



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL
V CICLO IEP N° 50519 SAN MARTIN DE PORRES DE LA
COMUNIDAD DE CALLATIAC, CUSCO – 2021**

TESIS

**PRESENTADO POR:
MILAGROS HANCCO CAMA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:
PSICOLOGIA EDUCATIVA**

**PUNO - PERÚ
2022**



DEDICATORIA

A Dios por guiar mis pasos día a día y permitirme existir y bendecirme abundantemente.

A mi querida madre Rufina que ha sido mi apoyo y fortaleza a lo largo de mi vida.

A mi tío Máximo Flavio que desde donde esta es mi guía, mi ángel de guarda, tú que siempre estabas en mi lado ayudándome y apoyándome para salir adelante, gracias por tu comprensión y amor.

Milagros



AGRADECIMIENTOS

A las Autoridades y docentes de la Universidad Nacional del Altiplano que me brindaron su apoyo incondicional.

Al directivo y docentes de la Institución Educativa que me permitieron realizar esta investigación.

Milagros



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

RESUMEN	10
ABSTRACT.....	11

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	12
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	13
1.3. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO	14
1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	15
1.4.1. Objetivo general.....	15
1.4.2. Objetivos específicos	15

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES	16
2.2. MARCO TEÓRICO	19
2.2.1 Habilidad.....	19
2.2.2 Comunicación	20
2.2.3 Tipos de comunicación	21
2.2.4 Habilidades comunicativas	21



2.2.5	Las cuatro habilidades comunicativas	23
2.2.5.1	Escuchar.....	23
2.2.5.2	Hablar	24
2.2.5.3	Leer	25
2.2.5.4	Escribir.....	26
2.2.6	Teoría de las habilidades comunicativas	27
2.3.	MARCO CONCEPTUAL	28

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1.	UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....	30
3.2.	PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	30
3.3.	PROCEDENCIA DEL MATERIAL DEL ESTUDIO.....	30
3.3.1	Técnicas de investigación	30
3.3.2	Instrumento de investigación	31
3.3.3	Tipo de investigación.....	31
3.3.4	Diseño de investigación	31
3.4.	POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO	32
3.5.	DISEÑO ESTADÍSTICO	32
3.6.	PROCEDIMIENTO.....	33
3.7.	VARIABLES	33
3.8.	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	34

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1.	RESULTADOS.....	35
4.2.	DISCUSIÓN.....	44



V. CONCLUSIONES	46
VI. RECOMENDACIONES	47
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	48
ANEXOS.....	51

Área: Gestión curricular

Tema: Estrategias metodológicas para las diferentes áreas curriculares

Fecha de sustentación: 07 / Febrero / 2022



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Lugar de estudio donde se realizó la presente investigación	30
Figura 2. Promedio general de las habilidades comunicativas en los estudiantes del V ciclo IEP N° 50519 San Martín de Porres de la comunidad de Callatiac, Cusco – 2021.....	35
Figura 3. Habilidad comunicativa escucha los estudiantes del V ciclo IEP N° 50519 San Martín de Porres de la comunidad de Callatiac, Cusco – 2021.....	37
Figura 4. Habilidad comunicativa habla los estudiantes del V ciclo IEP N° 50519 San Martín de Porres de la comunidad de Callatiac, Cusco – 2021.....	39
Figura 5. Habilidad comunicativa lee los estudiantes del V ciclo IEP N° 50519 San Martín de Porres de la comunidad de Callatiac, Cusco – 2021.....	41
Figura 6. Habilidad comunicativa escribe los estudiantes del V ciclo IEP N° 50519 San Martín de Porres de la comunidad de Callatiac, Cusco – 2021.....	43



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población y muestra de estudiantes del V ciclo IEP N° 50519 San Martin de Porres de la comunidad de Callatiac, Cusco – 2021.....	32
Tabla 2 Promedio general de las habilidades comunicativas en los estudiantes del V ciclo IEP N° 50519 San Martin de Porres de la comunidad de Callatiac, Cusco – 2021.	35
Tabla 3 Habilidad comunicativa escucha los estudiantes del V ciclo IEP N° 50519 San Martin de Porres de la comunidad de Callatiac, Cusco – 2021.....	36
Tabla 4 Habilidad comunicativa habla los estudiantes del V ciclo IEP N° 50519 San Martin de Porres de la comunidad de Callatiac, Cusco – 2021.....	38
Tabla 5 Habilidad comunicativa lee los estudiantes del V ciclo IEP N° 50519 San Martin de Porres de la comunidad de Callatiac, Cusco – 2021.....	40
Tabla 6 Habilidad comunicativa escribe los estudiantes del V ciclo IEP N° 50519 San Martin de Porres de la comunidad de Callatiac, Cusco – 2021.....	42



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

IEP	: Institución Educativa Primaria
IESPP	: Institución Educativa Superior Pedagógico Puno
MINEDU	: Ministerio de Educación
MAPIC	: Matriz del Problemas de Investigación Científica



RESUMEN

El presente trabajo se desarrolló con el objetivo de identificar las habilidades comunicativas en los estudiantes del V ciclo IEP N° 50519 San Martín de Porres de la comunidad de Callatac, Cusco – 2021, siendo una investigación con enfoque cuantitativo, diseño descriptivo simple. La población y muestra estuvo conformada por 62 estudiantes, donde se aplicó la técnica de encuesta y el cuestionario como instrumento. Se logró identificar las habilidades comunicativas en los estudiantes, tal como nos muestra en la tabla 2, los porcentajes más elevados se encuentran en las habilidades de escribe 75% y lee 70%; así también el 69.4% a veces comprenden el tema escuchando a partir de programas de televisión y radio, 74.2% pueden fundamentar desde un punto de vista el desarrollo de ideas, 77.4% leen textos que seleccionan según sus propósitos de lectura y en su escritura con un 80.6% prefieren utilizar reglas ortográficas y gramaticales para la coherencia y cohesión en los textos que producen, redactar textos siguiendo un hilo conductor, respetando su estructura y utilizando los conectores propios de la narración. En conclusión, las habilidades comunicativas ayudan a los estudiantes a comunicarse mejor, a demostrar su comprensión y producción de textos durante el proceso de aprendizaje.

Palabras clave: Escuchar, escribir, hablar, habilidades comunicativas, leer



ABSTRACT

The present work was developed with the objective of identifying the communication skills in the students of the V cycle IEP N° 50519 San Martín de Porres of the community of Callatac, Cusco - 2021, being a research with a quantitative approach, simple descriptive design. The population and sample consisted of 62 students, where the survey technique and the questionnaire as an instrument were applied. It was possible to identify the communicative skills in the students, as shown in table 2, the highest percentages are found in the skills of writing 75% and reading 70%; likewise, 69.4% sometimes understand the subject by listening to television and radio programs, 74.2% can support the development of ideas from a point of view, 77.4% read texts that they select according to their reading purposes and in their writing with 80.6% prefer to use spelling and grammar rules for coherence and cohesion in the texts they produce, write texts following a common thread, respecting its structure and using the connectors of the narrative. In conclusion, communication skills help students to communicate better, to demonstrate their understanding and production of texts during the learning process.

Keywords: Listening, writing, speaking, communication skills and reading.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Durante este tiempo se puede notar que las habilidades de comunicación, están variando en función al estado de emergencia sanitaria que nos encontramos, tales como hablar en público, realizar trabajos escritos, rellenar documento; que cada vez implicarán un mayor esfuerzo de corrección y complejidad. Todas estas situaciones generan, cada vez más, ciertas inseguridades en los estudiantes, que se ven reflejadas, incluso, en la universidad.

Hace algunas décadas, a nivel mundial e internacional el proceso de formación estaba centrado fundamentalmente en la enseñanza, con excepción de algunos países que han ido evolucionando en sus sistemas educativos y cuyos resultados están en la palestra. Por este motivo, eran altamente valorados los conocimientos que el docente podía transmitir a sus estudiantes y las formas de hacerlo y la preocupación central en relación con sus intervenciones docentes era la de estructurar las formas en que él podía exponer y presentar los contenidos a los estudiantes. Jabif, (2009) asevera, los estudiantes asumían una actitud más pasiva hacia su aprendizaje, en tanto su tarea era la de recordar lo que el docente transmitía y gran parte de la responsabilidad era relegada al profesor, y esto será llevado a cabo por las formas cómo es la comunicación y sus formas de cómo comunicarse, esto es estimulado por medio de la vía web para abarcar mayores comunicaciones; en el nivel nacional, existe hoy en día plataformas y capacitaciones por intermedio del MINEDU, en desarrollo de habilidades comunicativas para así poder estimular a los estudiantes mediante plataformas y herramientas virtuales que nos ayude cada vez más en el desarrollo de cómo comunicarse en el aprendizaje en forma no presencial.



En nuestra localidad la competencia comunicativa es vista como un compendio de saberes, capacidades, habilidades o aptitudes que participa en la producción de la convivencia y las relaciones interpersonales e intergrupales, ya que la coexistencia humana requiere la mediación de una eficaz comunicación, como proceso de interacción en el que dos o más sujetos se reconocen como iguales, comparten experiencias, actúan con sentido de comunidad en función de un diálogo orientado a la construcción de acuerdos (Pasquali, 1972), así la comunicación representa un instrumento esencial en la disposición del tejido social que permanentemente explora nuevas formas de sostenimiento, y la misión que nos proponemos con este trabajo es conocer las habilidades comunicativas que muestran los estudiantes a la hora de comprender y expresarse, de manera oral y escrita, actualmente los estudiantes que sean capaces de adaptarse a los cambios que suceden permanentemente en nuestra sociedad, por lo que demandamos que sean capaces de desarrollar sus habilidades comunicativas.

Sin embargo, hoy en día tienen mucha importancia los aprendizajes memorísticos, relegando a un segundo plano cualidades como la creatividad, la imaginación o comportamientos sociales que constituyen un aspecto primordial en la educación del estudiante.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

3.3.1 Problema general

¿Cómo son las habilidades comunicativas en los estudiantes del V ciclo IEP N° 50519 San Martín de Porres de la comunidad de Callatíac, Cusco – 2021?

3.3.2 Problemas específicos

- ¿Cómo es la habilidad de escucha en los estudiantes del V ciclo?
- ¿Cómo es la habilidad de habla en los estudiantes del V ciclo?



- ¿Cómo es la lectura en los estudiantes del V ciclo?
- ¿Cómo es la escritura en los estudiantes del V ciclo?

1.3. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Las habilidades comunicativas deben empezar a desarrollarse desde temprana edad, para que así cuando lleguen a la edad adulta no sea tan difícil dar a conocer lo que piensan o sienten, es por ello que se tiene que reforzar estas habilidades en los estudiantes realizando actividades donde deben de expresar ideas que ayuden a sus compañeros a desenvolverse en diversos lugares del país, ya que los estudiantes no tienen las condiciones ni reciben los estímulos adecuados, y por ello las habilidades comunicativas tiene condiciones de universalización a partir del criterio de una buena comunicación, que contribuye con la mejora de la experiencia en el desarrollo de las actividades educativas, considerando al desarrollo de las habilidades comunicativas como factor primordial en las nuevas condiciones de enseñanza y por ende propiciar el desarrollo de las competencias lingüísticas en la búsqueda de elevar el nivel de desempeño eficiente de los futuros aprendizajes e implantar una cultura de comunicación en la Institución Educativa.

Para que los estudiantes hablen, se expresen libremente, hay que hacerles sentir que lo expresan es digno de nuestra atención, que queremos entender lo que señalan, considerar lo dicho por el estudiante como base para lo que se va a enseñar y ponernos siempre a su nivel de comprensión y es así que en diversos lugares del país hay zonas donde no existe estímulos en el desarrollo de las habilidades comunicativas; en el hogar, el trabajo de sobrevivencia diaria de los padres y la televisión, limita el ejercicio de la comunicación, y es por ello que el presente trabajo de investigación que se desarrolló demuestra que estas habilidades comunicativas ayudan a una mejor comunicación y comprensión durante las interacciones en pares y sobre todo en el estado de emergencia sanitaria que nos encontramos ayuda en el desarrollo de las actividades no presenciales



desarrollando en los estudiantes destrezas que ayudan en el proceso de aprendizaje y en la expresión oral entre el profesor y el estudiante de la IEP N° 50519 San Martín de Porres de la comunidad de Callatiac, Cusco-2021.

1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. Objetivo general

Identificar las habilidades comunicativas en los estudiantes del V ciclo IEP N° 50519 San Martín de Porres de la comunidad de Callatiac, Cusco – 2021.

1.4.2. Objetivos específicos

- Identificar la habilidad de escucha en los estudiantes del V ciclo.
- Analizar la habilidad de habla en los estudiantes del V ciclo.
- Identificar la lectura en los estudiantes del V ciclo.
- Indicar cómo es la escritura en los estudiantes del V ciclo.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

Sánchez (2016) en su tesis para optar el grado académico de Magister en Ciencias de la Educación con énfasis en Psicología Educativa en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Libre de Colombia, titulado Fortalecimiento de habilidades comunicativas a través de las artes plásticas, con niñas y niños de cuarto de primaria de la Institución Educativa distrital Salud Coop Sur J.T, concluye que las actividades artísticas son una herramienta poderosa para el fortalecimiento de la lectura, la escritura y la oralidad ya que al potencializar los dos hemisferios cerebrales, garantizando el desarrollo del pensamiento y del lenguaje, para potencializar los dos hemisferios cerebrales hace que el niño está en la capacidad de corregir sus errores y desarrollar un aprendizaje autónomo, en que indica que los niños muestran el auto control, mejoran sus habilidades comunicativas y sociales, utilizando un lenguaje accesible y desarrolla una comunicación eficaz.

Martínez (2015) en su investigación denominada: Las Competencias Comunicativas en las Prácticas Pedagógicas de los Docentes en Formación en la Escuela Normal Superior de Gachetá 2013-2014, concluye que las competencias comunicativas en las prácticas pedagógicas de los docentes en formación en la Escuela Normal Superior de Gachetá, busca desarrollar una estrategia didáctica que contribuya a redimensionar el quehacer del maestro normalista, desde la perspectiva de las competencias comunicativas, de tal manera que se vinculen eficazmente a la sociedad del conocimiento y respondan críticamente a las exigencias de la era de la información, a partir de una serie de actividades, talleres pedagógicos, intervenciones en el aula, ejercicios y prácticas pedagógicas; articuladas a una estrategia sistemática y congruente, se busca el



fortalecimiento de habilidades comunicativas como: el saber escuchar, el saber hablar, la lectura crítica, la comprensión e interpretación de textos y la producción textual y de esta forma contribuir a la transformación de las prácticas pedagógicas en el aula.

Valdés (2010) en su tesis denominada: Desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes en condiciones de universalización en Cuba, concluye que se puede inferir que las principales causas que afectan el desarrollo eficiente de las habilidades comunicativas en los estudiantes universitarios se evidencian en la expresión oral y escrita incidiendo negativamente en el desarrollo de las competencias lingüísticas en las condiciones de universalización., sin embargo, escribir, es el acto de expresar ideas, sentimientos y deseos por medio de la forma escrita de la lengua y el aprendizaje de la escritura, además del desarrollo de destrezas motrices, requiere de la habilidad para organizar las ideas con el fin de representarlas por medio del sistema escrito.

Chuquimantari (2012) en su investigación denominada: Las canciones como medio eficaz para desarrollar las habilidades comunicativas de los niños y niñas del Segundo grado de Educación Primaria de la I.E. N° 31543 Túpac Amaru. Azapampa. Chilca" del Instituto Superior Pedagógico Privado "Juan Enrique Pestalozzi", Huancayo — Perú., cuenta con una metodología científico y como método específico el experimental, para determinar que la Educación rítmica responde a las necesidades del niño, porque a .través de la música y canciones, llevan a efecto acciones de coordinación motriz y la expresión oral es desarrollada con facilidad, además demostraron que el empleo de las canciones durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje optimiza significativamente el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas.

Poma (2011) en su investigación denominada: Didáctica lúdica para el desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes del 5to grado de secundaria de la



Institución Educativa “José Carlos Mariátegui” – Huancayo”, presentada a la Universidad Nacional del Centro del Perú, menciona que la didáctica con la que el profesor pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes, integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos, debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes, y debe tener en cuenta algunos principios como considerar las características de los estudiantes, motivaciones e intereses de los estudiantes, organización en el aula y proporcionar la información necesaria cuando sea preciso.

Gaspar (2009) en su investigación titulada: El desarrollo de Habilidades Comunicativas en los niños de preescolar, cuyos objetivos llegan a las siguientes conclusiones que es indispensable poner a prueba los saberes de los educandos con información y situaciones nuevas, que sirvan para que ellos reflexionen sobre sus propias ideas y las enriquezcan el cual implica que se percatan de sus errores y tengan la necesidad de encontrar concepciones, estrategias y alternativas más eficaces para emplearlas en situaciones que se les presenten y la habilidad que casi se logró favorecer en su totalidad, posteriormente escuchar que si es un punto donde los pequeños les cuesta trabajo, ya que en acciones todos quieren hablar al mismo tiempo, pero con las estrategias realizadas se avanzó gradualmente en este rubro.

García (2017) en su investigación: Estrategias Activas Interdisciplinarias para Fortalecer las Habilidades Comunicativas en los Estudiantes del VII Ciclo, Especialidad Primaria, de Formación Magisterial del IESPP Rafael Hoyos Rubio de la Provincia de San Ignacio, 2014; concluye que las habilidades comunicativas son las formas en que el ser humano utiliza la lengua para diferentes propósitos: comunicarse, aprender y pensar, estas son fundamentalmente cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir tomando como base a las teorías cognitivas del aprendizaje, pues estas se focalizan en el estudio de los



procesos cognitivos y socializados para la construcción de los aprendizajes, planteando el problema de investigación ¿Cuál es la influencia de las estrategias activas interdisciplinarias en el fortalecimiento de las Habilidades Comunicativas en los estudiantes del VII ciclo, siendo una investigación de tipo cuantitativa aplicada con diseño pre experimental, permitiendo elaborar los instrumentos de investigación y la estrategia metodológica, los mismos que fueron aplicados en el pre test y el pos test, resultando como evidencia que las aplicaciones del programa de estrategias activas interdisciplinarias fortalecen significativamente las habilidades comunicativas (80%) de los estudiantes que conforman la muestra de estudio, un mejoramiento: escucha (75%), lee (85%), escribe (85%) y habla (70%).

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1 Habilidad

Es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo una determinada actividad.

Gonzales, Borges y Torres (2009) Como primer paso para comprender el concepto de competencia, es necesario definir algunos conceptos previos, en primer lugar, corresponde al concepto de actividad. El concepto de actividad en pedagogía y psicología expresa la forma en que el sujeto contacta con el entorno, es consciente del entorno y cambia el entorno. Por tanto, la actividad es la relación básica sujeto-objeto, está restringida por sus necesidades, adquiere conocimiento del mundo y lo transforma. La transformación ocurre en el sistema de acciones definidas como habilidades. La palabra competencia aparece en la mayor parte de la literatura de psicología y pedagogía contemporánea de una forma u otra y, en el sentido general, independientemente del significado, se utiliza como sinónimo de "saber hacer".



Para Castro (2000) la habilidad es un patrón de conducta que una persona ejecuta con determinada destreza, es decir facilidad o desenvoltura para la realización de una acción específica, esta habilidad se adquiere sobre la base de la propia actividad y a través de la comunicación y la interacción social, en especial de la educación y la enseñanza y constituye el resultado de una práctica concreta orientada y reforzada su adquisición tiene lugar en concordancia con las premisas naturales de tipo aptitudinal y en íntima relación con la formación y desarrollo de capacidades, siendo ambos elementos interconectados los que fijan sus límites y condicionan su despliegue.

Por su parte Bisquerra (2007) entiende por habilidad al conjunto de destrezas adquiridas mediante el aprendizaje o la experiencia que permiten realizar una tarea con competencia, es decir hace referencia al talento, la pericia o la aptitud para desarrollar alguna tarea, la persona hábil, por lo tanto, logra realizar algo con éxito gracias a su destreza.

2.2.2 Comunicación

La comunicación es el acto de establecer contacto entre un individuo y otros para transmitir información, y varios factores pueden promover u obstaculizar el proceso; la comunicación se da básicamente en seis pasos directamente relacionados con el remitente, y el resto está directamente relacionado con el receptor.

Para Castilla (2014), debemos tratar de entender todo el proceso porque nuestras metas siempre están relacionadas con nuestras metas. Receptores; clientes, proveedores y trabajadores.



Cuando nuestros estudiantes hablan o escriben, y también cuando escuchan o leen, están participando de un conjunto de relaciones sociales formadas a partir de un uso del lenguaje contextualizado, oral, escrito o audiovisual y cuando hablan o escriben, están construyendo textos orientados hacia un propósito determinado.

Por eso decimos que cuando los estudiantes llegan al aula, ya poseen un amplio repertorio comunicativo, que puede estar formado por una o más lenguas y por diferentes variedades lingüísticas, estos saberes comunicativos los han adquirido previamente gracias a los diversos usos y modos de hablar que han aprendido en su entorno inmediato.

2.2.3 Tipos de comunicación

Según Ruiz (2009) las formas de comunicación humana pueden agruparse en dos grandes categorías: la comunicación verbal y la comunicación no verbal:

- a) **Comunicación verbal:** En la comunicación verbal se refiere a las palabras que utilizamos como las palabras y el tono de nuestra voz.
- b) **Comunicación no verbal:** La comunicación no verbal hace referencia a un gran número de canales, entre los que se podrían citar como los más importantes el contacto visual, los gestos faciales, los movimientos de brazos y manos o la postura y la distancia corporal.

2.2.4 Habilidades comunicativas

Las habilidades comunicativas son necesidades en la vida que nos ayuda a comunicarnos para realizar intercambios comerciales, expresar ideas y sentimientos para dar a conocer lo que piensan.

Para una persona que no se sabe comunicarse con otros no va a poder recibir lo que desea, no va a poder cambiar aspectos que no le gustan y mucho menos va a



poder acordar o planear estrategias grupales para obtener metas deseadas por lo tanto es importante mantener una comunicación activa.

Según Sánchez (2014) considera ciertas actividades para desarrollar las habilidades comunicativas en los niños, considera actividades como la entrega de libros que contenga varias historias, para que así cada niño narre la historia que desee, describiendo los personajes, sucesos y lugares.

Para Carevic (2007) es necesario tener en cuenta que hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles; pero la comunicación es tan compleja y diversa como la actividad humana misma y las relaciones sociales.

En la educación hablamos de competencia, entonces la competencia es un conjunto de conocimientos (saber), habilidades (saber hacer), y actitudes (querer hacer), relacionados con la forma como el profesional está preparado para resolver problemas de su entorno. Estos tienen que ver con las facetas del ser humano, hacer, sentir y pensar.

Para Goodman (1997) al hablar de habilidades comunicativas tenemos que tener presente dos elementos: el lenguaje y la comunicación; el lenguaje comienza como un medio de comunicación entre miembros de un grupo. Pues, a través del lenguaje se adquiere la visión del mundo, la perspectiva cultural y los modos de significar la singularización de su propia cultura.

El lenguaje no es propio de un determinado grupo, todos estamos capacitados para desarrollar el lenguaje (a excepción de algún impedimento físico o mental), podemos aprender un lenguaje o crear uno propio si es necesario, y nos permite expresar nuestras ideas, sensaciones, pensamientos, etc.



Estas habilidades comunicativas son formas en que el ser humano utiliza la lengua para diferentes propósitos: comunicarse, aprender y pensar y es por ello que fundamentalmente cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir.

Las habilidades de escuchar y hablar corresponden al nivel oral de la lengua y las de leer y escribir al nivel escrito: Estas cuatro habilidades pueden clasificarse en habilidades receptoras (escuchar y leer) y habilidades productivas (hablar y escribir).

2.2.5 Las cuatro habilidades comunicativas

Para Cassany (2008) plantea que hablar, escuchar, leer y escribir son cuatro habilidades comunicativas que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles.

Esto significa que el lenguaje se puede realizarse de cuatro formas distintas, según el papel que tiene el individuo en el proceso de comunicación, o sea, según actúe como emisor o como receptor, y según si el mensaje sea oral o escrito, estas habilidades comunicativas deben desarrollarse de manera integral y activa y son las siguientes:

2.2.5.1 Escuchar

Saber escuchar es comprender y reaccionar ante lo que dicen las personas con las que nos relacionamos, cuando una persona posee la habilidad de escuchar, comprende fácilmente los mensajes y actúa de acuerdo con lo que ha comprendido.

En este sentido, el locutor puede influir en la audiencia y hacer que preste más atención a nuestro contenido de comunicación. Por esta razón, se debe formular la estrategia más adecuada para eliminar el estado normal de nuestros oyentes de que



no es fácil recuperar información de las palabras habladas. La audición es una habilidad básica en la vida social.

Como ejercicio de fuerza de voluntad y concentración, es diferente de la escucha puramente sensible. Podemos escuchar música de fondo mientras trabajamos o estudiamos, pero debemos escuchar las noticias transmitidas para decidir si debemos llevar un paraguas. Rara vez reflexionamos sobre la posibilidad de orientar nuestra atención y recuperar de forma selectiva y proactiva la información recibida a través de nuestros oídos (González, 1999, p. 53).

2.2.5.2 Hablar

La lengua oral es la manera natural en la que aprendemos nuestra lengua materna, coloquialmente se dice que las personas aprenden a hablar su lengua materna en la infancia, sin embargo, a lo largo de su desarrollo se pueden aprender otras habilidades; la lengua oral permite la comprensión y la expresión de mensajes, la elaboración de ideas, la interacción comunicativa con otros, la reflexión y la solución de problemas, entre otras funciones.

Por ello, el habla o acto de hablar (entiéndase por habla, la actividad de hablar) es un componente importante en el desarrollo de la lengua, sin embargo, no es el único; el habla es el producto más visible de la expresión de mensajes, que se apoya en la existencia de un amplio bagaje interno para la adecuada elaboración y estructuración de ideas.

Una de las formas que tienen los seres humanos para comunicarse, al respecto Delgado (s.f.) menciona que la expresión oral es lo primero que aprendemos lo cual hacemos de forma natural y en el entorno familiar por imitación, sustenta los



aprendizajes básicos que realizamos en la infancia, es la forma básica de relación social y es una actividad esencial de la conducta comunicativa.

En algunos casos lo hacemos utilizando los medios de comunicación, tales como la radio, porque ella genera una situación comunicativa muy particular, en la que emisor y receptor se ven sin ser vistos, en la que se perciben espacios sin ser percibidos, en la que, sobre la nada, se dibujan mares, ríos, montañas, animales, rostros, sonrisas, tristezas. Y tampoco están limitadas, ni mucho menos, por el lenguaje radiofónico; un lenguaje que, como luego veremos, presenta una gran riqueza expresiva y unas extraordinarias posibilidades de explotación.

Esta habilidad es entendida como un acto de carácter individual de voluntad y de inteligencia por medio del cual se exterioriza el lenguaje a través de la expresión de necesidades, pensamientos, emociones y sentimientos, esta forma oral espera que los demás lo comprendan y actúen de acuerdo con el mismo y la habilidad de hablar tiene relación directa con el vocabulario que maneja, este le permite tener fluidez en la expresión y riqueza de contenido de allí la importancia que el interlocutor, destinatario u oyente posee un manejo de un código lingüístico en común, ya que este se requiere para la interpretación de mensajes hablados (Saussure, 1983).

2.2.5.3 Leer

Para Solé (1987), afirmó que leer es interpretar el contenido escrito en papel u otros materiales por otros o por él mismo para comprender la información. El proceso de lectura es complicado porque involucra una serie de habilidades como el análisis, la síntesis y la evaluación. Este tipo de comportamiento de lectura guía a las personas a construir su propio significado a partir del texto escrito. La lectura



es el proceso de interacción entre el lector y el texto. El primer intento de obtener información relevante es el proceso de satisfacer sus objetivos de lectura.

Al igual que Cohen (1997) en el cine, la radio y la televisión en la vida moderna, la comunicación, la lectura y la escritura obsoletas siguen siendo los primeros pasos indiscutibles del éxito adulto moderno. Afortunadamente, incluso los niños menos avanzados también pueden aprender a leer a menos que haya daño orgánico.

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacciones flexible en las que el lector le otorga un sentido al texto (Gómez, 1995, p. 20).

Es así saber que leer proporciona a las personas la sabiduría acumulada por la civilización y los lectores maduros aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto, a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses.

2.2.5.4 Escribir

Es la forma escrita de la lengua, el aprendizaje de la escritura, además del desarrollo de destrezas motrices, requiere de la habilidad para organizar las ideas con el fin de representarlas por medio del sistema escrito.

Para Carlino (2006), escribir es un acto de traspasar fronteras o pararse en el umbral para imaginar cómo traspasar fronteras.

Según Gómez (1995), cuando buscamos comunicarnos con personas que no pueden comunicar información verbalmente, aparecerá la escritura y el alcance de



la comunicación debe extenderse más allá de la emisión sonora, lo que nos lleva a buscar otras formas de comunicar información.

Este enfoque también nos permite enfatizar la importancia de desarrollar diferentes modelos de lenguaje (escuchar, hablar, leer y escribir) en contextos significativos. Por lo tanto, la importancia de enseñar desde una perspectiva constructivista es que los estudiantes puedan construir su propia base de conocimientos. la experiencia desarrolla así su capacidad de aprendizaje.

2.2.6 Teoría de las habilidades comunicativas

a. Teoría innatista

Noam Chomsky en 1960 dio a conocer su teoría “mecanismo de adquisición del lenguaje” donde defiende que el cerebro humano está preparado para desarrollar las capacidades lingüísticas de manera natural, los niños pueden analizar las palabras y sonidos que escuchan y comprender las reglas gramaticales (Mestas, 2007).

b. Teoría del aprendizaje de Skinner

Afirma que aprendemos el lenguaje de la misma manera que aprendemos otras cosas, es decir, a través de la observación, discriminación y generalización, los adultos modelan el habla de los niños, los padres refuerzan esos sonidos y los niños en base a esas repeticiones y atenciones, identifican los sonidos y reproducen su lenguaje (Mestas, 2007).

c. Teoría Sociocultural

Radica la importancia del medio social y la cultura como parte del desarrollo del aprendizaje, el niño construye su comunidad por medio de sociedad y su forma de relacionarse, la conciencia se internaliza a través de los signos.



La memoria, la inteligencia se desarrolla a través de una actividad transformadora que permite al hombre pensar, juzgar, reflexionar, crear e imaginar.

Toda función aparece dos veces: primero a nivel social y más tarde a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica) todas las funciones superiores se originan como relación entre seres humanos (Vigotsky, 1988).

d. Teoría Piagetiana

Favorece el crecimiento intelectual, afectivo y social, el desarrollo cognitivo del niño, se pretende obtener niños autónomos, se basa en las etapas de desarrollo: sensorio motriz, pre operacional, operacional, operacional concreta, operacional formal. Se da el proceso de asimilación y acomodación, promueve el conflicto cognitivo. Escuchamos las interpretaciones de los niños, sus propuestas y sus intervenciones, el alumno es activo, descubre su aprendizaje interactúa con el objeto del conocimiento.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

- a) Habilidad comunicativa:** La habilidad comunicativa se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana y está comprendido en hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje.
- b) Escribe:** Es una habilidad para elaborar discursos coherentes y cohesivos, para exponer con propiedad y claridad las ideas, para desarrollar las ideas sobre la base



de diversas asociaciones temáticas acorde con las reglas ortográficas, semánticas y sintácticas del castellano, entre otras.

- c) **Escucha:** Es una habilidad de escucha activa se refiere a la habilidad de escuchar no sólo lo que la persona está expresando directamente, sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo.
- d) **Habla:** Es parte de la habilidad comunicativa que es necesario para hablar es necesario reconocer quien es el interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado.
- e) **Lee:** Es una habilidad comunicativa que es leer y es capaz de dialogar críticamente con el texto, tomar una postura frente a él y valorarlo integrándolo en el mundo mental propio.

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

El lugar de estudio donde se realizó la presente investigación será en la IEP N° 50519 San Martín de Porres, que se encuentra en la cuenca del río Vilcanota, en la comunidad indígena de Callatiac a una distancia de 7.8 km y a una altitud de 3891 m.s.n.m. del distrito de Quiquijana, provincia de Quispicanchi, región Cusco.

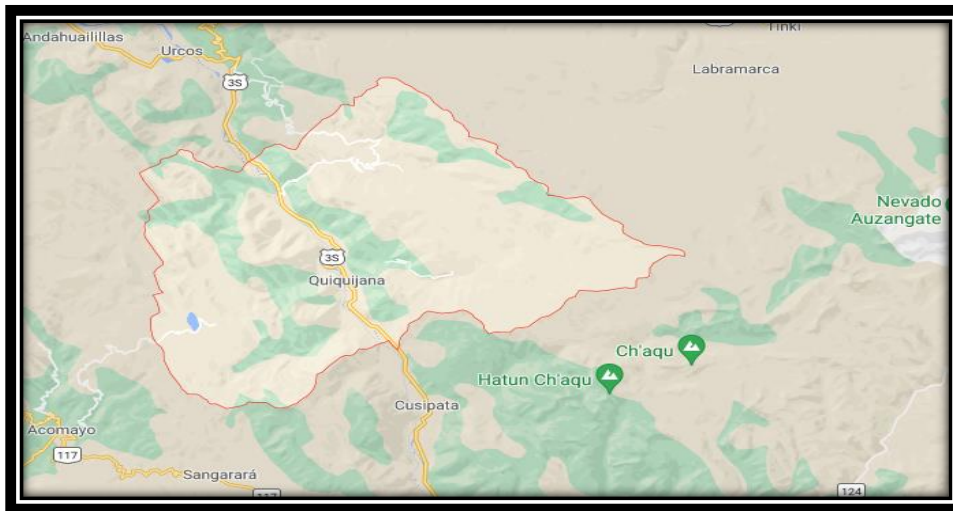


Figura 1. Lugar de estudio donde se realizó la presente investigación

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El presente trabajo de investigación que se desarrolló, se viene realizando desde el mes de abril que es la fecha que se inició con el diagnóstico de la investigación teniendo hasta fecha un promedio de 8 meses hasta la fecha de sustentación que se tiene programado.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL DEL ESTUDIO

3.3.1 Técnicas de investigación

Para recopilar los datos se aplicó la técnica de la encuesta de acuerdo a Charaja (2019) que señala que es un medio adecuado para obtener datos o



informaciones que solo pueden aportar los sujetos acerca de un determinado problema; además constituye a menudo, el único medio por el cual se puede obtener opiniones, conocer actitudes y recibir sugerencias para mejoramiento de la educación, de la gestión empresarial, de la gestión municipal, etc.

3.3.2 Instrumento de investigación

El instrumento que se utilizó es el cuestionario que de acuerdo a Carrasco (2006) es el instrumento de investigación más usado cuando se estudia gran número de personas, ya que permite una respuesta directa, mediante la hoja de preguntas que se le entrega a cada una de las personas que se les va a aplicar este instrumento de investigación.

3.3.3 Tipo de investigación

El tipo de investigación que se realiza según la estrategia de investigación fue una investigación de tipo no experimental; para Charaja (2019) son aquellas investigaciones en la que los datos se recogen tal como se presenta el fenómeno o evento en la realidad, sin la intervención del investigador.

3.3.4 Diseño de investigación

El diseño de investigación que se realizó es descriptivo simple el cual cuenta con el siguiente diseño:

DISEÑO

O ----- M

Donde:

M: Representa la muestra.

O: Observación directa.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

La población y tamaño de muestra de estudio de la investigación que se desarrolló está constituida por los estudiantes del V ciclo IEP N° 50519 San Martín de Porres de la comunidad de Callatíac, Cusco – 2021, tomando en cuenta para la investigación que se realizó.

Tabla 1

Población y muestra de estudiantes del V ciclo IEP N° 50519 San Martín de Porres de la comunidad de Callatíac, Cusco – 2021.

N°	V Ciclo	N° De Estudiantes
1	Quinto A	15
2	Quinto B	17
3	Sexto A	15
4	Sexto B	15
Total		62

3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

El diseño estadístico que se aplicó corresponde a la estadística descriptiva, donde procesándose los datos en frecuencias, media aritmética y otros.

Media aritmética (**X**): Se denomina también como centro de gravedad, se usa cuando la distribución de frecuencia de datos es simétrica o tiene poca asimetría.

Igualmente, cuando se aproxima a la distribución normal; cuya fórmula es el siguiente:

$$\bar{x} = \frac{\sum x_i f_i}{n}$$

Donde:

\bar{x} = Media aritmética

x_i = Notas obtenidas por los estudiantes.



f_i = Frecuencia de notas.

n = Números de datos

3.6. PROCEDIMIENTO

Para el desarrollo de la investigación que se desarrolló, se tomó en cuenta el diseño de la investigación para poder aplicar los instrumentos de investigación, y determinar con la prueba estadística de la correlación entre las variables de estudio.

3.7. VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
Habilidades comunicativas	Escucha	<ul style="list-style-type: none">• Escucha diversos tipos de textos orales.• Comprende las ideas principales de diversos textos.• Escucha sin interrumpir la lectura de un texto oral.• Comprende el tema a partir de programas de televisión y radio.• Reflexiona sobre los procesos que realiza para la comprensión de textos.	3 = Siempre 2 = A veces 1 = Nunca
	Habla	<ul style="list-style-type: none">• Describe y narra temas relacionados a sus experiencias, necesidades e intereses.• Se expresa con pronunciación y entonación adecuada.• Fundamenta un punto de vista, desarrollando ideas y presentando conclusiones.• Expone sobre temas de estudio e investigación respetando la estructura formal.• Argumenta con claridad y fluidez teniendo en cuenta el tema, el discurso y el contexto.	



	Lee	<ul style="list-style-type: none">• Lee textos con imágenes, vocabularios y estructura formal.• Lee en forma fluida diversos tipos de textos.• Lee textos en diferentes formatos.• Lee textos que selecciona según sus propósitos de lectura.• Lee en forma autónoma, textos de su interés en horarios pre establecidos.	
	Escribe	<ul style="list-style-type: none">• Planifica la producción de textos, organizando información en función del tema que abordará.• Utiliza las reglas ortográficas y gramaticales para otorgar coherencia y corrección a los textos que produce.• Redacta textos siguiendo un hilo conductor; respetando su estructura y utilizando los conectores propios de la narración.• Edita el texto producido para hacerlo novedoso.• Redacta informes relacionando el problema, la hipótesis y las conclusiones.	

3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Para el análisis de los resultados se tomó en cuenta los resultados obtenidos por los instrumentos de investigación y para ello se consideró los promedios de los porcentajes más elevados de acuerdo a los rangos que los estudiantes respondieron.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

En este capítulo se presentan los resultados de la investigación realizada con respecto a las habilidades comunicativas en los estudiantes del V ciclo IEP N° 50519 San Martín de Porres de la comunidad de Callatiac, Cusco – 2021, donde se aplicó un cuestionario a los estudiantes y posteriormente se elaboró las tablas y figuras correspondientes a las dimensiones de la investigación.

Tabla 2

Promedio general de las habilidades comunicativas en los estudiantes del V ciclo IEP N° 50519 San Martín de Porres de la comunidad de Callatiac, Cusco – 2021.

Dimensión	Nunca	A veces	Siempre	Total
	%	%	%	%
Escucha	21	58	21	100
Habla	29	62	9	100
Lee	21	70	9	100
Escribe	16	75	9	100

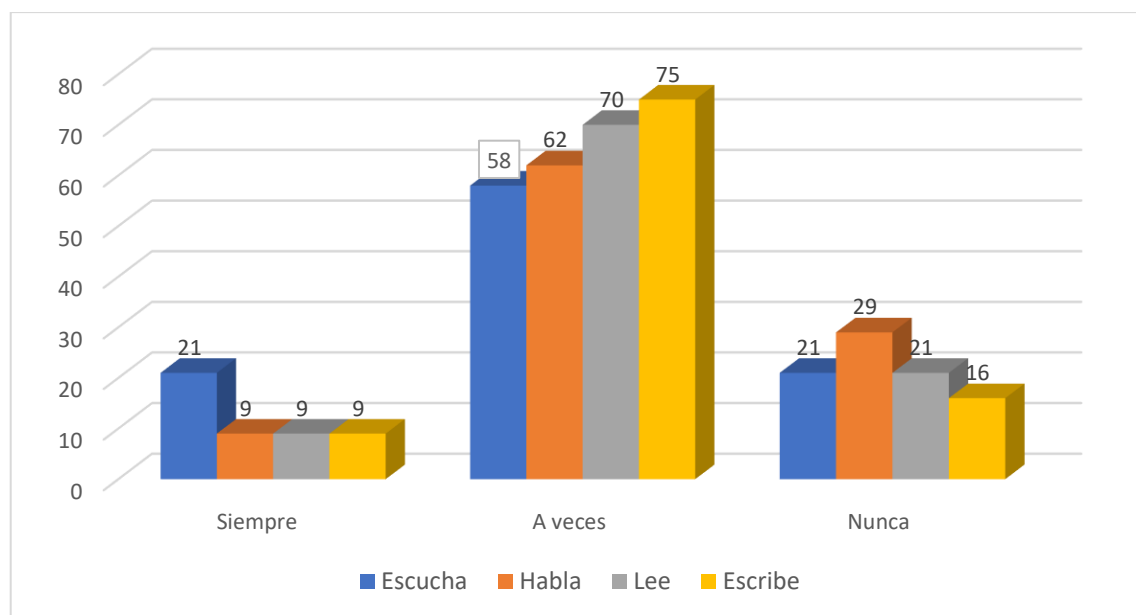


Figura 2. Promedio general de las habilidades comunicativas en los estudiantes del V ciclo IEP N° 50519 San Martín de Porres de la comunidad de Callatiac, Cusco – 2021.

Interpretación:

En la figura 1, se puede observar los resultados generales correspondientes a las dimensiones de las habilidades comunicativas, de los porcentajes más elevados correspondiente a los promedios, donde la dimensión escucha se encuentra con 21% en la escala de nunca y siempre; el 58% que es el porcentaje más elevado se encuentra en a veces, también se puede observar de la dimensión habla que el 9% se encuentra en la escala siempre, el 29% en la escala nunca y el 62% en a veces, siendo el porcentaje más elevado; asimismo se observa que en la dimensión lee el 9% se encuentra en siempre, el 21% en nunca y el 70% en a veces que es el porcentaje más elevado; y por último se observa en la dimensión escribe que el 9% se encuentra en la escala siempre, 16% en nunca y el 75% en a veces, que es el porcentaje más elevado; siendo así estos resultados de los promedios, señalándonos que a los estudiantes a veces les gusta escribir y está es la habilidad que más predomina y desarrollan los estudiantes del V ciclo de la IEP N° 50519 San Martín de Porres de la comunidad de Callatiac, Cusco.

Tabla 3

Habilidad comunicativa escucha los estudiantes del V ciclo IEP N° 50519 San Martín de Porres de la comunidad de Callatiac, Cusco – 2021.

Escucha	Escucha diversos tipos de textos orales		Escucha sin interrumpir la lectura de un texto oral		Comprende las ideas principales de diversos tipos de textos		Comprende el tema a partir de programas de televisión y radio		Reflexiona sobre los procesos que realiza para la comprensión de textos	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Siempre	20	32.2	17	27.4	14	22.6	10	16.1	3	4.9
A veces	30	48.4	32	51.6	36	58.0	43	69.4	40	64.5
Nunca	12	19.4	13	21.0	12	19.4	9	14.5	19	30.6
Total	62	100	62	100	62	100	62	100	62	100

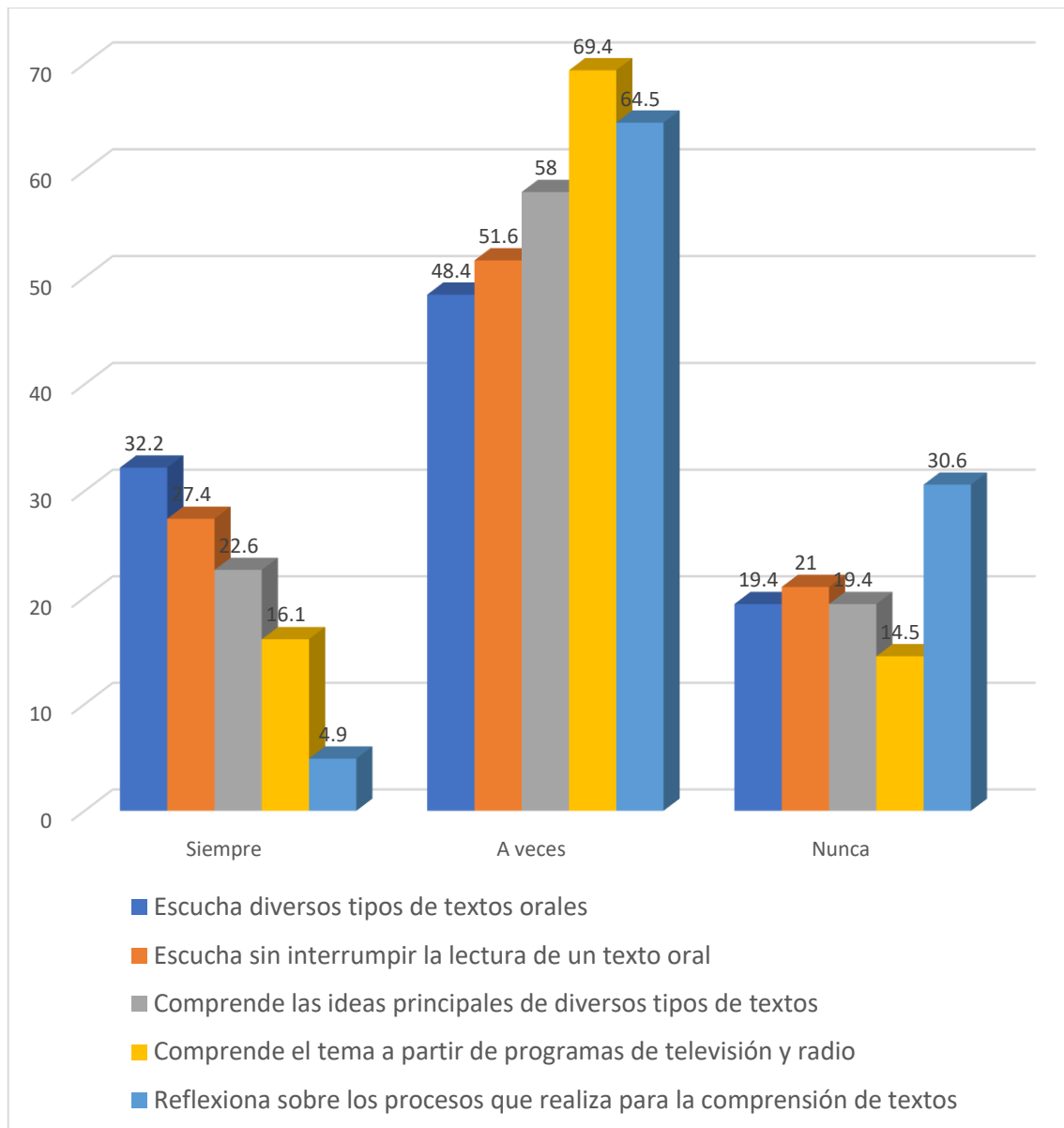


Figura 3. Habilidad comunicativa escucha los estudiantes del V ciclo IEP N° 50519 San Martín de Porres de la comunidad de Callatiac, Cusco – 2021.

Interpretación:

En la figura 2 se puede observar que de un total del 100% de los estudiantes del V ciclo, se puede analizar con respecto a la dimensión escucha, los porcentajes más elevados son con 48.4% los estudiantes respondieron a veces, un 32.2% siempre y 19.4% nunca, y con respecto que ellos escuchan diversos tipos de textos orales, también se puede observar que el 27.4% de los estudiantes respondieron siempre, 51.6% a veces y 21% nunca, en relación a que ellos escuchan sin interrumpir la lectura de un texto oral, asimismo se

puede observar en la figura 2, un 22.6% de los estudiantes respondieron siempre, 58% a veces y 19.4% nunca, con respecto a que comprende las ideas principales de diversos tipos de textos, igualmente se observa un 16.1% de los estudiantes respondieron siempre, 69.4% a veces y 14.5% nunca, con respecto a que comprende el tema a partir de programas de televisión y radio, se puede observar que un 4.9% de los estudiantes respondieron siempre, un 64.5% a veces y 30.6% nunca, con respecto a que reflexionan sobre los procesos que realiza para la comprensión de textos, observando así los resultado de la dimensión escucha e identificando así que los porcentajes más elevados se encuentran dentro del rango de a veces con un promedio de 58.38% que los estudiantes desarrollan esta habilidad de escucha como parte de la habilidad comunicativa.

Tabla 4

Habilidad comunicativa habla los estudiantes del V ciclo IEP N° 50519 San Martín de Porres de la comunidad de Callatiac, Cusco – 2021.

Habla	Describe y narra temas relacionados a sus experiencias, necesidades e intereses		Se expresa con pronunciación y entonación adecuada		Fundamenta un punto de vista, desarrollando ideas y presentando conclusiones		Expone sobre temas de estudio e investigación respetando la estructura formal		Argumenta con claridad y fluidez teniendo en cuenta el tema, el discurso y el contexto	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Siempre	13	21.0	8	12.9	1	1.6	3	4.8	2	3.2
A veces	35	56.4	38	61.3	46	74.2	38	61.3	35	56.5
Nunca	14	22.6	16	25.8	15	24.2	21	33.9	25	40.3
Total	62	100	62	100	62	100	62	100	62	100

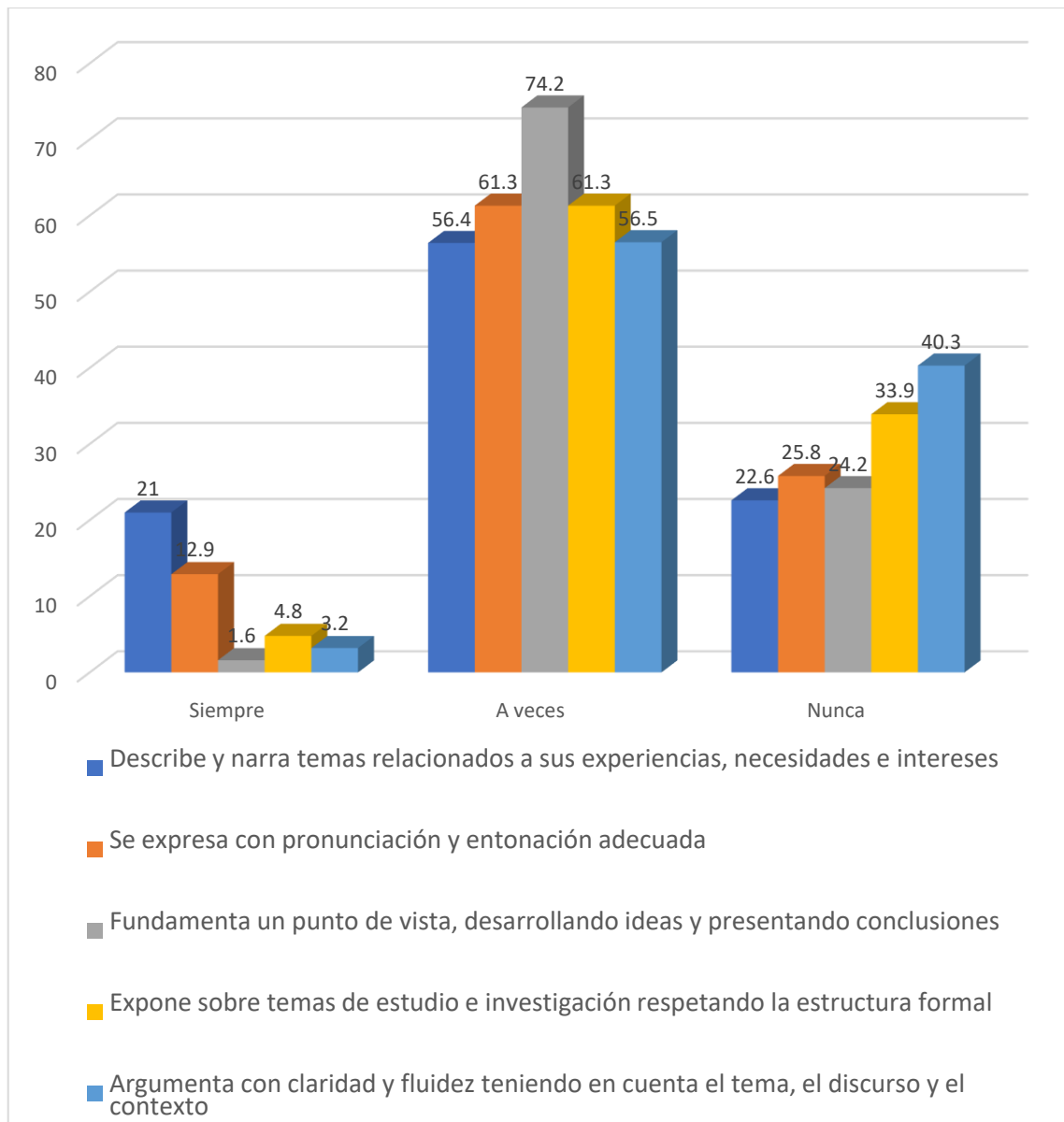


Figura 4. Habilidad comunicativa habla los estudiantes del V ciclo IEP N° 50519 San Martín de Porres de la comunidad de Callatiac, Cusco – 2021.

Interpretación:

En la figura 3 se puede observar que de un total del 100% de los estudiantes del V ciclo, se puede analizar con respecto a la dimensión habla, los porcentajes más elevados son respecto a un 21% de los estudiantes respondieron siempre, un 56.4% a veces y 22.6% nunca, con respecto a que describen y narran temas relacionados a sus experiencias, necesidades e intereses, también se puede observar el 12.9% de los estudiantes respondieron siempre, 61.3% a veces y 25.8% nunca, con respecto a que ellos se expresa

con pronunciación y entonación adecuada, asimismo se puede observar en la figura 3, un 1.6% de los estudiantes respondieron siempre, 74.2% a veces y 24.2% nunca, con respecto a que fundamentan desde un punto de vista, desarrollando ideas y presentando conclusiones, se puede observar que un 4.8% de los estudiantes respondieron siempre, el 61.3% a veces y 33.9% nunca, con respecto a que exponen sobre temas de estudio e investigación respetando la estructura formal, también se puede observar que el 3.2% de los estudiantes respondieron siempre, 56.5% a veces y 40.3% nunca, con respecto a que argumentan con claridad y fluidez teniendo en cuenta el tema, el discurso y el contexto, observando así los resultado de la dimensión habla e identificando así que los porcentajes más elevados se encuentran dentro del rango a veces con un promedio de 61.94% que los estudiantes desarrollan esta habilidad de habla como parte de la habilidad comunicativa.

Tabla 5

Habilidad comunicativa lee los estudiantes del V ciclo IEP N° 50519 San Martín de Porres de la comunidad de Callatiac, Cusco – 2021.

Lee	Lee textos con imágenes, vocabularios y estructura formal		Lee en forma fluida diversos tipos de textos		Lee textos en diferentes formatos		Lee textos que selecciona según sus propósitos de lectura		Lee en forma autónoma, textos de su interés en horarios pre establecidos	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Siempre	11	17.7	9	14.5	5	8.1	0	0.0	4	6.5
A veces	40	64.6	39	62.9	46	74.2	48	77.4	44	71.0
Nunca	11	17.7	14	22.6	11	17.7	14	22.6	14	22.6
Total	62	100	62	100	62	100	62	100	62	100

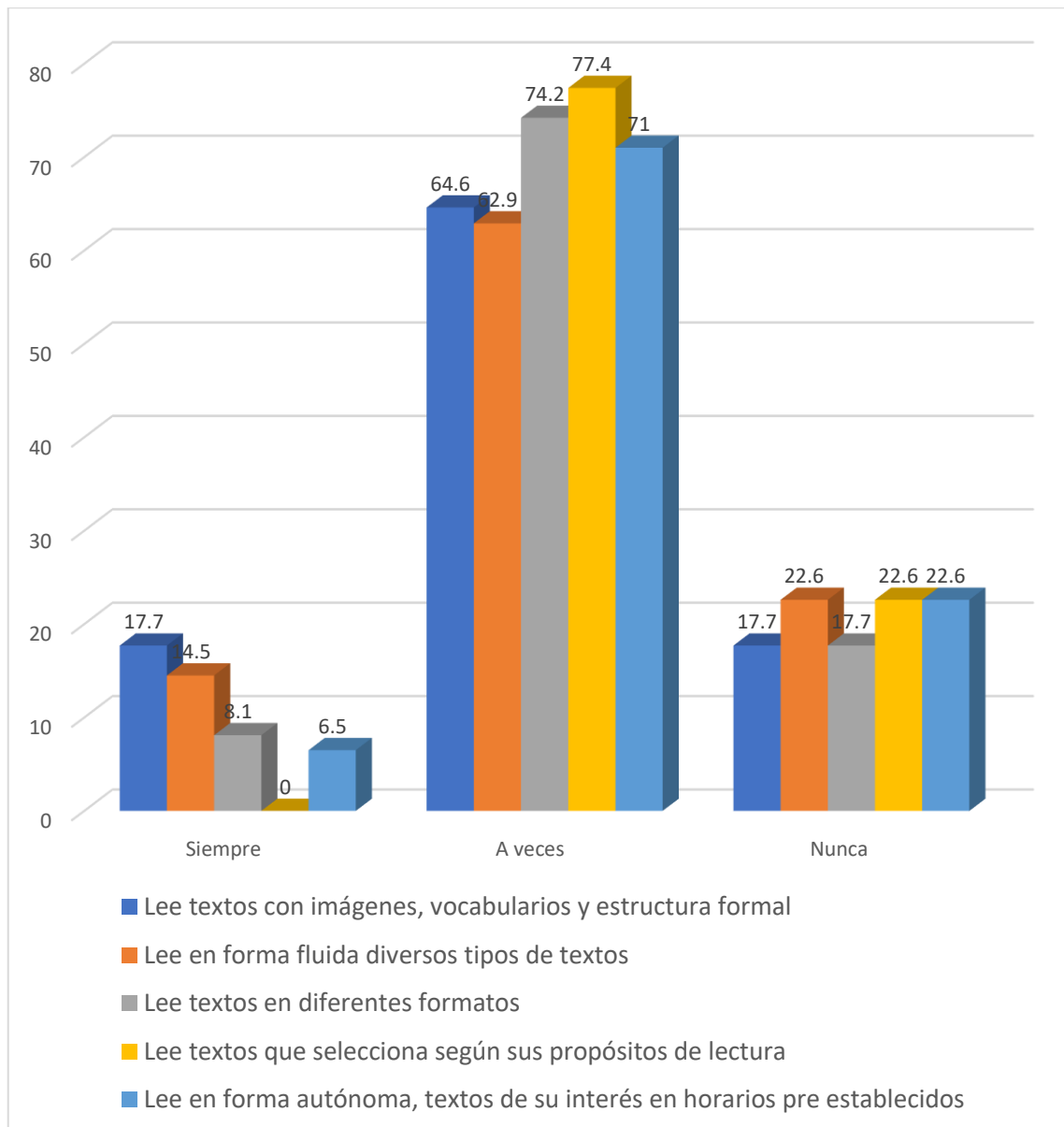


Figura 5. Habilidad comunicativa lee los estudiantes del V ciclo IEP N° 50519 San Martín de Porres de la comunidad de Callatiac, Cusco – 2021.

Interpretación:

En la figura 4 se puede observar que de un total del 100% de los estudiantes del V ciclo, se puede analizar con respecto a la dimensión lee, los porcentajes más elevados son 17.7% los estudiantes respondieron siempre, 64.6% a veces y 17.7% nunca, con respecto a que lee textos con imágenes, vocabularios y estructura formal, también se puede observar un 14.5% de los estudiantes respondieron siempre, 62.9% a veces y 22.6% nunca, con respecto a que ellos leen en forma fluida diversos tipos de textos, asimismo se puede

observar en la figura 4 que el 8.1% de los estudiantes respondieron siempre, 74.2% a veces y 17.7% nunca, con respecto a que leen textos en diferentes formatos, se puede observar un 0% de los estudiantes respondieron siempre, 77.4% a veces y 22.6% nunca, con respecto a que leen textos que selecciona según sus propósitos de lectura, también se puede observar un 6.5% de los estudiantes respondieron siempre, 71% a veces y 22.6% nunca, con respecto a que leen en forma autónoma, textos de su interés en horarios pre establecidos, observando así los resultado de la dimensión de leer se identificando que los porcentajes más elevados se encuentran dentro del rango a veces con un promedio de 70.02% que los estudiantes desarrollan esta habilidad de leer como parte de la habilidad comunicativa.

Tabla 6

Habilidad comunicativa escribe los estudiantes del V ciclo IEP N° 50519 San Martín de Porres de la comunidad de Callatiac, Cusco – 2021.

Escribe	Planifica la producción de textos, organizando información en función del tema que abordará		Utiliza las reglas ortográficas y gramaticales para otorgar coherencia y cohesión a los textos que produce		Redacta textos siguiendo un hilo conductor; respetando su estructura y utilizando los conectores propios de la narración		Edita el texto producido para hacerlo novedoso		Redacta informes relacionando el problema, la hipótesis y las conclusiones	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Siempre	9	14.5	4	6.5	1	1.6	6	9.7	7	11.3
A veces	47	75.8	50	80.6	50	80.6	42	67.7	43	69.4
Nunca	6	9.7	8	12.9	11	17.7	14	22.6	12	19.4
Total	62	100	62	100	62	100	62	100	62	100

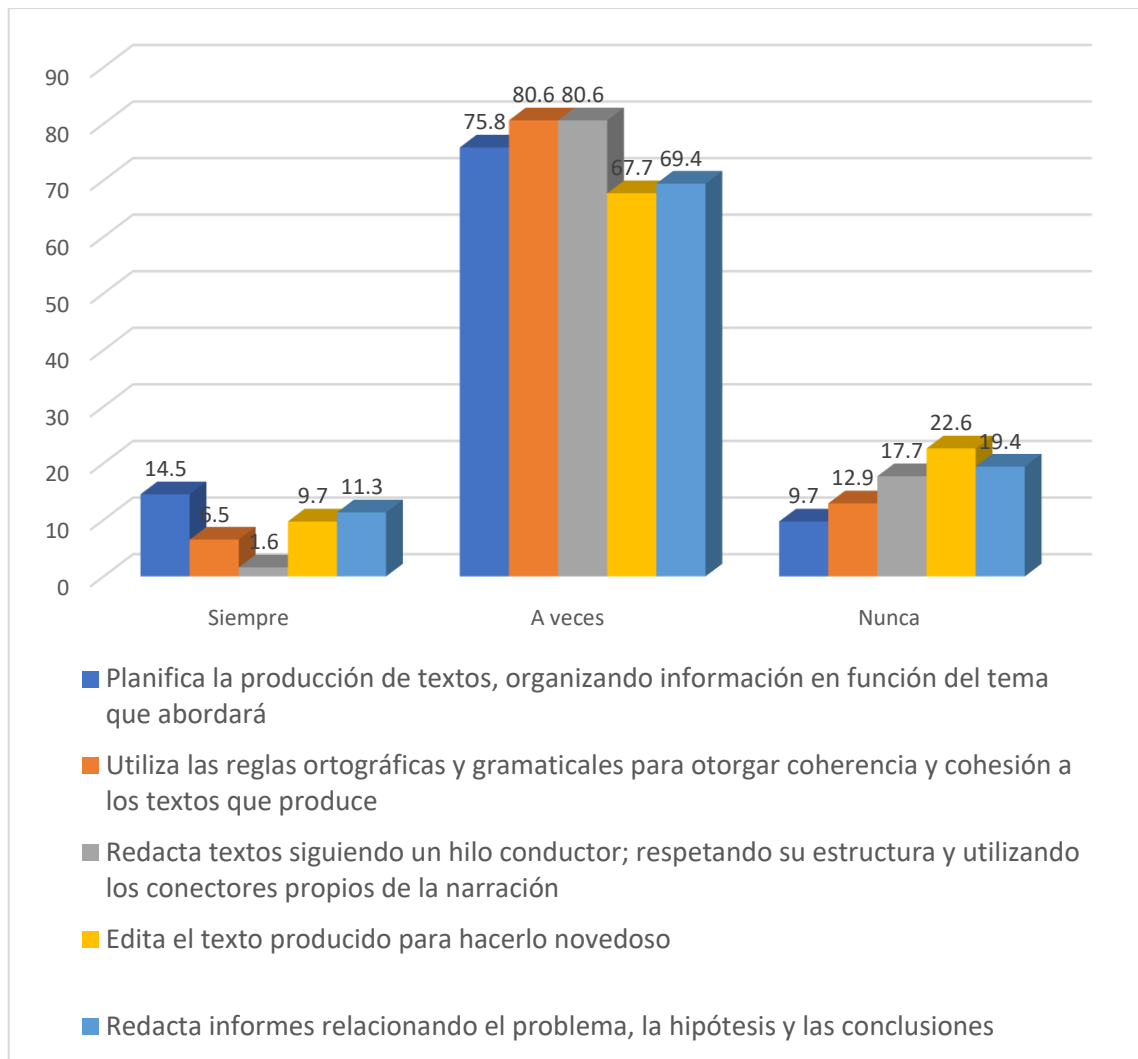


Figura 6. Habilidad comunicativa escribe los estudiantes del V ciclo IEP N° 50519 San Martín de Porres de la comunidad de Callatiac, Cusco – 2021.

Interpretación:

En la figura 5 se puede observar que de un total del 100% de los estudiantes del V ciclo, se puede analizar con respecto a la dimensión escribe, los porcentajes más elevados son 14.5% los estudiantes respondieron siempre, 75.8% a veces y 9.7% nunca, con respecto a que planifica la producción de textos, organizando información en función del tema que abordará, se puede observar que un 6.5% de los estudiantes respondieron siempre, 80.6% a veces y 12.9% nunca, con respecto a que ellos utilizan las reglas ortográficas y gramaticales para otorgar coherencia y cohesión a los textos que produce, asimismo se puede observar en la figura 5 el 1.6% de los estudiantes respondieron siempre, 80.6% a



veces y 17.7% nunca, con relación a que redactan textos siguiendo un hilo conductor; respetando su estructura y utilizando los conectores, también se puede observar un 9.7% de los estudiantes respondieron siempre, 67.7% a veces y 22.6% nunca, con respecto a que edita el texto producido para hacerlo novedoso, se puede observar que el 11.3% de los estudiantes respondieron siempre, 69.4% a veces y 19.4% nunca, con respecto a que redacta informes relacionando el problema, la hipótesis y las conclusiones, observando así los resultado de la dimensión de escribe, indicando así que los porcentajes más elevados se encuentran dentro del rango a veces con un promedio de 74.82% que los estudiantes desarrollan esta habilidad de escribir como parte de la habilidad comunicativa.

4.2. DISCUSIÓN

En la investigación realizada se puede observar en las figuras que demuestran los resultados de los instrumentos de investigación aplicados, que en los porcentajes más elevados de las habilidades comunicativas que los estudiantes desarrollan se encuentran dentro del rango de “a veces”, demostrando así que cumplen con las cuatro habilidades de escucha, habla, lee y escribe los estudiantes del V ciclo, así como Castro (2000) señala que la habilidad es un patrón de conducta que una persona ejecuta con determinada destreza, esta habilidad se adquiere sobre la base de la propia actividad y a través de la comunicación y la interacción social, fortaleciendo así estas habilidades en los estudiantes y concordando con la investigación de Valdés (2010) que concluye que se puede inferir que las principales causas que afectan el desarrollo eficiente de las habilidades comunicativas en los estudiantes universitarios se evidencian en la expresión oral y escrita incidiendo negativamente en el desarrollo de las competencias lingüísticas en las condiciones de universalización., sin embargo, escribir, es el acto de expresar ideas, sentimientos y deseos por medio de la forma escrita de la lengua y el aprendizaje de la escritura, además del desarrollo de destrezas motrices, estas habilidades están vinculadas



con las habilidades comunicativas así como señala Carevic (2007) que es necesario tener en cuenta que escuchar, hablar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles; pero la comunicación es tan compleja y diversa como la actividad humana misma y las relaciones sociales.



V. CONCLUSIONES

- PRIMERA:** Se logró identificar las habilidades comunicativas en los estudiantes, tal como nos muestra en la tabla 2, los porcentajes más elevados se encuentran en las habilidades de escribe (75%) y lee (70%); indicándonos que estas habilidades ayudan a los estudiantes a comunicarse mejor, a demostrar su comprensión y producción de textos durante el proceso de aprendizaje.
- SEGUNDA:** Se logró identificar la habilidad de escucha en los estudiantes del V ciclo, que 69.4% de los estudiantes a veces comprenden el tema a partir de un programa de televisión o radio, indicando así que esta habilidad es muy adecuada para los estudiantes.
- TERCERA:** Se logró analizar la habilidad de habla en los estudiantes del V ciclo que 74.2% de los estudiantes a veces pueden fundamentar desde un punto de vista el desarrollo de ideas y presentación de conclusiones en sus expresiones.
- CUARTA:** Se logró identificar la lectura en los estudiantes del V ciclo, que el 77.4% de los estudiantes leen textos que seleccionan según sus propósitos de lectura.
- QUINTA:** Se logró indicar como es la escritura en los estudiantes del V ciclo, que los estudiantes con un 80.6% prefieren utilizar las reglas ortográficas y gramaticales para otorgar coherencia y cohesión a los textos que produce y prefieren redactar textos siguiendo un hilo conductor, respetando su estructura y utilizando los conectores propios de la narración.



VI. RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Al Director de la Institución Educativa para que desarrolle cursos talleres para docentes para el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de la Institución Educativa.
- SEGUNDA:** A los Docentes de la Institución Educativa para que orienten y sensibilicen con programas educativos y desarrollen habilidades comunicativas de escucha en los estudiantes de la Institución Educativa, mediante exposiciones, lecturas y entre otras estrategias que les permitan escuchar mejor.
- TERCERA:** A los Docentes de la Institución Educativa para que motiven en exposiciones y preguntas que se encuentren argumentadas y puedan expresarse y desarrollar mejor la habilidad de habla en los estudiantes de la Institución Educativa.
- CUARTA:** A los padres de familia para que motiven a sus hijos en lecturas recreativas u organizaciones de juegos con lecturas para que sus hijos desarrollen sus habilidades comunicativas de lectura.
- QUINTA:** A los futuros tesisistas para que desarrollen investigaciones en cómo mejorar la escritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bisquerra, R. (2007). *Las competencias emocionales*. Barcelona.
- Cassany, D. (2008). *Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica*. España.
- Castilla (2014). *Comunicación y metacognición educativa*. Bilbao, España.
- Castro, K. (2000). *Diccionario de ciencias de la educación*. Lima.
- Carevic (2007). *Conocimiento de la lengua*. Madrid-España.
- Carlino, R. (2006). *El enfoque comunicativo y socio cultural en la enseñanza de la lengua*. La Habana.
- Carrasco, S. (2006). *Metodología de la Investigación Científica*. Perú.
- Charaja, F. (2019). *El MAPIC en la Investigación Científica*. Perú.
- Cohen. (1997). *Estrategias de comunicación*. Caracas, Publicaciones MPPEU-OPSU.
- García, Y. (2017). *Estrategias Activas Interdisciplinarias para Fortalecer las Habilidades Comunicativas en los Estudiantes del VII Ciclo, Especialidad Primaria, de Formación Magisterial del IESPP Rafael Hoyos Rubio de la Provincia de San Ignacio, 2014*. Cajamarca-Perú.
- Gaspar, A. M. (2009). *El desarrollo de Habilidades Comunicativas en los niños de preescolar*. Mexico.
- Gómez, A. (1995). *La lectura otorga un sentido al texto*. México.
- González, A. (1999). *Comunicación en los estudiantes*. Cuba.
- Gonzales, R. (2009). *Programa psicopedagógico para el aprendizaje de las habilidades tifloinformáticas básicas en escolares ciegos que cursan en primer grado*. Santa Clara. Obtenido de <http://tesis.repo.sld.cu/556/>
- Goodman, B. (1997). *Las habilidades comunicativas*. México.
- Martínez, C. (2012). *Estadística y muestreo*. Colombia



- Martínez, M. S. (2015). *Las Competencias Comunicativas en las Prácticas Pedagógicas de los Docentes en Formación en la Escuela Normal Superior de Gachetá 2013-2014*. Bogotá-Colombia.
- Poma, J. (2011). *Didáctica lúdica para el desarrollo de las habilidades comunicativas: leer y escribir, en estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa "José Carlos Mariátegui" – Huancayo*. Universidad Nacional del Centro del Perú.
- Ruiz (2009). *Comunicación y actividades lúdicas*. México.
- Sánchez, A. (2014). *Educapeques. Obtenido de Portal de educación infantil y primaria: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/habilidades-comunicativas.html>*
- Sánchez, E. (2016). *Educación con énfasis en Psicología Educativa en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Libre de Colombia*. Obtenido de <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9600/Fortalecimiento%20de%20Habilidades%20Comunicativas%20.pdf?sequence=1>
- Saussure, F. (1983). *El enfoque dicotómico del estudio de la lengua*. Paris.
- Solé, I. (1987). *Leer es comprender*. Bogotá Colombia.
- Valdés, M. (2010). *Desarrollo de las habilidades comunicativas: lectura y escritura, de los estudiantes en condiciones de universalización en Cuba. Universidad a distancia*. Atlantic International University. Estados Unidos de América.
- Vigotsky, L. (1988). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires.





ANEXOS

Anexo N° 1: Matriz de Consistencia

Preguntas	Objetivos	Variable	Dimensiones e indicadores	Escala	Métodos
¿Cómo son las habilidades comunicativas en los estudiantes del V ciclo IEP N° 50519 San Martín de Porres de la comunidad de Callatiac, Cusco – 2021?	Identificar las habilidades comunicativas en los estudiantes del V ciclo IEP N° 50519 San Martín de Porres de la comunidad de Callatiac, Cusco – 2021.	Habilidades comunicativas	<p>ESCUCHA</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha diversos tipos de textos orales. Escucha sin interrumpir la lectura de un texto oral. Comprende las ideas principales de diversos tipos de textos. Comprende el tema a partir de programas de televisión y radio. Reflexiona sobre los procesos que realiza para la comprensión de textos. <p>HABLA</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe y narra temas relacionados a sus experiencias, necesidades e intereses. Se expresa con pronunciación y entonación adecuada. Fundamenta un punto de vista, desarrollando ideas y presentando conclusiones. 	<p>3 = Siempre</p> <p>2 = A veces</p> <p>1 = Nunca</p>	<p>Tipo y diseño de investigación:</p> <p>Descriptivo Simple</p> <p>O ----- M</p> <p>Donde:</p> <p>M: Representa la muestra.</p> <p>O: Observación directa.</p> <p>Población y muestra: 62 estudiantes</p>
¿Cómo es la habilidad de escucha en los estudiantes del V ciclo?	Identificar la habilidad de escucha en los estudiantes del V ciclo.				
¿Cómo es la habilidad de habla en los estudiantes del V ciclo?	Analizar la habilidad de habla en los estudiantes del V ciclo.				
¿Cómo es la lectura en los estudiantes del V ciclo?	Identificar la lectura en los estudiantes del V ciclo.				
¿Cómo es la escritura en los estudiantes del V ciclo?	Indicar como es la escritura en los estudiantes del V ciclo.				



			<ul style="list-style-type: none">• Expone sobre temas de estudio e investigación respetando la estructura formal.• Argumenta con claridad y fluidez teniendo en cuenta el tema, el discurso y el contexto. <p>LEE</p> <ul style="list-style-type: none">• Lee textos con imágenes, vocabularios y estructura formal.• Lee en forma fluida diversos tipos de textos.• Lee textos en diferentes formatos.• Lee textos que selecciona según sus propósitos de lectura.• Lee en forma autónoma, textos de su interés en horarios pre establecidos. <p>ESCRIBE</p> <ul style="list-style-type: none">• Planifica la producción de textos, organizando información en función del tema que abordará.		
--	--	--	--	--	--



			<ul style="list-style-type: none">• Utiliza las reglas ortográficas y gramaticales para otorgar coherencia y corrección a los textos que produce.• Redacta textos siguiendo un hilo conductor; respetando su estructura y utilizando los conectores propios de la narración.• Edita el texto producido para hacerlo novedoso.• Redacta informes relacionando el problema, la hipótesis y las conclusiones.		
--	--	--	---	--	--



Anexo N° 2: Instrumento de Investigación

HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

1.2. FECHA DE LA ENCUESTA.....

- I. INSTRUCCIÓN: A continuación, le presento los ítems con respecto a las habilidades comunicativas en los. Marque con una (X) la alternativa que se identifica.
- II. Sus respuestas serán solo utilizadas para decisiones científicas. Por eso se le agradecerá anticipadamente por la colaboración.

3 = Siempre 2 = A veces 1 = Nunca

N°	ÍTEMS	1	2	3
ESCUCHA				
1	Escucha diversos tipos de textos orales.			
2	Escucha sin interrumpir la lectura de un texto oral.			
3	Comprende las ideas principales de diversos tipos de textos.			
4	Comprende el tema a partir de programas de televisión y radio.			
5	Reflexiona sobre los procesos que realiza para la comprensión de textos.			
HABLA				
6	Describe y narra temas relacionados a sus experiencias, necesidades e intereses.			
7	Se expresa con pronunciación y entonación adecuada.			
8	Fundamenta un punto de vista, desarrollando ideas y presentando conclusiones.			
9	Expone sobre temas de estudio e investigación respetando la estructura formal.			
10	Argumenta con claridad y fluidez teniendo en cuenta el tema, el discurso y el contexto.			
LEE				
11	Lee textos con imágenes, vocabularios y estructura formal.			
12	Lee en forma fluida diversos tipos de textos.			
13	Lee textos en diferentes formatos.			
14	Lee textos que selecciona según sus propósitos de lectura.			
15	Lee en forma autónoma, textos de su interés en horarios pre establecidos.			
ESCRIBE				
16	Planifica la producción de textos, organizando información en función del tema que abordará.			
17	Utiliza las reglas ortográficas y gramaticales para otorgar coherencia y cohesión a los textos que produce.			



18	Redacta textos siguiendo un hilo conductor; respetando su estructura y utilizando los conectores propios de la narración.			
19	Edita el texto producido para hacerlo novedoso.			
20	Redacta informes relacionando el problema, la hipótesis y las conclusiones.			