuentro ayuda a encontrar el problema (Coleman, 2011).

“Él tenía problemas porque había problemas políticos, nosotros teníamos materiales, y solíamos escavar con pala y el compraba con su dinero aserrín y hacia colchoneta y hacia otro lado político encontrábamos quemado, pero entonces él decía, ser persistente y a no rendirse contra todo y todos.” (D3)

4.1.2.4 Dinamismo en aula

Ser un buen docente significa motivar y estar motivados en aula. El buen docente siente satisfacción y motivación a partir del involucrarse con el grupo de personas a las que enseña, y no sentirse simplemente como un ente trasmisor de instrumentos e información (Lopez, 2012).

“Se diferenciaba de los demás docentes por su manera de dar a conocer sus conocimientos, de conocer el tema de tener de tener su toque, su toque de estrategia para así llegar a nosotros. Otros docentes que tenía en otros cursos no dominaban sus temas simplemente nos dejaban tareas, trabajos.” (E1)

El docente privilegia su evaluación por sobre su estudiante, sometiéndolo a procesos cuyo sentido está formado principalmente por conceptos, dejando atrás la reflexión de la naturaleza de evaluar. (Dificultades y potencialidades del estudiante) (Prieto y Contreras, 2008). Es necesario aportar nuevos elementos, señalar nuevas rutas, bosquejar nuevas tendencias e ideales educativos. p29(Encinas, 1932)

·Eh... bueno, en cuando llegó empezó... comenzó serio para que no nos pasemos de su confianza, después ya era didáctico era motivador e siempre hacía una dinámica para que estemos atentos. Y era alegre.” (E3)
Más allá de deberes técnicos e instrumentales existe una conexión con la

vida diaria con el estudiantado de retroalimentar su gusto por la carrera y por entrar a clases con satisfacción (López, 2012).

“La motivación que nos daba las dinámicas, más que todo nos gusta la dinámica a comparación del docente que era de su área, pero era más aburrido.” (E3) Seguir una ruta viajar e involucrarse en el tema a desarrollar tiene más interés en el estudiante que una escuálida descripción en aula. p142 (Encinas, 1932).

“Yo era su ayudante de cátedra en pregrado. He aprendido mucho sus métodos, incluso de evaluación, era un amigo, era mi profesor de respeto, era un padre o hermano mayor.” (D2)

4.1.3 Ser un buen docente y su conocimiento

Ser un buen docente significa conocer su materia con gran nivel. Además de poseer un nivel de erudición y arte activo. Es de mucho valor la manera de razonamiento y sus estudios forman parte del avance de su materia y de leer mucho sobre otras áreas académicas. En pocas palabras; son capaces de conseguir intelectual, física y emocionalmente aquello que deseen de sus estudiantes para mejorar sus aprendizajes (Bain, 2007).

“Era notable su conocimiento, cuando le preguntábamos, o cuanto él nos daba a conocer sus conocimientos era de una manera consistente, de una manera clara.” (E1)

“El dominaba muy bien su área, hasta en post grado. Literatura era su campo, cada docente no se especializa en todo, sino marcamos en alguna experiencia en específico.” (D2)

Es importante destacar que el dominio y el amplio conocimiento es una característica para ser un buen docente. Los entrevistados no dudaron en destacar este punto en particular, ya que, un docente preparado siempre contará con mucha confianza en su enseñanza. Si el docente no confía en sus capacidades solo es un ente transportador de datos, sin reflexión e invadido por la inseguridad (Lopez, 2012).

“Cuando les hemos preguntas o que nos explique comparaciones o diferentes métodos, si sabía bastante, nos sacaba de dudas.” (E3)

“Nosotros teníamos que buscar información fuera de eso, porque nos decía tienen que buscar más información no sólo eso”. (E3)

“Sabía lo suficiente, ahora cuando yo ingreso a la universidad a la carrera de educación me doy cuenta que existen los procesos pedagógicos que tiene que cumplir el docente, pero cuando yo estaba en la secundaria no sabía que existía eso, ahora me doy cuenta que ese profesor que yo digo que es un buen docente cumplió con todos esos procesos pedagógicos.” (E5)

El conocimiento se debe ver reflejado en su acción y planificación de clase como lo comenta una de las participantes:

“Esta docente siempre preparaba sus clases. Tenía ya delimitado lo que iba hacer en tal día. Programaba todo, no hacía las clases sólo para desarrollarla, nos enseñaba un buen contenido y también junto con dinámicas para ya dejar esa rutina de estar parados con canciones, hacía que todo sea más divertido, que la clase sea más divertida.” (E2)

El compromiso con el conocimiento actual de los estuantes el autor menciona que ellos pueden venir faltos de muchos. Sin embargo el docente tratara de hacer lo máximo para aportar ideas, ayudarlos lo más que puedan para actualizar a sus estuantes (Flores *et al.*, 2013).

“Ella era especialista en primer y segundo grado, siempre. Siempre dictaba 1 y 2 grado, que dominaba todo lo que tenía que dominar lo dominaba perfectamente. Ella sabía lo que tenía que hacer... Yo recuerdo mucho el franelógrafo, ella traía su franelógrafo y trabajaba mucho con siluetas y ella tenía cantidad de material, todo lo que teníamos que aprender lo apreciamos con siluetas y dibujos. La enseñanza es compleja, se manejan varias metodologías - enfoques, Además que nos la hacen difícil.” (D1)

El maestro, privado en la generalidad de los casos, de los más elementales conocimientos sobre la vida psíquica del niño, no hace otra cosa más que someterlo a las exigencias de una ley de un reglamento, de un plan de enseñanza (Encinas,

1932). El ejercicio docente de calidad o bueno, está supeditado a un control normativo, técnico e instrumental que aplasta a los docentes. Esto resta eficiencia a la gestión de aprendizajes que si importan convirtiendo al docente en un ser rutinario, competitivo y artificial degenerando su imagen ante la sociedad, desvalorizando la investigación y la reflexión (Lopez, 2012).

Además de ello con la suficiente confianza que su conocimiento le aporta al buen docente este es capaz de llamar la atención y promover el entusiasmo por saber más de parte de sus estudiantes:

“Tenía un compañero a quien le gustaba el curso historia y siempre traía preguntas novedosas, que tal vez no estaban en el libro o preguntas que nunca se les hubieran ocurrido en ese tema y siempre tenía una respuesta.” (E4) Y los estudiantes devuelven esa recompensa involucrándose más en el aprendizaje ya que se inspiran de la inspiración del docente (Lopez, 2012).

Otro aspecto relevante es escuchar de boca de nuestros entrevistados es la forma en la que estos buenos docentes aplicaban ese conocimiento que poseían. Esto deja en claro que el buen docente es siempre innovador y no se limita a un currículo o leyes educativas ajenas.

“En los papelotes nos hacía forjar con cinta y nos servía como pizarras.” (E1)

“Creaban canciones y así entendíamos mejor.” (E2) Elaborar materiales para la mejor comprensión se valora junto al manejo de información o conocimiento del docente (Fernández y González, 2012).

“Cada clase era diferente; en la motivación usaba ya sea una imagen por más que no teníamos proyector porque siempre estaba ocupado... traía imágenes, dibujos, dinámicas y era constante el movimiento.” (E5) El buen docente es reflexivo sobre su praxis pedagógica y determina que siempre se pueden superar las dificultades si se es optimista y que si no hay recursos adopta acciones para mejorar ya que no tiene sentido quedarse quietos (Lopez, 2012).

“Los maestros, al ponernos al servicio de estado, no hemos vendido nuestra consciencia, ni hemos hipotecado nuestras opiniones, ni hemos perdido nuestra

ciudadanía. El hecho de recibir una suma mensual de parte del estado significa el pago de nuestros servicios técnicos, pero no el pago de nuestro silencio. Quienes pretenden que el maestro debe trabajar, callar y obedecer cometen un acto de injusticia e insulto a la dignidad humana; es una insensatez impedir que un maestro se pronuncie sobre una determinada disposición del gobierno en materia de enseñanza” p 172(Encinas, 1932).

Ser un buen docente significa transformar la información para hacerla a comprensible e importante para sus estudiantes. Además de influir en las dimensiones cognitivas afectiva y motivacional. Es decir, el docente ha de organizar los criterios de manera que la información y sea fácil y ayude al estudiante (López y Basto, 2010).

“Jugábamos a la papa se quema, o si no usaba una mota utilizaba entonces la pasaba cada compañero. Él observaba y al que le tocaba tenía que responder las preguntas, tenía que explicar.” (E3). La educación de los profesores pierde mucho tiempo en el diseño de la currícula que en el trabajo con eficiencia (Cox, 2000).

“A veces leer esos libros tediosos en donde muchas veces no te vas a acordar de los nombres de los protagonistas, aunque años quienes fueron los héroes de esas guerras o batallas. Ese docente también tenía muchas estrategias y utilizaba los foros videos en donde nos hacían ver películas o documentales y a través de ello analizábamos, es mucho más divertido que leer pues lógicamente.” (E4) El docente actúa y planifica su acción pedagogía de manera que el estudiante, comprenda la enseñanza que su docente imparte (Salazar, 2012).

El entorno en el que el docente se desenvuelve mejora su bien estar, y al mismo tiempo su eficacia, las condiciones pueden hacer mucho. Los gobiernos al mejorar el ambiente de trabajo docente incrementa su eficacia en la enseñanza además de incrementar el bien estar de estos (Mehdinezhad, 2012).

“Al realizar las obras y nos decía: ¿Cómo quieren que les cuente? ¿Cómo quieres estar? ¿Echados, sentados? y nosotros traíamos mantas y nos sentábamos en todo el salón y hacíamos todo lo posible por estar cómodos, porque así aprendes, pero estar sentado todo el tiempo no se puede aprender.” (E5)

Según Prieto y Contreras (2008) para una práctica evaluativa sana, el docente debe proveer ejemplos empíricos sobre el contenido. Para ello el docente deberá desplegar sus habilidades para reflexionar respecto a la evaluación sana como tal.

“A parte de eso, nos hacía salir al patio en un círculo y era como jugar al gato y ratón el que perdía se recordaba de qué trataba la obra, ósea que personajes había y como el personaje describelo. A veces nos traía unas vestimentas, unas máscaras y: ¿A quién pertenece la máscara? Siempre era didáctico.” (E5.) La enseñanza basada u orientada hacia los procesos cognitivos se enfoca en la proporción de información y explicación de conceptos, y ya no en la subjetividad en el aprendizaje (García, 2009).

“El estudiante debe sentirse involucrado, más no hacerlo tú; dictar todo tú y la información no solo proporcionarlo, sino ejemplificar y al momento de ejemplificar tú deberías de contextualizar en el ambiente que se encuentre el estudiante, y aparte de eso deberías de tomar en cuenta el nivel en el que se encuentre el estudiante para así lograr un aprendizaje significativo, no sólo que lo prenda por un momento y al poco rato al día siguiente se olvide todo, sino lograr en él un aprendizaje significativo para toda la vida solo ser un guía” (E5) Las experiencias empíricas de los profesionales de la educación mayores, deberían ser utilizados como recursos para nuevos aprendizajes (Darling-hammond *et al.*, 2017).

Respecto a la capacidad en el plano del conocimiento y dominio del área del docente no basta con la sola opinión de los estudiantes, sino además es importante la opinión de docentes que ayudan a una mejor comprensión metodológica y emisión de juicios de valor (Salazar, 2012).

Para la sociedad las prácticas educativas y por supuesto las evaluativas son un tema central y conocer sus productos lo son aún más, pero tenemos la amplia necesidad de conocer los factores que nos condicionan a la didáctica, las relaciones personales debido a que el estudiante gravita por todas esas partes a los largo de su vida (Prieto y Contreras, 2008).

4.1.4 La relación buen docente estudiante

Ser un buen docente significa el tipo de relación que lleva con sus estudiantes. Cuando el trabajo en clase o la vida adolescente es difícil o hasta estresante, cuando

sea que sucediera esto, el buen docente alienta a mejorar y a no rendirse, una charla un encuentro ayuda a encontrar el problema (Coleman, 2011). El docente ha de saber a percibir en él y en los demás emociones y sentimientos. Además, de expresarlo de manera positiva y en las aulas, relacionándose con sus estudiantes (García, 2009).

“Teníamos que memorizar la tabla, me recuerdo, la tabla de multiplicación, y quienes no podían bueno... recibían su palmetada.” (E1)

“Memorizar algunos poemas, poesías y bueno para los que no sabían pedía el bastón del brigadier y con eso ¡pam!” (E1). La evaluación instrumental y tradicional solo buscara "contar aprendizajes de arena, ajena a sus estudiantes, con la verificación parcial con un panorama restringido de aprendizajes, en síntesis, significa conocer lo que sabe, pero no como lo sabe de qué manera y que le falta por saber (Prieto y Contreras, 2008). La acción docente no se limitará a la transformación de información. El docente es importante para lo que involucra ser estudiante (actividades propias de un estudiante) de esta manera entendemos al aprendizaje como un fenómeno propio del estudiante y no causa de la enseñanza (Flores *et al.*, 2013).

“Un buen docente tiene que ser más que todo amigo de sus estudiantes. Era interesante el trato que nos daba ella y también aplicaría igualmente siempre nos hablaba cariñosamente como: “príncipe o princesa”, la relación entre... tanto de docente y estudiante se reforzaba más”. (E2) El buen docente es alguien que inspira confianza y desempeña la labor de tutor de vida. Es decir un vínculo que acompaña el proceso de desarrollo del protegido o su estudiante (Álvarez *et al.*, 2010).

“Siempre nos daba enseñanzas, cuando por ejemplo sacábamos una mala nota siempre nos daba consejos, nos ayudaba para estudiar mejor.” (E6)

El docente se abre a mantener una relación abierta hacia la comunicación con sus estudiantes. Esto le permite conocer a sus estudiante y además de sus diversidad, permitiendo la facilidad de empatía y contextualización de la clase (Salazar, 2012).

“Nos aconsejaban algún problema que teníamos. Siempre estaban acompañándonos más allá de aportar conocimientos, también en los recreos estaban conversando con nosotros, teníamos también clases especiales de tutoría

donde personalmente cada uno nos hacían un examen nos preguntaba qué problema teníamos en que podría ayudarnos.” (E7)

El buen docente no se deja aplastar por el comportamiento de sus estudiantes, ni tampoco se deja absorber por el aspecto técnico y normativo del currículo (Lopez, 2010).

“Con mis compañeros distraídos, digamos extrovertidos, pero que no eran muy buenos en el ámbito académico se llevaba bien con el profesor y hacía que ellos también pongan empeño, más atención al curso”. (E3)

La mayoría de estudiantes ve a la accesibilidad como un aspecto muy importante de la buena enseñanza, esto quiere decir tener siempre una puerta abierta a la comunicación con el profesor para responder inquietudes y problemas (Dewar, 2002).

“Algunos eran serios, tenía una cara que algunos, mucho de los estudiantes nos asustaba o algo así, y sentíamos que era malo.” (E3)

“Y nos daba miedo preguntarle tal vez... y más con lo que enseñaba y venía serio y con una voz de aburrido dejamos de tomar interés por el curso.” (E3)

“Antes de iniciar con nuestras prácticas nuestra docente nos dijo que el primer día de clases o el primer día en donde nosotros nos relacionamos con los estudiantes primera vez marcaba la diferencia. Era muy importante el consejo que nos dio era que teníamos que mostrarnos o darles a entender a los niños que nosotros somos docentes por lo tanto tenemos cierto tipo de autoridad y dejarles bien claro ellos no ir por decir este con la finalidad de llevarte bien con ellos ganarte su cariño, hacerles bromas o sea eso evitar totalmente en el primer día de clases; y bueno, he aplicado ese consejo y ha funcionado” (E4). Los docentes no deben actuar como estudiantes, claro, es interesante y da confianza cuando puedes ser su amigo y pedir ayuda y consejo, pero no actuar como estudiantes es lo menos profesional que pueden hacer (Coleman, 2011).

“La actitud que debería tener el docente con sus estudiantes es de manera horizontal. ¿Por qué lo digo horizontal? porque él estudiante y el docente nunca deben de pensar que es superior al estudiante, sino crear en el estudiante una

confianza, y así el estudiante mostrarse o mostrar los conocimientos que él sabe y así va a sentirse en confianza en un ambiente que puede expresar lo que siente lo que piensa.” (E5) Mentor es aquel que en su papel y rol esta la amistad la guía intelectual y la proporción de información. Así mismo, como labores secundarias está la de modelo y consejero (Álvarez et al., 2010).

“Creo (que) debería de ser muy asertivo; a veces, este, los docentes con la con la finalidad de ganar si, tal vez, los cariños de los estudiantes son muy pasivos o en algunos casos al tratar de tener el control no querer tener el control son muy muy agresivos, muy autoritarios y ellos deberían de ser el punto medio entre lo pasivo lo agresivo.” (E6)

Cuando alimentamos la confianza formaremos un contacto emocional importante para acercarnos a los estudiantes y ayudarles en sus problemas de aprendizaje, reconocer esto es por el bienestar de crear un mundo mejor (Lopez, 2012)

“Se aprende más cuando se está alegre y sin llevar la contra no van no entender al estudiante lógicamente no se va a lograr tener un clima armonioso dentro del aula.” (E7)

Estar alrededor de los estudiantes para proveer de más información y retroalimentación. No solo en la escuela sino más allá, como cafés campus laboratorios de computación y otros lugares donde los estudiantes puedan estar para tener un acercamiento, tener un contacto informal, esto te hace más accesible como docente (Dewar, 2002).

Las características como el conocimiento pedagógico o disciplinar son dejadas de lado para dar paso a las personales, esto llama mucho la atención al momento de la evaluación del estudiantado sobre lo que es un buen docente (Cabalín y Navarro, 2008). Sin embargo, la cuestión disciplinar no se deja de lado al momento de recordar a los buenos docentes como deja en claro con su comentario la docente: *“Cuando le tocaba llamar la atención también lo hacía, recuerdo que nosotras teníamos un bicolor de la marca X que pintaba como plumón, y la profesora vio que todas nos estábamos pintándonos la boca, entonces ella nos dijo: quieren estar como payasos y nos dibujó en toda la cara, cosa que en este tiempo diríamos que es abuso, pero en aquel entonces no, nadie se indignó nadie se sintió mal, sabíamos*

que no debíamos de hacerlo, el bicolor no era para eso. Ella agarraba tenía sus orejas de burro y ponía sus orejas y te mandaba a la esquina, ninguna de nosotras tuvo problemas de frustración, de autoestima baja. Su metodología no era mala. Pienso que los tiempos han cambiado, las actitudes cambiaron... las personas, las formas de pensar e interpretar, pero creo que todos cuando recordamos a un buen docente es por las medidas que tomaban esos docentes... las decisiones.” (D1)

4.1.5 ¿Hablar de buenos hábitos o “practicar” buenos hábitos?

“Mi profesora era totalmente educada, porque para poder enseñar uno tiene que practicar los valores. Nos enseñó todo tipo de valores como respeto, responsabilidad.” (E2) Incluir a la enseñanza moral es buena porque fue diseñada para beneficiar a la humanidad. (identidad, moralidad, actitudes, compromiso)(Flores *et al.*, 2013).

“...Que el docente debe saber lidiar con sus estudiantes, debe actuar por convicción, conocer el tema, siempre la participación de sus estudiantes y a dejarles algunas tareas de investigación y participen a modo de comentario.” (E1)

El docente ejerce su profesión de manera íntegra con el propósito de potenciar a sus estudiantes para que estos aporten al desarrollo y cambio de la sociedad de la que son partes (Lopez, 2012).

...siempre intelectual, moral y ético (E1)

El buen docente en su condición humana como persona se muestra como tal de acuerdo al tipo de relaciones humanas que posee, esto al mismo tiempo reflejan los valores que posee y la aceptación que tiene hacia los demás.(Salazar, 2012).

“Muchos docentes te dan una imagen negativa, respecto a lo que dicen y lo que hacen. Siempre que sea negativa o que no sea correcta la fuerza de su mensaje es contradictorio y no le sirve a uno como estudiante. Es importante hacer buenos hábitos que solo decirlos.” (E3)

Las prácticas morales involucran reacciones conductas de los docentes en sus aulas, expresiones verbales y no verbales. Involucrando aspectos concretos, como textos y contenidos; hasta aspectos implícitos como el trato con el estudiante

“Como persona yo le admiro mucho hasta ahora... como persona exigente, y eso sirve. Un ejemplo en puntualidad, en responsabilidad, en preparación. Más que todo en exigencia, nos exigió mucho” (D2) El afecto y lo académico no están en conflicto ya que el buen docente da afecto, pero no disminuye el nivel de exigencia hacia sus estudiantes; ya que puede exigir más y los estudiantes responderán a tal exigencia (Lopez, 2012).

“Tenía una compañera que vivía por el estadio y mi docente por la laykakota y como ella venía tarde, él siempre la traía temprano y ellos 2 se venían corriendo” (D3) La comprensión del docente para con sus estudiantes no se aleja de la preocupación de sus necesidades en aula, sin embargo también alcanza contextos característicos de la zona puneña como puede ser, estudiantes que son madres, estudiantes que viven solos, estudiantes trabajadores y con diferentes tipos de formación (Salazar, 2012).

4.1.6 Ser un buen docente, Performance en el aula.

Mientras que la comprensión de lo pedagógico es importante, también lo es el performance. Y lo podemos considerar a la confluencia de disciplinas científicas que se unen con el objetivo de explicar de mejor manera el acto educativo (Salazar, 2012).

Ser un buen docente significa "leer la clase", saber cuándo es suficiente, cuándo, ellos, quieren detenerse y discutir otra cosa; cuándo quieren escuchar más. ¡Es un arte que lamentablemente carecen los profesores y las conferencias académicas son algo para juzgar! (Dewar, 2002)

“Cuando nos tocaba clases a últimas horas nuestro docente nos hacía hacer ejercicios para des estresarnos porque todo el día en clases es un poco estresado, hacíamos algunos ejercicios de nos habla algunas palabras de motivación para que nosotros sigamos por un buen camino.” (E1)

“Más que la metodología, porque es amplio, fue la forma de cómo hacernos aprender... sin el uso de tanto material, todo estaba en las paredes pegado, quizá repetíamos demasiado, pero aprendíamos muy bien de ella.” (D1)

El compromiso con el conocimiento actual de los estudiantes, el autor menciona que ellos pueden venir faltos de muchos, sin embargo el docente tratará

de hacer lo máximo para aportar ideas, ayudarlos lo más que pueda para actualizar a sus estudiantes (Flores *et al.*, 2013).

Un docente me decía: “Ayúdame con hacer llegar los conocimientos a tus compañeros”. Porque él se sentía un poco y me decía haz el rol de docente ayúdame, él me hacía entender bien a mí, y yo también le pregunta a él y bueno, lo entendía y posterior a ello él me decía: “Da a conocer a tus compañeros explícales a tus compañeros” y eso me gustó mucho... (E6) Si una meta es mejorar los resultados para los estudiantes, una opción es asignar maestros que sean relativamente más efectivos en promedio que otros maestros o asignar maestros que parezcan ser relativamente más efectivos con los estudiantes; entonces es probable que la primera opción genere mejores resultados (Loeb *et al.*, 2014).

“Tiene que ser un lugar completo, también influye mucho el espacio en el que se encuentra. Nada mejor que sea un espacio acogedor” (E2) El bienestar docente y la eficacia en las actividades instructivas son positivas, además de que el bienestar del docente mejora más de acuerdo a cómo emplea sus estrategias, la preparación de clase y la eficacia en la administración de la clase, en el uso de las estrategias apropiadas (Mehdinezhad, 2012).

“Ella siempre me daba confianza hasta que ya llegaba un punto en que yo ya me queda tranquila estaba feliz de ir al jardín entonces yo realmente haría lo mismo; que mis estudiantes se sientan en confianza, que vengan al jardín felices (y) con ganas de aprender, que en casa también muestren todo lo que les enseño yo... quiero dejar huella en ellos.” (E2)

“Cuando hacíamos simulacros de sismos en la escuela salíamos al patio para hacer el caracol o el círculo, y a mí siempre nos enseñaba canciones y teníamos una canción de los tallarines... éramos el único salón que cantaba y de una u otra forma hacía que esos minutos que suelen ser aburridos, hacía que sean divertidos para nosotros” (E2)

Para la enseñanza es necesario la voluntad y esfuerzo para el estudio de parte del estudiante (Flores *et al.*, 2013).

“Cuando entré al CCPN recuerdo la dinámica que tuve con ella (su docente) fue qué tenía que simular que era una modelo, mi docente traía su alfombra roja, y yo tenía que ser la modelo y hablar en inglés. Entonces me gustó porque ayudo a mi vocabulario, a expresarme frente a todos porque estás tú frente a todos y te provoca algo de miedo... pero sí fue divertido.” (E3)

“Un día, mi profesor de historia en clase; bueno, es entiende todas las personas tenemos muchos problemas y supongo que mi docente también en casa tenía problemas, y sabe llegar molesto al aula, tal vez renegando... no sé, pero sabe llegar molesto. A él no le gustaba realizar las clases tradicionales. Antes de dictar clases siempre hacia alguna dinámica y bueno ese día llegó molesto y nos saludó, se sentó en su pupitre. Y dijo: “este... a ver todos duerman”. Y todos nos miramos sorprendidos ¿quiere que dormíamos? entonces mi profesor agarro sus brazos, puso sus brazos en su pupitre, se agachó y dijo: duerman. Y estábamos así todos agachados este nuestro pupitre, en nuestras carpetas como media hora más o menos, salió fuera respiró, supongo, y entró, e iniciamos las clases y bueno ése accionar ahora como estudiante en prácticas, al analizarlo, tiene mucha lógica.” (E4).

La moralidad en la práctica docente está llena de exigencias. El docente debe estar ampliamente capacitado, ser respetuoso con aquellos que ignoran la práctica como tal, considerados, estrictos, exigentes, sin prejuicios, sin dejar de lado la justicia para con los estudiantes, responder la necesidades de cada estudiante; lidiar con lo inesperado (Flores *et al.*, 2013).

El docente puede tener mucho para abarcar a lo largo de la materia, pero hay mucho más por aprender en discusiones dirigidas y pertinentes, además de enviar al estudiante a que encuentre la solución a un problema (Dewar, 2002).

“Cuando en mi colegio se celebró la actividad por el día de la madre, mi docente nos hizo hacer una dramatización, y mi salón y yo nos sentíamos con miedo; -¿cómo vamos a hablar? ¿qué pasa si la voz no se escucha? nos van criticar prácticamente- pero el docente desde una distancia prudencial nos decía: “ustedes pueden”, “lo van a hacer”, nos motivó en todo momento y nosotros confiados en que sí lo vamos a hacer y finalmente sí logramos. El docente nos felicitó y siempre nos incentiva a que sigamos. ...Y otros pasajes, cuando fuimos a los Uros, durante

todo el recorrido el docente nos contó como a pesar de no tener la economía necesaria, el apoyo de sus padres; él hizo todo lo posible por tener una carrera profesional y lo más relevante es que nos dijo: “imagínate estudiar la carrera que más te guste y que te paguen por lo que te gusta hacer” es lo que recuerdo más de él...” (E5)

Ontológicamente, existe necesariamente la dependencia entre alguien que existe para enseñar y otro que existe para aprender. Por lo tanto no existe el logro entendido como enseñanza exitosa, pues este depende del éxito al aprender (Flores *et al.*, 2013). Además, es importante recordar que no importa lo que se enseñe. Esto último tiene que estar relacionado a las experiencias de vida del estudiante. Entender al estudiante, invertir tiempo en los estudiantes con charlas, escuchando la música que ellos adoran o hablar de programas de tv e involucrarse nos ayudará a involucrarnos en ellos y comprenderlos mejor (Dewar, 2002).

“El docente debe ser bueno, debe ser psicólogo, debe ser abogado, médico, etc... el docente en esas cuatro paredes es el responsable de que sus estudiantes aprendan y debe valerse de todos los medios posibles para lograrlo en un ambiente de confianza...” (D1)

Es más relevante como se formó o como se forma el buen docente, sino de analizar cómo su experiencia y especiales características han configurado a ese buen docente, qué es lo que ellos han creado y aportado. Para ello se analiza su práctica y características en aula y fuera de ella mediante el relato de historias contadas por aquellos que participaron con esos buenos docentes, hoy futuros docentes en formación (Lopez, 2003).

Para el estudiante, el colegio no es un lugar donde expiar pecados en silencio y orden, como si se tratase de un seminario, sino es el símbolo que representa sus aspiraciones. "¿Por qué no los lleva usted formados y en silencio como lo hace el seminario? - Yo le contesté: Porque estos chiquillos no son presos de cárcel ni estudian para ser monaguillos (Encinas, 1932). Las posibilidades de enseñanza y progreso se ven deterioradas debido a que los docentes no innovan ni flexibilizan el currículo y sus tecnicismos, y solo se adaptan a cumplir, esto crea deficiencia,

pérdida por la curiosidad y superficialidad en solo una docente que repite lo ajeno (Lopez, 2012).

4.1.7 Ser un buen docente y la nueva generación

Las experiencias empíricas de los profesionales de la educación mayores, deberían ser utilizados como recursos para nuevos aprendizajes (Darling-hammond *et al.*, 2017). *“En realidad, hoy en día conocemos muchas estrategias... en ese entonces, la metodología era muy adecuado, en ese entonces, para nuestra experiencia. En análisis de textos el docente utilizaba la metodología del debate, la formación de grupos y exposiciones. Esa forma nos ayudó bastante, (en) también ser exigente en leer, en comentar a los estudiantes que es importante.” (D2).* El buen docente está dispuesto a compartir con su entorno (otros profesores, coordinadores) sobre las actividades de clase sin el más mínimo temor a el fracaso o el resultado (Ríos, 2009).

También se ve influenciada su práctica, en las oportunidades que la persona haya tenido a lo largo de su vida, los docente que tuvieron, etc. (Lopez, 2010). Es así que, para concluir con este capítulo de resultados queremos aportar al presente estudio experiencias y nuevas formas de dinamizar las clases y llevar la enseñanza en aula de otra manera. De alguna u otra manera la educación no ha avanzado al mismo ritmo que las nuevas generaciones y los cambios tecnológicos, así que un aporte de estos futuros docentes sería de gran ayuda para plantearnos nuevas formas de enseñar, pero formas nuevas, actuales y reales. La característica innovadora del buen docente nace desde su curiosidad, curiosidad interna de efectuar cosas diferentes por cariño a sus estudiantes. Siempre con intenciones honestas y congruentes (Ríos, 2009).

“Como un claro ejemplo es cuando yo realicé mis prácticas pre profesionales, cuando tú le llevas un texto al estudiante no quieren que ese texto sea desconocido para él, sino que sea algo de su contexto, de su realidad, donde el estudiante comprenda qué está leyendo, sí se puede imaginar porque si tú le llevas aquí a un estudiante que hable sobre una alpaca, ellos se puede imaginar una alpaca u oveja, pero ¿un delfín? Y cómo será el delfín, ¿no? en ese contexto no, pero cuando yo trabajé elementos la narración de un texto llevé textos que se refieren a Puno. Los estudiantes rápidamente entendieron los personajes, el

tiempo, la acción, el espacio y qué tipo de narradores y es lo que más debería aplicar un docente, contextualizar en todo momento.” (E5)

“He trabajado con niños de tercer grado en la institución que es considerada como multigrado. Tenía 6 estudiantes en el área de matemática he empleado un juego denominado retos numéricos. En donde es como el ludo se juega con dados y con tarjetas, donde los niños tenían que duplicar y triplicar a medida que resolvían los problemas o los retos que se les planteaba ganaban por ejemplo el doble de un acantilado el triple de la cantidad y los niños competir, ser el ganador del juego les llama la atención y se ha creado como un ambiente cálido (al) cumplir los retos para ganar esas el doble o el triple de las fichas eso me ha funcionado con los estudiantes.” (E4).

“He ido construyendo un método, mi método, donde cada estudiante tiene diferentes habilidades, esas habilidades lo debe utilizar en un debido tema, reforzar esas habilidades serían en este caso por ejemplo... un grupo de estudiantes se basa más en la dramatización, danza, la tecnología, algunos son más en la lectura, en resúmenes, esquemas, distintas habilidades que uno tiene. Los estudiantes que más se basan en la dramatización van a ocupar esa habilidad de acuerdo al tema que el profesor les deja. Entonces obtenemos información. Ahora, con lo que es tecnología se puede dejar como monografías ensayos o artículos. La danza, muchas veces a los compañeros les gustaba la danza y no podían como expresar con la danza y una manera de hacerlo es mediante su habilidad, presenten y den la información, para compartir. En resúmenes, algunos son muy buenos resumiendo, con esquemas o diferentes estrategias, y serán los que se encargan y compartir con sus compañeros y ellos explican. Pienso mucho en las diferentes habilidades que cada estudiante tiene y así en una sola sesión se pueda comprender el tema que se plantea.” (E3).

“Pienso, que no debemos centrarnos en aplicar una sola metodología o enfoque, o hacer lo que el ministerio nos indica que debemos hacer. Nuestro trabajo es que el estudiante aprenda y debemos de valerlos de diferentes medios, es decir darle al estudiante lo que necesite.” (D1).

Finalizando, podemos concluir que este análisis ayuda a develar poco a poco el fenómeno que significa ser un buen docente en la región de puno. Los estándares

de evaluación para medir la excelencia en la docencia aun poseen una limitada visión de lo que el trabajo de ser docente y ejercerlo en aula significan ya que se requiere mayores habilidades necesarias (Connell, 2010)

La educación contemporánea busca ayudar al estudiante a practicar sobre cómo resolver problemas diarios. Además de enfocar en las funciones del docente la de administrador de contenido y acompañante en el proceso de aprendizaje del estudiante; siendo este no un agente receptivo y obediente, sino ser curioso y explorador. Es decir tener la habilidad de usa el conocimiento en el mundo real (Cox, 2000).

Se oculta el hecho de que el docente en esta realidad no puede ser actor exclusivo de un solo empleo, aunque ese sea el ideal, estos detalles que se encuentra en el título de “buen docente” provocan emprender y a desenvolverse en varias instituciones, creando también un gran desgaste para mejorar su docencia. La buena docencia tiene que ser sustentable y planificada, si creemos que el trabajo de enseñar es alcanzable (Connell, 2010). Los buenos docentes son quienes consiguen un logro considerable en promover y alentar enfoques y resultados profundos (aquellos que buscan comprender las cosas) en sus estudiantes (Bain, 2011).

Más importante que definirlos como buenos o exitosos docentes es importante saber sus historias de vida, experiencias que pudieron influir en sus exitosas practicas (Lopez, 2010).

CONCLUSIONES

- Ser un buen docente no es sinónimo de trayectoria profesional, o de temporalidad en métodos; significa tomar decisiones de mejora y cambio de estrategias demasiado reusadas sin temor a lo que el currículo o documentos técnicos cuadriculen su performance en aula; poniendo por sobre todas las cosas el aprendizaje del estudiante, priorizando la parte humana por sobre los conocimientos.
- Ser un buen docente es sinónimo de alegría, y es capaz de sacrificar su propio dolor para brindar una experiencia enriquecedora a sus estudiantes por sobre sus verdaderos sentimientos. Claro que al ser un ser humano, el docente es propenso a perder la alegría, pero nunca buscará el desahogo en sus estudiantes.
- Ser un buen docente significa empatizar como cualidad principal en la práctica en aula. Además de percibir una notable falta de soporte emocional de parte de la mayoría de docente.
- El dinamismo es característico de ser un buen docente, es decir, realizar actividades tale como dinámicas, juegos de rol, o actividades fuera del aula, incluyendo el buen ánimo además del buen sentido del humor. Además de buscar la comodidad de sus estudiándose, nuevamente dejando de lado instrumentos o documentos técnicos que no aplican a una experiencia enriquecedora en aula
- Ser un buen docente involucra el adecuado desenvolvimiento en cuanto al conocimiento de su área. Sin embargo, no se valora el conocimiento del docente como tal, sino cómo emplea ese conocimiento para hacerlo más sencillo de aprender.
- La relación con el estudiante es amical más que íntimo. El estudiante busca del docente a alguien en quien apoyarse y alguien en quien confiar. Es de amplia demostración en las declaraciones de los entrevistados la preocupación de los buenos docentes, incluso sacrificando su tiempo o dinero para el mejor desarrollo del estudiante.
- Ser un buen docente significa llevar más allá la enseñanza, sobre todo de valores, esto quiere decir practicarlos y ser el ejemplo que los estudiantes muchas veces no tienen o buscan para ser mejores personas.



- Ser un buen docente es convertirse en una experiencia para el estudiante. El desenvolvimiento en el aula es vital, destacando la vitalidad y el entusiasmo por seguir aprendiendo.
- El presente estudio concluye que un buen docente puede superar barreras de edad o experiencia laboral en años, como se destaca en una de las entrevistas y experiencias narradas en este trabajo de investigación. Los docentes practicantes de facultad pueden marcar la diferencia, además de recopilar nuevas estrategias de enseñanza de futuros docentes, como aporte para futuras mejoras y a la nueva experiencia de educación en la región.

RECOMENDACIONES

Al final de todo el proceso de estudio de este informe se da a conocer las siguientes recomendaciones

- A las instituciones de gestión educativa a nivel nacional y departamental a tomar en cuenta los proyectos de investigación que las universidades o instituciones de formación docente producen para la mejora del modelo y estrategia de aprendizaje de los docentes.
- Mediante el recurso de investigación como esta se recomienda a la facultad de educación tomar en cuenta las características que todo buen docente deba desarrollar sobre todo características en formación de persona.
- Se recomienda desarrollar e incentivar en centros de formación docente a dinamizar las aulas, siendo esto fundamental para caracterizar a un buen docente.
- Se recomienda desarrollar la empatía a futuros docentes con la actividad de tutoría y el desarrollo de este, ya que es la característica que más relevancia tiene al momento de identificar a un buen docente
- Así mismo se recomienda desarrollar en profundizar el estudio de estas características cambiando características más específicas mediante un método de investigación diferente a la cualitativa.
- Finalmente, se recomienda a las instancias educativas el acompañamiento en aula de docentes auxiliares para incentivar la mejora en prácticas reales y potenciando las capacitaciones y discursos conferenciales para abonanzar en la práctica del docente.

BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, L. E. (1995). *Sujeto y discurso: El lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa*. 225-240.
- Álvarez, Z., Porta, L., Sarasa, M. (2010). *Una exploración del rol de los mentores en las trayectorias profesionales de los buenos docentes universitarios*. 14, 153–164.
- Amado, M. C., Marques, M., Costa, C., Frederico, M., & Pires, E. (2011). *O “bom professor”-opinião dos estudantes*. Revista de Enfermagem Referência. 95-102.
- Bain, K. (2007). *Lo que hacen los mejores profesores de universidad*. Valencia: PUV.
- Bain, K. (2011). *¿Qué es la buena enseñanza?* Revista de Educación, 3 (4), 63-74.
- Cabalín, D., Navarro, N., Zamora, J., San Martín, S. (2010). *Concepción de Estudiantes y Docentes del Buen Profesor universitario. Facultad de medicina de la Universidad de la Frontera*.
- Cabalín Silva, D., Navarro Hernández, N. (2008). *Conceptualización de los Estudiantes sobre el Buen Profesor Universitario en las Carreras de la Salud de la Universidad de La Frontera - Chile*. International Journal of Morphology. <https://doi.org/10.4067/S0717-95022008000400017>
- Caballero, R. (2013). *El “Buen Docente”; estudio cualitativo desde las percepciones de egresados de educación secundaria*. (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica Del Perú.
- Casillas, M. (2006). *Percepciones De Alumnos y profesores sobre el “Buen” docente universitario*. En *Papeles Salmantinos de Educación* (Tesis de maestría). Universidad Pontificia de Salamanca.
- Coleman, E. (2011). *Students voices: What makes a great teacher?* The College Board journal: USA.
- Connell, R. (2010). *Bons professores em um terreno perigoso: rumo a uma nova visão da qualidade e do profissionalismo*. Educação e Pesquisa, 36 (nºespecial), 165-184.
- Cox, K. (2000). *Teaching or learning?* Southern Medical Journal, 81(1), 101.



<https://doi.org/10.1097/00007611-198801000-00026>

Darling-hammond, L., Hyler, M. E., Gardner, M. (2017). *Effective Teacher Professional Development*. Palo Alto, CA: Learning Policy Institute.

Dewar, K. (2002). *On Being a Good Teacher*. 1(1). <https://doi.org/10.3794/johlste.11.14>

Ekici, F., Karademir, Ç. A., Uçak, E., Ekici, E. (2011). *Primary School Teachers ' Opinions and Application Levels Related to Constructivist Approach to the Subjects of " Voice and Light "*. Eurasian Journal of Physics and Chemistry Education, 3(2), 112–126.

Encinas, J. A. (1932). *Un ensayo de escuela nueva en el Perú* (Minerva (ed.). Fondo editorial de la facultad de ciencias políticas y jurídicas de la UNA Puno.

Feitoza, L., Cornelsen, J., Y Pasello, S. M. (2007). *Representacao do bom professor na perspectiva dos alunos de arquivologia*. Perspectivas em ciencia da informacao, 12, 158–167.

Fernández, J. M. (2008). *Desempeño docente y su relación con orientación a la meta, estrategias de aprendizaje y autoeficacia: Un estudio con maestros de primaria de Lima, Perú*. Universitas Psychologica, 7, 385–401. <https://doi.org/10.11144/385>

Fernández, M., González, S. (2012). *El perfil del buen docente universitario. Una aproximación en funcion del sexo del alumnado*. Revista de docencia universitaria, 10, 237–249.

Flores, G., Álvarez, Z., Porta, L. (2013). *La buena enseñanza en la educación superior: profesores memorables y valores morales*. En Magistro (Vol. 7).

Freire, P. (1998). *La educación como práctica de la libertad*. Siglo XX.

García, B. (2009). *Las dimensiones afectivas de La docencia*. Revista Digital Universitaria. Recuperado de <http://www.revista.unam.mx/vol.10/num11/art71/int71.htm>

Harden, R. M., & Crosby, J. (2000). *The good teacher is more than a lecturer - the twelve roles of the teacher*. Medical Teacher. <https://doi.org/10.1080/014215900409429>

Hernandez-Sampieri, R. (2019). *Metodología de la Investigación. Las rutas cuantitativa,*

- cualitativa y mixta* (Vol. 00). MC Graw Hill.
- Izcará, S. (2014). *Manual de investigación cualitativa*. Fontamara.
- Jurgenson, G., & Álvarez, J. L. (2003). Cómo hacer investigación cualitativa fundamentos y metodología. En P. Educador (Ed.), *Como hacer investigacion cualitativa*. Paidós.
- Korthagen, F. (2004). *In search of the essence of a good teacher: towards a more holistic approach in teacher education*. *Teaching and Teacher Education*, 20, 77–97.
<https://doi.org/10.1016/j.tate.2003.10.002>
- Loeb, S., Soland, J., & Fox, L. (2014). *Is a Good Teacher a Good Teacher for All? Comparing Value-Added of Teachers with Their English Learners and Non-English Learners*. *Stanford University*, 36(4), 457–475.
<https://doi.org/https://doi.org/10.3102/0162373714527788>
- López, B., & Basto, S. (2010). *Desde las teorías implícitas a la docencia como práctica reflexiva*. *Educ.Educ.13*(2), 275–291.
- Lopez De Maturana, S. (2003). *Construcción sociocultural de la profesionalidad docente: Estudio de casos de profesores comprometidos con un proyecto educativo*. (Tesis Doctoral). Universidad de Valencia
- Lopez De Maturana, S. (2010). *Historias de vida de buenos profesores: Experiencias e impacto en las aulas*. Chile: Editorial Universidad La Serena.
- Lopez De Maturana, S. (2012). *La profesionalidad docente desde las historias de vida de los y las buenos(as) profesores(as)*. *Rizoma freireano*, 12 (s.n), 1-15.
- Lozano-Paz, C. R., & Reyes-Bossio, M. (2017). *Docentes universitarios: Una mirada desde la autoeficacia general y engagement laboral*. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 11(1).
<https://doi.org/10.19083/ridu.11.503>
- Ludke, M. (2001). *O professor , seu saber e sua pesquisa*. *Educação & Sociedade*, ano XXII, 77–96.
- Mayan, M. (2001). *Una introducción a los métodos cualitativos: Módulo de*

- entrenamiento para estudiantes y profesionales.* Universidad Autónoma Metropolitana – Iztapalapa, Mexico.
<http://www.ualberta.ca/~iiqm//pdfs/introduccion.pdf>
- Mehdinezhad, V. (2012). *Relationship between High School teachers' wellbeing and teachers' efficacy.* Acta Scientiarum. Education.
<https://doi.org/10.4025/actascieduc.v34i2.16716>
- Merellano-navarro, E., Almonacid-fierro, A., Moreno-doña, A., & Castro, C. (2016). *Buenos docentes universitarios : ¿Qué dicen los estudiantes?* 937–952.
- MINEDU. (2018). *¿ Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes ?*
- Prieto, M., & Contreras, G. (2008). *Las concepciones que priorizan las prácticas evaluativas de los profesores: Un problema a develar.* Estudios pedagógicos (Valdivia), 2, 245–262. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052008000200015>
- Ríos Muñoz, D. (2009). *Características personales y profesionales de profesores innovadores.* Revista latinoamericana: Mexico.
- Salazar, S. (2012). *Hacia una caracterización del docente universitario “excelente”: Una revisión a los aportes de la investigación sobre el desempeño del docente universitario.* Revista Educación, 30(1), 31.
<https://doi.org/10.15517/revedu.v30i1.1793>
- Sarasa, M. (2011). *La narrativa biográfica como vehículo para explorar las trazas de la buena enseñanza.* Revista de Educación. pp. 167-182
- Van Meerbeke, A. (2010). *La relación profesor-alumno.* Revista Ciencias de la Salud.



ANEXOS



Anexo 1. Consentimiento informado para participantes en investigación

Yo

Cargo y especialidad

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por Noam Josué Tito Ramos. He sido informado (a) de que el objetivo del presente estudio es “Detallar e interpretar las características más resaltantes del “buen docente” desde la impresión de los estudiantes y docentes de la Facultad de Ciencias de la educación de la Universidad Nacional del Altiplano”.

Respondiendo la entrevista, lo cual tomará aproximadamente 40 minutos. Soy consciente que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento.

Firma del participante

Fecha

Anexo 2 Guía de Entrevista (Estudiante)

Nombre del proyecto: “Ser un buen docente, opinión de estudiantes y docentes de la facultad de educación”.

I. Preámbulo a la Entrevista

- Saludo preliminar
- Explicación del propósito de la entrevista
- Explicación del objetivo de la investigación
- Información sobre la grabación en audio de la entrevista
- Reiteración sobre la confidencialidad de la información

II. Datos generales

ENTREVISTADO N° (O CÓDIGO):

_____ ESCUELA PROFESIONAL:

_____ FECHA:

_____ HORA: _____

LUGRA: _____ DURACIÓN: _____

III. Guion de entrevista

SUB CATEGORÍAS	PREGUNTAS	TIEMPO
el buen docente y el recuerdo grato de este	¿Tiene el recuerdo de algún docente que haya marcado un grato recuerdo? Comente. ¿Crees que marcó un grato recuerdo en otros compañeros tuyos? ¿Por qué?	
el ser humano tras el buen docente, su felicidad, la empatía el soporte emocional	¿Cómo era la persona que estaba detrás de ese docente? ¿que lo hacía tan bueno?	
dinamismo del buen docente y conocimientos del “buen docente	¿Cuánto sabía? ¿Cómo aplicaba esos conocimientos en clase?	
relación “buen docente”-alumno	¿Cuál era la actitud que el docente tenía con sus estudiantes? ¿Las relaciones cambiaron de primaria a secundaria?	
hablar de hábitos o practicar hábitos performance en el aula, ser un buen docente y la nueva generación	¿Cómo era el docente en aula? ¿Recuerdas una anécdota con ese profesor? Nárrala	

IV. Cierre o despedida

- Comentario adicional del informante
- Agradecimiento y despedida

Instrumento elaborado por (Caballero, 2013)

Anexo 3 Guía de Entrevista (Docente)

Nombre del proyecto: Ser un buen docente, opinión de estudiantes y docentes de la facultad de educación”.

I. Preámbulo a la Entrevista

- Saludo preliminar
- Explicación del propósito de la entrevista
- Explicación del objetivo de la investigación
- Información sobre la grabación en audio de la entrevista
- Reiteración sobre la confidencialidad de la información

II. Datos generales

ENTREVISTADO N° (O CÓDIGO):

_____ ESCUELA PROFESIONAL:

_____ FECHA:

_____ HORA: _____

LUGRA: _____ DURACIÓN: _____

III. Guion de entrevista

Sub categorías	Preguntas	Tiempo
El buen docente y el recuerdo grato de este	¿Tiene el recuerdo de algún docente que haya marcado un grato recuerdo?	
El ser humano tras el buen docente, su felicidad, la empatía el soporte emocional	¿Cómo era la persona que estaba detrás de ese docente?	
Dinamismo del buen docente y Conocimientos del “buen docente	¿Cuánto sabía? ¿Cómo aplicaba esos conocimientos en clase? ¿Qué aspectos metodológicos considera relevantes en el quehacer docente?	
Relación “buen docente”-alumno	¿Cuál es la actitud que el docente tenía con sus estudiantes? ¿Cree q mostrar empatía con sus estudiantes es importante para el éxito de los mismos? ¿Por qué?	
Hablar de hábitos o practicar hábitos Performance en el aula, Ser un buen docente y la nueva generación	¿Cómo debe ser el docente en aula?	

IV. Cierre o despedida

- Comentario adicional del informante
- Agradecimiento y despedida

Instrumento elaborado por (Caballero, 2013)

