



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**PERCEPCIÓN SOBRE LA INTERCULTURALIDAD EN
ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN
ANTONIO ABAD DEL CUSCO 2021**

TESIS

PRESENTADA POR:

NIEVES ARIAS MUÑOZ

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**

PUNO - PERÚ

2022



DEDICATORIA

A Dios por sobre todas las cosas.

*A José y Julia; mis amados padres,
por su hermosa presencia. A ellos,
con gratitud y amor.*



AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional del Altiplano, Facultad de Ciencias de la Educación, Unidad de Segunda Especialidad, por darnos una oportunidad de realizar esta segunda especialidad,

Al Dr. Yony Abelardo Quispe Mamani, director de Segunda Especialidad de la Universidad del Altiplano, por su excelencia académica,

A los miembros del jurado por su valioso tiempo, quienes han estado siempre dispuestos a resolver nuestras dudas, con el propósito de mejorar el presente trabajo de investigación.

Al Dr. Wido William Condori por su apoyo académico y moral en la realización del presente trabajo,

A los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

RESUMEN 10

ABSTRACT..... 11

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... 13

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 14

1.2.1. Problema general..... 14

1.2.1. Problemas específicos 14

1.3. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO 15

1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN 16

1.4.1. Objetivo general..... 16

1.4.2. Objetivos específicos 16

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES 17

2.2. MARCO TEÓRICO 25

2.2.1. Conceptos de Interculturalidad 25



2.2.2. La educación intercultural en el Perú.....	26
2.2.3. La intercultural en el ámbito universitario	27
2.2.4. Características de la interculturalidad en el ámbito universitario	29
2.2.4.1. La diversidad cultural en las universidades	29
2.2.4.2. El interculturalismo funcional y el orden hegemónico.....	31
2.2.4.3. La idea del “otro” como destinatario de la educación intercultural	32
2.2.4.4. La educación intercultural, como un eje transversal	33
2.2.4.5. Predominancia de lo bilingüe sobre lo intercultural.....	35
2.3. Dimensiones de la Interculturalidad	36
2.4. MARCO CONCEPTUAL	41

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....	43
3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	43
3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO	43
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO	44
3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO	45
3.6. PROCEDIMIENTO.....	46
3.7. VARIABLES	46
3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	47

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS.....	48
4.2. DISCUSIÓN.....	56



V. CONCLUSIONES.....	59
VI. RECOMENDACIONES	61
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÀFICAS.....	62
ANEXOS.....	66

ÁREA: Perspectivas teóricas de la educación

TEMA: Educación intercultural

FECHA DE SUSTENTACIÓN: 27 de setiembre de 2022



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Edad de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación- UNSAAC	49
Figura 2	Sexo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación inicial	50
Figura 3	Percepción sobre la interculturalidad en estudiantes de Educación Inicial .	51
Figura 4	Percepción sobre la comunicación intercultural	52
Figura 5	Percepción sobre la interacción intercultural	54
Figura 6	Percepción sobre la integración intercultural.....	55



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Población de estudiantes de la Escuela Profesional de Educación inicial de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco- Filial Canas-Cusco 2020-II.....	44
Tabla 2	Muestra de estudiantes del III ciclo	45
Tabla 3	Edad de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación- UNSAAC	48
Tabla 4	Sexo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación inicial	50
Tabla 5	Percepción sobre la interculturalidad en estudiantes de Educación Inicial ..	51
Tabla 6	Percepción sobre la comunicación intercultural	52
Tabla 7	Percepción sobre la interacción cultural	53
Tabla 8	Percepción sobre la integración cultural	55



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

UNSAAC	Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco
EPE	Escuela Profesional de Educación
UNESCO	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura
EIB	Educación Intercultural Bilingüe
DIGEIBIRA	Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural
INEI	Instituto Nacional de Estadística e Informática
DIGEBAIB	Dirección General de Educación Básica Alternativa e Intercultural Bilingüe
DEIB	Dirección de Educación Intercultural Bilingüe
MINEDU	Ministerio de Educación del Perú



RESUMEN

El presente ha tenido como propósito principal describir la percepción sobre la interculturalidad que tienen los estudiantes del tercer ciclo de la Escuela Profesional de Educación inicial - de la filial Canas, de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco 2021. En la realización del trabajo se ha utilizado el enfoque mixto de investigación, cuyo diseño es descriptivo explicativo. Para los efectos se aplicó un cuestionario, como instrumento de investigación a una muestra de 54 estudiantes del tercer ciclo. La población son los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Inicial- Filial Canas- de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco y la muestra estará constituida por 54 estudiantes del tercer ciclo, la misma que ha sido constituida por el tipo de muestreo no probabilístico por conveniencia. El resultado de la presente investigación a llevarse a cabo será difundido para el conocimiento de la comunidad científica y académica para los fines pertinentes.

PALABRAS CLAVE:

Interculturalidad, estudiante, universidad, Cusco.



ABSTRACT

The main purpose of this document was to describe the perception of interculturality that students of the third cycle of the Professional School of Initial Education have - of the Canas headquarters, of the National University of San Antonio Abad of Cusco. 2021. In carrying out the work, the mixed research approach has been used, whose design is descriptive and explanatory. For the effects, a questionnaire was applied as a research instrument to a sample of 55 students of the third cycle. The population is the students of the Professional School of Initial Education - Canas Branch - of the National University of San Antonio Abad del Cusco and the sample will be constituted by 54 students of the third cycle, the same that has been constituted by the type of sampling no probabilistic for convenience. The result of the present investigation to be carried out will be disseminated for the knowledge of the scientific and academic community for the pertinent purposes.

KEYWORDS:

Interculturality, student, university, Cusco.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

La realización del presente trabajo de investigación es importante dentro del ámbito universitario, ya que se pretende describir la percepción que tienen sobre la interculturalidad los estudiantes de la UNSAAC, para luego poder realizar algunas propuestas de innovación educativa al respecto.

El presente trabajo de investigación consta de cuatro capítulos cuyos contenidos son:

Capítulo I: Este capítulo está referido al planteamiento del problema de investigación, donde se considera la descripción del problema, definición del problema, justificación del problema, delimitación del problema y los objetivos de la investigación.

Capítulo II: Este capítulo aborda el marco teórico que sustenta la investigación y está constituida por los antecedentes de investigación, el sustento teórico, glosario de términos básicos y la operacionalización de variables.

Capítulo III: Este capítulo presenta el diseño metodológico de investigación, donde se precisa el tipo y diseño de la investigación, la población y muestra de estudio, ubicación y descripción de la población, material experimental, técnica e instrumento de recolección de datos, procedimiento del experimento, el plan de tratamiento de datos y el diseño estadístico para la prueba de hipótesis.

Capítulo IV: Este capítulo presenta los resultados de la investigación, los procedimientos por los que se plantean las conclusiones y las sugerencias, finalmente se presenta la bibliografía consultada y los anexos referidos al material experimental utilizado durante la investigación realizada.



1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El tema de la interculturalidad en el Perú ha sido una constante preocupación; ya que somos un país con una realidad multicultural y plurilingüe. Por ello es que la mayor demanda de nuestra sociedad es la presencia de personas que, tengan un nivel de participación, de integración y convivencia democrática en un clima de aceptación y tolerancia a las diferentes formas de expresión cultural que conviven en nuestro medio. Asimismo, las prácticas interculturales debe ser ya un imperativo aún más cuando se convive directamente en zonas donde coexisten varias formas de cultura, como es el lugar de estudio.

“El contexto universitario ha sido –y es- un espacio privilegiado para la formación intercultural de los futuros profesionales de la educación” (Soriano, 2011). Por lo que el espacio universitario será el escenario donde los estudiantes universitarios que estudian educación reconozcan y practiquen los modelos teóricos y estrategias prácticas útiles y efectivas para promover entre ellos el desarrollo y la práctica de la convivencia intercultural en su posterior labor de maestro.

Asimismo, en el artículo Actitudes del docente hacia la educación intercultural el autor manifiesta que “para el correcto desarrollo de la educación intercultural es indispensable contar con un profesorado cualificado que sea capaz de concretar en la práctica educativa cotidiana principios pedagógicos fundamentales que debe guiar una educación que atienda a la diversidad cultural” (Merino, 2005, p. 186).

Siendo la Escuela Profesional de Educación inicial – Filial Canas de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, un lugar que alberga en su seno a estudiantes que llegan a estudiar a esa institución, de diferentes lugares del país;



existiendo entre ellos, alumnos provenientes de las diferentes provincias del Cusco, así como Quillabamba, Chumbivilcas, Espinar, Acomayo, Paruro, Canchis, Quispicanchis; como también existen de regiones como de Tacna, Moquegua, Arequipa, Apurímac. Todos ellos no solo se relacionan, interactúan y comparten las culturas que traen en sí; sino que también, se apropian de las diversas conductas culturales y costumbres de la población en mención. Por lo que nos preguntamos cuál será la percepción de interculturalidad que tienen los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Inicial. Este estudio nos permitirá entonces, conocer la percepción que tienen de la interculturalidad que tienen los estudiantes de nivel superior, para que a futuro se pueda realizar propuestas de creación de grupos de interaprendizaje intercultural en la Escuela Profesional.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿Cómo perciben la interculturalidad los estudiantes del tercer ciclo de la Escuela Profesional de Educación inicial - de la filial Canas, de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco?

1.2.1. Problemas específicos

- a) ¿Cuál es la percepción sobre la comunicación intercultural que tienen los estudiantes del tercer ciclo de la Escuela Profesional de Educación inicial de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco?
- b) ¿Qué actitudes de interacción intercultural tienen los estudiantes del tercer ciclo de la Escuela Profesional de Educación inicial de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco?



- c) ¿De qué forma se presenta la integración intercultural en estudiantes del tercer ciclo de la Escuela Profesional de Educación inicial de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco?

1.3. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

El presente proyecto de investigación se justifica por las siguientes razones.

1.3.1. Por relevancia social

El contexto de la Escuela Profesional de Educación inicial – filial Canas de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, que se caracteriza caracterizada por ser multicultural y plurilingüe, en el que todos ellos no solo se relacionan, interactúan y comparten las culturas que traen en sí; sino que también se apropian de las diversas conductas culturales y costumbres de la población en mención. Realizar esta investigación tendrá impacto social, debido a que enfocará su atención en la interculturalidad en un espacio educativo de nivel superior y en un contexto multidiverso. Por lo que promoverá la comprensión de este tipo de educación en los estudiantes, docentes y sociedad en su conjunto.

1.3.2. Valor teórico

Mucho se relaciona el concepto de interculturalidad solo al uso de las lenguas originarias y a algunas prácticas costumbristas en el nivel básico de educación. Lo que se pretende con este trabajo de investigación es promover el conocimiento y uso del lenguaje técnico para una mejor comprensión de lo que significa interculturalidad en el nivel universitario, en nuestro medio, para que los actores involucrados: docentes, estudiantes, aliados y sociedad en general se apropien del uso de la terminología de la interculturalidad.



1.3.3. Utilidad metodológica

Se justifica la metodología debido a la necesidad de elaborar una encuesta apropiada para conocer el nivel de conocimiento de la interculturalidad, las dimensiones como son la comunicación intercultural, la interacción intercultural y la integración intercultural y los aspectos que de ella se desprenden. La investigación aportará; de igual forma, con la descripción se podrá aportar sugerencias para una mejor realización del trabajo.

1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. Objetivo general

Identificar la percepción sobre la interculturalidad en estudiantes del III Ciclo de Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco - filial Canas, 2020-II.

1.4.2. Objetivos específicos

- a) Describir la comunicación intercultural en estudiantes del III Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco - filial Canas, 2020-II.
- b) Describir la interacción intercultural en estudiantes del III Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco - filial Canas, 2020-II.
- c) Dar a conocer la integración intercultural en estudiantes del III Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco - filial Canas, 2020-II.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

El presente trabajo de investigación tiene como antecedentes a los siguientes:

2.1.1. Antecedentes internacionales

Wyss et al, (2021) en su estudio sobre la percepción de estudiantes de enseñanza básica sobre la educación intercultural bilingüe en La Araucanía, Chile, exponen los hallazgos de su estudio en torno a las impresiones de escolares de primero a sexto año básico en cuanto a la educación intercultural bilingüe (EIB) en una institución de la zona del campo en La Araucanía. La investigación usa el método cualitativo. Para la recopilación de información se hizo uso de la entrevista semi-dirigida, y se utilizó narrativas de los escolares mediante dibujos y su análisis mediante el diseño de la teoría fundamentada. Los hallazgos más importantes explican que existe una baja motivación en los alumnos, quienes no desean conocer ni practicar el idioma y la cultura mapuche. Todo ello a raíz de la presencia de un fuerte racismo que ha invadido al pensamiento de la sociedad en general en forma sistémica, que ha hecho que se rechace todo lo relacionado con lo indígena, el mismo que se ha ido transmitiendo de generación en generación sea en forma consciente o inconsciente, inclusive desde el espacio escolar. A pesar de ello existe regular percepción de los estudiantes a favor de la implementación de una educación intercultural, pero no existe predisposición por aprender la lengua; y finalmente; no cuentan con la motivación de sus padres quienes se han desvinculado con los procesos de enseñanza aprendizaje.



Asimismo, Peñalva & Leiva, (2019) en su artículo sobre la interculturalidad en el contexto universitario: necesidades en la formación inicial de los futuros profesionales de la educación afirman que el propósito principal del estudio fue analizar las actitudes de una muestra de alumnado sobre la inmigración en el contexto educativo, y sus percepciones sobre la interculturalidad como propuesta pedagógica. Este estudio se realiza bajo el tipo descriptivo de investigación y como instrumento de recojo de datos el cuestionario siendo este una investigación comparativa entre los niveles de inicial, primaria y secundaria. La muestra son estudiantes del Magisterio de dos universidades: Málaga y Pública de Navarra. Los hallazgos demuestran que los estudiantes tienen actitudes positivas para la práctica de la interculturalidad; sin embargo, necesitan reforzar las diversas capacidades de la competencia intercultural. La educación en nivel superior universitario es un espacio para fortalecer diferentes aspectos de la interculturalidad que suma a la calidad educativa, tal como la convivencia, la valoración y validación del otro, y la revaloración mutua. La educación inicial tiene más oportunidad de trabajar estos aspectos ya que los estudiantes que estudian para docentes en inicial podrán desarrollar en los menores competencias interculturales positivas, mejorar la comunicación asertiva, manejo de conflictos mejora la interacción entre ellos, ya que tendrán otro enfoque de la realidad y por supuesto otra interpretación, forjada por sus maestros.

De igual forma, Gil et al, (2016) en su artículo de investigación sobre la percepción de los estudiantes de maestro de educación infantil sobre su formación intercultural, el propósito de este estudio es saber y comprender las creencias de los alumnos para ser docentes del nivel inicial en torno a la pluriculturalidad, y describir cómo evoluciona el desarrollo de la competencia intercultural en el trayecto de su formación profesional en la Facultad de Educación de Albacete de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM, España). La muestra estuvo conformada por 172



estudiantes. Utiliza el método de investigación de Mixed Methods, el mismo que se define como la integración sistemática de técnicas de investigación mixtos; es decir, cualitativos y cuantitativos. Los hallazgos de la presente investigación demuestran que la enseñanza aprendizaje de la competencia intercultural de los futuros docentes del nivel inicial fue deficiente. De acuerdo a los alumnos, el plan de estudios que se maneja hasta el momento, no mejoró la competencia intercultural cognitiva, pedagógica y emotiva, ya que terminando los estudios se imponen los prejuicios y estereotipos culturales contrarios a una buena convivencia intercultural.

También, Castillo, (2015) en su estudio sobre procesos de integración intercultural de los estudiantes universitarios haitianos en la Universidad Tecnológica de Santiago, aborda los procesos de integración intercultural producto de la migración, que viven estos estudiantes. Con esta investigación se pretende profundizar en tres procedimientos de composición intercultural de los alumnos de nivel universitario de la Universidad Tecnológica de Santiago, en Haití. Para ello se ha tomado en cuenta diversas características que han experimentado sobre esta práctica intercultural; entre ellas, sus reacciones psicológicas, prácticas y conflictos culturales y los mutuo aprendizajes. La investigación en mención se realizó bajo el enfoque cualitativo – etnográfico, con una muestra censal de alumnos de la Universidad de Santiago. Los resultados demuestran fue el terremoto del año 2010 en Haití, el fenómeno que incrementó la presencia de interculturalidad en la universidad. Además, se tuvo que enfrentar al temor, la angustia, el caos, que ese fenómeno provocó en los pobladores de Haití, por el mismo que no han continuado sus estudios superiores. Lo más importante es que República Dominicana, a pesar de las diferencias socioeconómicas, tuvo que interrelacionarse con Haití y superar su barrera para desarrollarse mutuamente.



2.1.2. Antecedentes nacionales

Sosa, (2018) En su artículo sobre la actitud de los estudiantes de formación inicial docente de la región Puno, frente a la Educación Intercultural Bilingüe, se enfoca en estudiar las actitudes que manifiestan los alumnos de las Instituciones de Educación Superior Pedagógico Público con formación en Educación Intercultural Bilingüe (EIB). Para ello trabajó con la investigación cuantitativa. Asimismo, utilizó el diseño correlacional; y como instrumento de recojo de datos la escala de Likert y el escalograma de Guttman. Se tuvo muestras dispersas en cada semestre, a los mismos que se les aplicó la encuesta sobre la EIB y su relación con las dimensiones de su formación (personal, profesional-pedagógica y comunitaria). Los resultados demuestran que los alumnos de la especialidad de inicial demuestran una actitud en la categoría totalmente de acuerdo en los diferentes elementos de la actitud tal como el cognitivo, afectivo y conductual, con un 61.8% . Mientras que los alumnos de la especialidad de primaria a un 52.7%, favorables a la EIB. De la misma forma, se considera como factor importante promover, fortalecer y desarrollar la política educativa de la EIB en institutos superiores. En torno al perfil de formación que demuestran los alumnos, una gran parte de ellos demuestran una categoría positiva ya que en ambas especialidades se obtuvo el 90.8%, en esa dimensión lo que implica que sí tienen inclinación a un buen desarrollo del proceso de convivencia intercultural dentro del medio. En relación con la actitud y dimensiones de formación, en los alumnos del nivel inicial, los hallazgos demuestran que no hay relación positiva entre las variables, pero sí existe relación positiva en alumnos del nivel primario.

De igual forma, Mamani, (2018) en su estudio sobre las representaciones de la interculturalidad en los alumnos de la Universidad Andina de Juliaca, en cuyo estudio el objetivo general es el de explicar la percepción que tienen los alumnos de la Universidad Andina de Juliaca en torno a la interculturalidad. La metodología utilizada en este estudio



es el enfoque cualitativo, con nivel descriptivo y el diseño etnográfico, apoyándose para ello en técnicas cuantitativas. Las técnicas de recolección de datos para este estudio fueron: la guía de entrevista, el cuestionario de preguntas y la guía de observación. Entre los hallazgos fundamentales tenemos que los estudiantes tienen una predisposición o capacidad positiva para asumir la diversidad cultural, lo que es un factor importante para la construcción de relaciones interculturales de igualdad. Asimismo, los estudiantes varones y mujeres aceptan y asumen la diversidad entre los individuos de la sociedad, los mismos que deben gozar de igualdad de derechos. Asimismo, reconocen que esta multiculturalidad se debe expresar en diversidad de ideas y pensamientos; como la presencia de diversidad cultural.

Asimismo, Reyes, (2019) en su estudio sobre la educación bilingüe y el desarrollo de la identidad cultural en los estudiantes de la Especialidad de Inglés de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en cuya tesis el objetivo principal es determinar de qué manera se relaciona la educación bilingüe con el desarrollo de la identidad cultural en los estudiantes de la especialidad de inglés de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. De igual forma, expresa preocupación al manifestar que es imprescindible y urgente desarrollar una identidad cultural propia para nuestro país con características multiculturales y plurilingües. El tipo de investigación utilizado fue cuantitativo, no experimental, descriptivo de corte transversal (transeccional). El tipo de muestreo utilizado es el probabilístico, estratificado y proporcional; por lo que el tamaño de la muestra fue determinado con un margen de error de 0,05 y un nivel de confianza de 0,95%, con un total de 20 sujetos. Y como instrumento de recolección de datos se utilizaron las encuestas. Entre las conclusiones más importantes tenemos la siguiente. Primero, se determinó que el entorno intercultural de la Educación Bilingüe y el desarrollo de rasgos culturales en los alumnos que estudian la especialidad de inglés de



la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, tienen una relación significativa. Tal hallazgo, nos autoriza a aseverar que la educación Bilingüe proporciona una atmósfera intercultural enriquecida, que permitirá reforzar el potencial de desarrollo personal, social y económico de los alumnos de esta universidad. Fortaleciendo, además, su identidad cultural, la misma que es asumida por éstos, como parte importante de sus planes futuros. Es importante entonces el aprendizaje de una lengua extranjera como parte de una necesidad sociocultural, pero también intercultural.

También, Carreón, (2017) en su trabajo de investigación sobre implementación de la Política en Educación Intercultural Bilingüe a través de Redes Educativas Rurales, periodo 2011 a 2015, analiza la implementación de la política en Educación Intercultural Bilingüe – EIB, a través de una de sus estrategias de intervención: las redes educativas rurales, desarrollada por el Ministerio de Educación bajo el liderazgo técnico y metodológico de la Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural - DIGEIBIRA. El estudio se enfoca en aquellas prácticas de interculturalidad que implementa el Ministerio de educación y que aportan la valoración de nuestra realidad multicultural ya que contribuyen en los procesos de desarrollo social de pueblos andinos y amazónicos del Perú. El enfoque de investigación utilizado ha sido el cualitativo con un diseño de Estudio de Caso, De esta manera, se plantea un Estudio de Caso con la participación de la Red Educativa Rural de Huallatari, en la provincia de Moho- Puno. La etapa temporal de estudio fue entre los años del 2011 al 2015, en el que precisamente se pasaba por el desarrollo de las Redes de Educativas Rurales en diferentes lugares del país, las mismas que aportaron en la construcción de la convivencia y comunicación intercultural. Los hallazgos demuestran que, son aspectos primordiales que dan sustentan la implementación de la política en educación intercultural bilingüe y la intervención de las



redes de educativas rurales se circunscriben en el entorno social y político, para ello necesitan de un presupuesto y la argumentación técnico-metodológico del modelo EIB.

2.1.3. Antecedentes locales

Rivera, (2018) en su trabajo de investigación sobre la relación entre la inteligencia emocional y la competencia intercultural de los estudiantes de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de San Antonio de Abad del Cusco 2017, tuvo como propósito determinar la relación entre la inteligencia emocional y competencia intercultural. Asimismo, tuvo como enfoque de investigación el cuantitativo, correlacional transversal. Se utilizó como instrumento de recojo de datos dos cuestionarios: El Inventario de Inteligencia Emocional de Bar On Ice y el Test de competencia intercultural “Mayvi”. Los hallazgos obtenidos demuestran que sí existe una correlación bidireccional (0,582) a nivel moderada con una significancia estadística de 0.01 entre la Inteligencia Emocional general y la Competencia Intercultural De igual forma, resultó que hay variación de esta relación en las diversas escuelas profesionales. Por lo que se recomienda que las currículas universitarias debieran contener competencias de desarrollo de la inteligencia emocional y la competencia intercultural, con los mismos que se puede promover una convivencia armónica en la diversidad.

De igual forma, Condori, (2016) en su tesis sobre Educación Intercultural Bilingüe en la Institución Educativa N° 56110 de Chucchucalla, del Distrito de Yanaoca, Provincia de Canas – Cusco, tuvieron como propósito describir el nivel de desarrollo de la Educación Intercultural Bilingüe en los estudiantes. Para ello realizaron una investigación sustantiva, cuyo nivel de trabajo fue el descriptivo y el diseño es no experimental descriptivo. Los investigadores determinaron una muestra no probabilística de 41 estudiantes entre el tercer al sexto grado, aplicando una encuesta como instrumento de



recojo de datos. El propósito principal era Describir el nivel de desarrollo de la Educación Intercultural Bilingüe en la I.E. N° 56110 de Chucchucalla, del distrito Yanaoca. Además, las conclusiones más significativas demuestran que en la institución educativa en referencia, no se presentan altos niveles de tolerancia en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Intercultural Bilingüe; únicamente se describe la existencia de niveles bajos del 40%, que en gran parte de los escolares, maestros y padres y madres de familia. Igualmente, los hallazgos demuestran que en la escuela de Chucchucalla, no se presentan altos niveles de aceptación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Intercultural Bilingüe, únicamente se describe que se presentan niveles bajos del 32%, que en la mayor parte de los integrantes como son los alumnos, docentes y padres de familia.

Aguilar, (2005) en La educación bilingüe intercultural y el nivel de rendimiento en el área de comunicación integral en la institución educativa N° 50452 de Quisicancha – Huancarani – Paucartambo, afirma que la Educación Bilingüe Intercultural, tanto para el maestro y escolares tiene ejecutabilidad solo en su medio a nivel de enseñanza y aprendizaje, ya que este proceso no posibilita el logro de un superior nivel de rendimiento académico en los alumnos debido a que las dificultades son varias, tal es el caso de la diferencia muy fuerte en cuanto a la lectura y la escritura del idioma. Se trabajó con estudiantes del nivel primario de la comunidad de Quisicancha. El tipo de investigación es correlacional. De acuerdo a los resultados que obtiene dice lo siguiente; los maestros, escolares y progenitores otorgan una importante consideración a la Educación Bilingüe Intercultural, porque saben que es una probabilidad de que la población logre desarrollarse; pero, también hay un sector de padres y estudiantes que no están de acuerdo con la aplicación de la Educación Bilingüe Intercultural en sus escuelas, debido a que los alumnos presentan problemas en su nivel de rendimiento y comprensión de algunos



temas. Es así, por ejemplo, que se desarrolla algún tipo de interferencia lingüística entre las L1 y L2 es decir la lengua materna y el aprendizaje de la segunda lengua especialmente en lo que se refiere a la lectura y la escritura. Asimismo, los maestros no reciben una capacitación adecuada y permanente; tampoco las autoridades implementan con materiales educativos adecuados por parte del Ministerio de Educación. Por lo que los contenidos no están adecuados a la realidad de las comunidades ni al conocimiento previo de los estudiantes de comunidades rurales.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Conceptos de Interculturalidad

La interculturalidad es el proceso de interacción y comunicación entre los diferentes grupos humanos, con diferentes costumbres y vivencias. Además, la interculturalidad debería ser entendida como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, por encima de sus diferencias culturales y sociales. (Walsh, 2005)

La interculturalidad es entendida como elemento fundamental de un proyecto democrático en la política educativa de nuestro país; ya que nuestra sociedad se caracteriza por ser multicultural y plurilingüe; por lo que implícitamente se exige democracia. La interculturalidad como proyecto de diálogo de culturas está asociada a los programas educativos, en la búsqueda de reforzar las identidades propias a los pueblos indígenas (Marín , 2002)

En sí, la interculturalidad tiene el rol crítico, central y prospectivo - no sólo en la educación, sino en todas las instituciones de la sociedad– de reconstruir, paso a paso,



sociedades, sistemas y procesos educativos, sociales, políticos y jurídicos; y de accionar entre todos los peruanos – indígenas, blancos, mestizos, cholos, negros, mulatos, asiáticos, árabes, etc. - relaciones, actitudes, valores, prácticas, saberes y conocimientos fundamentados en el respeto e igualdad, el reconocimiento de las diferencias y la convivencia democrática (Godenzzi, 2001).

2.2.2. La educación intercultural en el Perú

Los conceptos de interculturalidad y educación intercultural bilingüe, tienen vigencia en gran parte de los países latinoamericanos de los últimos años del siglo XX. Específicamente, forman parte de la retórica innovadora de los pioneros proyectos experimentales de educación bilingüe (Puno, Perú andino y Cuenca, Ecuador) y de los primeros sistemas escolares subordinados en la década de los años ochenta en México, pues bien, de esta época provienen los primeros y ambiguos intentos de pedagogizar el multiculturalismo (Castillo & Guido, 2015)

En el caso de Latinoamérica, en países como Perú, Colombia, Argentina y Chile la implementación de la EIB se tiende a reducir a los primeros años de escolarización. Es así que dentro del proceso enseñanza aprendizaje se presenta una serie de dificultades ante la integración de los contenidos pedagógicos de zonas rurales o indígenas, debido a que la educación intercultural bilingüe EIB se trabaja de una manera insustancial, anteponiendo en ella la traducción de palabras quechuas u otras nativas al español. A esto se incrementa el problema de que muchos maestros desconocen no solo el idioma nativo sino, de las culturas indígenas; por lo que al trabajar su gestión de aula, lo hacen en español de una forma monocultural, al que debe adherirse el estudiante, provocando en él un choque lingüístico y cultural. Además, los docentes dificultan en el uso de estrategias de enseñanza en un proceso de EIB, no cuentan con la preparación adecuada,



asimismo no cuentan con el apoyo en materiales y recursos pedagógicos para dicho proceso, por lo que se sienten en muchas ocasiones desmotivados para poder implementar la EIB en la comunidad, ya que la siente como una carga adicional al currículo escolar. Finalmente, se constata que en su materialización emerge una relación educativa tensionada epistemológicamente entre el profesor mentor y el educador tradicional quienes son encargados de enseñar la lengua y la cultura indígena en el aula (Arias et al, 2018)

La educación intercultural bilingüe constituye una forma de atención del servicio educativo que viene desarrollándose aceleradamente en el marco del reconocimiento de los derechos de los pueblos originarios, la promulgación de la política de Educación Intercultural Bilingüe (Decreto Supremo N° 006-2016-MINEDU).

2.2.3. La intercultural en el ámbito universitario

La interculturalidad dentro del ámbito universitario, se define como un proceso técnico - pedagógico por el que se trata de fomentar una actitud positiva ante la diversidad cultural y lingüística. De igual forma, procurar desarrollar espacios de diálogo y convivencia entre los integrantes de la institución de nivel superior en búsqueda de mejorar la convivencia y desarrollo institucional, donde el conflicto sea concebido como algo imprescindible para el crecimiento de los individuos y de la sociedad. Partiendo de esta idea, no podemos negar que la interculturalidad ha sido una cuestión muy debatida en los contextos educativos formales y no formales, especialmente en centros educativos y en las etapas de educación primaria y secundaria (Leiva, 2014).

Sin embargo, el ámbito universitario ha sido –y es- un lugar bastante privilegiado para la formación de competencias interculturales en los futuros profesionales de la educación, los mismos que harán el efecto multiplicador en los lugares que vayan a



trabajar. En este escenario, los docentes de la universidad, deben aprovechar para trabajar en forma transversal los modelos teóricos y estrategias prácticas útiles y efectivas para promover en los estudiantes la exposición, desarrollo y práctica de la EIB , primero en el ámbito universitario y luego en el ámbito social y laboral.

La educación intercultural bilingüe, tanto en Latinoamérica como en nuestro país, tiene sus propias características, las mismas que se diferencian según el modelo teórico-práctico y enfoque de atención y comprensión de la diversidad cultural al cual se adscriben de acuerdo a su realidad. Actualmente, la EIB en nuestro país, está muy relacionado con el enfoque de inclusividad, tanto en la teoría como en la práctica. Lo que significa que el sistema educativo peruano busca el cambio de la educación, los centros y las aulas para conseguir, que el sistema educativo no excluya a nadie, todos tienen derecho a estudiar. Además, que la institución educativa sea una comunidad de aprendizaje; eliminando así, los obstáculos que impiden el aprendizaje y la participación. En ese sentido entre los propósitos de la educación inclusiva se tienen a la formación de los estudiantes con formación crítica, democrática y participativa; asimismo, que valoren y revitalicen la diversidad cultural. Todo ello a través de un cambio metodológico profundo en la manera de enseñar y evaluar, que implica, entre otros aspectos, un profesorado competente (Peñalva & Leiva, 2019).

Desarrollar una educación intercultural bilingüe, se debe partir de la experiencia, y sustentada en la teoría, para volver nuevamente a la práctica, revisando nuevamente la teoría y de esa manera mejorarla en el proceso. Para hacer una educación intercultural que trascienda, hay que formarse apropiadamente. Se debe indagar, revisar, analizar los contenidos interculturales explicados por expertos ya sea en artículos científicos, libros, y otros. Mediante los mismos se saben qué son y qué significan las otras culturas.



Participar en eventos socio culturales, académicos que nos permitan aprender a ser críticos y compartir ideas con los “otros” y entender sus diferencias. Asimismo, aprendiendo a entender y respetar otros modos de percibir la realidad, valorando otras culturas y promoviendo el contacto entre ellas mediante la revitalización de las culturas y lenguas. Todos estos aspectos deben tenerse en cuenta a la hora de diseñar un plan de formación en el que se establezcan las líneas pedagógicas, didácticas y curriculares básicas en relación con la interculturalidad (Peñalva & Aguilar, 2011).

En el caso de la Escuela profesional de educación Filial Canas de la UNSAAC, existen diferentes agrupaciones académicas, culturales y sociales que fortalecen en los universitarios los vínculos, no solo de amistad sino de interculturalidad.

2.2.4. Características de la interculturalidad en el ámbito universitario

2.2.4.1. La diversidad cultural en las universidades

El tema de la diversidad cultural y lingüística en nuestro medio, es fundamental sobre todo en la educación superior universitaria, por dos motivos importantes: Uno, es que es, en el sistema educativo dónde de hecho se presentan muchos conflictos culturales; y dos, porque es mediante la educación en el que se puede influir de manera directa en el desarrollo y práctica de una buena convivencia intercultural.

La educación superior latinoamericana ha pasado por importantes transformaciones durante los últimos años, en el mismo que se incluye nuestro país. Estos cambios, obedecen a intereses internacionales. Así como en las grandes potencias, están direccionadas a establecer escenarios únicos de educación superior monocultural, es decir, crear lugares adaptación al espacio laboral extranjero. Se observa que la dimensión social de la educación superior ha sido postergada a un segundo lugar. Por lo que nos



debe interesar la reflexión que hagamos de la actual función que tienen las universidades en nuestro medio; si aún es capaz de formar ciudadanos críticos con competencias ciudadanas e interculturales. Por ello se debe observar cómo se trabaja dentro de las universidades y no concentrarse mucho en normativas; sino en la práctica observable dentro de la institución educativa superior, tener sobre todo en cuenta la praxis de la diversidad cultural, su interculturalidad y su desarrollo académico.

Uno de los documentos más citados al respecto, es hasta el momento, el Informe de Jaques Delors la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, de la UNESCO (1994), que Comisión presidida por Jacques Delors. No obstante ya ha pasado mucho tiempo de los argumentos planteadas por la Comisión éstas todavía cobran vigencia en lo que trata sobre la diversidad cultural en cuyo capítulo 7 tiene como objetivo general, Identificar las necesidades formativas requeridas para el desarrollo de la competencia intercultural, esto para desarrollar el perfil de competencias transversales que iban a requerirse por organizaciones del futuro, obviamente, teniendo en cuenta el desarrollo precipitado de la globalización y la interconexión cultural propia de esta época, “(...) en este umbral del siglo XXI la protección de la diversidad cultural debe convertirse en un elemento esencial de todos los programas de educación permanente” (Delors & et. al., 1996, p.262)

Por otra parte, la Declaración Universal de la UNESCO para la Diversidad Cultural, de 2001, tiene en cuenta la gran gama de difusión de la cultura y la educación en el marco de una humanidad con justicia, libertad y paz; los mismos que son considerados imprescindibles a la dignidad humana y se instituyen en un deber sagrado que todos los países deben cumplir con responsabilidad y ayuda mutua. De la misma forma, tiene en cuenta que el pluralismo ha de ser la respuesta política a la diversidad



cultural, y los Derechos Humanos su garante. Los estados o países firmantes de dicha Declaración, además se comprometían a animar, mediante la educación, una toma de conciencia del valor positivo de la diversidad cultural y adecuar, para ello, la formulación de los currículos escolares y la formación de los maestros. Trece años después de esta Declaración, y tras el Informe de la Comisión presidida por Delors, los horizontes sobre cómo gestionar la diversidad cultural en los centros públicos de educación superior son todavía difusos (Escrich & Lozano, 2014).

2.2.4.2. El interculturalismo funcional y el orden hegemónico

El proceso de educación intercultural, siempre ha luchado contra el orden hegemónico que impone las costumbres occidentales, ciudadinas y de la modernidad. Es cierto que desde que las escuelas llegaron a las zonas rurales y al interior de las selvas, el único afán ha sido el de castellanizar a los estudiantes, porque hablar el español, era signo de ser un hombre civilizado. Entonces la escuela cumplió la tarea de civilizadora y de reproducción del orden hegemónico, función que le había sido encargada, para ello desconoció a las instituciones y expresiones socioeconómicas, culturales y lingüísticas de las comunidades a las que decía atender.

Las campañas de castellanización que se realizaron durante las primeras décadas del siglo XX en distintos países latinoamericanos y el nuestro propio, buscaban uniformizar la sociedad tanto en su componente lingüístico como cultural; esto como un mecanismo de control social ya que nuestra sociedad debía uniformizarse contribuyendo así a la consolidación de un Estado Nacional. Para lo cual, la diversidad cultural y lingüística era una barrera que debía superarse o erradicarse. Por lo que la educación se constituyó en una institución paternalista de orientación compensatoria y homogeneizante. (López & Wolfgang, 1999).



La misma lógica se utiliza en las universidades en las que las clases se realizan en el idioma español o más conocido en nuestro idioma como castellano. Salvo en algunas asignaturas que son propias de la Carrera Profesional, como son Educación comunitaria intercultural, Tecnología de la educación intercultural bilingüe, Quechua, y otros en las que efectivamente se aborda el uso de la lengua y la interculturalidad, pero mucho más con un enfoque de impartir conocimientos, y no de convivir una verdadera interculturalidad.

2.2.4.3. La idea del “otro” como destinatario de la educación intercultural

Cuando se vive, dentro de una realidad multicultural y plurilingüe los individuos de una sociedad tienen que saber comunicarse con los demás con el principio de otredad. Lo que significa que, dentro del marco de la multiculturalidad, se debe reconocer la existencia de un otro, que no pertenece a nuestra comunidad, asumiendo su identidad. La otredad, es la capacidad de tomar consciencia de la individualidad de sí propio mirándose desde una perspectiva ajena a sí mismo (Sosa , 2009).

Es en ese sentido que de esa manera se promueve las buenas relaciones interculturales entre los individuos de la sociedad multidiversa. Los cambios posibles de identidad cultural, ya sea de manera voluntaria o forzada, indican que el hecho de pertenecer a una determinada cultura no significa inexorablemente estar sometido a sus dictados para toda la vida. Tanto los intentos de homogeneización cultural, impulsados por los Estados-nación modernos con la intención de eliminar las diferencias culturales en su interior, como la voluntad individual de cambio, cuestionan la inmutabilidad de las culturas, puesto que sus portadores individuales, de manera voluntaria o involuntaria, la están transformando continuamente, introduciendo nuevos elementos, recuperando antiguos, inventando, reinventando, imaginando, construyendo (Beltrán, 2014).



Los países, las sociedades denominadas modernas, están demostrando actualmente una disposición positiva para reconocer las otras entidades culturales, y esta situación se presenta con una frecuencia cada vez mayor, en muchos casos con fines de mercadología, por lo que se reconoce como comunidades multiculturales. Con el crecimiento de las ciudades a raíz de los permanente movimientos migratorios, conformando nuevas comunidades interculturales, que se van añadiendo a las ya existentes. Ya la intención involucrada —que es lo fundamental— de tratar esa realidad de modo diferente a como ha sido tratada por lo general en el pasado, significa una alteración cambio en la actitud: no desde el etnocentrismo del grupo hegemónico¹ sino desde el respeto e incluso la colaboración y apoyo entre los grupos culturales que conviven en ámbitos caracterizados por la diversidad (Lima, 2009).

2.2.4.4. La educación intercultural, como un eje transversal

Según López & Wolfgang, (1999), el fenómeno del multilingüismo en Latinoamérica está relacionado, en primer lugar, con la existencia de casi medio millar de lenguas indígenas u originarios; en segundo lugar, con la presencia de dialectos criollos; y, en tercer lugar con la existencia de diverso idiomas extranjeros, producto de las migraciones africana, europea y asiática, principalmente. En el Perú, por ejemplo, se sabe que los indígenas de habla vernácula bordean el 16% de la población total, aproximadamente 4 millones 477 mil 195 habitantes. De éstos, cerca de medio millón son hablantes de aimara, aproximadamente cuatro millones hablan quechua, y unos trescientos o cuatrocientos mil una o más de las 41 lenguas habladas en la Amazonía peruana (INEI, 2018)

El Ministerio de educación tiene el objetivo principal para promover la educación intercultural en forma transversal, para brindar un servicio educativo relevante y



pertinente, que garantice la mejora de los aprendizajes de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, personas adultas y personas adultas mayores, pertenecientes a los pueblos originarios a través de la implementación de una educación intercultural y bilingüe en todas las etapas, niveles y modalidades del sistema educativo peruano. (DIGEBAIB, 2018, p. 55).

En el sistema educativo peruano el tema de la interculturalidad ya se trabaja como contenido transversal, pero poco acogido. Igualmente, en las universidades se trabaja la interculturalidad como eje transversal; sin embargo, poco o nada se hace para realizar acciones que impulsen a promover las prácticas de interculturalidad dentro del seno de estas instituciones; si es que se hacen lo realizan como proyección social.

En primer lugar, la realidad local y nacional, casi siempre se ha cuestionado al sistema educativo peruano por estar desarticulado y no corresponder a las exigencias socioculturales de nuestro medio. La Educación Básica Regular, está regida y orientada por la Ley General de Educación 28044, por el Currículo Nacional de la Educación Básica, así como por los proyectos educativos regionales, los proyectos educativos locales e institucionales, que dan dirección a la tarea educativa. Estos documentos orientan la formación de los educandos no solo a nivel de conocimientos, sino también en su desarrollo personal, en la construcción de la ciudadanía, aspectos morales y otros que contribuyen a formar al niño y al adolescente como ser humano íntegro, todo ello dentro de un contexto multicultural como el peruano.

Por otra parte, la educación en el nivel universitario generalmente se preocupa por el logro de las competencias académicas procurando que esté bien capacitado para que luego de acabar sus estudios tenga la oportunidad de insertarse al mundo laboral generando así su propia fuente económica; y olvida o, pone de lado en muchos casos, su



formación como individuo íntegro y consciente de su rol en la sociedad el cual debe cumplir con responsabilidad y respeto hacia los demás. Es, en ese aspecto que los docentes de las universidades deben propender a trabajar.

En segundo lugar, de acuerdo al II Censo Universitario-2010, a nivel nacional, el número de estudiantes matriculados en pregrado, tanto en instituciones públicas como en las privadas, llega a 782 970, de ellos al menos el 12% hablan, leen o escriben el idioma quechua, aimara u otro idioma nativo existente el Perú, dicho porcentaje sufre variaciones según la ubicación de las universidades, siendo aquellas ubicadas en la zona de sierra (Cusco, Ayacucho, Apurímac, Huancavelica, Áncash, Puno, etc.) donde existe mayor porcentaje de estudiantes provenientes de algún pueblo originario.

En tercer lugar, la existencia de amplia asimetría económica, social y cultural, entre las poblaciones criollas/mestizas y las poblaciones indígenas que tienen como idioma materno una lengua nativa (Rivera, 2020).

Tomando en cuenta las tres afirmaciones anteriores, debemos preguntarnos: Se seguirá pensando en la universidad como una institución desligada de los fines, objetivos y enseñanza que se imparte en la educación básica regular. Ya que, el contexto cultural peruano es a todas luces de carácter multicultural, entonces es tarea de las universidades promover la teoría y praxis de la interculturalidad.

2.2.4.5. Predominancia de lo bilingüe sobre lo intercultural

Generalmente, en los países latinoamericanos la educación intercultural bilingüe ha sido utilizada como la práctica de una educación bilingüe, es decir, las escuelas solo se dedicaban a castellanizar a los usuarios. Esta situación tiene raíces en el mismo proceso de desarrollo de nuestra historia que la mayoría de las organizaciones se dedicaron a



castellanizar a los quechua hablantes con el pretexto de alfabetizarlos. Por ello es que en un inicio se habló de educación bilingüe y ya años después se agregó el tema de la interculturalidad, aunque en la praxis se continuó priorizando lo bilingüe sobre lo intercultural. Esta interpretación es común en todos los actores entrevistados (con excepción de los funcionarios de la DEIB) (Peschiera, 2010).

Aún se tiene la concepción de la universidad es como una isla distanciada de la EBR y de la misma sociedad; y si anhelamos que la universidad favorezca a una mejor formación de sus estudiantes no solo en el campo profesional, sino también como ciudadanos interculturales, ya que vivimos en un país pluricultural y multilingüe. Nos queda entonces, hacer eco del enfoque intercultural que se está implementando en la mayoría de las regiones, porque existe la necesidad de apostar por la inclusión de la interculturalidad como tema transversal en la educación universitaria, haciendo que se promueva la verdadera interculturalidad, más allá de solo las prácticas lingüísticas.

2.3. DIMENSIONES DE LA INTERCULTURALIDAD

Todo individuo es portador de una personalidad única e irrepetible que tiene su origen en el contexto histórico social en el que se ha ido desarrollando la persona. Es a partir de esa apropiación de la cultura a la que pertenece, en el sistema de relaciones sociales emergentes en las actividades práctico transformadoras y las relaciones comunicativas que se conforma la personalidad del individuo. Esa configuración individual de la subjetividad mediado por la educación como “proceso social complejo e histórico concreto en el que tiene lugar la transmisión y apropiación de la herencia cultural acumulada por el ser humano” (Castellanos, 2001)

Desde un punto de vista teórico, la educación intercultural bilingüe en nuestro país puede estudiarse desde tres enfoques. Uno, referido a un enfoque relacional de



interculturalidad en el que la relación o contacto entre individuos que pertenecen a comunidades y culturas diversas no se desarrolla en condiciones de igualdad entre las culturas implicadas, sino más bien desde una perspectiva paternalista y de asimetría, donde la cultura hegemónica toma un estatus social superior. Dos, relacionado al enfoque funcional en el que la interculturalidad se establece a través del reconocimiento social de la diversidad y heterogeneidad de otras culturas, las que buscan ser integradas a la sociedad para crear procesos de diálogo y de convivencia mutua, teniendo como eje los aspectos culturales de los individuos. No obstante, desde esta perspectiva, no se tiene en cuenta el origen de las prácticas de segregación o desigualdad que dominan en la sociedad hacia estos grupos indígenas o de culturas que han sido históricamente minorizadas y subalternizadas. Finalmente, la educación intercultural bilingüe desde un enfoque de interculturalidad crítica implica formas de relaciones que emergen a partir del cuestionamiento de los grupos socioculturales que históricamente han sido marginados, tales como indígenas, campesinos, población migrante, gente con capacidades diferentes, entre otros, hacia las diferencias construidas en la sociedad a raíz de una matriz colonial y estructural (Walsh, 2005).

Según lo manifestado, comprender la EIB, desde un enfoque de interculturalidad crítica involucra generar una transformación de las condiciones y relaciones de poder que surgen de las prácticas educativas en el seno de la escuela haciendo cumplimiento de las normativas legales, durante la enseñanza de la lengua y la cultura indígena. Esto como un factor de suma importancia en el ámbito educativo, para desestructurar prácticas de segregación y crear efectivas condiciones de igualdad entre los diversos grupos socioculturales que coexisten en el espacio áulico.



De esta manera, al asumir una perspectiva de interculturalidad crítica, para entender a cabalidad la EIB, implica avanzar en relación con el empoderamiento y liberación de las personas que socialmente han sido más perjudicados, marginados y minorizados por la sociedad hegemónica del poder. Especialmente en el tema educativo, la importancia de la interculturalidad crítica reside en la valoración de las diferencias que existen a nivel individual y social de los individuos que pertenecen a diferentes sociedades y culturas, lo que incide en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación escolar, teniendo influencia en el éxito escolar y educativo. Por lo que en las instituciones educativas es importante tener espacios de encuentro, diálogo y convivencia entre la diversidad social, cultural y lingüística. Por lo expuesto, para el presente estudio consideramos las siguientes dimensiones:

a) Comunicación intercultural

La comunicación es un proceso complejo que no implica, necesariamente, que los elementos culturales se modifiquen y desarrollen como resultado de una negociación entre dos o más interlocutores. Precisamente, una característica de la comunicación es la coexistencia de elementos culturales independientes y distintos que puede aportar cada persona en una situación comunicativa. Por el carácter subjetivo, los contactos entre personas o grupos dan lugar, tarde o temprano, a desacuerdos.

La comunicación intercultural entre actores sociales colectivos y / o institucionales involucra intercambios entre actores sociales heterogéneos, quienes producen, disputan y negocian formulaciones de sentido no solo entre sí, sino también a su interior. (Mato, 2012)

Lo que significa que para realizar un diálogo intercultural con los actores involucrados —grupos sociales, académicos, culturales— se debe tener en cuenta y



colocando a los procesos de comunicación intercultural como el objeto de análisis, para identificar a los diferentes actores que producen, disputan y negocian formulaciones de sentido, sus interrelaciones, percepciones y valoraciones, los conflictos en torno al contexto socio ambiental y el estado actual de la comunicación de la problemática y su colocación en el espacio público (discursos, lenguajes, medios y canales de difusión).

b) Interacción intercultural

La diferencia entre *multiculturalismo* e interculturalidad, planteada de manera sencilla —aunque tal vez un poco simplista—: el multiculturalismo se enfoca en la tolerancia a la diversidad y en la coexistencia entre culturas. Por otro lado, con la interculturalidad hay una insistencia en el componente relacional, en la interacción y el diálogo entre culturas. La interculturalidad presupone el multiculturalismo, porque para dialogar hay que fundamentarse en respeto mutuo y condiciones de igualdad entre quienes dialogan. Sin embargo, los ideales de la interculturalidad son más amplios que los del multiculturalismo porque busca ir más allá de la simple coexistencia para, entonces, conseguir la convivencia y relaciones equitativas entre culturas (Tubino, 2000).

Las relaciones interculturales se emplean mediante el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo; sin embargo, no es un proceso exento de conflictos. Estos pueden resolverse mediante el proceso del respeto, la generación de contextos de horizontalidad para la comunicación, el diálogo, la escucha mutua, el acceso equitativo y oportuno a la información pertinente, la búsqueda de la concertación y la sinergia.

En muchos casos, dependiendo de las características personales y actitudes del hablante, así como del contexto social y geográfico en el que se sumerge, los intercambios en los que tiene la oportunidad de participar y la variedad de muestras y funciones de habla a las que tiene acceso, pueden ser cuantitativa y cualitativamente muy limitados.



Para que esta inmersión efectiva llegue a producirse y el hablante alcance el objetivo final —el acceso a la cultura a través de la lengua—, necesitamos dotar al aprendiz de referentes sobre los cuales interactuar, los medios que le permitan acceder a la mayor variedad posible de intercambios sociales-comunicativos, conocimientos a partir de los cuales interpretar correctamente la realidad del nuevo entorno, con idea de reducir así al máximo o llegar a eliminar el choque cultural y la percepción de distancia social. Es por ello por lo que, también en los casos de inmersión, resulta fundamental la figura de un mediador cultural, que refuerce y permita que se optimicen al máximo las ventajas ofrecidas por las condiciones de inmersión.

La interacción es, siempre, la acción recíproca entre dos o más agentes. Al margen de quién inicie el proceso de interacción, el resultado es siempre la modificación de los estados de los participantes. Los elementos simbólicos, son los que nos permiten hablar de la interacción social. La interacción siempre implica la acción y afectación recíproca entre un yo y otro. En la interacción se ponen en juego las conciencias subjetivas de los interactuantes, quienes actúan cada uno desde sus lugares biográficos y con base en sus acervos de conocimiento. Toda interacción comunicativa depende, entonces, de las características de los actores que se comunican, de los códigos que éstos utilizan, de los fines del contacto y del contexto en el que tiene lugar (Rizo, 2013).

c) La integración intercultural

La interculturalidad no se refiere tan solo a la interacción que ocurre a nivel geográfico, sino más bien, en cada una de las situaciones en las que se presentan diferencias. Hay que tener en cuenta que la interculturalidad depende de múltiples factores, como las distintas concepciones de cultura, los obstáculos comunicativos, la carencia de políticas estatales, las jerarquías sociales y las diferencias económicas. Además de acuerdo a la perspectiva



con la que sea observada puede entenderse de una u otra forma. Por ejemplo, si se analiza el concepto desde la ética podemos descubrir que la forma en la que se involucra en el enraizamiento de los valores sociales es a través de la promoción del respeto de la diversidad, donde cada persona tiene derecho a ser como desea y el mismo paradigma vale para los colectivos.

La propuesta metodológica del diálogo de saberes se ha usado en la educación popular e investigación comunitaria y se ha tomado como un principio, enfoque, referente metodológico y tipo de acción caracterizado por el reconocimiento de los sujetos que participan en los procesos (Ghiso, 2000)

La generación de conocimientos en la interacción entre comunidades indígenas y universitarios, así como la aplicación de los conceptos de “diálogo de saberes” y de vinculación comunitaria como un proceso “intercultural”, permiten conocer a los “otros” y tener un encuentro hermenéutico que no ha sido neutro ni exento de dificultades y problemas (Avila et al, 2016).

2.4. MARCO CONCEPTUAL

La interculturalidad

Es el proceso de interacción y comunicación entre los diferentes grupos humanos, con diferentes costumbres y vivencias. Además, es un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, por encima de sus diferencias culturales y sociales. (Walsh, 2005)



Educación intercultural bilingüe

La educación intercultural bilingüe constituye una forma de atención del servicio educativo que viene desarrollándose aceleradamente en el marco del reconocimiento de los derechos de los pueblos originarios, la promulgación de la política de Educación Intercultural Bilingüe (Decreto supremo N° 006-2016-MINEDU).

La comunicación intercultural

La comunicación es un proceso complejo que no implica, necesariamente, que los elementos culturales se modifiquen y desarrollen como resultado de una negociación entre dos o más interlocutores. Se da entre los actores sociales colectivos e involucra intercambios entre actores sociales heterogéneos, quienes producen, disputan y negocian formulaciones de sentido no solo entre sí, sino también a su interior (Mato, 2012) .

Interacción intercultural

Las relaciones interculturales se emplean mediante el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo; sin embargo, no es un proceso exento de conflictos. Estos pueden resolverse mediante el proceso del respeto, la generación de contextos de horizontalidad para la comunicación, el diálogo, la escucha mutua, el acceso equitativo y oportuno a la información pertinente, la búsqueda de la concertación y la sinergia.

La integración intercultural

La propuesta metodológica del diálogo de saberes se ha usado en la educación popular e investigación comunitaria y se ha tomado como un principio, enfoque, referente metodológico y tipo de acción caracterizado por el reconocimiento de los sujetos que participan en los procesos (Ghiso, 2000).



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La Escuela profesional de Educación – filial Canas – Cusco. Esta provincia es conocida como una de las provincias altas de la región, se caracteriza por ser una provincia con alto rasgo de interculturalidad y con prácticas tradicionales importantes, por lo que recibe la visita de muchos ciudadanos de la ciudad y del país.

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El presente trabajo de investigación se desarrolló desde el mes de enero con trabajos como diagnóstico por observación desde el 2020, estudio de referencias bibliográficas para la realización del marco teórico, elaboración de instrumentos de investigación, aplicación de la encuesta, recolección e interpretación de los datos, hasta la presentación del informe final en el mes de agosto.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

El material de estudio que se realizó es la encuesta, una técnica que permite obtener información, de una muestra representativa de una determinada población (Torres, 2000); el cual cuenta con un instrumento de investigación que es el cuestionario que tiene la finalidad de obtener, de manera sistemática y ordenada, información acerca de la población con la que se trabaja, sobre las variables objeto de la investigación o evaluación (Fox, 1981) considera que, al utilizar esta técnica, el evaluador y el investigador, tienen que considerar dos caminos metodológicos generales.



Una vez que se logró la validez del instrumento de investigación, se procedió con la aplicación en los estudiantes del cuarto grado, para poder recolectar la información y contrastar con el registro auxiliar, para ello se utilizó las pruebas de hipótesis para poder identificar la relación de las dos variables de estudio.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

3.4.1. Población

La población para la investigación estuvo constituida por los estudiantes de la Población de estudiantes de la Escuela Profesional de Educación inicial de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco- Filial Canas 2020-II.

Tabla 1

Población de estudiantes de la Escuela Profesional de Educación inicial de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco- Filial Canas-Cusco 2020-II

Categorías	Mujeres	Varones	Total
Estudiantes del I ciclo	44	12	56
Estudiantes del II ciclo	22	06	28
Estudiantes del III ciclo	47	07	54
Estudiantes del IV ciclo	28	11	39
Estudiantes del V ciclo	35	08	43
Estudiantes del VI ciclo	39	05	44
Estudiantes del VII ciclo	36	06	42
Estudiantes del VIII ciclo	14	2	16
Estudiantes del XI ciclo	7	-	07
Estudiantes del X ciclo	6	-	06
Total	278	57	335

Fuente: Reporte de matrículas 2021



3.4.2. Muestra

El muestreo de la investigación que se realizó está conformado por los estudiantes del III ciclo, el muestreo que se utilizó es aleatorio simple no probabilístico, así como Arias-Gómez et al (2016) señala que todos los individuos que componen la población blanca tienen la misma oportunidad de ser incluidos en la muestra.

Tabla 2

Muestra de estudiantes del III ciclo

Categorías	MUJERES	VARONES	TOTAL
Estudiantes del III ciclo	47	07	54
Total	47	07	54

Fuente: Reporte de matrículas 2021

El tamaño de la muestra se ha elegido en forma no probabilística - por conveniencia, con estudiantes del III ciclo con un total de 54 estudiantes; ya que ese grupo de alumnos es el que más cantidad de estudiantes tenía.

3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

3.5.1. Tipo de Investigación

La presente investigación corresponde al tipo básico descriptivo porque busca especificar características de un grupo; recogiendo información de la variable percepción que tienen los estudiantes sobre la interculturalidad (Hernandez, et. al. 2014)



3.5.2. Diseño de Investigación

En cuanto al diseño de investigación es descriptivo diagnóstico, puesto que el objetivo es identificar la percepción sobre la interculturalidad en los estudiantes universitarios. Su diseño se esquematiza de la siguiente manera:

M ----->O

DONDE:

M = Representa la muestra de estudio

O = Percepción sobre la interculturalidad

Además, la presente investigación es de alcance o corte transversal o transeccional puesto que se recolectarán datos en un momento de tiempo único.

3.6. PROCEDIMIENTO

Para el desarrollo de la investigación que se desarrolló, se tomó en cuenta el diseño de la investigación para poder aplicar los instrumentos de investigación, y determinar con la prueba estadística de la correlación entre las variables de estudio.

Cabe indicar que la encuesta se aplicó en forma virtual a la muestra de estudio que fuero 54 estudiantes del III ciclo del nivel inicial.

3.7. VARIABLES

El estudio contiene una sola variable que es la percepción de sobre la interculturalidad de los estudiantes del nivel superior.



3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En el trabajo de investigación por ser un diseño descriptivo, requiere estimar la frecuencia de la percepción sobre la interculturalidad en estudiantes de la Escuela Profesional de Educación inicial de la UNSAAC. Filial Canas; para lo cual se realizó el análisis estadístico respectivo con el software estadístico SPSS o Paquete Estadístico con apoyo del Programa Microsoft Office Excel se rediseñó las tablas y figuras correspondientes para una mejor presentación.

a) Para variable categórica:

Para los datos obtenidos acerca de la variable **percepción sobre la interculturalidad**, se realizó el análisis estadístico descriptivo según los datos obtenidos de los estudiantes de la Institución de la Escuela profesional de Educación de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, donde cada **tabla de frecuencia** contiene:

- Frecuencia absoluta (f_i)
- Frecuencia relativa (h_i) en porcentaje (%)
- Gráfico de barras 3D.

Examinaremos los datos en forma descriptiva con el fin de organizar, sintetizar la información y ver sus características más relevantes, para luego presentar la información.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

En este capítulo se presentan los resultados de la investigación realizada sobre la percepción sobre la interculturalidad de los estudiantes de la Escuela profesional de Educación Inicial Filial Canas, de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, para lo que se aplicó una encuesta que recogía datos sobre las tres dimensiones de la variable que son: 1. Percepción sobre la comunicación intercultural, 2. Percepción sobre la interacción intercultural, 3. Percepción sobre la integración intercultural

4.1.1. Caracterización de los estudiantes

Tabla 3

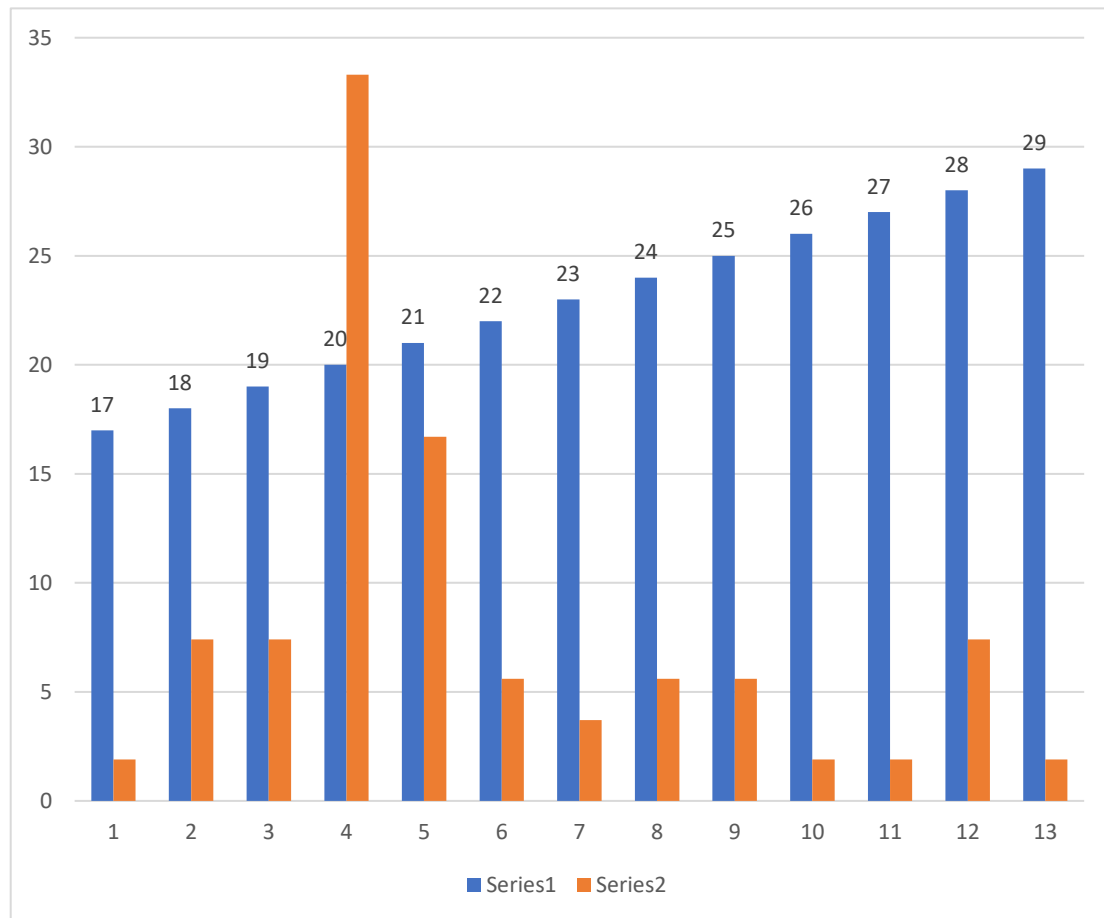
Edad de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación- UNSAAC

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
17	1	1,9	1,9	1,9
18	4	7,4	7,4	9,3
19	4	7,4	7,4	16,7
20	18	33,3	33,3	50,0
21	9	16,7	16,7	66,7
22	3	5,6	5,6	72,2
23	2	3,7	3,7	75,9
24	3	5,6	5,6	81,5
25	3	5,6	5,6	87,0
26	1	1,9	1,9	88,9
27	1	1,9	1,9	90,7
28	4	7,4	7,4	98,1
29	1	1,9	1,9	100,0
Total	54	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta virtual aplicada 2021

Figura 1

Edad de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación- UNSAAC



Fuente: Tabla N° 3

De acuerdo a los resultados se puede observar que en el III ciclo de estudiantes de la Escuela Profesional de Educación inicial- Filial Canas de la UNSAAC, existen estudiantes de diversos grupos etarios, que oscilan entre los 17 hasta los 29 años de edad. Asimismo, las edades que mas grupo tienen son los de 20 y 21 años. Lo que significa que la óptica sobre la interculturalidad también tiene ese componente de diversidad etaria.

Tabla 4

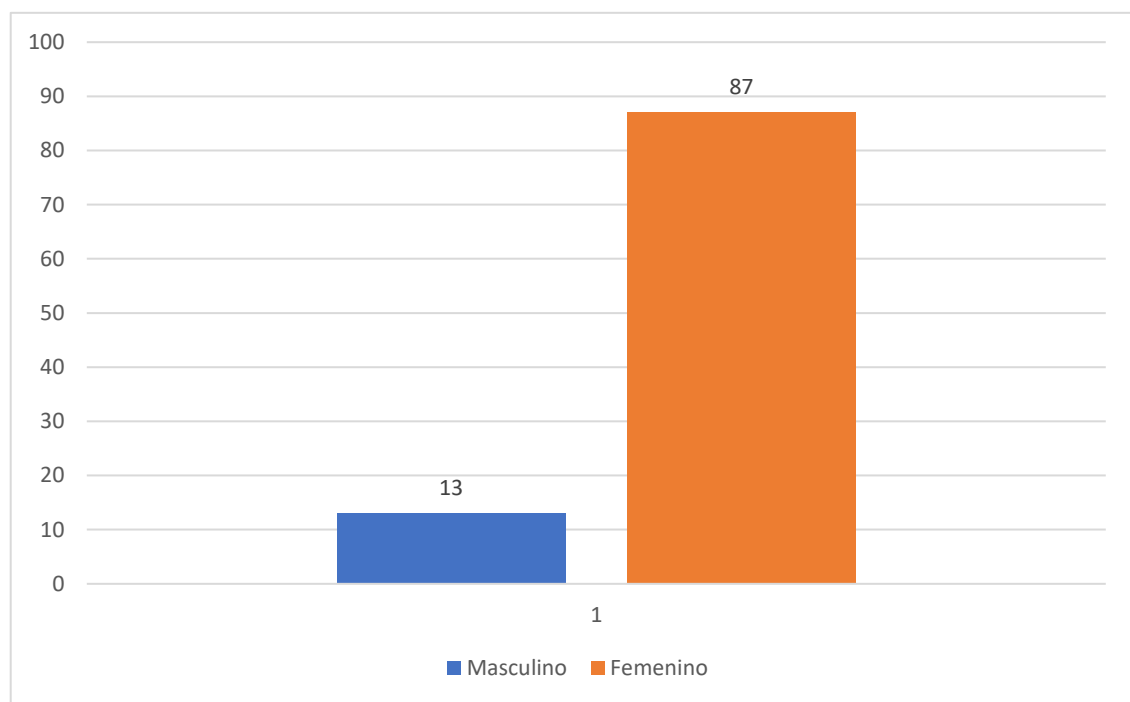
Sexo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación inicial

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Masculino	7	13,0	13,0	13,0
	Femenino	47	87,0	87,0	100,0
	Total	54	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta virtual aplicada 2021

Figura 2

Sexo de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación inicial



Fuente: Tabla N° 4

De acuerdo a la tabla N° 4 queda claro que el 87% de estudiantes son del sexo femenino, y el 13% son varones. Se observa que en la práctica casi no se ven en las instituciones educativas de nivel inicial a docentes varones, o se ve muy poco; sin

embargo, podemos ver que en este grupo de estudiantes hay una buena cantidad de estudiantes varones que han elegido la carrera de inicial, lo que significa que también han roto un estereotipo de que solo las damas son docentes de inicial. Que también es un componente de la interculturalidad.

4.1.2. Resultados de la Variable Percepción sobre la interculturalidad

Tabla 5

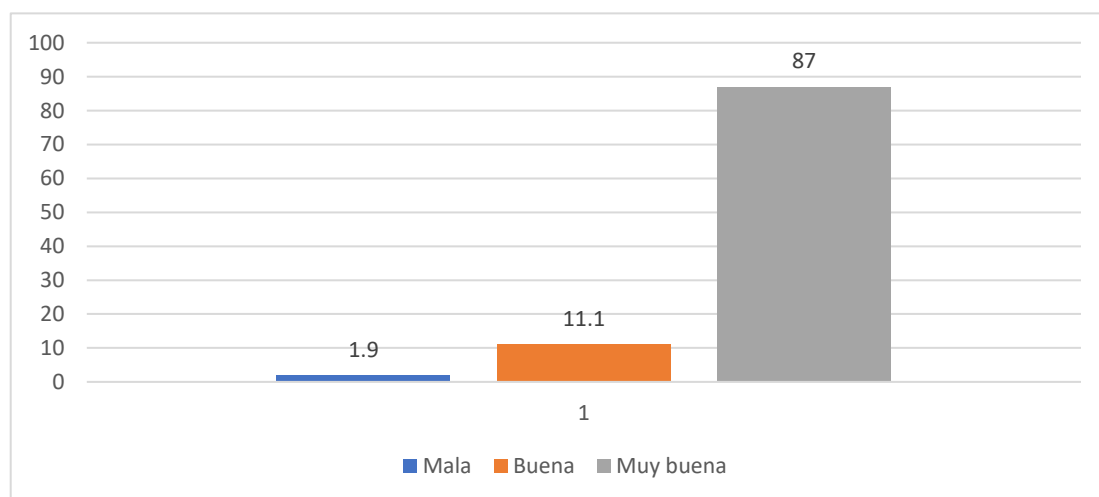
Percepción sobre la interculturalidad en estudiantes de Educación Inicial

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Mala	1	1,9	1,9	1,9
Buena	6	11,1	11,1	13,0
Muy buena	47	87,0	87,0	100,0
Total	54	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta virtual aplicada 2021

Figura 3

Percepción sobre la interculturalidad en estudiantes de Educación Inicial



Fuente: Tabla N° 5

Como se puede apreciar tanto en la tabla N° 5 e ilustración N° 3, existe un 87% de estudiantes que tiene una muy buena percepción de la interculturalidad que se presenta en las aulas universitarias de la Escuela Profesional de Educación inicial Filial Canas, asimismo existe un 11.1% de estudiantes que consideran que es buena lo que significa que ese porcentaje aún tiene ciertas dudas sobre lo que significa la práctica de la interculturalidad en las aulas universitarias. Por otra parte, existe 1.9% que tiene una percepción negativa, lo que significa que es un porcentaje ínfimo que no ha participado dentro del proceso de socialización que tienen ellos dentro de la vida universitaria.

Tabla 6

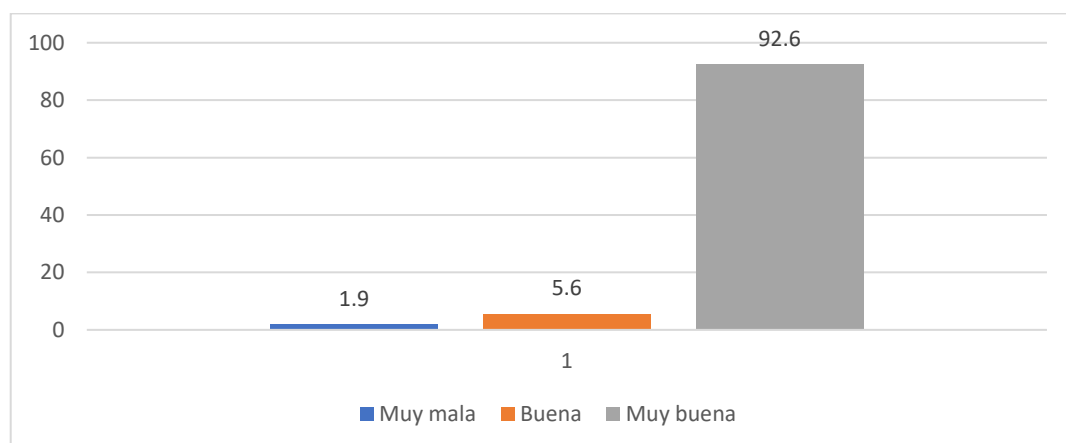
Percepción sobre la comunicación intercultural

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Muy mala	1	1,9	1,9	1,9
Buena	3	5,6	5,6	7,4
Muy buena	50	92,6	92,6	100,0
Total	54	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta virtual aplicada 2021

Figura 4

Percepción sobre la comunicación intercultural



Fuente: Tabla N° 6



En la tabla y la ilustración correspondiente, se puede observar que un 92.6% de estudiantes manifiesta que tiene una muy buena percepción acerca de la comunicación intercultural, un 5.6% que es buena y un 1.9% que es mala. Al respecto podemos manifestar que la mayoría de los estudiantes suelen participar en diferentes organizaciones dentro de la institución como círculos de estudios, centros culturales y políticos, por lo que constantemente tienen relaciones interculturales casi constantemente y se ha observado que demuestran buena comunicación intercultural. Porque se ha visto que saben que nadie es más ni menos y tratan de demostrar unidad y compañerismo. También se observa que suelen hablar en un idioma mezclado entre castellano y quechua, con cierta normalidad.

Tabla 7

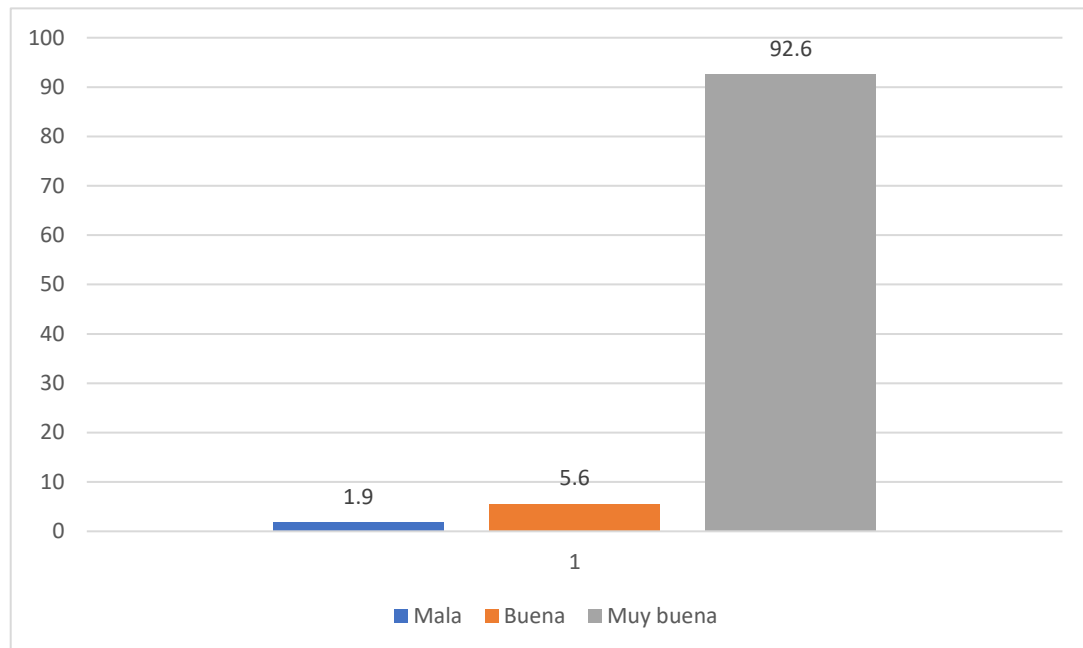
Percepción sobre la interacción cultural

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Mala	1	1,9	1,9	1,9
	Buena	3	5,6	5,6	7,4
	Muy buena	50	92,6	92,6	100,0
	Total	54	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta virtual aplicada 2021

Figura 5

Percepción sobre la interacción intercultural



Fuente: Tabla N° 7

En la tabla y la ilustración correspondiente, se puede observar que al igual que en la sistematización anterior es un 92.6% de estudiantes que consideran que la interacción intercultural dentro de la familia estudiantil es muy buena, un 5.6% que es buena y un 1.9% que es mala. Consideramos que las diversas actividades en las que suelen participar, ha hecho que desarrollen una praxis positiva de la interacción intercultural. Ellos disfrutan de las actividades compartidas en diferentes ámbitos como representaciones culturales, artísticas y políticas en diferentes comunidades, no solo dentro de las aulas universitarias. Además, se muestran muy preocupados por los estudiantes que integran el ciclo en el que estudian, y tratan de fortalecer siempre la unidad entre ellos. Ya que inclusive su forma de hablar y comunicarse hace que emocionalmente se sientan más unidos y puedan compartir sus vivencias.

Tabla 8

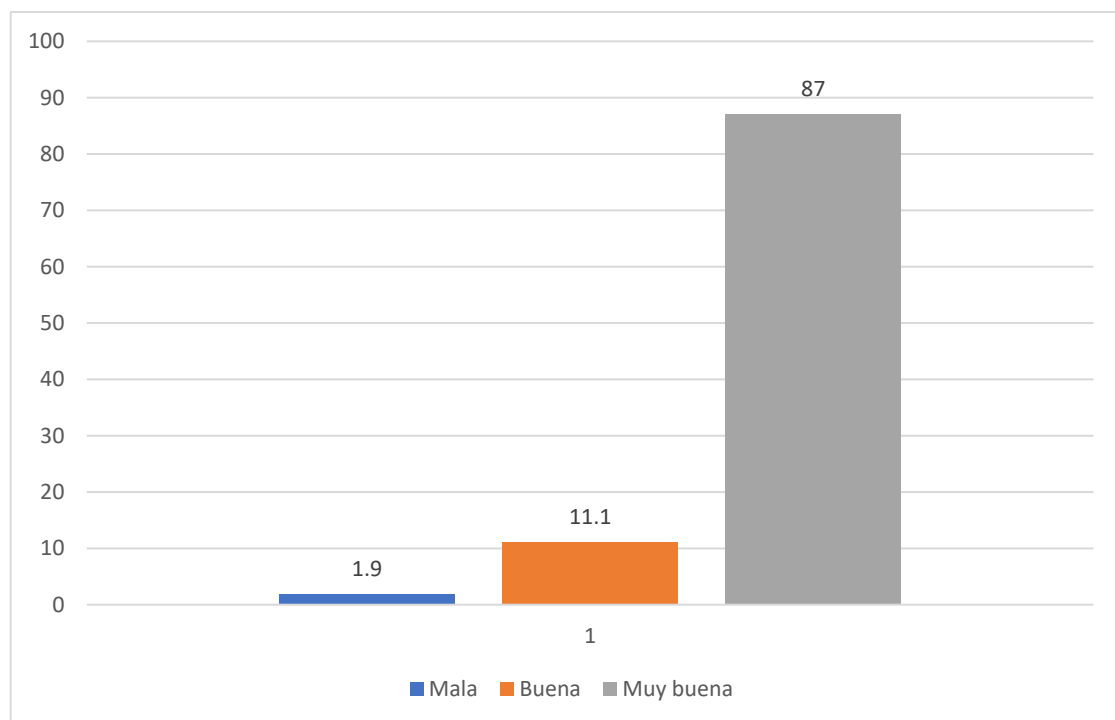
Percepción sobre la integración cultural

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Mala	1	1,9	1,9	1,9
	Buena	6	11,1	11,1	13,0
	Muy buena	47	87,0	87,0	100,0
	Total	54	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta virtual aplicada 2021

Figuras 6

Percepción sobre la integración intercultural



Fuente: Tabla N° 8

En la tabla N° 8 y la ilustración N° 6, se puede observar que un 87% de estudiantes consideran que la integración intercultural dentro de la familia estudiantil es muy buena, un 11.1.% que es buena y un 1.9% que es mala. La diferencia es muy notoria, son muy



pocos los que no tienen una buena percepción sobre la integración intercultural entre ellos. Al respecto, se ha observado de igual forma que los jóvenes y señoritas tienen formas sutiles de organizarse en los aspectos ya mencionados y siempre se les escucha decir entre ellos que “participar en actividades culturales y sociales permiten integrarse mejor al grupo y compartir con los compañeros”. También es cierto que algunos docentes promueven el desarrollo de la vida académica, cultural, artística y política lo que hace que también la integración intercultural se fortalezca.

4.2. DISCUSIÓN

Siendo el objetivo principal de nuestro trabajo el de identificar la percepción sobre la interculturalidad en estudiantes del III Ciclo de Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco - Filial Canas, 2020-II. Se puede manifestar que de acuerdo a los datos obtenidos en las encuestas existe un 87% de estudiantes que tiene una muy buena percepción de la interculturalidad que se presenta en las aulas universitarias de la Escuela Profesional de Educación inicial Filial Canas, asimismo existe un 11.1% de estudiantes que consideran que es buena lo que significa que ese porcentaje aún tiene ciertas dudas sobre lo que significa la práctica de la interculturalidad en las aulas universitarias. Por otra parte, existe 1.9% que tiene una percepción negativa, lo que significa que es un porcentaje ínfimo que no ha participado dentro del proceso de socialización que tienen ellos dentro de la vida universitaria. Podemos manifestar al igual que Wyss, et. al. (2021) que aprender la lengua y la cultura se hace de manera consciente o inconsciente a través de la comunicación verbal y no verbal, tanto de los padres, profesores y pares en el ámbito educativo. Y eso precisamente es lo que se ha determinado con este estudio. Peñalva & Leiva, (2019) es importante esta



formación en el nivel universitario de educación porque ellos serán los que a la vez transmitan esas experiencias a sus estudiantes.

Con respecto al segundo objetivo de describir la comunicación intercultural en estudiantes del III Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco - Filial Canas, 2020-II. En la tabla y la ilustración correspondiente, se puede observar que un 92.6% de estudiantes manifiesta que tiene una muy buena percepción acerca de la comunicación intercultural, un 5.6% que es buena y un 1.9% que es mala. Al respecto podemos manifestar que la mayoría de los estudiantes suelen participar en diferentes organizaciones dentro de la institución como círculos de estudios, centros culturales y políticos, por lo que constantemente tienen relaciones interculturales casi constantemente y se ha observado que demuestran buena comunicación intercultural. Porque se ha visto que saben que nadie es más ni menos y tratan de demostrar unidad y compañerismo. También se observa que suelen hablar en un idioma mezclado entre castellano y quechua, con cierta normalidad.

En cuanto al tercer objetivo del estudio que es describir la interacción intercultural en estudiantes del III Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco - Filial Canas, 2020-II. En la tabla y la ilustración correspondiente, se puede observar que al igual que en la sistematización anterior es un 92.6% de estudiantes que consideran que la interacción intercultural dentro de la familia estudiantil es muy buena, un 5.6% que es buena y un 1.9% que es mala. Consideramos que las diversas actividades en las que suelen participar, ha hecho que desarrollen una praxis positiva de la interacción intercultural. Ellos disfrutaban de las actividades compartidas en diferentes ámbitos como representaciones culturales, artísticas y políticas en diferentes comunidades, no solo dentro de las aulas universitarias.



Además, se muestran muy preocupados por los estudiantes que integran el ciclo en el que estudian, y tratan de fortalecer siempre la unidad entre ellos. Ya que inclusive su forma de hablar y comunicarse hace que emocionalmente se sientan más unidos y puedan compartir sus vivencias.

En torno al último objetivo que dice, dar a conocer la integración intercultural en estudiantes del III Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco - Filial Canas, 2020-II. Se ha encontrado que un 87% de estudiantes consideran que la integración intercultural dentro de la familia estudiantil es muy buena, un 11.1.% que es buena y un 1.9% que es mala. La diferencia es muy notoria, son muy pocos los que no tienen una buena percepción sobre la integración intercultural entre ellos. Al respecto, se ha observado de igual forma que los jóvenes y señoritas tienen formas sutiles de organizarse en los aspectos ya mencionados y siempre se les escucha decir entre ellos que “participar en actividades culturales y sociales permiten integrarse mejor al grupo y compartir con los compañeros”. También es cierto que algunos docentes promueven el desarrollo de la vida académica, cultural, artística y política lo que hace que también la integración intercultural se fortalezca.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: De acuerdo a los datos obtenidos en las encuestas existe un 87% de estudiantes que tiene una muy buena percepción de la interculturalidad que se presenta en las aulas universitarias de la Escuela Profesional de Educación inicial Filial Canas, asimismo existe un 11.1% de estudiantes que consideran que es buena lo que significa que ese porcentaje aún tiene ciertas dudas sobre lo que significa la práctica de la interculturalidad en las aulas universitarias. Por otra parte, existe 1.9% que tiene una percepción negativa, lo que significa que es un porcentaje ínfimo que no ha participado dentro del proceso de socialización que tienen ellos dentro de la vida universitaria.

SEGUNDA: Se tiene un 92.6% de estudiantes que afirma que tiene una muy buena percepción acerca de la *comunicación intercultural*, un 5.6% que es buena y un 1.9% que es mala. Al respecto podemos manifestar que la mayoría de los estudiantes suelen participar en diferentes organizaciones dentro de la institución como círculos de estudios, centros culturales y políticos, por lo que constantemente tienen relaciones interculturales casi constantemente y se ha observado que demuestran buena comunicación intercultural.

TERCERA: Con respecto a la *interacción intercultural* se puede observar que son un 92.6% de estudiantes que consideran que la interacción intercultural dentro de la familia estudiantil es muy buena, un 5.6% que es buena y un 1.9% que es mala. Consideramos que las diversas actividades en las que suelen participar, ha hecho que desarrollen una praxis positiva de la interacción intercultural. Ellos disfrutan de las actividades compartidas en diferentes



ámbitos como representaciones culturales, artísticas y políticas en diferentes comunidades, no solo dentro de las aulas universitarias.

CUARTA: En torno a la *integración intercultural* un 87% de estudiantes consideran que la integración intercultural dentro de la familia estudiantil es muy buena, un 11.1.% que es buena y un 1.9% que es mala. La diferencia es muy notoria, son muy pocos los que no tienen una buena percepción sobre la integración intercultural entre ellos. Al respecto, se ha observado de igual forma que los jóvenes y señoritas tienen formas sutiles de organizarse en los aspectos ya mencionados y siempre se les escucha decir entre ellos que “participar en actividades culturales y sociales permiten integrarse mejor al grupo y compartir con los compañeros”.



VI. RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** A director de la Institución Educativa para que pueda organizar talleres de orientación a la enseñanza virtual con enfoques interculturales y mejorar así la enseñanza de los docentes en ámbitos educativos.
- SEGUNDA:** A los docentes de las Instituciones Educativas para que puedan estimular y motivar a los estudiantes en un aprendizaje de enfoque intercultural, y así lograr mejores aprendizajes en su educación y como persona.
- TERCERA:** A los padres de familia de las Instituciones Educativas para que puedan motivar a sus hijos en función a las costumbres y tradiciones para reconocer la diversidad e igualdad de derechos que todos poseemos, aunque años atrás las diferencias culturales sean visto como problemas u obstáculos para poder lograr un adecuado desarrollo como persona.
- CUARTA:** A los futuro tesisistas que realicen investigaciones en técnicas de aplicación de enfoques interculturales aplicados en forma virtual en estudiantes de las Instituciones Educativas.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, J. &. (2005). *La educación bilingüe intercultural y el nivel de rendimiento en el área de comunicación integral en la institución educativa N° 50452 de Quisicancha – Huancarani – Paucartambo*. Cusco: UNSAAC.
- Arias, K., Quintriqueo, S., & Valdebenito, V. (2018). Monoculturalidad en las prácticas pedagógicas en la formación inicial docente en La Araucanía, Chile. *Edu pesqui*, 1-19.
- Avila , L. E., Betancourt, A., Arias, G., & Avila , A. (2016). Vinculación comunitaria y diálogo de saberes en la educación superior intercultural en México. *Revista mexicana de investigación educativa*.
- Balart, M. J. (13 de mayo de 2015). [gref.org/nuevo/articulos/art_250513.pdf](http://www.gref.org/nuevo/articulos/art_250513.pdf). Obtenido de [gref.org/nuevo/articulos/art_250513.pdf](http://www.gref.org/nuevo/articulos/art_250513.pdf):
http://www.gref.org/nuevo/articulos/art_250513.pdf
- Beltrán, J. (2014). *La interculturalidad*. Barcelona: UOC.
- Carrasco, S. (2016). *Metodología de la investigación educativa*. Lima: UNMSM.
- Carreón, N. &. (2017). *Implementación de la Política en Educación Intercultural Bilingüe a través de Redes Educativas Rurales, periodo 2011 a 2015. La experiencia de la Red Educativa Rural Huallatiri, Puno – Perú* . Lima: PUCP.
- Castillo, E., & Guido, S. P. (2015). La interculturalidad: ¿principio o fin de la utopía? *Revista colombiana de Educación*, 17-44.
- Castillo, J. M. (2015). Procesos de integración intercultural de los estudiantes universitarios haitianos en la universidad tecnológica de santiago. *Doctorado*. Universidad de Sevilla, Sevilla.
- Ccahuana, M. (2020). *LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INTERCULTURAL EN EL NIVEL INICIAL DE LA COMUNIDAD DE paucartambo cusco*. Lima: Cayetano Heredia.
- Condori, R. &. (2016). *Educación Intercultural Bilingüe en la Institución Educativa N° 56110 de Chucchucalla (Integrado Multigrado) del Distrito de Yanaoca, Provincia de Canas - Cusco 2016 (Tesis de pregrado)*. Cusco: Universidad Nacional de San Antonio Abad de Cusco.
- Delors, J., & al., e. (1996). *La educación encierra un tesoro*. España: Santillana.



- DIGEBAIB. (2018). *Política sectorial de Educación Intercultural y Educación Intercultural Bilingüe*. Lima: MInedu.
- Escrich, T., & Lozano, J. F. (2014). Diversidad cultural en las universidades: Aproximación y enfoques apra su gestión. *Investigaciones de economía de la educación*, 159-178.
- Ghiso, A. (2000). Potenciando la diversidad (Diálogo de saberes, una práctica hermeneutica colectiva.). *Potenciando la diversidad*, 1-13.
- Gil, I. (2008). *El enfoque intercultural en la educación primaria: una mirada a la práctica escolar*. Madrid, España: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Gil, P., Gómez, I., & Gonzales, S. (2016). Percepción de los estudiantes de maestro de educación infantil sobre su formación intercultural. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*,, 111-128.
- Godenzzi, J. (2001). La interculturalidad en el Perú. *IV Congreso nacional de educación intercultural bilingue* (pág. 2). Cusco: CADEP JMA.
- Hernandez, R. & Fernandez, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- INEI . (2018). *III Censo de comunidades nativas 2017*. Lima: INEI.
- Leiva, J. J. (2014). La interculturalidad en el contexto universitario a través de las voces de estudiantes inmigrantes. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 155-166.
- Lima, R. E. (2009). De la diversidad y los derechos de otredad. *Centro de Estudios Humanísticos de la Universidad Rafael Landívar*, 139-158.
- López, L. E., & Wolfgang, K. (1999). La educación intercultural bilingüe en América Latina: balance y perspectivas. *Revista Iberoamericana de Educación*, 17-85.
- Lopez, M. &. (2012). El estudio de las creencias cobre diversidad cultural como referente para la mejora docente. *Educación XXI*, 195-218.
- Mamani, R. (2018). Representaciones de la interculturalidad en los alumnos de la Universidad Andina de Juliaca. *Grado*. Universidad Nacional Del Altiplano, Puno.
- Marileo, J. (2013). *La educación intercultural bilingue en Chile y sus perspeticas (Tesis doctoral)*. Santiago: Universidad de Chile.



- Marín, J. (2002). La reflexión intercultural como base para imaginar una educación democrática para los pueblos autóctonos y para la sociedad multicultural en América Latina. *Diálogo educativo*, 1-28.
- Mato, D. (2012). Heterogeneidad social e institucional, interculturalidad y comunicación intercultural. *MATRIZES*, 43 -61.
- Matus, M. (2010). *Diversidades e identidades de los estudiantes universitarios en sus experiencias escolares*. María Luisa Matus Pinedaeracruz: Universidad Veracruzana.
- Merino, D. &. (2005). Actitudes del docente hacia la educación intercultural. *Aula abierta*, 185-204.
- MINEDU. (2005). *La interculturalidad en la educación*. Lima: Uniceff.
- Ministerio de Educación, R. d. (2014). *Marco del Sistema Curricular Nacional. Tercera versión para el Diálogo*. Lima: MINEDU.
- Miranda, T. (2012). *Posibilidades y limitaciones de la educación intercultural bilingüe en Bolivia y Perú (Tesis doctoral)*. Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Peñalva, A., & Leiva, J. J. (2019). La interculturalidad en el contexto universitario: necesidades en la formación inicial de los futuros profesionales de la educación. *Educar*, 141-158.
- Peñalva, A., & Leiva, J. J. (2019). La interculturalidad en el contexto universitario: necesidades en la formación inicial de los futuros profesionales de la educación. *Educar*, 141-158.
- Peschiera, R. (2010). Un Análisis sobre la Interpretación de los Diferentes Actores en torno a la Educación Intercultural y Bilingüe y sus Políticas. *Revista peruana de investigación educativa*, 27-58.
- Pozzi-Escot, I. (1998). *El multilingüismo en el Perú*. Cusco: Centro Bartolomé de las Casas.
- Quintriqueo, S. (2009). Posibilidades y limitaciones de la educación intercultural en el contexto Mapuche. *CUHSO*, 23-35.
- Reyes, A. (2019). *La educación bilingüe y el desarrollo de la identidad cultural en los estudiantes de la Especialidad de Inglés de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. Lima: San Marcos.
- Rivera, A. (2018). *Relación entre la inteligencia emocional y la competencia intercultural de los estudiantes de la facultad de derecho y ciencias sociales de la universidad nacional de san antonio de abad del cusco 2017*. Puno: UNA.



- Rivera, E. (2020). La interculturalidad como contenido transversal en la educación universitaria peruana. Notas reflexivas. *Educación*, 211-231.
- Rizo, M. (2013). comunicación e interculturalidad. Reflexiones en torno a una relación indisoluble. *Global Media Journal*, 26-42.
- Salazar Sender, M. A., & Schmitz Cáceres, V. (2015). *Prácticas educativas en el nivel inicial desde la educación intercultural (Tesis de pre grado)*. Lima: Pontificia Universidad Católica de Perú.
- Salazar, M. S. (2015). *Prácticas educativas en el nivel inicial desde la educación intercultural (Tesis de pre grado)*. Lima: Pontificia Universidad Católica de Perú.
- Soriano, E. &. (2011). Presente y futuro de la educación intercultural en la formación inicial de los profesionales de educación . *Aula abierta*, 117-131.
- Sosa, E. (2009). La otredad: Una visión del pensamiento latinoamericano contemporáneo. *Letras*, 349-372.
- Sosa, F. (2018). actitud de los estudiantes de formación inicial docente de la región Puno, frente a la Educación Intercultural Bilingüe – 2016,. *Revista de investigaciones de la escuela de Post Grado UNA Puno* , 580-591.
- Tubino, F. (2000). Entre el multiculturalismo y la interculturalidad: más allá de la discriminación positiva. *Revista Iberoamericana de Educación*, 299-311.
- UNESCO. (2011). *Informe Mundial sobre cultura, diversidad cultural, conflicto y pluralismo*. España: MP Ediciones.
- Valiente, T. (2001). Formación docente en EIB. *IV Congreso nacional de educación intercultural bilingue* (pág. 12). Cusco: CADEP JMA.
- Walsh, C. (2005). *La interculturalidad en la educación*. Lima: Dinebi.
- Wyss, A., Pacheco, J. H., & Arias, K. (2021). Percepciones de estudiantes de enseñanza básica sobre la educación intercultural bilingüe en La Araucanía, Chile. *Rev. estud. exp. educ.*, 167-181.



ANEXOS

ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: PERCEPCIÓN SOBRE LA INTERCULTURALIDAD EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO 2021.

Planteamiento del problema	Objetivos	Variables	Método
<p>General ¿Cómo perciben la interculturalidad los estudiantes del tercer ciclo de la Escuela Profesional de Educación inicial - de la sede Canas, de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco?</p> <p>Específicos a) ¿Cuál es la percepción sobre la comunicación intercultural que tienen los estudiantes del tercer ciclo de la Escuela Profesional de Educación inicial de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco?</p> <p>b) ¿Qué actitudes de interacción intercultural tienen los estudiantes del tercer ciclo de la Escuela Profesional de Educación inicial de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco?</p> <p>c) ¿De qué forma se presenta la integración intercultural en estudiantes del tercer ciclo de la Escuela Profesional de Educación inicial de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco?</p>	<p>General Identificar la percepción sobre la interculturalidad en estudiantes del III Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco - Filial Canas, 2020-II.</p> <p>Específicos a) Describir la comunicación intercultural en estudiantes del III Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco - Filial Canas, 2020-II.</p> <p>b) Describir la interacción intercultural en estudiantes del III Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco - Filial Canas, 2020-II.</p> <p>c) Dar a conocer la integración intercultural en estudiantes del III Ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco - Filial Canas, 2020-II.</p>	<p>Variable 1: Interculturalidad</p> <p>Dimensiones a) Percepción sobre la comunicación intercultural b) Percepción sobre la Interacción cultural c) Percepción sobre la Integración intercultural</p>	<p>Enfoque: Mixto</p> <p>Nivel: Descriptivo</p> <p>Diseño: No experimental Descriptivo (transversal)</p> <p>Muestra: 54 (estudiantes del tercer ciclo)</p>

ANEXO 02: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Título: PERCEPCIÓN SOBRE LA INTERCULTURALIDAD EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO 2021.		
VARIABLES DE ESTUDIO	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>VARIABLE 1: Percepción sobre la Interculturalidad</p> <p>Definición conceptual La educación intercultural promueve el reconocimiento, aceptación y cultivo de “nuestra diversidad creativa”, estos son, acepta la pluriculturalidad desde una perspectiva de complementariedad de voces y visiones que conduzca a la unidad en la diversidad. (Godenzzi, 2001).</p> <p>Definición operacional Los agentes de la educación intercultural bilingüe son: estudiantes, docentes y currícula; por lo que se trabajará con esas tres dimensiones.</p>	<p>DIMENSIÓN 1: Percepción en comunicación intercultural Es el eje de integración de las culturas, en la construcción de una sociedad intercultural. Fuente: Valiente (2001). Fundamentos del currículo intercultural</p> <p>DIMENSIÓN 2: Percepción sobre la interacción intercultural Los docentes son los mediadores entre la cultura y la educación; y, para ello reúnen características adecuadas para los efectos. Fuente: MINEDU (2013).</p> <p>DIMENSIÓN 3: Percepción sobre la integración intercultural Los estudiantes son el eje de la educación, a quienes hay que respetar su universo cultural, y construirlo a partir de él. Fuente: MINEDU (2013).</p>	<p>1.1. Relaciones sociales con los adultos. 1.2. Relaciones sociales con sus compañeros. 1.3. Cooperación y trabajo en equipo en las actividades escolares.</p> <p>2.1. Nivel de aceptación frente a los demás. 2.2. Nivel de amistad con sus compañeros de aula. 2.3. Nivel de amistad con los adultos.</p> <p>3.1. Nivel de independencia para realizar sus actividades escolares y sociales. 3.2. Nivel de confianza con sus compañeros. 3.3. Nivel de asertividad con sus compañeros.</p>

ANEXO 03: MATRIZ DEL INSTRUMENTO DE RECOJO DE DATOS

VARIABLE 1: Educación Intercultural Bilingüe

PERCEPCIÓN DE LA INTERCULTURALIDAD EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO 2021				
VARIABLES DE ESTUDIO	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	Escala de valoración
<p>VARIABLE 1: Percepción de la interculturalidad</p> <p>Definición conceptual La educación intercultural promueve el reconocimiento, aceptación y cultivo de “nuestra diversidad creativa”, estos son, acepta la pluriculturalidad desde una perspectiva de complementariedad de voces y visiones que conduzca a la unidad en la diversidad. (Godenzzi, 2001).</p> <p>Definición operacional Los agentes de la educación intercultural bilingüe son: estudiantes, docentes y currícula; por lo que se trabajará con esas tres dimensiones.</p>	<p>DIMENSIÓN 1: Percepción en comunicación intercultural Es el eje de integración de las culturas, en la construcción de una sociedad intercultural. Fuente: Valiente (2001). Fundamentos del currículo intercultural</p>	<p>Práctica comunicativa</p> <p>La dimensión psicosocial en la comunicación</p> <p>La dimensión social</p>	<p>Al igual que otras prácticas sociales, las prácticas comunicativas se regulan socialmente. Es precisamente, por el papel constitutivo de otras prácticas sociales, que cada comunidad organiza sus intercambios comunicativos, de manera que se establecen normas acerca de cómo hablar, cuándo hablar, quién puede hablar, de qué y con quién (piénsense, por ejemplo, en cómo podrían realizarse sin intercambio comunicativo prácticas sociales como administrar justicia, enseñar, legislar, o practicar la medicina)</p> <p>Cuando nos comunicamos no sólo intercambiamos información, sino que también negociamos nuestras relaciones con los otros, construimos la propia identidad y la de los otros, transmitimos una imagen propia y percibimos la de nuestros interlocutores. Es difícil, por tanto, comprender lo que sucede en los procesos comunicativos sin atender a estos aspectos psicosociales.</p> <p>Dimensión social La dimensión psicosocial nos conduce inevitablemente a la dimensión social, la tercera que queremos considerar. Esta dimensión se refiere a la asimetría social, especialmente en cuanto a las diferencias de estatus y poder entre los interlocutores</p>	<p>Muy mala</p> <p>Mala</p> <p>Regular</p> <p>Buena</p> <p>Muy buena</p>



	<p>DIMENSIÓN 2: Percepción sobre la interacción intercultural Los docentes son los mediadores entre la cultura y la educación; y, para ello reúnen características adecuadas para los efectos. Fuente: MINEDU (2013).</p>	<p>Nivel de aceptación frente a los demás. Nivel de amistad con sus compañeros de aula.</p>		1.
<p>DIMENSIÓN 3: Percepción sobre la integración intercultural Los estudiantes son el eje de la educación, a quienes hay que respetar su universo cultural, y construirlo a partir de él. Fuente: MINEDU (2013).</p>	<p>Entendimiento mutuo entre culturas y la gestión de esta diversidad Posibilidad de generar expresiones compartidas y equitativas a través del respeto mutuo</p>			



ANEXO 04: ENCUESTA APLICADA



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
Unidad de Segunda Especialidad-UNA Puno
Investigación Educativa

PERCEPCIÓN SOBRE LA INTERCULTURALIDAD EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN

Estimado estudiante:

El objetivo de la presente encuesta que es anónima, es recoger información para sustentar el trabajo de investigación de tesis intitulado “PERCEPCIÓN SOBRE LA INTERCULTURALIDAD EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO 2021”. Te rogamos responder con veracidad marcando con un aspa (X), pues la información que nos proporciones es muy valiosa. Gracias

Edad:

Sexo: Masculino ()

Femenino ()

Dimensión 01: Percepción sobre la comunicación intercultural

Nº	Ítems	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Siempre
1	Utilizar tanto el quechua como el español nos hace sentir mejor a todos dentro de las aulas universitarias.				
2	Aceptar las opiniones de personas que provienen de diferentes culturas nos ayuda a entendernos de mejor manera.				
3	Expresarnos con sinceridad frente a personas de diferentes culturas nos hace sentir que nos comunicamos asertivamente.				
4	Respetar los turnos de participación de mis compañeros durante el diálogo es importante para que exista armonía entre nosotros				
5	Considero que hablar en quechua ante mis compañeros no me hace motivo de burla ni discriminación.				



6	Utilizar diversas formas de comunicación como las verbales y no verbales, demuestra que intentamos comprendernos.				
7	Reconocer que nadie es más ni menos en nuestra práctica de convivencia es importante para mejorar una buena comunicación intercultural.				
8	Creo que la universidad pública es un espacio donde se presentan más casos de comunicación intercultural.				

Dimensión 02: Percepción sobre la interacción cultural

N°	Ítems	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Siempre
9	Pienso que compartir diversas actividades con los compañeros/as culturalmente distintos al nuestro aporta a la buena interacción cultural entre todos.				
10	Considero que nuestras reacciones verbales o emocionales afectan al sentido de pertenencia de mis compañeros.				
11	Creo que la interacción cultural mejora la convivencia entre personas de distintas culturas y procedencias.				
12	La interacción intercultural no solo debe realizarse en el aula universitaria, sino de forma preferente en espacios más alternativos de formación como congresos, jornadas, seminarios, talleres, etc.				
13	Creo que es positivo la práctica de las costumbres ancestrales y las manifestaciones sociales vigentes, del lugar donde estudiamos.				
14	Respetar las diversas formas de convivencia entre la diversidad de compañeros (del campo, de la selva, de la ciudad), nos hace asertivos e inclusivos.				
15	Pienso que es beneficioso y agradable estar con personas de diferentes culturas porque				



	aprendes a convivir sin prejuicios y sin discriminación.				
16	Participar en actividades diversas de la población, me ayudan a desarrollar mis conocimientos sobre diferentes experiencias culturales.				

Dimensión 03: Percepción sobre la integración intercultural

N°	Ítems	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Siempre
17	Creo que en la escuela profesional en la que estudiamos, aún existen prejuicios hacia algunos alumnos de raíces originarias.				
18	Obtener tanta información como pueda me ayuda a integrarme mejor al grupo donde interactúo en mis estudios.				
19	Participar en actividades culturales y sociales permiten integrarme mejor al grupo y compartir con mis compañeros.				
20	Creo que la integración intercultural tiene más que ver con valores y actitudes que con conocimientos específicos.				
21	Pienso que la integración intercultural favorece la mejor convivencia entre compañeros y al mejor conocimiento de sus orígenes (su música, danza, gastronomía, vestimenta, etc.)				
22	Creo que el principio de integración debe formar parte necesariamente del proyecto de desarrollo institucional.				
23	Convertir los conflictos en experiencias de transformación hacia la paz es positivo, y nos permite integrarnos de mejor manera al grupo con el cual convivimos.				
24	Considero que fortalecer el conocimiento de la cosmovisión de la cultura de mis compañeros mejora nuestras oportunidades de integración e inclusión.				