



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**EL USO DE MATERIALES AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA
EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS
ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA
I. E. S. GRAN UNIDAD ESCOLAR SAN CARLOS – PUNO EN EL
AÑO 2017**

TESIS

PRESENTADA POR:

NORCA FREDISVINDA GARCÍA BLANCO

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:

DOCENCIA EN IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

PUNO – PERÚ

2020



DEDICATORIA

Dedico con amor la presente tesis a mis padres quienes forjaron en mi valores, principios y carácter.

A mi esposo y a mis hijas, quienes siempre me motivan e inspiran a luchar por mis metas y me incentivan a ser mejor persona y profesional.

Norca García



AGRADECIMIENTOS

A Dios, ya que me brinda la sabiduría y fuerza para lograr cada meta en mi vida.

Al Director de tesis, quien ha contribuido a la consecución de este logro.

A la asesora de tesis, por brindarme su apoyo y disposición para el desarrollo de la investigación.

A la Facultad de Ciencias de la Educación por permitirme adquirir los conocimientos necesarios y experiencias para que la presente investigación se haga realidad.



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

RESUMEN 9

ABSTRACT..... 10

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 11

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 12

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN 12

1.3.1. Hipótesis general 12

1.3.2. Hipótesis específicas 12

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN 13

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN 13

1.5.1. Objetivo general 13

1.5.2. Objetivos específicos 13

CAPITULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES 15

2.2. MARCO TEÓRICO 17

2.2.1. Materiales audiovisuales 17

2.2.2. Uso de los materiales audiovisuales en el aula 22

2.2.3. Aprendizaje del idioma ingles 23

2.2.4. Importancia del aprendizaje del idioma inglés 26

2.2.5. La enseñanza del idioma ingles en Instituciones Educativas en el Perú..... 29

2.3. MARCO CONCEPTUAL 29



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO	34
3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	34
3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.....	34
3.3.1. Técnicas	34
3.3.2. Materiales.....	34
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO	35
3.4.1. Población.....	35
3.4.2. Muestra	35
3.5. PROCEDIMIENTO.....	35
3.6. VARIABLES.....	36
3.7. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	37
3.8. DISEÑO ESTADÍSTICO	38

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS	39
4.2. DISCUSION	56
V. CONCLUSIONES	65
V. RECOMENDACIONES.....	66
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	67
ANEXOS.....	70

Área: Gestión curricular.

Tema: Estrategias metodológicas en las diversas áreas curriculares.

Fecha de sustentación: 16/ enero /2020



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Calificaciones obtenidas por el grupo de control en la prueba de entrada en la dimensión comprensión y expresión oral.	39
Figura 2	Calificaciones obtenidas por el grupo de control en la salida en la dimensión comprensión y expresión oral.	40
Figura 3	Comparación de resultados de la prueba de entrada y salida en la dimensión de comprensión y expresión oral (grupo de control)	41
Figura 4	Calificaciones obtenidas por el grupo experimental en la prueba de entrada en la dimensión comprensión y expresión oral.	42
Figura 5	Calificaciones obtenidas por el grupo experimental en la prueba de entrada en la dimensión comprensión y expresión oral.	43
Figura 6	Comparación de resultados de la prueba de entrada y salida en la dimensión de comprensión y expresión oral (grupo de experimental).....	44
Figura 7.	Calificaciones obtenidas por el grupo de control en la prueba de entrada en la dimensión comprensión de textos escritos.	48
Figura 8.	Calificaciones obtenidas por el grupo de control en la prueba de entrada en la dimensión comprensión de textos escritos.	49
Figura 9.	Comparación de resultados de la prueba de entrada y salida en la dimensión de comprensión de textos escritos (grupo de control).	50
Figura 10.	Calificaciones obtenidas por el grupo experimental en la prueba de entrada en la dimensión comprensión de textos escritos.....	51
Figura 11.	Calificaciones obtenidas por el grupo experimental en la prueba de entrada en la dimensión comprensión de textos escritos.....	52
Figura 12.	Comparación de resultados de la prueba de entrada y salida en la dimensión de comprensión de textos escritos (grupo de experimental)....	53



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Competencias y capacidades del área de ingles.....	29
Tabla 2	Técnicas e instrumentos	34
Tabla 3	Determinación de la muestra	35
Tabla 4	Operacionalización de variables	37
Tabla 5	Calificaciones obtenidas por el grupo de control en la prueba de entrada en la dimensión comprensión y expresión oral.....	39
Tabla 6	Calificaciones obtenidas por el grupo de control en la prueba de salida en la dimensión comprensión y expresión oral	40
Tabla 7	Calificaciones obtenidas por el grupo experimental en la prueba de entrada en la dimensión comprensión y expresión oral.....	42
Tabla 8	Calificaciones obtenidas por el grupo experimental en la prueba de salida en la dimensión comprensión y expresión oral.....	43
Tabla 9	Calificaciones obtenidas en la dimensión de comprensión y expresión oral	46
Tabla 10	Resultados de la prueba de T student para la dimensión de comprensión y expresión oral.....	47
Tabla 11	Calificaciones obtenidas por el grupo de control en la prueba de entrada en la dimensión comprensión de textos escritos.....	48
Tabla 12	Calificaciones obtenidas por el grupo de control en la prueba de salida en la dimensión comprensión de textos escritos.....	49
Tabla 13	Calificaciones obtenidas por el grupo experimental en la prueba de entrada en la dimensión comprensión de textos escritos	51
Tabla 14	Calificaciones obtenidas por el grupo experimental en la prueba de salida en la dimensión comprensión de textos escritos.....	52



Tabla 15	Calificaciones obtenidas en la dimensión de comprensión de textos escritos	54
Tabla 16	Resultados de la prueba de T student para la dimensión de comprensión de textos escritos.....	55
Tabla 17	Calificaciones obtenidas por el grupo de control en la prueba de entrada en la dimensión producción de textos escritos	56
Tabla 18	Calificaciones obtenidas por el grupo de control en la prueba de salida en la dimensión producción de textos escritos	57
Tabla 19	Calificaciones obtenidas por el grupo experimental en la prueba de entrada en la dimensión producción de textos escritos.....	59
Tabla 20	Calificaciones obtenidas por el grupo experimental en la prueba de salida en la dimensión producción de textos escritos	60
Tabla 21	Calificaciones obtenidas en la dimensión de producción de textos escritos	62
Tabla 22	Resultados de la prueba de T student para la dimensión producción de textos escritos	63



RESUMEN

La presente investigación se realizó con el objetivo de determinar la influencia del uso de materiales audiovisuales (diapositivas power point y videos) en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Carlos, 2017. Se trata de un estudio cuantitativo, y de tipo cuasi experimental. La muestra de estudio estuvo conformada por 52 estudiantes, divididos en dos grupos: grupo de control y grupo experimental; la intervención tuvo una duración de 5 sesiones correspondientes al primer trimestre. Los instrumentos que se utilizaron fueron dos pruebas, una de entrada y otra de salida. Para comprobar la hipótesis se hizo uso de la prueba T- student, el cual reflejó que existe una diferencia entre los resultados de las pruebas correspondientes al grupo de control y al grupo experimental, evidenciándose que existe influencia del uso de materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes en sus tres dimensiones: expresión y comprensión oral, comprensión de textos escritos, producción de textos, con un nivel del 95% de significancia.

Palabras clave: Comprensión de textos, educación secundaria, expresión oral, material audiovisual, producción de textos.



ABSTRACT

The present research was carried out with the objective of determining the influence of the use of audiovisual materials (power point slides and videos) in the learning of the English language in students of the first grade of secondary education of the Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Carlos, 2017 It is a quantitative study, and of a quasi-experimental type. The study sample consisted of 52 students, divided into two groups: control group and experimental group; the intervention lasted 5 sessions corresponding to the first trimester. The instruments used were two tests, one input and one output. To verify the hypothesis, the T-student test was used, which reflected that there is a difference between the results of the tests corresponding to the control group and the experimental group, showing that there is an influence of the use of audiovisual materials in the learning of the English language of the students in its three dimensions: oral expression and comprehension, comprehension of written texts, production of texts, with a 95% level of significance.

Palabras clave: Audiovisual material, high school, text comprehension, oral expression, text production.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Según un estudio realizado por la UNESCO señala que los estudiantes de educación secundaria no cuentan con el nivel de inglés establecido por el Ministerio de Educación debido a la mala gestión de las clases, la pedagogía débil y el gran número de alumnos por aula, lo cual hace que sea difícil brindar clases comunicativas y participativas (Cronquist y Fiszbein, 2017).

En la actualidad, en la I.E.S. Gran Unidad Escolar San Carlos ubicada en la ciudad de Puno, los estudiantes del primer grado del nivel secundario presentan limitaciones en cuanto al aprendizaje del idioma inglés, lo que incluye la expresión oral, pronunciación y escritura del idioma extranjero, hechos demostrados en el diagnóstico desarrollado previo al presente estudio.

Por otro lado, el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del nivel secundario cobra relevancia por razones personales y profesionales, tales como los viajes personales o de intercambio, becas, la superación personal y el empleo (Cronquist y Fiszbein, 2017).

Por tal motivo, se pretende superar los tres aspectos fundamentales mencionados anteriormente, que dificultan el aprendizaje del idioma con eficiencia y limitando las oportunidades fuera de clases de los estudiantes, a través de la aplicación de un plan de intervención en el aprendizaje, con el uso de equipos audiovisuales, en contra posición a los métodos que se vienen utilizando tradicionalmente con la escritura en pizarra y la repetición en forma oral.



1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera influye el uso de materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Carlos - Puno?

De esta pregunta se derivan las siguientes preguntas específicas:

- ¿De qué manera influye el uso de materiales audiovisuales en la expresión y comprensión oral?
- ¿De qué manera influye el uso de materiales audiovisuales en la comprensión de textos escritos?
- ¿De qué manera influye el uso de materiales audiovisuales en la producción de textos escritos?

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis general

El uso de materiales audiovisuales tiene influencia significativa en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E.S. Gran Unidad Escolar San Carlos – Puno.

1.3.2. Hipótesis específicas

- El uso de materiales audiovisuales tiene influencia significativa en la expresión y comprensión oral.
- El uso de materiales audiovisuales tiene influencia significativa en la comprensión de textos escritos.
- El uso de materiales audiovisuales tiene influencia significativa en la producción de textos escritos.



1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación tuvo la finalidad de lograr el aprendizaje del idioma inglés mediante el uso de materiales audiovisuales, conducentes a un aprendizaje adecuado de la escritura, la pronunciación y expresión reduciendo los tiempos programados. Por otro lado, es necesario que los estudiantes tengan manejo del idioma inglés siendo Puno una ciudad turística con gran afluencia de personas extranjeras los cuales en su mayoría hablan el idioma inglés, lo cual representa una oportunidad para que los estudiantes puedan insertarse en un mundo globalizado y por otro lado el aprendizaje del idioma inglés brinda mayores oportunidades laborales y una mejor calidad de vida.

Dentro de las posibilidades que nos brindan los materiales audiovisuales, podemos mencionar su utilización como herramientas para lograr una contextualización de los contenidos dentro de la sala de clases, relacionando conocimientos previos y realidad social de los estudiantes.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

- Determinar la influencia del uso de materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E.S. Gran Unidad Escolar San Carlos – Puno.

1.5.2. Objetivos específicos

- Determinar la influencia del uso de materiales audiovisuales en la expresión y comprensión oral.
- Determinar la influencia del uso de materiales audiovisuales en la comprensión de textos escritos.



- Determinar la influencia del uso de materiales audiovisuales en la producción de textos escritos.



CAPITULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

Para la presente investigación se han revisado diversos trabajos de investigación referidos a la variable de materiales audiovisuales y la variable aprendizaje del idioma inglés, teniendo a continuación los siguientes estudios:

En la tesis “Uso de materiales educativos y su relación con el aprendizaje del idioma inglés, en estudiantes del tercer grado de secundaria, Institución Educativa Rosa Agustina Donayre De Morey, Iquitos – 2013”. Cortez, Moenos, y Pereira (2013) consideran como objetivo general explicar la importancia del uso de los materiales educativos en el proceso de aprendizaje del idioma inglés, para ello formularon como hipótesis que los materiales educativos se relacionan en forma positiva con el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del 3° grado de secundaria, con una muestra de 72 estudiantes obtenidos de acuerdo al diseño no probabilístico, utilizando un diseño no experimental – transversal de tipo descriptivo – correlacional, llegando a la conclusión que en lo referente a los materiales auditivos (Sonoros) la mayoría de estudiantes, el 79, 7% de estudiantes mencionan que el profesor para motivar la atención en la clase de inglés siempre utiliza algún instrumento musical y en lo referente a los materiales impresos (Visuales), el 35,9% opina que el uso de materiales impresos nunca se constituye en un recurso facilitador en la enseñanza del idioma Inglés, en cuanto a la actitud hacia el uso de material educativo, se observa que la mayoría, 54,7%, de estudiantes encuestados califica como Favorable el uso de material educativo en el aprendizaje de idioma Inglés; 42,2% de muy favorable y 3,1%, califica como desfavorable.



En la tesis: “Los materiales educativos y su relación con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria, turno mañana de la Institución Educativa Felipe Santiago Estenós, Chaclacayo - 2011”, Arroyo y Rodriguez (2014) definen como objetivo general establecer el grado de relación que existe entre los materiales educativos y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria, turno mañana de la I. E. Felipe Santiago Estenós, Chaclacayo - 2011, para lo cual señalaron como hipótesis que existe relación significativa entre los materiales educativos y el aprendizaje del inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria, trabajaron con una muestra de 72 estudiantes de la población del cuarto grado de educación secundaria, para ello se utilizaron el criterio intencional, y el diseño no experimental porque el investigador no interviene en la manipulación de las variables, se concluyó que existe relación significativa entre los materiales educativos y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado con un nivel de correlación es 0,780 puntos, moderada y positiva. El grado de correlación es moderada y fuerte.

En la investigación “La importancia de los estilos de aprendizaje en la enseñanza de inglés como lengua extranjera”, Hernandez (2004) estableció como objetivo general identificar los estilos de aprendizaje cognoscitivos, sensoriales y afectivos predominantes en una población representativa de estudiantes de inglés de las cuatro habilidades del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), su hipótesis formulada fue que habrá diferencias en los estilos de aprendizaje predominantes de los estudiantes universitarios, el estudio se aplicó en una muestra de 105 estudiantes (más del 10% de la población total, en el área de inglés) decidiendo tomar una muestra no probabilística por cuotas equivalente a una muestra representativa, esto es un grupo de cada nivel o grado de



educación (tercero a noveno) de inglés del CELE, durante el semestre 2003-I; los grupos escogidos al azar fueron: grupo 302 con dieciséis estudiantes, 401 con catorce, 507 con diecisiete, 604 con dieciocho, 710 con doce, 802 con veintidós y 901 con seis, haciendo un total de ciento cinco estudiantes. Se utilizó un diseño de tipo exploratorio-descriptiva, la conclusión a la que llegó el autor es que este tipo de estudios en el CELE de la UNAM es aún joven en cuanto a su investigación y aplicaciones prácticas, la investigación abre nuevas perspectivas para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje; pero exige un cambio de actitud y evolución en la manera de pensar de educandos, docentes e instituciones para que se pueda obtener el mayor provecho posible, hacer cambios basados en la investigación existente es prematuro; aún no se conoce lo suficiente sobre el tema, falta investigar más y elaborar instrumentos que se ajusten a la población estudiantil en cuestión; sin embargo, los objetivos son: lograr que los estudiantes tengan una actitud más positiva y una mayor motivación hacia el estudio, al mismo tiempo que mejoran su aprendizaje, que los docentes al comprender mejor los estilos de aprendizaje puedan aprender más sobre sus propios estilos de enseñanza y que tanto docentes como instituciones amplíen el abanico de posibilidades de los materiales y la metodología en el aula.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Materiales audiovisuales

2.2.1.1. Definición

Según López de Quintana (2000) los materiales audiovisuales son “aquellos que presentan la información en vídeo o audio por separado y los títulos formados por soportes alternativos: vídeo, registros sonoros o diapositivas”.

Según García (2009) citada por Bustos, López, Meriño, Molina, y San Martín, (2012) los materiales audiovisuales son aquellos en los que prevalece el audio y la



imagen. Además, los recursos audiovisuales pueden tener imágenes fijas con sonidos o imágenes en movimiento con sonido.

Fothergill y Butchart (1992) citados por Zeta (2019) los materiales audiovisuales son los que no forman parte de un libro y excluyen cualquier mensaje impreso que se presente en forma de manuscrito, mapa, publicación periódica, folleto o partitura, y abarca un amplio espectro puesto que también incluye los materiales excluidos mencionados anteriormente, siempre que se presenten de forma diferente, como un mapa en una diapositiva o una publicación periódica en una microficha

Los materiales audiovisuales más destacados son las proyecciones cinematográficas o cine, el vídeo y el cañón de proyección electrónica.

Obtenidas estas definiciones se construye la definición de que los materiales audiovisuales son información presentada a los individuos mediante la utilización de instrumentos tecnológicos tales como sistemas acústicos y ópticos (sonido e imagen). Además, se considera que los materiales audiovisuales potencian el interés, creatividad, retención, y aprendizaje en los alumnos.

Con la ayuda del internet y la tecnología web las cuales se han ido desarrollando al pasar de los años, la enseñanza audiovisual ha ido cobrando mayor importancia, ya que estos medios reúnen en un mismo punto todas las técnicas de imagen, sonido y texto, además posibilita no solo la interactividad sino también la actualización continua de los contenidos educativos.

2.2.1.2. Objetivos del uso de materiales audiovisuales

Los principales objetivos del uso de materiales audiovisuales son los siguientes:

- Desarrollar la capacidad de observación y comprensión de los estudiantes.
- Despertar el interés de los estudiantes.



- Ayudar al docente a presentar nuevos conceptos y temas de forma fácil y clara.
- Fomentar la innovación de los estudiantes.
- Promover la participación activa de los alumnos.

2.2.1.3. Tipos de materiales audiovisuales

Los principales objetivos del uso de materiales audiovisuales son los siguientes:

- Proyector
- Televisión
- Computador
- Presentaciones en Power Point (diapositivas)
- Audios
- Videos
- Películas
- Pizarrón electrónico interactivo

2.2.1.4. Variedades de materiales audiovisuales

2.2.1.4.1. Material didáctico

Es un conjunto de cosas u objetos que sirven para el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de estos hay varias cosas que pueden servir como material didáctico, como por ejemplo los libros, pizarrón electrónico interactivo, cañón, acetatos, vídeos, y juegos, etc. Entre sus principales funciones están:

- Captar la atención de los espectadores.
- Facilitar la comprensión y el aprendizaje.

2.2.1.4.2. Material educativo audiovisual

Un alto nivel de tecnología puede estar asociado con un alto nivel de interacción, independientemente de si se trata de educación a distancia o presencial (Keffe 2003)



citado por Aguilar (2010). Por ejemplo, están los radiochats, pizarrones digitales, videos, diapositivas. Su principal función es facilitar la comprensión y el entendimiento de los temas a todos los estudiantes.

2.2.1.4.3. Material educativo multimedia

Son materiales que integran diversos elementos textuales (secuenciales e hipertextuales) y audiovisuales (gráficos, sonido, vídeo, animaciones) y que pueden resultar útiles en los contextos educativos (Marquez, s.f.).

Según su estructura, presentando diversas concepciones sobre el aprendizaje y permitiendo en algunos casos (programas abiertos, lenguajes de autor) la modificación de sus contenidos y la creación de nuevas actividades de aprendizaje por parte de los profesores y los estudiantes, se clasifican en:

- Programas tutoriales: Presentan unos contenidos y proponen ejercicios auto correctivos al respecto. Si utilizan técnicas de Inteligencia Artificial para personalizar la tutorización según las características de cada estudiante, se denominan tutoriales expertos.
- Programas de ejercitación: Se limitan a proponer ejercicios auto correctivos. de refuerzo sin proporcionar explicaciones conceptuales previas.
- Programas tipo libro o cuento: Presenta una narración o una información en un entorno estático como un libro o cuento.
- Simuladores.
- Bases de datos.
- Materiales formativos directivos: En general siguen planteamientos conductistas. Proporcionan información, proponen preguntas y ejercicios a los alumnos y corrigen sus respuestas.



2.2.1.5. Funciones de los medios audiovisuales

Las principales funciones de los materiales audiovisuales son las siguientes:

- Aumentan la eficacia en el aprendizaje de los estudiantes.
- Estimulan la atención y receptividad de los estudiantes.
- Mejora la comprensión de los temas.
- Motivan a los estudiantes.
- Facilitan la enseñanza de nuevos contenidos.
- Fomentan la participación.
- Fomentan la creatividad.
- Fomentan el interés de los estudiantes.
- Introducen al estudiante en la tecnología audiovisual moderna.
- Evita el aprendizaje memorístico.
- Ayuda a los estudiantes comprenderse mejor a sí mismo y a su entorno.
- Ayuda a lograr la retroalimentación entre docentes y estudiantes.
- Pueden ayudar a desarrollar nuevas capacidades y actitudes en los estudiantes.

2.2.1.6. Ventajas de los medios audiovisuales

Según Mello (1977) citado por Magaraci (2014) las principales ventajas de los materiales didácticos audiovisuales son las siguientes:

- Enriquecen la experiencia sensorial.
- Facilitan la adquisición y la fijación del aprendizaje.
- Motivan el aprendizaje.
- Estimulan la imaginación y la capacidad de abstracción del alumno.
- Economizan tiempo, tanto en las explicaciones como en su selección y elaboración.



- Estimulan las actividades de los alumnos.
- Enriquecen el vocabulario.

2.2.1.7. Importancia de los materiales audiovisuales

Los materiales audiovisuales cumplen funciones específicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el trabajo educativo del estudiante y docente.

La utilización de materiales audiovisuales en la enseñanza de los estudiantes ayuda a captar su atención y a desarrollar nuevas competencias y habilidades, con el principal objetivo de que el estudiante aprenda de manera dinámica e interactiva, ya que los estudiantes captan la información mediante los sentidos y debido a que buscan un aprendizaje moderno.

2.2.2. Uso de los materiales audiovisuales en el aula

2.2.2.1. Uso de videos

Los videos (en todas sus variedades) constituyen un elemento muy importante de motivación para los estudiantes gracias a las imágenes que pueden despertar el interés y atención de los estudiantes, de esta manera se facilita la comprensión auditiva y gracias a la visualización del contexto donde se produce la situación comunicativa. Según Garcia (1990) en su libro “El uso del vídeo en el aula” dice que el vídeo puede ser un instrumento idóneo. El empleo de un lenguaje audiovisual semejante al de la TV. Con él podemos “acostumbrar” al alumno a descifrar los códigos y mecanismos que se emplean en la televisión, radio, prensa, a dar respuestas personales, a analizar lo que ve, lo que escucha, lo que lee, a hacerse preguntas, a buscar respuestas, a someter los mensajes que llegan a su propio juicio.



2.2.2.2. Uso de diapositivas Microsoft Power Point

Microsoft Power Point es un programa que permite diseñar presentaciones para una clase en particular, ponencias, exposiciones entre otros. Facilita la expresión de ideas y pensamientos combinándolos con imágenes y audio.

La diferencia de otros programas es que Power Point permite editar, incorporar efectos y mejorar el diseño de las presentaciones con el uso de implementos multimedia (audio, video, imágenes, animaciones, etc.). Si se emplean actividades que tengan que ver con el aprendizaje por descubrimiento, o el aprendizaje significativo, se pueden generar materiales elaborados en Power Point que involucren al alumno en una situación de análisis y reflexión con el propósito de promover la construcción de su propio aprendizaje con un pensamiento crítico (Ruiz, 2008).

2.2.3. Aprendizaje del idioma inglés

Lindstrom (2001) en relación al aprendizaje de nuevos idiomas señala:

Una de las principales capacidades que tenemos los seres humanos para comunicarnos es el lenguaje, su desarrollo implica un proceso complicado e involucra esencialmente los sentidos de la vista y el oído. Las nuevas teorías lingüísticas para la enseñanza del idioma inglés a temprana edad, están retomando la conciencia fonológica (phonological awareness) como una herramienta que abona, primero, a los conocimientos de los docentes, y luego al proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en la adquisición de otra lengua; la conciencia fonológica se define como la habilidad que posibilita a los estudiantes a reconocer, identificar, deslindar, manipular deliberadamente y actuar con los sonidos o fonemas que componen las palabras. Los estudiantes no la adquieren en forma espontánea; ésta debe aprenderse y su desarrollo resulta imprescindible antes de que inicie la enseñanza gráfica del alfabeto.



2.2.3.1. Factores que influyen en la enseñanza del idioma inglés

Para Bernaus (2001) estos factores están agrupados en tres categorías: Expresión y comprensión oral.

a) Factores biológicos y psicológicos

Son la inteligencia, aptitudes lingüísticas, estilos y estrategias de aprendizaje.

b) Factores afectivos

Actitudes y motivación.

2.2.3.2. Estilos de aprendizaje

Para Kolb (1984) existen dos clasificaciones de estilos de aprendizaje:

a) Sensorial

Destaca que todos tenemos un sentido favorito y que podemos mejorar el aprendizaje si contemplamos estas preferencias sensoriales. Se distinguen tres sistemas para asimilar la información recibida (Kolb, 1984).

b) Visual

Estilo relacionado con ver y leer (Kolb, 1984).

Los alumnos visuales prefieren leer a escuchar, captan grandes cantidades de información solo mirando, tienen más facilidad para recordar con rapidez grandes cantidades de información, visualizar les ayuda a crear relaciones entre diferentes ideas y conceptos, realizan resúmenes y esquemas, subrayan y escriben en los márgenes de los libros o apuntes, responden mejor a exámenes escritos. Valoración respecto a la asignatura en general

c) Auditivo

Estilo relacionado con hablar y escuchar. Sirve para unir ideas o elaborar conceptos abstractos con la misma destreza y rapidez que el sistema visual (Kolb, 1984).



Los alumnos auditivos prefieren escuchar a leer o les gusta leer en voz alta, aprenden mediante explicaciones orales, tienen más destreza para aprender idiomas y música, siguen instrucciones orales diligentemente, se graban para estudiar y escuchan sus grabaciones, repasan los apuntes en voz alta, hablando consigo mismos, les gusta debatir y contrastar, suelen responder mejor a exámenes orales.

2.2.3.3. Kinestésico

Estilo relacionado con tocar y hacer. El aprendizaje suele ser más lento que cualquiera de los otros dos y se necesita más tiempo.

Los alumnos táctiles captan información a través de sensaciones y movimientos, hacen dibujos o esquemas en vez de copiar al pie de la letra los apuntes, estudian moviéndose y haciendo pausas frecuentes, les gusta estudiar en grupo, relacionan los nuevos conocimientos con los que ya tenían y con la vida real. suelen responder mejor a exámenes de carácter práctico o de laboratorio.

2.2.3.4. Tipos de aprendizaje

Kolb (1984) definió cuatro tipos de aprendizaje:

2.2.3.4.1. Convergente (experimentación activa)

“Enfocada al análisis de elementos como la utilización de las herramientas de comunicación disponibles en el entorno virtual, el grado de interacción que se produjo entre los profesores y los alumnos, así como su opinión respecto a la existencia de espacios informales para la comunicación”. (Cabero, Llorente, & Puentes, 2010), Según, Herrero (2012), la interacción comunicativa se “alude al sistema de transmisión de mensajes o información entre personas, y teniendo en cuenta los tipos de lenguajes implicados en el proceso comunicativo”



2.2.3.5. Divergente (experiencia concreta y observación reflectiva)

Se caracterizan por tener habilidad imaginativa y conciencia del significado y valores, aplican más la observación que la acción, son bueno brindando lluvias de ideas, son buenos para identificar problemas y compartir información, comprenden y se identifican con la gente, les gusta las actividades grupales, son emocionales y creativos, les gusta escuchar, suelen mostrar interés por las artes.

2.2.3.6. Asimilador (observación reflexiva y conceptualización abstracta)

Se caracterizan porque prefieren leer y estudiar, les gusta trabajar de individualmente, no son muy sociables, muestran más interés por ideas abstractas que por los sentimientos y las personas, precisan explicaciones teóricas claras, les gusta las ciencias, diseñan experimentos, crean ideas conceptuales, juzgan las ideas por su teoría, lógica y resultados, entienden amplios rangos de información.

2.2.3.7. Acomodador (experiencia concreta y experimentación activa)

Se caracterizan por su flexibilidad, son personas intuitivas, actúan y deciden sin mucha reflexión previa y sin un análisis lógico, son activos, suelen ser impacientes, emplean el enfoque ensayo-error ya que aprenden con experiencias, toman riesgos, les gusta trabajar con grupos.

2.2.4. Importancia del aprendizaje del idioma inglés

Es importante para el desarrollo humano la enseñanza del idioma inglés en escuelas y colegios públicos, y proporcionar a todos los alumnos el aprendizaje y adquisición de conocimientos lingüísticos, con la finalidad de capacitarlos y proveerles de herramientas y capacidades lingüísticas prácticas para su desarrollo intelectual el cual propicie mayores oportunidades personales y una mayor inserción laboral, ya que en la actualidad existe un gran incremento en el número de compañías transnacionales



presentes en el país y un gran número de organismos públicos y privados que brindan beneficios a personas que tienen conocimientos en el idioma inglés.

Por otro lado, el aprendizaje del idioma inglés permite a los estudiantes dotarse de más destrezas comunicativas y les ayuda a comprender otros estilos de vida y de otras culturas, lo cual a su vez ayuda a su desarrollo intelectual.

Según Broughton et al. (1980) citados por Escalante (2013) las personas que estudian inglés como una lengua distinta de su lengua materna pueden tener dos clases distintas de motivación a la hora de querer aprenderla; una motivación integrativa o una motivación instrumental. En el primer caso, el estudiante necesita la lengua para formar parte de una sociedad en la que vive y en la que la comunicación diaria con el resto de hablantes necesita del dominio de otra lengua diferente a la suya. Por otro lado, el estudiante que tiene una motivación instrumental a la hora de estudiar inglés no necesita la nueva lengua para comunicarse dentro de la sociedad en la que vive, sino para acceder a mayores oportunidades y a medios de comunicación, literatura, cine, manifestaciones culturales de otros países o para poder hablar y establecer relaciones con hablantes de otras culturas.

La enseñanza del inglés como segunda lengua dentro del sistema educativo peruano:

Para antes del año 1973, el idioma inglés solo se enseñaba en Educación Secundaria con tres horas de clases por semana, pero fue relegándose poco a poco debido a la escasez de docentes especializados en el idioma inglés y porque el Ministerio de Educación no brindaba capacitaciones para los docentes y no facilitaba recursos ni materiales para las sesiones, por lo que los docentes enseñaban aplicando métodos tradicionales.



Para después del año 1973, se aprobó la Ley General de Educación con el Decreto de Ley 19326-72, que estipuló que los idiomas extranjeros deben enseñarse sin que constituyan factor de alienación o imposición cultural.

En la década de los 90, el Ministerio de Educación y el Consulado de Reino Unido, suscribieron un convenio llamado el “Mejoramiento de la enseñanza de inglés en los colegios públicos secundarios del Perú”, en el cual se incluyó la realización de cursos de mejoramiento lingüístico y de habilidades pedagógicas.

La calidad de la enseñanza del idioma inglés ha ido mejorando progresivamente en las escuelas públicas, ya que se tiene más profesores de idiomas calificados y porque se implementó una política de atención a esta área de estudio por parte del Ministerio de Educación brindando materiales para estudiantes y docentes, siendo estos incorporados en sus sesiones de aprendizaje. Sin embargo, aún se requiere infraestructura adecuada, equipos y recursos necesarios para ser utilizados por los docentes y estudiantes.

En el año 2015, el Ministerio de Educación envió a 237 profesores de inglés a realizar estudios de especialización en pedagogía para docentes nombrados en instituciones educativas públicas en la especialidad de inglés para fortalecer y desarrollar las competencias lingüísticas, metodológicas e interculturales de los docentes (De la Puente 2015).

En la actualidad, los docentes han implementado la utilización de las tecnologías de información y comunicación (TIC's) para desarrollar procesos formativos, teniendo como énfasis lograr la interactividad didáctica y el desarrollo de actividades que mejoren las habilidades de escuchar, leer, escribir y el uso de la gramática de los estudiantes.

2.2.5. La enseñanza del idioma inglés en Instituciones Educativas en el Perú

En el Perú, los usos de los materiales audiovisuales en las diferentes áreas tienen vital importancia, especialmente en el área de Inglés, puesto que las TICs contribuyen al desarrollo de capacidades y competencias de los estudiantes.

Tabla 1

Competencias y capacidades del área de inglés

Competencias	Capacidades
Comprende y se expresa oralmente	Discrimina información relevante. Infiere el significado de los textos orales. Expresa con claridad ideas, sentimientos y hechos Interactúa mostrando interés en su interlocutor. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.
Comprende textos escritos	Identifica la intención del autor. Infiere el significado de los textos escritos.
Produce textos escritos	Elabora textos escritos utilizando la teoría gramatical y el léxico apropiado.

Fuente Currícula nacional para el 2017

2.3. MARCO CONCEPTUAL

Aprendizaje

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.



Según Piaget (1985) citado por Servian (2019) “el aprendizaje es un proceso que solo tiene sentido ante situaciones de cambio. Por eso, aprender es en parte saber adaptarse a esas novedades. Esta teoría explica la dinámica de adaptación mediante los procesos de asimilación y acomodación”. En este sentido, el aprendizaje involucra más métodos de pedagogía como son la aplicación de los conocimientos, la experimentación y la demostración.

Para Cortez et. al (2013) la enseñanza es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de tres elementos: un profesor o docente, uno o varios alumnos o discentes y el objeto de conocimiento.

Comprensión de textos

Proceso que consiste en otorgar sentido a un texto a partir de las experiencias previas de los estudiantes y su relación con el texto. La reconstrucción del sentido del texto se da a través del empleo de estrategias que permiten identificar la información principal y secundaria, teniendo en cuenta la estructura lingüística apropiada del texto (MINEDU, 2010).

Currículo

Se trata de un plan de estudios o proyecto educativo general en donde se concretan las concepciones ideológicas, socio-antropológicas, epistemológicas, pedagógicas y psicológicas que determinan los objetivos de la educación escolar. También abarca la dinámica de su realización: ¿qué enseñar? ¿cómo enseñar? ¿cuándo enseñar? y ¿qué? ¿cómo y cuándo evaluar?, el currículo permite hacer planificaciones sobre las actividades académicas de forma general, ya que lo específico se desarrolla y concreta en la programación educativa (Tejada, 2018).

Una institución educativa plasma su concepción de educación mediante la construcción curricular. El currículo implica la elección de contenidos, disposición de



los mismos, necesidades de la sociedad, materiales educativos o didácticos y tecnología disponible.

Diapositivas

Martínez (2013) citado por Zeta (2019) indica que es fundamentalmente un medio gráfico, y puede servir para presentar fotografías originales o copias de materiales tomados de cualquier documento impreso.

Estilos de enseñanza

Según B. B. Fisher y L. Fisher (1979) citado por Suaso et. al (2010) definen al estilo de enseñanza como: “un modo habitual de acercarse a los alumnos con varios métodos de enseñanza”. Por su parte, Butler (1984) citado por Guild y Gargen (1985), lo describe como:

Un conjunto de actitudes y acciones que abren un mundo formal e informal para el estudiante. La poderosa fuerza de la actitud del maestro da forma a la experiencia de enseñanza-aprendizaje. La forma como los maestros se presentan como seres humanos ante los alumnos y al mismo tiempo reciben a los alumnos como seres humanos, tiene una influencia en las vidas de los alumnos y en las actividades de aprendizaje en el salón de clases.

El concepto de estilo de enseñanza se enfoca no sólo en el aprendizaje, sino también en la manera cómo el individuo se compromete, se orienta o combina varias experiencias educativas. Por lo tanto, el estilo de enseñanza tiene un carácter social.

Expresión y comprensión oral

Este proceso consiste en comunicarse con fluidez y claridad, utilizando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. Implica el desarrollo interactivo de las capacidades de comprensión y producción de textos orales de diversas situaciones comunicativas y con diferentes propósitos, relacionados al entorno familiar y social del



estudiante, quien aprende a escuchar y a expresar sus ideas, emociones y sentimientos en diversos contextos y con diferentes interlocutores de manera asertiva (MINEDU, 2010).

Materiales audiovisuales

Son aquellos medios de comunicación masivos que apelan a la utilización de los sentidos de la vista y el oído para transmitir sus mensajes. Es decir, los medios audiovisuales combinan imágenes y sonido, y por ello, el receptor puede ver y escuchar el mensaje en cuestión.

Los materiales audiovisuales se refieren especialmente a medios didácticos que, con imágenes y grabaciones, sirven para comunicar unos mensajes especialmente específicos.

Metodología

Es un grupo de mecanismos, métodos, técnicas o procedimientos racionales, empleados para el logro de un objetivo, o serie de objetivos que dirige una investigación científica. Este término se encuentra vinculado directamente con la ciencia, sin embargo, la metodología puede presentarse en otras áreas como la educativa, en donde se encuentra la metodología didáctica o la jurídica en el derecho (Concepto definicion.de, 2019).

Las metodologías utilizadas habitualmente son las clases magistrales, clases prácticas, las clases de laboratorio, tutorías, evaluación, planificación, trabajos individuales y en grupo de tipo caja negra.

Multimedia

Rojas, J., (2003) citado por Cortez et. al (2013) dice es una forma de presentar información empleando una combinación de texto, sonido, imágenes, animación y vídeo. Entre las aplicaciones Informáticas más corrientes figuran juegos, programas de



aprendizaje y material de referencia como las enciclopedias. La mayoría de las aplicaciones multimedia influyen asociaciones predefinidas como hipervínculos, que permiten a los usuarios moverse por la información de modo intuitivo.

Producción de textos

Es un proceso de elaboración y creación de textos escritos de diferente tipo, con originalidad e imaginación. Al escribir se debe tener la capacidad de expresar ideas, emociones, y sentimientos En el marco de la reestructuración de textos previamente planificados. (MINEDU, 2010)

Videos

El video es un medio audiovisual que, por su capacidad de expresión y su facilidad en su uso, se ha convertido en un importante recurso didáctico. Este medio educativo es, muy versátil porque permite ilustrar o recapitular sobre un contenido concreto del currículo y puede suscitar el interés sobre un tema por el apoyo del sonido y de las imágenes en movimiento (Adame, 2009 citado por Zeta, 2019).



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

El presente proyecto de investigación se realizó en la I.E.S. Gran Unidad Escolar San Carlos – Puno.

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El presente estudio se realizó durante un trimestre del año académico.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

3.3.1. Técnicas

Las técnicas utilizadas en el presente trabajo de investigación fueron dos: La observación y evaluación.

Tabla 2

Técnicas e instrumentos

Técnicas	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo
Evaluación escrita, oral y lectura	Prueba (La misma se utilizó antes y después del experimento)

3.3.2. Materiales

Se utilizaron sesiones de aprendizaje sugeridos por el MINEDU, los cuales han sido adaptados en base al uso de material audiovisual (videos y diapositivas en Power point), los mismos que fueron elaborados y organizados en función de los procesos cognitivos y pedagógicos orientados al logro de los aprendizajes previstos en las unidades didácticas previstas para el año 2017.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

3.4.1. Población

Se tomó la población del primer grado de secundaria, representada por 02 secciones C y F, cada una con 26 estudiantes, haciendo un total de 52 estudiantes, los cuales tienen entre 12 y 13 años de edad, de sexo femenino y masculino.

3.4.2. Muestra

La muestra conformada por los estudiantes de las secciones C y F del primer grado en la I.E.S. GUE San Carlos – Puno, cada sección con 26 estudiantes, cuya enseñanza se orienta a la formación Científico Humanista.

Tabla 3

Determinación de la muestra

Etapa	Descripción
Grado y sección	Tipo de grupo
Primero C (26 estudiantes)	Grupo experimental
Primero F (26 estudiantes)	Grupo de control

Fuente: Nomina de matrícula 2017

3.5. PROCEDIMIENTO

A continuación, se revisó el campo temático del área en la unidad de aprendizaje y se hizo la identificación, recolección y elaboración del material audiovisual, lo cual requirió de una semana, después se aplicó la prueba de entrada a los estudiantes de ambos grupos (experimental y de control), la cual duró 02 horas de acuerdo al horario de cada sección.

Después de la prueba de entrada, un grupo asistió a dos sesiones de inglés donde se impartieron conocimientos a través de videos interactivos (con caricaturas y dibujos), cada sesión tuvo una duración aproximada de dos horas. Posteriormente los mismos



estudiantes asistieron a dos sesiones de inglés donde se impartieron conocimientos a través de presentaciones Power Point (diapositivas), cada sesión tuvo una duración de dos horas.

Un segundo grupo (de control) asistió a cuatro sesiones de inglés donde se impartió conocimientos a través de los métodos tradicionales (con ausencia de material audiovisual) cada sesión duración de dos horas.

Es importante indicar que los temas que se desarrollaron en las sesiones de inglés fueron los mismos para cada grupo. Durante el tiempo que duraron las sesiones de inglés también se aplicaron una lista de cotejo.

Luego del desarrollo de las sesiones de aprendizaje tanto en el grupo experimental y el grupo de control se procedió a evaluar los aprendizajes del idioma inglés alcanzados por los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E.S. GUE San Carlos – Puno del grupo control y experimental.

3.6. VARIABLES

En la presente investigación se han considerado dos variables:

- Variable independiente: Uso de materiales audiovisuales
- Variable dependiente: Aprendizaje del idioma inglés, de la cual se derivan las

siguientes dimensiones:

1. Expresión y comprensión oral.
2. Comprensión de textos escritos.
3. Producción de textos escritos

Tabla 4

Operacionalización de variables

Variab	Dimensi	Indicadores	Instrumen	Valoración
les	ones		to	
Uso de materiales audiovisuales	Uso de diapositivas (power point) y videos	Presencia / ausencia de diapositivas y videos en las sesiones de clases en el área de ingles	Lista de cotejo	Si/no
Aprendizaje del idioma inglés	Expresión y comprensión oral	Completa información específica según lo comprendido. Deduce el mensaje o significado según lo comprendido. Se hace entender con expresiones breves. Intercambia información oportuna con su interlocutor Hace uso de una correcta pronunciación	Prueba de entrada Prueba de salida	Deficiente (0 - 10) Regular (11 - 13) Bueno (14 - 16) Excelente (17 - 20)
		Reconoce la intención del autor en diferentes textos Deduce el mensaje de diferentes textos escritos	Prueba de entrada Prueba de salida	Deficiente (0 - 10) Regular (11 - 13) Bueno (14 - 16) Excelente (17 - 20)
		Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales según la situación comunicativa	Prueba de entrada Prueba de salida	Deficiente (0 - 10) Regular (11 - 13) Bueno (14 - 16) Excelente (17 - 20)

3.7. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Luego de recolectar los datos, se analizó y proceso la información recolectada, se elaboraron tablas de resultados y tablas comparativas de acuerdo a las competencias



del idioma inglés, además se elaboraron cuadros y gráficos estadísticos, considerando las calificaciones obtenidas por los estudiantes de ambos grupos en las pruebas de entrada y salida. Posteriormente se realizaron las pruebas de hipótesis.

3.8. DISEÑO ESTADÍSTICO

El diseño estadístico que se utilizó para poder aprobar o rechazar la hipótesis es la diferencia de medias y t-student.

El t - student para dos muestras independientes se basa en el estadístico:

$$t = \frac{\bar{X} - \bar{Y}}{\sqrt{\frac{(n-1)\hat{S}_1^2 + (m-1)\hat{S}_2^2}{n+m-2}} \sqrt{\frac{1}{n} + \frac{1}{m}}}$$

Donde \bar{X} e \bar{Y} denotan el valor medio en cada uno de los grupos.

Si la hipótesis de partida es cierta el estadístico (1) siguió una distribución t de Student con (n+m-2 grados de libertad). Se consideró el 95% de la probabilidad.

El valor-p significa que la probabilidad de obtener un dato más extremo que el que proporciona la prueba.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Influencia de materiales audiovisuales

4.1.1. En la comprensión y expresión oral

1. Grupo de control

Tabla 5

Calificaciones obtenidas por el grupo de control en la prueba de entrada en la dimensión comprensión y expresión oral

Nro.	Escala cualitativa	Escala cuantitativa	f_i	%
1.	Deficiente	0 – 10	23	88
2.	Regular	11 – 13	3	12
3.	Bueno	14 – 16	0	0
4.	Excelente	17 – 20	0	0
Total			26	100

Fuente: Registro de notas obtenidas en la prueba de entrada – grupo de control.

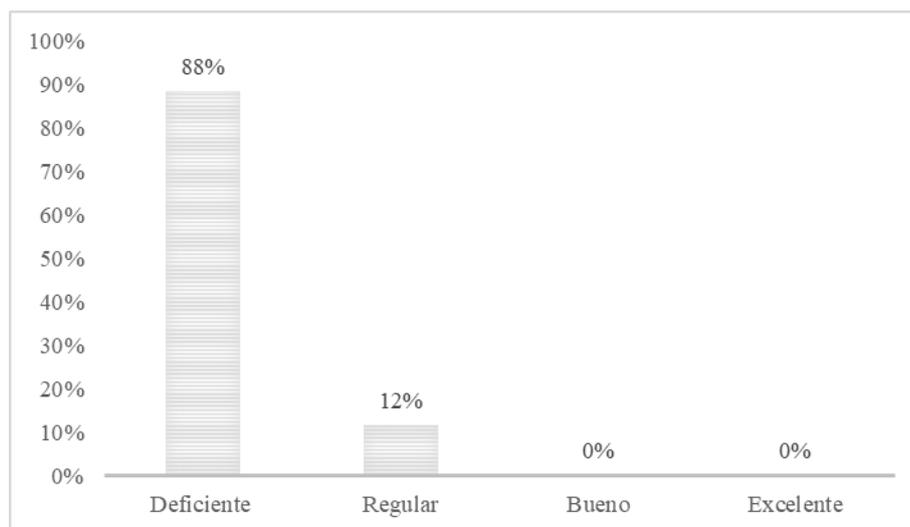


Figura 1 Calificaciones obtenidas por el grupo de control en la prueba de entrada en la dimensión comprensión y expresión oral.

Como se muestra en la tabla 5 y figura 1, las calificaciones obtenidas en la prueba de entrada dirigida a los estudiantes del grupo de control en lo que se refiere a la dimensión de expresión y comprensión oral son las siguientes: el 88% de los estudiantes obtuvieron una calificación entre 0 y 10 puntos, hallándose en el nivel deficiente; y un 12% obtuvo una calificación entre 11 y 13 puntos, ubicándose en el nivel regular.

Tabla 6

Calificaciones obtenidas por el grupo de control en la prueba de salida en la dimensión comprensión y expresión oral

Nro.	Escala cualitativa	Escala cuantitativa	f_i	%
1.	Deficiente	0 – 10	4	15
2.	Regular	11 – 13	22	85
3.	Bueno	14 – 16	0	0
4.	Excelente	17 – 20	0	0
Total			26	100

Fuente: Registro de notas obtenidas en la prueba de salida – grupo de control.

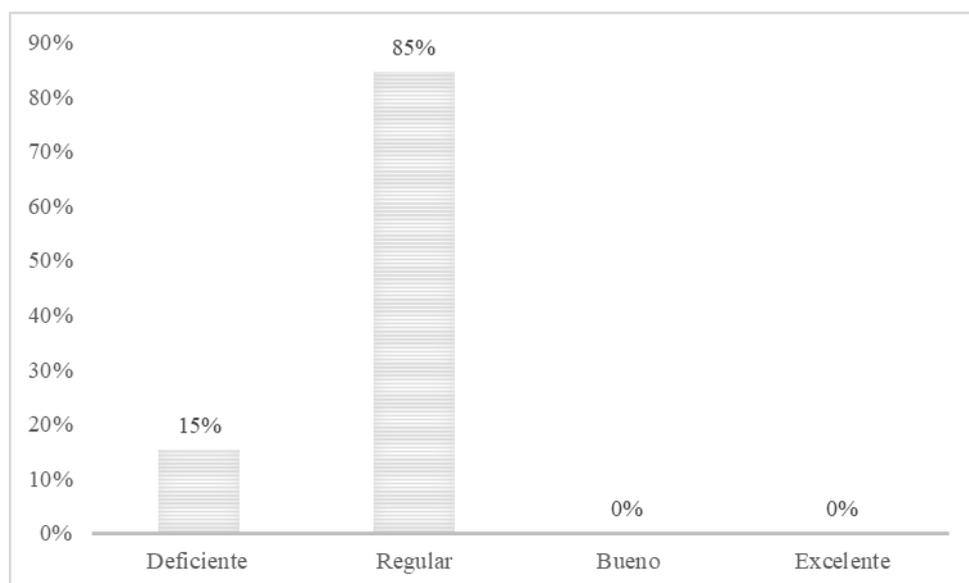


Figura 2 Calificaciones obtenidas por el grupo de control en la salida en la dimensión comprensión y expresión oral.

Como se muestra en la tabla 6 y figura 2, las calificaciones obtenidas en la prueba de salida dirigida a los estudiantes del grupo de control (quienes asistieron a las sesiones de aprendizaje del área de inglés con material audiovisual) en lo que se refiere a la dimensión de expresión y comprensión oral son los que siguen: el 15% de los estudiantes obtuvo una calificación entre 0 y 10 puntos, encontrándose en el nivel deficiente; y un 85% obtuvo una calificación entre 11 y 13 puntos, encontrándose en el nivel regular.

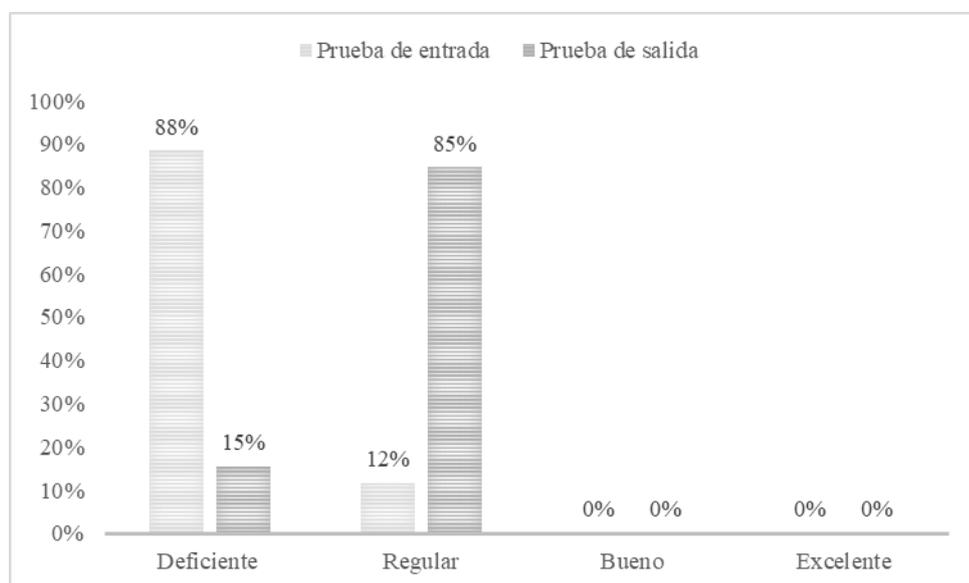


Figura 3 Comparación de resultados de la prueba de entrada y salida en la dimensión de comprensión y expresión oral (grupo de control)

En la figura 3 se puede observar que existe una diferencia entre los resultados de la prueba de entrada y la prueba de salida, puesto que gran parte de los estudiantes (85%) luego de haber asistido a 5 sesiones de aprendizaje impartidas sin material audiovisual (haciendo uso de fichas, cuadernos y libros de inglés), lograron ubicarse en un nivel regular. Sin embargo, un 15% se ubicó en el nivel deficiente, además no hubo ningún estudiante en los niveles “bueno” y “excelente”.

2. Grupo de experimental

Tabla 7

Calificaciones obtenidas por el grupo experimental en la prueba de entrada en la dimensión comprensión y expresión oral

Nro.	Escala cualitativa	Escala cuantitativa	f_i	%
1.	Deficiente	0 – 10	23	88
2.	Regular	11 – 13	2	8
3.	Bueno	14 – 16	1	4
4.	Excelente	17 – 20	0	0
Total			26	100

Fuente: Prueba de entrada – grupo de experimental.

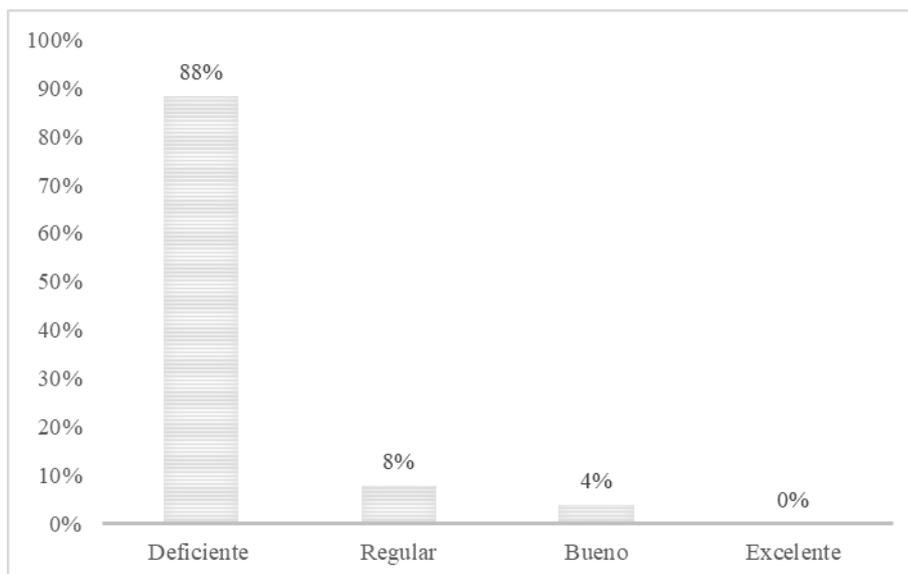


Figura 4 Calificaciones obtenidas por el grupo experimental en la prueba de entrada en la dimensión comprensión y expresión oral.

Según la tabla 7 y figura 4, luego de haber aplicado la prueba de entrada a los estudiantes que conforman el grupo experimental, en lo que respecta a la dimensión de expresión y comprensión oral; el 88% de los estudiantes obtuvo una calificación entre 0 y 10 puntos, encontrándose en el nivel deficiente; y un 8% obtuvo una calificación entre

11 y 13 puntos, encontrándose en el nivel regular; y un 4% obtuvo calificaciones entre 14 y 16 ubicándose en el nivel “bueno”; Sin embargo, ningún estudiante logro ubicarse en el nivel excelente.

Tabla 8

Calificaciones obtenidas por el grupo experimental en la prueba de salida en la dimensión comprensión y expresión oral

Nro.	Escala cualitativa	Escala cuantitativa	f_i	%
1.	Deficiente	0 – 10	0	0
2.	Regular	11 – 13	6	23
3.	Bueno	14 – 16	16	62
4.	Excelente	17 – 20	4	15
Total			26	100

Fuente: Prueba de salida – grupo experimental.

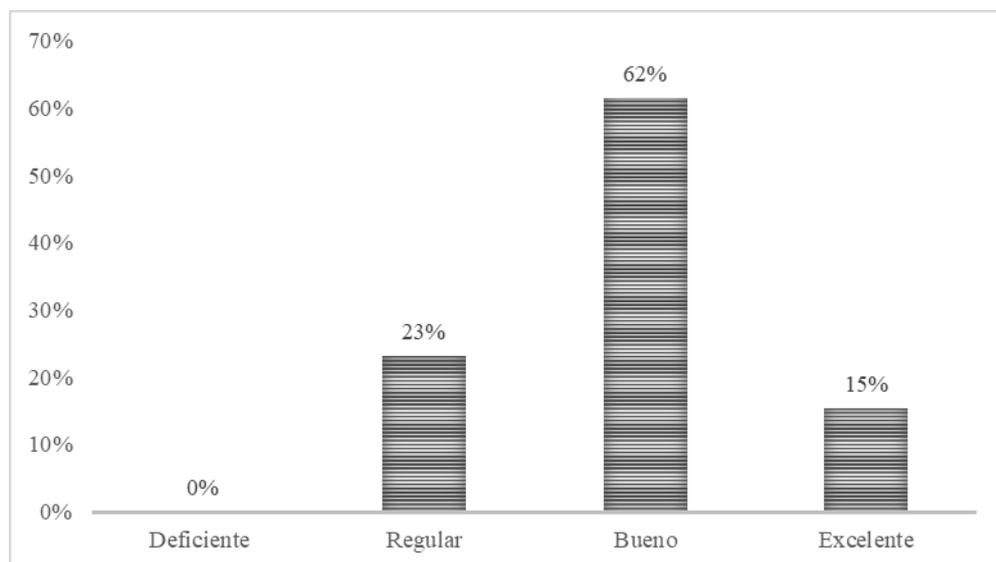


Figura 5 Calificaciones obtenidas por el grupo experimental en la prueba de entrada en la dimensión comprensión y expresión oral.

Según el tabla 8 y figura 5, los resultados de la prueba de salida (para evaluar la dimensión de comprensión y expresión oral) dirigida a los estudiantes del grupo

experimental quienes asistieron a las sesiones de aprendizaje del área de inglés impartidas con material audiovisual (diapositivas ppt y videos) son los que siguen: el 23% de los estudiantes obtuvo una calificación entre 11 y 13 puntos, encontrándose en el nivel regular; y un 62% obtuvo una calificación entre 14 y 16 puntos, encontrándose en el nivel “bueno”, y un 14% logro obtener calificaciones entre los 17 y 20 puntos ubicándose en el nivel excelente.

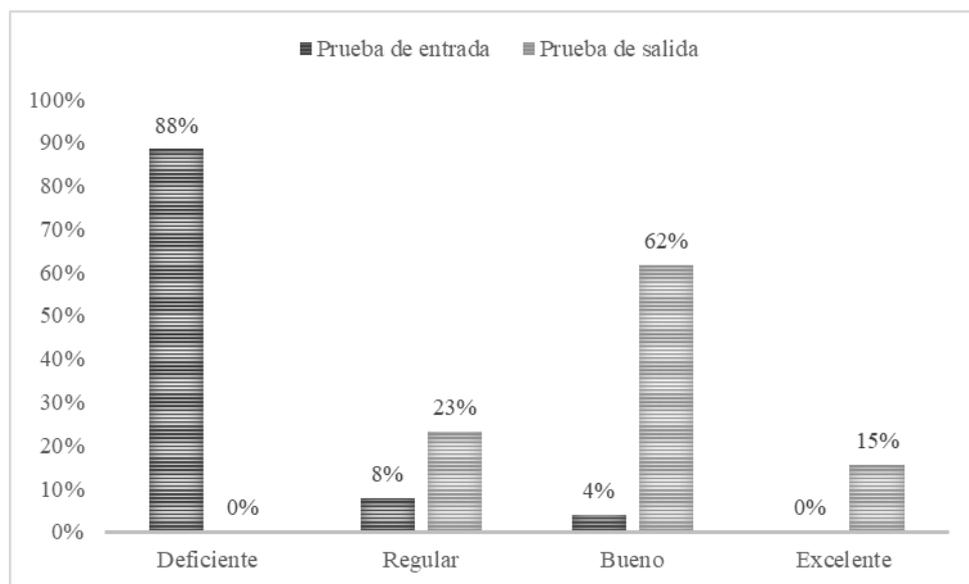


Figura 6 Comparación de resultados de la prueba de entrada y salida en la dimensión de comprensión y expresión oral (grupo de experimental).

En la figura 6 se puede observar que existe una diferencia significativa entre los resultados de la prueba de entrada y la prueba de salida las misma que han sido dirigidas a los estudiantes del grupo experimental quienes asistieron a 5 sesiones de aprendizaje impartidas con material audiovisual (diapositivas power point y videos); Cabe resaltar que el 62% de estos estudiantes lograron ubicarse en el nivel “bueno”, un 15% en un nivel “excelente” y solo un 23% se quedó en el nivel regular, no existiendo ningún estudiantes en el nivel deficiente.



3. Prueba de hipótesis

- Planteamiento de hipótesis:
 - Hipótesis alterna (H_a): El uso de materiales audiovisuales influye significativamente en la dimensión expresión y comprensión oral en los estudiantes del primer grado de secundaria. $H_a: X_1 < X_2$.
 - Hipótesis alterna (H_o): El uso de materiales audiovisuales influye significativamente en la dimensión expresión y comprensión oral en los estudiantes del primer grado de secundaria. $H_o: X_1 \geq X_2$.
- Nivel de significación: Para todo valor de probabilidad igual o menor que 0.05, se acepta H_a y se rechaza H_o . $\alpha = 0.05$.
- Zona de rechazo: Para todo valor de probabilidad (Valor p) mayor que 0.05, se acepta H_o y se rechaza H_a .
- Base de datos:



Tabla 9

Calificaciones obtenidas en la dimensión de comprensión y expresión oral

Grupo de control			Grupo experimental		
ID	Prueba de entrada	Prueba de salida	ID	Prueba de entrada	Prueba de salida
1	9.5	11	1	11	14.5
2	7	7	2	8	15
3	6.5	6.5	3	12.5	17
4	7.5	6	4	12.5	12.5
5	4.5	7	5	11.5	14
6	5	7.5	6	12	13.5
7	11	8	7	11	17
8	6.5	9	8	12	12.5
9	8	8.5	9	10.5	13.5
10	9	5	10	12	13
11	8.5	6.5	11	8.5	14
12	5	8	12	13	14
13	8.5	9	13	11	13
14	8	8.5	14	7.5	16
15	7	5	15	13	14
16	6.5	8.5	16	12.5	13.5
17	7.5	8	17	12	17
18	9	7	18	12	18.5
19	9	6.5	19	11	14
20	8	7.5	20	8	14.5
21	8	6	21	13	13
22	6	5.5	22	13	14
23	7	8	23	12	15.5
24	8	8	24	12	15
25	13	14	25	13	14
26	13	13	26	13	13

Fuente: Registro de notas de los estudiantes del grupo de control y experimental

- Cálculo de la prueba estadística:

Tabla 10

Resultados de la prueba de T student para la dimensión de comprensión y expresión oral

	Estadístico	Grupo de control (n=26)	Grupo experimental (n=26)	T - student
Prueba de entrada	Media	7.94	7.87	T(26)=2.05953
	Varianza	4.36653	4.59115	p=0.83502
Prueba de salida	Media	11.44	14.44	T(26)= 2.05953
	Varianza	2.7865	2.4065	p=0.00000187

Fuente: Base de datos para la dimensión de comprensión y expresión oral

En la tabla 10 se observa una diferencia significativa en los promedios de los estudiantes del grupo de control y el grupo experimental (prueba de salida) siendo los estudiantes del grupo experimental quienes obtuvieron el promedio más alto en el aprendizaje (14.44), esta diferencia también se puede evidenciar con la prueba t, ya que el valor p 0.00000187 tiene una probabilidad menor que el 0.05, con un nivel del 95% de significancia.

Decisión: Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, puesto que $p=0.00000187 < 0.05$

Interpretación:

El uso de materiales audiovisuales en el aula influye significativamente en el aprendizaje del área de inglés en la dimensión de expresión y comprensión oral. Existiendo diferencias significativas entre el grupo de control y grupo experimental.

4.1.2. En la comprensión de textos escritos

1. Grupo de control

Tabla 11

Calificaciones obtenidas por el grupo de control en la prueba de entrada en la dimensión comprensión de textos escritos

Nro.	Escala cualitativa	Escala cuantitativa	f_i	%
1.	Deficiente	0 – 10	19	73
2.	Regular	11 – 13	6	23
3.	Bueno	14 – 16	1	4
4.	Excelente	17 – 20	0	0
Total			26	100

Fuente: Registro de notas obtenidas en la prueba de entrada – grupo de control.

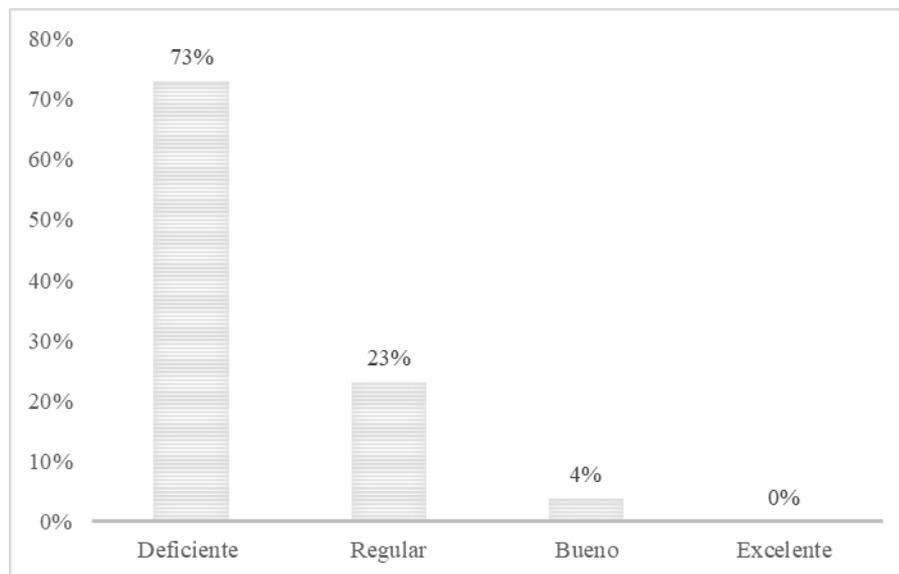


Figura 7. Calificaciones obtenidas por el grupo de control en la prueba de entrada en la dimensión comprensión de textos escritos.

Según la tabla 11 y figura 7, luego de haber aplicado la prueba de entrada a los estudiantes que conforman el grupo de control, el 73% de los estudiantes obtuvo una calificación entre 0 y 10 puntos, encontrándose en el nivel deficiente; y un 23% obtuvo

una calificación entre 11 y 13 puntos, encontrándose en el nivel regular. Y un 4% logro ubicarse en el nivel “bueno” con una calificación que varía entre 14 y 16 puntos.

Tabla 12

Calificaciones obtenidas por el grupo de control en la prueba de salida en la dimensión comprensión de textos escritos

Nro.	Escala cualitativa	Escala cuantitativa	f_i	%
1.	Deficiente	0 – 10	4	15
2.	Regular	11 – 13	21	81
3.	Bueno	14 – 16	1	4
4.	Excelente	17 – 20	0	0
Total			26	100

Fuente: Registro de notas obtenidas en la prueba de salida – grupo de control.

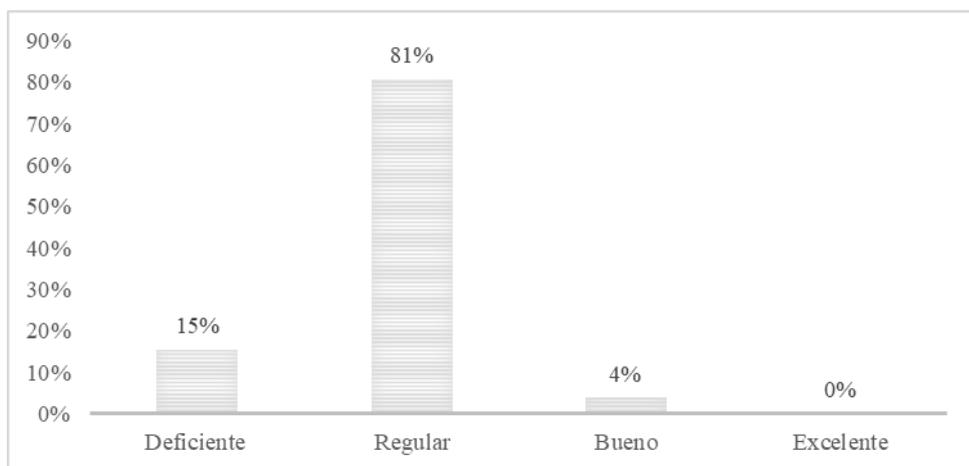


Figura 8. Calificaciones obtenidas por el grupo de control en la prueba de entrada en la dimensión comprensión de textos escritos.

Según el tabla 12 y figura 8, los resultados de la prueba de salida dirigida a los estudiantes del grupo de control quienes asistieron a las sesiones de aprendizaje del área de inglés con el método tradicional son los que siguen: el 15% de los estudiantes obtuvo una calificación entre 0 y 10 puntos, encontrándose en el nivel deficiente; y un 81% obtuvo una calificación entre 11 y 13 puntos, encontrándose en el nivel regular y un 4%

logro obtener calificaciones entre los 14 y 16 puntos logrando ubicarse en el nivel “bueno”.

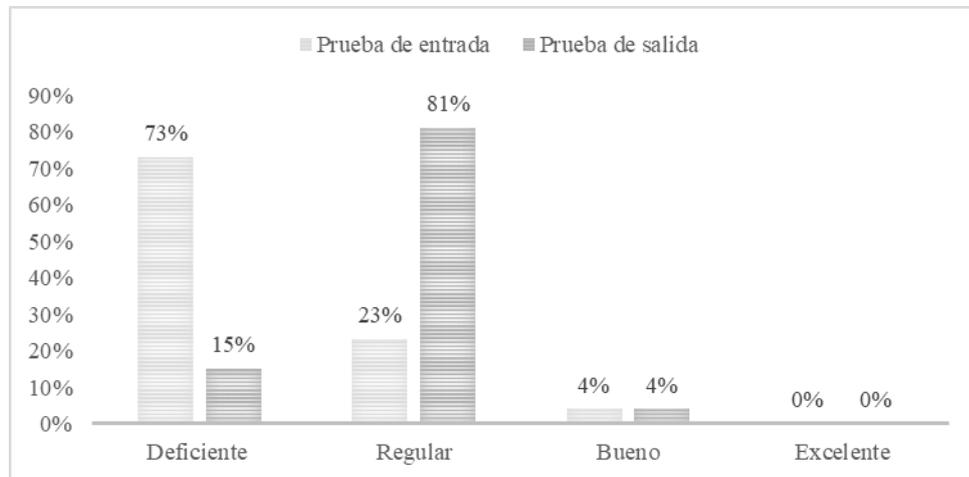


Figura 9. Comparación de resultados de la prueba de entrada y salida en la dimensión de comprensión de textos escritos (grupo de control).

En lo que respecta a la dimensión de comprensión de textos escritos, según la figura 9 se puede observar que existe una diferencia entre los resultados de la prueba de entrada y la prueba de salida aplicadas a los estudiantes del grupo de control. También se puede observar que la gran parte de los estudiantes (81%) al término de las sesiones de aprendizaje impartidas sin material audiovisual, lograron ubicarse en un nivel regular, un 4% logro ubicarse en el nivel “bueno”.

Grupo de experimental

Tabla 13

Calificaciones obtenidas por el grupo experimental en la prueba de entrada en la dimensión comprensión de textos escritos

Nro.	Escala cualitativa	Escala cuantitativa	f_i	%
1.	Deficiente	0 – 10	24	92
2.	Regular	11 – 13	2	8
3.	Bueno	14 – 16	0	0
4.	Excelente	17 – 20	0	0
Total			26	100

Fuente: Prueba de entrada – grupo de experimental.

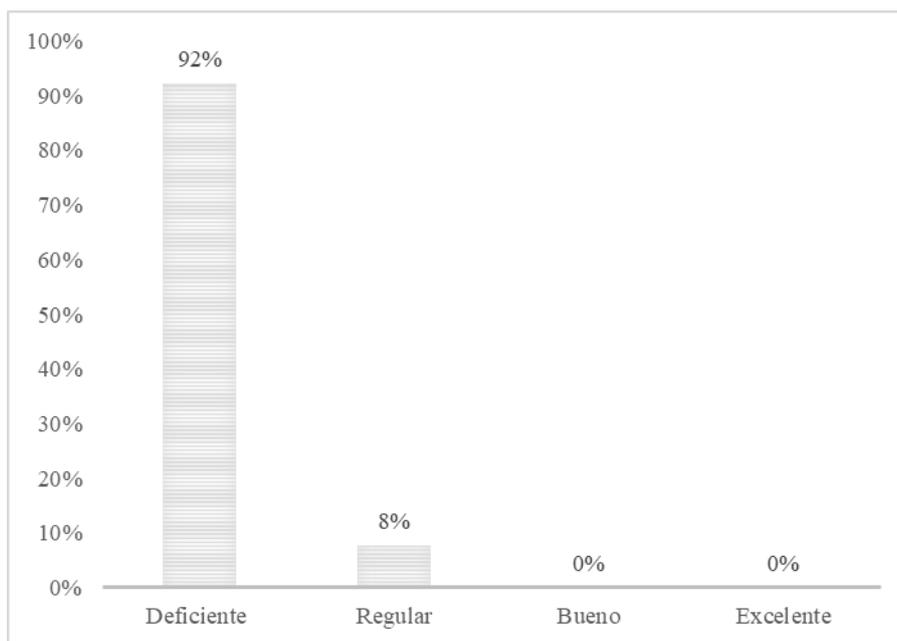


Figura 10. Calificaciones obtenidas por el grupo experimental en la prueba de entrada en la dimensión comprensión de textos escritos.

Según la tabla 13 y figura 10, luego de haber aplicado la prueba de entrada a los estudiantes que conforman el grupo experimental, en lo que respecta a la dimensión de comprensión de textos escritos; el 92% de los estudiantes obtuvo una calificación entre

0 y 10 puntos, encontrándose en el nivel deficiente; y un 8% obtuvo una calificación entre 11 y 13 puntos, encontrándose en el nivel regular.

Tabla 14

Calificaciones obtenidas por el grupo experimental en la prueba de salida en la dimensión comprensión de textos escritos

Nro.	Escala cualitativa	Escala cuantitativa	f_i	%
1.	Deficiente	0 – 10	0	0
2.	Regular	11 – 13	10	38
3.	Bueno	14 – 16	13	50
4.	Excelente	17 – 20	3	12
Total			26	100

Fuente: Prueba de salida – grupo experimental.

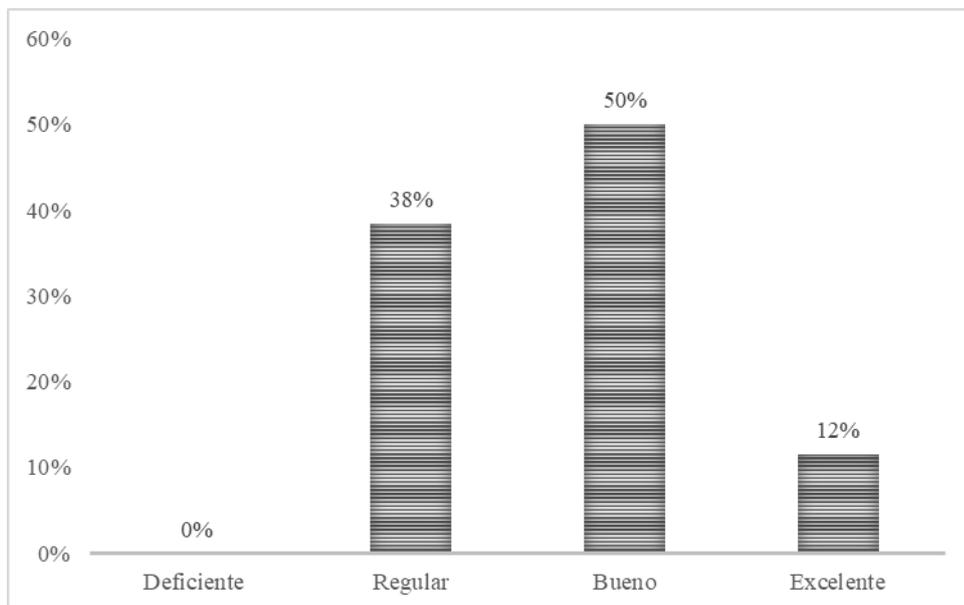


Figura 11. Calificaciones obtenidas por el grupo experimental en la prueba de entrada en la dimensión comprensión de textos escritos.

Según la tabla 14 y figura 11, Los resultados de la prueba de salida (para evaluar la comprensión de textos escritos) dirigida a los estudiantes del grupo de experimental quienes asistieron a las sesiones de aprendizaje del área de inglés impartidas con

diapositivas power point y videos interactivos son los que siguen: el 38% de los estudiantes obtuvo una calificación entre 11 y 13 puntos, encontrándose en el nivel regular; y un 50% obtuvo una calificación entre 14 y 16 puntos, encontrándose en el nivel bueno y un 12% logro obtener calificaciones entre los 17 y 20 puntos ubicándose en el nivel “excelente”.

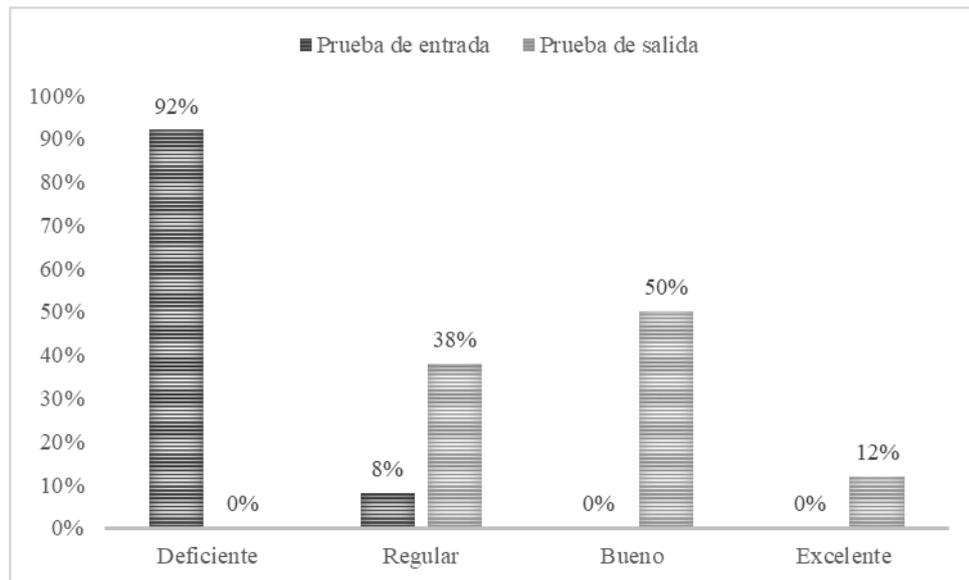


Figura 12. Comparación de resultados de la prueba de entrada y salida en la dimensión de comprensión de textos escritos (grupo de experimental)

Según la figura 12 se puede observar que existe una diferencia significativa entre los resultados de las pruebas de entrada y salida dirigidas a los estudiantes del grupo experimental. Asimismo, el 50% lograron ubicarse en un nivel “bueno”, un 12% excelente; y un 38% se ubicó en el nivel regular, no habiendo ningún desaprobado.

4. Prueba de hipótesis

Planteamiento de hipótesis:

Hipótesis alterna (H_a): El uso de materiales audiovisuales influye significativamente en la dimensión comprensión de textos escritos en los estudiantes del primer grado de secundaria. $H_a: X_1 < X_2$.



Hipótesis alterna (H_0): El uso de materiales audiovisuales influye significativamente en la dimensión comprensión de textos escritos en los estudiantes del primer grado de secundaria. $H_0: X_1 \geq X_2$.

Nivel de significación: Para todo valor de probabilidad igual o menor que 0.05, se acepta H_a y se rechaza H_0 . $\alpha = 0.05$. Zona de rechazo: Para todo valor de probabilidad (Valor p) mayor que 0.05, se acepta H_0 y se rechaza H_a .

Tabla 15

Calificaciones obtenidas en la dimensión de comprensión de textos escritos

Grupo de control			Grupo experimental		
ID	Prueba de entrada	Prueba de salida	ID	Prueba de entrada	Prueba de salida
1	11	11	1	8	15
2	8	8	2	6	15
3	7	13	3	7	18
4	8	13	4	8	13
5	11	11	5	8	16
6	6	12	6	6	16
7	8	11	7	8	17
8	6	12	8	6	12
9	7	11	9	7	11
10	11	11	10	8	15
11	7	8	11	8	15
12	8	12	12	6	15
13	8	11	13	8	15
14	6	8	14	6	15
15	13	13	15	7	13
16	14	14	16	8	13
17	6	12	17	6	15
18	7	12	18	7	18
19	8	11	19	8	14
20	8	8	20	8	16



21	13	13	21	13	13
22	8	13	22	6	15
23	6	12	23	4	12
24	7	12	24	6	12
25	8	13	25	4	13
26	13	13	26	12	13

Fuente: Registro de notas del grupo de control y grupo experimental

– Cálculo de la prueba estadística:

Tabla 16

Resultados de la prueba de T student para la dimensión de comprensión de textos escritos

	Estadístico	Grupo de control (n=26)	Grupo experimental (n=26)	T - student
Prueba de entrada	Media	8.58	7.27	T(26)= 2.05953
	Varianza	6.17384	3.8046	p= 0.0016649
Prueba de salida	Media	11.46	14.42	T(26)= 2.05953
	Varianza	2.9785	3.3738	p= 0.0000161

Fuente: Base de datos para la dimensión de comprensión de textos escritos.

La tabla 16 da a conocer los resultados que se obtuvieron antes y después de la intervención, tanto del grupo de control y el grupo experimental en la competencia de comprensión de textos escritos; Se observa una diferencia significativa en los promedios de los estudiantes del grupo de control y el grupo experimental (prueba de salida) siendo los estudiantes del grupo experimental quienes obtuvieron el promedio más alto en el aprendizaje (14.42), esto se puede evidenciar con la prueba t, ya que existe una diferencia estadísticamente significativa $p=0.00000161 < 0.05$, con un nivel del 95% de significancia.

Decisión: Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, puesto que $p=0.00000161 < 0.05$

Interpretación: El uso de materiales audiovisuales en el aula influye significativamente en el aprendizaje del área de inglés en la dimensión de comprensión de textos escritos. existiendo diferencias significativas entre el grupo de control y grupo experimental.

4.1.3. En la producción de textos escritos

1. Grupo de control

Tabla 17

Calificaciones obtenidas por el grupo de control en la prueba de entrada en la dimensión producción de textos escritos

Nro.	Escala cualitativa	Escala cuantitativa	f_i	%
1.	Deficiente	0 – 10	23	88
2.	Regular	11 – 13	3	12
3.	Bueno	14 – 16	0	0
4.	Excelente	17 – 20	0	0
Total			26	100

Fuente: Prueba de entrada – grupo de control.

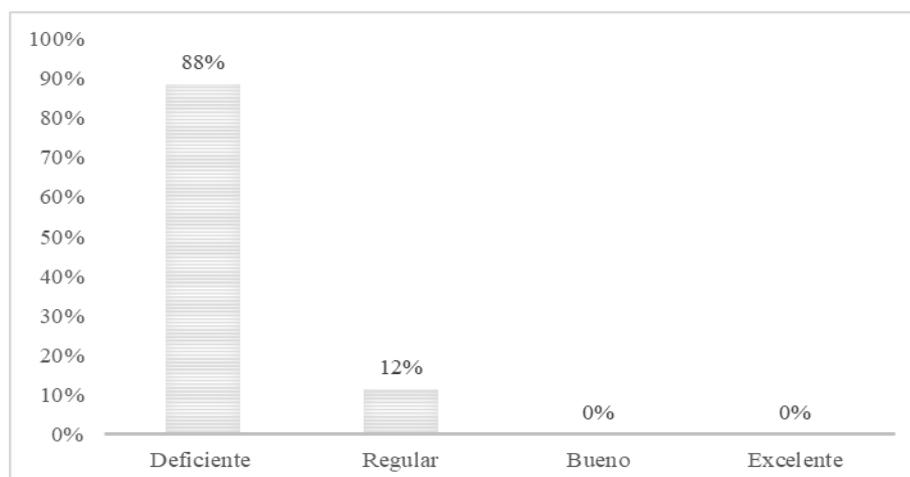


Figura 13 Calificaciones obtenidas por el grupo de control en la prueba de entrada en la dimensión producción de textos escritos.

Según la tabla 17 y figura 13, luego de haber aplicado la prueba de entrada a los estudiantes que conforman el grupo de control, en lo que respecta a la dimensión de producción de textos escritos, el 88% de los estudiantes obtuvo una calificación entre 0 y 10 puntos, encontrándose en el nivel deficiente; y un 12% obtuvo una calificación entre 11 y 13 puntos, encontrándose en el nivel regular.

Tabla 18

Calificaciones obtenidas por el grupo de control en la prueba de salida en la dimensión producción de textos escritos

Nro.	Escala cualitativa	Escala cuantitativa	f_i	%
1.	Deficiente	0 – 10	5	19
2.	Regular	11 – 13	20	77
3.	Bueno	14 – 16	1	4
4.	Excelente	17 – 20	0	0
Total			26	100

Fuente: Prueba de salida – grupo de control.

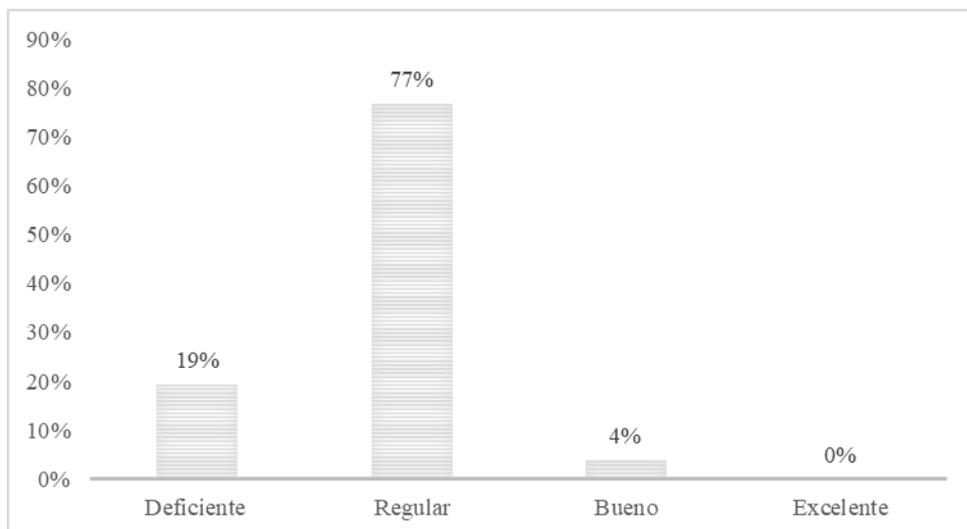


Figura 14. Calificaciones obtenidas por el grupo de control en la prueba de entrada en la dimensión producción de textos escritos.

Según la tabla 18 y figura 14, Los resultados de la prueba de salida dirigida a los estudiantes del grupo de control quienes asistieron a las sesiones de aprendizaje del área

de inglés con el método tradicional son los que siguen: el 19% de los estudiantes obtuvo una calificación entre 0 y 10 puntos, encontrándose en el nivel deficiente; y un 77% obtuvo una calificación entre 11 y 13 puntos, encontrándose en el nivel regular, y un 4% logro ubicarse en el nivel “bueno” con calificaciones que fluctúan entre los 14 y 16 puntos.

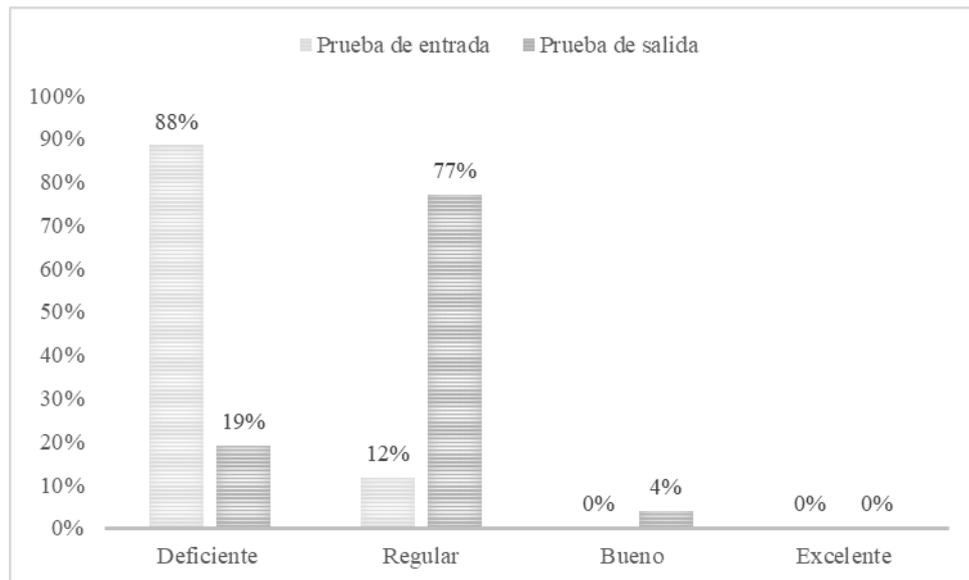


Figura 15. Comparación de resultados de la prueba de entrada y salida en la dimensión producción de textos escritos (grupo de control)

En la figura 15 se puede observar que existe una diferencia significativa entre los resultados de la prueba de entrada y la prueba de salida, las cuales han sido tomadas a los estudiantes del grupo de control. Asimismo, se puede observar en los resultados de la prueba de salida que el 77% logró aprobar ubicándose en el nivel regular, un 4% en el nivel “bueno”; y un 19% se ubica en el nivel deficiente.

2. Grupo de experimental

Tabla 19

Calificaciones obtenidas por el grupo experimental en la prueba de entrada en la dimensión producción de textos escritos

Nro.	Escala cualitativa	Escala cuantitativa	f_i	%
1.	Deficiente	0 – 10	25	96
2.	Regular	11 – 13	1	4
3.	Bueno	14 – 16	0	0
4.	Excelente	17 – 20	0	0
Total			26	100

Fuente: Prueba de entrada – grupo de experimental.

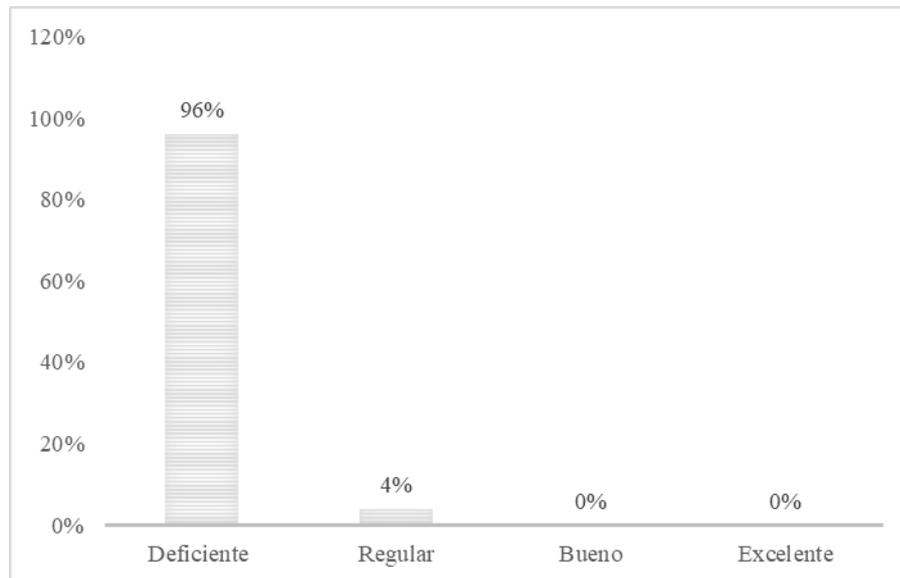


Figura 16. Calificaciones obtenidas por el grupo experimental en la prueba de entrada en la dimensión producción de textos escritos.

Según la tabla 19 y figura 16, luego de haber aplicado la prueba de entrada a los estudiantes que conforman el grupo de control, en lo que respecta a la dimensión de

producción de textos escritos; el 96% de los estudiantes obtuvo una calificación entre 0 y 10 puntos, encontrándose en el nivel deficiente; y un 4% obtuvo una calificación entre 11 y 13 puntos, encontrándose en el nivel regular.

Tabla 20

Calificaciones obtenidas por el grupo experimental en la prueba de salida en la dimensión producción de textos escritos

Nro.	Escala cualitativa	Escala cuantitativa	f_i	%
1.	Deficiente	0 – 10	0	0
2.	Regular	11 – 13	5	19
3.	Bueno	14 – 16	12	46
4.	Excelente	17 – 20	9	35
Total			26	100

Fuente: Prueba de salida – grupo experimental.

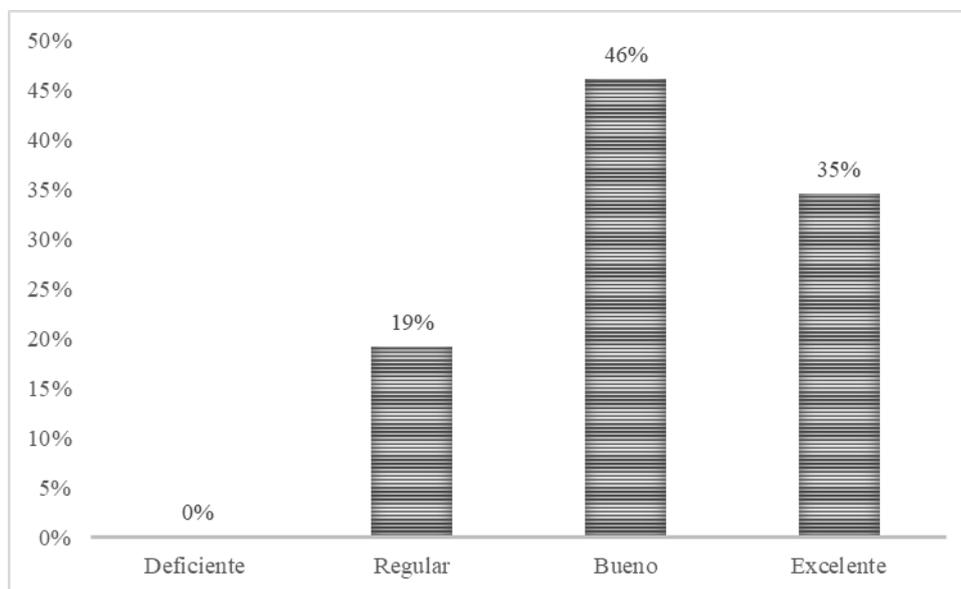


Figura 17. Calificaciones obtenidas por el grupo experimental en la prueba de entrada en la dimensión producción de textos escritos.

Según la tabla 20 y figura 17, los resultados de la prueba de salida tomada a los estudiantes del grupo experimental (quienes asistieron a las sesiones de aprendizaje del área de inglés impartidas con material audiovisual) muestran que el 19% obtuvo una calificación entre 11 y 13 puntos encontrándose en el nivel regular; un 46% obtuvo una calificación entre 14 y 16 puntos, encontrándose en el nivel bueno y un 35% logró obtener calificaciones entre los 17 y 20 puntos encontrándose en el nivel “excelente”.

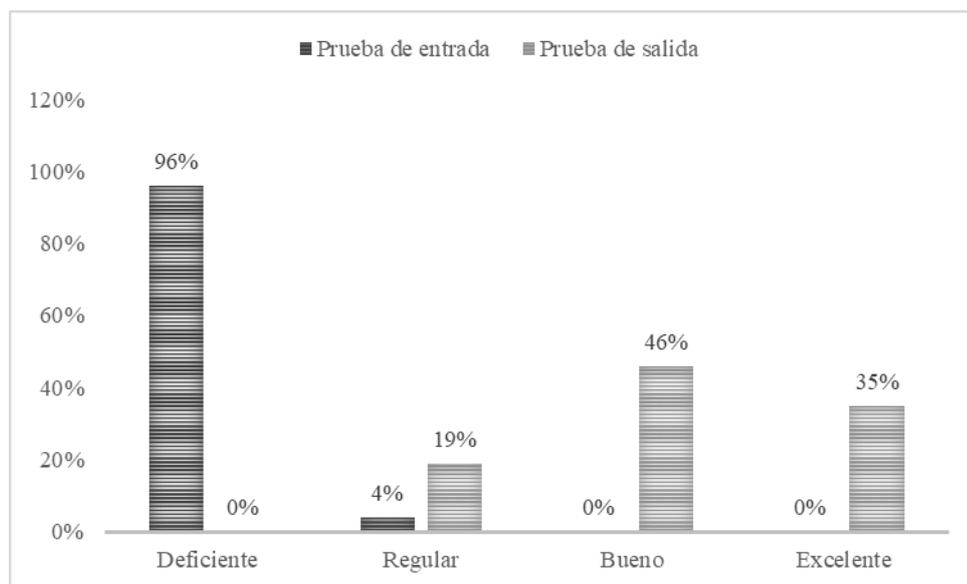


Figura 18. Comparación de resultados de la prueba de entrada y salida en la dimensión producción de textos escritos (grupo de experimental).

Según la figura 18 se puede observar que existe una diferencia significativa entre los resultados de la prueba de entrada y la prueba de salida las misma que han sido dirigidas a los estudiantes del grupo experimental quienes asistieron a 5 sesiones de aprendizaje impartidas material audiovisual tales como diapositivas en power point y videos interactivos. Asimismo, se puede observar que luego de finalizadas las sesiones de aprendizaje, el 46% lograron ubicarse en un nivel “bueno”, un 35% en el nivel excelente; y solo un 19% se ubicó en el nivel regular, no habiendo ningún desaprobado.



3. Prueba de hipótesis

Planteamiento de hipótesis:

Hipótesis alterna (H_a): El uso de materiales audiovisuales influye significativamente en la dimensión producción de textos escritos en los estudiantes del primer grado de secundaria. $H_a: X_1 < X_2$.

Hipótesis alterna (H_o): El uso de materiales audiovisuales influye significativamente en la dimensión producción de textos escritos en los estudiantes del primer grado de secundaria. $H_o: X_1 \geq X_2$.

Nivel de significación: Para todo valor de probabilidad igual o menor que 0.05, se acepta H_a y se rechaza H_o . $\alpha = 0.05$.

Zona de rechazo: Para todo valor de probabilidad (Valor p) mayor que 0.05, se acepta H_o y se rechaza H_a .

Tabla 21

Calificaciones obtenidas en la dimensión de producción de textos escritos

Grupo de control			Grupo experimental		
ID	Prueba de entrada	Prueba de salida	ID	Prueba de entrada	Prueba de salida
1	11	11	1	8	16
2	8	8	2	6	17
3	8	13	3	7	17
4	6	13	4	8	16
5	7	12	5	8	17
6	8	12	6	8	16
7	6	11	7	8	17
8	7	12	8	8	16
9	13	13	9	6	13
10	8	11	10	7	16
11	6	9	11	8	18
12	7	11	12	8	16



Grupo de control			Grupo experimental		
13	11	11	13	6	17
14	9	9	14	7	18
15	8	13	15	8	13
16	6	12	16	8	12
17	7	11	17	10	15
18	8	12	18	8	18
19	10	10	19	6	16
20	8	8	20	7	16
21	6	14	21	8	15
22	7	13	22	8	17
23	8	11	23	12	15
24	6	12	24	10	15
25	7	13	25	4	13
26	8	13	26	3	13

Fuente: Registro de notas del grupo de control y grupo experimental

Tabla 22

Resultados de la prueba de T student para la dimensión producción de textos escritos

	Estadístico	Grupo de control (n=26)	Grupo experimental (n=26)	T - student
Prueba de entrada	Media	7.85	7.5	T(26)= 2.05953
	Varianza	3.0953	3.14	p=0.54407
Prueba de salida	Media	11.46	15.69	T(26)= 2.05953
	Varianza	2.5784	2.8615	p=0.000000570

Fuente: Base de datos para la dimensión producción de textos escritos.

La tabla 22 refleja los resultados que se obtuvieron antes y después de la intervención, tanto del grupo de control y el grupo experimental en la dimensión de producción de textos escritos; Existe una diferencia significativa en los promedios de



los estudiantes del grupo de control y el grupo experimental (prueba de salida) siendo los estudiantes del grupo experimental quienes obtuvieron el promedio más alto en el desarrollo de dicha dimensión (15.69), esto se puede comprobar con la prueba t, ya que existe una diferencia estadísticamente significativa $p= 0.0000000570 < 0.05$, con un nivel del 95% de significancia.

Decisión: Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, puesto que $p=0.00000570 < 0.05$

Interpretación: El uso de materiales audiovisuales en el aula influye significativamente en el aprendizaje del área de inglés en la dimensión de producción de textos escritos. Existiendo diferencias significativas entre el grupo de control y grupo experimental.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: El uso de materiales audio visuales (diapositivas power point y videos interactivos) en las sesiones de aprendizaje influye en el aprendizaje del idioma ingles de los estudiantes del primer grado del nivel secundario de la Institución educativa Gran Unidad Escolar San Carlos.

SEGUNDA: El uso de material audiovisual en las sesiones de aprendizaje influye significativamente en la expresión y comprensión oral, puesto que luego de aplicar la prueba t-student se ha evidenciado que los estudiantes que formaron parte del grupo experimental obtuvieron calificaciones y promedios diferentes que los del grupo de control ($p=0.00000187 < 0.05$).

TERCERA: El uso de material audiovisual en las sesiones de aprendizaje tiene influencia significativa en la comprensión de textos escritos, puesto que los estudiantes que asistieron a las sesiones con material audiovisual lograron calificaciones distintas a las del grupo de control ($p=0.00000161 < 0.05$).

CUARTA: El uso de material audiovisual en las sesiones de aprendizaje influye en el aprendizaje del idioma inglés en la dimensión de producción de textos escritos, esto se pudo evidenciar en los resultados de la prueba T student, donde los promedios del grupo experimental son estadísticamente diferentes a los promedios del grupo de control ($p=0.00000161 < 0.05$).



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: A los directivos se les recomienda implementar las aulas de innovación del área de inglés con materiales audiovisuales como proyectores, parlantes, televisores, así como videos y diapositivas en power points, Cds interactivos, etc. Con el propósito de mejorar el aprendizaje de los estudiantes en sus tres competencias, por otro lado, se debe capacitar a los docentes encargados de área para facilitar el manejo de dicho material audiovisual, aplicando adecuadamente.

SEGUNDA: A los docentes encargados tener iniciativa y vocación para que se implementen, innoven y puedan elaborar sus sesiones de aprendizaje incluyendo material audiovisual de manera eficiente para crear un buen ambiente de trabajo en el aula.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, R. (2010). Estrategias educativas y el aprovechamiento de la tecnología. Obtenido de <https://es.slideshare.net/anager19/estrategias-educativas-y-el-aprovechamiento-de-la-tecnologia>
- Antunez , S., Del Carmen, L., Parceriza, A., & Zabala, A. (1995). Del proyecto educativo a la programación de aula. Barcelona.
- Arias, F. (2006). El proyecto de investigación. Episteme. Obtenido de <https://evidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/EL-PROYECTO-DE-INVESTIGACION-6ta-Ed.-FIDIAS-G.-ARIAS.pdf>
- Arroyo, A. M., & Rodriguez, J. C. (2014). Los materiales educativos y su relación con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria, turno mañana de la Institución Educativa Felipe Santiago Estenós, Chaclacayo, 2011. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1127>
- Bernaus, M. (2001). Didáctica de las lenguas extranjeras en la Educación Secundaria Obligatoria. Madrid.
- Bustos, P., López, N., Meriño, C., Molina, K., & San Martín, V. (2012). Uso de los materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés. Chillan, Chile.
- ConceptoDefinicion.de. (2019). Definición de metodología. Obtenido de <https://conceptoDefinicion.de/metodologia/>. Consultado el 22 de enero del 2020
- Cortez, J., Moenos, N., & Pereira, R. (2013). Uso de materiales educativos y su relación con el aprendizaje del idioma inglés, en estudiantes del tercer grado de secundaria, Institución Educativa Rosa Agustina Donayre De Morey, Iquitos - 2013. Obtenido de <http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/UNAP/4550>



- Cronquist, K., & Fiszbein, A. (2017). El aprendizaje de inglés en America Latina. Obtenido de <https://www.thedialogue.org/wp-content/uploads/2017/09/El-aprendizaje-del-ingl%C3%A9s-en-Am%C3%A9rica-Latina-1.pdf>
- Escalante, M. (2013). Proptotipo de material educativo computarizado para la enseñanza y prendizaje del tiempo verbal presente simple en ingles en correspondencia con el programa del área para el segundo año del Liceo Bolivariano Ejido. Obtenido de <http://bdigital.ula.ve/storage/pdf/31222.pdf>
- Garcia, F. (1990). El video en el aula. Seco Olea Ediciones.
- Guild, P., & Gargen, S. (1985). Learning and teaching style in theory.
- Hernandez, L. (2004). La importancia de los estilos de aprendizaje en la enseñanza de inglés como lengua extranjera.
- Hernández, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (2018). Metodología de la Investigación (Sexta edición ed.).
- Kolb, D. (1984). Experiential learning. Experience as the source of learning and development. New Jersey: Prentice Hall PTR.
- Lindstrom, F. (2001). Adventures in Phonics. Arlington: Cristian Lberty Press.
- López de Quintana, S. (2000). Fuentes para el material no librario. Zaragoza.
- Magaraci, F. (2014). Promover el uso de medios y materiales didácticos para apoyar al mejoramiento del proceso de enseñanzaaprendizaje del arte dramático y su aplicación en talleres artísticos de educación complementaria en la Ugel 01 de San Juan de Miraflores, para el 7mo ci. Obtenido de <http://renati.sunedu.gob.pe/bitstream/sunedu/52711/1/3%20Tesis%20completa%20de%20Fernando%20Ricardo%20Magaraci%20Camacho.pdf>
- Marquez, P. (s.f.). Multimedia educativo: Clasificacion, funciones, ventajas, diseño de actividades. Obtenido de



<https://posgradouat.files.wordpress.com/2011/05/multimedia-educativo.pdf>

Ruiz, E. (2008). Uso del power point en el ambito educativo. Obtenido de <http://websuperior.blogspot.pe/2008/11/uso-de-power-point-en-el-mbito.html>

Servian , F. (2019). Piaget y su teoría sobre el aprendizaje. La mente es aravillosa. Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/piaget-y-su-teoria-sobre-el-aprendizaje/>

Suaso, I., Precht, A., Cantín, M., Zavando, D., & Sandoval, C. (2010). ¿Existe Modelamiento Profesional de los estilos de aprendizaje? Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v28n1/art02.pdf>

Tejada, W. (2018). Definición del currículum. Obtenido de https://www.academia.edu/36598632/Universidad_Abierta_Para_Adultos_UAP_A

Zeta, S. (2019). Uso de materiales audiovisuales del campo historico y la promoción de la identidad regional de los estudiantes del tercer año de educación secundaria de la Institución Educativa "15396" - Santa Rosa. CP6 San Isidro del Distrito de Las Lomas - Piura 2019. Piura. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11941/MATERIALES_AUDIOVISUALES_IDENTIDAD_REGIONAL_ZETA_JUAREZ_%20SEGUNDO_JUAN.pdf?sequence=1&isAllowed=y



ANEXOS



Anexo 1. Prueba de entrada y salida

PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA

Nombres y apellidos:

Grado:

Sección:

Fecha:

THE FAMILY

1) Read the text and answer the question.

This family is very big. Abraham is the father of Homer, and Mona is mother of Homer. Herb is the brother of Homer. Marge is the wife of Homer. Her father is Clancy and her mother is Jackie. Marge has 2 sisters, Patty and Selma. Selma has a daughter called Ling. Homer and Marge have 3 children. The son is Bart and the two daughters are Lisa and Maggie.

2) According to the text complete the sentences

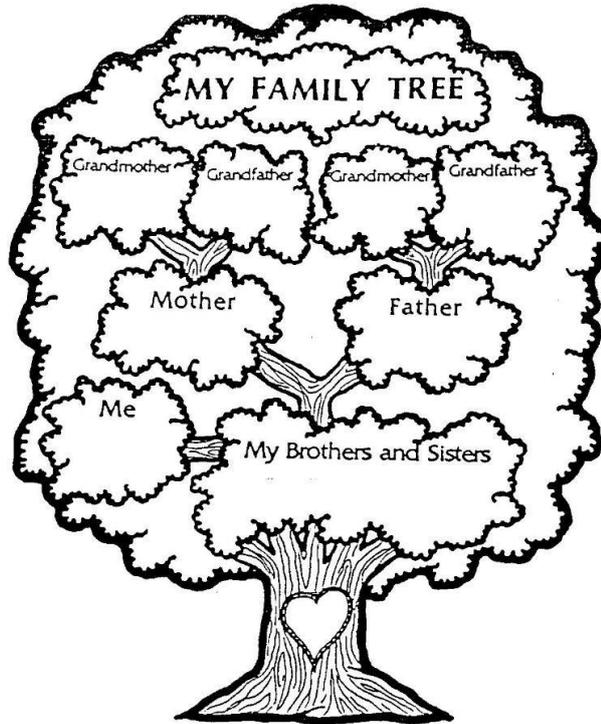
- a) Jackie is the _____ of Lisa.
- b) Ling is the _____ of Bart and Lisa.
- c) Maggie is a _____.
- d) Herb is the _____ of Lisa.
- e) Homer is the _____ of Marge.

Read again and write TRUE or FALSE according to the text

- a) The Simpsons family is small. ()
- b) Marge has one brother and one sister. ()
- c) Ling is the daughter of Selma. ()
- d) Homer and Marge have 3 children. ()
- e) Homer and Marge have 2 sons and 1 daughter. ()

3) Write about you and your family

- 4) Complete the family tree with your own family information, and share it with your classmates (explain)





SUGERENCIAS:



Anexo 4. Lista de cotejo para evaluar videos

NOMBRE Y APELLIDO: _____ **FECHA:** _____

Aspectos generales	Si	No	Puntos
Respetar los aspectos formales de la escritura en la elaboración del guion.			1
Se presenta cordialmente a la audiencia			1
Toma con seriedad su trabajo y el de sus compañeros.			1
Contenido			
El video tiene una duración de 3 minutos.			1
El docente ha presentado un guión o storyboard.			3
El video presenta los créditos con la autoría del video.			1
Durante el video los personajes hablan alto, claro y pausado. Por lo que es fácil comprender lo que quieren transmitir. (Respetan su turno y las normas del buen hablante y buen oyente). Mantienen un vocabulario adecuado.			2
El tema presentado está organizado de manera tal que se entiende cual es el inicio, el desarrollo y desenlace.			4
El video atrae la atención de la audiencia, es dinámico y contiene elementos creativos que mantienen a la audiencia entretenido.			1
La edición del video contiene aplicaciones y transiciones acorde a las necesidades del video.			2
El video presenta diversidad de elementos relacionados con el tema presentado.			3

Observación: _____

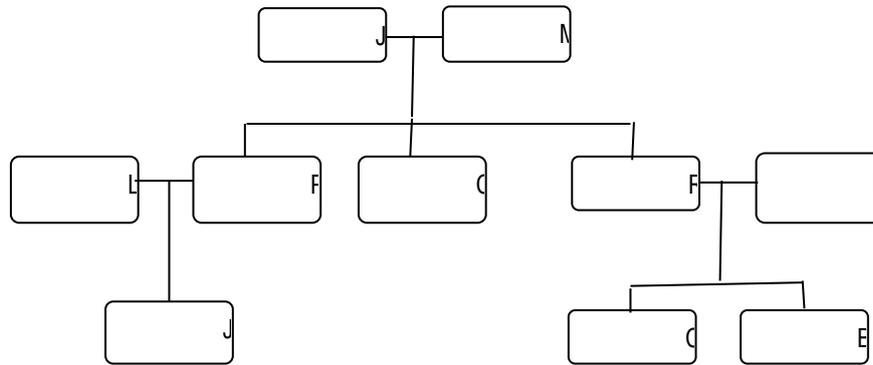
Anexo 5. Sesiones de aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1 (Grupo de control)

TITULO DE LA SESIÓN		
MY FAMILY		
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN
Comprende textos orales	<ul style="list-style-type: none"> Deduce el mensaje o significado según lo comprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> Sumativa
Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> Se hace entender con expresiones breves. 	<ul style="list-style-type: none"> Sumativa
SECUENCIA DIDÁCTICA		
INICIO (10 minutos)		
<p>➤ El docente saluda y pregunta a la clase cómo se encuentra. La anima a participar de la sesión.</p> <p>➤ Coloca en la pizarra un gráfico que dice “family” e indica que los estudiantes mencionen palabras relacionadas con el tema. Ejemplo:</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD FA[FA] --> MOTHER[MOTHER] FA --> FATHER[FATHER] </pre> </div>		
<p>➤ Anota en la pizarra los aportes de los estudiantes.</p>		
DESARROLLO (25 minutos)		
<p>➤ El docente muestra a los estudiantes imágenes familiares y las presenta como representativas de parte de su familia. This is my mother, this is my father, this is my brother and this is my sister.</p> <p>➤ Los estudiantes practican oralmente los enunciados. Al término del ejercicio, invitan a algunos voluntarios a presentar sus familias a la clase.</p>		

- El docente presenta un árbol familiar y dice:

Jose and Maria **have** two sons, Pedro and Carlos, and one daughter, Rosa. Jose **has** one granddaughter, Brenda



- Utilizando la misma imagen, solicita voluntarios que mencionen a los miembros de su familia; luego el docente modela la pronunciación y cambia el verbo a tercera persona, y después invita a que repitan lo siguiente tras él.

S1 (a boy): I **have** one brother and two sisters.

T: Juan **has** one brother and two sisters.

S2 (a girl): I **have** three sisters.

T: She **has** three sisters.

- El docente propiciará que los estudiantes -en pares- repitan el ejemplo, con intercambio de roles y verificación de la adecuada pronunciación.

(Si hay estudiantes que terminan con facilidad esta actividad, el docente invita a que lleven a cabo el siguiente ejercicio)

- Se presenta el nuevo vocabulario de miembros de familia mediante el uso del árbol familiar para mostrar las relaciones familiares.
Ejemplo: Jose is Pedro's father / Juan is Lola's son / Cesar is Brenda's brother
- Se invita a los estudiantes a elaborar oraciones en las que sigan el modelo presentado y empleen el vocabulario sobre "familia" estudiado previamente.
- ¿Se pregunta "Who is Brenda's mother?", de modo de propiciar que los estudiantes respondan "Rosa"
- El docente continúa preguntando a los estudiantes sobre los demás miembros de la familia, siempre empleando la misma estructura.

CIERRE (10 minutos)



- Los estudiantes desarrollan una sopa de letras de los miembros de la familia.
- Los estudiantes elaboran un organizador visual con los miembros de su familia y redactan oraciones utilizando los verbos “have” o “has” y el vocabulario sobre miembros de la familia.
- Se monitorea el trabajo de los estudiantes respondiendo sus preguntas y absolviendo dudas.

Metacognición:

Los estudiantes responden las siguientes preguntas:

- How do you feel?
- What did we learn?

TAREA POR TRABAJAR EN CASA

- No se asignará tarea para la casa.

RECURSOS

1. Tarjetas lexicales
2. Imágenes

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2 (Grupo de control)

TÍTULO DE LA SESIÓN		
LET'S CHECK		
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	Evaluación
Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> Intercambia información oportuna con su interlocutor 	Sumativa
Produce textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales según la situación comunicativa 	Sumativa
SECUENCIA DIDÁCTICA		
INICIO (05 minutos)		
<p>➤ El docente comenta a sus estudiantes que viajará por Semana Santa para visitar a unos familiares. Invita a los estudiantes a llevar a cabo una lluvia de ideas sobre el vocabulario aprendido acerca de los miembros de la familia.</p> <p style="text-align: center;">Un voluntario completa el organizador en la pizarra con los aportes de los estudiantes</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>➤ Una vez que los estudiantes han completado el vocabulario, el docente modela la pronunciación para que los estudiantes la repitan correctamente.</p>		
DESARROLLO (25 minutos)		
<p>➤ El docente coloca un papelote que contiene un árbol genealógico y pide a los estudiantes describir las relaciones en forma oral.</p> <div style="text-align: center;"> </div>		



➤ El docente solicita a cada estudiante elaborar tres oraciones en las que debe emplear el término “She has.....” y cinco oraciones en las que debe emplear “Tatiana is Yolanda’s.....”. Se desplaza por el aula de modo de monitorear el trabajo personal de cada estudiante.

➤ El docente hace un repaso del uso de preposiciones de tiempo. Luego completa junto a los estudiantes los siguientes ejercicios:

Choose the correct preposition. Use at, in, on

1. September
2.4 o'clock
3. Summer
4.Tuesday
5. morning

➤ El docente presenta la siguiente invitación y solicita voluntarios que coloquen las preposiciones correctas.

<p>WELCOME TO MY BIRTHDAY PARTY!</p> <p>_____ MARCH 27th</p> <p>_____ 10:00 o'clock</p> <p>Address: 132 Puno Avenue, San Juan, Puno.</p>
--

Luego los estudiantes efectúan ejercicios orales en pares: When is the party? Where is the party? What do you celebrate?

➤ El docente monitorea la actividad y contribuye a consolidar aprendizajes

CIERRE (15 minutos)

➤ Los estudiantes dibujan en una hoja lo siguiente:

- a. The calendar is on the wall
 - b. The markers are in a box
 - c. My workbook is under the backpack
- Metacognición:

Los estudiantes responden las siguientes preguntas:

- How do you feel?



- What did we learn?

TAREA A TRABAJAR EN CASA

- **No se asigna tarea.**

RECURSOS

3. Papelote
4. Imágenes
5. Tarjetas léxicas

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3 (Grupo de control)

TITULO DE LA SESIÓN		
MY SWEET FAMILY		
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	Evaluación
Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> Hace uso de una correcta pronunciación Intercambia información oportuna con su interlocutor 	Sumativa
Comprende textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la intención del autor en diferentes textos Deduce el mensaje de diferentes textos escritos 	Sumativa
SECUENCIA DIDÁCTICA		
INICIO (10 minutos)		
<p>➤ El docente saluda y con mucha alegría les comenta que su hijo ha recibido, por primera vez, una invitación para una fiesta de quince años.</p> <p>➤ El docente propiciará que los estudiantes comenten sobre sus experiencias de asistir a una fiesta de quince años o lo que saben sobre una fiesta de este tipo.</p> <p>➤ El docente pedirá a los estudiantes imaginar estar invitados a esta fiesta. Colocará en la pizarra una tarjeta lexical que diga “My Sweet Fifteen”, y se llevará a cabo una lluvia de ideas sobre lo que se necesita para asistir a una fiesta de quince años.</p>		
<p>➤ El docente anota en la pizarra los aportes de los estudiantes y va formando un organizador.</p>		

DESARROLLO (20 minutos)

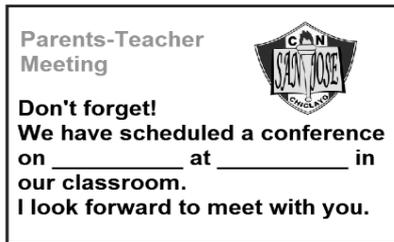
El docente muestra una tarjeta de invitación y solicita a los estudiantes comentar qué tipo de información contiene.

- El docente lee la información de la tarjeta de invitación y hace énfasis en la fecha, la hora y el lugar de la invitación. Presenta las preposiciones **in – on - at** y sus diferentes funciones.
- El docente explica que la preposición **“on”** se coloca delante de los días de la semana y delante de los meses con fechas; la preposición **“at”**, delante de las horas, tal como aparece en la tarjeta de invitación, y hace lo propio con la preposición **“in”**.
- El docente solicita a los estudiantes que elaboren ejemplos de oraciones utilizando las preposiciones in, on y at

	<p>My Sweet Fifteen</p> <p>Please join us as we honor CARMEN ROSA On her Fifteen Birthday</p> <p>On Saturday March 21st At 9:00 p.m.</p> <p>Lima Club 124 Salas Avenue Los Olivos</p> <p>R.S.V. P. CARMEN 995413342</p>
--	---

- ¿El docente pregunta “When is the party?”, y escribe la respuesta en la pizarra. Luego pide a los estudiantes practicar el intercambio oral con sus pares.
- Después los alumnos practican en pares: When is your Birthday? When is mother’s day? When is father’s day? When is Independence Day?
- Se explica a los estudiantes que **R.S.V.P** (répondez s’il vous plait) significa “Sírvase confirmar su asistencia por favor” en francés.

- Mediante un papelote, el docente muestra a los estudiantes modelos de tarjeta y les pide indicar la fecha y la hora vía el uso de la palabra adecuada.



(recordatorio a padres de familias para
que asistan a reunión con profesores)



(invitación a una boda)

CIERRE (15 minutos)

- Los estudiantes agrupados en parejas elaboran la tarjeta de invitación a una celebración importante y la presentan al grupo.

Si el grupo requiere actividad adicional puede consolidar con la siguiente.

- Los estudiantes reciben una ficha de datos para completarla con los cumpleaños de sus compañeros de aula, y usan la siguiente pregunta: When is your birthday? Los estudiantes responden utilizando IN-ON.

e.g. It's in January / It's on January 4th

FIND SOMEONE WHO CELEBRATES HIS/HER BIRTHDAY IN...	
JANUARY	NAME: DATE:
FEBRUARY	NAME: DATE:
MARCH	NAME: DATE:
DECEMBER	NAME: DATE:

- El docente invita voluntarios a reportar las respuestas de sus compañeros.
Metacognición:

Los estudiantes responden las siguientes preguntas:

- How do you feel?



- What did we learn?

TAREA POR TRABAJAR EN CASA

- No se asigna tarea para la casa

RECURSOS

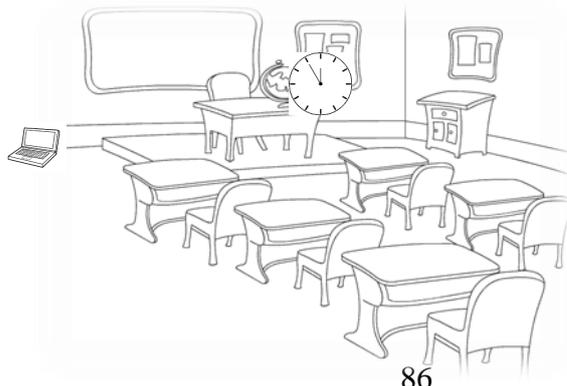
6. Tarjetas lexicales
7. Papelote
8. Imágenes
9. Calendario

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4 (Grupo de control)

TÍTULO DE LA SESIÓN		
THIS IS MY CLASSROOM		
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN
Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa y muestra interés en su interlocutor. 	<ul style="list-style-type: none"> Sumativa
Produce textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> Elabora textos escritos mediante el uso de la teoría gramatical y el léxico apropiados 	<ul style="list-style-type: none"> Sumativa

SECUENCIA DIDÁCTICA
INICIO (15 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente saluda a los estudiantes y los felicita por el orden y la organización de su aula. ➤ El docente pide a los estudiantes mencionar todos los objetos y útiles de escritorio que los ayudan a estudiar cada día. Ellos llevan a cabo una lluvia de ideas y un voluntario anota en la pizarra. ➤ Los estudiantes participan en la elaboración de la lista de objetos.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente lee cada palabra y pide a los estudiantes repetirlas. Luego revisa la pronunciación con ellos.
DESARROLLO (20 minutos)





- El docente muestra la imagen de un salón de clase y pregunta:
- Where is the clock?
Los estudiantes responden con la ayuda del docente: It's on the wall.
 - Where is the pencil? It's **on** the desk. (Muestra la imagen de un lápiz encima de un escritorio)
 - Where is the laptop? It's under the teacher's desk. (Muestra la laptop debajo del escritorio del maestro).
- El docente explica cuándo usar las preposiciones **in**, **on**, y **under** y pide a los estudiantes brindar otros ejemplos. Formula otras preguntas para las cuales usa los objetos del salón de clase. Los estudiantes responden libremente.
- El docente solicita a todos los estudiantes que formen dos filas horizontales de 10 estudiantes cada fila y trabajen en pares el diálogo corto, de forma de que planteen la pregunta y la respuesta sobre un objeto real del salón de clase. Una vez finalizado el diálogo, ambas filas se mueven en sentido contrario y se inicia otra conversación diferente con un nuevo compañero.
- Ejemplo:
- S1: Where is your backpack?
- S2: It's under the chair.
- S3: Where is your notebook?
- S4: It's on the desk.
- Los estudiantes escriben en sus cuadernos los diálogos cortos que han practicado.

CIERRE (10 minutos)

- El docente sistematiza el uso de las preposiciones presentadas y pide practicar para la próxima clase.
- Los estudiantes elaboran un párrafo corto para describir la ubicación espacial de sus útiles de escritorio, para lo cual utilizan las preposiciones presentadas.

Metacognición :

- Los alumnos responden las siguientes preguntas:
How do you feel?

What did we learn?

TAREA A TRABAJAR EN CASA

- No se asigna tarea para la casa

RECURSOS

Póster sobre el salón de clase

Objetos reales de clase

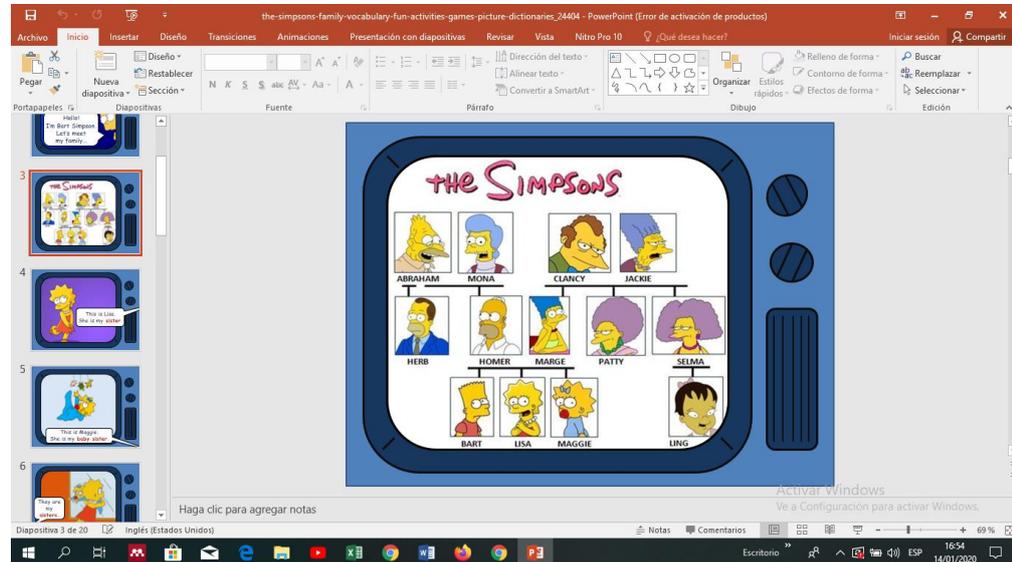
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1 (Grupo experimental)

TITULO DE LA SESIÓN		
MY FAMILY		
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	Evaluación
Comprende textos orales	<ul style="list-style-type: none"> Deduce el mensaje o significado según lo comprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> Sumativa
Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> Se hace entender con expresiones breves. 	<ul style="list-style-type: none"> Sumativa
SECUENCIA DIDÁCTICA		
INICIO (10 minutos)		
<p>➤ El docente saluda y pregunta a la clase cómo se encuentra. La anima a participar de la sesión.</p> <p>➤ Coloca en la pizarra una tarjeta léxica que dice “family” y propicia que los estudiantes mencionen palabras relacionadas con el tema. Ejemplo:</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD FA[FA] --> MOTHER[MOTHER] FA --> FATHER[FATHER] </pre> </div>		
<p>➤ Anota en la pizarra los aportes de los estudiantes.</p> <p>Los estudiantes prestan atención a la información que se les brinda en la diapositiva de power point acerca de la familia de los simpsons.</p> <p>Los estudiantes interactúan, identificando los miembros de la familia conforme van avanzando las diapositivas</p> <p>Los estudiantes toman nota en su cuaderno sobre los miembros de la familia</p>		
DESARROLLO (25 minutos)		
<p>➤ El docente muestra a los estudiantes imágenes familiares a través de las diapositivas power point y las presenta como representativas de parte de su familia.</p> <p style="text-align: center;">This is my mother, this is my father, this is my brother and this is my sister.</p> <p>➤ Los estudiantes llevan a cabo la práctica oral del enunciado. Al término del ejercicio, invitan a algunos voluntarios a presentar sus familias a la clase.</p>		

- El docente presenta un árbol familiar a través de diapositiva en power point y dice:

Homero and Marach **have** three children, Bart, Lisa and Maggie

Bart **has** two sisters Lisa and Maggie



- Utilizando otra ppt, solicita voluntarios que mencionen a los miembros de su familia; luego el docente modela la pronunciación, y después invita a que repitan lo siguiente tras él.
- Se presenta el nuevo vocabulario de miembros de familia mediante el uso del árbol familiar para mostrar las relaciones familiares.



Ejemplo: Homero is Bart's father / Bart is March's son / Bart is Lisa's brother

- Se invita a los estudiantes a elaborar oraciones en las que sigan el modelo presentado y empleen el vocabulario sobre "familia" estudiado previamente.



- Se pregunta “Who is Lisa’s mother?”, de modo de propiciar que los estudiantes respondan “March”
- El docente continúa preguntando a los estudiantes sobre los demás miembros de la familia, siempre empleando la misma estructura

CIERRE (10 minutos)

- Los estudiantes desarrollan una sopa de letras de los miembros de la familia.
- Los estudiantes elaboran un organizador visual con los miembros de su familia y redactan oraciones utilizando los verbos “have” o “has” y el vocabulario sobre miembros de la familia.
- Se monitorea el trabajo de los estudiantes respondiendo sus preguntas y absolviendo dudas.

Metacognición:

Los estudiantes responden las siguientes preguntas:

- How do you feel?
- What did we learn?

TAREA POR TRABAJAR EN CASA

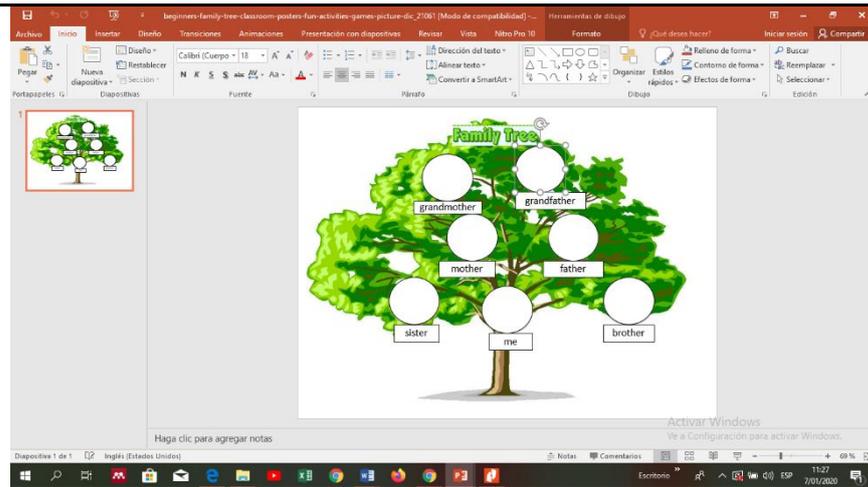
- No se asignará tarea para la casa.

RECURSOS

10. Diapositivas power point - <https://islcollective.com/>
11. Pizarra

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2 (Grupo experimental)

TÍTULO DE LA SESIÓN		
LET'S CHECK		
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	Evaluación
Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> Intercambia información oportuna con su interlocutor 	Sumativa
Produce textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales según la situación comunicativa 	Sumativa
SECUENCIA DIDÁCTICA		
INICIO (05 minutos)		
<p>➤ El docente comenta a sus estudiantes que viajará por Semana Santa para visitar a unos familiares. Invita a los estudiantes a llevar a cabo una lluvia de ideas sobre el vocabulario aprendido acerca de los miembros de la familia.</p> <p style="text-align: center;">Un voluntario completa el organizador en la pizarra con los aportes de los estudiantes</p> <div style="text-align: center;"> <p>SISTER</p> </div> <p>➤ Una vez que los estudiantes han completado el vocabulario, el docente modela la pronunciación para que los estudiantes la repitan correctamente.</p>		
DESARROLLO (25 minutos)		



- El docente muestra una diapositiva power point que contiene un árbol genealógico y pide a los estudiantes inserten imágenes correspondientes a sus miembros familiares e invita a cada uno de ellos que pasen al frente y describan las relaciones en forma oral.
- El docente solicita a cada estudiante elaborar tres oraciones en las que debe emplear el término “She has.....” y cinco oraciones en las que debe emplear “Tatiana is Yolanda’s.....”. Se desplaza por el aula de modo de monitorear el trabajo personal de cada estudiante.
- El docente muestra un video acerca del uso de preposiciones de tiempo.



- Luego completa junto a los estudiantes los siguientes ejercicios:

Choose the correct preposition. Use at, in, on

1. September
2.4 o'clock
3. Summer
4.Tuesday
5. morning

- El docente presenta la siguiente invitación y solicita voluntarios que coloquen las preposiciones correctas.



WELCOME TO MY BIRTHDAY PARTY!

_____ MARCH 27th _____ 10:00 o'clock

Address: 132 Puno Avenue, San Juan, Puno.

Luego los estudiantes efectúan ejercicios orales en pares: When is the party? Where is the party? What do you celebrate?

➤ El docente monitorea la actividad y contribuye a consolidar aprendizajes

CIERRE (15 minutos)

Metacognición:

Los estudiantes responden las siguientes preguntas:

- How do you feel?
- What did we learn?

TAREA A TRABAJAR EN CASA

➤ **No se asigna tarea.**

RECURSOS

12. Diapositiva ppt - <https://islcollective.com/>

13. Video

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3 (Grupo experimental)

TITULO DE LA SESIÓN		
MY SWEET FAMILY		
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	Evaluación
Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> • Hace uso de una correcta pronunciación • Intercambia información oportuna con su interlocutor 	Sumativa
Comprende textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la intención del autor en diferentes textos • Deduce el mensaje de diferentes textos escritos 	Sumativa
SECUENCIA DIDÁCTICA		
INICIO (10 minutos)		
<p>➤ El docente saluda y con mucha alegría les comenta que su hijo ha recibido, por primera vez, una invitación para una fiesta de quince años.</p> <p>➤ El docente propiciará que los estudiantes comenten sobre sus experiencias de asistir a una fiesta de quince años o lo que saben sobre una fiesta de este tipo.</p> <p>➤ El docente pedirá a los estudiantes imaginar estar invitados a esta fiesta. Colocará en la pizarra una tarjeta lexical que diga “My Sweet Fifteen”, y se llevará a cabo una lluvia de ideas sobre lo que se necesita para asistir a una fiesta de quince años.</p>		
<p>➤ El docente anota en la pizarra los aportes de los estudiantes y va formando un organizador.</p>		

DESARROLLO (20 minutos)

El docente muestra un video y solicita a los estudiantes comentar qué tipo de información contiene.

- El docente explica la información del video y hace énfasis en la fecha, la hora y el lugar de la invitación. Presenta las preposiciones **in – on - at** y sus diferentes funciones.
- El docente explica que la preposición **“on”** se coloca delante de los días de la semana y delante de los meses con fechas; la preposición **“at”**, delante de las horas, tal como aparece en la tarjeta de invitación del video, y hace lo propio con la preposición **“in”**.
- El docente solicita a los estudiantes que elaboren ejemplos de oraciones utilizando las preposiciones in, on y at



- ¿El docente pregunta “When is the party?”, y escribe la respuesta en la pizarra. Luego pide a los estudiantes practicar el intercambio oral con sus pares.
- Después los alumnos practican en pares: When is your Birthday? When is mother’s day? When is father’s day? When is Independence Day?
- Mediante un nuevo video, el docente muestra a los estudiantes una tarjeta y les pide a los estudiantes indicar la fecha y la hora vía el uso de la palabra adecuada.



CIERRE (15 minutos)

- Los estudiantes agrupados en parejas elaboran la tarjeta de invitación a una celebración importante y la presentan al grupo. Si el grupo requiere actividad adicional puede consolidar con la siguiente.
- Los estudiantes reciben una ficha de datos para completarla con los cumpleaños de sus compañeros de aula, y usan la siguiente pregunta: When is your birthday? Los estudiantes responden utilizando IN-ON.

It's in January / It's on January 4th

FIND SOMEONE WHO CELEBRATES HIS/HER BIRTHDAY IN...	
JANUARY	NAME: DATE:
FEBRUARY	NAME: DATE:
MARCH	NAME: DATE:
DECEMBER	NAME: DATE:

- El docente invita voluntarios a reportar las respuestas de sus compañeros.
Metacognición:

Los estudiantes responden las siguientes preguntas:



- How do you feel?
- What did we learn?

TAREA POR TRABAJAR EN CASA

- No se asigna tarea para la casa

RECURSOS

- 14. Videos
- 15. Papelote

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4 (Grupo experimental)

TÍTULO DE LA SESIÓN		
THIS IS MY CLASSROOM		
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN
Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa y muestra interés en su interlocutor. 	<ul style="list-style-type: none"> Sumativa
Produce textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> Elabora textos escritos mediante el uso de la teoría gramatical y el léxico apropiados 	<ul style="list-style-type: none"> Sumativa
SECUENCIA DIDÁCTICA		
INICIO (15 minutos)		
<p>➤ El docente saluda a los estudiantes y los felicita por el orden y la organización de su aula.</p> <p>➤ El docente pide a los estudiantes mencionar todos los objetos y útiles de escritorio que los ayudan a estudiar cada día. Ellos llevan a cabo una lluvia de ideas y un voluntario anota en la pizarra.</p> <p>➤ Los estudiantes participan en la elaboración de la lista de objetos.</p>		
   		
<p>➤ El docente lee cada palabra y pide a los estudiantes repetirlas. Luego revisa la pronunciación con ellos.</p>		
DESARROLLO (20 minutos)		
<p>➤ El docente muestra una diapositiva en power point en el salón de clase y pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> Where is the bird? Los estudiantes responden con la ayuda del docente: The bird is in the pencil case Luego resuelven los ejercicios propuestos en la diapositiva. 		



- El docente explica cuándo usar las preposiciones **in**, **on**, y **under** y pide a los estudiantes brindar otros ejemplos. Formula otras preguntas para las cuales usa los objetos del salón de clase. Los estudiantes responden libremente.

CIERRE (10 minutos)

- El docente sistematiza el uso de las preposiciones presentadas y pide practicar para la próxima clase.
- Los estudiantes elaboran un párrafo corto para describir la ubicación espacial de sus útiles de escritorio, para lo cual utilizan las preposiciones presentadas.

Metacognición:

- Los alumnos responden las siguientes preguntas:
How do you feel?

What did we learn?

TAREA A TRABAJAR EN CASA

- No se asigna tarea para la casa

RECURSOS

Diapositivas en power point - <https://isrcollective.com/>