

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO – PUNO**

**FACULTAD DE ENFERMERÍA**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ENFERMERÍA**



**USO DE MEDIOS DIDACTICOS EN LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE  
LOS DOCENTES DE LA FACULTAD DE ENFERMERIA DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO 2011**

**TESIS**

**PRESENTADO POR**

**LIDIA NELLY CASTILLO ARONI**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE**

**LICENCIADA EN ENFERMERÍA**

**PUNO- PERU**

**2013**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO – PUNO  
FACULTAD DE ENFERMERIA**

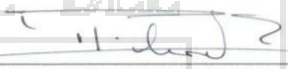
USO DE MEDIOS DIDACTICOS EN LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE  
DE LOS DOCENTES DE LA FACULTAD DE ENFERMERIA DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO 2011.

**TESIS**

Presentado a la Dirección de Investigación de la Facultad de Enfermería de la  
Universidad Nacional del Altiplano, como requisito para optar el título profesional de:

**LICENCIADA EN ENFERMERIA****Aprobado por:**

PRESIDENTE DEL JURADO:

  
M.Sc. Rosa Pilco Vargas

PRIMER MIEMBRO:

  
M.Sc. Juan-M. Sucapuca Araujo

SEGUNDO MIEMBRO:

  
Lic. Demetria Gallegos Ramos

DIRECTORA:

  
M.Sc. Nelva E. Chirinos Gallegos

ASESORA

  
M.Sc. Angela R. Esteves Villanueva

PUNO 2013

**ÁREA : Administración****TEMA : Didáctica docente**

## DEDICATORIA

*Doy gracias a Dios por su infinita  
bondad e inmenso amor, quien día a día  
nos ilumina en todo momento  
para enfrentar a la vida llena  
de esperanza y hacer posible  
la realización de este gran anhelo.*

*Con inmenso amor, cariño y eterno agradecimiento a mis padres:*

*Eduardo y Antonieta, por su sacrificio invaluable y apoyo incondicional para el  
logro mi profesión.*

*Con gratitud y afecto a mi querido  
hermano Javier, quien en todo momento  
me alentó y me brindó de manera especial  
su valioso apoyo para el logro  
de la meta propuesta.*

*Con inmenso cariño a Omar, quien con su apoyo constante me dio la fuerza para  
seguir adelante en la culminación de este propósito.*

*Nelly*

## AGRADECIMIENTO

Esta tesis, si bien ha requerido de esfuerzo y dedicación por parte de la autora, no hubiese sido posible su finalización sin la cooperación desinteresada de todas y cada una de las personas que a continuación citaré y muchas de las cuales han sido un aporte muy fuerte en momentos de angustia.

A la Universidad Nacional del Altiplano – Puno por haberme acogido en su alma mater y brindarme la posibilidad de estudiar en sus aulas.

A los Docentes de la Facultad de Enfermería de esta casa de estudios, por su contribución en mi formación profesional.

Con profundo agradecimiento a los miembros del jurado:

Msc. Rosa Pilco Vargas, Msc. Juan M. Sucapuca Araujo y Lic. Demetria Gallegos Ramos, por su acertada orientación en la realización del presente trabajo de investigación.

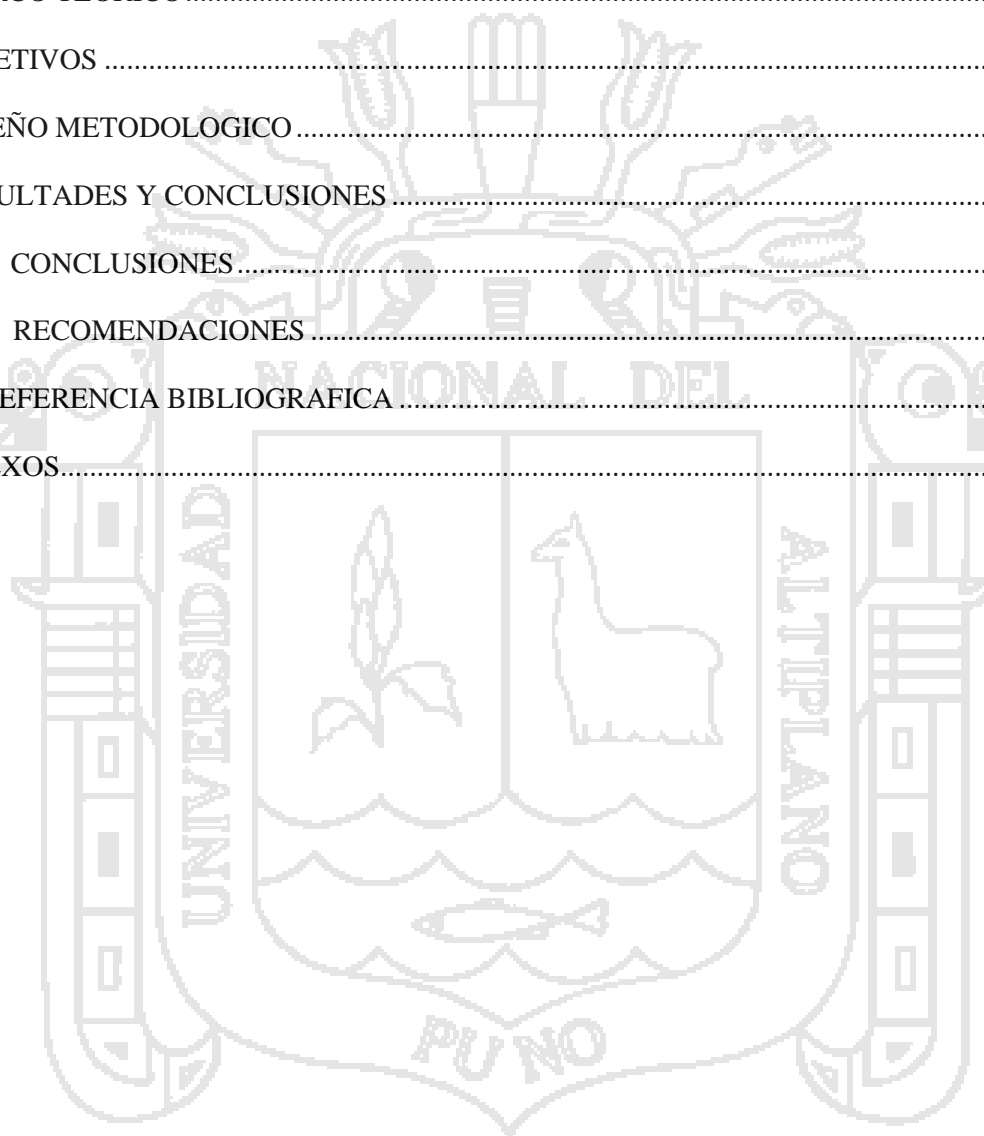
Con inmensa gratitud a mi Directora: Msc. Nelva E. Chirinos Gallegos y a mi asesora: Msc. Angela R. Esteves Villanueva por su tiempo, asesoramiento y apoyo incondicional, durante el desarrollo del presente trabajo de investigación.

A todo el personal administrativo de la Facultad de Enfermería por su colaboración y apoyo durante el desarrollo de mi formación profesional.

*Nelly*

## INDICE

RESUMEN.....	6
ABSTRACT.....	7
INTRODUCCIÓN .....	2
MARCO TEORICO.....	5
OBJETIVOS .....	26
DISEÑO METODOLOGICO.....	27
RESULTADES Y CONCLUSIONES.....	30
VII. CONCLUSIONES.....	40
VIII. RECOMENDACIONES.....	41
IX.REFERENCIA BIBLIOGRAFICA.....	42
ANEXOS.....	45



## RESUMEN

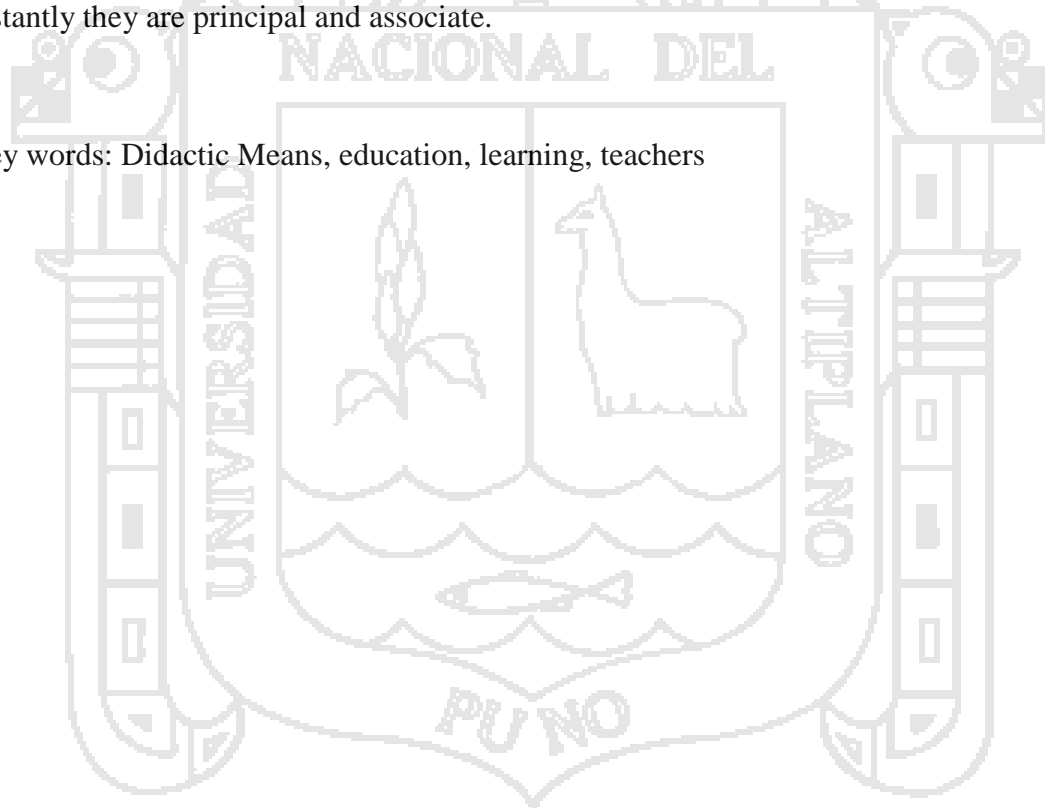
El presente trabajo se realizó con el objetivo de determinar el uso de los medios didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los docentes de la Facultad de Enfermería de la Universidad Nacional del Altiplano Puno 2011. Se realizó bajo el diseño metodológico descriptivo simple, su unidad de análisis fueron los docentes de la facultad de Enfermería, la muestra estuvo conformada por 28 docentes, de los cuales 21 son nombrados (principales, asociadas y auxiliares) y 7 son contratados (tiempo completo y tiempo parcial), quienes cuentan con estudios de segunda especialización, maestría y doctorado. Para la recolección de los datos, se utilizó la técnica de la encuesta que consistió en la aplicación del cuestionario, el cual permitió determinar cuáles son los medios didácticos más usados por los docentes. Los resultados indican que a veces usan los medios de sustitución o refuerzo de la acción del profesor en un 65.2% y los medios didácticos de apoyo a la exposición oral con un 60.9% y no usan los medios de información continua y a distancia en un 65.2%. Así mismo podemos apreciar que los docentes que usan constantemente los medios de apoyo a la exposición oral son los asociados, mientras que los docentes auxiliares usan los medios de sustitución o refuerzo de la acción del profesor y los que no usan los medios de información continua y a distancia son los principales y asociados.

**Palabras Claves:** Medios Didácticos, enseñanza, aprendizaje, docentes

## ABSTRACT

This study was performed in order to determine the use of teaching aids in the teaching-learning process of teachers in the Faculty of Nursing at the National University of the Altiplano Puno 2011. Se performed under simple descriptive study design, its unit of analysis was the teacher of the Faculty of Nursing, the sample consisted of 28 teachers, of whom 21 are appointed (main, associated and auxiliary) and 7 are employed (full time and part time), those studies have second specialization, masters and doctorate. To collect data, we used the technique of the survey consisted of the questionnaire, which allowed us to determine which are the most used teaching aids for teachers. The results indicate that sometimes they use the means of substitution or reinforcement of the action of the teacher in 65.2 % and the didactic means of support to the oral exhibition with 60.9 % and do not use the means of constant information and distantly in 65.2 %. Likewise we can estimate that the teachers who use constant the means of support to the oral exhibition are the partners, whereas the auxiliary teachers use the means of substitution or reinforcement of the action of the teacher and those who do not use the means of constant information and distantly they are principal and associate.

Key words: Didactic Means, education, learning, teachers



## INTRODUCCIÓN

### CARACTERIZACIÓN DEL PROBLEMA

Por las exigencias del mundo globalizado la educación actual se basa en competencias en donde el estudiante adquiere conocimiento, pasando de un enfoque conductista a uno constructivista donde se le ha dado un papel destacado para que desarrolle habilidades y aprenda no memorizando conceptos o textos sino realizando analogías, análisis, buscando solución a un problema, realizando una práctica de laboratorio, diseñando, etc. Los medios que se empleen durante una clase deben generar actividad, considerando que deben desarrollar habilidades, destrezas y aptitudes, por lo que es importante analizar muy bien sus características, un medio será un buen auxiliar en la enseñanza, si se realiza, diseña o utiliza con un determinado objetivo.<sup>1</sup>

En la Conferencia Mundial sobre Educación Superior se pronunció a favor de cambios en la enseñanza al plantear en su artículo 9no, “En un mundo en rápido cambio, se percibe la necesidad de una nueva visión y un nuevo modelo de enseñanza, que debería estar centrado en el estudiante, lo cual exige reformas en profundidad, así como una renovación de los contenidos, métodos, prácticas y medios de transmisión del saber”<sup>2</sup>

Según la Asociación Peruana de Facultades y Escuelas de Enfermería norma entre sus requisitos para una acreditación “la dotación de medios”, es decir se debe contar con un número adecuado de libros, revistas, medios informáticos y telemáticos actualizados y especializados en el campo de enfermería.<sup>3</sup>

Hoy en día, los medios didácticos son de gran apoyo, dado que los jóvenes viven en un mundo donde la imagen, tecnología, velocidad e inmediatez, son prioridad y se convierten en una herramienta vital para el desarrollo de una docencia de calidad que logre captar el interés y aprendizaje del estudiante, en estos tiempos cambiantes se busca una educación que brinde al estudiante un aprendizaje significativo que requiere de nuevas formas de abordar la enseñanza.<sup>4</sup>

Según sondeo a estudiantes de la Facultad se concluyó que el 60% de los docentes durante el dictado de clases utilizan medios didácticos como apoyo, sin embargo el 40% de ellos no los usa, esto hace que algunos estudiantes manifiesten su insatisfacción aseverando que las clases son muy teóricas y tediosa, causando desinterés porque no hay uso de medios didácticos activos que sirvan de apoyo, que dinamicen y fomenten la participación del estudiante, ya que los medios didácticos, por sí mismos no son representativos, pero unidos a una estrategia didáctica mejoran ostensiblemente el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

Finalmente, podríamos preguntar ¿Cuál es el mejor medio didáctico para la enseñanza - aprendizaje? La respuesta sería el diseño y selección de los medios didácticos a utilizar dependerá de los objetivos propuestos en la currícula vigente, métodos de enseñanza utilizados, forma organizativa del docente, factibilidad, cantidad de educandos, grado alcanzado por el profesor y la experiencia profesional.<sup>4</sup>



Es por ello el motivo del presente estudio sobre el uso de los medios didácticos por parte de los docentes en el desarrollo de las asignaturas dadas en el proceso de formación.

## ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

### A Nivel Internacional

En el Estudio “Propuesta de Innovación Educativa con medios didácticos de la Biología en la Educación Media Superior” de Guillermo Roque García (2008) de la Universidad Nacional Autónoma de México llega a la conclusión que los medios reflejan el constante desarrollo de la sociedad que exige cada vez la elevación del carácter científico del aprendizaje para optimizar las condiciones de trabajo de profesores y estudiantes.

Se recomienda dar mayor potencial a los medios de enseñanza para facilitar el aprendizaje y mayor influencia sobre las calificaciones. Porque los docentes enseñan a través de los medios de comunicación, materiales didácticos y asesorías tutoriales, donde el estudiante construye su conocimiento de manera independiente dentro de los planes de estudios establecidos en un programa educativo. Debido al rápido progreso de la tecnología, su empuje e influencia, y a la explosión de informaciones y pluralización de los medios, aplicar adecuadamente los medios para mejorar los rendimientos de la enseñanza será, sin duda, una corriente importante en la educación superior en el futuro.<sup>5</sup>

### A Nivel Nacional

En el Estudio “**Estrategias Didácticas Para El Uso De Las Tic En La Enseñanza De Postgrado 2009**” de Yuri Milachay Vicente de la universidad Peruana de Ciencias Aplicadas muestra que la modalidad de que el avance de la tecnología hace que aparezcan nuevas herramientas y máquinas para apoyarnos cuando se trata de enseñar, pero todas las herramientas que existen en el ámbito de la enseñanza tienen sus propias características, ventajas y desventajas que las hacen la mejor opción para situaciones, temas y estilos de aprendizaje.

Los medios tecnológicos incorporan algunos cambios en la dinámica del proceso docente, el potencial que encierra no ha logrado calar en la enseñanza superior de elite, básicamente debido a que se aplican estrategias de enseñanza-aprendizaje que priorizan el uso de muy pocas herramientas, lo que impide desplegar todas las posibilidades que la tecnología pone al alcance del docente en esta modalidad. Se presentan estrategias didácticas para la enseñanza y se discuten las herramientas tecnológicas posibles para su realización en la modalidad de enseñanza apoyada en TIC.<sup>6</sup>

## A Nivel Local

En el estudio titulado “Didáctica Universitaria y Métodos de Enseñanza” de García-Valcárcel y Tejedor (2010), de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez de la ciudad de Juliaca, reconoce mayor potencial a los medios de enseñanza tradicionales para facilitar el aprendizaje y mayor influencia sobre las calificaciones.

En consecuencia, un elevado número de profesores coinciden en que las causas fundamentales que influyen en la utilización de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje están estrechamente vinculadas con la insuficiente disponibilidad y acceso a las mismas en las Instituciones de Educación Superior y el poco dominio para su manejo (75,5%), y la ausencia de una concepción tecnológica que tienen estos docentes, a su vez indica que los docentes consideran positivos para la enseñanza tanto las tecnologías tradicionales (libros, guías enciclopedias) como las modernas (diapositivas, transparencias, video, ordenadores), Sin embargo, a pesar de considerar necesarias y valiosas las nuevas tecnologías, éstos manifestaron sentirse más cómodos y seguros con el uso del material tradicional (libros, juegos) aunque son conscientes de que tendrían que adaptarse y complementarse con otros materiales (películas, videos).<sup>7</sup>

## FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Frente a lo expuesto es necesario estudiar las estrategias de Enseñanza-aprendizaje por lo cual se ha considerado conveniente formular el siguiente problema de investigación:

**¿Cuáles son los medios didácticos utilizados por los docentes en la enseñanza-aprendizaje de la facultad de enfermería de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno 2011?**

## . IMPORTANCIA Y UTILIDAD DEL ESTUDIO

El interés generalizado por parte de las autoridades universitarias ha sido mejorar la calidad de la educación superior, es necesario hacer un replanteamiento de los métodos tradicionales donde su objetivo es transmitir un conocimiento casi totalmente memorístico, hacia un paradigma de otro corte, donde el eje central del proceso de enseñanza- aprendizaje sea el estudiante y no el docente.

Uno de los problemas más comunes que los docentes afrontan, es que los estudiantes no vinculan la teoría con la realidad, se les dificulta realizar un razonamiento o una inferencia, así como la resolución de problemas, esto debido a que no logran adquirir

un conocimiento real, sino a memorizar y acumular información, lo que trae consigo la desmotivación y desinterés en involucrarse en el desarrollo de la clase.

Los resultados servirán para los docentes como una guía para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje y mejoramiento del uso de medios didácticos por los mismos durante el desarrollo de las asignaturas.

Servirá también como fuente de información a la dirección de estudios de la facultad de enfermería, que tiene bajo su responsabilidad el cumplimiento del desarrollo de asignaturas, para los estudiantes de enfermería, y tomar decisiones que aseguren los resultados satisfactorios

Asimismo servirá como base para realizar futuras investigaciones en el contexto académico profesional, permitiendo mejorar la calidad de formación de los egresados en enfermería.

## **MARCO TEORICO**

### **2.1. TEORÍAS EXISTENTES SOBRE EL TEMA**

En el nuevo enfoque pedagógico a nivel universitario, las estrategias metodológicas vienen a ser las herramientas que permiten la formación integral del nuevo profesional que se forma en nuestra primera casa de estudios. Por lo tanto las estrategias consideradas en las diferentes asignaturas están orientadas al logro de las capacidades (cognitivas, habilidades y actitudes) del estudiante consignadas en las diferentes áreas curriculares que están consideradas en la nueva área curricular como son: formación general, básica, especializada y práctica pre- profesional. <sup>8</sup>

El constructivismo es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Jean Piaget (1952), Lev Vygotsky (1978), David Ausubel (1963), Jerome Bruner (1960), y aun cuando ninguno de ellos se denominó como constructivista sus ideas y propuestas claramente ilustran las ideas de esta corriente, las que plantearon que aprender era la consecuencia de desequilibrios en la comprensión de un estudiante y que el ambiente tenía una importancia fundamental en este proceso.

Promueve la exploración libre de un estudiante dentro de un marco o de una estructura dada, misma estructura que puede ser de un nivel sencillo hasta un nivel más complejo, el cual es conveniente que los estudiantes desarrollen actividades centradas en sus habilidades así pueden consolidar sus aprendizajes adecuadamente.<sup>9</sup>

Driver (1986: citado en Santiuste) afirma que el aprendizaje constructivista subraya “el papel esencialmente activo de quien aprende”. Este papel activo está basado en las siguientes características:

- a) La importancia de los conocimientos previos y la motivación de los estudiantes.

- b) El establecimiento de relaciones entre los conocimientos para la construcción de mapas conceptuales y la ordenación semántica de los contenidos de memoria.
- c) La capacidad de construir significados a base de reestructurar los conocimientos que se adquieren de acuerdo con las concepciones básicas previas del sujeto.
- d) Los estudiantes auto-aprenden dirigiendo sus capacidades a ciertos contenidos y construyendo ellos mismos el significado de esos contenidos que han de procesar.

La aplicación del constructivismo al aprendizaje implica el reconocimiento que cada persona aprende de diversas maneras, requiriendo estrategias metodológicas pertinentes que estimulen potencialidades que fortalezcan la confianza en sus habilidades para resolver problemas, comunicarse y aprender a aprender.

Como explica Calzadilla, “en cuanto al conocimiento, el constructivismo plantea que su valor no es absoluto, pues éste es el producto de las múltiples interpretaciones que hacen los individuos de su entorno, de acuerdo a las posibilidades de cada uno para interactuar y reflexionar. Los estudiantes desarrollan sus propias estrategias de aprendizaje, señalan sus objetivos y metas, al mismo tiempo que se responsabilizan de qué y cómo aprender. La función del profesor es apoyar las decisiones del estudiante”.<sup>8</sup>

### **2.1.1. Impacto del constructivismo en la Docencia**

Desde el punto de vista del proceso docente-educativo, el enfoque constructivista tiene importantes implicaciones en el momento de adoptarlos para la educación:

Sirve de vía para sistematizar las teorías educativas y convertirse en una propuesta teórica y epistemológica que agrupe diferentes enfoques y tendencias.

El conocimiento es construido, no transmitido. Las experiencias deben ser interpretadas y procesadas por cada individuo. Dos personas no pueden intercambiar conocimientos como si fuera sólo información.

El conocimiento previo tiene impacto en el aprendizaje. Dos personas pueden tener la misma experiencia pero interpretarla de distinta manera.

Vinculación de la educación con la ciencia (posición cientifista).<sup>8</sup>

El constructivismo lleva la ciencia y la investigación al aula, en efecto, el docente debe coordinar actividades donde el estudiante tenga la posibilidad de aprender a investigar por sí mismo.

Los estudiantes tienen una visión del mundo establecida antes de incorporarse al salón de clases que ha sido formada (construida y reconstruida) con los años de experiencias previas y aprendizaje.

A medida que evoluciona, la visión del mundo de un estudiante filtra todas las experiencias y afecta a todas las interpretaciones de posteriores observaciones.

Énfasis en el protagonismo del individuo en la apropiación de sus conocimientos y la necesidad de “aprender a aprender” por sí mismo.

Los estudiantes están emocional y afectivamente vinculados a una visión del mundo y no la abandonan fácilmente.

El carácter activo de la construcción y reconstrucción de nuevos conocimientos sobre las bases de las concepciones previas y creencias de los educandos. Cuestionar, revisar, reestructurar la propia visión del mundo requiere mucho esfuerzo.

Carácter tentativo de la construcción, lo que significa que el nuevo conocimiento debe adquirirse a través del método hipotético-deductivo, pudiendo sufrir modificaciones más o menos substanciales en la medida que surjan evidencias que así lo indiquen.

La viabilidad en la construcción del conocimiento, cuando se afirma que la construcción de los nuevos conocimientos e ideas necesitan ser viables se quiere significar que deben ser útiles para un individuo o para un grupo de individuos.

Resulta imprescindible que la construcción tenga un carácter social, ya que aunque cada individuo tiene que construir sus conocimientos por sí mismo, este proceso no puede desprenderse de su fuerte componente social.<sup>9</sup>

## **2.2 MEDIOS DIDACTICOS EN EL ENFOQUE PEDAGÓGICO**

Los discursos pedagógicos y las propuestas metodológicas que se difunden en la actualidad se fundamentan en ciertos postulados derivados básicamente de los aportes de la epistemología, de la pedagogía activa, de la psicología genética de Jean Piaget, de la psicología cognitiva de Brunner y David Ausubel, de la psicología culturalista de Lev Vigotsky y de la educación intercultural. Es a partir de tales formulaciones teóricas que se ha introducido el concepto de “Constructivismo Pedagógico”, que de acuerdo con Susana Frisancho (1996), “es una forma de entender la enseñanza y el aprendizaje como un proceso activo, donde el estudiante construye y elabora sus propios conocimientos a partir de la experiencia previa y de las interacciones que establece con el profesor y con el entorno”.<sup>10</sup>

De esta forma la concepción constructivista se refiere a que aprender es construir y no copiar, el aprendizaje es personal, si bien es cierto nos movemos dentro de ciertos parámetros, las representaciones de los objetos o contenidos que intentamos aprender son personales, influyendo en ellos nuestros intereses, experiencias y conocimientos previos, que no necesariamente tienen que ser idénticos a los de otro. Así, dicho proceso no conduce precisamente a la acumulación, sin sentido, de nuevos conocimientos, sino a

la integración, modificación, establecimiento de relaciones y coordinación entre esquemas de pensamiento que ya poseíamos. En este proceso el protagonista es el sujeto que aprende, es decir el estudiante es el responsable de su propio proceso de aprendizaje. Él es quien construye (o más reconstruye) los saberes, y éste puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de esta forma el conocimiento del estudiante se origina y se desarrolla entre la interacción entre él y los objetos. <sup>11</sup>

Para Piaget, el ser humano es curioso por naturaleza y constantemente se esfuerza por comprender el mundo que le rodea, lo que motiva a construir de manera activa dentro de su mente representaciones del ambiente que experimenta, en este sentido si no hay acción, no hay aprendizaje y para esto, el maestro debe crear el ambiente adecuado con los medios precisos, aquellos que ayuden a construir y no sólo a reforzar su aprendizaje. <sup>3</sup>

### **2.2.1 Plan Curricular de la Facultad De Enfermería**

#### **Concepción y Características del Currículo**

La Facultad de Enfermería tiene un currículo por competencias derivadas del análisis de las demandas del contexto, las que están integradas secuenciadas y jerarquizadas; que los estudiantes deben lograr en su intención profesionalista.

Las competencias en tal sentido integran 3 tipos de saberes o contenidos: procedimental, conceptual y actitudinal.

#### **Contenidos Conceptuales**

Son los hechos, ideas, conceptos, leyes, teorías y principios, es decir son los conocimientos declarativos. Constituyen el conjunto de saber, sin embargo no son solo objetos mentales, si no los instrumentos con los que se observa y comprende el mundo al combinarlos, ordenarlos y transformarlos.

#### **Contenidos Procedimentales**

Son conocimientos no declarativos, como las habilidades y destrezas psicomotoras, procedimientos y estrategias. Constituyen el saber hacer, son acciones ordenadas, dirigidas a la consecución de metas.

#### **Contenidos Actitudinales**

Son los valores, normas y actitudes que se asumen en relación con los contenidos de aprendizaje y contribuyen a asegurar la convivencia humana armoniosa<sup>12</sup>

### 2.2.2 Aspectos Teóricos del uso de medios de enseñanza en el PEA

El lugar que ocupan los medios de enseñanza como componente del proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA), permite reflexionar sobre la utilidad que estos en dicho proceso, que no dependerá exclusivamente del medio de enseñanza en sí, sino de las relaciones que establezcan con los otros componentes, a partir del uso sistémico que el docente le proporcione con la aplicación de estrategias adecuadas para ello.

Es en función de estas relaciones en las que adquirirán sus posibles alcances en el PEA; por cuanto, se entiende que los medios de enseñanza no funcionan en el vacío, sino como parte de un proceso sistémico, esencialmente interactivo y comunicativo, de intercambio de información, experiencias, conocimientos y vivencias, que logran una influencia mutua en las relaciones interpersonales (Rico, López, Chávez, Ruiz, & Valera, 2002; Fernández, 2009).

Según Salinas (2002), lo anterior implica, a los problemas relacionados con la disponibilidad de los medios, la viabilidad económica y tecnológica dentro del campo de la didáctica, se asume la necesaria concepción de carácter sistémico a la hora de concebirlos, producirlos, utilizarlos, vincularlos a los demás componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje; que sustente su uso en cada una de las formas organizativas, con el pleno conocimiento de sus posibilidades y restricciones; acorde con las nuevas realidades, demandas sociales, y científicas que permitirán responder funcional y oportunamente a las exigencias de la sociedad actual.<sup>13</sup>

Horrutinier (2006) hace referencia a este tema, al expresar que, en la actualidad, constituye una importante prioridad la elevación del dominio de los medios de enseñanza y fundamentalmente de las TIC, para lograr una adecuada integración de estos como medios de enseñanza al proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tal razón, el término de integración desde esta visión describe la condición de un sistema en el que los elementos que la componen actúan recíprocamente.

No es un hecho aislado en el contexto universitario, que la integración de este componente del proceso de enseñanza-aprendizaje, haya estado justificado con la simple condición de adicionar nuevos medios de enseñanza a este proceso, justamente, este ha constituido un tema recurrente en las políticas universitarias de los últimos años, planteándose múltiples desafíos y cuestionamientos acerca del porqué, para qué y cómo usar de manera integrada los medios de enseñanza en dicho proceso.

López (2007) García Valcárcel y González (2011) y Lombillillo (2011), defienden una idea que resulta vital para comprender, en toda su dimensión, el alcance de esta nueva cualidad, al expresar que no se trata sencillamente de incorporar las TIC como medio de enseñanza en las asignaturas y convertirlas en mera instrumentalidad; sino de hacer un uso innovador, reflexivo, integrado, progresivo y pedagógico de estas. En esencia, transformar las asignaturas, con el empleo de estos recursos sobre la base de las actuales; con lo cual se fortalece la función del docente en el proceso de formación y esa transformación a la que se aspira es, ante todo, una transformación de carácter

pedagógico, cuya materialización depende de la actuación de cada uno de los implicados, sobre todo de los profesores.

Por todas estas razones la asimilación de las TIC en la universidad contemporánea debe ser considerada por los docentes desde 2 puntos de vista: como medio de enseñanza que contribuya al perfeccionamiento del contenido del sistema didáctico de las asignaturas y como una necesidad provocada por la transformación del ejercicio profesional” (López, 2005, p.5).

### **2.2.3 Estilos de aprendizajes del estudiante**

Para elegir la forma adecuada de estrategias de enseñanza es necesario conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes de esta forma el docente podrá diseñar estrategias de enseñanza enfocadas a explotar las habilidades que ya se tienen y otras nuevas que le permitan el logro de un aprendizaje integral.

La programación neurolingüística según Duran (2007), considera 3 medios básicos por los cuales logramos construir nuestro mundo (el ojo, el oído y el cuerpo en general) en ellos se basan nuestras preferencias de aprendizaje, la mayoría de las personas utilizan estos procesos en forma desigual, es decir potenciando a unos y desatendiendo a otro.

#### **Aprendizaje Visual**

Aprenden preferentemente a través del contacto visual con el medio educativo. Son capaces de traer muchas imágenes e información a la vez, por lo que tienen facilidad de absorber grandes cantidades de información con rapidez.

Aprovechan las representaciones visuales, como gráficos, cuadros, laminas, carteles, etc. Que mejoran este tipo de aprendizaje.

Recuerdan mejor lo que leyeron que lo que escucharon.

Entre el 40% y 50 % de las personas desarrollan este tipo de aprendizaje.

#### **Aprendizaje Visual Auditivo**

Aprenden de preferencia escuchando el medio educativo.

Piensan y recuerdan de manera secuencial y ordenada.

Los contenidos orales los asimilan mejor cuando ellos los explican.

Se adaptan con facilidad al formato de clase explicativa.

Los videos, las discusiones y las lecturas mejoran su aprendizaje.

Recuerdan mejor lo que escuchan que lo que leen.



Entre un 10% a 20% de las personas desarrollan este estilo de aprendizaje.

### **Aprendizaje Kinestésico**

Aprenden preferentemente al interactuar físicamente con el medio educativo.

Para aprender necesitan asociar los contenidos con movimientos o sensaciones corporales.

Las actividades físicas, el dibujo, los experimentos de laboratorio, los juegos de rol, mejorarán su aprendizaje.

Entre el 30% y un 50 % de las personas desarrollan este estilo de aprendizaje, este porcentaje se incrementa en la población masculina.

Para Felder y Silverman (2000) piensan que los estudiantes aprenden de diferentes formas: viendo, escuchando, reflexionando, actuando, razonando de forma lógica o intuitiva, mientras que Duran (2007) menciona: que lo que aprenden en el aula dependerá de su habilidad innata de los conceptos previos y de los estilos de enseñanza de su profesor.<sup>14</sup>

## **2.3 LOS MEDIOS DIDÁCTICOS**

Una parte importante en el proceso de enseñanza aprendizaje es el proceso de planeación y organización de una clase, así como la selección de las estrategias y la secuencia de actividades que se lleven a cabo, sin olvidar el apoyo que se usa. Los medios didácticos tienen la intención de motivar, captar la atención, lograr la comprensión y mejorar el rendimiento, además estimular a usar y fortalecer el desarrollo de los sentidos, las habilidades cognitivas, las emociones, las actitudes y los valores de las personas y los contextos naturales y socioculturales.<sup>15</sup>

García Aretio (2006) los considera como apoyos técnicos que facilitan la comunicación y transmisión del conocimiento, encaminados a la consecución de objetivos del aprendizaje y tienen como finalidad estimular al estudiante para investigar, descubrir y construir, por lo que tiene un aspecto funcional y dinámico muy importante pues ayuda aproximarlos a la realidad.

Para Castillo (2008) Es un dispositivo que contiene un mensaje educativo, puede ser un objeto artificial o natural, el cual el docente busca, consigue diseña, como una ayuda para llevar a cabo el proceso enseñanza- aprendizaje.

Según Salas Perea, Martín (2007) Son materiales, instrumentos recurso y equipos destinados a fines educativos, que facilitan y que sirven de soporte técnico al proceso de enseñanza- aprendizaje, haciéndolo más provechoso y productivo; como se puede apreciar, esta es una definición descriptiva que incluye una amplia gama y tipología de materiales al servicio de los docentes y estudiantes, que sirve de apoyo a los métodos y

procedimientos que se emplean en clases y contribuyen al logro de objetivos, capacidades y competencias. <sup>16</sup>

Para Villarroel Idrovo Jorge.(2005) El profesor no solo se debe limitar a la exposición oral, pues se corre el riesgo que la información transmitida tenga escasa significación y deje una huella aún menor, los medios constituyen la alternativa para superar el gran pecado de la oratoria magisterial, pero dichos métodos no pueden prescindir de los medios didácticos que les dan mayor efectividad; podríamos decir, que sin medios creativos y variados, difícilmente se podría aceptar que un método sea activo.<sup>17</sup>

Según Grisolia C. Maricarmen (2003) Los medios didácticos son todos aquellos recursos empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Es un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso de enseñanza y aprendizaje, los cuales contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un conocimiento determinado, al proporcionarles experiencias sensoriales representativas de dicho conocimiento.

Para Fonseca Morales Gema María y García Pavón Francisco (2001) Nos dice que todo docente a la hora de enfrentarse a la impartición de una clase debe seleccionar los medios didácticos que tiene pensado utilizar, es fundamental elegir adecuadamente los medios porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, son herramientas de suma importancia dentro del aula para lograr esclarecer conceptos e interpretaciones sobre un área permitiendo que los estudiantes tengan mayor claridad de lo que desean aprender.

## **MEDIO**

Son canales a través de los cuales se comunican mensajes. Estos pueden ser, el medio visual (utilizado en transparencias, artículos periodísticos, papelógrafos, fichas de trabajo, u otros materiales impresos), el medio auditivo sonoro (como el medio radial, la palabra hablada, etc.), el medio audiovisual (ejemplo la televisión o la computadora).

## **MEDIO DIDÁCTICO**

Constituye el espacio situado entre varias cosas, el medio estudiantil es la interacción entre los miembros del cuerpo docente y los estudiantes en un marco físico determinado.

Es cualquier elemento, aparato o representación que se emplea para proveer información didáctica del mensaje que se desea comunicar en una sesión de enseñanza – aprendizaje. <sup>17</sup>

Los medios “son recursos al servicio de la enseñanza. Un recurso es cualquier medio, persona, material, procedimiento, etc. que con una finalidad de apoyo se incorpora en el proceso de aprendizaje, para que cada estudiante alcance el límite superior de sus capacidades y potencie así su aprendizaje”<sup>18</sup>

Estos medios han cambiado de acuerdo a los avances de la tecnología y también según los progresos en el terreno de la educación. Considera que el concepto de “medio” estará acorde con los avances en el ámbito de la Tecnología Educativa, originalmente se hablaba de “materiales visuales de enseñanza”, luego de “medios audiovisuales”; ahora se consideran “medios didácticos” que es una frase más global y centrada en el estudiante y no en el órgano de los sentidos en el cual se incide.<sup>19</sup>

### 2.3.1. Características de los Medios Didácticos

Para poder llegar a cumplir con estas funciones, es necesario llevar a cabo un proceso de planificación detallada en la que habrá que considerar una serie de características que deberán manifestar los medios didácticos.

**Programados:** la previsión debe incluir respuestas a preguntas tales como ¿qué material utilizar?, ¿para la consecución de qué objetivos?, en ¿qué momento habrá de utilizarse?, ¿en qué contexto de aprendizaje?, ¿a quién está destinado?

**Adecuados:** adaptados al contexto socio-institucional, apropiados al nivel e índole del curso en cuestión, a las características del grupo destinatario.

**Precisos y actuales:** ofrecen orientaciones lo más exactas posibles de los hechos, principios, leyes y procedimientos. Deben reflejar la situación presente, con los conocimientos más actualizados en esa área del saber.

**Integrales:** establecen las recomendaciones oportunas para conducir y orientar el trabajo del estudiante. Se tratará de materiales que desarrollen todos los contenidos exigidos para la consecución de los objetivos previstos.

**Abiertos y flexibles:** deben invitar a la crítica, la reflexión, la complementación de lo estudiado, que sugieran problemas y cuestionen a través de interrogantes, que obliguen al análisis y elaboración de respuestas adaptados a los diferentes contextos.

**Coherentes:** congruencia entre las distintas variables y elementos del proceso de enseñanza y aprendizaje, esto es, entre objetivos, contenidos, actividades y evaluación.

**Transferibles y aplicables:** materiales que faciliten la utilidad y posibiliten la aplicabilidad de lo aprendido a través de actividades y ejercicios.

**Interactivos:** mantenedores de un diálogo simulado y permanente con el estudiante, que faciliten la realimentación constante, preguntando, ofreciendo soluciones, facilitando repasos.

**Significativos:** sus contenidos tienen sentido en sí mismos, representan algo interesante para el destinatario y están presentados progresivamente.

**Válidos y fiables:** la selección de los contenidos a de girar en torno a aquello que se pretende que aprenda el estudiante. Los contenidos presentados son fiables cuando representan solidez, consistencia y contrastabilidad.

**Que permitan la autoevaluación:** a través de propuestas de actividades, ejercicios, preguntas que permitan comprobar los progresos realizados.<sup>20</sup>

#### 2.4. CLASIFICACIÓN DE LOS MEDIOS DIDÁCTICOS

El empleo de cada medio didáctico debe dar respuesta a todos y cada uno de los objetivos planteados por el docente, para hacer un acercamiento riguroso a los diferentes medios debemos plantearnos la tipología de medios didácticos que existen e incluir aquellos que, desde un planteamiento realista, pueden ser utilizados por los profesores en sus diseños formativos.<sup>21</sup>

Las Tecnologías de la información y comunicación han entrado con fuerza y rapidez en los sistemas de enseñanza, pero la realidad de nuestras aulas y concretamente las universitarias están lejos de favorecer el empleo sistemático de los medios. Lo real y cotidiano son los recursos tradicionales los que siguen teniendo un papel esencial y aunque las aplicaciones informáticas han influido considerablemente en la elaboración de los materiales, su concepción como documento didáctico y sus condiciones de aplicación siguen siendo las mismas.<sup>22</sup>

Juan Luis Bravo Ramos nos refiere que desde el punto de vista del profesorado, para conocer los medios didácticos y poder enseñar o apoyar sus enseñanzas en estos, debemos partir desde una triple perspectiva la que nos va a permitir clasificar y seleccionar los recursos que intervienen en el diseño formativo de la siguiente manera:<sup>23</sup>

### 2.4.1 Medios de apoyo a la Exposición Oral

Facilitan al profesor la exposición de los temas, ayudándole así, a no perder el hilo conductor de la clase. Evita la omisión de conceptos por despiste, a los estudiantes le supone un refuerzo a la hora de tomar apuntes, suponen un descanso en el estudiante para poder atender a fotos o incluso videos que ejemplifiquen lo dado y puede resultar una buena ayuda para mantener la atención, facilitar la memorización y clarificar el pensamiento de quienes escuchan y son:<sup>24</sup>

#### ▫ La Palabra Hablada Participativa

La exposición es un tipo de discurso cuyo objetivo es el de ofrecer una información al receptor de forma clara, ordenada y progresiva, descartando toda posible ambigüedad e imprecisión; para ello parte de un tema y lo desarrolla en toda su amplitud, tiene lugar en una situación de comunicación que viene determinada por tres elementos: el emisor, el receptor y la relación que se establece entre ellos.

Para hacer una buena exposición oral es importante tener cuenta lo siguiente:

La postura del cuerpo debe reflejar seguridad y confianza

El uso de las manos puede facilitar hacer énfasis en algunos puntos importantes y, además, hace que el público se sienta guiado por el expositor.

Mantener el contacto visual con el público y tener un adecuado tono de voz facilitarán que el público no pierda la atención de la exposición.

Por último, las ayudas audiovisuales (carteleras, diapositivas, presentaciones en programas de computador, fotografías, extractos sonoros, imágenes) pueden ser útiles para ilustrar y complementar la información oral.

#### ▫ La Pizarra

Permite la inclusión de dibujos que completan los textos. Es interactiva en la medida en que toda la información aparecerá cuando el usuario trabaje sobre ella. Como medio es sincrónico, pues los contenidos son de baja elaboración, por ello, los interlocutores deben estar presentes.

Se pueden dejar instrucciones en la pizarra, pero su función es de complemento a la palabra, permite el desarrollo de contenidos largos y complejos de manera secuencial, ya que permite seguir un razonamiento paso a paso, basada en:

El orden de los contenidos y la forma en la que estos van a ser distribuidos conviene aprovechar al máximo las direcciones de lectura y escritura.

El tamaño y tipo de letra, tiene que ser leída sin esfuerzo por todos los presentes.

Limpieza, en el sentido de que en la pizarra sólo deben aparecer aquellos símbolos que formen parte del contenido, todo lo demás se debe borrar al término de la

exposición.<sup>24</sup>

▫ Pizarra Electrónica

Con este nombre podemos encontrar distintas aplicaciones y medios basados en la pizarra. En ningún caso hablamos, como en algunos escritos, de proyecciones con PowerPoint que las hemos situado en otro apartado. Nos referimos con esto a una superficie sobre la que podemos escribir y borrar con total facilidad y emplearla en situaciones de aprendizaje en grupo.

La diferencia con la pizarra tradicional es que todo lo que se escribe sobre ella queda registrado, son muy interesantes las pantallas o pizarras táctiles que, además de recoger la información para distribuirla a los estudiantes, hace que las clases puedan ser más vistosas y audiovisuales, facilitando a los estudiantes el seguimiento de las explicaciones del profesorado.<sup>22</sup>

▫ El Papelógrafo

Es un sustituto de la pizarra en aquellos lugares en los que ésta no forma parte del entorno y en determinadas situaciones en las que se quiere huir del planteamiento de una clase tradicional. Sólo debe usarse en pequeños grupos, pues es la única manera de garantizar la visibilidad de lo que se presenta. Es muy útil en reuniones para presentar ilustraciones puntuales, esquemas simples, descripciones, etc. con la ventaja de que pueden traerse ya preparados y a su vez muestra mayor interés por lo presentado e interpreta conclusiones sencillas y breves.<sup>22</sup>

Entre las ventajas que tienen los papelógrafos están:

Permite graficar y escribir textos.

Muestra con claridad la función de los objetos.

Permite preparar con antelación gráficos o textos.

Facilita una presentación organizada, en secuencia y así lograr claridad y lógica de comunicación.

Facilidad de transporte.

Permite revisión posterior en caso de un repaso.

Se puede conservar para revisiones futuras o como soporte para actas y protocolos de reuniones y sesiones.

▫ **Transparencias para Retroproyector**

Durante mucho tiempo ha sido la única tecnología que ha estado presente en nuestras aulas. Sus posibilidades expresivas, muy apreciadas por los profesores, no siempre son adecuadamente canalizadas en beneficio de los estudiantes. Tienen algunas ventajas, como poderse utilizar prácticamente con la iluminación normal o que permiten escribir y/o dibujar en ellas durante la conferencia y son más fáciles de hacer que las diapositivas, sin embargo su manejo es más engorroso, y se deterioran con más facilidad.

Deben reunir las siguientes condiciones:

Legibilidad de los textos y caracteres que aparecen. Para que estos sean visibles es aconsejable que las letras tengan un tamaño superior a 24 puntos o que su altura tenga un tamaño aproximado de 1/20 sobre la altura de la imagen.

Sencillez, en el sentido de colocar pocos elementos expresivos y bien situados. Una idea por pantalla, seis palabras por línea, seis líneas por idea.

Claridad, de manera que la audiencia identifique inmediatamente el contenido de la pantalla. El título es un elemento fundamental en este sentido.

Nitidez, en cuanto a que se vean los elementos que configuran la pantalla y que la relación del contraste entre los elementos expresivos y el fondo sea la adecuada para que estos últimos no sean los protagonistas de la pantalla.

Área de imagen, de manera que los elementos que constituyen la transparencia estén repartidos de forma armónica sobre toda la superficie.<sup>24</sup>

▫ **Diapositivas**

La diapositiva como recurso didáctico, es excelente en la descripción de estructuras de todo tipo, debido a la calidad y al tamaño de la imagen; por ello es un medio muy indicado. Las diapositivas, proyectadas en series secuenciadas, pueden aplicarse a la explicación de procesos de cualquier índole, no es solo útil para la presentación de informaciones, sino que permite repasar y realizar actividades: creativas, de observación, reconocimiento y evaluación.

**Ventaja del uso de diapositivas:**

Permite el acercamiento a realidades o experiencias de difícil acceso.

Permiten también adecuar el ritmo de presentación a las necesidades de los estudiantes, condicionamientos en el momento de la exposición, etc.

Son un material fácil de elaborar, funcional y económico.

### **Desventajas que tiene las diapositivas:**

La participación del estudiante se ve reducida a su contemplación, pues el retorno estudiante -profesor se ve interrumpido por la oscuridad de la sala.

El estudiante tiene dificultades para tomar notas en la oscuridad. <sup>22</sup>

#### ▫ Vídeo de baja Elaboración

Es un medio basado en el almacenamiento de la imagen y sonido, como apoyo a la clase presencial. La función de estos vídeos es ilustrar las clases con imágenes en movimiento, en fragmentos cortos que den lugar a los correspondientes comentarios por parte de los profesores. Los sistemas de presentación permiten esta utilización de una manera directa, con la posibilidad de ordenar los videoclips y dentro de una presentación <sup>22</sup>

Permite la reproducción inmediata de lo grabado.

Alta concentración de la atención

Posibilita preferencialmente aprendizajes de identificación y reconocimiento visual.

Proceso de síntesis

Induce al cambio de actitudes y valores

Estimula la imaginación.

Alto nivel de información y motivación

Acerca a los estudiantes a realidades difíciles de conocer

Permite adaptarse a las modalidades desescolarizada y presencial.

#### ▫ Sistemas de Presentación

Un sistema de representación es un modo ordenado de dar a conocer el saber en el proceso enseñanza- aprendizaje es hacer presente algo con palabras o figuras que la imaginación retiene es mostrar una cosa en cambio de otra. En tal sentido, se debe tener presente que es diferente la representación de un objeto (ya sea concreto o abstracto) y el objeto propiamente dicho y existen 3 tipos:

Sistema de representación visual (predomina la vista, lo visual)

Sistema de representación auditivo (predomina el oído, lo auditivo)

Sistema de representación kinestésico (predomina el tacto, el contacto físico)



## 2.4.2 Medios de Sustitución o Refuerzo de la Acción del Profesor

Aportan información (contenidos). En ellos se fijan los conceptos y se desarrollan de forma extensa los contenidos que han sido presentados en clase, cuyos programas confeccionados nos permiten transmitir en poco tiempo un contenido lineal que ha de ser dominado por los estudiantes, es decir, aquellos medios potentes desde el punto de vista expresivo que son capaces de transmitir un contenido completo y no se emplean conjuntamente con la acción del profesor.

Suponen para el estudiante un seguimiento del temario ordenado y limpio donde se puede subrayar y marcar lo más elemental. Le ayuda al profesor, en caso de descontrol de la situación, a retomar el tema. Las clases son más ricas en temario y en ejemplos para su comprensión.<sup>25</sup>

### ▫ Textos de referencia o consulta

Son textos que presentan hallazgos científicos o históricos, ofrecen una interpretación teórica de los mismos, incrementando o reestructurando los conocimientos sobre un saber, a veces está compuesto exclusivamente de texto. Estos textos que exponen de manera sistemática lo que se presenta y desarrolla en las fuentes primarias. Por ejemplo: enciclopedias, libros de texto, manuales, etc.

### Textos propios

Es un tipo de informe cuya tendencia objetiva se dedica a producir resultados en la ciencia moderna tanto como antigua haciendo uso del Método científico. Los tipos de libros pueden ser utilizados pedagógicamente donde se fijan los conceptos y se desarrollan de forma extensa los contenidos que han sido presentados en clase.

### Textos digitales

Versión electrónica de un libro originariamente editado en papel, se presenta como una alternativa cómoda y rentable a los libros impresos, las evidentes ventajas de reducir los costos y de transportar más cómodamente la información contenida en formato PDF, dando lugar a textos inexistentes en el mundo analógico.<sup>23</sup>

Entre las ventajas están:

Facilita el ritmo individual de aprendizaje.

Facilita los procesos de análisis y de síntesis.

Permite la consulta permanente.

Permiten adaptarse a las modalidades desescolarizada y presencial.

Posibilita preferencialmente los aprendizajes de información verbal

Vídeo Educativo

El vídeo es un soporte muy adecuado para sensibilizar al alumnado acerca de aspectos socioculturales y les brinda la oportunidad de reflexionar sobre los modos de vida y valores sociales, morales y estéticos de nuestra cultura. La utilización didáctica del vídeo implica una visión amplia de las posibilidades que el mismo conlleva, e incluye las diferentes funciones que se le pueden asignar.

Su eficacia didáctica (informar, motivar, evaluar, investigar), dependen de su estructura interna y del uso que haga el docente de él.

Las ventajas que ofrece la utilización del vídeo en el aula son numerosas:

Está lleno de imágenes y sonidos que ayudan al estudiante a comprender mejor el tema logrando un aprendizaje significativo.

Aunque hay vídeos que no necesitan explicación por parte del maestro/a, se necesita que este esté pendiente.

Se puede repetir cuantas veces se desee hasta que el tema esté comprendido.

Los conocimientos teóricos podrán ser más significativos con un documental o vídeo, ya que muestra a los estudiantes la práctica de lo visto en clase.

Introduce variedad. La visualización de un vídeo en el aula ayudará romper con la monotonía de las clases, lo que hará que los estudiantes presten más atención y estén más motivados.

Permite trabajar con elementos no verbales. Permite observar las actitudes, los comportamientos, los gestos, las distancias entre los interlocutores...

Desarrolla la comprensión. Ofrece la posibilidad de realizar actividades de comprensión mucho más cercanas a la realidad.

Es un soporte muy cercano para los estudiantes.

Las desventajas son mínimas y, en la mayoría de los casos, subsanables:

Puede no ser del interés de los estudiantes.

Se necesita electricidad para su uso.

Su producción por parte del profesorado requiere una formación específica.

Para su producción se necesita de una mínima dotación.<sup>25</sup>

#### ▫ Sistemas Multimedia

Se refiere a una integración o agrupación de diferentes medios audiovisuales (texto, sonido, imagen, video) por medio de un software. La multimedia se convierte así en un entorno de aprendizaje que combina las posibilidades educativas que ofrecen diferentes medios de comunicación reproducidos a través de un computador y

soportados en un CD-Rom, en el disco duro del equipo, como nueva concepción del aprendizaje donde el estudiante construye los contenidos creando sus propias significaciones en un diálogo continuo con el sistema. Además, estos medios de extraordinaria flexibilidad, permiten la evaluación continua del proceso y la evaluación final.<sup>23</sup>

Integra diversos formatos (textual, gráfico, sonoro) y tiene grandes volúmenes de información.

Facilitan la interacción usuario/máquina y la cooperación entre grupos de usuarios.

Aportan al instructor un recurso para: Ilustrar conceptos y mostrar situaciones.

Presenta múltiples fuentes de información en un mismo soporte (texto, imagen y sonido).

Favorecen el aprendizaje individualizado.

Estimulan en el usuario la investigación y exploración.

Permiten realizar simulaciones de gran realismo.

Proporcionan entornos con gran capacidad de motivación.

Constituyen entornos lúdicos.

### **2.4.3. Medios de Información Continua y a Distancia**

Estos medios son una gran oportunidad en el caso del profesorado de ponerle una nueva motivación a sus clases. En el caso del alumnado una nueva forma de impartir una asignatura e incluso de estudiarla. Ayudan a aumentar la creatividad por medio de situaciones simuladas. El profesor puede colgar o enviar tareas, prácticas, etc. por estos medios evitando así el material fotocopiado. Supone para los estudiantes la evitación de copiar a mano, así como de las mismas clases presenciales.

Son los medios que mediante el empleo de las tecnologías telemáticas permiten ofrecer al estudiante una información continua y actualizada sobre cualquier aspecto de la asignatura. Entre estos medios incluimos:<sup>26</sup>

#### ▫ Páginas Web

Es el nombre de un documento o información electrónica que puede ser accedida mediante un navegador para mostrarse en un monitor de computadora o dispositivo móvil. Esta información se encuentra generalmente en formato HTML o XHTML, y puede proporcionar navegación a otras páginas web mediante enlaces de hipertexto. Las páginas web frecuentemente incluyen otros recursos como hojas de estilo en cascada, guiones (scripts) e imágenes digitales, entre otros. Las páginas web, están

compuesta principalmente por información (sólo texto y/o módulos multimedia) así como por hipervínculos; además puede contener o asociar datos de estilo para especificar cómo debe visualizarse.<sup>26</sup>

▫ Videoconferencia

Enlace interactivo para un fin común entre varias personas o grupos de personas en distintas localidades por medio de una o varias líneas telefónicas. La interacción es enseñar un proceso comunicativo donde el profesor orienta, guía, aconseja, estimula la creación de nuevos saberes con la participación activa de los estudiantes, a su vez:

Comunica entre sí a varios grupos de personas.<sup>23</sup>

Transmisión de imágenes y voz.

Puede tener alcance nacional e internacional

Presenta diversas fuentes de información.

Proporciona entornos con gran capacidad de motivación.

▫ Correo Electrónico

Como medio de tutoría a distancia y como información continua mediante listas de correo. Supone un nexo entre estudiantes y profesores, entre estos y sus colegas en otros lugares. Es una comunicación escrita, asíncrona, a veces, instantánea que carece de determinados elementos formales de la correspondencia epistolar clásica.

Es una de las aplicaciones más utilizadas en Internet; su facilidad de uso, su aspecto práctico y su inmediatez han popularizado las transmisiones telemáticas en numerosas actividades científicas y económicas, se envía a través de una red de computadores al computador que utiliza la persona a quien va dirigido y entre sus funciones están<sup>27</sup>

Rapidez; los mensajes suelen llegar a su destino en pocos minutos.

Comodidad; además de mensajes de texto, se pueden enviar ficheros de imágenes, de sonido, programas ejecutables, etc.

Los mensajes se guardan en el disco y pueden ser impresos, copiados, modificados

Permite intercambio de opiniones y conceptos.

Posibilita preferencialmente aprendizajes de: procesos de síntesis. conceptos, principios, reglas y relaciones.

▫ Charla Electrónica O Chat

Es una forma de comunicación escrita por medio del computador que ofrece la oportunidad de establecer contacto, en tiempo real, que hace sus aportaciones a través del teclado de su ordenador, este medio presenta una comunicación de carácter síncrono que impide muchas veces la meditación y documentación necesaria para responder a ciertas cuestiones. La función del moderador en el chat y una planificación previa de éste son imprescindibles para lograr un determinado grado de eficacia.

Existe también la opción de hacer la comunicación con video, en tiempo real, lo que se llama video-chat.<sup>24</sup>

Permite intercambio de opiniones y conceptos.

Utilización individual y/o grupal.

Alta interacción.

Se utiliza como soporte de comunicación en formación desescolarizada.

▫ Tutores Multimedia o Software Educativo

Emplean todas las posibilidades de comunicación de las tecnologías multimedia y pueden contener grandes volúmenes de información que llegan al usuario a través de un soporte sencillo, barato, extendido, fácil de manejar y de gran capacidad como es el CD-ROM. Los tutoriales permiten controlar el avance del estudiante sobre el multimedia y ofrecer una amplia gama de caminos y direcciones para que éste construya su propio aprendizaje, puede evaluar a los estudiantes, desde el diagnóstico inicial hasta la evaluación final, y, si el ordenador está conectado a Internet, enviar los resultados al profesor encargado de la formación.<sup>28</sup> Las principales características son las siguientes:

Favorecen el aprendizaje individualizado, ya que permiten su adaptación a las características de los usuarios, por lo que pueden ser diseñados según los rasgos de los estudiantes: edad, nivel madurativo, conocimientos previos, intereses, etc.

Permiten el acceso a una enorme y variada cantidad de información.

Son materiales flexibles e interactivos con el usuario.

Son materiales activos, ya que permiten combinar la información con la demanda de realización de actividades, estimulando el aprendizaje activo.

Estimulan la investigación y la exploración.

Proporcionan entornos atractivos y motivadores.

Posibilitan entornos de aprendizaje ricos en información con distintos tipos de interacción.

Favorecen el aprendizaje colaborativo

Fomentan la iniciativa y el autoaprendizaje

▫ Ambiente Virtual De Aprendizaje

Podemos definir un ambiente de aprendizaje como el escenario donde se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje, un entorno mediado por tecnología donde se dictan clases través de recursos infovirtuales y se debe tener en cuenta: <sup>25</sup>

Las condiciones y materiales necesarias para la implementación del currículo

Las relaciones interpersonales básicas entre profesores y estudiantes

La organización y disposición espacial del aula

Las pautas de comportamiento que en ella se desarrollan

Los roles que se establecen

Los profesores piensan y toman decisiones en torno al diseño y empleo del espacio, el tiempo y la disposición de los materiales:

Cómo debe ser la organización espacial

Cómo va a ser la selección, elaboración y disposición (accesibilidad y visibilidad) de los medios didácticos.

Cómo se van a manejar los mensajes y la información dentro del espacio de tal manera que están claras las responsabilidades del tal manera que se propicie la autonomía

Cómo propiciar las interacciones con el conocimiento, con los otros compañeros y consigo mismo.<sup>29</sup>

## VARIABLE Y SU OPERACIONALIZACIÓN

### VARIABLE

Medios Didácticos

### OPERACIONALIZACIÓN

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	CATEGORÍA	INDICE
<b>USO DE MEDIOS DIDACTICOS</b> Son recursos empleados por los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que contribuyen a la participación activa, tanto individual como colectiva de los estudiantes.	Medios De Apoyo A La Exposición Oral	- Frecuencia de uso de medios de apoyo a la exposición oral por semestre	<b>Utiliza medios de apoyo a la exposición oral en el desarrollo de sus asignaturas:</b>  La palabra hablada participativa La pizarra Pizarra electrónica El papelógrafo Transparencias para retroproyector Diapositivas Video de baja elaboración Sistemas de presentación	SIEMPRE
	Medios de sustitución o refuerzo de la acción del profesor	- Frecuencia de uso de medios de sustitución o refuerzo de la acción del profesor por semestre	<b>Utiliza Medios de sustitución o refuerzo de la acción del profesor en el desarrollo de sus asignaturas:</b>  Textos de referencia o consulta: Textos propios: Textos digitales Video educativo Sistemas multimedia	A VECES
	Medios de información continua y distancia	- Frecuencia de uso de medios de información continua y distancia por semestre	<b>Utiliza Medios de información continua y a distancia en el desarrollo de sus asignaturas:</b>  Páginas web Videoconferencia. Correo electrónico Charla electrónica o chat Tutores multimedia o software educativo Ambiente virtual de aprendizaje.	NUNCA
				SIEMPRE
				A VECES
				NUNCA

**OBJETIVOS****OBJETIVO GENERAL**

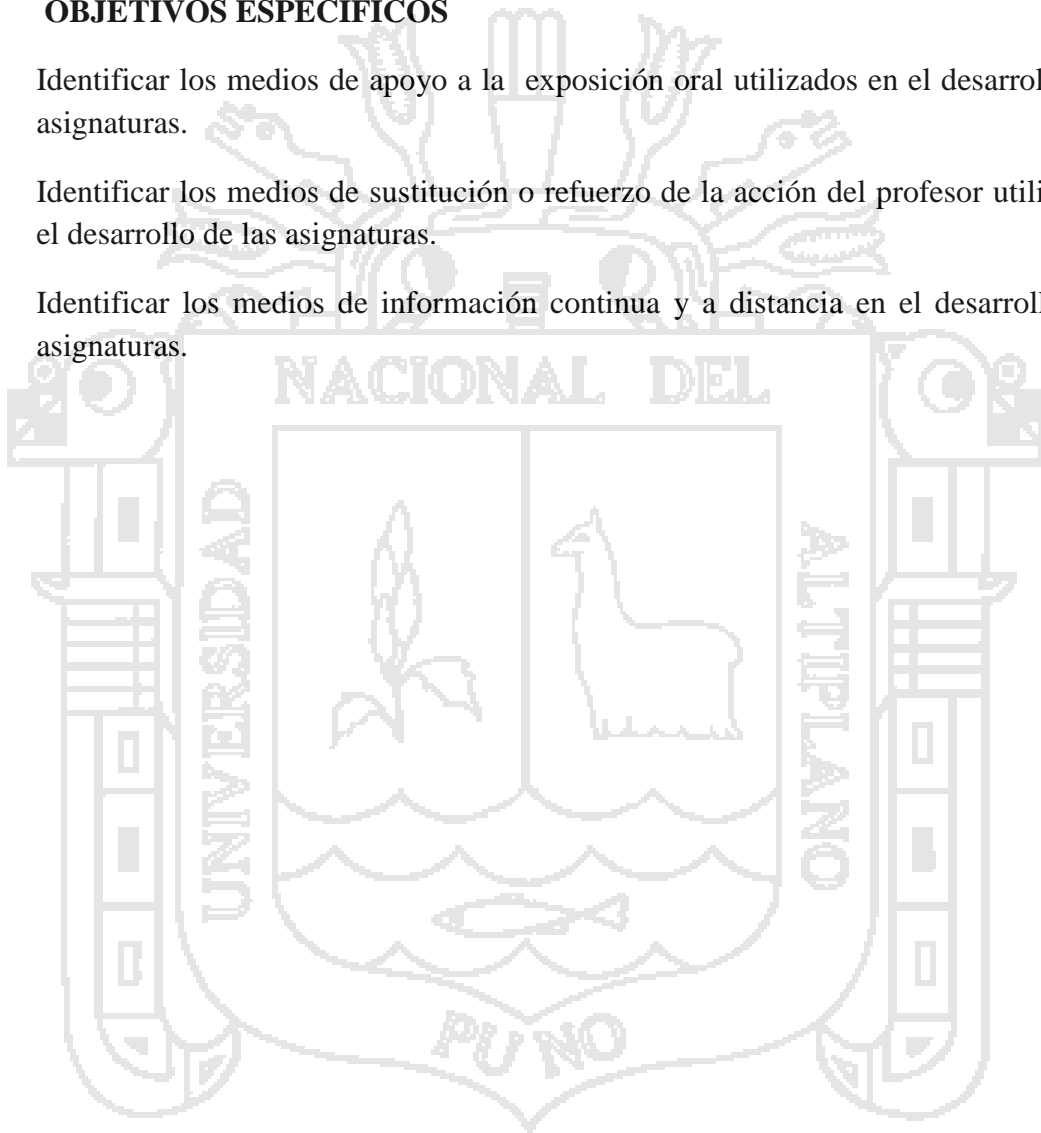
Determinar el uso de los medios didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los docentes de la facultad de enfermería de la Universidad Nacional del Altiplano Puno 2011

**OBJETIVOS ESPECIFICOS**

Identificar los medios de apoyo a la exposición oral utilizados en el desarrollo de las asignaturas.

Identificar los medios de sustitución o refuerzo de la acción del profesor utilizado en el desarrollo de las asignaturas.

Identificar los medios de información continua y a distancia en el desarrollo de las asignaturas.





## **DISEÑO METODOLOGICO**

### **5.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

Descriptivo Simple – transversal, fue descriptivo porque el investigador buscó y recogió la información en forma directa sobre el uso de los medios de enseñanza que utilizan los docentes de la facultad de enfermería y es de corte transversal porque el estudio de la variable se realizó en un determinado momento, haciendo un corte en el tiempo.

### **5.2. ÁMBITO DE ESTUDIO**

El presente estudio se desarrolló en La Universidad Nacional del Altiplano, específicamente en la Facultad de Enfermería.

Se encuentra en el Dpto. de Puno, ciudad de Puno considerada como la capital folklórica del Perú, localizado en la sierra del sudeste del país en la meseta del Collao a  $13^{\circ}00'66''00''$  y  $17^{\circ}17'30''$  de latitud sur y los  $71^{\circ}06'57''$  y  $68^{\circ}48'46''$  de longitud oeste del meridiano de Greenwich. Ubicado en el barrio San José, Av. Floral 1153 Distrito de Puno - Provincia Puno.

La Facultad de enfermería se encuentra en la parte este de la ciudad universitaria, cuenta con 2 pabellones, uno administrativo y uno académico, una planta física que cuenta con agua, luz y desagüe permanente, con 8 aulas las cuales se encuentran implementadas de una pizarra acrílica, 3 aulas laboratorio, una biblioteca especializada, un centro de cómputo, con 28 docentes, de las cuales 21 son:

Nombrados entre principales, asociadas y auxiliares, 7 contratadas a tiempo completo y tiempo parcial, quienes cuentan con estudios de segunda especialización (4), maestría (16) y doctorado (4)

### **5.3. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO**

La población y muestra de estudio estuvo constituida por 28 docentes que representan el 100% entre nombrados y contratados de la facultad de enfermería de la Universidad Nacional del Altiplano Puno.

#### **5.3.1 Unidad de Análisis**

Docentes nombrados y contratados de la Facultad de Enfermería De La Universidad Nacional Del Altiplano Puno.

#### **5.3.2 Inclusión de la Muestra**

- Docentes Nombrados (Principales, asociados y auxiliares)
- Docentes Contratados (Tiempo completo, tiempo parcial)

### 5.3.3 Exclusión de la muestra.

- Docentes en Vacaciones.
- Docentes con licencia por estudio.
- Docentes con licencia por enfermedad.
- Docentes con licencia por año sabático.

## 5.4. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### 5.4.1 Técnicas

Para la recolección de los datos, se utilizó la técnica de la encuesta, que consistió en la aplicación del cuestionario, que es un documento con un listado de preguntas, las cuales se les hizo a los docentes de la facultad de enfermería.

### 5.4.2 Instrumento

El Instrumento que se utilizó fue un cuestionario, el cual tiene 3 opciones para marcar (siempre, a veces, nunca) acorde al criterio de la persona que lo resolvió, lo cual permitió determinar cuáles son los medios didácticos más usados por los docentes. El instrumento fue elaborado por la ejecutora, la validez del constructo y la confiabilidad está dada porque fue aplicado directamente por la ejecutora.

## 5.5. PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### Coordinación:

Para realizar el estudio se coordinó con el decano y el jefe de departamento de la Facultad de Enfermería de la Universidad Nacional del Altiplano Puno, para informarles sobre el objetivo del estudio y obtener la autorización respectiva, luego con los docentes indicándoles el motivo de nuestra investigación.

### Ejecución:

Una vez obtenida la autorización se prosiguió con la aplicación de la encuesta a los docentes mediante el cuestionario de la utilización de medios didácticos.

Sistema de Calificación:

El cuestionario conste de 19 ítems con 3 alternativas “SIEMPRE” “AVECES” “NUNCA” haciendo un total de 38 puntos

Cada respuesta “Siempre” vale 2 puntos.

Cada respuesta “A veces” vale 1 punto.

Cada respuesta “Nunca” vale 0 puntos.

Para la calificación final se realizó la suma de puntajes obtenidos de cada respuesta emitida a los 19 ítems planteados de acuerdo a la respuesta obtenida.

Teniendo la suma del total de las respuestas se ubicó los resultados en el nivel de uso de los medios didácticos de la siguiente manera:

De 27 a 38	Nivel de Uso Didáctico Siempre
De 14 a 26	Nivel de Uso Didáctico A veces
De 0 a 13	Nivel de Uso Didáctico No Usa

La codificación de los instrumentos, se efectuó seguidamente de la recogida de datos utilizando los instrumentos ya mencionados, para luego introducir al Ordenador, lo cual se realizó mediante un software para facilitar el ingreso de información.

### **Confiabilidad del Instrumento**

Para la confiabilidad y entendimiento del instrumento (cuestionario) se tomó una muestra piloto de 10 docentes de la facultad de enfermería de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez – Juliaca.

Antes del inicio, del llenado del cuestionario se les sugirió si tenían algunas dudas para responder las preguntas, si lo tenían debían estar llanos para preguntar y despejar las dudas.

El resultado final de este cuestionario fue, que la mayoría de los docentes respondieron a todas las preguntas, en el cual se observó que no tuvieron ningún inconveniente en el llenado del cuestionario.

## **5.6. PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS**

El Análisis y tratamiento de datos, se realizó con la ayuda de un ingeniero estadístico y se usó paquetes estadísticos como son: SPSS v19.0, Minitab v16.0, SpadN, y Excel 2010. Se presenta tablas de porcentajes.

**RESULTADOS Y CONCLUSIONES**

**CUADRO 1**

**USO DE LOS MEDIOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LOS DOCENTES DE LA FACULTAD DE ENFERMERÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO- PUNO 2011**

VALORACIÓN MEDIOS DIDACTICOS	SIEMPRE USA		A VECES USA		NO USA		TOTAL	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
MEDIOS DE APOYO A LA EXPOSICION ORAL	10	43.4	5	21.7	8	34.9	23	100
MEDIOS DE SUSTITUCION O REFUERZO DE LA ACCION DEL PROFESOR	8	34.9	9	39.1	6	26	23	100
MEDIOS DE INFORMACION CONTINUA Y A DISTANCIA	2	8.7	6	26	15	65.3	23	100

**Fuente: Datos obtenidos del cuestionario aplicado a los docentes de la Facultad de Enfermería UNA- Puno 2011**

En el presente cuadro se puede observar que los docentes en un 43.4% siempre usan los medios de apoyo a la exposición oral, a veces usan los medios de sustitución o refuerzo de la acción del profesor con un 39.1% y los medios de información continua y a distancia por un 65.3% de los docentes que no le dan uso. También podemos observar en el anexo N° 2 que los docentes asociados son los que siempre manejan los medios de apoyo a la exposición oral, mientras los auxiliares los medios de sustitución o refuerzo de la acción del profesor a su vez los principales y asociados son los que no usan los medios de información continua y a distancia.

En relación con lo anterior, dicho cuestionario indaga especialmente cuáles son los medios que utilizan los profesores durante las clases. Es sobresaliente el hecho de que los mayores porcentajes se encuentren en relación con la frecuencia de utilización los que están enmarcados en el uso de sustitución o refuerzo de la acción del profesor y los medios didácticos de apoyo a la exposición oral, a su vez en un menor porcentaje aparecen aquellos medios que integran el grupo de los medios de información continua y a distancia.

Por su parte García Aretio (2006) refiere que los medios didácticos facilitan la comunicación y transmisión del conocimiento, los considera como apoyos técnicos, encaminados a la consecución de objetivos de la enseñanza-aprendizaje y tienen como finalidad estimular al estudiante para investigar, descubrir, construir, por lo que tiene un aspecto funcional y dinámico muy importante pues ayuda a aproximarlos a la

realidad. Tiene también la intención de motivar, captar la atención, lograr la comprensión y mejorar el rendimiento del aprendizaje, además de estimular y fortalecer el desarrollo de los sentidos, las habilidades cognitivas, las emociones, las actitudes como los valores de las personas, los contextos naturales y socioculturales.

A su vez Grisolia Cáceres, Maricarmen (2003) nos dice que los medios didácticos son todos aquellos recursos empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta, es un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso de enseñanza- aprendizaje, los cuales contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un conocimiento, al proporcionarles experiencias sensoriales representativas de dicho conocimiento.

A diferencia del estudio realizado en México que concluyó el 62% de los docentes utilizaban las nuevas tecnologías en su clases mientras que en el presente estudio se concluye que los docentes utilizan los medios de apoyo a la exposición oral del docente que se caracterizan por ofrecer una información al receptor de forma clara, ordenada, progresiva y puede resultar una buena ayuda para mantener la atención, facilitar la memorización y clarificar el pensamiento de quienes escuchan.

Es importante tener en cuenta que el estudio anterior no pertenece a nuestra realidad ya que fueron realizados en México, lo que hace pensar en la diferencia de actividades de cada país , universidad y carrera profesional, si bien para los cursos en enfermería se requiere de la aplicación de conocimientos en forma precisa y lógica cuando se está frente a un paciente, no es suficiente sólo el conocimiento práctico sino que se recurre al fundamento teórico lógico para llevar a cabo una intervención ante los usuarios, a nuestro entender la enseñanza es un proceso activo, donde el estudiante construye y elabora sus propios conocimientos.

La autora coincide con Salas Perea, cuando refiere que no hay formularios posibles en el uso de los medios, no hay computadora capaz de determinar el medio más apropiado para una clase; porque aún en igualdad de condiciones, es la preparación y experiencia del docente en su ejercicio profesional, su tacto pedagógico y su formación académica para conducir el proceso docente, los que pueden llevar a la mejor selección posible. De igual manera, el nexo entre la palabra del profesor y la percepción del objeto o su reproducción juegan un papel importante en el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante, es necesario resaltar la necesidad de incorporar medios que no sólo estimule el aspecto cognoscitivo sino también estimulen la reflexión, la investigación y motiven, ya que no se aprende lo que no se desea hacerlo.

CUADRO 2

**MEDIOS DE APOYO A LA EXPOSICIÓN ORAL PARA EL DESARROLLO DE SUS ASIGNATURAS DE LOS DOCENTES DE LA FACULTAD DE ENFERMERÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO-PUNO 2011**

VALORACION MEDIOS DIDACTICOS	SIEMPRE USA		A VECES USA		NO USA		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
LA PALABRA HABLADA PARTICIPATIVA	21	91.3	2	8.7	0	0	23	100
LA PIZARRA	12	52.2	10	43.4	1	4.4	23	100
DIPOSITIVAS	10	43.4	12	52.2	1	4.4	23	100
SISTEMA DE PRESENTACION	3	13	9	39.2	11	47.8	23	100
PAPELOGRAFO	3	13	9	39.2	11	47.8	23	100
VIDEO DE BAJA ELABORACION CASERO	0	0	7	30.4	16	69.6	23	100
TRANSPARENCIA PARA RETROPROYECTOR	0	0	1	4.4	22	95.6	23	100
PIZARRA ELECTRONICA	0	0	0	0	23	100	23	100

**Fuente: Datos obtenidos del cuestionario aplicado a los docentes de la Facultad de Enfermería UNA- Puno 2011**

En el presente cuadro se puede observar respecto a la frecuencia de utilización de medios de apoyo a la exposición oral, que los docentes siempre usan La palabra hablada participativa con un 91.3%, la pizarra de un 52.2%, a veces las diapositivas en un 52.2%, así mismo no usan el sistema de presentación y el papelógrafo con el 47.8% respectivamente , videos de baja elaboración en un 69.6%, las transparencias para retroproyector en un 95,6% y por último la pizarra electrónica con un 100%.

También se puede observar en el anexo N° 3 que la palabra hablada participativa y la pizarra son utilizados en mayor porcentaje por los docentes principales y asociados mientras que las diapositivas, sistema de presentación y el papelógrafo son utilizados con mayor frecuencia por los auxiliares.

Al respecto Villarroel Idrovo Jorge.(2005) nos indica que: El profesor no solo debe limitarse a la exposición oral, pues se corre el riesgo de que la información transmitida

tenga escasa significación para el estudiante y deje una huella aún menor, los medios activos constituyen la única alternativa para superar el gran pecado de la oratoria magisterial, pero dichos métodos no pueden prescindir de los medios didácticos los que le dan mayor efectividad; bien podríamos decir, que sin medios creativos y variados, difícilmente se podría hablar que un método sea activo.

Por su parte Fonseca Morales, Gema María Nos dice: que todo docente a la hora de enfrentarse a la impartición de una clase debe seleccionar los medios didácticos que tiene pensado utilizar, estos medios facilitan al profesor la exposición de los temas, ayudándole así, a no perder el hilo conductor de la clase y que evita la omisión de conceptos.

Los resultados obtenidos coincide con Yuri Milachay Vicente (2009) que llegó a la conclusión que el 66,3% de los profesores reconocen a pesar que en su centro superior de enseñanza contaban con nuevas tecnologías para el proceso de enseñanza – aprendizaje, no las utilizan con frecuencia; alegando que su uso es muy complicado en la clase, lo cual indica que el avance de la tecnología hace que aparezcan nuevas herramientas y máquinas para apoyarnos cuando se trata de enseñar, pero todas las herramientas que existen en el ámbito de la enseñanza tienen sus propias características, ventajas y desventajas que las hacen la mejor opción para situaciones, temas y estilos de aprendizaje, los medios tecnológicos incorporan algunos cambios en la dinámica del proceso docente, pero no en las prácticas docentes que aún se basan esencialmente en un enfoque no sistémico y no integrado de estos componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA)

Los resultados obtenidos muestran evidentemente el uso de la palabra hablada por parte de los docentes durante el desarrollo de clases, que tienen como objetivo, facilitar la intercomunicación entre estudiante- profesor para favorecer a través del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimientos. Muchos docentes piensan que no tiene importancia el medio o recursos que se escoge a la hora de impartir una clase pero se equivocan, es fundamental elegir adecuadamente los medios didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

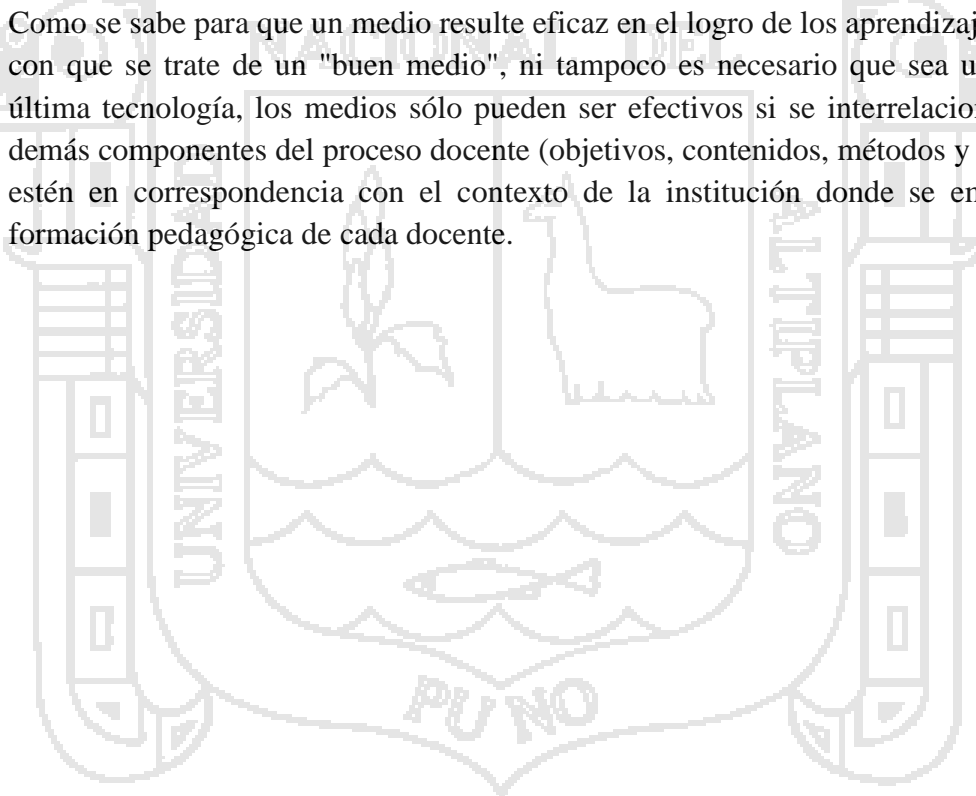
También llama la atención el desuso de la pizarra electrónica ya que según indagaciones obtuvimos información fidedigna, que la facultad de enfermería cuenta con dicho medio didáctico, lo que hace suponer que el desinterés y abandono se debe esencialmente a la falta de capacitación por parte de los docentes quedando completamente al margen del proceso enseñanza-aprendizaje.

Creo que desde hace muchos años, la palabra hablada y la pizarra han sido los medios didácticos más utilizados por los docentes y lo seguirá siendo por un mucho tiempo más, ya que constituye un excelente medio didáctico y siempre habrá alguien dispuesto a utilizarla, pero cada día se ve como las pizarras tradicionales empiezan a ceder terreno a las pizarras electrónicas, con la complicidad de quienes han visto en la

tecnología la oportunidad de otorgar valor agregado al proceso de enseñanza-aprendizaje, presentando los contenidos en forma más atractiva con muchas posibilidades para la ilustración de ambientes didácticos que permitan mejorar las prácticas docentes, marcando su impacto tecnológico al interactuar con el estudiante, logrando la motivación en los temas a tratar para su aprendizaje y desarrollando habilidades técnicas necesarias para tener éxito en un mundo cada vez más globalizado, modernizado e hipervinculado.

Todo docente a la hora de enfrentarse a la impartición de una clase debe seleccionar los medios didácticos que tiene pensado utilizar. La utilización de medios didácticos con los estudiantes siempre supone riesgo como que no estén todos disponibles, que las máquinas necesarias no funcionen, que no sea tan buenos como parecían, que los estudiantes se entusiasman con el medio pero lo utilizan solamente de manera lúdica. Por ello para reducir estos riesgos, al planificar una intervención educativa y antes de iniciar una sesión de clase en la que pensamos utilizar un medio educativo conviene que nos aseguremos tres apoyos clave: el tecnológico, didáctico y organizativo.

Como se sabe para que un medio resulte eficaz en el logro de los aprendizajes, no basta con que se trate de un "buen medio", ni tampoco es necesario que sea un medio de última tecnología, los medios sólo pueden ser efectivos si se interrelacionan con los demás componentes del proceso docente (objetivos, contenidos, métodos y evaluación) estén en correspondencia con el contexto de la institución donde se emplean y la formación pedagógica de cada docente.





CUADRO 3

**MEDIOS DE SUSTITUCIÓN O REFUERZO DE LA ACCIÓN DEL PROFESOR PARA EL DESARROLLO DE SUS ASIGNATURAS DE LOS DOCENTES DE LA FACULTAD DE ENFERMERÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO- PUNO 2011**

VALORACIÓN	SIEMPRE USA		A VECES USA		NO USA		TOTAL	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
<b>MEDIOS DIDACTICOS</b>								
<b>TEXTOS DE REFERENCIA/ CONSULTA</b>	16	69.6	7	30.4	0	0	23	100
<b>TEXTOS PROPIOS</b>	14	60.9	7	30.4	2	8.7	23	100
<b>SISTEMA MULTIMEDIA</b>	4	17.3	10	43.5	9	39.2	23	100
<b>TEXTOS DIGITALES</b>	3	13	10	43.5	10	43.5	23	100
<b>VIDEO EDUCATIVO</b>	3	13	8	34.8	12	52.2	23	100

Fuente: Datos obtenidos del cuestionario aplicado a los docentes de la Facultad de Enfermería UNA - Puno 2011

En el presente cuadro se observa que los docentes de la facultad de enfermería respecto a los medios de sustitución o refuerzo de la acción del profesor siempre usan los textos de referencia o consulta con un 69.6%, textos propios por un 60.9%, a veces utilizan el sistema multimedia y textos digitales con un 43.5% respectivamente y finalmente no usan los videos educativos en un 52.2 %

A su vez, se puede ver en el anexo N° 4 , los docentes que le dan mayor uso a los textos de referencia o consulta y textos propios son los principales, así mismo quienes manejan con mayor frecuencia el sistema multimedia son los asociados, mientras que los auxiliares utilizan los textos digitales y videos educativos.

Al respecto Lombillo (2008) dice que los medios de refuerzo a la acción del profesor son por excelencia en las aulas los que desarrollan, fomentan y animan al habito de la lectura, enriquece el lenguaje, proporcionan cultura, desarrollan el sentido estético y no solo proporcionan información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración además de recrear y distraer. Una simple lectura y copia del libro de texto, no es recomendable. Por el contrario, es preferible iniciar el proceso de enseñanza usando recursos que estimulen la motivación, creatividad, curiosidad y la solución de problemas, para así, provocar en el estudiante el manejo, manipulación de los contenidos y crear sobre ello su aprendizaje.

El presente estudio difiere con el estudio realizado en México titulado “Propuesta de Innovación Educativa con medios didácticos de la Biología en la Educación Media Superior” de Guillermo Roque García (2008) que llegó a concluir que los textos digitales son los más usados por parte de los docentes con un porcentaje de 76%, mientras que en el presente estudio los resultados obtenidos muestran que los textos de referencia o consulta son los más utilizados por parte del 69.6 % de los docentes de la facultad de enfermería que imparten mas la transmisión de conocimientos en forma teórica.

Como se sabe los estudios superiores siempre han tenido como base el uso de textos, los mismos que constituyen herramienta indispensable para el docente durante el proceso de enseñanza - aprendizaje del ámbito universitario, hasta hace poco, los usuarios se limitaban a comunicarse con los ordenadores a través de un simple interface basado en texto y gráficos estáticos.

Los sistemas multimedia han introducido un amplio abanico de maneras de intercambiar información entre el hombre y el ordenador, incluyendo sonido de alta fidelidad, gráficos de calidad, animación y video.

En la enseñanza superior se continúan utilizando en mayor medida los métodos tradicionales de enseñanza, como el material escrito que es una herramienta instructiva básica de la universidad. Creemos que la capacidad de los sistemas multimedia y el aumento de recursos y medios, permite que las universidades puedan explorar nuevas estrategias de enseñanza, produciendo sistemas instructivos innovadores que ofrecen a los estudiantes más opciones para aprender.

La incorporación de vídeos educativos, texto digitales , y sistema multimedia los cuales pueden ser una mucha ayuda para el estudiante al recibir, procesar y actuar sobre la gran cantidad de información presentada durante los años de universidad, además de ayudarlos a desarrollar su potencial individual así como mantenerlos activos, flexibles, adaptables al cambio social y tecnológico

Hoy en día existen medios didácticos excelentes que pueden ayudar a un docente a impartir su clase, mejorarla o que les pueden servir de apoyo en su labor, los cuales han ido evolucionado sobretodo como consecuencia de la aparición de las nuevas tecnologías utilizando para ello cualquier medio al alcance más o menos sofisticado, el gran reto es adelantarse a las necesidades del estudiante, fomentando su autonomía e impulsando que se conviertan en agentes activos de su propio aprendizaje. Para lograr una educación con calidad es indispensable que las sesiones educativas se transformen en una constante actualización del docente.

## CUADRO 4

**MEDIOS DE INFORMACIÓN CONTINUA Y A DISTANCIA EN EL  
DESARROLLO DE LAS ASIGNATURAS DE LOS DOCENTES DE LA  
FACULTAD DE ENFERMERÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL  
ALTIPLANO- PUNO 2011**

VALORACIÓN MEDIOS DIDACTICOS	SIEMPRE USA		A VECES USA		NO USA		TOTAL	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
VIDEO CONFERENCIA	0	0	2	8.7	21	91.3	23	100
AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE	0	0	2	8.7	21	91.3	23	100
TUTORES MULTIMEDIA O SOFTWARE EDUCATIVO	0	0	4	17.3	19	82.7	23	100
CHARLA ELECTRONICA O CHAT	1	4.4	4	17.3	18	78.3	23	100
CORREO ELECTRONICO	3	13	14	60.9	6	26.1	23	100
PAGINAS WEB	4	17.3	13	56.6	6	26.1	23	100

Fuente: Datos obtenidos del cuestionario aplicado a los docentes de la Facultad de Enfermería UNA- Puno 2011

En el presente cuadro se observa que los docentes de la facultad de enfermería respecto a los medios de información continua y a distancia no usan las videoconferencias y al ambiente virtual con un 91.3% respectivamente, seguido de tutores multimedia o software educativo con un 82.7% y la charla electrónica o chat de un 78.3%, y a veces usan el correo electrónico con un 60.9% al igual que a las páginas web en un 56.6%.

Se puede observar en el anexo N° 5, los docentes que no usan los medios didácticos de información continua y a distancia durante el desarrollo de sus asignaturas son los principales y asociados, mientras que los docentes auxiliares los utilizan a veces.

Por su parte Jorquera Aceituno, Claudio (2008) nos indica que los medios de información continua y a distancia es una modalidad que permite el acto educativo mediante diferentes métodos, técnicas, estrategias y medios, en una situación en que estudiantes y profesores se encuentran separados físicamente y sólo se relacionan de manera presencial ocasionalmente. La relación presencial depende de la distancia, el número de estudiantes y el tipo de conocimiento que se imparte.

Desde una perspectiva del proceso instruccional, esa modalidad permite transmitir información de carácter cognoscitivo y mensajes formativos, mediante medios no tradicionales. No requiere una relación permanente de carácter presencial y circunscrito a un recinto específico.

Los resultados del presente estudio coinciden con el obtenido por García-Valcárcel y Tejedor (2010), en cuyo estudio además se le reconoce mayor potencial a los medios de enseñanza tradicionales para facilitar el aprendizaje y mayor influencia sobre las calificaciones. En consecuencia, un elevado número de profesores coinciden en que las causas fundamentales que influyen en la utilización de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje están estrechamente vinculadas con la insuficiente disponibilidad y acceso a las mismas en las Instituciones de Educación Superior y el poco dominio para su manejo (75,5%), y la ausencia de un conocimiento tecnológico que tienen estos docentes, a su vez indica que los mismos consideran positivo a los medios tradicionales (libros, guías enciclopedias) como las modernas (pizarra electrónica, transparencias, video, ordenadores), Sin embargo, a pesar de considerar necesarias y valiosas las nuevas tecnologías, éstos manifestaron sentirse más cómodos y seguros con el uso del material tradicional, aunque son conscientes de que tendrían que adaptarse y complementarse con otros medios.

Hoy en día sabemos que la tecnología ocupa un lugar muy importante en la enseñanza - aprendizaje de los estudiantes, el docente debe de estar preparado para orientar, guiar y buscar nuevos retos para su propia formación y la de sus estudiantes, es una realidad incuestionable que la incorporación de las TIC en la sociedad y en especial en el ámbito de la educación aporta una gran fuente de recursos y medios didácticos que influyen de manera significativa en la enseñanza y el aprendizaje de la comunidad estudiantil, aporta sin duda un valor añadido al actual sistema educativo y abre las puertas a nuevos paradigmas educativos y de formación universitaria. Se puede advertir que muchos de los docentes que laboran en la Facultad de Enfermería provienen de diferentes universidades y carreras con formación heterogénea y sin preparación pedagógica lo que dificulta el proceso de enseñanza – aprendizaje, la prioridad de la enseñanza no debería ser crear materiales o medios técnicamente perfectos sino pedagógicamente adecuados, significativos y útiles para cada grupo de estudiantes en general y cada estudiante en particular.

Es una tarea difícil, la cual requiere un gran esfuerzo de cada docente y un trabajo importante de planificación y coordinación del equipo de profesores, El papel fundamental de las TIC en la educación no tiene discusión, sin embargo, el uso adecuado y productivo de este medio si genera controversia. Si nos deslumbramos por el gran avance y espectacularidad de las TIC, es probable que no veamos los grandes errores que se comenten con el uso de las nuevas tecnologías, uno de ellos es emplear métodos tradicionales y obsoletos de enseñanza con recursos tecnológicos de avanzada.

Para no caer en esa trampa, el docente debe prepararse, buscar la manera de emplear los nuevos recursos con estrategias pedagógicas que faciliten y promueven la creatividad y eleven la calidad de la educación, pero elevar el nivel educativo con tecnología no es fácil, vemos que los estudiantes son muy hábiles en plagiar información y poco activos en la producción de contenidos.

Las verdaderas posibilidades y aportaciones didácticas de las TIC no están determinadas por las características internas del medio, sino que dependen del uso que se haga de ellas y de las concepciones de enseñanza- aprendizaje a partir de las cuales se propone su utilización, pueden convertirse así en herramientas que refuercen las prácticas educativas tradicionales o en herramientas que propicien el cambio y la transformación del currículum, contrariamente a lo que se pueda pensar, estos medios mejoran la comunicación entre el profesor –estudiante a su vez aumenta la motivación y satisfacción en el aprendizaje de nuevos conceptos.

Sin olvidar por un momento la esencia de la "tradición"; el diseño de un medio didáctico de calidad pasa por la producción de unos contenidos formativos centrados en el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje, una cuidada elaboración y una actualización permanente, el medio didáctico debe ser una herramienta de apoyo y consulta, durante la acción formativa.

Para finalizar y a modo de síntesis, se hace necesario destacar que los datos obtenidos en este estudio nos permiten comprender la necesidad urgente que existe en recibir una formación adecuada en el uso de medios de información continua y a distancia , no sólo para desarrollar su capacitación técnica sino, y lo que es más importante para abordar con detenimiento una capacitación pedagógica que asegure la verdadera integración de estos medios con el currículum de la educación en enfermería, donde el verdadero protagonista es el sujeto que aprende, es decir el estudiante es el responsable de su propio proceso de aprendizaje. Él es quien construye (o más reconstruye) los saberes, cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de esta forma el conocimiento del estudiante se origina y se desarrolla entre la interacción entre él y los objetos.

## VII. CONCLUSIONES

Los resultados fueron los siguientes:

### PRIMERO

La mayoría de los docentes de la facultad de enfermería si utilizan medios didácticos en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes, dándole un buen uso a los medios de apoyo a la exposición oral, un uso regular respecto a los medios de sustitución o refuerzo de la acción del profesor, mientras que en el uso de los medios de información continua y a distancia es de forma deficiente.

### SEGUNDO

Los medios de apoyo a la exposición oral utilizados con mayor frecuencia en el desarrollo de las asignaturas por parte de los docentes son la palabra hablada participativa y la pizarra.

### TERCERO

Los medios de sustitución o refuerzo de la acción del profesor utilizado con mayor frecuencia en el desarrollo de las asignaturas son los textos de referencia o consulta.

### CUARTO

Los medios de información continua y a distancia utilizados con mayor frecuencia en el desarrollo de las asignaturas son las páginas web y el correo electrónico.

## VIII. RECOMENDACIONES

### A LA FACULTAD DE ENFERMERÍA

Se sugiere a las autoridades de la Facultad de Enfermería que realicen autogestión para la renovación y adquisición de medios didácticos óptimos para mejorar la calidad de enseñanza aprendizaje.

Se exhorta a la directora de la carrera de Enfermería coordinar para realizar capacitaciones constantes a los docentes de actualización pedagógica y utilización de métodos meta cognitivos y medios didácticos para tener un buen nivel de aprendizaje utilizando adecuadamente los medios tradicionales y modernos.

### A LOS DOCENTES

Se propone internalicen sobre la importancia del uso de medios didácticos y se capaciten sobre el uso y manejo correcto de los mismos que les permitan integrar, en su práctica docente, los medios didácticos en general y los basados en nuevas tecnologías

### A LOS BACHILLERES

A partir del presente trabajo de investigación se sugiere realizar estudios posteriores para hacer un seguimiento del uso de los medios didácticos.

**IX.REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA**

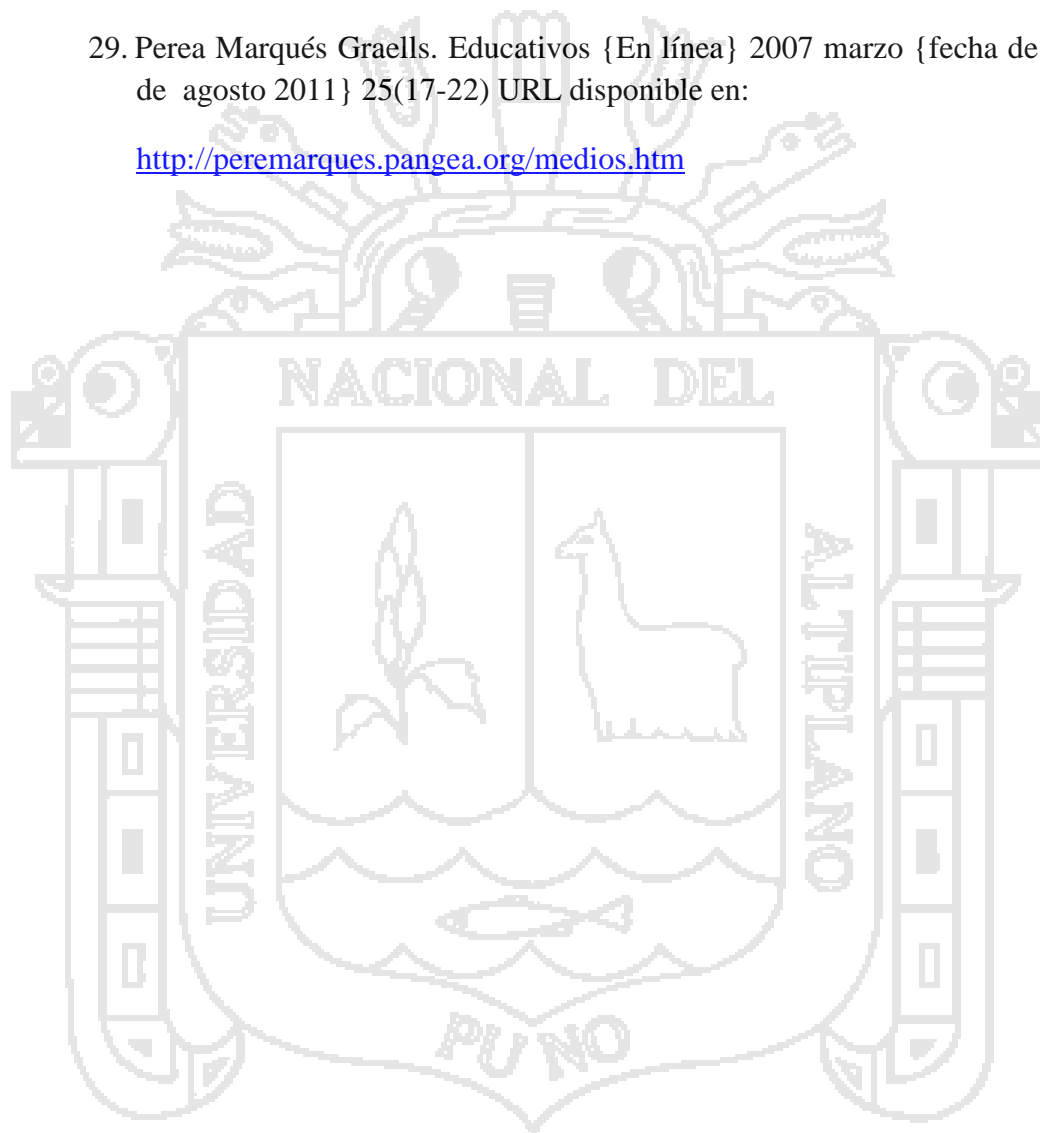
1. Ministerio De Educación. Desarrollo Ambienta. Estrategias Para La Enseñanza y Aprendizaje. UCAD. Lima – Perú: 2007.
2. Chávez Escobar, Rómulo. III Congreso de Educación “Encinas 2010” {en línea} 2010 Diciembre 7 {fecha de acceso 12 de setiembre de 2011} , URL disponible en: <http://www.larevista.aqpsoluciones.com/congreso-de-educacion/encinas2010/html>
3. ASPEFEEN/Planificación E Implementación Del Proceso De Autoevaluación Y Acreditación De Los Programas De Pregrado En Escuelas Y Programas De Enfermería.{en línea} 2005 Marzo {fecha de acceso 12 de setiembre de 2011}, URL disponible en: [http://www.pathfinderPeru.org/site/DocServer/ASPEFEEN\\_Est%C3%A1ndares-sicos\\_de\\_Calidad\\_Pregrado.pdf?docID=482](http://www.pathfinderPeru.org/site/DocServer/ASPEFEEN_Est%C3%A1ndares-sicos_de_Calidad_Pregrado.pdf?docID=482)
4. Alfonso, I. Fuentes. Los Medios De Enseñanza Y El Modelo Educativo Virtual. CEPES. Lima-Perú 2006;5:20-22.
5. Roque García Guillermo. Propuesta de Innovación Educativa con medios didácticos de la Biología en la Educación Media Superior {Tesis Doctoral}. Universidad Nacional Autónoma de México-2008.
6. Milachay Vicente Yuri. Estrategias Didácticas para el uso de las Tic en la Enseñanza de Postgrado 2009.{Tesis Maestría} Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas de Perú-2009.
7. García, Valcárcel y Tejedor. Didáctica Universitaria y Métodos de Enseñanza {Tesis}. Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez de Perú 2010.
8. Universidad Nacional del Altiplano Puno. Orientaciones Teóricas y Metodológicas para Desarrollar Aprendizajes Significativos. 2ª ed. Puno: San Marcos, 2001:120
9. Parica Ramos Amarilis Taina. Teoría Del Constructivismo Social De Lev Vygotsky Y Comparación Con La Teoría Jean Piaget. {Tesis}. Universidad Alas Peruanas de Perú 2009.
10. Díaz Barriga Arceo, Frida y Hernández Rojas, Gerardo. Estrategias Docentes Para un Aprendizaje Significativo.7a ed. Lima: Fénix, 2006:30-35.
11. Arends, Richard. Aprender a Enseñar. 7ª ed. México: Mc Graw Hil,2007.
12. Oficina de Registro Académico- Universidad Nacional del Altiplano. Currículo Flexible Por Competencias. Puno: 2010 junio 15; col. 2.
13. Ministerio De Educación - Desarrollo ambiental: Estrategias para la Enseñanza Aprendizaje, UCAD, Lima – Perú: 2008.



14. Alonso Tapia José. Motivación y Aprendizaje En El Aula. Madrid. Santillana, 2003:105-108
15. Saviñon Ramos Juan. Materiales didácticos. {En línea} 2005 agosto 3 { fecha de acceso 20 de setiembre de 2011 } 23 (15) URL disponible en:  
<http://www.mailxmail.com/curso-materiales-didacticos/clasificacion-materiales-didacticos.html>
16. Lombillo Rivero Deleichy. Utilización de los medios de enseñanza y su influencia en la creatividad de los alumnos. {En línea} 2011 enero 26 {fecha de acceso 20 de setiembre de 2011} 200 (79-82). URL disponible en:  
<http://www.psicopedagogia.com/medios-ensenanza/00030348.html>.
17. Castillo, J. Definición de Medios Didácticos. {En línea} 2007 setiembre {fecha de acceso 20 de marzo 2012} 56 (12-20). URL disponible en:  
<http://www.psicopedagogia.com/definición/aprendizajedidáctica%20didactica.html>.
18. Revista Iberoamericana De Educación, España 2006; 1:81-103.
19. Rico Gallegos Pablo y Castro Rincón José Carlos. Constructivismo Pedagógico. 2ª ed. México: Lumbreras, 2008:150-152.
20. Ministerio De Educación - Desarrollo ambiental. Estrategias para la Enseñanza Aprendizaje. UCAD, Lima – Perú: 2009
21. Revista de educación, Cuba. 2009; 1:20-21
22. García Aretio, Lorenzo. Medios de Calidad. Colombia: Bened, 2006: 226-241.
23. Bravo Ramos Juan Luis. Los Medios En La Enseñanza Universitaria. {En línea} 2010 enero {fecha de acceso 20 de setiembre 2011} 98 (40-51) URL disponible en:  
<http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/Documentacion/Libros/tecnorec.pdf>
24. Bravo Ramos Juan Luis. Los Medios De Enseñanza. Revista Pixel Bit N 24 {En línea} 2010 enero {fecha de acceso 20 de setiembre 2011} 16 (5-16) URL disponible en:  
<http://www.sav.us.es/pixelbit/pixelbit/articulos/n24/n24art/art2409.htm>
25. Abián Álvarez Montelongo, Reyes Amador Mónica. Ventajas E Inconvenientes De Los Medios Educativos. Trujillo-Perú: Librotext, 2009: 98-101.

26. Cherre Antón Carlos, Los Medios Y Materiales Educativos Universidad Privada de Chimbote. {Tesis} Perú: Universidad Privada Los Ángeles de Chimbote; 2009.
27. López Regalado Oscar. Medios Y Materiales Educativos. Lambayeque – Perú: Elefante, 2006: 220-225.
28. Pontifica Universidad Católica Del Perú .Medios Y Materiales Educativos. 7ª ed. Lima-Perú: Editorial Imprem s.r.l 2005: 183-189..
29. Perea Marqués Graells. Educativos {En línea} 2007 marzo {fecha de acceso 7 de agosto 2011} 25(17-22) URL disponible en:

<http://peremarques.pangea.org/medios.htm>





**ANEXO 01****UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO****FACULTAD DE ENFERMERÍA****CUESTIONARIO SOBRE USO DE MEDIOS DIDÁCTICOS**

Estimado docente el presente cuestionario tiene como objetivo conocer los medios didácticos que Ud. Utiliza durante el desarrollo de las asignaturas. Marque con una "X" en la opción con la que usted esté de acuerdo, recuerde que todas las preguntas deben responderse y aunque no considere la respuesta exacta marque la respuesta que más se acerque a la realidad. Agradecemos su colaboración y tiempo requerido para responder las siguientes preguntas:

EDAD : \_\_\_\_\_

**GRADO ALCANZADO**

DOCTOR (A)  MAGISTER  ESPECIALIST   
LICENCIADA(O)

**CONDICION DOCENTE NOMBRADO**

PRINCIPAL  ASOCIADO  AUXILIAR A TIEMPO COMPLETO

**CONDICIÓN DOCENTE CONTRATADO**

AUXILIAR TIEMPO COMPLETO  AUXILIAR TIEMPO PARCIAL

1.- ¿Usted con qué frecuencia utiliza en el semestre los siguientes medios de apoyo a la exposición oral para el desarrollo de sus asignaturas?

N°	MEDIOS DIDACTICOS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	LA PALABRA HABLADA PARTICIPATIVA			
2	LA PIZARRA			
3	PIZARRA ELECTRÓNICA			
4	EL PAPELÓGRAFO			
5	TRANSPARENCIAS PARA RETROPROYECTOR			
6	DIPOSITIVAS			
7	VÍDEO DE BAJA ELABORACIÓN			
8	SISTEMAS DE PRESENTACIÓN			

2.- ¿Usted con qué frecuencia utiliza en el semestre los siguientes medios de sustitución o refuerzo de la acción del profesor para el desarrollo de sus asignaturas?

N°	MEDIOS DIDACTICOS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	TEXTOS DE REFERENCIA O CONSULTA			
2	TEXTOS PROPIOS			
3	TEXTOS DIGITALES			
4	VÍDEO EDUCATIVO			
5	SISTEMAS MULTIMEDIA			

3.- ¿Usted con qué frecuencia utiliza en el semestre los medios de información continua y a distancia para el desarrollo de sus asignaturas?

N°	MEDIOS DIDACTICOS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	PÁGINAS WEB			
2	VIDEOCONFERENCIA			
3	CORREO ELECTRÓNICO			
4	CHARLA ELECTRÓNICA O CHAT			
5	TUTORES MULTIMEDIA O SOFTWARE EDUCATIVO			
6	AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE			



ANEXO 3

MEDIOS DE APOYO A LA EXPOSICIÓN ORAL PARA EL DESARROLLO DE SUS ASIGNATURAS DE LOS DOCENTES DE LA FACULTAD DE ENFERMERÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO- PUNO 2011

CATEGORIA DOCENTE	PRINCIPAL						ASOCIADO						AUXILIAR						TOTAL							
	Siempre Usa		A Veces Usa		No Usa		Total		Siempre Usa		A Veces Usa		No Usa		Total		Siempre Usa		A Veces Usa		No Usa		Total			
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%		
LA PALABRA HABLADA PARTICIPATIVA	8	100	-	-	-	-	8	100	5	100	-	-	-	-	5	100	8	80	2	20	-	-	10	100	23	100
LA PIZARRA	4	50	3	37,5	1	12,5	8	100	3	60	2	40	-	-	5	100	5	50	5	50	-	-	10	100	23	100
DIPOSITIVAS	4	50	3	37,5	1	12,5	8	100	3	60	2	40	-	-	5	100	3	30	7	70	-	-	10	100	23	100
SISTEMA DE PRESENTACION	-	-	2	25	6	75	8	100	1	20	3	60	1	20	5	100	2	20	4	40	4	40	10	100	23	100
PAPELOGRAFO	2	25	1	12,5	5	62,5	8	100	1	20	3	60	1	20	5	100	-	-	5	50	5	50	10	100	23	100
VIDEO DE BAJA ELABORACION CASERO	-	-	2	25	6	75	8	100	-	-	2	40	3	60	5	100	-	-	3	30	7	70	10	100	23	100
TRANSPARENCIA RETRO-PROTECTOR	-	-	1	12,5	7	87,5	8	100	-	-	-	-	5	100	5	100	-	-	-	-	10	100	10	100	23	100
PIZARRA ELECTRONICA	-	-	-	-	8	100	8	100	-	-	-	-	5	100	5	100	-	-	-	-	10	100	10	100	23	100

ANEXO 4

MEDIOS DE SUSTITUCIÓN O REFUERZO DE LA ACCIÓN DEL PROFESOR PARA EL DESARROLLO DE SUS ASIGNATURAS DE LOS DOCENTES DE LA FACULTAD DE ENFERMERÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO- PUNO 2011

CATEGORÍA DOCENTE	PRINCIPAL						ASOCIADO						AUXILIAR						TOTAL							
	Siempre Usa		A Veces Usa		No Usa		Siempre Usa		A Veces Usa		No Usa		Siempre Usa		A Veces Usa		No Usa		Total							
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%						
	Total			Total			Total			Total			Total			Total			Total							
MEDIOS DIDACTICOS																										
TEXTOS DE REFERENCIA/ CONSULTA	6	75.2	2	25	-	-	8	100	3	60	2	40	-	-	5	100	7	70	3	30	-	-	10	100	23	100
TEXTOS PROPIOS	7	87.5	1	12.5	-	-	8	100	1	20	3	60	1	20	5	100	6	60	3	30	1	10	10	100	23	100
SISTEMA MULTIMEDIA	2	25	3	37.5	3	37.5	8	100	-	-	4	80	1	20	5	100	2	20	3	30	5	50	10	100	23	100
TEXTOS DIGITALES	2	25	3	37.5	3	37.5	8	100	1	20	1	20	3	60	5	100	-	-	6	60	4	40	10	100	23	100
VIDEO EDUCATIVO	2	25	2	25	4	50	8	100	-	-	4	80	1	20	5	100	1	10	6	60	3	30	10	100	23	100

Fuente: Datos obtenidos del cuestionario aplicado a los docentes de la Facultad de Enfermería UNA - Puno 2011



**ANEXO 5**

**MEDIOS DE INFORMACIÓN CONTINUA Y A DISTANCIA EN EL DESARROLLO DE LAS ASIGNATURAS DE LOS DOCENTES DE LA FACULTAD DE ENFERMERÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO- PUNO 2011**

CATEGORIA DOCENTE	PRINCIPAL						ASOCIADO						AUXILIAR						TOTAL							
	Siempre Usa		A Veces Usa		No Usa		Total		Siempre Usa		A Veces Usa		No Usa		Total		Siempre		A Veces		No Usa		Total			
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%		
MEDIOS DIDACTICOS	1	12.5	3	37.5	4	50	8	100	-	-	3	60	2	40	5	100	3	30	7	70	-	-	10	100	23	100
PAGINAS WEB	-	-	4	50	4	50	8	100	-	-	4	80	1	20	5	100	3	30	6	60	1	10	10	100	23	100
CORREO ELECTRONICO	-	-	1	12.5	7	87.5	8	100	-	-	1	20	4	80	5	100	1	10	2	20	7	70	10	100	23	100
CHARLA ELECTRONICA O CHAT	-	-	-	-	8	100	8	100	-	-	2	40	3	60	5	100	-	-	2	20	8	80	10	100	23	100
TUTORES MULTIMEDIA O SOFTWARE EDUCATIVO	-	-	-	-	8	100	8	100	-	-	-	-	5	100	5	100	-	-	2	20	8	80	10	100	23	100
VIDEO CONFERENCIA	-	-	-	-	8	100	8	100	-	-	-	-	10	100	5	100	-	-	2	20	8	80	10	100	23	100
AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE	-	-	-	-	8	100	8	100	-	-	-	-	10	100	5	100	-	-	2	20	8	80	10	100	23	100

Fuente: Datos obtenidos del cuestionario aplicado a los docentes de la Facultad de Enfermería UNA- Puno 2011