



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN  
LECTORA EN LOS NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INICIAL N° 279 VILLA PAXA, PUNO – 2020**

**TESIS**

**PRESENTADA POR:**

**Bach. FLORES AVALOS ELIANA**

**Bach. NIETO CANDIA MELANIA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**PUNO – PERÚ**

**2021**



## DEDICATORIA

*Con afecto este proyecto está  
dedicado para mis queridos padres:  
Sr. Simon y Sra. Lucia quienes  
fueron un gran apoyo incondicional  
durante mis estudios. A mis maestros  
quienes nunca desistieron para  
apoyarme, a ellos que continuaron  
depositando su esperanza y  
confianza en mí.*

*Melania*



## DEDICATORIA

*Dedico este proyecto a mis queridos padres: Genaro y Martha quien contribuyo de manera incondicional en mi educación y a mi hermana con el apoyo que me brindo para que siga adelante. A mis maestros y amigos, quienes sin su ayuda nunca hubiéramos podido realizar este proyecto. A todos ellos se los agradezco desde el fondo de mi alma. Para todos ellos hago esta dedicatoria.*

***Eliana***



## AGRADECIMIENTOS

- A la Universidad Nacional del Altiplano por habernos aceptado y ser parte de ella abriéndonos las puertas para poder estudiar nuestra carrera profesional.
- A los docentes y cuerpo administrativo de la Facultad de Ciencias de la Educación, especialmente a los de la Escuela Profesional de Educación Inicial quienes nos brindaron sus conocimientos, exigencias y su apoyo para seguir adelante día a día en nuestra formación profesional.
- A los miembros del jurado revisor de la investigación: Martha Ticona Mamani, Yony Martin Pino Vanegas, Gabriela Cornejo Valdivia, ya que hicieron importantes aportaciones en la realización de la investigación.
- A nuestra directora de tesis Kelly Ivonne Ayala Pineda García por su apoyo incondicional en la elaboración de la investigación, y habernos brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimiento científico, para guiarnos durante todo el desarrollo de la tesis.
- Agradecemos infinitamente a Dios quien ha forjado en nuestro camino que nos ha dirigido por el camino correcto, la luz que nos brinda para guiarnos en nuestro sendero dándonos fuerza y bendiciones para poder trazar nuestras metas.
- Finalmente a nuestras familias, por sus palabras de aliento y su apoyo incondicional en este camino que estamos iniciando rumbo a nuestro éxito profesional.



# ÍNDICE GENERAL

**DEDICATORIA**

**AGRADECIMIENTOS**

**ÍNDICE GENERAL**

**ÍNDICE DE TABLAS**

**ÍNDICE DE FIGURAS**

**ÍNDICE DE ACRÓNIMOS**

**RESUMEN..... 10**

**ABSTRACT ..... 11**

## **CAPÍTULO I**

### **INTRODUCCIÓN**

**1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... 13**

**1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA ..... 15**

**1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN:..... 15**

1.3.1. Hipótesis general..... 15

1.3.2. Hipótesis específicas ..... 15

**1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO..... 16**

**1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... 17**

1.5.1. Objetivo general ..... 17

1.5.2. Objetivos específicos ..... 17

## **CAPÍTULO II**

### **REVISIÓN DE LA LITERATURA**

**2.1. ANTECEDENTES ..... 18**

**2.2. MARCO TEÓRICO ..... 22**

2.2.1. Cuentos infantiles..... 22



2.2.2. Importancia de los cuentos.....	23
<b>2.3. MARCO CONCEPTUAL .....</b>	<b>30</b>
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>MATERIALES Y MÉTODOS</b>	
<b>3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....</b>	<b>31</b>
<b>3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO .....</b>	<b>31</b>
<b>3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.....</b>	<b>31</b>
<b>3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>34</b>
<b>3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO .....</b>	<b>35</b>
<b>3.6. PROCEDIMIENTO.....</b>	<b>36</b>
<b>3.7. VARIABLES .....</b>	<b>37</b>
<b>3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....</b>	<b>38</b>
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b>	
<b>4.1. RESULTADOS.....</b>	<b>40</b>
<b>4.2. DISCUSIÓN .....</b>	<b>56</b>
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>58</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>60</b>
<b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>61</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>64</b>

**Área** : Gestión Curricular  
**Tema** : Comprensión Lectora

Fecha de sustentación: 18/Nov/2021



## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Comparación de la prueba de entrada y salida aplicado los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno .....	41
Figura 2: Prueba de entrada y salida aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno.....	42
Figura 3: Comparación de influencia de los cuentos infantiles en la comprensión lectora de los niños de 4 y 5 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno..	44
Figura 4: Evaluación en el nivel literal de los los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno.....	45
Figura 5: Evaluación en el nivel literal de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno.....	47
Figura 6: Evaluación del nivel inferencial de la comprensión lectora en los niños de 4 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno .....	49
Figura 7: Evaluación del nivel inferencial de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno .....	50
Figura 8: Evaluación del nivel criterial de la comprensión lectora en los niños de 4 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno.....	51
Figura 9: Evaluación del nivel criterial de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno.....	53



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Número de población de estudio de niños y niñas de la IEI N° 279 Villa Paxa .....	34
Tabla 2	Número de muestra de estudio de niños y niñas de la IEI N° 279 Villa Paxa	34
Tabla 3	Comparación de la Prueba de entrada y salida aplicado a los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno .....	40
Tabla 4	Prueba de entrada y salida aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno.....	42
Tabla 5	Comparación de influencia de los cuentos infantiles en la comprensión lectora de los niños de 4 y 5 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno..	43
Tabla 6	Evaluación en el nivel literal de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno.....	45
Tabla 7	Evaluación en el nivel literal de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno.....	46
Tabla 8:	Evaluación del nivel inferencial de la comprensión lectora en los niños de 4 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno .....	48
Tabla 9	Evaluación del nivel inferencial de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno .....	50
Tabla 10	Evaluación del nivel criterial de la comprensión lectora en los niños de 4 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno.....	51
Tabla 11	Evaluación del nivel criterial de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno.....	52
Tabla 12	Estadística de medias de ambas variables .....	55
Tabla 13	Prueba de hipótesis.....	55





## ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

I.E.I Institución Educativa Inicial

P.E.I Proyecto Educativo Institucional



## RESUMEN

La presente investigación se realizó con la finalidad de mejorar la comprensión lectora utilizando cuentos infantiles en los niños y niñas de cuatro y cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa, durante el año 2020 donde el objetivo principal planteado es determinar la influencia del uso de los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años tomando en cuenta los niveles, como son: el nivel literal, nivel inferencial, nivel criterial. La investigación permitió desarrollar habilidades de comprensión lectora como puerta de entrada a la obtención de una capacidad con sentido reflexivo y crítico. La metodología de investigación es de tipo experimental y el diseño pre experimental. La población estuvo conformada por el total de 70 niños y niñas y la muestra está conformada de 46 niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa de la ciudad de Puno. Para la recolección de datos se aplicó la técnica de la observación, luego de realizar las observaciones se realizó la evaluación que fue la ficha de observación pre test y pos test, los cuales permitieron evaluar los tres niveles de comprensión lectora, por medio de los cuentos infantiles. De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene para los niños de 4 años un 73,9% en el nivel logro destacado y para los niños con 5 años 66,7% en el nivel logro destacado, además con  $p = 0.000$  menor que 0.05, por lo que se determinó que si influye el uso de los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa de la ciudad de Puno, con esto se puede recomendar que los cuentos infantiles son enseñanzas recomendables para los niños y niñas para mejorar su comprensión lectora.

Palabras Clave: Cuentos, comprensión lectora, determinar recomendar.



## ABSTRACT

The present research was carried out in order to improve reading comprehension using children's stories in children of four and five years of the Initial Educational Institution N ° 279 Villa Paxa, during the year 2020 where the main objective is to determine the influence of the use of children's stories to improve the reading comprehension of 4 and 5-year-old boys and girls, taking into account the levels, such as: the literal level, inferential level, criterial level. The research allowed the development of reading comprehension skills as a gateway to obtaining a capacity with a reflective and critical sense. The research methodology is experimental and the design is pre-experimental. The population was made up of a total of 70 boys and girls and the sample is made up of 46 boys and girls aged 4 and 5 from the Initial Educational Institution No. 279 Villa Paxa in the city of Puno. For data collection, the observation technique was applied, after making the observations, the evaluation was carried out, which was the pre-test and post-test observation sheet, which allowed evaluating the three levels of reading comprehension, through the stories children. According to the results obtained, there are 73.9% in the outstanding achievement level for 4-year-old children and 66.7% in the outstanding achievement level for children with 5 years, also with  $p = 0.000$  less than 0.05, Therefore, it was determined that if the use of children's stories influences the reading comprehension of 4 and 5-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution No. 279 Villa Paxa of the city of Puno, with this it can be recommended that children's stories are recommended teachings for boys and girls to improve their reading comprehension.

Key Words: Stories, reading comprehension, determine recommend.



# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación que lleva por título: “Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N<sup>a</sup> 279 Villa Paxa, Puno – 2020” busca mejorar la comprensión lectora en niños de 4 y 5 años por medio de los cuentos infantiles, que esto ayuda a sus conocimientos y a sus experiencias sociales y en donde ayudara a perder el miedo de hablar frente a un público, y es por medio de los cuentos infantiles que se quiere ayudar al alumno a que se sienta integrado en el círculo social en donde las maestras están ahí para escucharlos y dar el apoyo para que tengan más confianza en sí mismos.

En la actualidad en el sector educativo estamos lidiando con la comprensión de textos en el área de comunicación, el cual es primordial para desarrollar las habilidades que permiten alcanzar cada uno de estos niveles de la comprensión lectora y por tanto comprender lo que se lee o lo que nos leen nos indican que la mayoría de personas y en especial nuestros estudiantes presentan dificultades no sólo para adquirir la información, sino para usarla. Considerando que estas habilidades son importantes, se debe prestar mayor atención a cómo se desarrollan los niveles de la comprensión lectora en los estudiantes desde el nivel inicial, por lo tanto, el propósito es demostrar que los cuentos infantiles influyen significativamente en la comprensión lectora.

Para una mejor organización el presente trabajo de investigación, se ha dividido en cuatro capítulos que se detallan a continuación:

**Capítulo I:** En este apartado encontramos el planteamiento del problema de investigación, en el que se describe el problema, la formulación del problema,



encontramos también las hipótesis, tanto las generales como las específicas y, además, los objetivos generales y específicos de la investigación.

**Capítulo II:** En este capítulo se expone los antecedentes de la investigación, el marco teórico y el marco conceptual.

**Capítulo III:** Este capítulo comprende la ubicación geográfica del estudio, periodo de duración del estudio, la procedencia del material de estudio, la población y muestra del estudio, el diseño estadístico, el procedimiento, las variables y el análisis de resultados.

**Capítulo IV:** En este capítulo localizamos los resultados de la investigación, el análisis e interpretación de los datos obtenidos en tablas y cuadros estadísticos.

**Finalmente,** Se presenta las conclusiones a las que se arribó, las recomendaciones necesarias, y se adjuntan las referencias bibliográficas y los anexos correspondientes.

## 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Según la prueba PISA (2018) En la actualidad la educación viene afrontando uno de los retos más importantes frente al bajo nivel de comprensión lectora registrados en los estudiantes del sector primario, sino también en educación secundaria lo cual es un problema muy grave que se debe de tener en cuenta y tomar medidas de solución en el primera infancia que empieza en inicial , buscar estrategias, donde el niño desarrolla la comprensión lectora desde sus primeras etapas de vida y en donde esto le ayudara a resolver problemas posteriores.

Por lo tanto, destacar la comprensión lectora es fundamental en el proceso de enseñanza para los niños y niñas en donde adquieren conocimientos que les ayuda a su desarrollo en el área de comunicación y a desenvolverse mucho mejor en el círculo de la sociedad.



El presente trabajo de investigación surge a partir de las observaciones que realizamos es de esta manera que observamos que los cuentos infantiles son significativos para los niños y niñas y cómo podemos contribuir con la comprensión lectora y utilizarla como una estrategia para mejorar la comprensión lectora podemos utilizar donde se realizó en la Institución Educativa Inicial donde se desarrolló dichas estrategias, que se realizaron en la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa de la ciudad de Puno.

El cuento es una estrategia que ayudara a mejorar la comprensión lectora puesto que desde temprana edad los niños deben ejercer un contacto directo con materiales de lectura y con ellos practicar esta actividad que nos estimula a pensar, imaginar y crear nuevos conocimientos. Una de las principales metas en la educación, es lograr que los estudiantes alcancen una excelente comprensión lectora, para que consigan tener una buena comunicación con el entorno que los rodea y por ende mejore su aprendizaje.

Por naturaleza, el niño tiene una imaginación por eso es fácil que se deleite en la narración de un cuento, en la cual él o la docente debe crear un ambiente agradable en donde el niño perciba que es a él a quien se dirige el relato, que viva el papel de los personajes y que se sienta parte del entorno donde se desarrolla el cuento. Esta realidad debería de aprovecharla el docente para estimular el hábito de leer.

La escritora ecuatoriana Leonor Bravo (2014) menciona: “Yo me formé con cuentos y a través de los cuentos se puede conocer más sobre el ser humano y la felicidad”. Considerando lo manifestado se puede decir que: los cuentos son muy positivos porque tienen la facilidad de enseñarle al niño a identificar entre lo bueno y lo malo, también el niño se siente identificado con los personajes y las situaciones que presenta la historia lo cual le servirá para afrontar retos que se le presenten en su vida



## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. Problema general:**

¿Cómo influye los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en niños y niñas de 4 y 5 años de la IEI 279 ¿Villa Paxa, de la ciudad de Puno en el año 2020?

### **1.2.2. Problemas específicos:**

- ¿De qué manera influye los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en el nivel literal en los niños y niñas de 4 y 5 años de la IEI 279 Villa Paxa, de la ciudad de Puno en el año 2020?
- ¿De qué manera influye los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en el nivel inferencial en los niños y niñas de 4 y 5 años de la IEI 279 Villa Paxa, de la ciudad de Puno en el año 2020?
- ¿De qué manera influye los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en el nivel criterial en los niños y niñas de 4 y 5 años de la IEI 279 Villa Paxa, de la ciudad de Puno en el año 2020?

## **1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN:**

### **1.3.1. Hipótesis general**

Los cuentos infantiles influyen significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa de la ciudad de Puno en el año 2020.

### **1.3.2. Hipótesis específicas**

- La narración de cuentos es una estrategia que interviene positivamente en el nivel literal de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial.



- La narración de cuentos es una estrategia que interviene positivamente en el nivel inferencial que ayudara a sus conocimientos previos.
- La narración de cuentos es una estrategia que interviene positivamente en el nivel criterial que significará con su juicio crítico.

#### **1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO**

El presente trabajo de investigación se realizó por el diagnóstico mediante la plataforma meet donde se observó cierta deficiencia en esta capacidad por lo cual se desarrolló este trabajo donde se mejoró la comprensión lectora por medio de los cuentos infantiles esta estrategia es la clave para el desarrollo de habilidades en su expresión de los niños y niñas, ya que a veces expresarse frente a un público les resulta dificultoso, es por ello, que la narración de cuentos infantiles es una herramienta fundamental para sus habilidades.

Los cuentos infantiles involucran habilidades que no debemos ignorar para el desarrollo de las capacidades de los niños y niñas, los docentes debemos de propiciar actividades donde se expresen por medio de cuentos infantiles que son relatos de historias fantásticos que al escuchar pueden mencionar con sus propias palabras que entendieron y relatar a otros de estas manera procura contribuir al mejoramiento del aprendizaje significativo de manera eficiente donde se expresan lo que piensen y sientan a través de los cuentos infantiles por medio de ello ayudara a mejorar la concentración y retención del contenido logrando un aprendizaje significativo.

Esta investigación tiene el propósito de determinar los niveles de la comprensión lectora por medio de los cuentos infantiles en los niños y niñas y esto resulte beneficioso en esta capacidad.





## **1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1. Objetivo general**

Determinar la influencia de los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°279 Villa Paxa – Puno

### **1.5.2. Objetivos específicos**

- Identificar la influencia de cuentos infantiles en el nivel literal de la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 279 Villa Paxa.
- Identificar la influencia de cuentos infantiles en el nivel inferencial de la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 279 Villa Paxa.
- Identificar la influencia de cuentos infantiles en el nivel criterial de la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 279 Villa Paxa.



## CAPÍTULO II

### REVISIÓN DE LITERATURA

#### 2.1. ANTECEDENTES

##### 2.1.1. Antecedentes locales

Alvarez (2018), en la tesis: Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018. Tiene como objetivo determinar cómo influye los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años; se llevó a cabo un estudio pre-experimental con un solo grupo utilizando un pre y post test para medir el aprendizaje de los niños en las dimensiones literal, inferencial y criterial. , los resultados fueron analizados con estadística descriptiva y para la prueba de hipótesis se utilizó la prueba de t de Student con 95% de confianza y un 0.05% de error. Los resultados indican que respecto a la comprensión lectora en el pre test, la mayor parte los niños se encontraban en la escala proceso de aprendizaje con 60%, en logro el 13.75% y en inicio un 26.25%, en el post test se encuentran en la escala de logro destacado con 67.92% y el restante en logro con 31.67%. Se concluye que la aplicación de la estrategia de enseñanza, como son los cuentos infantiles es adecuada y recomendable para la enseñanza de los niños, para mejorar su comprensión lectora.

Chino y Mendoza (2015), en su tesis titulado: La narración de cuentos andinos como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de edad “A” de la Institución Educativa Privada el Buen Pasto – Puno, tuvo como objetivo general determinar la eficacia de la narración de cuentos como estrategia para la buena comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de edad “A” de la Institución Educativa Privada el Buen Pasto – Puno, en su investigación se realizó sesiones de



aprendizaje, pruebas de entrada o pre test, fichas de observación, material impreso, prueba de salida o post test, y se obtuvieron los siguientes resultados en la calificación de post test el 84.21% de niños y niñas de dicho grupo obtuvieron logro destacado y el 15,79% están en el logro de comprensión lectora que es mayor porcentaje al pre test lo cual es 100% de niños que obtuvieron en proceso. La narración de cuentos y comprensión lectora es una investigación de se relaciona con mi trabajo de investigación al que aportara de manera fructífera en mi proyecto de tesis.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

Díaz (2019), en la tesis: Aplicación de un programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del programa no escolarizado de Educación Inicial “Trocitos de amor” del caserío Miraflores - Olmos - 2015. El presente trabajo de tipo pre-experimental, tuvo como finalidad determinar la efectividad del Programa de Cuentos Infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial “Trocitos de Amor” del Caserío Miraflores - Olmos - 2015. Se seleccionó una muestra de 16 estudiantes, a quienes se les aplicó el programa antes mencionado. Para analizar los datos se empleó el programa Microsoft Excel tras lo cual se halló que a través de la ejecución de un programa (software) de cuentos se puede optimizar el nivel de comprensión lectora, tal como se evidencia en los resultados obtenidos en esta investigación donde se mejoró la comprensión lectora considerablemente, elevando de 28.23% de los estudiantes con desarrollo de ciertos aspectos de la comprensión lectora a un 87.45% de los participantes al finalizar el programa en mención

Gabino, Huaripoma y Lugo (2015), en su tesis titulada: Influencia de la literatura popular (cuento, mito, leyenda) para mejorar la comprensión lectura en los niños del



quinto grado de primaria de la IE N°20955 “Monitor Huáscar” Juan Velasco Alvarado – Ricardo Palma de la provincia de Huarochirí, tuvo como objetivo determinar cómo influye la literatura popular en la comprensión de la lectura de los niños y niñas, Se realizó un estudio de tipo aplicada o practica y el diseño fue experimental y se obtuvieron los siguientes resultados. El valor de  $t = -14.34$  pertenece a la zona de rechazo de la hipótesis nula por lo tanto estamos en la condición de aceptar la hipótesis. Por lo que: la leyenda influye significativamente en la comprensión de lectura de los niños y niñas.

Cárdenas (2009), en su tesis titulada: Influencia del programa Chiqui cuentos en la comprensión lectora en los niños y niñas de 05 años de educación inicial. El problema de su investigación es ¿En qué medida influye el programa Chiqui Cuentos en la comprensión lectora de los niños y niñas de 05 años de educación inicial? Con una población de 58 niños y niñas de las secciones "las flores" y la sección "estrellita de mar" y llega a la siguiente conclusión: El programa Chiqui cuentos ha contribuido en comprender y analiza mejor los cuentos, a través de la participación a través del dialogo, una comunicación efectiva y eficaz motivos para alcanzar las metas institucionales.

Astete (2017), en su investigación: Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E N°073 de Huánuco – 2016. Cuyo propósito es mejorar la comprensión lectora con los cuentos infantiles en los niños de 5 años de la I.E. N° 073 de Huánuco – 2016. El método que se utilizó en el presente trabajo de investigación es el método experimental y se ha logrado mejorar la comprensión lectora con la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa N° 073 de Huánuco, 2016, donde el 88.3% han logrado mejorar sus niveles de comprensión lectora. Se ha realizado el diagnóstico del nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años del nivel Inicial a través del pre test aplicado tanto al grupo control y experimental, quienes 12 demostraron un nivel bajo en la



comprensión lectora, ya que el 73% en el primer grupo y el 71.7% del segundo grupo no comprendían los textos que leían

### **2.1.3. Antecedentes internacionales**

Pérez (2005), realizó un estudio sobre el: Uso de estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora en los niños de 4° grado de educación básica de la U.E. "Tomás Rafael Giménez" De Barquisimeto. sustentado en la Universidad Nacional Abierta, Venezuela, realizada con el objetivo de determinar la efectividad del uso de estrategias de comprensión lectora en los alumnos de 4° grado, con una muestra de 18 alumnos a quienes se les evaluó mediante una prueba de diagnóstico de contenidos y otra prueba diagnóstica de intereses y necesidades, su principal hallazgo fue: Los resultados hallados de la prueba tomada luego de la aplicación de estrategias de comprensión lectora fueron superiores en promedios a los resultados antes de la aplicación de estas estrategias. Lo cual permitió afirmar que el uso de las estrategias para la comprensión lectora influye en el desarrollo de la misma.

Malina (2006), realizó un estudio sobre: Las habilidades de comprensión lectora en la etapa de Educación Infantil. Una propuesta de intervención didáctica. Tuvo como propósito determinar las habilidades de comprensión lectora en la etapa de educación infantil. Con una muestra de 73 alumnos del Centro 1 y 26 del Centro 2. Se realizó la aplicación de pruebas distintas, tales como de vocabulario, de sintaxis y de lectura oral de ilustraciones. Este estudio nos muestra, que para ampliar el vocabulario activo y pasivo de los niños, depende de la puesta en práctica de un programa para llevar a cabo una enseñanza sistemática de vocabulario que permita el progreso en el mismo, aumentando el caudal pasivo y activo de los sujetos.



Hernández (2007), realizó un estudio titulado: Estrategias de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado, del nivel primario un estudio realizado en el Municipio De San José, Escuintla, sustentado en la Universidad de San Carlos de Guatemala, realizado con el objetivo principal de determinar las estrategias que se utilizan en el sexto grado del nivel primario en materia de comprensión lectora. Esta investigación experimental que contó con la participación de 183 estudiantes, 6 maestros y 3 directores. Sus conclusiones fueron: Que los alumnos no comprenden lo que leen porque el maestro le da poca importancia y no fomenta apropiadamente la comprensión de la lectura, en los grados de Educación Primaria de las escuelas urbanas de este municipio.

## **2.2. MARCO TEÓRICO**

### **2.2.1. Cuentos infantiles**

Según el Grupo Clasa (1995), manifiesta que el cuento es una forma narrativa breve que no busca mostrar la totalidad de la vida sino un hecho, un suceso, un acontecimiento cuyo asunto avanza rápidamente hacia el desenlace. Como también Rojas (2001), refiere, un cuento es un relato que permite a los niños usar su imaginación. Esto se puede utilizar como base para el pensamiento y el lenguaje, y para responder a través de estímulos. La creatividad los proyecta hacia el futuro y brinda la posibilidad de revivir el pasado. Es Caracterizado por la enseñanza moral: su trama es simple y libre el desarrollo de la imaginación, están ambientados en un mundo de sueños donde todo es posible.

Asimismo Castaño (2012), menciona, el cuento es una breve historia artística de hechos ficticios. Los personajes narrativos y la sencillez de la historia son fundamentales en la historia. La sencillez del relato, la exposición, la intensidad del lenguaje y la emoción.



Según estas definiciones, el cuento se puede decir que es una descripción de eventos reales o imaginarios a lo largo de la escena, sea de forma oral o escrita de carácter simple con fines morales. Los niños y las niñas en edad escolar se sienten atraídas por la lectura a largo plazo, en definitiva mejorará sus habilidades para hablar.

### 2.2.2. Importancia de los cuentos

Según MINEDU, los cuentos son muy importantes y es buena para ambas partes, tanto para el narrador y quien escucha, además es propicio para el desarrollo de su imaginación y lenguaje y puede hacer relajarse al establecer una conexión más fuerte entre los dos. La literatura hace una contribución importante al desarrollo de los niños de las siguientes maneras: Entusiasmo por escuchar historias interesantes o escuchar con atención ciertas repeticiones de la estructura del cuento (MINEDU, 2014)

Según Barthes (2005), el cuento es una forma particular de narración cuyo contenido suele ser diferente del contenido de otro tipo de discursos. Tiene una estructura o estructuras diferentes de la descripción y la exposición. Tiene tramas, personajes que interactúan socialmente, y temas; puede tener una visión interna, variar el punto de vista y contener prefiguraciones. Contiene un problema o conflicto o ambos a la vez, gira en torno a los propósitos de los personajes y tiene un tipo de acción y de resolución, con diversos elementos que se relacionan con encadenamientos temporales o causales

### 2.2.3. Tipos de cuentos

De acuerdo con Perez (2013), los cuentos presentan la siguiente clasificación:

- **Realista:** se caracteriza por estar basado en hechos reales o imitados de la realidad.
- **Maravillosos:** cuentan hechos o acontecimientos extraordinarios, inexplicables que elevan el interés de quien lo escucha.



- **Fantásticos:** en el desarrollo narrativo interviene un ser o un hecho sobrenatural que supone la existencia de otro mundo pero que también puede tener una explicación material.

También Pelegrin (1984), clasifica los cuentos esencialmente por su sencillez en:

- **Cuentos de Fórmula:** Para niños de dos a cinco años. Su estructura verbal es repetitiva y rítmica (tiene estética en la rima). Lo más importante de estos cuentos es el efecto que tienen en el niño, más que el contenido del mismo.
- **Cuentos de Animales.** Son adecuados especialmente para niños de cuatro a siete años de edad. Los protagonistas son animales, cada animal representa un estereotipo o arquetipo de la sociedad, con una personalidad determinada. Por ejemplo: la tortuga es crédula pero perseverante, el lobo es malvado y mentiroso, etc.
- **Cuentos Maravillosos.** Ideal para niños de cinco años de edad y más. Son todos los cuentos en los que aparecen aspectos mágicos o sobrenaturales, muchas veces tienen su origen en leyendas, historias antiguas o mitos.

Asimismo Martínez (2011), los clasifica en dos tipos de cuentos:

- **El cuento popular:** Es una narración tradicional de transmisión oral. Existen muchas versiones, pero se diferencian en los detalles
- **El cuento literario:** Es el concebido y transmitido por la escritura. Se presenta normalmente en una sola versión y su autor es conocido (Martínez, 2011).





#### 2.2.4. La comprensión lectora

Según Perez (2013), la comprensión lectora no es nueva, desde principios del siglo, educadores, pedagogos, y psicólogos han tenido en cuenta su importancia y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. Hacia la mitad de siglo XX, cierto número de especialistas en la lectura considero que la comprensión era resultado directo de la decodificación y, si bien este concepto ha cambiado bastante en los últimos años, esto no siempre se ha reflejado en los procedimientos de evaluación.

La comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. como menciona Falcon (2005) la comprensión lectora, pertenece a la lectura de estudio dice que es una técnica de la actitud verbal, porque la comprensión como su nombre lo indica, tiene el propósito de conocer a fondo el contenido, distinguir dentro de ese universo de signos la idea central o tema principal que dicho texto desarrolla. Entonces podemos complementar que es la comprensión a la que el lector llega durante la lectura y esta deriva de sus experiencias acumuladas, de la historia personal de interacciones con textos similares en cuanto a tipo y contenido.

También sostiene que la lectura es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y meta cognitivo. Es constructiva porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. La lectura es un proceso cognoscitivo muy complejo que involucra el conocimiento de la lengua, la cultura y del mundo, el uso de la lengua implica el manejo de los conceptos que pueden estar o no a la altura del conocimiento del lector (Pérez, 2013).

Jouini (1990), menciona, la comprensión de lectura se basa por una parte en el reconocimiento de los signos y las palabras escritas, por otra parte, en la asociación de la



inteligencia deben establecer entre el significado de uno y otro vocablo. Para llegar a aprender la idea a que se refiere, así, pues amplía el vocabulario del lector y habituar al estudiante a expresar el sentido de cada texto. Como también Puente (1995), señala, la comprensión lectora es un proceso cognitivo complejo de carácter estratégico, que implica interacción entre el mensaje expuesto por el autor y las características expectativa.

Por los autores mencionados en sus conceptos teóricos, se puede concluir que la comprensión lectora es considerada actualmente como la aplicación específica de destrezas de procedimiento y estrategias cognitivas de carácter más general.

### **2.2.5. Niveles de comprensión lectora**

Según Catala (2001), existe tres niveles de comprensión lectora entre ellas se mencionan:

- **Nivel Literal.**

Nivel donde el estudiante es capaz de captar y aprehender las formas y contenidos explícitos de un texto para luego producir como aparecen, o emplearlos adecuadamente. Se realizarán actividades de vocabulario y comprensión literal, denominado en algunos casos pretensión de la información. La información que trae el texto puede referirse a características, direcciones de personajes, a tramas, a eventos, animales, plantas, cosas, lugares, etc. La comprensión literal se da en todo tipo de tema.

- En este nivel se enseña a los alumnos a:
- Saber encontrar la idea principal.
- Identificar relaciones de causa – efecto.
- Seguir instrucciones.



- Reconocer las secuencias de una acción.
- Identificar analogías.
- Identificar los elementos de una comparación.
- Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.
- Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual.
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad. (Catala, 2001),

- **Nivel Inferencial.**

Va más allá de contenido, es decir que hace inferencias acerca de lo leído pueden ser inductivos o deductivos acá se hace la decodificación, la inferencia el razonamiento, el discernimiento y la identificación e integración de las temáticas de un texto.

En este nivel se enseña a los alumnos a:

- Predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas.
- Inferir efectos previsibles a determinadas causa.
- Entrever la causa de determinados efectos.
- Inferir secuencias lógicas.
- Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- Recomponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.



- Prever un final diferente (Catala, 2001).

- **Nivel de Critico**

Permite trasladar las relaciones extraídas de la lectura de un ámbito a otro, en este nivel además de los procesos requeridos en los niveles anteriores se precisa interpretar las temáticas de lo escrito, establecer relaciones analógicas de diferente índole y emitir juicios de valor acerca de lo leído. En el juicio de valor juzga la actitud de uno o más personajes en el juicio

En este nivel se enseña a los alumnos a:

- Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho, una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifiestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
- Comenzar a analizar la intención del autor.

Algunas Pistas sugeridas para formular preguntas criterios. (Catala, 2001).

### **2.2.6. Importancia de la comprensión lectora**

Es importante porque el estudiante conoce y aprende a utilizar algunas de estas estrategias para el desarrollo de su competencia comprensiva, para que se convierta en lector autónomo, eficaz y capaz de enfrentarse a cualquier texto y poder construir su significado en forma inteligente.

Según Solé (1994) citado por (Subia, Mendoza, & Rivera, 2013) La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y en el logro



de aprendizajes significativos en los jóvenes y en los adultos. La relación que existe entre comprensión lectora y rendimiento escolar es imperativa.

El potencial formativo de la comprensión lectora va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad y es fuente de recreación y gozo. La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia y la imaginación, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad, además mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales y da facilidad para exponer el propio pensamiento posibilitando la capacidad de pensar.

Según Jouini (2005), leer construyendo significados implica, por un lado, que el lector no es pasivo frente al texto, y por otro lado, que la lectura se lleva a cabo pensando sobre lo que se lee. Podría decirse, pues, que la comprensión resulta ser el producto final de todo acto de lectura en el que se distinguen dos momentos fundamentales:

- **Enfoque de la comprensión lectora**

El enfoque del autor Cassany le otorga gran importancia a la lectura ya que la misma representa una parte trascendental en la vida cotidiana de las personas, en mayor grado en los niños, tanto en los aspectos relacionados con los resultados del aprendizaje como en su vida diaria.

Cassany, (2001) sostiene que:

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En



definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. (p. 193)

Asimismo Cassany (2001) entiende a la comprensión lectora como un proceso global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de microhabilidades. Su propuesta se basa en trabajar éstas microhabilidades por separado para obtener gran habilidad a la hora de comprender todo aquello que leamos.

### **2.3. MARCO CONCEPTUAL**

**Comprensión lectora:** La comprensión lectora, pertenece a la lectura de estudio dice que es una técnica de la actitud verbal, porque la comprensión como su nombre lo indica, tiene el propósito de conocer a fondo el contenido, distinguir dentro de ese universo de signos la idea central o tema principal que dicho texto desarrolla,

**El cuento:** Según Juan Valera, “El cuento es la narración de lo sucedido o de los que se suponen sucedió”, según esta definición se trataba de un relato de hechos imaginarios, por medio de la vida oral o escrita ya sea en prosa o en verso.



## CAPÍTULO III

### MATERIALES Y MÉTODOS

#### 3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

El presente trabajo de investigación se ha realizado en la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa, ubicada en el departamento de Puno, provincia de Puno, distrito de Puno.

#### 3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El presente estudio tuvo el lugar en el segundo semestre académico del año 2020 con una duración de tres meses en la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa de la ciudad de Puno

#### 3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

Para la ejecución del presente trabajo se realizó videoconferencias utilizando como herramienta la plataforma de GOOGLE MEET, para realizar los talleres se grabaron videos donde se realiza los cuentos infantiles en lo cual utilizamos laptop, materiales como son siluetas, mural de cuenta cuentos, dados de los cuentos y títeres.

También se utilizó las fichas de observación para las pruebas de pre test al principio de los talleres y post test que se realizó al finalizar los talleres de los cuentos infantiles.

##### 3.3.1. Técnicas de recolección de datos

En el presente trabajo de investigación utilizamos las siguientes técnicas e instrumentos para poder recoger los datos.



### **3.3.1.1. Técnica de observación:**

La observación se define, como el uso de nuestros sentidos de búsqueda de datos que necesitamos para resolver un problema de investigación. La observación es personal cuando el investigador forma parte de un grupo observando y un compromiso en observar los comportamientos de los demás participantes. Si el observador no pertenece al grupo y solo va a recolectar información las actividades se realiza experimentalmente que se ejecutaron con los niños.

Esta estrategia es utilizada para recolección de datos de los talleres de aprendizaje de los cuentos infantiles como estrategia de la comprensión lectora para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas posee como instrumento las fichas de evaluación.

### **3.3.2. Instrumentos de recolección de datos:**

#### **3.3.2.1. Ficha de observación:**

Se utilizó para la recolección de datos que estuvo constituida por la ficha de observación para observar en qué nivel estaban en la comprensión lectora luego de ello se realiza los talleres de los cuentos infantiles para ver los logros obtenidos respecto a la comprensión lectora de los niños y niñas a través de la prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test), y de esta manera poder evaluar el desempeño de los niños y niñas sobre los cuentos infantiles en la formación de los valores. Esta ficha se evaluó de manera virtual, respetando los protocolos de bioseguridad debido a la coyuntura que vive el país por la pandemia del Covid 19, esto se detalla en el procedimiento de recolección de datos.





### **3.3.3. Tipo y diseño de investigación**

#### **3.3.3.1. Tipo de investigación:**

La presente investigación es de tipo experimental según afirma el autor Palella y Martins (2010), que la define “El diseño experimental es aquel según el cual el investigador manipula una o más variables experimentales no comprobada”, para ello se utilizaron los cuentos infantiles con el propósito de mejorar la comprensión lectora. En el presente estudio se han diseñado, validado e implementado actividades y estrategias para realizar el desarrollo de los cuentos infantiles como una estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa, 2020. El uso de los cuentos ha ejercido efecto en la variable dependiente para mejorar la comprensión lectora.

#### **3.3.3.2. Diseño de investigación:**

El diseño de la investigación es pre experimental ya que contara con solo un grupo, con pre y pos test, siguiendo el esquema de:

GE: O1 ----- X ----- O2

Dónde:

GE = Grupo Experimental

X = Cuento como estrategia

O 1=Pre test al grupo experimental

O 2= Pos test al grupo experimental



Al grupo experimental fueron aplicadas los cuentos como estrategia para la comprensión lectora, de los niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno, 2020.

### 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.4.1. Población

La población de estudio para el presente trabajo de investigación por medios de talleres de los cuentos infantiles que está constituida por los niños y niñas de la IEI N° 279 Villa Paxa, de la Ciudad de Puno en el año 2020.

Tabla 1

*Número de población de estudio de niños y niñas de la IEI N° 279 Villa Paxa*

<b>EDAD</b>	<b>NIÑAS</b>	<b>NIÑOS</b>	<b>TOTAL</b>
<b>3 años</b>	18	5	23
<b>4 años</b>	15	8	23
<b>5 años</b>	7	15	24
<b>TOTAL</b>	41	29	70

**FUENTE:** Registro de matrícula de la la IEI N° 279 Villa Paxa

#### 3.4.2. Muestra

La muestra de estudio es tomada aleatoriamente en forma intencional a juicio del investigador tomando en cuenta el aula de 4 y 5 años.

Tabla 2

*Número de muestra de estudio de niños y niñas de la IEI N° 279 Villa Paxa*

<b>AÑOS</b>	<b>N° DE NIÑOS/NIÑAS</b>		<b>TOTAL</b>
	<b>NIÑOS</b>	<b>NIÑAS</b>	
4 años	16	8	24
5 años	7	15	22
<b>TOTAL</b>	23	23	46

**FUENTE:** registro de matrícula de la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa, de la Ciudad de Puno 2020.

### 3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

Se utilizó la prueba de hipótesis estadística de la t de student de comparación de medias de observaciones ya que los datos recolectados serán de tipo paramétrico y la muestra de investigación es solo de 4 y 5 años, la finalidad es comparar los estadísticos de dos conjuntos de puntuaciones de los mismos individuos. Para el diseño estadístico se realiza el siguiente procedimiento:

**a. hipótesis estadística a considerar**

Ho: Los cuentos infantiles No influyen significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa de la ciudad de Puno en el año 2020.

Ha: Los cuentos infantiles influyen significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa de la ciudad de Puno en el año 2020.

**b. Nivel de significancia o margen de error**

Nivel de significancia de 5% ( $\alpha=0.05$ ). El nivel de significancia o error que se asume es = 0.05, que es igual al 5% margen de error, con un nivel de confianza del 95%.

**c. La prueba estadística:**

Se realizará la T- student,, porque el número de observaciones es menor a 30. (Charaja, 2017). Cuya fórmula es la siguiente

$$t = \frac{\bar{x} - \mu}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

Dónde:

Tc = T Calculada

X = Medida aritmética



S = Desviación estándar

n = Población investigada.

#### **d. Toma de decisión y conclusión:**

Aquí se concluirá si existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes obtenidos antes y después de la aplicación de talleres de los cuentos infantiles influyen significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa de la ciudad de Puno en el año 2020.

### **3.6. PROCEDIMIENTO**

**Primero:** Presentamos la solicitud y el acta de aprobación del proyecto a la I.E.I. Villa Paxa para la ejecución de los talleres de los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de dicha investigación. Todo esto se realizó de manera virtual, ya que en el tiempo que se realizó la investigación, se vivía en la medio de la coyuntura del Covid 19, por lo que todas las instituciones instalaron mesa de partes virtuales, a lo cual se procedió a enviar la solicitud para la ejecución del presente trabajo.

**Segundo:** Entrevista y coordinación con la Directora y docentes de la I.E.I. Villa Paxa, por medio telefónico donde se le explico a la directora sobre la investigación a llevar a cabo en dicha institución, explicándole que el proceso de ejecución se llevaría de manera virtual por medio del meet, con los niños y niñas de 4 y 5 años, asimismo se conversó con las docentes a cargo de los niños, también se les explico sobre los talleres a realizar y de manera remota así respetando los protocolos de bioseguridad.

**Tercero :** La ejecución de la investigación se realizó por tres meses de manera virtual por medio de la herramienta del meet con los niños y las docentes a cargo; para lo cual, el primer día se aplicó la prueba de entrada pre test de manera remota, luego el

estudio experimental con actividades de aprendizaje, tres veces por semana para el desarrollo de los talleres de los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora, dichos talleres se realizaron por medio del meet, también se usó el whastapp para absolver dudas, enviar y recibir trabajos de los niños de 4 y 5 años, lo cual finalmente mejoro la comprensión lectora en los niños y niñas ; y al finalizar se aplicó la prueba de salida post test, también de manera remota conjuntamente con las docentes a cargo, con el objetivo de ver el logro obtenido de los niños y niñas sobre la comprensión lectora

**Cuarto:** Se procedió a la sistematización, análisis e interpretación de los datos obtenidos de la Institución Educativa Inicial Villa Paxa.

### 3.7. VARIABLES

#### 3.7.1. Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
<b>Variable Independiente:</b> Los cuentos infantiles	<b>Cuentos infantiles</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes</li> </ul>	Logro destacado Logro En proceso En Inicio
<b>Variable Dependiente</b>	<b>Nivel literal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona los lugares de las escenas del cuento narrado</li> <li>• Menciona la secuencia del cuento narrado de manera ordenada</li> <li>• comprende lo que se le narra y reconoce las ideas principales</li> <li>• Identifica de manera correcta los personajes y las secuencias de las acciones del cuento</li> </ul>	Logro destacado Logro En proceso En Inicio



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa los nombres de los personajes y de los lugares</li></ul>	
	<b>Nivel Inferencial</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Infiere las secuencias del cuento</li><li>• Infiere sobre las acciones del personaje principal</li><li>• Da con claridad acciones resaltantes del texto leído</li><li>• Dice de manera espontánea los sucesos que ocurrían en el texto</li><li>• Contrasta sus hipótesis inferenciales a cerca del cuento</li></ul>	
	<b>Nivel criterial</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Juzga el cuento desde su punto de vista</li><li>• Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes</li><li>• Emite juicios de valor en torno al texto leído</li><li>• Valora las decisiones de los personajes</li><li>• Enjuicia con seguridad las ideas expresadas por los personajes</li></ul>	

### 3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

#### 3.8.1. Plan de procesamiento de información

Se realizó de la siguiente forma:

a) **Evaluación de datos:** Los datos que se obtuvieron una vez aplicado los instrumentos, fueron revisados y analizados para poder verificar si estaban contestados correctamente y completamente.



b) **Tabulación de datos:** Primero se realizó una base de datos de toda la información obtenida al formato digital Microsoft Excel para que posteriormente procesarlos en el programa SPSS versión 25. Los datos tabulados serán organizados en tablas estadísticas considerando la escala de valoración asumida. Para que posteriormente se elaboren los cuadros estadísticos considerando el sistema de variables.

c) **Elaboración de tablas y gráficos:** En el caso del presente estudio de investigación se elaborará una tabla específica referida a las dimensiones e indicadores del cuadro de variables, mediante el programa Microsoft Excel, las tablas estadísticas referidos a las variables serán ilustrados con gráficos de barras o columnas, por medio del mismo programa mencionado anteriormente.

d) **Análisis de los datos procesados:** Se analizó e interpretó los resultados estadísticos mediante los programas SPSS 25 y Microsoft Excel, se realizó la prueba de hipótesis mediante la T Student, para la preparación del informe final del presente trabajo de investigación.



## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. RESULTADOS

##### 4.1.1. RESULTADOS DEL OBJETIVO GENERAL

A continuación se presentan los resultados de la investigación realizada sobre la influencia de los cuentos infantiles en la comprensión lectora del nivel inicial de 4 y 5 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno, para recoger los datos de esta variable se aplicó la técnica del examen, siendo como su instrumento una prueba de entrada y salida. La ejecución del proyecto se realizó durante el mes de Octubre a Noviembre, con la colaboración de la directora de dicha institución. Seguidamente se evaluó el instrumento, luego se pasó a organizar los datos para poder tabularlos y presentarlos en una tabla de distribución de frecuencias porcentuales, también la figura correspondiente como se muestra a continuación. Se presentara primeramente los resultados de los niños y niñas de 4 años.

Tabla 3

*Comparación de la Prueba de entrada y salida aplicado a los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno*

	PRE_TEST		POST_TEST	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	0	0.0	0	0
En proceso	22	95.7	0	0
Logrado	1	4.3	12	52.2
Logro destacado	0	0.0	11	47.8
Total	23	100.0	23	100.0

Fuente: ficha de observación



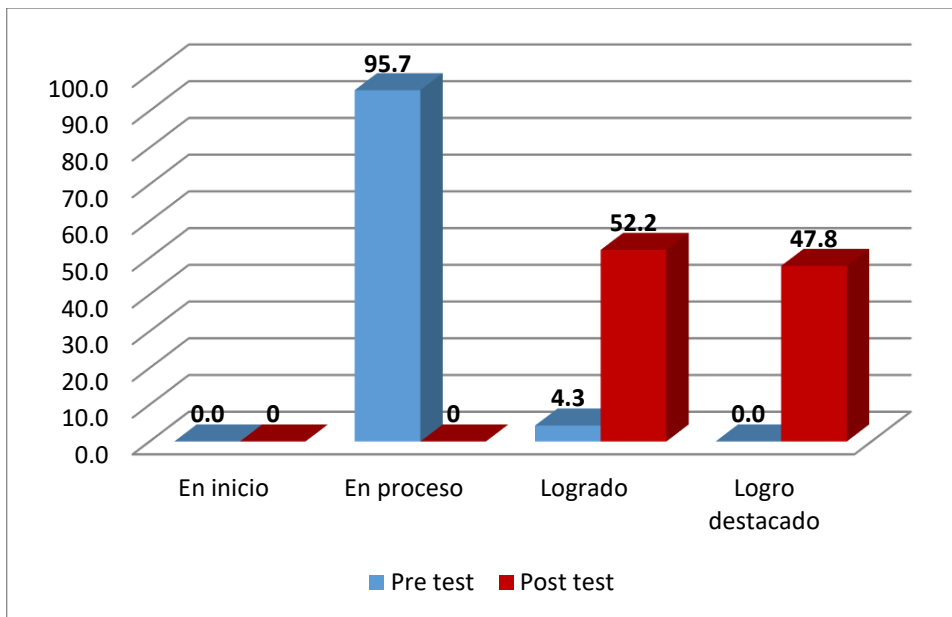


Figura 1. Comparación de la prueba de entrada y salida aplicado los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno

### Interpretación

Según la tabla y figura correspondiente, se observa en la prueba de entrada existe un 95,7% de los niños está en el nivel en proceso y en el examen post test en un 52,2% en el nivel logrado, en un 47,8% en el nivel logro destacado. Podemos hacer una comparación en cada nivel y observamos que hay una diferencia significativa en cada uno, demostrando que los cuentos infantiles son eficaces para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de esta institución.

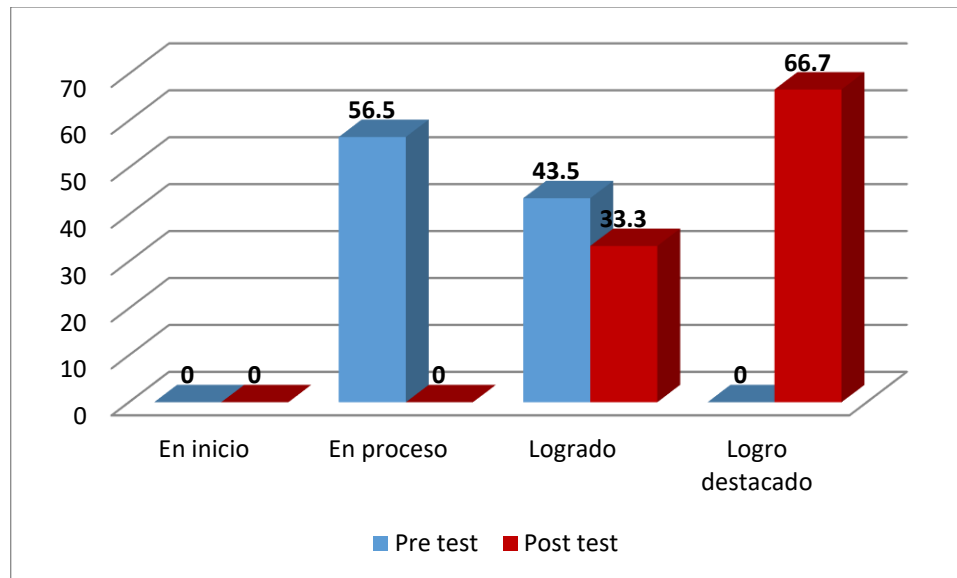
Asimismo se presentara los resultados aplicados a los niños de 5 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno, con prueba de entrada y salida, que a continuación se detalla:

Tabla 4

*Prueba de entrada y salida aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno*

	PRE_TEST		POST_TEST	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	0	0	0	0
En proceso	13	56.5	0	0
Logrado	10	43.5	8	33.3
Logro destacado	0	0	17	66.66
Total	23	100.0	23	100.0

Fuente: ficha de observación



*Figura 2. Prueba de entrada y salida aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno*

### Interpretación

Se observa en la tabla y grafico los resultados de la comparación de la prueba de entrada y salida aplicado a las niñas y niños de 5 años de la I.E.I. Villa Paxa, donde se encontró en la prueba de entrada los niños se encontraron en el nivel en proceso en un 56,5% y 43,5% en el nivel logrado, por otro lado en la prueba de salida a los niños se encontró en mayor porcentaje en el nivel destacado en un 66,7% y 33,3% en el nivel



logrado. Por los resultados obtenidos se nota que hay una diferencia significativa entre la prueba de entrada y salida, con lo cual visualizamos que los cuentos infantiles si influyen en la comprensión lectora de los niños y niñas de esta institución. Como menciona el Minedu (2014), estos tipos de cuentos son importantes porque propician el desarrollo de la imaginación y lenguaje, de igual forma Barthes (2005) los cuentos tienen un contenido distinto de otros discursos los cuales hacen fácil asimilación de los niños y además proporcionan la interacción entre los niños lo cual ayuda también en su sociabilización. Por los autores mencionados podemos concluir que los cuentos infantiles son de fácil asimilación como también mejoras tanto en la comprensión lectora como en otras áreas.

Asimismo tenemos una tabla comparativa de ambas edades para visualizar mejor la influencia en ambas edades como se presenta a continuación:

Tabla 5

*Comparación de influencia de los cuentos infantiles en la comprensión lectora de los niños de 4 y 5 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno*

	4 años		5 años	
	PRE TEST	POST TEST	PRE TEST	POST TEST
En inicio	0.0	0	0	0
En proceso	95.7	0	56.5	0
Logrado	4.3	52.2	43.5	33.3
Logro destacado	0.0	47.8	0	66.7

Fuente: ficha de observación

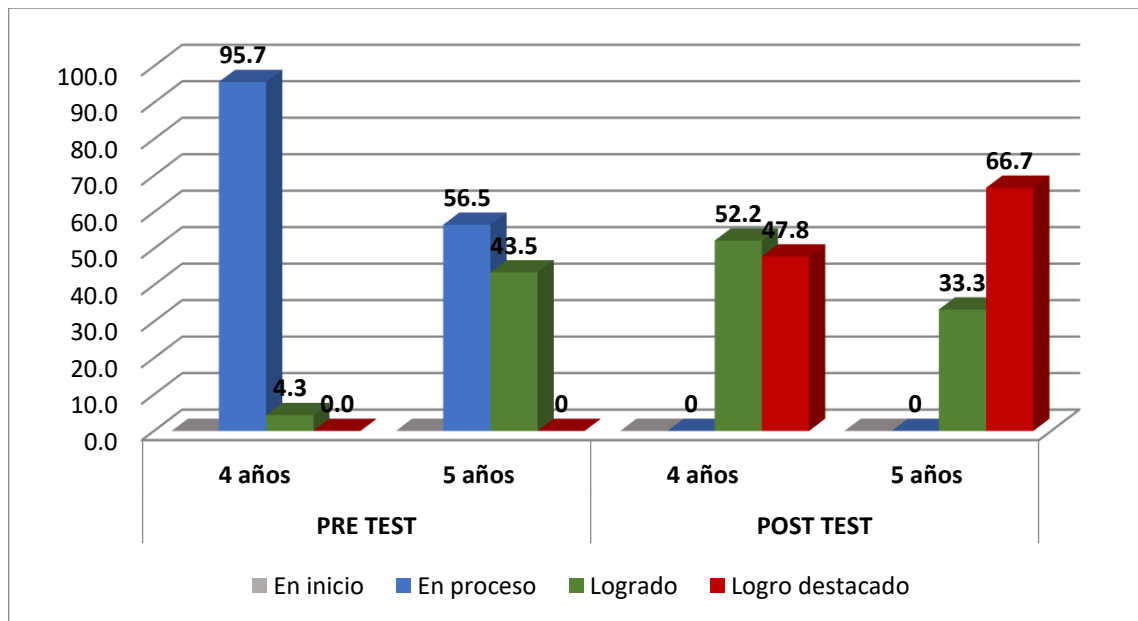


Figura 3. Comparación de influencia de los cuentos infantiles en la comprensión lectora de los niños de 4 y 5 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno.

### Interpretación

Según se observa en la tabla y figura correspondiente ya explicado en las tablas anteriores, se encontró que los niños de 4 años están en un nivel en proceso antes de la aplicación de los cuentos en un 95,7% en 4 años y 56,5% en 5 años, este hallazgo se debe a que en esa edad existe deficiencias en cuanto a la comprensión lectora por parte de los niños y debido a muchos factores de la institución misma y metodologías aplicadas por los docentes. Por otro lado al aplicar estos talleres de cuentos infantiles tuvo mayores resultados en los niños de 5 años en un 66,7% a comparación de los niños de 4 años en un 47,8%, por medio de estos resultados se infiere que los niños de 5 años les resulta más beneficioso estos talleres, ya que ellos tienen mayor raciocinio e inferencia en lo que escuchan y pueden inferir mediante estos cuentos una aplicación en el mundo que los rodea.

#### 4.1.2. RESULTADOS DEL OBJETIVO ESPECIFICO N°1

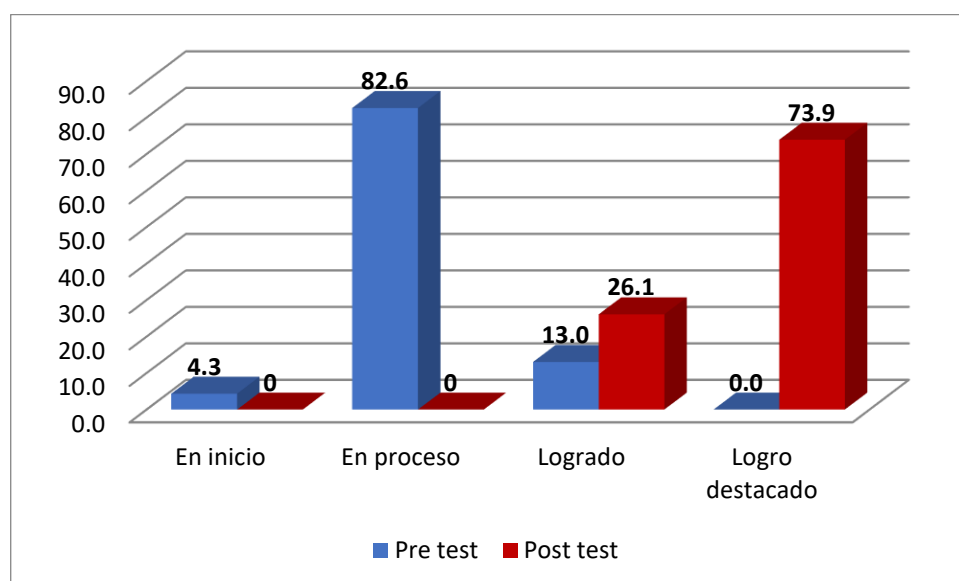
Seguidamente se presentan los resultados recogidos sobre la influencia de los cuentos infantiles en el nivel literal de la comprensión lectora de los niños de 4 y 5 años, de la presente investigación, que se realizó por medio las pruebas de entrada y salida, con la diferencia que se desarrolló dos tablas diferentes para cada año, así poder evaluarlo y organizarlos, para su presentación en tablas de frecuencias porcentuales y la figura correspondiente, que se muestra a continuación.

Tabla 6

*Evaluación en el nivel literal de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno*

	PRE_TEST		POST_TEST	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	1	4.3	0	0
En proceso	19	82.6	0	0
Logrado	3	13.0	6	26.1
Logro destacado	0	0.0	17	73.9
Total	23	100.0	23	100.0

Fuente: ficha de observación



*Figura 4. Evaluación en el nivel literal de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno*



## Interpretación

Se observa en la figura y tabla correspondiente para los niños y niñas de 4 años, donde observamos que en la prueba de entrada los niños se encuentran en un 82,6% en el nivel en proceso, mientras que en la prueba de salida se visualiza 73,9% en el nivel logro destacado y 26,1% en el nivel logrado, haciendo una comparación de las pruebas de entrada y salida, hay un incremento en las notas de los niños y niñas de esta institución, esto es de notar ya que los niños identifican mejor los textos mediante las figuras de los cuentos, reconocer los lugares donde se llevan a cabo dichos cuentos y comprender la secuencia del cuento, esto resulta en la mejora en el nivel literal de los niños y niñas.

También se presenta los resultados en el nivel literal de la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de esta institución.

Tabla 7.

*Evaluación en el nivel literal de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno*

	PRE_TEST		POST_TEST	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	0	0	0	0
En proceso	3	13.0	0	0
Logrado	20	87.0	8	33.3
Logro destacado	0	0	15	66.7
Total	23	100.0	23	100.0

Fuente: ficha de observación

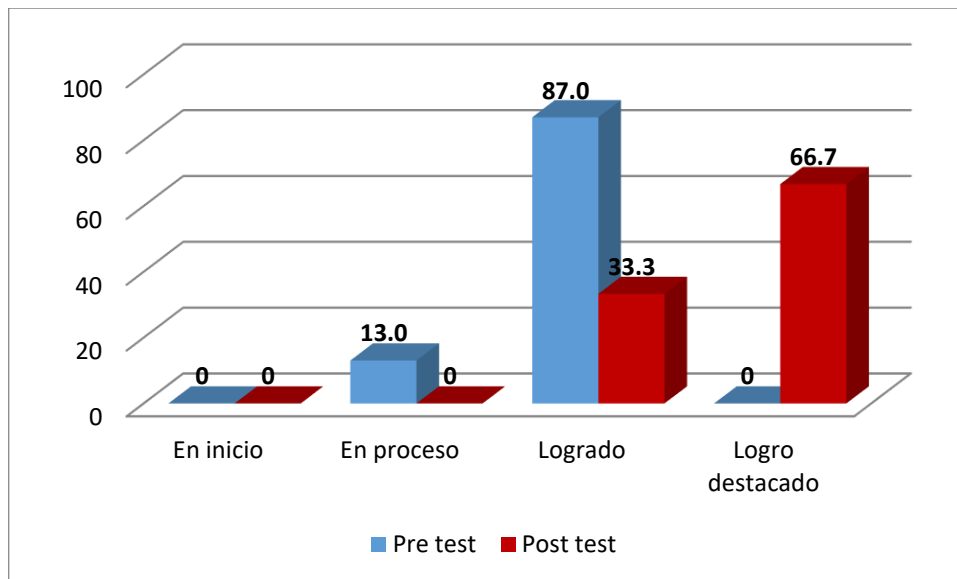


Figura 5. Evaluación en el nivel literal de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno

### Interpretación

Se presenta los resultados de los niños y niñas de 5 años como sigue: se encontró en el nivel literal que los niños al evaluarles con una prueba de entrada se encuentran en el nivel logrado en un 87%, mientras que aplicado la estrategia en una nueva evaluación con una prueba de salida se halló a los niños en el nivel logro destacado en un 66,7%, asimismo confirmamos que el nivel literal hubo un ligero incremento de un nivel logrado a destacado, mientras que en niños de 4 años existe una gran mejoría, esto se debe a que los niños de 5 años ya han tienen un conocimiento sobre la comprensión lectora, como menciona Catala (2001), el nivel literal es encontrar la idea principal, identificación de sufijos, sinónimos, antónimos y estas características ya son enseñadas en esta edad por las docentes, pero al usar los talleres de cuentos infantiles, mejoro logrando pasar del nivel logrado a destacado; mediante estos resultados confirman el planteamiento que los cuentos infantiles mejoran la comprensión lectora en el nivel literal de los niños y niñas.



#### 4.1.3. RESULTADOS DEL OBJETIVO ESPECIFICO N°2

Presentamos a continuación los resultados del nivel inferencial, que es la segunda dimensión de la variable comprensión lectora. El estudio de esta dimensión se realizó aplicándose la técnica de las pruebas de entrada y salida por consiguiente, los datos se recogieron de las pruebas aplicadas a los niños de 4 y 5 años de la institución en estudio durante los meses de Octubre a Noviembre. El resultado de la tabulación de los datos recogidos se presenta en dos tablas primero de 4 años y luego de 5 años en las siguientes tablas.

Tabla 8

*Evaluación del nivel inferencial de la comprensión lectora en los niños de 4 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno*

	PRE_TEST		POST_TEST	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	2	8.7	0	0
En proceso	16	69.6	0	0
Logrado	5	21.7	12	52.2
Logro destacado	0	0.0	11	47.8
Total	23	100.0	23	100.0

Fuente: ficha de observación



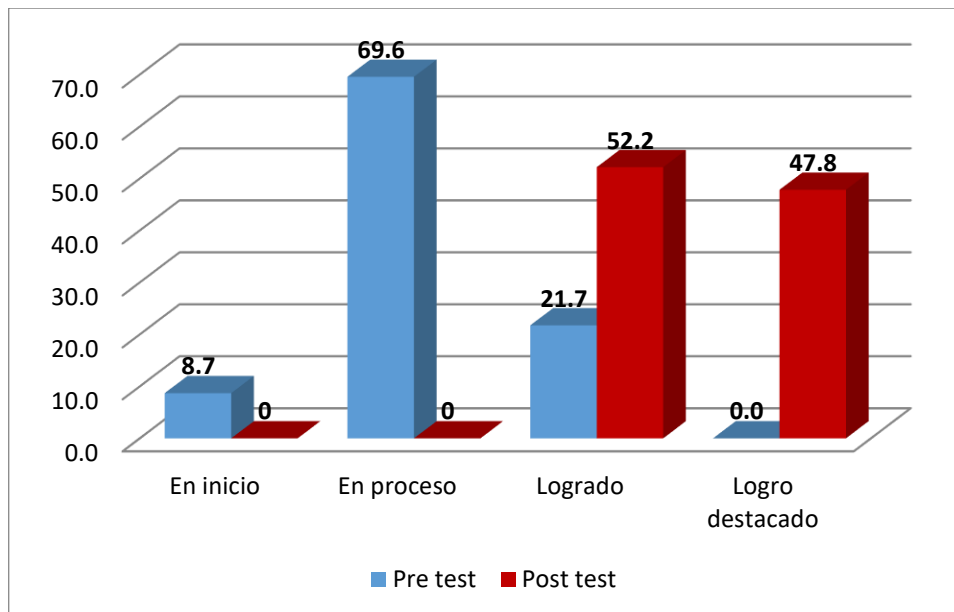


Figura 6. Evaluación del nivel inferencial de la comprensión lectora en los niños de 4 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno

### Interpretación

Podemos observar en la tabla y figura correspondiente los resultados de los niños de 4 años de esta institución y es la siguiente: se encontró al aplicar la prueba de entrada a los niños en un 69,9% en el nivel en proceso, mientras que en la prueba de salida cambio y se encontró a los niños en el nivel destacado en un 47,8% en el nivel logro destacado como tambien en un 52,2% en el nivel logrado. Estos resultados nos muestran que hubo mejoría en el nivel inferencial de la comprensión lectora de los niños y niñas, asimismo confirma la problemática antes de aplicar la estrategia, por el alto porcentaje que se halló en la prueba de entrada. Los cuentos realizan una mejor comprensión lectora ya que permite inferir sobre los sucesos de los hechos y predecir lo que acontecerá, de ahí los resultados obtenidos y como los cuentos infantiles tienen una influencia significativa.

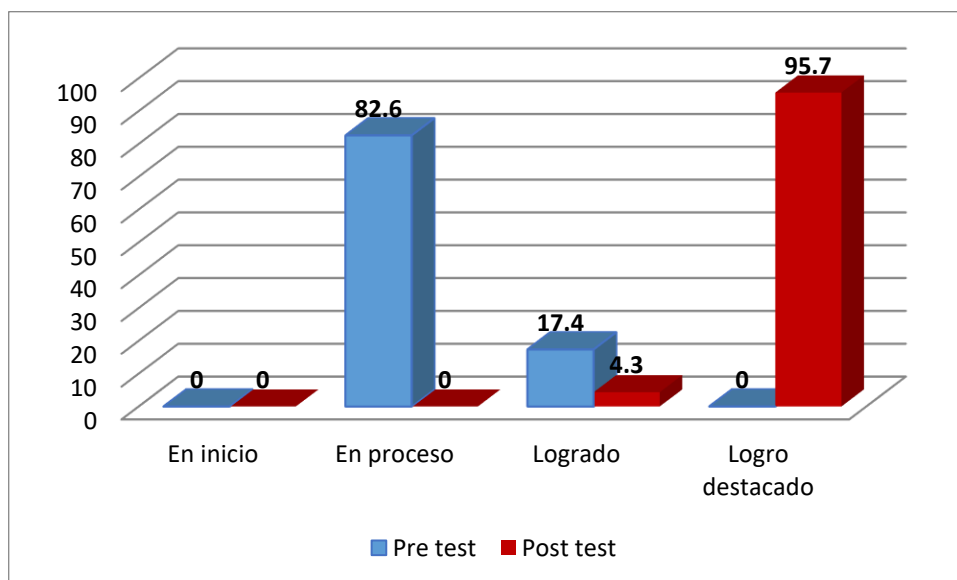
Por otro lado se presentara también los resultados de los niños de 5 años en este nivel inferencial de comprensión lectora

Tabla 9

*Evaluación del nivel inferencial de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno*

	PRE_TEST		POST_TEST	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	0	0	0	0
En proceso	19	82.6	0	0
Logrado	4	17.4	1	4.3
Logro destacado	0	0	22	95.7
Total	23	100.0	23	100.0

Fuente: ficha de observación



*Figura 7. Evaluación del nivel inferencial de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno*

### Interpretación

En los niños y niñas de 5 años en el nivel inferencial se encontró que al aplicarse la prueba de entrada en un 82,6% en el nivel en proceso, y al aplicarles la prueba de salida en un 95,7% en el nivel logro destacado. Podemos inferir que en este nivel inferencial existía una problemática latente, que se pudo corregir al aplicar esta estrategia de cuentos infantiles, lo cual confirma nuestro objetivo planteado, que hubo mejora en el nivel inferencial de la comprensión lectora, a través de esta estrategia.

#### 4.1.4. RESULTADOS DEL OBJETIVO ESPECIFICO N° 3

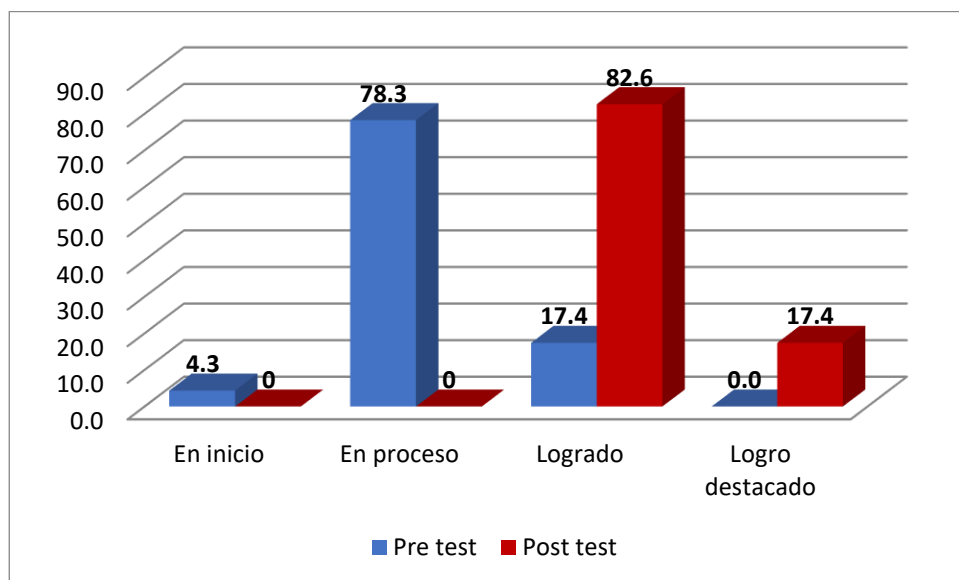
Seguidamente se presentan los resultados recogidos sobre el nivel criterial de la comprensión lectora de los niños de 4 y 5 años, que se realizó por medio de las pruebas de entrada y salida. Para luego poder evaluarlo y organizarlos, para su presentación en tablas de frecuencias porcentuales y el grafico correspondiente, que se muestra a continuación.

Tabla 10

*Evaluación del nivel criterial de la comprensión lectora en los niños de 4 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno*

	PRE_TEST		POST_TEST	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	1	4.3	0	0
En proceso	18	78.3	0	0
Logrado	4	17.4	19	82.6
Logro destacado	0	0.0	4	17.4
Total	23	100.0	23	100.0

Fuente: ficha de observación



*Figura 8. Evaluación del nivel criterial de la comprensión lectora en los niños de 4 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno*



## INTERPRETACION

A continuación se observa según la tabla y grafica correspondiente los resultados de los niños y niñas de 4 años, donde notamos una diferencia significativa en cada nivel, en el nivel logrado en un 82,6% de los niños en la prueba de salida y un 78,3% en la prueba de entrada en el nivel en proceso. Podemos inferir que la estrategia cuentos infantiles impacto en el nivel criterial de los niños de 4 años, sobre todo porque ayuda a tomar juicios y emitir juicios sobre los hechos y personajes de los cuentos.

También se presenta los resultados del nivel criterial de los niños de 5 años de esta institución.

Tabla 11

*Evaluación del nivel criterial de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno*

	PRE_TEST		POST_TEST	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	0	0	0	0
En proceso	20	87.0	0	0
Logrado	3	13.0	11	47.8
Logro destacado	0	0	12	52.2
Total	23	100.0	23	100.0

Fuente: ficha de observación

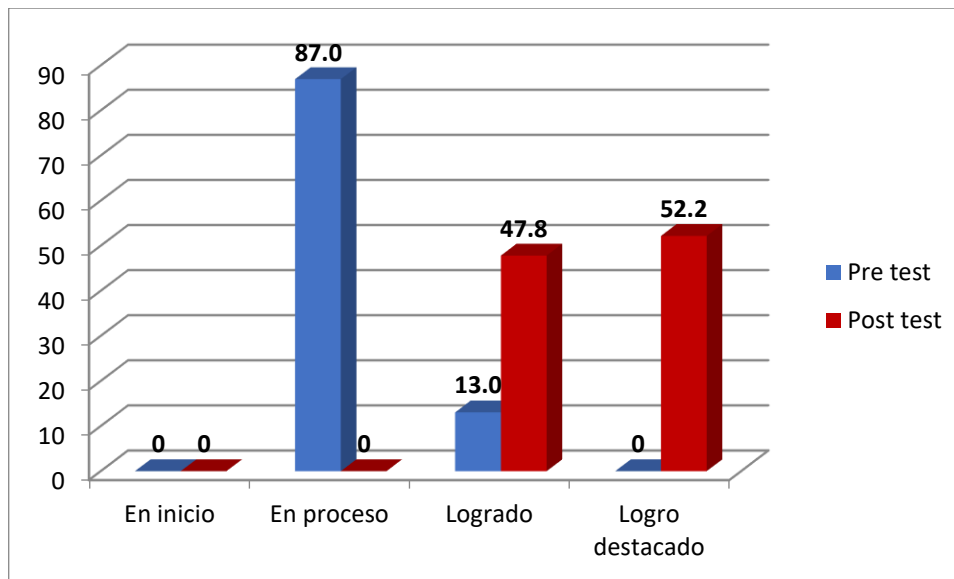


Figura 9. Evaluación del nivel criterial de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. N°279 Villa Paxa de ciudad de Puno

### Interpretación

Podemos visualizar los resultados de los niños y niñas de 5 años, donde al aplicarse la prueba de entrada se encontró en un 87% a los niños en el nivel en proceso este resultado confirma la problemática planteada, luego al aplicarse la estrategia de cuentos infantiles, en la prueba de salida se halló, en un 52,2% en el nivel logro destacado y 47,8% en el nivel logrado, lo cual confirma nuestro objetivo de mejorar este nivel a través de los cuentos infantiles.

En este nivel criterial se observa algo similar al nivel inferencial, donde los niños de 4 años tienen mayor deficiencia respecto a sus compañeros de 5 años, además se observa que los talleres de cuentos infantiles produjeron una mayor mejoría en los niños de 4 años que los niños de 5 años, como señala Catala (2001), en este nivel se hace juicios frente hechos y analizar la intención del autor, y esto se destaca más en los niños de 5 años ya que ellos siendo de mayor edad tienen cierta noción respecto a esto, es por ello como se los resultados mostrados en las tablas de 4 y 5 años de los niños de esta institución.



#### 4.1.5. PRUEBA DE HIPOTESIS

Después de analizar, interpretar y discutir las dos variables de la investigación por separado se procede a hacer la prueba de hipótesis general planteada, el cual se hará por medio del estadígrafo de comparación de medias y t student por medio del programa SPSS V.25.0, siguiendo los pasos correspondientes

**Primero:** Determinación de las hipótesis estadísticas:

Ha:  $Y=F(X)$  Los cuentos infantiles influyen significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa de la ciudad de Puno en el año 2020.

.Ho:  $Y \neq F(X)$  Los cuentos infantiles NO influyen significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa de la ciudad de Puno en el año 2020.

**.Segundo:** Margen de error que se asume:

$$\alpha = 0,05$$

**Tercero:** Grados de libertad que se asume:

$$gl = (46-1) = 45$$

**Cuarto:** estadística de prueba:

Se utiliza la T de student, también la comparación de medias, que realizo por medio del programa SPSS 25.0

**Regla de decisión**

Ho:  $R_{xy} = 0$  No existe ningún grado de significancia;  $p > 0.05$

Ha:  $R_{xy} \neq 0$  Existe un determinado grado de significancia;  $p < 0,05$

Tabla 12

*Estadística de medias de ambas variables*

<b>Estadísticas de muestras emparejadas</b>				
	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
PRE TEST	1,79	24	,415	,085
POST TEST	2,67	24	,565	,115

Fuente: ficha de observación

Podemos observar que hay una diferencia significativa entre las medias de las pruebas de entrada y salida en un 0.875, lo cual ya nos indica un resultado favorable y prueba de nuestra hipótesis.

Tabla 13

*Prueba de hipótesis*

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Mmedia	Iesv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
PRE test	-0.875	0.448	0.092	-1.064	-0.686	-9.559	23	0.000
POST TEST								

Fuente: ficha de observación

**Interpretación**

Se observa que hay una diferencia de medias de 0.875 también se halló que el valor de significancia  $p = 0.000$ , según nuestra regla se acepta la hipótesis si  $p < 0,05$ , lo cual podemos ver en el resultado obtenido, concluimos que nuestra hipótesis planteada que los cuentos infantiles influyen significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa de la ciudad de Puno en el año 2020.



## 4.2. DISCUSIÓN

Los resultados que se obtuvieron en base a la influencia de los cuentos infantiles en la comprensión lectora de los niños y niñas, se observa en la prueba de entrada existe un 95,7% de los niños está en el nivel en proceso y en la prueba de salida en un 52,2% en el nivel logrado, en un 47,8% en el nivel logro destacado.

El Ministerio de Educación actualmente viene trabajando la comprensión lectora con los niveles “literal”, “inferencial” y “crítico”, ya que su propuesta habla de una evaluación que considera más aspectos respecto a la comprensión lectora, y que el MINEDU debería tomar como referencia, pues esto implicaría conocer más aspectos respecto al dominio que poseen los estudiantes respecto a estos niveles, y actuar de manera más eficaz para mejorarla. Sin embargo, los niveles propuestos por el MINEDU. Los resultados obtenidos en la presente investigación son avalados por el autor Álvarez (2018), quien investigo en la I.E.I. Miraflores de Puno encontró que los niños se encontraban en la escala proceso de aprendizaje con 60%, en la prueba de entrada y la escala de logro destacado con 67.92% en la prueba de salida, al aplicar similar estrategia, asimismo Díaz (2019) en su investigación obtuvo una mejora de la comprensión lectora considerablemente al aplicar esta estrategia en los niños, elevando de 28.23% de los estudiantes a un 87.45% de los participantes al finalizar la estrategia. Por lo autores mencionados podemos confirmar nuestros resultados obtenidos, estos resultados evidencian que en términos generales los niños aún presentan dificultades en la comprensión de textos.

De igual manera en cuanto a los resultados de los objetivos específicos en el nivel literal, inferencial y criterial en los niños de 4 años se obtuvo: 73,9% en destacado, 52,2% en logrado y 82,6% en el nivel logrado. Por otra parte en los niños de 5 años en el nivel literal, inferencial y criterial fue: 66,7% en el nivel destacado, 95,7% en el nivel destacado





y 52% en el nivel destacado, con lo cual se cumplió con los objetivos específicos planteados. Cabe que el investigador Álvarez (2018) obtuvo similares resultados en los 3 niveles de la comprensión lectora. Por lo tanto podemos concluir que los talleres de cuentos infantiles si mejoran en el nivel literal, inferencial y criterial de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 y 5 años de edad de esta institución educativa en estudio.

Finalmente podemos mencionar que hubo limitaciones para una ejecución perfecta como se planteó en un inicio esta investigación debido a la coyuntura de la pandemia del Covid 19 lo cual no permitió llevar a cabo las clases presenciales y esto pudo influir también en una desventaja para llevarlo a cabo.



## V. CONCLUSIONES

**PRIMERA:** Se determinó la influencia de los cuentos infantiles que mejoró significativamente los niveles de comprensión lectora en niños de la Institución Educativa Inicial Villa Paxa de la ciudad de Puno, evidenciando en los niños de 4 años que en el pre test 95,7% de los niños está en el nivel en proceso y en la prueba de post test en un 52,2% en el nivel logrado, en un 47,8%; asimismo en los niños de 5 años en la prueba de entrada se encontró en el nivel en proceso 87% y en la prueba de salida en un 66,7% en el nivel logro destacado. Por otro lado en la prueba de hipótesis se calculó la t de student dando un resultado de p valor = 0,000, lo cual indica la significancia de las variables, y aceptar nuestra hipótesis. Esta estrategia de los cuentos infantiles influye en sus tres niveles de comprensión lectora, debido a que los niños están más familiarizados con los cuentos.

**SEGUNDA:** Se identificó la influencia de los cuentos infantiles en el nivel literal de la comprensión lectora y tuvo un incremento significativo, en los niños de la Institución Educativa Inicial Villa Paxa de la ciudad de Puno, demostrado que en el pre test la mayor parte los niños de 4 años se encontraban en la escala de proceso de aprendizaje con 82,6% luego de la aplicación de cuentos infantiles en el post test se encontraron en la escala de logro destacado con 73,9%; asimismo en los niños de 5 años se obtuvo en el pre test en un 87% en el nivel logrado y en el post test en un 66,7% en el nivel logro destacado, lo cual nos muestra que la estrategia de los cuentos infantiles mejoro la comprensión lectora en su nivel literal.



**TERCERA:** Se identificó la influencia de los cuentos infantiles en el nivel inferencial de la comprensión lectora y fue significativa en niños de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno, demostrado que en el pre test los niños de 4 años se halló un 69,6% en el nivel en proceso y en el post test un 52,2% en el nivel logrado y 47,8% en el nivel logro destacado, asimismo en los niños de 5 años en el pre test se encontró 82,6% en el nivel en proceso y en el post test un 95,7% en el nivel logro destacado, estos resultados nos muestran que los niños de 5 años tienen mayor habilidad en cuanto a inferir sobre los textos, gracias a esta estrategia.

**CUARTO:** Se identificó la influencia de los cuentos infantiles en el nivel criterial de la comprensión lectora e influyo significativamente en niños de la Institución Educativa Inicial Villa Paxa de la ciudad de Puno, demostrado que en los niños de 4 años en el pre test se encuentran en la escala en proceso con 78,3% y luego de la aplicación de cuentos infantiles en el post test se encuentran en la escala de logrado con 82,6% y el restante se encuentra en logro destacado con 17,4%, También en los niños de 5 años en el pre test se obtuvo un 87% en el nivel en proceso y 47,8% en la escala logrado y 52,2% en la escala logro destacado. Lo cual nos demuestra que la estrategia de los cuentos infantiles influyó para mejorar la comprensión lectora en el nivel criterial.



## VI. RECOMENDACIONES

**PRIMERO.** A la dirección de la Institución Educativa Inicial 279 Villa Paxa, desarrollar más estrategias que estén relacionados con los cuentos infantiles para mejorar la competencia lectora en niños y niñas en las Instituciones Educativas de nivel inicial del país ya que estos influyen de manera positiva en cada uno de los estudiantes, mejorando su nivel literal, criterial, inferencial.

**SEGUNDA:** A las docentes de la Institución Educativa Inicial 279 Villa Paxa, incentivar actividades didácticas para desarrollar estrategias de cuentos infantiles en los niños y niñas de las Instituciones Educativas, donde los docentes desarrollen actividades para que los niños y niñas mejoren su expresión.

**TERCERA:** A las estudiantes del programa de educación inicial, proponer, investigar y utilizar estrategias en donde los niños y niñas tenga la facilidad de analizar los cuentos infantiles que ellos deseen y donde puedan analizar y facilitar la comunicación con sus compañeros de estudio, tener un orden, actitudes de mejorar, habilidades para resolver problemas, y la facilidad para hacer relacionarse en las Instituciones Educativas del país ya que esto permite al alumno obtener una mejor competencia lectora en su forma de hablar.

**CUARTA:** A las instituciones educativas públicas y privadas seguir investigando estos temas relacionados con la educación en el Perú para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas ya que es la primera infancia es fundamental en su educación, con el fin de mejorar las interacciones con los demás integrantes en su entorno, su interés en investigar, resolver problemas en la situación que se encuentre y desarrollar una actitud positiva y creativa.



## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, Y. L. (2018). Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional del Altiplano.  
[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8850/Alvarez\\_Cuevas\\_Ledy\\_Yamely\\_Lopez\\_Ca%C3%B1i\\_Roxana.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8850/Alvarez_Cuevas_Ledy_Yamely_Lopez_Ca%C3%B1i_Roxana.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Barthes, R. (2005). El susurro del lenguaje. Barcelona. Paidós.
- Cassany, Luna y Sanz (1994) Expresión oral en enseñar lengua: Barcelona: Grao
- Catala, G. (2001). Evaluación de la comprensión lectora pruebas AGL (1°-6° de primaria). España: Grao.
- Castaño, D. Y. (miércoles de enero de 2012) Recuperado de <http://cuentosinfantilesdely.blogspot.pe/2012/07cuento.html>. Obtenido de <http://cuentosinfantilesdely.blogspot.pe/2012/07cuento.html>.
- Gabino, N. C., Huaripoma, N. V., & Lugo, M. (2015). Influencia de la literatura popular (cuento, mito, leyenda) para mejorar la comprensión de lectura en los niños del quinto grado de Primaria de la IE N°20955 "Monitor Huascar" Juan Velasco Alvarado - Ricardo Palma de la provincia de Huarochiri. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, La Cantuta - Perú.
- Grupo Clasa.(1985). Enciclopedia Estudiantil de la Gramática. Editorial Cultura Libera Americana S.A. Primera edición. Colombia.



- Chino, M. P., & Mendoza, S. (2015). La narración de cuentos andinos como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años "A" de la Institución Educativa Privada el Buen Pastor. (Tesis de pre grado) UNAP, Puno-Perú.
- Díaz, A. C. (2019). Aplicación de un programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del programa no escolarizado de Educación Inicial "Trocitos de amor" del caserío Miraflores - Olmos - 2015. (Tesis de maestría). Universidad Cesar Vallejo.
- [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32475/Diaz\\_AAC.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32475/Diaz_AAC.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Jouini, K. (2005). Estrategias inferenciales en la comprensión lectora. *aldadis.net La revista de educación*, 8,10.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V
- Martínez, N. (2011). El cuento como instrumento educativo. *Innovación y experiencias educativas*, 3,1-8.
- Ministerio de Educación. (2014). *Rutas de Aprendizaje de Comprensión y Producción de Textos Escritos* Lima: Editora Perú.
- Piaget, J (1990). *¿A dónde va la Educación?* México: Teide S.A.
- Pérez, D., Pérez, A. I., & Sánchez, R. (2013). El cuento como recurso educativo. *Revista de investigación editada por área de innovación y desarrollo, S.L.*, 4,1-29



- Pelegrin, A. (1984). *La aventura de oír: Cuentos y memorias de tradición oral*. Cíncel. Madrid
- Pérez, J. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: Dificultades y limitaciones. *Revista de educación*, ISSN 0034-8082, N° extra 1, Pags.121-138.
- Rutas del Aprendizaje, (2015). *¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?*, Ministerio de educación, Lima
- Rojas, N. (2001). "La importancia de la comprensión Lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos del Quinto Grado de Educación Primaria del colegio Nacional Técnico "José Carlos Mariátegui" en el distrito de Villa María del Triunfo. Tesis de maestría. Lima. Universidad Nacional Mayor de San Marcos
- Ruiz, J. J., & Salmerón, A. (2010). *Estudio sobre la mejora de la comprensión lectora. El papel de la inspección como mejorar la comprensión lectora en os estudiantes.* (2013)
- Solé, I.(1998).*Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao
- Yudy L. M. y Haydee Z. M. (2013) *la comprensión lectora, en niños y niñas de 5 años de la I.E. N°142-Huancavelica, Perú*



# ANEXOS



**ANEXO A. MATRIZ DE CONSISTENCIA  
“CIENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN  
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 4 279 VILLA PAXA, PUNO – 2020.”**

<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPOTESIS</b>	<b>VARIABLE</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>TIPO DE DISEÑO DE INVESTIGACION</b>
<p>Como influye los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de cuatro y cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 279 VILLA PAXA de la ciudad de puno en el año 2020</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL</b> Los cuentos infantiles influyen significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa de la ciudad de Puno en el año 2020.</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b> Determinar la influencia de los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°279 Villa Paxa – Puno</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b> • Los cuentos infantiles <b>VARIABLE DEPENDIENTE</b> • Comprensión lectora</p>	<p>Cuentos populares  Cuento literario  Literal Inferencial criterial</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b> Experimental  <b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b> Pre-experimental</p>
<p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b> • De qué manera influye los cuentos infantiles en el nivel literal para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de cuatro y cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 279</p>	<p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</b> • La narración de cuentos es una estrategia que interviene positivamente en el nivel literal de los niños y niñas de la</p>	<p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> Identificar la influencia de cuentos infantiles en el nivel literal de la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución</p>			<p><b>POBLACIÓN</b> La población de estudio para el presente trabajo de investigación está constituida por los niños y niñas de la I.E.I N° 279 VILLA PAXA- Puno – 2020  <b>MUESTRA</b></p>

<p>VILLA PAXA de la ciudad de puno en el año 2020.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>De qué manera influye los cuentos infantiles en el nivel inferencial para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de cuatro y cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 279 VILLA PAXA de la ciudad de puno en el año 2020.</li> <li>De qué manera influye los cuentos infantiles en el nivel criterial para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de cuatro y cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 279 VILLA PAXA de la ciudad de puno en el año 2020.</li> </ul>	<p>Institución Educativa Inicial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La narración de cuentos es una estrategia que interviene positivamente en el nivel inferencial que ayudara a sus conocimientos previos.</li> <li>La narración de cuentos es una estrategia que interviene positivamente en el nivel criterial que significará con su juicio crítico.</li> </ul>	<p>Educativa Inicial 279 Villa Paxa.</p> <p>Identificar la influencia de cuentos infantiles en el nivel inferencial de la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 279 Villa Paxa.</p> <p>Identificar la influencia de cuentos infantiles en el nivel criterial de la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 279 Villa Paxa.</p>		<p>La muestra de estudio es tomada aleatoriamente en forma intencional a juicio del investigador tomado en cuenta al aula de 4 Y 5 años</p>
---	--	--	--	---

**ANEXO B. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN  
FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA (PRE TEST)**

**PARTE INFORMATIVA:**  
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 279 VILLA PAXA  
EDAD: 4 años

N°	AREA	COMUNICACIÓN																	
		COMPETENCIA																	
		NIVEL LITERAL						NIVEL INFERENCIAL											
	COMPETENCIA	COMPETENCIA LECTORA																	
	NIVELES DE EVALUACION	NIVEL LITERAL						NIVEL INFERENCIAL						NIVEL CRITERIAL					
		comprende lo que se le narra y reconoce las ideas principales	Identifica de manera correcta los personajes y las secuencias de las	Expresa los nombres de los personajes y de los lugares	Menciona los lugares de las escenas del cuento narrado	Menciona la secuencia del cuento narrado de manera ordenada	Infiere las secuencias del cuento	Infiere sobre las acciones del personaje principal	Da con claridad acciones resaltantes del texto leído	Dice de manera espontánea los sucesos que ocurrían en el texto	Contrasta sus hipótesis inferenciales a cerca del cuento	Juzga el cuento desde su punto de vista	Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes	Emite juicios de valor en torno al texto leído	Valora las decisiones de los personajes	Enjuicia con seguridad las ideas expresadas por los personajes			
01	Faviano Alvaro	3	2	2	3	2	2	3	1	1	2	3	3	2	3	2			
02	Isabel Emilia	3	2	3	2	1	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2			
03	Diego Emilio	2	3	3	3	3	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2			
04	Briana Yasuri	3	2	2	3	2	2	2	2	1	2	3	3	3	2	2			
05	Carmen Clara	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2			
06	Brian Daniel	3	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2			



07	Maia Evanjeline	3	3	3	3	3	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2
08	Sarai Tania	2	1	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2
09	Jeampier Dayiro	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2
10	Brock Store	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2
11	Samira Pilar	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	1
12	Jhames Zaid	3	1	2	2	2	1	1	3	1	1	1	1	2	1	1	1
13	Luana Guadalupe	2	2	1	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2
14	Fernando Adolfo	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2
15	Eric Josue	1	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	3	3
16	Valeria Ximena	2	2	1	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2
17	Esdery Ariadne	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
18	Iveth Emily	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2
19	Emily Alejandra	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
20	Lucy Victoria	1	1	1	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
21	Xiomara Victoria	2	2	1	1	1	1	1	1	3	3	2	2	2	2	2	2
22	Yissel Ariana	3	1	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2
23	Jimena Alexandra	2	3	1	1	1	1	1	1	3	3	2	2	2	2	2	2

**Leyenda:**

Escala de calificación	valor
Logro destacado	4
logro	3
En proceso	2
inicio	1

**ANEXO B. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN  
FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA (PRE TEST)**

**PARTE INFORMATIVA:**  
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: VILLA PAXA  
EDAD: 5 años "A"

Nº	COMUNICACION														
	COMPETENCIA														
	NIVEL LITERAL							NIVEL INFERENCIAL							
	comprende lo que se le narra y reconoce las ideas principales	Identifica de manera correcta los personajes y las secuencias de las	Expresa los nombres de los personajes y de los lugares	Menciona los lugares de las escenas del cuento narrado	Menciona la secuencia del cuento narrado de manera ordenada	Infiere las secuencias del cuento	Infiere sobre las acciones del personaje principal	Da con claridad acciones resaltantes del texto leído	Dice de manera espontánea los sucesos que ocurrían en el texto	Contrasta sus hipótesis inferenciales a cerca del cuento	Juzga el cuento desde su punto de vista	Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes	Emite juicios de valor en torno al texto leído	Valora las decisiones de los personajes	Enjuicia con seguridad las ideas expresadas por los personajes
02	Sharol rosalin	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2
03	Milagros yasmin	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2
04	Rafael federer	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2
05	Maricarmen alejandra	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
06	Christel alexa	3	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
07	Eduardo Jhason	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2
08	Jair josepmir	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2



**ANEXO B. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN  
FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA PRUEBA DE SALIDA (POST TEST)**

**PARTE INFORMATIVA:**  
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: VILLA PAXA  
EDAD: 4 años

Nº	AREA	COMUNICACION																		
		NIVELES DE EVALUACION	NIVEL LITERAL						NIVEL INFERENCIAL						NIVEL CRITERIAL					
			COMPETENCIA LECTORA																	
		comprende lo que se le narra y reconoce las ideas principales	Identifica de manera correcta los personajes y las secuencias de las	Expresa los nombres de los personajes y de los lugares	Menciona los lugares de las escenas del cuento narrado	Menciona la secuencia del cuento narrado de manera ordenada	Infiere las secuencias del cuento	Infiere sobre las acciones del personaje principal	Da con claridad acciones resaltantes del texto leído	Dice de manera espontánea los sucesos que ocurrían en el texto	Contrasta sus hipótesis inferenciales a cerca del cuento	Juzga el cuento desde su punto de vista	Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes	Emite juicios de valor en torno al texto leído	Valora las decisiones de los personajes	Enjuicia con seguridad las ideas expresadas por los personajes				
01	Faviano Alvaro	4	4	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3				
02	Isabel Emilia	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4				
03	Diego Emilio	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3				
04	Briana Yasuri	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3				
05	Carmen Clara	4	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3				
06	Brian Daniel	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4				





**ANEXO B. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN  
FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA PRUEBA DE SALIDA (POST TEST)**

**PARTE INFORMATIVA:**  
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: VILLA PAXA  
EDAD: 5 años "A"

Nº	AREA	COMUNICACION																	
		NIVELES DE EVALUACION	NIVEL LITERAL						NIVEL INFERENCIAL										
			COMPRENSION LECTORA																
NIVELES DE EVALUACION		NIVEL LITERAL						NIVEL INFERENCIAL						NIVEL CRITERIAL					
		comprende lo que se le narra y reconoce las ideas principales	Identifica de manera correcta los personajes y las secuencias de las acciones del cuento	Expresa los nombres de los personajes y de los lugares	Menciona los lugares de las escenas del cuento narrado	Menciona la secuencia del cuento narrado de manera ordenada	Infiere las secuencias del cuento	Infiere sobre las acciones del personaje principal	Da con claridad acciones resaltantes del texto leído	Dice de manera espontánea los sucesos que ocurrían en el texto	Contrasta sus hipótesis inferenciales a cerca del cuento	Juzga el cuento desde su punto de vista	Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes	Emite juicios de valor en torno al texto leído	Valora las decisiones de los personajes	Enjuicia con seguridad las ideas expresadas por los personajes			
02	Sharol rosalin	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	3			
03	Milares yasmin	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	4			
04	Rafael federer	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3			
05	Maricarmen alejandra	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4			
06	Christel alexa	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3			
07	Eduardo Jhason	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4			

08	Jair josepmir	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	
09	Andre fabiano	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	3
10	Jefersson noel	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	3
11	Yerico benjamin	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	3
12	Luis sebastian	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3
13	Leonel william	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
14	Emily misheld	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
15	Jeicob fernando	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3
16	Joaquin leonel	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3
17	Andree Jhovani	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4
18	Miguel Ángel	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4
19	Alhexus italo	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
20	Thiago alexander	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
21	Erik neymar	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3
22	Mey thamara	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3
23	Ariana ana miley	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3
24	Angie	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3

**LEYENDA:**

Escala de calificación		valor
Logro destacado	AD	4
Logro	A	3
En proceso	B	2
Inicio	C	1



## FICHA DE OBSERVACIÓN

**OBJETIVO:** El pre-test post test pretende evaluar a los niños de 5 años en el aspecto de comprensión lectora en las dimensiones literal, inferencial y criterial.

**INDICACIONES:** Se observará al niño durante sesiones de aprendizaje propuestas para la comprensión lectora, para evaluar el logro de los siguientes indicadores, y colocar con la valoración de la escala de calificación correspondiente a cada nivel.

## PROTOCOLO DEL PRE TEST Y POST TEST

### **NIVEL LITERAL**

✓ Identifica de manera correcta los personajes y las secuencias de las acciones del cuento

### **EVALUACIÓN**

**1. LOGRO DESTACADO: (AD) = (4) PUNTOS.** Cuando identifica correctamente los personajes y las secuencias de las acciones del cuento.

**2. LOGRO: (A) = (3) PUNTOS.** Cuando identifica algunos personajes y las secuencias del cuento.

**3. EN PROCESO: (B) = (2) PUNTOS.** Cuando solo identifica los personajes.

**4. EN INICIO: (C) = (1) PUNTOS.** Cuando no identifica los personajes ni la secuencia del cuento.

✓ Expresa los nombres de los personajes y lugares.

### **EVALUACIÓN:**



**1. LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS.** Cuando expresa los nombres de los personajes y lugres de manera correcta

**2. LOGRO (A) = (3) PUNTOS.** Cuando expresa los nombres de los personajes y algunos lugares.

**3. EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS.** Cuando expresa solo los nombres de los personajes. **4. EN INICIO (C ) = (1) PUNTOS.** Cuando no expresa los nombres de los personajes ni lugares.

✓ Menciona los lugares de las escenas del cuento narrado.

EVALUACIÓN:

**1. LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS.** Menciona de manera correcta los lugares de las escenas del cuento.

**2. LOGRO (A) = (3) PUNTOS.** Menciona algunos lugares de las escenas del cuento

**3. EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS.** Solo menciona la primera escena del cuento.

**4. EN INICIO (C ) = (1) PUNTOS.** No menciona el lugar ni las escenas del cuento.

✓ Menciona la secuencia del cuento de manera ordenada.

EVALUACIÓN:

**1. LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS.** Menciona de manera correcta la secuencia del cuento de manera correcta.

**2. LOGRO (A) = (3) PUNTOS.** Menciona algunas secuencias del cuento.

**3. EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS.** Menciona las secuencias del cuento pero no de manera ordenada.



**4. EN INICIO (C) = (1) PUNTOS.** No menciona las secuencias del cuento.

#### **NIVEL INFERENCIAL**

Infiere sobre las acciones del personaje principal.

EVALUACIÓN:

**1. LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS.** El niño infiere sobre las acciones del personaje principal.

**2. LOGRO (A) = (3) PUNTOS.** Cuando el niño infiere las acciones de los personajes.

**3. EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS.** Cuando el niño infiere acerca del cuento.

**4. EN INICIO (C) = (1) PUNTOS.** Cuando el niño no logra inferir.

✓ Da con claridad las acciones resaltantes del texto leído.

EVALUACIÓN:

**1. LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS.** Participa activamente dando a conocer con claridad las acciones resaltantes del cuento.

**2. LOGRO (A) = (3) PUNTOS.** Da a conocer algunas acciones del cuento.

**3. EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS.** Da a conocer algunas acciones no tan relevantes del cuento.

**4. EN INICIO (C) = (1) PUNTOS.** No da a conocer las acciones del cuento.

✓ Dice de manera espontánea los sucesos que ocurrirán en el texto.



#### EVALUACIÓN:

**1. LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS.** El niño dice de manera espontánea los sucesos que ocurrirán en el cuento.

**2. LOGRO (A) = (3) PUNTOS.** El niño dice algunos sucesos en el cuento.

**3. EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS.** El niño presenta dificultades para mencionar los sucesos que ocurrirán en el cuento.

**4. EN INICIO (C) = (1) PUNTOS.** No comenta los sucesos que ocurrirán en el texto cuento.

- ✓ Contrasta sus hipótesis inferenciales a cerca del cuento.

#### EVALUACIÓN:

**1. LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS.** El niño contrasta todas sus hipótesis inferenciales que hizo a cerca del cuento.

**2. LOGRO (A) = (3) PUNTOS.** El niño contrasta algunos de sus hipótesis a cerca del cuento.

**3. EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS.** El niño tiene dificultades para contrastar sus hipótesis.

**4. EN INICIO (C) = (1) PUNTOS.** El niño no contrasta sus hipótesis.

#### NIVEL CRITERIAL

- ✓ Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.

#### EVALUACIÓN:

**1. LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS.** El niño reconoce las acciones de lo bueno y lo malo de los personajes, dando sus opiniones.



**2. LOGRO (A) = (3) PUNTOS.** El niño reconoce las acciones de los personajes; pero no da su opinión ente ello.

**3. EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS.** El niño solo reconoce las acciones de los personajes.

**4. EN INICIO (C) = (1) PUNTOS.** El niño no reconoce las acciones de los personajes.

✓ Emite juicios de valor en torno al texto leído.

EVALUACIÓN:

**1. LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS.** El niño emite juicios de valor de las acciones de los personajes.

**2. LOGRO (A) = (3) PUNTOS.** El niño comenta de las acción es de los personajes.

**3. EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS.** El niño emite juicios de valor con dificultad.

**4. EN INICIO (C) = (1) PUNTOS.** El niño no emite juicios de valor en torno al texto.

✓ Valora las decisiones de los personajes.

EVALUACIÓN:

**1. LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS.** El niño se muestra a favor o en contra con las decisiones de los personajes dando su opinión.

**2. LOGRO (A) = (3) PUNTOS.** El niño solo da su opinión acerca de los personajes.

**3. EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS.** El no comenta con exactitud sobre las decisiones de los personajes.



**4. EN INICIO (C) = (1) PUNTOS.** El niño no valora las decisiones de los personajes.

✓ Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes.

EVALUACIÓN:

**1. LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS.** El niño enjuicia de manera clara y con seguridad las acciones que realizan los personajes.

**2. LOGRO (A) = (3) PUNTOS.** El niño enjuicia algunas acciones de los personajes.

**3. EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS.** El niño no enjuicia; pero si menciona las acciones de los personajes.


**4. EN INICIO (C) = (1) PUNTOS.** El niño no enjuicia las acciones de los personajes.



## TALLER N° 1

TITULO: EL LEÓN Y EL RATÓN	
DATOS INFORMATIVOS:	
INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL:	N° 279 VILLA PAXA
EDAD:	4 años
ESTUDIANTE:	FLORES AVALOS Eliana NIETO CANDIA Melania

AREA: COMUNICACION	
COMPETENCIA	Comprende textos orales
CAPACIDAD	Escucha activamente diversos textos orales
INDICADOR	Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes

ACTIVIDAD	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>ACTIVIDADES DE INICIO:</b>            A medida que los niños y niñas van uniéndose a la reunión en la plataforma Google Meet la maestra da la bienvenida a todos los niños y padres de familia.            Recordamos las normas de convivencia como: Escuchar, y seguir nuestro cartel de instrucciones sobre el trabajo al realizar en el taller seguidamente comenzamos con la narración del cuento para ello se realiza las siguientes interrogantes:            ¿Qué realizaremos el día de hoy? ¿Qué es un cuento? ¿En que nos ayudara los cuentos?         </li> <li> <b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</b>            Comenzamos con la reproducción del video del cuento mediante la plataforma de Google Meet EL LEÓN Y EL RATÓN.           <div style="text-align: center;">  </div>           Los niños y niñas escuchan atentamente el cuento narrado.         </li> <li> <b>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACION:</b>            Al finalizar el video dialogamos con los niños y niñas sobre el taller del cuento ¿Cuál es el título del cuento narrado? ¿De qué trata el cuento? ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Qué enseñanza no da el cuento? ¿Cómo te sentiste al escuchar el cuento? Los niños y niñas responden las preguntas mencionando todo lo que comprendieron.         </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laptop</li> <li>Celular</li> <li>Internet</li> <li>Video</li> <li>Voz humana</li> <li>Plataforma de Google Meet</li> </ul>

## TALLER N° 2

<b>TITULO: LA CIGARRA Y LA HORMIGA</b>	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL:</b>	N° 279 VILLA PAXA
<b>EDAD:</b>	4 años
<b>ESTUDIANTE:</b>	FLORES AVALOS Eliana NIETO CANDIA Melania


<b>AREA: COMUNICACION</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos orales
<b>CAPACIDAD</b>	Escucha activamente diversos textos orales
<b>INDICADOR</b>	Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>
<p>• <b>ACTIVIDADES DE INICIO:</b> A medida que los niños y niñas van uniéndose a la reunión en la plataforma Google Meet la maestra da la bienvenida a todos los niños y padres de familia. Recordamos las normas de convivencia como: Escuchar, y seguir nuestro cartel de instrucciones sobre el trabajo al realizar en el taller seguidamente comenzamos con la narración del cuento para ello se realiza las siguientes interrogantes: ¿De qué cuento creen se tratara el día de hoy? ¿Qué enseñanza creen que nos traerá el cuento?</p> <p>• <b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</b> Comenzamos con la narración del cuento mediante la reproducción del video por vía meet en donde primero se menciona el título del cuento de <i>LA CIGARRA Y LA HORMIGA</i> donde los niños y niñas mencionan con sus propias palabras y se imaginan de que puede tratarse el cuento, comenzamos con la narración. Los niños y niñas escuchan y visualizan el cuento narrado mediante la plataforma de Google Meet</p> <p>• <b>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACION:</b> Dialogamos con los niños y niñas sobre el cuento realizando interrogantes: ¿Cuál es el título del cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿De qué trataba el cuento? ¿QUE ENSEÑANZA NOS DEJA EL CUENTO? ¿Cómo te sentiste al escuchar el cuento? ¿Me puedes relatar el cuento?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop</li> <li>• Celular</li> <li>• Internet</li> <li>• Video</li> <li>• Voz humana</li> <li>• Plataforma de Google Meet</li> </ul>

### TALLER N° 3

TITULO: EL LOBO Y LOS 7 CABRITOS	
DATOS INFORMATIVOS:	
INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL:	N° 279 VILLA PAXA
EDAD:	4 años
ESTUDIANTE:	FLORES AVALOS Eliana NIETO CANDIA Melania


AREA: COMUNICACION	
COMPETENCIA	Comprende textos orales
CAPACIDAD	Escucha activamente diversos textos orales
INDICADOR	Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes

ACTIVIDAD	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>ACTIVIDADES DE INICIO:</b>            A medida que los niños y niñas van uniéndose a la reunión en la plataforma Google Meet damos la bienvenida a todos los niños y padres de familia.            Recordamos las normas de convivencia como: Escuchar, y seguir nuestro cartel de instrucciones sobre el trabajo al realizar en el taller            seguidamente comenzamos con la narración del cuento para ello se realiza las siguientes interrogantes:            ¿De qué cuento creen se trate el nuevo cuento de hoy? ¿Qué enseñanza creen que nos traerá el cuento?         </li> <li> <b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</b>            Realizamos la narración del cuento mediante la reproducción del video grabado donde se menciona el título del cuento <i>EL ZORRO Y LOS 7 CABRITOS</i>:           <div style="text-align: center;">  </div>           Los niños y niñas escuchan atentamente y visualizan el cuento por vía meet donde se narra el cuento realizando los gestos al contar el cuento finalizamos y comenzamos con las siguientes interrogantes         </li> <li> <b>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACION:</b>            Dialogamos con los niños y niñas sobre el taller ¿Cuál es el título de cuento? ¿De qué trataba el cuento? ¿Quiénes son los personajes? Los niños y niñas participan con sus ideas respecto al cuento, relatan y comenta todo lo que comprendieron.         </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop</li> <li>• Celular</li> <li>• Internet</li> <li>• Video</li> <li>• Voz humana</li> <li>• Plataforma de Google Meet</li> </ul>

### TALLER N° 4

TITULO: LA RATITA PRESUMIDA	
DATOS INFORMATIVOS:	
<b>INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL:</b>	N° 279 VILLA PAXA
<b>EDAD:</b>	4 años
<b>ESTUDIANTE:</b>	FLORES AVALOS Eliana NIETO CANDIA Melania


AREA: COMUNICACION	
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos orales
<b>CAPACIDAD</b>	Escucha activamente diversos textos orales
<b>INDICADOR</b>	Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes

ACTIVIDAD	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACTIVIDADES DE INICIO:</b> A medida que los niños y niñas van uniéndose a la reunión en la plataforma Google Meet damos la bienvenida a todos los niños y padres de familia. Recordamos las normas de convivencia como: Escuchar, y seguir nuestro cartel de instrucciones sobre el trabajo al realizar en el taller seguidamente comenzamos con la narración del cuento para ello se realiza las siguiente interrogante: ¿De qué cuento se tratara el día de hoy?</li> <li>• <b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</b> Se realiza la narración del cuento de <i>LA RATITA PRESUMIDA</i> mediante la plataforma de meet :</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Narramos el cuento donde los niños y niñas escuchan atentamente la narración del cuento a finalizar realizamos las siguientes interrogantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACION:</b> Dialogamos con los niños y niñas sobre el taller que realizamos del cuento ¿Qué aprendimos de este cuento? ¿Quiénes fueron los personajes? ¿Cómo se sintieron al escuchar el cuento? Los niños y niñas participan con sus ideas respecto al cuento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop</li> <li>• Celular</li> <li>• Internet</li> <li>• Video</li> <li>• Voz humana</li> <li>• Plataforma de Google Meet</li> </ul>

## TALLER N° 5

TITULO: EL ZORRO EMBUSTERO	
DATOS INFORMATIVOS:	
INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL:	N° 279 VILLA PAXA
EDAD:	4 años
ESTUDIANTE:	FLORES AVALOS Eliana NIETO CANDIA Melania


AREA: COMUNICACION	
COMPETENCIA	Comprende textos orales
CAPACIDAD	Escucha activamente diversos textos orales
INDICADOR	Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes

ACTIVIDAD	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACTIVIDADES DE INICIO:</b> A medida que los niños y niñas van uniéndose a la reunión en la plataforma Google Meet damos la bienvenida a todos los niños y padres de familia. Recordamos las normas de convivencia como: Escuchar, y seguir nuestro cartel de instrucciones sobre el trabajo al realizar en el taller seguidamente comenzamos con la narración del cuento para ello se realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué cuento creen que escucharemos hoy?</li> <li>• <b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</b> Se realiza la reproducción de la narración del cuento de <i>EL ZORRO EMBUSTERO</i>:</li> </ul>  <p>Los niños y niñas prestan atención durante la narración de cuentos para luego dar sus respectivas opiniones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACION:</b> Dialogamos con los niños y niñas sobre el taller ¿Cuál fue el título del cuento? ¿Quiénes fueron los personajes? ¿Qué enseñanza nos trae el cuento? ¿Pueden relatar el cuento? Los niños y niñas participan con sus ideas respecto al cuento donde mencionan lo que comprendieron y comentan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop</li> <li>• Celular</li> <li>• Internet</li> <li>• Video</li> <li>• Voz humana</li> <li>• Plataforma de Google Meet</li> </ul>

## TALLER N° 6

TITULO: EL LEÓN Y EL CORDERO	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL:</b>	N° 279 VILLA PAXA
<b>EDAD:</b>	4 años
<b>ESTUDIANTE:</b>	FLORES AVALOS Eliana NIETO CANDIA Melania

AREA: COMUNICACION	
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos orales
<b>CAPACIDAD</b>	Escucha activamente diversos textos orales
<b>INDICADOR</b>	Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes

ACTIVIDAD	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACTIVIDADES DE INICIO:</b> A medida que los niños y niñas van uniéndose a la reunión en la plataforma Google Meet damos la bienvenida a todos los niños y padres de familia. Recordamos las normas de convivencia como: Escuchar, y seguir nuestro cartel de instrucciones sobre el trabajo al realizar en el taller seguidamente comenzamos con la narración del cuento para ello se realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué cuento creen que escucharemos hoy?</li> <li>• <b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</b> Se realiza reproducción del video de la narración del cuento de <i>EL LEON Y LA OVEJA</i> mediante la plataforma de google meet</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Escuchamos la lectura atentamente a la vez se presenta las imágenes de cada escena del cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACION:</b> Dialogamos con los niños y niñas sobre el taller ¿Cuál es el título de cuento? ¿Qué aprendimos de este cuento? ¿Quiénes fueron los personajes? ¿Cómo se sintieron al escuchar el cuento? Los niños y niñas participan con sus ideas respecto al cuento al oírlo y comentan lo que comprendieron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop</li> <li>• Celular</li> <li>• Internet</li> <li>• Video</li> <li>• Voz humana</li> <li>• Plataforma de Google Meet</li> <li>•</li> </ul>

## TALLER N° 7

TITULO: LA ORUGA Y LA TORTUGA	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL:</b>	N° 279 VILLA PAXA
<b>EDAD:</b>	4 años
<b>ESTUDIANTE:</b>	FLORES AVALOS Eliana NIETO CANDIA Melania

AREA: COMUNICACION	
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos orales
<b>CAPACIDAD</b>	Escucha activamente diversos textos orales
<b>INDICADOR</b>	Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes


ACTIVIDAD	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>ACTIVIDADES DE INICIO:</b>            A medida que los niños y niñas van uniéndose a la reunión en la plataforma Google Meet damos la bienvenida a todos los niños y padres de familia.            Recordamos las normas de convivencia como: Escuchar, y seguir nuestro cartel de instrucciones sobre el trabajo al realizar en el taller            seguidamente comenzamos con la narración del cuento para ello se realiza las siguientes interrogantes:            ¿De qué cuento creen se trate el nuevo cuento de hoy? ¿Qué enseñanza creen que nos traerá el cuento?         </li> <li> <b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</b>            Se realiza la narración del cuento mediante el meet <i>LA TORTUGA Y LA HORMIGA</i>            Escuchamos la lectura atentamente a la vez se presenta las imágenes de cada escena realizando mímicas y gestos.         </li> <li> <b>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACION:</b>            Dialogamos con los niños y niñas sobre el taller ¿Cuál era el título del cuento? ¿Qué aprendimos de este cuento? ¿Quiénes fueron los personajes? ¿Cómo se sintieron al escuchar el cuento? Los niños y niñas participan con sus ideas respecto al cuento.         </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laptop</li> <li>Celular</li> <li>Internet</li> <li>Video</li> <li>Voz humana</li> <li>Plataforma de Google Meet</li> </ul>



## TALLER N° 8

<b>TITULO: LA PALOMA Y LA HORMIGA</b>	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL:</b>	N° 279 VILLA PAXA
<b>EDAD:</b>	5 años
<b>ESTUDIANTE:</b>	FLORES AVALOS Eliana NIETO CANDIA Melania

<b>AREA: COMUNICACION</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos orales
<b>CAPACIDAD</b>	Escucha activamente diversos textos orales
<b>INDICADOR</b>	Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes


<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>
<p>• <b>ACTIVIDADES DE INICIO:</b> Mientras los niños y niñas van uniéndose a la reunión en la plataforma Google Meet damos la bienvenida a todos los niños y padres de familia. Recordamos las normas de convivencia como: Escuchar, y seguir nuestro cartel de instrucciones sobre el trabajo al realizar en el taller seguidamente comenzamos con la narración del cuento para ello se realiza las siguientes interrogantes: ¿De qué cuento creen se trate el nuevo cuento de hoy?</p> <p><b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</b> Se realiza la narración del cuento de <i>LA HORMIGA Y LA PALOMA</i> por via meet</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Escuchamos la lectura atentamente a la vez se presenta las imágenes de cada escena.</p> <p>• <b>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACION:</b> Dialogamos con los niños y niñas sobre el taller ¿Qué aprendimos de este cuento? ¿Quiénes fueron los personajes? ¿Cómo se sintieron al escuchar el cuento? Los niños y niñas participan con sus ideas al escuchar el cuento y comenta que entendieron.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop</li> <li>• Celular</li> <li>• Internet</li> <li>• Video</li> <li>• Voz humana</li> <li>• Plataforma de Google Meet</li> <li>•</li> </ul>



## TALLER N° 9

TITULO: LA ZORRA Y EL CHIVO	
DATOS INFORMATIVOS:	
INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL:	N° 279 VILLA PAXA
EDAD:	5 años
ESTUDIANTE:	FLORES AVALOS Eliana NIETO CANDIA Melania


AREA: COMUNICACION	
COMPETENCIA	Comprende textos orales
CAPACIDAD	Escucha activamente diversos textos orales
INDICADOR	Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes

ACTIVIDAD	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>ACTIVIDADES DE INICIO:</b>  Mientras que los niños y niñas van uniéndose a la reunión en la plataforma Google Meet damos la bienvenida a todos los niños y padres de familia.  Recordamos las normas de convivencia como: Escuchar, y seguir nuestro cartel de instrucciones sobre el trabajo al realizar en el taller  seguidamente comenzamos con la narración del cuento para ello se realiza las siguientes interrogantes:  ¿Qué cuento creen que escucharemos hoy? </li> <li> <b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</b>  Se realiza la narración del cuento de <i>EL ZORRO Y EL CORDERO</i> mediante la plataforma de google meet </li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Escuchamos la lectura atentamente a la vez se presenta las imágenes de cada escena</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <b>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACION:</b>  Dialogamos con los niños y niñas sobre el taller ¿Qué aprendimos de este cuento? ¿Qué personajes conocimos? Los niños y niñas participan con sus ideas respecto al cuento y comentan que entendieron. </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop</li> <li>• Celular</li> <li>• Internet</li> <li>• Video</li> <li>• Voz humana</li> <li>• Plataforma de Google Meet</li> <li>•</li> </ul>

### TALLER N° 10

TITULO: LAS ZAPATILLAS RROJAS	
DATOS INFORMATIVOS:	
<b>INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL:</b>	N° 279 VILLA PAXA
<b>EDAD:</b>	5 años
<b>ESTUDIANTE:</b>	FLORES AVALOS Eliana NIETO CANDIA Melania

AREA: COMUNICACION	
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos orales
<b>CAPACIDAD</b>	Escucha activamente diversos textos orales
<b>INDICADOR</b>	Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes

ACTIVIDAD	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACTIVIDADES DE INICIO:</b> Mientras que los niños y niñas van uniéndose a la reunión en la plataforma Google Meet damos la bienvenida a todos los niños y padres de familia. Recordamos las normas de convivencia como: Escuchar, y seguir nuestro cartel de instrucciones sobre el trabajo al realizar en el taller seguidamente comenzamos con la narración del cuento para ello se realiza las siguientes interrogantes: ¿De qué cuento creen se trate el nuevo cuento de hoy? ¿Qué enseñanza creen que nos traerá el cuento?</li> <li>• <b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</b> Se realiza la narración del cuento de <i>ZAPATITO ROJO</i> mediante el video en google meet</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Escuchamos la lectura atentamente a la vez se presenta las imágenes de cada escena</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACION:</b> Dialogamos con los niños y niñas sobre el taller ¿Qué aprendimos de este cuento? ¿Qué personajes conocimos? Los niños y niñas participan con sus ideas respecto al cuento, relatan lo que comprendieron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop</li> <li>• Celular</li> <li>• Internet</li> <li>• Video</li> <li>• Voz humana</li> <li>• Plataforma de Google Meet</li> <li>•</li> </ul>

### TALLER N° 11

TITULO: LAS GALLINAS GORDAS Y LAS FLACAS	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL:</b>	N° 279 VILLA PAXA
<b>EDAD:</b>	5 años
<b>ESTUDIANTE:</b>	FLORES AVALOS Eliana NIETO CANDIA Melania

AREA: COMUNICACION	
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos orales
<b>CAPACIDAD</b>	Escucha activamente diversos textos orales
<b>INDICADOR</b>	Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes


ACTIVIDAD	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACTIVIDADES DE INICIO:</b> Mientras que los niños y niñas van uniéndose a la reunión en la plataforma Google Meet damos la bienvenida a todos los niños y padres de familia. Recordamos las normas de convivencia como: Escuchar, y seguir nuestro cartel de instrucciones sobre el trabajo al realizar en el taller seguidamente comenzamos con la narración del cuento para ello se realiza las siguientes interrogantes: ¿De qué cuento creen se trate el nuevo cuento de hoy? ¿Qué enseñanza creen que nos traerá el cuento?</li> <li>• <b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</b> Se realiza la narración del cuento de <i>LA GALLINA GORDA Y LA GALLINA FLACA</i> por la plataforma de meet Escuchamos la lectura atentamente a la vez se presenta las imágenes de cada escena</li> <li>• <b>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACION:</b> Dialogamos con los niños y niñas sobre el taller ¿Qué aprendimos de este cuento? ¿Qué personajes conocimos? Los niños y niñas participan con sus ideas respecto al cuento donde cometan todo lo que entendieron para mencionar todo lo que comprendieron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop</li> <li>• Celular</li> <li>• Internet</li> <li>• Video</li> <li>• Voz humana</li> <li>• Plataforma de Google Meet</li> <li>•</li> </ul>



## TALLER N° 12

TITULO: LA PRINCESA Y LOS CISNES SALVAJES	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL:</b>	N° 279 VILLA PAXA
<b>EDAD:</b>	5 años
<b>ESTUDIANTE:</b>	FLORES AVALOS Eliana NIETO CANDIA Melania

AREA: COMUNICACION	
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos orales
<b>CAPACIDAD</b>	Escucha activamente diversos textos orales
<b>INDICADOR</b>	Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes

ACTIVIDAD	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>ACTIVIDADES DE INICIO:</b>  Mientras que los niños y niñas van uniéndose a la reunión en la plataforma Google Meet damos la bienvenida a todos los niños y padres de familia.  Recordamos las normas de convivencia como: Escuchar, y seguir nuestro cartel de instrucciones sobre el trabajo al realizar en el taller  seguidamente comenzamos con la narración del cuento para ello se realiza las siguientes interrogantes:  ¿De qué cuento creen se trate el nuevo cuento de hoy? ¿Qué enseñanza creen que nos traerá el cuento? </li> <li> <b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</b>  Se realiza la narración del cuento de <i>LA PRINCESA QUE SE LAVA LAS MANOS</i> mediante la plataforma de meet </li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Escuchamos la lectura atentamente a la vez se presenta las imágenes de cada escena</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <b>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACION:</b>  Dialogamos con los niños y niñas sobre el taller ¿Qué aprendimos de este cuento? ¿Qué personajes conocimos? Los niños y niñas participan con sus ideas respecto al cuento y relatan todo lo que comprendieron del cuento relatado. </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laptop</li> <li>Celular</li> <li>Internet</li> <li>Video</li> <li>Voz humana</li> <li>Plataforma de Google Meet</li> </ul>



### TALLER N° 13

TITULO: LA RATITA BLANCA	
DATOS INFORMATIVOS:	
<b>INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL:</b>	N° 279 VILLA PAXA
<b>EDAD:</b>	5 años
<b>ESTUDIANTE:</b>	FLORES AVALOS Eliana NIETO CANDIA Melania


AREA: COMUNICACION	
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos orales
<b>CAPACIDAD</b>	Escucha activamente diversos textos orales
<b>INDICADOR</b>	Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes

ACTIVIDAD	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACTIVIDADES DE INICIO:</b> Mientras que los niños y niñas van uniéndose a la reunión en la plataforma Google Meet damos la bienvenida a todos los niños y padres de familia. Recordamos las normas de convivencia como: Escuchar, y seguir nuestro cartel de instrucciones sobre el trabajo al realizar en el taller seguidamente comenzamos con la narración del cuento para ello se realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué cuento creen que escucharemos hoy?</li> <li>• <b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</b> Se realiza la narración del cuento de <i>LA RATITA BLANCA</i> mediante la plataforma de meet</li> </ul> <p>Escuchamos la lectura atentamente a la vez se presenta las imágenes de cada escena</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACION:</b> Dialogamos con los niños y niñas sobre el taller ¿Qué aprendimos de este cuento? ¿Qué personajes conocimos? Los niños y niñas participan con sus ideas respecto al cuento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop</li> <li>• Celular</li> <li>• Internet</li> <li>• Video</li> <li>• Voz humana</li> <li>• Plataforma de Google Meet</li> </ul>

### TALLER N° 14

TITULO: EL ÁRBOL MÁGICO	
DATOS INFORMATIVOS:	
INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL:	N° 279 VILLA PAXA
EDAD:	5 años
ESTUDIANTE:	FLORES AVALOS Eliana NIETO CANDIA Melania

AREA: COMUNICACION	
COMPETENCIA	Comprende textos orales
CAPACIDAD	Escucha activamente diversos textos orales
INDICADOR	Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes

ACTIVIDAD	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACTIVIDADES DE INICIO:</b> Mientras que los niños y niñas van uniéndose a la reunión en la plataforma Google Meet damos la bienvenida a todos los niños y padres de familia. Recordamos las normas de convivencia como: Escuchar, y seguir nuestro cartel de instrucciones sobre el trabajo al realizar en el taller seguidamente comenzamos con la narración del cuento para ello se realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué cuento creen que escucharemos hoy?</li> <li>• <b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</b> Se realiza la narración del cuento de <i>EL ARBOL MAGICO</i> reproducido por via meet</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Escuchamos la lectura atentamente a la vez se presenta las imágenes de cada escena</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACION:</b> Dialogamos con los niños y niñas sobre el taller ¿Qué aprendimos de este cuento? ¿Qué personajes conocimos? Los niños y niñas participan con sus ideas respecto al cuento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop</li> <li>• Celular</li> <li>• Internet</li> <li>• Video</li> <li>• Voz humana</li> <li>• Plataforma de Google Meet</li> </ul>

## TALLER N° 15

TITULO: EL CARACOLILLO GUSTAVILLO	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL:</b>	N° 279 VILLA PAXA
<b>EDAD:</b>	5 años
<b>ESTUDIANTE:</b>	FLORES AVALOS Eliana NIETO CANDIA Melania

AREA: COMUNICACION	
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos orales
<b>CAPACIDAD</b>	Escucha activamente diversos textos orales
<b>INDICADOR</b>	Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes

ACTIVIDAD	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACTIVIDADES DE INICIO:</b> Mientras que los niños y niñas van uniéndose a la reunión en la plataforma Google Meet damos la bienvenida a todos los niños y padres de familia. Recordamos las normas de convivencia como: Escuchar, y seguir nuestro cartel de instrucciones sobre el trabajo al realizar en el taller seguidamente comenzamos con la narración del cuento para ello se realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué cuento creen que escucharemos hoy?</li> <li>• <b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</b> Se realiza la narración del cuento de <i>EL CARACOL PRESUMIDO</i> reproduciendo el video mediante el meet Escuchamos la lectura atentamente a la vez se presenta las imágenes de cada escena</li> <li>• <b>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACION:</b> Dialogamos con los niños y niñas sobre el taller ¿Qué aprendimos de este cuento? ¿Qué personajes conocimos? Los niños y niñas participan con sus ideas respecto al cuento y mencionan lo que comprendieron, mencionan todo lo comprendieron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop</li> <li>• Celular</li> <li>• Internet</li> <li>• Video</li> <li>• Voz humana</li> <li>• Plataforma de Google Meet</li> </ul>













MINISTERIO DE EDUCACIÓN

"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 279**

Jr. Manuel Acosta N° 286

**VILLA – PAXA**  
**PUNO – PERÚ**



**CONSTANCIA**

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 279 DE VILLA PAXA DE LA CIUDAD DE PUNO, QUE SUSCRIBE,

**AUTORIZA:**

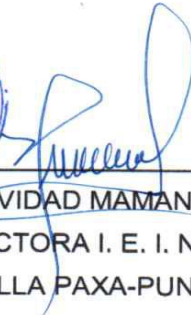
Mediante la presente constancia la ejecución del trabajo de investigación en las secciones de 04 y 05 años, el proyecto de Investigación Titulado "CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA COMPRENSION LECTORA EN LOS NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 279 VILLA PAXA, PUNO – 2020" que será aplicado por las egresadas del Nivel Inicial de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, para optar el título de Licenciadas en Educación, dicha aplicación se llevará a cabo el 19 de octubre del 2020 al 20 de noviembre de 2020, donde se ejecutarán 15 talleres de cuentos trabajando tres veces por semana y las mencionadas señoritas son:

- Bch. Eliana **FLORES AVALOS.**
- Bch. Melania **NIETO CANDIA**

Se expide la presente a las señoritas interesadas para la ejecución de la investigación.

Puno, Octubre del 2020



  
Prof. NATIVIDAD MAMANI LIMACHI  
DIRECTORA I. E. I. N° 279  
VILLA PAXA-PUNO



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 279**  
Jr. Manuel Acosta N° 286  
**VILLA – PAXA**  
**PUNO – PERÚ**



**CONSTANCIA**

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 279 DE VILLA PAXA DE LA CIUDAD DE PUNO, QUE SUSCRIBE,

HACE CONSTAR QUE:

Que las Bach. Melania **NIETO CANDIA** y Eliana **FLORES AVALOS**, Egresadas de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, han cumplido con la totalidad de los 15 talleres programados, con los niños y niñas de la sección de 04 y 05 años de esta Institución, sobre el proyecto titulado "CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA COMPRENSION LECTORA EN LOS NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 279 VILLA PAXA, PUNO – 2020" cumpliendo con los horarios establecidos en su cronograma presentado, demostrando responsabilidad y esmero.

Se le expide la presente constancia a solicitud verbal de la parte interesada, para los fines que vea por conveniente.

Puno, Diciembre del 2020



Prof. NATIVIDAD MAMANI LIMACHI  
DIRECTORA I. E. I. N° 279  
VILLA PAXA-PUNO