



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**VALORACION DE LA TRILOGIA ANDINA Y LA BUENA  
CONVIVENCIA ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA “MIGUEL GRAU” DE  
HUARIJUYO, PUNO**

**TESIS**

**PRESENTADA POR:**

**IDEMEYR VELASQUEZ YUPANQUI**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:**

**CIENCIAS SOCIALES**

**PUNO – PERÚ**

**2022**



## DEDICATORIA

*A mi querido padre Raúl Velásquez Miranda, por acompañarme y motivarme durante el proceso del desarrollo de esta investigación.*

*A la memoria de mi madre Alicia, que me guía desde el más allá para lograr mis metas.*

***Idemeyr Velásquez Yupanqui***



## AGRADECIMIENTOS

*A los docentes de la unidad de segunda especialidad, por la oportunidad de lograr a obtener el grado.*

*Como también al director de la Institución Educativa Secundaria “Miguel Grau” de Huarijuyo por facilitarme la ejecución de mi proyecto de investigación.*

*De la misma manera a la Magister Diana Vargas quien me ha guiado con su paciencia en el desarrollo del presente proyecto.*

***Idemeyr Velásquez Yupanqui***



# ÍNDICE GENERAL

**DEDICATORIA**

**AGRADECIMIENTOS**

**ÍNDICE GENERAL**

**ÍNDICE DE FIGURAS**

**ÍNDICE DE TABLAS**

**ÍNDICE DE ACRÓNIMOS**

**RESUMEN ..... 10**

**ABSTRACT..... 11**

## **CAPÍTULO I**

### **INTRODUCCIÓN**

**1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA ..... 14**

**1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA ..... 17**

1.2.1. Problema general ..... 17

1.2.2. Problemas específicos ..... 17

**1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN ..... 17**

1.3.1. Hipótesis general..... 17

1.3.2. Hipótesis específicas ..... 17

**1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO..... 18**

**1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... 19**

1.5.1. Objetivo general ..... 19

1.5.2. Objetivos específicos ..... 19

## **CAPÍTULO II**

### **REVISIÓN DE LITERATURA**

**2.1. ANTECEDENTES..... 21**

2.1.1. A nivel internacional..... 21

2.1.2. A nivel nacional ..... 25

2.1.3. A nivel local..... 27



<b>2.2. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>28</b>
2.2.1. La Trilogía Andina.....	28
2.2.1.1. Componentes de la trilogía andina.....	29
2.2.2. Dimensiones de la valoración de la Trilogía Andina.....	31
2.2.2.1. Cosmovisión andina.....	31
2.2.2.2. La moral andina .....	34
2.2.2.3. Práctica de valores de Ama Quella, Ama Sua, Ama Llulla .....	36
2.2.3. Buena convivencia escolar.....	39
2.2.4. Dimensiones de la buena convivencia escolar.....	41
2.2.4.1. Las normas de convivencia escolar .....	41
2.2.4.2. Desarrollo de habilidades sociales.....	45
2.2.4.3. Características de las habilidades sociales.....	46
2.2.4.4. Tipos de las habilidades sociales .....	47
<b>2.3. MARCO CONCEPTUAL.....</b>	<b>50</b>
2.3.1. Definición de términos básicos.....	50

### **CAPÍTULO III**

#### **MATERIALES Y MÉTODOS**

<b>3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO .....</b>	<b>52</b>
<b>3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO.....</b>	<b>52</b>
<b>3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.....</b>	<b>52</b>
<b>3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO .....</b>	<b>53</b>
3.4.1. Población .....	53
3.4.2. Muestra .....	53
3.4.3. Metodología de la investigación .....	53
3.4.4. Tipo y diseño de la investigación .....	53
3.4.5. Diseño de la investigación .....	54
3.4.6. Técnicas e instrumentos de investigación.....	54
3.4.6.1. Técnica.....	54



3.4.6.2. Instrumentos de investigación .....	54
3.4.6.3. Escala de medición .....	55
<b>3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO.....</b>	<b>55</b>
3.5.1. Confiabilidad del instrumento .....	55
3.5.2. Validez del instrumento .....	56
3.5.3. Prueba de hipótesis .....	56
<b>3.6. PROCEDIMIENTO .....</b>	<b>57</b>
<b>3.7. VARIABLES .....</b>	<b>57</b>
3.7.1. Operacionalización de variables .....	58
<b>3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....</b>	<b>58</b>
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b>	
<b>4.1. RESULTADOS .....</b>	<b>59</b>
4.1.1. Análisis descriptivo univariado .....	59
4.1.2. Prueba de normalidad .....	69
4.1.3. Resultados según objetivo de estudio .....	70
<b>4.2. DISCUSIÓN .....</b>	<b>75</b>
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>83</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>84</b>
<b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>85</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>89</b>

**ÁREA:** Interdisciplinariedad en la dinámica educativa: Ciencias sociales

**TEMA:** Valores éticos morales.

**FECHA DE SUSTENTACIÓN: 03 de agosto de 2022**



## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Ubicación de la institución Educativa Secundaria “Miguel Grau” de Huarijuyo - Puno. – Google – Maps. ....	52
Figura 2. Frecuencia porcentual del nivel de valoración de la Trilogía andina .....	59
Figura 3. Frecuencia porcentual del nivel de valoración de la cosmovisión andina ...	61
Figura 4. Frecuencia porcentual del nivel de valoración de la moral andina .....	63
Figura 5. Frecuencia porcentual del nivel de la práctica de los valores Ama Quella, Ama Sua, Ama Llulla. ....	65
Figura 6. Frecuencia porcentual del nivel de la buena convivencia escolar .....	67



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Valores de Alpha de Cronbach .....	55
Tabla 2	Estadística de Fiabilidad .....	56
Tabla 3	Frecuencia del nivel de la variable valoración de la Trilogía andina .....	59
Tabla 4	Frecuencia del nivel de valoración de la cosmovisión andina.....	61
Tabla 5	Frecuencia del nivel de valoración de la moral andina.....	63
Tabla 6	Frecuencia del nivel de práctica de los valores Ama Quella, Ama Sua, Ama Llulla.....	64
Tabla 7	Frecuencia del nivel de la variable buena convivencia escolar .....	67
Tabla 8	Prueba de normalidad de ambas variables .....	69
Tabla 9	Nivel de correlación bilateral.....	70
Tabla 10	Coefficiente de correlación entre las variables valoración de la Trilogía andina y buena convivencia escolar. ....	71
Tabla 11	Coefficiente de correlación entre la cosmovisión andina y la buena convivencia escolar.....	72
Tabla 12	Coefficiente de correlación entre la moral andina y la buena convivencia escolar .....	73
Tabla 13	Coefficiente de correlación entre la práctica de valores de Ama Quella, Ama Sua, Ama Llulla y la buena convivencia escolar. ....	74





## ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

**MINEDU:** Ministerio de Educación

**PISA:** Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes

**EBR:** Educación Básica Regular

**I.E.P.:** Institución Educativa Primaria

**I.E.S.:** Institución Educativa Secundaria

**OCDE.:** Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico



## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre la valoración de la Trilogía Andina y la buena convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Miguel Grau” de Huarijuyo, Puno. Metodológicamente, se realizó bajo el enfoque cuantitativo, de diseño no experimental - transversal, de tipo descriptivo correlacional, cuya población de estudio estuvo conformada por 42 estudiantes a través del muestreo no probabilístico por conveniencia. Como técnica se empleó la encuesta y como instrumento el cuestionario para ambas variables, obteniendo como resultados principales, mediante el empleo del SPSS, con un valor de (0,730) de coeficiente en Correlación de Rho de Spearman que existe una Correlación - positiva alta entre las variables valoración de la Trilogía andina y la buena convivencia escolar; con un valor de (0,769) de Rho de Spearman existe una Correlación - positiva alta entre la cosmovisión andina y la buena convivencia escolar; con un valor de (0,644) de Rho de Spearman existe una Correlación - positiva moderada entre la moral andina y la buena convivencia escolar; con un valor de (0,814) de Rho de Spearman existe una Correlación - positiva alta entre la práctica de los valores de Ama Quella, Ama Sua, Ama Llulla y la buena convivencia escolar. Para contrastar la hipótesis, con el valor de sig (0,000) < 0,05. Se rechaza la (H0) y se acepta la (H1), concluyendo que existe una relación significativa entre la valoración de la trilogía andina y la buena convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Miguel Grau” de Huarijuyo, Puno.

**Palabras clave:** Convivencia, cosmovisión andina, estudiantes, trilogía, valoración.



## ABSTRACT

The objective of this research was to determine the relationship between the evaluation of the Andean Trilogy and good school coexistence in the students of the "Miguel Grau" Secondary Educational Institution of Huarijuyo, Puno. Methodologically, it was carried out under the quantitative approach, with a non-experimental - cross-sectional design, of a correlational descriptive type, whose study population consisted of 42 students through non-probabilistic convenience sampling. The survey was used as a technique and the questionnaire as an instrument for both variables, obtaining as main results, through the use of SPSS, with a coefficient value of (0.730) in Spearman's Rho Correlation that there is a high positive Correlation between the variables assessment of the Andean Trilogy and good school coexistence; with a Spearman's Rho value of (0.769) there is a high positive correlation between the Andean worldview and good school coexistence; with a Spearman's Rho value of (0.644) there is a moderate positive Correlation - between Andean morality and good school coexistence; with a Spearman's Rho value of (0.814) there is a high positive Correlation - between the practice of the values of Ama Quella, Ama Sua, Ama Llulla and good school coexistence. To test the hypothesis, with the value of sig (0.000) < 0.05. (H0) is rejected and (H1) is accepted, concluding that there is a significant relationship between the assessment of the Andean trilogy and good school coexistence in the students of the "Miguel Grau" Secondary Educational Institution of Huarijuyo, Puno.

**Keywords:** Coexistence, Andean worldview, students, trilogy, assessment.



# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

El mundo andino es tan antiguo como nuevo, y durante mucho tiempo han existido dos puntos de vista opuestos sobre la filosofía andina: algunos sostienen que hay una filosofía andina, mientras que otros la niegan con vehemencia. La forma de ver el mundo es considerada como la cosmovisión andina desde la antigüedad, en los cuales nuestros ancestros establecieron sus propias normas de convivencia denominados, valores morales, tales como Ama Quella, Ama Sua, Ama Llulla, estos principios son caracterizados como normas únicas y que deben ser aplicados de forma estricta en la sociedad. Cabe precisar que estos valores morales, aun se practican en la actualidad en cierta medida por las personas de tercera edad, quienes están al pendiente a través de las costumbres de sus pueblos. Referente a la educación de hoy en día, se manifiesta a través de la convivencia escolar en las instituciones de nivel primaria y secundaria.

Las buenas convivencias escolares, garantizan un eficiente desarrollo de las habilidades sociales en los estudiantes, en donde ellos practican y aprenden con el fin de poder desenvolverse adecuadamente en la sociedad como ciudadano. Para lo cual se requiere que desde épocas escolares se inculque valores y principios de la buena convivencia en el aula y en el hogar. Además de compartir vivencias e interrelacionarse entre estudiantes, docentes, y padres de familia.

Esta investigación tiene como propósito, determinar la relación entre la valoración de la trilogía andina y la buena convivencia escolar en los estudiantes del nivel secundario, donde se pudo evidenciar resultados significativos con respecto a los objetivos de estudio.

Para presentar esta información, se estructura en 6 capítulos, las cuales se presenta de la siguiente manera:



**Capítulo I:** Conformado por el planteamiento de la problemática, planteamiento del problema general, planteamiento del problema específico; de igual forma se formula la hipótesis de la investigación como posible respuesta a la problemática. Además, la justificación y los objetivos específicos.

**Capítulo II:** Conformado por la revisión teórica, estudios previos de contextos internacional, nacional y local. Acudiendo a la revisión de fuentes relevantes y bases teóricas con la finalidad de respaldar la investigación.

**Capítulo III:** Conformado por materiales y métodos de investigación, detallando el tipo, enfoque, diseño y alcance, detallando el empleo de instrumentos y técnicas mediante el cual se recolectó los datos, determinando la población y muestra. De igual forma se describe el diseño estadístico para la prueba de hipótesis, Operacionalización de variables, procesamiento y método de análisis de los datos.

**Capítulo IV:** Se presentan los resultados e interpretación de los datos, la contrastación de hipótesis por objetivo de estudio planteado, análisis y discusión de resultados.

**Capítulo V:** Se redacta las conclusiones según resultado hallado por objetivo de estudio.

**Capítulo VI:** Se enumera las recomendaciones correspondientes.



## 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Según la OCDE (2016), menciona que el rol de las habilidades sociales es ayudar a las personas a enfrentar y superar los obstáculos a nivel global. Las últimas décadas se ha observado un contexto crítico de la infancia y adolescencia en el mundo donde es extremadamente compleja, especialmente cuestiones delicadas como la marginalización de los estudiantes escolares. Por otro lado, con la globalización como una causa potencial que ha impactado en la sociedad en su conjunto, la situación actual requiere un tipo de hombre y mujer con capacidades para tomar decisiones de manera autónoma y acertada.

El sistema educativo, en general, hasta ahora ha sido capaz de fomentar un alto nivel de moralidad en los estudiantes, con el modelo de implementación de programas educativos en las escuelas jugando un papel central en la mejora de la moralidad de los estudiantes. Desafortunadamente, las desviaciones morales persisten en ambientes escolares, como estudiantes que participan en comportamientos indeseables como pelear con otros estudiantes faltar a la escuela y hacer trampa en los exámenes. La mala moralidad conduce directamente a una baja identidad moral y una falta de comportamiento altruista (Yang et al. 2020). Por lo tanto, se necesita una buena moralidad para ayudar a los estudiantes a desarrollar un carácter positivo. En el mundo de la educación, una crisis moral solo se puede prevenir si se brinda educación moral a través de cada lección en el ambiente escolar.

Frente a ello, el gobierno estableció algunas reformas educativas para disminuir la decadencia social que se vive; sin embargo, los resultados no fueron nada significativos respecto a la mejora de las prácticas de la buena convivencia escolar. Esto debido a que la educación no solo depende de los profesores en la institución, al contrario, se involucra a los padres de familias, puesto que la educación parte del hogar, en donde se aprende las buenas costumbres y valores para insertarse a la sociedad, en las diferentes etapas.



Un estudio realizado en Chile por (Andrades-Moya, et al., 2020), sobre Convivencia Escolar logró encontrar que “hay poca consideración de la(s) familia(s) como agente educativo activo en los estudios”. Esto hace que las familias sean invisibles, disminuyendo así sus responsabilidades y oportunidades de participación como agentes en los procesos constructivos e interactivos de convivencia escolar.

Un estudio realizado por (Onofre, 2017), sobre “la educación intercultural bilingüe y su influencia en la práctica de los valores socioculturales entre los estudiantes de primaria de las familias de la Región Puno”, logró determinar que la educación bilingüe contribuye a la práctica de valores en los niños y adolescentes de primaria.

En la región Puno, se ha dejado de lado las prácticas de los principios andinos. Actualmente, la práctica de los valores morales de la trilogía andina, solamente lo realizan las personas adultas mayores quienes aún preservan las costumbres y tradiciones del mundo andino. Al rescatar dichos valores morales, ellos pretenden heredar a través de generaciones que vendrán posteriormente. Las experiencias vividas y las costumbres de interrelacionarse con el mundo andino tienen gran significado para las personas adultas quienes de alguna manera u otra pretenden mantener la práctica de dichos valores.

Al respecto, (MINEDU, 2018) refiere que los problemas en la convivencia escolar de las comunidades escolares se relacionan con diferentes casos registrados en el Portal Web Siseve del Ministerio de Educación del Perú. El web portal ha recibido el registro de incidentes cometidos en diferentes modalidades, de los cuales, el aumento de estos incidentes fue de 1000 casos de agresividad a más de 5000, entre estudiantes y docentes de la ciudad de Lima, donde el 47% del total de miembros de alguna institución educativa agredió, insultó o influyó psicológicamente a otro estudiante (Minedu, 2019). Para ser más específicos, el 53% de la violencia escolar fue física y psicológica, y de esa cantidad el 36% representa la cantidad de niños y niñas que se agredieron entre ellos.



Si se analiza este problema, la prevalencia de condicionantes de la escuela se puede observar en la convivencia. En muchos contextos, la formación ciudadana, el compromiso humanístico y la escala de valores que desarrollan los niños son de poco valor. Las condiciones con las que los estudiantes crecen en comunidades con agresividad potencial, exigirles que se adapten a situaciones similares en la escuela, estos aumentan el poder conflictivo en la escuela. En otros contextos, los escolares generan comportamientos inadecuados para sobresalir o buscar ser reconocidos, brindándose defensas o competencias para la adaptación al medio o contexto de interacción social.

Por naturaleza, “el ser humano es un ser sociable que requiere el establecimiento de relaciones con los demás; esta integración social requiere el establecimiento de un clima positivo de coexistencia que permita la resolución pacífica de los conflictos” (Ruíz y Chaux, 2005). Al respecto, también mencionan que la convivencia significa “la coexistencia con otras personas en un espacio común, de forma armónica y a pesar de las diferencias culturales, sociales, políticas, económicas u otras que se presenten” (p.34).

Situación no ajena al contexto educativo en la Institución Educativa Secundaria “Miguel Grau” de Huarijuyo-Puno, donde se ha observado en los estudiantes la mala práctica de los valores, en donde por no quedar mal con algún profesor o sus compañeros, tienden a mentir y en ocasiones no cumplen con sus labores académicas; generando discordia y afectando la mala convivencia en la institución educativa.

De acuerdo a lo antes mencionado, existe la necesidad de realizar esta investigación con el fin de evaluar la práctica de la valoración de la Trilogía Andina y si establece alguna relación con el desarrollo de la buena convivencia escolar en los estudiantes del nivel secundario, para lo cual se formula la problemática de la siguiente manera:





## 1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

### 1.2.1. Problema general

- **PG:** ¿Qué relación existe entre la valoración de la Trilogía Andina y la buena convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Miguel Grau” de Huarijuyo, Puno?

### 1.2.2. Problemas específicos

- **PE1:** ¿Qué relación existe entre la **cosmovisión andina** y la buena convivencia escolar en los estudiantes?
- **PE2:** ¿Qué relación existe entre la **moral andina** y la buena convivencia escolar en los estudiantes?
- **PE3:** ¿Qué relación existe entre la **práctica de valores** de Ama Quella, Ama Sua, Ama Llulla y la buena convivencia escolar en los estudiantes?

## 1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.3.1. Hipótesis general

- **HG:** Existe una relación significativa entre la valoración de la Trilogía Andina y la buena convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Miguel Grau” de Huarijuyo, Puno.

### 1.3.2. Hipótesis específicas

- **HE1:** Existe una relación positiva entre la **cosmovisión andina** y la buena convivencia escolar en los estudiantes.
- **HE2:** Existe una relación positiva entre la **moral andina** y la buena convivencia escolar en los estudiantes.
- **HE3:** Existe una relación positiva entre la **práctica de valores** de Ama Quella, Ama Sua, Ama Llulla y la buena convivencia escolar en los estudiantes.



#### 1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

La presente investigación está enfocada en establecer la relación que existe entre la valoración de la trilogía andina y el desarrollo de la buena convivencia, puesto que en mi experiencia como profesor del área de educación para el trabajo a lo largo de estos últimos años he podido percibir en cierta medida, la mala práctica de los valores y una convivencia escolar deficiente dentro de la institución educativa, generando la falta de buenos valores y surgiendo las malas prácticas como el mentir o no querer comprometerse con ninguna actividad tanto por estudiantes y profesores demostrando así la falta de iniciativa y la falta de compromiso dentro de la institución. Por lo tanto, es preciso realizar una intervención inmediata con la finalidad de mejorar las prácticas de los buenos valores morales que aún persisten a través de las costumbres.

Por lo tanto, se deben hacer varios esfuerzos para garantizar que los estudiantes tengan la moralidad que necesitan. Los individuos con un alto nivel de moralidad tienden a comportarse bien y a ser aceptados por los demás, estos desencadenan interacciones entre individuos y amigos, especialmente sobre temas morales. Estas actividades grupales interactivas y autor reflexivas aumentan la capacidad de los estudiantes en comprender la moralidad como algo positivo. También ayudan a entender cómo varios comportamientos se manifiestan de acuerdo con el desarrollo de la moralidad en los estudiantes, especialmente para adolescentes de las instituciones del nivel secundario. Sin embargo, el problema de la moralidad en la escuela secundaria los estudiantes es un problema urgente, por lo que obtener información sobre la relación que el autoajuste y el autocontrol tiene con la moralidad de los estudiantes será muy útil.

Al respecto, Hernández-Sampieri, et al., (2014), menciona que la justificación se realiza con la finalidad de resaltar la importancia del estudio, para tal efecto plantea que se debe realizar la justificación a nivel teórico, a nivel metodológico y a nivel práctico.



Este estudio se justifica **teóricamente**, puesto que se empleó bases teóricas acerca de las variables de estudio. Cabe precisar que se realizó una ardua revisión bibliográfica referente a la trilogía andina, puesto que es un tema poco estudiado y no existe suficiente información actualizada como fuente de información. En cuanto a la justificación **metodológica**, en esta investigación se realiza el empleo de instrumentos de investigación caracterizados como; medible y cuantificable. Además, se hace el empleo de técnicas y métodos de análisis de datos en base al tipo de estudio y estructura. A través del empleo de la estadística descriptiva e inferencial, se logra determinar resultados referentes para cada objetivo de estudio. Desde el punto de vista **práctico**, se busca dar a conocer a la sociedad la importancia de las buenas costumbres, la cosmovisión, la moral y la práctica de los valores morales en los estudiantes, considerados como la trilogía andina.

El trabajo de investigación es viable, puesto que estudia un problema de la realidad local y actual. Por lo tanto, el propósito de esta investigación es proporcionar información que contribuye a las bases teóricas para que pueda mejorarse en áreas en las que hay deficiencias en el campo educativo y reforzar el proceso de enseñanza-aprendizaje en relación con la práctica de los valores morales.

## 1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.5.1. Objetivo general

- **OG:** Determinar la relación que existe entre la valoración de la Trilogía Andina y la buena convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Miguel Grau” de Huarijuyo, Puno.

### 1.5.2. Objetivos específicos

- **OE1:** Determinar la relación que existe entre la **cosmovisión andina** y la buena convivencia escolar en los estudiantes.



- **OE2:** Determinar la relación que existe entre **la moral andina** y la buena convivencia escolar en los estudiantes.
- **OE3:** Determinar la relación que existe entre la **práctica de valores** de Ama Quella, Ama Sua, Ama Llulla y la buena convivencia escolar en los estudiantes.



## CAPÍTULO II

### REVISIÓN DE LITERATURA

#### 2.1. ANTECEDENTES

##### 2.1.1. A nivel internacional

Vasileiadis (2021), en su artículo denominado “Cambiando las Actitudes de los Estudiantes de Secundaria hacia la Discapacidad Intelectual: El Aporte de un Programa de Convivencia Social”. Con el objetivo de explorar si existe un cambio en las actitudes de los estudiantes de secundaria hacia los compañeros con discapacidad intelectual después de la participación en un programa de convivencia social. Para lo cual empleó una muestra de 193 estudiantes de escuelas secundarias públicas en Grecia. En sus resultados logró determinar que los estudiantes que participaron en el programa lograron tener actitudes más positivas hacia las personas con discapacidad intelectual después de la finalización del programa. Estos hallazgos confirman la investigación sobre la posibilidad de cambiar las actitudes de los estudiantes de secundaria hacia sus pares con discapacidad y refuerzan la necesidad del desarrollo sistemático de programas de convivencia social para toda la población estudiantil. La investigación futura debe centrarse en los beneficios de los estudiantes con discapacidad de su participación en programas de convivencia social.

Larios-Gómez (2021), en México, en su artículo de investigación sobre “La gestión de la convivencia escolar en la educación básica: desde la perspectiva del marketing educativo”. A través de la metodología del enfoque cuantitativo, de tipo explicativo-descriptivo transversal, entrevistando a 215 docentes y 150 estudiantes mediante un instrumento adaptado sobre los constructos del estudio de conducta, clima y convivencia escolar. Arribando a la conclusión de que el profesor es un agente de cambio en el clima escolar, lo que permite el establecimiento de un ambiente positivo de



aprendizaje en el Aula a través de relaciones positivas, un clima cortés y el cumplimiento de las normas y límites. Además, promueve el desarrollo personal - académico, social y cognitivo entre los estudiantes. Donde el papel del docente dentro del salón de clases es fundamental para el clima del salón de clases que perciben los estudiantes. Los estudiantes se sienten aceptados y respetados entre sí gracias a la postura conciliadora, interventora y autoritaria del profesor.

Andrades-Moya, et al., (2020), en su artículo denominado “Familia(s) en Estudios sobre Convivencia Escolar en Chile: Una Revisión Sistemática”. Con el objetivo de determinar quiénes integran una institución relacionados con la convivencia escolar que reportan las investigaciones en este campo. Para ello realizaron una revisión sistemática, empleando 27 artículos. Obteniendo como resultado que los estudios sobre la convivencia escolar en Chile no tienen en cuenta a la familia como agente educativo activo. Esto hace que las familias sean invisibles, “disminuyendo así sus responsabilidades y oportunidades de participación como agentes en los procesos constructivos e interactivos de convivencia escolar y la educación de la próxima generación en cargo”. Concluyendo que existe la necesidad de “fortalecer este campo de estudio y promover el reconocimiento de las familias” como agentes educativos activos.

Vietze, et al., (2019), en su artículo “Socialización cultural entre pares: un recurso para la identidad cultural, la satisfacción con la vida y los valores escolares de los estudiantes de minorías”. Plantearon como objetivo cómo los pares pueden contribuir a la identidad cultural, la satisfacción con la vida y los valores escolares de los estudiantes de minorías culturales. Distinguieron además entre el patrimonio y la identidad dominante como dos dimensiones separadas de la identidad cultural. Con los análisis concluyeron que ambas dimensiones de la identidad cultural se relacionaron con una mayor satisfacción con la vida y valores escolares más positivos. Como era de esperar, la



herencia y la identidad mayoritaria mediaron el vínculo entre la socialización cultural entre pares y los resultados del ajuste. Destacando “el potencial de los compañeros como agentes de socialización para ayudar a promover la pertenencia cultural, así como el ajuste positivo de los jóvenes de minorías culturales en el contexto escolar”.

Chaparro et al., (2019), en su artículo denominado “Estudio de la implementación del Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE) en una entidad federativa mexicana”. Con el propósito de fomentar entornos de aprendizaje cooperativo en las escuelas. El estudio presentado pretendía evaluar su aplicación utilizando el modelo CIPP. Concluyendo que el PNCE se considera como un programa con la capacidad de maximizar los resultados e impacto si se logra incorporar un proceso de sensibilización antes de la aplicación, la entrega oportuna y completa de materiales, la mejora del proceso de formación y acompañamiento y la finalización de todas las actividades del programa a través de la integración en la planificación escolar y la programación educativa.

Cruz (2018), en su investigación en Ecuador, logró “analizar cómo la cosmovisión andina y la interculturalidad sirven como fuente para promover el desarrollo sostenible desde el *sumak kawsay* en el contexto ecuatoriano contemporáneo”. Para lo cual empleó la metodología del paradigma cualitativo, enfatizando la revisión y el análisis del trabajo de varios autores y la investigación previa. Como resultado del estudio, se concluye que, a diferencia del sistema actual globalizado, la cosmovisión andina no está correlacionado con el patrimonio material.

Maeder-Qian (2018), en su artículo “Experiencias interculturales y reconstrucción de la identidad cultural de estudiantes internacionales multilingües chinos en Alemania”. Tuvo como objetivo examinar las experiencias interculturales y la reconstrucción de la identidad cultural de los estudiantes internacionales chinos en Alemania centrándose en su aprendizaje cultural y el uso de múltiples idiomas, incluido el inglés como lengua



franca (ELF), el alemán y el chino. Se realizaron tres rondas de entrevistas individuales durante 1 año con 17 estudiantes chinos en universidades alemanas asistidos con correos electrónicos como método complementario. Los resultados del análisis cualitativo de los datos indican que, a pesar de los diversos grados de interculturalidad que mostraron en sus experiencias interculturales, la mayoría de los participantes destacaron su identidad china central frente a otras identidades interculturales.

Corzo y Castañeda (2017), en su artículo sobre “Promoción del respeto como valor humano en una escuela pública”. Tuvieron como objetivo contrarrestar los niveles diarios de agresividad que presentan los estudiantes entre sí, promover el buen trabajo en equipo y el respeto como tema importante en una buena convivencia. Con base en los escenarios observados, los resultados revelaron que fue posible resaltar la necesidad de aprender a vivir juntos y potenciar el valor del respeto por los demás creando nuevas formas de trabajar en términos de convivencia. La promoción de los valores humanos en el aula redundó en beneficio de los niños y fue fundamental en la escuela primaria desde sus edades más tempranas, ya que la escuela debe jugar un papel protagónico en la construcción de ciudadanos integrales, para una sociedad mejor. Concluyendo que estas estrategias de aula se convirtieron en nuevas alternativas para un programa de formación docente que reclamaba soluciones inmediatas y exigentes para mejorar el desarrollo del carácter de los niños dentro de las escuelas públicas.





### 2.1.2. A nivel nacional

Cubas, et al., (2021), en Cajamarca, en su investigación tuvieron como objetivo determinar la relación entre el conocimiento de la Cosmovisión Andina y el rendimiento académico de los estudiantes del Segundo Grado, para lo cual emplearon la metodología del enfoque cuantitativo. A través de sus resultados lograron concluir con un  $p$  valor = 0,282 calculado mediante el coeficiente de correlación de Pearson, que el conocimiento de Cosmovisión Andina tiene una correlación baja con el rendimiento académico en los estudiantes.

Bautista y Sarmiento (2021), realizaron una investigación sobre “Cosmovisión Andina de los danzantes de tijeras de Huancavelica”. En sus resultados lograron determinar las características de la cosmovisión andina de los danzantes a través del uso de una entrevista y un cuestionario de preguntas, concluyendo que los danzantes de tijera creen en el Hanan Pacha, Kay Pacha y Uku Pacha. También se refieren a una unidad entre los mundos material y espiritual, deseando un equilibrio entre lo femenino y lo masculino, practicando el trueque, el ayni, la minka y el Allin Sumaq Kawsay, pagando tributos a la madre tierra, conocido como Pachamama.

Anaya y Carrillo (2019), en su investigación tuvieron como objetivo “desarrollar estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de competencias socioemocionales que promuevan la sana convivencia de los estudiantes de secundaria”. Para lo cual emplearon la metodología del enfoque cualitativo. Como resultado descubrieron que, aunque los alumnos respetan a sus profesores, luchan por la resolución de conflictos en las relaciones con sus compañeros debido a su incapacidad para controlar y gestionar sus emociones, y a que los profesores ven el desarrollo de habilidades socioemocionales como una parte integral del proceso de aprendizaje.



Yacasi (2017), en su investigación denominado “Allin runa kay: rescatando el fundamento de la Moral Andina”. Fue capaz de demostrar cómo la filosofía explica todas las cosas a través de la razón para comprender la base de la realidad en confrontación con las filosofías del mundo andino, para lo cual empleó la metodología del enfoque cuantitativo, con método deductivo de carácter descriptiva. Concluyendo que la filosofía busca explicar la totalidad de las cosas, su realidad, desde el punto de vista de la capacidad de la razón de saber y contemplar la verdad. Así, el filósofo es uno que busca el conocimiento por el conocimiento, sin un fin pragmático en mente; es uno que investiga las bases finales de la realidad. Hoy en día sigue siendo una cuestión controvertida en relación con el mundo andino. Aunque hay registros escritos, trazas y deseos por parte de los estudiantes para aprender sobre el mundo andino, sin embargo, algunos lo niegan.

Cáceres (2017), en su investigación titulada “Habilidades sociales y convivencia escolar en estudiantes del tercer año de secundaria, instituciones educativas de la Red 12, Chorrillos 2017”. Tuvo como propósito “determinar la relación entre las habilidades sociales y convivencia escolar en estudiantes del tercer año de secundaria instituciones educativas de la Red 12, Chorrillos 2017”. Metodológicamente, para el efecto, empleó un estudio tipo descriptivo – correlacional. Considerando una población de 394 y una muestra de 195 estudiantes. A través del cuestionario para la recolección de datos, logró concluir que “existe una correlación entre las habilidades sociales y la convivencia escolar en los estudiantes del tercer año de secundaria instituciones educativas de la Red 12, Chorrillos 2017”.



### 2.1.3. A nivel local

Marca (2019), en Puno, realizó una investigación denominada “Manifestación de la Cosmovisión Andina y actividades pedagógicas de la I.E.S. Túpac Amaru del distrito de Paucarcolla – Puno”. Con el objetivo de analizar, describir, examinar y detallar la relación entre ambas variables. Para ello empleó la metodología del paradigma cualitativo, junto con un método etnográfico interpretativo; considerando a la totalidad como población. Para lograr los objetivos planteados utilizaron las siguientes técnicas: Relatos de vida, entrevistas estructuradas o en profundidad y observación estructurada. Concluyendo que la cosmovisión andina destaca las diversas experiencias y culturas de los estudiantes, incluyendo sus creencias, valores, idiomas, tecnologías, símbolos y normas; y que estas se reflejan en las diversas actividades de la institución.

Ticona (2017), en su investigación “La identidad cultural y personal en los estudiantes bilingües aimaras del área rural de la institución educativa”. Metodológicamente empleó el diseño cuantitativo. Para lo cual planteó como objetivo determinar la relación entre ambas variables. Arribando a conclusión que la relación que existe entre la identidad cultural y personal es significativamente positiva en los estudiantes bilingües como indica el coeficiente de influencia de 0,71. (Positivo).

Onofre (2017), en Puno, realizó una investigación acerca de “la educación intercultural bilingüe y su influencia en la práctica de valores socio culturales de los estudiantes del nivel primario”. Demostrando y afirmando simultáneamente que: cualquier forma de educación, desde la más tradicional hasta la más moderna, contribuye a la formación de los alumnos; el grado de contribución varía inevitablemente de un enfoque a otro; sin embargo, si partimos de este principio, podemos afirmar que no cabe duda de que la educación bilingüe contribuye a la práctica de valores en los niños y adolescentes en la escuela primaria, como se demuestra con los resultados de este estudio.



## 2.2. MARCO TEÓRICO

### 2.2.1. La Trilogía Andina

Al respecto, Salazar (1972), citado en Bautista y Sarmiento (2021), en su libro filosofía en el Perú indica: “No hay fuentes escritas originales para el estudio del pensamiento anterior (el de los españoles), y los documentos disponibles son versiones indirectas de testimonios orales que la investigación realizada hasta la fecha no ha podido distinguirse con un criterio seguro”. Al respecto, “Cuando hablamos de filosofía andina, nos referimos a factores geográficos, topográficos, culturales y étnicos”. (p.23).

Por otro lado, Estermann, (1998), refirió que:

Se considera a la trilogía andina como punto de partida la vivencia actual de un pensamiento propio de los pobladores del ámbito andino. Y la fuente de esta concepción es la experiencia concreta y colectiva del hombre andino, porque la palabra escrita no es fuente principal para la reflexión filosófica andina, sino más bien un medio auxiliar. La experiencia vivencial, el modo de vida, la organización del trabajo, la familia, la religión, las costumbres son componentes interrelacionados que involucra la forma de vivencia en el mundo andino. (p.58)

Cerrón (2011), refiere “La famosa trilogía sentenciosa que pretende resumir la vivencia, relación cósmica y el código moral atribuido a los incas” y que se compendia principalmente en las tres consabidas máximas del “no seas ladrón”, “no seas mentiroso” y “no seas ocioso”, constituye parte del saber tradicional popular de todo peruano que haya pasado por la escuela. Aunque su origen se atribuye a la tradición oral andina transmitida a través de costumbres y tradiciones ancestrales, desde la época incaica “es evidente que su popularidad es consecuencia directa de la posición de la escuela como difusora de ciertos dogmas considerados como verdades eternas” (p.80).



Es preciso señalar que la lógica incaica se basaba en tres aspectos, conocido como la lógica “trivalente” o “trilogía”, como bien nos indica Guzmán de Rojas (2016), en la lógica trivalente “se acepta un tercer valor de verdad “incierto”, valor que asignamos a enunciados que no se saben con certeza si son verdaderos o falsos, existe duda sobre su verdad lógica”. Es decir, existe una posibilidad futura intermedia o tercera de posibilidad de un acontecimiento. Lo mismo sucede con el espacio y el tiempo.

Al respecto, “podemos concluir que al hombre andino tiene un pensamiento trivalente, es decir, se basa en la visión trídica (trilogía), esta forma trídica se refleja en su cosmovisión” (Guzmán de Rojas, 2016).

#### **2.2.1.1. Componentes de la trilogía andina**

##### **A) El espacio en la cosmovisión andina**

El universo para el hombre andino es la casa grande (pacha) y que el hombre es parte esencial de ésta. El espacio, por lo tanto, para el hombre andino está constituido por tres niveles: 1) los de arriba (Alax-pacha), 2) este mundo donde vive el hombre (aka-pacha) y 3) los de abajo (Manqha-pacha). (Estermann, 2006).

##### **B) El tiempo en la cosmovisión andina**

En la cultura andina ve un mundo vivo que late al ritmo de los ciclos cósmicos y de los ciclos telúricos y que es el ritmo de la vida, su “tiempo”, por tanto, es cíclico y esta concepción es trídica está conformado por: pasado, presente y futuro.

- **Nayra Pacha.** “El pasado en la visión andina está representado por la oscuridad (Ch’amakPacha)”.
- **Jichha Pacha.** “El presente se inicia con el Pachukuiti, con la salida del sol y la aparición de la humanidad”.
- **Jutiri Pacha o Qhipa Pacha.** “El futuro es el tercer periodo del tiempo andino”.



### C) Las estaciones en el mundo andino

En el mundo andino sólo existe tres estaciones:

- **Jallu-Pacha** (tiempo de lluvia).
- **Juypi-Pacha** (tiempo de frío).
- **Awti-Pacha** (tiempo seco) o **Wayra-Pacha** (tiempo de viento).

### D) Ética y moral en el mundo andino

La ética andina es colectiva o comunitaria, es la búsqueda del “Buen Vivir” o “Suma Qamaña”, los principios éticos se traducen en una trinidad de:

- Reciprocidad.
- Correspondencias.
- Complementariedad.

Al respecto, el código moral andino se compone en un tricálogo de normas simples pero fundamentales:

- **Ama Sua** (no seas ladrón).
- **Ama Qella** (no seas flojo).
- **Ama Llulla** (no seas mentiroso).

La trilogía andina es un sistema múltiple de relaciones, es la condición de posibilidad del conocimiento, la vida y la ética en el universo y el ayllu (cosmocéntrico). La relacionalidad es el principio trascendental (reciprocidad y complementariedad) entre el hombre y el cosmos o universo, o entre el hombre y su sociedad y naturaleza.



La trilogía andina es la reflexión integral de la relacionalidad cósmica, como manifestación de la experiencia colectiva andina de la realidad. Los principios filosóficos andinos se componen de una trilogía o trinidad de fundamentos para comprender la realidad andina cumpliéndose la existencia de tres aspectos, formas, categorías, etc., en cada factor o componente de vivir. (Estermann, 2006).

De lo antes mencionado, es necesario tener conocimientos sobre el desarrollo del pensamiento andino desde sus surgimientos, evolución y características más importantes a través de la historia que vivieron nuestros antepasados. Como también de “sus creencias, costumbres, práctica de valores, forma de vida y su comportamiento y vivencia dentro de la comunidad denominada Ayllu”, especialmente su lengua o idioma.

## **2.2.2. Dimensiones de la valoración de la Trilogía Andina**

### **2.2.2.1. Cosmovisión andina**

Al respecto, el filósofo alemán Wilhelm Dilthey (1945), citado en Cruz, (2018), refiere a la cosmovisión o visión del mundo como: “una manera de ver el mundo”. Además, “Una cosmovisión puede tener implicaciones mitológicas, religiosas, políticas o sociales, entre otras”. Donde principalmente “los sistemas filosóficos, los sistemas religiosos y los sistemas políticos pueden considerarse cosmologías porque buscan proporcionar justificaciones intelectuales y éticas; por lo tanto, la cosmovisión occidental considera al hombre como una unidad” (p.57).

Al respecto, Ferrater (2004), afirmó que, por cosmovisión, entendemos la percepción simultánea del mundo en su conjunto en formas míticas, mágicas, religiosas, artísticas, racionales, científicas y filosóficas. Así, “cada grupo humano tiene su propia cosmovisión, y el tema de esta visión es el hombre, que ve su entorno de forma única”.



Si reconocemos y aceptamos que no hay un hombre universal que trascienda el espacio y el tiempo, podemos afirmar que los hombres de diversas culturas tienen visiones distintas del mundo, cada uno con un modo de producción único, un pasado histórico, una geografía y un método de cultivo del conocimiento. En este sentido, podemos discutir las cosmovisiones de diversas culturas. (Ferrater, 2004)

Estermann, refiere que “cada persona y comunidad construye su sociedad e instituciones de acuerdo con sus propias visiones cosmológicas del mundo, o cómo ven y perciben el cosmos” (p.57). Así, podemos demostrar que las diversas culturas que existen en el hemisferio sur comparten conocimientos, percepciones y formas de ver, porque comparten una misma bóveda celestial, el mismo firmamento que les guía y dirige. “Esta no es una percepción relativista del mundo: cuando se percibe el mundo, se puede convertir en uno con él y participar en su creación. Según la cosmología andina, la naturaleza, el hombre y Pachamama están todos interconectados” (Estermann, 1998).

En tal sentido, Depaz (2005), afirmó que “la cosmovisión es la experiencia de la runa andina de su experiencia y realidad, en la que todos son parte del cosmos, miembros de una única familia y viven bajo un mismo techo”. Como ejemplo, la runa andina vive y duerme bajo un mismo techo con toda su familia, todos ellos que trabajan la tierra. Al respecto, de manera comparativa, “viven como en todas las culturas agrarias, donde la Gran Madre se clasifica y se identifica con la tierra sirviendo metafóricamente como símbolo de la base de la vida”. Silva (2017), la “Pachamama no era una Diosa claramente definida en el antiguo Perú; más bien, era un espíritu omnipresente dotado de feminidad y atributos genéticos, la misma encarnación de la fertilidad”. El culto a Pachamama sigue siendo la experiencia de religiosidad más profunda de toda la religión andina; el alma andina se proyecta hacia ella con reverencia, respeto y gratitud, pero también con temor.





En el mundo andino, la vida se ve como una cadena de relaciones y complementos, donde el colapso de una cadena o vínculo provoca el colapso y el sufrimiento de todo el sistema. Por ejemplo, la extinción de un lago provoca la extinción de toda la biodiversidad que lo rodea, lo que tiene repercusiones en todo el ámbito social. Al igual que el runa andino, lo que ocurra a un hombre, bueno o malo, siempre tendrá un efecto en los demás. Una acción es inevitablemente beneficioso en la medida en que beneficia a otros, incluida la naturaleza. “En el contexto andino, el ser humano vive no por sí mismo, sino por los demás; esto se puede ver en su comportamiento social, sus actividades laborales y sus manifestaciones religiosas” (Silva, 2017).

Por otro lado, la aculturación y la construcción continua de la identidad étnica individual nacional están influenciados por diferentes agentes y dominios, de los cuales las escuelas representan la institución central de contacto con la cultura mayoritaria dominante, y por lo tanto juegan uno de los roles más importantes para la identidad de los estudiantes. La cuestión sigue siendo si una fuerte identidad étnica, una fuerte identidad nacional o la combinación de ambos pueden predecir el compromiso escolar, independientemente de la influencia de los docentes y el clima escolar.

Al respecto, la familia es la escuela de oro más necesaria y sagrada de la humanidad, la guardiana de tradiciones, buenas costumbres, patrimonio, tradiciones, y valores familiares, conocidos como el vínculo social más cercano ambiente para el ser humano. La formación de valores familiares es un proceso multilateral que implica conocimiento de la institución familiar, sus funciones y etapas (Altintig y Bagirova, 2019).



#### 2.2.2.2. La moral andina

Antes de discutir la moral andina, es necesario distinguir entre la ética y la moral, que son conceptos relacionados, pero no tienen el mismo significado filosófico. Bien nos aclara Polo (2001), elucida bien este punto: El término "moral" o "moralidad" es polisémico tanto en el uso popular como en el académico. (...) La moralidad tiene una connotación social, lo que significa que cada grupo de personas tiene un código moral. Por ejemplo, la moral judía se basa en los diez mandamientos, la moral budista se basa en cinco preceptos, la moral inca se basa en tres preceptos, la moral musulmana se basa en cinco preceptos y la moral japonesa se basa en cinco preceptos.

Se argumenta que la ética filosófica facilita dos características necesarias de la comprensión moral. En primer lugar, promueve la conciencia de la pluralidad de consideraciones normativas que deben hacerse al reflexionar éticamente sobre la propia práctica. En segundo lugar, promueve la capacidad de hacer juicios deliberativos entre estas consideraciones normativas. Estos aportes son fundamentales para establecer vínculos entre la práctica y una comprensión de esa práctica como tradición moral.

En este sentido, “la moral de una sociedad le permite evaluar las acciones humanas y dirigir su vida en una determinada dirección”. En cambio, “la ética se define como la disciplina filosófica que se ocupa de la moral, la moralidad o la realidad moral” (Polo, 2001 citado en Silva, 2017).

Por otro lado, existe un papel importante para el compromiso político en el desarrollo de la identidad moral. Cuando los jóvenes llevan sus intereses morales al ámbito de la acción política, la identidad moral se temple y se alcanza un nuevo nivel duradero de madurez. La participación política no es el único camino hacia una identidad madura, pero es efectiva y está respaldada por teoría y hallazgos empíricos.



Las posiciones que se derivan de teorías más familiares del desarrollo moral andina enfrentan al individuo contra las tradiciones morales institucionales y ven la identidad moral como una posesión privada en lugar de una relación compartida y pública.

Cabe precisar que la atención al compromiso político pone el foco en los procesos de desarrollo de tratar con los intereses en competencia y en las instituciones que sirven como depositarios de las tradiciones morales, vinculando así a los jóvenes con las comunidades morales. Los individuos pueden formar identidades en relación con las tradiciones establecidas dentro de un contexto de prácticas democráticas que permiten que los individuos y las instituciones funcionen con inteligencia y libertad.

En el contexto de la ciencia, tres dominios particulares de valores están presentes en la sociedad: los valores asociados a la educación, los valores de la ciencia y los valores de la enseñanza de las ciencias. Estos tres valores permanecen en proximidad e interactúan o se superponen entre sí (Hildebrand, 2007). Por lo tanto, la ciencia no puede ser aislada de la sociedad. Los valores en la educación científica incluyen valores asociados con la enseñanza de las ciencias en las escuelas, valores epistémicos de la ciencia, valores sociales y valores personales de los científicos. La existencia del valor no es específica del contexto. Por ejemplo, la ciencia occidental tiene valores diferentes de otros conjuntos de valores de ciencia indígena. La moral, los valores y la ética siempre están conectados e interrelacionados con la sociedad, y apegados a la cultura social, que están constantemente influenciados por la política. (Unesco, 1991).

Deng y Zhengmei (2021), refiere que China y EE. UU. han respondido a los desafíos de una sociedad basada en el conocimiento, el avance tecnológico y la competencia global mediante la implementación de reformas educativas para impartir las habilidades o competencias requeridas de los estudiantes del siglo XXI. Comparando los



fundamentos, el contenido y el diseño curricular de los marcos de competencias clave de ambos países; El marco chino sigue la tradición confuciana, enfatizando la educación moral, las inclinaciones políticas, transfiriendo competencias generales a materias específicas e integrando competencias clave en el currículo nacional.

El marco de los Estados Unidos sigue la tradición pragmática, enfatizando las habilidades genéricas y las necesidades económicas. Algunos estados de EE. UU. han intentado revisar los estándares del plan de estudios o incorporar habilidades del siglo XXI mediante la identificación de su alineación con los Estándares Estatales Básicos Comunes. Ambos marcos tienen deficiencias y enfrentan desafíos en la implementación, y pueden aprender uno del otro. (Deng y Zhengmei, 2021)

Así, los fines de la educación no pueden reducirse a preservar las interrelaciones entre los individuos, su contexto y su cultura inmediata, pero también debe inculcar valores que permitan la convivencia de los pueblos pertenecientes a diferentes contextos, incluyendo diferentes sociedades y culturas.

### **2.2.2.3. Práctica de valores de Ama Quella, Ama Sua, Ama Llulla.**

A lo largo de los siglos, los países latinoamericanos han vivido una serie de cambios sociales e ideológicos movimientos dirigidos a confirmar la identidad de las diferentes comunidades reconociendo el valor de sus valores culturales, legado étnico, lingüístico, ecológico y social. Estos países han construido una memoria histórica con muchas diferencias y similitudes en relación a sus propias raíces, debido a la mezcla entre nativos americanos, españoles y otras influencias extranjeras. (Corzo y Castañeda, 2017)

Muchas veces, se ha escuchado frases como: “de tal palo tal astilla”, “el ladrón piensa que todos son de su misma condición” o “lo más probable es que el hijo de un ladrón, también sea otro ladrón”. Lo mismo podría decirse de los conquistadores de



América Latina, que su mirada fue y será una acorde con su estado de conciencia y experiencia, frente a esto, el mundo andino no estuvo de acuerdo y está muy lejos de su punto de vista.

La frase: "Ama Sua, Ama Llulla y Ama Quella" es hoy considerado el fundamento de la ética andina. Al respecto, Silva (2017), refiere que "otros autores dicen que era el principio Inca, y en la escuela o la universidad nos lo enseñaban como principios básicos de la moral, como patrón para nuestra vida". Lamentablemente, en la actualidad, "en los libros que proporciona Minedu, en ningún lado figura esta trilogía tan importante, que de seguro sería un basamento para una gran formación del niño y por ende del ciudadano peruano" (p.27).

Refiriéndose a uno de los principios morales, Ama Quella, como precepto moral: (no ser ocioso) que prohibió a los hombres el ejercicio del ocio en el sentido de la grosería, la inactividad, la falta de esfuerzo, la enfermedad o la negligencia; este hecho impidió a la población Inca apreciar el valor del tiempo libre o el entretenimiento para el trabajo intelectual, ya que los Inca eran más sujetos a la norma mencionada, siendo una persona dinámica y práctica. (Chalco, 1993 citado en Silva, 2017).

Las palabras: "Ama Sua, Ama Quella, Ama Llulla, los hemos adaptado muy bien como si fueran de nuestra cultura, de este mundo andino, pero al analizarlas, descubrimos otra realidad" (p.26). Aparentemente han sido inventados por los españoles para transformar conceptos que nunca pudieron comprender: la reciprocidad y la redistribución donde cultivaron las acciones de los robos, la codicia y la decepción, todo lo cual era desconocido en el mundo andino. (Silva, 2017)

Analizando lo dicho, encontramos coherencia, "Ama Sua": Si tomamos esto de manera específica y directa, con una audiencia específica, se convierte en "no me robes". Sin embargo, el robo no existe sin la propiedad privada. Es así como entendemos "Ama



Sua" como una orden que amenaza con castigos específicos; el dueño, la persona que decide que su propiedad le pertenece solo a él y nadie más puede poseerla porque eso sería un robo. Por eso, la conexión entre el robo y la propiedad privada demuestra lo profundamente arraigado que está el concepto de propiedad privada en la cultura occidental y cómo ha sobrevivido hasta el presente.

La frase: “Ama Llulla” (no seas mentiroso): Los amos de ese periodo de tiempo eran extremadamente avaricioso, masivos o denominados coloquialmente tacaños. “No sólo contaban las vacas, sino también ganado lanar como; las llamas, las vicuñas, los cuyes y los roedores prolíficos. Es imposible y peligroso engañarlos”. (Silva, 2017)

En el “Ama Quella” (no seas flojo), Si trabaja para su propio o para su familia, esta es una evaluación externa. El amo, o propietario de la gente, es el que ordena y espera que el runa andino ejerza el máximo esfuerzo. Estos tres preceptos morales supuestamente andinos no son normas culturales andinas; en cambio, representan órdenes, comandos necesarios y concretos, que requieren respuestas inmediatas y castigo por incumplimiento.

En consecuencia, es imposible eliminar su componente material, y por lo tanto no puede elevarse al nivel de preceptos morales o éticos; más bien, es un eslogan, uno creado con el fin de explotar al runa andino. “Aunque no trabajar y explotar a los demás puede permitirnos vivir mejor, esto no es vivir bien en el mundo andino”. (Estermann, 1998).

Vivir bien en el mundo andino requiere esfuerzo, madurez y admiración por la fascinante reproducción de la vida. Es una rutina, una acción diaria, similar a la respiración y el caminar. El trabajo en el mundo andino es universal; es el mismo para todos, desde el niño hasta el abuelo, desde el hombre hasta la mujer. En el mundo andino, no hay nadie que viva y disfrute del trabajo de los demás.



La acumulación de la comunidad siempre completó los depósitos; no buscaban o deseaban a alguien para vivir mejor, sino que todos se beneficiaron del trabajo comunitario desarrollado por la mita.

Cabe precisar que de acuerdo a las definiciones antes mencionadas al analizar los llamados “principios morales” que se los endosan a los Incas, del “Ama Sua, Ama Llulla, Ama Quella”, al respecto se piensa que estos principios de moralismo andino existió como una norma general de manera evidente, puesto que a criterio propio de cualquier persona puede lograr entender que estas reglas básicas es necesario aplicar en todos los tiempos y lugares con la finalidad de aportar en el desarrollo de los valores dentro de la familia con respecto a sus hijos.

### **2.2.3. Buena convivencia escolar**

La educación es una afirmación inalienable y fundamental reconocida como un derecho humano universal que ha sido traducido a instrumentos jurídicos o jurídicos de derechos públicos internacionales incluidos en el orden constitucional principios y valores, para que sea posible construir una sociedad más justa.

Al respecto, Garretón (2013), sostuvo que la convivencia escolar se refiere a la capacidad de los estudiantes para coexistir con otros en una atmósfera de respeto mutuo y solidaridad. Además, está determinada básicamente por el tipo de relación que uno tiene con respecto a otros miembros integrantes de la institución; donde estas relaciones se establecen a través de las normas de convivencia y el estilo de participación (p.45).

De igual forma, Ortega, Romera y Del Rey (2010), define como “las características psicosociales de una institución educativa que se determinan por factores estructurales, personales y funcionales; que se integran en un proceso dinámico y tienen un efecto sobre los procesos realizados dentro de la institución” (p.31).



Lanni (2009), sostuvo que:

Es uno de los principales retos a los que se enfrenta el sistema educativo actual, añadiendo que la escuela debe ser un espacio que fomente la interacción positiva y pone a prima los valores democráticos como el diálogo, la tolerancia, la participación, la solidaridad y el trato justo (p.67).

Banz (2008), “se refiere a las interacciones entre los diversos caracteres de la escuela; esto incluye a los niños, adolescentes y adultos, todos ellos que contribuyen y son responsables de la convivencia” (p.25). Lanni (2009), es el entorno ideal para que los estudiantes sean acompañados y aprendan a interactuar con los demás de forma saludable y armoniosa.

La convivencia escolar se centra principalmente en el aprendizaje de los estudiantes, ya que la escuela es el lugar donde adquirirán y desarrollarán nuevos conocimientos y conciencias.

Alemany (2012), manifestó que:

Es una construcción colaborativa y dinámica que es el resultado de las interacciones de la comunidad educativa. Al igual que en la convivencia escolar, las interacciones entre los estudiantes y los profesores crean un clima agradable conducente a la consecución de la armonía escolar (p.46).

La convivencia se define como el modo en que un ser humano lleva a cabo relaciones interpersonales, modulando nuestro modo de vida y nuestro modo de ser en los espacios en los que interactuamos. Como resultado de las definiciones, es claro que la convivencia escolar se refiere a la forma en que los miembros de una institución educativa se relacionan con los demás, es decir, a la forma en que conviven, que puede ser positiva o negativa.





Uno de los principales desafíos educativos que aún enfrentamos hoy, más que nunca, es el desafío humanista, es decir, cómo promover los valores morales humanistas, cómo fortalecer en los estudiantes la motivación para ser moralmente activos y, especialmente, cómo ayudarlos a reconocer un acto inmoral como sujeto humano.

En otras palabras, “la convivencia escolar pacífica y armoniosa es fundamental para el aprendizaje del alumno y la calidad de vida en general, y por tanto para la sociedad”. Esto requiere que el alumno adquiera y practique habilidades sociales en su vida diaria; como resultado, desarrollará estrategias para hacer frente a las adversidades de la vida. Cabe precisar que, de acuerdo a los contextos actuales, desarrollar una buena convivencia escolar requiere de bastante esfuerzo por parte de los directores, docentes y padres de familia, debido a que el estudiante en su etapa de desarrollo presenta cambios físicos, psicológicos y emocionales; en consecuencia, los cambios son factores que influyen en su manera de comportamiento entre sus compañeros, docentes y con su familia. Tener una actitud sana también depende de la cooperación de agentes externos e internos de la sociedad en su conjunto.

#### **2.2.4. Dimensiones de la buena convivencia escolar**

##### **2.2.4.1. Las normas de convivencia escolar**

La escuela juega el papel fundamental en el proceso de socialización secundaria, tomando de la socialización primaria. Esta socialización implica también aprender las reglas, valores espirituales y normas de la sociedad en su conjunto. En el sistema escolar, los estudiantes aprenden la cultura dominante y los valores morales. Cuando nos referimos a lo simbólico teoría de la interacción, las interacciones entre los estudiantes y los profesores se verán afectadas en la vida cotidiana. Por lo tanto, el sistema educativo juega un papel integral en la vida individual, como sociedad en su conjunto.



Al respecto, Carozzo (2017), afirma que:

El objetivo de las normas de convivencia es facilitar la comunicación, el diálogo y la resolución pacífica de conflictos, así como promover los hábitos, costumbres y prácticas que definen las relaciones democráticas. Donde las normas de convivencia se establecen a la luz del perfil de los estudiantes que la institución educativa tiende a desarrollar. Por lo tanto, deben ser fundamentalmente formadores si deben ser coherentes con la misión de la Institución (p.32).

El autor precisa que “su cumplimiento provocará el reconocimiento y el refuerzo individual y colectivo de las acciones que promueven la coexistencia en el aula y en toda la institución educativa”. Por el contrario, el incumplimiento o la transgresión “provocará la imposición de penalidades adecuadas proporcionales a la culpa y la responsabilidad asignada a cada alumno” (p.36).

El contenido de las normas es fundamental, al igual que el proceso por el que se establecen y las acciones tomadas cuando se transgrede. Definirlas a través de procesos participativos, comunicarlas eficazmente a los estudiantes y a las familias, y aplicarlas con coherencia y sin favoritismo por todo el equipo de enseñanza son algunos de los principios fundamentales de una buena convivencia. (Carozzo, 2017)

Las normas de convivencia son un proceso educativo que debe ser adoptado por las funciones de orientación y tutoría, que trabajan en la aceptación y el reconocimiento de las normas como suyas cuando se elaboran democrática y participativamente.

Según el Ministerio de Educación (2015), “un clima escolar, percibido como positivo por los miembros de la Institución Educativa está determinado por un estilo de convivencia”. Tales como:



- Relaciones interpersonales basadas en la colaboración y la adhesión a los derechos y responsabilidades.
- Además de tener reglas y reglamentos claros y pertinentes que sean constructivos, realistas y consensuales.
- La promoción de valores en la práctica educativa.
- Conflictos escolares y cuestiones que afectan a la convivencia Los conflictos han existido y son inherentes a la interacción humana, por lo que no debemos evitarlos, sino aprender cómo resolverlos.

Existen conflictos ocasionados tales como:

- Alumno/a-alumno/a
- Profesor/a-alumno/a
- Padre/madre – profesor/a
- Profesor/a – profesor/a

Un enfoque dirigido a la resolución de conflictos escolares requiere un análisis e identificación de los diversos comportamientos-problemas que impiden la coexistencia en el aula. Por lo tanto, es crítico distinguir claramente entre los diversos problemas de coexistencia que pueden manifestarse en un centro, teniendo en cuenta tanto el tipo de manifestación conductual, como el origen y el propósito de la misma. (Carozzo, 2017).

Al respecto, cabe precisar que, en la actualidad la agresión es la principal preocupación de los directores y docentes de la escuela latinoamericana debido al empoderamiento que genera en los agresores sobre los agredidos, especialmente en aquellos que no pueden encontrar la manera de evitar diferentes formas de agresión o conflicto. El análisis del desarrollo de esta variable en el proceso escolar es crucial, ya que su control permite estabilizar los canales de aprendizaje que utilizan los estudiantes,



reduce la generación de distractores emocionales que se desarrollan en una interrelación negativa en el aula, ya sea por conflictos permanentes o por hechos provocados en el proceso de aprendizaje de la convivencia.

En este caso, se toma en cuenta el contexto vulnerable por los efectos que genera en la convivencia, esto se entiende como el espacio en el que se desarrollan muchos de los estudiantes peruanos, y en el que comunican diversas formas de agresividad adoptadas por la interacción con los miembros de la familia, de acuerdo con el desarrollo más cercano para niños y niñas.

El aula es el lugar donde se desarrollan otras formas que tiene lugar la violencia. En este tipo de contextos se aprenden nuevas formas de defensa, provocando otras manifestaciones para manifestar la agresividad, tales como esquemas de interrelación o modelos de conducta, siendo este de mayor énfasis en los agresores que en su mayoría son adolescentes quienes presentan ciertos cambios físicos, psicológicos y emocionales.

Por otro lado, el estudio de la familia y sus valores en un marco científico es un problema grave hoy en día. Sabemos que los servicios sociales y pedagógicos de la familia tienen cambiado debido a las tendencias sociales y económicas en todos los países del mundo, a nivel global, tanto en sociedad y en el contexto nacional. Por lo tanto, es posible darse cuenta de las ideas subjetivas de formación de valores familiares-morales entre los estudiantes.

En consecuencia, de acuerdo con los Documentos Normativos Estándar Internacionales, en 1996, la Unión Europea se adoptó la Convención sobre la Protección de la Familia para abordar algunos de los problemas familiares. En el convenio europeo adoptado: “... la familia, la protección social de los miembros de la familia, la disponibilidad de padres para el desarrollo espiritual, moral, físico y social del niño” (Agranovich et al., 2019).



#### **2.2.4.2. Desarrollo de habilidades sociales.**

Al respecto, Roca (2014), define “las habilidades sociales son una colección de comportamientos, pensamientos y emociones observables que ayudan a mantener y fomentar el respeto mutuo en las relaciones interpersonales” (p.11).

De igual forma, Caballo (2007), define las habilidades sociales como:

Las habilidades sociales son los comportamientos que presenta un individuo en un contexto interpersonal, en el que expresa sus sentimientos, actitudes, deseos y emociones, deseos, opiniones o derechos de manera adecuada a las circunstancias, respetando el comportamiento de los demás, resolviendo los problemas inmediatos e impidiendo los conflictos futuros (p.6).

Enseguida, Peñafiel y Serrano (2010), establecen que “las habilidades sociales se refieren a las habilidades relacionadas con el comportamiento social en diversas manifestaciones, y cuando estas expresiones son adecuadas, las relaciones interpersonales se satisfacen” (p.8).

En nuestro país, la expresividad es la capacidad que se encuentra poco desarrollada el cual es paradójico, ya que la cultura peruana es muy expresiva, colorida, se podría incluso decir, exagerado. Aun así, la expresión corporal o verbal es de poca promoción en las escuelas, encontrando fallas también arraigadas en los maestros. Por lo tanto, es una oferta muy particular, el artivismo aparece en Europa como un medio de expresión crítica de los esquemas sociales contemporáneos sobre la convivencia pacífica. El artivismo como fuente liberadora del pensamiento transformador, como medio de autoconstrucción social, ha esbozado sus primeros esfuerzos desde la investigación socioeducativa en la búsqueda constructiva del pensamiento crítico.



Aquí, en el ambiente escolar peruano, específicamente en contextos de vulnerabilidad, es conveniente adaptar esta propuesta en una modalidad de recurso pedagógico para la búsqueda de autoconstrucción de la convivencia en situaciones agresivas y escolares agresivos.

Por otro lado, con respecto a los docentes, muchos docentes creen que hacerse amigos de sus alumnos compromete su condición de docentes porque consideran la amistad como un rol incompatible con esa condición. Sin embargo, considerar la amistad como una relación o interacción social típica no refleja la idea clásica de amistad. En una aproximación clásica a la amistad, se distingue la amistad como íntima “dualidad concordante” y su manifestación o ejercicio operativo, que es por necesidad social y se rige por lo justo y equitativo en el intercambio de bienes propios de toda comunidad.

#### **2.2.4.3. Características de las habilidades sociales**

Fernández (2007), describió las siguientes características:

Se trata de comportamientos aprendidos, es decir, se adquieren durante el proceso de socialización con su grupo de pertenencia; por lo tanto, pueden modificarse o reforzarse permanentemente. Las habilidades sociales afectan al comportamiento de las personas porque implican los niveles motor, emocional y cognitivo. “Las habilidades sociales están influenciadas por las variables demográficas, así como por factores ambientales como los factores sociales, culturales y situacionales” (p.24). Las habilidades sociales son metas de aprendizaje muy importantes que debe alcanzar cada estudiante. Las habilidades sociales son la capacidad de crear relaciones sociales armoniosas y satisfactorias de las diversas partes, en forma de ajuste a la sociedad ambiente y resolver problemas sociales. El éxito del estudiante no es solo un presentador carismático sino aquellos que involucran a los alumnos en tareas que condicionan cognitiva y socialmente el cargo y enséñeles cómo hacer las tareas productivamente.



Como resultado de lo anterior, las habilidades sociales son muy elementales en el contexto escolar porque promueven el equilibrio y el ajuste personal, permitiendo a los estudiantes lograr un mayor rendimiento académico y una adaptación social adecuada, y son un componente esencial de la salud psicológica. Además, las habilidades sociales son comportamientos que necesita ser estudiado, porque permite que los individuos interactúen, obtengan una opinión positiva o negativa. Respuesta, con un ambiente que incluye habilidades para mostrar empatía, participar en actividades grupales, generoso, ayudarse unos a otros, comunicarse con los demás, negociar y resolver problemas.

#### **2.2.4.4. Tipos de las habilidades sociales**

##### **Habilidades básicas para la interacción social**

Al respecto, Goldstein, et al. (1989), afirmaron que “este tipo de habilidad engloba habilidades fundamentales como escuchar, iniciar y mantener una conversación con otros, así como suponer, expresar gratitud, presentarse en una situación social y cumplir con los demás”.

De igualo forma, Pérez (2008), señaló “las habilidades fundamentales para la interacción social son las conductas que contribuyen a la eficiencia de un comportamiento interpersonal” (p.26). Clavijo (2005), “Las habilidades fundamentales para la interacción social son iniciar y mantener una relación satisfactoria y positiva con nuestro entorno, brindando oportunidades para el aprendizaje social encargado de moldear la adaptación social, el afecto y el posterior aprendizaje” (p.244).

De las definiciones se aprecia que “las habilidades fundamentales son aquellas que sirven como requisito previo para la interacción social. Nos permiten iniciar, mantener y desarrollar un proceso comunicativo dentro de nuestros grupos sociales”. Además, se reveló que se enfatizó que uno de los objetivos de las escuelas era educar a



las personas en acuerdo con las expectativas de la sociedad donde la calidad de vida escolar tiene un efecto sobre el éxito académico de los estudiantes y los estudiantes con una buena vida escolar continúan su educación después de la educación obligatoria y están dispuestos a continuar su educación.

La calidad de las instituciones que se adecuan a las necesidades de la época actual, saber dónde y cómo utilizar la información, puede beneficiarse de las oportunidades que ofrece la época y asegurar la continuidad de su educación, en otras palabras, su capacidad para educar a personas que son aprendices de por vida es un factor importante.

#### - **Habilidades sociales avanzadas**

Al respecto, Goldstein et al. (1989), refieren que “Se refiere a las habilidades que un individuo tiene para tener una relación satisfactoria con sus grupos sociales; realizando actividades como solicitar asistencia, participar, impartir instrucciones, e influir en los demás, entre otras” (p.46).

Para García y Delval (2010), “las habilidades sociales avanzadas son un conjunto de conductas aprendidas que nos permiten actuar con eficacia, así como percibir, evaluar y afrontar las críticas externas como recomendaciones y aprender de ellas” (p.39). Así mismo, Vived (2011), refirió “las habilidades avanzadas son como parte de un grupo que, según el análisis de las mismas, incluye la capacidad del individuo para decretar demandas y ejercer influencia dentro del grupo social” (p.98).

Cabe precisar que, según lo descrito anteriormente, estas habilidades son necesarias para la competencia social. Es decir, muy pocos logran desarrollar este tipo de habilidades, debido a que se requiere de bastante iniciativa, determinación y seguridad para influir de manera directa a los demás.





### **- Habilidades relacionadas con los sentimientos**

Al respecto, Vived (2011), definió “las habilidades asociadas a los sentimientos como parte de una aglomeración que, según el análisis de los mismos, incluye la capacidad de reconocer y expresar los propios sentimientos, empatizar, confrontar al enemigo y compensar el autor” (p.99).

Para Peñafiel y Serrano (2010), “la capacidad de aprender, reconocer, controlar y explotar nuestros sentimientos, así como la capacidad de diferenciar y comprender cómo influyen en nuestro comportamiento” (p.33). Amar y Tirado (2004), “las habilidades asociadas a los sentimientos incluyen aquellas que involucran la expresión y comprensión de los mismos”. Pérez (2008), las habilidades asociadas a los sentimientos “son aquellas que posibilitan el reconocimiento, aceptación y expresión de los propios sentimientos, la comprensión de los sentimientos de los demás, una actitud positiva hacia el enemigo, un adecuado manejo del miedo y reconocimiento de los propios logros”.

### **- Habilidades alternativas a la agresión**

Goldstein, et al., (1989), se refirieron a estas habilidades como “aquellas que permiten el desarrollo del autocontrol y la empatía ante situaciones conflictivas las cuales están caracterizadas por la ira” (p.24).

Al respecto, Pérez (2008), afirmó que “las habilidades agresivas alternativas se definen como aquellas que nos permiten auto controlar nuestras propias emociones y comportamientos ante la amenaza, así como reconocer y proteger los derechos propios y ajenos” (p.28). Las habilidades agresivas alternativas se definen como aquellas que permiten a los individuos resolver los conflictos actuales a través de la negociación, la autodefensa asertiva, la respuesta asertiva a las bromas y la evitación de conflictos. (Peñafiel y Serrano, 2010).



## - Habilidades para hacer frente al estrés

Goldstein, et al. (1989), se refirieron a esta dimensión como “Aquellas habilidades que emergen en momentos de estrés o desastre, en respuesta a las cuales el individuo reúne los recursos apropiados para su manejo” (p.36).

Al respecto Pérez (2008), son “aquellas que nos ayudan a enfrentar positivamente las presiones de nuestro entorno, como expresar y responder una queja, manejar situaciones desagradables, responder al fracaso y manejar adecuadamente la presión del grupo” (p.27). Peñafiel y Serrano (2010), “comprenden el formular y responder quejas, mostrar deportividad después de un juego, dar retroalimentación persuasiva, responder a la derrota y manejar mensajes contradictorios” (p.15). Para Cantón (2014), “responder a una acusación, formular y responder a una queja y responder a la persuasión son ejemplos de habilidades para hacer frente al estrés que surgen en situaciones de desventaja o crisis para el individuo” (p.5).

## 2.3. MARCO CONCEPTUAL

### 2.3.1. Definición de términos básicos

- **Cosmovisión o visión del mundo:** “Es una manera de ver el mundo, afirmación hecha por el filósofo alemán Wilhelm Dilthey como weltanschauung”.
- **Pachamama:** Considerado en su conjunto, (Madre Tierra) está íntimamente interconectada. Para la cultura andina, toda la naturaleza es un ser vivo.
- **Asertividad:** Caracterizado por la forma de comportarse de una persona al movilizarse en función de sus intereses más importantes.
- **Empatía:** Es una habilidad única para los humanos que nos permite comprender y experimentar la perspectiva de los demás sin tener que estar de acuerdo con ellos. Es la capacidad de colocarse en los zapatos de otro para comprenderlo.



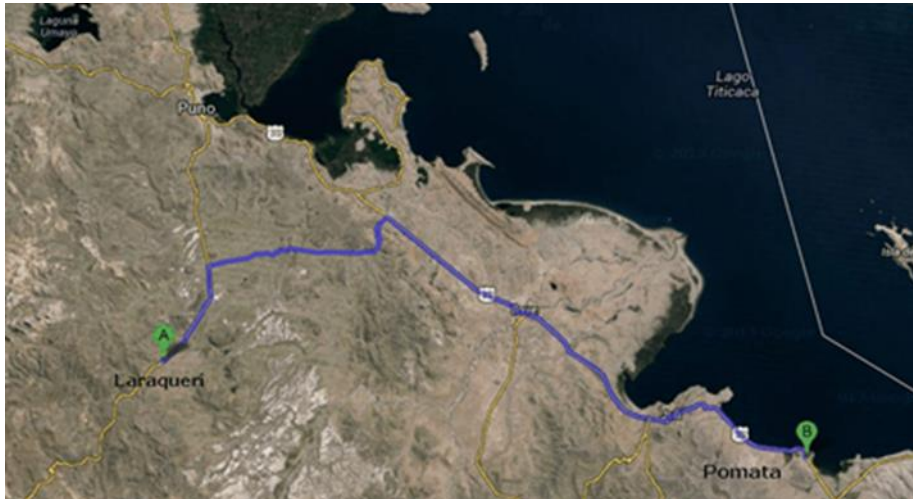
- **Competencia:** Contiende o disputa entre educandos o individuos sobre algo. competencia, obstáculo, obligación, talento y aptitud.
- **Convivencia:** “Se refiere a la coexistencia pacífica y armoniosa de los grupos humanos dentro del mismo espacio físico”.
- **Desarrollo:** Proceso de evolución, cambio y desarrollo de un objeto o persona.
- **Habilidades sociales:** Conductas positivas y muy importantes para una buena interacción social, que nos permitan interactuar adecuadamente con los demás.
- **Socialización:** Son acciones cooperativas y corporativas bajante la interacción e interrelación.
- **Social:** Lo que pertenece o se refiere a la sociedad. No olvidemos que la sociedad se define como la colección de individuos que comparten una cultura común e interactúan para formar una comunidad.
- **Sentimientos:** Es un estado mental que está influenciado por factores externos, que pueden ser felices, alegres o dolorosos y tristes.

## CAPÍTULO III

### MATERIALES Y MÉTODOS

#### 3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

El presente proyecto de investigación se realizó con los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Miguel Grau” de Huarijuyo - Puno.



*Figura 1.* Ubicación de la institución Educativa Secundaria “Miguel Grau” de Huarijuyo - Puno. – Google – Maps.

#### 3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

La investigación se ejecutó en el periodo del mes de diciembre del 2021 hasta el mes de abril del 2022. Así como indica en el certificado de la constancia de ejecución otorgado por el Director de la institución.

#### 3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

Los materiales empleados fueron de recursos propios, puesto que no se recurrió a terceros para su ejecución del proyecto.



### **3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO**

#### **3.4.1. Población**

Para esta investigación la población de estudio estuvo constituida por 42 estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Miguel Grau” de Huarijuyo - Puno.

#### **3.4.2. Muestra**

Cabe precisar que debido a que la población tiene las mismas características, para la muestra se aplicó el muestreo no probabilístico por conveniencia en donde se involucró a los 42 estudiantes. Empleándose el criterio de la inclusión; considerando a todos los estudiantes para su correspondiente colaboración.

#### **3.4.3. Metodología de la investigación**

##### **Enfoque de investigación**

Esta investigación emplea un enfoque cuantitativo. Al respecto, “este tipo de enfoque usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico” (Hernández et al., 2014).

#### **3.4.4. Tipo y diseño de la investigación**

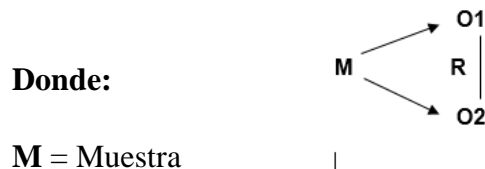
##### **Tipo de la investigación**

La investigación es de tipo descriptivo correlacional. Al respecto, Hernández y Baptista, (2014), refiere “la investigación descriptiva busca especificar las propiedades, las características que se someta a un análisis”. Es Correlacional puesto que “Su finalidad es conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto específico” (p.98).

### 3.4.5. Diseño de la investigación

Corresponde al no experimental transversal, debido a que no se realiza ninguna manipulación de forma intencional las variables. (Hernández y Baptista, 2014. p.156).

#### Gráficamente:



**O1:** Observación de la variable valoración de la Trilogía Andina

**O2:** Observación de la variable buena convivencia escolar

**R:** Relación que existe entre ambas variables

### 3.4.6. Técnicas e instrumentos de investigación

#### 3.4.6.1. Técnica

Para la recolección de datos en esta investigación se empleó la técnica de la encuesta. Al respecto, “este método de recolección de datos consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables” (Hernández et al., 2014).

#### 3.4.6.2. Instrumentos de investigación

##### El cuestionario

Según Hernández, Fernández., y Baptista., (2014) el instrumento “es un conjunto de preguntas orientadas para la recolección de información de acuerdo a nuestros objetivos de la investigación” (p.252).

Para ambas variables; Valoración de la trilogía andina y buena convivencia escolar, el instrumento fue un cuestionario estructurado para evaluar de manera individual. Orientados según objetivo de estudio.

### 3.4.6.3. Escala de medición

Para la variable; Valoración de la trilogía andina, el instrumento fue un cuestionario para evaluar de manera individual. Consta de 15 Ítems divididos en 3 dimensiones. La evaluación es a través de la encuesta, para ello se tuvo en cuenta la dimensión de valoración de la cosmovisión andina, la dimensión de valoración de la moral andina y la dimensión de práctica de los valores de Ama Quella, Ama Sua, Ama Llulla. Está conformado por 15 ítems, con una escala de calificación tipo Likert en donde: (Nunca – 1), (Casi nunca – 2), (A veces – 3), Casi siempre – 4), (Siempre – 5).

Para la variable; buena convivencia escolar, el instrumento fue un cuestionario para evaluar de manera individual, consta de 10 Ítems divididos en 2 dimensiones. Para ello se tuvo en cuenta la dimensión de las normas de convivencia escolar y la dimensión desarrollo de las habilidades sociales. Está conformado por 10 ítems, con una escala de calificación tipo Likert en donde: (Nunca – 1), (Casi nunca – 2), (A veces – 3), Casi siempre – 4), (Siempre – 5).

## 3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

### 3.5.1. Confiabilidad del instrumento

**Tabla 1**

*Valores de Alpha de Cronbach*

Valores De Alpha	Interpretacion
0.00 a +/- 0,2	despreciable
0,2 a 0,40	Bajo o ligera
0,40 a 0,60	moderada
0,60 a 0,80	confiable
0,80 a 1,00	Muy alta

**Fuente:**interpretacion de valores de alfa de cronbach

## Tabla 2

### *Estadística de Fiabilidad*

Alpha de Cronbach	N de elementos
,985	25

**Fuente:** Alfa de Cronbach – SPSS

En la Tabla 2 se observa que el instrumento posee un Alfa de Cronbach positivo, considerado como confiable dentro del nivel de confiabilidad muy alta, lo que garantiza una recolección de datos confiables.

### 3.5.2. Validez del instrumento

Se realizó mediante juicio de expertos, otorgado por especialistas en investigación quienes laboran en la escuela del posgrado, quienes con su amplia experiencia determinaron la validez para aplicar el instrumento. Ver, (ANEXO 3).

### 3.5.3. Prueba de hipótesis

#### Hipótesis estadística

- **(H1):** Existe una relación significativa entre la valoración de la trilogía andina y la buena convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Miguel Grau” de Huarijuyo, Puno.
- **(H0):** No existe una relación significativa entre la valoración de la trilogía andina y la buena convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Miguel Grau” de Huarijuyo, Puno.

#### Contrastación de hipótesis

#### Regla para la decisión

- “Cuando el valor de Sig.>0,05 la (H0) es aceptada y la (H1) es rechazada”.
- “Cuando el valor de Sig.<0,05 la (H0) es rechazada y la (H1) es aceptada”.





### **Nivel de significancia**

De acuerdo a nuestro problema de investigación empleamos  $\alpha = 0.05$  (95 % de nivel de confianza).

### **3.6. PROCEDIMIENTO**

#### **Secuencia para el análisis de datos:**

- a) Primero, “se presentó una solicitud al Director de la institución, con la finalidad de que se permita la aplicación del instrumento de investigación”
- b) Enseguida, “luego de la autorización se procedió a coordinar para la aplicación del instrumento”.
- c) Recolección de datos: una vez recopilada la información, para su correcto análisis, se procesaron según orden y de acuerdo a la dimensión.
- d) Tabulación estadística: para su correspondiente análisis de los datos, se procesó mediante el programa SPSS, para analizar cuantitativamente.
- e) La Interpretación: “en este proceso se realizó el análisis inferencial, interpretando los resultados estadísticos según objetivo de estudio”.

### **3.7. VARIABLES**

**Variable 1:** Valoración de la trilogía andina.

#### **Dimensiones:**

- La cosmovisión andina.
- La moral andina.
- Práctica de valores de Ama Quella, Ama Sua, Ama Llulla.

**Variable 2:** Buena convivencia escolar.

#### **Dimensiones:**

- Las normas de convivencia escolar.
- Desarrollo de habilidades sociales.



### **3.7.1. Operacionalización de variables**

Ver, (ANEXO 1)

## **3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

### **Técnica de procesamiento de datos**

Luego de obtener los resultados de la aplicación del instrumento; se procedió a realizar las tabulaciones, conteos, ordenamiento y selección a través del software Excel y el programa SPSS statistics 25, los cuales facilitaron analizar el comportamiento de cada una de los 25 ítems consideradas en el cuestionario de investigación.

### **La estadística descriptiva**

Se empleó la estadística descriptiva, debido a que se realizó la agrupación correspondiente de los resultados para cada variable y dimensiones del estudio mediante representación de tablas y figuras para su correcto análisis.

### **Estadística inferencial**

Para determinar los resultados inferenciales y la contrastación de las hipótesis, se realizó a través del empleo el software (SPSS V25). Mediante la aplicación del estadígrafo de Rho de Spearman, que permitió calcular las correlaciones entre la variable valoración de la trilogía andina y la variable buena convivencia escolar, conjuntamente con los objetivos específicos de esta investigación.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. RESULTADOS

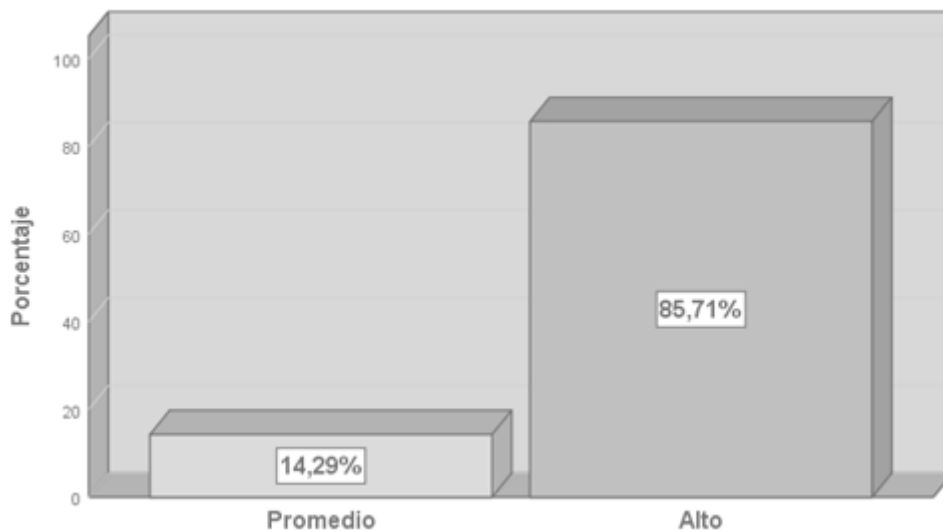
##### 4.1.1. Análisis descriptivo univariado

**Tabla 3**

*Frecuencia del nivel de la variable valoración de la Trilogía andina*

Nivel de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Promedio	6	14,29
Alto	36	85,7
Total	42	100,0

*Nota.* Elaborado por el equipo de trabajo.



*Figura 2.* Frecuencia porcentual del nivel de valoración de la Trilogía andina

**Fuente:** Tabla 3

#### **Interpretación**

Como se observa en la Tabla 3 y Figura 2, los resultados del nivel de valoración de la Trilogía andina en los estudiantes del nivel de secundaria. De acuerdo a este resultado se interpreta lo siguiente: del total de los estudiantes, el 85.71% representado



por 36 estudiantes realizan una práctica de la valoración andina en un nivel alto, es decir, los estudiantes demuestran interés respecto a los aprendizajes y enseñanzas impartidas por las personas adultas en sus hogares. Además, el 14.29% de los estudiantes representado por 6, lograron calificar el nivel promedio, esto indica que existen estudiantes que no toman mucha importancia respecto a la cultura y forma de ver el mundo que les pretende impartir sus familiares. Además, ellos indican que no participan frecuentemente en actividades de su comunidad, como fiestas patronales y tradicionales.

Al respecto, con referencia a las valoraciones y prácticas de las costumbres, Aral, et. al. (2022) refiere que las escuelas culturalmente diversas contribuyen a las relaciones intergrupales de los adolescentes. Donde las identidades sociales complejas e inclusivas son mecanismos que pueden explicar el vínculo entre la diversidad cultural escolar estructural y las relaciones intergrupales positivas. Deng y Zhengmei (2021), refiere que China y EE. UU. han respondido a los desafíos de una sociedad basada en el conocimiento, el avance tecnológico y la competencia global mediante la implementación de reformas educativas para impartir las habilidades o competencias requeridas de los estudiantes del siglo XXI; El marco chino sigue la tradición confuciana, enfatizando la educación moral, las inclinaciones políticas, transfiriendo competencias generales a materias específicas e integrando competencias clave en el currículo nacional; El marco de los Estados Unidos sigue la tradición pragmática, enfatizando las habilidades genéricas y las necesidades económicas.

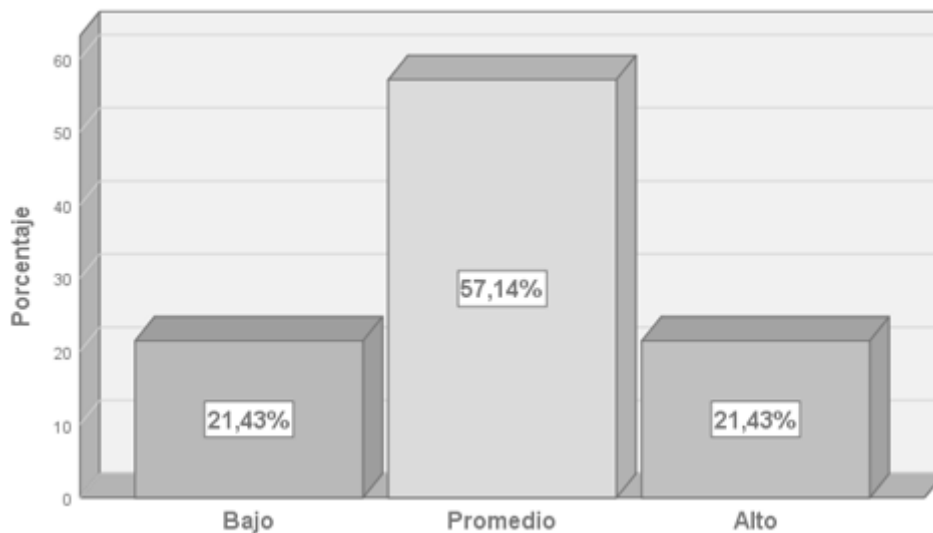
Al respecto, se precisa que las teorías occidentales fundamentales del significado moral se derivan dialécticamente entre el individuo y la sociedad. La concepción occidental del individuo tiene profundas raíces filosóficas en la cuestión de si la moralidad es ante todo una experiencia de grupo o un fenómeno individual.

**Tabla 4**

*Frecuencia del nivel de valoración de la cosmovisión andina*

<b>Valoración de la cosmovisión andina</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	9	21,4
Promedio	24	57,1
Alto	9	21,4
Total	42	100,0

*Nota.* Elaborado por el equipo de trabajo.



*Figura 3.* Frecuencia porcentual del nivel de valoración de la cosmovisión andina

**Fuente:** Tabla 4

### **Interpretación**

Como se observa en la Tabla 4 y Figura 3, los resultados del nivel de valoración de la cosmovisión andina por los estudiantes del nivel secundario. Según los datos, se interpreta lo siguiente: del total de los estudiantes, el 21.43% representado por 9 estudiantes lograron calificar en nivel alto, es decir, estos estudiantes practican conscientemente las costumbres de sus ancestros, caracterizado por interrelacionarse con la cosmología andina, orientado a la interpretación de los fenómenos naturales, dándoles



significados y realizando pronósticos climatológicos con proyecciones acertadas en cierto modo. Además, se logró identificar en el nivel promedio al 57.14% representado por 24 estudiantes quienes lograron calificar este nivel, caracterizado por valorar la cosmovisión andina de manera regular, en donde ellos indican no participar frecuentemente en las actividades tradicionales de su pueblo y que tampoco reciben enseñanzas por parte de su profesor en la institución. Finalmente, en el nivel bajo, se logró identificar al 21.43% representado por 9 estudiantes quienes no tienen compromiso con sus tradiciones.

Con respecto a la cosmovisión andina, el filósofo alemán Wilhelm Dilthey refiere a la cosmovisión o visión del mundo como: “una manera de ver el mundo”. Una cosmovisión puede tener implicaciones mitológicas, religiosas, políticas o sociales, entre otras. “Los sistemas filosóficos, los sistemas religiosos y los sistemas políticos pueden considerarse cosmologías porque buscan proporcionar justificaciones intelectuales y éticas; por lo tanto, la cosmovisión considera al hombre como una unidad” (p.57). De igual forma, Ferrater (2004), refiere “Si reconocemos y aceptamos que no hay un hombre universal que trascienda el espacio y el tiempo”, podemos afirmar que los hombres de diversas culturas “tienen visiones distintas del mundo, cada uno con un modo de producción único, un pasado histórico, una geografía y un método de cultivo del conocimiento” (Ferrater, 2004).

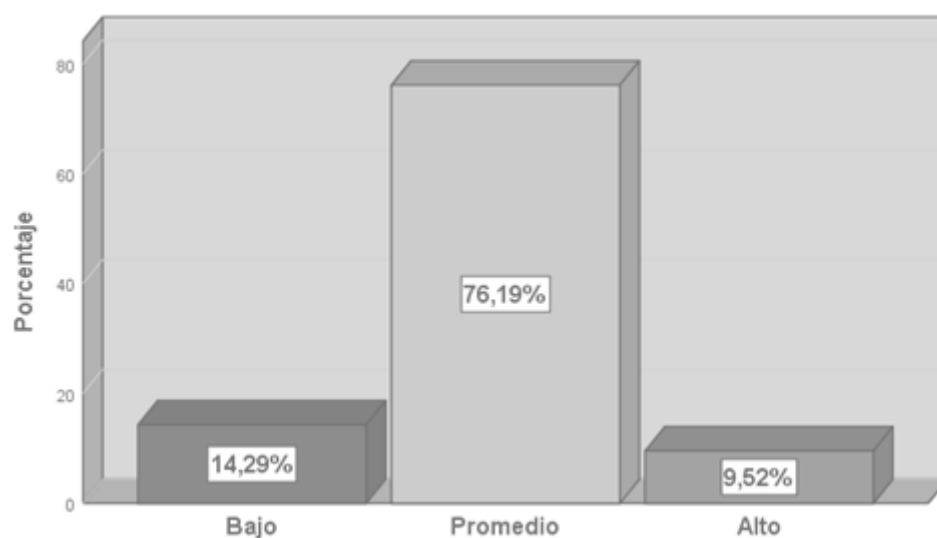
De acuerdo a lo mencionado, los resultados son coherentes debido a que los estudiantes presentan una cosmovisión andina de acuerdo a su realidad y contexto cultural donde se desarrollan, demostrando compromiso en su aprendizaje impartidos por sus familiares, docentes y por la misma sociedad a través de actividades sociales y culturales practicados de manera conjunta dentro de la institución como en la misma comunidad.

**Tabla 5**

*Frecuencia del nivel de valoración de la moral andina*

<b>valoración de la moral andina</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	6	14,29
Promedio	32	76,19
Alto	4	9,5
Total	42	100,0

*Nota.* Elaborado por el equipo de trabajo.



*Figura 4.* Frecuencia porcentual del nivel de valoración de la moral andina

**Fuente:** Tabla 5

### **Interpretación**

Como se aprecia en la Tabla 5 y Figura 4, los resultados del nivel de valoración de la moral andina por los estudiantes del nivel secundario. Según este resultado se interpreta lo siguiente: Del total de los estudiantes se logró identificar al 9.52% representado por 4 estudiantes quienes lograron calificar el nivel alto, lo que significa que estos estudiantes practican satisfactoriamente el apoyo a los demás a través del ayni y valoran de manera significativa a sus abuelos aprendiendo de ellos las buenas costumbres



y actuando siempre en base a la moral. Al respecto, en el nivel promedio se logró identificar al 76.19% representado por 32 estudiantes quienes lograron calificar este nivel, caracterizado por practicar regularmente las costumbres y en cierta medida no prestar mucha atención a las enseñanzas de sus abuelos, referente a las buenas costumbres de su pueblo. Además, ellos indican que para brindar ayuda a los demás necesitan pensarlo muy bien puesto que en la actualidad se ha perdido la moral y como consecuencia el surgimiento de personas con malas intenciones. Finalmente, en el nivel de valoración bajo, se logró identificar al 14.29% representado por 6 estudiantes quienes presentan una actitud indiferente respecto a la práctica de la moral andina, indicando que no se sienten comprometidos con las tradiciones de su pueblo y que no comparten las ideas de la vivencia andina. Esto debido a la influencia de la tecnología que hoy en día hace que los jóvenes estén al pendiente de las nuevas tendencias de moda y que dejen de lado nuestras buenas costumbres.

La afirmación mencionada guarda estrecha coincidencia con los resultados de esta investigación, debido a que se pudo identificar que la mayoría de los estudiantes son influenciados por las culturas occidentales; tanto en la forma de emplear vocabularios, vestimenta, moda, tecnología y sobre todo a adoptar diferentes maneras de comportamientos sociales que moralmente en nuestra cultura no es bien vista. Por lo tanto, existe la necesidad de mejorar la valoración de la moral andina en el contexto.

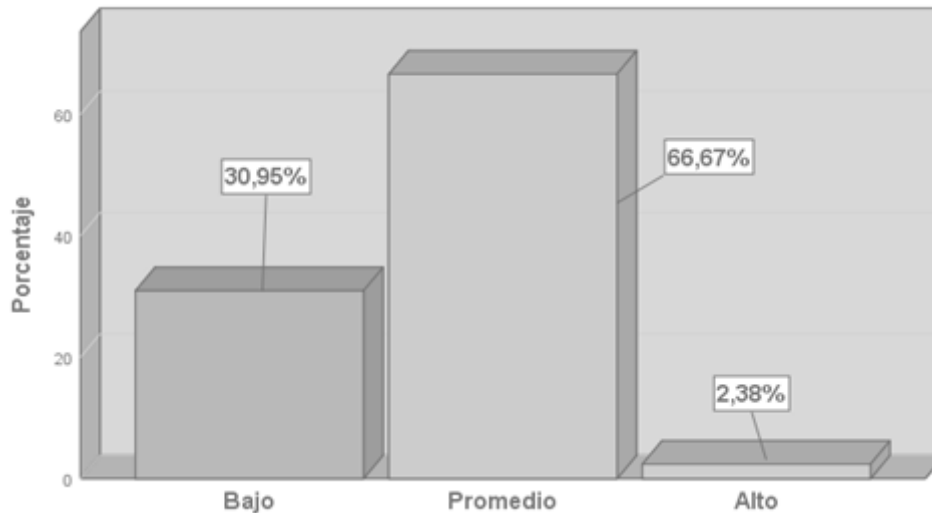
### **Tabla 6**

*Frecuencia del nivel de práctica de los valores Ama Quella, Ama Sua, Ama Llulla.*

<b>Práctica de los valores</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	13	30,95
Promedio	28	66,67
Alto	1	2,38
Total	42	100,0

*Nota.* Elaborado por el equipo de trabajo.





*Figura 5.* Frecuencia porcentual del nivel de la práctica de los valores Ama Quella, Ama Sua, Ama Llulla.

**Fuente:** Tabla 6

### **Interpretación**

Como se observa en la Tabla 6 y Figura 5, los resultados indican la frecuencia del nivel de práctica de los valores de Ama Quella, Ama Sua, Ama Llulla. En donde del total de los estudiantes se logró identificar al 2.38% representado por 1 estudiante quien logró calificar el nivel alto, caracterizado por vivir en una familia que practica constantemente los valores tanto dentro y fuera del hogar. Además, indica que en su familia nunca se dio un caso negativo acerca de las prácticas de los buenos valores. Con respecto al nivel de práctica promedio, se logró identificar al 66.676% representado por 28 estudiantes quienes indican que practican los valores del no mentir, no robar y no ser ociosos, de manera regular. Cabe precisar que estos estudiantes presentan dificultades en la práctica de los buenos valores, indicando que en ocasiones realizaron alguna acción negativa en contra de algún familiar o grupo de compañeros. Además, en el nivel bajo, se logró identificar al 30.95% representado por 13 estudiantes, quienes indican haber sido castigados alguna vez por sus comportamientos indebidos dentro de la institución.



Cabe precisar que al analizar los llamados “principios morales” del “Ama Sua, Ama Llulla, Ama Quella”, se piensa que este principio de moralismo andino existió como una norma general de manera evidente, puesto que a criterio propio de cualquier persona se puede lograr entender que estas reglas básicas es necesario aplicar en todos los tiempos y lugares con la finalidad de aportar en el desarrollo de los valores dentro de la familia con respecto a sus hijos.

En tal sentido, Altintig y Bagirova (2019), refiere que la familia es la escuela de oro más necesaria y sagrada de la humanidad, la guardiana de tradiciones, buenas costumbres, patrimonio y tradiciones, y valores familiares, conocidos como el vínculo social más cercano ambiente para el ser humano. La formación de valores familiares es un proceso multilateral que implica conocimiento de la institución familiar, sus funciones y etapas.

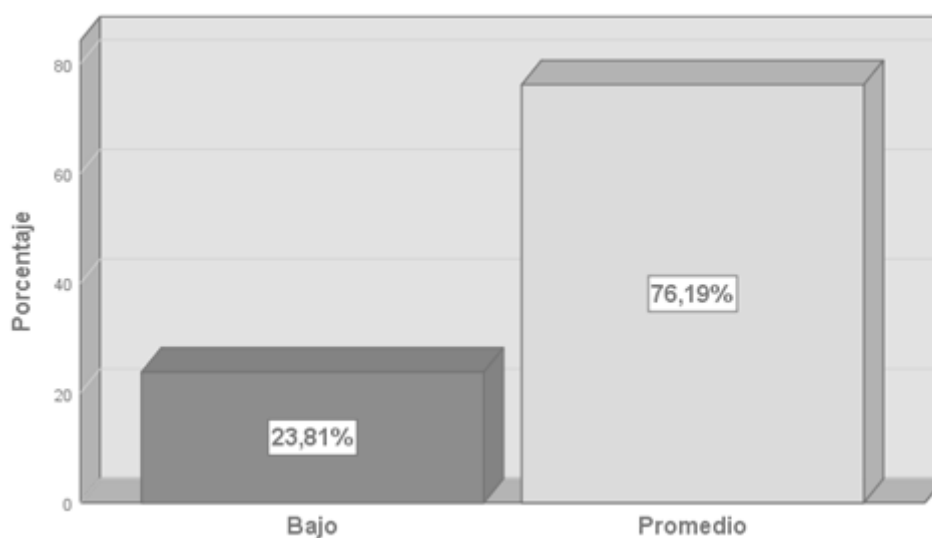
En relación a lo mencionado, para la buena práctica de los valores morales andinos se requiere la colaboración de agentes internos y externos debido a que se requiere tener un alto nivel de conciencia al momento de actuar; Es decir, actuar coherentemente sin perjudicar a nadie, respetando lo ajeno, sin manipular ni deteriorar cuando se les ofrece algo. Además, se requiere adoptar un comportamiento proactivo para ayudar a los demás, con la finalidad de contribuir. Para lograr resultados eficientes se requiere mayor conocimiento y acompañamiento por parte de los agentes educativos como por la misma familia en donde se desarrollan los estudiantes.

**Tabla 7**

*Frecuencia del nivel de la variable buena convivencia escolar*

<b>Nivel de la buena convivencia escolar</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	10	23,8
Promedio	32	76,1
Total	42	100,0

*Nota.* Elaborado por el equipo de trabajo.



*Figura 6.* Frecuencia porcentual del nivel de la buena convivencia escolar

**Fuente:** Tabla 7

### **Interpretación**

Como se observa en la Tabla 7 y Figura 6, los resultados de la variable buena convivencia escolar en los estudiantes del nivel secundario. Según este resultado se interpreta lo siguiente: Del total de los estudiantes, el 76.19% representado por 32 estudiantes lograron calificar el nivel promedio, en donde ellos indican que en la institución existe cierta deficiencia y descontento por parte de los estudiantes acerca de las normas de convivencia, que en cierta medida no se logra practicar a cabalidad debido al panorama actual en la que se desarrolla las actividades académicas de manera virtual.



Además, ellos indican que en ocasiones los docentes suelen llamarles la atención debido al no poder acceder adecuadamente a las clases virtuales. Con respecto al nivel bajo, se logró identificar al 23.81% representado por 10 estudiantes quienes indican que presentan dificultades al momento de interrelacionarse entre sus compañeros y otros grupos de clase. Cabe precisar que esto se debe a que en ocasiones estos estudiantes no logran controlar sus emociones y temperamentos, ocasionando problemas entre compañeros y en ocasiones suelen mostrar actitudes negativas respecto a la solución de sus problemas. Finalmente, respecto al conocimiento de sus derechos mostraron desconocimiento, lo que significa que no poseen un desarrollo adecuado de las habilidades sociales. En cuanto al nivel alto, no logró calificar ningún estudiante debido a que la mayoría presenta en cierta medida deficiencias durante su estancia en la institución y el hogar.

En tal sentido, Garretón (2013) sostuvo que, “la convivencia escolar se refiere a la capacidad de los estudiantes para coexistir con otros en una atmósfera de respeto mutuo y solidaridad”. Donde “la convivencia escolar está determinada básicamente por el tipo de relación que uno tiene con respecto a otros miembros integrantes de la institución”; donde estas relaciones “se establecen a través de las normas de convivencia y el estilo de participación”. De igual forma, Lanni (2009) refiere “Es uno de los principales retos a los que se enfrenta el sistema educativo actual”, añadiendo que “la escuela debe ser un espacio que fomente la interacción positiva y pone a prima los valores democráticos como el diálogo, la tolerancia, la participación, la solidaridad y el trato justo” (p.67).

Cabe precisar que “la convivencia escolar pacífica y armoniosa es fundamental para el aprendizaje del alumno y la calidad de vida en general, y por tanto para la sociedad”. Esto requiere que “el alumno adquiera y practique habilidades sociales en su vida diaria; como resultado, desarrollará estrategias para hacer frente a las adversidades de la vida” (MINEDU, 2015).

#### 4.1.2. Prueba de normalidad

Al respecto, “cuando la muestra es  $< a 50$ , se debe tomar los resultados de Shapiro-Wilk; mientras que, para una muestra de 50 a más, se debe utilizar el resultado de Kolmogorov-Smirnov” (Hernández-Sampieri, Fernández y Baptista, 2014).

**Tabla 8**

*Prueba de normalidad de ambas variables*

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Valoración de la Trilogía andina	,361	42	,000	,637	42	,000
Buena convivencia escolar	,438	42	,000	,580	42	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

**Fuente:** “Elaborado por el equipo de trabajo”. SPSS

Nota: como se observa en la Tabla 8, la prueba estadística de normalidad para las dos variables; valoración de la Trilogía andina y buena convivencia escolar, se determinó utilizar la prueba de **Shapiro-Wilk**, debido a la muestra de 42 estudiantes. Al resultar **Sig. Es (0,000)  $<$  (0,05)** corresponde a ser una muestra **no paramétrica** para el efecto corresponde emplear el **estadígrafo de Rho de Spearman**.

### 4.1.3. Resultados según objetivo de estudio

#### Resultados para el objetivo general

Al respecto, “para establecer el nivel de correlación, se obtuvo como referencia a Mondragón (2014), quien planteó los niveles o grados de correlación bilateral”; lo cual se presenta de la siguiente forma:

**Tabla 9**

*Nivel de correlación bilateral*

Valor	Nivel o grado de correlación
-1	Correlación - negativa grande y perfecta
-0,9 a -0,99	Correlación - negativa muy alta
-0,7 a -0,89	Correlación - negativa alta
-0,4 a -0,69	Correlación - negativa moderada
-0,2 a -0,39	Correlación - negativa baja
-0,01 a -0,19	Correlación - negativa muy baja
0	Correlación - nula
0,01 a 0,19	Correlación - positiva muy baja
0,2 a 0,39	Correlación - positiva baja
0,4 a 0,69	Correlación - positiva moderada
0,7 a 0,89	Correlación - positiva alta
0,9 a 0,99	Correlación - positiva muy alta
1	Correlación - positiva grande y perfecta

**Fuente:** Mondragón (2014), nivel de correlación bilateral.

**Tabla 10**

*Coefficiente de correlación entre las variables valoración de la Trilogía andina y buena convivencia escolar.*

		Correlaciones		
Rho de Spearman	Valoración de la Trilogía Andina	Coefficiente de correlación	Valoración de la Trilogía Andina 1,000	Buena convivencia escolar ,730**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	42	42
	Buena convivencia escolar	Coefficiente de correlación	,730**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	42	42

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Fuente:** “Elaborado por el equipo de trabajo”.

**Nota:** Con un valor de (0,730) de coeficiente en Correlación de Rho de Spearman, se interpreta que existe una **Correlación - positiva alta** entre las variables valoración de la Trilogía andina y la buena convivencia escolar. Con respecto a la contrastación de la hipótesis, según la regla para la decisión, considerando el valor de sig (0,000) es  $< 0,05$ : se rechaza la (H0) y se acepta la (H1), es decir, “Existe una relación significativa entre la valoración de la trilogía andina y la buena convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Miguel Grau de Huarijuyo – Puno”.



## Resultados para el objetivo específico 1

**Tabla 11**

*Coefficiente de correlación entre la cosmovisión andina y la buena convivencia escolar*

		Correlaciones		
			Cosmovisión andina	Buena convivencia escolar
Rho de Spearman	Cosmovisión andina	Coefficiente de correlación	1,000	,769**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	42	42
	Buena convivencia escolar	Coefficiente de correlación	,769**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	42	42

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Fuente:** “Elaborado por el equipo de trabajo”.

**Nota:** Con un valor de (0,769) de coeficiente en Correlación de Rho de Spearman, se interpreta que “existe una **Correlación - positiva alta** entre la cosmovisión andina y la buena convivencia escolar”. Con respecto a la contrastación de la hipótesis, según la regla para la decisión, considerando el valor de sig (0,000) es  $< 0,05$ . Se rechaza la (H0) y se acepta la (H1), es decir, “Existe una relación positiva entre la cosmovisión andina y la buena convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Miguel Grau de Huarijuyo – Puno”.



## Resultados para el objetivo específico 2

**Tabla 12**

*Coefficiente de correlación entre la moral andina y la buena convivencia escolar*

		Correlaciones		
Rho de Spearman			Moral andina	Buena convivencia escolar
	Moral andina	Coefficiente de correlación	1,000	,644**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	42	42
	Buena convivencia escolar	Coefficiente de correlación	,644**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	42	42

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Fuente:** “Elaborado por el equipo de trabajo”.

**Nota:** Con un valor de (0,644) de coeficiente en Correlación de Rho de Spearman, se interpreta que “existe una **Correlación - positiva moderada** entre la moral andina y la buena convivencia escolar”. Con respecto a la contrastación de la hipótesis, según la regla para la decisión, considerando el valor de sig (0,000) es  $< 0,05$ . Se rechaza la (H0) y se acepta la (H1), es decir, “Existe una relación positiva entre la moral andina y la buena convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Miguel Grau de Huarijuyo – Puno”.

### Resultados para el objetivo específico 3

**Tabla 13**

*Coefficiente de correlación entre la práctica de valores de Ama Quella, Ama Sua, Ama Llulla y la buena convivencia escolar.*

		Correlaciones		
Rho de Spearman			Práctica de los valores 1,000	Buena convivencia escolar ,814**
	Práctica de los valores	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral)	.	,000
		N	42	42
	Buena convivencia escolar	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral)	,814**	1,000
		N	,000	.
		N	42	42

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Fuente:** “Elaborado por el equipo de trabajo”.

**Nota:** Con un valor de (0,814) de coeficiente en Correlación de Rho de Spearman, se interpreta que “existe una **Correlación - positiva alta**” entre la práctica de los valores de Ama Quella, Ama Sua, Ama Llulla y la buena convivencia escolar. Con respecto a la contrastación de la hipótesis, según la regla para la decisión, considerando el valor de sig (0,000) es  $< 0,05$ . Se rechaza la (H0) y se acepta la (H1), es decir, “Existe una relación positiva entre la práctica de valores de Ama Quella, Ama Sua, Ama Llulla y la buena convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Miguel Grau de Huarijuyo – Puno”.



## 4.2. DISCUSIÓN

Se ha logrado determinar según objetivo general planteado, con un valor de (0,730) de coeficiente en Correlación de Rho de Spearman que existe una Correlación - positiva alta entre las variables valoración de la Trilogía andina y la buena convivencia escolar. En donde según estadístico descriptivo se logró identificar del total de los estudiantes, el 85.71% quienes realizan una práctica de la valoración andina en un nivel alto, es decir, los estudiantes demuestran interés respecto a los aprendizajes y enseñanzas impartidas por las personas adultas en sus hogares. Además, el 14.29% lograron calificar el nivel promedio, esto indica que existen estudiantes que no toman mucha importancia respecto a la cultura y forma de ver el mundo que les pretende impartir sus familiares. Además, ellos indican que no participan frecuentemente en actividades de su comunidad, como fiestas patronales y tradicionales.

Al respecto, Aral, et al., (2022) refiere que las escuelas culturalmente diversas contribuyen a las relaciones intergrupales de los adolescentes. Las identidades sociales complejas e inclusivas son mecanismos que pueden explicar el vínculo entre la diversidad cultural escolar estructural (es decir, la proporción de estudiantes de ascendencia inmigrante y el número de grupos étnicos diferentes) y las relaciones intergrupales positivas. Esperábamos que mecanismos similares pudieran estar en juego vinculando los enfoques de diversidad cultural en las escuelas con las relaciones intergrupales de los adolescentes. De igual forma, Vietze, et al., (2019), refiere que los estudiantes de minorías necesitan negociar la adaptación a la cultura de la sociedad de acogida y el mantenimiento de la cultura de su país de origen. Esta construcción de identidad es compleja y puede abarcar objetivos contradictorios y competitivos. La adaptación a la escuela es vista como un marcador relevante de aculturación. Un constructo multidimensional cada vez más prominente es la participación escolar de los estudiantes porque puede proporcionar una



idea de la forma en que los estudiantes se sienten e interactúan con los dominios emocional, cognitivo y conductual de la escuela. El ajuste exitoso a la cultura escolar y la aculturación en general pueden estar estrechamente relacionados con la participación escolar. Todavía no existe un conocimiento común sobre el papel que juega la identidad nacional y/o étnica bicultural para las tres dimensiones del compromiso escolar.

Por otro lado, Glanzer (2013), indica que hay dos habilidades en el ámbito moral que la educación no está abordando adecuadamente con los estudiantes. Las habilidades implican la capacidad de identificar dilemas morales y la capacidad de comprender y delinear conflictos entre prácticas, tradiciones e identidades morales en competencia mientras se explora el significado de la vida.

En los resultados de la buena convivencia escolar se logró identificar, al 76.19% quienes lograron calificar el nivel promedio, en donde ellos indican que en la institución existe cierta deficiencia y descontento por parte de los estudiantes acerca de las normas de convivencia, que en cierta medida no se logra practicar a cabalidad debido al panorama actual en la que se desarrolla las actividades académicas de manera virtual. Con respecto al nivel bajo, se logró identificar al 23.81% quienes indican que presentan dificultades al momento de interrelacionarse entre sus compañeros y otros grupos de clase. En cuanto al nivel alto, no logró calificar ningún estudiante debido a que la mayoría presenta en cierta medida deficiencias durante su estancia en la institución y el hogar.

Resultados que coincide parcialmente con los estudios realizados por Cubas, et al., (2021), quien logró concluir mediante el coeficiente de correlación de Pearson, obteniéndose un valor  $r=0,282$ . Donde “el conocimiento de Cosmovisión Andina y el rendimiento académico en los estudiantes tiene una correlación baja”. De igual forma, Cáceres (2017), logró concluir que “existe relación entre las habilidades sociales y convivencia escolar en estudiantes, ( $r=0,574$  y  $\text{Sig.}=0,000$ )”. Al respecto, Marca (2019),



menciona que la cosmovisión andina se refleja en las diversas expresiones de los estudiantes, “así como en sus características culturales en las que desarrollan sus creencias, valores, lengua, tecnología, símbolos y normas; y que estas a su vez se reflejan en las diversas actividades de la institución”. De igual forma, Ticona (2017), Logra concluir demostrando una correlación positiva entre “la identidad cultural y personal en los estudiantes bilingües aimaras del área rural de la Institución Educativa Secundaria San Antonio de Checa del distrito de Ilave” con un valor de  $r = 0.71$  (positivo).

Se ha logrado determinar, según objetivo específico 1, con un valor de (0,769) de coeficiente en Correlación de Rho de Spearman, que existe una Correlación - positiva alta entre la cosmovisión andina y la buena convivencia escolar. Donde según estadísticos descriptivos, se logró identificar, al 21.43% de estudiantes quienes lograron calificar en nivel alto, es decir, estos estudiantes practican conscientemente las costumbres de sus ancestros, caracterizado por interrelacionarse con la cosmología andina, orientado a la interpretación de los fenómenos naturales, dándoles significados y realizando pronósticos climatológicos con proyecciones acertadas en cierto modo. Además, se logró identificar en el nivel promedio al 57.14% representado por 24 estudiantes quienes lograron calificar este nivel, caracterizado por valorar la cosmovisión andina de manera regular, en donde ellos indican no participar frecuentemente en las actividades tradicionales de su pueblo y que tampoco reciben enseñanzas por parte de su profesor en la institución. Finalmente, en el nivel bajo, se logró identificar al 21.43% quienes no tienen compromiso con sus tradiciones.

En los resultados de la buena convivencia escolar se logró identificar del total de los estudiantes, al 76.19% quienes lograron calificar el nivel promedio, en donde ellos indican que en la institución existe cierta deficiencia y descontento por parte de los estudiantes acerca de las normas de convivencia, que en cierta medida no se logra



practicar a cabalidad debido al panorama actual en la que se desarrolla las actividades académicas de manera virtual. Con respecto al nivel bajo, se logró identificar al 23.81% quienes indican que presentan dificultades al momento de interrelacionarse entre sus compañeros y otros grupos de clase. En cuanto al nivel alto, no logró calificar ningún estudiante debido a que la mayoría presenta en cierta medida deficiencias durante su estancia en la institución y el hogar.

Resultado que tiene coincidencia parcial con los estudios realizados por Cruz (2018), quien concluye basado en la cosmovisión andina, que no está relacionada con el patrimonio material, como es el caso en el sistema globalizado actual. De la misma manera, Freire (2018) fue capaz de proponer, para preservar el estudio de la cosmovisión y la sabiduría andina en las Ciencias Naturales, “abordar temas innovadores que conecten a los estudiantes con el enriquecimiento de las culturas y las tradiciones”. En este sentido, Marca (2019) concluye que la cosmovisión andina se refleja en las diversas expresiones de los estudiantes, así como en sus características culturales.

Se ha logrado determinar, según objetivo específico 2, con un valor de (0,644) de coeficiente en Correlación de Rho de Spearman, que existe una Correlación - positiva moderada entre la moral andina y la buena convivencia escolar. Donde según resultados estadísticos de logró identificar al 9.52% quienes lograron calificar el nivel alto, lo que significa que estos estudiantes practican satisfactoriamente el apoyo a los demás a través del ayni y valoran de manera significativa a sus abuelos aprendiendo de ellos las buenas costumbres y actuando siempre en base a la moral. Al respecto, en el nivel promedio se logró identificar al 76.19% quienes lograron calificar este nivel, caracterizado por practicar regularmente las costumbres y en cierta medida no prestar mucha atención a las enseñanzas de sus abuelos, referente a las buenas costumbres de su pueblo. Además, ellos indican que para brindar ayuda a los demás necesitan pensarlo muy bien puesto que en la



actualidad se ha perdido la moral y como consecuencia el surgimiento de personas con malas intenciones. Finalmente, en el nivel de valoración bajo, se logró identificar al 14.29% quienes presentan una actitud indiferente respecto a la práctica de la moral andina, indicando que no se sienten comprometidos con las tradiciones de su pueblo y que no comparten las ideas de la vivencia andina. Esto debido a la influencia de la tecnología que hoy en día hace que los jóvenes estén al pendiente de las nuevas tendencias de moda y que dejen de lado nuestras buenas costumbres.

En los resultados de la buena convivencia escolar se logró identificar del total de los estudiantes, al 76.19% quienes lograron calificar el nivel promedio, en donde ellos indican que en la institución existe cierta deficiencia y descontento por parte de los estudiantes acerca de las normas de convivencia, que en cierta medida no se logra practicar a cabalidad debido al panorama actual en la que se desarrolla las actividades académicas de manera virtual. Con respecto al nivel bajo, se logró identificar al 23.81% quienes indican que presentan dificultades al momento de interrelacionarse entre sus compañeros y otros grupos de clase. En cuanto al nivel alto, no logró calificar ningún estudiante debido a que la mayoría presenta en cierta medida deficiencias durante su estancia en la institución y el hogar.

Resultados que coincide parcialmente con los estudios realizados por Yacasi (2017), que indica que el mundo andino sigue siendo una cuestión de controversia. A pesar de los escritos, los rastros y los deseos de conocer el mundo andino, hay quienes niegan su existencia. Al igual que Ticona (2017), quien pudo concluir que la correlación entre “la identidad cultural y personal entre los estudiantes bilingües aymara de la zona rural de la escuela secundaria San Antonio de Checa en el distrito de Ilave”, es significativamente positiva, ya que el valor de la correlación es de 0,71. (positivo). Al respecto, Maeder-Qian (2018) logró concluir que a pesar de los diversos grados de



interculturalidad que mostraron los estudiantes en sus experiencias interculturales, la mayoría de los participantes destacaron su identidad china central frente a otras identidades interculturales. Específicamente, los autores se centran en las formas en que las identidades culturales de los estudiantes se relacionan con su compromiso con la física. Al hacerlo, se basan aún más en la idea de que la identidad de uno no es inmutable, sino que se reconstituye continuamente a lo largo de la vida con el propósito de revelar la intersección de la identidad cultural y la ciencia de los estudiantes.

Se ha logrado determinar, según objetivo específico 3, con un valor de (0,814) de coeficiente en Correlación de Rho de Spearman, que existe una Correlación - positiva alta entre la práctica de los valores de Ama Quella, Ama Sua, Ama Llulla y la buena convivencia escolar. Donde según estadísticos descriptivos se logró identificar del total de los estudiantes al 2.38% quien logró calificar el nivel alto, caracterizado por vivir en una familia que practica constantemente los valores tanto dentro y fuera del hogar. Además, indica que en su familia nunca se dio un caso negativo acerca de las prácticas de los buenos valores. Con respecto al nivel de practica promedio, se logró identificar al 66.67% quienes indican que practican los valores del no mentir, no robar y no ser ociosos, de manera regular. Cabe precisar que estos estudiantes presentan dificultades en la práctica de los buenos valores, indicando que en ocasiones realizaron alguna acción negativa en contra de algún familiar o grupo de compañeros. Además, en el nivel bajo, se logró identificar al 30.95%, quienes indican haber sido castigados alguna vez por sus comportamientos indebidos dentro de la institución.





Al respecto, Corzo y Castañeda (2017), refiere que “la promoción de los valores humanos en el aula redonda en beneficio de los niños” y es fundamental en la escuela primaria desde sus edades más tempranas, ya que la escuela debe jugar un papel protagónico en la construcción de ciudadanos integrales, para una sociedad mejor. En la formación de los estudiantes es fundamental fomentar la competencia comunicativa intercultural para que expresen sus puntos de vista sobre los conceptos y fenómenos culturales de forma escrita y oral. Del mismo modo, se espera que los estudiantes, especialmente en una etapa temprana de su proceso de aprendizaje, posean algunas competencias ciudadanas básicas que les permitan, entre otras cosas, mostrar comprensión del país en el que viven, la diversidad cultural que tiene, y la situación actual que ellos y sus connacionales están enfrentando.

En los resultados de la buena convivencia escolar se logró identificar del total de los estudiantes, al 76.19% quienes lograron calificar el nivel promedio, en donde ellos indican que en la institución existe cierta deficiencia y descontento por parte de los estudiantes acerca de las normas de convivencia, que en cierta medida no se logra practicar a cabalidad debido al panorama actual en la que se desarrolla las actividades académicas de manera virtual. Con respecto al nivel bajo, se logró identificar al 23.81% quienes indican que presentan dificultades al momento de interrelacionarse entre sus compañeros y otros grupos de clase. En cuanto al nivel alto, no logró calificar ningún estudiante debido a que la mayoría presenta en cierta medida deficiencias durante su estancia en la institución y el hogar.



Resultados que tiene coincidencia parcial con los estudios realizados por Onofre (2017), quien afirma que “la Educación Intercultural Bilingüe sin duda contribuyen en la práctica de valores en los niños y niñas de las Instituciones primarias”. Al respecto, Vasileiadis (2021), confirma en su investigación sobre la posibilidad de cambiar las actitudes de los estudiantes de secundaria hacia sus pares con discapacidad y refuerzan la necesidad del desarrollo sistemático de programas de convivencia social para toda la población estudiantil. Por otro lado, Larios-Gómez (2021), indica que “el rol del docente en el salón de clases es primordial en el ambiente de clase que perciben los estudiantes”. Donde “los alumnos se sienten bien con los demás, aceptados y respetados gracias a la postura conciliadora, intervencionista y de la capacidad como autoridad del docente”. Precisando que muchos docentes creen que hacerse amigos de sus alumnos compromete su condición de docentes porque consideran la amistad como un rol incompatible con esa condición. Sin embargo, considerar la amistad como una relación o interacción social típica no refleja la idea clásica de amistad. En una aproximación clásica a la amistad, se distingue la amistad como íntima “dualidad concordante” y su manifestación o ejercicio operativo, que es por necesidad social y se rige por lo justo y equitativo en el intercambio de bienes propios de toda comunidad.



## V. CONCLUSIONES

**PRIMERA:** Se ha logrado determinar con un valor de (0,730) y sig (0,000) de coeficiente en Correlación de Rho de Spearman que existe una Correlación - positiva alta entre la valoración de la Trilogía andina y la buena convivencia escolar, rechazándose la (H0) y aceptando la (H1). Es decir, “existe una relación significativa entre la valoración de la trilogía andina y la buena convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Miguel Grau de Huarijuyo, Puno”.

**SEGUNDA:** Se ha logrado determinar con un valor de (0,769) y sig (0,000) de coeficiente en Correlación de Rho de Spearman que existe una Correlación - positiva alta entre la cosmovisión andina y la buena convivencia escolar, rechazando la (H0) y aceptando la (H1). Es decir, “existe una relación significativa entre la cosmovisión andina y la buena convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Miguel Grau de Huarijuyo, Puno”.

**TERCERA:** Se ha logrado determinar, con un valor de (0,644) y sig (0,000) de coeficiente en Correlación de Rho de Spearman que existe una Correlación - positiva moderada entre la moral andina y la buena convivencia escolar, rechazando la (H0) y aceptando la (H1). Es decir, “existe una relación significativa entre la moral andina y la buena convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Miguel Grau de Huarijuyo, Puno”.

**CUARTA:** Se ha logrado determinar con un valor de (0,814) y sig (0,000) de coeficiente en Correlación de Rho de Spearman que existe una Correlación - positiva alta entre la práctica de los valores de Ama Quella, Ama Sua, Ama Llulla y la buena convivencia escolar, rechazando la (H0) y aceptando la (H1). Es decir, “existe una relación significativa entre la práctica de los valores y la buena convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Miguel Grau de Huarijuyo, Puno”.



## VI. RECOMENDACIONES

**PRIMERA:** A la institución, implementar programas de tutoría con respecto a la práctica de la valoración de la cosmovisión andina y la moral andina para mejorar actitudes negativas que se pudieron encontrar en este estudio.

**SEGUNDA:** A los docentes, inculcar mayor conocimiento acerca de la importancia de la práctica de las buenas costumbres en relación a los valores morales que están en proceso de extinción, tal como se evidenció en los resultados de esta investigación.

**TERCERA:** A los alumnos, dar mayor importancia a las enseñanzas de sus ancestros acerca de la transmisión de conocimientos andinos, tales como la cosmovisión, valores morales con la finalidad de poder mejorar el desarrollo de la convivencia escolar, puesto que esto se debe al efecto de la educación que recibe en casa.

**CUARTA:** A la población en general, no dejar de practicar los valores morales puesto que es una forma que garantiza la tranquilidad de la sociedad, en donde hoy en día se requiere de ciudadanos con formación de buenos valores desde la infancia hasta la inserción a la sociedad en sus diferentes etapas.



## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alemany, I. (2012). *Convivencia escolar: percepciones de los profesores de Primaria y Secundaria de la Ciudad Autónoma de Melilla*. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5891978>
- Amar, J., Abello, R., & Tirado, D. (2004). *Desarrollo infantil y construcción psicológica del mundo social*. Barranquilla - Colombia: Uninorte. Disponible en: <https://isbn.cloud/9789588133904/desarrollo-infantil-y-construccion-del-mundo-social/>
- Anaya, C. A., & Carrillo, B. E. (2019). *Competencias socioemocionales para el desarrollo de la sana convivencia en educación básica secundaria*. Perú: Universidad de la Costa. Disponible en: <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/5763?show=full>
- Andrades-Moya, J., Castrillón-Correa, E., Pérez-Álvarez, E., & Philominraj, A. (2020). Familia(s) en Estudios sobre Convivencia Escolar en Chile: Una Revisión Sistemática. *Revista de educación y aprendizaje (EduLearn)*, v14 n3, 424-433.
- Banz, C. (2008). *Convivencia escolar*. Santiago de Chile: UC. Disponible en: <http://valoras.uc.cl/images/centrorecursos/equipo/ViolenciaResolucionDeConflictoYDisciplinaFormativa/Documentos/Disciplina-y-convivencia-proceso-formativo.pdf>
- Bautista, F. D., & Sarmiento, C. M. (2021). *Cosmovisión Andina de los danzantes de tijeras de Huancavelica*. Huancavelica - Perú: Universidad Nacional de Huancavelica. Disponible en: <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3788>
- Benbenishty, R., & Astor, R. (2005). *School violence in context: Culture, neighborhood, family, school, and gender*. Oxford: University Press.
- Caballo, V. (2007). *Manual de evaluación y entrenamiento de las Habilidades sociales*. España: Siglo XXI de España Editores S.A. Disponible en: [https://www.academia.edu/24963835/Vicente\\_E\\_Caballo\\_Manual\\_de\\_Evaluacion\\_y\\_Entrenamiento\\_de\\_Las\\_Habilidades\\_Sociales](https://www.academia.edu/24963835/Vicente_E_Caballo_Manual_de_Evaluacion_y_Entrenamiento_de_Las_Habilidades_Sociales)
- Cáceres, J. R. (2017). *Habilidades sociales y convivencia escolar en estudiantes del tercer año de secundaria, instituciones educativas de la Red 12, Chorrillos 2017*. Lima - Perú: Universidad Cesar Vallejo – Escuela de Posgrado. Disponible en: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/5855>



- Cantón, J. (2014). *Atención y apoyo psicosocial*. Madrid: Editex. Disponible en: <https://www.agapea.com/Jose-Carlos-Canton-Hernandez/Atencion-y-apoyo-psicosocial-9788490032565-i.htm>
- Carozzo, J. (2017). Dimensiones de la convivencia. *Revista Huellas*, 27 - 42.
- Cerrón, P. R. (2011). "Sobre el carácter espurio de la trilogía moral incaica". En Regalado, Liliana y Hernández, Francisco (editores). *Sobre los Incas*, Lima: Instituto RivaAgüero/ Pontificia Universidad Católica del Perú, pp. 67-87.
- Chaparro, A., Mora, N., & Medrano, V. (2019). Estudio de la implementación del Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE) en una entidad federativa mexicana. *Psicoperspectivas*, 18, 1-15. doi: <http://dx.doi.org/10.5027/>.
- Charaja, C. F. (2011). *El MAPIC en la metodología de la investigación*. Puno.
- Clavijo, R. (2005). *Educador de la educación especial*. Sevilla, España: Mad. Sevilla - España: MAD. Disponible en: <https://books.google.td/books?id=wSIEV7GLCTAC>
- Collado-Ruano, J., Madroñero-Morillo, M., & Álvarez-González, F. (2019). Formando Educadores Transdisciplinarios: Aprendizaje Intercultural y Prácticas Regenerativas en Ecuador. *Estudios en Filosofía y Educación*, 177-194. Disponible en: [https://www.researchgate.net/publication/342664246\\_Educacion\\_ambiental\\_y\\_p\\_raxis\\_intercultural\\_desde\\_la\\_filosofia\\_ancestral\\_del\\_Sumak\\_Kawsay](https://www.researchgate.net/publication/342664246_Educacion_ambiental_y_p_raxis_intercultural_desde_la_filosofia_ancestral_del_Sumak_Kawsay)
- Cruz, P. A. (2018). Cosmovisión Andina e Interculturalidad: una mirada al desarrollo sostenible desde el Sumak Kawsay. *Revista Chakiñan*, 1(5), 119-132.
- Cubas, Z., Tarrillo, C., & Tarrillo, M. (2021). *Cosmovisión andina y el rendimiento académico de los estudiantes en el área de C.T.A de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen de Cutervo, Región Cajamarca*. Lima - Perú: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Disponible en: <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/6108>
- Del Rey, R., Casas, J., & Ortega, R. (2017). Desarrollo y validación de la Escala de Convivencia Escolar (ECE). *Universitas Psychologica*, 1(11), 1-11. doi:<http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.upsy16-1.dvec>
- Depaz, S. (2005). *Horizontes de Sentido en la Cultura Andina*. Lima: Mantaro.
- Estermann, J. (1998). *Filosofía Andina. Estudio Intercultural de la Sabiduría Autóctona*. Quito: Abda-Yala.
- Estermann J. (2006). *Filosofía Andina*. La Paz: Ed. ISEAT; pp. 170, 248-274



- Fernández, M. (2007). *Habilidades sociales en el contexto educativo*. Chillan - Chile.
- Ferrater, J. (2004). *Diccionario de Filosofía*. Barcelona: Ariel S. A.
- Freire, S. P. (2018). *La Cosmovisión y Sabiduría Andina, en el aprendizaje de Ciencias Naturales*. Riobamba - Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.
- García, J., & Delval, J. (2010). *Psicología del Desarrollo I*. Madrid: UNED.
- Garretón, P. (2013). *Estado de la convivencia escolar, conflictividad y su forma de abordarla en establecimientos educacionales de alta vulnerabilidad social de la Provincia de Concepción, Chile*. Chile. Disponible en: <https://helvia.uco.es/xmlui/handle/10396/11611>
- Goldstein, A., Sprafkin, R., Gershaw, N., & Klein, P. (1989). *Habilidades sociales y autocontrol en la adolescencia: un programa de enseñanza*. Barcelona. Disponible en: <https://www.bienestaryproteccioninfantil.es/fuentes1.asp?sec=27&subs=290&cod=4170&page=>
- Grimaldo, M. (2005). *Manual de actitudes y valores*. Lima: Universidad de San Martín de Porres.
- Hernández, R. F., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6 ed.). México: Mac Hill.
- Hernández-Sampieri, & Mendoza. (2018). *Metodología de la Investigación: Las Rutas Cuantitativas, Cualitativas y Mixtas* (Vol. 6). México: McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C. V.
- Lanni, N. (2009). *El aula espacio de convivencia. Reflexiones y alternativas. Enfoques en Educación*. Ediciones Llave.
- Larios, E. (2020). *La gestión de la convivencia escolar en la educación básica en México: desde la perspectiva del marketing educativo*. México: Apuntes Universitarios. Disponible en: <https://apuntesuniversitarios.upeu.edu.pe/index.php/revapuntes/article/view/630>
- Larios-Gómez, E. (2021). La gestión de la convivencia escolar en la educación básica en México: desde la perspectiva del marketing educativo. *Apuntes Universitarios*, 11(12), 1 - 28. doi:<https://doi.org/10.17162/au.v11i2.630>
- Marca, A. L. (2019). *Manifestación de la Cosmovisión Andina y actividades pedagógicas de la I.E.S. "Túpac Amaru" del distrito de Paucarcolla - Puno*. Puno - Perú: Universidad Nacional del Altiplano. Disponible en: <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/17385>



- Navarrete, B. (2020). *El diseño de una experiencia étnica vivencial basada en la conexión con el mundo ancestral y contemporáneo de la región sierra norte del Ecuador, como alternativa turística de la agricultura familiar campesina, para la finca "Norandino-San Juan y el páramo"*. Bogotá – Colombia.
- Onofre, M. L. (2017). *E.I.B. y su influencia en la práctica de valores socio culturales de estudiantes del nivel primario en las familias de la Región Puno*. Juliaca - Perú: Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez. Disponible en: <http://revistas.unap.edu.pe/journal/index.php/ANTRO/article/view/309>
- Peñañiel, E., & Serrano, C. (2010). *Habilidades sociales*.
- Pérez, M. (2008). *Habilidades sociales en adolescentes institucionalizados para el afrontamiento de su entorno inmediato*. Universidad de Granada. Disponible en: <https://digibug.ugr.es/handle/10481/2093>
- Roca, E. (2014). *Cómo mejorar tus habilidades sociales*. Valencia - España: ACDE.
- Ruíz, A., & Chaux, E. (2005). *La formación de competencias ciudadanas*. Sartori, M., & Castilla, M. (2004). *Educación en la diversidad*. San Juan, Argentina: Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes, Universidad Nacional de San Juan.
- Silva, F. (2017). *Occidente y el Mundo Andino*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Ticona, T. E. (2017). *La identidad cultural y personal en los estudiantes bilingües aimaras del área rural de la institución educativa secundaria San Antonio de Checa del distrito de Ilave – 2015*. Puno: Universidad Nacional del Altiplano. Disponible en: <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/6094>
- Vasileiadis, I. (2021). Cambiando las Actitudes de los Estudiantes de Secundaria hacia la Discapacidad Intelectual: El Aporte de un Programa de Convivencia Social. *Revista de Investigación en Necesidades Educativas Especiales*, v21 n1, 49-62.
- Vived, E. (2011). *Habilidades sociales, autonomía personal y autorregulación*. Disponible en: [https://books.google.com.pe/books/about/Habilidades\\_sociales\\_autonom%C3%ADa\\_personal.html?id=IRAEaAEACAAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.com.pe/books/about/Habilidades_sociales_autonom%C3%ADa_personal.html?id=IRAEaAEACAAJ&redir_esc=y)
- Yacasi, F. (2017). *Allin runa kay: rescatando el fundamento de la Moral Andina*. Arequipa - Perú: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Disponible en: <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/5735>





## ANEXOS

## ANEXO 1: Operacionalización de variables

### Variable 1: Valoración de la trilogía andina.

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ÍTEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
<b>VARIABLE 1</b>  Valoración de la trilogía andina	La cosmovisión andina	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto a toda forma de vida.</li> <li>- Practicar el ayni</li> <li>- Respetar las tradiciones</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. En el colegio, tus profesores te enseñan sobre la cosmovisión andina</li> <li>2. Valoras las costumbres andinas.</li> <li>3. Practicas las costumbres de tus ancestros</li> <li>4. Te identificas con las tradiciones de tu pueblo.</li> <li>5. Valoras y respetas la sagrada tierra Pachamama.</li> </ol>	<b>PARA LOS ÍTEMS:</b>  Escala de Likert, donde:  1 = Nunca 2= Casi nunca 3 = A veces 4 = Casi siempre 5 = Siempre
	La moral andina	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trato respetuoso.</li> <li>- Trabajo colaborativo</li> <li>- Respeto a las experiencias y costumbres.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Actualmente practicas el ayni.</li> <li>7. Respetas y valoras a tus ancestros</li> <li>8. Valoras las experiencias y costumbres de tus abuelos</li> <li>9. Brindas tu apoyo cuando alguien lo necesita.</li> <li>10. Actúas siempre en base a la moral.</li> </ol>	
	Práctica de valores de Ama Quella, Ama Sua, Ama Llulla.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ama Sua</li> <li>- Ama Quella</li> <li>- Ama Llulla</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. En tu familia practican los buenos valores</li> <li>12. Algún familiar tuyo, alguna vez mintió, robó o no trabaja</li> <li>13. Alguna vez has robado o mentado.</li> <li>14. Practicas la trilogía andina Ama Quella, Ama Sua, Ama Llulla.</li> <li>15. Alguna vez te castigaron por mal comportamiento.</li> </ol>	

**Fuente:** Elaboración propia.

### Variable 2: Buena convivencia escolar

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ÍTEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
<b>VARIABLE 2</b>  Buena convivencia escolar	Las normas de convivencia escolar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practica el respeto mutuo.</li> <li>- Participación activa</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>16. En tu colegio existe una buena convivencia escolar.</li> <li>17. Existe el respeto entre profesores y alumnos.</li> <li>18. Alguna vez los profesores se han burlado de ti.</li> <li>19. Alguna vez tus compañeros se han burlado de ti.</li> <li>20. Te han calumniado por algo que no has hecho.</li> </ol>	<b>PARA LOS ÍTEMS:</b>  Escala de Likert, donde:  1 = Nunca 2= Casi nunca 3 = A veces 4 = Casi siempre 5 = Siempre
	Desarrollo de habilidades sociales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicas la Autoexpresión</li> <li>- Defiende sus derechos</li> <li>- Demuestra sus expresiones.</li> <li>- Suele decir NO como respuesta.</li> <li>- Inicia interacciones positivas.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>21. Practicas la Autoexpresión en situaciones sociales</li> <li>22. Defiendes tus propios derechos como persona y consumidor</li> <li>23. Muestras de manera natural tu expresión de enfado o disconformidad</li> <li>24. Sueles decir no, como respuesta sin sentir culpa y cortar interacciones.</li> <li>25. En ocasiones inicias interacciones positivas con el sexo opuesto.</li> </ol>	

**Fuente:** Elaboración propia.



## ANEXO 2: Instrumento de investigación



### INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

Estimado estudiante, la presente encuesta tiene como finalidad, recopilar información sobre la valoración de la trilogía andina y la buena convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Miguel Grau” de Huarijuyo, Puno. La información proporcionada será de gran utilidad para esta investigación. Se ruega responder cada uno de los enunciados de la manera más sincera posible, esta encuesta es de carácter anónimo, cuya finalidad es únicamente académico.

#### DATOS GENERALES:

EDAD: .....

GÉNERO: MASCULINO ( ) FEMENINO ( )

GRADO Y SECCIÓN:.....

#### INSTRUCCIÓN:

Sirva contestar cada uno de los enunciados que se le presentan a continuación marcando con una (x) según crea conveniente.

Donde:

1 = Nunca    2 = Casi nunca    3 = A veces    4 = Casi siempre    5 = Siempre

N°	Items	ESCALA				
		1	2	3	4	5
<b>VARIABLE I: VALORACION DE LA TRILOGÍA ANDINA</b>						
<b>DIMENSION I: La cosmovisión andina</b>						
1	En el colegio, tus profesores te enseñan sobre la cosmovisión andina.					
2	Valoras las costumbres andinas.					
3	Practicas las costumbres de tus ancestros.					
4	Te identificas con las tradiciones de tu pueblo.					
5	Valoras y respetas la sagrada tierra pachamama.					
<b>DIMENSION II: La moral andina</b>						
6	Actualmente practicas el ayni.					
7	Respetas y valoras a tus ancestros.					
8	Valoras las experiencias y costumbres de tus abuelos.					
9	Brindas tu apoyo cuando alguien lo necesita.					
10	Actúas siempre en base a la moral.					
<b>DIMENSION III: Práctica de valores de Ama quella, Ama sua, Ama llulla.</b>						
11	En tu familia practican los buenos valores.					
12	Algún familiar tuyo, alguna vez mintió, robó o no trabaja.					



13	Alguna vez has robado o mentado.					
14	Practicas la trilogía andina ama quella, ama sua, ama llulla.					
15	Alguna vez te castigaron por mal comportamiento.					
<b>VARIABLE 2: LA BUENA CONVIVENCIA ESCOLAR</b>						
<b>DIMENSION I: Las normas de convivencia escolar.</b>						
16	En tu colegio existe una buena convivencia escolar.					
17	Existe el respeto entre profesores y alumnos.					
18	Alguna vez los profesores se han burlado de ti.					
19	Alguna vez tus compañeros se han burlado de ti.					
20	Te han calumniado por algo que no has hecho.					
<b>DIMENSION II: Desarrollo de habilidades sociales.</b>						
21	Practicas la autoexpresión en situaciones sociales.					
22	Defiendes tus propios derechos como persona y consumidor.					
23	Muestras de manera natural tu expresión de enfado o disconformidad.					
24	Sueles decir no, como respuesta sin sentir culpa y cortar interacciones.					
25	En ocasiones inicias interacciones positivas con el sexo opuesto.					

*¡Muchas gracias por su participación!*

VALIDADO POR: Mgtr. REYNALDO CUTIPA LUQUE



Mag. REYNALDO CUTIPA LUQUE  
Licenciado en Educación  
Esp. Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía  
CPPe N° 2201309820

### ANEXO 3: Validación del instrumento a través de juicio de expertos.

#### Experto N° 01:



#### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

##### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Nombre del experto : Mag. Brenda Karen Salas Mendizabal  
1.2. Actividad laboral del experto : Docente  
1.3. Institución laboral del experto : UNA - Puno  
1.4. Nombre del instrumento : Cuestionario de valoración de la trilogía andina y la buena convivencia escolar.  
1.5. Autor del instrumento : Idemeyr Velásquez Yupanqui

##### II. EVALUACION DEL INSTRUMENTO:

Instrucciones: Para la validación debe considerarse la siguiente valoración:

Péssimo (P) =0.0 Deficiente (D) =0.5 Regular (R) =1,0 Bueno (B) = 1,5 Excelente (E) = 2.0

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	P 0.0	D 0.5	R 1.0	B 1.5	E 2.0
1. CLARIDAD: Está escrito en lenguaje científico de fácil comprensión y es apropiado para el tipo de investigación que se pretende realizar					✓
2. OBJETIVIDAD: Los ítems o preguntas están expresados en forma de indicadores observables o medibles en la realidad.					✓
3. ACTUALIDAD: El sentido de la redacción de los ítems o preguntas corresponde al sentido porque se quiere investigar la variable, es decir, si la variable se refiere a conocimientos, los ítems también, etc.				✓	
4. ORGANIZACIÓN: La formulación de los ítems está estructurado de acuerdo a una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realizar.				✓	
5. COHERENCIA ESTRUCTURAL: La cantidad de ítems o preguntas corresponde a la cantidad de indicadores previstos en la variable correspondiente.				✓	
6. COHERENCIA SEMÁNTICA: Los ítems o preguntas del instrumento permiten recoger datos para responder al planteamiento del problema general y a los problemas específicos.				✓	
7. COHERENCIA TEÓRICA: Los ítems se sustentan en el marco teórico que se desarrolla, es decir, en el marco teórico está la teoría que sustenta al conjunto de ítems considerados en el instrumento.				✓	
8. METODOLOGÍA: Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger los datos confiables de la variable correspondiente.				✓	
9. ESTRUCTURA FORMAL: el instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos como: título, parte informativa,				✓	



instrucciones, cuerpo (conjunto de ítems) y el cierre (si corresponde).				X	
10. ORIGINALIDAD: Este instrumento es una elaboración propia con todos los criterios metodológicos básicos. Si es un instrumento validado o ya fue usado en otros estudios, se menciona la fuente.				X	
PUNTAJES PARCIALES				13.5	4
PUNTAJE TOTAL				17.5	

**III. DECISIÓN DEL EXPERTO (Marca con un aspa la alternativa correspondiente)**

DESCRIPCIÓN	PUNTAJE	DECISIÓN
El instrumento debe ser reformulado totalmente	00-10	
El instrumento requiere de algunos reajustes	11-15	
El instrumento es adecuado para medir la variable	16-18	X
El instrumento es excelente para medir la variable	19-20	

**IV. RECOMENDACIONES DEL EXPERTO (Si corresponde)**

Valuación a la literatura para el procesamiento de información obtenida.



Dra. Brígida Ramos  
DOCENTE

Firma y posfirma del experto

## Experto N° 02:



### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Nombre del experto : Mgtr. Reynaldo Cutipa Luque  
 1.2. Actividad laboral del experto : Docente  
 1.3. Institución laboral del experto : UNA - Puno  
 1.4. Nombre del instrumento : Cuestionario sobre valoración de la trilogía andina y la buena convivencia escolar.  
 1.5. Autor del instrumento : Idemeyr Velásquez Yupanqui

#### II. EVALUACION DEL INSTRUMENTO:

Instrucciones: Para la validación debe considerarse la siguiente valoración:

Pésimo (P) =0.0 Deficiente (D) =0.5 Regular (R) =1,0 Bueno (B) = 1,5 Excelente (E) = 2.0

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	P 0.0	D 0.5	R 1.0	B 1.5	E 2.0
1. CLARIDAD: Está escrito en lenguaje científico de fácil comprensión y es apropiado para el tipo de investigación que se pretende realizar				X	
2. OBJETIVIDAD: Los ítems o preguntas están expresados en forma de indicadores observables o medibles en la realidad.				X	
3. ACTUALIDAD: El sentido de la redacción de los ítems o preguntas corresponde al sentido porque se quiere investigar la variable, es decir, si la variable se refiere a conocimientos, los ítems también, etc.				X	
4. ORGANIZACIÓN: La formulación de los ítems está estructurado de acuerdo a una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realizar.					X
5. COHERENCIA ESTRUCTURAL: La cantidad de ítems o preguntas corresponde a la cantidad de indicadores previstos en la variable correspondiente.				X	
6. COHERENCIA SEMÁNTICA: Los ítems o preguntas del instrumento permiten recoger datos para responder al planteamiento del problema general y a los problemas específicos.				X	
7. COHERENCIA TEÓRICA: Los ítems se sustentan en el marco teórico que se desarrolla, es decir, en el marco teórico está la teoría que sustenta al conjunto de ítems considerados en el instrumento.				X	
8. METODOLOGÍA: este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger los datos confiables de la variable correspondiente.				X	



9. ESTRUCTURA FORMAL: el instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos como: título, parte informativa, instrucciones, cuerpo (conjunto de ítems) y el cierre (si corresponde).				X
10. ORIGINALIDAD: este instrumento es una elaboración propia con todos los criterios metodológicos básicos. Si es un instrumento validado o ya fue usado en otros estudios, se menciona la fuente.				X
PUNTAJES PARCIALES			12	4
PUNTAJE TOTAL			16	

III. DECISIÓN DEL EXPERTO (Marca con un aspa la alternativa correspondiente)

DESCRIPCIÓN	PUNTAJE	DECISIÓN
El instrumento debe ser reformulado totalmente	00-10	
El instrumento requiere de algunos reajustes	11-15	
El instrumento es adecuado para medir la variable	16-18	X
El instrumento es excelente para medir la variable	19-20	

IV. RECOMENDACIONES DEL EXPERTO (Si corresponde)

Valuación a la literatura para el procesamiento de información obtenida.

  
 Mag. RENALDO CORTI ALIQUIE  
 Licenciado en Educación  
 Exp. Lengua, Literatura, Escritura y Poesía  
 Firma y posfirma del experto



## ANEXO 4: Constancia de ejecución del instrumento.



### CONSTANCIA

El que suscribe, Salvador Silva Pacovilca, Director de la Institución Educativa Secundaria "MIGUEL GRAU" de Huarijuyo, jurisdicción del distrito de Pichacani Laraqueri.

#### HACE CONSTAR:

Que el Sr. Idemeyr Velásquez Yupanqui, identificado con DNI N° 42134711, egresado de segunda especialidad en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Altiplano, ha ejecutado de manera eficiente el proyecto de tesis titulado: VALORACIÓN DE LA TRILOGÍA ANDINA Y LA BUENA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA "MIGUEL GRAU" DE HUARIJUYO, PUNO desde el 13 de diciembre del 2021 hasta el 08 de abril de 2022, con los estudiantes de primero a quinto grado.

Se expide el presente documento, a solicitud escrita del interesado para los usos y fines que viere por conveniente.

Huarijuyo 08 de abril de 2022

MINISTERIO DE EDUCACION  
DIRECCION  
DRE - PUNO  
Prof. Salvador Silva Pacovilca  
DIRECTOR (e)



## ANEXO 5: Vaciado de datos al programa Excel

### a) variable valoración de la trilogía andina

N°	VALORACION DE LA TRILOGIA ANDINA														
	LA COSMOVISIÓN ANDINA					LA MORAL ANDINA					PRACTICA DE VALORES				
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
1	2	1	3	3	2	1	2	2	2	3	2	3	2	1	2
2	4	3	5	3	3	3	4	3	3	3	5	1	1	5	4
3	1	1	1	1	2	2	3	3	4	4	3	2	1	3	4
4	3	4	3	3	4	2	4	3	4	4	4	3	2	4	4
5	3	5	4	3	3	2	3	3	3	3	3	1	2	3	5
6	3	4	4	3	4	2	5	3	3	4	5	1	2	3	3
7	5	3	2	3	4	1	5	3	3	3	5	1	2	1	3
8	3	4	4	3	5	4	3	4	4	5	4	1	2	3	3
9	4	5	4	2	5	3	4	2	3	4	4	2	3	4	2
10	3	3	3	3	4	2	4	4	3	4	3	3	2	3	3
11	3	1	3	4	3	5	3	2	2	1	4	2	3	5	5
12	2	2	2	1	4	4	3	5	3	3	3	4	4	3	2
13	4	4	5	3	3	1	1	1	2	3	3	5	3	2	4
14	2	2	1	5	3	3	3	1	1	3	2	4	4	4	3
15	3	2	1	1	4	5	2	2	3	4	3	2	2	5	3
16	5	4	3	3	2	1	2	3	4	4	4	3	5	2	2
17	3	4	3	5	5	4	3	4	4	4	3	3	3	4	3
18	3	5	4	3	3	3	2	4	3	3	2	2	2	4	4
19	2	3	4	4	4	3	5	5	1	1	1	4	4	3	3
20	5	5	4	4	4	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3
21	4	4	4	2	2	3	2	1	5	5	5	3	2	3	2
22	2	1	3	3	2	1	2	2	2	3	2	3	2	1	2
23	4	3	5	3	4	3	4	3	3	3	5	1	1	5	4
24	1	2	1	1	2	2	3	3	4	4	3	2	1	3	3
25	3	4	3	3	4	2	4	3	4	4	3	3	2	4	4
26	3	5	4	3	3	2	3	3	3	3	3	1	2	3	5
27	3	4	3	3	4	2	5	3	3	4	5	1	2	3	3
28	5	3	2	3	4	1	5	3	3	3	5	1	2	1	3
29	3	4	4	3	5	4	4	4	4	5	4	1	2	3	3
30	4	5	3	2	5	3	4	2	3	4	4	2	3	4	2
31	3	3	3	3	4	2	4	4	3	4	3	3	2	3	3
32	2	3	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	3	1
33	5	5	1	1	3	3	4	3	3	3	1	1	3	5	1
34	1	1	1	1	2	2	4	2	3	3	2	1	3	4	2
35	4	5	2	3	3	4	4	4	3	2	2	1	3	5	5
36	4	5	1	3	2	3	5	3	3	3	1	1	3	4	2
37	4	5	1	1	1	3	3	4	3	2	2	1	3	3	4
38	5	5	1	1	1	3	5	3	3	3	1	2	3	3	3
39	5	5	1	2	2	3	4	5	4	3	1	2	2	3	3
40	4	5	1	3	1	2	3	4	1	2	1	2	3	3	3
41	5	5	3	3	1	4	3	3	3	4	1	1	2	4	3



42	4	4	3	3	5	3	4	4	4	2	2	2	3	3	3
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**b) variable buena convivencia escolar**

N°	LA BUENA CONVIVENCIA ESCOLAR									
	LAS NORMAS DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR					DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES				
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
1	2	3	1	2	2	2	2	1	1	1
2	5	5	1	1	3	3	4	3	3	3
3	1	1	1	1	2	2	4	2	3	3
4	4	5	2	3	3	4	4	4	3	2
5	4	5	1	3	2	3	5	3	3	3
6	4	5	1	1	1	3	3	4	3	2
7	5	5	1	1	1	3	5	3	3	3
8	5	5	1	2	2	3	4	5	4	3
9	4	5	1	3	1	2	3	4	1	2
10	5	5	3	3	1	4	3	3	3	4
11	1	2	2	2	3	2	3	3	1	2
12	3	4	1	3	3	5	3	3	4	3
13	2	3	1	1	1	3	3	5	3	3
14	2	4	1	1	1	3	3	4	3	3
15	2	3	1	1	1	2	5	4	3	2
16	2	5	1	1	1	2	4	4	3	3
17	1	5	1	2	2	2	4	3	1	3
18	4	3	1	2	2	3	4	3	3	3
19	3	4	1	2	1	2	3	3	4	2
20	2	4	1	3	2	3	4	3	3	3
21	5	3	1	2	2	2	4	2	3	5
22	4	3	1	1	3	2	3	1	3	2
23	1	4	1	2	1	2	4	1	2	4
24	3	3	1	1	1	2	5	3	4	3
25	5	2	1	1	2	3	5	2	3	3
26	1	2	1	1	2	2	5	4	2	2
27	4	3	1	1	2	3	5	3	4	3
28	3	2	2	2	1	2	4	2	4	4
29	3	5	1	1	1	1	4	4	3	3
30	3	2	1	3	2	2	4	3	3	2
31	3	2	1	1	1	2	3	1	3	2
32	1	2	2	2	1	2	3	1	2	2
33	3	4	1	1	1	2	3	1	3	4
34	2	3	1	1	1	3	5	1	2	3
35	2	4	2	2	1	3	4	2	4	4
36	2	3	1	2	1	3	5	5	3	5
37	2	5	1	1	1	3	4	2	3	2
38	1	5	1	2	1	3	3	4	1	3
39	4	4	1	1	2	3	3	3	3	3
40	3	4	1	1	2	2	3	3	4	2
41	2	4	1	1	2	3	3	3	3	3
42	4	4	2	1	1	2	4	3	3	2

## ANEXO 6: Procesamiento estadístico - SPSS

base de datos: por nivel - baremo.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ayuda Ventana Ayuda

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	V1	N Numérico	8	0	Trilogía Andina	{1, Bajo}...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
2	D1	N Numérico	8	0	Cosmovisión an...	{1, Bajo}...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
3	D2	N Numérico	8	0	La moral andina	{1, Bajo}...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
4	D3	N Numérico	8	0	Práctica de los ...	{1, Bajo}...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
5	V2	N Numérico	8	0	Desarrollo...	{1, Bajo}...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											

Etiquetas de valor

Etiquetas de valor

Valor:

Etiqueta:

1 = "Bajo"  
2 = "Promedio"  
3 = "Alto"

Añadir Cambiar Eliminar

Ortografía...

Aceptar Cancelar Ayuda

Vista de datos Vista de variables

**ANEXO 7:** Matriz de consistencia

**TÍTULO:** VALORACIÓN DE LA TRILOGÍA ANDINA Y LA BUENA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA “MIGUEL GRAU” DE HUARJUJO, PUNO.

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ESCALA DE MEDICIÓN	METODOLOGÍA
<p><b>PROBLEMA GENERAL</b></p> <p>¿Qué relación existe entre la valoración de la trilogía andina y la buena convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Miguel Grau” de Huarjujo, Puno?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b></p> <p><b>PE1:</b> ¿Qué relación existe entre la cosmovisión andina y la buena convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Miguel Grau” de Huarjujo, Puno?</p> <p><b>PE2:</b> ¿Qué relación existe entre la moral andina y la buena convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Miguel Grau” de Huarjujo, Puno?</p> <p><b>PE3:</b> ¿Qué relación existe entre la práctica de valores de Ama quella, Ama sua, Ama llulla y la buena convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Miguel Grau” de Huarjujo, Puno?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p><b>OG:</b> Determinar la relación que existe entre la valoración de la trilogía andina y la buena convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Miguel Grau” de Huarjujo, Puno.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <p><b>OE1:</b> Determinar la relación que existe entre la cosmovisión andina y la buena convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Miguel Grau” de Huarjujo, Puno.</p> <p><b>OE2:</b> Determinar la relación que existe entre la moral andina y la buena convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Miguel Grau” de Huarjujo, Puno.</p> <p><b>OE3:</b> Determinar la relación que existe entre la práctica de valores de Ama quella, Ama sua, Ama llulla y la buena convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Miguel Grau” de Huarjujo, Puno.</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL</b></p> <p><b>HC:</b> Existe una relación significativa entre la valoración de la trilogía andina y la buena convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Miguel Grau” de Huarjujo, Puno.</p> <p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</b></p> <p><b>HE1:</b> Existe una relación positiva entre la cosmovisión andina y la buena convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Miguel Grau” de Huarjujo, Puno.</p> <p><b>HE2:</b> Existe una relación positiva entre la moral andina y la buena convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Miguel Grau” de Huarjujo, Puno.</p> <p><b>HE3:</b> Existe una relación positiva entre la práctica de valores de Ama quella, Ama sua, Ama llulla y la buena convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Miguel Grau” de Huarjujo, Puno.</p>	<p><b>VARIABLE 1</b></p> <p>Valoración de la trilogía andina.</p> <p><b>VARIABLE 2</b></p> <p>Buena convivencia escolar</p>	<p>La cosmovisión andina</p> <p>La moral andina</p> <p>Práctica de valores de Ama quella, Ama sua, Ama llulla</p> <p>Las normas de convivencia escolar</p> <p>Desarrollo de habilidades sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto a toda forma de vida.</li> <li>- Practicar el ayui</li> <li>- Respetar las tradiciones</li> <li>- Trato respetuoso.</li> <li>- Trabajo colaborativo</li> <li>- Respeto a las experiencias y costumbres.</li> <li>- Ama sua</li> <li>- Ama quella</li> <li>- Ama llulla</li> <li>- Practica el respeto mutuo.</li> <li>- Participación activa</li> <li>- Practicas la Autoexpresión</li> <li>- Defiende sus derechos</li> <li>- Demuestra sus expresiones.</li> <li>- Suele decir NO como respuesta.</li> <li>- Inicia interacciones positivas.</li> </ul>	<p><b>PARA LOS ITEMS:</b></p> <p>Escala de Likert, donde:</p> <p>1 = Nunca</p> <p>2 = Casi nunca</p> <p>3 = A veces</p> <p>4 = Casi siempre</p> <p>5 = Siempre</p> <p><b>PARA LOS ITEMS:</b></p> <p>Escala de Likert, donde:</p> <p>1 = Nunca</p> <p>2 = Casi nunca</p> <p>3 = A veces</p> <p>4 = Casi siempre</p> <p>5 = Siempre</p>	<p><b>ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN</b></p> <p>- Cuantitativo</p> <p><b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b></p> <p>No experimental – Transversal</p> <p><b>NIVEL O ALCANCE DE INVESTIGACIÓN</b></p> <p>Descriptivo correlacional</p> <p><b>POBLACION</b></p> <p>Conformado por 42 estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Miguel Grau” de Huarjujo – Puno.</p> <p><b>MUESTRA</b></p> <p>Mediana muestreo no probabilístico por conveniencia Se considera a la totalidad de la población</p>

## ANEXO 8: Evidencias fotográficas

**Fotografía N° 01**



*Ilustración II.* Estudiantes de la I.E.S. “Miguel Grau” de Huarijuyo.

**Fotografía N° 02**



*Ilustración I.* I.E.S. “Miguel Grau” de Huarijuyo.

**Fotografía N° 03**



*Ilustración III.* Estudiantes de la I.E.S. “Miguel Grau” de Huarijuyo. – asistiendo a clases.

ANEXO N° 9: Índice de similitud – Turnitin

# VALORACIÓN DE LA TRILOGIA ANDINA Y LA BUENA CONVIVENCIA ESCOLAR

## INFORME DE ORIGINALIDAD



### Turnitin Informe de Originalidad

Procesado el: 15-jul.-2022 19:24 KST

Identificador: 1870826637

Número de palabras: 21901

Entregado: 1

VALORACIÓN DE LA TRILOGIA ANDINA Y LA BUENA C... Por  
Idemeyr Velasquez Yupanqui

Similitud según fuente	
Internet Sources:	18%
Publicaciones:	2%
Trabajos del estudiante:	7%

Índice de similitud  
**19%**

Asesora