



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL



LA GOBERNABILIDAD Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE LA REGIÓN DE PUNO – 2019

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. EDY FULGENCIO MAMANI QUISPE

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

**LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
SOCIAL**

PUNO – PERÚ

2022



DEDICATORIA

Esta tesis dedico con gratitud e infinito amor a: Dios y mi hija Nikol Dayana, por guiar mi camino y llenarme de sabiduría y permitirme concluir con nuestras metas y objetivos.



AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional del Altiplano, a los docentes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social, por haber impartido buenos saberes, importantes para el desempeño profesional y a mis padres por ser el pilar de mi educación; y a la madre de mi hija, compañera fiel en la toma de decisiones y logros de objetivos. Finalmente, a todos los familiares y amigos que colaboraron en la presente investigación.



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURA

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE ANEXOS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

RESUMEN 12

ABSTRACT..... 13

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 15

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 16

1.2.1. Problema general 16

1.2.2. Problemas específicos 16

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN 16

1.3.1. Hipótesis general..... 16

1.3.2. Hipótesis específicas 17

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN 17

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN 19

1.5.1. Objetivo general..... 19

1.5.2. Objetivos específicos 19



CAPÍTULO I

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	20
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	20
2.1.2. Antecedentes Nacionales	22
2.1.3. Antecedentes Locales.....	25
2.2. MARCO TEÓRICO.....	25
2.2.1. Medios de Comunicación	25
2.2.2. Tratamiento periodístico de la información	26
2.2.3. Prensa escrita.....	31
2.2.4. Género periodístico	35
2.2.4.1 Interpretativo.....	35
2.2.4.2 Opinión	36
2.2.4.3 Informativo	37
2.2.5. Medios de comunicación y democracia.....	39
2.2.6. Gobernabilidad y el Sistema Democrático	42
2.3. MARCO CONCEPTUAL	47

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	51
3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	51
3.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	51
3.4. DIMENSIONES Y NIVEL DE ANÁLISIS	52
3.5. UNIDAD DE ANÁLISIS	52
3.6. UNIDAD DE OBSERVACIÓN.....	52



3.7. POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO	52
3.7.1. Población.....	52
3.7.2. Muestra	52
3.8. TÉCNICA E INSTRUMENTOS	53
3.8.1. Análisis hemerográfico	53
3.8.2. Análisis de Contenido	54

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. ANÁLISIS DE GÉNEROS PERIODÍSTICOS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ESCRITA, DIARIO SIN FRONTERAS Y DIARIO LOS ANDES, REFERENTE A GOVERNABILIDAD DEL GOBIERNO REGIONAL DE PUNO.	57
4.1.1 Análisis de género periodísticos del Diario Sin Fronteras referente a la gobernabilidad del gobierno regional de Puno	57
4.1.2 Análisis de contenido de género periodístico de Diario Sin Frontera, referente a la gobernabilidad del gobierno regional de Puno.....	59
4.1.3 Análisis de género periodístico del Diario Los Andes, referente a la gobernabilidad del gobierno regional de Puno.	67
4.1.4 Análisis de contenido de género periodísticos del Diario Sin Fronteras referente a la gobernabilidad del gobierno regional de Puno.	68
4.2. ANÁLISIS DE LA COBERTURA REFERENTE A LA EFICACIA, LEGITIMIDAD Y ESTABILIDAD DE LA GOVERNABILIDAD DEL GOBIERNO REGIONAL DE PUNO.	75
4.3. ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LAS PUBLICACIONES PERIODÍSTICAS EMITIDAS POR LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ESCRITA DIARIO	



SIN FRONTERAS Y DIARIO LOS ANDES, REFERENTE A LA GOVERNABILIDAD DEL GOBIERNO REGIONAL DE PUNO.....	77
4.3.1 Análisis de contenido según la estructura de la noticia Diario Sin Fronteras..	
.....	79
4.3.2 Análisis de contenido según la estructura de la noticia en el Diario Los Andes.	
.....	92
V. CONCLUSIONES	104
VI. RECOMENDACIONES	105
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	106
ANEXOS.....	110

ÁREA: Medios de comunicación social

TEMA: La gobernabilidad y los medios de comunicación

FECHA DE SUSTENTACIÓN: 25 de julio del 2022



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Aduviri tilda de borracho a Llica y se rehúsa a dialogar.....	80
Figura 2	Aduviri ‘pasea’ a su par de Arequipa	82
Figura 3	Asumió jefatura en el GRP sin tener título universitario	84
Figura 4	Aduviri envía oficio para cerrar Corah en San Gabán	86
Figura 5	Trabajadora de Aduviri cobra jugosa remuneración	88
Figura 6	Testigo con código hunde a Aduviri en el juicio oral	90
Figura 7	Aduviri le dice a Llica que es un borracho.....	92
Figura 8	Cáceres amenaza con un “Plan B”	94
Figura 9	Tensión en la Corte por Juicio de Aduviri.....	96
Figura 10	Aduviri se alía con cocaleros.....	98
Figura 11	13 gerentes sin perfil profesional	100
Figura 12	Consejo denunciará a funcionarios de Aduviri.	102



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Ficha de análisis de géneros periodísticos del Diario Sin Fronteras	57
Tabla 2	Ficha de análisis de géneros periodísticos del Diario Los Andes	67
Tabla 3	Cobertura periodística concerniente a la Gobernabilidad	75
Tabla 4	Géneros periodísticos de los Diarios Los Andes y Sin Frontera.....	77
Tabla 5	Ficha de autores de la sección política del Diario Sin Fronteras	78
Tabla 6	Ficha de autores de la sección política del Diario Los Andes.....	79



ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Matriz de consistencia gobernabilidad y medios de comunicación.....	111
Anexo 2 Ficha de géneros periodísticos	113
Anexo 3 Ficha de análisis de contenido	114



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

UNA:	Universidad Nacional del Altiplano
GRP:	Gobierno Regional de Puno
PNUD:	Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo
UNESCO:	Declaratoria del Milenio de las Naciones Unidas



RESUMEN

El trabajo de investigación se realizó sobre los medios de comunicación escrita: Diario Sin Fronteras y Diario los Andes de la región de Puno en el año 2019, el objetivo general: Identificar cómo son las publicaciones periodísticas emitidas por los medios de comunicación escrita, Diario Sin Fronteras y Diario Los Andes, referente a la gobernabilidad del gobierno regional de Puno – 2019; los objetivos específicos: Identificar qué géneros periodísticos utilizan los medios de comunicación escrita, Diario Sin Fronteras y Diario los Andes, referente a la gobernabilidad del gobierno regional de Puno – 2019, Conocer cómo es la cobertura referente a la eficacia, legitimidad y estabilidad de la gobernabilidad del gobierno regional de Puno – 2019. La investigación es de tipo descriptivo; el diseño de la investigación es no experimental de corte transversal o transeccional. La muestra de estudio está conformada por un trimestre; se consideró la revisión de los meses: marzo, abril y mayo del 2019, de los medios de comunicación escrita: Diario Sin Fronteras y Diario Los Andes, con alcance regional que se enmarcaron en el carácter político. Se utilizó tres técnicas: análisis hemerográfico, análisis de contenido. Los resultados muestran que los dos medios de comunicación escrita utilizaron el género informativo desde la perspectiva noticiosa, en la sección política, abordando en temas de gobernabilidad del Gobierno Regional de Puno, respondiendo la acción de interés público y oportunamente de hechos de actualidad de coyuntura política en el 2019. En el diario Sin Fronteras y Los Andes, se observa que las notas informativas no logran el equilibrio de los indicadores de gobernabilidad, como: la eficacia, legitimidad y estabilidad, describiendo que no cumplen con la teoría del buen gobierno, justo y estable el ente del Gobierno Regional.

Palabras Clave: gobernabilidad, política, gobierno regional, medios de comunicación.



ABSTRACT

The research work was carried out on the written media Diario Sin Fronteras and Diario los Andes of the Puno region in 2019, the general objective was: To identify how are the journalistic publications issued by the written media, Diario Sin Fronteras and Diario Los Andes, referring to the governability of the regional government of Puno - 2019; the specific objectives are: Identify which journalistic genres are used by the written media, Diario Sin Fronteras and Diario los Andes, regarding the governance of the regional government of Puno - 2019, Know how the coverage is regarding effectiveness, legitimacy and stability of the governability of the regional government of Puno - 2019. The research is descriptive, the research design is non-experimental, cross-sectional or transectional. The study sample is made up of one trimester; the review of the months was considered: March, April and May 2019, of the written media as they are; Diario Sin Fronteras and Diario Los Andes with regional scope that were framed in the political character. Three techniques were used: hemerographic analysis, content analysis. The results show that the two written media used the informative genre from the perspective of the news, in the political section, addressing issues of governance of the Regional Government of Puno, responding to the action of public interest and timely current events of the moment. politics in 2019; In the newspaper Los Andes and Sin Fronteras, it is observed that the informative notes do not achieve the balance of governance indicators such as those of effectiveness, legitimacy and stability, describing that they do not comply with the theory of good governance, fair and stable government entity. Regional.

Key words: Governance, politics, regional government, media.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

Desde sus inicios, los medios de comunicación siempre han jugado un papel muy importante en toda sociedad. Están en el pasado y en el presente, aunque hay diferencias importantes. El fenómeno en expansión, tal como lo conocemos hoy le ha dado una dosis especial en la búsqueda de la hegemonía cultural. La tecnología parece imparable. Los medios, no solo han logrado utilizar los géneros tradicionales, sino que las redes sociales se han convertido en un nuevo espacio de interacción mediática.

Los medios generan un gran espacio en el que se multiplican los lazos sociales y los vínculos con otras instituciones y actores sociales. También, es importante suscribir la teoría, que los medios ya no son solo un medio o un canal. No importa si estamos en las provincias, alejado de las ciudades grandes, el medio de poder que nos ha dado el fenómeno de la reconciliación en la sociedad contemporánea, donde es un instrumento capaz de control social, de dar "estabilidad" o de crear - "desequilibrio" en el poder de los gobiernos en todos los niveles, así como la creación de disfunción, confrontación e independencia entre el gobierno y el género, la comunicación debe ser vista de la misma manera.

El presente trabajo, se enfoca en encontrar respuestas al rol de los medios de comunicación, relacionada a la gestión del gobierno de la región de Puno en el 2019, así como determinar el tipo de contenido utilizado y el alcance de la cobertura sobre eficiencia, legitimidad y estabilidad.

Esta investigación consta de cuatro capítulos. El capítulo uno, inicia con la introducción, seguida por el capítulo dos de la revisión de la literatura, es un enfoque



desarrollado sistemáticamente que respalda la investigación realizada centrada en la gobernanza regional. Finalmente, el Capítulo cuatro desarrolla la presentación, análisis, discusión e interpretación de los resultados, presentados con gráficas y tablas. Las conclusiones y recomendaciones se presentan al final del informe.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En los últimos años, el informe sobre la democracia en América Latina ha brindado algunas respuestas a dudas e interrogantes sobre la democracia en las sociedades latinoamericanas. Se ha hecho este descubrimiento por necesidad a las preguntas que se hacen nuestros hombres y mujeres que aún no han sido totalmente resueltas en el debate político, (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) 2004).

Según la UNESCO y la Declaración del Milenio de las Naciones Unidas, además de los Objetivos de Desarrollo del Milenio, recomiendan fortalecer la gobernabilidad en los estados miembros, afirmando “aumentar la capacidad de todos nuestros países para aplicar los principios y prácticas democráticas, el respeto a los derechos humanos.

También advirtió: "El papel de los medios en la promoción del buen gobierno es claro. Para promover el buen gobierno, los periodistas deben tener la libertad de observar, investigar y criticar las políticas y procedimientos de las administraciones públicas". De hecho, es una intersección de buen gobierno y comunicación Vínculos definitivos: La comunicación permite el monitoreo y la evaluación continuos de las actividades gubernamentales y proporciona un foro de discusión para ayudar a crear una atmósfera de interés público. En nuestro país se están desarrollando políticas para fortalecer la gobernabilidad en todos los aspectos y en diversos campos, así como las



redes sociales, sean televisivas, radiales, digitales o impresas, deben contribuir a la consolidación y mejora de la gobernabilidad en el Perú.

Asimismo, en la región Puno se debe asegurar la gobernabilidad, reconociendo el trabajo que realizan los medios de comunicación escrita (en este caso los diarios de mayor circulación) Diario Sin Fronteras y Diario Los Andes.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

- ¿Cómo son las publicaciones periódicas emitidas por los medios de comunicación escrita, Diario Sin Fronteras y Diario Los Andes, referente a la gobernabilidad del gobierno regional de Puno - 2019?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Qué géneros periodísticos utilizan los medios de comunicación escrita, Diario Sin Fronteras y Diario los Andes, referente a la gobernabilidad del gobierno regional de Puno – 2019?
- ¿Cómo es la cobertura referente a la eficacia, legitimidad y estabilidad de la gobernabilidad del gobierno regional de Puno - 2019?

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis general

- Las publicaciones periódicas emitidas por los medios de comunicación escrita, Diario Sin Fronteras y Diario Los Andes, referente a la gobernabilidad del Gobierno Regional de Puno – 2019, son amplios y completos.



1.3.2. Hipótesis específicas

- Los géneros periodísticos que utilizan los medios de comunicación escrita, Diario Sin Fronteras y Diario los Andes, referente a la gobernabilidad del Gobierno Regional de Puno – 2019, son de géneros amplios y completos.
- La cobertura referente a la eficacia, legitimidad y estabilidad de la gobernabilidad del Gobierno Regional de Puno – 2019, es estable.

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La participación de los medios escritos en la gobernabilidad del país es efectiva y se describe en el marco de la libertad de expresión prevista en la constitución política peruana, los medios de comunicación son responsables de promover la cultura, mantener los valores morales, los procesos educativos y la participación ciudadana encaminados a fortalecimiento de la gobernabilidad democrática.

Como afirma Carolina Ortiz Ariza (2002), los medios de comunicación escritos suelen cumplir el propósito de informar, educar, entretener y generar opinión pública. "La comunicación es un servicio público y la información es un bien público".

La coyuntura política que vive la Región de Puno determina la importancia del tema de investigación, en razón que los medios de comunicación escrita son un vínculo con la ciudadanía con respecto a la información en el acontecer internacional, nacional, regional y local, con el fin de generar opinión pública; en este caso, en temas de gobernabilidad de la región de Puno.

Los medios de comunicación juegan un papel vital en el desarrollo de una sociedad, el desarrollo de un país no solo se basa en el crecimiento económico; si no también, es el resultado del consenso alcanzado por los ciudadanos y el gobierno; los



medios de comunicación juegan un papel importante en el desarrollo social. El desarrollo de una información y comunicación permanente basada en principios justos y éticos.

Los medios de comunicación generan estabilidad y también crean una situación de ingobernabilidad de las instituciones públicas, cuyas instituciones democráticas son cada vez más débiles, con mucho espacio para la injusticia, por lo que la corrupción se atrinchera, y en consecuencia, no está encaminada a lograr el bien común, resultando en preocupación ciudadana por la negativa visión de gobernabilidad.

En la región Puno, los medios de comunicación escrita en su mayoría son de carácter privada y por lo tanto al Estado le corresponde garantizar el derecho que tienen las personas sobre la libertad de opinión; así mismo, velar por el cumplimiento de la participación de los medios de comunicación en el proceso de promoción de la cultura, preservación de valores éticos y la fiscalización de la gobernabilidad en el cumplimiento de la eficacia, legitimidad y estabilidad.

Dentro del contexto de investigación se determinó, sí los medios de comunicación escrita de la región Puno, inciden de manera significativa en la gobernabilidad de la región Puno, tomando en cuenta el ejercicio de la opinión pública para la gobernabilidad de la región con un sistema democrático; sin embargo, no se puede negar la influencia del poder político y económico en algunos medios de comunicación, que se ponen al servicio de ciertos intereses políticos manipulando la información para visualizar una buena gobernabilidad en una sociedad democrática.



1.5. OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

- Identificar cómo son las publicaciones periodísticas emitidas por los medios de comunicación escrita, Diario Sin Fronteras y Diario Los Andes, referente a la gobernabilidad del gobierno regional de Puno – 2019.

1.5.2. Objetivos específicos

- Identificar qué géneros periodísticos utilizan los medios de comunicación escrita, Diario Sin Fronteras y Diario los Andes, referente a la gobernabilidad del gobierno regional de Puno – 2019.
- Conocer cómo es la cobertura referente a la eficacia, legitimidad y estabilidad de la gobernabilidad del gobierno regional de Puno – 2019.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. Antecedentes Internacionales

En Quito, Endara (2006), en su tesis presentada, para optar el título de Master, denominada “El Papel de la Comunicación Social en el Fortalecimiento en la Democracia en el Ecuador”, su principal objetivo fue determinar la influencia de los medios de comunicación en el proceso democrático del país. De esta forma, los resultados de la encuesta que realizó mostraron la influencia de los medios de comunicación (prensa, radio y televisión) en la vida democrática del Ecuador. Cuando los medios de comunicación masiva cubren y dirigen a la sociedad, promueven la participación ciudadana en los procesos democráticos como factor activo en la toma de decisiones, creando sinergias entre ellos, el país y los ciudadanos. También, demuestra que la prensa es importante para la vida democrática del país, y la existencia de una prensa libre para informar al pueblo sobre la protección y promoción de la democracia, pero el impacto político del sistema depende de la voluntad, en las organizaciones populares y la sociedad civil, donde la libertad de expresión y la participación ciudadana conviene ser fortalecidas como piedra angular de la democracia, donde los medios de comunicación juegan un papel vital y fundamental en el fortalecimiento de la misma.



En Chile, Pozo (2010) en su tesis de pregrado, denominado “Medios de comunicación de masas y representación de intereses en Chile”, donde su objetivo principal es obtener conclusiones sobre la importancia cualitativa de los medios de comunicación en nuestra sociedad actual y cómo se han convertido en el principal canal de mediación de intereses entre el pueblo, los medios y el gobierno, para asumir el papel de los partidos políticos. De ese modo, llegamos a la siguiente conclusión: En Chile, un sector de la élite acapara los medios de comunicación, especialmente la televisión y la prensa escrita. La región tiene fortaleza económica y entre otras áreas, las mismas tendencias políticas. De esta manera, el grupo antes mencionado gana un gran poder para controlar la sociedad. “Quien controla los medios de comunicación tiene un gran poder ideológico en la sociedad a su favor, y este poder se utiliza para promover una determinada línea política” o simplemente para mantener su poder e influencia. Ante esta situación apareció un nuevo actor, los medios de comunicación. Han captado tanto la atención del público convirtiéndose en el principal objetivo de nuestra sociedad (el 77,6% de la población considera a los medios de comunicación como una de las organizaciones de mayor autodefensa frente a las violaciones, uso, y abuso). Los ciudadanos, que no encuentran representación en sus instituciones, ven en los medios un reflejo de sus intereses y se sienten representados. Esto, combinado con el hecho de que los principales medios están vinculados a las principales fuerzas en casa, aumentó significativamente la influencia de los medios en las decisiones políticas (54,5 y 48,79% de las personas ven las noticias en televisión y radio). Sobre todo, los partidos políticos se encuentran entre los factores que más influyen en las decisiones de los órganos políticos.



En Colombia, Trelles (2006), en su revista llamada Palabra Clave, titulada “Comunicación política y gobernabilidad. Escenarios de interdependencia en una sociedad en crisis” menciona, que La gobernabilidad se sostiene en el orden social, la legitimidad del sistema político y la transparencia.

En cargo público, para las organizaciones como las Naciones Unidas, la dificultad de la administración tiene más que ver con cuestiones de “legitimidad, sociedad civil, empresa gubernamental y capacidad administrativa, mientras que el Banco Mundial lo asocia con corrupción, liderazgo y reforma judicial”, fundamentalmente, por orden de gobierno (reforma institucional) y la existencia de consenso social (legitimación del sistema político y de gobierno). Por otro lado, el público necesita identificar estrategias de desarrollo que requieran sensibilizar a las personas y darles una visión realista del proceso; es decir, un conjunto de metas, estrategias y tácticas que orientarán el trabajo para lograr los resultados deseados. Asimismo, en su conclusión, muestra que la relación entre comunicación y gobernanza configura tres situaciones interrelacionadas y caracterizadas por resultados no funcionales conflictivos desfavorables, e interdependientes en resultados positivos. Los temas de gobernabilidad deben involucrar a los actores políticos en el uso adecuado de los canales de expresión y asegurar la gobernabilidad, utilizando reglas éticas y mecanismos de autorregulación para los medios.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

En Ayacucho, Jauregui (2014), en su tesis de pre-grado denominado “Medios De Comunicación Y Gobernabilidad en la Provincia De Huamanga



Ayacucho 2011-2014”, El objetivo principal fue identificar los tipos de preocupaciones que se observan en los medios, cuando se trata de información sobre el comportamiento político de los órganos de gobierno local y regional, y determinar si los medios locales pueden crear inestabilidad y crisis en el gobierno local y regional. Como resultado de su estudio determinó, que los medios de comunicación contribuyeron al debilitamiento de la gobernabilidad local y regional en el período de gobierno 2011-2014. De manera similar, la percepción pública, “que los medios de comunicación han creado desconfianza e inestabilidad política en los gobiernos locales y regionales”, debido a intereses políticos y económicos en el manejo de la información, directa e indirectamente aumenta la inestabilidad política y socava y deteriora la autoridad política, la confianza y credibilidad del gobierno.

En Lima, Cuentas (2003), en su tesis de pre-grado titulado “Programa periodístico televisivos y su impacto en la democracia caso de los canales 2 y 4 durante el proceso electoral del 2000” su trabajo es una investigación histórica que se introduce en el tema “programa periodístico televisivos y su impacto en la democracia peruana” para analizar el comportamiento informativo de los programas “90 Segundos” y “América Noticias” durante la segunda elección en el año 2000. En resumen, cuando los medios, especialmente la televisión de señal abierta, están sujetos a la interferencia del gobierno, su registro principal es así como un negocio de medios participativo e imparcial, convertido en un perfil sesgado y sirve para propósitos de desinformación, al sistema de gobierno. La prensa escrita juega un papel fundamental a la hora de comprobar el tratamiento que los informativos televisivos al publicar su información. Suele ocurrir, que la información



difundida en la prensa escrita; especialmente, cuando se trata de declaraciones de candidatos opositores y acciones públicas contra el sistema de gobierno, no es la misma difusión en los noticieros televisivos. No estamos hablando de un corto período de tiempo en televisión; si no, de figuras opuestas que ignoran declaraciones, sustrayendo importancia para su publicación, cambian el significado de la información sobre ellas o simplemente las ignoran.

En Lima, Munguía (2006), en su tesis de pre-grado titulado “Consumo de Medios de Comunicación y la Construcción de la Imagen de los Partidos Políticos en Jóvenes Universitarios” Como su principal objetivo, fue explicar la relación que existe entre el consumo de la información política que brindan los medios de comunicación y la construcción de la imagen pública de los partidos políticos; además, la influencia de esta imagen en la participación ciudadana de los jóvenes universitarios en los partidos políticos. Así mismo, señaló en un epílogo que los medios de comunicación son la principal fuente de información sobre política y partidos políticos para los jóvenes universitarios limeños. Desempeñan un papel esencial en la construcción de la "imagen real" de los partidos políticos. Enfatizaron que el uso de los medios culturales; especialmente la televisión, les proporcionó información idónea para construir su imagen política, democrática, política y partidaria. Los jóvenes académicos argumentan que la información difundida por los medios sobre los partidos políticos contiene imágenes de corrupción, violencia, escepticismo, encarnación, des-idealización, similitud en las proposiciones, confrontación y un enfoque intenso en los mismos partidos y políticos en todo momento. Es un sistema político cerrado que incluye un elemento participativo, escandaloso e impresionante y punitivo, entre otros. En otras



palabras, hay muchos factores que los jóvenes asocian con la "imagen real" de los partidos políticos en los medios.

2.1.3. Antecedentes Locales

En Puno, Ticona y Pineda (2017), en su tesis de pregrado denominada “Empoderamiento de las Redes Sociales en la Participación Política de los Jóvenes en las Elecciones Generales, de la Ciudad de Puno 2016”. En cumplimiento a su objetivo de describir y analizar el empoderamiento de las redes sociales en participación política de los jóvenes en las elecciones generales de la ciudad de Puno del 2016; concluye: Las redes sociales son espacios que permiten asumir decisiones al realizar su voto como participación ciudadana, debido a que los jóvenes encuestados acceden a una red social; así mismo, el 59.9% manifiesta haber recibido influencia de la red social para asistir a sufragar; además, precisa que el 86.8% de los encuestados manifiestan que gracias a la difusión de los candidatos con su propaganda electoral vía las redes sociales, permite a los jóvenes validar su voto; finalmente, remarca que el 61.9% de encuestados brinda una óptima valoración a las redes sociales.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Medios de Comunicación

Los medios de comunicación cumplen con el derecho humano de estar informados, y perfecto sentido para ejercer derecho en un contexto democrático. Independientemente del modelo de democracia por el que nos inclinamos, los medios de comunicación juegan un papel que les beneficia y es común a cualquiera de ellos. Este papel incluye proporcionar información



esencial a los ciudadanos que viven en una sociedad democrática global, pluralista. Una vez establecido el linaje entre la libertad de prensa y la democracia, es importante reconstruir el funcionamiento de los medios, dado el momento de cinismo y corrupción, (Aguirre Romero 2009).

2.2.2. Tratamiento periodístico de la información

2.2.2.1. Cobertura periodística de la prensa escrita

La cobertura informativa de noticias escritas, en una definición básica y esquemática, es: la búsqueda, hallazgo, interpretación y transmisión de eventos actuales (que ocurren en el presente o pasado, que se vuelven presentes) en gráficos e imágenes bidimensionales a los destinatarios. Algún interés, ya sea por su novedad, intimidad, protagonismo, consecuencia, rareza u originalidad, interés humano, u otras cualidades que no siempre son consistentes; pero al menos parte de él, si queremos hablar de productos novedosos. Además, son los hechos actuales en poder de estos expertos o equipos sobre los que se "mide" la moral, la ideología, la tecnología.

La situación del que sigue el tema siempre tendrá presente la noticia y sin incluir a los géneros periodísticos. Esto funciona cuando no se habla de actualidad. Las informaciones deben ser de carácter público. En una noticia es casi imposible aspirar o lograr un buen trabajo, a una cobertura periodística profesional.

La cobertura, con un punto de vista de la práctica y estricto del periodista, es un sistema con varios momentos:

- Las búsquedas e interpretaciones de la información.



- Las Confecciones del texto.
- El emplane.
- La recepción de los mensajes (retroalimentaciones).

Cada uno de los elementos de la noticia están estrictamente direccionadas con una cualidad y estrategia.

2.2.2.2. *Búsqueda de interpretación de la información*

Si preparar textos es el momento más solitario, doloroso, estresante y agotador del periodismo, ¿Qué más podemos decir de la búsqueda de información? Es un tiempo complejo de vigilancia constante, alerta total, sospecha, agudeza. No puede haber prosa valiosa sin una buena búsqueda e investigación.

Conocimiento de los hechos, sus investigaciones y habilidades profesionales. El éxito de nuestro trabajo depende de cómo descubrimos e investigamos los hechos de actualidad que nos preocupan, sin duda los compromisos entre formación, cultura, conocimiento del tema y las cualidades innatas del periodista; o en su defecto, la composición del consejo y la orientación, de colegas y editores en su grupo.

2.2.2.3. *Conocimiento de hechos*

El suceso de hechos se puede conocer a través de varias vías:

- Alineación del editor de medio.
- Informe a la composición de fuentes corporativos, no corporativos o anónimas.



- El trabajo se tiene que realizar de manera sistemática con las fuentes que se domina el experto.
- Descubrimiento del reportero. Nadie es mejor que otra, siempre y cuando se habla de actualidad.

2.2.2.4. Investigación del acondicionamiento

La investigación se desarrolla en medio de un escenario físico o virtual con una, varias o más protagonistas, testigos, pruebas documentales, referencias inciertas, tradición oral, peritajes. Hay verdades, fantasías, mentiras, intereses.

En cada escena, encontramos muchos problemas y torceduras que tenemos que girar bien para evitar errores. El primer peligro es superficial.

El hecho acontece en un lugar y en un tiempo. El escenario posee un doble valor:

- Descriptivo; el dónde no solo es una referencia, es también ambientación, la base pictórica del discurso.
- Interpretativo; el lugar y el tiempo y en este se incluye hasta el meteorológico, pueden revelar una parte del porqué del hecho; permiten deducir un grupo de detalles trascendentes y hasta orientar la manera más adecuada de llevar la investigación.

El periodismo profesional requiere una extensa búsqueda de testimonios, pruebas y opiniones. Por el camino encontrará referencias inciertas, contrapuntos, verdades a medias, verdades



parciales, subjetividad, rumores, percepciones falsas e incluso historias por el camino.

Las fuentes se dividen siempre en fuentes orales, incluidas las institucionales y no institucionales y las documentales, incluidos los libros, folletos, hojas sueltas, publicaciones informativas, informes de expertos, artículos periodísticos; todo lo que cae en nuestras manos y nos permite saber lo que tenemos. Papelería descubierta es útil. La fuente más complicada es la fuente oral.

Con ellos siempre busco el respeto, la ética y la habilidad en las relaciones, pero también trato de saber hasta dónde tengo que ceder y cuándo tengo que tirar del anzuelo y guardar las piezas. Una fuente que está al mando, poderosa, valiente, educada en relaciones con los medios y en la que tiene confianza, y esta parte del carácter serio, preciso, informado y contundente del periodista puede contribuir al día, e incluso minimizarlo. Fuente aterradora e insegura, que protege su ubicación o *status quo*, no es confiable y requiere una investigación rigurosa.

Cualquier investigación, ya sea una nota de diez líneas o una serie de páginas completas durante varios meses; requiere buscar y consultar todos los recursos disponibles y no disponibles. La única limitación es el cierre de la versión, que no es tanto como parece.

La investigación en ciertas circunstancias, la exclusión de algunos datos es necesario la reformulación de la pesquisa con una orientación de probar los datos. En cada cobertura periodística pesa



tanto la vieja teoría del *iceberg*, como la exactitud en lo que se dice.

Un error, aunque sea mínimo, echa por tierra cualquier esfuerzo.

2.2.2.5. *Táctica y Estrategias*

En todos sus detalles, la cobertura informativa implica un acto deliberado y complejo que requiere planificación. Tiene táctica y estrategia. La más común, y casi inconsciente, es la selección de género.

Cuando tiene un seguro a la mano, necesita saber hasta dónde quiere llegar y cómo llegar allí. Lo más profesional es llegar hasta el final, pero a veces el camino es largo y espinoso. Si es extenso hay que establecer las fases, si es complejo hay que comerlo como harina caliente de acuerdo con la sabiduría de la Guajira: poco a poco, pero con energía, (Tamayo L. 2006).

2.2.2.6. *Estilo Periodístico*

Para, Martinez A. (1974), Un concepto relacionado directamente con el estilo periodístico; es decir, un concepto relacionado con las características conceptuales típicas, de la forma en que los periodistas suelen escribir, es la comprensibilidad. A través de la comprensibilidad, entendemos la claridad de la exposición, o la preciosidad de la elección de palabras, basada principalmente en frases y puntos breves y claros. La prosa que es ágil, rápida, fresca y al mismo tiempo elegante, es la referencia para el periodismo moderno: la prosa es práctica, podemos decir.



En la terminología de Devifat, todo este material de prensa podría incluirse en el nombre genérico de la serie. Y este material, especialmente los géneros literarios, cuentos, series, versos, prosa, novelas por entregas, etc. Respondieron al llamado estilo de entretenimiento como una forma específica de lenguaje informativo en sus ideas, (Martínez Albertos 1974).

2.2.3. Prensa escrita

Se refiere a una publicación impresa que varía según su periodicidad y puede ser diario, en cuyo caso suele denominarse diario, semanal (semanario o revista), mensual (en el caso de muchas revistas profesionales) o anual (anuario). Su existencia comenzó con el advenimiento de la imprenta, el primer medio de comunicación masiva y el portador original del periodismo. Si bien la información es su función más destacada, como todo medio de comunicación, las revistas tienen la función de informar, persuadir, promover, formar opinión, educar y entretener, (Oliva y Sitjá 2007) .

2.2.3.1. Tipos

Los periódicos son publicaciones periódicas que ofrecen noticias (cronología y reportajes) y opiniones o artículos literarios. Los artículos impopulares se consideran la opinión del editor (o artículos editoriales). Además, a menudo proporciona una variedad de información al lector: clima, bolsa, entretenimiento, información cultural (como programas de cine y teatro), servicios públicos, etc. (como farmacias a pedido, horarios de tráfico y carreteras, o similares), y en algunas ocasiones incluye cintas y *hobbies* varios. Las



versiones dominicales a menudo incluyen una variedad de suplementos nutricionales. En ocasiones, se incluyen regalos o promociones comerciales variadas para incentivar su compra.

Los periódicos generalistas se destinan al público en general, por lo cual su estilo es claro y conciso, y su contenido muy variado, pero siempre dividido en dos secciones generales: información y opinión, divididas a su vez en subsecciones: información nacional, internacional, local, sociedad, cultura, ciencia, salud, economía, deportes, agenda, anuncios, etcétera y, en el caso de la opinión, en: editorial, artículos de fondo, cartas al director, columnas, críticas (taurina, cinematográfica, televisiva, deportiva, teatral, musical), crónicas, humor gráfico, etc.

La prensa general está dirigida a la audiencia, por lo que el estilo es claro y conciso, el contenido es muy diverso, pero siempre se divide en dos secciones generales: información y opinión pública, que a su vez se dividen en subsecciones: nacional, internacional, información local, social, cultural, científica, sanitaria, económica Deportes, agenda, publicidad, etc. Y en el caso de los comentarios, en: editoriales, reportajes, cartas al director, discos, reseñas (portal, cine, televisión, deportes, teatro, musicales), fotos divertidas, etc.

Algunos periódicos se han vuelto famosos porque aceptan cierto elemento, ya que ese elemento sea especial en comparación con otros periódicos, o tenga cierta peculiaridad; por ejemplo, un periódico dirigido por un editor de varios periódicos puede atraer a



más clientes, porque la sección de "anuncios clasificados" se considera más completas, (Oliva y Sitjá 2007).

2.2.3.2. La prensa diaria

En el caso del periódico, el diseño sigue los objetivos y líneas visuales y editoriales del formulario. Las pautas editoriales para planificar un periódico incluyen una jerarquía de artículos en orden de importancia. Las consideraciones gráficas incluyen la legibilidad y una combinación equilibrada y no intrusiva de anuncios publicitarios. El término medios impresos se refiere a publicaciones que varían según su frecuencia. Esta frecuencia puede ser diaria (en cuyo caso suele llamarse diario o más comúnmente), semanal (semanal o revista), mensual (en el caso de muchas revistas especializadas) o anual (anuario). Han existido desde el advenimiento de la prensa impresa, siendo los primeros medios y los medios originales del periodismo, (Yanniela Z. 2010).

2.2.3.3. Formato

La mayoría de los diarios se distribuyen en cuatro tipos principales de formatos:

Periódico de gran tamaño, hoja, tamaño grande: 600 mm x 380 mm, utilizado muchas veces por muchos periódicos serios. Un ejemplo es el formato utilizado por *The Times* hasta 2004. Tabloide: La mitad del tamaño de una hoja de papel, 380 mm de largo x 300 mm de ancho. En los países anglosajones generalmente se considera excitación en relación con excitación, aunque en otros países, como España, es más habitual su uso. *Berliner*: 470 mm x 315 mm, utilizado



en periódicos como *Le Monde*. Desactivado: Un formato similar a una revista, incluso con grapas. Es raro aunque todavía se usa, como es el caso del diario español ABC y el diario argentino "La Tarde", (Pilco Cuela 2014).

2.2.3.4. Credibilidad de la Prensa

Durante la era "dorada" del periodismo en el siglo XIX, muchos periódicos estadounidenses se centraron en publicar historias sensacionalistas o incendiarias en lugar de publicar. Sin embargo, este estilo de periodismo se descuidó durante la Segunda Guerra Mundial a favor de un regreso al periodismo tradicional, (Clarenc 2011).

La crítica de la prensa varía y a veces es violenta. Las acusaciones de excitación disminuyeron un poco. Pero la confiabilidad se cuestiona debido a fuentes anónimas, errores de hecho, gramática y ortografía; sesgo real o imaginario; escándalos de plagio y producción. Los editores a menudo usan sus fortunas como un juego para los ricos, o como una herramienta política.

Diferentes periódicos compiten para defender diferentes posiciones públicas (políticas o ideológicas); si son el órgano oficial de un partido político (prensa partidista), o una manifestación de un grupo de presión económico (patronales, sindicatos) o religioso (prensa católica); como si se consideraran independientes.

Al contrario, puede ser la única expresión permitida en un régimen totalitario. Aunque las opiniones de los propietarios a menudo se incluyen en los llamados editoriales, comentarios de los



lectores para las páginas "editoriales" y cartas al editor, los periódicos se han utilizado repetidamente con fines políticos, aludiendo a algunos prejuicios en las sociedades "nuevas". Por ejemplo, la derecha estadounidense acusa al *New York Times* de ser izquierdista, mientras que los movimientos populares a los que acusa, siempre han apoyado al establecimiento político estadounidense. Por otro lado, el *Wall Street Journal* es famoso por su énfasis en los puntos de vista de extrema derecha.

Algunos de los pasos que toman los periódicos para mejorar su credibilidad, son: tener un vocero, desarrollar políticas y procedimientos éticos, usar políticas de autocorrección más estrictas, procesos de comunicación y justificación para los lectores, y pedir a las fuentes que verifiquen los artículos después de la impresión.

2.2.4. Género periodístico

2.2.4.1 Interpretativo

a) El reportaje

Los reportajes son excelente periodismo, porque no todo es un comentario, registro o artículo, sino un reportaje en el sentido amplio equivalente a la información que debe ser un reportaje. Reconocimiento del derecho a la libertad de expresión. No hay lugar en la información de opinión; desde el punto de vista de la creatividad literaria. El reportaje de prensa, a menudo presenta una oportunidad más o menos equivalente a la que ofrece el género literario de ficción, por ejemplo. Al igual que una historia o una noticia también corresponde a un reportaje importante, se puede definir la reedición. Como relato o relato



periodístico descriptivo de cierta extensión y estilo. El autor manifiesta que los reportajes de prensa no son el lugar para la reseña periodística ni aptos para fines editoriales. Los informes modernos se distinguen claramente por su severa apariencia de objetividad, (Martínez Albertos 1974).

2.2.4.2 Opinión

El comentario es un apéndice para escribir informes sobre eventos actuales. Es decir, los artículos de opinión publicados en periódicos contienen opiniones sobre la actualidad que hemos aprendido del resto de periódicos. Esta complementariedad puede indicar que el comentarista juega un papel secundario como informante.

a) El editorial

Distingue las editoriales informativas, donde el columnista pretende ser informativo y cuyo contenido es breve y directo; interpretación editorial, cuando sea posible causas, efectos, consecuencias, hechos, ideas u otras conclusiones relevantes extraídas por el reportero, a través de la discusión y argumentación, agregar eventos. Persuasivo, que aumentará la necesidad de persuasión, inculcará dicha explicación en la mente del lector, empleará mejores dotes argumentativas y mayor conocimiento del tema.

b) El artículo:

Todo indica que en realidad es el mismo tipo al que nos referimos hoy, porque esto demuestra que es un tipo de redacción editorial más amplia, con una estructura más reflexiva por la



necesidad de mantener el interés del lector hasta el final. El *Freestyle*, estilo a las personas que lo escribieron, con un contenido muy variado y rico, de una manera muy amena y variada, en la que se interpreta, evalúa o explica, a criterio del columnista, un hecho o una idea en curso, de particular importancia.

c) Columna

Inicialmente, la escala intersticial sería un espacio entre dos columnas periodísticas, a veces inerte y utilizado para ingresar una opinión ya existente. Algunos han sugerido que su promotor fue el alemán Hermann Wagner, quien fundó el periódico de extrema derecha *Kreuzzeitung* en el siglo XIX. Este tipo surgió de lo que a mediados del siglo pasado en Alemania se denominaba "artículos breves o *web*", artículos condensados, muy reducidos a presentar hechos y contrastar conclusiones.

d) La crítica

La crítica es claramente un tipo de opinión, pero además de juzgar, también es informativa, en el sentido de que muchas obras son conocidas por el público a través del trabajo popular de críticos y *médiums* y tienen el poder de darla a conocer, (Parratt 2008).

2.2.4.3 Informativo

La noticia y valorización del contenido.

Según Fontcuberta (1980), cualquier cosa que haya sucedido o esté por suceder y que un periodista crea que tendrá un impacto social significativo es noticia. Lingüísticamente hablando, la noticia proviene de la palabra *nova* que significa abuela. Su propósito es informar un



evento actual de manera oportuna, aunque (Warren 1975), cree que la información podría ser información que el gerente de la sala de redacción quiere compartir.

Tenga en cuenta que las noticias, como género literario, son la forma literaria más sucinta de presentación de noticias. Se puede precisar algo más y puede decirse algo más que esa información, es noticia de un hecho con explicación de las circunstancias y sus detalles presentados en orden inverso a la relación. Las noticias son hechos, eventos inéditos o actuales, de importancia general, que se transmiten al público que pueden considerarse importantes y que discurren algunos factores para cotizar noticias, como: moderna, cercana, arreglada, conexión personal, suspenso, excentricidad, conflicto, sexo, pasión y progreso, (Martínez Albertos 1974).

Técnica de realización

Las noticias son un tipo de periodismo que generalmente consta de dos partes: una introducción y un cuerpo de noticias. La primera parte es la apertura, la introducción de un texto informativo es el primer párrafo, e incluso se distingue por el capítulo tipográfico, redactado de forma sucinta y concisa que pretende resumir todo. La noticia completa con estos datos básicos, seguida del apartado de contenidos organizados, que se conoce como una pirámide invertida en orden de importancia según los factores básicos que crean relevancia noticiosa, (Martínez Albertos 1974).



Por otro lado, para Parratt (2008), “No hay consenso sobre la categoría más adecuada para asignar esta categoría. Algunos autores hablan de noticias, mientras que otros prefieren usar la categoría de información, y elegimos la segunda categoría. Por muchas razones: por un lado, eventos que están sucediendo constantemente a nuestro alrededor, donde el periodista las considera objetivas, pertinentes e interesantes, dignas de ser consideradas noticias y será reportada”. Así mismo, tenemos la información (entendida de forma más amplia en el sentido, pero como un tipo de periodismo, que sería texto extraído de un reportaje escrito sobre estos hechos). Siga las reglas generales para escribir información. Y digo texto porque la información, que es el pilar del periodismo, crea muchos tipos.

2.2.5. Medios de comunicación y democracia

La preocupación expresada en la literatura sobre la relación entre los medios y la democracia política es doble. Además, se relaciona con el papel de la información en el sistema democrático. La democracia, en la medida en que implica la renuncia al uso de la fuerza, que se deja al Estado para imponer sus intereses y buscar el consenso, ciertamente requiere comunicación. En palabras de McKeon: “Una sociedad democrática puede definirse como una sociedad basada en la comunicación: es un marco de instituciones y normas que expresan la aceptación de acuerdos mutuos y proporcionan los medios para discutir y llegar a un acuerdo sobre diferencias más amplias” (McKeon, 1956). En ese contexto, ha sido impulsada por el auge de los medios de comunicación de la mitad del siglo XX, en la década de los noventa, en la formación de la imagen de la sociedad y la política, (Martino y López 2003).



Por su parte, Aguirre Romero (2009), “Los medios de comunicación han estado claramente asociados a la democracia, desde que la teoría liberal dotó a la naciente prensa en el siglo XIX de una función política y moral para que los ciudadanos pudieran vivir en sociedad”. La función política, es nutrir la vida de los ciudadanos brindándoles información relevante para vivir en sociedad con libertad y verdad. Hoy, el aspecto central que une, canaliza y da sentido a estos aspectos de la democracia es la comunicación.

Para sostener y fortalecer la democracia, se requiere un debate abierto y una comunicación efectiva (horizontal, entre individuos y grupos; y vertical, entre las instituciones del Estado y la sociedad). La audiencia. Decisiones más adecuadas. Si todo esto es parte de la descripción de un estilo de vida público abierto y diverso, es difícil resistir la tentación de traer a Canadá más cerca de casa que México, en algún lugar lejano, (Guerrero y Nesbitt Larkin 2011).

a) Mala praxis

Las profesiones del periodismo parecen ser cuestionadas porque se les cuestiona sobre el tipo de información que transmiten ya sea en su forma o en su contenido, así como la forma en que realizan su trabajo, dudas y cuestionables la legalidad del trabajo de los periodistas. Entender la legitimidad es la necesidad en cualquier situación de poder obtener justificación, lo que en el caso del oficio de periodista; implica también, ciertas expectativas de sus interlocutores, (Guerrero y Nesbitt Larkin 2011).

Medios, sociedad y política

A medida que se desarrollan las democracias y la ciudadanía, también lo hace el descontento y las expectativas de los ciudadanos, a medida que se reconocen necesidades más amplias o se colocan en la agenda política. Ante



esta realidad, los partidos políticos, junto con los sindicatos y otras organizaciones sociales, representan los medios a través de los cuales los ciudadanos pueden comunicarse con el poder político y plantear sus propias demandas (Sartori: 1980). Sin embargo, en algunos casos de la región andina, vemos que partidos políticos se han convertido en máquinas de votación improvisadas, reaparecen en las campañas electorales y han perdido su consenso, y grandes segmentos de la población han quedado fuera. Los medios de comunicación redujeron progresivamente la importancia de los partidos políticos como organizaciones tradicionales, especialmente en la función de comunicación política. Como resultado, las sociedades latinoamericanas están perdiendo “actores únicos que han sido empoderados para actuar como mediadores entre individuos y gobiernos”. Los medios de comunicación se están redefiniendo ahora como actores políticos y sociales, modificando su presencia en la sociedad, incrementando participación para influir en la opinión pública y ofreciendo ventajas especiales, (Figueroa Burga et al. S. F.).

La responsabilidad de medios de comunicación

El deber de los medios de comunicación, en este ambiente de responsabilidad, es presentar las realidades de una situación y momentos determinados, aquí y ahora, no para bailar al ritmo de los valores de las clases dominantes, si no, al ritmo de la sociedad. Música realista, ideas reales, que expresan con la mayor precisión posible las relaciones existentes en la organización social y los conflictos que surgen, se desarrollan y cambian en el mundo real. Los medios de comunicación son libres de reportar noticias y no de falsificarlas. Son libres de copiar ideologías e invertir instituciones, pero están limitados por aquellas ideologías; cuando están presentes, deben mostrar



de manera responsable; es decir, centrándose en el tiempo, espacio y lugar. Cuando así se hace, son responsables de la realidad que rige y dirige la organización de la sociedad, (Ortiz Ariza 2002).

La Comunicación Política

Por otro lado, Mendé y Smith (1999). En principio, la comunicación política significa el estudio de la comunicación del gobierno con los votantes (lo que ahora se conoce como comunicación del gobierno). Luego, vino el intercambio de discursos entre los políticos gobernantes y la oposición, especialmente durante las campañas electorales. En tanto, el campo se amplió para estudiar el papel de los medios en la formación de la opinión pública y el impacto de las encuestas de opinión en la vida pública, para estudiar las diferencias entre las relaciones, preocupaciones de comunicación pública y comportamiento de los políticos. Coincidimos entonces, con la definición de comunicación política desarrollada por Dominic Walton, cuando definió que es “un espacio donde se intercambian declaraciones contradictorias entre los tres actores, quienes tienen legitimidad para expresarse abiertamente en la política, los periodistas y la opinión pública”. El público a través de encuestas de opinión.

2.2.6. Gobernabilidad y el Sistema Democrático

2.2.6.1 Gobernabilidad y democracia

Si la democracia es una forma de gobierno, entonces la capacidad de gobernar; como hemos mostrado, es más bien un estado, un bien o cualidad que dicta el grado de gobierno que se ejerce en la sociedad; Este grado de gobierno está representado por un equilibrio



dinámico entre las necesidades sociales y la capacidad de respuesta del gobierno. Así, la compleja relación entre gobernabilidad y democracia se evalúa no sólo en el sentido “positivo”; es decir, la vigencia de las reglas democráticas incrementa las posibilidades de lograr una buena gobernabilidad, sino también, referidas a sus aspectos negativos o importantes.

En el lado positivo, como sabemos, los argumentos a favor de gobernar las democracias pueden basarse en los tres factores de “legitimidad”, “eficiencia” y “estabilidad” que mencionamos. En principio, sólo el gobierno democrático es capaz de crear una legitimidad social y profunda, basada en el respeto a los derechos de libertad, igualdad, justicia y tolerancia entre individuos y grupos. Por otro lado, una sociedad cada vez más pluralista, dispersa y compleja no puede ser manipulada por un sistema político centralizado y autoritario; por el contrario, sólo en un marco democrático se pueden organizar y destinar las iniciativas de la sociedad, en la medida que los distintos grupos de interés, relacionados con un determinado tema puedan identificar y procesar rápidamente el flujo de información necesario para actuar.

A largo plazo, las democracias nos parecen ser fundamentalmente estables en sus dictaduras. Si estos parecen capaces de imponer un orden político a corto plazo -reprimiendo las demandas de la oposición-, claramente están creando profundas tensiones en las regiones afectadas, donde la presión acumulada puede conducir a estallidos violentos e inesperados.



Asimismo, la arbitrariedad en la toma de decisiones inherente a los regímenes autoritarios impide a los actores políticos, sociales y económicos tomen decisiones de largo plazo, para no ser informados de normas dictadas en una ocasión y no ser respetadas en otra, (Camou 2013).

2.2.6.2 Componentes de la gobernabilidad

a) Gobernabilidad y eficacia

Esta primera corriente enfatiza el aspecto eficiencia/eficacia del ejercicio del poder político; por lo tanto, la administración gubernamental, como clave para la gestión del sistema social. Para esta versión, la docilidad es una característica de los sistemas políticos, determinada por su capacidad para lograr objetivos predeterminados al menor costo posible. Independientemente de la cuestión de definir y medir estos “costos”, es claro para cualquier sistema extienda asegurar su supervivencia y aumentar su capacidad operativa. En este sentido, el concepto de gobernanza en términos de eficacia/eficiencia es similar al concepto de "estado mental", donde el pensamiento científico moderno sobre política, comienza con la obra de Maquiavelo. Conociendo la tradición abierta del pensador florentino, pretende liberar la acción política de la exigencia de conformidad moral entre medios y fines, sustituirla por el criterio de la eficacia instrumental, determinada por la necesidad de mantenimiento del poder. En la misma línea, cómo se refleja en el llamado “realismo político”, el problema central de la política pasa por el ejercicio eficaz/eficiente del poder; es decir, por el mantenimiento de un “nivel adecuado de poder” sobre la sociedad.



b) Gobernabilidad y Legitimidad

Desde otro punto de vista, las condiciones de gobernabilidad están ligadas a tradiciones mucho más allá del pensamiento político: la tradición de la justicia y la legitimidad del orden político y social. La tradición del respeto a los derechos de los demás. Obligaciones del pueblo y del gobierno con el bien común; en definitiva, es una tradición de 'buen gobierno'. De acuerdo con esto, en la corriente de pensamiento político desde Platón a Aristóteles, continúa indiscutida hasta antes de Maquiavelo. La nota dominante la toma la preocupación por desenmarañar las condiciones del Estado justo... y el establecimiento de la mejor forma de gobierno. En palabras de Aristóteles, “Nuestro objetivo era examinar, qué forma de asociación política podría ser mejor para que pudieran vivir lo más cerca posible de su idea de vida”

c) Gobernabilidad y Estabilidad

Paralelamente a estos dos aspectos, proponemos una tercera corriente caracterizada por un nivel intermedio, en la confluencia de los dos niveles anteriores, que centró la atención en los viejos problemas del sistema político, que toma la forma de la cuestión de "estabilidad" a los ojos de la ciencia política contemporánea. En este sentido, un sistema más manejable tiene adaptabilidad institucional y flexibilidad ante cambios en el entorno.

El entorno económico, social y político nacional e internacional. De acuerdo con una definición aceptada, la estabilidad política puede entenderse como un desarrollo esperado, vigencia del sistema en el tiempo. Sin embargo, esta propiedad de estabilidad debe distinguirse de



cualquier indicación de inercia o estancamiento; por tanto, para que el sistema sea estable, como afirma Leonardo Morlino, “debe ser capaz de cambiar adaptándose a los retos que le plantea el entorno” porque “es fundamental la continua adaptación a una realidad en permanente cambio”. La innovación permite que exista un sistema.

2.2.6.3 Democracia y gobernabilidad en América Latina

Un juicio se entiende como una manifestación de interés. Le preocupan no sólo las cuestiones de la eficacia institucional del Estado, sino también la relación entre la satisfacción de las necesidades del pueblo, la construcción de ciudadanos como sujetos de derecho estatal y su relación con el sistema político. Este concepto es relevante por dos razones. En primer lugar, al centrarse en las condiciones necesarias, se amplía el abanico de posibles políticas para prevenir las crisis de gobernabilidad. Segundo, la visión más amplia del concepto de gobernabilidad nos obliga a pensar en soluciones de largo plazo a través de las cuales un conjunto integral de reformas mejorará la gobernabilidad y la estabilidad de los sistemas políticos en la región, (Aravena Rojas 2004).

La gobernabilidad democrática se basa en un conjunto calificado de tres factores:

a) Fortalecimiento de las instituciones políticas democráticas, es decir, la capacidad del Estado legalmente establecido para responder efectivamente a los requerimientos de la sociedad en el marco del estado de derecho, el control efectivo del territorio, el monopolio del poder, la capacidad de las autoridades competentes para formular e



implementar políticas, además de controlar diversos procesos administrativos.

b) Desarrollo socioeconómico e integración social; es decir, formulación de políticas para satisfacer las necesidades básicas de toda la población.

c) Promover un entorno internacional propicio para la solución pacífica y negociada de controversias.

d) En América Latina, en doscientos años de independencia, la democracia nació y murió decenas de veces. Si bien estaba consagrado en la constitución, fue destruido en la práctica. Guerras, regímenes autoritarios y corrientes cortas forman parte tan importante de esta historia de independencia que en su nombre se han cometido violaciones a la democracia. América Latina es quizás la región del mundo que más ha defendido la democracia durante los últimos dos siglos, aunque eso signifique desbaratarla citando su futura fundación. Los latinos, que tantas veces hemos visto que se rechaza o se abstrae el deseo de ser parte de la construcción de la democracia, ahora somos finalmente clientes de los desafíos con conocimiento y su desarrollo, (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo 2004).

2.3. MARCO CONCEPTUAL

Fotografías. –

En definitiva, podemos decir que la fotografía ha sido una palanca que ha revolucionado la prensa, en mayor o menor medida en el mundo, desde los primeros años del siglo XX. La referencia más destacada fue a los tabloides de Estados Unidos,



que en este momento comenzaron a cubrir las primeras páginas de fotografías (en blanco y negro, por supuesto, con cámaras primitivas) del crimen que acabó tomando el título de novela negra. del género policiaco, por el lado oscuro y lúgubre de las imágenes, (Clauso 2007).

Ilustraciones. -

La ilustración determina la situación sólo a través del dibujo. La falta de una burbuja de texto coloca las ilustraciones en una situación en la que el lector está interpretando los gráficos. Algunas de estas ilustraciones alcanzaron una calidad artística que con el tiempo se convirtieron en clásicos o en antologías, y los pintores alcanzaron más fama que los periodistas, (Clauso 2007).

Especularidad de la noticia. -

Cuando sabemos que la información puede tener el efecto de mitigar o exacerbar las situaciones de conflicto que se presenten, aquí debemos definir la información y decidir si proporcionar o retener la información, valorarla, reducirla o retrasarla. En estos casos, ¿dónde está la línea entre lo permitido y lo prohibido? ¿Quién decide estos límites? ¿Quién tiene libertad de expresión? ¿Pueden las buenas intenciones reemplazar el juicio público? Todas estas preguntas indican que no hay una respuesta definitiva, (Ortiz Ariza 2002).

Entrevista. -

Una entrevista es una forma en la que un periodista de medios profesional se comunica con una figura pública, que cree que el entrevistador tiene interés en la prensa, ya sea por sus comentarios, por su posición o por su personalidad, (Moreno Espinosa 2000).



Noticia. –

Se denomina información al acto e influencia de descubrimiento, dirección y enseñanza en todos los ámbitos de la actividad y el pensamiento humano. Cuando comparamos el contenido de una publicación, transmisión de televisión o radio con la definición general, inmediatamente vemos que el término medios de comunicación cubre un entorno más específico, (Vicente Leñero 1986).

Comunicación. –

La comunicación es un proceso de intercambio, o cuando se han completado todas sus fases. Como muchos procesos, la comunicación en cualquiera de sus etapas puede romperse o detenerse, dependiendo de una serie de factores que desencadenan una u otra respuesta. En tales casos, se puede determinar que la conexión no se completará hasta que se reactive el proceso que anteriormente se encontraba suspendido, (Ongallo 2007).

Reportaje. –

El reportaje es una extensión de la noticia en la que se basa en una larga historia informativa, donde se trata de investigar un hecho conocido y así aportar nuevos datos y perspectivas, (López Cubino, López Sobrino, y Bernabeu Morón 2014).

Democratización. –

Estas ideas y prácticas europeas sirvieron de base para un posible proceso de democratización, con ejemplos de gobierno popular en ciudades griegas, romanas y, en ocasiones, italianas, que demostraron mayor credibilidad a las propuestas de los más grandes defensores de la democracia. Estas experiencias históricas muestran que



los gobiernos dependen más de la voluntad del pueblo que de vanas esperanzas, (Dahl 1999).

Política. –

Es la ciencia política a nivel institucional; particularmente, su surgimiento, desarrollo y situación actual en las universidades del Perú, así como las percepciones y opiniones que tiene la sociedad sobre esta disciplina. Por su parte, el papel de los gobiernos no democráticos en la promoción de la ciencia política, el papel y las prácticas de los politólogos y los centros de enseñanza de ciencias políticas son tratados de forma contraintuitiva. El panorama de las condiciones pasadas y presentes de la ciencia política en el Perú puede ser un espejo de otras realidades globales y latinoamericanas, lo que puede ayudar a reproducir los aspectos positivos y evitar los negativos, (Gómez Híjar 2008).



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

El método utilizado en el desarrollo fue mixto. El enfoque mixto analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema. (Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P., 2010, p. 755)

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Según la naturaleza del problema, es de alcance descriptivo, como lo plantea Danhke (tal como lo citó Hernández, Fernández & Baptista, 2010). Estos diseños describen relaciones entre dos o más categorías, conceptos o variables en un momento determinado. A veces, únicamente en términos correlacionales, otras en función de la relación causan efecto. Con esta investigación se busca determinar, en qué medida las noticias emitidas por los medios de comunicación escrita, Diario Sin Fronteras y Diario Los Andes, contribuyeron a mantener la gobernabilidad regional.

3.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de la investigación corresponde al diseño no experimental de corte transversal o transeccional. La investigación no experimental observa fenómenos, tal como se dan en su contexto natural, para después analizarlos. Como señalan Kerlinger (como lo citó Hernández, Fernández & Baptista, 2010): se desarrollará en un enfoque cuantitativo-cualitativo, de alcance descriptivo, perteneciente al diseño no experimental de corte transversal o transeccional, y de tipo descriptivo.



3.4. DIMENSIONES Y NIVEL DE ANÁLISIS

- Gobernabilidad Regional.
- Medios de comunicación escritos: Diario Sin Fronteras y Diario los Andes.
- Micro social, puesto que la investigación se realizará en la ciudad de Puno.

3.5. UNIDAD DE ANÁLISIS

Noticias emitidas por los medios de comunicación escrita, Diario Sin Fronteras y Diario Los Andes, expertos en las noticias emitidas.

3.6. UNIDAD DE OBSERVACIÓN

Gobernabilidad regional desde los medios de comunicación escritos.

3.7. POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO

3.7.1. Población

La población está conformada por los medios de comunicación impresos o escritas, el primero es Diario Sin Fronteras y el segundo Diario los Andes, ambos con un alcance de nivel regional en el departamento de Puno.

3.7.2. Muestra

La muestra de estudio se obtendrá en un trimestre; es decir, que solamente se considerará la revisión de los meses: marzo, abril y mayo, 02 diarios por semana del 2019, de los medios de comunicación escrita, siendo: Diario Sin Fronteras y Diario Los Andes con alcance regional que se enmarcaron en el carácter político, realizándose el análisis e interpretación de



resultados para elaborar las conclusiones y sugerencias, finalizando con el informe final.

3.8. TÉCNICA E INSTRUMENTOS

3.8.1. Análisis hemerográfico

El análisis comparativo de la estructura hemerográfica propuesto por Kayser descrito como "el examen, estudio y descripción completa de los medios impresos, la hemerografía es el examen y estudio de los periódicos, sumada las imágenes a la escritura. Dos indicadores avanzados de la investigación hemerográfica: la forma y el carácter de un diario". Según Kayser, "los periódicos deben ser estudiados por su capacidad de comparación, porque estos dos medios deben tener características similares de comparación para ser de gran valor, por lo que es necesario definir claramente la agencia". Nuestro análisis, (Kayser 1966).

Espacio Redaccional

"Calcular el espacio en blanco de un periódico da como resultado un valor absoluto que ayuda a determinar porcentajes y lograr resultados cuantificables", (Núñez Romero 2009).

Los principales parámetros para utilizar son:

- a) Calcular la superficie de impresión. Permite saber qué porcentaje del contenido impreso hay en un periódico, la superficie informativa y la superficie publicitaria a considerar.



- b) Calcular el área total del registro. Medir el registro completo como un todo, incluidos los márgenes y los espacios; No sería de utilidad para estudios morfológicos y de contenido. Para determinar precios de venta.
- c) Contabilidad de la redacción del periódico. Establecer porcentajes para la comparación entre encabezados, ilustraciones y texto.

3.8.2. Análisis de Contenido

El análisis de contenido propuesto por Berelson, “es una técnica de investigación para la descripción objetiva y sistemática del contenido explícito de las comunicaciones, cuyo objeto principal es su interpretación, (Alvira Martín, García Ferrando, y Ibáñez 2015).

Las técnicas e instrumentos que se utilizó de recolección de datos, es el análisis de contenido con una ficha de análisis de contenido.

Valorización

En la valorización de una noticia se sostiene que “El escritor tiene el poder de distraer, incrementar, disminuir o negar la intención de la historia o relato”.

Para Kayser (1982), La calificación “mide el manejo de impresión que un periódico le da a una nota informativa, dividida principalmente en 3 métricas, posición, título y presentación final que contiene ilustraciones para componer una historia periodística”.

Emplazamiento

Para, Kayser (1982), “La posición determina el valor en función de la página en la que aparece y su posición en esa página”. Cada registro presenta



una jerarquía entre sus páginas, por lo que es importante analizar la singularidad del registro”.

Titulares

Una reseña de titular califica para presentar el texto más importante y destacado en la noticia "cabeza o titular, para atraer lectores interesados en la noticia, (Kayser, 1982).

Los titulares se valoran por:

Su contenido. Revela los propósitos del periódico y su posición editorial, buscando la supuesta reacción de sus lectores, y sus principales características son la honestidad y el dinamismo. Gracias a su contenido encontramos títulos sugerentes, explicativos, orientadores y sensacionalistas.

Su importancia real. Mide el tamaño real y resalta los caracteres impresos utilizados. En el multiplicador, debe incluir un valor para el color del título y la tipografía; Por ello, se preestablecieron escalas tipográficas para cada periódico estudiado.

Ilustraciones

Por ilustración entendemos imágenes, infografías, caricaturas o mapas que agregan significado a la historia, aclaran, justifican y embellecen. Es importante definir claramente si las ilustraciones de una noticia son ricas, únicas o mejores en comparación con otras publicaciones, (Kayser, 1982).

Calificados por número de ilustraciones, prioridad y calidad, evaluamos factores como la composición y el acompañamiento, y la necesidad de un



estudio previo sobre cómo entenderlos y su impacto en el lector, (Kayser, 1982).



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 ANÁLISIS DE GÉNEROS PERIODÍSTICOS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ESCRITA, DIARIO SIN FRONTERAS Y DIARIO LOS ANDES, REFERENTE A GOBERNABILIDAD DEL GOBIERNO REGIONAL DE PUNO.

4.1.1 Análisis de género periodísticos del Diario Sin Fronteras referente a la gobernabilidad del gobierno regional de Puno

Tabla 1

Ficha de análisis de géneros periodísticos del Diario Sin Fronteras

Ficha de análisis de géneros periodísticos			
GÉNEROS PERIODÍSTICOS			
Fecha	Titular	Género informativo	Género de opinión Género interpretativo o mixto
01/03/2019	Aduviri tilda de borracho a Llica y se rehusa a dialogar	x	
08/03/2019	Aduviri pasea a su par de Arequipa		x
11/03/2019	Denuncia de Moquegua no procede		x
13/03/2019	Siguiendo los pasos de la corrupción		x
19/03/2019	Aduviri espera respuesta de Vizcarra para zona franca		x
21/03/2019	"Se puede presumir que Aduviri encubre a Luque"		x
27/03/2019	Anuncian paro por audios de Aduviri		x
30/03/2019	DRA da un paso atrás en cuanto a favoritismo		x



05/04/2019	Aduviri miente de su gestión a la población	x
08/04/2019	Amistad y negocio redondo en el GRP	x
11/04/2019	Asumió jefatura en el GRP sin tener título universitario	x
15/04/2019	Aduviri envía oficio para cerrar Corah en San Gaban	x
22/04/2019	Queman Judas Aduviri por soberbio en Juliaca	x
23/04/2019	Se inició nuevo juicio oral contra Aduviri	x
29/04/2019	Toman posición crítica contra Aduviri	x
30/04/2019	Ingeniero "fantasma" al descubierto	x
03/05/2019	Aduviri no invierte ni un sol en anemia y desnutrición	x
06/05/2019	Faenón en GRP con documentos Banbas	x
08/05/2019	Trabajadora de Aduviri cobra jugosa remuneración	x
10/05/2019	13 funcionarios no cumplen perfil en el GRP	x
12/05/2019	"¿Es cero corrupción o es cerro de corrupción?" Testigo con Código	x
14/05/2019	hunde a Aduviri en el juicio oral	x
28/05/2019	Eloy Aduviri ordena a jefe de personal del GRP	x
39/05/2019	Direccionan compra en el GRP	x

Fuente: noticias del Diario Sin Fronteras de los meses de marzo, abril y mayo del 2019



4.1.2 Análisis de contenido de género periodístico de Diario Sin Frontera, referente a la gobernabilidad del gobierno regional de Puno.

Se muestra el análisis de contenido de los géneros periodísticos de los medios de comunicación escrita, del diario Sin Fronteras con una predominancia en el manejo de la información.

Puno, 01 de marzo del 2019

AUTORIDAD PUNEÑA CULPÓ AL MINAGRI POR LOS ENFRENTAMIENTOS

Aduviri tilda de Borracho a Llica y se rehúsa a dialogar

Los gobernadores regionales de Puno, Walter Aduviri, y de Arequipa, Elmer Cáceres Llica, quienes se daban un apretón de manos estrechando lazos de hermandad y apoyo, hoy se han empeñado en atizar las diferencias entre las regiones que gobiernan.

Una vez mas ayer la autoridad puneña se prestó a responderle a su par tildándolo de ´borracho´, luego que el ultimo miércoles la autoridad vecina lo emplazara al diálogo sobre el tema de los recursos hídricos que son el punto de controversia, “por ahí he escuchado el dialogo... Siempre hemos intentado dialogar, pero como él iba borracho a los GORE, entonces ¿de qué diálogo hablamos?... cuando hablamos de estos temas full tufo”, dijo Aduviri, al señalar que el agua no es el único tema para dialogar entre regiones.

TÍTERE DEL MINAGRI

Al ser cuestionado por su posición y la situación de diferencias que parece no tener fin, Aduviri culpó al Ministerio de Agricultura por propiciar



los enfrentamientos y dejó entrever que el gobernador de Arequipa actúa como un títere prestándose para ello. “El que está jugando bajo la sombra y es el títere es ese personaje (Llica)... el ministro de Agricultura es el que está haciendo pelear”, precisó.

PONE CONDICIONES

Si bien no quiso admitir que son condiciones, Aduviri señaló que el proyecto de la represa Paltiture en controversia no debe seguir sin antes cerrar las brechas de agua y saneamiento para la Región, además de concretar proyectos de irrigación para Puno.

ANÁLISIS:

TITULAR

Se puede observar que en el titular “Aduviri tilda de Borracho a Llica y se rehúsa a dialogar” que en lo manifestado se aprecia el llamado de atención, indicando que el gobernador regional de Puno se rehúsa a dialogar y generando una imagen de personalidad grosero a Walter Aduviri.

LEAD

Para, Parratt (2008), la clave del éxito está en ser más objetivo y aséptico posible encontrando las respuestas de las seis Ws: qué, quién, cuándo, cómo, dónde y por qué, donde la respuesta al qué “hoy se han empeñado en atizar las diferencias entre las regiones que gobiernan”, quién “Walter Aduviri y Elmer Cáceres Llica”, cuándo “quienes otros se daban un apretón de manos estrechando lazos de hermandad y apoyo”, dónde “Puno”, por qué “diferencias



entre las regiones que gobiernan”, la información cumple lo citado por el autor, objetivo y aséptico.

CUERPO

Respecto al cuerpo de la noticia se muestra de forma creciente con enfoques diferentes acerca del acontecimiento donde se asocia testimonios del gobernador regional de Puno Walter Aduviri.

REMATE

Por otro lado, Vicente Leñero (1986), precisa que el remate es el último párrafo en la redacción de la noticia, cuyo objetivo central es dar información con datos secundarios pero concluyente, generando la idea al lector, que ha concluido. Justamente se observa que el autor de la redacción hace una descripción aclaratoria, mencionándose lo siguiente: “la represa Paltiture en controversia no debe seguir sin antes cerrar las brechas de agua y saneamiento para la Región, además de concretar proyectos de irrigación para Puno”.

Puno 11 de abril del 2019

JORGE CHÁVEZ CAE EN CONTRADICCIONES SOBRE SUS ESTUDIOS. “SOLO ERA ENCARGADO”

Asumió jefatura en el GRP sin tener título universitario

¿No hay cuadros? Según el CAP (Cuadro de Asignación de Personal) el cargo de director de la Oficina Regional de gestión de Riesgo (COER), antes Subgerencia de Defensa Nacional y Civil, se requiere contar con la plaza estructural de “director del Programa Sectorial” y uno de los requisitos es título profesional universitario que incluya estudios relacionados con el especialidad



y grado académico de magister y/o estudios concluidos; sin embargo, en el Gobierno Regional de Puno eso no ocurrió.

Resulta que, como jefe de la Oficina Regional de Gestión del Riesgo de Desastres y Seguridad, se desempeñó Jorge Chávez Checca.

¿MIENTE?

Al ser interrogado por este medio sobre sus estudios, cayó en serias contradicciones, primero dijo que tiene el grado de bachiller en Derecho y al ser repreguntado solo atinó a decir que está en trámite; no obstante, concluyó sus estudios sin especificar el año.

ADUVIRI LO RESPALDA

Al respecto, el gobernador regional, Walter Aduviri, señaló que su funcionario de confianza tiene una amplia experiencia en gestión pública al laborar en cargos similares en diversos municipios. No obstante, atinó a decir que la documentación presentada al área de Recursos Humanos será contrastada para determinar las acciones del caso.

En ningún momento señaló que Chávez se desempeñaba como encargado.

ANÁLISIS:

TITULAR

Se puede observar en el siguiente titular “Asumió jefatura en el GRP sin tener título universitario”, direccionando el llamado de atención, creando un mensaje en el receptor que hubo direccionamiento de puesto laboral en el Gobierno Regional de Puno.



LEAD

Para, Parratt (2008), la clave del éxito está en ser más objetivo y aséptico posible encontrando las respuestas de los seis Ws: qué, quién, cuándo, cómo, dónde y por qué, donde la respuesta al qué “ los requisitos en título profesional universitario”, quién “Oficina Regional de gestión de Riesgo (COER), antes Subgerencia de Defensa Nacional y Civil” cuándo “se requiere contar con la plaza estructural de “Director del Programa Sectorial”, cómo “que incluya estudios relacionados con el especialidad y grado académico de magister”, dónde “Puno”, por qué “requisitos en título profesional universitario que incluya estudios relacionados con el especialidad” cumpliendo el objetivo citado por el autor.

CUERPO

Respecto al cuerpo de la noticia se muestra de forma creciente con enfoques diferentes acerca del hecho, asociando testimonios de dos involucrados en la noticia.

REMATE

Por otro lado, Vicente Leñero (1986), precisa que el remate es el último párrafo en la redacción de la noticia, que cuyo objetivo central es dar información con datos secundarios pero concluyente, generando la idea al lector que ha concluido, se observa que el autor de la redacción hace una descripción aclaratoria, mencionándose lo siguiente: “no obstante, atinó a decir que la documentación presentada al área de Recursos Humanos será contrastada para determinar las acciones del caso”.



Puno 08 de mayo del 2019

NANCY QUITO FIGURA EN PLANILLA CON S/ 3,900

CONTRAVINIENDO LA ESCALA

Trabajadora de Aduviri cobra jugosa remuneración

Los militantes y simpatizantes del Movimiento Regional (Mi Casita), quienes enarbolaron las banderas en la campaña política por diversos medios y las redes sociales, ahora son privilegiados en diferentes puestos de trabajo al interior del Gobierno Regional de Puno; esta vez nos referimos a la trabajadora Nancy Margoth Quito Flores, quien se habría aumentado su remuneración a S/ 3,900, pese a no tener experiencia en el sector público y no le correspondería.

FUE OBSERVADA

Sin Fronteras tuvo acceso al Memorandum N° 262-2019 de fecha 19 de febrero, donde el jefe de la oficina de Recursos Humanos, Néstor Pacheco Mamani, le indica a la citada trabajadora que incurrió en negligencia del desempeño de sus funciones encomendadas, y por no tener una adecuada aplicación para su salario, conforme lo señala la escala... para el personal contratado por proyecto de inversión pública, aprobado mediante la Resolución Ejecutiva Regional N°373- 2017, se procede a sancionar con tres días de suspensión sin goce de haberes.

Mas aun le advierte que de persistir se vendrían sanciones más drásticas de acuerdo con el régimen laboral.



¿LA SANCIÓN?

Dicha sanción no llegó a aplicarse, toda vez que en febrero percibió el mismo sueldo, además habría quedado sin efecto porque tuvo el respaldo del gobernador regional, Walter Aduviri, y más aún el mismo jefe de Recursos Humanos le habrían pedido disculpas.

SUPERVISIÓN

Como en la planilla se menciona el proyecto Arapa – Chupa – desvío Huancané, se consultó sobre esa irregularidad al gerente de la Infraestructura, Jaime Quisocala, quien argumentó que el documento corresponde al área de supervisión y son ellos quienes deberían dar las explicaciones.

PERFIL

Para asumir dicho cargo se requiere mínimamente título profesional universitario, experiencia laboral no menor de cinco años y dos años en cargo similares, pero tal trabajadora no reúne. “En ningún momento señaló que Chávez se desempeñaba como encargado”.

ANÁLISIS:

TITULAR

Se puede observar en el siguiente titular “Trabajadora de Aduviri cobra jugosa remuneración” haciendo acción de advertencia de un posible acto de corrupción en el gobierno regional de Puno.



LEAD

Para, Parratt (2008), la clave del éxito está en ser más objetivo y aséptico posible encontrando las respuestas de las seis Ws: qué, quién, cuándo, cómo, dónde y por qué, donde la respuesta al qué “privilegiados en diferentes puestos de trabajo al interior del Gobierno Regional de Puno”; quién “privilegiados en diferentes puestos de trabajo al interior del Gobierno Regional de Puno”; cuándo “enarbolaron las banderas en la campaña política por diversos medios y redes sociales”; cómo “en la campaña política por diversos medios”; dónde, “Puno” y por qué “trabajadora Nancy Margoth Quito Flores, quien se habría aumentado su remuneración a S/ 3,900”.

CUERPO

Respecto al cuerpo de la noticia se muestra de forma creciente con enfoques diferentes acerca del hecho, asociando testimonios de dos involucrados y se evidencia que también utilizó revisión bibliográfica de documentos pertinentes.

REMATE

Para, Parratt (2008), la clave del éxito está en ser más objetivo y aséptico posible encontrando las respuestas de las seis Ws: qué, quién, cuándo, cómo, dónde y por qué, se observa que el autor de la redacción hace una descripción aclaratoria, mencionándose lo siguiente: “para asumir dicho cargo se requiere mínimamente título profesional universitario, experiencia laboral no menor de cinco años y dos años en cargo similares”.



4.1.3 Análisis de género periodístico del Diario Los Andes, referente a la gobernabilidad del gobierno regional de Puno.

Tabla 2

Ficha de análisis de géneros periodísticos del Diario Los Andes

		Ficha de análisis de géneros periodísticos GÉNEROS PERIODÍSTICOS	
		Género informativo	Género de opinión
Fecha	Titular		
1/03/2019	Aduviri de dice a Llica que es un borracho	x	
8/03/2019	¡Cáceres amenaza con un plan b!	x	
11/03/2019	Autoridades de Puno fueron denunciados	x	
13/03/2019	Eloy Aduviri amenaza a opositores	x	
19/03/2019	Luque "Aduviri es un quejón y un problemático"	x	
21/03/2019	Qué importa más: ¿La anemia o un estadio?	x	
27/03/2019	Da una posible salida	x	
30/03/2019	Reducen sueldazo de vicegobernador	x	
5/04/2019	Se declaran la guerra	x	
8/04/2019	Luque y Aduviri se disputan hospital	x	
11/04/2019	Tensión en la corte por juicio de Aduviri	x	
15/04/2019	Aduviri se alia con cocaleros	x	
22/04/2019	Hoy inicia el juicio de Walter Aduviri por el caso del "Aymarazo"	x	
24/04/2019	Se le viene otro proceso a Aduviri	x	
29/04/2019	20 testigos en 2do día de audiencia	x	
30/04/2019	Amenaza y extorsión durante el aymarazo	x	



3/05/2019	Gerente se burla de trabajadores del GR	x
6/05/2019	S/ 38 millones para el distrito de Aduviri	x
8/05/2019	13 gerentes sin perfil profesional	x
11/05/2019	Consejeros del GR truncan ordenanzas del ejeutivo	x
13/05/2019	Consejo denunciará a funcionarios de Aduviri	x
15/05/2019	Titular de la DRA en dos direcciones	x
28/05/2019	Corrupción de alto nivel	x
30/05/2019	Piden revocatoria de Walter Aduviri	X

Fuente: Noticias del Diario Los Andes de los meses de marzo, abril y mayo del 2019

4.1.4 Análisis de contenido de genero periodísticos del Diario Sin Fronteras referente a la gobernabilidad del gobierno regional de Puno.

Puno, 01 de marzo del 2019

**GOBIERNO DE AREQUIPA GUARDA SILENCIO, AFRENTA SE
COMPLICA**

Aduviri le dice a llica que es un borracho

“En lima varias veces nos hemos encontrado, y cuando nos acercamos para borracho; cuando hablamos estos temas (Paltiture) se siente el tufo”, fue lo que dijo el gobernador de Puno, Walter Aduviri Calizaya, sobre su homólogo de Arequipa, Elmer Cáceres Llica.

Este último, como se sabe, en su visita a la ciudad lacustre del miércoles pasado, acusó al puneño de “miedoso”, por no participar del simposio del agua organizado por el Ministerio de Agricultura y Riego.



“cuando uno está con él en persona para conversar, se corre, o si no está mareado, no viene a los GORE Ejecutivo”, agregó Aduviri Calizaya.

Al respecto, cabe resaltar que intentamos comunicarnos con el gobernador de Arequipa; sin embargo, el representante de la oficina de imagen del Gobierno Regional de Arequipa, Valerio Andia, no respondió a nuestra solicitud.

Por otro lado, la máxima autoridad política puneña, Walter Aduviri, dijo que sí asistiría a la región de Arequipa en caso de ser invitado.

Por último, exigió la renuncia del Ministro de Agricultura, a quien acusó de tener nexos con las autoridades de las regiones vecinas. Sobre la presa Paltiture, ratificó su posición.

ANÁLISIS:

TITULAR

En el siguiente titular “Aduviri le dice a Llica que es un borracho”, se observa acción de llamado de atención, indicando que el gobernador regional de Arequipa es un borracho, mientras que, al Gobernador Regional de Puno, le dan una imagen de personalidad grosera.

LEAD

Para, Parratt (2008), la clave del éxito está en ser más objetivo y aséptico posible encontrando las respuestas de los seis Ws: qué, quién, cuándo, cómo, dónde y por qué, donde la respuesta al qué “cuando nos acercamos para borracho; cuando hablamos estos temas (Paltiture)”, quién, “gobernador de Puno, Walter Aduviri Calizaya”, cuándo “En lima varias veces nos



encontrado”, cómo “se siente el tufo”, fue lo que dijo el gobernador de Puno”, dónde “gobierno regional de Puno”, por qué “hablamos estos temas (Paltiture)”.

CUERPO

Respecto al cuerpo de la noticia se muestra de forma creciente con enfoques diferentes acerca del hecho, asociándose testimonios de los involucrados en la noticia.

REMATE

Por otro lado, Vicente Leñero (1986), precisa que el remate es el último párrafo en la redacción de la noticia, que cuyo objetivo central es dar información con datos secundarios pero concluyente, generando la idea al lector de que ha concluido, se observa que el autor de la redacción hace una descripción aclaratoria, mencionándose lo siguiente: “exigió la renuncia del Ministro de Agricultura, a quien acusó de tener nexos con las autoridades de las regiones vecinas. Sobre la presa Paltiture”.

Puno, 11 de abril del 2019

**PIDEN REFUERZOS A LA PNP Y ANUNCIAN QUE AUDIENCIA
SERÁ RESERVADA**

Tensión en la corte por juicio de Aduviri

El 22 de abril iniciará la audiencia en contra del gobernador Regional de Puno, Walter Aduviri Calizaya, por el caso “aymarazo”. Al respecto, el presidente de la Corte Superior de Justicia de Puno (CSJP), Walter Salvador Gálvez, informó que están elaborando un plan de seguridad.



“Hemos dispuesto que el módulo penal y la Oficina de Seguridad del Poder Judicial tomen todas las medidas para que no ocurran (incidentes) y se garantice el normal desarrollo. De igual manera, estamos en coordinación con la Policía Nacional del Perú, para que brinde protección y seguridad a los magistrados”, señaló.

Cabe indicar que el juicio por el delito de disturbios contra Aduviri puede durar varios años, debido a que al proceso asistirán más de 79 testigos.

DISTURBIOS

Según Salvador Gálvez, el plan de seguridad implementado para este caso surge a razón de la movilización de centenares de personas por los alrededores de la Corte.

“No se puede permitir movilizaciones, tenemos que garantizar la presencia de los jueces. también nos estamos reuniendo con ellos para diseñar acciones que permitan garantizar su independencia, para que puedan trabajar libremente y esa decisión todos la debemos de respetar”, agregó.

Asimismo, señaló que solo las personas involucradas podrían ingresar al juicio y para el 22 de abril, más de 20 policías resguardaran el local.

ANÁLISIS:

TITULAR

Se puede observar en el siguiente titular “Tensión en la corte por juicio de Aduviri” haciendo acción de llamado de atención, indicando que el nuevo juicio del gobernador regional de Puno Walter Aduviri genera tensión, haciendo entender al lector que no hay garantías para el juicio.



LEAD

Para, Parratt (2008), la clave del éxito está en ser más objetivo y aséptico posible encontrando las respuestas de las seis Ws: qué, quién, cuándo, cómo, dónde y por qué, donde la respuesta al qué “iniciará la audiencia en contra del gobernador Regional de Puno, Walter Aduviri Calizaya”, quién “Corte Superior de Justicia de Puno”, cuándo “22 de abril”, cómo “informó que están elaborando un plan de seguridad”, dónde “Corte Superior de Justicia de Puno”, por qué “por el caso aymarazo”.

CUERPO

Respecto al cuerpo de la noticia se muestra de forma creciente con enfoques diferentes acerca del acontecimiento, asociándose el testimonio del presidente Walter Salvador Gálvez, de la Corte Superior de Justicia de Puno (CSJP).

REMATE

Por otro lado, Vicente Leñero (1986), precisa que el remate es el último párrafo en la redacción de la noticia, cuyo objetivo central es dar información con datos secundarios pero concluyente, generando la idea al lector de que ha concluido, justamente se observa, que el autor de la redacción hace una descripción aclaratoria, mencionándose lo siguiente: “señaló que solo las personas involucradas podrían ingresar al juicio para el 22 de abril, resguardarán el local más de 20 policías .



Puno, 08 de mayo del 2019

**CONTRALORIA DA PLAZO DE 10 DÍAS PARA QUE SE
REALICEN CAMBIOS**

13 gerentes sin perfil profesional

El informe de visita del contralor Nro003-2019-OCI/5350-SVC, respecto a la designación de funcionarios en los cargos de confianza, realizado por el Órgano de Control Institucional (OCI) en el Gobierno Regional de Puno (GRP), concluyó que 13 funcionarios no cumplen el perfil profesional requerido.

La evaluación, que se realizó del 22 al 26 de abril, tuvo como fin determinar si la designación de funcionarios en el cargo de confianza en el GRP cumple las normativas aplicables y disposiciones internas vigentes.

En la evaluación a 23 funcionarios, 13 no cumplen con el perfil profesional y, por ende, infringen la normatividad vigente.

Respecto a su formación, la normativa específica que deben de contar con título profesional universitario y conocimiento especializado.

SANCIONADOS

Entre los funcionarios observados se encuentran gerentes de alto rango, caso del titular de Administración, Desarrollo Social, Medio Ambiente, Diresa, DREM, Supervisión, Asesoría Jurídica, entre otros.



PLAZO

Mediante el Oficio Nro. 359-2019, el jefe del Órgano de Control Institucional (OCI) del Gobierno Regional de Puno, René Carlos Jiménez León, dio un plazo de 10 días para que la autoridad regional informe sobre el plan de acción que emprenderá.

ANÁLISIS:

TITULAR

Se puede observar en el siguiente titular “13 gerentes sin perfil profesional” haciendo acción de llamado de atención al lector, generando una perspectiva de que dentro del órgano de gobierno presume la existencia de actos de corrupción.

LEAD

Para, Parratt (2008), la clave del éxito está en ser más objetivo y aséptico posible encontrando las respuestas de las seis Ws: qué, quién, cuándo, cómo, dónde y por qué, donde la respuesta al qué, “no cumplen el perfil profesional requerido”, quién “Órgano de Control Institucional (OCI) en el Gobierno Regional de Puno (GRP)”, cuándo “respecto a la designación de funcionarios en los cargos de confianza”, cómo “El informe de visita del contralor”, dónde “ Puno”, porqué “13 funcionarios no cumplen el perfil profesional”.

CUERPO

Respecto al cuerpo de la noticia, se muestra de forma creciente con enfoques diferentes acerca del acontecimiento, asociándose testimonios de los

involucrados en la noticia; uno de ellos, el jefe del Órgano de Control Institucional del Gobierno Regional de Puno, y revisión de documentos oficiales.

REMATE

Por otro lado, Vicente Leñero (1986), precisa que el remate es el último párrafo en la redacción de la noticia, que cuyo objetivo central es dar información con datos secundarios pero concluyente, generando la idea al lector de que ha concluido, donde se observa que el autor de la redacción hace una descripción aclaratoria, mencionándose lo siguiente: “Contraloría da plazo de 10 días para que se realicen cambios”.

4.2 ANÁLISIS DE LA COBERTURA REFERENTE A LA EFICACIA, LEGITIMIDAD Y ESTABILIDAD DE LA GOBERNABILIDAD DEL GOBIERNO REGIONAL DE PUNO.

Tabla 3

Cobertura periodística concerniente a la Gobernabilidad

COBERTURA PERIODÍSTICAS CONCERNIENTE A LA GOBERNABILIDAD		
INDICADOR	DIARIO SIN FRONTERAS	DIARIO LOS ANDES
	5	9
EFICACIA	21%	38%
	10	9
LEGITIMIDAD	41.67%	38%
	9	7
ESTABILIDAD	37.50%	25%
	24	24
TOTAL	100%	100%

Fuente: Diario Sin Fronteras y Diario Los Andes de los meses marzo, abril y mayo del 2019



En la Tabla 3, se puede observar el resultado de la cobertura periodística concerniente a la gobernabilidad del Gobierno Regional de Puno, examinando los siguientes indicadores: eficacia, legitimidad y estabilidad, donde el 41.67% pertenece a legitimidad el Diario Sin Fronteras y 38% al Diario Los Andes; mientras que el 37.50% representa a la estabilidad en el Diario Sin Fronteras y en el Diario Los Andes a 25%. Respecto al indicador de eficacia, el Diario Los Andes obtiene un 38% y clara diferencia en el Diario Sin Fronteras de 21%. Comprendiéndose que no se puede llegar a un equilibrio entre las tres dimensiones, genera inestabilidad política, según, Camou (2013). La eficiencia/eficacia en el ejercicio del poder político se refiere a la gestión del gobierno como clave para la gestión del sistema social. Para esta versión, la gobernabilidad es la característica de los sistemas políticos, determinada por la capacidad de alcanzar metas predeterminadas al menor costo posible, mientras que en el caso de la legitimidad, las condiciones de gobernabilidad se han vinculado a otra tradición de gobernabilidad en el pensamiento político: una tradición de justicia y legitimidad del orden social y político, una tradición de respeto a los derechos humanos y el deber del gobierno de velar por el bienestar público; en definitiva, una tradición de "buen gobierno". " En el caso de la estabilidad, la ciencia política contemporánea toma la forma de la cuestión de la "estabilidad". En este sentido, un sistema es más manejable si es más adaptable y resistente en términos institucionales a los cambios en los entornos nacional, internacional, económico, social y político. Según una definición aceptada, la estabilidad política puede entenderse como la capacidad esperada de un sistema para sobrevivir en el tiempo.

4.3 ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LAS PUBLICACIONES PERIODÍSTICAS EMITIDAS POR LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ESCRITA DIARIO SIN FRONTERAS Y DIARIO LOS ANDES, REFERENTE A LA GOBERNABILIDAD DEL GOBIERNO REGIONAL DE PUNO.

Con el análisis del contenido con notas informativas, concerniente a la gobernabilidad del Gobierno Regional de Puno – 2019, publicado en los medios de comunicación escrita, Diario Los Andes y Diario Sin Fronteras, para el recojo de datos se utilizó la ficha de análisis de contenido, fuente, cobertura periodística, autor de la noticia, realizándose el análisis de las notas informativas más relevantes, identificándose según la estructura de la noticia, el titular, Lead, cuerpo y remate de acuerdo al esquema del autor, (Vicente Leñero,1986).}

Tabla 4

Géneros periodísticos de los Diarios Los Andes y Sin Frontera

GÉNEROS PERIODÍSTICOS DE DIARIO LOS ANDES Y DIARIO SIN FRONTERAS					
	Géner o informativo	Género de opinión	Género interpretativo o mixto		TOTAL
Los Andes	24	0	0	0	24
	100%	0%	0	0%	100%
Sin Frontera s	24	0	0	0	24
	100%	0%	0	0%	100%
TOTAL	48	0	0	0	48
	100%	0%	0	0%	100%

Fuente: Diario Sin Fronteras y Diario Los Andes de los meses marzo, abril y mayo del 2019

En la Tabla 4, se puede observar los géneros periodísticos de los Diarios Sin Fronteras y Diario Los Andes, obteniéndose con la muestra proporcionada el 100% pertenece al género informativo respecto a las noticias concerniente a la gobernabilidad en la sección política de ambos medios de comunicación, de 24 días analizados, por cada uno de los diarios; implicando, la utilización de un solo género

periodístico (Noticia y entrevista). Según Martínez Albertos (1974), Las noticias son un tipo de periodismo que suele constar de dos partes: la apertura, que es el párrafo inicial, y el cuerpo de la noticia. La introducción es la apertura, un inserto de texto informativo es el primer párrafo e incluso está marcado por el capítulo tipográfico, redactado de forma concisa, clara y sucinta, que busca presentar todas las novedades con datos básicos, seguido del apartado de contenidos. Ordenadas en la pirámide invertida por orden de importancia, según los factores básicos que configuran la relevancia de la noticia.

Tabla 5

Ficha de autores de la sección política del Diario Sin Fronteras

AUTOR DE LA NOTICIA EN EL DIARIO SIN FRONTERAS	
	Política
Flor A.	5
Quispe Calsin	21%
Sonia	3
Vilcanqui	13%
Eresnesto	2
Quispe	8%
Mirian Y.	1
Cahuana	4%
Tacuri	7
Karin	29%
Chacón	5
Kevin	21%
Moncada	1
Xespe	4%
Reynaldo	24
Puma Q.	100%
TOTAL	

Fuente: Diario Sin Fronteras de los meses de marzo, abril y mayo del 2019

En la Tabla 5, se puede observar el análisis de autores según la sección política del Diario Sin Fronteras, concerniente a la gobernabilidad del Gobierno Regional de Puno del 2019, entre los meses de marzo a mayo que emitieron notas

informativas, donde; Karin Chacón es quien obtiene un 29% de redacción de noticias en la sección política, mientras que Flor A. Quispe Calcin y Kevin Moncada Xespe son los que están con 21% en redacción constante en el medio.

Tabla 6.

Ficha de autores de la sección política del Diario Los Andes

AUTOR DE LA NOTICIA EN EL DIARIO LOS ANDES	
	Política
Rodolfo Rogriguez Vargas	17
Diario los andes	71%
Mayhc Vizcarra	3
Eduardo Mamani	13%
Omar Alejo	2
	8%
	1
	4%
	1
	4%
	24
TOTAL	100%

Fuente: Diario Los Andes de los meses de marzo, abril y mayo del 2019

En la Tabla 6, se puede observar el análisis de autores según la sección política del Diario Los Andes, concerniente a la gobernabilidad del Gobierno Regional de Puno del 2019, entre los meses de marzo a mayo que emitieron notas informativas, donde; Rodolfo Rodríguez Vargas, obtiene un 71%, seguida de Diario Los Andes con 13% y como tercer lugar Mayhc Vizcarra con 8% de redacción de noticias en la sección política.

4.3.1 Análisis de contenido según la estructura de la noticia Diario Sin

Fronteras

Se presenta el análisis de contenido las noticias que tengan más relevancia según el medio de comunicación Sin Fronteras sobre la gobernabilidad del Gobierno Regional de Puno y se detalla de acuerdo a lo

planteado, Vicente Leñero(1986). Donde se describe los fenómenos de la información, descubriendo el significado de los elementos de la noticia.



Fuente: diario Sin Fronteras del 01 de marzo del 2019

FIGURA 1 Aduviri tilda de borracho a Llica y se rehúsa a dialogar

ANÁLISIS:

TITULAR

Se puede observar que en el titular "Aduviri tilda de Borracho a Llica y se rehúsa a dialogar" que en el manifestado se aprecia el llamado de atención, indicando que el gobernador regional de Puno se rehúsa a dialogar y generando una imagen de personalidad grosero a Walter Aduviri.



LEAD

Para, Parratt (2008), la clave del éxito está en ser más objetivo y aséptico posible encontrando las respuestas de las seis Ws: qué, quién, cuándo, cómo, dónde y por qué, donde la respuesta al qué “hoy sean empeñado en atizar las diferencias entre las regiones que gobiernan”, quién “Walter Aduviri y Elmer Cáceres Llica”, cuándo “quienes otros se daban un apretón de manos estrechando lazos de hermandad y apoyo”, dónde “Puno”, por qué “diferencias entre las regiones que gobiernan”, la información cumple lo citado por el autor objetivo y aséptico.

CUERPO

Respecto al cuerpo de la noticia se muestra de forma creciente con enfoques diferentes acerca del acontecimiento, asociándose testimonios del gobernador regional de Puno Walter Aduviri.

REMATE

Por otro lado, Vicente Leñero (1986), precisa que el remate es el último párrafo en la redacción de la noticia, cuyo objetivo central es dar información con datos secundarios pero concluyente, generando la idea al lector de que ha concluido. Se observa al autor de la redacción hace una descripción aclaratoria, mencionándose lo siguiente: “la represa Paltiture en controversia no debe seguir sin antes cerrar las brechas de agua y saneamiento para la Región, además de concretar proyectos de irrigación para Puno”.



Fuente: diario Sin Fronteras del 08 de marzo del 2019

FIGURA 2 Aduviri 'pasea' a su par de Arequipa

ANÁLISIS:

TITULAR

Observando el titular “Aduviri ‘pasea’ a su par de Arequipa”, donde en el siguiente manifestó hace un llamado de atención, donde Walter Aduviri no formaliza una reunión con el gobernador regional de Arequipa.



LEAD

Para, Parratt (2008), la clave del éxito está en ser más objetivo y aséptico posible encontrando las respuestas de las seis Ws: qué, quién, cuándo, cómo, dónde y por qué, donde la respuesta al qué “reunión convocada por el Gobernador regional de Puno”, quién “Walter Aduviri Calizaya”, cuándo, “no se puede observar en la noticia la respuesta cuando”, cómo “finalmente se pudo concretar el dialogo entre ambas autoridades”, dónde “Gobierno Regional de Puno”, por qué “tema de controversia represa de Paltiture”.

CUERPO

Respecto al cuerpo de la noticia se muestra de forma creciente con enfoques diferentes acerca del acontecimiento, divididos en cinco etapas del hecho, asociando testimonios del gobernador regional de Arequipa Elmer Cáceres.

REMATE

Por otro lado, Vicente Leñero (1986), precisa que el remate es el último párrafo en la redacción de la noticia, que cuyo objetivo central es dar información con datos secundarios pero concluyente, generando la idea al lector que ha concluido; se observa que el autor de la redacción hace una descripción aclaratoria, mencionándose lo siguiente: Tras la reunión, un grupo de dirigentes con pancartas en mano, protestaron contra el gobernador de Arequipa, rechazando la reunión, pues consideran que primero debe culminarse la delimitación con Moquegua para acceder a un proyecto de la magnitud de Paltiture.



Fuente: diario Sin Fronteras del 11 de abril del 2019

FIGURA 3 *Asumió jefatura en el GRP sin tener título universitario*

ANÁLISIS:

TITULAR

En el siguiente titular “Asumió jefatura en el GRP sin tener título universitario”, se observa direccionamiento de llamado de atención, creando un mensaje en el receptor que hubo dirección de puesto laboral en el gobierno regional de Puno.

LEAD

Para, Parratt (2008), la clave del éxito está en ser más objetivo y aséptico posible encontrando las respuestas de los seis Ws: qué, quién, cuándo,



cómo, dónde y por qué, donde la respuesta al qué “ los requisitos en título profesional universitario”, quién “Oficina Regional de gestión de Riesgo (COER), antes Subgerencia de Defensa Nacional y Civil” cuando “se requiere contar con la plaza estructural de “Director del Programa Sectorial”, cómo “que incluya estudios relacionados con el especialidad y grado académico de magister”, dónde “Puno”, por qué “requisitos en título profesional universitario que incluya estudios relacionados con el especialidad” cumpliendo el objetivo citado por el autor.

CUERPO

Respecto al cuerpo de la noticia se muestra de forma creciente con enfoques diferentes acerca del acontecimiento, asociándose testimonios de dos involucrados en la noticia.

REMATE

Vicente Leñero (1986), precisa que el remate es el último párrafo en la redacción de la noticia, cuyo objetivo central es dar información con datos secundarios pero concluyente, generando la idea al lector que ha concluido; se observa que el autor de la redacción hace una descripción aclaratoria, mencionándose lo siguiente: “no obstante, atinó a decir que la documentación presentada al área de Recursos Humanos será contrastada para determinar las acciones del caso”.



Fuente: diario Sin Fronteras del 11 de abril del 2019

FIGURA 4 Aduviri envía oficio para cerrar Corah en San Gabán

ANÁLISIS:

TITULAR

Se puede observar en el siguiente titular, “Aduviri envía oficio para cerrar Corah en San Gabán”



LEAD

Para, Parratt (2008), la clave del éxito está en ser más objetivo y aséptico posible encontrando las respuestas de las seis Ws: qué, quién, cuándo, cómo, dónde y por qué, donde la respuesta al qué “lugar donde se produjo la muerte”, quién “gobernador regional de Puno Walter Aduviri Calizaya”, cuándo “se produjo enfrentamiento”, cómo “donde se produjo la muerte hasta de dos personas, tras un enfrentamiento con la Policía”, dónde “sector el Carmen distrito de San Gaban - Carabaya”, por qué “instalación del Proyecto Especial de Control y Reducción de Cultivos Ilegales”.

CUERPO

Respecto al cuerpo de la noticia se muestra de forma minuciosa y complementando información a la noticia sobre el acontecimiento detallado.

REMATE

Vicente Leñero (1986), precisa que el remate es el último párrafo en la redacción de la noticia, cuyo objetivo central es dar información con datos secundarios pero concluyente, generando la idea al lector que ha concluido; se observa que el autor de la redacción hace una descripción aclaratoria, mencionándose lo siguiente: Disponer investigación urgente y sanción ejemplar a los efectivos responsables y coordinar la presencia del Consejo de Ministros y el Ministro de Agricultura para conocer la realidad de la zona.



Fuente: diario Sin Fronteras del 08 de mayo del 2019

FIGURA 5 Trabajadora de Aduviri cobra jugosa remuneración

ANÁLISIS:

TITULAR

Se puede observar en el siguiente titular “Trabajadora de Aduviri cobra jugosa remuneración” haciendo acción de llamado de advertencia de un posible acto de corrupción en el gobierno regional de Puno.

LEAD

Para, Parratt (2008), la clave del éxito está en ser más objetivo y aséptico posible encontrando las respuestas de las seis Ws: qué, quién, cuándo, cómo, dónde y por qué, donde la respuesta al qué “privilegiados en diferentes puestos de trabajo al interior del Gobierno Regional de Puno”, quién “privilegiados en diferentes puestos de trabajo al interior del Gobierno



Regional de Puno”, cuándo “enarbolaron las banderas en la campaña política por diversos medios y las redes sociales”; cómo “enarbolaron las banderas en la campaña política por diversos medios”; dónde, “Puno” y porqué “rabajadora Nancy Margoth Quito Flores, quien se habría aumentado su remuneración a S/ 3,900”.

CUERPO

Respecto al cuerpo de la noticia, se muestra de forma creciente con enfoques diferentes acerca del hecho, asociándose testimonios de dos involucrados y se evidencia que también utilizó revisión bibliográfica de documentos pertinentes.

REMATE

En tanto, Vicente Leñero (1986), precisa que el remate es el último párrafo en la redacción de la noticia, cuyo objetivo central es dar información con datos secundarios pero concluyente, generando la idea al lector que ha concluido; se observa que el autor de la redacción hace una descripción aclaratoria, mencionándose lo siguiente: “para asumir dicho cargo se requiere mínimamente título profesional universitario, experiencia laboral no menor de cinco años y dos años en cargo similares”.



Fuente: diario Sin Fronteras del 14 de mayo del 2019

FIGURA 6 *Testigo con código hunde a Aduviri en el juicio oral*

TITULAR

En el siguiente titular “Testigo con código hunde a Aduviri en el juicio oral” se observa acción de llamado de atención, involucrando el nombre propio del Gobierno Regional de Puno Walter Aduviri.

LEAD

Para, Parratt (2008), la clave del éxito está en ser más objetivo y aséptico posible encontrando las respuestas de las seis Ws: qué, quién, cuándo, cómo, dónde y por qué, donde la respuesta al qué “un testigo con código complicó ayer la situación procesal del también ex dirigente aymara”, quién “testigo con código”, cuándo “audiencia en el juicio oral del aymarazo”, cómo



“señalando que eran obligado participar de la huelga anti minera”, dónde
“Puno”, por qué “se obligó participar en medida de fuerza”.

CUERPO

Respecto al cuerpo de la noticia se muestra de forma creciente con enfoques diferentes acerca del acontecimiento, donde se describe narraciones de testimonios de dos involucrados.

REMATE

Vicente Leñero (1986), precisa que el remate es el último párrafo en la redacción de la noticia, cuyo objetivo central es dar información con datos secundarios pero concluyente, generando la idea al lector que ha concluido; se observa que el autor de la redacción hace una descripción aclaratoria, mencionándose lo siguiente: “Para ello solicitaran la intervención de la Fiscalía Anticorrupción a fin de que se proceda a denunciar por malversación de fondos”.

4.3.2 Análisis de contenido según la estructura de la noticia en el Diario Los Andes

Andes

Política Puno diario Los Andes
Viernes 01 de marzo de 2019

***GOBIERNO DE AREQUIPA GUARDA SILENCIO. AFRENTA SE COMPLICA**

Aduviri le dice a Llica que es 'un borracho'

Rodolfo Rodríguez Vargas
prensa@losandes.com.pe

“En Lima varias veces nos hemos encontrado, y cuando nos acercamos para borracho; cuando hablamos estos temas (Paltiture) se siente el tufo”, fue lo que dijo el gobernador regional de Puno, Walter Aduviri Calisaya, sobre su homólogo de Arequipa, Elmer Cáceres Llica.

Este último, como se sabe, en su visita a la Ciudad Lacustre del miércoles pasado, acusó al punense de “miedoso”, por no participar del simposio del agua organizado por el Ministerio de Agricultura y Riego.

“Cuando uno está con él en persona para conversar, se corre, o si no está mareado, no viene a los GORE Ejecutivo”, agregó Aduviri Calisaya.

Al respecto, cabe resaltar que intentamos comunicarnos con el gobernador de Arequipa; sin embargo, el representante de la oficina de imagen del Gobierno Regional de Arequipa, Valerio Andía, no respondió a nuestra solicitud.

Por otro lado, la máxima autoridad política punense, Walter Aduviri, dijo que si asistiría a la región Arequipa en caso de ser invitado.

Por último, exigió la renuncia del Ministro de Agricultura, a quien acusó de tener nexos con las autoridades de las regiones vecinas. Sobre la presa Paltiture, ratificó su posición.



ENFRENTAMIENTO. Disputa entre autoridades se complica tras calificativos.

Datos

Cabe resaltar que las declaraciones del gobernador de Puno fueron en respuesta a los adjetivos emitidos por la autoridad vecina.

Fuente: Diario Los Andes del 01 de marzo del 2019

FIGURA 7 Aduviri le dice a Llica que es un borracho

ANÁLISIS:

TITULAR

En el titular “Aduviri le dice a Llica que es un borracho”; se observa acción de llamado de atención, indicando que el gobernador regional de Arequipa es un borracho, mientras al Gobernador Regional de Puno, le dan una imagen de personalidad grosera.

LEAD

Para, Parratt (2008), la clave del éxito está en ser más objetivo y aséptico posible encontrando las respuestas de las seis Ws: qué, quién, cuándo,



cómo, dónde y por qué, donde la respuesta al qué “cuando nos acercamos para borracho; cuándo hablamos estos temas (Paltiture)”; quién, “gobernador de Puno, Walter Aduviri Calizaya”; cuándo “En Lima varias veces nos hemos encontrado”, cómo “se siente el tufo dijo el gobernador de Puno”; dónde “gobierno regional de Puno”, por qué “hablamos estos temas (Paltiture)”.

CUERPO

Respecto al cuerpo de la noticia, se muestra de forma creciente con enfoques diferentes acerca del acontecimiento, asociándose testimonios de los involucrados en la noticia.

REMATE

Vicente Leñero (1986), precisa que el remate es el último párrafo en la redacción de la noticia, cuyo objetivo central es dar información con datos secundarios pero concluyente, generando la idea al lector que ha concluido; se observa que el autor de la redacción hace una descripción aclaratoria, mencionándose lo siguiente: “exigió la renuncia del Ministro de Agricultura, a quien acusó de tener nexo con las autoridades de las regiones vecinas. Sobre la presa Paltiture”.

ENCUENTRO DE GOBERNADORES DE PUNO Y AREQUIPA SACÓ CHISPAS

Cáceres amenaza con un "Plan B"

Rodolfo Rodríguez Vargas
prensa@losandes.pe

El gobernador regional de Arequipa, Elmer Cáceres Llica, aceptó la invitación del líder de la región Puno, Walter Aduviri Calisaya, para exigir que el proyecto de la represa Faltuture sea destrabado, o de lo contrario optarán por un "Plan B".

Pese al enfrentamiento entre ambas autoridades, el encuentro se llevó a cabo ayer, en las instalaciones del Gobierno Regional de Puno (GRP), en donde ambos representantes expusieron sus posturas junto a su personal técnico.

PALTUTURE VA SÍ O SÍ

Elmer Llica dejó clara su postura sobre el proyecto en cuestión, el cual tiene una inversión de S/ 252 millones, y beneficiaría a más de 3 mil pobladores de las regiones de Arequipa, Puno y Moquegua.

El gobernador arequipeño expuso que 284 millones de Metros Cúbicos (MMC) de agua al año se van al mar en la vertiente del Tambo, de los afluentes de Moquegua y de Puno, y que en toda la región se perderían 20 mil millones 203 MMC.

"Lo que se va a utilizar en Faltuture es 84 MMC y todavía se va a seguir desperdiciando 200 MMC (...) hagamos este trabajo, hermano Walter, o de lo contrario, como una región pragmática que somos, tenemos un plan B", señaló.

En respuesta, Aduviri Calisaya le recordó al



ENCUENTRO. Autoridades expusieron argumentos sobre sus regiones.



PENDIENTE. Ambas se comprometieron a seguir dialogando.

gobernador de Arequipa que gran parte de los recursos hídricos de su región son destinados para la minera Cerro Verde.

"¿No cree que una región que necesita agua debe priorizar sus propios recursos?", cuestionó el li-

der puneño.

Como respuesta, Elmer Llica especuló refiriendo que Puno le da agua a Chile.

Por otro lado, expuso que Puno tiene un déficit hídrico de 96%, y que en consecuencia más del

76% se su población padece anemia.

FAVORITISMO

Por otro lado, informó que el Ministerio de Agricultura y Riego, en los últimos 10 años, solo ha invertido el 2% (S/ 44 millones) del presupuesto de toda la Macro Región Sur en proyectos de riego, mientras que en Arequipa fue más de mil S/ 400 millones (54%).

En Moquegua, S/800 millones (30%); Tacna, S/383 millones (14%). Según Llica, se debe construir 15 represas para el sur del Perú; según Aduviri, tienen que ser 50.

"A nosotros la población no nos ha elegido para negociar, estás acá para gobernar", sostuvo la autoridad puneña.

Por último, Aduviri fue invitado a una actividad en la región Moquegua.

Fuente: Diario Los Andes del 08 de marzo del 2019

FIGURA 8 Cáceres amenaza con un "Plan B"

ANÁLISIS:

TITULAR

En el titular "Cáceres amenaza con un plan B", se observa acción de llamado de atención, indicando que el gobernador regional de Arequipa tiene un propósito de insistir con un plan B.



LEAD

Para, Parratt (2008), la clave del éxito está en ser más objetivo y aséptico posible encontrando las respuestas de las seis Ws: qué, quién, cuándo, cómo, dónde y por qué, donde la respuesta al qué “Elmer Cáceres aceptó la invitación del líder de la región de Puno”, quién “Walter Aduviri Calizaya”, cuándo “para que proyecto de Paltiture sea destrabada”, cómo “no se precisa a la respuesta”, dónde “Puno”, por qué “para exigir que el proyecto Paltiture sea destrabado”.

CUERPO

Respecto al cuerpo de la noticia, se nuestra de forma creciente con enfoques diferentes acerca del acontecimiento, asociándose testimonios de los involucrados en la noticia.

REMATE

Vicente Leñero (1986), precisa que el remate es el último párrafo en la redacción de la noticia, cuyo objetivo central es dar información con datos secundarios pero concluyente, generando la idea al lector que ha concluido; se observa que el autor de la redacción hace una descripción aclaratoria, mencionándose lo siguiente: “a nosotros la población no nos han elegido para negociar, estas acá para gobernar sostuvo la autoridad puneña”.

*PIDEN REFUERZOS A LA PNP Y ANUNCIAN QUE AUDIENCIA SERÁ RESERVADA

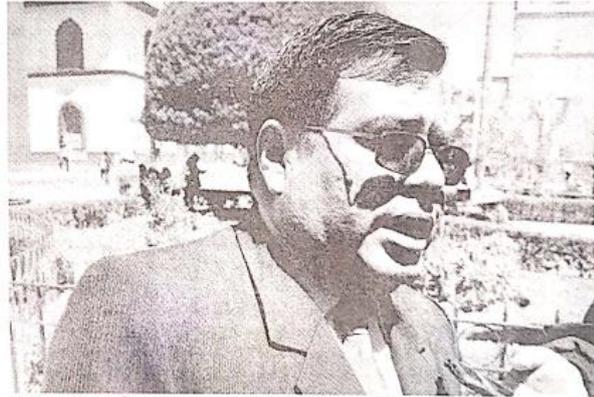
Tensión en la Corte por juicio de Aduviri

Rodolfo Rodríguez Vargas
prensa@losandes.com.pe

El 22 de abril iniciará la audiencia en contra del gobernador Regional de Puno, Walter Aduviri Calisaya, por el caso "aymarazo". Al respecto, el presidente de Corte Superior de Justicia de Puno (CSJP), Walter Salvador Gálvez, informó que están elaborando un plan de seguridad.

"Hemos dispuesto que el módulo penal y la Oficina de Seguridad del Poder Judicial tomen todas las medidas para que no ocurran (incidentes) y se garantice el normal desarrollo. De igual manera, estamos en coordinación con la Policía Nacional del Perú para que brinde protección y seguridad a los magistrados", señaló.

Cabe indicar que el juicio por el delito de disturbios contra Aduviri puede durar varios años, debido a que al proceso asistirán más de 79 testigos.



ACCIONES. Toman medidas necesarias para garantizar la seguridad e imparcialidad de los magistrados.

DISTURBIOS

Según Salvador Gálvez, el plan de seguridad implementado para este caso surge a razón de la movilización de centenares de personas por los alrededores de la Corte.

"No se puede permiti-

tir movilizaciones, tenemos que garantizar la presencia de los jueces. También nos estamos reuniendo con ellos para diseñar acciones que permitan garantizar su independencia, para que puedan trabajar libremente

y esa decisión todos la debemos de respetar", agregó.

Asimismo, señaló que solo las personas involucradas podrán ingresar al juicio y que para el 22 de abril más de 20 policías resguardarán el local.

Fuente: Diario Los Andes del 11 de abril del 2019

FIGURA 9 *Tensión en la Corte por Juicio de Aduviri*

ANÁLISIS:

TITULAR

En el titular "**Tensión en la corte por juicio de Aduviri**", se observa acción de llamado de atención, indicando que el nuevo juicio del gobernador regional de Puno Walter Aduviri genera tensión, haciendo entender al lector que no hay garantías para el juicio

LEAD

Para, Parratt (2008), la clave del éxito está en ser más objetivo y aséptico posible encontrando las respuestas de las seis Ws: qué, quién, cuándo,



cómo, dónde y por qué, donde la respuesta al qué “22 de abril iniciará la audiencia en contra del gobernador Regional de Puno, Walter Aduviri Calizaya”; quién “Corte Superior de Justicia de Puno”; cuándo “22 de abril iniciara la audiencia”; cómo “informo que están elaborando un plan de seguridad”; dónde “Corte Superior de Justicia de Puno”; por qué “por el caso aymarazo”.

CUERPO

Respecto al cuerpo de la noticia, se muestra de forma creciente con enfoques diferentes acerca del acontecimiento, asociándose testimonios de los involucrados en la noticia.

REMATE

Vicente Leñero (1986), precisa que el remate es el último párrafo en la redacción de la noticia, cuyo objetivo central es dar información con datos secundarios pero concluyente, generando la idea al lector que ha concluido; se observa que el autor de la redacción hace una descripción aclaratoria, mencionándose lo siguiente: Señalo que solo las personas involucradas podrán ingresar al Juicio y que para el 22 de abril más de 20 policías resguardarán el local.

*GOBERNADOR LES MOSTRÓ SU TOTAL RESPALDO Y EXIGIÓ QUE LA POLICÍA Y EL PROYECTO CORAH SE RETIREN DE LA ZONA

Aduviri se alía con coccaleros

Mayhc Vizcarra
prensa@losandes.com.pe

El gobernador regional de Puno, Walter Aduviri Calisaya, visitó ayer la zona de conflicto entre coccaleros y la policía, donde el último viernes murieron dos personas.

Allí, como se sabe, los agentes del orden irrumpieron junto a los trabajadores del Proyecto Especial de Control y Reducción de Cultivos Ilegales en el Alto Huallaga (CORAH), para erradicar las plantaciones de hoja de coca en todo el valle del Carmen San Gabán.

Aduviri, en su intervención durante la reunión en plena vía Interoceánica, condenó los asesinatos cometidos por los efectivos policiales, por lo que exigió investigar y sancionar a los responsables de este hecho. "No queremos muertes, queremos respeto a nuestros derechos humanos, respeto a la vida", manifestó el gobernador regional.

"Aquellas personas que son responsables, hay que condenarlos desde todo punto de vista. Pedimos desde aquí, desde la zona del Carmen, a las autoridades judiciales, a



WALTER ADUVIRI. Visitó la zona del conflicto y se reunió con rinderos y coccaleros

Algo +

El día de hoy, desde las 15:00 horas, el ministro del Interior acudiría al Congreso de la República para informar de los actuados en la zona de San Gabán.

actuar inmediatamente, para sancionar a los asesinos", acoró. Además, recordó los casos de Bagua, Tía María, Apurímac y Juliaca, como hechos que aún no se han esclarecido, pese a que

varios ciudadanos fueron también asesinados por miembros del orden.

Por otro lado, mostró su total respaldo a los coccaleros de la zona de San Gabán, por lo que fue contundente al rechazar la intervención policial de la madrugada del viernes.

"Rechazamos este tipo de asaltos que cualquier delincuente comete. ¿Por qué actuar de noche, en la madrugada? Eso no es de un trabajador del Estado; los delincuentes nomás actúan de noche", manifestó Aduviri Calisaya.

En ese contexto, exigió que las autoridades del Gobierno Central apelen al diálogo y no emprendan acciones sin antes ponerlo de conocimiento de las autoridades de la zona y de la región Puno.

Por otro lado, informó de todos los actuados hasta la fecha, resaltando que el mismo viernes en la tarde se cursaron documentos a la presidenta de la República, al Consejo de Ministros, al Congreso de la República, al Ministerio del Interior, solicitando el retiro inmediato

de los efectivos policiales y del proyecto CORAH, para evitar que el conflicto social en la jurisdicción crezca.

Resaltó también la reunión que sostuvo esa misma noche con el ministro del Interior, en la cual habría mostrado su extrañeza porque la autoridad policial de Puno le manifestó que desconocía de los planes de intervención. Según dijo, el ministro del Interior le habría exigido que solucionara el conflicto, pese a que el no lo había originado.

MESA TÉCNICA DE LA COCA

Aduviri Calisaya anunció la instalación de la Mesa Técnica Regional de la coca, la cual será una similar a la que se tiene sobre la alpaca y quinua, de manera que se encaminen proyectos a favor de las cadenas productivas de la hoja de coca.

"No estamos defendiendo al narcotráfico; la hoja que defendemos es la que nosotros hemos chachado, y eso, hermanos, nadie podrá quitarnos. Es nuestra producción ancestral", manifestó, al referirse a la instalación de este instrumento de gestión, a la cual también deberán integrarse las provincias de Sandía y todo el Valle de Tambopata.

HERIDO

"Mi nombre es Amílcar Huamán Ramos. Comunero en Lechemayo. El día viernes los policías nos dispararon a matar a cualquier campesino; gracias a Dios sigo vivo todavía, de frente nos dispararon a matar. Nosotros reclamamos por nuestra sagrada hoja de coca", manifestó uno de los heridos del conflicto, durante la asamblea.

Fuente: Diario Los Andes del 15 de abril del 2019

FIGURA 10 Aduviri se alía con coccaleros

ANÁLISIS:

TITULAR

En el titular "Aduviri se alía con coccaleros", se observa el llamado de atención del Gobernador Regional de Puno, respaldar las necesidades de un determinado sector o población, creando una imagen positiva en favor de la gobernabilidad.

LEAD

Para, Parratt (2008), la clave del éxito está en ser más objetivo y aséptico posible encontrando las respuestas de las seis Ws: qué, quién, cuándo, cómo, dónde y por qué, donde la respuesta al qué "visito la zona en conflicto, Walter Aduviri Calizaya"; quién "Walter Aduviri Calizaya"; cuándo "los



agentes del orden interrumpieron junto a los trabajadores del proyecto”; cómo “Aduviri visito la zona en conflicto”; dónde “el valle del Carmen San Gabán”; por qué “por qué murieron dos personas”.

CUERPO

Respecto al cuerpo de la noticia, se muestra de forma creciente con enfoques claros acerca del acontecimiento, asociándose testimonios para fortalecer el contenido y estructura de la nota informativa.

REMATE

Vicente Leñero (1986), precisa que el remate es el último párrafo en la redacción de la noticia, cuyo objetivo central es dar información con datos secundarios pero concluyente, generando la idea al lector que ha concluido; se observa que el autor de la redacción hace una descripción aclaratoria, mencionándose lo siguiente: “mi nombre es Amílcar Huamán Ramos. comunero en Lechemayo. El día viernes los policías nos dispararon a matar a cualquier campesino; gracias a Dios sigo vivo todavía. De frente nos dispararon a matar”, nosotros reclamamos nuestras sagradas hojas de coca” manifestó uno de los heridos del conflicto.

*CONTRALORÍA DA PLAZO DE 10 DÍAS PARA QUE SE REALICEN CAMBIOS

13 gerentes sin perfil profesional

Los Andes
prensa@losandes.com.pe

El informe de visita de control Nro. 003-2019-OCI/5350-SVC, respecto a la designación de funcionarios en los cargos de confianza, realizado por el Órgano de Control Institucional (OCI) en el Gobierno Regional de Puno (GRP), concluyó que 13 funcionarios no cumplen el perfil profesional requerido.

La evaluación, que se realizó del 22 al 26 de abril, tuvo como fin determinar si la designación de funcionarios en el cargo de confianza en el GRP cumple las normativas aplicables y disposiciones internas vigentes.

Dicha actividad se realizó a 23 funcionarios, de los cuales 13 no cumplen con el perfil profesional y, por ende, infringen la normativa vigente.

Según la Ley Nro. 28175, los profesionales de confianza designados, en este caso por el gobernador de Puno, Walter Aduviri Calisaya, no debe superar el 5% de los servidores de la entidad.

Respecto a su formación, la normativa específica que deben de contar con título profesional universitario y conocimiento especializado.

SANCIONADOS

Entre los funcionarios que fueron observados se encuentran gerentes de alto rango, como es el caso del titular de Administración, Desarrollo Social, Medio Ambiente, Diversa, DREM, Supervisión,



En tal sentido, solicitamos remitir a este Órgano de Control Institucional, el Plan de Acción correspondiente, en un plazo de diez (10) días hábiles contados a partir del día siguiente habido de recibida la presente comunicación.



Nombre	Cargo	Verificación según Requisitos
Silva Fur Billa yca	Jefe de la Oficina Regional de Administración	No cumple con el grado de magister o doctor
Trujillo Lina Ina	Directora Regional de Recursos Humanos y Medio Ambiente	No cumple con la experiencia requerida ni con el grado de magister o doctor
Griza Valdivia Fernando	Gerente Regional de Planeamiento, Presupuesto y Acondicionamiento	Se cumple con el grado académico de magister o doctor
Quispe Soto Jaime	Gerente Regional de Inversión	No cumple con el grado académico de magister o doctor
Lima Clara Gustavo Ramiro	Procurador Público Regional	No cumple con el grado académico de magister o doctor
Cory Gonzalo Juan Neil	Jefe de la Oficina Regional de Supervisión y Ejecución de Proyectos	No cumple con el grado académico de magister o doctor
Solo Soto Agripa	Gerente Regional de Desarrollo Económico	En su curriculum vitae no especifica su capacitación requiriendo presentar documentos de capacitación, pero no lo sustenta
Chavez Ginesca Jorge	Ejecutor de la Oficina Regional de Gestión de Riego de Capacitación y Seguridad	No cumple con tres profesiones universitarias, no tiene grado de magister o doctor
Valdivia Diego Aldo	Jefe de la Oficina Regional de Asesoría Jurídica	No cumple con el grado académico de magister o doctor
Lopez Ochoa Ricardo	Director Regional de Energía y Minas	No cumple con 5 años de experiencia en la administración pública
Delgado Rivera Ricardo	Gerente Regional de Desarrollo Social	No cumple con el grado académico de magister o doctor
Solo Soto Agripa	Gerente Regional de Medio Ambiente, Diversa, DREM, Supervisión y Ejecución de Proyectos	No cumple con tres profesiones universitarias, no tiene grado de magister o doctor
Trujillo Lina Ina	Directora Regional de Recursos Humanos y Medio Ambiente	No cumple con título profesional universitario, no tiene grado de magister o doctor

Fuente: Diario Los Andes del 08 de mayo del 2019

FIGURA 11 13 gerentes sin perfil profesional

ANÁLISIS:

TITULAR

En el titular “13 gerentes sin perfil profesional”, se observa acción de llamado de atención al lector, generando una perspectiva, que dentro del órgano de gobierno se presume la existencia de actos de corrupción.



LEAD

Para, Parratt (2008), la clave del éxito está en ser más objetivo y aséptico posible encontrando las respuestas de las seis Ws: qué, quién, cuándo, cómo, dónde y por qué, donde la respuesta al qué, “no cumplen el perfil profesional requerido”; quién, “Órgano de Control Institucional (OCI) en el Gobierno Regional de Puno (GRP)”; cuándo, “respecto a la designación de funcionarios en los cargos de confianza”; cómo, “El informe de visita del contralor”; dónde; “Puno”; porque, “13 funcionarios no cumplen el perfil profesional”.

CUERPO

Respecto al cuerpo de la noticia, se muestra de forma creciente con enfoques diferentes acerca del hecho, asociándose testimonios de los involucrados en la noticia, uno de ellos, el jefe del Órgano de Control Institucional del Gobierno Regional de Puno, y revisión de documentos oficiales.

REMATE

Vicente Leñero (1986), precisa que el remate es el último párrafo en la redacción de la noticia, cuyo objetivo central es dar información con datos secundarios pero concluyente, generando la idea al lector que ha concluido; se observa que el autor de la redacción hace una descripción aclaratoria, mencionándose lo siguiente: “Entre los funcionarios que fueron observados se encuentran gerentes de alto rango, caso del titular de Administración, Desarrollo Social, Medio Ambiente, Diresa, DREM, Supervisión”.

FISCALIZADORES ESPERARÁN A QUE SE CUMPLA PLAZO DE 10 DÍAS, TAMBIÉN INCLUYEN AL GOBERNADOR

Consejo denunciará a funcionarios de Aduviri

Rodolfo Rodríguez Vargas
prensa@losandes.com.pe

El Consejo Regional denunciará a los 13 funcionarios que fueron observados por la Contraloría General de la República, entre los que se incluirá al gobernador regional de Puno, Walter Aduviri Calisaya.

Tras la observación de 13 funcionarios del Gobierno Regional de Puno (GRP), porque no cumplen con el perfil profesional, el consejero Jorge Zúñiga Hinceda dijo que esperarán hasta el 17 de mayo para interponer una denuncia en contra de los referidos funcionarios.

En el planeamiento de la acusación se responsabiliza a la autoridad regional; en ese marco, Zúñiga indicó que hoy día fundamentarán la denuncia en contra de Jorge Chávez Checa, jefe de la Oficina Regional de Gestión de Riesgo de Desastres y Seguridad, y también contra Walter Aduviri Calisaya.

Por otro lado, el fiscalizador precisó que el Cuadro para Asignaciones de Personal (CAP) de la entidad está planteado al 2010 y el Manual de Organización y Funciones (MOF) hasta el 2018, por lo que las herramientas administrativas del GRP están desactualizadas.

“Ambos documentos son incompatibles; entonces, el



DENUNCIA. Consejeros presionan al Ejecutivo tras informe de la Contraloría. Autoridad debe pronunciarse



Gobernador también es incluido

Gobierno Regional ya debió actualizar el CAP. Como entidad, también tiene su desor-

Datos

Cabe señalar que varios funcionarios del Gobierno Regional no tienen los estudios superiores para asumir gerencias y direcciones.

den en sus instrumentos de gestión”, añadió.

Por su parte, el consejero por la provincia de Huanca-
né, Germán Alejo Apaza, expresó que el gobernador re-

gional tiene que dar su punto de vista de si acata o no esta disposición, porque el procurador del Gobierno Regional, Gustavo López, ha señalado en el Consejo Regional que esas exhortaciones no estarían bien fundamentadas.

“El informe que ha sacado la Contraloría en realidad veo que es un control solamente, y que solo se está esperando el descargo de la entidad, porque en el informe dice que en un plazo de 10 días darán cuenta de qué medida tomaron”, dijo.

Fuente: Diario Los Andes del 13 de mayo del 2019

FIGURA 12 Consejo denunciará a funcionarios de Aduviri.

ANÁLISIS:

TITULAR

En el titular “Consejo denunciará a funcionarios de Aduviri”, se observa acción de llamado de atención al lector, generando una perspectiva del Consejo Regional que toma medidas ante irregularidades de la parte ejecutiva, acción que fortalece la gobernabilidad.

LEAD

Para, Parratt (2008), la clave del éxito está en ser más objetivo y aséptico posible encontrando las respuestas de los seis Ws: qué, quién, cuándo, cómo, dónde y por qué, donde la respuesta al qué, “Consejo denuncia a 13 funcionarios”; quién, “Consejo Regional de Puno”; cuándo, “ el Lead no se



expresa con la pregunta cuándo”; cómo, “fueron observados por la Contraloría General de la Republica”; dónde, “Puno”; por qué, “fueron observados”.

CUERPO

Respecto al cuerpo de la noticia, se muestra de forma creciente con enfoques diferentes acerca del acontecimiento, recabando información del titular del Consejo Regional y revisión documentaria.

REMATE

Vicente Leñero (1986), precisa que el remate es el último párrafo en la redacción de la noticia, cuyo objetivo central es dar información con datos secundarios pero concluyente, generando la idea al lector que ha concluido; se observa que el autor de la redacción hace una descripción aclaratoria, mencionándose lo siguiente: El informe que ha sacado la Contraloría, en realidad veo que es un control solamente, y que solo está esperando el descargo de la entidad, porque en el informe dice un plazo de 10 días darán cuenta de que medida tomaron.



V. CONCLUSIONES

Primera: Según la estructura y el análisis de las noticias, de los dos medios de comunicación escrita concerniente a la gobernabilidad, se evidencia inadecuado manejo de contenido en la redacción; el Lead del diario Los Andes no responder las 5Ws, cumpliendo con ello el diario Sin Fronteras; mientras que en el cuerpo de la noticia, ambos diarios incumplen la teoría de la pirámide invertida; en tanto, ambos presentan un adecuado remate y los titulares, en gran porcentaje, direccionados al Gobernador Regional Walter Aduviri, proyectando en el lector un negativo gobierno, debilitando la gobernabilidad regional.

Segunda: El diario Sin Fronteras y diario los Andes utilizaron el género informativo (La noticia) en el segundo trimestre, presentados en la sección política, referidas a la gobernabilidad, respondiendo el interés público y hechos coyunturales de la gestión de Walter Aduviri Calizaya, frente al Gobierno Regional de Puno - 2019.

Tercera: En el diario Sin Fronteras y Los Andes, se observa que las notas informativas no logran el equilibrio de los indicadores de gobernabilidad, como las de eficacia, legitimidad y estabilidad, describiendo el incumplimiento con la teoría del buen gobierno, justo y estable el ente del Gobierno Regional de Puno.



VI. RECOMENDACIONES

Primera: A los dos medios de comunicación, implementar los géneros periodísticos de opinión e interpretativo concerniente a la sección política de acuerdo con la coyuntura local, regional y nacional, brindar información más objetiva.

Segunda: Profundizar y cumplir con la teoría en el manejo de las respuestas a las 5Ws en el Lead y utilizar la pirámide invertida en los dos medios de comunicación en la redacción del cuerpo.

Tercera: Para el trabajo de investigación, en el ámbito de análisis de la gobernabilidad incluir el método de recolección de datos, entrevista de profundidad y el método Delfhi, para mayor precisión en los resultados.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre Romero, M. Javiera. 2009. «Medios de comunicación y democracia: ¿una relación necesaria o una relación imposible?» 385-93.
- Alvira Martín, Francisco, Manuel García Ferrando, y Jesús Ibáñez. 2015. *El Análisis de la realidad social : métodos y técnicas de investigación*.
- Aravena Rojas, Francisco. 2004. «Democracia y Gobernabilidad en América Latina». 109-20.
- Camou, Antonio. 2013. *Gobernabilidad y Democracia*. Vol. 0. 6.^a ed. México: Instituto Federal Electoral.
- Clarenc, C. A. 2011. *Nociones de Cibercultura Y Periodismo*. Lulu Com.
- Clauso, Raúl. 2007. *Cómo se construyen las noticias*. Buenos Aires.
- Cuentas Ramirez, Sara Jesus. 2003. «PROGRAMAS Periodísticos Televisivos y Su Impacto en la Democracia Caso de los Canales 2 y 4 Durante El Proceso Electoral del 2000. *Universidad Nacional Mayor de San Marcos* 1-168.
- Dahl, Robert A. 1999. *La democracia Una guía para los ciudadanos*. Vol. 53. Grupo Sant.
- Endara Tello, Martha. 2006. «El Papel de la Comunicación Social en el Fortalecimiento de la Democracia en el Ecuador». 1-187.
- Figuroa Burga, Manuel, Silvana Rebaza Fernández, Paolo Sosa Villagarcía, Lucía Mercado Córdova, Bernardo García Velando, Oscar Vega Baella, y Noam Lopez Villantes. s. f. Medios de comunicación y Poder Político: bolivia, ecuador, Perú y venezuela. *Pontificia Universidad Católica del Perú* 123-35.



- Fontcuberta, Mar. 1980. *Estructura de la Noticia Periodística*. España: ATE.
- Gómez Híjar, Beltran. 2008. La ciencia política en el Perú: El inicio de su institucionalización. *Universidad Nacional Autónoma de México* 41-55.
- Guerrero, Manuel Alejandro, y Paul Nesbitt Larkin. 2011. Los medios de comunicación y la democracia: los alcances del libro. 1-23.
- Jauregui Yalli, Linder Mario. 2014. Medios de Comunicación y Gobernabilidad en la Provincia de Huamanga (Ayacucho) 2011-2014. *Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga* 1-125.
- Kayser, Jacques. 1966. *El periodico : estudios de morfología de metodología y de prensa comparada*. Ecuador: CIESPAL. Centro Internacional de Estudios Superiores de Periodismo para America.
- López Cubino, Rafael, Begoña López Sobrino, y Natalia Bernabeu Morón. 2014. *La noticia y el reportaje*. España.
- Martinez Albertos, Jose Luis. 1974. *Redacción periodística : los estilos y los generos en la prensa escrita*. Barcelona: A.T.E.
- Martínez Albertos, Jose Luis. 1974. *Redacción Periodística los estilos y generos en la prensa escrita*. Barcelona: A.T.E.
- Martino, Bettina, y Humberto López. 2003. Medios de Comunicación y Democracia : apuntes para el análisis de una relación compleja. *Revista Confluencia* 1(3):109-19.
- Mendé, Belen, y Cintia Smith. 1999. La comunicación política: un espacio de confrontación. *Revista Reflexiones* 13:201-8.



- Moreno Espinosa, Pastora. 2000. Los géneros periodísticos informativos en la actualidad internacional. 5:169-90.
- Munguía Becerra, Paul George. 2006. CONSUMO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LA CONTRUCCIÓN DE LA IMAGEN DE LOS PARTIDOS POLÍTICOS EN JÓVENES UNIVERSITARIOS. *Universidad Nacional Mayor de San Marcos* 1-199.
- Núñez Romero, Olmo. 2009. La formación de las secciones de deportes en los diarios de información general españoles antes de 1936 . Análisis hemerográfico estructural comparado. *Universidad Cardenal Herrera-CEU*.
- Oliva, Llúcia, y Xavier Sitjá. 2007. *Las noticias en radio y televisión : periodismo audiovisual en el siglo XXI*. 5a ed. Barcelona: Omega.
- Ongallo, Carlos. 2007. *Manual de comunicación*. Madrid.
- Ortiz Ariza, Carolina. 2002. El papel de los medios de comunicación en una situación de violencia como la colombiana. *Revista Latina de Comunicación Social* 5.
- Parratt, Sonia. 2008. *Generos Periodisticos en Prensa*. Quito - Ecuador: CIESPAL.
- Pilco Cuela, Deysi Janeth. 2014. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y ESTILO DE LOS PERIODISTAS DE LOS DIARIOS LOS ANDES Y LA REPÚBLICA SOBRE EL CONFLICTO AYMARAZO EN EL TIEMPO QUE TOMARON LA CIUDAD DE PUNO DEL 23 AL 28 DE MAYO 2011. UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO.
- Pozo Brabo, Felipe. 2010. Medios de comunicación de masas y representación de intereses en Chile. 1-132.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). 2004. *La democracia en*



América Latina Hacia una democracia de ciudadanas y ciudadanos.

Tamayo León, René. 2006. TALLER POR UNA COBERTURA PERIODÍSTICA MÁS PROFESIONAL. NOTAS DE UN REPORTERO.

Ticona Mamani, Brucelee Orestes, y Wilson Richard Pineda Ramos. 2017. EMPODERAMIENTO DE LAS REDES SOCIALES EN LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE LOS JÓVENES EN LAS ELECCIONES GENERALES, DE LA CIUDAD DE PUNO 2016. *UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA* 111.

Trelles, Martín. 2006. Comunicación política y gobernabilidad. escenarios de interdependencia en una sociedad en crisis. *Palabra Clave* 9(August):7-18.

Vicente Leñero, Carlos Marin. 1986. *Manual De Periodismo*. Vol. 7. EDITORIAL. Argentina.

Warren, Carl N. 1975. *Géneros periodísticos informativos: nueva enciclopedia de la noticia*. Volumen 4. Barcelona: A.T.E.

Yanniela Z, Angel Bitter. 2010. Diseño de Revista y Periodico.



ANEXOS

Anexo 1 Matriz de consistencia gobernabilidad y medios de comunicación

MATRIZ DE CONSISTENCIA					
PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Cómo son las publicaciones periodísticas emitidas por los medios de comunicación escrita, Diario Sin Fronteras y Diario Los Andes, ¿referente a la gobernabilidad del Gobierno Regional de Puno 2019?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar en qué medida las noticias emitidas por los medios de comunicación escrita, Diario Sin Fronteras, Diario Correo y Diario Los Andes, contribuyeron en mantener la gobernabilidad regional en Puno 2019?</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>Las publicaciones periodísticas emitidas por los medios de comunicación escrita, Diario Sin Fronteras y Diario Los Andes, referente a la gobernabilidad del Gobierno Regional de Puno – 2019, son amplios y completos.</p>	<p>VARIABLES</p> <p>VARIA BLE 01</p> <p>➤ Gobernabilidad regional.</p>	<p>INDICADORES</p> <p>➤ Inestabilidad política. ➤ Crisis de gobernabilidad. ➤ Debilitamiento del poder. ➤ Problemas de credibilidad del gobierno regional. ➤ Problemas de credibilidad del gobierno local ➤ Promesas incumplidas. ➤ Calidad de gestión.</p>	<p>METODOLOGÍA</p> <p>Método Investigación descriptiva. Diseño de la investigación. Tipo No experimental Población Muestra Técnica de recolección de datos: La observación, la</p>

<p>PROBLEMA ESPECÍFICO 01 ¿Qué géneros periodísticos se utilizan los medios de comunicación escrita, Diario Sin Fronteras y Diario los Andes, ¿referente a la gobernabilidad del gobierno regional de Puno – 2019?</p>	<p>OBJETIVO ESPECÍFICO 01 Identificar cómo son las publicaciones periodísticas emitidas por los medios de comunicación escrita, Diario Sin Fronteras y Diario Los Andes, referente a la gobernabilidad del gobierno regional de Puno – 2019.</p>	<p>HIPÓTESIS ESPECÍFICO 01 Los géneros periodísticos que se utilizan los medios de comunicación escrita, Diario Sin Fronteras y Diario los Andes, referente a la gobernabilidad del Gobierno Regional de Puno – 2019, son de genero amplios.</p>	<p>VARIA BLE 02 ➤ Medios de comunicación escritos.</p>	<p>➤ Medios de comunicación. Informacion sesgada. ➤ Información tendenciosa. ➤ Formato periodístico. ➤ Frecuencia de publicación de notas.</p>	<p>investigación bibliográfica. Instrumentos Cuestionarios Ficha de observación Técnica y análisis de resultado Estadística descriptiva Estadística inferencial</p>
<p>PROBLEMA ESPECÍFICO 02 ¿Cómo es la cobertura referente a la eficacia, legitimidad y estabilidad de la gobernabilidad del gobierno regional de Puno - 2019?</p>	<p>OBJETIVO ESPECÍFICO 02 Identificar cómo son las publicaciones periodísticas emitidas por los medios de comunicación escrita, Diario Sin Fronteras y Diario Los Andes, referente a la gobernabilidad del gobierno regional de Puno – 2019.</p>	<p>HIPÓTESIS ESPECÍFICO 02 La cobertura referente a la eficacia, legitimidad y estabilidad de la gobernabilidad del Gobierno Regional de Puno – 2019, es estable.</p>			

Anexo 2 Ficha de géneros periodísticos

Ficha de análisis de géneros periodísticos									
GÉNEROS PERIODÍSTICOS									
Género informativo		Género de opinión		Género interpretativo o mixto					
Fecha	Títular	Noticia	Reportaje	Editorial	Columna	Artículo	Cronica	Crítica y Entrevista	
Mes de Marzo	1/03/2019	Aduviri de dice a Lica que es un borracho	x						
	8/03/2019	¡Cáceres amenaza con un plan b!	x						
	11/03/2019	Autoridades de Puno fueron denunciados	x						
	13/03/2019	Eloy Aduviri amenaza a opositores	x						
	19/03/2019	Luque "Aduviri es un quejón y un problemático"	x						
	21/03/2019	Qué importa mas: ¿La anemia o un estadio?	x						
	27/03/2019	Da una posible salida	x						
	30/03/2019	Reducen sueldazo de vicegobernador	x						
	5/04/2019	Se declaran la guerra	x						
	8/04/2019	Luque y Aduviri se disputan hospital	x						
Mes de abril	11/04/2019	Tensión en la corte por juicio de Aduviri	x						
	15/04/2019	Aduviri se alia con cocaleros	x						
	22/04/2019	Hoy inicia el juicio de Walter Aduviri por el caso del "Aymarazo"	x						
	24/04/2019	Se le viene otro proceso a Aduviri	x						
	29/04/2019	20 testigos en 2do día de audiencia	x						
	30/04/2019	Amenaza y extorsión durante el aymarazo	x						
	3/05/2019	Gerente se burla de trabajadores del GR	x						
	6/05/2019	S/ 38 millones para el distrito de Aduviri	x						
	8/05/2019	13 gerentes sin perfil profesional	x						
	11/05/2019	Consejeros del GR truncan ordenanzas del ejecutivo	x						
Mes de Mayo	13/05/2019	Consejo denunciará a funcionarios de Aduviri	x						
	15/05/2019	Titular de la DRA en dos direcciones	x						
	28/05/2019	Corrupción de alto nivel	x						
	30/05/2019	Piden revocatoria de Walter Aduviri	x						



Anexo 3 Ficha de análisis de contenido

FICHA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO			
La presente ficha recoge datos de análisis del contenido, según las siguientes unidades de estudio: Temáticas, fuentes, cobertura periodística, autor de la noticia.			
DIARIO:	FECHA:	FORMATO:	COD.:
N° DE NOTAS			
N° DE PAGINAS			
TEMATICAS			
FUENTES			
COBERTURA PERIODÍSTICA			
AUTOR DE LA NOTICIA			