



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**LA INFLUENCIA DE LA HERRAMIENTA YOUTUBE PARA EL
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS
DE 5 AÑOS DE LA IEI “CIUDAD UNIVERSITARIA 252” CIUDAD
DE PUNO**

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. SELENE DURAN QUISPE

Bach. RUTH ALEJANDRA FERNANDEZ SALAS

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

PUNO – PERÚ

2021



DEDICATORIA

A Dios por haber sido mi fuente de fortaleza y sabiduría, por cuidar mis pasos en cada momento de mi vida. “Mi versículo de inspiración”, (Proverbios 16:3).

A mis queridos padres Ángel Duran Lujano y Marta Quispe Coila a quienes amo con todo mi corazón, porque ellos me forjaron como la persona que soy en la actualidad, me apoyaron incondicionalmente en toda esta trayectoria de mi carrera universitaria, es un orgullo y privilegio ser su hija, son los mejores padres que Dios me dio.

A mis padrinos; Alex y Silvia, a mis amigas y amigos; Yasbel, Ruth, Betsy, Dora, Raquel, René y Vladi que estuvieron conmigo ayudándome y motivándome a seguir adelante en esta etapa tan importante.

A las personas que de alguna manera me ayudaron en alcanzar esta meta

Selene Duran Quispe



DEDICATORIA

A Dios por la vida y por darme sabiduría e iluminarme día a día.

A mi madre H. Salomé Salas Quispe por guiarme, orientarme, por confiar en mí, por ser la inspiración para poder alcanzar mis metas trazadas en mi formación profesional y sobre todo por su amor incondicional que me brinda en cada momento de mi vida.

A mi hermana, mis primas, mis tíos y demás familiares que estuvieron motivándome para seguir adelante y por el apoyo a lo largo de mi carrera profesional y a lo largo de mi vida, a mis amigas queridas Selene, Betsaida, Yasbel, Dora, Miriam, Laura y Deysi por todos los buenos y malos momentos que compartimos los cuales también me motivaron a no rendirme.

Ruth Alejandra Fernández Salas



AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios por bendecirnos la vida, por guiarnos a lo largo de nuestra existencia, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad y por ser nuestra alegría en momentos de victoria.

A mi querida Universidad Nacional del Altiplano por habernos brindado una formación profesional idónea y por apoyarnos e impulsarnos a seguir investigando, en especial al Programa de Estudios de Educación Inicial y a las maestras por las experiencias y conocimientos compartidos en el transcurso de nuestra formación profesional.

En especial a nuestra directora y asesora de tesis Dra. Haydee Clady Ticona Arapa, sin usted y sus virtudes, su paciencia y constancia este trabajo no lo hubiese logrado tan fácil. Sus consejos fueron siempre útiles cuando no salían de mi pensamiento las ideas para escribir lo que hoy he logrado. Y a nuestras juradas: Dra Yannina Mitza Arias Huaco, Dra Nancy Chambi Condori y Dra Sarita Duran Chambilla, Gracias por su paciencia, por compartir sus conocimientos de manera profesional e invaluable, por su dedicación perseverancia y tolerancia

A la directora Dania Vaca Wiesse, a las docentes Patricia, Luzmila Pérez y a toda la comunidad educativa de la IEI N° 252 Ciudad Universitaria de la ciudad de Puno, por las facilidades brindadas para el desarrollo de la presente investigación.



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

INDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

RESUMEN 11

ABSTRACT..... 12

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: 14

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA: 16

1.2.1. Problema general 16

1.2.2. Problemas específicos 16

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN 16

1.3.1. Hipótesis general 16

1.3.2. Hipótesis Específicas 17

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO 17

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN 18

1.5.1. Objetivo general 18

1.5.2. Objetivos específicos 18

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES 20

2.1.1. Antecedentes Internacionales 20



2.1.2. Antecedentes Nacionales	22
2.1.3. Antecedentes Locales	24
2.2. MARCO TEÓRICO	25
2.2.1. YouTube en un Mundo de Tecnología	25
2.2.2. Lenguaje en las Tics	27
2.2.3. Historia de YouTube	27
2.2.4. Características de la Herramienta YouTube	28
2.2.5. Ventajas y Desventajas del YouTube	29
2.2.6. Riesgo del YouTube en los Niños	30
2.2.7. Niños en un Mundo Digital	31
2.2.8. Usos de YouTube en el Ámbito Educativo:	32
2.2.9. YouTube como Recurso Audiovisual	33
2.2.10. La Expresión Oral y el Lenguaje	34
2.2.11. La Expresión Oral en el Lenguaje de los Niños	35
2.2.12. Tipos de Expresión Oral	38
2.2.13. Importancia de la Expresión Oral en los Niños y Niñas	39
2.2.14. Dimensiones de la Expresión Oral.....	39
2.2.15. Desarrollo Psicolingüístico en Niños de 5 Años.....	43
2.2.16. ¿Cómo Evaluar la Expresión Oral?.....	47
2.2.17. Talleres YouTube.....	51

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....	55
3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	55
3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO	55



3.3.1. Técnicas e instrumentos de Investigación	58
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO	59
3.4.1. Población	59
3.4.2. Muestra	59
3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO	60
3.5.1. Hipótesis estadística	60
3.5.2. Tipo y diseño de investigación	62
3.6. PROCEDIMIENTO.....	63
3.7. VARIABLES	64
3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	66
CAPITULO IV	
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	
4.1. RESULTADOS.....	67
4.1.1. Resultados de la Prueba Pre Test.....	67
4.1.2. Resultados por Variables según Objetivos Específicos (Pre y Post Test).....	71
4.2. DISCUSIÓN.....	91
V. CONCLUSIONES.....	99
VI. RECOMENDACIONES	101
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	103
ANEXOS.....	110

Área : Responsabilidad social de la Educación

Tema : Impacto de los medios de comunicación

Fecha de sustentación:22/diciembre/2021



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.	Encabezado del canal de la plataforma YouTube creado	52
Figura 2.	Diseño del encabezado del canal de YouTube	53
Figura 3.	Contenido; talleres subidos al canal de YouTube.....	54
Figura 4.	Porcentaje del pre test con respecto al objetivo general.	69
Figura 5.	Resultados de Porcentajes del pre y post test con respecto a la variable “Desarrollo de la expresión oral mediante la exposición (Socialización) ...	72
Figura 6.	Porcentajes del pre y post test con respecto a la variable “Desarrollo de la expresión oral mediante el juego (Autocontrol)”.....	77
Figura 7.	Porcentajes del pre y post test con respecto a la variable “Desarrollo de la expresión oral mediante la exposición (Humanización)”, antes y después de aplicar los talleres YouTube	82
Figura 8.	Porcentajes del pre y post test con respecto a la variable “Desarrollo de la expresión oral mediante el juego (Pensamiento)”, comparación de antes y después de aplicar los talleres YouTube	87



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Dimensiones de la expresión oral	43
Tabla 2	Descripción de los talleres realizados	57
Tabla 3	Distribución de la muestra de la Institución Educativa Inicial N° 252 del distrito, Provincia y Departamento de Puno.	60
Tabla 4	Operacionalización de variables	64
Tabla 5	Porcentaje del pre test al grupo experimental con respecto al objetivo general.	68
Tabla 6	Resultados del pre y post test con respecto a la variable “Desarrollo de la expresión oral mediante la exposición (Socialización)”.....	71
Tabla 7	Prueba T para la muestra en la dimensión socialización de la expresión oral en el grupo experimental antes y después de aplicar los talleres mediante la herramienta YouTube	74
Tabla 8	Resultados del pre y post test con respecto a la variable “Desarrollo de la expresión oral mediante el juego (Autocontrol)”.....	76
Tabla 9	Prueba T para la muestra en la dimensión autocontrol de la expresión oral en el grupo experimental antes y después de aplicar los talleres mediante la herramienta YouTube	79
Tabla 10	Resultados del pre y post test con respecto a la variable “Desarrollo de la expresión oral mediante la exposición (Humanización).....	81
Tabla 11	Prueba T para la muestra en la dimensión humanización de la expresión oral en el grupo experimental antes y después de aplicar los talleres mediante la herramienta YouTube	84
Tabla 12	Resultados del pre y post test con respecto a la variable “Desarrollo de la expresión oral mediante el juego (Pensamiento)	86
Tabla 13	Prueba T para la muestra en la dimensión pensamiento de la expresión oral en el grupo experimental antes y después de aplicar los talleres mediante la herramienta YouTube	89



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

- CPAL** : Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje
- TIC** : Tecnologías de la Información y Comunicación
- I.E.I** : Institución Educativa Inicial
- PRE TEST** : Prueba de entrada
- POST TEST** : Prueba de Salida
- HO** : Hipótesis Nula
- HA** : Hipótesis Alterna
- UNICEF** : Fondo de las naciones unidas para la infancia



RESUMEN

La educación actual está siendo netamente más remota y virtual, en el uso de los TICs como competencia educativa del presente siglo, en ese sentido en el aspecto educativo se observó que la aplicación de talleres virtuales mediante la herramienta YouTube sería eficaz para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas puesto que el problema de investigación fue la falta de comunicación y/o expresividad que se presentó entre padres e hijos disminuyendo de esa forma las habilidades comunicativas. La presente investigación tuvo como objetivo general determinar la influencia de la herramienta YouTube para el desarrollo de la expresión oral a través del juego y la exposición, la cual se realizó en una institución educativa inicial N°252 “Ciudad Universitaria” de la ciudad de Puno dando inicio el 8 de junio y culminando el 12 de agosto del presente año. Para este trabajo de investigación se utilizó la metodología cualitativa – experimental, y el diseño fue pre - experimental. Para la obtención de datos se realizó una prueba de entrada (pre-test) y una prueba de salida (Post-test) a un grupo de 23 niños y para ello se tuvo la intervención del investigador para manipular la variable independiente (la herramienta YouTube), la técnica empleada fue la observación siendo los instrumentos; fichas de observación de expresión oral (socialización, autocontrol, humanización y pensamiento). Se lograron ejecutar 20 talleres YouTube. Se llegó a la siguiente conclusión, que al realizar la prueba estadística T- student se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna la cual indica que el promedio de puntuaciones de la prueba de salida (post-test) después de aplicar los talleres es mayor a la prueba de entrada (pre-test), por tanto, se concluye que los talleres virtuales mediante la herramienta YouTube fueron eficaces en la variable de expresión oral.

Palabras Clave : Aprendizajes, comunicación, metodología, oportunidades, oral.



ABSTRACT

Current education is being clearly more remote and virtual, in the use of TICs as an educational competence of this century, in that sense in the educational aspect it may be possible that the application of virtual workshops through the YouTube tool would be effective for the development of the Oral expression in boys and girls since the research problem was the lack of communication and / or expressiveness that occurred between parents and children, thus reducing communication skills. The general objective of this research was to determine the influence of the YouTube tool for the development of oral expression through games and expositions, which was carried out in an initial educational institution No. 252 "Ciudad Universitaria" in the city of Puno starting on June 8 and ending on August 12 of this year. For this research work the qualitative - experimental methodology was used, and the design was pre - experimental. To obtain data, an entry test (pre-test) and an exit test (Post-test) were carried out on a group of 23 children and for this, the intervention of the researcher was carried out to manipulate the independent variable (the YouTube tool), the technique used was observation being the instruments; Oral expression observation cards (socialization, self-control, humanization and thinking). We managed to run 20 YouTube workshops which are divided: 5 socialization workshops, 5 self-control workshops, 5 humanization workshops and 5 thinking workshops. The following conclusion was reached, that when performing the statistical T-student test, the null hypothesis is rejected and the alternate hypothesis is accepted, which indicates that the average scores of the exit test (post-test) after applying the workshops It is greater than the entry test, therefore, it is concluded that the virtual workshops using the YouTube tool were effective in the oral expression variable.

Keywords: *Learning, communication, methodology, opportunities, oral.*



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

Esta investigación experimental se ejecutó con el objetivo de determinar la influencia de la herramienta YouTube para el desarrollo de la expresión oral a través del juego y la exposición. En donde se pudo observar que los niños y niñas al inicio de clases no tienen una buena expresión oral al momento de comunicar sus ideas e intereses.

Ramírez (2009) señala, el lenguaje oral es una expresión donde se puede añadir gestos de indicación o los movimientos quinestésicos se puede llamar también como la comunicación de la vida cotidiana, es decir, producida mediante los discursos del día a día con los que nos relacionamos, trabajamos, compramos, vendemos, compartimos, y competimos, nos enamoramos y enamoramos, jugamos y peleamos, nos enfadamos y alegramos, oramos y renegamos, discutimos y festejamos junto como vecinos, compañeros, adversarios, amigos, padres, hijos, familia en otras palabras convivimos con el intercambio discurso oral.

El contenido de la investigación consta de los siguientes capítulos:

En el primer capítulo se encuentra el planteamiento del problema, formulación del problema dentro de ella se encuentran el problema general y los problemas específicos, hipótesis de la investigación en donde se encuentran las hipótesis generales y las específicas, justificación, objetivos dentro de ello están los objetivos generales y específicos.

El segundo capítulo constituye la revisión literaria, en donde se resaltan los antecedentes internacionales, nacionales y nacionales, los cuales contribuyen al



enriquecimiento teórico y práctico de la investigación, seguidamente el sustento teórico que es la base de la presente investigación.

En el tercer capítulo corresponde a los materiales y métodos que consta de la ubicación geográfica, periodo de duración, procedencia del material utilizado, población y muestra, diseño estadístico, procedimiento de investigación, variables y el análisis de los resultados.

En el cuarto capítulo se encuentran los resultados y discusión de la presente investigación, los cuales responden al objetivo general y específicos. Seguidamente se encuentra la discusión de los resultados obtenidos fundamentados por autores para sustentar nuestros resultados.

El quinto capítulo consta de las conclusiones a las que se llegó al culminar la investigación.

El sexto capítulo corresponde a las recomendaciones que se brinda para futuras investigaciones.

En el séptimo capítulo se encuentran las referencias bibliográficas, seguidamente los anexos donde podremos encontrar los talleres de aprendizaje aplicados a los niños y niñas, instrumento de evaluación del pre test y post test para niños y niñas, matriz de consistencia, Tabla de operacionalización de variables y finalmente las evidencias fotográficas respectivas.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

El lenguaje es un medio donde nosotros como seres humanos expresamos nuestros sentimientos, emociones, pensamientos mediante la palabra ya sea de forma verbal o no



verbal. Observando detalladamente en las clases virtuales a las que asistimos con la invitación de las docentes, nos dimos cuenta de que muchos niños y niñas no son capaces de expresar con facilidad sus sentimientos y emociones ni son capaces de expresarse fluidamente, es por eso que haciendo uso de una variedad de estrategias buscamos mejorar la expresión oral de los niños y niñas tomando YouTube como medio de influencia ya que es una herramienta muy utilizada hoy en día, más que todo por los niños y niñas.

En la actualidad, de igual manera cada uno de nosotros se ha tenido que adaptar debido a la pandemia al uso de distintas herramientas virtuales, entonces, aprovechando estas herramientas tecnológicas que por cierto a la gran mayoría de niños y niñas les encanta y tomando en cuenta sus necesidades se plantea esta nueva estrategia con la ayuda de la herramienta YouTube, integrando a su vez algunas estrategias que señala CPAL (Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje) como el juego ya que es una actividad propia de los niños y niñas y es usada como medio de ingreso de información y nos facilita observar el desarrollo de diversos desempeños, también a su vez integramos la exposición ya que es otra estrategia que nos ayuda a saber cuál es el nivel de lenguaje en el que se encuentran los niños y como van evolucionando.

Entonces si desde muy temprana edad se brinda ayuda a los niños y niñas a utilizar un tener una buena expresión oral, se estará formando unos excelentes líderes, oradores, etc. no tendrán problemas con el lenguaje ni problemas de miedo, nerviosismo, etc.



1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

1.2.1. Problema General

¿Cuál es el efecto de la influencia de la herramienta YouTube para el desarrollo de la expresión oral?

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿La influencia de la herramienta YouTube desarrolla positivamente la socialización para el desarrollo de la expresión oral?
- ¿La influencia de la herramienta YouTube desarrolla positivamente el autocontrol de conducta para el desarrollo de la expresión oral?
- ¿La influencia de la herramienta YouTube desarrolla positivamente la humanización para el desarrollo de la expresión oral?
- ¿La influencia de la herramienta YouTube desarrolla positivamente el pensamiento para el desarrollo de la expresión oral?

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis General

- La influencia de la herramienta YouTube es positiva para el desarrollo de la expresión oral.



1.3.2. Hipótesis Específicas

- La influencia de la herramienta YouTube es positiva como socialización para el desarrollo de la expresión oral.
- La influencia de la herramienta YouTube es positiva como autocontrol de conducta para el desarrollo de la expresión oral.
- La influencia de la herramienta YouTube es positiva como humanización para el desarrollo de la expresión oral.
- La influencia de la herramienta YouTube es positiva como pensamiento para el desarrollo de la expresión oral.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

La presente investigación se realizó con el propósito de contribuir sobre la influencia de la herramienta YouTube para el desarrollo de la expresión oral a través del juego y la exposición en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 252 “Ciudad Universitaria” - Puno 2019.

La importancia de este trabajo de investigación se enfoca principalmente en la importancia de la expresión oral al momento de la comunicación diaria que tenemos en cada momento.

Montessori, (1870 – 1952) que es una educadora especializada en niños menores de 6 años dice que ellos son como una esponja donde absorben todo tipo de información o aprendizaje, entonces si desde muy temprana edad ayudamos a los niños y niñas a utilizar un correcto lenguaje oral, estaremos formando unos excelentes líderes, oradores, etc. No tendrán problemas con el lenguaje ni problemas de miedo, nerviosismo, etc. Si se



corrige en los niños y niñas su manera de expresarse, entonces en el hogar, en la escuela y en el lugar en el que se encuentren, no habrá problemas al dar y recibir la información oral dicha.

Fue conveniente realizar estos talleres, los cuales fueron de ayuda para los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 252 “Ciudad Universitaria” ya que ayudaron a corregir sus maneras de expresarse en diversas situaciones lo cual al final se pudo observar al momento de enviar sus evidencias y en clases virtuales.

Según Bonilla (2016) indica que el lenguaje es una riqueza, que nos permite compartir y crecer, por lo que cada niño o niña obtiene la forma de ver el mundo, la perspectiva cultural y el significado que simboliza su propia cultura, es decir, mediante el lenguaje la sociedad edifica un patrimonio de aprendizajes. (pp. 28–29)

Para esto se desarrolló los talleres sobre la influencia de la herramienta YouTube para el desarrollo de la expresión oral a través del juego y la exposición como estrategia para mejorar la expresión oral, pues se requiere que los niños y niñas tengan una correcta expresión oral a través de las interacciones diarias que tiene con los demás

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo General

- Determinar la influencia de la herramienta YouTube para el desarrollo de la expresión oral a través del juego y la exposición.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Determinar la influencia de la herramienta YouTube como socialización para el desarrollo de la expresión oral.



- Determinar la influencia de la herramienta YouTube como autocontrol de conducta para el desarrollo de la expresión oral.
- Determinar la influencia de la herramienta YouTube como humanización para el desarrollo de la expresión oral.
- Determinar la influencia de la herramienta YouTube como pensamiento para el desarrollo de la expresión oral.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. Antecedentes Internacionales

En la investigación de Toapanta (2020) en su trabajo de “las tic y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 5 años de la unidad educativa “marco aurelio subía – batalla de panupali” El siguiente trabajo de investigación se realizó con la finalidad incorporar el uso adecuado y frecuente de las TIC en el ámbito educativo, y de esta manera lograr el desarrollo del lenguaje oral, de los niños y niñas de 3 a 5 años Unidad Educativa —Marco Aurelio Subía – Batalla de Panupalí. El contenido desarrollado en la investigación abarca dos variables que son la variable independiente Las TIC; y la Variable Dependiente el lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 5 años, los mismos que son parámetros a investigarse, bajo la línea de investigación la Tecnología de la Información y comunicación. Las docentes del nivel inicial consideran que emplear las TIC dentro del proceso de enseñanza del desarrollo del lenguaje ayuda a optimizar las destrezas del habla, aprenden de manera diferente a través de una serie de actividades, donde se incorpora audio, imágenes, videos, recurso multimedia, jugos interactivos, cuentos. En conclusión, se logró diseñar y aplicar un proyecto didáctico tecnológico que permitirá mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los niños del nivel Inicial, de la Unidad Educativa —Marco Aurelio Subía – Batalla de Panupalil, dándoles la oportunidad de aprender con la tecnología y a su vez proporcionándoles beneficios altamente positivos.

En la revista de Tur-Viñes (2018) de la investigación “Menores influyentes en YouTube. Un espacio para la responsabilidad” donde se estudian las prácticas de los



menores influyentes en YouTube y la presencia de marcas siendo la metodología de Estudio exploratorio basado en el análisis de contenido. La muestra consideró los 5 canales españoles creados por menores con mayor número de visitantes y suscriptores en enero 2018; en concreto, los cinco contenidos con más visualizaciones de cada canal (25 vídeos/400'). Se utilizan los modelos de McRoberts et al. en el análisis de las estrategias de implicación y el modelo de Smith et al. para la presencia de marca, y en el resultado se identificó una tipología común en los contenidos es decir un estilo de gestión cuasi profesional y la omnipresencia de marcas de forma simultánea Esta investigación llegó a las conclusiones: Se hacen recomendaciones regulatorias y de gestión del canal para la práctica de la comunicación de menores influyentes en un entorno seguro, positivo, entretenido y responsable.

Así mismo Farinango (2018) en el trabajo de investigación “El uso de YouTube como herramienta para el desarrollo de habilidades sociales en adolescentes de 14 a 17 años” Este trabajo tuvo como objetivo determinar la utilización de YouTube como una alternativa terapéutica para desarrollar habilidades sociales en adolescentes entre 14 y 17 años con dificultades comunicativas. Se seleccionó YouTube ya que es un medio de comunicación altamente utilizado por jóvenes y sobretodo es accesible a nivel mundial; La metodología a utilizar en esta investigación fue de enfoque cuantitativo que se utiliza para consolidar creencias desarrolladas de forma lógica y constituir con exactitud patrones de conducta de la población (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014). Las herramientas de investigación que se utilizó en el presente estudio es la Escala de Evaluación de Habilidades Sociales de Arnold Goldstein. Con los resultados se llegó a la conclusión, YouTube es una plataforma donde promueve que los adolescentes se expresen, se comuniquen y desarrollen emociones positivas hacia los demás; dando puntos a favor sobre el uso de esta plataforma como forma terapéutica, es decir, con los



resultados se espera que esta herramienta sea eficaz para el desarrollo de habilidades sociales; aprobando la hipótesis de la investigación.

De acuerdo con Gavilanes y Durmes (2016) en su investigación de “influencia del recurso tecnológico en la calidad del desarrollo cognitivo en los niños de 5 – 6 años guía didáctica con enfoque cognitivo para DOCENTES.” En el presente trabajo, se investigó la aplicación de los recursos tecnológicos en el ámbito de la educación, concretamente, en el proceso de enseñanza por parte de los docentes para un mejor desarrollo cognitivo de los estudiantes de 5 a 6 años. Cuyo objetivo fue demostrar la influencia del recurso tecnológico en la calidad del desarrollo cognitivo con la aplicación del método descriptivo, experimental y de campo, mediante una guía didáctica con enfoque cognitivo para docentes. El método utilizado fue descriptivo que permite dar características de perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a un análisis. Así mismo el diseño fue experimental. Se llegó a la conclusión: Tanto los representantes legales como los mismos docentes coinciden en que la aplicación de los recursos tecnológicos en el método de enseñanza para los estudiantes resultará un beneficio debido a que esto formará parte de una educación integral, que hoy en día es lo que se busca. Con dedicar, al menos, una hora diaria en realizar actividades que requieran el uso de tecnologías, se logrará una mejor calidad en el proceso de aprendizaje porque el estudiante aprenderá al mismo tiempo que se divierte.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Según la investigación de Navarrete (2020) “elaboración de videos como herramienta virtual para mejorar la habilidad de expresión oral en estudiantes extranjeros” la finalidad de la presente investigación es cuantificar la influencia de la elaboración de videos en la habilidad de expresión oral. La hipótesis general es determinar si la



elaboración de estos recursos didácticos (videos) mejoran la habilidad de expresión oral en estudiantes extranjeros. En cuanto al diseño metodológico, se trata de una investigación de enfoque cuantitativo y de diseño cuasi-experimental. La muestra consta de treinta estudiantes no hispanohablantes que cursan clases privadas de español bajo la modalidad presencial, distribuidos en dos grupos: el grupo de control y el grupo experimental, con quince participantes cada uno. Los resultados de esta investigación fueron procesados con el software estadístico IBM SPSS Statistics 21 donde se realizó una prueba de hipótesis, por medio de las pruebas de Wilcoxon y U Mann de Whitney, considerando un margen de error menor al 5% y concluyendo así que, los videos mejoran significativamente la habilidad de expresión oral en estudiantes extranjeros.

De igual modo Ascurra (2021) En su investigación de “planificación de una unidad de aprendizaje empleando estrategias didacticas para desarrollar la expresión oral en los niños de tres años a través de la plataforma zoom” El presente trabajo tiene como objetivo diseñar una unidad de aprendizaje empleando estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral a través de la plataforma Zoom en los niños y niñas de tres años edad de la institución educativa Santa Mónica en Castilla (Piura, Perú), además de la experiencia laboral adquirida por la autora. Por consiguiente, la elaboración de la unidad de aprendizaje, que comprende ocho sesiones de aprendizaje e instrumentos de evaluación, se orientan a mejorar y fortalecer la expresión oral de los niños de tres años, a través de actividades lúdicas que favorezcan el desarrollo de esta habilidad comunicativa. Cabe mencionar que la expresión oral es una competencia de gran valor como parte de las habilidades comunicativas que debe poseer todo individuo. En esta afirmación radica la importancia de favorecer el buen desarrollo de la expresión oral desde la etapa preescolar. Finalmente, el diseño de la planificación curricular en el área de Comunicación para niños de tres años de la etapa preescolar, ha considerado el enfoque



comunicativo contemplado en el Currículo Nacional de Educación Básica, con la finalidad de promover aprendizajes significativos y desarrollar la expresión oral en los estudiantes del colegio en mención con diversas actividades contextualizadas.

Tal como Delgado et al., (2020) Realizaron una investigación de “programa aprendo en casa y expresión oral en niños de tres años” El presente trabajo tiene un enfoque cuantitativo, nivel correlacional y cuenta con un diseño no experimental; su objetivo general es establecer la relación que existe entre el programa aprendo en casa web y la expresión oral en niños de 3 años de la Institución Educativa Aplicación al IPNM 2020. Dentro de este trabajo de investigación se detalla el Programa Aprendo en Casa web que se implementó en el presente año a raíz de la coyuntura, así como las estrategias que este programa propuso de manera virtual para el desarrollo de la expresión oral en los niños, debido a que las experiencias de aprendizaje han tenido que cambiar y adaptarse a la modalidad a distancia, asimismo se usaron dos instrumentos, una rúbrica de proceso que fue aplicada a 25 niños y un cuestionario el cual fue respondido por los padres de cada uno de ellos; con la finalidad de mostrar relación que existe entre estas dos variables. Finalmente, se evidencia la relación del programa aprendo en casa y el desarrollo de la expresión oral, ya que 19 niños de los 25 evidenciaron encontrarse en el nivel de logro “logrado” comprobando que el uso de las estrategias directas e indirectas influye de manera positiva en el desarrollo de esta competencia.

2.1.3. Antecedentes Locales

Desde la posición de Cutipa (2015) en el libro que escribió nos dice que Todo ser viviente dotado de cerebro tiene el principio de aprendizaje. La diferencia está en que unas especies ya tienen inserto lo aprendido (del proceso evolutivo); es decir, ya vienen con informaciones. Son aquellos animales que ya vienen dotados de un programa



automático para su supervivencia, por ejemplo, los pájaros que construyen su nido de la misma manera, otros vienen incompletos, poseen los esquemas interpretativos de la evolución, pero al mismo tiempo requieren completar información para su supervivencia; el ejemplo típico es el mamífero, dentro del cual nos encontramos nosotros.

Así mismo Machaca y Quispe (2017) En su investigación “El software Educativo Little People Discovery Airport y el aprendizaje de clasificación en el área de lógico matemática en niños de 5 años de la I.E.I N° 224 San José del departamento de Puno en el año 2017” llegó a la conclusión que el software educativo "Little People Discovery Airport" mejora positivamente el aprendizaje en la clasificación de objetos del área de Matemática en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 224 San José de la ciudad de Puno en el año 2017.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. YouTube en un Mundo de Tecnología

Según Martín menciona que es innecesario redundar que vivimos en una sociedad, la de la información y el conocimiento, inmersa en un continuo proceso de transformación que impregna todos los ámbitos. A inicios las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) era una gran novedad, pero más tarde como una elección y en la actualidad, su asimilación las ha instalado en la cotidianeidad. Sin embargo, la constante aparición de herramientas tecnológicas, con nuevas versiones cada vez más complejas, ha creado brechas digitales difíciles de cerrar. (2017, p. 221)

De igual forma las siglas TIC, TICS, son el conjunto de medios (radio, televisión y telefonía convencional) de comunicación y las aplicaciones de información que permiten la captura, producción, almacenamiento, tratamiento y presentación de



informaciones en forma de voz, imágenes y datos contenidos en señales de naturaleza acústica, óptica o electromagnética”.(Juárez, 2017), es decir que son un conjunto de herramientas virtuales que sirven como medio de comunicación y aprendizaje.

Para entender cuál es el concepto que tienen de ellas, se puede empezar diciendo que consideran a las nuevas tecnologías más como un obstáculo que un estímulo para la comunicación interpersonal. Es por ello que hay muchas opiniones coincidentes al respecto, por ejemplo; “Felicitarse o dar mensajes importantes me parece de mal gusto, de mala educación, de falta de toda sensibilidad si se hace a través de las tecnologías. Las TIC quitan humanidad a la comunicación interpersonal.” (Hombre mayor de 55 años). (Martín, 2017, p. 226)

Es cierto que podría llegar a ser de mala educación enviar mensajes importantes mediante la tecnología, pero también puede ser una ventaja para aquellos que se encuentran a distancias de encontrarse para dar un mensaje, por ende, las tecnologías son muy efectivas ahora en tiempo de pandemia cuando la comunicación es remota.

Por otro lado, Rivas et al., afirma que el uso de la tecnología móvil está generando profundas transformaciones en diversos ámbitos de la vida social. Éstas se pueden apreciar en espacios económicos globales, como los ámbitos de la producción y del consumo, así como también en las relaciones interpersonales vinculadas, entre otras cosas, con procesos de socialización, amistad y afecto. En este segundo espacio resulta relevante indagar respecto a los cambios que ocurren en las relaciones entre niñas, niños y sus padres debido al uso de dispositivos móviles como teléfonos y Tablet.(2017, p. 109)

De cualquier modo, la tecnología dio un giro al mundo y ha sido tanto productivo como peligroso para aquellos que no le dieron un uso correcto, tal es el ejemplo de Youtuber’s jóvenes que empezaron a socializar mediante la red ya sea desde YouTube,



Instagram, Facebook, entre otras. Como bien ya se dijo es una nueva era, donde la tecnología es un mundo entero, tiene muchos avances y es utilizado por niños, jóvenes y adultos.

2.2.2. Lenguaje en las Tics

Según Eslava y Jennifer, afirman que el lenguaje en las TICs determina una manera novedosa de comprender, aprender y dar a conocer posturas, logros y propuestas, cumpliendo así con los requisitos básicos de las TICs, es decir nos da la oportunidad de aprender en otra manera de forma cuidadosa. (2007, p. 69)

De igual forma, M. García (2013) menciona el surgimiento de nuevos dispositivos tecnológicos que ha traído consigo nuevas formas de comunicación mediada, es decir, maneras de comunicación que superan y van más allá de lo masivo, aunque no lo excluyen.

2.2.3. Historia de YouTube

Según C. García (2019) destaca que La herramienta YouTube es una plataforma fundada en junio de 2005 por Chad Hurley, Steve Chen y Jawed Karim, empleados de la empresa PayPal, vendida a Google por una cantidad de 1650 millones de dólares. Siendo uno de los lugares más visitados diariamente.

Así mismo Andrade (1967) agrega: YouTube es una plataforma para compartir videos que permite a los usuarios subir contenido personalizado; realizar un seguimiento y administrar un registro de los usuarios que ven los videos. El anfitrión de los videos es creado por profesionales y aficionados. En resumen, YouTube es un medio de comunicación moderna.



De igual modo Balarezo reitera que YouTube es un espacio perfecto para poder buscar e intercambiar videos cortos, largos o simplemente para acceder al contenido que el usuario desee, Por ende, YouTube, se ha convertido en uno de los espacios más visitados no solo por los jóvenes, adultos, personas mayores, sino también en niños de muy corta edad, siendo el sitio web más visitado en todo el mundo. (2018, pp. 14–15)

2.2.4. Características de la Herramienta YouTube

Según Montesinos las características de YouTube son:

- Permite visualizar videos mediante internet y da a sus usuarios otro tipo de funciones y herramientas.
- Los usuarios registrados pueden crear su propio canal con su cuenta de Gmail (otro servicio de Google).
- Una vez que tienen su canal, el usuario puede subir videos a su canal, hacerlos públicos para sus suscriptores, o privados.
- El usuario puede suscribirse a otros canales para recibir una notificación del canal que se suscribió.
- Permite la interacción con otros usuarios, a través de comentarios, mensajes privados entre canales o video-respuestas.
- Los usuarios pueden grabar sus opiniones o testimonios sobre un tema en especial. Tipo de contenidos Al ser YouTube un sitio web formado por videos de sus usuarios.

Posee una gran variedad de contenidos:



- Populares: Los contenidos son variados, entre los más desatacados están videos de comedia y entretenimiento.
- Música: puede tener videos o canciones proporcionadas por los propios artistas o por sus seguidores, siempre y cuando este contenido cumpla con las condiciones de derechos de autor.
- Noticias: dentro de esta categoría se encuentran eventos relevantes alrededor del mundo; hechos de política, economía, deportes, y farándula internacional
- Juegos: particularmente domina el contenido de videojuegos: avances, tutoriales, o recorridos del videojuego completo.
- Entretenimiento: canales que tengan fragmentos de programas de televisión, películas, videos de comedia, videos blog, etc.
- Ciencia y educación: videos que tienen contenido educativo en cualquier índole, explicados de manera formal o informal.
- Tecnología: canales de las grandes compañías productoras de tecnológica como Apple, Samsung y Nokia. (2014, pp. 18–19)

2.2.5. Ventajas y Desventajas del YouTube

De acuerdo con Bello (2015) mencionan las ventajas:

- Es la red social de video con más interacción y contenido de todas
- Su utilización es de manera gratuita.



- Permite la posibilidad de incorporar anuncios en tus videos y ganar dinero por ellos.
- Además, puedes generar campañas de publicidad creando tus propios videos publicitarios.

De igual manera las desventajas:

- La baja calidad de los videos subidos a Youtube en ocasiones suele dejar mucho que desear:
- Puede que competidores utilicen tus videos para anunciarse a ellos mismos.
- En ocasiones, ciertas empresas eliminan el acceso a Youtube a sus trabajadores, por lo que es más complejo acceder a tu audiencia en horas de trabajo.
- Límite de resolución del video máxima y control de máxima duración. (como se citó en Balarezo, 2018, pp. 15–16)

Por lo tanto, esta herramienta YouTube puede ser apropiada para que aquellos les gusta buscar información de todo tipo, como también inapropiada para aquellos que desean resoluciones altas, pero de igual manera sigue siendo una plataforma muy práctica.

2.2.6. Riesgo del YouTube en los Niños

Cortejo (2017, como se citó en Balarezo, 2018) considera lo siguiente:

Este sitio puede ser usado de forma positiva por los niños y niñas, que buscan una salida a su creatividad. Sin embargo, YouTube no es un sitio web indicado o adecuado



para menores de 13 años, tal y como menciona YouTube. Por otra parte, la visualización de vídeos es libre para cualquier edad siempre y cuando haya control por parte de un adulto en caso de que un niño quiera acceder a los contenidos que por supuesto deben ser apropiados. (p. 16)

Así también se menciona que el uso de las TIC's está contribuyendo de manera positiva en niños desde los 3 años de edad relacionado al rendimiento académico, debido a que al ser uno de los recursos más utilizados de forma didáctica e interactiva logran tener una percepción y recepción del contenido informativo virtual que imparte el maestro en el aula. (p. 8)

2.2.7. Niños en un Mundo Digital

De acuerdo con UNICEF (2017) menciona que “si se aprovecha de la manera adecuada y es accesible a escala universal, la tecnología digital puede cambiar la situación de los niños que han quedado atrás” (p. 6)

En resumen, se podría encontrar una manera de que los niños y niñas con distintas dificultades o limitaciones puedan acceder a una educación o una oportunidad y ser exitosos mediante un mundo digital.

Por otro lado en (<http://www.andaluciaesdigital.es/educarparaproteger/menoresde3a11/>) (como se citó en Juárez, 2017, p. 54) menciona que los dispositivos tecnológicos han modificado los hábitos en la vida de los niños, claro ejemplo es cuando los niños solían salir a las calles para jugar, sin embargo ahora pasan en videojuegos o se comunicaban a gritos, ahora es por chat o mensajes



Por lo tanto “Hoy en día los niños han nacido y crecido con la tecnología, por lo que poseen las aptitudes necesarias para adaptarse con facilidad a los dispositivos”, tal como plantea. (p. 54)

En otras palabras, los niños son conscientes del uso de internet, saben para que lo quieren y para que no, se comunican con quienes quieren y con quienes no, ellos de algún modo van explorando poco a poco y entendiendo su uso, es por eso que, si se le pregunta a un niño como enviar mensajes de texto, buscar información o poner su canción favorita para ellos eso no es un problema, es más como un logro.

2.2.8. Usos de YouTube en el Ámbito Educativo:

(Fernández, 2016, como se citó en C. García, 2019) declaran que YouTube puede ser un medio de aprendizaje con futuro ya que los alumnos conviven con su uso habitual. Por lo tanto, es trabajo de los maestros guiar al estudiante mediante esta plataforma utilizando de manera adecuada sus distintos recursos que posee YouTube.

Así mismo este autor distingue dos tipos de vídeos educativos en YouTube: por un lado, los que han sido creados con una finalidad didáctica y, por otro, los que, en un momento determinado, pueden asumir una función de utilidad para el docente (ej. escena de una película, un documental, etc.) (p. 21).

Por otro lado, si los alumnos pueden crear contenidos, editando y compartiendo vídeos de elaboración propia, ellos aumentan las posibilidades de aprendizaje. De igual manera el maestro puede crear contenidos en base de la unidad y enseñar de manera práctica y novedosa.

Lamentablemente, existe la dificultad del manejo de las nuevas tecnologías, como, por ejemplo, los programas de edición de vídeo, etc. Por eso, debe ser el maestro o la



maestra quien debe capacitarse para el uso pertinente de estas nuevas tecnologías y así llevar la práctica al aula. (C. García, 2019, p. 11)

2.2.9. YouTube como Recurso Audiovisual

“El uso de videos y películas también es conocido como recurso de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, los usos de sitios web sociales en la educación son relativamente innovadores en el proceso de enseñanza”. (Montesinos, 2014, p. 23)

En otras palabras, YouTube es una herramienta más de enseñanza y aprendizaje que ayudara a los niños, adolescentes y jóvenes a fortalecer su aprendizaje de manera didáctica.

Por otro lado, YouTube es un sitio web muchas veces utilizado como entretenimiento más que como fuente científica, sin embargo en una investigación realizada por estudiantes de la Universidad de Alcalá , se sabe que en varias universidades se implementa el uso de YouTube en la enseñanza: “una de ellas es la Universidad de Berkeley que ha colgado en YouTube 300 horas de clase, otro ejemplo es la Universidad de Pitzer, en la que ofrece una asignatura centrada en el estudio del fenómeno del YouTube y también tenemos la UOC (Universitat Oberta de Catalunya) que es una universidad virtual que titula a través de la red y que ya tiene su propio canal en YouTube.” (Montesinos, 2014, p. 23)

De alguna manera vemos que este mundo está siendo digitalizado continuamente, y ahora más que nunca en estos tiempos de pandemia donde la educación es netamente remota, por lo tanto, se puede decir que la tecnología es una de las herramientas que ha sido muy útil en estos tiempos y que traerá más novedades consigo en un futuro.



Cabe resaltar que YouTube es un sitio web que comparte información, pero no es exactamente una Tecnología de la Información y Comunicación (Tic). Lo que realmente forma parte de las Tics es el internet, y este a su vez contiene a YouTube, es decir: YouTube es una parte de una Tic mayor. La propuesta de usar a YouTube como una Tic tiene el propósito de fusionar el uso de una parte del internet con el proceso educativo para utilizarlas en

2.2.10. La Expresión Oral y el Lenguaje

Benedicte, (2007) refiere que el lenguaje permite expresarse y comunicarse siendo éste un elemento primordial y privilegiado de los seres humanos. Por lo tanto, el lenguaje es un medio por el cual los seres humanos pueden expresar sentimientos, emociones y pensamientos sea de forma verbal o no verbal.

A su vez se manifiesta mediante los órganos del habla para la expresión y la comunicación.

Por otro lado, Cutipa (2015) alude que el lenguaje no solo es privilegio de la especie humana puesto que muchos animales también lo tienen mediante un sistema simbólico en tiempo real.

Es decir que el lenguaje que en la actualidad utilizamos es muy importante ya que lo llevamos a todas partes, incluso se podría decir que necesitamos del lenguaje para poder comunicarnos, porque si no existiría el lenguaje no existiría la comunicación entre personas o animales tampoco se podría expresar las emociones, sentimientos y/o pensamientos. La humanidad no existiría sin lenguaje.

¿Por qué hablamos?



“El hombre posee el habla cómo un medio importante para comunicarse tal es como el canto en los pájaros o el rugir en los leones” (Benedicte, 2007, p. 19)

Los seres humanos tenemos la necesidad de comunicarnos y como lo indicó el autor anteriormente que hasta los animales tienen esa misma necesidad porque son seres vivientes.

¿Es el lenguaje el único medio de comunicación entre los seres humanos?

Además del lenguaje el hombre posee otros medios de comunicación a través de expresiones, ademanes, gestos entre otros. Sin embargo estos dependen del tiempo y espacio caso contrario a lo referido con la expresión verbal donde el ser humano puede hablar de todo lo que siente, percibe, hace o piensa e imagina en cualquier momento (Benedicte, 2007, p. 20).

Se pueden utilizar otro tipo de lenguaje mediante señas, gestos, etc. Pero cabe recalcar que esto no es hablado, pese a esto se nos da la oportunidad en combinar ambos ya sea hablar con gestos o señas y expresarnos para desarrollar habilidades comunicativas

2.2.11. La Expresión Oral en el Lenguaje de los Niños

“La comunicación oral surge como una necesidad vital de los seres humanos. Desde que nacemos, mostramos interés por entrar en relación con las personas cercanas a nosotros. De esta manera, se originan las primeras interacciones entre el adulto”. (Canaval & Mamani, 2018, p. 16)

El lenguaje oral en la etapa de la niñez es un tema de gran importancia ya que en esta etapa el niño se encuentra en el estadio del pensamiento preoperatorio o pre lógico, que se caracteriza por el hecho de cada niño se descentra (deja el egocentrismo) y pasa



de la coordinación de acciones al lenguaje o lógica verbal. Como señala (Piaget, 1979) “Siguiendo sus planteamientos, el niño se encuentra en una fase de abandono del lenguaje utilizado sólo en función de él, para dar paso a una búsqueda de la sociabilización lingüística”. (Ríos, 2013)

De igual manera Cutipa (2015) menciona que el lenguaje oral o escrito se constituye por un determinado número de palabras. Por lo general uno no expresa lo que realmente piensa puesto que esto se reproduce de una manera distinta al pensamiento. El lenguaje humano expresa la abstracción de la realidad, un mecanismo de comunicación, un apoyo para el pensamiento y el desarrollo de la cultura.

Otros autores han afirmado lo siguiente:

Los niños al momento de iniciar su vida escolar ya disponen de una capacidad comunicativa para relacionarse con los demás es decir que pueden comunicarse sin necesidad de un análisis de conciencia lingüística. A medida que se van expresando los niños toman conciencia de cada uno de las unidades que configuran el lenguaje identificando así las unidades del habla desde las frases hasta los fonemas que representan los elementos mínimos de las palabras de manera progresiva.

El conocimiento de la estructura fonológica así como el desarrollo de las habilidades fonológicas (manejo de las subunidades del habla: sílabas, unidades intrasilábicas y fonemas) forman parte importante para que el niño comprenda las relaciones entre la lengua oral y escrita (Gutiérrez & Díez, 2017, p. 5)

El lenguaje oral en los niños es un conjunto de habilidades que permite la comunicación con su entorno sin embargo es de vital importancia desenvolverse de



manera eficaz al momento del habla puesto que en cada una de ellas existe un contexto que influye en el sentido y forma de emplear el lenguaje (Ávila, 2017)

Según Benedicte formula:

¿Cómo aprende a hablar el niño?

No se enseña a hablar a un niño: él aprende por sí mismo en su medio natural; como decía Darwin: tiene una tendencia instintiva a adquirir el arte del lenguaje y un deseo innato de hacerlo. Por lo demás, el hombre siempre ha tenido la intuición de que la aptitud para adquirir el lenguaje se debía a un don que creía proveniente de Dios, de la razón.

Y que en la actualidad vinculamos a la evolución (...) la rapidez y facilidad con que los niños aprenden a hablar es tan asombrosa que únicamente es posible explicarlas mediante la existencia de aptitudes específicas incorporadas en su código genético. El aprendizaje se lleva a cabo “por sí solo” a partir de esa capacidad y de un inmenso interés por el lenguaje; sin embargo, si bien es cierto que al nacer el niño aprende la lengua o las lenguas que oye hablar en su entorno, ello es así porque su aptitud para el lenguaje se desarrolla bajo la influencia de lo que oye. (2007)

Los niños y niñas aprenden a hablar por si solos, en medio de lo que les rodea, sus capacidades para adquirir nuevas lenguas dependen de quienes están a su alrededor, esto también dependerá de su interés.

Según Michel indica los siguiente:



Aprende el niño que imita los símbolos sonoros que llamamos palabras. Aprende, también, cuando va a comprar algo a una tienda y le cobran más (o menos) de lo debido y se da cuenta de esa situación.

Sin embargo, lo importante en el aprendizaje no consiste en tener experiencias, sino en vivirlas, de tal forma que estas puedan ser asimiladas por ti e incorporadas a tu vida. Por esto, se dice que aprender es cambiar. (2006)

El aprendizaje de los niños y niñas en el lenguaje depende de la experiencia vividas que ellos mismos obtienen al realizar cualquier tipo de actividad, esto les ayuda a poder interactuar con varias personas de diferentes contextos y así poco a poco se va desarrollando el lenguaje en ellos.

2.2.12. Tipos de Expresión Oral

Según Méndez y Sibaja (1984, como se citó en Martínez & Martínez Cuno, 2017, p. 37) dividen la expresión oral en tres grandes áreas:

Área receptiva, la cual permite al niño adquirir el significado y la comprensión del lenguaje siendo unos aspectos importantes de esta área la percepción, la discriminación auditiva, la memoria auditiva, la ejecución de órdenes, el seguimiento de instrucciones.

Área expresiva, área del lenguaje que permite al niño expresarse por medio de gestos, señas o palabras, el carácter expresivo verbal del lenguaje está determinado por el desarrollo del vocabulario, uso de frases, construcción gramatical de oraciones, ordenamiento lógico y secuencial.



Área de articulación, habilidad para emitir los sonidos de lenguaje, fusionarlos y producir palabras, frases y oraciones que expresen ideas

2.2.13. Importancia de la Expresión Oral en los Niños y Niñas

La expresión oral es determinante en el desarrollo mental y la socialización del ser humano ya que se interactúa con la realidad creando formas de atención, memoria, pensamiento entre otros. Por tanto el desarrollo del lenguaje oral es un aspecto fundamental en el desarrollo de los niños cumpliendo funciones de comunicación, socialización, humanización, del pensamiento y autocontrol (M. Díaz, 2009).

2.2.14. Dimensiones de la Expresión Oral

2.2.14.1. La Socialización como parte de la Expresión Oral

M. Díaz (2009) menciona lo siguiente:

El lenguaje oral es determinante en el desarrollo mental y el proceso de socialización del ser humano. La adquisición del sistema lingüístico, interrelacionado con el medio, favorece el desarrollo del proceso mental y social, ya que pone en contacto con la realidad creando formas de atención, memoria, pensamiento, imaginación, generalización, abstracción...

El primer paso en el proceso de socialización está en la relación interpersonal, dependiendo de ésta la adquisición del lenguaje. El niño/a necesita estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua, por lo que el ambiente familiar supone el principal estímulo para la adquisición del lenguaje.

El niño/a desde el primer momento tiene intención comunicativa con el mundo que le rodea y se esfuerza en reproducir los sonidos que va escuchando. El niño/a disfruta



con la conversación, busca respuesta para todo y presta atención a lo que se dice a su alrededor.

Por otro lado, el profesor/a juega un papel primordial en este aprendizaje, al igual que la influencia de los otros niños/as. De esta manera, los dos medios de socialización principales, familia y escuela, favorecen el proceso de socialización del niño/a, favoreciendo la adaptación al medio, la adquisición de valores, creencias, opiniones, costumbres...adecuadas al contexto. (p. 2)

De la misma manera Martínez y Cuno (2017) mencionan que La interacción entre niños y niñas, es de suma importancia, ya que puede fomentar el desarrollo social en el niño o niña, también contribuye sentimientos de amor propio y seguridad personal. Los niños y niñas van edificando diversas maneras de entender el mundo que les rodea, de esa forma ellos interpretan y actúan positivamente, logrando relacionarse o comunicarse con los demás y así construir su propia identidad y autonomía.

Por otro lado, los niños necesitan, hacer contacto y comunicarse con los otros, además necesitan aprender a convivir y a expresarse creativamente, en otras palabras, los niños y niñas deben explorar el medio natural (p. 23). Es por eso que los seres humanos somos sociales por naturaleza y aquí juega un rol muy fundamental; la familia y el medio en el que vive el niño y la niña, a inicios del nacimiento el bebé se comunicaba con la madre por risa y llantos por lo que la familia es el vínculo más cercano, luego cuando está en etapa de preescolar el niño o niña se empieza a comunicar con la maestra y sus compañeros mediante palabras sencillas o juegos en su entorno, convirtiéndose en el eje socializador. (p. 24)



2.2.14.2. La Humanización como parte de la Expresión Oral

Díaz (2009) argumenta:

“El lenguaje oral es aquella que nos distingue de otras especies y nos humaniza. El habla permite expresar ideas, recuerdos, conocimientos y deseos hacia los demás”.(p. 1)

Según Bonilla (2016) indica que el lenguaje es una riqueza, que nos permite compartir y crecer. Por lo cual cada niño o niña obtiene la forma de ver el mundo, la perspectiva cultural y el significado que simboliza su propia cultura, es decir, mediante el lenguaje la sociedad edifica un patrimonio de aprendizajes. (pp. 28–29)

2.2.14.3. El Pensamiento como parte de la Expresión Oral

“El lenguaje influye en la memoria y la percepción, ya que nos ayuda a hacer generalizaciones, a asociar y diferenciar los rasgos más significativos de las cosas, y permite la acumulación de recuerdos e información" (M. Díaz, 2009, p. 2)

Según Vigotsky (1988, como se citó en Montserrat, 1996, p. 3) afirma que el lenguaje va anticipando a las acciones del niño, hasta que le permite organizar la acción antes de llevarla a cabo. En otras palabras, el niño aprende a razonar, expresando su pensamiento, a través de la palabra ya sea oral o escrita dando forma a nuestros pensamientos.

Según Piaget (1968) menciona el periodo de Etapa pre operacional que a su vez Se divide en 2 estadios:



a. Estadio pre conceptual (2–4 años): Pensamiento ligado a las acciones, es decir ven desde su punto de vista, se relaciona con un estado inicial a final de un proceso; irreversibilidad de pensamiento; pensamiento lógico.

b. Estadio intuitivo (4–7 años): el pensamiento depende de los juicios derivados de la percepción, no es reversible.

En otras palabras, el niño aprenderá a hablar en el momento en que esté preparado cognitivamente para ello. Es decir, el ser humano va adquiriendo el lenguaje a medida que va creciendo es por esto que se dice que el ser humano no posee un lenguaje innato, sino que lo va desarrollando cognitivamente. De manera que siguen patrones para así alcanzar una madurez estable (citado en Bonilla, 2016, pp. 22–23).

2.2.14.4. El Autocontrol de la Conducta como parte de la Expresión Oral

Para lograr que el niño o niña adquiera autocontrol de sus acciones, es necesario proporcionar sentimientos de seguridad y amor propio. Para ello, se deben establecer normas, límites, responsabilidades, etc. Estos aspectos deben fomentarse desde muy pequeños para que los niños y niñas lo tengan siempre presente. En otras palabras, esto ayudará a que ellos crezcan de una manera saludable, logrando expresarse libremente ya sea sus emociones o sentimientos como también a controlarse ellos mismos, todo esto sin utilizar la violencia física y/o psicológica. (Martinez & Cuno, 2017)

Además, la conducta humana está basada en el lenguaje oral. El lenguaje interno y el externo, quienes contribuyen a la organización del comportamiento humano, al conocimiento de las propias sensaciones y sentimientos, llegando incluso a ser un elemento de autocontrol y modificación de la propia conducta. (M. Díaz, 2009, p. 2)

Tabla 1

Dimensiones de la expresión oral

Expresión oral			
Socialización	Humanización	Pensamiento	Conducta
Imaginación	Recuerdos	Memoria	Organización
Atención	Conocimientos	Percepción	Comportamiento
Expresión	Deseos		

Nota. Adaptado de dimensiones de la expresión oral, de M. Díaz (2009)

El lenguaje oral es un proceso complejo, que implica un código de símbolos, la adquisición de vocabulario, la elaboración de frases... y conlleva una serie de capacidades, que resultan ser las condiciones básicas para que se pueda desarrollar el mismo: Maduración del sistema nervioso.

- Adecuado aparato fonador.
- Nivel suficiente de audición.
- Un grado de inteligencia mínimo.
- Una evolución psico-afectiva.
- Estimulación del medio.
- Relación interpersonal. (p. 2)

2.2.15. Desarrollo Psicolingüístico en Niños de 5 Años

Según M. Díaz (2009) menciona lo siguiente:



En un principio, el niño/a se comunica por movimientos y gestos, para atraer la atención y así lograr una respuesta o manifestar una conducta. Y antes de que pueda emitir las primeras palabras, comienza a comprender el lenguaje de los adultos cuando se dirigen a él. Poco a poco, manifiesta interés por reproducir los sonidos que oye, es la etapa del balbuceo.

En la evolución del lenguaje podemos considerar la etapa de lingüística o verbal para los niños de 5 años:

Etapa lingüística o verbal: En esta etapa, el niño/a dispone ya de un lenguaje bastante comprensible. Diferencia los fonemas, aunque con alguna dificultad, la ecolalia o emisión de las sílabas finales de cada palabra desaparece, asocia palabras oídas con objetos que le rodean, inventa palabras nuevas cuando tiene dificultad para articular una en concreto.

5 AÑOS:

- Articulación: Desaparece el carácter infantil.
- Vocabulario: Entre dos mil y dos mil quinientas palabras.
- Sociabilidad: Realiza preguntas que denotan tendencia al paso del egocentrismo a la socialización, aunque condicionado por sus propios puntos de vista (pp. 3–5)

Por otro lado Ojeda y Anaya (2014) describen:

Otras características

- El ritmo de crecimiento y desarrollo es más lento.



- El juego pasa a ser la actividad rectora.
- Gran validismo
- Tiene mejor control muscular dado por el desarrollo físico alcanzado.

Desarrollo del lenguaje

- Nombra objetos, animales y colores.
- Le gusta dramatizar mientras canta o recita.
- Responde a preguntas como ¿Por qué?
- Dice su nombre completo.
- Responde a preguntas que se le hace y tiene vocabulario de más de 1000 palabras.
- Aprende a escuchar y su vocabulario se enriquece casi igual al adulto.

2.2.15.1. Estimulación del Lenguaje Oral:

Otros autores han afirmado lo siguiente:

El aprendizaje del lenguaje oral requiere un grado de motivación, interacción con otras personas, (...) uno de ellos es mediante el juego que es una actividad que favorece el desarrollo del lenguaje. Cuando el niño/a comienza a hablar le gusta jugar con el lenguaje, deforma los sonidos o las palabras, habla con los labios juntos o con la boca abierta, dice palabras al revés. Todo esto está ayudando a la adquisición del lenguaje oral.



Además de la psicomotricidad, básica para un desarrollo equilibrado, se deberán desarrollar una serie de actividades ligadas directamente a la expresión oral, como son las "narraciones", "las dramatizaciones o juegos sencillos de rol", los "juegos de palabras", "adivinanzas", "canciones", "poesías sencillas" (M. Díaz, 2009)

Es decir, los niños se expresan aún más jugando porque pueden producir sus emociones de manera libre.

La escuela tiene un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje, es por eso que se debe dar espacio a los niños/as para que pregunten, den sus opiniones y respuestas de esa manera favorecerá la comunicación.

En otras palabras, estas actividades fortalecerán el desarrollo de la expresión oral en niños.

De la misma forma Abarca (2015) refiere que la expresión oral es muy eficaz en este tipo de actividades y para poder tener una buena expresión se debe lograr una serie de cosas. Por lo tanto, la expresión oral es una de las herramientas más importantes en la vida de una persona. Sin embargo, requiere de mucha practica para lograr una oralidad exitosa.

Pronunciación clara,

- Entonación determinada por el tema tratado,
- Énfasis cuando la situación lo amerite,
- Impostación que denote seguridad,
- Frases usuales con medida,



- Muletillas o repeticiones solo si son necesarias.

Además, es fundamental trabajar la motivación, ya que si el niño/a no está motivado es muy difícil que progrese, El profesor/a necesitará de toda su experiencia e imaginación para conseguir estimular al niño/a. (M. Díaz, 2009)

2.2.16. ¿Cómo Evaluar la Expresión Oral?

Según Frola (2011) existen muchos instrumentos o procedimientos para poder evaluar verbalmente a los niños y niñas, entre ellos está la exposición y el juego

2.2.16.1. Exposición Oral

Frola (2011) menciona:

La exposición oral es hablar sobre un tema de interés frente a un público, empleando diversas funciones fonológicas.

“Esta forma de evaluación es una de las más conocidas y utilizadas, su puesta en práctica permite evidenciar las competencias desarrolladas por los alumnos relacionados con la expresión oral de ideas”.

De esa manera los niños podrán expresarse de forma libre, y sin un guion.

¿Para qué sirve?

La exposición oral permite que los alumnos desarrollen sus habilidades para comunicar ideas, opiniones, sentimientos y emociones a través de las palabras, lo cual es una excelente oportunidad para que el docente pueda evaluar la evolución de las competencias relacionadas con este rubro de la comunicación.



En otras palabras, es un método de evaluación que será aún más fácil ver la expresión de los alumnos o alumnas.

¿Cómo se construye?

Antes de todo deberá de decidirse la competencia según al Área de comunicación ya que es expresión oral, teniendo en cuenta los desempeños y estándares de aprendizaje.

Por ejemplo; “se comunica oralmente en su lengua materna” con el desempeño “expresa sus necesidades, emociones, interese y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.” (Educación, 2016, p. 114)

A su vez la exposición tiene un procedimiento para ser desarrollado;

INICIO: Una exposición oral inicia con la elección del tema por parte de los propios alumnos por ejemplo de sus mascotas, de sus padres, etc. Seguidamente ellos pueden buscar información en sus mismos padres o videos de YouTube, etc.

DESARROLLO: Una vez que se tiene la información, se hace un intercambio de puntos de vista sobre el tema estudiado, elabora los materiales de apoyo a utilizar

CIERRE: Este momento es aprovechado por el maestro para hacer una valoración final aquí también se emplea lo que es la lista de cotejo para evaluar la expresión Oral y según al resultado la maestra va viendo que habilidades comunicativas son superficiales en ellos. (Frola, 2011)

2.2.16.2. Expresión Corporal

En todo proceso de comunicación el cuerpo humano se expresa en todo momento a través de las distintas posiciones que adopta, aún sin intención; una postura erguida,



sobria pero afable inspirará seguridad, en cambio una cabizbaja o encorvada será entendida como inseguridad o falta de autoridad.

- Andar sereno y firme,
- Manos en movimiento congruente con el mensaje oral,
- Cabeza en elevación normal nunca orientada hacia abajo ni hacia arriba.

La persona que pretenda promover o iniciar un proceso de comunicación tendrá más posibilidades de éxito si apela a determinadas formas de despertar la curiosidad humana a través del uso de una habilidad muy personal como, por ejemplo: cantar, bailar, dominar un instrumento musical o efectuar secuencias de movimientos. (Abarca, 2015)

2.2.16.3. El Juego como Evaluación

Giselle (2019) menciona que “El juego es la manera que tienen los niños de expresarse, y en la que se sienten seguros de mostrarse como son. Es una actividad natural que les permite aprender”.

“Cuando juegan, los niños ingresan a un espacio en el que sus sueños, sus deseos profundos, sus temores o ansiedades se manifiestan; también se expresan de manera creativa, ya sea individual o colectivamente”. (p. 9)

Por otro lado Cutipa (2015) menciona que “la creatividad es la consecuencia de la dinámica del cerebro, incorporándose experiencias nuevas a las estructuras aprendidas”.

Giselle (2019) refiere: “las experiencias de juego de los niños, desde sus primeros años de vida, son muy importantes para la formación del cerebro, un órgano que se



desarrolla gracias a las conexiones que se dan entre las neuronas. Además, potencian su atención y concentración”

En otras palabras, es muy importante ejercitar el cerebro a través del juego ya que favorece muchas funciones del habla, para que de esa manera los niños puedan expresarse de manera correcta. (p. 24)

2.2.16.4.El Video como Evaluación.

Según Frola indica lo siguiente:

“Este instrumento es también muy versátil para evaluar diversas situaciones y evidenciar el avance de una o varias competencias”.

De manera que se puede adecuar al tipo de evaluación que se vaya a realizar. De este modo se explicará cómo es la evaluación mediante este instrumento:

¿Para qué se utiliza? Un video es útil porque su elaboración permite movilizar recursos conceptuales

¿Cómo se construye? Primero se definirá la competencia y el desempeño a utilizar; Por ejemplo; “se comunica oralmente en su lengua materna” con el desempeño “expresa sus necesidades, emociones, interese y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.” Tal y como se indica en (Educación, 2016)

Con el desempeño ya citado anteriormente podemos lograr que los niños se expresen libremente mediante un vídeo.

El procedimiento para desarrollar un buen video es:



INICIO: Se pide a los alumnos que se organicen en equipos, y que elaboren guiones sencillos que les van a servir como insumos para la elaboración de un vídeo que abarque los aprendizajes construidos a lo largo de un semestre.

DESARROLLO: los equipos van haciendo videos sencillos de algunos temas que van tratando en el grupo o de algún tema en clase.

CIERRE: Los equipos presentan sus videos o cortometrajes al final del semestre o cuando la maestra lo requiera para su respectiva evaluación

En caso de los niños, pueden presentar sus videos finalizando el año o algún trabajo de su interés de ese modo los niños se divertirán grabando y realizando vídeos, con la ayuda de un adulto si se requiere. (Frola, 2011)

2.2.17. Talleres YouTube

La plataforma YouTube sin duda alguna es muy amplia en contenido ya sea multimedia, educativo, ciencia, etc.

Es por eso que utilizaremos esta plataforma como un medio de estrategia para el desarrollo de la expresión oral. Primero se dará a conocer algunas pautas para no cometer errores durante el desarrollo de los talleres.

características:

- No debe ser obsceno
- No contener atuendo inapropiado
- No debe ser atemorizante

- El contenido no debe ser malintencionado
- No debe tener contenido irritante
- No debe ser confuso, peligroso ni aburrido (Guía práctica de creación de contenido para YouTube Kids, s/f, p. 7)

En otras palabras, los talleres deben tener un solo objetivo, en este caso el desarrollo de la expresión oral. Como bien se mencionó anteriormente, el contenido que se transmitirá a los niños debe ser apropiado.

2.2.17.1. Procedimiento

A continuación, se presentará el procedimiento que se realizó para hacer posible estos talleres kids.

PRIMERO: Creación de un canal en YouTube con el nombre “TALLERES YOUTUBE KIDS”, como también se hizo el diseño de la portada y el perfil.

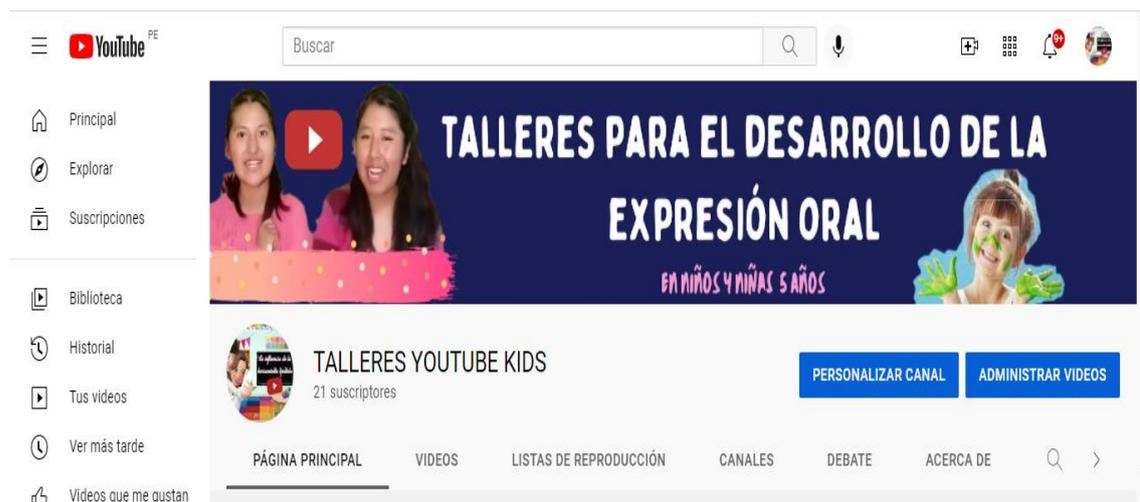


Figura 1. Encabezado del canal de la plataforma YouTube creado

Nota. Adaptado de talleres YouTube kids [Captura de pantalla], por YouTube, 2021(<https://www.youtube.com/channel/UCo5bx6psOCiyqu7elgDKWw>)

SEGUNDO: Personalización del canal como el diseño del encabezado y el perfil.

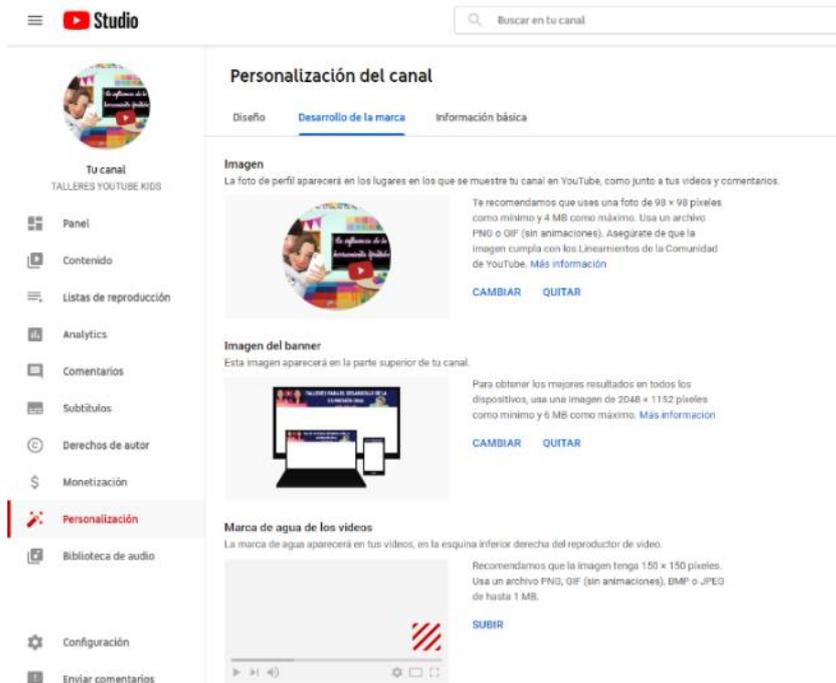


Figura 2. Diseño del encabezado del canal de YouTube

Nota. Adaptado de talleres YouTube kids [Captura de pantalla], por YouTube, 2021 (<https://www.youtube.com/channel/UCo5bx6psOCiyqu7elgDKWw/about>)

TERCERO: Publicación de contenido, es decir se subieron a la plataforma los 20 talleres según la fecha de las clases. Todos los talleres tienen la visibilidad de público, apto para todos, con la única restricción de desactivación de comentarios por ser videos educativos.

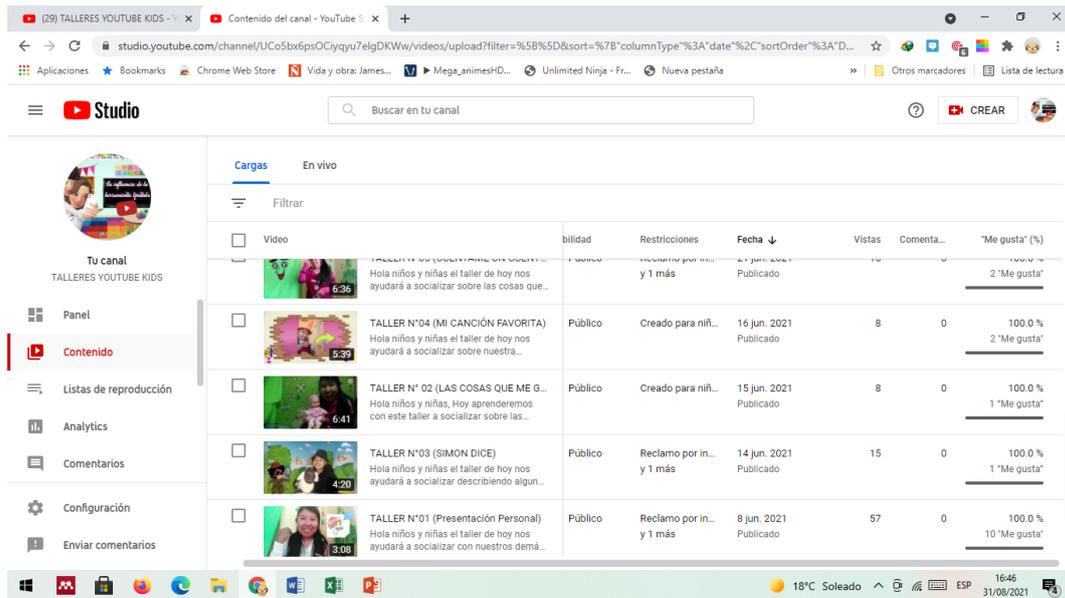


Figura 3. Contenido; talleres subidos al canal de YouTube

Nota. Adaptado de talleres YouTube kids [Captura de pantalla], por YouTube, 2021(<https://www.youtube.com/channel/UCo5bx6psOCiyqu7elgDKWw/videos>)

CUARTO: Publicación de los videos enviados por los niños a la plataforma YouTube, sus videos fueron puestos con visibilidad privada, para proteger la identidad de cada niño o niña, sin embargo, fue compartida solo con el aula de 5 años para ver el desarrollo de cada niño o niña.

Por otra parte, la edición de videos se realizó con el programa de edición Filmora y Kinemaster, para que sea de agrado a los niños y niñas, de ese modo se subió los talleres previamente editados a la plataforma YouTube.

El canal de "TALLERES YOUTUBE KIDS", obtuvo un total de 23 suscriptores, es decir hubo mucha interacción, por lo que, resultó ser una excelente herramienta de aprendizaje.

De ese modo se realizaron los talleres de YouTube para el desarrollo de la expresión oral. Donde los niños y niñas obtuvieron resultados sorprendentes.



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La presente investigación fue ejecutada en el departamento de Puno, provincia de Puno, distrito de Puno, en la Institución Educativa Inicial N° 252 “Ciudad Universitaria”

Ante la llegada de la pandemia las instituciones cerraron sus puertas, sin embargo, la educación continua, es por eso que las clases se volvieron remotas, sabemos que tenemos una amplia brecha digital, para lograr cumplir con los objetivos educativos, pero aun así se sigue trabajando para una mejora. Es así que los padres a lo largo de esta pandemia han demostrado responsabilidad, preocupación por la educación de sus hijos, esforzándose al máximo para contar con una buena conectividad de internet para las clases de sus hijos.

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

La presente investigación tuvo una duración de tres meses, mismos que comprenden desde los meses de junio, Julio y agosto del presente año, considerando los martes y jueves para el dictado de los talleres.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

Para la aplicación de los talleres haciendo uso de la herramienta YouTube para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años se utilizó los siguientes materiales los cuales fueron financiados por la Universidad Nacional del Altiplano,



presupuesto que fue obtenido en el concurso “Mi tesis en un poster” para la ejecución de dicha investigación:

- **MATERIALES EDUCATIVOS**

Cuentos

Siluetas

Ruletas

Laminas

Cintas

Cartulinas

Pisos alfombra acolchado

Hojas, etc

- **MATERIAL AUDIOVISUAL**

Diapositivas

Videos de Youtube

- **EQUIPO DE FILMACIÓN**

Filmadora

Micrófonos

Trípode

Reflector

Laptop

- **EDICIÓN DE VIDEO**



Disco Externo

Filmora Wondershare

Kinemaster

Power Editor

Para el desarrollo de las actividades se hizo uso de variadas estrategias metodológicas las cuales fueron aplicadas en cada uno de los talleres para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años.

Tabla 2

Descripción de los talleres realizados

	D	TALLERES DE YOUTUBE	DURACION	EVALUADO POR MEDIO DE:	RETROALIMENTACION
SOCIALIZACION	1.	Nuestra presentación personal	3:08	Exposición	Meet
	2.	Las cosas que me gustan	6:41	Exposición	Meet
	3.	Simón dice	4:20	Exposición	Meet
	4.	Mi canción favorita	5:39	Exposición	Meet
	5.	Cuéntame un cuento	6:36	Exposición	Meet
AUTOCONTROL	6.	El monstruo de emociones	6:46	Juego	Meet
	7.	Medios de transporte	5:33	Juego	Meet
	8.	Búsqueda del tesoro	6:06	Juego	Meet
	9.	Chefcitos	5:29	Juego	Meet
	10.	Una linda Historia	5:17	Juego	Meet
HUMANIZACION	11.	Reportaje I	5:37	Exposición	Meet
	12.	Reportaje II	9:26	Exposición	Meet
	13.	Exponiendo mis personajes favoritos	5:09	Exposición	Meet
	14.	Expo drama	4:35	Exposición	Meet
	15.	Juego de memoria	6:16	Juego	Meet



PENSAMIENTO	16. Jugamos con el tangram	6:24	Juego	Meet
	17. Formas Planas	4:34	Juego	Meet
	18. Mi mascota favorita	4:32	Juego	Meet
	19. Circuitos y palitos	5:26	Juego	Meet
	20. Mi juego favorito	4:27	Juego	Meet

Nota. Esta tabla muestra los talleres virtuales realizados a través de la herramienta YouTube y el medio de evaluación.

3.3.1. Técnicas e Instrumentos de Investigación

La observación: Para la recolección de datos de la investigación, se utilizó la técnica de la observación, con la finalidad de recabar información sobre el desarrollo de la expresión oral a través de talleres haciendo uso de la herramienta YouTube para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años. Así como lo menciona L. Díaz (2011) que la observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación, es por eso que la ciencia ha sido lograda mediante la observación por lo que los investigadores lo utilizan para obtener el mayor número de datos.(p. 5)

Instrumento: Según Charaja (2011, citado en la investigación Sucari & Candia, 2019) señala que los instrumentos de observación son los medios que nos permiten registrar los datos que observamos. Los cuales son guías de observación y en otros casos, dispositivos o medios de registro. Algunos de estos instrumentos son los siguientes: diario de campo, lista de cotejo o ficha de observación, dispositivos mecánicos de registro, entre otros.

El instrumento “Ficha de observación oral” para las dimensiones de socialización, autocontrol, humanización y pensamiento, se utilizó la escala de (inicio, proceso, logro previsto y logro destacado).



Pre test: Es la prueba que se tomó antes del inicio de la ejecución de la investigación, para saber el nivel de desarrollo de la expresión oral en la que se encuentran los niños.

Post test: Es la prueba de salida que se tomó después de finalizar con la ejecución de la investigación, para saber el nivel de desarrollo de la expresión oral en la que ya están.

Ficha de observación: Es el instrumento que será de mucha utilidad para recabar los datos durante la ejecución de la investigación. El diseño es grafico formado por columnas y filas, esto permite recaudar datos o puntajes en forma codificada, y así se pueda tratar estadísticamente.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

3.4.1. Población

Selítiz, (1974) refiere que una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones (Como se citó en Sampieri et al., 2018)

La población corresponde a un total de 147 niños y niñas de 3,4 y 5 años matriculados en el año 2021 en la Institución Educativa Inicial N° 252 “Ciudad Universitaria” de la ciudad de Puno. La misma que muestra en el siguiente cuadro.

3.4.2. Muestra

Es un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación, es decir, la muestra es una parte representativa de la población. (López, 2004)



La muestra con la que se trabajó en esta investigación está constituida por 23 niños y niñas de 5 años de edad:

Tabla 3

Distribución de la muestra de la Institución Educativa Inicial N° 252 del distrito, Provincia y Departamento de Puno.

Sección	5 años “A”
Niños	10
Niñas	13
Total	23

Nota. Adaptado de registro de matrícula 2021

3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

3.5.1. Hipótesis Estadística

a) Prueba de Hipótesis:

H0: Hipótesis Nula

La aplicación de talleres mediante la herramienta YouTube no influye positivamente en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la IEI “ciudad universitaria 252”

HA: Hipótesis Alternativa

La aplicación de talleres mediante la herramienta YouTube influye positivamente en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la IEI “ciudad universitaria 252”



b) Nivel de significancia:

Se utilizó la letra griega alfa $\alpha=0,05$, lo cual significa que se trabajó con un margen de error de 5 % con un grado de significancia de 0.95%, lo que representa el 95%

c) Prueba estadística:

La Prueba t de Student, llamada también Prueba de Diferencia de Medias es otra prueba muy usada para contrastar hipótesis. Cuando los investigadores adoptan estrategias de prueba de hipótesis como consecuencia de las cuales se obtienen dos promedios en cada uno de los grupos, ya sean éstos experimental o de control, lo que deben hacer es determinar si la diferencia entre tales promedios hallados se debe a hechos fortuitos, o si tal diferencia se ha producido como efecto de la influencia de la variable independiente que se está estudiando. En este caso el investigador, con los datos que obtiene, realiza las operaciones respectivas. (Ñaupas et al., 2014)

La prueba estadística a realizar será la T-student, ya que la muestra poblacional es menor o igual a 30.

d) Regla de decisión:

Se utilizó la regla de decisión, para observar si el valor de la “T” calculada fuera de la región aceptada, entonces se toma como cierta la hipótesis alterna, de lo contrario se rechaza y se toma como cierta la hipótesis nula.

T calculada > T tabulada, se rechaza la Ho y se acepta la Ha.

T calculada < T tabulada, se rechaza la Ho y se acepta la Ha.



3.5.2. Tipo y Diseño de Investigación

3.5.2.1. Tipo de Investigación

El presente trabajo de investigación corresponde al tipo de investigación Aplicada o experimental “Porque se basa en los resultados de la investigación básica, pura o fundamental, de las ciencias naturales y sociales, (...), se formulan problemas e hipótesis de trabajo para resolver los problemas de la vida social de la comunidad regional o del país” y el enfoque es cualitativo ya que “En este enfoque se utiliza la recolección y análisis de datos sin preocuparse demasiado de su cuantificación; la observación y la descripción de los fenómenos se realizan pero sin dar mucho énfasis a la medición.” (Ñaupas et al., 2018)

3.5.2.2. Metodología de la Investigación

Según (Sampieri et al., 2018) en su libro titulado Metodología de la investigación, Capítulo 7 la pre prueba-pos prueba con solo un grupo existe un punto de referencia inicial para identificar el nivel que tiene el grupo antes del estímulo o tratamiento.

3.5.2.3. Diseño de Investigación

La presente investigación corresponde al diseño pre-experimental que consiste en un solo grupo, el cual consiste en aplicar una prueba previa al tratamiento experimental, para luego de aplicado, volver a realizar la medición final cuyo modelo es el siguiente:

GE: O1.....X.....O2

Donde:

GE: Grupo experimental

O1: Pre test



X: Experimento (Aplicación de talleres)

O2: Post test

Se realizó dos pruebas al grupo una de entrada (pre-test) antes de iniciar con los talleres y la prueba final (post-test) después del desarrollo de los talleres. Pudiendo así comparar las puntuaciones iniciales con las finales.

3.6. PROCEDIMIENTO

Primero: Se realizó una reunión con la directora de la Institución Educativa Inicial N° 252 “Ciudad Universitaria” solicitando autorización para la aplicación de nuestra investigación.

Segundo: Se realizó una reunión con la docente y padres de familia de 5 años para coordinar acerca de los días disponibles en los cuales se aplicarían los talleres.

Tercero: Se aplicó la prueba de inicio (pre test) al grupo experimental.

Cuarto: Se aplicó 20 talleres de mediante el uso de la plataforma YouTube para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de cinco años en la I.E.I. N°252 Ciudad Universitaria - Puno, los cuales nos permitieron evaluar ordenadamente a cada uno de ellos.

Quinto: Finalmente se aplicó la prueba de salida (pos test) al grupo experimental para contrastar los resultados obtenidos, logrando la mejora de la expresión oral de los niños y niñas de cinco años de edad de la I.E.I. N°252 Ciudad Universitaria – Puno.

3.7. VARIABLES

Tabla 4

Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORACION	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
VARIABLE INDEPENDIENTE (herramienta YouTube)	TALLERES DE VIDEO YOUTUBE	1. Nuestra presentación personal			
		2. Las cosas que me gustan			
		3. Simón dice			
		4. Mi canción favorita			
		5. Cuéntame un cuento			
		6. El monstruo de emociones			
		7. Medios de transporte			
		8. Búsqueda de tesoros			
		9. Chefcitos			
		10. Una linda historia			
		11. Reportaje I (que hago en casa)			
		12. Reportaje II (los lugares que quiero visitar)			
		13. Exponiendo mis personajes favoritos			
		14. Expo drama		En inicio	
		15. Mi mascota favorita		En proceso	Fichas de observación:
		16. Juegos de memoria		Logro previsto	n:
		17. Jugamos con el tangram		Logro destacado	Pre test
		18. Formas planas			Post test
		19. Círculos y Palitos			
		20. Mi juego favorito			
	SOCIALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se expresa con claridad en forma espontanea ✓ Utiliza de forma adecuada el tono de voz al expresarse ✓ se comunica con otras personas en forma espontanea 			

VARIABLE DEPENDIENTE
(Desarrollo de la expresión oral a través
del juego y la exposición)

	<ul style="list-style-type: none">✓ puede contar espontáneamente las cosas que ha hecho o ha visto✓ se expresa libremente sin la ayuda de un adulto
AUTOCONTROL	<ul style="list-style-type: none">✓ Controla sus impulsos al expresar sus opiniones (sin gritar)✓ Expresa independientemente sus decisiones✓ Expresa abiertamente sus sentimientos y emociones✓ Se siente seguro y confiado al expresarse de algo✓ Es afectuoso al expresarse de algo
HUMANIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none">✓ Toma en cuenta diferentes puntos de pensar y sentir✓ Practica la responsabilidad social (cuida del medio ambiente, es amable y comprensivo)✓ Colabora con respeto a los demás, es tolerante y compasivo✓ Trabaja con optimismo, con afán de superación✓ Muestra voluntad de modificar o transformar la realidad
PENSAMIENTO	<ul style="list-style-type: none">✓ Muestra al menos una idea inusual o infrecuente✓ Expresa lo que piensa de manera convincente✓ Es capaz de producir muchas ideas de manera fluida✓ Es capaz de desarrollar una idea desde el inicio hasta el final✓ Es capaz de completar una idea presentada

Nota. Adaptado del instrumento de evaluación test para medir la expresión oral



3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Para realizar el análisis de los datos obtenidos se efectuaron las siguientes acciones:

- Revisar la información.
- Tabular la información en el programa de Microsoft Excel
- Analizar los datos obtenidos
- Codificar y graficar los datos con el programa SPS
- Analizar e interpretar.
- Discusión de resultados contrastando con los antecedentes y otros autores.



CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

Seguidamente se presentan los resultados de la investigación, referida a los talleres mediante el uso de la herramienta YouTube para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 252 “Ciudad Universitaria” de la ciudad de Puno.

Los resultados se organizan en tres partes:

Primero se presentan los resultados de la prueba de entrada (Pre test) del grupo evaluado respecto al objetivo general con las dimensiones; Socialización, autocontrol, humanización y pensamiento, con sus respectivas tablas. Seguidamente se muestran las pruebas de muestra por objetivos específicos al grupo experimental (Pre y Post Test) con sus respectivas tablas y figuras.

4.1.1. Resultados de la Prueba Pre Test

Las variables para el desarrollo de la expresión oral mediante el juego y la exposición fueron medidas a través de 4 dimensiones las cuales son: Socialización, Autocontrol, Humanización y Pensamiento, quienes a su vez fueron evaluadas mediante fichas de observación, donde se registraron datos de acuerdo a los indicadores que evidencian el nivel de expresión oral de los niños y niñas.

Para la valoración de las mismas se utilizó la siguiente escala:

- Inicio (1-10)



- Proceso (11-13)
- Logro previsto (14-16)
- Logro destacado (17-20)

A continuación, se presentan los resultados en figuras y tablas:

OG: Determinar la influencia de la herramienta YouTube para el desarrollo de la expresión oral a través del juego y la exposición en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 252 “Ciudad Universitaria” de la ciudad de Puno.

Tabla 5

Porcentaje del pre test al grupo experimental con respecto al objetivo general.

PRE TEST										
INDICADORES	INICIO		PROCESO		LOGRO PREVISTO		LOGRO DESTACADO		TOTAL	
	TOTAL	PORCENTAJE	TOTAL	PORCENTAJE	TOTAL	PORCENTAJE	TOTAL	PORCENTAJE	TOTAL NIÑOS(AS)	TOTAL PORCENTAJE
SOCIALIZACION	18	78%	5	22%	0	0%	0	0%	23	100%
AUTOCONTROL	18	78%	5	22%	0	0%	0	0%	23	100%
HUMANIZACION	18	78%	5	22%	0	0%	0	0%	23	100%
PENSAMIENTO	22	96%	1	4%	0	0%	0	0%	23	100%

Nota, Adaptado de fichas de observación (Pres test) aplicada a los niños y niñas de la IEI N° 252 “Ciudad Universitaria”

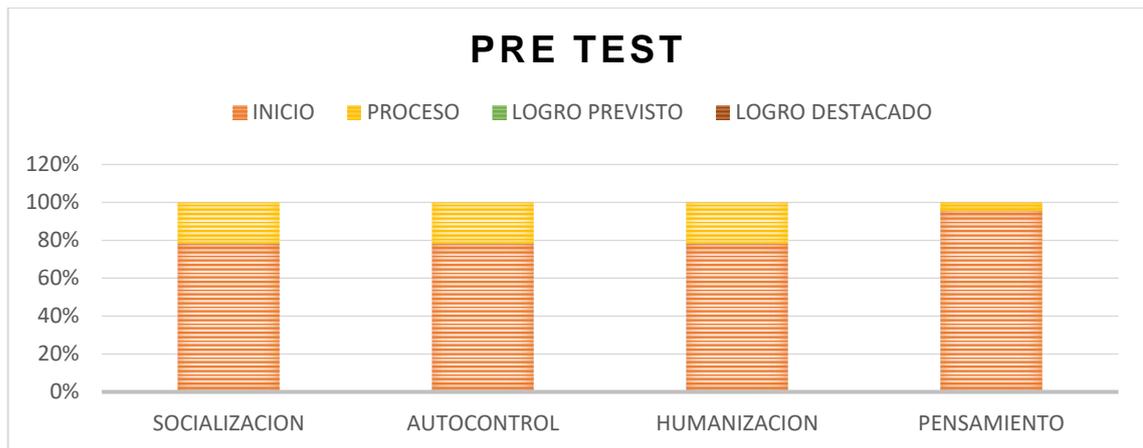


Figura 4. Porcentaje del pre test con respecto al objetivo general.

Nota, El gráfico representa el porcentaje de fichas de observación (Pres test) aplicada a los niños y niñas de la IEI N° 252 “Ciudad Universitaria”

INTERPRETACIÓN: En la tabla 5 y figura 4, se aprecian los resultados que pertenecen a la evaluación del pre test, el cual indica el nivel en el que se encuentran los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 252 “Ciudad Universitaria” con respecto al desarrollo de la expresión oral mediante el juego y la exposición como principales estrategias de evaluación de acuerdo a los indicadores y a la escala valorativa, los cuales arrojan los siguientes resultados:

De acuerdo al primer indicador SOCIALIZACION, evaluado mediante el juego, se puede observar que existe un total de 18 niños y niñas que se encuentran en la escala valorativa de INICIO, lo cual representa un 78%, seguidamente se observa en la escala PROCESO un total de 5 niños y niñas lo que representa un 22%, sin embargo en la escala LOGRO PREVISTO y LOGRO DESTACADO no se ubica ningún niño, lo cual representa un 0% siendo un total de 23 niñas y niños evaluados con respecto a la socialización, antes de la ejecución de los talleres.

De acuerdo al segundo indicador AUTOCONTROL, evaluado mediante la exposición, se puede observar de igual manera que existe un total de 18 niños y niñas que



se encuentran en la escala valorativa de INICIO, lo cual representa un 78%, seguidamente se observa en la escala PROCESO un total de 5 niños y niñas lo que representa un 22%, sin embargo, nuevamente en la escala LOGRO PREVISTO y LOGRO DESTACADO no se ubica ningún niño, lo cual representa un 0% siendo un total de 23 niñas y niños evaluados con respecto al autocontrol, antes de la ejecución de los talleres.

De acuerdo al tercer indicador HUMANIZACION, evaluado mediante el juego, se puede observar que existe un total de 18 niños y niñas que se encuentran en la escala valorativa de INICIO, lo cual representa un 78%, seguidamente se observa en la escala PROCESO un total de 5 niños y niñas lo que representa un 22%, sin embargo en la escala LOGRO PREVISTO y LOGRO DESTACADO no se ubica ningún niño, lo cual representa un 0% siendo un total de 23 niñas y niños evaluados con respecto a humanización, antes de la ejecución de los talleres.

De acuerdo al cuarto indicador PENSAMIENTO, evaluado mediante la exposición, se puede observar que existe un total de 22 niños y niñas que se encuentran en la escala valorativa de INICIO, lo cual representa un 96%, seguidamente se observa en la escala PROCESO un total de 1 niño, lo que representa un 4%, sin embargo nuevamente en las escalas LOGRO PREVISTO y LOGRO DESTACADO no se ubicaron niños, lo cual representa un 0% siendo un total de 23 niñas y niños evaluados con respecto al pensamiento, antes de la ejecución de los talleres.

Según (Fuentes, 2004) citado por (Sucari & Candia, 2019), la expresión oral es manifestar apropiadamente las ideas, opiniones, sentimientos, etc. Los cuales fueron evaluados según las escalas valorativas y también los indicadores propuestos para cada dimensión, por ejemplo: Se expresa con claridad en forma espontánea, expresa

abiertamente sus sentimientos y emociones, toma en cuenta diferentes puntos de pensar y sentir, es capaz de desarrollar una idea desde el inicio hasta el final, entre otros.

De la misma forma Taipe (2015) reconoce al juego como parte fundamental del desarrollo infantil, relacionándolo con el proceso de socialización el cual contribuye a la incorporación de normas, valores, costumbres para la interacción social, la cual permite la participación, solución de problemas, relacionarse entre sí, aprender a ser solidarios y favorecer el entendimiento de reglas para una convivencia humanista con una buena integración social.

4.1.2. Resultados por Variables según Objetivos Específicos (Pre y Post Test)

A. Socialización

OE1: Determinar la influencia de la herramienta YouTube como socialización para el desarrollo de la expresión en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 252 “Ciudad Universitaria” de la ciudad de Puno.

Tabla 6

Resultados del pre y post test con respecto a la variable “Desarrollo de la expresión oral mediante la exposición (Socialización)”.

SOCIALIZACION				
INDICADOR	PRE TEST		POST TEST	
	TOTAL N.	PORCENTAJE	TOTAL N.	PORCENTAJE
INICIO	18	78%	0	0%
PROCESO	5	22%	5	22%
LOGRO PREVISTO	0	0%	11	48%
LOGRO DESTACADO	0	0%	7	30%
TOTAL	23	100%	23	100%

Nota, Adaptado de fichas de observación (Pres test) aplicada a los niños y niñas de la IEI N° 252 “Ciudad Universitaria”.

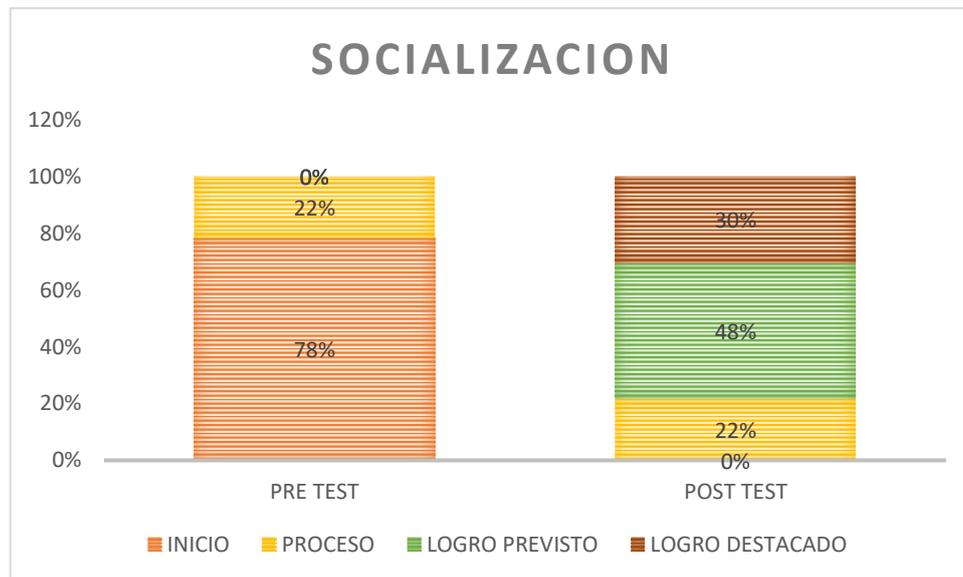


Figura 5. Resultados de Porcentajes del pre y post test con respecto a la variable “Desarrollo de la expresión oral mediante la exposición (Socialización)”, antes y después de aplicar los talleres YouTube

Nota, El gráfico representa el porcentaje del (Pre y Post Test) para medir la expresión oral aplicada a los niños y niñas de la IEI N° 252 “Ciudad Universitaria.

INTERPRETACIÓN: En la tabla 6 y figura 5, se aprecian los resultados que pertenecen a la evaluación del pre test y post test, las cuales muestran el avance significativo que los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 252 “Ciudad Universitaria” lograron con respecto a la variable “Desarrollo de la expresión oral mediante la exposición (Socialización)” de acuerdo a los indicadores y a la escala valorativa, los cuales arrojan los siguientes resultados:

Con respecto a la prueba pre test, de acuerdo a la primera escala valorativa INICIO, se puede observar que hubo un total de 18 niños y niñas que no lograron expresarse espontáneamente sin la ayuda de un adulto, lo cual representa un 78%,



seguidamente se observa en la escala PROCESO un total de 5 niños y niñas, lo que representa un 22%, sin embargo, en la escala LOGRO PREVISTO y LOGRO DESTACADO no se ubica ningún niño, lo cual representa un 0%. Sin embargo, después de la aplicación de los talleres, en la prueba post test se observa una mejora significativa de acuerdo a la escala valorativa, señalando esta vez que en el indicador INICIO no lograron encontrarse niños, lo cual representa un 0%, seguidamente en la escala PROCESO se observa un total de 5 niños, lo que representa un 22%, por consiguiente en la escala LOGRO PREVISTO se puede observar un total de 11 niños y niñas, lo que representa un 48%, seguidamente en la escala LOGRO DESTACADO se observa un total de 7 niños y niñas, lo que representa un 30% que logró superar las expectativas planteadas, logrando comunicarse de manera espontánea, expresándose con claridad y con un buen tono de voz, contando libremente lo que ha hecho o visto, siendo finalmente evaluados un total de 23 niñas y niños con respecto a la socialización, antes y después de la ejecución de los talleres.

Tal y como lo menciona M. Díaz, el primer paso en el proceso de socialización está en la relación interpersonal, dependiendo de ésta la adquisición del lenguaje. El niño/a necesita estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua, por lo que el ambiente familiar supone el principal estímulo para la adquisición del lenguaje. (2009, p. 2)

• **PRUEBA DE HIPÓTESIS**

Tabla 7

Prueba T para la muestra en la dimensión socialización de la expresión oral en el grupo experimental antes y después de aplicar los talleres mediante la herramienta YouTube

Prueba para una muestra							
Valor de prueba = 0							
	t	gl	Significación		Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
			P de un factor	P de dos factores		Inferior	Superior
PRET.S OC	14.604	22	<.001	<.001	7.82609	6.7147	8.9374
POST.S OC	31.661	22	<.001	<.001	15.91304	14.8707	16.9554

Nota, Esta tabla muestra la prueba T de Pres test y Post Test para medir la socialización, aplicada a los niños y niñas de la IEI N° 252 “Ciudad Universitaria”

a) Prueba de Hipótesis:

H0: La aplicación de talleres mediante la herramienta YouTube en la dimensión de socialización no influye positivamente en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la IEI “ciudad universitaria 252”

HA: La aplicación de talleres mediante la herramienta YouTube en la dimensión de socialización influye positivamente en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la IEI “ciudad universitaria 252”



b) Nivel de significancia:

Se utilizó la letra griega alfa $\alpha=0,05$, lo cual significa que se trabajó con un margen de error de 5 % con un grado de significancia de 0.95%, lo que representa el 95%

c) Prueba estadística:

La prueba estadística a realizar será la T-student, ya que la muestra poblacional es menor o igual a 30.

d) Regla de decisión:

Se utilizó la regla de decisión, para observar si el valor de la “T” calculada fuera de la región aceptada, entonces se toma como cierta la hipótesis alterna, de lo contrario se rechaza y se toma como cierta la hipótesis nula.

T calculada > T tabulada, se rechaza la Ho y se acepta la Ha.

T calculada < T tabulada, se rechaza la Ho y se acepta la Ha.

T calculada pre test = 14.604

T calculada post test = 31.661

T tabulada = 2,074

e) Decisión:

Como la T calculada en el post test es de (31.661) es mayor a la T tabulada (2,074) es altamente eficaz, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, lo que quiere decir que los talleres YouTube fueron eficaces en la dimensión socialización



para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la IEI “ciudad universitaria 252”

A. Autocontrol de conducta

OE2: Determinar la influencia de la herramienta YouTube como autocontrol de conducta para el desarrollo de la expresión en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 252 “Ciudad Universitaria” de la ciudad de Puno.

Tabla 8

Resultados del pre y post test con respecto a la variable “Desarrollo de la expresión oral mediante el juego (Autocontrol)”

AUTOCONTROL				
INDICADOR	PRE TEST		POST TEST	
	TOTAL N.	PORCENTAJE	TOTAL N.	PORCENTAJE
INICIO	18	78%	0	0%
PROCESO	5	22%	4	17%
LOGRO PREVISTO	0	0%	11	48%
LOGRO DESTACADO	0	0%	8	35%
TOTAL	23	100%	23	100%

Nota, Adaptado de fichas de observación (Pres test) aplicada a los niños y niñas de la IEI N° 252 “Ciudad Universitaria”.

YouTube.

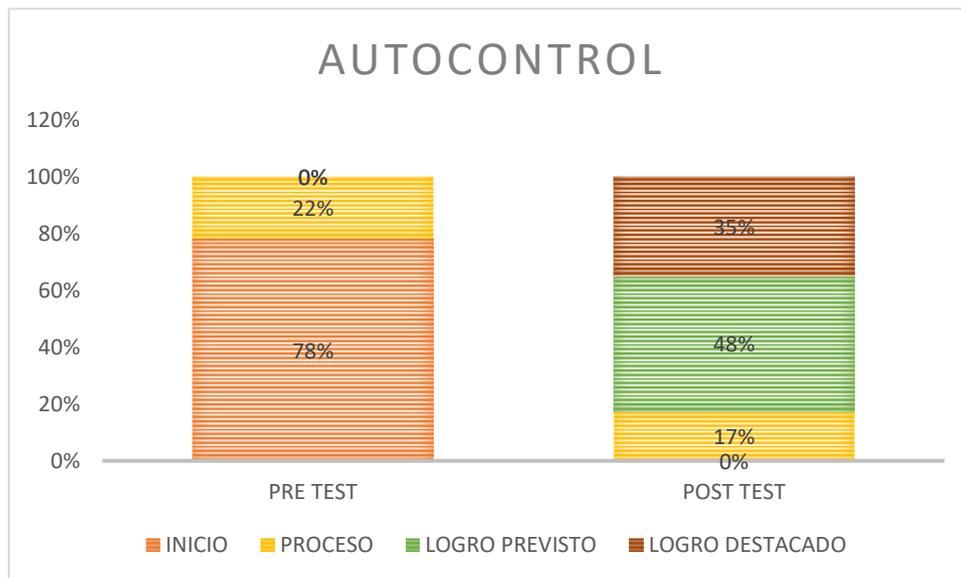


Figura 6. Porcentajes del pre y post test con respecto a la variable “Desarrollo de la expresión oral mediante el juego (Autocontrol)”, antes y después de aplicar los talleres

Nota, El gráfico representa el porcentaje del (Pre y Post Test) para medir la expresión oral aplicada a los niños y niñas de la IEI N° 252 “Ciudad Universitaria.

INTERPRETACIÓN: En la tabla 8 y figura 6, se aprecian los resultados que pertenecen a la evaluación del pre test y post test, las cuales muestran el avance significativo que los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 252 “Ciudad Universitaria” lograron con respecto a la variable “Desarrollo de la expresión oral mediante el juego (Autocontrol)” de acuerdo a los indicadores y a la escala valorativa, los cuales arrojan los siguientes resultados:

Con respecto a la prueba pre test, de acuerdo a la primera escala valorativa INICIO, se puede observar que hubo un total de 18 niños y niñas que no lograron controlar sus impulsos adecuadamente al momento de expresarse, lo cual representa un 78%, seguidamente se observa en la escala PROCESO un total de 5 niños y niñas, lo que representa un 22%, sin embargo, en la escala LOGRO PREVISTO y LOGRO



DESTACADO no se ubica ningún niño, lo cual representa un 0%. Sin embargo, después de la aplicación de los talleres, en la prueba post test se observa una mejora significativa de acuerdo a la escala valorativa, señalando esta vez que en el indicador INICIO no lograron encontrarse niños, lo cual representa un 0%, seguidamente en la escala PROCESO se observa un total de 4 niños, lo que representa un 17%, por consiguiente en la escala LOGRO PREVISTO se puede observar un total de 11 niños y niñas, lo que representa un 48%, seguidamente en la escala LOGRO DESTACADO se observa un total de 8 niños y niñas, lo que representa un 35% que logró superar las expectativas planteadas, logrando expresar independientemente sus decisiones, siendo afectuoso y controlando sus impulsos al sentirse seguros y confiados al expresarse, siendo finalmente evaluados un total de 23 niñas y niños con respecto al autocontrol, antes y después de la ejecución de los talleres.

Martínez y Cuno (2017) destacan: Para lograr que el niño o niña adquiera autocontrol de sus acciones, es necesario proporcionar sentimientos de seguridad y amor propio. Para ello, se deben establecer normas, límites, responsabilidades, etc. Estos aspectos deben fomentarse desde muy pequeños para que los niños y niñas lo tengan siempre presente.

• **PRUEBA DE HIPÓTESIS**

Tabla 9

Prueba T para la muestra en la dimensión autocontrol de la expresión oral en el grupo experimental antes y después de aplicar los talleres mediante la herramienta YouTube

Prueba para una muestra

Valor de prueba = 0

	t	gl	Significación		Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
			P de un factor	P de dos factores		Inferior	Superior
PRET.A UT	24.879	22	<.001	<.001	9.60870	8.8077	10.4097
POST.A UT	32.796	22	<.001	<.001	16.47826	15.4363	17.5203

Nota, Esta tabla muestra la prueba T de Pres test y Post Test para medir el autocontrol, aplicada a los niños y niñas de la IEI N° 252 “Ciudad Universitaria”

a) Prueba de Hipótesis:

H0: La aplicación de talleres mediante la herramienta YouTube en la dimensión de autocontrol no influye positivamente en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la IEI “ciudad universitaria 252”

HA: La aplicación de talleres mediante la herramienta YouTube en la dimensión de autocontrol influye positivamente en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la IEI “ciudad universitaria 252”



b) Nivel de significancia:

Se utilizó la letra griega alfa $\alpha=0,05$, lo cual significa que se trabajó con un margen de error de 5 % con un grado de significancia de 0.95%, lo que representa el 95%

c) Prueba estadística:

La prueba estadística a realizar será la T-student, ya que la muestra poblacional es menor o igual a 30.

d) Regla de decisión:

Se utilizó la regla de decisión, para observar si el valor de la “T” calculada fuera de la región aceptada, entonces se toma como cierta la hipótesis alterna, de lo contrario se rechaza y se toma como cierta la hipótesis nula.

T calculada > T tabulada, se rechaza la Ho y se acepta la Ha.

T calculada < T tabulada, se rechaza la Ho y se acepta la Ha.

T calculada pre test = 24.879

T calculada post test = 32.796

T tabulada = 2,074

e) Decisión:

Como la T calculada en el post test es de (32.796) es mayor a la T tabulada (2,074) es altamente eficaz, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, lo que quiere decir que los talleres YouTube fueron eficaces en la dimensión Autocontrol



para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la IEI “ciudad universitaria 252”

B. HUMANIZACIÓN

OE3: Determinar la influencia de la herramienta YouTube como humanización para el desarrollo de la expresión en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 252 “Ciudad Universitaria” de la ciudad de Puno.

Tabla 10

Resultados del pre y post test con respecto a la variable “Desarrollo de la expresión oral mediante la exposición (Humanización)”.

HUMANIZACION				
INDICADOR	PRE TEST		POST TEST	
	TOTAL N.	PORCENTAJE	TOTAL N.	PORCENTAJE
INICIO	18	78%	0	0%
PROCESO	5	22%	5	22%
LOGRO PREVISTO	0	0%	16	70%
LOGRO DESTACADO	0	0%	2	9%
TOTAL	23	100%	23	100%

Nota, Adaptado de fichas de observación (Pres test) aplicada a los niños y niñas de la IEI N° 252 “Ciudad Universitaria”.

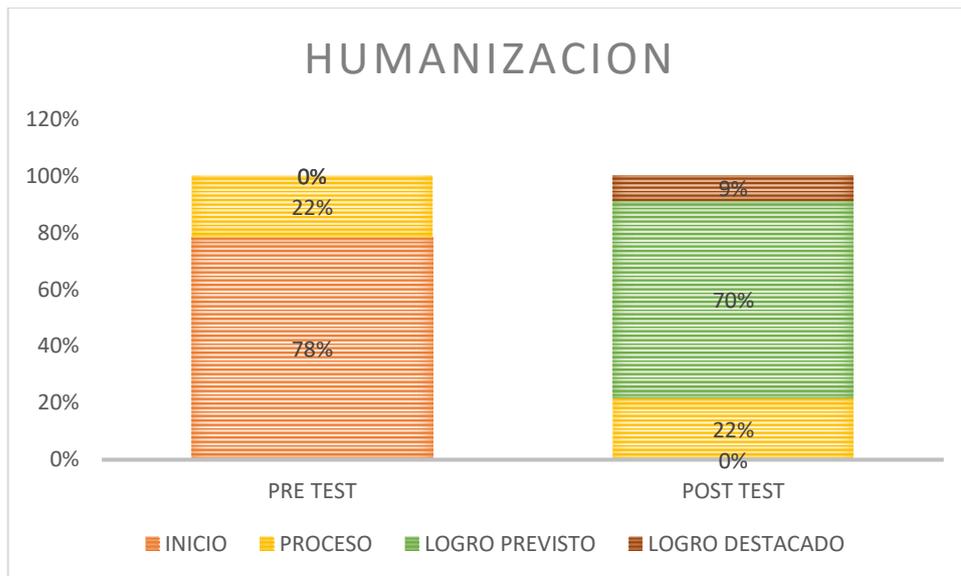


Figura 7. Porcentajes del pre y post test con respecto a la variable “Desarrollo de la expresión oral mediante la exposición (Humanización)”, antes y después de aplicar los talleres YouTube

Nota, El gráfico representa el porcentaje del (Pre y Post Test) para medir la expresión oral aplicada a los niños y niñas de la IEI N° 252 “Ciudad Universitaria.

INTERPRETACIÓN: En la tabla 10 y figura 7, se aprecian los resultados que pertenecen a la evaluación del pre test y post test, las cuales muestran el avance significativo que los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 252 “Ciudad Universitaria” lograron con respecto a la variable “Desarrollo de la expresión oral mediante la exposición (Humanización)” de acuerdo a los indicadores y a la escala valorativa, los cuales arrojan los siguientes resultados:

Con respecto a la prueba pre test, de acuerdo a la primera escala valorativa INICIO, se puede observar que hubo un total de 18 niños y niñas que no tomaron en cuenta los diferentes puntos de expresión, ni respetaron a los demás siendo tolerantes, lo cual representa un 78%, seguidamente se observa en la escala PROCESO un total de 5 niños y niñas, lo que representa un 22%, sin embargo, en la escala LOGRO PREVISTO y LOGRO DESTACADO no se ubica ningún niño, lo cual representa un 0%. Sin



embargo, después de la aplicación de los talleres, en la prueba post test se observa una mejora significativa de acuerdo a la escala valorativa, señalando esta vez que en el indicador INICIO no lograron encontrarse niños, lo cual representa un 0%, seguidamente en la escala PROCESO se observa un total de 5 niños, lo que representa un 22%, por consiguiente en la escala LOGRO PREVISTO se puede observar un total de 16 niños y niñas, lo que representa un 70% que logró trabajar con optimismo, practicando la responsabilidad social, cuidando el medio ambiente y tomando en cuenta los diferentes puntos de vista y sentir, seguidamente en la escala LOGRO DESTACADO se observa un total de 2 niños, lo que representa un 9%, siendo finalmente evaluados un total de 23 niñas y niños con respecto a humanización, antes y después de la ejecución de los talleres.

Como M. Díaz argumenta: “El lenguaje oral es aquella que nos distingue de otras especies y nos humaniza. Debido a que el habla nos permite expresar ideas, recuerdos, conocimientos y deseos hacia los demás”. (2009, p. 1)

Prueba para una muestra

Valor de prueba = 0

	t	gl	Significación		Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
			P de un factor	P de dos factores		Inferior	Superior
PRET.H UM	19.616	22	<.001	<.001	8.73913	7.8152	9.6631
POST.H UM	39.086	22	<.001	<.001	15.04348	14.2453	15.8417

- **PRUEBA DE HIPÓTESIS**

Tabla 11

Prueba T para la muestra en la dimensión humanización de la expresión oral en el grupo experimental antes y después de aplicar los talleres mediante la herramienta YouTube

Nota, Esta tabla muestra la prueba T de Pres test y Post Test para medir la humanización, aplicada a los niños y niñas de la IEI N° 252 “Ciudad Universitaria”

a) Prueba de Hipótesis:

H0: La aplicación de talleres mediante la herramienta YouTube en la dimensión de humanización no influye positivamente en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la IEI “ciudad universitaria 252”



HA: La aplicación de talleres mediante la herramienta YouTube en la dimensión de humanización influye positivamente en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la IEI “ciudad universitaria 252”

b) Nivel de significancia:

Se utilizó la letra griega alfa $\alpha=0,05$, lo cual significa que se trabajó con un margen de error de 5 % con un grado de significancia de 0.95%, lo que representa el 95%

c) Prueba estadística:

La prueba estadística a realizar será la T-student, ya que la muestra poblacional es menor o igual a 30.

d) Regla de decisión:

Se utilizó la regla de decisión, para observar si el valor de la “T” calculada fuera de la región aceptada, entonces se toma como cierta la hipótesis alterna, de lo contrario se rechaza y se toma como cierta la hipótesis nula.

T calculada > T tabulada, se rechaza la Ho y se acepta la Ha.

T calculada < T tabulada, se rechaza la Ho y se acepta la Ha.

T calculada pre test = 19.616

T calculada post test = 39.086

T tabulada = 2,074

e) Decisión:

Como la T calculada en el post test es de (39.086) es mayor a la T tabulada (2,074) es altamente eficaz, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, lo que quiere decir que los talleres YouTube fueron eficaces en la dimensión humanización para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la IEI “ciudad universitaria 252”

C. PENSAMIENTO

OE3: Determinar la influencia de la herramienta YouTube como pensamiento para el desarrollo de la expresión en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 252 “Ciudad Universitaria” de la ciudad de Puno.

Tabla 12

Resultados del pre y post test con respecto a la variable “Desarrollo de la expresión oral mediante el juego (Pensamiento)”.

PENSAMIENTO				
INDICADOR	PRE TEST		POST TEST	
	TOTAL N.	PORCENTAJE	TOTAL N.	PORCENTAJE
INICIO	22	96%	0	0%
PROCESO	1	4%	8	35%
LOGRO PREVISTO	0	0%	12	52%
LOGRO DESTACADO	0	0%	3	13%
TOTAL	23	100%	23	100%

Nota, Adaptado de fichas de observación (Pres test) aplicada a los niños y niñas de la IEI N° 252 “Ciudad Universitaria”.

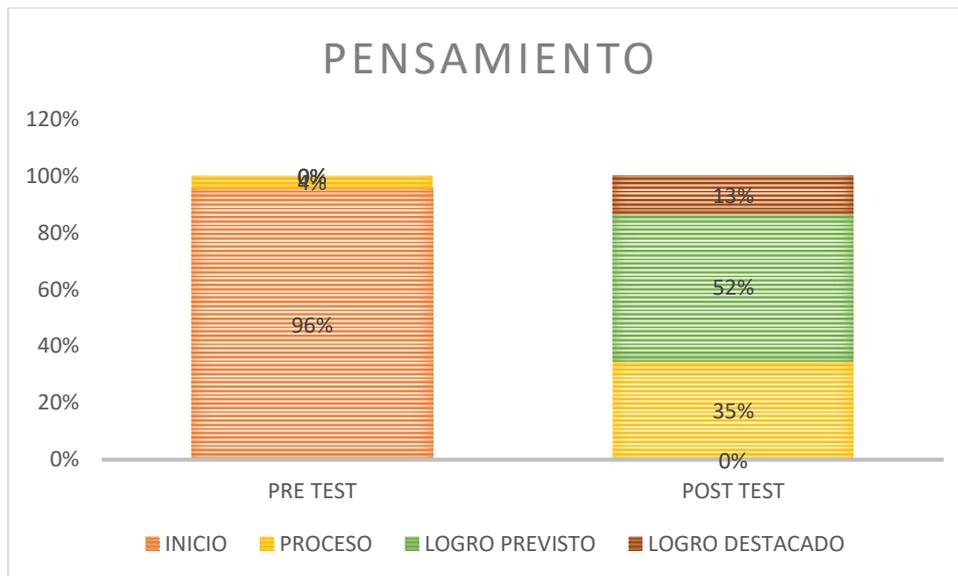


Figura 8. Porcentajes del pre y post test con respecto a la variable “Desarrollo de la expresión oral mediante el juego (Pensamiento)”, comparación de antes y después de aplicar los talleres YouTube

Nota, El gráfico representa el porcentaje del (Pre y Post Test) para medir la expresión oral aplicada a los niños y niñas de la IEI N° 252 “Ciudad Universitaria.

INTERPRETACIÓN: En la tabla 12 y figura 8, se aprecian los resultados que pertenecen a la evaluación del pre test y post test, las cuales muestran el avance significativo que los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 252 “Ciudad Universitaria” lograron con respecto a la variable “Desarrollo de la expresión oral mediante el juego (Pensamiento)” de acuerdo a los indicadores y a la escala valorativa, los cuales arrojan los siguientes resultados:

Con respecto a la prueba pre test, de acuerdo a la primera escala valorativa INICIO, se puede observar que hubo un total de 22 niños y niñas que no lograron completar ideas presentadas, ni mostrar alguna idea inusual, lo cual representa un 96% muy preocupante, seguidamente se observa en la escala PROCESO un total de 1 niño que representa un 4%, sin embargo, en las escalas LOGRO PREVISTO y LOGRO DESTACADO no se ubica ningún niño, lo cual representa un 0%. Sin embargo, después



de la aplicación de los talleres, en especial fortaleciendo el pensamiento; en la prueba post test se observa una mejora muy significativa de acuerdo a la escala valorativa, señalando esta vez que en el indicador INICIO no lograron encontrarse niños, lo cual representa un 0%, seguidamente en la escala PROCESO se observa un total de 8 niños, lo que representa un 35%, por consiguiente en la escala LOGRO PREVISTO se puede observar un total de 12 niños y niñas, lo que representa un 52% que logró desarrollar su expresión oral mediante el pensamiento, siendo capaces de producir ideas de manera fluida y expresándose de manera convincente, seguidamente en la escala LOGRO DESTACADO se observa un total de 3 niños y niñas, lo que representa un 13% que superó las expectativas planteadas, siendo capaces de desarrollar ideas desde el inicio hasta el final y mostrando ideas inusuales o infrecuentes, siendo finalmente evaluados un total de 23 niñas y niños con respecto al pensamiento, antes y después de la ejecución de los talleres.

Por ello Vigotsky, (1988, Citado en Montserrat, 1996, p. 3) afirma que el lenguaje va anticipando a las acciones del niño, permitiendo organizar la acción antes de llevarla a cabo. En otras palabras, el niño aprende a razonar, expresando su pensamiento, a través de la palabra ya sea oral o escrita dando forma a nuestros pensamientos.

- **PRUEBA DE HIPÓTESIS**

Tabla 13

Prueba T para la muestra en la dimensión pensamiento de la expresión oral en el grupo experimental antes y después de aplicar los talleres mediante la herramienta YouTube

Prueba para una muestra

Valor de prueba = 0

	t	gl	Significación		Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
			P de un factor	P de dos factores		Inferior	Superior
PRET.P EN	17.629	22	<.001	<.001	7.30435	6.4451	8.1636
POST.P EN	30.808	22	<.001	<.001	15.30435	14.2741	16.3346

Nota, Esta tabla muestra la prueba T de Pres test y Post Test para medir el pensamiento, aplicada a los niños y niñas de la IEI N° 252 “Ciudad Universitaria”

a) Prueba de Hipótesis:

H0: La aplicación de talleres mediante la herramienta YouTube en la dimensión de pensamiento no influye positivamente en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la IEI “ciudad universitaria 252”

HA: La aplicación de talleres mediante la herramienta YouTube en la dimensión de pensamiento influye positivamente en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la IEI “ciudad universitaria 252”



b) Nivel de significancia:

Se utilizó la letra griega alfa $\alpha=0,05$, lo cual significa que se trabajó con un margen de error de 5 % con un grado de significancia de 0.95%, lo que representa el 95%

c) Prueba estadística:

La prueba estadística a realizar será la T-student, ya que la muestra poblacional es menor o igual a 30.

d) Regla de decisión:

Se utilizó la regla de decisión, para observar si el valor de la “T” calculada fuera de la región aceptada, entonces se toma como cierta la hipótesis alterna, de lo contrario se rechaza y se toma como cierta la hipótesis nula.

T calculada > T tabulada, se rechaza la Ho y se acepta la Ha.

T calculada < T tabulada, se rechaza la Ho y se acepta la Ha.

T calculada pre test = 17.629

T calculada post test = 30.808

T tabulada = 2,074

e) Decisión:

Como la T calculada en el post test es de (30.808) es mayor a la T tabulada (2,074) es altamente eficaz, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, lo que quiere decir que los talleres YouTube fueron eficaces en la dimensión pensamiento



para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la IEI “ciudad universitaria 252”

4.2. DISCUSIÓN

De los resultados obtenidos en la presente investigación, pasamos a realizar la discusión de resultados que se observan en los cuadros estadísticos comparativos entre el pre test y el post test del grupo.

Realizando un análisis más detallado desde nuestro punto de vista, los resultados del pre test sobre el grupo demuestran que la mayoría de niños y niñas no tienen un buen desarrollo de su expresividad oral, sin embargo, a medida que se van desarrollando los talleres virtuales YouTube se evidencian avances significativos tal y como se observa en los resultados obtenidos en el post test.

Este resultado es avalado por M. Díaz (2009) "La adquisición del sistema lingüístico, interrelacionado con el medio, favorece el desarrollo del proceso mental y social, ya que pone en contacto con la realidad creando formas de atención, memoria, pensamiento, imaginación, generalización, abstracción" lo que se vio en cada uno de nuestros talleres a medida que pasaba el tiempo, los niños y niñas fueron desarrollando su pensamiento, imaginación y memoria.

Por otro lado, si comparamos nuestros resultados obtenidos con los encontrados en diversos estudios ya realizados, podemos ver que dichos resultados no son negativos en cuanto a la investigación.

Toapanta (2020), quien expresa "la aplicación de las TIC dentro del proceso de enseñanza del desarrollo del lenguaje ayuda a optimizar las destrezas del habla, aprenden de manera diferente a través de una serie de actividades, donde se incorpora audio,



imágenes, videos, recurso multimedia, juegos interactivos, cuentos, por ello en cada uno de nuestros talleres se puede visualizar diversas estrategias aplicadas como cuentos, juegos con imágenes, juegos interactivos, entre otros, para que los niños y niñas puedan socializar con las personas que están en casa y mejorar su expresividad al hablar acerca de los demás y los objetos que los rodean.

De la misma manera la revista de Tur-Viñes et al., (2018), quienes sostienen que "YouTube es un espacio para la responsabilidad donde se hacen recomendaciones regulatorias y de gestión del canal para la práctica de la comunicación de menores influyentes en un entorno seguro, positivo, entretenido y responsable".

Según Apaza (2020) en su tesis presentada sobre "La exposición como técnica didáctica mejora la expresión oral en los niños y niñas" menciona que mediante la exposición los niños y niñas mejoran poco a poco su expresión oral, al comunicarse y presentar ellos sus ideas en cuanto a las cosas que llaman su atención. De igual manera se menciona que para que los niños y niñas mejoren sus habilidades expresivas se deben organizar concursos o actividades que permitan a los pequeños socializar, comunicar y compartir sus ideas con los demás.

Desde nuestro punto de vista eso es muy cierto ya que según nuestra observación y trabajo con los niños y niñas se inició conversando, jugando y exponiendo temas sencillos y del agrado de ellos los cuales permitieron desarrollar su creatividad y al mismo tiempo desarrollar sus habilidades expresivas del lenguaje, de igual manera para que cada uno de ellos pudiera expresarse libremente, en cada taller se incentivó a que ellos pudieran realizar por medio de retos las actividades avanzadas y al finalizar se organizó un recital en el que participaron activamente con cantos, frases o poemas que a ellos más les gustaron.



En tal sentido la aplicación de los talleres mediante la herramienta YouTube se puede afirmar que ayudó en el desarrollo de habilidades comunicativas por medio de distintas actividades y/o estrategias para que los niños y niñas aprenden de forma interactiva y didáctica, es por eso que se empleó el juego y la exposición para brindarles las diversas oportunidades de aprender con la tecnología, poniéndonos en contacto con la realidad actual la cual se ha convertido en virtual para todo tipo de comunicación, permitiendo en los niños y niñas crear y adaptarse a las nuevas formas de enseñanza, siendo ellos libres para expresarse de su diario vivir. Por lo tanto, la aplicación de la herramienta YouTube para el desarrollo de los talleres fue eficaz para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución Educativa Inicial N°251 "Ciudad Universitaria" Puno.

En cuanto a las dimensiones de la expresividad son: socialización, autocontrol, humanización y pensamiento se evidencian que en los resultados del pre test los porcentajes fueron mayores en los indicadores inicio y proceso, sin embargo, después de la aplicación de los talleres YouTube se obtuvo mayores porcentajes en los indicadores logro previsto y logro destacado, logrando aumentar la expresividad oral en los niños y niñas.

Estos resultados también son avalados por Martínez y Cuno (2017), quienes expresan que "La interacción entre niños es importante, ya que fomenta su desarrollo social construyendo formas de comprender el mundo que los rodea, ser positivos y desarrollar sus capacidades para comunicarse con otros y de esa manera edificar su propia identidad y autonomía".

Según nuestro punto de vista, podemos afirmar dicha cita ya que, en los talleres realizados al aplicar el juego como estrategia de aprendizaje, nuestro niños y niñas fueron



más receptivos comprendiendo de esa manera los talleres avanzados y fortaleciendo su autonomía, también podemos afirmar que pudieron expresar creativamente mediante exposiciones sus ideas y opiniones acerca de los temas avanzados.

Comparando los resultados obtenidos en otros estudios realizados podemos ver que se asemejan o se encuentran dentro de los límites de otros estudios similares. Como Rengifo (2019), confirma que el juego propicia el desarrollo de la creatividad y la confianza con los demás, la socialización y comunicación con los pares, menciona también que el juego es un lenguaje natural y que varía a través de la etapa del desarrollo del niño. Por ende, según nuestro punto de vista es necesario reivindicar que para poder lograr la expresión oral en los niños y niñas es sumamente necesario trabajar con ellos habilidades sociales, puesto que esto es de mucha ayuda a cada uno de ellos, de igual manera concordando con la afirmación del autor que señala que el juego propicia también la confianza en los demás por ser un lenguaje único que los niños y niñas utilizan para poder comunicarse, lo cual se vio en cada taller avanzado con los pequeños, ya que ellos al sentir confianza pudieron expresar sin ningún temor sus ideas e interrogantes.

Según el informe presentado por The LEGO Foundation (2019), se recalca que "el juego es una estrategia de aprendizaje esencial" en los niños y niñas durante los primeros años ya que durante ese periodo los niños y niñas van desarrollando competencias cognitivas que los ayudarán en su futuro. Se menciona de igual manera que el juego al adoptar muchas formas, ayuda e invita a los niños a tener una participación activa e interactiva con los que lo rodean, por ende, también es apoyo para el desarrollo del lenguaje oral en cada uno de ellos al tener que comunicarse con los demás al establecer reglas de juego, entre otros.



Desde nuestro punto de vista se concuerda con el informe puesto que durante el desarrollo de los talleres pudimos observar constantemente a los niños y niñas inmersos en los juegos propuestos, aun cuando nos encontramos en medio de una situación en la que no podemos socializar libremente, sin embargo, eso no fue impedimento ya que a la hora del juego todos los que estuvieron presentes en casa se unieron para su desarrollo y de igual manera no fue impedimento para que en casa los padres, niños y niñas encuentren o creen situaciones en las que puedan interactuar ayudando así a los pequeños en el desarrollo de su expresión oral.

Por otro lado M. Díaz (2009) indica que el lenguaje interno y el externo contribuyen a la organización del comportamiento humano, al conocimiento de las propias sensaciones y sentimientos, llegando incluso a ser un elemento de autocontrol y modificación de la propia conducta.

Ahora se comprende que, para poder desarrollar el autocontrol, es importante también tener conocimiento de las propias sensaciones y sentimientos que cada uno posee, por ello mediante la aplicación de talleres haciendo uso de la herramienta YouTube junto a la exposición y el juego, se logró que los niños y niñas puedan controlar sus impulsos y respetar también la opinión de los demás.

De la misma manera Martínez y Cuno (2017), también afirman que para lograr que el niño/a adquiera autocontrol de sus acciones, es importante inculcar sentimientos de seguridad y amor propio. Para ello, se debe fomentar desde muy pequeños sin utilizar la violencia física ni psicológica. A nuestra opinión esto es muy cierto ya que al inicio de los talleres se inculcó de manera pertinente las normas de trabajo en cada taller para que cada niño y niña pueda tener un buen control de sus acciones y de esa manera no tenga algún problema a medida que se van desarrollando, al inicio esto se hizo de manera



consecutiva, recordando con amor cada norma, sin embargo a medida que pasaron los días, fueron los mismos niños y niñas los que hacían recuerdo de las normas de trabajo y fueron capaces de controlar sus acciones al momento de expresar sus ideas o dar alguna opinión con respecto a algo.

Según nuestro punto de vista y haciendo recuerdo de los autores ya mencionados afirmamos la importancia del autocontrol puesto que en estos tiempos de pandemia los niños demostraron no tener mucho control de sí mismos, pues tienden a frustrarse cuando no entienden una tarea o se sienten enojados por estar encerrados en casa, cuando ellos deben de expresar sus emociones, sentimientos y sensaciones de manera libre y correcta, sintiéndose seguros de sí mismos.

A la vez Bonilla (2016) recalca que el lenguaje es una riqueza, un poder que se nos permite compartir y crecer. Cuando hay intercambio del lenguaje, cada niño obtiene la visión del mundo, la perspectiva cultural y los modos de significar que simbolizan su propia cultura. En otras palabras, por medio del lenguaje, la sociedad edifica un patrimonio de aprendizajes.

Según Bermejo (2018), señala que quien tiene la cualidad de la humanidad mira, siente, ama y sueña de una manera especial. La riqueza de humanidad transforma y cualifica la propia sensibilidad personal: no mira para poseer, sino para compartir.

De igual forma se coincide con los autores puesto que los niños y niñas son conscientes de lo que pasa en su entorno y lo expresan de la manera en que ellos lo ven y más ahora por todo lo que se vive mundialmente. Por consiguiente de nuestra parte podemos afirmar que a un inicio puede que haya sido confuso hablar de todo lo que estamos viviendo, haciendo uso de la tecnología y adaptándonos a la enseñanza/aprendizaje de una manera en la que no estuvimos acostumbrados



anteriormente, pero con el tiempo nuestros niños y niñas aprendieron a comprender y ver la situación que vivimos desde una perspectiva humanitaria, como ejemplo podemos mencionar acerca del cuidado que cada uno debería tener en estos tiempos, la humanidad transforma al ser humano, no busca su propio bien, si no el de los demás logrando cambiar el pensamiento individual de los niños y niñas para que se muestren más comprometidos al cuidado del medio ambiente, tanto del ser humano como de los animales, entre otros, lo cual si se pudo observar ya que al culminar cada taller muchos de los niños y niñas hacían recuerdo del uso de las mascarillas y del lavado de manos.

Según Montserrat (1996) expresa que el lenguaje va antecediendo las acciones del niño, hasta que le permite organizar la acción previamente, antes de llevarla a cabo. Es decir, el niño aprende a razonar expresando su pensamiento, así como los mayores a través de la palabra oral o escrita de esa manera se da forma a nuestros pensamientos.

Por otro lado (Araya, 2014), define que "Las habilidades de pensamiento se orientan a la comprensión y a la mejora de la capacidad de razonar del individuo, y enlazan conocimientos para realizar una tarea o dar solución a un problema con el fin de favorecer el aprendizaje significativo en escolares".

Coincidimos con dichos autores pues todos los seres humanos pensamos, razonamos antes de expresar alguna idea, en este caso los niños y niñas pueden expresar sus pensamientos de forma oral por ejemplo una historia, una anécdota, una canción, etc. cómo también de manera escrita, mediante un dibujo, mímicas, etc. De esa forma se podrá desarrollar al mismo tiempo su capacidad de solución de problemas lo que conlleva a tener niños y niñas preparados y más expresivos.

Los autores mencionados coinciden con nuestro trabajo de investigación, todos garantizan una mejora en la expresividad oral mediante juegos y exposiciones. Los niños



y niñas son sujetos sociales, es decir tienen derechos propios como también tiene la capacidad de pensar, aprender, actuar, etc.

Es por eso que, según nuestro punto de vista, es importante dar una educación de calidad ya que ayuda al desarrollo mental, mejorando el aprendizaje de cada niño y niña, de la misma manera fortaleciendo la expresión oral desde una temprana edad. Ya que esta investigación fue realizada aplicando talleres con diferentes estrategias metodológicas mediante la herramienta YouTube, se considera influyente ya que mejoró positivamente el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de nuestra investigación



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: La herramienta YouTube lograron una alta influencia en el desarrollo de la expresión oral a través del juego y la exposición en niños de 5 años, por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, lo cual es altamente positiva, porque los niños lograron exponer y expresar sus ideas, sentimientos, experiencias, opiniones o cualquier otra información a través de la palabra como también del juego, puesto que esto les permite mostrarse como son, así también desarrollaron el proceso mental y social creando maneras de socialización, humanización, pensamiento y autocontrol, de igual modo pronuncian y expresan sus ideas con una debida entonación y modulación de voz, describiendo personajes, animales y lugares según su vocabulario.

SEGUNDA: Se ha determinado la influencia de la herramienta YouTube como socialización para el desarrollo de la expresión en niños de 5 años por tal motivo se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, ya que la T calculada 31.661, es mayor a la T tabulada 2,074, de modo que, los niños lograron expresarse con claridad utilizando de forma adecuada el tono de voz, comunicándose con otras personas de manera libre y espontánea en los talleres realizados.

TERCERA: Se ha determinado la influencia de la herramienta YouTube como autocontrol para el desarrollo de la expresión en niños de 5 años por tal motivo se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, ya que la T calculada 32.796 es mayor a la T tabulada 2,074, de modo que, los niños lograron expresar sus opiniones, decisiones, sentimientos y emociones



controlando sus impulsos, de igual modo se sienten seguros, confiados y afectuosos a la hora de expresarse en los talleres realizados.

CUARTA: Se ha determinado la influencia de la herramienta YouTube como humanización para el desarrollo de la expresión en niños de 5 años por tal motivo se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, ya que la T calculada 39.086 es mayor a la T tabulada 2,074, de modo que, los niños lograron tomar diferentes puntos de pensar y sentir, se expresa de manera responsable, es amable y comprensible, de igual modo se expresa con optimismo y voluntad de transformar la realidad en los talleres realizados.

QUINTA: Se ha determinado la influencia de la herramienta YouTube como pensamiento para el desarrollo de la expresión en niños de 5 años por tal motivo se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, ya que la T calculada 30.808 es mayor a la T tabulada 2,074, de modo que, los niños lograron mostrar ideas inusuales o infrecuentes, también demostraron expresarse de manera convincente produciendo muchas ideas fluidas, de igual modo es capaz de desarrollar ideas desde un inicio a fin en los talleres realizados.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se sugiere a la directora de la de la Institución Educativa Inicial N° 252 “ciudad universitaria”, de la ciudad de Puno implementar en la Institución Educativa talleres con la herramienta YouTube con la finalidad de mejorar la expresión oral y las habilidades comunicativas, para que los niños puedan expresarse en todo momento y en cualquier contexto y así logren tener un aprendizaje más significativo.

SEGUNDA: Se sugiere a las docentes de la Institución Educativa Inicial N° 252 “ciudad universitaria”, de la ciudad de Puno, aplicar talleres de video tomando YouTube como medio de influencia para tener un mejor manejo de palabras, gestos y movimientos y así enfrentar el miedo, la timidez o la inseguridad al hablar. lo cual permitirá a los niños desarrollar su autoestima y la seguridad en su expresión y la comunicación con su medio.

TERCERA: Se sugiere a los padres de familia de la Institución Educativa Inicial N° 252 “ciudad universitaria”, de la ciudad de Puno, que ponga en práctica la herramienta YouTube como medio de influencia para que estimulen en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños, con el fin de construir relaciones sociales y afectivas entre padres e hijos.

CUARTA: Se sugiere a las docentes de la Institución Educativa Inicial N°252 “Ciudad Universitaria”, de la ciudad de Puno crear un canal educativo en la plataforma YouTube para motivar a los niños en su expresión oral y ayudarlos a fortalecer su autoestima.



QUINTA: Se sugiere a los futuros investigadores desarrollar más talleres tomando YouTube como medio de influencia en niños menores de 5 años, puesto que desde los 3 años los niños ya poseen habilidades comunicativas que desarrollaron desde el nacimiento y por ende es muy importante prepararlos ya desde muy pequeños para que se expresen correctamente en cualquier contexto de su vida.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abarca, F. (2015). *Relaciones comunitarias : una perspectiva teórico-metodológica*.
https://books.google.com.pe/books/about/Relaciones_comunitarias.html?id=XG1MAQAACAAJ&redir_esc=y
- Andrade, M. (1967). Creación de un canal de YouTube que favorezca al aprendizaje de inglés mediante el modelaje de actividades interactivas en niños de 4-5 años que reciben educación virtual. [Tesis de Licenciatura. Universidad Casa Grande]. En *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952.
<http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/bitstream/ucasagrande/2743/1/Tesis2905ANDc.pdf>
- Apaza, C. (2020). *La exposición como técnica didáctica mejora la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 324 “Divino niño Jesús” de Puno en el año 2019* [Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa].
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/12039/EDapcac.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Araya, N. (2014). *Las habilidades del pensamiento y el aprendizaje significativo en matemática, de escolares de quinto grado en costa rica*.
https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-47032014000200003
- Ascurra, C. (2021). *Planificación de una unidad de aprendizaje empleando estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en los niños de tres años a través de la plataforma Zoom*. Tesis de Licenciatura. Universidad de Piura.



Ávila, S. (2017). *Capacidad comunicativa. La habilidad más requerida por las empresas.*

<https://www.emagister.com/blog/capacidad-comunicativa-la-habilidad-mas-requerida-las-empresas/>

Balarezo, B. (2018). *Análisis sobre el uso de la plataforma digital Youtube y su influencia en niños/as de 7 a 10 años de la ciudadela los cidros, Guasmo Central, cantón Guayaquil, provincia del guayas, periodo 2017.* [Tesis de Licenciatura. Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/26984>

Benedicte, B. B. (2007). *Que Es El Lenguaje.* (p. 256).

Bermejo, J. (2018). *¿Derecho a la humanización?* 27–29.

<https://www.josecarlosbermejo.es/derecho-a-la-humanizacion/>

Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio hans christian andersen* [Tesis en Licenciatura. Universidad de Piura]. https://pirhua.udpe.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Canaval, M., & Mamani, M. (2018). *Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial “bellapampa”, del distrito de socabaya, arequipa, 2017* [Tesis de grado de Bachiller. Universidad Nacional del San Agustín de Arequipa]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6500>

Cutipa, J. de D. (2015). *La máquina que construye realidad : reflexiones sobre el cerebro.*

Delgado, L., Casas, D., Calderon, M., & Quispe, D. (2020). Programa Aprendo en Casa y Expresión Oral en niños de 3 años [Tesis de Licenciatura. Escuela de Educación



- Superior Pública Monterrico]. En *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 43, Número 1). <http://repositorio.ipnm.edu.pe/handle/20.500.12905/1780>
- Díaz, L. (2011). *La observación*. http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf
- Díaz, M. (2009). “*el lenguaje oral en el desarrollo infantil*”.
- Educación, P. M. de. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial 2016*.
- Eslava, J., & Jennifer, R. (2007). *Integración al Aula: Una Estrategia Para la Intervención y Evaluación, Guiada a Través del Uso de las Nuevas Tecnologías de Intervención (TICs) Integration Into the Classroom : A Strategy for Intervention and Assessment Guided Through the Use of New I. 16(2003), 69–83*.
- Farinango, S. (2018). *El uso de YouTube como herramienta para el desarrollo de habilidades sociales en adolescentes de 14 a 17 años* [Tesis para la Licenciatura. Universidad San Francisco de Quito USFQ]. <http://repositorio.usfq.edu.ec/handle/23000/7182>
- Frola, P. (2011). *Maestros Competentes / Toma de decisiones / Evaluación* (1a-TT eds.). <https://es.scribd.com/document/340902424/Patricia-Frola-Maestros-Competentes>
- García, C. (2019). *Youtube en la educación literaria: competencias digital, crítica y creativa* [Tesis de Posgrado. Universidad de Almería]. En *Repositorio Universidad de Almería*. <http://hdl.handle.net/10835/8178>
- García, M. (2013). *Comunicación interpersonal digital y nuevas formas de comunidad . Reflexiones sobre la comunicación pos-masiva Digital interpersonal*



- communication and new community forms . Reflections on pos-massive communication. 3(2), 52–65.*
- Gavilanes, K., & Dumes, J. (2016). *Influencia del recurso tecnológico en la calidad del desarrollo cognitivo en los niños de 5 - 6 años guía didáctica con enfoque cognitivo para docentes.: Vol. III (Número 2)*. Tesis de Licenciatura. Universidad de Guayaquil.
- Giselle, S. (2019). *El juego simbólico en la Hora del Juego Libre en los Sectores. Ministerio de Educación.*
- Guía práctica de creación de contenido para YouTube Kids. (s/f). *Índice* (p. 94).
- Gutiérrez, R., & Díez, A. (2017). Componentes del lenguaje oral y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Alabe Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura*, 8(16), 1–15. <https://doi.org/10.15645/alabe2017.16.3>
- Juárez, G. (2017). “*El uso de dispositivos móviles y su influencia en la comunicación familiar*”.
- López, P. (2004). Población Muestra Y Muestreo. *Punto Cero*, 09(08), 69–74.
- Machaca, L., & Quispe, G. (2017). “*El software educativo little people discovery airport y el aprendizaje de clasificación en el área de lógico matemática en niños de 5 años de la i.e.i. n° 224 san José del departamento de puno en el año 2017*”.
- Martín, F. (2017). *Habilidades comunicativas como condicionantes en el uso de las TIC en personas adultas mayores. 220–232.*
- Martinez, A., & Cuno, M. (2017). *La socialización y su relación con la expresión oral en*



- niños de 4 y 5 años en la institución educativa inicial niños del futuro distrito de socabaya, arequipa- 2017. [Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/4374>*
- Michel, G. (2006). *Aprende a aprender : guía de autoeducación*. Editorial Trillas.
- Montesinos, I. (2014). *YouTube como recurso audiovisual para el desarrollo de la comunicación oral del idioma inglés en estudiantes del 2do de bachillerato de la especialidad secretariado bilingüe del instituto tecnológico superior gran colombia, período lectivo 2012 – 2013*. 634. <https://hsgm.saglik.gov.tr/depo/birimler/saglikli-beslenme-hareketli-hayat-db/Yayinlar/kitaplar/diger-kitaplar/TBSA-Beslenme-Yayini.pdf>
- Montserrat, S. (1996). La importancia del lenguaje oral en Educación Infantil. *Aula de Innovación Educativa*, 46, 4.
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., & Ramírez, A. (2014). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis (4a. ed.)*. Ediciones de la U.
- Ñaupas, H., Palacios, J., Vladivia, R., & Romero, E. (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa - cualitativa y redacción de la tesis (A. (Ediciones de la U. Gutierrez (ed.); 5ta Edició). SEPTIEMBRE - 2018*.
- Navarrete, A. (2020). *Elaboración de videos como herramienta virtual*. Tesis de posgrado. Instituto de la Educación.
- Ojeda, M., & Anaya, A. T. (2014). *Guía práctica para la estimulación temprana de 0 a 6 años de edad*. Gobierno del Estado de Puebla.
- Rengifo, P. (2019). *Socialización a través del juego en niñas y niños shipibos en una*



- escuela primaria del distrito de Iparía, Ucayali* [Tesis de Licenciatura. Universidad Peruana Cayetano Heredia]. <https://hdl.handle.net/20.500.12866/8543>
- Ríos, C. B. (2013). *Tiempos y formas verbales en la producción oral de un grupo de preescolares y escolares de primer año básico*. 169–191. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-58112013000200010
- Rivas, F. C., Vocar, R. D., Cantergiani, D. H., & Turrieta, A. N. (2017). *El uso de dispositivos móviles por niños : Entre el consumo y el cuidado familiar*. 27, 108–137. <https://doi.org/10.7770/CUHSO-V27N1-AR>
- Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2018). *Metodología de la investigación*. En *DF México: Mc Graw Hill*.
- Sucari, J., & Candia, G. (2019). *Desarrollo de la expresión oral a través de los juegos verbales en niños de 5 años de la institución educativa inicial n° 795 lampa grande central pomata-2019 tesis* [Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional del Altiplano]. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/13078>
- Taipe, J. (2015). *La importancia del juego en la socialización de niños y niñas de 6-7 años. Estudio en la escuela salesiana particular Don Bosco de la Kennedy* [Tesis de Licenciatura. Universidad Politécnica Salesiana sede Quito]. En *Tesis*. <https://doi.org/10.20868/UPM.thesis.39079>
- The LEGO Foundation. (2019). *Aprendizaje a través del juego*. *The LEGO Foundation*, 84.
- Toapanta, L. (2020). “Las TIC y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa “Marco Aurelio Subía – Batalla de Panupalí” [Tesis de posgrado. Universidad Técnica de Cotopaxi]. En *Universidad Técnica De Cotopaxi Facultad* (Vol. 1). <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4501/1/PI-000727.pdf>



Tur-Viñes, V., Núñez-Gómez, P., & González-Río, M. J. (2018). Menores influyentes en YouTube. Un espacio para la responsabilidad. *Revista Latina de Comunicación Social*, 73, 1211–1230. <https://doi.org/10.4185/RLCS-2018-1303>

UNICEF. (2017). *Niños en un mundo digital*. data.unicef.org



ANEXOS



ANEXO A. TALLERES DE APRENDIZAJE

TALLER DE APRENDIZAJE N° 01

I. EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: “NUESTRA PRESENTACION PERSONAL.”

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	252 “CIUDAD UNIVERSITARIA”
EDAD	5 AÑOS “A”
DIRECTORA	DANIA VACA WIESSE
PROFESORA DE AULA	PATRICIA PEREZ MAMANI
EJECUTORAS	RUTH ALEJANDRA FERNANDEZ SALAS SELENE DURAN QUISPE
DURACIÓN	45 MINUTOS

III. TALLER

SEMANA 33				
DIA 07/12/2020	DIA 08/12/2020	DIA 09/12/2020	DIA 10/12/2020	DIA 11/12/2020
NUESTRA PRESENTACION PERSONAL	LAS COSAS QUE ME GUSTAN	CUENTAME UN CUENTO	SIMON DICE	MI CANCIÓN FAVORITA

IV. INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

- Los niños y niñas mediante el juego y la exposición desarrollan su expresión oral.

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL LOGRO DE LA COMPETENCIA ?
 COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN	EXPRESA SUS NECESIDADES, EMOCIONES, INTERESES Y DA CUENTA DE SUS	LOS NIÑOS Y NIÑAS SE PRESENTAN

	<p>juego en el cual nos presentaremos todos contando lo que más nos gusta, entre otras cosas.</p>  <p>El día de hoy ustedes mis queridos niños y niñas conocerán acerca del poder de la edición y la magia que junto a la herramienta YouYube haremos.</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p style="text-align: center;"><u>DESARROLLO</u></p> <p>Empezamos contando un suceso pequeño en un día en el correo.</p> <p style="text-align: center;">CARTAS DIGITALES</p> <p>Hoy nosotras llegamos con muchas ganas de entregarles una carta a cada uno de ustedes, pero en el camino nos contaron que el cartero no llegó, entonces la carta que les enviaremos la presentaremos directamente.</p> <p>DE:</p> <p>PARA:</p> <p>Buen día con cada uno de ustedes queridos niños, niñas y estimados padres de familia.</p> <p>Mi nombre es _____</p> <p>Tengo _____ años.</p> <p>Mi color favorito es...</p> <p>Me encantan los...</p> <p>Me gusta...</p> <p>Mi comida favorita es...</p>	<p>Cartas digitales</p>	<p>25 minutos</p>

			
CIERRE	<p style="text-align: center;"><u>VERBALIZACIÓN</u></p> <p>Seguidamente cada uno en casa primero va a seleccionar los materiales que ha de utilizar, luego se presentarán libremente contando lo que les gusta, sus pasatiempos favoritos, etc.</p>  <p>Terminando la actividad los niños y niñas comentan como lo hicieron.</p> <p>¿Qué utilizaron para su presentación?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Les gustó la actividad?</p>	Recurso humano	10 minutos



EVALUACION		
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	EXPRESA SUS NECESIDADES, EMOCIONES, INTERESES Y DA CUENTA DE SUS EXPERIENCIAS AL INTERACTUAR CON PERSONAS DE SU ENTORNO FAMILIAR, ESCOLAR O LOCAL. UTILIZA PALABRAS DE USO FRECUENTE Y, ESTRATÉGICAMENTE, SONRISAS, MIRADAS, SEÑAS, GESTOS, MOVIMIENTOS CORPORALES Y DIVERSOS VOLÚMENES DE VOZ, SEGÚN SU INTERLOCUTOR Y PROPÓSITO: INFORMAR, PEDIR, CONVENCER, AGRADECER	<ul style="list-style-type: none"> ▪ FICHA DE EVALUACIÓN DE HABILIDADES SOCIALES. ▪ VIDEO EN YOUTUBE

VI. BIBLIOGRAFIA

- Dirección General de Educación Básica Regular (2019). La Planificación en la educación Inicial: Guía de orientaciones (1ra ed.). Lima, Perú: Ministerio de educación.
- Dirección General de Educación Básica Regular y de la Dirección de Educación Inicial (2017). Programa curricular de Educación Inicial (1ra ed.). Lima, Perú: Ministerio de educación.
- Tapia López, Marvin (2016). Enfoques y Procesos Didácticos.
<http://lasrutadeaprendizaje.blogspot.pe/>
- Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia. Docentes del nivel Inicial: <https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-inicial.pdf>
- RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19: https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf
- RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:
https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf



TALLER DE APRENDIZAJE N° 02

I. EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE : “LAS COSAS QUE ME GUSTAN”

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	252 “CIUDAD UNIVERSITARIA”
EDAD	5 AÑOS “A”
DIRECTORA	DANIA VACA WIESSE
PROFESORA DE AULA	PATRICIA PEREZ MAMANI
EJECUTORAS	RUTH ALEJANDRA FERNANDEZ SALAS SELENE DURAN QUISPE
DURACIÓN	45 MINUTOS

III. TALLER

SEMANA 33				
DIA 07/12/2020	DIA 08/12/2020	DIA 09/12/2020	DIA 10/12/2020	DIA 11/12/2020
NUESTRA PRESENTACION PERSONAL	LAS COSAS QUE ME GUSTAN	SIMON DICE	MEDIOS DE TRANSPORTE	CHEFCITOS

IV. INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

- Los niños y niñas mediante el juego y la exposición desarrollan su expresión oral.

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL LOGRO DE LA COMPETENCIA ?
COMUNICACIÓN 	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	EXPRESA SUS NECESIDADES, EMOCIONES, INTERESES Y DA CUENTA DE SUS EXPERIENCIAS AL	LOS NIÑOS Y NIÑAS SE PRESENTAN LIBREMENTE

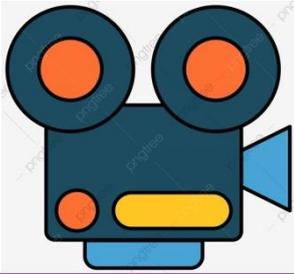
		<p>INTERACTUAR CON PERSONAS DE SU ENTORNO FAMILIAR, ESCOLAR O LOCAL. UTILIZA PALABRAS DE USO FRECUENTE Y, ESTRATÉGICAMENTE, SONRISAS, MIRADAS, SEÑAS, GESTOS, MOVIMIENTOS CORPORALES Y DIVERSOS VOLÚMENES DE VOZ, SEGÚN SU INTERLOCUTOR Y PROPÓSITO: INFORMAR, PEDIR, CONVENCER, AGRADECER</p>	<p>EXPRESANDO SUS INTERESES Y HACEN USO DE MÍMICAS Y GESTOS PARA ELLO.</p>
--	--	--	--

V. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES:

DESARROLLO DEL TALLER “.....”

SECUENCIA METODOLOGICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
	<p><u>MOTIVACIÓN</u></p> <p>Se realiza una reunión con los niños y niñas donde se les da la bienvenida a cada uno y se da a conocer el proyecto en el que cada uno está participando, tambien se establecen normas para trabajar en orden, ya que estando en casa de igual manera debemos tenerlas en cuenta cada vez que queremos trabajar.</p> 	<p>Recurso Humano</p> <p>Recurso digital</p>	<p>10 minutos</p>

	<p>Seguidamente se hace un pequeño repaso con los niños y niñas sobre la actividad desarrollada anteriormente:</p> <p>¿Recuerdan que hicimos el día de ayer?</p> <p>¿Qué teníamos como reto para hoy?</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>Los niños y niñas exploran libremente los objetos y eligen los materiales que tienen a disposición para realizar su presentación.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">PIRATA A BORDO</p> <p>¿Como están niños y niñas? ¿Qué tal despertaron el día de hoy?</p> <p>Yo soy la pirata Lix y hoy me pidieron que les presente mis preciados tesoros, así que aquí están. Primero quiero presentarles a mi gran acompañante, es mi amigo de aventuras y donde vaya siempre lo llevaré conmigo, su nombre es PI y es mi peluche de perro.</p> <p>Tambien tengo conmigo al señor Cacatúa, tambien lo llevo conmigo cuando tengo que llevar muchas cosas de un lugar a otro ya que me ayuda a trasladarlas.</p> </div>	<p>Objetos de casa</p>	<p>25 minutos</p>

	 <p>Seguidamente cada niño y niña en casa seleccionar los materiales que ha de presentar, luego mediante un video los darán a conocer</p> 		
CIERRE	<p style="text-align: center;"><u>VERBALIZACIÓN</u></p> <p>Seguidamente cada uno en casa primero va a seleccionar los materiales que ha de utilizar, luego se presentarán libremente contando las cosas que le gusta</p>  <p>Terminando los niños y niñas explican porque eligieron esos objetos como los que les gusta. ¿Cómo se sintieron al hablar de cosas de las que les gusta? ¿Les gustó lo que hicimos hoy</p>	Recurso humano	10 minutos



EVALUACION		
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	EXPRESA SUS NECESIDADES, EMOCIONES, INTERESES Y DA CUENTA DE SUS EXPERIENCIAS AL INTERACTUAR CON PERSONAS DE SU ENTORNO FAMILIAR, ESCOLAR O LOCAL. UTILIZA PALABRAS DE USO FRECUENTE Y, ESTRATÉGICAMENTE, SONRISAS, MIRADAS, SEÑAS, GESTOS, MOVIMIENTOS CORPORALES Y DIVERSOS VOLÚMENES DE VOZ, SEGÚN SU INTERLOCUTOR Y PROPÓSITO: INFORMAR, PEDIR, CONVENCER, AGRADECER	<ul style="list-style-type: none"> ▪ FICHA DE EVALUACIÓN DE HABILIDADES SOCIALES. ▪ VIDEO EN YOUTUBE

VI. BIBLIOGRAFIA

- Dirección General de Educación Básica Regular (2019). La Planificación en la educación Inicial: Guía de orientaciones (1ra ed.). Lima, Perú: Ministerio de educación.
- Dirección General de Educación Básica Regular y de la Dirección de Educación Inicial (2017). Programa curricular de Educación Inicial (1ra ed.). Lima, Perú: Ministerio de educación.
- Tapia López, Marvin (2016). Enfoques y Procesos Didácticos.
<http://lasrutasdeaprendizaje.blogspot.pe/>
- Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia. Docentes del nivel Inicial: <https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-inicial.pdf>
- RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19: https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf
- RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:
https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf



TALLER DE APRENDIZAJE N° 03

I. EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE : “CUENTAME UN CUENTO”

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	252 “CIUDAD UNIVERSITARIA”
EDAD	5 AÑOS “A”
DIRECTORA	DANIA VACA WIESSE
PROFESORA DE AULA	PATRICIA PEREZ MAMANI
EJECUTORAS	RUTH ALEJANDRA FERNANDEZ SALAS SELENE DURAN QUISPE
DURACIÓN	45 MINUTOS

III. TALLER

SEMANA 33				
DIA 07/12/2020	DIA 08/12/2020	DIA 09/12/2020	DIA 10/12/2020	DIA 11/12/2020
PRESENTACIÓN PERSONAL	LAS COSAS QUE ME GUSTAN	CUENTAME UN CUENTO	SIMON DICE	MI CANCIÓN FAVORITA

IV. INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

- Los niños y niñas mediante el juego y la exposición desarrollan su expresión oral.

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL LOGRO DE LA COMPETENCIA ?
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA	PARTICIPA EN CONVERSACIONES,	LOS NIÑOS Y NIÑAS

	<p>ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p>	<p>DIALOGOS O ESCUCHA Cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la traducción oral.</p>	<p>DIALOGAN CO SUS PADRES SOBRE EL CUENTO.</p>
---	---	--	--

IV. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES:

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLOGICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<p>✚ Se realiza una bienvenida virtual a cada niño y niñas dando a conocer el proyecto en el que cada uno está participando, también se establecen normas para trabajar en orden, ya que estando en casa de igual manera debemos tenerlas en cuenta cada vez que queremos trabajar.</p>  <p>MOTIVACIÓN</p> <p>✚ Se muestra a los niños y niñas siluetas que contendrá el cuento como es silueta del sol y del viento.</p>	<p>Adivinanza Recurso humano</p>	<p>10 minutos</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>DESARROLLO</p> <p>✚ Se invita a los niños y niñas a escuchar un cuento titulado:</p>	<p>Historia Recurso humano Peluches</p>	<p>30 minutos</p>



EL SOL Y EL VIENTO

Un día el sol y el viento se enfrentaron en una gran discusión: ambos afirmaban que eran más poderosos uno que el otro tal era la discusión que intervino el concilio de los cielos para poder determinar quién de los dos era el más poderoso.

Fue así como se propuso una prueba para ellos a fin de saber sin más quién era el más fuerte de los dos.

Para hacer efectiva la prueba, escogieron a un hombre que caminaba por una calle de una vieja ciudad. Este hombre llevaba una capa entonces el viento dijo: "Yo le quitaré la capa y probaré así que soy más poderoso que tú". Fue entonces que el viento comenzó a soplar cada vez con más fuerza convencido que de una sola ráfaga haría volar la capa, pero grande fue su sorpresa que el hombre empezó a agarrar su capa con más fuerza pues le hacía mucho frío.

Ahora era el turno del sol, quien empezó la prueba con una leve sonrisa y observó por un tiempo al hombre, estudió cada uno de sus pasos y cuando estuvo listo, comenzó a actuar, elevó poca temperatura para que la tierra se calentara, tras unos pocos minutos el hombre comenzó a sudar y a continuación procedió a quitarse la capa.

El sol, triunfante, miró con agrado al viento y le dijo ¿Has visto que se obtiene más con la paciencia y la persuasión que con un acto de violencia o de fuerza bruta?

Teatrín

- ✚ Después se preguntará a los niños y niñas, ¿qué les pareció el cuento?
- ✚ Luego se les pide responder dialogando las siguientes preguntas de forma oral con la ayuda de sus padres.

	<p>¿Cuál era el título del cuento?... muy bien! y ¿Qué ocurrió?... cierto y dime ¿te gusto el cuento? ... a mí también me gustó, y ¿Por qué te gusto? ... si debemos ser pacientes.</p>		
CIERRE	<p><u>VERBALIZACIÓN</u></p> <p>✚ Finalmente se pregunta ¿Qué hicimos hoy? ¿Te gustó el taller?</p> 	Recurso humano	5 minutos

EVALUACION		
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	PARTICIPA EN CONVERSACIONES, DIALOGOS O ESCUCHA CUENTOS, LEYENDAS, RIMAS, ADIVINANZAS Y OTROS RELATOS DE LA TRADUCCIÓN ORAL.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ficha de evaluación de habilidades sociales. ▪ Video en Youtube

VII. BIBLIOGRAFIA

- MINEDU (2019) *La Planificación en la educación Inicial: Guía de orientaciones* (1ra ed.). Lima; Perú, Dirección General de Educación Básica Regular.
- MINEDU (2016). *Currículo Nacional*. Lima: Perú.
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Lima: Perú.

VIII. WEBGRAFIA

- <https://www.educapeques.com/cuentos-infantiles-cortos/fabulas-para-ninos/el-sol-y-el-viento.html>



TALLER DE APRENDIZAJE N° 04

I. EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE : “SIMÓN DICE.”

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	252 “CIUDAD UNIVERSITARIA”
EDAD	5 AÑOS “A”
DIRECTORA	DANIA VACA WIESSE
PROFESORA DE AULA	PATRICIA PEREZ MAMANI
EJECUTORAS	RUTH ALEJANDRA FERNANDEZ SALAS SELENE DURAN QUISPE
DURACIÓN	45 MINUTOS

III. TALLER

SEMANA 33				
DIA 07/12/2020	DIA 08/12/2020	DIA 09/12/2020	DIA 10/12/2020	DIA 11/12/2020
PRESENTACIÓN PERSONAL	LAS COSAS QUE ME GUSTAN	CUENTAME UN CUENTO	SIMON DICE	MI CANCIÓN FAVORITA

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

- Los niños y niñas mediante el juego y la exposición desarrollan su expresión oral.

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL LOGRO DE LA COMPETENCIA?
COMUNICACIÓN	CREA PROYECTOS DESDE LOS	EXPLORA POR INICIATIVA PROPIA DIVERSOS MATERIALES DE ACUERDO CON SUS NECESIDADES E	LOS NIÑOS Y NIÑAS MEDIANTE EL JUEGO,



	LINGUAJES ARTÍSTICOS.	INTERÉS. DESCUBRE LAS POSIBILIDADES EXPRESIVAS DE SUS MOVIMIENTOS Y LOS MATERIALES CON LOS QUE TRABAJA.	EXPONEN PARTES RESALTANTES DE LOS MATERIALES QUE “SIMON DICE”
--	--------------------------	---	---

IV. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES:

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLOGICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>✚ Se realiza una bienvenida virtual a cada niño y niñas dando a conocer el proyecto en el que cada uno está participando, también se establecen normas para trabajar en orden, ya que estando en casa de igual manera debemos tenerlas en cuenta cada vez que queremos trabajar.</p>  <p><u>MOTIVACIÓN</u></p> <p>✚ Luego se repasa con los niños y niñas sobre la actividad desarrollada anteriormente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué hicimos ayer? ✓ ¿Recuerdan como eran las cosas que presentamos? 	Osito cancionero	10 minutos

			
DESARROLLO	<p style="text-align: center;"><u>DESARROLLO</u></p> <p>✚ Se comenta a los niños y niñas que el día de hoy jugaremos un juego muy conocido el cual es “Simón dice”</p> <div style="border: 1px solid green; padding: 10px;"><p style="text-align: center;">SIMON DICE:</p><p>Queridos niños y niñas, ya que ustedes son muy inteligentes, esta vez el juego tiene nuevas reglas.</p><p>Ya que por la pandemia nos encontramos en casa, todos vamos a poder ganar libremente, pero:</p><p>Al encontrar los materiales pedidos:</p><ol style="list-style-type: none">1- Primero que tienen que hacer es mencionar su color.2- Luego mencionar de donde es o para que sirve.3- Mencionar que tamaño es.<p>Si cumplen con estas tres reglas considerense ganadores.</p><p>¿Estan listos? ¡¡Empecemos!!</p></div> <div style="border: 1px solid green; padding: 10px; margin-top: 20px;"><p>Ejemplo:</p><p>Simon dice: Quiero que me traigan una juguete:</p><div style="text-align: center;"></div></div>	Canción Recurso humano	30 minutos

	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué color es? 2. ¿Para qué sirve? 3. ¿Qué tamaño es? <p>✚ Ahora, pediremos ayuda a papá o mamá allí en casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ellos serán los que representarán a Simón y pedirán las cosas que presentará cada uno. 		
<p>CIERRE</p>	<p style="text-align: center;"><u>VERBALIZACIÓN</u></p> <p>✚ Terminando la actividad los niños y niñas comentan sobre la actividad realizada.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Tuvieron alguna dificultad? ✓ ¿Cómo se sintieron? ✓ ¿Les gustó? 	<p>Recurso humano</p>	<p>5 minutos</p>



EVALUACION		
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.	EXPLORA POR INICIATIVA PROPIA DIVERSOS MATERIALES DE ACUERDO CON SUS NECESIDADES E INTERÉS. DESCUBRE LAS POSIBILIDADES EXPRESIVAS DE SUS MOVIMIENTOS Y LOS MATERIALES CON LOS QUE TRABAJA.	Ficha de evaluación de expresión oral (Socialización) Video para YouTube

VII. BIBLIOGRAFIA

- Dirección General de Educación Básica Regular (2019). La Planificación en la educación Inicial: Guía de orientaciones (1ra ed.). Lima, Perú: Ministerio de educación.
- Dirección General de Educación Básica Regular y de la Dirección de Educación Inicial (2017). Programa curricular de Educación Inicial (1ra ed.). Lima, Perú: Ministerio de educación.
- Tapia López, Marvin (2016). Enfoques y Procesos Didácticos.
<http://lasrutasdeaprendizaje.blogspot.pe/>
- Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia. Docentes del nivel Inicial: <https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-inicial.pdf>
- RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19: https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf
- RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:
https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf



TALLER DE APRENDIZAJE N° 05

I. EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE : “MI CANCION FAVORITA”

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	252 “CIUDAD UNIVERSITARIA”
EDAD	5 AÑOS “A”
DIRECTORA	DANIA VACA WIESSE
PROFESORA DE AULA	PATRICIA PEREZ MAMANI
EJECUTORAS	RUTH ALEJANDRA FERNANDEZ SALAS SELENE DURAN QUISPE
DURACIÓN	45 MINUTOS

III. TALLER

SEMANA 33				
DIA 07/12/2020	DIA 08/12/2020	DIA 09/12/2020	DIA 10/12/2020	DIA 11/12/2020
PRESENTACIÓN PERSONAL	LAS COSAS QUE ME GUSTAN	CUENTAME UN CUENTO	SIMON DICE	MI CANCIÓN FAVORITA

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL LOGRO DE LA COMPETENCIA ?
COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE	EXPRESA SUS NECESIDADES, EMOCIONES, INTERESES Y DA CUENTA DE SUS EXPERIENCIAS AL	LOS NIÑOS Y NIÑAS PARTICIPARAN CANTANDO SU



	<p>EN SU LENGUA MATERNA</p>	<p>INTERACTUAR CON PERSONAS DE SU ENTORNO FAMILIAR. UTILIZA PALABRAS DE USO FRECUENTE Y, ESTRATÉGICAMENTE, SONRISAS, MIRADAS, GESTOS, MOVIMIENTOS CORPORALES Y DIVERSOS VOLUMENES DE VOZ.</p>	<p>CANCIÓN FAVORITA MEDIANTE UN VIDEO.</p>
--	-----------------------------	---	--

IV. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES:

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLOGICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<p>✚ Se realiza una bienvenida virtual a cada niño y niñas dando a conocer el proyecto en el que cada uno está participando, también se establecen normas para trabajar en orden, ya que estando en casa de igual manera debemos tenerlas en cuenta cada vez que queremos trabajar.</p>  <p><u>MOTIVACIÓN</u></p> <p>✚ Se motiva a los niños y niñas con un invitado el osito cancionero, quien saluda a los niños y niñas y presenta su canción favorita.</p>	<p>Osito cancionero</p>	<p>10 minutos</p>



DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">Luego se presenta una canción utilizando movimientos, tono de voz y vestimenta. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"><p><u>DA UNA SONRISA</u></p><p>Da una sonrisa, una sonrisa cierta, una sonrisa abierta, llena de amor (x2)</p><p>Quien tiene a Jesús vivirá para gozar, está siempre contento que le va a llamar, tropieza aquí, se cae allá, se levanta de nuevo y se pone a cantar, se levanta de nuevo y se pone a cantar. (X2)</p></div> <ul style="list-style-type: none">Luego se pregunta ¿Les gustó la canción?Seguidamente se invita a los niños y niñas a cantar su canción favorita con todos los aspectos que se hizo ya sean movimientos, vestimenta, etc.	Canción Recurso humano	30 minutos
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">Finalmente se pregunta ¿Qué hicimos hoy?¿cómo te sentiste al cantar tu canción favorita?¿Te gustó el taller?	Recurso humano	5 minutos



EVALUACION		
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS
SE EXPRESA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	EXPRESA SUS NECESIDADES, EMOCIONES, INTERESES Y DA CUENTA DE SUS EXPERIENCIAS AL INTERACTUAR CON PERSONAS DE SU ENTORNO FAMILIAR. UTILIZA PALABRAS DE USO FRECUENTE Y, ESTRATÉGICAMENTE, SONRISAS, MIRADAS, GESTOS, MOVIMIENTOS CORPORALES Y DIVERSOS VOLUMENES DE VOZ.	Ficha de evaluación de expresión oral (Socialización) Video para YouTube

VII. BIBLIOGRAFIA

- MINEDU (2019) *La Planificación en la educación Inicial: Guía de orientaciones* (1ra ed.). Lima; Perú, Dirección General de Educación Básica Regular.
- MINEDU (2016). *Currículo Nacional*. Lima: Perú.
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Lima: Perú.

TALLER DE APRENDIZAJE N° 06

I. EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE : “RULETA EL MONTRUO DE COLORES”

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	252 “CIUDAD UNIVERSITARIA”
EDAD	5 AÑOS “A”
DIRECTORA	DANIA VACA WIESSE
PROFESORA DE AULA	PATRICIA PEREZ MAMANI
EJECUTORAS	RUTH ALEJANDRA FERNANDEZ SALAS SELENE DURAN QUISPE
DURACIÓN	45 MINUTOS

III. TALLER

SEMANA 33				
DIA 07/12/2020	DIA 08/12/2020	DIA 09/12/2020	DIA 10/12/2020	DIA 11/12/2020
RULETA DE EMOCIONES	MEDIO DE TRANSPORTE	CHEFCITOS	BÚSQUEDA DE TESORO	DRAMATIZANDO UNA HISTORIA

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL LOGRO DE LA COMPETENCIA ?
COMUNICACIÓN 	SE EXPRESA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	EXPRESA SUS NECESIDADES, EMOCIONES, INTERESES Y DA CUENTA DE SUS EXPERIENCIAS INTERACTUAR CON PERSONAS DE SU ENTORNO	LOS NIÑOS Y NIÑAS EXPRESAN SUS NECESIDADES A TRAVES DE UN VIDEO.

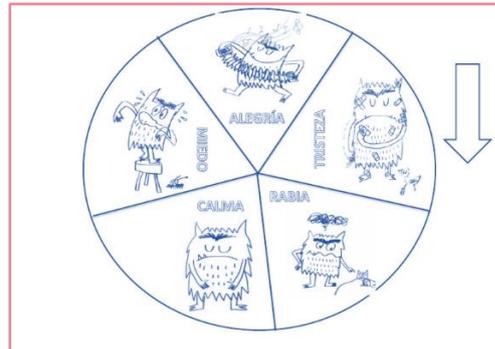
		<p>FAMILIAR, ESCOLAR O LOCAL. UTILIZA PALABRAS DE USO FRECUENTE Y, ESTRATÉGICAMENTE, SONRISAS, MIRADAS, SEÑAS, GESTOS, MOVIMIENTOS CORPORALES Y DIVERSOS VOLÚMENES DE VOZ, SEGÚN SU INTERLOCUTOR Y PROPÓSITO</p>	
--	--	--	--

IV. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES:

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLOGICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>✚ Se realiza una bienvenida virtual a cada niño y niñas dando a conocer el proyecto en el que cada uno está participando, también se establecen normas para trabajar en orden, ya que estando en casa de igual manera debemos tenerlas en cuenta cada vez que queremos trabajar.</p>  <p><u>MOTIVACIÓN</u></p> <p>✚ La maestra recrea una escena donde se muestra una serie de emociones. Como por ejemplo que alguien se comió una de las frutas que te gustan.</p>	Frutas	10 minutos
DESARROLLO			

- ✚ Se muestra a los niños y niñas una ruleta de emociones con una ilustración de monstruos de colores.
- ✚ Luego se cuenta una pequeña historia con la ruleta del monstruo de colores.



EL MONSTRITO

Había una vez un monstrito que estaba repleto de emociones y cada acción que hacía descubría una nueva emoción.

Cierto día miro las flores y lo animales, el monstruo se sentía muy feliz, pero de repente vino un viento y el monstruo se puso muy furioso y empezó a renegar estaba molesto, pero luego llegó un pajarito y eso lo calmó, entonces el monstruo quiso trepar a un árbol, pero se cayó, y se puso muy triste ya que quería acariciar al pajarito. Pero siguió con su travesía para seguir descubriendo nuevas emociones.

Ruleta de 30
emociones minutos
Recurso humano



	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Después se pregunta ¿De quién hablamos? ¿Qué emociones tenía? ¿Qué emoción les gusta a ustedes? ✚ Seguidamente se invita a los niños y niñas a contar las emociones que cada uno tiene y como las expresa. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Finalmente se pregunta ¿Qué hicimos hoy?¿tuviste alguna dificultad al expresar tus emociones?¿Te gustó el taller? 	Recurso humano	5 minutos

EVALUACION		
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	EXPRESA SUS NECESIDADES, EMOCIONES, INTERESES Y DA CUENTA DE SUS EXPERIENCIAS AL INTERACTUAR CON PERSONAS DE SU ENTORNO FAMILIAR, ESCOLAR O LOCAL. UTILIZA PALABRAS DE USO FRECUENTE Y, ESTRATÉGICAMENTE, SONRISAS, MIRADAS, SEÑAS, GESTOS, MOVIMIENTOS CORPORALES Y DIVERSOS VOLÚMENES DE VOZ, SEGÚN SU INTERLOCUTOR Y PROPÓSITO	Fichas de evaluación de expresión oral (Autocontrol) Vídeo para YouTube

VII. BIBLIOGRAFIA

- MINEDU (2019) *La Planificación en la educación Inicial: Guía de orientaciones* (1ra ed.). Lima; Perú, Dirección General de Educación Básica Regular.
- MINEDU (2016). *Currículo Nacional*. Lima: Perú.
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Lima: Perú.

TALLER DE APRENDIZAJE N° 07

I. EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE : “MEDIOS DE TRANSPORTE.”

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	252 “CIUDAD UNIVERSITARIA”
EDAD	5 AÑOS “A”
DIRECTORA	DANIA VACA WIESSE
PROFESORA DE AULA	PATRICIA PEREZ MAMANI
EJECUTORAS	RUTH ALEJANDRA FERNANDEZ SALAS SELENE DURAN QUISPE
DURACIÓN	45 MINUTOS

III. TALLER

SEMANA 33				
DIA 07/12/2020	DIA 08/12/2020	DIA 09/12/2020	DIA 10/12/2020	DIA 11/12/2020
NUESTRA PRESENTACION PERSONAL	LAS COSAS QUE ME GUSTAN	SIMON DICE	MEDIOS DE TRANSPORTE	CHEFCITOS

IV. INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

- Los niños y niñas mediante el juego y la exposición desarrollan su expresión oral.

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL LOGRO DE LA COMPETENCIA ?
COMUNICACIÓN 	CREA PROYECTOS DESDE LOS	EXPRESA SUS NECESIDADES, EMOCIONES, INTERESES Y DA CUENTA DE SUS EXPERIENCIAS AL	LOS NIÑOS Y NIÑAS SE EXPRESAN CON

			
DESARROLLO	<p>Seguidamente se invita a cada uno allí en familia a escuchar atentamente la siguiente historia.</p> <p style="text-align: center;">VIAJES DE AVENTURA</p> <p>Hola, somos Sele y Ale</p> <p>Nuestra historia de viajes empieza antes de la pandemia, somos un grupo de 5 amigas que nos reuníamos para salir de viajes, pero luego de las normas decretadas por nuestro bien y el de nuestra familia ya no salimos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Es cierto, nuestra actividad favorita era viajar por el gran lago Titicaca en lancha, visitamos muchas islas de los Uros, pero siempre terminábamos quedándonos en la isla de Selene. <p>También salíamos de viaje en bus, solíamos visitar la playa y ahí jugábamos con las cosas que llevamos, también almorzábamos en diferentes lugares ya que nos gustaba conocer sitios nuevos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Es cierto, también una vez una de nosotras viajó en avión para visitar a su familia. Vimos las fotos que nos envió cuando estaba allí arriba. <p>También pensamos viajar en tren, aun no lo hicimos, pero en cuanto pase la situación que vivimos, seguro que allí lo haremos.</p> <ul style="list-style-type: none">- No hay que olvidar también los paseos por el muelle en bicicleta.	Recurso humano	25 minutos

	<p>Luego de la historia se indica a los niños y niñas que es el turno de ellos.</p> <p>Quizá antes y durante la pandemia muchos no pudimos viajar para algun lugar, pero cuando crezcan y tengan más años</p> <p>¿a que lugares les gustaría viajar?</p> <p>¿Qué medio de transporte usarian para ello?</p> 		
<p>CIERRE</p>	<p style="text-align: center;"><u>VERBALIZACIÓN</u></p> <p>Al final los niños y niñas comentan acerca de la actividad.</p> <p>¿Qué les pareció contar acerca de actividades que les gustaría realizar?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Comentaron alguna historia similar en familia?</p> 	<p>Recurso humano</p>	<p>10 minutos</p>



EVALUACION		
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.	EXPRESA SUS NECESIDADES, EMOCIONES, INTERESES Y DA CUENTA DE SUS EXPERIENCIAS AL INTERACTUAR CON PERSONAS DE SU ENTORNO FAMILIAR, ESCOLAR O LOCAL. DESARROLLA SUS IDEAS EN TORNOS A UN TEMA, AUNQUE EN OCASIONES PUEDE SALIRSE DE ESTE.	▪ FICHA DE EVALUACIÓN DE HABILIDADES SOCIALES. ▪ VIDEO EN YOUTUBE

VI. BIBLIOGRAFIA

- Dirección General de Educación Básica Regular (2019). La Planificación en la educación Inicial: Guía de orientaciones (1ra ed.). Lima, Perú: Ministerio de educación.
- Dirección General de Educación Básica Regular y de la Dirección de Educación Inicial (2017). Programa curricular de Educación Inicial (1ra ed.). Lima, Perú: Ministerio de educación.
- Tapia López, Marvin (2016). Enfoques y Procesos Didácticos.
<http://lasrutasdeaprendizaje.blogspot.pe/>
- Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia. Docentes del nivel Inicial: <https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-inicial.pdf>
- RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19: https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf
- RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:
https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf



TALLER DE APRENDIZAJE N° 08

I. EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE : “CHEFCITOS”

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	252 “CIUDAD UNIVERSITARIA”
EDAD	5 AÑOS “A”
DIRECTORA	DANIA VACA WIESSE
PROFESORA DE AULA	PATRICIA PEREZ MAMANI
EJECUTORAS	RUTH ALEJANDRA FERNANDEZ SALAS SELENE DURAN QUISPE
DURACIÓN	45 MINUTOS

III. TALLER

SEMANA 33				
DIA 07/12/2020	DIA 08/12/2020	DIA 09/12/2020	DIA 10/12/2020	DIA 11/12/2020
REPORTAJE PARTE II ¿QUÉ HAGO EN CASA?	REPORTAJE PARTE II (LUGARES QUE DESEO VISITAR)	MI MASCOTA FAVORITA	EXPONANDO MIS PERSONAJES FAVORITOS (PROFESIONES Y OFICIOS)	EXPODRAMA

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

- Los niños y niñas mediante el juego y la exposición desarrollan su expresión oral.

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL LOGRO DE LA COMPETENCIA?
COMUNICACIÓN	CREA PROYECTOS DESDE LOS	EXPLORA POR INICIATIVA PROPIA DIVERSOS MATERIALES DE ACUERDO CON SUS NECESIDADES E	LOS NIÑOS Y NIÑAS LUEGO DE LA PREPARACIÓN DE LA RECETA, EXPONEN



	LENGUAJES ARTÍSTICOS.	INTERÉS. DESCUBRE LAS POSIBILIDADES EXPRESIVAS DE SUS MOVIMIENTOS Y LOS MATERIALES CON LOS QUE TRABAJA.	COMO LA HICIERON Y LOS INGREDIENTES QUE USARON.
--	-----------------------	---	---

IV. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES:

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLOGICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Se realiza una reunión con los niños y niñas donde se les da la bienvenida a cada uno y se da a conocer el proyecto en el que cada uno está participando, tambien se establecen normas para trabajar en orden, ya que estando en casa de igual manera debemos tenerlas en cuenta cada vez que queremos trabajar.  <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Luego se repasa con los niños y niñas sobre la actividad desarrollada anteriormente: ¿Qué hicimos ayer? ¿Les gustó explicar sobre algunos medios de transporte en los que quisieran viajar? 	Baile del sapito	10 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Seguidamente se invita a los niños y niñas a colocarse sus mandiles y se les presenta la actividad a desarrollar. 	Recurso humano	30 minutos

	<p>🚦 Luego se iniciará con la preparación del plato, según los siguientes pasos:</p> <p>RECETA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Antes todos los integrantes del grupo se lavarán las manos antes de la preparación. 2- Luego se cortará los huevos por la mitad y retirar las yemas con cuidado. 3- Seguidamente se presionará las yemas con el tenedor y mezclar con el atún sin aceite. 4- Luego se echa la mayonesa y mezclar. 5- Colocar un poco de esta preparación dentro de cada mitad de clara. 6- Decorar y a disfrutar. 	<p>Ingredientes de la receta</p>	
<p>CIERRE</p>	<p><u>VERBALIZACIÓN</u></p> <p>🚦 Terminando de preparar la receta, cada niño y niña con ayuda de algún material expondrá acerca de la preparación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Tuvieron alguna dificultad? ✓ ¿Cómo se sintieron? ✓ ¿Les gustó hoy preparar una receta nueva? 	<p>Recurso humano</p>	<p>5 minutos</p>



EVALUACION		
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.	EXPLORA POR INICIATIVA PROPIA DIVERSOS MATERIALES DE ACUERDO CON SUS NECESIDADES E INTERÉS. DESCUBRE LAS POSIBILIDADES EXPRESIVAS DE SUS MOVIMIENTOS Y LOS MATERIALES CON LOS QUE TRABAJA.	FICHAS DE EVALUACION DE EXPRESIÓN ORAL (AUTOCONTROL) VIDEO PARA YOUTUBE

VII. BIBLIOGRAFIA

- Dirección General de Educación Básica Regular (2019). La Planificación en la educación Inicial: Guía de orientaciones (1ra ed.). Lima, Perú: Ministerio de educación.
- Dirección General de Educación Básica Regular y de la Dirección de Educación Inicial (2017). Programa curricular de Educación Inicial (1ra ed.). Lima, Perú: Ministerio de educación.
- Tapia López, Marvin (2016). Enfoques y Procesos Didácticos.
<http://lasrutasdeaprendizaje.blogspot.pe/>
- Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia. Docentes del nivel Inicial: <https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-inicial.pdf>
- RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19: https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf
- RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:
https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

TALLER DE APRENDIZAJE N° 09

I. EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE : “BUSQUEDA DEL TESORO.”

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	252 “CIUDAD UNIVERSITARIA”
EDAD	5 AÑOS “A”
DIRECTORA	DANIA VACA WIESSE
PROFESORA DE AULA	PATRICIA PEREZ MAMANI
EJECUTORAS	RUTH ALEJANDRA FERNANDEZ SALAS SELENE DURAN QUISPE
DURACIÓN	45 MINUTOS

III. TALLER

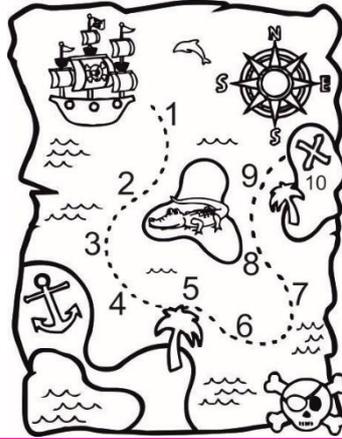
SEMANA 33				
DIA 07/12/2020	DIA 08/12/2020	DIA 09/12/2020	DIA 10/12/2020	DIA 11/12/2020
JUGAMOS CON NUESTRA MEMORIA	JUGAMOS CON EL TANGRAM	MI MASCOTA FAVORITA	CIRCULOS Y PALITOS	BUSQUEDA DEL TESORO.

IV. INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

- Los niños y niñas mediante el juego y la exposición desarrollan su expresión oral.

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL LOGRO DE LA COMPETENCIA ?
<p>COMUNICACIÓN</p>	<p>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</p>	<p>RECUPERA INFORMACIÓN EXPLÍCITA DE UN TEXTO ORAL. MENCIONA ALGUNOS HECHOS Y LUGARES, EL</p>	<p>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</p>

escondieron por todos los rincones de la casa.



DESARROLLO

Se necesita que alguien organice las pistas, las escriba en notas y las vaya escondiendo por toda la casa sin que los demás sepan dónde están.

Objetos de la casa

25 minutos

DESARROLLO



Seguidamente se explica a los niños y niñas que es muy importante poner atención a las pistas y poner a trabajar nuestra cerebro para encontrar lo que buscamos.

¡¡Que empiece nuestra búsqueda!!

CIERRE	<u>VERBALIZACIÓN</u>		Recurso humano	10 minutos
	<p>Finalmente los niños y niñas explican y comentan como se sintieron al jugar.</p> <p>¿Qué utilizaron para su juego?</p>			

EVALUACION		
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	RECUPERA INFORMACIÓN EXPLÍCITA DE UN TEXTO ORAL. MENCIONA ALGUNOS HECHOS Y LUGARES, EL NOMBRE DE PERSONAS Y PERSONAJES.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ FICHA DE EVALUACIÓN DE PENSAMIENTO ▪ VIDEO EN YOUTUBE

VI. BIBLIOGRAFIA

- Dirección General de Educación Básica Regular (2019). La Planificación en la educación Inicial: Guía de orientaciones (1ra ed.). Lima, Perú: Ministerio de educación.
- Dirección General de Educación Básica Regular y de la Dirección de Educación Inicial (2017). Programa curricular de Educación Inicial (1ra ed.). Lima, Perú: Ministerio de educación.
- Tapia López, Marvin (2016). Enfoques y Procesos Didácticos.
<http://lasrutasdeaprendizaje.blogspot.pe/>
- Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia. Docentes del nivel Inicial: <https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-inicial.pdf>
- RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19: https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf
- RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:
https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

TALLER DE APRENDIZAJE N° 10

I. EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE : “¿DRAMATIZANDO UNA HISTORIA!”

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	252 “CIUDAD UNIVERSITARIA”
EDAD	5 AÑOS “A”
DIRECTORA	DANIA VACA WIESSE
PROFESORA DE AULA	PATRICIA PEREZ MAMANI
EJECUTORAS	RUTH ALEJANDRA FERNANDEZ SALAS SELENE DURAN QUISPE
DURACIÓN	45 MINUTOS

III. TALLER

SEMANA 33				
DIA 07/12/2020	DIA 08/12/2020	DIA 09/12/2020	DIA 10/12/2020	DIA 11/12/2020
RULETA DE EMOCIONES	MEDIO DE TRANSPORTE	CHEFCITOS	BÚSQUEDA DE TESORO	DRAMATIZANDO UNA HISTORIA

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL LOGRO DE LA COMPETENCIA ?
COMUNICACIÓN 	SE EXPRESA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	PARTICIPA EN CONVERSACIONES, DIÁLOGOS O CUENTOS, RIMAS, A DIVINANZAS Y ESCUCHA LEYENDAS,	LOS NIÑOS Y NIÑAS PARTICIPAN DRAMATIZANDO UNA HISTORIA

		<p>OTROS RELATOS DE LA TRADICIÓN ORAL. ESPERA SU TURNO PARA HABLAR, ESCUCHA MIENTRAS SU INTERLOCUTOR HABLA, PREGUNTA Y RESPONDE SOBRE LO QUE LE INTERESA SABER O LO QUE NO HA COMPENDIDO CON LA INTENCIÓN DE OBTENER INFORMACIÓN.</p>	<p>DE SU PREFERENCIA.</p>
--	--	---	---------------------------

IV. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES:

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLOGICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<p>✚ Se realiza una reunión con los niños y niñas donde se les da la bienvenida a cada uno y se da a conocer el proyecto en el que cada uno está participando, tambien se establecen normas para trabajar en orden, ya que estando en</p>  <p>casa de igual manera debemos tenerlas en cuenta cada vez que queremos trabajar.</p> <p><u>MOTIVACIÓN</u></p>	<p>Siluetas</p>	<p>10 minutos</p>



	<ul style="list-style-type: none">Se motiva a los niños y niñas con siluetas de diferentes cosas, animales, etc preguntando para que sirven o que son luego se pregunta ¿Y si dramatizamos una historia con los personajes que queremos o las cosas que deseamos utilizarlas?		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">Se dramatiza una historia sobre: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"><p style="text-align: center;"><u>UNA FAMILIA HERMOSA.</u></p><p>Cierto día una familia conformada por mamá, papá y una hija.</p><p>Ellos estaban muy felices en las mañanas desayunando, toda la familia se sentía feliz de estar juntos, pero cierto día el papá se puso enfermo, así que la hija se desesperó, pero la mamá le dijo no te desesperes hija tu papá se va a poner bien, solo debemos darle medicamentos y se mejorará. La hija entendió y juntos supieron resolver los problemas y dentro de pocas horas el papá se recuperó.</p></div>Luego de escuchar y ver la historia se pregunta ¿Cuál era el título de la historia? ¿Qué pasó? ¿Cómo terminó?Seguidamente se invita a los niños y niñas a dramatizar una historia involucrando a su familia.	Historia dramatizada Recurso humano	30 minutos



CIERRE	<p>✚ Finalmente se pregunta ¿Qué hicimos hoy? ¿tuviste alguna dificultad al dramatizar una historia? ¿Cómo lo solucionaste?¿Te gustó el taller?</p>	Recurso humano	5 minutos
---------------	---	----------------	-----------

EVALUACION		
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS
SE COMUNICIA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	PARTICIPA EN CONVERSACIONES, DIÁLOGOS O ESCUCHA CUENTOS, LEYENDAS, RIMAS, ADIVINANZAS Y OTROS RELATOS DE LA TRADICIÓN ORAL. ESPERA SU TURNO PARA HABLAR, ESCUCHA MIENTRAS SU INTERLOCUTOR HABLA, PREGUNTA Y RESPONDE SOBRE LO QUE LE INTERESA SABER O LO QUE NO HA COMPRENDIDO CON LA INTENCIÓN DE OBTENER INFORMACIÓN.	FICHAS DE EVALUACIÓN DE EXPRESION ORAL (AUTOCONTROL) VIDEO PARA YOUTUBE

VII. BIBLIOGRAFIA

- MINEDU (2019) *La Planificación en la educación Inicial: Guía de orientaciones* (1ra ed.). Lima; Perú, Dirección General de Educación Básica Regular.
- MINEDU (2016). *Currículo Nacional*. Lima: Perú.
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Lima: Perú.



TALLER DE APRENDIZAJE N° 11

I. EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE : “REPORTAJE PARTE I ¿QUÉ HAGO EN CASA?”

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	252 “CIUDAD UNIVERSITARIA”
EDAD	5 AÑOS “A”
DIRECTORA	DANIA VACA WIESSE
PROFESORA DE AULA	PATRICIA PEREZ MAMANI
EJECUTORAS	RUTH ALEJANDRA FERNANDEZ SALAS SELENE DURAN QUISPE
DURACIÓN	45 MINUTOS

III. TALLER

SEMANA 33				
DIA 07/12/2020	DIA 08/12/2020	DIA 09/12/2020	DIA 10/12/2020	DIA 11/12/2020
REPORTAJE PARTE II ¿QUÉ HAGO EN CASA?	REPORTAJE PARTE II (LUGARES QUE DESEO VISITAR)	MI MASCOTA FAVORITA	EXPONIENDO MIS PERSONAJES FAVORITOS (PROFESIONES Y OFICIOS)	EXPODRAMA

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL LOGRO DE LA

			COMPETENCIA?
<p>COMUNICACIÓN</p> 	<p>SE EXPRESA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p>	<p>EXPRESA SUS NECESIDADES, EMOCIONES, INTERESES Y DA CUENTA DE SUS EXPERIENCIAS AL INTERACTUAR CON PERSONAS DE SU ENTORNO FAMILIAR, ESCOLAR O LOCAL. UTILIZA PALABRAS DE USO FRECUENTE Y, ESTRATÉGICAMENTE, SONRISAS, MIRADAS, SEÑAS, GESTOS, MOVIMIENTOS CORPORALES Y DIVERSOS VOLÚMENES DE VOZ, SEGÚN SU INTERLOCUTOR Y PROPÓSITO</p>	<p>LOS NIÑOS Y NIÑAS EXPRESAN SUS NECESIDADES A TRAVÉS DE UN REPORTAJE</p>

IV. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES:

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLOGICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<p>✚ Se realiza una reunión con los niños y niñas donde se les da la bienvenida a cada uno y se da a conocer el proyecto en el que cada uno está participando, también se establecen normas para trabajar en orden, ya que estando en casa de igual manera debemos tenerlas en cuenta cada vez que queremos trabajar.</p> 	<p>Baile del sapito</p>	<p>10 minutos</p>



	<p><u>MOTIVACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none">Se motiva a los niños y niñas con imágenes de los sitios que hay en una casa como por ejemplo la cocina , la sala, el dormitorio , el baño y se pregunta que se hacen en esos lugares.		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">Se indica a los niños y niñas que se hará un pequeño reportaje. Pero antes se dará un breve concepto sobre los que es un reportaje.Luego se dará a conocer todos los recursos que se utilizará.Se realiza un reportaje en casa donde se hablará que ocurre en casa, quienes viven en casa, que es lo que hace papá o mamá en casa.Después del pequeño reportaje se pregunta a los niños ¿Qué se mostró en el reportaje?Luego se invita a los niños y niñas grabar un pequeño reportaje expresándose de manera libre.	Video de reportaje Recurso humano	30 minutos
CIERRE	<p><u>VERBALIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none">Finalmente se pregunta ¿Qué hicimos hoy?¿tuviste alguna dificultad en grabar tu reportaje?¿Cómo lo solucionaste?¿Te gustó el taller?	Recurso humano	5 minutos



EVALUACION		
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS
SE COMUNCIA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	EXPRESA SUS NECESIDADES, EMOCIONES, INTERESES Y DA CUENTA DE SUS EXPERIENCIAS AL INTERACTUAR CON PERSONAS DE SU ENTORNO FAMILIAR, ESCOLAR O LOCAL. UTILIZA PALABRAS DE USO FRECUENTE Y, ESTRATÉGICAMENTE, SONRISAS, MIRADAS, SEÑAS, GESTOS, MOVIMIENTOS CORPORALES Y DIVERSOS VOLÚMENES DE VOZ, SEGÚN SU INTERLOCUTOR Y PROPÓSITO	FICHAS DE EVALUACION DE EXPRESIÓN ORAL (HUMANIZACIÓN) VIDEO PARA YOUTUBE

VII. BIBLIOGRAFIA

- MINEDU (2019) *La Planificación en la educación Inicial: Guía de orientaciones* (1ra ed.). Lima; Perú, Dirección General de Educación Básica Regular.
- MINEDU (2016). *Currículo Nacional*. Lima: Perú.
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Lima: Perú.



TALLER DE APRENDIZAJE N° 12

I. EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE : “REPORTAJE PARTE II (LUGARES QUE DESEO VISITAR)”

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	252 “CIUDAD UNIVERSITARIA”
EDAD	5 AÑOS “A”
DIRECTORA	DANIA VACA WIESSE
PROFESORA DE AULA	PATRICIA PEREZ MAMANI
EJECUTORAS	RUTH ALEJANDRA FERNANDEZ SALAS SELENE DURAN QUISPE
DURACIÓN	45 MINUTOS

III. TALLER

SEMANA 33				
DIA 07/12/2020	DIA 08/12/2020	DIA 09/12/2020	DIA 10/12/2020	DIA 11/12/2020
REPORTAJE PARTE II ¿QUÉ HAGO EN CASA?	REPORTAJE PARTE II (LUGARES QUE DESEO VISITAR)	MI MASCOTA FAVORITA	EXPONENDO MIS PERSONAJES FAVORITOS (PROFESIONES Y OFICIOS)	EXPODRAMA

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL LOGRO DE LA COMPETENCIA ?
COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE	EXPRESA SUS NECESIDADES, EMOCIONES, INTERESES Y DA	LOS NIÑOS Y NIÑAS

	<p>EN SU LENGUA MATERNA</p>	<p>CUENTA DE SUS EXPERIENCIAS AL INTERACTUAR CON PERSONAS DE SU ENTORNO FAMILIAR, ESCOLAR O LOCAL. UTILIZA PALABRAS DE USO FRECUENTE Y, ESTRATÉGICAMENTE, SONRISAS, MIRADAS, SEÑAS, GESTOS, MOVIMIENTOS CORPORALES Y DIVERSOS VOLÚMENES DE VOZ, SEGÚN SU INTERLOCUTOR Y PROPÓSITO</p>	<p>EXPRESAN SUS NECESIDADES A TRAVES DE UN REPORTAJE.</p>
---	-----------------------------	---	---

IV. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES:

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLOGICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<p>✚ Se realiza una reunión con los niños y niñas donde se les da la bienvenida a cada uno y se da a conocer el proyecto en el que cada uno está participando, tambien se establecen normas para trabajar en orden, ya que estando en casa de igual manera debemos tenerlas en cuenta cada vez que queremos trabajar.</p>  <p><u>MOTIVACIÓN</u></p>	<p>Fotos de lugares turísticos o recreaciones</p>	<p>10 minutos</p>



	<ul style="list-style-type: none">Se muestra a los niños y niñas diversos lugares ya sean turísticos, recreativos, etc y se pregunta que se hacen en cada lugar.		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">Se recuerda a los niños y niñas sobre el reportaje que hicieron anteriormente.Luego se explica que hoy también se hará un reportaje, pero de “los lugares que quisieran visitar” pasando la pandemiaSe realiza un reportaje de un lugar turístico “Las islas flotantes los Uros”Después del reportaje se pregunta a los niños ¿Qué se mostró en el reportaje?Luego se invita a los niños y niñas a dibujar que lugares les gustaría visitar y a grabar un pequeño reportaje de por qué les gustaría visitar expresándose libremente.	Video de reportaje Recurso humano	30 minutos
CIERRE	<p><u>VERBALIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none">Finalmente se pregunta ¿Qué hicimos hoy?¿tuviste alguna dificultad en grabar tu reportaje?¿Cómo lo solucionaste?¿Te gustó el taller?	Recurso humano	5 minutos



EVALUACION		
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS
SE EXPRESA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	EXPRESA SUS NECESIDADES, EMOCIONES, INTERESES Y DA CUENTA DE SUS EXPERIENCIAS AL INTERACTUAR CON PERSONAS DE SU ENTORNO FAMILIAR, ESCOLAR O LOCAL. UTILIZA PALABRAS DE USO FRECUENTE Y, ESTRATÉGICAMENTE, SONRISAS, MIRADAS, SEÑAS, GESTOS, MOVIMIENTOS CORPORALES Y DIVERSOS VOLÚMENES DE VOZ, SEGÚN SU INTERLOCUTOR Y PROPÓSITO	FICHAS DE EVALUACION DE EXPRESIÓN ORAL (HUMANIZACIÓN) VIDEO PARA YOUTUBE

VII. BIBLIOGRAFIA

- MINEDU (2019) *La Planificación en la educación Inicial: Guía de orientaciones* (1ra ed.). Lima; Perú, Dirección General de Educación Básica Regular.
- MINEDU (2016). *Currículo Nacional*. Lima: Perú.
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Lima: Perú.

TALLER DE APRENDIZAJE N° 13

I. EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE : “MI MASCOTA FAVORITA.”

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	252 “CIUDAD UNIVERSITARIA”
EDAD	5 AÑOS “A”
DIRECTORA	DANIA VACA WIESSE
PROFESORA DE AULA	PATRICIA PEREZ MAMANI
EJECUTORAS	RUTH ALEJANDRA FERNANDEZ SALAS SELENE DURAN QUISPE
DURACIÓN	45 MINUTOS

III. TALLER

SEMANA 33				
DIA 07/12/2020	DIA 08/12/2020	DIA 09/12/2020	DIA 10/12/2020	DIA 11/12/2020
JUGAMOS CON NUESTRA MEMORIA	JUGAMOS CON EL TANGRAM	MI MASCOTA FAVORITA	CIRCULOS Y PALITOS	BUSQUEDA DEL TESORO.

IV. INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

- Los niños y niñas mediante el juego y la exposición desarrollan su expresión oral.

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL LOGRO DE LA COMPETENCIA ?
COMUNICACIÓN 	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.	EXPRESA SUS NECESIDADES, EMOCIONES, INTERESES Y DA CUENTA DE SUS EXPERIENCIAS AL INTERACTUAR CON PERSONAS DE SU ENTORNO FAMILIAR, ESCOLAR O LOCAL. DESARROLLA SUS IDEAS EN TORNO A UN TEMA, AUNQUE EN OCASIONES PUEDE SALIRSE DE ESTE.	LOS NIÑOS Y NIÑAS SE EXPRESAN CON MATERIALES A SU ALCANCE Y MOVIMIENTOS SOBRE VIAJES QUE LES GUSTARÍA REALIZAR O REALIZARON EN FAMILIA.

V. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES:

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLOGICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO																								
	<p style="text-align: center;"><u>MOTIVACIÓN</u></p> <p>Se realiza una reunión con los niños y niñas donde se les da la bienvenida a cada uno y se da a conocer el proyecto en el que cada uno está participando, también se establecen normas para trabajar en orden, ya que estando en casa de</p> <div data-bbox="619 680 986 837" style="text-align: center;"> </div> <p>igual manera debemos tenerlas en cuenta cada vez que queremos trabajar.</p> <p>Seguidamente se invita a cada uno allí en familia a escuchar atentamente la siguiente canción.</p> <table border="1" data-bbox="529 1178 1070 2040" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="529 1178 1070 1234" style="text-align: center;">MI MASCOTA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="529 1234 794 1323">Mi mascota es un pollito</td> <td data-bbox="794 1234 1070 1323">El caballo uuuu</td> </tr> <tr> <td data-bbox="529 1323 794 1379">Y el pollito piu</td> <td data-bbox="794 1323 1070 1379">La lechuza bu</td> </tr> <tr> <td data-bbox="529 1379 794 1435">El pollito piu</td> <td data-bbox="794 1379 1070 1435">La gallina cloc(a)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="529 1435 794 1491">Mi mascota es una gallina</td> <td data-bbox="794 1435 1070 1491">El pollito piu</td> </tr> <tr> <td data-bbox="529 1491 794 1547">Y la gallina cloc(a)</td> <td data-bbox="794 1491 1070 1547">Mi mascota es una araña</td> </tr> <tr> <td data-bbox="529 1547 794 1603">El pollito piu</td> <td data-bbox="794 1547 1070 1603">Y la araña tssss</td> </tr> <tr> <td data-bbox="529 1603 794 1659">Mi mascota es una lechuza</td> <td data-bbox="794 1603 1070 1659">El tatú [?]</td> </tr> <tr> <td data-bbox="529 1659 794 1715">Y la lechuza bu</td> <td data-bbox="794 1659 1070 1715">El caballo uuuu</td> </tr> <tr> <td data-bbox="529 1715 794 1771">La gallina cloc(a)</td> <td data-bbox="794 1715 1070 1771">La lechuza bu</td> </tr> <tr> <td data-bbox="529 1771 794 1827">El pollito piu</td> <td data-bbox="794 1771 1070 1827">La gallina cloc(a)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="529 1827 794 1883">Mi mascota es un monstruo</td> <td data-bbox="794 1827 1070 1883">El pollito piu</td> </tr> </tbody> </table>	MI MASCOTA		Mi mascota es un pollito	El caballo uuuu	Y el pollito piu	La lechuza bu	El pollito piu	La gallina cloc(a)	Mi mascota es una gallina	El pollito piu	Y la gallina cloc(a)	Mi mascota es una araña	El pollito piu	Y la araña tssss	Mi mascota es una lechuza	El tatú [?]	Y la lechuza bu	El caballo uuuu	La gallina cloc(a)	La lechuza bu	El pollito piu	La gallina cloc(a)	Mi mascota es un monstruo	El pollito piu	<p>Recurso Humano</p> <p>Recurso digital</p>	<p>10 minutos</p>
MI MASCOTA																											
Mi mascota es un pollito	El caballo uuuu																										
Y el pollito piu	La lechuza bu																										
El pollito piu	La gallina cloc(a)																										
Mi mascota es una gallina	El pollito piu																										
Y la gallina cloc(a)	Mi mascota es una araña																										
El pollito piu	Y la araña tssss																										
Mi mascota es una lechuza	El tatú [?]																										
Y la lechuza bu	El caballo uuuu																										
La gallina cloc(a)	La lechuza bu																										
El pollito piu	La gallina cloc(a)																										
Mi mascota es un monstruo	El pollito piu																										

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="528 199 796 703"> <p>Mi mascota es un caballo</p> <p>Y el caballo uuuu</p> <p>La lechuza bu</p> <p>La gallina cloc(a)</p> <p>El pollito piu</p> <p>Mi mascota es un tatú</p> <p>Y el tatú [?]</p> </td> <td data-bbox="796 199 1072 703"> <p>Y el monstruo rouuuua</p> <p>La araña tssss</p> <p>El tatú [?]</p> <p>El caballo uuuu</p> <p>La lechuza bu</p> <p>La gallina cloc(a)</p> <p>El pollito piu</p> </td> </tr> </table>	<p>Mi mascota es un caballo</p> <p>Y el caballo uuuu</p> <p>La lechuza bu</p> <p>La gallina cloc(a)</p> <p>El pollito piu</p> <p>Mi mascota es un tatú</p> <p>Y el tatú [?]</p>	<p>Y el monstruo rouuuua</p> <p>La araña tssss</p> <p>El tatú [?]</p> <p>El caballo uuuu</p> <p>La lechuza bu</p> <p>La gallina cloc(a)</p> <p>El pollito piu</p>		
<p>Mi mascota es un caballo</p> <p>Y el caballo uuuu</p> <p>La lechuza bu</p> <p>La gallina cloc(a)</p> <p>El pollito piu</p> <p>Mi mascota es un tatú</p> <p>Y el tatú [?]</p>	<p>Y el monstruo rouuuua</p> <p>La araña tssss</p> <p>El tatú [?]</p> <p>El caballo uuuu</p> <p>La lechuza bu</p> <p>La gallina cloc(a)</p> <p>El pollito piu</p>				
<p>DESARROLLO</p>	<p style="text-align: center;"><u>DESARROLLO</u></p> <p>Seguidamente les contamos a los niños y niñas acerca de nuestra mascota favorita, si es que tenemos alguna claro, pero si no comentamos acerca de la mascota que nos gustaría tener.</p> <div data-bbox="587 1178 1034 1480" data-label="Image"> </div>	<p>Mascota favorita</p>	<p>25 minutos</p>		
<p>CIERRE</p>	<p><u>VERBALIZACIÓN</u></p> <p>Finalmente los niños y niñas comentan acerca de la actividad y por medio de un video ellos también comentan acerca de sus mascotas favoritas o la que les gustaría tener.</p> <p>¿Qué les pareció contar acerca de las mascotas?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p>	<p>Recurso humano</p>	<p>10 minutos</p>		



EVALUACION		
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.	EXPRESA SUS NECESIDADES, EMOCIONES, INTERESES Y DA CUENTA DE SUS EXPERIENCIAS AL INTERACTUAR CON PERSONAS DE SU ENTORNO FAMILIAR, ESCOLAR O LOCAL. DESARROLLA SUS IDEAS EN TORNOS A UN TEMA, AUNQUE EN OCASIONES PUEDE SALIRSE DE ESTE.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ FICHA DE EVALUACIÓN DE HUMANIZACIÓN ▪ VIDEO EN YOUTUBE

VI. BIBLIOGRAFIA

- Dirección General de Educación Básica Regular (2019). La Planificación en la educación Inicial: Guía de orientaciones (1ra ed.). Lima, Perú: Ministerio de educación.
- Dirección General de Educación Básica Regular y de la Dirección de Educación Inicial (2017). Programa curricular de Educación Inicial (1ra ed.). Lima, Perú: Ministerio de educación.
- Tapia López, Marvin (2016). Enfoques y Procesos Didácticos.
<http://lasrutasdeaprendizaje.blogspot.pe/>
- Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia. Docentes del nivel Inicial: <https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-inicial.pdf>
- RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19: https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf
- RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:
https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf



TALLER DE APRENDIZAJE N° 14

I. EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE : EXPONRIENDO MIS PERSONAJES FAVORITOS

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	252 “CIUDAD UNIVERSITARIA”
EDAD	5 AÑOS “A”
DIRECTORA	DANIA VACA WIESSE
PROFESORA DE AULA	PATRICIA PEREZ MAMANI
EJECUTORAS	RUTH ALEJANDRA FERNANDEZ SALAS SELENE DURAN QUISPE
DURACIÓN	45 MINUTOS

III. TALLER

SEMANA 33				
DIA 07/12/2020	DIA 08/12/2020	DIA 09/12/2020	DIA 10/12/2020	DIA 11/12/2020
REPORTAJE PARTE II ¿QUÉ HAGO EN CASA?	REPORTAJE PARTE II (LUGARES QUE DESEO VISITAR)	MI MASCOTA FAVORITA	EXPONRIENDO MIS PERSONAJES FAVORITOS (PROFESIONES Y OFICIOS)	EXPODRAMA

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL LOGRO DE LA COMPETENCIA ?
COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE	COMENTA SOBRE LO QUE LE GUSTA O DISGUSTA DE PERSONAS, PERSONAJES,	LOS NIÑOS Y NIÑAS PARTICIPAN

	<p>EN SU LENGUA MATERNA</p>	<p>HECHOS O SITUACIONES DE LA VIDA COTIDIANA DANDO RAZONES SENCILLAS A PARTIR DE SUS EXPERIENCIAS Y DEL CONTEXTO EN QUE SE DESENVUELVE.</p>	<p>COMENTANDO SU PERSONAJE FAVORITO MEDIANTE UN VIDEO.</p>
---	-----------------------------	---	--

IV. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES:

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLOGICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se realiza una reunión con los niños y niñas donde se les da la bienvenida a cada uno y se da a conocer el proyecto en el que cada uno está participando, tambien se establecen normas para trabajar en orden, ya que estando en casa de igual manera debemos tenerlas en cuenta cada vez que queremos trabajar.  <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Se muestra alimentos de reposteria donde se pregunta ¿Quién los habrá hecho? ¿Cómo los habra hecho? 	<p>Imágenes</p>	<p>10 minutos</p>
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Luego se muestra imágenes de profesiones oficios a los niños y 	<p>Imágenes de profesiones y oficios.</p>	<p>30 minutos</p>



	<p>niñas, por ejemplo, doctor, profesor, albañil.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Se pregunta qué función cumple cada uno en los diferentes contextos. ✚ Seguidamente se les pide a los niños y niñas exponer la profesión u oficio que le gusta. 	Recurso humano	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Finalmente se pregunta ¿Qué hicimos hoy? ¿tuviste alguna dificultad en exponer tu personaje favorito? ¿Cómo lo solucionaste?¿Te gustó el taller? 	Recurso humano	5 minutos

EVALUACION		
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS
SE EXPRESA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	COMENTA SOBRE LO QUE LE GUSTA O DISGUSTA DE PERSONAS, PERSONAJES, HECHOS O SITUACIONES DE LA VIDA COTIDIANA DANDO RAZONES SENCILLAS A PARTIR DE SUS EXPERIENCIAS Y DEL CONTEXTO EN QUE SE DESENVUELVE.	FICHAS DE EVALUACION DE EXPRESIÓN ORAL (HUMANIZACIÓN) VIDEO PARA YOUTUBE

VII. BIBLIOGRAFIA

- MINEDU (2019) *La Planificación en la educación Inicial: Guía de orientaciones* (1ra ed.). Lima; Perú, Dirección General de Educación Básica Regular.
- MINEDU (2016). *Currículo Nacional*. Lima: Perú.
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Lima: Perú.



TALLER DE APRENDIZAJE N° 15

I. EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE : “EXPODRAMA”

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	252 “CIUDAD UNIVERSITARIA”
EDAD	5 AÑOS “A”
DIRECTORA	DANIA VACA WIESSE
PROFESORA DE AULA	PATRICIA PEREZ MAMANI
EJECUTORAS	RUTH ALEJANDRA FERNANDEZ SALAS SELENE DURAN QUISPE
DURACIÓN	45 MINUTOS

III. TALLER

SEMANA 33				
DIA 07/12/2020	DIA 08/12/2020	DIA 09/12/2020	DIA 10/12/2020	DIA 11/12/2020
REPORTAJE PARTE II ¿QUÉ HAGO EN CASA?	REPORTAJE PARTE II (LUGARES QUE DESEO VISITAR)	MI MASCOTA FAVORITA	EXPONRIENDO MIS PERSONAJES FAVORITOS (PROFESIONES Y OFICIOS)	EXPODRAMA

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL LOGRO DE LA COMPETENCIA ?
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE	COMENTA SOBRE LO QUE LE GUSTA O DISGUSTA DE PERSONAS, PERSONAJES,	LOS NIÑOS Y NIÑAS COMENTAN Y



	EN SU LENGUA MATERNA	HECHOS O SITUACIONES DE LA VIDA COTIDIANA DANDO RAZONES SENCILLAS A PARTIR DE SUS EXPERIENCIAS Y DEL CONTEXTO EN QUE SE DESENVUELVE.	DRAMATIZAN LO QUE LES GUSTA DE LAS PROFESIONES U OFICIOS.
--	----------------------	--	---

IV. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES:

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLOGICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>✚ Se realiza una reunión con los niños y niñas donde se les da la bienvenida a cada uno y se da a conocer el proyecto en el que cada uno está participando, tambien se establecen normas para trabajar en orden, ya que estando en casa de igual manera debemos tenerlas en cuenta cada vez que queremos trabajar.</p>  <p>MOTIVACIÓN</p> <p>✚ Se muestra a los niños y niñas las imágenes de las profesiones u oficios del día anterior y se pregunta ¿recuerdan que roles cumplian?</p>	Imágenes de profesiones u oficios	10 minutos



DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Se dramatiza la profesión de médico cumpliendo con los roles que hace ya sea el lugar en donde trabaja, a quienes atiende, etc. ✚ Luego se indica a los niños y niñas realizar un expo drama de la profesión que más le gusta con sus respectivos roles que cada uno realiza. 	<p>Vestimenta de la profesión de medico</p> <p>Recurso humano</p>	30 minutos
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Finalmente se pregunta ¿Qué hicimos hoy? ¿De qué hablaste? ¿Tuviste alguna dificultad? ¿Cómo lo solucionaste? ¿Te gustó el taller? 	Recurso humano	5 minutos

EVALUACION		
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	COMENTA SOBRE LO QUE LE GUSTA O DISGUSTA DE PERSONAS, PERSONAJES, HECHOS O SITUACIONES DE LA VIDA COTIDIANA DANDO RAZONES SENCILLAS A PARTIR DE SUS EXPERIENCIAS Y DEL CONTEXTO EN QUE SE DESENVUELVE.	FICHAS DE EVALUACION DE EXPRESIÓN ORAL (HUMANIZACIÓN) VIDEO PARA YOUTUBE

VII. BIBLIOGRAFIA

- MINEDU (2019) *La Planificación en la educación Inicial: Guía de orientaciones* (1ra ed.). Lima; Perú, Dirección General de Educación Básica Regular.
- MINEDU (2016). *Currículo Nacional*. Lima: Perú.
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Lima: Perú.



TALLER DE APRENDIZAJE N° 16

I. EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE : “ME DIVIERTO JUGANDO CON LAS FORMAS PLANAS”

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	252 “CIUDAD UNIVERSITARIA”
EDAD	5 AÑOS “A”
DIRECTORA	DANIA VACA WIESSE
PROFESORA DE AULA	PATRICIA PEREZ MAMANI
EJECUTORAS	RUTH ALEJANDRA FERNANDEZ SALAS SELENE DURAN QUISPE
DURACIÓN	45 MINUTOS

III. TALLER

SEMANA 33				
DIA 07/12/2020	DIA 08/12/2020	DIA 09/12/2020	DIA 10/12/2020	DIA 11/12/2020
ME DIVIERTO JUGANDO CON LAS FORMAS PLANAS	ARMAR TAM GRAM	JUEGO DE MEORIA	CIRCUITOS Y PALITOS	CREANDO UN MAGNIFICO JUEGO

IV. INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

- Los niños y niñas mediante el juego y la exposición desarrollan su expresión oral.

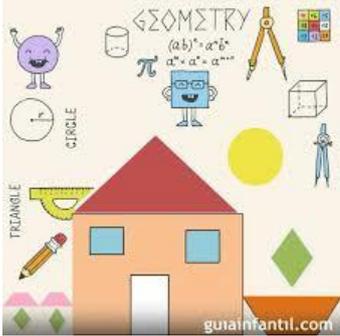
ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL LOGRO DE LA COMPETENCIA ?

<p>COMUNICACIÓN</p> 	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p>	<p>COMENTA SOBRE LO QUE LE GUSTA O DISGUSTA DE PERSONAS, PERSONAJES, HECHOS O SITUACIONES DE LA VIDA COTIDIANA DANDO RAZONES SENCILLAS A PARTIR DE SUS EXPERIENCIAS Y DEL CONTEXTO EN QUE SE DESENVUELVE.</p>	<p>LOS NIÑOS Y NIÑAS COMENTAN SOBRE SUS CREACIONES.</p>
--	---	---	---

V. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES:

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLOGICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<p>✚ Se realiza una reunión con los niños y niñas donde se les da la bienvenida a cada uno y se da a conocer el proyecto en el que cada uno está participando, tambien se establecen normas para trabajar en orden, ya que estando en casa de igual manera debemos tenerlas en cuenta cada vez que queremos trabajar.</p>  <p>MOTIVACIÓN</p> <p>✚ Se muestra a los niños y niñas las diversas figuras geometricas que</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Siluetas de figuras geométricas</p>	<p>10 MINUTOS</p>

	<p>existe y se pregunta que son?, de colores son?,etc</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p style="text-align: center;"><u>DESARROLLO</u></p> <p>✚ Se vuelve a mostrar a los niños y niñas figuras planas de diversos colores y se les pide explorar.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>✚ Luego se pregunta ¿Qué podemos hacer con este material?</p> <p>✚ La maestra realiza diversas creaciones con las figuras planas armando diferentes objetos.</p> <p>✚ Luego se invita a los niños y niñas a que ellos utilicen su pensamiento e imaginación para crear con las figuras planas explicándolas paso a paso con sus propias ideas.</p>	<p>Figuras planas</p>	<p>30 MINUTOS</p>
<p>CIERRE</p>	<p style="text-align: center;"><u>VERBALIZACIÓN</u></p> <p>✚ Finalmente se entabla un dialogo con los niños niñas con las siguientes preguntas:</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>✓ ¿Qué hicimos hoy?</p> <p>✓ ¿Te divertiste con este taller?</p> </div> </div>	<p>Recurso humano</p>	<p>5 MINUTOS</p>



EVALUACION		
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	COMENTA SOBRE LO QUE LE GUSTA O DISGUSTA DE PERSONAS, PERSONAJES, HECHOS O SITUACIONES DE LA VIDA COTIDIANA DANDO RAZONES SENCILLAS A PARTIR DE SUS EXPERIENCIAS Y DEL CONTEXTO EN QUE SE DESENVUELVE.	FICHAS DE EVALUACION DE EXPRESIÓN ORAL (PENSAMIENTO) VIDEO PARA YOUTUBE

VI. BIBLIOGRAFIA

- Dirección General de Educación Básica Regular (2019). La Planificación en la educación Inicial: Guía de orientaciones (1ra ed.). Lima, Perú: Ministerio de educación.
- Dirección General de Educación Básica Regular y de la Dirección de Educación Inicial (2017). Programa curricular de Educación Inicial (1ra ed.). Lima, Perú: Ministerio de educación.
- Tapia López, Marvin (2016). Enfoques y Procesos Didácticos.
<http://lasrutadeaprendizaje.blogspot.pe/>
- Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia. Docentes del nivel Inicial: <https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-inicial.pdf>
- RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19: https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf
- RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:
https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

TALLER DE APRENDIZAJE N° 17

I. EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE : “JUGAMOS CON EL TANGRAM”

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	252 “CIUDAD UNIVERSITARIA”
EDAD	5 AÑOS “A”
DIRECTORA	DANIA VACA WIESSE
PROFESORA DE AULA	PATRICIA PEREZ MAMANI
EJECUTORAS	RUTH ALEJANDRA FERNANDEZ SALAS SELENE DURAN QUISPE
DURACIÓN	45 MINUTOS

III. TALLER

SEMANA 33				
DIA 07/12/2020	DIA 08/12/2020	DIA 09/12/2020	DIA 10/12/2020	DIA 11/12/2020
NUESTRA PRESENTACION PERSONAL	LAS COSAS QUE ME GUSTAN	SIMON DICE	MEDIOS DE TRANSPORTE	CHEFCITOS

IV. INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

- Los niños y niñas mediante el juego y la exposición desarrollan su expresión oral.

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL LOGRO DE LA COMPETENCIA ?
COMUNICACIÓN 	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	EXPRESA SUS NECESIDADES, EMOCIONES, INTERESES Y DA CUENTA DE SUS EXPERIENCIAS AL	LOS NIÑOS Y NIÑAS MENCIONAN HECHOS

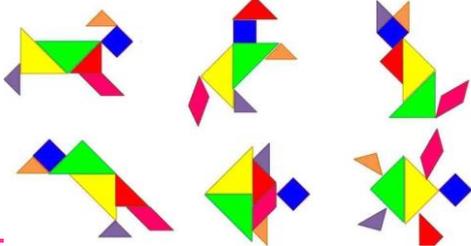
		<p>INTERACTUAR CON PERSONAS DE SU ENTORNO FAMILIAR, ESCOLAR O LOCAL. UTILIZA PALABRAS DE USO FRECUENTE Y, ESTRATÉGICAMENTE, SONRISAS, MIRADAS, SEÑAS, GESTOS, MOVIMIENTOS CORPORALES Y DIVERSOS VOLÚMENES DE VOZ, SEGÚN SU INTERLOCUTOR Y PROPÓSITO: INFORMAR, PEDIR, CONVENCER, AGRADECER</p>	<p>IMPORTANTES QUE SUCEDIERON DURANTE EL JUEGO Y EXPONEN SU JUEGO..</p>
--	--	--	---

V. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES:

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLOGICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
	<p><u>MOTIVACIÓN</u></p> <p>Se realiza una reunión con los niños y niñas donde se les da la bienvenida a cada uno y se da a conocer el proyecto en el que cada uno está participando, también se establecen normas para trabajar en orden, ya que estando en casa de manera igual</p>  <p>manera debemos tenerlas en cuenta cada vez que queremos trabajar.</p>	<p>Recurso Humano</p> <p>Recurso digital</p>	<p>10 minutos</p>

	<p>Seguidamente se invita a los niños y niñas a prestar atención para la historia del día.</p> <p>HISTORIA DEL TANGRAM</p> <p>Hace mucho tiempo en un pueblito muy lejano había un señor que buscaba un regalo muy especial para su hija, pero no tenía mucho dinero, así que decidió crear un juego para que su hija no se aburriera y tenga muchos más.</p> <p>Así creó el tangram, recortando una hoja cuadrada en varios pedazos que al armar pueden formar muchas figuras.</p> 		
<p>DESARROLLO</p>	<p><u>DESARROLLO</u></p> <p>Seguidamente se explica a los niños y niñas que es muy importante poner a trabajar nuestra memoria y nuestra creatividad, así que para la actividad del día, van a formar con sus fichas diferentes formas y las van a explicar.</p> <p>Se puede realizar el juego de acuerdo a lo que les sea más conveniente.</p>  <p>Seguidamente cada niño y niña en familia corta el tangram según la imagen y empiezan a jugar.</p>	<p>Tangram Hojas de colores</p>	<p>25 minutos</p>

	<p>Mediante dibujos representa el juego de memoria que hizo junto a su familia.</p> 		
<p>CIERRE</p>	<p style="text-align: center;"><u>VERBALIZACIÓN</u></p> <p>Finalmente los niños y niñas explican mediante una exposición el juego que realizaron junto a su familia. Comentan como lo hicieron. ¿Qué utilizaron para su juego? ¿De qué eran sus fichas? ¿Tuvieron dificultades?</p> 	<p>Recurso humano</p>	<p>10 minutos</p>



EVALUACION		
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	EXPRESA SUS NECESIDADES, EMOCIONES, INTERESES Y DA CUENTA DE SUS EXPERIENCIAS AL INTERACTUAR CON PERSONAS DE SU ENTORNO FAMILIAR, ESCOLAR O LOCAL. UTILIZA PALABRAS DE USO FRECUENTE Y, ESTRATÉGICAMENTE, SONRISAS, MIRAS, SEÑAS, GESTOS, MOVIMIENTOS CORPORALES Y DIVERSOS VOLÚMENES DE VOZ, SEGÚN SU INTERLOCUTOR Y PROPÓSITO: INFORMAR, PEDIR, CONVENCER, AGRADECER	<ul style="list-style-type: none"> ▪ FICHA DE EVALUACIÓN DE HABILIDADES SOCIALES. ▪ VIDEO EN YOUTUBE

VI. BIBLIOGRAFIA

- Dirección General de Educación Básica Regular (2019). La Planificación en la educación Inicial: Guía de orientaciones (1ra ed.). Lima, Perú: Ministerio de educación.
- Dirección General de Educación Básica Regular y de la Dirección de Educación Inicial (2017). Programa curricular de Educación Inicial (1ra ed.). Lima, Perú: Ministerio de educación.
- Tapia López, Marvin (2016). Enfoques y Procesos Didácticos.
<http://lasrutadeaprendizaje.blogspot.pe/>
- Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia. Docentes del nivel Inicial: <https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-inicial.pdf>
- RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19: https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf
- RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:
https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf



TALLER DE APRENDIZAJE N° 18

III. EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE : “JUGAMOS CON NUESTRA MEMORIA”

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	252 “CIUDAD UNIVERSITARIA”
EDAD	5 AÑOS “A”
DIRECTORA	DANIA VACA WIESSE
PROFESORA DE AULA	PATRICIA PEREZ MAMANI
EJECUTORAS	RUTH ALEJANDRA FERNANDEZ SALAS SELENE DURAN QUISPE
DURACIÓN	45 MINUTOS

III. TALLER

SEMANA 33				
DIA 07/12/2020	DIA 08/12/2020	DIA 09/12/2020	DIA 10/12/2020	DIA 11/12/2020
REPORTAJE PARTE II ¿QUÉ HAGO EN CASA?	REPORTAJE PARTE II (LUGARES QUE DESEO VISITAR)	MI MASCOTA FAVORITA	EXPONIENDO MIS PERSONAJES FAVORITOS (PROFESIONES Y OFICIOS)	EXPODRAMA

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

- Los niños y niñas mediante el juego y la exposición desarrollan su expresión oral.

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL LOGRO DE LA COMPETENCIA?
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMEN	RECUPERA INFORMACIÓN EXPLÍCITA DE UN TEXTO ORAL. MENCIONA ALGUNOS	LOS NIÑOS Y NIÑAS MENCIONAN

	<p>TE EN SU LENGUA MATERNA”</p>	<p>HECHOS Y LUGARES, EL NOMBRE DE PERSONAS Y PERSONAJES. SIGUE INDICACIONES ORALES O VUELVE A CONTAR CON SUS PROPIAS PALABRAS LOS SUCESOS QUE MÁS LE GUSTARON.</p>	<p>HECHOS IMPORTANTES QUE SUCEDIERON DURANTE EL JUEGO Y DAN INDICACIONES DE SU JUEGO.</p>
--	---------------------------------	--	---

IV. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES:

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLOGICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<p>✚ Se realiza una reunión con los niños y niñas donde se les da la bienvenida a cada uno y se da a conocer el proyecto en el que cada uno está participando, tambien se establecen normas para trabajar en orden, ya que estando en casa de igual manera debemos tenerlas en cuenta cada vez que queremos trabajar.</p>  <p><u>MOTIVACIÓN</u></p> <p>Seguidamente se invita a los niños y niñas a prestar atencion para la historia del día.</p> <p><u>BUENA MEMORIA</u></p> <p>En esta oportunidad les contaremos la historia de Esmeralda, ella como algunos de ustedes tiene ya 5 años, nos cuenta que ayer ella se encontraba en su zona de</p>	<p>Recurso humano Recurso virtual</p>	<p>10 minutos</p>

	<p>juegos, se acercaba ya el día de su cumpleaños así que su hermana quiso sorprenderla.</p> <p>Ella sabía que a Esmeralda le gustaban los peluches, mas que todo los de animalitos, entonces su hermana le presentó una cartilla con 10 de ellos.</p> <p>Luego escondió la cartilla y preguntó cual de los animalitos escogía.</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>Esmeralda no pude recordar</p> </div> </div> <p>correctamente donde se encontraba el que ella quería, así que pidió a su hermana una segunda oportunidad para ver.</p> <p>Finalmente pudo mencionar que quería el pollito que estaba bajo el zorrillo, entonces su hermana en su cumpleaños se lo entregó.</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Se explica a los niños y niñas que es muy importante poner a trabajar nuestra memoria, así que para la actividad del día, se van a presentar cartelitos con diferentes objetos para que cada uno pueda adivinar correctamente donde se encuentra el par del objeto que estamos buscando. ✚ También hay reglas para ello, de acuerdo al número de personas que vayan a jugar. ✚ Puede ser un juego realizado en el suelo o en la pared, depende de cada uno, lo que les sea más conveniente. 	<p>Recurso humano</p> <p>Recurso humano</p> <p>Recurso digital</p> <p>Cartillas de pares</p>	<p>30 minutos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Primero se mostrará de cara todas las fichas del juego durante 1 minuto para que puedan memorizar donde se encuentra cada uno.  <ul style="list-style-type: none"> ✓ Luego se vuelven a voltear las fichas y... ¡¡Que empiece el juego!! ✓ Seguidamente cada niño y niña presenta el juego realizado y da indicaciones de como jugar. ✓ Mediante dibujos representa el juego de memoria que hizo junto a su familia. 		
<p>CIERRE</p>	<p><u>VERBALIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Finalmente los niños y niñas explican mediante una exposición el juego que realizaron junto a su familia. Comentan como lo hicieron. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué utilizaron para su juego? ✓ ¿De qué eran sus fichas? ✓ ¿Tuvieron dificultades? 	<p>Recurso humano</p>	<p>5 minutos</p>



EVALUACION		
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	RECUPERA INFORMACIÓN EXPLÍCITA DE UN TEXTO ORAL. MENCIONA ALGUNOS HECHOS Y LUGARES, EL NOMBRE DE PERSONAS Y PERSONAJES. SIGUE INDICACIONES ORALES O VUELVE A CONTAR CON SUS PROPIAS PALABRAS LOS SUCESOS QUE MÁS LE GUSTARON.	<p>✚ FICHAS DE EVALUACION DE EXPRESIÓN ORAL (PENSAMIENTO)</p> <p>✚ VIDEO PARA YOUTUBE</p>

VII. BIBLIOGRAFIA

- Dirección General de Educación Básica Regular (2019). La Planificación en la educación Inicial: Guía de orientaciones (1ra ed.). Lima, Perú: Ministerio de educación.
- Dirección General de Educación Básica Regular y de la Dirección de Educación Inicial (2017). Programa curricular de Educación Inicial (1ra ed.). Lima, Perú: Ministerio de educación.
- Tapia López, Marvin (2016). Enfoques y Procesos Didácticos.
<http://lasrutadeaprendizaje.blogspot.pe/>
- Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia. Docentes del nivel Inicial: <https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-inicial.pdf>
- RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19: https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf
- RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:
https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf



TALLER DE APRENDIZAJE N° 19

I. EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE : “CIRCULOS Y PALITOS

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	252 “CIUDAD UNIVERSITARIA”
EDAD	5 AÑOS “A”
DIRECTORA	DANIA VACA WIESSE
PROFESORA DE AULA	PATRICIA PEREZ MAMANI
EJECUTORAS	RUTH ALEJANDRA FERNANDEZ SALAS SELENE DURAN QUISPE
DURACIÓN	45 MINUTOS

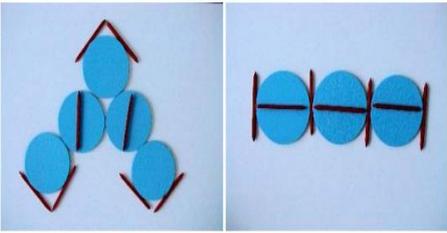
III. TALLER

SEMANA 33				
DIA 07/12/2020	DIA 08/12/2020	DIA 09/12/2020	DIA 10/12/2020	DIA 11/12/2020
JUGAMOS CON NUESTRA MEMORIA	JUGAMOS CON EL TANGRAM	MI MASCOTA FAVORITA	CIRCULOS Y PALITOS	BUSQUEDA DEL TESORO.

IV. INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

- Los niños y niñas mediante el juego y la exposición desarrollan su expresión oral.

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL LOGRO DE LA COMPETENCIA ?
COMUNICACIÓN	CREA PROYECTOS DESDE LOS	EXPRESA SUS NECESIDADES, EMOCIONES, INTERESES Y DA CUENTA DE SUS EXPERIENCIAS AL	LOS NIÑOS Y NIÑAS MEDIANTE EL JUEGO,

	<p>Se comenta a los niños y niñas que el día de hoy jugaremos un juego el cual requiere que cada uno se transforme en grandes creadores. El juego consiste en realizar composiciones libres con el material, dejando a los niños usar su propia imaginación.</p>  <p>REPRESENTACION GRAFICA</p> <p>Posteriormente en familia se pueden realizar distintas actividades como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiar un modelo dado. Dibujarlo en un papel. - Imitar el trabajo realizado por alguien de la familia y realizar lo mismo que él o ella. - Mostrar el modelo unos instantes y luego retirarlo para reproducirlo después. 	Círculos y palitos	
CIERRE	<p><u>VERBALIZACIÓN</u></p> <p>Terminando la actividad los niños y niñas exponen sobre la actividad que realizaron.</p> <p>¿Tuvieron alguna dificultad?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Les gustó?</p> <p>¿A quien fue más facil copiar lo que hizo?</p>	Recurso humano	10 minutos



EVALUACION		
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.	EXPRESA SUS NECESIDADES, EMOCIONES, INTERESES Y DA CUENTA DE SUS EXPERIENCIAS AL INTERACTUAR CON PERSONAS DE SU ENTORNO FAMILIAR, ESCOLAR O LOCAL. DESARROLLA SUS IDEAS EN TORNO A UN TEMA, AUNQUE EN OCASIONES PUEDE SALIR SE DE ESTE.	▪ FICHA DE EVALUACIÓN DE PENSAMIENTO ▪ VIDEO EN YOUTUBE

VI. BIBLIOGRAFIA

- Dirección General de Educación Básica Regular (2019). La Planificación en la educación Inicial: Guía de orientaciones (1ra ed.). Lima, Perú: Ministerio de educación.
- Dirección General de Educación Básica Regular y de la Dirección de Educación Inicial (2017). Programa curricular de Educación Inicial (1ra ed.). Lima, Perú: Ministerio de educación.
- Tapia López, Marvin (2016). Enfoques y Procesos Didácticos.
<http://lasrutasdeaprendizaje.blogspot.pe/>
- Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia. Docentes del nivel Inicial: <https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-inicial.pdf>
- RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19: https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf
- RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:
https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf



TALLER DE APRENDIZAJE N° 20

I. EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE : “CREANDO UN MAGNIFICO JUEGO.”

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	252 “CIUDAD UNIVERSITARIA”
EDAD	5 AÑOS “A”
DIRECTORA	DANIA VACA WIESSE
PROFESORA DE AULA	PATRICIA PEREZ MAMANI
EJECUTORAS	RUTH ALEJANDRA FERNANDEZ SALAS SELENE DURAN QUISPE
DURACIÓN	45 MINUTOS

III. TALLER

SEMANA 33				
DIA 07/12/2020	DIA 08/12/2020	DIA 09/12/2020	DIA 10/12/2020	DIA 11/12/2020
ME DIVIERTO JUGANDO CON LAS FORMAS PLANAS	ARMAR TAM GRAM	JUEGO DE MEORIA	CIRCUITOS Y PALITOS	CREANDO UN MAGNIFICO JUEGO

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL LOGRO DE LA COMPETENCIA ?
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE	EXPRESA SUS NECESIDADES, EMOCIONES, INTERESES Y	LOS NIÑOS Y NIÑAS SE

	<p>EN SU LENGUA MATERNA.</p>	<p>DA CUENTA DE SUS EXPERIENCIAS INTERACTUAR CON PERSONAS DE SU ENTORNO FAMILIAR, ESCOLAR O LOCAL.</p>	<p>EXPRESAN MEDIANTE UN JUEGO QUE LES GUSTE.</p>
---	------------------------------	--	--

IV. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES:

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLOGICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<p>✚ Se realiza una reunión con los niños y niñas donde se les da la bienvenida a cada uno y se da a conocer el proyecto en el que cada uno está participando, tambien se establecen normas para trabajar en orden, ya que estando en casa de igual manera debemos tenerlas en cuenta cada vez que queremos trabajar.</p>  <p><u>MOTIVACIÓN</u></p> <p>✚ Se invita a los niños y niñas a jugar “veo, veo” con los objetos que hay en casa preguntando ¿Qué observas? algo de color azul, etc.</p>	<p>Objetos para el juego “veo veo”</p>	<p>10 minutos</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>✚ Luego nos preguntamos ¿Qué otros juegos podemos realizar? ¿y si creamos un juego? Pensemos...</p>	<p>Materiales para los juegos</p>	<p>30 minutos</p>



	<ul style="list-style-type: none"> Se demuestra a los niños y niñas algunos juegos que se creara como por ejemplo saltar con un pie dentro de círculos o saltar con dos pies dentro de un cuadrado, y cada vez que se realiza la actividad se narra que acciones se está realizando. Después de culminar con la actividad se invita a los niños y niñas a pensar en un juego y luego jugar ese juego relatando las acciones a realizar. 	Recurso humano	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Finalmente se pregunta ¿Qué hicimos hoy? ¿tuviste alguna dificultad en crear un juego? ¿Cómo lo solucionaste? ¿Te gustó el taller? 	Recurso humano	5 minutos

EVALUACION		
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	EXPRESA SUS NECESIDADES, EMOCIONES, INTERESES Y DA CUENTA DE SUS EXPERIENCIAS AL INTERACTUAR CON PERSONAS DE SU ENTORNO FAMILIAR, ESCOLAR O LOCAL.	FICHAS DE EVALUACION DE EXPRESIÓN ORAL (PENSAMIENTO) VIDEO PARA YOUTUBE

VII. BIBLIOGRAFIA

- MINEDU (2019) *La Planificación en la educación Inicial: Guía de orientaciones* (1ra ed.). Lima; Perú, Dirección General de Educación Básica Regular.
- MINEDU (2016). *Currículo Nacional*. Lima: Perú.
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Lima: Perú.



ANEXO B. Instrumento de evaluación

PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA (PRE TEST Y POST TEST)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL:.....

NOMBRE DEL NIÑO/A:

EDAD:

FECHA DE EVALUACIÓN:

OBJETIVO: Obtener información sobre la influencia de la herramienta YouTube para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 252 “Ciudad Universitaria” de la ciudad de Puno en el periodo 2021.

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL

TABLA B.1.

ASPECTOS A OBSERVAR		PRE TEST				POST TEST			
		Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado	Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado
FICHA PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL	SOCIALIZACIÓN								
	Se expresa con claridad en forma espontánea.								
	Utiliza de forma adecuada el tono de voz al expresarse.								
	Se comunica con otras personas en forma espontánea.								
	Puede contar espontáneamente las cosas que ha hecho o visto.								
	Se expresa libremente sin la ayuda de un adulto mayor.								



AUTOCONTROL									
JUEGO	Controla sus impulsos al expresar sus opiniones								
	Expresa independientemente sus decisiones								
	Expresa abiertamente sus sentimientos y emociones								
	Se siente seguro y confiado al expresarse de algo.								
	Es afectuoso al expresarse de algo.								
HUMANIZACIÓN									
EXPOSICIÓN	Toma en cuenta diferentes puntos de pensar y sentir.								
	Practica la responsabilidad social (cuida del medio ambiente, es amable y comprensible)								
	Colabora con respeto a los demás, es tolerante y compasivo.								
	Trabaja con optimismo, con afán de superación.								
	Muestra voluntad de modificar o transformar la realidad.								



PENSAMIENTO									
JUEGO	Muestra al menos una idea inusual o infrecuente								
	Expresa lo que piensa de manera convincente.								
	Es capaz de producir muchas ideas de manera fluida.								
	Es capaz de desarrollar una idea desde el inicio hasta el final.								
	Es capaz de completar una idea presentada.								
SUMATORIA									
TOTAL									

ADAPTADO Y MEJORADO POR: Ruth Alejandra Fernández Salas y Selene Duran Quispe.

FUENTE: Acolla (2011), Gonzáles (2006), Tomas (2012), Acrbio (2020) Susana Franco (2014) Y Neyra Ramos (2014).

ESCALA

NIVELES	PUNTUACIONES
Inicio	(1 - 10)
En proceso	(11 - 13)
Logro previsto	(14 - 16)
Logro destacado	(17 - 20)

Anexo C. MATRIZ DE CONSISTENCIA

LA INFLUENCIA DE LA HERRAMIENTA YOUTUBE PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

TABLA C.1.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLÓGÍ A
<p>Problema General:</p> <p>¿Cuál es el efecto de la influencia de la herramienta YouTube para el desarrollo de la expresión oral??</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar la influencia de la herramienta YouTube para el desarrollo de la expresión oral a través del juego y la exposición.</p>	<p>Hipótesis General</p> <p>La influencia de la herramienta YouTube es positiva para el desarrollo de la expresión oral.</p>	<p>Variable Independiente</p> <p>La influencia de la herramienta YouTube</p>	<p>Tipo: Experimental</p>
<p>Problemas específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿La influencia de la herramienta YouTube desarrolla positivamente la socialización para el desarrollo de la expresión oral?? - ¿La influencia de la herramienta YouTube desarrolla positivamente el autocontrol de conducta para el desarrollo de la expresión oral?? 	<p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinar la influencia de la herramienta YouTube como socialización para el desarrollo de la expresión oral. - Determinar la influencia de la herramienta YouTube como autocontrol de conducta para el desarrollo de la expresión oral. 	<p>Hipótesis Específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - La influencia de la herramienta YouTube es positiva como socialización para el desarrollo de la expresión oral. - La influencia de la herramienta YouTube es positiva como autocontrol de conducta para el desarrollo de la expresión oral. - La influencia de la herramienta YouTube es 	<p>Variable Dependiente</p> <p>Desarrollo de la oralidad:</p> <p>Socialización</p> <p>Autocontrol de conducta</p> <p>Humanización</p> <p>Pensamiento</p>	<p>Diseño: Cuasi experimental</p>



<ul style="list-style-type: none">- ¿La influencia de la herramienta YouTube desarrolla positivamente la humanización para el desarrollo de la expresión oral??- ¿La influencia de la herramienta YouTube desarrolla positivamente el pensamiento para el desarrollo de la expresión oral??	<ul style="list-style-type: none">- Determinar la influencia de la herramienta YouTube como humanización para el desarrollo de la expresión oral.- Determinar la influencia de la herramienta YouTube como pensamiento para el desarrollo de la expresión oral.	<p>positiva como humanización para el desarrollo de la expresión oral.</p> <ul style="list-style-type: none">- La influencia de la herramienta YouTube es positiva como pensamiento para el desarrollo de la expresión oral.	
--	--	--	--

TABLA C.2.

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala
<p>Variable Independiente:</p> <p>Influencia de la herramienta YouTube</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificación, desarrollo y Evaluación de los talleres de video YouTube 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nuestra presentación personal 2. Las cosas que me gustan 3. Simón dice 4. Mi canción favorita 5. Cuéntame un cuento 6. El monstruo de emociones 7. Medios de transporte 8. Búsqueda de tesoros 9. Chefcitos 10. Una linda historia 11. Reportaje I (que hago en casa) 12. Reportaje II (los lugares que quiero visitar) 13. Exponiendo mis personajes favoritos 14. Expo drama 15. Mi mascota favorita 16. Juegos de memoria 17. Jugamos con el tangram 18. Formas planas 	<p>(01-10): En inicio de aprendizaje</p> <p>(11-13): En proceso de aprendizaje</p>

<p>Variable Dependiente:</p> <p>Desarrollo de la oralidad a través del juego y la exposición</p> <p>a) Desarrollo de la expresión oral.</p> <p>b) Autocontrol de conducta</p> <p>c) Humanización</p> <p>d) Pensamiento</p>		<p>19. Círculos y Palitos</p> <p>20. Mi juego favorito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con claridad en forma espontánea • Utiliza de forma adecuada el tono de voz al expresarse • Se comunica con otras personas en forma espontánea • Puede contar espontáneamente las cosas que ha hecho o ha visto • Se expresa libremente sin la ayuda de un adulto 	<p>(14-16): Ha logrado el aprendizaje</p> <p>(17-20): Logro destacado del aprendizaje</p>
	<p>Oralidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Controla sus impulsos al expresar sus opiniones (sin gritar) • Expresa independientemente sus decisiones • Expresa abiertamente sus sentimientos y emociones • Se siente seguro y confiado al expresarse de algo • Es afectuoso al expresarse de algo 	
	<p>Autocontrol</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Toma en cuenta diferentes puntos de pensar y sentir • Practica la responsabilidad social (cuida del medio ambiente, es amable y comprensivo) • Colabora con respeto a los demás, es tolerante y compasivo 	

ANEXO D. FOTOS



TALLER: 01

MI PRESENTACION PERSONAL

Se puede observar a una de las niñas de la IEI 252 "Ciudad Universitaria" realizando su presentación personal desde casa.

Taller desarrollado mediante la exposición.



TALLER: 04

MI CANCION FAVORITA

Se puede observar a una de las niñas de la IEI 252 "Ciudad Universitaria" cantando una de sus canciones favoritas en compañía de instrumentos musicales.

Taller desarrollado mediante la exposición.



TALLER: 05

CUENTAME UN CUENTO

Se puede observar a uno de los niños de la IEI 252 “Ciudad Universitaria” narrando uno de sus cuentos favoritos utilizando los juguetes de su preferencia

Taller desarrollado mediante el juego y exposición.



TALLER: 09

CHEFCITOS

Se puede observar a uno de los niños de la IEI 252 “Ciudad Universitaria” preparando en casa una ensalada de fruta con supervisión de un adulto.

Taller desarrollado mediante el juego y exposición.



TALLER: 11

REPORTAJE I (QUE HAGO EN CASA)

Se puede observar a una de las niñas de la IEI 252 “Ciudad Universitaria” entrevistando a uno de sus familiares y relatando lo que hace en su hogar mediante un reportaje.

Taller desarrollado mediante la exposición.



TALLER: 19

CIRCULOS Y PALITOS

Se puede observar a uno de los niños de la IEI 252 “Ciudad Universitaria” armando diferentes figuras, haciendo uso de círculos y palitos.

Taller desarrollado mediante el juego.