



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**

## **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

### **ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



#### **TALLERES DE COEDUCACIÓN PARA LA COMPETENCIA**

#### **“CONSTRUYE SU IDENTIDAD” EN NIÑAS Y NIÑOS DE 4 AÑOS**

**DE LA I.E.I. N° 103 JUAN PABLO CABRERA – 2021.**

#### **TESIS**

**PRESENTADA POR:**

**Bach. CONDORI APAZA CLARED CRISANTA**

**Bach. CUTIMBO PONCE LIZBETH NAYSHA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**PUNO – PERÚ**

**2022**



## DEDICATORIA

*A Dios por haberme dado la vida, por ser mi guía, fortaleza; quien está siempre a mi lado, brindándome sabiduría, salud, esperanza y por haberme permitido llegar hasta este momento tan importante de mi vida profesional.*

*A mis padres, Eugenia Basilia Ponce Mendoza y Elver Francisco Cutimbo Velásquez a quienes amo y admiro por todo el esfuerzo y sacrificios que hicieron para poder verme lograr cada uno de mis objetivos trazados.*

*A mis hermanas, por estar siempre a mi lado, motivándome a que siga adelante y no me rindiera.*

*A una de mis personas favoritas, Jose Antonio, por acompañarme en mis peores y mejores momentos, por no dejarme caer y estar siempre apoyándome en cada una de mis decisiones.*

*A las personas que de alguna manera me ayudaron a alcanzar una de mis metas.*

***Lizbeth Naysha Cutimbo Ponce.***



## DEDICATORIA

*Este trabajo está dedicado primeramente a Dios por guiar mi camino día a día, seguidamente a mis padres, Edgar Mauro Condori Ccanccapa y Guillermina Apaza Morocco, por sus esfuerzos, ejemplo y educación, ya que sus consejos han sido fundamental para alcanzar mis metas y ser una buena profesional.*

*A mis hermanitos, a mi hermanita y a mis familiares que mi brindaron su apoyo, consejos y comprensión en cada decisión que tomo, gracias a todos ellos por su tiempo y con sus apoyos pude lograr esta meta.*

***Clared Crisanta Condori Apaza.***



## AGRADECIMIENTOS

*Agradezco infinitamente a Dios quien ha forjado mi camino y me ha dirigido por el sendero correcto, por ser nuestra fuerza y nuestro escudo en momentos de dificultad y de debilidad. Y sobre todo por el amor incomparable y eterno.*

*A mi alma mater, Universidad Nacional del Altiplano, por habernos brindado una formación profesional de calidad, en especial al Programa de Estudios de Educación Inicial, a nuestras queridas maestras, por los conocimientos compartidos durante nuestra formación profesional.*

*Agradecer a nuestra directora y asesora de tesis Dra. Haydee Clady Ticona Arapa por acompañarnos en la realización de nuestro proyecto de investigación, por sus sabios consejos, enseñanzas y motivación. Y a nuestras juradas: D.Sc. Eliana Mazuelos Chavez. Dra. Erika Marcia Georgina Jaén Tejada, Dra. Pierina Sadith Velezvia Estrada, quienes a través de sus sabios conocimientos aportaron en el desarrollo de la presente investigación haciendo que este trabajo culmine de manera exitosa.*

*A la directora Ana María Alarcón Quispe, a la docente Ana María Concepción Enriquez Delgado y a toda la comunidad educativa de la IEI N° 103 Juan Pablo Cabrera de la ciudad de Macusani, por la acogida y facilidades brindadas para la ejecución de nuestro proyecto. A mis familiares, amigos, maestros, etc.*



## ÍNDICE GENERAL

**DEDICATORIA**

**AGRADECIMIENTOS**

**ÍNDICE GENERAL**

**ÍNDICE DE FIGURAS**

**ÍNDICE DE TABLAS**

**ÍNDICE DE ACRÓNIMOS**

**RESUMEN ..... 12**

**ABSTRACT..... 13**

### **CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN**

**1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA ..... 16**

**1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA..... 19**

1.2.1. Problema general. .... 19

1.2.2. Problemas específicos..... 19

**1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN. .... 20**

1.3.1. Hipótesis general. .... 20

1.3.2. Hipótesis específicas..... 20

**1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO. .... 20**

**1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN. .... 22**

1.5.1. Objetivo general ..... 22

1.5.2. Objetivos específicos..... 22

### **CAPÍTULO II REVISIÓN DE LITERATURA**

**2.1. ANTECEDENTES. .... 23**

2.1.1. A nivel internacional. .... 23

2.1.2. A nivel nacional..... 25



2.1.3. A nivel local.....	28
<b>2.2. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>30</b>
2.2.1. Fundamentación teórica de la coeducación. ....	30
2.2.1.1. Evolución histórica de la coeducación. ....	30
2.2.1.2. Concepto de coeducación. ....	31
2.2.1.3. Finalidades de la coeducación. ....	33
2.2.1.4. Características de la coeducación. ....	33
2.2.1.5. La coeducación en otros espacios de socialización. ....	34
2.2.2. Diseño de talleres de coeducación.....	35
2.2.2.1. Conceptualización de taller. ....	35
2.2.2.2. Etapas del desarrollo del taller.....	36
2.2.3. Aportes del sistema educativo. ....	38
2.2.4. Área de Personal Social. ....	38
2.2.4.1. Objetivos del área personal social en el nivel inicial.....	39
2.2.4.2. Enfoques de las competencias en el Área de Personal Social. ....	40
2.2.4.3. Enfoques transversales. ....	41
2.2.4.4. Desarrollo de las habilidades sociales. ....	41
2.2.4.4.1. Las habilidades sociales en la infancia. ....	42
2.2.4.4.2. Habilidades básicas de interacción social.....	43
2.2.4.4.3. Habilidades para hacer amigos y amigas.....	44
2.2.4.4.4. Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones. ....	45
2.2.5. Competencias.....	45
2.2.5.1. Competencia “Construye su Identidad”. ....	47
2.2.5.2. Capacidad - Se valora a sí mismo.....	48
2.2.5.3. Capacidad - Autorregula sus emociones. ....	48



2.2.5.4. Niveles del desarrollo de la competencia construye su identidad. ....	49
2.2.5.5. Desempeños de la competencia construye su identidad (4 años).....	50
2.2.6. Escala de calificación. ....	50
2.2.7. La coeducación y el logro de competencia “Construye su identidad” ..	51
<b>2.3. MARCO CONCEPTUAL .....</b>	<b>52</b>
2.3.1. Definición de los términos básicos. ....	52
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>MATERIALES Y MÉTODOS</b>	
<b>3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....</b>	<b>55</b>
3.1.1. Ubicación geográfica. ....	55
3.1.2. Ubicación política. ....	55
<b>3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO.....</b>	<b>55</b>
<b>3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO. ....</b>	<b>55</b>
3.3.1. Técnicas e instrumentos de investigación. ....	56
3.3.1.1. Técnicas de investigación. ....	56
3.3.1.2. Instrumentos de investigación. ....	56
<b>3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO.....</b>	<b>57</b>
3.4.1. Población. ....	57
3.4.2. Muestra. ....	58
3.4.3. Metodología de investigación.....	59
3.4.4. Tipo y diseño de la investigación. ....	59
3.4.5. Diseño de la investigación. ....	59
<b>3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO. ....</b>	<b>60</b>
3.5.1. Prueba estadística. ....	61
3.5.2. Prueba de hipótesis. ....	61
3.5.3. Nivel de significancia. ....	61



3.5.4. Región aceptación y rechazo. ....	62
3.5.5. Plan de tratamiento de datos. ....	63
3.5.6. Prueba de normalidad. ....	63
<b>3.6. PROCEDIMIENTO.....</b>	<b>64</b>
<b>3.7. VARIABLES.....</b>	<b>64</b>
3.7.1. Sistema de variables. ....	64
3.7.2. Operacionalización de las variables.....	64
<b>3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS. ....</b>	<b>65</b>
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b>	
<b>4.1. RESULTADOS.....</b>	<b>66</b>
<b>4.2. DISCUSIÓN.....</b>	<b>76</b>
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>82</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>83</b>
<b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>84</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>89</b>

**Área: Perspectivas Teóricas de la Educación**

**Tema: Calidad Educativa**

**Fecha de sustentación: 06/Octubre/2022**



## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Frecuencia porcentual de comparación de resultados Pre – Test y Post – Test de la capacidad se valora a sí mismo en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022.....	67
<b>Figura 2.</b> Frecuencia porcentual de Comparación de resultados Pre – Test y Post – Test de la capacidad autorregula sus emociones en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022. ....	70
<b>Figura 3.</b> Frecuencia porcentual de comparación de resultados Pre – Test y Post – Test de la competencia construye su identidad en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022. ....	73



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Escala de calificación nivel inicial.....	57
<b>Tabla 2.</b> Población de estudio .....	58
<b>Tabla 3.</b> Comparación de resultados Pre – Test y Post – Test de la capacidad se valora a sí mismo en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022.....	66
<b>Tabla 4.</b> Prueba de T de Student para contrastar la hipótesis específica 1 .....	68
<b>Tabla 5.</b> Comparación de resultados Pre – Test y Post – Test de la capacidad autorregula sus emociones en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022.....	69
<b>Tabla 6.</b> Prueba de T de Student para contrastar la hipótesis específica 2 .....	72
<b>Tabla 7.</b> Comparación de resultados Pre – Test y Post – Test de la competencia construye su identidad en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022 .....	73
<b>Tabla 8.</b> Prueba de T de Student para contrastar la hipótesis general.....	75



## ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

<b>EBR</b>	: Educación Básica Regular.
<b>IEI</b>	: Institución Educativa Inicial.
<b>IEP</b>	: Institución Educativa Primaria.
<b>MINEDU</b>	: Ministerio de educación.
<b>OCDE</b>	: Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico.
<b>ONU</b>	: Organización de las Naciones Unidas.
<b>INEI</b>	: Instituto Nacional de Estadística e Informática.
<b>UGEL</b>	: Unidad de Gestión Educativa Local.



## RESUMEN

La presente investigación, titulada “Talleres de coeducación para la competencia “construye su identidad” en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022”. Tuvo por objetivo: “Determinar la eficacia de los talleres de coeducación para mejorar la competencia construye su identidad en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022”. Cuya metodología empleada es de enfoque cuantitativo, con diseño experimental de corte longitudinal, de carácter pre-experimental, con una población y muestra de 20 niños y niñas de 4 años, (grupo control), que fueron sometidos a la técnica de la observación. Como instrumento se empleó una ficha de observación, mediante la prueba de entrada, (pre – test). Luego de aplicar los 20 talleres de coeducación se realiza la prueba de salida, (post – test), con una calificación en los niveles AD: Logro destacado; A: Logro esperado; B: En proceso; C: En inicio. Mediante la prueba de T de Student se concluye lo siguiente: con un valor-p  $(0.03) < 0.05$ , y t valor observado  $(2,042) >$  al t valor crítico  $(1.729)$ , donde se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ). Es decir, “los talleres de coeducación son eficaces para mejorar la competencia construye su identidad en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022”. Puesto que según resultados comparativos del (pre – test) y el (post – test) se pudo identificar mejoras significativas en el logro destacado del 25% al 70%.

**Palabras clave:** Coeducación, construye su identidad, estereotipo, género, igualdad.



## ABSTRACT

The present investigation, entitled "Coeducation workshops for the competition "builds its identity" in girls and boys of 4 years of the I.E.I. No. 103 Juan Pablo Cabrera – 2022". Its objective was: "Determine the effectiveness of coeducation workshops to improve competence builds their identity in girls and boys of 4 years of the I.E.I. No. 103 Juan Pablo Cabrera – 2022". The methodology used is a quantitative approach, with a longitudinal experimental design, of a pre-experimental nature, with a population and sample of 20 4-year-old boys and girls (control group), who were subjected to the observation technique. An observation sheet was used as an instrument, through the entrance test (pre-test). After applying the 20 coeducation workshops, the exit test is carried out, (post - test), with a grade in the AD levels: Outstanding achievement; A: Expected achievement; B: In process; C: Initially. Using the Student's T test, the following is concluded: with a p-value  $(0.03) < 0.05$ , and observed t value  $(2,042) >$  the critical t value  $(1.729)$ , where the null hypothesis ( $H_0$ ) is rejected and the alternative hypothesis ( $H_1$ ). That is to say, "the coeducation workshops are effective in improving the competence that builds their identity in 4-year-old girls and boys from the I.E.I. No. 103 Juan Pablo Cabrera – 2022". Since according to the comparative results of the (pre - test) and the (post - test) it was possible to identify significant improvements in the outstanding achievement of 25% to 70%.

**Key Words:** Coeducation, builds their identity, stereotype, gender, equality.



# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

Los talleres de coeducación son muy importantes en estos tiempos de pandemia, ya que busca una sociedad unida y no enfrentada, por otro lado, se quiere conseguir una educación igualitaria, y esto hace referencia al trato que se le da a las niñas y niños, los docentes, padres de familia, también los materiales didácticos, etc. La educación es uno de los medios que nos ayudará a luchar con la discriminación, la violencia de género, identidad, y otros problemas que la sociedad afronta. Uno de los espacios principales donde socializamos, desarrollamos habilidades cognitivas y construimos nuestra identidad es la escuela, y el nivel más significativo es del nivel inicial.

La educación inicial es importante porque incide en el desarrollo del niño, por ello, debemos aprovechar todo el potencial de los niños y niñas en estas primeras etapas (Escobar, 2006). Tomando en cuenta la coeducación en relación con la formación de valores parte desde la infancia, una buena formación garantiza el bienestar en la sociedad con buenas acciones sociales en donde como individuo se goza de la salud y seguridad. Sin embargo, es posible argumentar que los valores sociales están en crisis, Así lo indican la fuerte presencia del individualismo, la dificultad para llegar a un acuerdo entre compañeros, el fomento de la competitividad y la falta de prácticas solidarias.

Así mismo la coeducación permite el desarrollo de las habilidades sociales, referidos a la construcción de la identidad en las niñas y niños tanto a nivel individual como social, tiene como objetivo criar personas activas y ciudadanos productivos que sean conscientes de sus derechos individuales y de los demás y cumplan con sus responsabilidades.



Entre los valores enunciados en el programa del diseño curricular elaborado por el Ministerio de Educación, la función del curso de estudios sociales es introducir los problemas relacionados con el individuo y la sociedad y enseñar la capacidad de encontrar formas de resolver estos problemas. Junto con esto, el curso de estudios sociales permite a los estudiantes aprender e internalizar lo social, individual, tanto consigo mismo y con sus pares, adoptando una actitud de solidaridad, compañerismo e identidad de género. Inculcar valores nacionales y espirituales, así como adoptar una actitud democrática hacia valores universales.

La presente investigación es trascendental porque considera que las niñas y niños tienen el derecho y la oportunidad de desarrollar todo su potencial social, creativo, artístico, lingüístico, cultural, cognitivo, afectivo, imaginativo y recreativo, sin ningún tipo de discriminación. Para el efecto resulta importante y necesario aplicar estrategias para mejorar dicha situación. En este caso se procedió a aplicar talleres de coeducación como alternativa de solución para mejorar la construcción de identidad y dar solución a las actitudes negativas descritos como problemática. Por lo tanto, esta investigación está estructurada por los siguientes capítulos:

**Capítulo I:** Se desarrolla la contextualización del problema de investigación, planteamiento del problema de investigación, se identifica las limitaciones del estudio, se desarrolla las hipótesis del estudio, la justificación del estudio y los objetivos.

**Capítulo II:** Se presenta y desarrolla los contextos de los estudios previos internacionales, nacionales y locales para la investigación. Además, se desarrolla las teorías de las variables en el marco teórico y conceptual visitando fuentes pertinentes y fundamentos teóricos para respaldar esta investigación.



**Capítulo III:** Los métodos de investigación se describen, definen y caracterizan por el tipo, el diseño y la relevancia de las técnicas y herramientas de recopilación de datos, así como por la determinación de los tamaños de muestra y población. Se describe el diseño estadístico, la contrastación de las hipótesis, los procedimientos de recopilación de datos, la operacionalización del sistema de las variables y los métodos de análisis de datos.

**Capítulo IV:** Se da interpretación de resultados y datos, se desarrollan procedimientos de prueba de hipótesis para cada objetivo, se analizan y discuten resultados, se desarrollan conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos para aclarar, elaborar y ampliar información sobre el caso.

### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Existen diferentes problemas en el mundo, ya sean sociales, culturales, ambientales, económicos, espirituales. Uno de los problemas que hemos estado enfrentando son los feminicidios y la violencia contra la mujer. Según el INEI, en nuestro Perú se registraron 137 casos de feminicidios al año y en el reporte del Ministerio Público, desde el 1 de enero del 2013, hasta el 16 de febrero del 2022, se han registrado 96 casos en la región de Puno. Entonces, a raíz de ello tratamos de buscar alguna solución. A pesar de que vamos creciendo en el desarrollo tecnológico, hemos dejado de lado el desarrollo social. ¿Cuál sería la mejor solución a este problema?

Consideramos que la educación infantil es la etapa educativa más importante en la vida académica y profesional de una persona, no solo basándose en conocimientos, sino también, en valores y ética. Según León (1995), “tanto la fisiología como las ciencias de la salud, la sociología, la psicología y la pedagogía, los primeros años de vida son importantes no solo para el desarrollo intelectual, sino también para el desarrollo cognitivo, psicomotor, moral adecuado, sexual y social”.



La coeducación es un aspecto fundamental de la educación humana. A pesar de los avances que han tenido las mujeres, aún quedan muchas cosas por cambiar para lograr una igualdad efectiva y verdadera entre varones y mujeres. Hay que reconocer que la coeducación supone cambios en el profesorado, no debemos conformarnos con escuelas mixtas donde conviven ambos géneros, pero es necesario que todas las personas sean respetadas y tengan las mismas oportunidades independientemente del género.

Las niñas y niños adquieren normas sociales basadas en las tradiciones y la cultura de la nación o la zona en la que se han criado, pero las sociedades evolucionan y se adaptan a los cambios sociales que se producen, aunque estos cambios suelen tardar en continuar porque están muy arraigados. Al igual que en el caso de la igualdad o igualdad de género. Sin embargo, vemos a la educación como una poderosa fuente de progreso en el camino hacia la verdadera igualdad, desarrollando personas críticas, libres, empáticas, tolerantes y respetuosas, que sepan responder a las demandas de la sociedad actual y prepararse para el futuro. Cada niño o niña tiene derecho a ser diferente, más que un derecho, creo que la mayoría de las personas somos conscientes de que todos somos diferentes. Coeducar tiene como objetivo el diálogo entre las personas e implica respeto y tolerancia, por lo que es garantía para la prevención de la violencia, discriminación, etc.

A pesar de la larga trayectoria y de las numerosas leyes en favor de la igualdad, la coeducación sigue siendo un reto para la escuela. Numerosos estudios realizados en los últimos años demuestran la persistencia de las disparidades de género. La discriminación no tiene ningún efecto en su rendimiento académico, ya que las mujeres obtienen notas más altas que los varones, pero se enfrentan a mayores tasas de desempleo, perciben salarios inferiores en ciertos trabajos y se enfrentan a mayores barreras para alcanzar puestos de prestigio.



La coeducación, de acuerdo a las definiciones anteriores, puede definirse como una acción educativa dirigidas a comprender las desigualdades de género inherentes a la sociedad patriarcal en la que vivimos. Lo que realmente busca la acción educativa es educar a las personas en la igualdad de género, con el objetivo de desarrollar actitudes críticas frente a las graves desigualdades de género.

Al respecto, la coeducación tiene como objetivo erradicar los mecanismos discriminatorios no sólo de la estructura formal de la escuela, sino también de su ideología y práctica educativa. Para el efecto, la coeducación requiere la participación de toda la comunidad educativa: profesores, estudiantes y familias. Donde debemos actuar en todas las áreas de la escuela, intentando englobar todos los aspectos susceptibles de cambiar a través de nuestras actividades cotidianas. El presente trabajo de investigación surge a partir de la observación en lo que concierne al trato interpersonal entre niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera, que son poco cordiales y comprensivos, existiendo algunos inclusive indiferentes. En otros casos, se ha observado que niños y niñas de 4 años han incurrido en cierta medida en comportamientos de discriminación de género y atribuyen ciertas habilidades o cualidades a unos u otros por el simple hecho de ser niños o niñas, mencionando que solo las niñas podían vestir de rosa o faldas, o que solo los niños podían jugar con carros y pelotas.

Frente a esta problemática, considerando que las personas, cuando empiezan a socializar, establecen sus propios valores, normas de comportamiento frente a una situación transmitiendo mensajes que son el reflejo de sus pensamientos y emociones. Existe la necesidad de realizar esta investigación de tipo aplicada, a través de la aplicación de talleres basados en la coeducación con la finalidad de mejorar la competencia sobre la construcción de su identidad, se valora a sí mismo y la autorregulación de sus emociones basados en el Currículo Nacional, como competencias, “parte de la construcción del



autoconcepto que los niños y las niñas van adquiriendo sobre sí mismo, a partir de sus gustos y preferencias” (p.73).

De manera que reflejen acciones positivas en las que se pueda reconocer como una persona auténtica, única y especial, así como reconocer y valorar sus propias características físicas. Además, comprenda algunas habilidades o cualidades personales y sus capacidades físicas. Así como creen en nuevas estrategias para evaluar y expresar sus propias emociones, intereses y preferencias. Todo esto promueve el desarrollo de los niños y niñas. Por lo tanto, se visualiza que las niñas y los niños intercambian pensamientos e ideas, ya que los maestros tienen que promover un ambiente cálido y de confianza que le brinde seguridad al niño o niña en cada situación.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.**

### **1.2.1. Problema general.**

- **PG:** ¿Los talleres de coeducación serán eficaces para mejorar la competencia “construye su identidad” en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022?

### **1.2.2. Problemas específicos.**

- **PE1:** ¿Son eficaces los Talleres de coeducación para mejorar la capacidad se valora a sí mismo en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022?
- **PE2:** ¿Son eficaces los Talleres de coeducación para mejorar la capacidad autorregula sus emociones en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022?



### 1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN.

#### 1.3.1. Hipótesis general.

- **HG:** Los talleres de coeducación son eficaces para mejorar la competencia “construye su identidad” en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022.

#### 1.3.2. Hipótesis específicas.

- **HE1:** Los talleres de coeducación son eficaces para mejorar la capacidad se valora a sí mismo en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022.
- **HE2:** Los talleres de coeducación son eficaces para mejorar la capacidad autorregula sus emociones en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022.

### 1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO.

En este proyecto de investigación, tomamos como punto de partida la desigualdad de género, la discriminación que sufren algunas mujeres por parte de los varones, ya que es un problema que aún sigue presente en nuestra sociedad. Por otro lado, este proyecto de investigación, es considerado por algunas experiencias vividas en los periodos de nuestras prácticas pre profesionales, donde pudimos observar que niños y niñas con tres años de edad ya hacen discriminaciones sexistas adjuntando ciertas capacidades o cualidades a uno u otras por el simple hecho de ser niño o ser niña. Donde expresaban que sólo las niñas pueden vestir de color rosa o llevar faldas, y que sólo los niños pueden jugar con carros y balones.

La Educación Inicial favorece el desarrollo integral de los niños. En los últimos años, la Educación Inicial ha adquirido gran importancia debido a su contribución al



desarrollo cognitivo, social y emocional del niño. De manera general, las evidencias de investigaciones de disciplinas como la psicología, la nutrición y las neurociencias demuestran que los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo de la inteligencia, personalidad y socialización (Reveco, 2004).

Por ello, “es necesario que la Educación Inicial brinde oportunidades para que los niños se expresen, ejerzan sus derechos y responsabilidades, y sean protagonistas de su aprendizaje y vida social”. (Chokler, 2003); (Anderson, 2003); (Ancheta, 2008). Esto supone que el adulto deba tener una mirada integral del niño, es decir, que considere las características propias de su edad y su forma de aprender de acuerdo con el contexto sociocultural al que pertenece y que valore su participación. Durante la Educación Inicial, lo importante es que los niños desarrollen su fortaleza social, emocional y cognitiva, mas no que solamente aprendan a leer y escribir.

En consecuencia, esta investigación será relevante para los profesionales actuales y futuros que establezcan políticas de prevención de dilemas socioemocionales como: desigualdad, discriminación de género, suicidio, depresión infantil, aislamiento, bullying, etc. y apostar por una educación en valores para la vida, ayudándoles a afirmar su identidad desde temprana edad. Teniendo como conocimiento que los talleres coeducativos son una excelente estrategia para mejorar habilidades sociales que permitan desarrollar su personalidad y reafirman su identidad practicando la igualdad de género y oportunidades.

Al respecto, Hernandez - Sampieri y Mendoza (2018), refirieron que la justificación es el medio por el cual se resalta la importancia de una investigación, para lo cual establecieron que es fundamental y pertinente realalar la justificación en tres niveles; justificación teórica, justificación metodológica y justificación práctica.



Con respecto a la justificación teórica; esta investigación se justifica debido a que se empleó bases teóricas como respaldo a las teorías sobre las variables de estudio, además de considerar estudios previos a nivel internacional, nacional y local con la finalidad de realizar comparaciones en los resultados; en cuanto a la justificación metodológica, se empleó técnicas e instrumento como la ficha de observación con la finalidad de recopilar información para su correspondiente análisis e interpretación; referente a la justificación práctica, este estudio se justifica puesto que se logró determinar y mejorar en los resultados las competencias sobre construye su identidad, compuesto de las dimensiones; capacidad de se valora a si mismo, capacidad autorregula sus emociones, en los niños de 4 años de la institución en mención.

## **1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.**

### **1.5.1. Objetivo general**

- **OG:** Determinar la eficacia de los talleres de coeducación para mejorar la competencia “construye su identidad” en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022.

### **1.5.2. Objetivos específicos.**

- **OE1:** Determinar la eficacia de los talleres de coeducación para mejorar la capacidad se valora a sí mismo en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022.
- **OE2:** Determinar la eficacia de los talleres de coeducación para mejorar la capacidad autorregula sus emociones en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022.



## CAPÍTULO II

### REVISIÓN DE LITERATURA

#### 2.1. ANTECEDENTES.

##### 2.1.1. A nivel internacional.

Dando inicio a los estudios previos Internacionales consideramos a Mañas (2018), en su artículo “Coeducación: imprescindible en la formación de la Educación Infantil. El caso de la Psicología Evolutiva”. España. Tuvo como objetivo: “Garantizar la igualdad de oportunidades que la escuela debe ofrecer y asimismo mejorar la calidad docente”. Por ello, optó por incorporar la terminología no sexista de forma sistemática y valorativa en las exposiciones orales y evaluaciones escritas de la asignatura "Psicología del desarrollo de 0 a 3 años", que se imparte en el primer semestre del primer curso de Educación Infantil. La técnica utilizada fue la incorporación de un enfoque mixto, como el uso de un lenguaje no sexista, dentro de un marco de investigación-acción. Los resultados demuestran “un aumento en el uso del lenguaje no sexista, así como un mayor conocimiento e interiorización por parte de nuestros alumnos del significado de la coeducación y del uso del lenguaje no sexista en particular”.

Seguidamente Sanahuja (2019), en su artículo de investigación “Trabajando la coeducación a través del cuento de (La Cenicienta) desde un proceso de investigación-acción”. España. Tuvo como propósito “planificar y poner en práctica actividades para trabajar la coeducación con el alumnado de infantil (a través de un proceso de investigación- acción), mediante el análisis y la reelaboración del cuento de La Cenicienta y las diferentes actividades derivadas del cuento”. El proyecto está organizado en 10 sesiones, en las que la literatura infantil sirve de eje central para examinar los numerosos estereotipos de género que se han transmitido a lo largo de la historia y que siguen



vigentes en la cultura contemporánea. El objetivo fue “modificar los prejuicios imperantes y, por tanto, educar a niñas y niños desde un punto de vista más inclusivo e igualitario. A lo largo de dos semanas del curso 2017-2018, esta experiencia se llevó a cabo en un aula de cuatro años (en un centro de la provincia de Castellón)”, dando como resultado, donde se demuestran las numerosas evidencias de mejoras adquiridas durante el proyecto. En conclusión, el propósito de este apartado es destacar la importancia de los cuentos clásicos en la educación infantil.

De igual forma Caro (2019), en su artículo de investigación “La coeducación en la escuela desde la familia”. España. Tuvo como propósito “analizar la opinión que tienen los padres y madres sobre la coeducación en la escuela en función de su modelo familiar”. Esta investigación se realizó utilizando una metodología cualitativa que buscó, a través de los testimonios de diferentes familias, sacar conclusiones sobre cómo se ve la coeducación en la escuela desde la perspectiva familiar. Al final de esta investigación en general enfatizaron que las familias no están adecuadamente capacitadas en coeducación, existe una gran falta de información sobre cómo actuar para frenarla. Nuestra época se enfrenta a una tensión entre lo intelectual (lo que sabemos que debe ser) y cómo respondemos a determinados estímulos (cómo nos comportamos realmente). En esta contradicción, que sólo terminará cuando la sociedad avance en su conjunto y abandone las normas y desigualdades de género, la educación no sexista es esencial., como lo hacemos nosotros a través de la asimilación, quedará en un lugar de utopía educativa.

Meza (2018), en su artículo de investigación “Estrategias Pedagógicas para fortalecer la construcción de la Identidad y Autonomía en niños de Educación Inicial”. En Ecuador. Tuvo como propósito “fortalecer las competencias pedagógicas que deben tener los estudiantes de Educación Parvularia”. Se aplicó un enfoque de investigación mixto, utilizando técnicas cuantitativas como la encuesta familiar y, como parte de la



cualitativa, la entrevista con niños en edad preescolar. En la fase de diagnóstico se identificaron déficits en el proceso de construcción de la imagen y valoración cultural que el niño tiene de sí mismo, por lo que se sugiere capacitar a los estudiantes de Educación Parvularia en estrategias pedagógicas con el fin de fortalecer sus habilidades didácticas. Conclusión: Esta formación permitió la aplicación de estrategias pedagógicas adecuadas al desarrollo de este campo y la comprensión del papel que juega el educador en la generación de actitudes que permitan al niño involucrarse en actividades que paulatinamente requieren la menor dependencia del adulto.

Gómez (2020), en su investigación “Propuesta pedagógica para la introducción de la coeducación en Educación Infantil”. En España. Tuvo como finalidad “introducir la coeducación en las aulas de Educación Infantil, identificando los factores necesarios para su introducción y el estado en el que se encuentran las instituciones, es decir, si existen o no en el aula los estereotipos relacionados con el género”. Por tanto, la metodología utilizada fue introspectiva con el objetivo de motivar un ejercicio de reflexión. Finalmente, llegó a la conclusión de que “el análisis del entorno del individuo debe ser visto como una dirección futura de la investigación, es decir, en qué medida el entorno en el que se desarrolla el individuo influye en la apropiación de los estereotipos de género”.

### **2.1.2. A nivel nacional.**

Dando inicio a los estudios nacionales consideramos a Taipe (2019), en su investigación “Propuesta de un programa para desarrollar las habilidades sociales en los estudiantes de 3 años del nivel inicial de la I.E.P David Ausubel del Distrito San Juan de Lurigancho”. Tuvo como objetivo “Elaborar un programa para desarrollar la competencia construye su identidad en los estudiantes del Aula de 3 Años del Nivel Inicial”. Para



lograr este objetivo, “se realizó un diagnóstico preliminar de las dificultades de las habilidades sociales en el aula y una categorización de las habilidades sociales fundamentales, estableciendo así una relación entre las habilidades sociales básicas y las capacidades a mejorar por el programa de intervención”. Como resultados: Se elaboró una estrategia de intervención que evaluaba exclusivamente las habilidades prosociales constituida por ocho habilidades en cuestión agrupados de la siguiente manera en términos de habilidades de construcción de la identidad: habilidades para "apreciarse", recompensarse, ignorar a alguien, escuchar y agradecer; y habilidades para "autorregular las emociones", pedir ayuda, pedir un favor, hablar amablemente y hablar con firmeza.

Seguidamente Terreros Casas y Ramos (2020), en su investigación plantearon como objetivo “analizar las estrategias didácticas que utilizan los docentes durante las fiestas locales para construir una identidad cultural entre los niños y niñas de una I.E pública del ciclo II del nivel inicial del distrito de Pueblo Libre”. Utilizaron un enfoque cualitativo y de investigación descriptiva consistente con la metodología del estudio de caso. “La muestra estuvo formada por dos profesores de la clase de tres y cuatro años. La técnica utilizada fue la entrevista y la observación de cinco fiestas locales” (p.38). En cuanto a los resultados, se encontró que “las estrategias más utilizadas son la activación del conocimiento, la información recibida. Además, las bellas artes se utilizan en estos diferentes lenguajes del arte, la danza, la dramatización, la pintura, entre otros”.

Cruz (2017), en su investigación se enfocó a “la aplicación del Taller de Inteligencia Emocional para los estudiantes del segundo grado E de la Institución Educativa N° 81027 San Nicolás, Huamachuco – 2017”. Utilizó un muestreo de conveniencia no probabilístico para obtener la muestra, que consistió en 36 niños de ambos sexos. Para establecer los resultados se compararon las puntuaciones de las evaluaciones inicial y final donde determinó que “las medias en los Constructos de



Competencia su Identidad del área Personal Social fueron de 28,4 puntos antes de la aplicación del Taller y 33,3 puntos después de la aplicación, demostrando una diferencia altamente significativa ( $p < .01$ ); un aumento de 4,9 puntos con la aplicación del Taller, lo que indica que los alumnos mejoraron sus puntuaciones”.

Del mismo modo Alzamora (2019), en su investigación tuvo como propósito: “Determinar si existe relación entre la Identidad y la Autonomía en niños de 5 años de una institución educativa, Los Olivos-2019”. Este estudio utilizó una técnica cuantitativa, un diseño no experimental con alcance descriptivo correlacional, cuya muestra de evaluación estaba compuesta por 80 alumnos. Para ello se utilizó una lista de cotejo que permitió determinar el nivel de los niños teniendo en cuenta los valores y principios y permitiéndole expresarse libremente. Conclusión: Esta actitud se traduce en una escasa autoestima y una falta de confianza para superar cualquier obstáculo “comprobándose que, si existe una relación significativa entre la Identidad y la Autonomía en los niños de 5 años de una institución educativa, Los Olivos-2019”.

Vásquez (2018), en su investigación tuvo como objetivo: “Determinar la relación existente entre las competencias emocionales y el nivel de logro en el área de personal social en niños de 4 y 5 años de la I.E.I. Pequeño Benjamín de Los Olivos, durante el año 2018”. La muestra estuvo conformada de 165 niños de 4 a 5 años. Los instrumentos empleados fueron listas de cotejo para cada variable. Los resultados describen que “un 51.5% de los niños se ubican en un nivel superior de la competencia emocional y un 52.7% en el nivel de logro esperado del área de Personal social”. Con los resultados del Rho Spearman de significancia de 0,000, concluye que “las competencias emocionales se relacionan significativamente con el nivel de logro del área de personal de los niños de cuatro y cinco años de la Institución Educativa Pequeño Benjamín de Los Olivos, durante el año 2018”.



### 2.1.3. A nivel local.

Dando inicio a los estudios previos locales, mencionamos a Escobar y Mamani (2017), quienes en su investigación tuvieron como objetivo: “Determinar la eficacia de los juegos tradicionales como medio para el desarrollo de la competencia afirma su identidad del área Personal Social en niños y niñas de 4 años”. El estudio es de tipo "experimental", y su diseño es cuasi-experimental, “empleando técnicas de entrevista y observación en la recolección de datos, con herramientas como fichas de observación y cuestionarios utilizados para evaluar dominios competenciales-sociales individuales”. Los resultados obtenidos fueron: “Antes de aplicar los juegos tradicionales en niños del grupo experimental, el 51.9% tenía autoestima media, 48.1% en el auto concepto, 66.7% a veces actuaban con autonomía y el 66.7% aceptaban a veces las normas básicas”; después de aplicar los talleres por el periodo de 3 meses, “el 51.9% de los niños alcanzaron un nivel de autoestima alta y 48.1% autoestima muy alta, el auto concepto en el 59.3% es alta y en el 37.0% muy alta; el 85.2% actúan siempre con autonomía y el 92.6% aceptan siempre las normas básicas” (P.68). Finalmente Concluyen que: “Los juegos tradicionales son eficaces en el desarrollo de la competencia que afirman la identidad en el área personal social, porque existe diferencia significativa ( $p=0.000$ ) entre la media del puntaje de la competencia del grupo control y grupo experimental”.

Ccallo (2019), en su investigación “El desarrollo de la autonomía en los niños y niñas de 3 años del I.E.I. N° 858 Huanatínco – Cusco”. Tuvo como objetivo: “Determinar el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N°858 Huacatínco –Cusco 2018”. El tipo de estudio fue descriptivo, el diseño no experimental y en cuanto a población y muestra utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia. Se utilizaron técnicas de observación directa en todo momento para ayudarlos a buscar y recopilar información, y como herramienta se utilizaron registros anecdóticos.



Finalmente arribó a la conclusión de que, “en el desarrollo de la autonomía en los niños y niñas de 3 años del total de 15 niños y niñas investigados, el 60% algunas veces manifestaron tener un desarrollo autónomo”. En conjunto, “se puede ver que los 9 niños casi siempre pudieron completar sus tareas y actividades dentro de su propio entorno sociocultural. Por otro lado, el 7% nunca se desarrolló de forma autónoma, es decir, 1 niño fue incapaz de realizar actividades por sí mismo y mucho menos interactuar con los demás”.

Candia y Maquera (2017), quienes en su investigación tuvieron como objetivo “aplicar los juegos andinos como estrategia en el aprendizaje del área personal social en los niños (as) de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 194 Corazón de Jesús”. En Acora. Metodológicamente el tipo de investigación es experimental, de nivel cuasi - experimental con un grupo control y otro experimental. Como resultado final de la investigación “se logró utilizar los juegos andinos como estrategia en el desarrollo personal en un 60% donde los niños mostraron autonomía y confianza lo cual les ayudo a convivir pacíficamente respetando las normas dentro y fuera del aula”.

Chipana (2017), en su investigación tuvo como finalidad “Evaluar la influencia de formación en valores en el aprendizaje de comunicación y personal social en niños de 1er grado”. La investigación fue de diseño experimental de nivel pre experimental con un solo grupo con pre y pos test, con una muestra de 22 niños. En sus resultados “logró determinar que los indicadores de la variable independiente (Formación en valores) influyen de manera positiva en cuanto al aprendizaje de las asignaturas de comunicación y personal social” que vienen a ser los indicadores de la variable dependiente, “existiendo diferencia estadística significativa ( $p < 0.05$ ) entre el pre y pos test en niños del 1er grado de la IEP. Internacional Nuevo Horizonte Juliaca 2017”.



## **2.2. MARCO TEÓRICO**

### **2.2.1. Fundamentación teórica de la coeducación.**

#### **2.2.1.1. Evolución histórica de la coeducación.**

Como explican Subirats y Tomé, (2007), el sistema educativo moderno comenzó a evolucionar a mediados del siglo XVIII, conjuntamente con el inicio de la revolución industrial. Al principio, las instituciones educativas dependían de la religión para establecer los fundamentos del sistema. Según esta creencia religiosa, los varones tenían el poder de cultivar el trabajo y mantener a sus familias, mientras que las mujeres se encargaban del cuidado de la casa, los niños y la limpieza, entre otras responsabilidades. No fue hasta finales del siglo XIX que se empezó a hablar de la idea de educar a la mujer, independientemente de su condición aristocrática. Se trataba de una educación similar a la que se imponía a los hombres, enseñándoles a leer, escribir y calcular, ya que los contenidos y las materias que se impartían antes de esa época eran totalmente diferentes.

Según, Carole (2021), nos ilustra que poco después de su establecimiento en 1863, la Junta de Educación, el organismo responsable de administrar la educación pública determinó que se adoptaría un sistema de educación universal mixta. Los departamentos de un solo sexo existentes fueron "alentados" u obligados a fusionarse, y no se establecieron nuevas escuelas separadas. Aquellos que se oponen a la mezcla de niños dentro de las escuelas expresaron una preocupación particular por el bienestar moral de las alumnas y deseaban protegerlas de lo que percibían como influencias corruptoras. Sin embargo, una vez decidida, prevaleció la política de coeducación universal, y cuando se establecieron las primeras escuelas secundarias estatales a principios del siglo XX, también eran mixtas. (p.260).



### **2.2.1.2. Concepto de coeducación.**

Desde la posición de Moreno (1993), “Coeducar no es yuxtaponer en una misma clase a individuos de ambos sexos, ni tampoco es unificar, eliminando las diferencias mediante la presentación de un modelo único”. No obstante, “No es uniformizar las mentes de niñas y niños, sino que, por el contrario, es enseñar a respetar lo diferente y a disfrutar de la riqueza que ofrece la variedad”.

Por parte de Subirats y Tomé, (2007) quienes definen el término coeducación “se utiliza a menudo para referirse a la educación conjunta de dos o más grupos de población distintos: incluso, a veces se aplica a la unión de grupos formados según diferentes tipos de características -clase social”, su uso habitual “se refiere a la educación conjunta de dos grupos específicos de seres humanos entre varones y mujeres”.

Según Sánchez y Rizos, (2012) considera que “la coeducación es de mayor amplitud y riqueza que el de enseñanza mixta”. Se refiere a la práctica constante de los niños y niñas en el aula de que deben recibir el mismo tipo de educación, recibir los mismos requisitos y someterse a las mismas evaluaciones, y de todo ello podemos encontrar muchas cosas que enriquezcan a la enseñanza. Aclarando que “no puede haber coeducación si no hay a la vez la fusión de las pautas culturales que anteriormente se consideraron, específicas de cada uno de los géneros”, (Sánchez y Rizos, 2012).

Por otro lado, Llana (2013), Señala que la coeducación es educar a niñas y niños a dejar de lado el género. Es en esta última definición donde podemos dejar claro que, en las instituciones mixtas, se deben evitar los estereotipos, conductas y prejuicios sexistas, concienciando al estudiantado de que ciertas diferencias por razón de género son evidentes, pero al mismo tiempo, no lo son. que estos no deben ser motivos de exclusión, sino de diversidad e integración.



Enseguida, Sánchez (2017), define la coeducación como el “acto educativo intencional que persigue la supresión de la educación sexista, educando a las personas en una red de integración que no promueve la segregación” (p.2). El autor menciona que “La coeducación, en el momento actual, plantea como objetivo la desaparición de los mecanismos discriminatorios, no solo en la estructura formal de la escuela, sino también en la ideología y en la práctica educativa” (p.4).

Para Mañas (2018), “la coeducación va más allá de compartir un salón de clases y currículo, se quiere lograr una educación con respeto a la diversidad, apoyándose en los principios de equidad y cuidado”. También crear nuevas identidades y representaciones en una sociedad más inclusiva y equitativa entre varones y mujeres.

Del mismo modo López, Cobos, Martín, y Molina-García (2018), definen la coeducación como “el proceso educativo que tiene como base la igualdad, y por tanto la no discriminación por razones de género, intentando exprimir el potencial de cada estudiante”, no sin tener en cuenta “la realidad de la existencia de dos géneros diferentes, orientada al desarrollo personal y la construcción social común y no enfrentada de ambos géneros” (p.65).

En definitiva, podemos afirmar que la coeducación no solo se basa en tener una educación o escuela mixta. La coeducación pretende que las niñas y niños tengan las mismas oportunidades y derechos, para poder sacar su mejor potencial de cada uno y que sean capaces de desarrollar buenos valores como el respeto y puedan convivir en sociedad y así evitar la desigualdad, discriminación de género, violencia de género.



### **2.2.1.3. Finalidades de la coeducación.**

Para Leo, (2006), La promoción del pleno “desarrollo de las capacidades personales y afectivas de los alumnos, la formación del respeto a los derechos y libertades fundamentales y la igualdad efectiva de oportunidades de hombres y mujeres, el reconocimiento de la diversidad afectivo-sexual y la evaluación crítica de las desigualdades permiten superar las conductas sexistas”. Además, es necesario “Proponer medidas e iniciativas en favor de la convivencia de centro, la igualdad de mujeres y hombres, la igualdad de trato y la no discriminación, la resolución pacífica de los conflictos y la prevención de la violencia de género”. (Leo, 2006). Al respecto, Vicente (2017), “se desarrollan una serie de líneas de actuación que se consideran cruciales para el desarrollo de la coeducación”.

Por otro lado, Kantzidou (2021), en su revisión histórica muestra la visión de los dos fundadores de la educación griega antigua, Platón y Aristóteles, según los cuales la finalidad de la implementación de la coeducación era necesaria tanto para los niños como para las niñas. Este estudio también hace referencia a las influencias de la Ilustración europea, donde se consideró necesaria la educación de ambos sexos. Durante el siglo XIX, concretamente en 1828, la institución de la coeducación de los dos sexos dio los primeros y tímidos pasos hacia una evolución educativa, que está directamente relacionada con cuestiones sociales, culturales y morales (p.450).

### **2.2.1.4. Características de la coeducación.**

Según Cervino y Hernández (2009, citado en Gallardo, García y Gallardo, (2020), estas son:

- “Reconocimiento de las aportaciones del género femenino”
- “Igualdad de oportunidades”



- “Promover en el alumnado una idiosincrasia propia”
- “Favorecer que el alumnado ofrezca una perspectiva no estereotipada a su sexo”
- “Concienciación de la realidad existente y progresivo cambio”
- “Impulsar relaciones basadas en intercambios y reconocimientos recíprocos”

La coeducación no puede guiarse por los valores culturales de la sociedad, sino que debe basarse en la reflexión, buscando interpretar la sociedad de manera justa y equitativa. Pretende diseñar un entorno basado en la igualdad.

#### **2.2.1.5. La coeducación en otros espacios de socialización.**

Al respecto, Sari (2017) en su investigación. La visión de los docentes sobre la coeducación: ¿coeducación o educación diferenciada? Menciona que el "sexo" se refiere a las características biológicas y fisiológicas que distinguen a hombres y mujeres, mientras que el "género" se refiere a los roles, comportamientos, actividades y cualidades producidos socialmente. Basándose en esa perspectiva argumenta, en proceso de socialización, las niñas aprenden los roles femeninos y los niños los masculinos. Estos son los roles y expectativas que se conforman en la estructura social, y generalmente los roles que se esperan de las mujeres las describen como personas débiles, necesitadas de protección, mansas y domésticas, mientras que los hombres son fuertes, dominantes, con autoridad, que toman decisiones y dirigen. (p.40).

Además, Sari (2017) cita a (Saygılı 2012), acerca de “críticas a la coeducación”, quien considera que “La coeducación perjudica el desarrollo personal y social”: quien informa que las niñas se comportan con mayor timidez en la coeducación, su participación en clases y la confianza en sí mismo disminuye, mientras que los niños, que están más inclinados a demostrar la toma de decisiones, Comportamientos independientes y



violentos: debido a su interés en el sexo opuesto y al aumento de las hormonas, podrían experimentar distracciones y disminuciones en el rendimiento mental. (p.48).

Con lo antes mencionado, Es aplicable a diferentes áreas de formación y socialización a través de los siguientes actos, aunque estén situados fuera de la escuela, pero son de carácter educativo, con el objetivo de desarrollar la conciencia, ampliar los principios de igualdad de la ciudadanía en general, y la aceptación de la variedad.

Donde la familia, como medio de socialización, puede ser participante activa y facilitadora de la coeducación. Los medios de comunicación y la radio, especialmente la televisión, son medios educativos positivos que posibilitan posibles actividades de sensibilización de la sociedad con mensajes de igualdad.

## **2.2.2. Diseño de talleres de coeducación.**

### **2.2.2.1. Conceptualización de taller.**

De acuerdo con Ramírez, (2018) La visión del taller como una estrategia didáctica aplicada al proceso de enseñanza ha sido abordada por una variedad de autores, quienes han enfatizado la relevancia de esta estrategia y sus ventajas sobre otras estrategias. Otras estrategias se consideran más clásicas, como las clases magistrales o exposiciones. (p.8)

Como dice Schön. (1987) citado por (Ramírez, 2018) El taller es como un marco educativo privilegiado para el aprendizaje de quienes se forman en estos campos artísticos, porque brinda condiciones especiales para aprender trabajando en un ambiente colectivo y con instrucciones. El taller es un marco educativo privilegiado para el aprendizaje de quienes se forman en estos campos artísticos, porque brinda condiciones específicas para el trabajo-estudio en escenarios colectivos y con instrucciones (p.24).



Ramírez, (2018) cita a (Froebel, 1826), quien en esencia, considera “el taller es un método educativo de aprender haciendo, se basa en el principio de aprendizaje introducido por que aprender algo debe hacerse viéndolo y haciéndolo”. Es algo mucho más formativo, enriquecedor y vigorizante que aprenderlo simplemente transmitiéndolo verbalmente.

Como indica, Quispe, (2019), los talleres que reconocen el derecho a actuar y construirse “deben pasar por experiencias de aprendizaje concretas y explícitas. Experiencia de aprendizaje concreta en vivo. Solo así el niño puede redescubrir el significado, un sentido de enriquecimiento personal a nivel intelectual, emocional y relacional” (p.10).

#### **2.2.2.2. Etapas del desarrollo del taller.**

##### **Etapa de Planeación.**

La etapa en la que todo el trabajo de análisis de gastos se planifica cuidadosamente. La planificación de un análisis de cargos implica varios pasos, muchos de los cuales se pueden omitir en algunas situaciones. Los pasos de la planeación son:

- “Coordinación con la directora de la institución”
- “Coordinación con la docente y padres de familia del grupo experimental”
- “Elaboración del cronograma de trabajo”
- “Elaboración de las sesiones de clases, determinación del tiempo”.

##### **Etapa de Preparación.**

En esta fase se aprestan las personas, los esquemas y los materiales de trabajo:

- “Preparación de las investigadoras para la aplicación del taller”
- “Preparación del material de trabajo”.



- “Disposición del ambiente”.
- “Recolección previa de dato (aplicación de la prueba pre test)”.

### **Etapa de Ejecución.**

En esta fase se recolectan los datos relativos a los cargos que van a analizarse y se redacta el análisis:

- “Recolección del dato a través de las fichas de observaciones post – test”.
- “Selección de los datos obtenidos”.
- “Presentación de la redacción definitiva”.

Por otro lado, consideramos a (Simón, (2010) quien indica; “Se inicia de teniendo algunos conceptos teóricos previos. El mismo continúa desarrollando su estructura, definiendo objetivos generales y específicos, y determinando los Momentos y Talleres, a saber”:

- Momento de Sensibilización: “¿Qué es ser mujer?; ¿Qué es ser hombre?; ¿Qué se espera de un hombre y de una mujer?”
- Momento de conocer las tareas de la vida, con los talleres: “Las tareas domésticas; La corresponsabilidad; Dependemos desde el nacimiento hasta la vejez”.
- Momento de la igualdad con los talleres: “El estereotipo de la igualdad alcanzada; Educación para el amor; Sexualidad”.
- Momento de la paz para la convivencia diaria: “(resolución pacífica de los conflictos), con dos talleres: Relaciones de Paz y no violencia; y Habilidades sociales para la convivencia en igualdad” (Simón, 2010).



### **2.2.3. Aportes del sistema educativo.**

El sistema educativo puede contribuir de forma especialmente significativa a la eliminación de los prejuicios. Como influencia formativa en las opiniones de los niños, la escuela constituye un escenario ideal para erradicar los estereotipos sexistas y lograr una transformación radical de las estructuras y comportamientos sociales desfavorables. También es factible contribuir a la socialización de los alumnos en la escuela evitando el uso de estereotipos sexistas. La realidad educativa contemporánea sostiene que ya no debe existir una educación tradicional separada entre hombres y mujeres. Otra preocupación es la entrega de contenidos y el énfasis en la forma holística de la persona, lo que la hace más permeable a las escuelas para introducir nuevos valores en el currículo.

Al respecto, Sakellariou, Strati, y Mitsi, (2019) mencionan que se debe enseñar a los educadores cómo se deben hacer pequeños cambios para promover la co-inclusión. Nuestro objetivo debe ser que los niños participen en la clase general. Desarrollando actividades, tras la aplicación de pequeños cambios o con alguna ayuda extra. Con tal objetivo podría lograrse mediante el uso de una variedad de métodos con respecto a las actividades, así como mediante ajustes con la ayuda de imágenes visuales o/y una pregunta personalizada. Si tal modificación no es suficiente, entonces La escuela puede ofrecer actividades adicionales para que las dificultades especiales de un niño sean moderadas y, la mayoría ciertamente, colaborar con la familia para que se brinde asistencia en el hogar. (p.115).

### **2.2.4. Área de Personal Social.**

Al respecto, el Programa curricular de Educación Inicial, (2016) refiere “El desarrollo personal y social de nuestros niños y niñas es un proceso que comienza en el hogar y se construye a partir de las relaciones seguras y afectivas que desarrollan con



quienes los cuidan”. Además, “Estas importantes relaciones forman los lazos de apego, brindándoles la seguridad y el apoyo que necesitan para hacerse personas únicas y especiales e interactuar con el mundo”. Este vínculo también “les da una sensación de seguridad y les hace creer y confiar en los adultos que los cuidan y acompañan”.

Durante los primeros meses de existencia del bebé, se siente uno con su madre. A partir de la relación cortés y cariñosa con ella, y a medida que se desarrolla, aprende a separar su cuerpo del de su madre y a sentir que es un individuo con sus propias emociones, sensaciones y percepciones, que es único respecto a los demás. Este proceso de separación facilita su paso a una socialización segura y cómoda, permitiéndole elegir sus propios intereses de exploración y juego, así como ciertas actividades de cuidado. Además, “sus experiencias de socialización le permiten interactuar con niños y adultos que no son miembros de su familia y conocer diversos puntos de vista y prácticas. En el caso de la IE, se trata del primer espacio público de socialización en el que aprende a convivir y contribuir con su grupo escolar y comunidad educativa”. (Programa curricular de Educación Inicial, 2016)

#### **2.2.4.1. Objetivos del área personal social en el nivel inicial.**

El Currículo Nacional, (2016), en el párrafo 4 indica, “El objetivo de la educación en este nivel es promover el desarrollo personal y social de los niños y niñas, favoreciendo y orientando procesos como la construcción de su identidad a partir del conocimiento y la autoestima; el reconocimiento de las creencias y costumbres de su familia; y la expresión y el reconocimiento de sus emociones, lo que los lleva a comenzar a controlarlas”. Asimismo, “promueve el establecimiento de relaciones seguras, la incorporación de valores, límites y normas que les permitan aprender a cuidarse y a cuidar los espacios y recursos compartidos, a convivir con los demás, a respetar las diferencias



culturales, creencias y costumbres, a conocer y ejercer sus derechos y a asumir responsabilidades acordes con su nivel de desarrollo y madurez” (p.70).

#### **2.2.4.2. Enfoques de las competencias en el Área de Personal Social.**

El MINEDU, (2016) nos dice: “El marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de las competencias relacionadas con el área, corresponde a los enfoques de Desarrollo personal y Ciudadanía activa”.

Al respecto, “el enfoque del Desarrollo Personal hace hincapié en el proceso que permite al ser humano desarrollar todo su potencial a través de un proceso continuo de alteraciones biológicas, cognitivas, emocionales, conductuales y sociales a lo largo de su vida”. Además, “Este proceso permite a los individuos no sólo conocerse a sí mismos y a los demás, sino también tener una relación más integrada con el entorno natural y social”. Para conectar con el mundo, la atención se centra también en los procesos de reflexión y en el desarrollo de una perspectiva crítica y ética. (MINEDU, 2016).

La ciudadanía activa enfatiza que toda persona es un ciudadano con derechos y deberes que participa en la esfera social, apoyando la cooperación democrática, la propensión al enriquecimiento mutuo y el aprendizaje de diferentes culturas, y la conexión armoniosa con el medio ambiente.

Para ello, “se enfatizan los procesos de reflexión crítica sobre la vida en sociedad y el papel de cada individuo, se fomenta el debate sobre aquellos temas que nos preocupan como ciudadanos y la acción sobre el mundo, para que éste sea un lugar cada vez mejor de convivencia y respeto a los derechos humanos”. (MINEDU, 2016).



#### **2.2.4.3. Enfoques transversales.**

Según Programa curricular de Educación Inicial, (2016) “La atención a la diversidad es un eje en el ámbito social personal, ya que promueve el aprecio y la inclusión de todos, así como el reconocimiento de sus características, intereses y necesidades específicas”. La región busca desarrollar un terreno común para promover un trato justo para todos. “Los docentes deben tomar en cuenta la diversidad cultural, social, racial y religiosa de los estudiantes, así como las diferencias entre hombres y mujeres, el estilo y ritmo de aprendizaje y el nivel de conocimiento” (p.11).

#### **2.2.4.4. Desarrollo de las habilidades sociales.**

Michelson, Sugai, Wood y Kazdin (1987) considera las habilidades sociales como: “El conjunto de conductas interpersonales. Cuando estas habilidades son apropiadas o superiores, contribuyen tanto a corto como a largo plazo a un aumento de la satisfacción personal como interpersonal. Sirve para mostrar que la competencia social no es un rasgo individual, sino un conjunto de conductas aprendidas y adquiridas” (p. 18).

Monjas (2002) dice que las aptitudes sociales son ciertas habilidades necesarias para realizar de manera competente una tarea interpersonal". Estos son comportamientos necesarios para relaciones e interacciones efectivas y mutuamente satisfactorias con compañeros y adultos (p.27). Según Villanueva (2014): “Es un conjunto de conductas observables, así como de pensamientos y sentimientos, que nos ayudan a mantener relaciones interpersonales satisfactorias y lograr que quienes actúan por encima de los demás respeten los derechos de los demás” (p.7).

Del mismo modo, el aprendizaje social se define como el proceso de desarrollo de actitudes y patrones de comportamiento hacia determinadas personas o situaciones. Los atributos sirven como descripción de la identidad social, permitiendo a los individuos



diferenciarse y definirse. En consecuencia, la sociedad determina la adquisición y la modificación de las actitudes. Al respecto, la representación social se considera otro tipo de aprendizaje. Están vinculados a sistemas de conocimiento compartidos en la sociedad, contribuyendo a estructurar la realidad social y facilitando la comunicación y la interacción entre grupos.

En este sentido, el aprendizaje es generalmente más eficaz cuando su estructura social fomenta la comunicación y la cooperación entre los alumnos, lo que permite establecer objetivos y métodos para alcanzarlos; los resultados del aprendizaje también son más eficaces cuando las actividades se realizan individualmente, con cada individuo realizando la actividad por sí mismo e indirectamente compitiendo con el resto de los alumnos.

Según Papalia (2009), El aprendizaje cooperativo promueve la orientación social latente de los estudiantes, así como el aprendizaje constructivo, reflexivo y cognitivo sobre su aprendizaje. “Promover la formación de conflictos cognitivos entre los estudiantes, así como el apoyo mutuo y la ayuda común para alcanzar los objetivos” (p.24). Según, Herrador, (2012), Los docentes son responsables de promover un cierto tipo de interacción en sus estudiantes, estableciendo parámetros que condicionan las actividades de aprendizaje.

#### **2.2.4.4.1. Las habilidades sociales en la infancia.**

Según, Peñafiel y Serrano (2010), existen tres tipos de definiciones:

- **Definición de aceptación de los iguales:** La igualdad de aceptación se define utilizando la misma tasa de aceptación o popularidad. “Los niños socialmente capaces son aquellos que son los mas populares en la escuela o en su comunidad.



El principal defecto de esta definición es que no define comportamientos específicos relacionados con la aceptación de la igualdad” (p.13).

- **Definición conductual:** “Define las capacidades conductuales específicas que aumentan la probabilidad de conseguir o mantener refuerzo, al tiempo que disminuye la probabilidad de recibir castigo o consecuencias adversas”. La premisa de este tipo de definición es que los individuos adquieren competencias específicas para participar en interacciones personales o satisfactorias con los demás .Por ejemplo, un niño puede solicitar elementos de "por favor" si anticipa que el comportamiento se traducirá en refuerzo. “La ventaja de esta definición nos permite averiguar el contexto y las consecuencias de los comportamientos sociales específicos con fines de evaluación e intervención” (p.13).
- **Definición de validación social:** Se definen “comportamientos que predicen importantes resultados sociales para el niño, como la aceptación, la popularidad o la evaluación de un miembro de la familia, en situaciones específicas”. Así, “las habilidades sociales son un conjunto de habilidades conductuales que ayudan a los niños a mantener relaciones sociales positivas ya adaptarse de forma efectiva y adaptarse a las demandas del entorno social” (p.13).

#### 2.2.4.4.2. Habilidades básicas de interacción social.

Al respecto, Monjas, (2002), “Este tipo de habilidades son típicamente interpersonales y pueden ser adquiridas tanto por niños como por adultos” (p.56). Se consideran las siguientes técnicas:

- **Sonreír:** Este es un tipo de conducta frecuente en el que el individuo expresa aceptación, gratitud y gusto. Este tipo de comportamiento es no verbal; permite



un comportamiento anticipatorio en cualquier interacción y suele asociarse con el contacto interpersonal.

- **Saludar:** “Este tipo de comportamiento puede ser verbal o no verbal”, predice relaciones y generalmente refleja la actitud positiva del niño hacia el receptor.
- **Presentaciones:** Este tipo de conducta fomenta la interacción entre las personas promoviendo los conocimientos de los niños.
- **Cortesía y amabilidad:** Este tipo de comportamiento se asocia con la demostración de gratitud, el decir me disculpa, el disculparse, permitirme y saludar a ti. Esto nos permite establecer relaciones interpersonales amables.

#### **2.2.4.4.3. Habilidades para hacer amigos y amigas.**

Estas capacidades son necesarias para establecer una relación social positiva y satisfactoria entre iguales. Este tipo de competencia incluye varios componentes, entre ellos los siguientes:

- **Reforzar a los otros:** Menciona la Ley de expresar o realizar acciones agradables para otros u otros. Esto puede estar relacionado con algo que la persona dice o hace.
- **Unirse al juego con otros:** Involucra a un niño u otro adulto que participa en un juego o actividad, generalmente un grupo de juego predefinido.
- **Ayuda:** Se asocia a la capacidad de pedir ayuda cuando se necesita y ofrecerla a los demás gracias a ella.
- **Compartir y cooperar:** Este concepto se refiere a dar o regalar algo a un niño u otro adulto, prestar una propiedad o solicitar un préstamo.



Al respecto, Monjas (2002), menciona que los niños que desarrollan habilidades de amistad muestran comportamientos de apoyo, ayuda y aceptación en sus relaciones sociales con otros niños; exhiben comportamientos cooperativos y logran altos niveles de participación grupal.

#### **2.2.4.4. Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones.**

Al respecto, Monjas (2002) cita a (Sonnes, 2002) quien refiere “Esta habilidad les permite a los niños expresar sus sentimientos, emociones e ideas, y es receptivo a los sentimientos de los demás, y les permite defenderse y respetar los derechos de los demás” (p.63). El autor menciona que este tipo de habilidad incluye las siguientes características:

- **Autoafirmaciones positivas:** Asociado con afirmaciones positivas sobre uno mismo, habilidades y capacidades. Además de lo que puedes expresar a los demás.
- **Expresar emociones:** “Es la capacidad de comunicar cómo nos sentimos, nuestro estado de ánimo y los tipos de emociones que tenemos y sentimos”.
- **Defender los propios derechos:** “Este tipo de aptitudes permite que los niños reconozcan cuando sus derechos no están siendo respetados y expresen su indignación”.

#### **2.2.5. Competencias.**

Para el MINEDU (2016), “El significado multidimensional de competencia incluye múltiples niveles de saber (datos, conceptos, conocimientos), saber hacer (habilidades, habilidades, métodos de acción), saber hacer (actitudes y valores que guían el comportamiento) y saber hacer. (habilidades relacionadas con el trabajo interpersonal y colaborativo)”. Así lo corrobora la investigación de Uribe, (2003) que “Una competencia es una capacidad para el desempeño de tareas relativamente nuevas” (p.37).



Al respecto Martínez, (2009) establece lo siguiente “Cuando una realidad compleja exige seleccionar entre el universo de conocimientos, capacidades y habilidades relacionadas con dicha realidad, aquellas que se requieren para su comprensión y transformación nos encontraremos frente a una competencia”. También menciona que “su desarrollo en la persona exige no tan sólo capacidad de gestión global de las mismas sino también un cierto grado de conjunción con determinadas actitudes y valores personales” (Martínez, 2009).

En este sentido, (Currículo Nacional, 2016) “la educación en este siglo requiere de personas competentes para desenvolverse en sociedad y producir ciencia a través de su investigación, por lo tanto, la competencia es la activación e integración de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores, es decir, la capacidad de desempeñarse bien frente a diferentes situaciones reales y complejas. Contextos” (p.21). Al respecto el MINEDU sostiene que ser competente es “comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla” Además de “Combinar también determinadas características personales, con habilidades socioemocionales que hagan más eficaz su interacción con otros” (p.21).

Al respecto, La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) (2002) define “la competencia como la capacidad para responder a las exigencias individuales o sociales o para realizar una actividad o una tarea”. Además, “Cada competencia reposa sobre una combinación de habilidades prácticas y cognitivas interrelacionadas, conocimientos, motivación, valores, actitudes, emociones y otros elementos sociales y comportamentales que pueden ser movilizados conjuntamente para actuar de una manera eficaz”.



### **2.2.5.1. Competencia “Construye su Identidad”.**

El Ministerio de Educación, (2016) a través del Programa curricular de Educación Inicial define esta competencia como “parte de la construcción del autoconcepto que los niños y las niñas van adquiriendo sobre sí mismo, a partir de sus gustos y preferencias”. El desarrollo de esta habilidad también valora la interacción social, ya que representa una oportunidad para aprender sobre uno mismo y los demás. Además, esta habilidad también puede regular las emociones y resolver conflictos. En breves palabras, “la competencia pretende que él y la estudiante construyan su identidad según sus posibilidades y las interacciones que se forman a través de su medio social” (p.73).

Cabe precisar que “cuando se reconoce a sí mismo en base a sus cualidades físicas, habilidades y preferencias, construye su identidad siendo consciente de las cosas que le hacen distinto. Comprende que es capaz de realizar tareas y aceptar obstáculos. Aprecia ser miembro de su familia, escuela y comunidad” (Programa Curricular Nacional, 2016). Reconoce y expresa sus emociones, y las gestiona a través del contacto con sus compañeros e instructores, así como siguiendo normas determinadas colectivamente. Explica con sencillez por qué ciertos actos cotidianos generan angustia para sí mismo o para otros, mientras que otros promueven el bienestar de todos. Se identifica como hombre o mujer e indica que ambos géneros son capaces de realizar las mismas tareas. Muestra amor por quienes respeta, reconoce a quienes le hacen sentir protegido y seguro y acude a ellos cuando los necesita.

Para Janut y Verdeny, (2002) Es “un proceso que comienza con la conquista de un territorio: la intimidad”. Donde, “La primera semilla desde la que edificar la Identidad surge de la pertenencia a la familia de origen, donde es necesario el reconocimiento de



dos aspectos de la persona; la validación de aquello que representa una diferencia individual, y el permiso para la emergencia del propio deseo”.

Por otra parte, Armijo, (2004) menciona “la construcción de la identidad surge de la experiencia del hombre en sociedad. Su relación con el entorno, siendo fundamental, para la construcción identitaria, para que el sujeto encuentre el reconocimiento de sí mismo en los demás” (p.32). El Programa curricular de Educación Inicial, (2016) “En el desarrollo de la competencia Construye su identidad, los niños y las niñas del ciclo II combinan y desarrollan principalmente las siguientes capacidades”: (p.78)

#### **2.2.5.2. Capacidad - Se valora a sí mismo.**

Parte por “reconocer las características, cualidades, limitaciones y potencialidades que lo hacen ser quien es, que le permiten aceptarse, sentirse bien consigo mismo y ser capaz de asumir retos y alcanzar sus metas”. Además, “se reconoce como integrante de una colectividad sociocultural específica, desarrollando un sentido de pertenencia a su familia, escuela, comunidad, país y mundo” (p.78).

#### **2.2.5.3. Capacidad - Autorregula sus emociones.**

##### **Emoción.**

Son “todas las emociones son básicamente impulsos de actuar, y cada una de ellas (miedo, tristeza, alegría, etc.) produce una conducta en un contexto social. Hay una correlación completa entre el sentimiento y la acción, y en los niños hay un continuo entre los dos y, a diferencia de los adultos, a veces la acción no sigue al sentimiento” (p.78). “Es reconocer y tomar conciencia de sus emociones, a fin de poder expresarlas de manera adecuada, considerando su etapa de desarrollo, el contexto, los patrones culturales diversos y las consecuencias que estas tienen para sí mismo y para los demás”. Ello “le permite regular su comportamiento, en favor de su bienestar y el de los demás” (p.78).



### **Importancia de las emociones.**

Las emociones son valiosas porque tienen información relevante, representan un aspecto importante de la vida diaria, por lo que es a través de ellas que sabemos lo que el cuerpo necesita para mantenerse sano y feliz.

Para Panju (2011), “Si el sujeto está en un estado de ánimo positivo, el estado de ánimo levanta la mente, generando ideas nuevas e interesantes. Cuando las emociones se involucran, el cerebro codifica el contenido y la experiencia se marca como importante y significativa”. Por lo tanto, “es necesario desarrollar estrategias saludables para confrontar, comunicar y manejar las emociones para ayudar a los niños a mantener el enfoque y la concentración en entornos de aprendizaje académico e interpersonal” (Panju, 2011).

#### **2.2.5.4. Niveles del desarrollo de la competencia construye su identidad.**

##### **Nivel II.**

Al respecto, MINEDU (2016), refiere “Construye su identidad es entendiendo como lo que te hace único. Donde se identifican algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias”. Se siente como un miembro de su familia y de su clase. “Desarrolla hábitos saludables y reconoce que son importantes para él. Actúa de forma autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones en función de sus propias posibilidades y de la forma en que considera a los demás”. Expresa sus emociones y descubre qué las causó. Además, “Busca y acepta la compañía de un adulto significativo en situaciones que lo hagan sentir vulnerable, inseguro, enojado, triste o feliz” (p.76).



#### 2.2.5.5. Desempeños de la competencia construye su identidad (4 años).

- “Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula”.
- “Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar”.
- “Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses”.
- “Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar”.
- “Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió” (p.79).

#### 2.2.6. Escala de calificación.

- Calificación **(AD): Logro destacado**, “Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas”.
- Calificación **(A): Logro esperado**, “Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado”.
- Calificación **(B): En proceso**, “Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo”.



- Calificación (C): **En inicio**, “Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje”. (Programa curricular de Educación Inicial, 2016).

### **2.2.7. La coeducación y el logro de competencia “Construye su identidad”.**

Uno de los elementos más importantes dentro de la educación, es la construcción de la identidad, el saber respondernos a esta pregunta, ¿Quién soy? Donde seamos conscientes de quienes somos. La construcción de nuestra identidad se dará de manera social e individualmente, poco a poco se desarrollará a medida que vayamos creciendo y relacionándonos con la sociedad, la construcción de nuestra identidad también será de manera flexible, puesto que estará en nuestra responsabilidad tomar el camino que mejor nos parezca o con lo que nos identifiquemos y esta puede cambiar a medida que cada uno vaya viviendo nuevas experiencias.

En el nivel inicial, donde se encuentran los infantes, es donde se trabaja la autoestima, autoconfianza, autonomía, independencia, personalidad, los valores, ética, inclusión, etc. en esta etapa es donde los niños y niñas se preparan, buscan y se empoderan con su identidad, aquí es donde la maestra tiene la gran responsabilidad de poder acompañar, orientar, aconsejar, reflexionar sobre lo bueno y malo; con esta construcción, los niños y niñas serán conscientes de sus habilidades, cualidades, capacidades que los definen, y esto les ayudará a poder reflexionar sobre sus actitudes y saber seleccionar las opiniones buenas que le ayuden a construir su autoestima, decisiones, actitudes.



Hoy en día, vemos muchos casos de feminicidios, y si nos ponemos a investigar el pasado de estos agresores, nos encontramos con antecedentes de bullying, discriminación, violencia, exclusión, abandono de hogar, etc., es por ello que estas personas crecen con una identidad vacía, lleno de ira, traumas, rencor, furia, etc. Por ello es tan importante construir nuestra identidad enfocada en buenos valores, de tal manera que los niños y niñas serán capaces de poder reflexionar y tomar buenos caminos, donde eliminemos los estereotipos de género y nos respetemos entre varones y mujeres.

Dentro del Currículo Nacional tenemos la competencia construye su identidad, donde aborda dos capacidades (se valora a sí mismo y autorregula sus emociones) ambas capacidades relacionadas con los valores y las emociones. Los docentes tienen la oportunidad de buscar la manera de poder reflexionar y tomar medidas para poder trabajar esta competencia enfocándonos en la coeducación con estrategias, materiales, talleres, charlas, dinámicas, etc.

## 2.3. MARCO CONCEPTUAL

### 2.3.1. Definición de los términos básicos.

- **Área Personal Social:** El área de Personal social tiene como punto focal pedagógico “contribuir al desarrollo personal integral del estudiante de la EBR fin de que los mismos puedan desenvolverse con autonomía desplegando su potencial para contribuir a la sociedad de forma consciente y activa”.
- **Autorregulación:** “El control emocional es lograr obtener un balance de emociones frente a un momento adecuado y oportuno de cada situación. Este proceso requiere de practica pertinente de auto – control”.



- **Capacidades:** “Son un conjunto de condiciones, talentos, habilidades y cualidades que poseen las personas, es decir, habilidades generales con características cognitivas” (Programa curricular de Educación Inicial 2016).
- **Competencias:** “La competencia es la atribución que tiene un individuo donde combina una diversidad de capacidades esta posee un objetivo, para lo cual actúa y se desempeña de forma pertinente y con sentido ético”. (Programa curricular de Educación Inicial 2016).
- **Comportamiento:** “Es la manera de comportarse (conducirse, portarse, conducta) tratándose de la forma de proceder de las personas u organismos frente a los estímulos u en la relación con el entorno”.
- **Cooperativo:** Actuar en conjunto con otros hacia un objetivo común. Creación de áreas de integración y cohesión.
- **Desarrollo:** Tiene muchos tipos de construcciones. Para empezar, se puede definir como el proceso de evolución, cambio y maduración que ocurre en relación a un objeto, persona o situación en particular.
- **Emociones:** Es un cambio de humor profundo, pero de corta duración, que puede ser placentero o doloroso, y se presenta con algún tipo de shock somático.
- **Empatía:** Es una característica humana que nos permite comprender y experimentar las perspectivas de los demás sin necesidad de estar de acuerdo con ellos. Es la capacidad de ponerse en los zapatos de otro y comprenderlo.
- **Estereotipos:** Es un juicio preconcebido: es una opinión ya hecha, impuesta a los miembros de la comunidad como un cliché. Es una traducción crítica que especifica lo que uno significa para otro. A grandes rasgos, se entiende como un dado, una caricatura de algo o alguien.



- **Estrategia:** Incluye un conjunto de procedimientos o herramientas de gestión que permiten técnicas y procesos basados en la ciencia, cuya aplicación contribuye a la interacción proactiva de una organización para promover la eficacia en el logro de las metas organizacionales.
- **Género:** “El género se refiere a las características de las mujeres y los hombres definidas por la sociedad, como las normas, los roles y las relaciones que existen entre ellos”.
- **Habilidad:** Es la capacidad de un individuo para realizar acciones o tareas específicas.
- **Habilidades sociales:** Comportamientos positivos y necesarios para una interacción
- **Identidad:** “Es un conjunto de rasgos o características de una persona o que le permite distinguirse del grupo humano, y como tal, es un proceso que se puede construir y se puede modificar”. (Armijo, 2004)



## CAPÍTULO III

### MATERIALES Y MÉTODOS

#### 3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.

##### 3.1.1. Ubicación geográfica.

Este proyecto se realizó en la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera que se encuentra en el centro poblado de Macusani, distrito de Macusani, provincia de Carabaya, Región Puno. Esta institución pertenece a la UGEL Carabaya.

##### 3.1.2. Ubicación política.

- Centro poblado: Macusani
- Distrito: Macusani
- Provincia: Carabaya
- Departamento: Puno

#### 3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO.

El presente estudio se desarrolló desde el 29 de noviembre del 2021 iniciando con la socialización. Y ejecutando los 20 talleres desde el 18 de marzo hasta el 20 de abril del año 2022. Tal como indica la constancia que se nos fue entregada por la directora de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera.

#### 3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.

Para la ejecución de los talleres de coeducación se utilizó laptop, grabadora, materiales de escritorio, materiales reciclados, prendas, cartones, botellas de plásticos, maderas pequeñas, ovillos de lana, bombillas, etc. Para cada taller se empleó diferentes materiales de los cuales en su mayoría fueron de recursos propios debido a que se emplearon materiales que se pudieron conseguir con facilidad y en menor costo.



### **3.3.1. Técnicas e instrumentos de investigación.**

#### **3.3.1.1. Técnicas de investigación.**

##### **La observación.**

Según Pardinas, (2005) nos dice que, “la acción de observar, de mirar detenidamente, en el sentido del investigador es la experiencia, es el proceso de mirar detenidamente, o sea, en sentido amplio, el experimento, el proceso de someter conductas de algunas cosas o condiciones manipuladas de acuerdo a ciertos principios para llevar a cabo la observación” (Pardinas, 2005).

Según Carrasco (2016), la técnica de la observación experimental, “consiste en la replicación de un fenómeno natural observado, pero en un ámbito controlado, de manera tal de poder medir, observar y reproducir sus efectos, y poder así comprender sus causas y consecuencias”. Además, “Implican una manera de acercarse a la realidad del sujeto para conocerla” (p.123).

#### **3.3.1.2. Instrumentos de investigación.**

##### **Ficha de observación.**

Al respecto, Herrera (2011), refiere “La ficha de observación es un instrumento de la investigación de campo. Se usa cuando el investigador debe registrar datos que aportan otras fuentes como son personas, grupos sociales o lugares donde se presenta la problemática”. Además, “Es el complemento del diario de campo, de la entrevista y son el primer acercamiento del investigador a su universo de trabajo”. Este instrumento consta de 21 indicadores con las que se evaluó a cada niño y niña según rubricas de evaluación antes y después de la aplicación de los talleres.

## Las rúbricas de evaluación.

MINEDU, (2016), refiere que “Las rúbricas son guías precisas que valoran los aprendizajes y productos realizados. Son tablas que desglosan los niveles de desempeño de los estudiantes en un aspecto determinado, con criterios específicos sobre rendimiento. Indican el logro de los objetivos curriculares y las expectativas de los docentes”.

**Tabla 1**

### *Escala de calificación nivel inicial*

Calificación		Descripción
<b>AD</b>	Logro destacado	“Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas”.
<b>A</b>	Logro esperado	“Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado”.
<b>B</b>	En proceso	“Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo”.
<b>C</b>	En inicio	“Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje”.

*Nota.* Programa Curricular de Educación Inicial, (2016).

## 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO.

### 3.4.1. Población.

Al respecto, Hernández-Sampieri, y Mendoza (2018), refiere a la población “como un grupo de todos los sucesos que coinciden con detalles definidos que deben colocarse de manera concreta por sus singularidades de contenido, lugar, tiempo y accesibilidad”. De igual forma, Charaja (2019), menciona que “en poblaciones pequeñas es mejor trabajar con toda la población tomando innecesario el muestreo con la finalidad de no perder representatividad”. Para la presente investigación, la población estuvo conformada por 20 niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera.

### 3.4.2. Muestra.

Al respecto, basándonos en los criterios de Hernández R., (2010). El método empleado para determinar la muestra fue “el muestreo no probabilístico, y el tipo de muestreo fue el muestreo a criterio o por conveniencia, donde la muestra de estudio es tomada en forma intencional a juicio del investigador”. Corroborando con Bernal, (2010), Cabe precisar que, “como la población de estudio es homogénea, no se utilizaron criterios de exclusión o inclusión. Aplicándose el muestreo censal, donde se involucra a la totalidad de la población”.

**Tabla 2**

*Población de estudio*

N°	Datos	Niños	Niñas
1	CALSINA VARGAS, Leonel Alexssander.	1	
2	CANO CHECMAPOCCO, Binss Maynar Mikheison.	1	
3	CARRASCO PACCO, Yamil	1	
4	CCARI BARRANTES, Iker Reynerd Aarón.	1	
5	CCUNO HUANCCO, Erika.		1
6	HUAMANTUCO OLLO, Dahirol Nilton	1	
7	HUAQUISTO RAMOS, Dani Alex.	1	
8	MOROCCO HUAQUISTO, Dylan Ezel.	1	
9	PACHAPUMA ONOFRE, Omar Gustavo.	1	
10	QUISPE HANCCO, Dino Radamel	1	
11	QUISPE MAMANI, Max Wile.	1	
12	QUISPE PUMACAJIA, Iddalia Ariana.		1
13	SARCO LOPEZ, Abdiel Samir.	1	
14	ANCCA CALACHUA Carlos Daniel.	1	
15	COILA SUAÑA, Jhaden Andre.		1
16	CUTIPA BENEGAS, Yudith Rosmery.		1
17	PAMPA MOROCCOIRE, Listary Ruth.		1
18	PUMACAJIA MIRANDA, Aisha Mariajose.		1
19	LOPEZ LUQUE, Luz Heredia.		1
20	PACSI QUISPE, Yessica Maricielo.		1
<b>Total</b>		<b>12</b>	<b>8</b>

*Nota.* Registro de nómina de matrículas – 2022.



### **3.4.3. Metodología de investigación.**

#### **Enfoque de investigación.**

Como menciona Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), “el enfoque cuantitativo es apropiada cuando queremos estimar las magnitudes u ocurrencia de los fenómenos y probar hipótesis”. Este estudio corresponde a un enfoque cuantitativo en el que se procesan los datos para obtener información relevante sobre el estudio, en el que se utilizan estadísticas y se obtienen resultados numéricos. “Los enfoques cuantitativos utilizan la recopilación y el análisis de datos para responder preguntas de investigación, probar teorías preestablecidas y establecer patrones precisos de mediciones numéricas, recuentos y a menudo, comportamiento en las poblaciones”.

### **3.4.4. Tipo y diseño de la investigación.**

#### **Tipo de la investigación.**

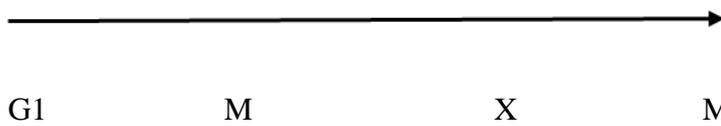
Esta investigación corresponde al tipo aplicada porque busca adquirir nuevos conocimientos técnicos y aplicarlos inmediatamente a un problema dado. Al respecto Hernández-Sampieri & Mendoza (2018) menciona que “este tipo de investigación se fundamenta en los resultados de la investigación básica. persigue resolver un problema específico u obtener una aplicación práctica concreta, para lo que suele ser imprescindible el conocimiento obtenido previamente mediante investigación básica”.

### **3.4.5. Diseño de la investigación.**

El diseño de investigación es experimental de corte longitudinal, de carácter pre-experimental. Según, Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), “se hace referencia a una investigación en la que se manipulan deliberadamente una o más variables independientes (supuestas causas antecedentes) para analizar las consecuencias que tal manipulación

tiene sobre una o más variables dependientes (supuestos efectos consecuentes) dentro de una situación de control para el investigador”. Además, el autor aclara “es pre-experimental porque se emplea un solo grupo control, en donde se toma una (Pre-test) como prueba de entrada y luego de la aplicación de algún instrumento o experimento se toma la (Post-test) como prueba de salida mediante fichas de observación o algún tipo de instrumento orientado para el tema en estudio” Hernández-Sampieri & Mendoza (2018).

**Gráficamente:**



Donde:

G1: Grupo control

M: Medición de entrada (Pre-test)

X: Aplicación de talleres de coeducación

M: Medición de salida (Post-test)

**3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO.**

Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), “es un procedimiento para determinar la validez de una afirmación a nivel de población basada en pruebas maestras. Es una declaración sobre la población, específicamente sobre su media, varianza o desviación estándar y proporción”.

Se “interpretó aplicando estadística descriptiva con apoyo de software (SPSS v. 23) ingresando datos para la distribución de tablas y figuras, comparando los resultados del grupo control, (pre-test) y (post-test). Asimismo, para la prueba de hipótesis se aplicó la prueba t de Student”.



### 3.5.1. Prueba estadística.

Se empleó Diferencia de medias para determinar la diferencia entre las notas obtenidas de los grupos control antes y después.

### 3.5.2. Prueba de hipótesis.

Para contrastar la hipótesis, se utilizó la prueba t de Student para muestras relacionadas, que permitió comparar las medias de dos series de medidas tomadas en las mismas unidades estadísticas. Con la finalidad de detectar cambios entre dos grupos en diferentes momentos.

#### Hipótesis estadística.

- **(H1)** Los talleres de coeducación **son eficaces** para mejorar la competencia “construye su identidad” en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022.
- **(H0)** Los talleres de coeducación **no son eficaces** para mejorar la competencia “construye su identidad” en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022.

### 3.5.3. Nivel de significancia.

Al respecto, “se pueden tomar diferentes niveles de significancia dependiendo del nivel de confianza a concluir, el más recomendado y más utilizado es  $\alpha = 0.05 = 5\%$  de nivel de significancia (nivel de confianza 95 %)” (Huata, 2019). Por lo tanto, de acuerdo con nuestro problema de investigación, usamos  $\alpha = 0.05$  (confianza 95%).

**Prueba estadística:** “Es el valor que resulta a partir de la media aritmética, la desviación estándar, el número de alumnos que se va a muestrear”. Huata (2019). Según el autor, la fórmula es la siguiente:

**Formula:**

$$t_c = \frac{(X_a - X_b) - \delta}{\sqrt{\frac{S_A^2}{n_A} + \frac{S_B^2}{n_B}}} \text{ ----- } \rightarrow \text{fórmula (1)}$$

**Donde:**

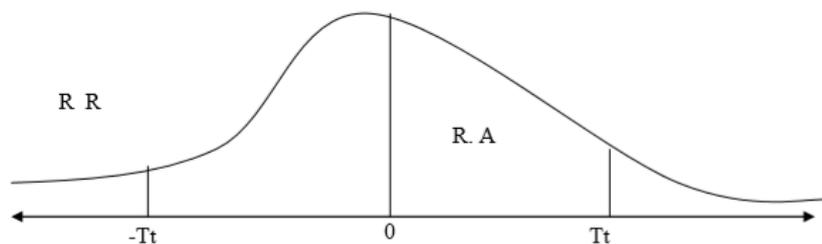
- $t_c$  : Prueba de hipótesis
- $X_a - X_b$  : Promedio del grupo A o B, de las observaciones.
- $S_A^2, S_B^2$  : Varianza o variancia del grupo A o B, de las observaciones.
- $n_A, n_B$  : Número de datos del grupo A o B.
- $\delta = \sigma_A - \sigma_B$  : Diferencia de las desviaciones estándares poblacionales del grupo A y B.

**3.5.4. Región aceptación y rechazo.**

“Si la región de aceptación es mayor a la región de rechazo se aceptará la hipótesis alterna, de lo contrario se tomará como cierta la hipótesis nula”.

**Regla de decisión.**

El autor refiere, “Si el valor de la T calculada es superior a la T tabulada se aceptará la hipótesis alterna, de lo contrario se aceptará la de la hipótesis nula”.



**Región de aceptación y rechazo de la Hipótesis.**

**Dónde:**

RR = Región de rechazo.

RA = Región de aceptación

### Formula de t de Student.

$$t = \frac{(\bar{x}_1 - \bar{x}_2) - D_0}{\sqrt{s^2 \left( \frac{1}{n_1} - \frac{1}{n_2} \right)}}$$

$$s = \frac{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2}$$

#### Donde:

$\bar{x}_1, \bar{x}_2$ : Medias muestrales del pre test y post test.

$s_1^2, s_2^2$ : Desviaciones estándar del pre test y post test.

$D_0$ : Diferencia de las medias poblacionales

#### 3.5.5. Plan de tratamiento de datos.

Se realizaron pruebas de hipótesis sobre los datos obtenidos a través de la prueba de entrada y prueba de salida, y la confiabilidad de los resultados de la encuesta se verificó mediante la tabulación de los datos recopilados. Los datos fueron luego procesados en un programa de análisis estadístico (SPSS.v23). Con el fin de analizar y determinar los resultados de acuerdo al propósito de la investigación. Finalmente, los resultados se presentan en forma de tablas y gráficos, y se categorizan apropiadamente sus correspondientes interpretaciones.

#### 3.5.6. Prueba de normalidad.

Al respecto, Hernández-Sampieri, Fernández y Baptista (2014) menciona que “Cuando la muestra es  $< 50$ , se debe tomar los resultados de Shapiro-Wilk; mientras que, para una muestra de 50 a más, se debe utilizar el resultado de Kolmogorov-Smirnov”.



En esta investigación la muestra estuvo conformada por 20 niños, entonces “se empleó los resultados de Shapiro-Wilk; donde se aprecia que el valor obtenido es (0,860) y (0.613) lo que viene a ser mayor a (0,05) del nivel de significancia, por lo que tenemos una distribución normal”.

### **3.6. PROCEDIMIENTO.**

Secuencia para el análisis de datos:

- a) Se hizo una solicitud a la Directora de la institución, solicitando la autorización necesaria para la aplicación de los talleres.
- b) Se dio inicio a la aplicación de los talleres de coeducación.
- c) El instrumento pre - test se aplicó al inicio y la post – test al finalizar el ultimo taller.
- d) Clasificación de los datos: la información recogida tras la administración de los talleres se organizó y clasificó por dimensión.
- e) Tabulación estadística: el propósito de la cual era organizar los datos en el programa Excel para realizar análisis cuantitativo sobre los resultados de cada variable.
- f) Interpretación: este paso se logró llevar a cabo un análisis inferencial y interpretar los resultados estadísticos a la luz del objetivo del estudio.

### **3.7. VARIABLES.**

#### **3.7.1. Sistema de variables.**

**Variable independiente:** Talleres de coeducación.

**Variable dependiente:** Construye su identidad.

#### **3.7.2. Operacionalización de las variables.**

**(Ver Anexo 01)**



### 3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

- **Evaluación de datos:** Los datos obtenidos luego de la aplicación de los instrumentos son revisados y analizados para verificar que estén registrados de manera correcta y completa.
- **Tabulación de datos:** Se elaboró una base de datos de toda la información obtenida en formato numérico de Microsoft Excel para posteriormente procesarla en el programa (SPSS v. 23). Los datos tabulados se organizan en cuadros estadísticos, teniendo en cuenta la escala de evaluación supuesta.
- **Elaboración de tablas y gráficos:** para este caso, la tabla específica se refiere a las dimensiones e indicadores de la tabla de variables, la cual se explica detalladamente a través del programa Microsoft Excel, y la tabla estadística de la variable de referencia se explica a través del mismo programa a través de un gráfico de barras. o un gráfico de columnas.
- **Análisis de los datos procesados:** Los resultados estadísticos se analizaron e interpretaron utilizando programas estadísticos (SPSS v. 23) y Microsoft Excel. Los datos se tabulan, ordenan y categorizan de acuerdo con metas y objetivos establecidos.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Este capítulo presenta, analiza y discute los resultados obtenidos del proceso de recopilación de información, presentados en el orden en que se presentan los objetivos y mediante contraste de hipótesis utilizando la T de Student.

#### 4.1. RESULTADOS.

##### Resultados para el objetivo específico 1.

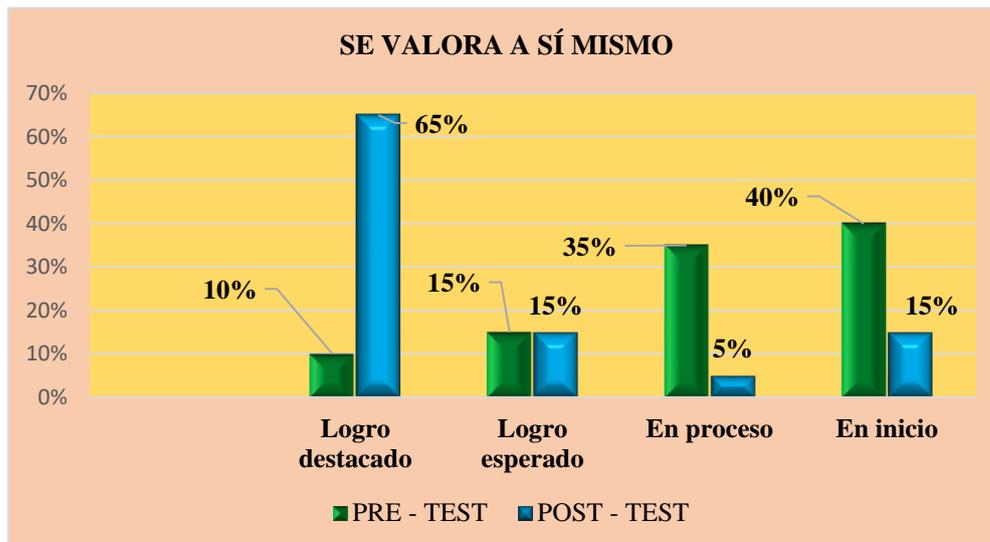
**OE1:** Determinar la eficacia de los talleres de coeducación para mejorar la capacidad se valora a sí mismo en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022.

**Tabla 3**

*Comparación de resultados Pre – Test y Post – Test de la capacidad se valora a sí mismo en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022.*

Se valora a sí mismo	PRE - TEST		POST - TEST	
	N	%	N	%
Logro destacado	2	10%	13	65%
Logro esperado	3	15%	3	15%
En proceso	7	35%	1	5%
En inicio	8	40%	3	15%
Total	20	100%	20	100%

*Nota.* Elaboración propia – Instrumento de investigación.



**Figura 1.** Frecuencia porcentual de comparación de resultados Pre – Test y Post – Test de la capacidad se valora a sí mismo en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022.

Fuente: Tabla 3

Se observa en la Tabla 3 y Figura 1, los resultados comparativos del pre – test y el post – test, acerca de la capacidad se valora a sí mismo en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022. Identificando que antes de aplicar los talleres de coeducación en el pre - test se logró identificar; al 40% el nivel inicio, debido a que los niños tuvieron dificultad al momento de reconocer sus intereses y preferencias; el 35% logró calificar el nivel en proceso; el 15% logró calificar el logro esperado; el 10% el logro destacado. Luego de la aplicación de los talleres de coeducación, se logró determinar mediante el post – test, donde; el 15% logró calificar el nivel en inicio; el 5% en proceso; el 15% logro esperado; el 65% logro destacado.

Los resultados comparativos demuestran que los niños lograron mejorar en el nivel destacado con una gran diferencia luego de la aplicación de los talleres de coeducación, demostrando mejoras respecto a la toma de decisiones, dando a conocer sus gustos a través de palabras y acciones y demostrando mejoras en su autoestima.

## Contrastación de hipótesis específica 1.

### Planteamiento de hipótesis estadística.

- **(H1):** Los talleres de coeducación **son eficaces** para mejorar la capacidad se valora a sí mismo en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022.
- **(H0):** Los talleres de coeducación **no son eficaces** para mejorar la capacidad se valora a sí mismo en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022.

### Regla de decisión.

- “Se acepta la H1:  $t_{observada} > t_{crítica}$  ; valor-p  $< 0.05$ ”
- “Se acepta la H0:  $t_{observada} < t_{crítica}$  ; valor-p  $> 0.05$ ”

### Resultado estadístico.

#### Tabla 4

#### *Prueba de T de Student para contrastar la hipótesis específica 1*

Parámetros estadísticos	Valores
Diferencia	1.35
t (Valor observado)	2.932
t  (Valor crítico)	1.729
GL	19
valor-p (bilateral)	0.00
Alfa	0.05

*Nota.* T de Student para contrastar la hipótesis.

En la Tabla 4, “se muestra un análisis de T de Student, detallando lo siguiente: Puesto que el valor-p = (0.000) es menor que el nivel de significación  $\alpha=0.05$ , se rechaza la hipótesis nula (H0), y se acepta la hipótesis alterna (H1)”. Por otro lado, como segunda condición a cumplir es que “la t valor observado es igual a 2,932 que es mayor a la t valor crítico igual 1.729, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H0) y se acepta

la hipótesis alterna (H1)”, concluyendo que “los talleres de coeducación son eficaces para mejorar la capacidad se valora a sí mismo en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022”. Puesto que se logró identificar mejoras en los niveles de logro en las pruebas de comparativas del pre – test y post – test, luego de la aplicación de los talleres de coeducación para mejorar la dicha capacidad.

### **Resultados para el objetivo específico 2.**

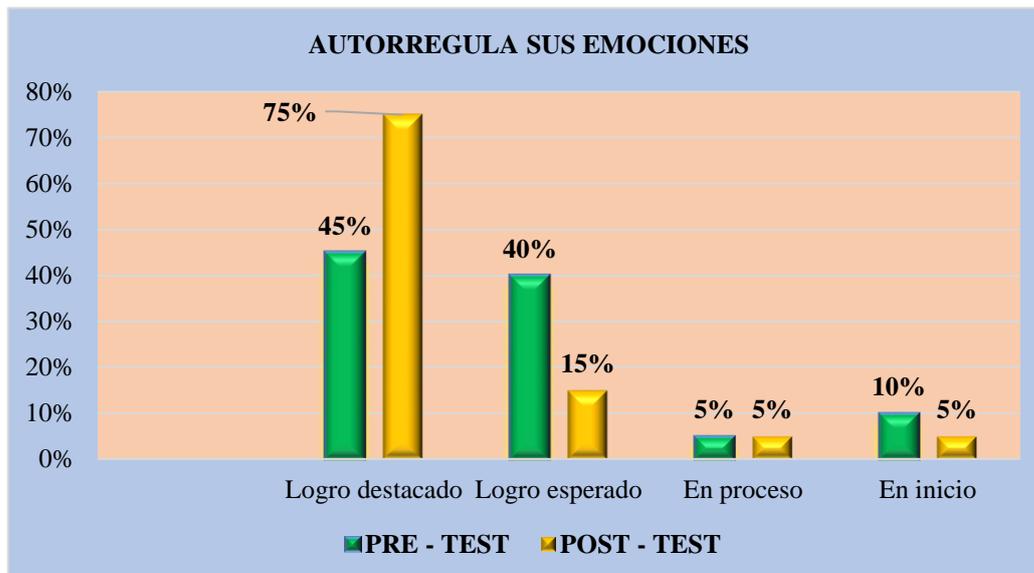
- **OE2:** Determinar la eficacia de los talleres de coeducación para mejorar la capacidad autorregula sus emociones en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022.

**Tabla 5**

*Comparación de resultados Pre – Test y Post – Test de la capacidad autorregula sus emociones en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022.*

Autorregula sus emociones	PRE - TEST		POST - TEST	
	N	%	N	%
Logro destacado	9	45%	15	75%
Logro esperado	8	40%	3	15%
En proceso	1	5%	1	5%
En inicio	2	10%	1	5%
Total	20	100%	20	100%

*Nota.* Elaboración propia – Instrumento de investigación.



**Figura 2. Frecuencia porcentual de Comparación de resultados Pre – Test y Post – Test de la capacidad autorregula sus emociones en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022.**

Fuente: Tabla 5

Como se observa en la Tabla 5 y Figura 2, los resultados comparativos del pre – test y el post – test, acerca de la capacidad autorregula sus emociones en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022. Según los resultados se logró identificar en el pre – test, en dónde; el 10% logró calificar el nivel en inicio, debido a que presentaban ciertas dificultades moderadas al expresa sus emociones, dificultades al utilizar palabras, limitando sus gestos y movimientos corporales; el 5% logró calificar el nivel en proceso; el 40% logro esperado; el 45% logro destacado. Luego de la aplicación de los talleres de coeducación, mediante la prueba de salida post – test, se logró identificar lo siguiente: el 5% logró calificar el nivel inicio; el 5% en proceso; el 15% logro esperado; 75% logro destacado.

Cabe precisar que, según estos resultados comparativos, se demuestra que en esta capacidad de autorregula sus emociones, no se logró un impacto significativo debido a que los niños de alguna manera u otra tuvieron aprendizajes previos demostrando



actitudes y comportamientos con poca dificultad al autorregular sus emociones. Es decir, los niños ya tenían desarrollados las capacidades. Sin embargo, se contribuyó mejoras referidos al comportamiento de manera empática con sus compañeros de aula, actuando solidariamente al momento de conformar grupos, eligiendo empáticamente a su compañero de juego, actuando de manera autónoma al momento de interpretar personajes, considerando y respetando los intereses de sus demás compañeros y compartiendo algunas experiencias de casa.

### **Contrastación de hipótesis específica 2.**

#### **Planteamiento de hipótesis estadística.**

- **(H1):** Los talleres de coeducación **son eficaces** para mejorar la capacidad autorregula sus emociones en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022.
- **(H0):** Los talleres de coeducación **no son eficaces** para mejorar la capacidad autorregula sus emociones en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022.

#### **Regla de decisión.**

- “Se acepta la H1:  $t_{observada} > t_{crítica}$  ; valor-p  $< 0.05$ ”
- “Se acepta la H0:  $t_{observada} < t_{crítica}$  ; valor-p  $> 0.05$ ”

**Resultado estadístico.****Tabla 6*****Prueba de T de Student para contrastar la hipótesis específica 2***

<b>Parámetros estadísticos</b>	<b>Valores</b>
Diferencia	0.04
t (Valor observado)	1.191
t  (Valor crítico)	1.729
GL	19
valor-p (bilateral)	0.12
Alfa	0.05

*Nota.* T de Student para contrastar la hipótesis.

En la Tabla 6, “se muestra un análisis de T de Student, detallando lo siguiente: Puesto que el valor-p (0.12) es mayor que el nivel de significación  $\alpha=0.05$ , se rechaza la hipótesis alterna (H1), y se acepta la hipótesis nula (H0)”. Por otro lado, como segunda condición a cumplir es que “la t valor observado es igual a (1,191) que es menor a la t valor crítico igual (1.729), por lo tanto, se rechaza la hipótesis alterna (H1) y se acepta la hipótesis nula (H0)”, concluyendo que los talleres de coeducación no son eficaces para mejorar la capacidad autorregula sus emociones en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022. Debido a que según los resultados comparativos del pre – test y el post – test, no se logró mejoras significativas puesto que los niños ya tenían de alguna manera u otra desarrollas la capacidad de autorregular sus emociones corroborando en el pre – test, en donde el 45% logró una calificación del nivel logro destacado. Luego de la aplicación de los talleres de coeducación se logró mejorar identificando al 75% en el nivel logro destacado. Mientras que en las demás escalas de calificación se produjo mejoras poca significativas.

### Resultados para el objetivo general.

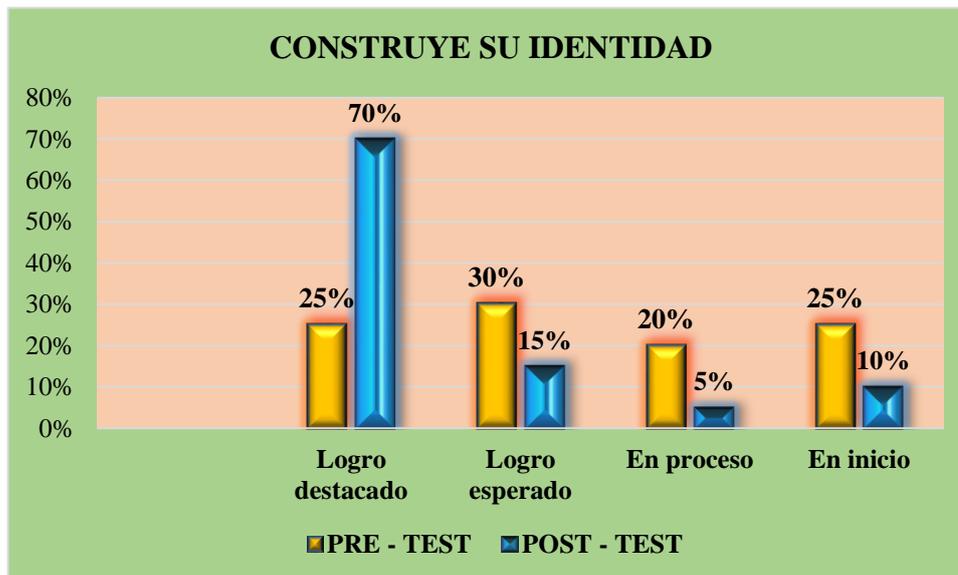
- **OG:** Determinar la eficacia de los talleres de coeducación para mejorar la competencia “construye su identidad” en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022.

**Tabla 7**

*Comparación de resultados Pre – Test y Post – Test de la competencia construye su identidad en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022*

Construye su identidad	PRE - TEST		POST - TEST	
	N	%	N	%
Logro destacado	5	25%	14	70%
Logro esperado	6	30%	3	15%
En proceso	4	20%	1	5%
En inicio	5	25%	2	10%
Total	20	100%	20	100%

*Nota.* Elaboración propia – Instrumento de investigación.



**Figura 3.** Frecuencia porcentual de comparación de resultados Pre – Test y Post – Test de la competencia construye su identidad en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022.

Fuente: Tabla 7



### **Interpretación.**

Como se observa en la Tabla 7 y Figura 3, los resultados comparativos del pre – test y el post – test acerca de la competencia construye su identidad en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022. Donde según estos resultados se interpreta lo siguiente: Se logró identificar en el pre – test; el 25% logró calificar el nivel inicio; el 20% logró calificar el nivel en proceso; el 30% logró calificar el nivel logro esperado; el 25% logró calificar el nivel logro destacado. Luego de la aplicación de los 20 talleres de coeducación, según los resultados de la prueba de salida post – test se logró identificar qué; el 10% logró calificar el nivel en inicio; el 5% logró calificar el nivel en proceso; el 15% logró calificar el nivel logro esperado; el 70% logró calificar el nivel logro destacado.

Cabe mencionar que estos resultados comparativos demuestran que los niños mostraron mejoras respecto a la competencia de construye su identidad conformado por las capacidades de se valora a sí mismo y autorregula sus emociones; en donde se logró identificar mejoras significativas después de aplicar los talleres de coeducación, en donde se resalta lo siguiente: Con respecto a la capacidad se valora a sí mismo y la capacidad de autorregula sus emociones; en el pre – test los niños no lograron calificar la escala de logro destacado más del 50%. Es decir, la mayoría de los niños se encontraban en la escala de calificación del nivel logro en inicio, en proceso y logro esperado. Debido a que presentaban ciertas dificultades al momento de expresar sus emociones y al actuar frente a sus compañeros de tal manera limitando sus emociones y actos. Con respecto a los resultados del post – test se resalta lo siguiente: después de la aplicación de los talleres los niños mostraron mejoras en donde el 70% logró calificar el nivel logro destacado debido a la mejora respecto a las deficiencias que presentaban en un inicio.

### Contrastación de hipótesis general.

#### Planteamiento de hipótesis estadística.

- **(H1):** Los talleres de coeducación **son eficaces** para mejorar la competencia “construye su identidad” en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022.
- **(H0):** Los talleres de coeducación **no son eficaces** para mejorar la competencia “construye su identidad” en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022.

#### Regla de decisión.

“Se acepta la H1:  $t_{observada} > t_{crítica}$  ; valor-p  $< 0.05$ ”

“Se acepta la H0:  $t_{observada} < t_{crítica}$  ; valor-p  $> 0.05$ ”

#### Resultado estadístico.

##### Tabla 8

##### *Prueba de T de Student para contrastar la hipótesis general*

Parámetros estadísticos	Valores
Diferencia	0.9
t (Valor observado)	2.042
t  (Valor crítico)	1.729
GL	19
valor-p (bilateral)	0.03
Alfa	0.05

*Nota.* T de Student para contrastar la hipótesis.



En la Tabla 8, se muestra un análisis de T de Student, detallando lo siguiente: Puesto que “el valor-p (0.03) es menor que el nivel de significación  $\alpha=0.05$ , se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ), y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ )”. Por otro lado, como segunda condición a cumplir es que “la t valor observado es igual a (2,042) que es mayor a la t valor crítico igual (1.729), por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ )”, concluyendo que “los talleres de coeducación son eficaces para mejorar la competencia “construye su identidad” en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022”. Puesto que según resultados comparativos del pre – test y el post - test se pudo identificar mejoras significativas en la competencia de construye su identidad conformada por las capacidades de, se valora a sí mismo y autorregula sus emociones, destacando mejoras en la escala de calificación de logro destacado donde en un inicio el 25% logró calificar este nivel y luego de la aplicación de los talleres de coeducación el 70% logró calificar el nivel de logro destacado. Demostrando de tal forma la eficiencia de los talleres de coeducación para mejorar la competencia “construye su identidad” en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022.

#### **4.2. DISCUSIÓN.**

Se ha logrado determinar con un valor-p = (0.000) < 0.05, y con t valor observado (2,932) > t valor crítico (1.729), donde se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ), que los talleres de coeducación son eficaces para mejorar la capacidad se valora a sí mismo en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022. Puesto que se logró identificar mejoras en los niveles de logro en las pruebas de comparativas del pre – test y post – test, luego de la aplicación de los talleres de coeducación para mejorar dicha capacidad.



Al respecto, Sánchez y Rizos (2012), refieren que “la coeducación es de mayor amplitud y riqueza que el de enseñanza mixta. Este segundo hace referencia a la práctica consistente en que alumnos y alumnas estén en las mismas aulas, reciban el mismo tipo de enseñanza, se sometan a las mismas exigencias y realicen idénticas evaluaciones”. Por otro lado, El Programa curricular de Educación Inicial, (2016) referente a la capacidad de se valora a sí mismo menciona “que parte por reconocer las características, cualidades, limitaciones y potencialidades que lo hacen ser quien es, que le permiten aceptarse, sentirse bien consigo mismo y ser capaz de asumir retos y alcanzar sus metas

Estos resultados tienen coincidencia total con los estudios realizados por Sanahuja (2019), quien “buscó cambiar los estereotipos tan asimilados en la actualidad y, por tanto, educar a las niñas y niños desde una perspectiva más inclusiva e igualitaria”, concluyendo destacar que los potenciales de los cuentos clásicos son eficientes para trabajar los valores en la etapa de educación infantil. De igual forma, Escobar y Mamani (2017), luego de aplicar talleres, logró mejorar al 51.9% el nivel de autoestima alta y al 48.1% autoestima muy alta, el auto concepto alto al 59.3%; el 85.2%. concluyendo “que los juegos tradicionales son eficaces en el desarrollo de la competencia que afirman la identidad en el área personal social, con un valor ( $p=0.000$ ) entre la media del puntaje de la competencia del grupo control y la media del puntaje de la competencia del grupo experimental”.

Respecto a la capacidad de autorregula sus emociones, se logró determinar con un valor- $p$  ( $0.12$ )  $> 0.05$ , y con  $t$  valor observado ( $1,191$ )  $<$  a la  $t$  valor crítico ( $1.729$ ), donde se rechaza la hipótesis alterna ( $H1$ ) y se acepta la hipótesis nula ( $H0$ ), que los talleres de coeducación no son eficaces para mejorar la capacidad autorregula sus emociones en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022. Debido a que según los resultados comparativos del pre – test y el post – test, no se logró mejoras



significativas puesto que los niños y niñas ya tenían de alguna manera u otra desarrolladas la capacidad de autorregular sus emociones corroborando en el pre – test, en donde el 45% logró una calificación del nivel logro destacado. Luego de la aplicación de los talleres de coeducación se logró mejorar identificando al 75% en el nivel logro destacado. Mientras que en las demás escalas de calificación se produjo mejoras poca significativas.

Al respecto, Panju (2011), refiere que “es necesario establecer estrategias saludables para enfrentar, comunicar y controlar las emociones, que ayuden a los niños a mantener la atención y el foco en los contextos de aprendizaje académicos e interpersonales”. Del mismo modo, Leo (2006), refiere que se debe promover “el pleno desarrollo de la personalidad y de las capacidades afectivas del alumnado, la formación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y de la igualdad efectiva de oportunidades entre varones y mujeres, el reconocimiento de la diversidad afectivo-sexual, así como la valoración crítica de las desigualdades, que permita superar los comportamientos sexistas”.

Por otro lado, El Programa curricular de Educación Inicial, (2016), menciona que “es reconocer y tomar conciencia de sus emociones, a fin de poder expresarlas de manera adecuada, considerando su etapa de desarrollo, el contexto, los patrones culturales diversos y las consecuencias que estas tienen para sí mismo y para los demás”. Además, “Ello le permite regular su comportamiento, en favor de su bienestar y el de los demás”.

Estos resultados tienen coincidencia parcial con los estudios realizados por Alzamora (2019), quien logró identificar que “los niños tienen dificultades para poder expresar sus necesidades básicas, el cual manifiestan mediante la inmadurez al resolver algún problema que se le presente y una escasa iniciativa.



De modo que dicha actitud conlleva a que el escolar tenga una autoestima baja donde sienta inseguridad para resolver cualquier dificultad”. Al respecto, Caro (2019), enfatiza que las familias no están adecuadamente capacitadas en coeducación, donde existe una gran falta de información sobre cómo actuar para frenarla.

Con respecto a la competencia de construye su identidad, se logró determinar con un valor-p  $(0.03) < 0.05$ , y t valor observado  $(2,042) >$  al t valor crítico  $(1.729)$ , donde se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ), que los talleres de coeducación son eficaces para mejorar la competencia “construye su identidad” en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022. Puesto que según resultados comparativos del pre – test y el post - test se pudo identificar mejoras significativas en la competencia de construye su identidad conformada por las capacidades de se valora a sí mismo y autorregula sus emociones, destacando mejoras en la escala de calificación de logro destacado donde en un inicio el 25% logró calificar este nivel y luego de la aplicación de los talleres de coeducación el 70% logró calificar el nivel de logro destacado. Demostrando de tal forma la eficiencia de los talleres de coeducación.

Al respecto, Sánchez Bretón (2017), refiere a la coeducación como “el acto educativo intencional que persigue la supresión de la educación sexista, educando a las personas en una red de integración que no promueve la segregación”. Al respecto, “la coeducación, en el momento actual plantea como objetivo la desaparición de los mecanismos discriminatorios no solo en la estructura formal de la escuela, sino también en la ideología y en la práctica educativa”. Por otro lado, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), refiere que “cada competencia reposa sobre una combinación de habilidades prácticas y cognitivas interrelacionadas, conocimientos, motivación, valores, actitudes, emociones y otros elementos sociales y comportamentales que pueden ser movilizados conjuntamente para actuar de una manera



eficaz”. “Lo que nos enfrenta a una educación basada en situaciones reales que integra al niño como miembro activo de la sociedad”. Al respecto, referente a la competencia de construye su identidad, El Programa curricular de Educación Inicial, (2016), menciona que “esta competencia como parte de la construcción del autoconcepto que los niños y las niñas van adquiriendo sobre sí mismo, a partir de sus gustos y preferencias”. El desarrollo de esta competencia, además, “valora la interacción social puesto que, representan una oportunidad para conocerse a sí mismos y reconocer a los demás. Adicionalmente, esta competencia trabaja la regulación de emociones y la resolución de conflictos. En breves palabras, la competencia pretende que él y la estudiante construyan su identidad según sus posibilidades y las interacciones que se forman a través de su medio social”.

Estos resultados tienen coincidencia total con los estudios realizados por Sanahuja (2019), quien “buscó cambiar los estereotipos tan asimilados en la actualidad y, por tanto, educar a las niñas y niños desde una perspectiva más inclusiva e igualitaria”. De igual forma, Meza (2019), a través de estrategias pedagógicas adecuadas logró contribuir al desarrollo de la generación de actitudes que permitan al niño involucrarse en actividades que paulatinamente requieren la menor dependencia del adulto. Cruz (2017), logró determinar “las medias en la competencia construye su identidad del área de Personal Social = (28.4) puntos antes de la aplicación del Taller y de (33.3) puntos después de la aplicación, evidenciando una diferencia altamente significativa ( $p < .01$ )”; lo que le permitió concluir que los estudiantes mejoraron sus puntuaciones.

En conclusión, los resultados obtenidos en esta investigación demuestran que existe coherencia respecto al desarrollo y análisis de los datos, puesto que en su mayoría los resultados obtenidos coinciden, demostrando de tal forma la eficiencia de los talleres de coeducación para mejorar la competencia de construye su identidad en niños y niñas.



Cabe precisar que el desarrollo de una buena actitud, valores, principios, etc., garantiza una buena formación con proyección a lo largo del crecimiento y desarrollo personal de la niña o niño, formando ciudadanos del bien con capacidades y habilidades positivas para su correcto desarrollo en la sociedad. Además, se logró mejorar las habilidades básicas en los niños tales como; la expresión de sus gestos, actitudes solidarias, mejorando la inclusión y respeto al género opuesto, practicando la empatía en todo momento.

Por otro lado, con estos talleres coeducativos, se logró que las niñas y niños sean conscientes de sus cualidades, capacidades y potencialidades, generando confianza en ellos mismos, ya que cada uno de ellos al realizar los talleres, trabajaron de manera grupal; con los mismos materiales, los mismos espacios y el mismo trato, compartiendo e interactuando en conjunto, también, presenciaron términos que los incluía a todos en todo momento, y esto llevó a que las niñas se sientan capaces de realizar las acciones que generalmente los varones hacen, como por ejemplo: cambiar las bombillas de luz, usar el uniforme de un ingeniero, hacer adobe, etc. Así mismo, los niños no sentían ninguna incomodidad o vergüenza al realizar acciones que habitualmente las mujeres hacen, como, por ejemplo: cambiar el pañal al bebé, lavar la ropa, tejer chalina, etc. Al terminar cada taller, las niñas y niños identificaron ciertas actitudes que en casa realizaban, reflexionando y dando a conocer que era lo correcto e incorrecto, además, gracias a los talleres de coeducación, desarrollamos los enfoques transversales, porque logramos buscar justicia, conciencia, respeto, igualdad, equidad, empatía, solidaridad, superación personal y entre otros. Las niñas y niños realizaron y palparon acciones que realizan tanto las mujeres como los varones, ya que de esta manera potencian su desarrollo personal y una construcción social comunes y no enfrentados, Simón (1887).



## V. CONCLUSIONES

**PRIMERA:** Respecto al objetivo general, se logró determinar con un valor-p ( $0.03 < 0.05$ , y t valor observado ( $2,042 >$  al t valor crítico ( $1.729$ ), donde se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ), que los talleres de coeducación son eficaces para mejorar la competencia “construye su identidad” en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022. Puesto que según resultados comparativos del pre – test y el post - test se pudo identificar mejoras significativas en el logro destacado del 25% al 70%.

**SEGUNDA:** Respecto al objetivo específico 1, se logró determinar con un valor-p = ( $0.000 < 0.05$ , y con t valor observado ( $2,932 >$  t valor crítico ( $1.729$ ), donde se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ), que los talleres de coeducación son eficaces para mejorar la capacidad se valora a sí mismo en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022. Puesto que se logró identificar mejoras en los niveles de logro en las pruebas de comparativas del pre – test y post – test, luego de la aplicación de los talleres de coeducación para mejorar la dicha capacidad.

**TERCERA:** Respecto al objetivo específico 2, se logró determinar con un valor-p ( $0.12 > 0.05$ , y con t valor observado ( $1,191 <$  a la t valor crítico ( $1.729$ ), donde se rechaza la hipótesis alterna ( $H_1$ ) y se acepta la hipótesis nula ( $H_0$ ), que los talleres de coeducación no son eficaces para mejorar la capacidad autorregula sus emociones en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2022. Debido a que los niños ya tenían de alguna manera u otra desarrollas la capacidad de autorregular sus emociones corroborando en el pre – test, en donde se logró mejorar solamente del el 45% al 75% en el nivel logro destacado.



## VI. RECOMENDACIONES

**PRIMERA:** Se sugiere a la institución educativa planificar y ejecutar talleres sobre coeducación para mejorar a desarrollar la competencia de construye su identidad, ya que es pilar fundamental en el desarrollo de las habilidades básicas para un correcto aprendizaje de los valores sobre la solidaridad, respeto, inclusión y práctica de la empatía en todo momento. Puesto que se demostró su eficiencia del taller para mejorar dicha competencia.

**SEGUNDA:** Se sugiere a los docentes utilizar los talleres de coeducación como estrategia metodológica para mejorar la enseñanza de las capacidades de se valora a sí mismo, para fortalecer la autoestima, aumentar su confianza y seguridad de sí mismo, puesto que se logró identificar deficiencias al respecto en los niños.

**TERCERA:** Se recomienda aplicar el desarrollo de los talleres de coeducación puesto que permitió mejorar la capacidad de autorregula sus emociones referidos al comportamiento de manera empática con sus compañeros de aula, actuando solidariamente al momento de conformar grupos, eligiendo empáticamente a su compañero de juego, actuando de manera autónoma al momento de interpretar personajes, considerando y respetando los intereses de sus demás compañeros y compartiendo algunas experiencias de casa.



## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alzamora, B. M. (2019). *Identidad y autonomía en niños de 5 años en una institución educativa – Los Olivos - 2019*. Lima, Perú: Universidad Cesar Vallejo.
- Ancheta, A. (2008). *Hacia una nueva concepción de la educación de la primera infancia como derecho: avances y desafíos globales*. Revista Iberoamericana de Educación.
- Anderson, J. (2003). *Observando a los niños. El estudio de la socialización y el desarrollo infantil en el Perú*. Lima-Perú: Ministerio de Educación del Perú .
- Armijo, L. (2004). *La construcción de la identidad nacional desde el discurso de género en la historiografía conservadora chilena*.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación. In Acta Universitatis Agriculturae et Silviculturae Mendelianae Brunensis* . Pearson, Vol. 53, Issue 9.
- Candia, B. L., & Maquera, R. (2017). *Juegos Andinos como estrategia en el aprendizaje del área personal social en los niños (as) de cuatro años de la IEI Corazón de Jesús Acora 2017*. Puno, Perú: Universidad Nacional del Altiplano.
- Caro, P. M. (2019). *La coeducación en la escuela desde la familia*. España: Universidad de Sevilla.
- Carole, H. (2021). Educación de un solo sexo versus educación mixta en las escuelas públicas victorianas del siglo XIX. *Revista de Historia de la Educación*, 50(2), 258-271. Obtenido de <https://eric.ed.gov/?q=coeducation+in+infant+education&id=ej1336537>
- Carrasco, S. (2016). *Metodología de la Investigación científica*. Lima - Perú: San Marcos.
- Ccallo, H. C. (2019). *El desarrollo de la autonomía en los niños y niñas de 3 años del I.E.I. N° 858 Huanatínco – Cusco*. Puno, Perú: Pos Grado - Universidad Nacional del Altiplano.
- Charaja, F. (2019). *El Mapic en la Investigación Científica* (Cuarta ed.). Puno: Corporacion MERU E.I.R.L. doi:ISBN: 978-612-00-4699-9
- Chipana, L. Y. (2017). *Influencia de formación en valores en el aprendizaje de comunicación y personal social en niños del 1er grado de la IEP. Internacional Nuevo Horizonte Juliaca 2017*. Puno, Perú: Universidad Nacional del Altiplano.
- Chokler, M. (2003). *Los organizadores del desarrollo. Un enfoque desde la neuropsicología para la comprensión transdisciplinaria del desarrollo infantil temprano*. Lima-Perú: Centauro Editores.



- Cruz, Á. Y. (2017). *Taller basado en la inteligencia emocional para mejorar la competencia construye su identidad en los estudiantes de primaria, Huamachuco – Perú*. Trujillo, Perú: Universidad Cesar Vallejo.
- Educación, M. d. (2016). *Programa Curricular de Educacion Inicial*. Lima: Minedu.
- Escobar, D. M., & Mamani, C. A. (2017). *Los juegos tradicionales como medio para el desarrollo de la competencia afirman su identidad del área personal social en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 255 Chanu Chanu PUNO – 2016*. Puno, Perú: Universidad Nacional del Altiplano.
- Escobar, F. (2006). Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral. *Revista de Educación Laurus*, 169–194.
- Gómez, H. T. (2020). *Propuesta pedagógica para la introducción de la coeducación en Educación Infantil*. Estander, España: Universidad de Cantabria.
- Hernandez - Sampieri, R., & Mendoza, C. P. (2018). *Metodología de Investigacion, las rutas cuantitativas, cualitativas y mixta*. Mexico: McGRAWHILL INTERAMERICANA EDITORES, S. A. de C.V. doi:ISBN: 978-1-4562-6096-5
- Hernandez, Fernandez, & Baptista. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Grwall Hill Education.
- Hernández, R. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: Mexicana, 88p.
- Herrador, S. (2012). *Juegos cooperativos propuestas lúdicas para trabajar en equipo y en grupo*. España: Wanceulen.
- Herrera, M. (2011). Fichas de observación. Obtenido de <http://comoaprenderaserinvestigador.blogspot.com/2011/10/fichas-de-observacion.html>
- Janut, J. B., & Verdeny, J. M. (2002). *Juegos Multiculturales 225 juegos tradicionales de un mundo global*. Barcelona: Paidotribo.
- Kantzidou, E. D. (2021). La coeducación de la educación física en Grecia: desde la antigüedad hasta la época moderna. *Educador Físico*, 78(5), 439-455. Obtenido de <https://eric.ed.gov/?q=coeducation+in+infant+education&id=ej1321428>
- Leo. (2006). *Ley Orgánica de Educación*.
- León, C. (1995). *Secuencia del Desarrollo Infantil*. Caracas: Universidad.
- Llaneza, A. M. (2013). *Queremos Coeducar*.



- López, M. E., Cobos, S. D., Martín, P. A., & Molina-García, L. (2018). *Experiencias pedagógicas e innovación educativa. Aportaciones desde la praxis docente e investigadora*. Barcelona, España: Octaedro.
- Mañas, V. C. (2018). Coeducación : imprescindible en la formación de la educación infantil. El caso de la psicología evolutiva. *Entorno*, 113–123. Obtenido de <https://doi.org/10.5377/entorno.v0i66.6731>
- Martínez, O. J. (2009). *Medición y evaluación educativa*. Madrid: La muralla.
- Meza, I. H. (2019). *Estrategias Pedagógicas para fortalecer la construcción de la Identidad y Autonomía en niños de Educación Inicial*. Portoviejo. Ecuador: Universidad Técnica de Manabí.
- Michelson, L., Sugai, D., Wood, R., & Kazdin, A. (1987). *Las habilidades sociales en la infancia: evaluación y tratamiento*. España: Martínez Roca.
- MINEDU. (2015). *Rutas del Aprendizaje ¿Que y como aprenden nuestros niños y niñas? Area Curricular Comunicacion. II Ciclo*. Lima, Perú: Metrocolor S.A.
- MINEDU. (2016). *Currículo Nacional*.
- Monjas, C. (2002). *Programa de Enseñanza de Habilidades de Interacción Social*. Madrid: CEPE.
- Moreno, M. (1993). *¿Cómo se enseña a ser niña: el sexismo en la escuela?* Barceona: Icaria.
- OCDE. (2002). *Proyecto DeSeCo*. Obtenido de <https://binomicos.wordpress.com/introduccion/deseeco/>
- Papalia, D. (2009). *Desarrollo Humano*. México: McGraw Hill .
- Pardinas, F. (2005). *Metodología y Técnicas de la investigación en Ciencias Sociales*. México: Siglo XXI Editores.
- Peñafiel, P. E., & Serrano, G. C. (2010). *Habilidades Sociales*. *Editex*. Obtenido de [https://books.google.com.pe/books/about/habilidades\\_sociales.html?id=zpu4dhvhtjic&redir\\_esc=y](https://books.google.com.pe/books/about/habilidades_sociales.html?id=zpu4dhvhtjic&redir_esc=y)
- Programa curricular de Educación Inicial. (2016). *Lima: Ministerio de Educación*.
- Quispe, L. L. (2019). *Taller mis canciones para mejorar la expresión oral en quechua en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°475 Tintaya Marquiri Espinar-Cusco, 2018* . Cuso - Perú: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.



- Ramírez, R. P. (2018). *Implementación del taller de canciones infantiles para mejorar la expresión oral en niños de tres y cuatro años de la Institución Educativa Inicial particular Fleming Santiago – Cusco 2017*. Cusco - Perú: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
- Reveco, O. (2004). *Participación de la familia en la educación infantil latinoamericana*. Santiago de Chile: Unesco / DREALC.
- Sakellariou, M., Strati, P., & Mitsi, P. (2019). Aspectos de los profesores de griego en relación con la enseñanza en clases coeducativas: un enfoque exploratorio de la escuela primaria Revista abierta para la investigación educativa. *Revista abierta para la investigación educativa*, 3(2), 109 - 122. Obtenido de <https://eric.ed.gov/?q=coeducation+in+infant+education&id=ej1238775>
- Sanahuja, R. A. (2019). *Trabajando la coeducación a través del cuento de «La Cenicienta» desde un proceso de investigación-acción*. España: Educacional Experiences.
- Sánchez, B. N. (2017). *Estereotipos de género en educación infantil*.
- Sánchez, J., & Rizos, R. (2012). *Coeducación, educación moral para la convivencia y la paz*. Madrid España : Vial.
- Sari, M. (2017). La visión de los docentes sobre la coeducación: ¿coeducación o educación diferenciada? *Acta Didáctica Napocensia*, 10(3), 35-44. Obtenido de <https://eric.ed.gov/?q=coeducation+in+infant+education&id=ej1160564>
- Simón, M. E. (2010). *La Igualdad también se aprende: Cuestión de Coeducación*. Madrid: Narcea.
- Simón, M. E. (1887). Elementos para una educación no sexista: *Guía didáctica para la coeducacion*.
- Subirats, M., & Tomé, A. (2007). *Balones fuera: reconstruir los espacios desde la coeducación*.
- Taipe, V. Y. (2019). *Propuesta de un programa para desarrollar las habilidades sociales en los estudiantes de 3 años del nivel inicial de la I.E.P David Ausubel del Distrito San Juan de Lurigancho*. Lima: Universidad Cayetano Heredia.
- Terreros Casas, A. E., & Ramos, M. L. (2020). *Estrategias didácticas que utilizan las docentes para favorecer la identidad cultural a través de las festividades locales en los niños y niñas de una I.E. pública del ciclo II del nivel inicial del distrito de Pueblo Libre*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.



- Uribe, C. V. (2003). *indicadores de logros y competencias: ¿y ahora los estándares?* . Educación y cultura (62), 33-41.
- Vásquez, M. N. (2018). *Competencias emocionales y nivel de logro en el área de Personal Social en niños de 4 y 5 años de la I.E.I. Pequeño Benjamín de Los Olivos. 2018*. Lima: Universidad Cesar Vallejo.
- Vicente, V. L. (2017). *Los nuevos totalitarismos*. Libre pensamiento.
- Villanueva, E. R. (2014). *Como mejorar tus habilidades sociales* . valencia: ACDE.



# ANEXOS

## ANEXO 01: Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Talleres de coeducación.	Etapas del taller de coeducación	- Inicio - Desarrollo - Cierre	Lista de cotejo
	Diseño de momentos de talleres	1. Momento de Sensibilización 2. Momento de conocer las tareas de la vida, con los talleres: 3. Momento de la igualdad con los talleres 4. Momento de la paz para la convivencia diaria	
	Recursos	- Humanos - Materiales	
Construye su Identidad	Se valora a si mismo	- Reconoce sus intereses. - Reconoce sus preferencias. - Reconoce sus habilidades. - Confía en sus capacidades. - Es seguro al tomar decisiones. - Se siente como miembro del grupo de aula al que pertenece. - Da a conocer sus gustos a través de palabras o acciones.	Escala de: AD = Logro Destacado.  A = Logro Esperado.  B = En Proceso.  C = Inicio.
	Autorregula sus emociones.	- Comparte hechos importantes. - Comparte hechos de su familia. - Comparte sus materiales para jugar en equipo. - Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado, ya sea personal, de alimentación o de higiene, de manera autónoma. - Explica la importancia de estos hábitos para su salud. - Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas. - Busca realizar con otros algunos juegos según a sus intereses. - Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. - Reconoce las emociones en los demás. - Muestra su simpatía o trata de ayudar. - Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. - Da razón de lo que le sucedió frente a una situación. - Pide disculpas al reconocer su error. - Actúa de manera empática con sus compañeros de aula.	



## ANEXO 02: Instrumento de investigación.

### INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### FICHA DE OBSERVACIÓN

#### PRE TEST Y POST TEST

### TALLERES DE COEDUCACIÓN PARA LA COMPETENCIA “CONSTRUYE SU IDENTIDAD” EN NIÑAS Y NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 103 JUAN PABLO CABRERA – 2022

Apellidos y Nombres:.....

Edad y Sección:..... Fecha:.....

Lee el listado y coloca en los recuadros una “X” según corresponda.

ESCALAS DE VALORACIÓN.			
INICIO	PROCESO	LOGRO	LOGRO DESTACADO
1	2	3	4

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ITEMS	ESCALA DE VALORACIÓN			
				1	2	3	4
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Se valora a si mismo	Reconoce sus intereses y curiosidades.				
			Reconoce sus preferencias.				
			Confía en sus habilidades motrices.				
			Confía en su capacidad afectiva.				
			Es seguro al tomar decisiones.				
			Se siente como miembro del grupo de aula al que pertenece.				
			Da a conocer sus gustos a través de palabras o acciones.				
		Autorregula sus emociones.	Comparte hábitos saludables.				
			Comparte hechos de su familia.				
			Comparte sus materiales para jugar en equipo.				
			Toma la iniciativa de manera autónoma para realizar acciones de cuidado, ya sea personal, de alimentación o de higiene.				
			Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas.				
			Busca realizar con otros algunos juegos según a sus intereses.				
			Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales.				
			Reconoce las emociones en los demás.				
			Muestra su simpatía o trata de ayudar.				
			Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido.				
			Da razón de lo que le sucedió frente a una situación.				
			Reconoce su error y pide disculpas.				
			Actúa de manera empática con sus compañeros de aula.				

## ANEXO 03: Ficha de validación del instrumento (juicio de expertos)



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO – PUNO.

### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### TESIS:

**TALLERES DE COEDUCACIÓN PARA LA COMPETENCIA "CONSTRUYE SU IDENTIDAD" EN NIÑAS Y NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA LE.I N° 103 JUAN PABLO CABRERA – 2021.**

Investigadoras: Condori Apaza Clared Crisanta.  
Cutimbo Ponce Lizbeth Naysha.

**Indicación:** Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems de la "Ficha de observación", para medir el logro de la competencia "Construye su identidad" que le mostramos, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

#### I. DATOS GENERALES.

- 1.1. Nombre del experto : Nancy Chambi Condori.
- 1.2. Actividad laboral del experto : Docencia Universitaria.
- 1.3. Institución laboral del experto : FCEDUC - UNA – PUNO.
- 1.4. Nombre del instrumento : Ficha de Observación.
- 1.5. Autor del instrumento : Condori Apaza Clared Crisanta.  
Cutimbo Ponce Lizbeth Naysha.

#### II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO.

Muy deficiente(MD) = 0.0 Deficiente(D) = 0.5 Regular(R) =1.0 Bueno(B) = 1.5 Muy Bueno (MB) = 2.0

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MD	D	R	B	MB
	0.0	0.5	1.0	1.5	2.0
1 CLARIDAD está escrito en el lenguaje científico de fácil comprensión y es apropiado para el tipo de investigación que se pretende realizar.				X	
2 OBJETIVIDAD está expresado en forma de indicadores observables y medibles.					X
3 ACTUALIDAD los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de instrumentos de investigación.					X
4 ORGANIZACIÓN la formulación de los ítems tiene una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realizar.					X
5 COHERENCIA ESTRUCTURAL la cantidad de ítems corresponde a los indicadores que se pretenden medir.					X



6 COHERENCIA SEMÁNTICA los ítems del instrumento van a permitir responder el planteamiento del problema y general y los específicos.					X
7 CONSISTENCIA TEÓRICA los ítems se sustentan en el marco teórico que se desarrolla y se asume en la investigación.					X
8 METODOLOGÍA este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger datos confiables de la variable correspondientes.					X
9 ESTRUCTURA FORMAL el instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos.				X	
10 ORIGINALIDAD este instrumento es una elaboración propia con todos los criterios metodológicos básicos de lo contrario se menciona la fuente.					X
PUNTAJES PARCIALES				02	16
PROMEDIO FINAL					18

III. DECISIÓN DEL EXPERTO:

- El instrumento debe ser reformulado. (01 – 10)
- El instrumento requiere algunos reajustes. (11 – 13)
- El instrumento es adecuado. (14 – 17)
- El instrumento es excelente. (18 – 20)

IV. RECOMENDACIONES (En el caso que debe ser reformulado o reajustado):

.....

.....

.....

Puno, 07 de noviembre del 2021.



UNA  
Puno

Escuela de Postgrado  
del  
Puno

FIRMA Y POSFIRMA

Dra. NANCY CHAMBI CONDORI

## ANEXO 04: Constancia de aplicación del instrumento.



*LA QUE SUSCRIBE, DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 103 JUAN PABLO CABRERA DISTRITO DE MACUSANI – CARABAYA - C.M 1024421*

### *HACE CONSTAR QUE:*

*Las Srtas. Clared Crisanta Condori Apaza y Lizbeth Naysha Cutimbo Ponce, han desarrollado su proyecto de investigación denominado "TALLERES DE COEDUCACIÓN PARA LA COMPETENCIA "CONSTRUYE SU IDENTIDAD" EN NIÑAS Y NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 103 JUAN PABLO CABRERA – 2021" desarrollado veinte talleres, haciendo la socialización desde el 29 de noviembre del 2021 y ejecutando los veinte talleres desde el 18 de marzo demostrando en todo momento un trabajo denodado frente al trabajo y atención de los niños y niñas.*

*Se expide la presente constancia a solicitud de las interesadas para fines pertinentes.*

*Macusani 13 de Abril del 2022.*

Institución Educativa Inicial  
N° 103 Juan Pablo Cabrera  
Prof. A. María Marlon Quipe  
C.N.P. 1001704953  
DIRECTORA

**ANEXO 05: MATRIZ DE CONSISTENCIA.**

**TITULO: TALLERES DE COEDUCACIÓN EN LA COMPETENCIA “CONSTRUYE SU IDENTIDAD” EN NIÑAS Y NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 103 JUAN PABLO CABRERA – 2022.**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSION	INDICADORES	DISEÑO METODOLÓGICO
<p><b>PROBLEMA GENERAL</b></p> <p>PG: ¿Los talleres de coeducación serán eficaces para mejorar la competencia “construye su identidad” en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2021?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>OG: Determinar la eficacia de los talleres de coeducación para mejorar la competencia “construye su identidad” en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2021.</p>	<p><b>HIPOTESIS GENERAL</b></p> <p>HG: Los talleres de coeducación son eficaces para mejorar la competencia “construye su identidad” en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2021.</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b></p> <p>(X)</p> <p>Talleres de coeducación</p>	<p>Empas del taller de coeducación</p> <p>Diseño de momentos de talleres</p> <p>Recursos</p>	<p>- Inicio</p> <p>- Desarrollo</p> <p>- Cierre</p> <p>1. Momento de Sensibilización</p> <p>2. Momento de conocer las tareas de la vida, con los talleres.</p> <p>3. Momento de la igualdad con los talleres</p> <p>4. Momento de la paz para la convivencia diaria</p> <p>- Humanos</p> <p>- Materiales</p>	<p>INVESTIGACION Aplicada</p> <p>ENFOQUE Cuantitativo</p> <p>DISEÑO DE LA INVESTIGACION</p> <p>Diseño Experimental</p> <p>De carácter Pre-Experimental</p>
<p><b>PROBLEMAS ESPECIFICOS</b></p> <p>PE1: ¿Son eficaces los Talleres de coeducación para mejorar la capacidad se valora a si mismo en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2021?</p>	<p><b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b></p> <p>OE1: Identificar la eficacia de los talleres de coeducación para mejorar la capacidad se valora a si mismo en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2021.</p>	<p><b>HIPOTESIS ESPECIFICAS</b></p> <p>HE1: Los talleres de coeducación son eficaces para mejorar la capacidad se valora a si mismo en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2021.</p>	<p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b></p> <p>(Y)</p> <p>Construye su identidad</p>	<p>Se valora a si mismo</p>	<p>- Reconoce sus intereses.</p> <p>- Reconoce sus preferencias.</p> <p>- Reconoce sus habilidades.</p> <p>- Confía en sus capacidades.</p> <p>- Es seguro al tomar decisiones.</p> <p>- Se siente como miembro del grupo de aula al que pertenece.</p> <p>- Da a conocer sus gustos a través de palabras o acciones.</p>	<p>TECNICA</p> <p>Observación</p>
<p>PE2: ¿Son eficaces los Talleres de coeducación para mejorar la capacidad autorregula sus emociones en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2021?</p>	<p>OE2: Establecer la eficacia de los talleres de coeducación para mejorar la capacidad autorregula sus emociones en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2021.</p>	<p>HE2: Los talleres de coeducación son eficaces para mejorar la capacidad autorregula sus emociones en niñas y niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – 2021.</p>		<p>Autoregula sus emociones.</p>	<p>- Comparte hechos importantes.</p> <p>- Comparte hechos de su familia.</p> <p>- Comparte sus materiales para jugar en equipo.</p> <p>- Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado, ya sea personal, de alimentación o de higiene de manera autónoma.</p> <p>- Explica la importancia de estos hábitos para su salud.</p> <p>- Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas.</p> <p>- Busca realizar con otros algunos juegos según a sus intereses.</p> <p>- Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales.</p> <p>- Reconoce las emociones en los demás.</p> <p>- Muestra su simpatía o trata de ayudar.</p> <p>- Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido.</p> <p>- Da razón de lo que le sucedió frente a una situación.</p> <p>- Pide disculpas al reconocer su error.</p> <p>- Actúa de manera empática con sus compañeros de aula.</p>	<p>INSTRUMENTOS</p> <p>Ficha de Observación (pre-test) (post-test)</p> <p>POBLACION</p> <p>20 niños de 4 años de la I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera</p> <p>MUESTRA</p> <p>Se considerará a la totalidad de los niños.</p>

## **ANEXO 06: Evidencias fotográficas.**

Taller N°01: Reconoce sus intereses y curiosidades (Jugando en el hogar)



Taller N° 02: Reconoce sus habilidades (Me visto como quiero).



Taller N° 03: Reconoce sus habilidades motrices (Nosotros podemos moldear adobes).



Taller N° 04: Confía en su capacidad afectiva (Somos super héroes).



Taller N° 05: Es seguro al tomar decisiones (Planchando bien planchado).



Taller N° 06: Se siente como miembro del grupo de aula al que pertenece (Cambiamos el pañal a un bebé).



Taller N° 07: Da a conocer sus gustos a través de palabras o acciones (Vestimos a nuestros hijos)



Taller N° 08: Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas (¿Quién puede ser un prócer)?



Taller N° 09: Comparte hechos de su familia (Yo tambien puedo cambiar bombillas).



Taller N° 10: Comparte sus materiales para jugar en equipo (Tejo mi chalina).



Taller N° 11: Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado (personal, alimentación, salud) de manera autónoma (Aprendiendo a verme bien).



Taller N° 12: Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas (Haciendo limpieza en nuestra casita).



Taller N° 13: Busca realizar con otros algunos juegos según a sus intereses (Interpretando mi profesión favorita).



Taller N° 14: Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales (Preparamos la mesa).



Taller N° 15: Reconoce las emociones en los demás (Demostrando mis emociones).



Taller N° 16: Busca realizar con otros algunos juegos según a sus intereses (Lavando nuestra ropa).



Taller N° 17: Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido (El juego de la carretilla).



Taller N° 18: Comparte hábitos saludables (Un momento para compartir).



Taller N° 19: Reconoce su error y pide disculpas (Pedir disculpas es para campeones y campeonas).



Taller N° 20: Actúa de manera empática con sus compañeros de aula (Los desencantados).





Momento de paz para la convivencia.





**ANEXO 07: Talleres de coeducación**

**TALLER DE COEDUCACIÓN N° 01**

**I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Jugando en el hogar**

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°</b>	<b>103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.</b>
<b>EDAD</b>	<b>4 años.</b>
<b>DIRECTORA</b>	<b>María Alarcón Quispe.</b>
<b>PROFESORA DE AULA</b>	<b>Ana María</b>
<b>ESTUDIANTES</b>	<b>Clared Crisanta Condori Apaza. Lizbeth Naysha Cutimbo Ponce.</b>
<b>FECHA</b>	<b>18/03/2022</b>
<b>DURACIÓN</b>	<b>45 min.</b>

**III. PROPÓSITO DEL TALLER:**

<b>PROPÓSITO</b>	
<b>DIMENSIÓN</b>	<b>ÍTEM</b>
<b>Se valora a si mismo.</b>	<b>– Reconoce sus intereses y curiosidades.</b>

**IV. DESARROLLO DEL TALLER:**

<b>PROPÓSITO</b>		
<b>SECUENCIA METODOLÓGICA</b>	<b>MOMENTOS</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>INICIO</b>	<b>Organización del espacio:</b> Las niñas y los niños realizaran la actividad, en el sector hogar. Por lo que, el sector hogar contará con los siguientes materiales: una cama, muñecas, pañal, mantas, una mesa, una cocina, utensilios de la cocina, alcohol, etc.	

	<p>Se da la bienvenida a las niñas y niños para empezar con el taller. haciéndoles recuerdo del uso adecuado del barbijo.</p> <p><b>Momento de Sensibilización:</b></p> <p>Las niñas y niños pasaran a realizar una asamblea. Se da a conocer el nombre del taller y el sector donde van a jugar, posterior a ello, se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué hace un varón en el hogar?, ¿Qué hace una mujer en el hogar?, ¿A qué te gustaría jugar en el sector hogar?, ¿Por qué elegiste jugar ahí?, ¿Con quién te gustaría jugar, y por qué?</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso humano.</li> <li>- Cocina.</li> <li>- Tazas</li> <li>- Ollas.</li> <li>- Cama.</li> <li>- Muñeca.</li> <li>- Mesa.</li> <li>- Sillas.</li> <li>- Escoba.</li> <li>- Trapo.</li> <li>- Manta.</li> <li>- Etc.</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Momento de conocer las tareas de la vida, con los talleres.</b></p> <p>Una vez socializado, las niñas y los niños, pasan a jugar en el sector hogar.</p> <p>Después de jugar en el sector hogar, las niñas y niños se sentarán formando una media luna. Comparten su experiencia respondiendo a las siguientes preguntas. ¿Cómo se sintieron al realizar el juego?, ¿Con quién jugaste?, ¿A qué jugaron?, ¿Consideran que cualquier persona puede realizar las tareas domésticas?</p> <p><b>Momento de la igualdad con los talleres:</b></p> <p>Posterior a ello, se compartirán experiencias, explicando que las tareas domésticas lo pueden realizar cualquier miembro de la familia, y que debe existir el apoyo mutuo entre varones y mujeres.</p> <p>Después de haber dialogado, Se presenta un video con el cuento “El niño que no ayudaba en casa”. Una vez terminado el video, responden a las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció el video?, ¿De qué trataba?, ¿Quién era el personaje?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso humano.</li> <li>- Video.</li> <li>- Data.</li> <li>- Parlante.</li> <li>-</li> </ul>

		
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>Momento de la paz para la convivencia diaria:</b></p> <p>Para finalizar el taller se realizarán las siguientes reflexiones, ¿Tuvieron alguna dificultad o conflicto al realizar el juego?, ¿Cómo lo solucionaron?, ¿Qué se debe hacer cuando nos encontramos en una situación de conflicto?</p> <p>Después de dialogar e intercambiar ideas y opiniones, se les explica la importancia del respeto entre ambos sexos, y llevarnos todos bien y en paz.</p> 	<p>- Recurso humano</p>

## V. EVALUACIÓN DEL TALLER.

EVALUACIÓN	
TÉCNICA	INSTRUMENTO
❖ Observación	❖ Ficha de Observación. ❖ Rúbrica

## VI. BIBLIOGRAFÍA.

Simón, M. Elena. (2010). “La Igualdad también se aprende: Cuestión de Coeducación”. Ed. Narcea. Madrid.

## VII. WEBGRAFÍA.

EL NIÑO QUE NO AYUDABA EN CASA. Recuperado de:  
[https://www.youtube.com/watch?v=\\_UEHTpdMB4s](https://www.youtube.com/watch?v=_UEHTpdMB4s).



## RÚBRICA: TALLER N° 01

<b>I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.</b>					
<b>DIMENSIÓN:</b>		Se valora así mismo.	<b>TÍTULO:</b>	Jugando en el hogar.	
<b>SECCIÓN:</b>		4 años “A”	<b>FECHA:</b>	18/03/2022	
<b>ITEM:</b>		Reconoce sus intereses y curiosidades.	<b>ESCALA DE VALORES</b>		
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	No reconoce sus intereses y se muestra inseguro al tomar decisiones. Se aísla de sus compañeros	Aún no reconoce sus intereses y actúa de manera dependiente.	Elige con quien jugar. Actúa de manera autónoma al elegir los juguetes.	Elige con quien jugar. Actúa de manera autónoma al elegir los juguetes. Considera y respeta los intereses de sus demás compañeros.
		C (1)	B (2)	A (3)	AD (4)
01	CALSINA VARGAS, Leonel Alexssander.		X		
02	CANO CHECMAPOCCO, Binss Maynar Mikheison.	X			
03	CARRASCO PACCO, Yamil.	X			
04	CCARI BARRANTES, Iker Reynerd Aarón.	X			
05	CCUNO HUANCCO, Erika.		X		
06	HUAMANTUCO OLLO, Dahiro Niton.	X			
07	HUAQUISTO RAMOS, Dani Alex.	X			
08	MOROCCO HUAQUISTO, Dylan Ezel.	X			
09	PACHAPUMA ONOFRE, Omar Gustavo.	X			
10	QUISPE HANCCO, Dino Radamel	X			
11	QUISPE MAMANI, Max Wile.	X			
12	QUISPE PUMACAJIA, Iddalia Ariana.		X		
13	SARCO LOPEZ, Abdiel Samir.		X		
14	ANCCA CALACHUA, Carlos Daniel.	X			
15	COILA SUAÑA, Jhaden Andre.		X		
16	CUTIPA BENEGAS, Yudith Rosmery.	X			
17	PAMPA MOROCCOIRE, Listary Ruth.		X		
18	PUMACAJIA MIRANDA, Aisha Mariajose.			X	
19	LOPEZ LUQUE, Luz Heredia.		X		
20	PACSI QUISPE, Yessica Maricielo.	X			



## TALLER DE COEDUCACIÓN N°02

**I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Me visto como quiero.

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.
EDAD	4 años.
DIRECTORA	María Alarcón Quispe.
PROFESORA DE AULA	Ana María
ESTUDIANTES	Clared Crisanta Condori Apaza. Lizbeth Naysha Cutimbo Ponce.
FECHA	21/03/2022
DURACIÓN	45 min.

**III. PROPÓSITO DEL TALLER:**

PROPÓSITO	
DIMENSIÓN	ÍTEM
Se valora a sí mismo.	– Reconoce sus preferencias.

**IV. DESARROLLO DEL TALLER:**

PROPÓSITO		
SECUENCIA METODOLÓGICA	MOMENTOS	RECURSOS
INICIO	<p><b>Organización del espacio:</b> Las niñas y los niños realizarán la actividad, en el aula en donde observarán los polos de color celeste y rosado. Las niñas y niños reciben un saludo afectuoso por parte de la docente, haciéndoles recuerdo del uso adecuado del barbijo.</p> <p><b>Momento de Sensibilización:</b> Las niñas y niños pasaran a realizar una asamblea en donde se da a conocer el nombre del taller “<b>me visto como quiero</b>”, y luego la maestra da a conocer que pueden ponerse de cualquier color ya sea una mujer o varón, por lo que las niñas y niños, observarán como la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso humano.</li> <li>- Polo de color rosado.</li> <li>- Polo de color celeste.</li> </ul>

maestra se viste con prendas (varón y mujer) con diferentes colores. Posterior a ello, se realiza las siguientes preguntas: ¿De qué color te gustaría vestirme?, ¿De qué color crees que se puede vestir una mujer?, ¿De qué color crees que se puede vestir un varón?, ¿Por qué elegiste ese color?



## DESARROLLO

### Momento de conocer las tareas de la vida, con los talleres.

Una vez socializado, las niñas y los niños, empezaran a vestirse con los polos y de qué color se pueden poner, primero empezaran las niñas y luego varones intercaladamente.

Luego de ponerse los polos, las niñas y niños se sentarán formando una media luna. En donde Comparten su experiencia respondiendo a las siguientes preguntas. ¿Cómo se sintieron al ponerse con el polo rosado?, ¿Cómo se sintieron al ponerse con el polo celeste?, ¿Consideran que cualquier persona puede ponerse la ropa de cualquier color?



### Momento de la igualdad con los talleres:

Seguidamente, se compartirán experiencias, explicando que los colores no nos diferencian en nada, ambos géneros podemos ponernos ropa de

- Recurso humano.

	<p>cualquier color, y que debe existir la igualdad sin diferenciar algunos colores. Después de haber dialogado, todos los niños darán su punto de vista, respondiendo a las siguientes preguntas: ¿En tu familia los varones de qué color se visten? ¿En tu familia las mujeres de qué color se visten?</p>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>Momento de la paz para la convivencia diaria:</b> Para finalizar el taller se realizarán las siguientes reflexiones, ¿Tuvieron alguna dificultad al realizar el taller?, ¿Cómo lo solucionaron?, ¿Qué se debe hacer cuando nos encontramos en una situación dificultosa? Después de dialogar e intercambiar ideas y opiniones, se les explica la importancia del respeto entre ambos sexos, y llevarnos todos bien y en paz.</p>	<p>- Recurso humano</p>



## V. EVALUACIÓN DEL TALLER.

EVALUACIÓN	
TÉCNICA	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ficha de Observación.</li> <li>❖ Rúbrica</li> </ul>

## VI. BIBLIOGRAFÍA.

Simón, M. Elena. (2010). “La Igualdad también se aprende: Cuestión de Coeducación”. Ed.Narcea. Madrid.



## RÚBRICA: TALLER N° 02

I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.					
<b>DIMENSIÓN:</b>	Se valora así mismo.	<b>TÍTULO:</b>	Me visto como quiero.		
<b>SECCIÓN:</b>	4 años "A"	<b>FECHA:</b>	21/03/2022		
<b>ITEM:</b>	Reconoce sus preferencias.	ESCALA DE VALORES			
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Es inseguro al tomar sus decisiones y no respeta las decisiones de sus demás compañeros y compañeras.	Se siente inseguro al tomar sus decisiones. Tiene dificultad al colocarse la prenda. No respeta las decisiones de sus demás compañeros y compañeras.	Demuestra autonomía en sus decisiones. Explica el porqué de su preferencia. Se coloca fácilmente la prenda elegida.	Demuestra autonomía en sus decisiones. Explica el porqué de su preferencia. Se coloca fácilmente la prenda elegida y respeta las decisiones de sus demás compañeros y compañeras.
		C (1)	B (2)	A (3)	AD (4)
01	CALSINA VARGAS, Leonel Alexssander.			X	
02	CANO CHECMAPOCCO, Binss Maynar Mikheison.			X	
03	CARRASCO PACCO, Yamil.	X			
04	CCARI BARRANTES, Iker Reynerd Aarón.				X
05	CCUNO HUANCCO, Erika.			X	
06	HUAMANTUCO OLLO, Dairo Nilton.			X	
07	HUAQUISTO RAMOS, Dani Alex.			X	
08	MOROCCO HUAQUISTO, Dylan Ezel.			X	
09	PACHAPUMA ONOFRE, Omar Gustavo.		X		
10	QUISPE HANCCO, Dino Radamel.	X			
11	QUISPE MAMANI, Max Wile.	X			
12	QUISPE PUMACAJIA, Iddalia Ariana.			X	
13	SARCO LOPEZ, Abdiel Samir.				X
14	ANCCA CALACHUA Carlos Daniel.		X		
15	COILA SUAÑA, Jhaden Andre.			X	
16	CUTIPA BENEGAS, Yudith Rosmery.		X		
17	PAMPA MOROCCOIRE, Listary Ruth.	X			
18	PUMACAJIA MIRANDA, Aisha Mariajose.				X
19	LOPEZ LUQUE, Luz Heredia.			X	



## TALLER DE COEDUCACIÓN N° 03

**I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Nosotros podemos moldear adobes.

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°</b>	<b>103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.</b>
<b>EDAD</b>	<b>4 años.</b>
<b>DIRECTORA</b>	<b>María Alarcón Quispe.</b>
<b>PROFESORA DE AULA</b>	<b>Ana María</b>
<b>ESTUDIANTES</b>	<b>Clared Crisanta Condori Apaza. Lizbeth Naysha Cutimbo Ponce.</b>
<b>FECHA</b>	<b>22/03/2022</b>
<b>DURACIÓN</b>	<b>45 min.</b>

**III. PROPÓSITO DEL TALLER:**

PROPÓSITO	
DIMENSIÓN	ÍTEM
Se valora a si mismo.	– Reconoce sus habilidades motrices.

**IV. DESARROLLO DEL TALLER:**

PROPÓSITO		
SECUENCIA METODOLÓGICA	MOMENTOS	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<p><b>Organización del espacio:</b> Las niñas y los niños realizarán la actividad, en el patio de la Institución Educativa. Por lo que, en el patio se dará a conocer los siguientes materiales: tierra, adobera, paja, agua. La maestra, le da la bienvenida a las niñas y niños para empezar con el taller, haciéndoles recuerdo del uso adecuado del barbijo.</p> <p><b>Momento de Sensibilización:</b></p>	

	<p>Las niñas y niños pasaran a realizar una asamblea. Se da a conocer el nombre del taller “<b>nosotros podemos moldear adobes</b>”, el patio donde van a moldear adobes y los materiales, posterior a ello, se realizarán las siguientes preguntas: ¿Qué haremos con esos materiales? ¿Nosotros podemos moldear adobes?, ¿Solo las mujeres podrán moldear adobes?, ¿Solo los varones podrán moldear adobes?¿Cómo se moldea adobe?, ¿Qué materiales necesitaremos para moldear adobe?</p>    	<p>Recurso humano. Recurso humano. Tierra. Adobera. Paja. Agua.</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Momento de conocer las tareas de la vida, con los talleres.</b> Una vez socializado, las niñas y los niños, pasan al patio a moldear adobe con los respectivos materiales como: tierra, adobera, paja, agua. Donde primero harán un montón de tierra, luego pondrán un poco de paja picado, seguidamente, echarán agua a la tierra y lo mezclarán con sus manitas, posterior a ellos moldearan adobes.</p>   <p>Luego de moldear adobes, las niñas y niños se sentarán formando una media luna. Comparten su experiencia respondiendo a las siguientes preguntas. ¿Cómo se sintieron al realizar el moldeo de adobe?, ¿Les ayudaron alguien a moldear los adobes?, ¿A qué jugaron?, ¿Consideran que cualquier persona puede moldear los adobes?, ¿Qué pasaría si los varones no existieran, las mujeres podrían hacer adobes?</p> <p><b>Momento de la igualdad con los talleres:</b></p>	<p>Recurso humano.</p>

	<p>Posterior a ello, se compartirán experiencias, según el taller del día explicando que ambos géneros podemos moldear los adobes ya sea varón o mujer siempre en cuando respetando los pesos, cuidándonos nuestro cuerpo a la capacidad que las personas tienen, y que debe existir el apoyo mutuo entre varones y mujeres.</p> 	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>Momento de la paz para la convivencia diaria:</b> Para finalizar el taller se mostrará una lámina de una casa con adobe y se realizarán las siguientes reflexiones, ¿Tuvieron alguna dificultad al moldear los adobes?, ¿Cómo lo solucionaron?, ¿Qué se debe hacer cuando nos encontramos en una situación complicada? Después de dialogar e intercambiar ideas y opiniones, se les explica la importancia del respeto entre ambos sexos, y llevamos todos bien y en paz.</p> 	<p>Recurso humano</p>

## V. EVALUACIÓN DEL TALLER.

EVALUACIÓN	
TÉCNICA	INSTRUMENTO
❖ Observación	❖ Ficha de Observación. ❖ Rúbrica

## VI. BIBLIOGRAFÍA.

Simón, M. Elena. (2010). “La Igualdad también se aprende: Cuestión de Coeducación”. Ed. Narcea. Madrid.



### RÚBRICA: TALLER N° 03

I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.						
DIMENSIÓN:		Se valora así mismo.	TÍTULO:			Nosotras podemos moldear adobes.
SECCIÓN:		4 años "A".	FECHA:			22/03/2022
ITEM:		Reconoce sus habilidades motrices.	ESCALA DE VALORES			
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Desconoce de la actividad, trata de involucrarse con la elaboración de los adobes.	Dice conocer la actividad, trata de explicar el procedimiento de la actividad.	Tiene conocimiento de la actividad, explica el procedimiento y trabaja en equipo.	Tiene conocimiento de la actividad, explica el procedimiento, trabaja en equipo y confía en sus habilidades motrices (mezcla el barro, moldea y ordena los adobes).	
		C (1)	B (2)	A (3)	AD (4)	
01	CALSINA VARGAS, Leonel Alexssander.		X			
02	CANO CHECMAPOCCO, Binss Maynar Mikheison.	X				
03	CARRASCO PACCO, Yamil.		X			
04	CCARI BARRANTES, Iker Reynerd Aarón.			X		
05	CCUNO HUANCCO, Erika.		X			
06	HUAMANTUCO OLLO, Dahirol Nilton.		X			
07	HUAQUISTO RAMOS, Dani Alex.	X				
08	MOROCCO HUAQUISTO, Dylan Ezel.		X			
09	PACHAPUMA ONOFRE, Omar Gustavo.		X			
10	QUISPE HANCCO, Dino Radamel.		X			
11	QUISPE MAMANI, Max Wile.	X				
12	QUISPE PUMACAJIA, Iddalia Ariana.		X			
13	SARCO LOPEZ, Abdiel Samir.	X				
14	ANCCA CALACHUA Carlos Daniel.	X				
15	COILA SUAÑA, Jhaden Andre.			X		
16	CUTIPA BENEGAS, Yudith Rosmery.	X				
17	PAMPA MOROCCOIRE, Listary Ruth.	X				
18	PUMACAJIA MIRANDA, Aisha Mariajose.			X		
19	LOPEZ LUQUE, Luz Heredia.		X			
20	PACSI QUISPE, Yessica Maricielo.	X				



## TALLER DE COEDUCACIÓN N°04

**I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Somos súper héroes.

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°</b>	<b>103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.</b>
<b>EDAD</b>	<b>4 años.</b>
<b>DIRECTORA</b>	<b>María Alarcón Quispe.</b>
<b>PROFESORA DE AULA</b>	<b>Ana María</b>
<b>ESTUDIANTES</b>	<b>Clared Crisanta Condori Apaza. Lizbeth Naysha Cutimbo Ponce.</b>
<b>FECHA</b>	<b>23/03/2022</b>
<b>DURACIÓN</b>	<b>45 min.</b>

**III. PROPÓSITO DEL TALLER:**

PROPÓSITO	
DIMENSIÓN	ÍTEM
Se valora a sí mismo.	– Confía en su capacidad afectiva.

**IV. DESARROLLO DEL TALLER:**

PROPÓSITO		
SECUENCIA METODOLÓGICA	MOMENTOS	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<p><b>Organización del espacio:</b> El taller se desarrollará en el salón, donde se necesitará trajes de súper héroes como la mujer maravilla, Superman, princesa valiente, Spiderman, Batman.</p> <p>Se da la bienvenida a las niñas y niños para empezar con el taller. haciéndoles recuerdo del uso adecuado del barbijo.</p> <p><b>Momento de Sensibilización:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso humano.</li> <li>- Trajes de la mujer maravilla.</li> <li>- Trajes de Superman.</li> </ul>

	<p>Las niñas y niños pasarán a realizar una asamblea. Se dará a conocer el nombre del taller “<b>Somos súper héroes</b>”, posterior a ello, pasarán a observar los materiales (trajes de superhéroes), luego responderán a las siguientes preguntas: ¿A qué héroe pertenece cada traje?, ¿Quiénes pueden vestirse de la mujer maravilla? ¿Quiénes pueden vestirse de la mujer maravilla?, ¿Quiénes pueden vestirse Spiderman? ¿Quiénes pueden vestirse Superman?, ¿Quiénes pueden vestirse de Batman?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trajes de Spiderman.</li> <li>- Batman.</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Momento de conocer las tare</b></p> <p>Una vez socializado, las n traje de súper héroe. Al el pregunta: ¿Por qué elegist</p>  <p><b>Momento de la igualdad.</b></p> <p>Posterior a ello, la maestra explicará que no hay un género en específico para cada héroe, por lo tanto, las mujeres o varones pueden elegir cualquier traje que quieran vestirse.</p>  <p>Luego, las niñas y niños que hayan elegido el mismo héroe, formarán un grupo y representarán a ese héroe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso humano.</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>Momento de la paz para la convivencia diaria:</b></p> <p>Las niñas y niños forman media luna con sus sillas.</p> <p>Para finalizar el taller, se realizará las siguientes interrogantes, ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué fue lo que más les gusto de la actividad?, ¿Tuvieron alguna dificultad o conflicto al representar su súper héroe favorita?, ¿Cómo lo solucionaron?</p> <p>Después de dialogar e intercambiar ideas y opiniones, se les explicará la importancia y el respeto entre ambos géneros para evitar algún conflicto y que debemos eliminar esos estereotipos en cuanto al género que se da en nuestra sociedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso humano.</li> </ul>



## V. EVALUACIÓN DEL TALLER.

EVALUACIÓN	
TÉCNICA	INSTRUMENTO
❖ Observación	❖ Ficha de Observación. ❖ Rúbrica

## VI. BIBLIOGRAFÍA.

Simón, M. Elena. (2010). “La Igualdad también se aprende: Cuestión de Coeducación”. Ed. Narcea. Madrid.



### RÚBRICA: TALLER N° 04

I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.					
<b>DIMENSIÓN:</b>	Se valora así mismo.	<b>TÍTULO:</b>	Somos super héroes.		
<b>SECCIÓN:</b>	4 años “A”	<b>FECHA:</b>	23/03/2022		
<b>ITEM:</b>	Confía en su capacidad afectiva.	<b>ESCALA DE VALORES</b>			
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Aun no se siente capaz de identificarse con ningún super héroe.	Se muestra seguro al elegir su super héroe, explica las características que lo identifican.	Se muestra seguro al elegir su super héroe, explica las características que lo identifican. Se identifica con el personaje.	Se muestra seguro al elegir su super héroe, explica las características que lo identifican. Se identifica con el personaje. Respeta las preferencias de sus demás compañeros y compañeras.
		C (1)	B (2)	A (3)	AD (4)
01	CALSINA VARGAS, Leonel Alexssander.			X	
02	CANO CHECMAPOCCO, Binss Maynar Mikheison.			X	
03	CARRASCO PACCO, Yamil.			X	
04	CCARI BARRANTES, Iker Reynerd Aarón.				x
05	CCUNO HUANCCO, Erika.				X
06	HUAMANTUCO OLLO, Dahirol Nilton.				X
07	HUAQUISTO RAMOS, Dani Alex.		X		
08	MOROCCO HUAQUISTO, Dylan Ezel.				X
09	PACHAPUMA ONOFRE, Omar Gustavo.				X
10	QUISPE HANCCO, Dino Radamel.				X
11	QUISPE MAMANI, Max Wile.		X		
12	QUISPE PUMACAJIA, Iddalia Ariana.				X
13	SARCO LOPEZ, Abdiel Samir.				X
14	ANCCA CALACHUA Carlos Daniel.		X		
15	COILA SUAÑA, Jhaden Andre.				X
16	CUTIPA BENEGAS, Yudith Rosmery.			X	
17	PAMPA MOROCCOIRE, Listary Ruth.			X	
18	PUMACAJIA MIRANDA, Aisha Mariajose.				X
19	LOPEZ LUQUE, Luz Heredia.				X
20	PACSI QUISPE, Yessica Maricielo.		X		

## TALLER DE COEDUCACIÓN N° 05

I. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Planchando bien planchado.

II. **DATOS INFORMATIVOS:**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°</b>	<b>103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.</b>
<b>EDAD</b>	<b>4 años.</b>
<b>DIRECTORA</b>	<b>María Alarcón Quispe.</b>
<b>PROFESORA DE AULA</b>	<b>Ana María</b>
<b>ESTUDIANTES</b>	<b>Clared Crisanta Condori Apaza. Lizbeth Naysha Cutimbo Ponce.</b>
<b>FECHA</b>	<b>24/03/2022</b>
<b>DURACIÓN</b>	<b>45 min.</b>

III. **PROPÓSITO DEL TALLER:**

<b>PROPÓSITO</b>	
<b>DIMENSIÓN</b>	<b>ÍTEM</b>
<b>Se valora a si mismo.</b>	<b>– Es seguro al tomar decisiones.</b>

IV. **DESARROLLO DEL TALLER:**

<b>PROPÓSITO</b>		
<b>SECUENCIA METODOLÓGICA</b>	<b>MOMENTOS</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>INICIO</b>	<p><b>Organización del espacio:</b></p> <p>Las niñas y los niños realizarán la actividad, en un grupo de 4 niñas y niños, en el aula de la Institución Educativa. Por lo que, se dará a conocer los siguientes materiales: mesa, plancha, telas, ropas, tela semi seco.</p> <p>La maestra, le da la bienvenida a las niñas y niños para empezar con el taller, haciéndoles recuerdo del uso adecuado del barbijo.</p>	

	<p><b>Momento de Sensibilización:</b></p> <p>Las niñas y niños pasarán a realizar una asamblea. Se da a conocer el nombre del taller “<b>Planchando bien planchado</b>” y la maestra también dará a conocer como se plancha, y los materiales, posterior a ello, se realizará las siguientes preguntas: ¿Quién plancha en casa? ¿Qué pasaría si mamá no estaría en casa?, ¿Solo las mujeres podrán planchar?, ¿Solo los varones podrán planchar?, ¿Alguna vez planchaste tu ropa o intentaste planchar?</p> 	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recurso humano.</li><li>- Mesa.</li><li>- Plancha.</li><li>- Telas.</li><li>- Ropas.</li><li>- Tela semiseco.</li></ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Momento de conocer las tareas de la vida, con los talleres.</b></p> <p>Una vez socializado, las niñas y los niños cogerán en grupos de cuatro de niñas y niños, la plancha en el aula, en donde primero tendrán una mesa, luego pondrán bien estirado una prenda para planchar, seguidamente, lo ponen la tela semiseco encima de la prenda y finalmente empiezan a planchar.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recurso humano.</li></ul>



Después de planchar, las niñas y niños se sentarán formando una media luna. En donde compartirán su experiencia respondiendo a las siguientes preguntas. ¿Cómo se sintieron al realizar el planchado?, ¿Cómo lo plancharon?, ¿Consideran que cualquier persona puede planchar la ropa?, ¿Qué pasaría si las mujeres no existieran, los varones podrían realizar el planchado?

**Momento de la igualdad con los talleres:**

Posterior a ello, se compartirán experiencias según a taller del día, explicando que las mujeres y varones están en la capacidad de poder realizar esta tarea en casa (planchado), que no solo ver a las mujeres para que planchen, y que debe existir el apoyo mutuo entre varones y mujeres.



**CIERRE**

**Momento de la paz para la convivencia diaria:**

Para finalizar el taller se mostrará una lámina de un varón realizando el planchado y se realizarán las siguientes reflexiones, ¿Tuvieron alguna dificultad al realizar el

- Recurso humano
- Lámina.

	<p>planchado?, ¿Cómo lo solucionaron?, ¿Qué se debe hacer cuando nos encontramos en una situación complicada?</p> <p>Después de dialogar e intercambiar ideas y opiniones, se les explica la importancia del respeto entre ambos sexos, y llevarnos todos bien y en paz.</p>	
--	--	--



#### V. **EVALUACIÓN DEL TALLER.**

EVALUACIÓN	
TÉCNICA	INSTRUMENTO
❖ Observación	❖ Ficha de Observación. ❖ Rúbrica

#### VI. **BIBLIOGRAFÍA.**

Simón, M. Elena. (2010). "La Igualdad también se aprende: Cuestión de Coeducación". Ed. Narcea. Madrid.



### RÚBRICA: TALLER N° 05

I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.					
DIMENSIÓN:		Se valora así mismo.	TÍTULO:		Planchando bien planchado.
SECCIÓN:		4 años "A"	FECHA:		24/03/2022
ITEM:		Es seguro al tomar decisiones.	ESCALA DE VALORES		
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Aún desconoce el uso del objeto a utilizar, demuestra inseguridad.	Reconoce el uso adecuado de la plancha. Se muestra un poco inseguro en sus acciones.	Reconoce el uso adecuado de la plancha, relaciona el juego con su hogar, realiza el planchado de camisas con total seguridad.	Reconoce el uso adecuado de la plancha, relaciona el juego con su hogar, realiza el planchado de camisas con total seguridad teniendo un ambiente armónico con sus demás compañeros. .
		C (1)	B (2)	A (3)	AD (4)
01	CALSINA VARGAS, Leonel Alexssander.				X
02	CANO CHECMAPOCCO, Binss Maynar Mikheison.				X
03	CARRASCO PACCO, Yamil				X
04	CCARI BARRANTES, Iker Reynerd Aarón.				X
05	CCUNO HUANCCO, Erika.				X
06	HUAMANTUCO OLLO, Dahiro Nilton				X
07	HUAQUISTO RAMOS, Dani Alex.		X		
08	MOROCCO HUAQUISTO, Dylan Ezel.				X
09	PACHAPUMA ONOFRE, Omar Gustavo.		X		
10	QUISPE HANCCO, Dino Radamel			X	
11	QUISPE MAMANI, Max Wile.		X		
12	QUISPE PUMACAJIA, Iddalia Ariana.				X
13	SARCO LOPEZ, Abdiel Samir.				X
14	ANCCA CALACHUA Carlos Daniel.			X	
15	COILA SUAÑA, Jhaden Andre.				X
16	CUTIPA BENEGAS, Yudith Rosmery.		X		
17	PAMPA MOROCCOIRE, Listary Ruth.		X		
18	PUMACAJIA MIRANDA, Aisha Mariajose.				X
19	LOPEZ LUQUE, Luz Heredia.				X
20	PACSI QUISPE, Yessica Maricielo.		X		



## TALLER DE COEDUCACIÓN N° 06

- I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Cambiamos el pañal a un bebé.  
**II. DATOS INFORMATIVOS:**

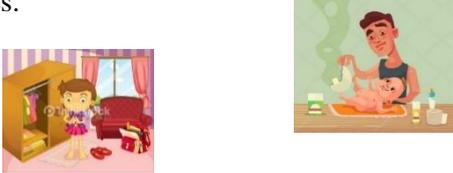
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°</b>	<b>103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.</b>
<b>EDAD</b>	<b>4 años.</b>
<b>DIRECTORA</b>	<b>María Alarcón Quispe.</b>
<b>PROFESORA DE AULA</b>	<b>Ana María</b>
<b>ESTUDIANTES</b>	<b>Clared Crisanta Condori Apaza. Lizbeth Naysha Cutimbo Ponce.</b>
<b>FECHA</b>	<b>24/03/2022</b>
<b>DURACIÓN</b>	<b>45 min.</b>

**III. PROPÓSITO DEL TALLER:**

PROPÓSITO	
DIMENSIÓN	ÍTEM
Se valora a si mismo.	– Se siente como miembro del grupo de aula al que pertenece.

**IV. DESARROLLO DEL TALLER:**

PROPÓSITO		
SECUENCIA METODOLÓGICA	MOMENTOS	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<b>Organización del espacio:</b> Las niñas y los niños realizarán la actividad, en un grupo de 5 niñas y niños. Por lo que, se dará a conocer los siguientes materiales: pañal, muñeca, talco, pampers, crema.	

	<p>La maestra, le da la bienvenida a las niñas y niños para empezar con el taller, haciéndoles recuerdo del uso adecuado del barbijo.</p> <p><b>Momento de Sensibilización:</b></p> <p>Las niñas y niños pasaran a realizar una asamblea. Se da a conocer el nombre del taller “<b>Cambiamos el pañal a un bebé</b>” y la maestra también dará a conocer como cambiar el pañal a un bebé y como doblar un pañal, posterior a ello, se realiza las siguientes preguntas: ¿Quién cambia el pañal a un bebé en casa?, ¿Quién dobla pañales de bebé en casa?, ¿Qué pasaría si mamá no estaría en casa?, ¿Qué hace un papá con un recién nacido?, ¿Solo las mujeres podrán cambiar y doblar el pañal?, ¿Alguna vez intentaste cambiar el pañal a un bebé?</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso humano.</li> <li>- Pañal.</li> <li>- Muñeca.</li> <li>- Talco.</li> <li>- Agua.</li> <li>- Pampers.</li> <li>- Crema.</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Momento de conocer las tareas de la vida, con los talleres.</b></p> <p>Una vez socializado, las niñas y niños estarán alrededor de la mesa en grupos de cinco de niñas y niños, y cada una de ellas les cambiara el pañal a las muñecas y algunas niñas y niños estarán doblando los pañales.</p>  <p>Luego de doblar y cambiar los pañales a las muñecas, las niñas y niños se sentarán formando una media luna. En donde compartirán su experiencia respondiendo a las siguientes preguntas. ¿Cómo se sintieron al cambiar y doblar el pañal?, ¿Cómo lo cambiaron el pañal?, ¿Cómo lo doblaron el pañal?, ¿Consideran que cualquier persona puede doblar y cambiar el pañal?, ¿Qué pasaría si no lo cabíamos el pañal al bebé?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso humano.</li> </ul>

	<p><b>Momento de la igualdad con los talleres:</b></p> <p>Seguidamente, se compartirán experiencias, explicando que las mujeres y varones están en la capacidad de poder cambiar y doblar los pañales, y que no solo esperar a las mujeres que cambien el pañal de un bebé, porque sabemos que muy bien que los varones también pueden, y que debe existir el apoyo mutuo entre varones y mujeres.</p> 	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>Momento de la paz para la convivencia diaria:</b></p> <p>Para finalizar el taller se realizarán las siguientes reflexiones, ¿Tuvieron alguna dificultad al cambiar y doblar el pañal?, ¿Cómo lo solucionaron?, ¿Qué se debe hacer cuando nos encontramos en una situación complicada?</p> <p>Después de dialogar e intercambiar ideas y opiniones, se les explica la importancia del respeto entre ambos sexos, y llevarnos todos bien y en paz.</p> 	<p>- Recurso humano</p>

## V. EVALUACIÓN DEL TALLER.

EVALUACIÓN	
TÉCNICA	INSTRUMENTO
❖ Observación	❖ Ficha de Observación. ❖ Rúbrica

## VI. BIBLIOGRAFÍA.

Simón, M. Elena. (2010). “La Igualdad también se aprende: Cuestión de Coeducación”. Ed. Narcea. Madrid.



## RÚBRICA: TALLER N° 06

<b>I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.</b>					
<b>DIMENSIÓN:</b>	Se valora así mismo.	<b>TÍTULO:</b>	Cambiamos el pañal a un bebé.		
<b>SECCIÓN:</b>	4 años “A”	<b>FECHA:</b>	25/03/2022		
<b>ITEM:</b>	Se siente como miembro del grupo de aula al que pertenece.	<b>ESCALA DE VALORES</b>			
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	No se siente seguro, y se excluye del grupo.	Trabaja en equipo con sus compañeros y compañeras, trata de ayudar con el cambiado de pañal.	Trabaja en equipo con sus compañeros y compañeras, opina y ayuda con el pañal y pampers para colocar a la muñeca.	Trabaja en equipo con sus compañeros y compañeras, opina y ayuda con el pañal y pampers para colocar a la muñeca. Realiza el juego con mucho afecto y seguridad.
		C (1)	B (2)	A (3)	AD (4)
01	CALSINA VARGAS, Leonel Alexssander.				X
02	CANO CHECMAPOCCO, Binss Maynar Mikheison.				X
03	CARRASCO PACCO, Yamil			X	
04	CCARI BARRANTES, Iker Reynerd Aarón.			X	
05	CCUNO HUANCCO, Erika.				X
06	HUAMANTUCO OLLO, Dahirol Nilton				X
07	HUAQUISTO RAMOS, Dani Alex.				X
08	MOROCCO HUAQUISTO, Dylan Ezel.				X
09	PACHAPUMA ONOFRE, Omar Gustavo.				X
10	QUISPE HANCCO, Dino Radamel				X
11	QUISPE MAMANI, Max Wile.				X
12	QUISPE PUMACAJIA, Iddalia Ariana.				X
13	SARCO LOPEZ, Abdiel Samir.				X
14	ANCCA CALACHUA Carlos Daniel.				X
15	COILA SUAÑA, Jhaden Andre.				X
16	CUTIPA BENEGAS, Yudith Rosmery.				X
17	PAMPA MOROCCOIRE, Listary Ruth.				X
18	PUMACAJIA MIRANDA, Aisha Mariajose.				X
19	LOPEZ LUQUE, Luz Heredia.				X
20	PACSI QUISPE, Yessica Maricielo.				X



## TALLER DE COEDUCACIÓN N° 07

**I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Vestimos a nuestros hijos.

### II. DATOS INFORMATIVOS:

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°</b>	<b>103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.</b>
<b>EDAD</b>	<b>4 años.</b>
<b>DIRECTORA</b>	<b>María Alarcón Quispe.</b>
<b>PROFESORA DE AULA</b>	<b>Ana María</b>
<b>ESTUDIANTES</b>	<b>Clared Crisanta Condori Apaza. Lizbeth Naysha Cutimbo Ponce.</b>
<b>FECHA</b>	<b>28/03/2022</b>
<b>DURACIÓN</b>	<b>45 min.</b>

### III. PROPÓSITO DEL TALLER:

PROPÓSITO	
DIMENSIÓN	ÍTEM
Se valora a si mismo.	- Da a conocer sus gustos a través de palabras o acciones.

### IV. DESARROLLO DEL TALLER:

PROPÓSITO		
SECUENCIA METODOLÓGICA	MOMENTOS	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<p><b>Organización del espacio:</b> Primeramente, las niñas y los niños realizarán la actividad, en un grupo de cuatro o cinco niñas y niños, donde ellos harán el cambiado de ropas a una muñeca. Por lo que, se dará a conocer los siguientes materiales: muñeca, ropa de muñeca.</p> <p>Seguidamente, la maestra le da la bienvenida a las niñas y niños para empezar con el taller, haciéndoles recuerdo del uso adecuado del barbijo.</p> <p style="text-align: center;"><b>Momento de Sensibilización:</b></p>	

	<p>Las niñas y niños pasaran a realizar una asamblea. Se da a conocer el nombre del taller “<b>Vestimos a nuestros hijos</b>” y también la maestra también dará a conocer cómo como vestimos a nuestros hijos, posterior a ello, se realizará las siguientes preguntas: ¿Qué haremos con la muñeca?, ¿Qué haremos con las ropitas?, ¿Quién le vestirá a un hijo en casa?, ¿Quién los viste en casa a ustedes?, ¿Qué hace un papá cuando se ensucia el hijo (a)?</p> 	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recurso humano</li><li>.</li><li>- Ropa de muñeca</li><li>.</li><li>- Muñeca</li><li>.</li></ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Momento de conocer las tareas de la vida, con los talleres.</b></p> <p>Luego de haber socializado con las niñas y niños, estarán alrededor de la mesa en grupos de cuatro a cinco de niñas y niños, en donde la maestra les proporcionara las ropitas de la muñeca y una muñeca, así para cambien a la muñeca.</p>  <p>Después, de cambiar la ropita a las muñecas se sentarán formando una media luna. En donde compartirán su experiencia respondiendo a las siguientes preguntas. ¿Cómo se sintieron al cambiar la ropita?, ¿Cómo lo cambiaron la ropita?, ¿Consideran que cualquier persona puede cambiar la ropa a un hijo (a)?, ¿Qué pasaría si no lo cabíamos nunca su ropa de un hijo (a)?</p> <p><b>Momento de la igualdad con los talleres:</b></p> <p>Posteriormente, se compartirán experiencias realizado durante el taller, explicando que las mujeres y varones están en la capacidad de poder cambiar las ropas de un hijo (a), y no solo esperar a que una mujer cambie a su hijo (a), porque sabemos que ambos géneros deben de apoyarse mutuamente en el hogar. Seguidamente, cada niño responderá a la siguiente</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recurso humano</li><li>.</li></ul>

	<p>pregunta: ¿Quién te cambio en la mañana antes de venir a tu institución?</p> 	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>Momento de la paz para la convivencia diaria:</b></p> <p>Para finalizar el taller se realizarán las siguientes reflexiones, ¿Tuvieron alguna dificultad al cambiar su ropa a tu muñeca?, ¿Cómo lo solucionaron?, ¿Qué se debe hacer cuando nos encontramos en una situación complicada?</p> <p>Después de dialogar e intercambiar ideas y opiniones, se les explica la importancia del respeto entre ambos sexos, y llevarnos todos bien y en paz.</p> 	<p>- Recurso humano</p>

## V. EVALUACIÓN DEL TALLER.

EVALUACIÓN	
TÉCNICA	INSTRUMENTO
❖ Observación	❖ Ficha de Observación. ❖ Rúbrica

## VI. BIBLIOGRAFÍA.

Simón, M. Elena. (2010). “La Igualdad también se aprende: Cuestión de Coeducación”. Ed. Narcea. Madrid.



## RÚBRICA: TALLER N° 07

I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.					
<b>DIMENSIÓN:</b>	Se valora así mismo.	<b>TÍTULO:</b>	Vestimos a nuestros hijos.		
<b>SECCIÓN:</b>	4 años "A"	<b>FECHA:</b>	28/03/2022		
<b>ITEM:</b>	Da a conocer sus gustos a través de palabras o acciones.	<b>ESCALA DE VALORES</b>			
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Se siente inseguro al tomar decisiones.	Comparte sus gustos y preferencias con su compañero o compañera.	Comparte sus gustos y preferencias con su compañero o compañera, cambia de ropa a su muñeca, explica el por qué.	Comparte sus gustos y preferencias con su compañero o compañera, cambia de ropa a su muñeca, explica el por qué y respeta los gustos de sus demás compañeros.
		C (1)	B (2)	A (3)	AD (4)
01	CALSINA VARGAS, Leonel Alexssander.			X	
02	CANO CHECMAPOCCO, Binss Maynar Mikheison.				
03	CARRASCO PACCO, Yamil			X	
04	CCARI BARRANTES, Iker Reynerd Aarón.				X
05	CCUNO HUANCCO, Erika.				X
06	HUAMANTUCO OLLO, Dahiro Nilton				X
07	HUAQUISTO RAMOS, Dani Alex.				X
08	MOROCCO HUAQUISTO, Dylan Ezel.				X
09	PACHAPUMA ONOFRE, Omar Gustavo.				
10	QUISPE HANCCO, Dino Radamel				X
11	QUISPE MAMANI, Max Wile.				X
12	QUISPE PUMACAJIA, Iddalia Ariana.				X
13	SARCO LOPEZ, Abdiel Samir.				X
14	ANCCA CALACHUA Carlos Daniel.				X
15	COILA SUAÑA, Jhaden Andre.				X
16	CUTIPA BENEGAS, Yudith Rosmery.				X
17	PAMPA MOROCCOIRE, Listary Ruth.				X
18	PUMACAJIA MIRANDA, Aisha Mariajose.				X
19	LOPEZ LUQUE, Luz Heredia.				X
20	PACSI QUISPE, Yessica Maricielo.				



## TALLER DE COEDUCACIÓN N° 08

**I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** ¿Quién puede ser un prócer?

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°</b>	<b>103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.</b>
<b>EDAD</b>	<b>4 años.</b>
<b>DIRECTORA</b>	<b>María Alarcón Quispe.</b>
<b>PROFESORA DE AULA</b>	<b>Ana María Concepción Enríquez Delgado.</b>
<b>ESTUDIANTES</b>	<b>Clared Crisanta Condori Apaza. Lizbeth Naysha Cutimbo Ponce.</b>
<b>FECHA</b>	<b>29/03/2022</b>
<b>DURACIÓN</b>	<b>45 min.</b>

**III. PROPÓSITO DEL TALLER:**

<b>PROPÓSITO</b>	
<b>DIMENSIÓN</b>	<b>ÍTEM</b>
<b>Autorregula sus emociones.</b>	<b>– Busca realizar con otros algunos juegos según a sus intereses.</b>

**IV. DESARROLLO DEL TALLER:**

<b>PROPÓSITO</b>		
<b>SECUENCIA METODOLÓGICA</b>	<b>MOMENTOS</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>INICIO</b>	<p><b>Organización del espacio:</b></p> <p>El taller se desarrollará en el aula, donde se necesitará materiales como: siluetas, teatrín, fondo musical, parlante.</p> <p>La maestra, le da la bienvenida a las niñas y niños para empezar con el taller, haciéndoles recuerdo del uso adecuado del barbijo.</p>	

	<p><b>Momento de Sensibilización:</b></p> <p>Las niñas y niños pasarán a realizar una asamblea, en donde se dará a conocer el nombre del taller “<b>Cuenta cuentos</b>”, posterior a ello, cada uno de las niñas y niños pasarán a sentarse en sus sitios, luego responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué haremos con estos materiales?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso humano.</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Momento de conocer las tareas de la vida.</b></p> <p>Una vez socializado con las niñas y niños, la maestra les contará un cuento que es titulado “Micaela Bastidas”, con los materiales de siluetas y el teatrín. Al culminar de contar el cuento, las niñas y niños responderán a las siguientes preguntas: ¿De qué trato el cuento?, ¿Qué hacía Micaela Bastidas?, ¿Quién era su esposo?, ¿A qué se dedicaba su esposo?</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Momento de la igualdad.</b></p> <p>Posterior a ello, la maestra explicará que no hay un género en específico en el video observamos como Micaela Bastidas luchaba y se enfrentaba frente a los españoles frente a su esposo y que no le justaba la injusticia. Micaela Batidas nos enseña a ser fuertes y a hacer valorar nuestros derechos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso humano.</li> <li>- Siluetas.</li> <li>- Teatrín.</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>Momento de la paz para la convivencia diaria:</b></p> <p>Las niñas y niños forman media luna con sus sillas.</p> <p>Para finalizar el taller, se realizará las siguientes interrogantes, ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué fue lo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso humano.</li> </ul>

	<p>que más les gusto del cuento?, ¿Tuvieron alguna dificultad al entender el cuento?, ¿Cómo lo solucionaron?</p> <p>Después de dialogar e intercambiar ideas y opiniones, se les explicará la importancia del respeto entre ambos géneros para evitar algún conflicto y que debemos eliminar esos estereotipos en cuanto al género que se da en nuestra sociedad.</p> <p>Al final se les entregara una hoja para que hagan el embolillado en la imagen.</p>	
		

## V. EVALUACIÓN DEL TALLER.

EVALUACIÓN	
TÉCNICA	INSTRUMENTO
❖ Observación	❖ Ficha de Observación. ❖ Rúbrica

## VI. BIBLIOGRAFÍA.

Simón, M. Elena. (2010). “La Igualdad también se aprende: Cuestión de Coeducación”. Ed. Narcea. Madrid.



### RÚBRICA: TALLER N° 08

I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.					
DIMENSIÓN:	Autoregula sus emociones.	TÍTULO:	¿Quién puede ser una prócer?		
SECCIÓN:	4 años “A”	FECHA:	29/03/2022		
ITEM:	Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas.	ESCALA DE VALORES			
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Se muestra tímido e inseguro y no quiere participar en la actividad.	Elige con quien jugar. Actúa de manera insegura al interpretar el personaje.	Elige con quien jugar. Actúa de manera autónoma al interpretar el personaje.	Elige con quien jugar. Actúa de manera autónoma al interpretar el personaje. Considera y respeta los intereses de sus demás compañeros. Comparte algunas experiencias de casa.
		C (1)	B (2)	A (3)	AD (4)
01	CALSINA VARGAS, Leonel Alexssander.				X
02	CANO CHECMAPOCCO, Binss Maynar Mikheison.				X
03	CARRASCO PACCO, Yamil				X
04	CCARI BARRANTES, Iker Reynerd Aarón.				X
05	CCUNO HUANCCO, Erika.				X
06	HUAMANTUCO OLLO, Dahirol Nilton				X
07	HUAQUISTO RAMOS, Dani Alex.				X
08	MOROCCO HUAQUISTO, Dylan Ezel.				X
09	PACHAPUMA ONOFRE, Omar Gustavo.				
10	QUISPE HANCCO, Dino Radamel				X
11	QUISPE MAMANI, Max Wile.				X
12	QUISPE PUMACAJIA, Iddalia Ariana.				X
13	SARCO LOPEZ, Abdiel Samir.				X
14	ANCCA CALACHUA Carlos Daniel.				X
15	COILA SUAÑA, Jhaden Andre.				X
16	CUTIPA BENEGAS, Yudith Rosmery.				
17	PAMPA MOROCCOIRE, Listary Ruth.				X
18	PUMACAJIA MIRANDA, Aisha Mariajose.				X
19	LOPEZ LUQUE, Luz Heredia.				X
20	PACSI QUISPE, Yessica Maricielo.				X



## TALLER DE COEDUCACIÓN N° 09

**I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Cambiamos bombillas.

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°</b>	<b>103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.</b>
<b>EDAD</b>	<b>4 años.</b>
<b>DIRECTORA</b>	<b>María Alarcón Quispe.</b>
<b>PROFESORA DE AULA</b>	<b>Ana María</b>
<b>ESTUDIANTES</b>	<b>Clared Crisanta Condori Apaza. Lizbeth Naysha Cutimbo Ponce.</b>
<b>FECHA</b>	<b>30/03/2022</b>
<b>DURACIÓN</b>	<b>45 min.</b>

**III. PROPÓSITO DEL TALLER:**

PROPÓSITO	
DIMENSIÓN	ÍTEM
Autorregula sus emociones.	– Comparte hábitos saludables.

**IV. DESARROLLO DEL TALLER:**

PROPÓSITO		
SECUENCIA METODOLÓGICA	MOMENTOS	RECURSOS

<p>INICIO</p>	<p>Organización del espacio: El taller se realizará en el aula, en donde las niñas y niños formaran grupos de cuatro y cinco integrantes. Por lo que, se dará a conocer los siguientes materiales: foquitos de lámpara, maqueta.</p> <p>La maestra, le da la bienvenida a las niñas y niños para empezar con el taller, haciéndoles recuerdo del uso adecuado del barbijo.</p> <p>Momento de Sensibilización:</p> <p>Las niñas y niños pasaran a realizar una asamblea con sus sillas. Luego se da a conocer el nombre del taller “Cambiamos bombillas”, seguidamente, la maestra dará a conocer como cambiar las bombillas, posterior a ello, se realizará las siguientes preguntas: ¿Qué haremos con este material?, ¿Quién podrá cambiar las bombillas?, ¿Cómo se cambiará las bombillas?, ¿Crees que las mujeres podrán cambiar las bombillas?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso humano.</li> <li>- Foco de lámpara.</li> <li>- Maqueta.</li>   <li>- Recurso humano.</li> </ul>
<p>DESARROLLO</p>	<p>Momento de conocer las tareas de la vida, con los talleres.</p> <p>Una vez socializado, las niñas y niños empezaran a cambiar las bombillas paso por paso. Primeramente, se apaga la cuchilla, luego se saca el foco y al final se pone el foco nuevo.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Después de colocar el foco, las niñas y niños se sentarán formando una media luna. En donde compartirán su experiencia realizada del taller del día, respondiendo a las siguientes preguntas. ¿Cómo se sintieron al colocar el foco?, ¿Cómo lo cambiaron el foco?, ¿Consideran que cualquier persona puede cambiar el foco?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Momento de la igualdad con los talleres:</p> <p>Posterior a ello, la maestra explicará que no hay un género en específico para cada profesión, por lo tanto, las mujeres o varones pueden cambiar los focos.</p> <p>Seguidamente, se compartirán experiencias, explicando que no hay género específicamente para cambiar el foco, que las mujeres y varones están en la capacidad de poder realizarlo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso humano.</li> </ul>

<b>CIERRE</b>	<p>Momento de la paz para la convivencia diaria:</p> <p>Para finalizar el taller se realizarán las siguientes reflexiones, ¿Tuvieron alguna dificultad al cambiar las bombillas?, ¿Cómo lo solucionaron?, ¿Qué se debe hacer cuando nos encontramos en una situación complicada?</p> <p>Después de dialogar e intercambiar ideas y opiniones, se les explicará la importancia del respeto entre ambos géneros para evitar algún conflicto y que debemos eliminar esos estereotipos en cuanto al género que se da en nuestra sociedad.</p>	- Recurso humano

## V. EVALUACIÓN DEL TALLER.

EVALUACIÓN	
TÉCNICA	INSTRUMENTO
❖ Observación	❖ Ficha de Observación. ❖ Rúbrica

## VI. BIBLIOGRAFÍA.

Simón, M. Elena. (2010). “La Igualdad también se aprende: Cuestión de Coeducación”. Ed. Narcea. Madrid.



## RÚBRICA: TALLER 09

I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.					
<b>DIMENSIÓN:</b>	Autoregula sus emociones.	<b>TÍTULO:</b>	Yo también puedo cambiar bombillas.		
<b>SECCIÓN:</b>	4 años “A”	<b>FECHA:</b>	30/03/2022		
<b>ITEM:</b>	Comparte hechos de su familia.	<b>ESCALA DE VALORES</b>			
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Se muestra inseguro al realizar la actividad, depende de sus demás compañeros.	Es autónomo y seguro al realizar la actividad, comparte algunas vivencias.	Es autónomo y seguro al realizar la actividad, comparte algunas vivencias, respeta las opiniones de sus demás compañeros.	Es autónomo y seguro al realizar la actividad, comparte algunas vivencias, respeta las opiniones de sus demás compañeros, trabaja en equipo.
		C (1)	B (2)	A (3)	AD (4)
01	CALSINA VARGAS, Leonel Alexssander.				X
02	CANO CHECMAPOCCO, Binss Maynar Mikheison.				X
03	CARRASCO PACCO, Yamil				X
04	CCARI BARRANTES, Iker Reynerd Aarón.				X
05	CCUNO HUANCCO, Erika.				X
06	HUAMANTUCO OLLO, Dahirol Nilton				X
07	HUAQUISTO RAMOS, Dani Alex.				X
08	MOROCCO HUAQUISTO, Dylan Ezel.				X
09	PACHAPUMA ONOFRE, Omar Gustavo.				
10	QUISPE HANCCO, Dino Radamel				X
11	QUISPE MAMANI, Max Wile.				X
12	QUISPE PUMACAJIA, Iddalia Ariana.				X
13	SARCO LOPEZ, Abdiel Samir.				X
14	ANCCA CALACHUA Carlos Daniel.				
15	COILA SUAÑA, Jhaden Andre.				X
16	CUTIPA BENEGAS, Yudith Rosmery.				X
17	PAMPA MOROCCOIRE, Listary Ruth.				
18	PUMACAJIA MIRANDA, Aisha Mariajose.				X
19	LOPEZ LUQUE, Luz Heredia.				X
20	PACSI QUISPE, Yessica Maricielo.				



## TALLER DE COEDUCACIÓN N°10

- I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Tejo mi chalina.  
**II. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°</b>	<b>103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.</b>
<b>EDAD</b>	<b>4 años.</b>
<b>DIRECTORA</b>	<b>María Alarcón Quispe.</b>
<b>PROFESORA DE AULA</b>	<b>Ana María</b>
<b>ESTUDIANTES</b>	<b>Clared Crisanta Condori Apaza. Lizbeth Naysha Cutimbo Ponce.</b>
<b>FECHA</b>	<b>31/03/2022</b>
<b>DURACIÓN</b>	<b>45 min.</b>

**III. PROPÓSITO DEL TALLER:**

PROPÓSITO	
DIMENSIÓN	ÍTEM
Autorregula sus emociones.	– Comparte sus materiales para jugar en equipo.

**IV. DESARROLLO DEL TALLER:**

PROPÓSITO		
SECUENCIA METODOLÓGICA	MOMENTOS	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<p><b>Organización del espacio:</b> Las niñas y los niños realizarán la actividad, de manera individual. Cada niña y niño estará sentado en su sitio y se pondrán a tejer y para ello se necesitará los siguientes materiales: lana de cualquier color, crochet, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso humano.</li> <li>- Crochet.</li> <li>- Lana.</li> </ul>

	<p>Se da la bienvenida a las niñas y niños para empezar con el taller. haciéndoles recuerdo del uso adecuado del barbijo.</p> <p><b>Momento de Sensibilización:</b></p> <p>Las niñas y niños pasaran a realizar una asamblea. Se da a conocer el nombre del taller “<b>Tejo mi chalina</b>”. Seguidamente se les entregara los materiales que se utilizara durante el taller, y posterior a ello, se realizará las siguientes preguntas: ¿Qué haremos con la lana?, ¿Qué haremos con el crochet?, ¿Qué te gustaría hacer con el crochet?, ¿Un varón podrá tejer con crochet?</p> 	
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Momento de conocer las tareas de la vida, con los talleres.</b></p> <p>Una vez socializado y preguntado, las niñas y los niños, empezaran a tejer con el crochet.</p>  <p>Después de terminar a tejer, las niñas y niños se sentarán formando una media luna. Comparten su experiencia respondiendo a las siguientes preguntas. ¿Cómo se sintieron al tejer con crochet?, ¿les gusto tejer con crochet?, ¿Consideran que cualquier persona puede tejer con crochet?</p> <p><b>Momento de la igualdad con los talleres:</b></p> <p>Posterior a ello, se compartirán experiencias, explicando que tejer lo puede realizar cualquier</p>	<p>- Recurso humano.</p>

	<p>miembro de la familia sea varón o mujer, y que debe existir el apoyo mutuo entre varones y mujeres en la casa.</p> 	- Recurso humano
<b>CIERRE</b>	<p><b>Momento de la paz para la convivencia diaria:</b></p> <p>Para finalizar el taller se realizarán las siguientes reflexiones, ¿Tuvieron alguna dificultad o conflicto al tejer con crochet?, ¿Cómo lo solucionaron?, ¿Qué se debe hacer cuando nos encontramos en una situación complicada?</p> <p>Después de dialogar e intercambiar ideas y opiniones, se les explica la importancia del respeto entre ambos sexos, y llevarnos todos bien y en paz.</p> 	- Recurso humano

## V. EVALUACIÓN DEL TALLER.

EVALUACIÓN	
TÉCNICA	INSTRUMENTO
❖ Observación	❖ Ficha de Observación. ❖ Rúbrica

## VI. BIBLIOGRAFÍA.

Simón, M. Elena. (2010). "La Igualdad también se aprende: Cuestión de Coeducación". Ed. Narcea. Madrid.



## RÚBRICA: TALLER 10

I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.					
<b>DIMENSIÓN:</b>	Autoregula sus emociones.	<b>TÍTULO:</b>	Tejo mi chalina.		
<b>SECCIÓN:</b>	4 años “A”	<b>FECHA:</b>	31/03/2022		
<b>ITEM:</b>	Comparte sus materiales para jugar en equipo.	<b>ESCALA DE VALORES</b>			
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Se muestra inseguro al realizar la actividad, no trabaja en equipo.	Reconoce el uso adecuado de cada material. Es autónomo, comparte algunas vivencias.	Reconoce el uso adecuado de cada material. Es autónomo, comparte algunas vivencias, trabaja en equipo.	Reconoce el uso adecuado de cada material. Es autónomo, comparte algunas vivencias, trabaja en equipo, respeta sus demás compañeros.
		C (1)	B (2)	A (3)	AD (4)
01	CALSINA VARGAS, Leonel Alexssander.			X	
02	CANO CHECMAPOCCO, Binss Maynar Mikheison.			X	
03	CARRASCO PACCO, Yamil			X	
04	CCARI BARRANTES, Iker Reynerd Aarón.			X	
05	CCUNO HUANCCO, Erika.			X	
06	HUAMANTUCO OLLO, Dahirol Nilton			X	
07	HUAQUISTO RAMOS, Dani Alex.			X	
08	MOROCCO HUAQUISTO, Dylan Ezel.			X	
09	PACHAPUMA ONOFRE, Omar Gustavo.			X	
10	QUISPE HANCCO, Dino Radamel			X	
11	QUISPE MAMANI, Max Wile.				
12	QUISPE PUMACAJIA, Iddalia Ariana.			X	
13	SARCO LOPEZ, Abdiel Samir.				X
14	ANCCA CALACHUA Carlos Daniel.				
15	COILA SUAÑA, Jhaden Andre.				X
16	CUTIPA BENEGAS, Yudith Rosmery.			X	
17	PAMPA MOROCCOIRE, Listary Ruth.			X	
18	PUMACAJIA MIRANDA, Aisha Mariajose.				X
19	LOPEZ LUQUE, Luz Heredia.			X	
20	PACSI QUISPE, Yessica Maricielo.			X	



## TALLER DE COEDUCACIÓN N° 11

**I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Aprendiendo a verme bien.

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°</b>	<b>103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.</b>
<b>EDAD</b>	<b>4 años.</b>
<b>DIRECTORA</b>	<b>María Alarcón Quispe.</b>
<b>PROFESORA DE AULA</b>	<b>Ana María</b>
<b>ESTUDIANTES</b>	<b>Clared Crisanta Condori Apaza. Lizbeth Naysha Cutimbo Ponce.</b>
<b>FECHA</b>	<b>01/04/2022</b>
<b>DURACIÓN</b>	<b>45 min.</b>

**III. PROPÓSITO DEL TALLER:**

<b>PROPÓSITO</b>	
<b>DIMENSIÓN</b>	<b>ÍTEM</b>
<b>Autorregula sus emociones.</b>	<b>– Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado, ya sea personal, de alimentación o de higiene, de manera autónoma.</b>

**IV. DESARROLLO DEL TALLER:**

<b>PROPÓSITO</b>		
<b>SECUENCIA METODOLÓGICA</b>	<b>MOMENTOS</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>INICIO</b>	<b>Organización del espacio:</b> Se colocará mesas, sillas y espejo en el medio del aula, muy aparte de ello, en una canasta habrá corbatas, y en otra, peines, ganchos, y guinchas, ligas.	

	<p>Se da la bienvenida a las niñas y niños para empezar con el taller. haciéndoles recuerdo del uso adecuado del barbijo.</p> <p><b>Momento de Sensibilización:</b></p> <p>Las niñas y niños pasarán a realizar una asamblea. Se da a conocer el nombre del taller, posterior a ello, pasarán a observarse en el espejo, van a describirse, luego responden a las siguientes preguntas: ¿Cómo se ven?, ¿Cómo se sienten al observarse?, ¿Cómo te gustaría arreglarte?</p> 	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recurso humano.</li><li>- Mesas.</li><li>- Sillas.</li><li>- Espejos.</li></ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Momento de conocer las tareas de la vida.</b></p> <p>Una vez socializado, las niñas y los niños, compartirán sus experiencias en cuanto a ¿Quién? y ¿Cómo? les arreglan o alistan para venir al jardín.</p> <p>Las niñas y los niños socializan de manera activa, compartiendo lo que hacen antes de venir al jardín.</p> <p><b>Momento de la igualdad.</b></p> <p>Posterior a ello, se muestra los materiales a usar para el taller.</p> <p>Las niñas pasarán a elegir materiales que más les guste para usarlo.</p> <p>Los niños elegirán una corbata, donde la maestra les enseñará como amarrar una corbata.</p> <p>Las niñas y los niños, formarán grupos de 5, donde todos los integrantes del grupo tendrán que arreglarse para verse mejor.</p> 	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recurso humano.</li><li>- Peines.</li><li>- Ganchos.</li><li>- Carmines.</li><li>- Guinchas.</li><li>- Ligas.</li><li>- Corbata.</li><li>- Espejo.</li></ul>

<b>CIERRE</b>	<p><b>Momento de la paz para la convivencia diaria:</b></p> <p>Las niñas y niños forman media luna con sus asientos.</p> <p>Para finalizar el taller, se realizará las siguientes interrogantes, ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué fue lo que más les gusto de la actividad?, ¿Tuvieron alguna dificultad o conflicto al trabajar en equipo?, ¿Cómo lo solucionaron?, ¿Qué se debe hacer cuando nos encontramos en una situación de conflicto?, ¿Quiénes creen que puedan realizar estas acciones?</p> <p>Después de dialogar e intercambiar ideas y opiniones, se les explicará la importancia del respeto entre ambos sexos para llevarnos bien.</p>	- Recurso humano

## V. EVALUACIÓN DEL TALLER.

EVALUACIÓN	
TÉCNICA	INSTRUMENTO
❖ Observación	❖ Ficha de Observación. ❖ Rúbrica

## VI. BIBLIOGRAFÍA.

Simón, M. Elena. (2010). “La Igualdad también se aprende: Cuestión de Coeducación”. Ed. Narcea. Madrid.



## RÚBRICA: TALLER N° 11

I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.					
<b>DIMENSIÓN :</b>	Autoregula sus emociones.	<b>TÍTULO:</b>	Aprendiendo a verme bien.		
<b>SECCIÓN:</b>	4 años “A”	<b>FECHA:</b>	01/04/2022		
<b>ITEM:</b>	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado (personal, alimentación, salud) de manera autónoma.	<b>ESCALA DE VALORES</b>			
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Se muestra inseguro al realizar la actividad, no trabaja en equipo.	Identifica sus cualidades e intereses, trata de ayudar a sus demás compañeros	Identifica sus cualidades e intereses, reconoce que los colores no tienen género, ayuda de manera autónoma a sus demás compañeros para que se vean bien.	Identifica sus cualidades e intereses, reconoce que los colores no tienen género, ayuda de manera autónoma a sus demás compañeros para que se vean bien. Respeta las opiniones de sus demás compañeros.
		C (1)	B (2)	A (3)	AD (4)
01	CALSINA VARGAS, Leonel Alexssander.				X
02	CANO CHECMAPOCCO, Binss Maynar Mikheison.				X
03	CARRASCO PACCO, Yamil				X
04	CCARI BARRANTES, Iker Reynerd Aarón.				X
05	CCUNO HUANCCO, Erika.				X
06	HUAMANTUCO OLLO, Dahirol Nilton				X
07	HUAQUISTO RAMOS, Dani Alex.				X
08	MOROCCO HUAQUISTO, Dylan Ezel.				X
09	PACHAPUMA ONOFRE, Omar Gustavo.				X
10	QUISPE HANCCO, Dino Radamel				X
11	QUISPE MAMANI, Max Wile.				X
12	QUISPE PUMACAJIA, Iddalia Ariana.				X
13	SARCO LOPEZ, Abdiel Samir.				X
14	ANCCA CALACHUA Carlos Daniel.				
15	COILA SUAÑA, Jhaden Andre.				X
16	CUTIPA BENEGAS, Yudith Rosmery.				X
17	PAMPA MOROCCOIRE, Listary Ruth.				X
18	PUMACAJIA MIRANDA, Aisha Mariajose.				X
19	LOPEZ LUQUE, Luz Heredia.				X
20	PACSI QUISPE, Yessica Maricielo.				



## TALLER DE COEDUCACIÓN N°12

**I.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Haciendo limpieza en nuestra casita.

**II.DATOS INFORMATIVOS:**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°</b>	103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.
<b>EDAD</b>	4 años.
<b>DIRECTORA</b>	María Alarcón Quispe.
<b>PROFESORA DE AULA</b>	Ana María
<b>ESTUDIANTES</b>	Clared Crisanta Condori Apaza. Lizbeth Naysha Cutimbo Ponce.
<b>FECHA</b>	04/04/2022
<b>DURACIÓN</b>	45 min.

**III.PROPÓSITO DEL TALLER:**

PROPÓSITO	
DIMENSIÓN	ÍTEM
Autorregula sus emociones.	– Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado, ya sea personal, de alimentación o de higiene, de manera autónoma.

**IV.DESARROLLO DEL TALLER:**

PROPÓSITO		
SECUENCIA METODOLÓGICA	MOMENTOS	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<p><b>Organización del espacio:</b></p> <p>El taller se desarrollará en el sector hogar, por lo que se dejará desordenado todos los materiales de este sector. Harán uso de todos los utensilios de la cocina, sala, comedor, dormitorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso humano.</li> <li>- Sillas.</li> </ul>

	<p>Se da la bienvenida a las niñas y niños para empezar con el taller. haciéndoles recuerdo del uso adecuado del barbijo.</p> <p><b>Momento de Sensibilización:</b></p> <p>Las niñas y niños pasarán a realizar una asamblea. Se dará a conocer el nombre del taller, posterior a ello, pasarán a observar el sector hogar, luego responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué observan?, ¿Qué aspecto tiene?, ¿Se ve bien?, ¿Quién puede ordenarlo?</p> 	
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Momento de conocer las tareas de la vida.</b></p> <p>Una vez socializado, las niñas y los niños compartirán sus experiencias, respondiendo a la siguiente pregunta: ¿En casa que es lo que papá y mamá hacen frente a esta situación?, ¿Qué responsabilidades tienen en casa cada miembro de la familia?</p> <p><b>Momento de la igualdad.</b></p> <p>Posterior a ello, las niñas y niños pasaran al sector hogar, para poder ordenar, lavar y limpiar. La maestra formará grupos y designará tareas donde todos serán partícipes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso humano.</li> <li>- Sillas.</li> <li>- Mesas.</li> <li>- Utensilios de la cocina.</li> <li>- Trapos.</li> <li>- Detergente.</li> <li>- Lavavajilla.</li> <li>- Cama.</li> <li>- Mesa.</li> <li>- Silla.</li> <li>- Mesa.</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>Momento de la paz para la convivencia diaria:</b></p> <p>Las niñas y niños forman media luna con sus sillas.</p> <p>Para finalizar el taller, se realizará las siguientes interrogantes, ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué fue lo que más les gusto de la actividad?, ¿Tuvieron alguna dificultad o conflicto al trabajar en equipo?, ¿Cómo lo solucionaron?, ¿Qué se debe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso humano.</li> <li>- Cartel.</li> <li>- Cinta.</li> <li>- Imágenes.</li> </ul>

	<p>hacer cuando nos encontramos en una situación de conflicto?, ¿Quiénes creen que puedan realizar estas acciones?</p> <p>Después de dialogar e intercambiar ideas y opiniones, se les explicará la importancia del respeto entre ambos sexos para evitar algún conflicto. Las niñas y los niños conservarán el cartel que la maestra les va a enseñar, para luego hacer un cuadro de doble entrada, donde los niños colocarán acciones que creen que deben hacer las mujeres, varones o ambos sexos.</p>							
	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td style="height: 100px;"></td><td style="height: 100px;"></td><td style="height: 100px;"></td></tr></table>							

### V.EVALUACIÓN DEL TALLER.

EVALUACIÓN	
TÉCNICA	INSTRUMENTO
❖ Observación	❖ Ficha de Observación. ❖ Rúbrica

### VI.BIBLIOGRAFÍA.

Simón, M. Elena. (2010). “La Igualdad también se aprende: Cuestión de Coeducación”. Ed. Narcea. Madrid.



## RÚBRICA: TALLER N° 12

<b>I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.</b>					
<b>DIMENSIÓN:</b>		Autorregula sus emociones.		<b>TÍTULO:</b> Haciendo limpieza en nuestra casita.	
<b>SECCIÓN:</b>		4 años "A"		<b>FECHA:</b> 04/04/2022	
<b>ITEM:</b>		Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas.		<b>ESCALA DE VALORES</b>	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	No se siente seguro para realizar la actividad.	Se caracteriza con la actividad, realiza la actividad sin ningún problema.	Se caracteriza con la actividad, realiza la actividad sin ningún problema. Aporta acciones para un mejor trabajo.	Es seguro al realizar la actividad. Aporta acciones para un mejor trabajo. Respeto a sus demás compañeros
		C (1)	B (2)	A (3)	AD (4)
01	CALSINA VARGAS, Leonel Alexssander.			X	
02	CANO CHECMAPOCCO, Binss Maynar Mikheison.				X
03	CARRASCO PACCO, Yamil			X	
04	CCARI BARRANTES, Iker Reynerd Aarón.			X	
05	CCUNO HUANCCO, Erika.				X
06	HUAMANTUCO OLLO, Dahiro Nilton				X
07	HUAQUISTO RAMOS, Dani Alex.				X
08	MOROCCO HUAQUISTO, Dylan Ezel.				
09	PACHAPUMA ONOFRE, Omar Gustavo.			X	
10	QUISPE HANCCO, Dino Radamel				X
11	QUISPE MAMANI, Max Wile.				X
12	QUISPE PUMACAJIA, Iddalia Ariana.				X
13	SARCO LOPEZ, Abdiel Samir.			X	
14	ANCCA CALACHUA Carlos Daniel.				
15	COILA SUAÑA, Jhaden Andre.				X
16	CUTIPA BENEGAS, Yudith Rosmery.				X
17	PAMPA MOROCCOIRE, Listary Ruth.				X
18	PUMACAJIA MIRANDA, Aisha Mariajose.				X
19	LOPEZ LUQUE, Luz Heredia.				X
20	PACSI QUISPE, Yessica Maricielo.				



## TALLER DE COEDUCACIÓN N°13

- I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Interpretando mi profesión favorita.  
**II. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°</b>	<b>103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.</b>
<b>EDAD</b>	<b>4 años.</b>
<b>DIRECTORA</b>	<b>María Alarcón Quispe.</b>
<b>PROFESORA DE AULA</b>	<b>Ana María</b>
<b>ESTUDIANTES</b>	<b>Clared Crisanta Condori Apaza. Lizbeth Naysha Cutimbo Ponce.</b>
<b>FECHA</b>	<b>05/04/2022</b>
<b>DURACIÓN</b>	<b>45 min.</b>

**III. PROPÓSITO DEL TALLER:**

PROPÓSITO	
DIMENSIÓN	ÍTEM
<b>Autorregula sus emociones.</b>	<b>– Busca realizar con otros algunos juegos según a sus intereses.</b>

**IV. DESARROLLO DEL TALLER:**

PROPÓSITO		
SECUENCIA METODOLÓGICA	MOMENTOS	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<p><b>Organización del espacio:</b> El taller se desarrollará en el salón, donde se necesitará trajes y juguetes de las profesiones de mecánico y mecánica, doctor y doctora, bombero y bombera, policía.</p> <p>Se da la bienvenida a las niñas y niños para empezar con el taller. haciéndoles recuerdo del uso adecuado del barbijo.</p> <p><b>Momento de Sensibilización:</b> Las niñas y niños pasarán a realizar una asamblea. Se dará a conocer el nombre del taller, posterior a ello, pasarán a</p>	

	<p>observar los materiales (trajes), luego responderán a las siguientes preguntas: ¿A qué profesión pertenece cada traje?, ¿Quiénes pueden estudiar estas profesiones?</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso humano.</li> <li>- Sillas.</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Momento de conocer las tareas de la vida.</b> Una vez socializado, las niñas y los niños elegirán la profesión que quieren representar. Al elegir responderán a la siguiente pregunta: ¿Por qué elegiste esa profesión?, ¿Quiénes pueden estudiar estas profesiones?</p> <p><b>Momento de la igualdad.</b> Posterior a ello, la maestra explicará que no hay un género en específico para cada profesión, por lo tanto, las mujeres o varones pueden estudiar cualquier carrera profesional. Luego, las niñas y niños que hayan elegido la misma profesión, formarán un grupo y representarán la profesión elegida.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso humano.</li> <li>- Sillas.</li> <li>- Mantas, mesas.</li> <li>- Disfraz de bombero.</li> <li>- Disfraz de policía.</li> <li>- Disfraz de doctor.</li> <li>- Disfraz de mecánico</li> <li>.</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>Momento de la paz para la convivencia diaria:</b> Las niñas y niños forman media luna con sus sillas. Para finalizar el taller, se realizará las siguientes interrogantes, ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué fue lo que más les gusto de la actividad?, ¿Tuvieron alguna dificultad o conflicto al representar su profesión favorita?, ¿Cómo lo solucionaron? Después de dialogar e intercambiar ideas y opiniones, se les explicará la importancia del respeto entre ambos sexos para evitar algún conflicto y que debemos eliminar esos estereotipos en cuanto al género que se da en nuestra sociedad. Las niñas y los niños observarán el cartel que la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso humano.</li> <li>- Cartel.</li> <li>- Cinta.</li> <li>- Imágenes</li> <li>.</li> </ul>

	<p>maestra colocará en la pizarra, para luego hacer un cuadro de doble entrada, donde las niñas y los niños colocarán las profesiones que creen que deben estudiar las mujeres, varones o ambos sexos.</p> <table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>									
										

## V. EVALUACIÓN DEL TALLER.

EVALUACIÓN	
TÉCNICA	INSTRUMENTO
❖ Observación	❖ Ficha de Observación. ❖ Rúbrica

## VI. BIBLIOGRAFÍA.

Simón, M. Elena. (2010). “La Igualdad también se aprende: Cuestión de Coeducación”. Ed. Narcea. Madrid.

### RÚBRICA: TALLER N° 13



I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.					
<b>DIMENSIÓN:</b>	Autoregula sus emociones.	<b>TÍTULO:</b>	Interpretando mi profesión favorita.		
<b>SECCIÓN:</b>	4 años "A"	<b>FECHA:</b>	05/04/2022		
<b>ITEM:</b>	Busca realizar con otros algunos juegos según a sus intereses.	<b>ESCALA DE VALORES</b>			
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Se muestra inseguro al elegir su profesión favorita, trata de jugar en equipo.	Se muestra seguro al elegir su profesión favorita, juega en equipo.	Se muestra seguro al elegir su profesión favorita, juega en equipo, respeta a sus compañeros.	Se muestra seguro al elegir su profesión favorita, juega en equipo, respeta a sus compañeros, expreso sus intereses.
		C (1)	B (2)	A (3)	AD (4)
01	CALSINA VARGAS, Leonel Alexssander.				X
02	CANO CHECMAPOCCO, Binss Maynar Mikheison.				X
03	CARRASCO PACCO, Yamil				X
04	CCARI BARRANTES, Iker Reynerd Aarón.				X
05	CCUNO HUANCCO, Erika.				X
06	HUAMANTUCO OLLO, Dahirol Nilton				X
07	HUAQUISTO RAMOS, Dani Alex.				X
08	MOROCCO HUAQUISTO, Dylan Ezel.				X
09	PACHAPUMA ONOFRE, Omar Gustavo.				X
10	QUISPE HANCCO, Dino Radamel				X
11	QUISPE MAMANI, Max Wile.				X
12	QUISPE PUMACAJIA, Iddalia Ariana.				X
13	SARCO LOPEZ, Abdiel Samir.				X
14	ANCCA CALACHUA Carlos Daniel.				X
15	COILA SUAÑA, Jhaden Andre.				X
16	CUTIPA BENEGAS, Yudith Rosmery.				X
17	PAMPA MOROCCOIRE, Listary Ruth.				X
18	PUMACAJIA MIRANDA, Aisha Mariajose.				X
19	LOPEZ LUQUE, Luz Heredia.				X
20	PACSI QUISPE, Yessica Maricielo.				X



## TALLER DE COEDUCACIÓN N°14

- I. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Preparamos la mesa.  
II. **DATOS INFORMATIVOS:**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°</b>	<b>103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.</b>
<b>EDAD</b>	<b>4 años.</b>
<b>DIRECTORA</b>	<b>María Alarcón Quispe.</b>
<b>PROFESORA DE AULA</b>	<b>Ana María</b>
<b>ESTUDIANTES</b>	<b>Clared Crisanta Condori Apaza. Lizbeth Naysha Cutimbo Ponce.</b>
<b>FECHA</b>	<b>05/04/2022</b>
<b>DURACIÓN</b>	<b>45 min.</b>

- III. **PROPÓSITO DEL TALLER:**

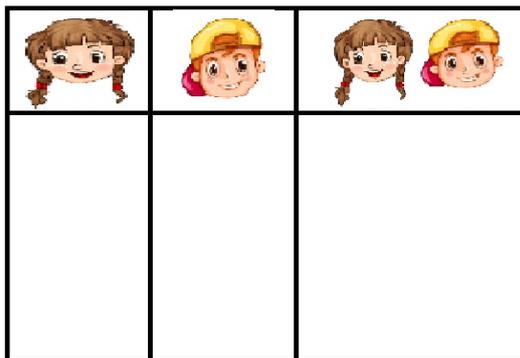
PROPÓSITO	
DIMENSIÓN	ÍTEM
<b>Autorregula sus emociones.</b>	<b>– Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales.</b>

- IV. **DESARROLLO DEL TALLER:**

PROPÓSITO		
SECUENCIA METODOLÓGICA	MOMENTOS	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<p><b>Organización del espacio:</b> El taller se desarrollará en el salón, donde se necesitará la mesa, mantel de mesa, florero, frutas, gelatina, individuales, platos, cuchara, trapo, servilletas.</p> <p>Se da la bienvenida a las niñas y niños para empezar con el taller. haciéndoles recuerdo del uso adecuado del barbijo.</p> <p><b>Momento de Sensibilización:</b> Las niñas y niños pasarán a realizar una asamblea. Se dará a conocer el nombre del taller, dónde se hará uso de</p>	- Recurso humano.

	<p>las mesas y sillas, luego responderán a las siguientes preguntas: ¿Quién prepara la mesa en casa?, ¿Qué deberían hacer las mujeres al preparar la mesa?, ¿Qué deben hacer los varones al preparar la mesa?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sillas.</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Momento de conocer las tareas de la vida.</b></p> <p>Una vez socializado, las niñas y los niños responderán a la siguiente pregunta: ¿Quiénes estarán en la posibilidad de preparar la mesa?, ¿Cómo se prepara la mesa?, ¿Qué se necesita? La maestra formará grupos de 5, para posteriormente hacerles entrega de los materiales a utilizar.</p>  <p><b>Momento de la igualdad.</b></p> <p>Posterior a ello, la maestra explicará que no hay un género en específico para preparar la mesa, por lo tanto, las mujeres o varones están en la posibilidad de poder realizar esta acción.</p> <p>Luego, las niñas y niños seguirán las indicaciones de la maestra, para poder preparar la mesa, seguirán los siguientes pasos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Limpiarán la mesa.</li> <li>- Colocarán el mantel de mesa.</li> <li>- Pondrán un florero en el medio de la mesa.</li> <li>- Repartirán los individuales.</li> <li>- Colocarán los cubiertos y servilletas.</li> <li>- Repartirán las gelatinas.</li> <li>- Recogerán los individuales.</li> <li>- Limpiarán la mesa.</li> <li>- Acomodarán las sillas.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso humano.</li> <li>- Sillas.</li> <li>- Mantel de mesa.</li> <li>- Individuales.</li> <li>- Floreros.</li> <li>- Cubiertos.</li> <li>- Servilletas.</li> <li>- Gelatina.</li> <li>- Trapo.</li> </ul>

<b>CIERRE</b>	<p><b>Momento de la paz para la convivencia diaria:</b></p> <p>Las niñas y niños forman media luna con sus sillas.</p> <p>Para finalizar el taller, se realizará las siguientes interrogantes, ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué fue lo que más les gusto de la actividad?, ¿Tuvieron alguna dificultad o conflicto al preparar la mesa?, ¿Cómo lo solucionaron?</p> <p>Después de dialogar e intercambiar ideas y opiniones, se les explicará la importancia del respeto entre ambos sexos donde las mujeres y los varones son seres humanos completos y equivalentes, que sólo se distinguen por sus órganos sexuales y de reproducción, así que, ambos sexos están en la capacidad de poder poner la mesa para poder comer en familia. Las niñas y los niños observarán el cartel que la maestra colocará en la pizarra, para luego hacer un cuadro de doble entrada, donde las niñas y los niños colocarán las actividades que creen que deben realizar las mujeres, varones o ambos sexos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso humano.</li> <li>- Cartel.</li> <li>- Cinta.</li> <li>- Imágenes.</li> </ul>
---------------	---	---



## V. EVALUACIÓN DEL TALLER.

EVALUACIÓN	
TÉCNICA	INSTRUMENTO
❖ Observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ficha de Observación.</li> <li>❖ Rúbrica</li> </ul>

## VI. BIBLIOGRAFÍA.

Simón, M. Elena. (2010). “La Igualdad también se aprende: Cuestión de Coeducación”. Ed. Narcea. Madrid.



### RÚBRICA: TALLER N° 14

I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.							
DIMENSIÓN:		Autorregula sus emociones.		TÍTULO:		Preparamos la mesa.	
SECCIÓN:		4 años “A”		FECHA:		05/04/2022	
ITEM:		Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales.		ESCALA DE VALORES			
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Depende de sus demás compañeros, se muestra inseguro.	Trata de trabajar de manera autónoma, expresa sus emociones al realizar la actividad, trabaja en conjunto.	Actúa de manera autónoma, expresa sus emociones al realizar la actividad, trabaja en conjunto.	Actúa de manera autónoma, expresa sus emociones al realizar la actividad, trabaja en conjunto, intercambia sus conocimientos y respeta a sus demás compañeros.		
		C (1)	B (2)	A (3)	AD (4)		
01	CALSINA VARGAS, Leonel Alexssander.				X		
02	CANO CHECMAPOCCO, Binss Maynar Mikheison.				X		
03	CARRASCO PACCO, Yamil				X		
04	CCARI BARRANTES, Iker Reynerd Aarón.				X		
05	CCUNO HUANCCO, Erika.				X		
06	HUAMANTUCO OLLO, Dahiro Nilton				X		
07	HUAQUISTO RAMOS, Dani Alex.				X		
08	MOROCCO HUAQUISTO, Dylan Ezel.				X		
09	PACHAPUMA ONOFRE, Omar Gustavo.			X			
10	QUISPE HANCCO, Dino Radamel				X		
11	QUISPE MAMANI, Max Wile.				X		
12	QUISPE PUMACAJIA, Iddalia Ariana.				X		
13	SARCO LOPEZ, Abdiel Samir.				X		
14	ANCCA CALACHUA Carlos Daniel.			X			
15	COILA SUAÑA, Jhaden Andre.				X		
16	CUTIPA BENEGAS, Yudith Rosmery.				X		
17	PAMPA MOROCCOIRE, Listary Ruth.				X		
18	PUMACAJIA MIRANDA, Aisha Mariajose.				X		
19	LOPEZ LUQUE, Luz Heredia.				X		
20	PACSI QUISPE, Yessica Maricielo.			X			



## TALLER DE COEDUCACIÓN N°15

- I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Demostrando mis emociones.  
**II. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°</b>	<b>103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.</b>
<b>EDAD</b>	<b>4 años.</b>
<b>DIRECTORA</b>	<b>María Alarcón Quispe.</b>
<b>PROFESORA DE AULA</b>	<b>Ana María</b>
<b>ESTUDIANTES</b>	<b>Clared Crisanta Condori Apaza. Lizbeth Naysha Cutimbo Ponce.</b>
<b>FECHA</b>	<b>07/04/2022</b>
<b>DURACIÓN</b>	<b>45 min.</b>

**III. PROPÓSITO DEL TALLER:**

PROPÓSITO	
DIMENSIÓN	ÍTEM
<b>Autorregula sus emociones.</b>	<b>– Reconoce las emociones en los demás.</b>

**IV. DESARROLLO DEL TALLER:**

PROPÓSITO		
SECUENCIA METODOLÓGICA	MOMENTOS	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<p><b>Organización del espacio:</b> El taller se desarrollará en el salón, donde se necesitará sillas, siluetas.</p> <p>Se da la bienvenida a las niñas y niños para empezar con el taller. haciéndoles recuerdo del uso adecuado del barbijo.</p> <p><b>Momento de Sensibilización:</b> Las niñas y niños pasarán a realizar una asamblea. Se</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso humano.</li> <li>- Sillas.</li> </ul>

	<p>dará a conocer el nombre del taller, dónde se hará uso de las, luego responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué son los sentimientos?, ¿Qué sentimientos tienen las mujeres?, ¿Qué sentimientos tienen los varones?, ¿Quiénes tienen buenos sentimientos?</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Momento de conocer las tareas de la vida.</b></p> <p>Una vez socializado, las niñas y los niños responderán a la siguiente pregunta: ¿Quién se enoja más?, ¿Quiénes se ponen tristes?, ¿Quiénes se sienten felices?, ¿Quiénes tienen miedo?, ¿Quiénes se sorprenden?, ¿Quiénes se avergüenzan?, ¿Qué pasaría si no existirían las emociones?, ¿Qué emociones sienten más papá y mamá?</p> <p><b>Momento de la igualdad.</b></p> <p>La maestra trabajará 6 emociones (alegría, enojo, tristeza, miedo, tranquilidad, sorpresa). Posterior a ello, la maestra explicará que las emociones son reacciones que todos experimentamos. No existe una distinción de emociones para los varones o mujeres.</p> <p>Las niñas y niños realizarán el juego del lobo y las ovejas, este juego se realizará en el patio, donde se hará uso del túnel y mascarar. Al terminar el juego, las niñas y los niños realizarán el ejercicio de la respiración.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso humano.</li> <li>- Sillas.</li> <li>- Mascarar.</li> <li>- Túnel.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Momento de la paz para la convivencia diaria:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso humano.</li> <li>- Cartel.</li> </ul>

	<p>Las niñas y niños forman media luna con sus sillas.</p> <p>Para finalizar el taller, se realizará las siguientes interrogantes, ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué fue lo que más les gusto de la actividad?, ¿Tuvieron alguna dificultad o conflicto al momento del juego?, ¿Cómo lo solucionaron?</p> <p>Después de dialogar e intercambiar ideas y opiniones, se les explicará la importancia del respeto de nuestras emociones entre ambos sexos. Las niñas y los niños observarán el cartel que la maestra colocará en la pizarra, para luego hacer un cuadro de doble entrada, donde las niñas y los niños colocarán las emociones que creen que solo las mujeres, varones o ambos sexos sienten.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cinta.</li> <li>- Imágenes</li> </ul>

## V. EVALUACIÓN DEL TALLER.

EVALUACIÓN	
TÉCNICA	INSTRUMENTO
❖ Observación	❖ Ficha de Observación. ❖ Rúbrica

## VI. BIBLIOGRAFÍA.

Simón, M. Elena. (2010). “La Igualdad también se aprende: Cuestión de Coeducación”. Ed. Narcea. Madrid.



## RÚBRICA: TALLER N° 15

I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.					
<b>DIMENSIÓN:</b>		Autorregula sus emociones.	<b>TÍTULO:</b> Demostrando mis emociones.		
<b>SECCIÓN:</b>		4 años “A”	<b>FECHA:</b> 07/04/2022		
<b>ITEM:</b>		Reconoce las emociones en los demás.	<b>ESCALA DE VALORES</b>		
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Se muestra inseguro, no se acopla al grupo y no reconoce sus emociones.	Se siente seguro al realizar la actividad, disfruta de la actividad, comparte su experiencia, aun no reconoce sus emociones.	Se siente seguro al realizar la actividad, disfruta de la actividad, comparte su experiencia, reconoce las emociones de los demás.	Se siente seguro al realizar la actividad, disfruta de la actividad, comparte su experiencia, reconoce las emociones, respeta las opiniones de sus demás compañeros.
		C (1)	B (2)	A (3)	AD (4)
01	CALSINA VARGAS, Leonel Alexssander.				X
02	CANO CHECMAPOCCO, Binss Maynar Mikheison.				X
03	CARRASCO PACCO, Yamil				X
04	CCARI BARRANTES, Iker Reynerd Aarón.				X
05	CCUNO HUANCCO, Erika.				X
06	HUAMANTUCO OLLO, Dahiro Nilton			X	
07	HUAQUISTO RAMOS, Dani Alex.				X
08	MOROCCO HUAQUISTO, Dylan Ezel.			X	
09	PACHAPUMA ONOFRE, Omar Gustavo.			X	
10	QUISPE HANCCO, Dino Radamel				X
11	QUISPE MAMANI, Max Wile.				X
12	QUISPE PUMACAJIA, Iddalia Ariana.				X
13	SARCO LOPEZ, Abdiel Samir.				X
14	ANCCA CALACHUA Carlos Daniel.		X		
15	COILA SUAÑA, Jhaden Andre.				X
16	CUTIPA BENEGAS, Yudith Rosmery.			X	
17	PAMPA MOROCCOIRE, Listary Ruth.				X
18	PUMACAJIA MIRANDA, Aisha Mariajose.				X
19	LOPEZ LUQUE, Luz Heredia.				X
20	PACSI QUISPE, Yessica Maricielo.			X	



## TALLER DE COEDUCACIÓN N°16

**I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Lavando nuestra ropa.

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°</b>	<b>103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.</b>
<b>EDAD</b>	<b>4 años.</b>
<b>DIRECTORA</b>	<b>María Alarcón Quispe.</b>
<b>PROFESORA DE AULA</b>	<b>Ana María</b>
<b>ESTUDIANTES</b>	<b>Clared Crisanta Condori Apaza. Lizbeth Naysha Cutimbo Ponce.</b>
<b>FECHA</b>	<b>08/04/2022</b>
<b>DURACIÓN</b>	<b>45 min.</b>

**III. PROPÓSITO DEL TALLER:**

<b>PROPÓSITO</b>	
<b>DIMENSIÓN</b>	<b>ÍTEM</b>
<b>Autorregula sus emociones.</b>	<b>– Busca realizar con otros algunos juegos según a sus intereses.</b>

**IV. DESARROLLO DEL TALLER:**

<b>PROPÓSITO</b>		
<b>SECUENCIA METODOLÓGICA</b>	<b>MOMENTOS</b>	<b>RECURSOS</b>
	<p><b>Organización del espacio:</b> El taller se desarrollará en el patio, donde se necesitará banquetas, lavadores, ropa de muñecas, detergente, ganchos.</p>	

<p><b>INICIO</b></p>	<p>Se da la bienvenida a las niñas y niños para empezar con el taller, haciéndoles recuerdo del uso adecuado del barbijo.</p> <p><b>Momento de Sensibilización:</b></p> <p>Las niñas y niños pasarán a realizar una asamblea. Se dará a conocer el nombre del taller, posterior a ello, pasarán a observar los materiales ropa sucia, lavadores, detergente, ganchos de ropa, silla; luego responderán a las siguientes preguntas: ¿Para qué sirven estos materiales?, ¿Qué uso les da papá y mamá a estos materiales?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso humano.</li> <li>- Sillas.</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Momento de conocer las tareas de la vida.</b></p> <p>Una vez socializado, las niñas y los niños pasarán a formar grupos de 5 personas. La maestra realizará las siguientes preguntas: ¿Quién lava la ropa?, ¿Todos podremos lavar la ropa?, ¿Qué pasaría si nadie lava la ropa?</p> <p><b>Momento de la igualdad.</b></p> <p>La maestra dará alcance de los materiales a utilizar. Se trasladarán al patio para poder realizar la actividad.</p> <p>Las niñas y los niños se remangarán sus mangas para poder lavar en grupo.</p> <p>Posterior a ello, una vez dejando secar la ropa, pasaran al salón</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso humano.</li> <li>- Sillas.</li> <li>- Lavadores.</li> <li>- Detergente.</li> <li>- Ropas de muñeca.</li> <li>- Ganchos.</li> </ul>



<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>Momento de la paz para la convivencia diaria:</b></p> <p>Las niñas y niños forman media luna con sus sillas.</p> <p>Para finalizar el taller, se realizará las siguientes interrogantes, ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué fue lo que más les gusto de la actividad?, ¿Tuvieron alguna dificultad o conflicto al trabajar en equipo?, ¿Cómo lo solucionaron?</p> <p>Después de dialogar e intercambiar ideas y opiniones, se les explicará la importancia del respeto entre ambos sexos para evitar algún conflicto y que debemos dejar de pensar en cuanto a que solo las mujeres deben lavar la ropa. Las niñas y los niños observarán el cartel que la maestra colocará en la pizarra, para luego hacer un cuadro de doble entrada, donde las niñas y los niños colocarán las actividades que creen que deberían realizar las mujeres, varones o ambos sexos.</p> <div data-bbox="539 1279 963 1603" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> <tr> <td style="height: 100px;"></td> <td style="height: 100px;"></td> <td style="height: 100px;"></td> </tr> </table> </div>							<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso humano.</li> <li>- Cartel.</li> <li>- Cinta.</li> <li>- Imágenes.</li> </ul>
								

## V. EVALUACIÓN DEL TALLER.

<b>EVALUACIÓN</b>	
<b>TÉCNICA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>



❖ Observación

❖ Ficha de Observación.  
❖ Rúbrica

## VI. BIBLIOGRAFÍA.

Simón, M. Elena. (2010). “La Igualdad también se aprende: Cuestión de Coeducación”. Ed. Narcea. Madrid.



### RÚBRICA: TALLER N° 16

I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.					
<b>DIMENSIÓN:</b>		Autorregula sus emociones.	<b>TÍTULO:</b>		Lavando nuestra ropa.
<b>SECCIÓN:</b>		4 años “A”	<b>FECHA:</b>		08/04/2022
<b>ITEM:</b>		Busca realizar con otros algunos juegos según a sus intereses.	<b>ESCALA DE VALORES</b>		
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Es un poco inseguro al realizar la actividad, le cuesta trabajar en equipo.	Es autónomo al realizar la actividad, toma iniciativa propia, le cuesta trabajar en equipo.	Es autónomo al realizar la actividad, toma iniciativa propia, trabaja en equipo. Comparte sus vivencias.	Es autónomo al realizar la actividad, toma iniciativa propia, trabaja en equipo. Comparte sus vivencias y respeta a sus demás compañeros.
		C (1)	B (2)	A (3)	AD (4)
01	CALSINA VARGAS, Leonel Alexssander.				X
02	CANO CHECMAPOCCO, Binss Maynar Mikheison.				X
03	CARRASCO PACCO, Yamil				X
04	CCARI BARRANTES, Iker Reynerd Aarón.				X
05	CCUNO HUANCCO, Erika.			X	
06	HUAMANTUCO OLLO, Dahiro Nilton				X
07	HUAQUISTO RAMOS, Dani Alex.				X
08	MOROCCO HUAQUISTO, Dylan Ezel.				X
09	PACHAPUMA ONOFRE, Omar Gustavo.			X	
10	QUISPE HANCCO, Dino Radamel				X
11	QUISPE MAMANI, Max Wile.			X	
12	QUISPE PUMACAJIA, Iddalia Ariana.				X
13	SARCO LOPEZ, Abdiel Samir.				X
14	ANCCA CALACHUA Carlos Daniel.			X	
15	COILA SUAÑA, Jhaden Andre.				X
16	CUTIPA BENEGAS, Yudith Rosmery.			X	
17	PAMPA MOROCCOIRE, Listary Ruth.				X
18	PUMACAJIA MIRANDA, Aisha Mariajose.				X
19	LOPEZ LUQUE, Luz Heredia.				X
20	PACSI QUISPE, Yessica Maricielo.			X	



## TALLER DE COEDUCACIÓN N° 17

**I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** El juego de la Carretilla.

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°</b>	<b>103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.</b>
<b>EDAD</b>	<b>4 años.</b>
<b>DIRECTORA</b>	<b>María Alarcón Quispe.</b>
<b>PROFESORA DE AULA</b>	<b>Ana María</b>
<b>ESTUDIANTES</b>	<b>Clared Crisanta Condori Apaza. Lizbeth Naysha Cutimbo Ponce.</b>
<b>FECHA</b>	<b>11/04/2022</b>
<b>DURACIÓN</b>	<b>45 min.</b>

**III. PROPÓSITO DEL TALLER:**

<b>PROPÓSITO</b>	
<b>DIMENSIÓN</b>	<b>ÍTEM</b>
<b>Autorregula sus emociones.</b>	<b>– Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido</b>

**IV. DESARROLLO DEL TALLER:**

<b>PROPÓSITO</b>		
<b>SECUENCIA METODOLÓGICA</b>	<b>MOMENTOS</b>	<b>RECURSOS</b>
	<p><b>Organización del espacio:</b> El taller se desarrollará en el patio, donde se necesitará una u las, cuerda. Se da la bienvenida a las niñas y niños para empezar con el taller, haciéndoles recuerdo del uso adecuado del barbijo.</p>	

<p><b>INICIO</b></p>	<p><b>Momento de Sensibilización:</b></p> <p>Las niñas y niños pasarán a realizar una asamblea. Se dará a conocer el nombre del taller, posterior a ello, pasarán a observar los materiales (ula con una cuerda); luego responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué capacidades tienen los varones?, ¿Conocen el juego de la carretilla?, ¿Quiénes pueden jugar a este juego?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso humano.</li> <li>- Sillas.</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Momento de conocer las tareas de la vida.</b></p> <p>Una vez socializado, las niñas y los niños pasarán a formar grupos en parejas. La maestra realizará las siguientes preguntas: ¿Conocen la carretilla?, ¿Para qué lo utilizan?, ¿Quién utiliza las carretillas?</p> <p><b>Momento de la igualdad.</b></p> <p>La maestra dará alcance de los materiales a utilizar. Se trasladarán al patio para poder realizar la actividad.</p> <p>Las niñas y los niños responderán a las siguientes preguntas: ¿Quiénes podrán jugar a este juego?, ¿Qué se necesita para poder realizar este juego? Posterior a ello, pasarán a realizar la actividad.</p> <p>El juego consiste en que uno hace de carretilla andando con las manos y el otro es quien lleva la carretilla, sujetando a su compañero por los dos pies. Se recomendará a las niñas y niños que deberán tener cuidado para que no se hagan daño en las manos. También se recomendará que el que lleva la carretilla no empuje más de la cuenta y se adapte a la velocidad que su compañero o compañera puede llevar, sin empujar más rápido, para que la carretilla no se caiga, así evitaremos algún tipo de lesión.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso humano.</li> <li>- Tiza.</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>Momento de la paz para la convivencia diaria:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso humano.</li> <li>- Cartel.</li> </ul>

	<p>Las niñas y niños al terminar el juego realizarán el ejercicio de respiración, luego, pasarán al salón y formarán media luna con sus asientos.</p> <p>Para finalizar el taller, se realizará las siguientes interrogantes, ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué fue lo que más les gusto de la actividad?, ¿Tuvieron alguna dificultad o conflicto al trabajar en equipo?, ¿Cómo lo solucionaron?</p> <p>Después de dialogar e intercambiar ideas y opiniones, se les explicará la importancia del respeto entre ambos sexos para evitar algún conflicto, que ambos sexos tienen la posibilidad de realizar el juego de la carretilla e incluso llevar una carretilla según al peso que puedan llevar.</p> <p>Las niñas y los niños observarán el cartel que la maestra colocará en la pizarra, para luego hacer un cuadro de doble entrada, donde las niñas y los niños colocarán las actividades que creen que deberían realizar las mujeres, varones o ambos sexos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cinta.</li> <li>- Imágenes.</li> </ul>								
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td style="height: 100px;"></td> <td style="height: 100px;"></td> <td style="height: 100px;"></td> <td style="height: 100px;"></td> </tr> </table>									

## V. EVALUACIÓN DEL TALLER.

EVALUACIÓN	
TÉCNICA	INSTRUMENTO
❖ Observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ficha de Observación.</li> <li>❖ Rúbrica</li> </ul>

## VI. BIBLIOGRAFÍA.

Simón, M. Elena. (2010). “La Igualdad también se aprende: Cuestión de Coeducación”. Ed. Narcea. Madrid.



### RÚBRICA: TALLER N° 17

DIMENSIÓN:		Autoregula sus emociones.	TÍTULO:		El juego de la carretilla.	
SECCIÓN:		4 años "A"	FECHA:		11/04/2022	
ITEM:		Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido.	ESCALA DE VALORES			
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Reconoce su capacidad motora, pero aún no confía en ello.	Reconoce su capacidad motora y la de su compañero o compañera, trabaja en equipo.	Reconoce su capacidad motora y la de su compañero o compañera, Trabaja en equipo, respeta a su compañero, pide ayuda.	Reconoce su capacidad motora y la de su compañero o compañera, Trabaja en equipo, respeta a su compañero, pide ayuda. Expresa sus gustos y disgustos después del taller.	
		C (1)	B (2)	A (3)	AD (4)	
01	CALSINA VARGAS, Leonel Alexssander.				X	
02	CANO CHECMAPOCCO, Binss Maynar Mikheison.				X	
03	CARRASCO PACCO, Yamil.			X		
04	CCARI BARRANTES, Iker Reynerd Aarón.				X	
05	CCUNO HUANCCO, Erika.				X	
06	HUAMANTUCO OLLO, Dahirol Nilton.			X		
07	HUAQUISTO RAMOS, Dani Alex.				X	
08	MOROCCO HUAQUISTO, Dylan Ezel.				X	
09	PACHAPUMA ONOFRE, Omar Gustavo.			X		
10	QUISPE HANCCO, Dino Radamel.				X	
11	QUISPE MAMANI, Max Wile.				X	
12	QUISPE PUMACAJIA, Iddalia Ariana.				X	
13	SARCO LOPEZ, Abdiel Samir.				X	
14	ANCCA CALACHUA Carlos Daniel.		X			
15	COILA SUAÑA, Jhaden Andre.				X	
16	CUTIPA BENEGAS, Yudith Rosmery.		X			
17	PAMPA MOROCCOIRE, Listary Ruth.				X	
18	PUMACAJIA MIRANDA, Aisha Mariajose.				X	
19	LOPEZ LUQUE, Luz Heredia.				X	
20	PACSI QUISPE, Yessica Maricielo.		X			



## TALLER DE COEDUCACIÓN N°18

**I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Un momento para compartir.

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°</b>	<b>103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.</b>
<b>EDAD</b>	<b>4 años.</b>
<b>DIRECTORA</b>	<b>María Alarcón Quispe.</b>
<b>PROFESORA DE AULA</b>	<b>Ana María</b>
<b>ESTUDIANTES</b>	<b>Clared Crisanta Condori Apaza. Lizbeth Naysha Cutimbo Ponce.</b>
<b>FECHA</b>	<b>12/04/2022</b>
<b>DURACIÓN</b>	<b>45 min.</b>

**III. PROPÓSITO DEL TALLER:**

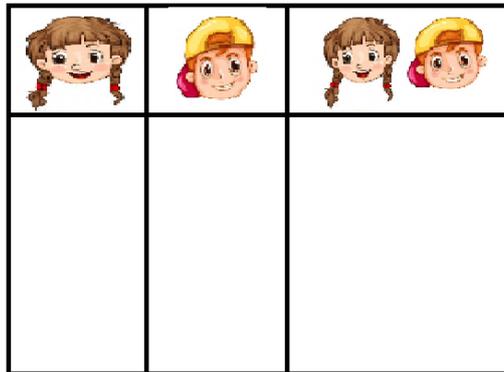
PROPÓSITO	
DIMENSIÓN	ÍTEM
<b>Autorregula sus emociones.</b>	<b>– Da razón de lo que le sucedió frente a una situación.</b>

**IV. DESARROLLO DEL TALLER:**

PROPÓSITO		
SECUENCIA METODOLÓGICA	MOMENTOS	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<b>Organización del espacio:</b> El taller se desarrollará en el salón, se extenderá un plástico transparente encima de la mesa para poder realizar el taller de minichef, los materiales a utilizar son: plátano, papaya, manzana, uva, yogurt, leche condensada, vasos, tenedor, recipiente, cucharón, cuchillo.	

	 <p>Se da la bienvenida a las niñas y niños para empezar con el taller, haciéndoles recuerdo del uso adecuado del barbijo.</p> <p><b>Momento de Sensibilización:</b></p> <p>Las niñas y niños pasarán a realizar una asamblea. Se dará a conocer el nombre del taller, posterior a ello, pasarán a observar los materiales (frutas, yogurt, leche condensada, cuchillo, vasos y tenedor); luego responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué podremos hacer con las frutas?, ¿Quiénes comen las frutas?, ¿Para quienes es bueno las frutas?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso humano.</li> <li>- Sillas.</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Momento de conocer las tareas de la vida.</b></p> <p>Una vez socializado, las niñas y los niños pasarán a formar grupos de 5. Antes de empezar con el taller la maestra realizará las siguientes preguntas: ¿Alguna vez prepararon alguna ensalada?, ¿Cómo se prepara la ensalada?, ¿Quiénes pueden preparar la ensalada?, ¿Quién prepara la ensalada en casa?</p> <p><b>Momento de la igualdad.</b></p> <p>La maestra mostrará un cartel con los procedimientos para preparar la ensalada.</p> <p>Posterior a ello se pasará a repartir los materiales a utilizar (cubre cabellos, frutas, yogurt, leche condensada, vasos, cuchillo, tenedor). Después de ello, las niñas y niños pasarán a preparar sus ensaladas.</p> <p>Primero lavarán las frutas, el recipiente y cuchillo, después pelarán las frutas, luego picarán las frutas y echarán el yogurt con leche condensada, finalmente servirán en los vasos para poder degustar.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso humano.</li> <li>- Tiza.</li> <li>- Fruta.</li> <li>- Yogurt.</li> <li>- leche condensada</li> <li>.</li> <li>- Vasos.</li> <li>- Tenedor.</li> <li>- Recipiente.</li> <li>- Cucharón.</li> <li>- Cuchillo.</li> </ul>

<b>CIERRE</b>	<p><b>Momento de la paz para la convivencia diaria:</b></p> <p>Para finalizar el taller, se realizará las siguientes interrogantes, ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué fue lo que más les gusto de la actividad?, ¿Tuvieron alguna dificultad o conflicto al trabajar en equipo?, ¿Cómo lo solucionaron?</p> <p>Después de dialogar e intercambiar ideas y opiniones, se les explicará la importancia del respeto entre ambos sexos para evitar algún conflicto, que ambos sexos tienen la posibilidad de preparar cualquier tipo de comida.</p> <p>Las niñas y los niños observarán el cartel que la maestra colocará en la pizarra, para luego hacer un cuadro de doble entrada, donde las niñas y los niños colocarán las actividades que creen que deberían realizar las mujeres, varones o ambos sexos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso humano.</li> <li>- Cartel.</li> <li>- Cinta.</li> <li>- Imágenes.</li> </ul>
---------------	---	---



## V. EVALUACIÓN DEL TALLER.

EVALUACIÓN	
TÉCNICA	INSTRUMENTO
❖ Observación	❖ Ficha de Observación. ❖ Rúbrica

## VI. BIBLIOGRAFÍA.

Simón, M. Elena. (2010). “La Igualdad también se aprende: Cuestión de Coeducación”. Ed. Narcea. Madrid.



### RÚBRICA: TALLER N° 18

I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.					
DIMENSIÓN:		Autorregula sus emociones.	TÍTULO:		Un momento para compartir.
SECCIÓN:		4 años “A”	FECHA:		12/04/2022
ITEM:		Comparte hábitos saludables.	ESCALA DE VALORES		
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	seguro al realizar la actividad, aun no puede trabajar en equipo.	Actúa de manera autónoma, comparte algunas vivencias de casa, trata de trabajar en equipo.	Actúa de manera autónoma, comparte algunas vivencias de casa, trabaja en equipo, aun le cuesta respetar las opiniones de sus demás compañeros.	Actúa de manera autónoma, comparte algunas vivencias de casa, trabaja en equipo, respeta las opiniones de los demás, reconoce los hábitos de higiene.
			C (1)	B (2)	A (3)
01	CALSINA VARGAS, Leonel Alexssander.				X
02	CANO CHECMAPOCCO, Binss Maynar Mikheison.				X
03	CARRASCO PACCO, Yamil				X
04	CCARI BARRANTES, Iker Reynerd Aarón.				X
05	CCUNO HUANCCO, Erika.				X
06	HUAMANTUCO OLLO, Dahiro Nilton				X
07	HUAQUISTO RAMOS, Dani Alex.				X
08	MOROCCO HUAQUISTO, Dylan Ezel.				X
09	PACHAPUMA ONOFRE, Omar Gustavo.			X	
10	QUISPE HANCCO, Dino Radamel				X
11	QUISPE MAMANI, Max Wile.				X
12	QUISPE PUMACAJIA, Iddalia Ariana.				X
13	SARCO LOPEZ, Abdiel Samir.				X
14	ANCCA CALACHUA Carlos Daniel.		X		
15	COILA SUAÑA, Jhaden Andre.				X
16	CUTIPA BENEGAS, Yudith Rosmery.		X		
17	PAMPA MOROCCOIRE, Listary Ruth.				X
18	PUMACAJIA MIRANDA, Aisha Mariajose.				X
19	LOPEZ LUQUE, Luz Heredia.				X
20	PACSI QUISPE, Yessica Maricielo.		X		



## TALLER DE COEDUCACIÓN N°19

- I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Te pido disculpas.  
**II. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°</b>	<b>103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.</b>
<b>EDAD</b>	<b>4 años.</b>
<b>DIRECTORA</b>	<b>María Alarcón Quispe.</b>
<b>PROFESORA DE AULA</b>	<b>Ana María</b>
<b>ESTUDIANTES</b>	<b>Clared Crisanta Condori Apaza. Lizbeth Naysha Cutimbo Ponce.</b>
<b>FECHA</b>	<b>13/04/2022</b>
<b>DURACIÓN</b>	<b>45 min.</b>

**III. PROPÓSITO DEL TALLER:**

<b>PROPÓSITO</b>	
<b>DIMENSIÓN</b>	<b>ÍTEM</b>
<b>Autorregula sus emociones.</b>	<b>– Reconoce su error y pide disculpas.</b>

**IV. DESARROLLO DEL TALLER:**

<b>PROPÓSITO</b>		
<b>SECUENCIA METODOLÓGICA</b>	<b>MOMENTOS</b>	<b>RECURSOS</b>
	<b>Organización del espacio:</b> El taller se desarrollará en la sala de psicomotricidad, se necesitará un espacio amplio y con almohadas.	



<p><b>INICIO</b></p>	<p>Se da la bienvenida a las niñas y niños para empezar con el taller, haciéndoles recuerdo del uso adecuado del barbijo.</p> <p><b>Momento de Sensibilización:</b></p> <p>Las niñas y niños pasarán a realizar una asamblea. Se dará a conocer el nombre del taller, posterior a ello, pasarán a observar los materiales (almohadas); luego responderán a las siguientes preguntas: ¿Para qué sirve las almohadas?, ¿Qué podemos hacer con las almohadas?, ¿Se podrá jugar con las almohadas?, ¿Quiénes usan la almohada?</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recurso humano.</li><li>- Sillas.</li></ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Momento de conocer las tareas de la vida.</b></p> <p>Una vez socializado, la maestra realizará las siguientes preguntas: ¿Quién tiene más fuerza, los niños o las niñas?, ¿Qué pasaría si un niño golpea a una niña?, ¿Tendremos que tener cuidado al jugar con las niñas y por qué?, ¿Qué puede pasar si jugamos de manera tosca?</p> <p><b>Momento de la igualdad.</b></p> <p>La maestra explicará a las niñas y los niños en que consiste el juego, también dará algunas recomendaciones para que tengan cuidado al jugar (midiendo sus fuerzas). Si en caso no midieron sus fuerzas e hicieron algo que no haya sido intencional, tendrán que reconocer su error y pedirán disculpas.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recurso humano.</li><li>- Almohadas.</li></ul>

	<p>Posterior a ello, cada niña y niño tendrá una almohada y pasarán al ambiente de psicomotricidad para poder jugar.</p> 	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>Momento de la paz para la convivencia diaria:</b></p> <p>Para finalizar el taller, se realizará las siguientes interrogantes, ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué fue lo que más les gusto del juego?, ¿Tuvieron alguna dificultad?, ¿Cómo lo solucionaron?, ¿Cómo te sentiste al pedir disculpas?, ¿Cómo te sentiste al disculpar?</p> <p>Después de dialogar e intercambiar ideas y opiniones, se les explicará la importancia del respeto entre ambos sexos para evitar algún conflicto, que pedir disculpas nos hace personas de calidad y que cualquier género puede asumir su error y pedir disculpas.</p> <p>Las niñas y los niños observarán el cartel que la maestra colocará en la pizarra, para luego hacer un cuadro de doble entrada, donde las niñas y los niños colocarán las actividades que creen que deberían realizar las mujeres, varones o ambos sexos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recurso humano.</li><li>- Cartel.</li><li>- Cinta.</li><li>- Imágenes.</li></ul>



## V. EVALUACIÓN DEL TALLER.

EVALUACIÓN	
TÉCNICA	INSTRUMENTO
❖ Observación	❖ Ficha de Observación. ❖ Rúbrica

## VI. BIBLIOGRAFÍA.

Simón, M. Elena. (2010). “La Igualdad también se aprende: Cuestión de Coeducación”. Ed. Narcea. Madrid.



### RÚBRICA: TALLER N° 19

I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.					
DIMENSIÓN:	Autorregula sus emociones.		TÍTULO :	Pedir disculpas, nos hace mejor.	
SECCIÓN:	4 años "A"		FECHA:	13/04/2022	
ITEM:	Reconoce su error y pide disculpas.		ESCALA DE VALORES		
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Se muestra inseguro al realizar la actividad, Aun no reconoce su error y le cuesta pedir disculpas.	Se muestra en confianza al realizar la actividad, Reconoce las acciones buenas y malas.	Se muestra en confianza al realizar la actividad, Reconoce las acciones buenas y malas. No tiene problemas para pedir disculpas.	Se muestra en confianza al realizar la actividad, Reconoce las acciones buenas y malas. No tiene problemas para pedir disculpas, reflexiona y expresa lo que siente después de reconocer su error.
		C (1)	B (2)	A (3)	AD (4)
01	CALSINA VARGAS, Leonel Alexssander.				X
02	CANO CHECMAPOCCO, Binss Maynar Mikheison.			X	
03	CARRASCO PACCO, Yamil			X	
04	CCARI BARRANTES, Iker Reynerd Aarón.				X
05	CCUNO HUANCCO, Erika.			X	
06	HUAMANTUCO OLLO, Dahirol Nilton				X
07	HUAQUISTO RAMOS, Dani Alex.		X		
08	MOROCCO HUAQUISTO, Dylan Ezel.				X
09	PACHAPUMA ONOFRE, Omar Gustavo.				X
10	QUISPE HANCCO, Dino Radamel				X
11	QUISPE MAMANI, Max Wile.				X
12	QUISPE PUMACAJIA, Iddalia Ariana.		X		
13	SARCO LOPEZ, Abdiel Samir.				X
14	ANCCA CALACHUA Carlos Daniel.		X		
15	COILA SUAÑA, Jhaden Andre.				X
16	CUTIPA BENEGAS, Yudith Rosmery.			X	
17	PAMPA MOROCCOIRE, Listary Ruth.			X	
18	PUMACAJIA MIRANDA, Aisha Mariajose.				X
19	LOPEZ LUQUE, Luz Heredia.		X		
20	PACSI QUISPE, Yessica Maricielo.		X		



## TALLER DE COEDUCACIÓN N°20

- I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Te desencantaré  
**II. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°</b>	<b>103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.</b>
<b>EDAD</b>	<b>4 años.</b>
<b>DIRECTORA</b>	<b>María Alarcón Quispe.</b>
<b>PROFESORA DE AULA</b>	<b>Ana María</b>
<b>ESTUDIANTES</b>	<b>Clared Crisanta Condori Apaza. Lizbeth Naysha Cutimbo Ponce.</b>
<b>FECHA</b>	<b>18/04/2022</b>
<b>DURACIÓN</b>	<b>45 min.</b>

**III. PROPÓSITO DEL TALLER:**

PROPÓSITO	
DIMENSIÓN	ÍTEM
<b>Autorregula sus emociones.</b>	<b>– Actúa de manera empática con sus compañeros de aula.</b>

**IV. DESARROLLO DEL TALLER:**

PROPÓSITO		
SECUENCIA METODOLÓGICA	MOMENTOS	RECURSOS
	<b>Organización del espacio:</b> El taller se desarrollará en el patio, no se hará uso de ningún otro material.	



<b>INICIO</b>	<p>Se da la bienvenida a las niñas y niños para empezar con el taller, haciéndoles recuerdo del uso adecuado del barbijo.</p> <p><b>Momento de Sensibilización:</b></p> <p>Las niñas y niños pasarán a realizar una asamblea. Se dará a conocer el nombre del taller, posterior a ello, responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué juegos conoces?, ¿Hay algún juego que te guste más?, ¿A qué pueden jugar las niñas sin que se lastimen?, ¿A qué pueden jugar los niños sin que se lastimen?</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recurso humano.</li><li>- Sillas.</li></ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Momento de conocer las tareas de la vida.</b></p> <p>Una vez socializado, la maestra realizará las siguientes preguntas: ¿Conoces el juego “El Encantado”?, ¿En qué consiste el juego?, ¿Quién puede ser la bruja o brujo?, ¿Solo podrán jugar los niños?, ¿Solo podrán jugar las niñas?</p> <p><b>Momento de la igualdad.</b></p> <p>La maestra explicará a las niñas y los niños en que consiste el juego, también dará algunas recomendaciones para que tengan cuidado al momento de jugar. Las niñas y los niños se trasladarán al patio para poder jugar.</p> <p>Posterior a ello, las niñas y niños elegirán a un brujo o bruja, él, tratará de tocar y encantar a los demás niños y niñas que correrán a su alrededor. Si el brujo o bruja toca a algún jugador, este debe quedar totalmente inmovilizado hasta que alguien de su equipo llegue y lo desencante tocándolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recurso humano.</li></ul>

	<p>El juego termina cuando “el brujo” haya encantado a todos y nuevamente comenzará la persecución.</p> 									
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>Momento de la paz para la convivencia diaria:</b></p> <p>Para finalizar el taller, se realizará las siguientes interrogantes, ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué fue lo que más les gusto del juego?, ¿Tuvieron alguna dificultad?, ¿Cómo lo solucionaron?,</p> <p>Después de dialogar e intercambiar ideas y opiniones, se les explicará la importancia del respeto entre ambos sexos para evitar algún conflicto, que en la vida diaria debemos ayudar a los demás, ya que eso nos hace personas de calidad.</p> <p>Las niñas y los niños observarán el cartel que la maestra colocará en la pizarra, para luego hacer un cuadro de doble entrada, donde las niñas y los niños colocarán las actividades que creen que deberían realizar las mujeres, varones o ambos sexos.</p> <table border="1" data-bbox="528 1626 1034 1888"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>									<ul style="list-style-type: none"><li>- Recurso humano.</li><li>- Cartel.</li><li>- Cinta.</li><li>- Imágenes.</li></ul>
										



## V. EVALUACIÓN DEL TALLER.

EVALUACIÓN	
TÉCNICA	INSTRUMENTO
❖ Observación	❖ Ficha de Observación. ❖ Rúbrica

## VI. BIBLIOGRAFÍA.

Simón, M. Elena. (2010). “La Igualdad también se aprende: Cuestión de Coeducación”. Ed. Narcea. Madrid.



## RÚBRICA: TALLER N° 20

<b>I.E.I. N° 103 Juan Pablo Cabrera – Macusani.</b>					
<b>DIMENSIÓN:</b>	Autorregula sus emociones.	<b>TÍTULO:</b>	Los desencantados.		
<b>SECCIÓN:</b>	4 años “A”	<b>FECHA:</b>	18/04/2022		
<b>ITEM:</b>	Actúa de manera empática con sus compañeros de aula.	<b>ESCALA DE VALORES</b>			
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Es consciente de las ventajas y desventajas que tiene su grupo. Se muestra inseguro.	Es consciente de las ventajas y desventajas que tiene su grupo. Toma decisiones de manera autónoma.	Es consciente de las ventajas y desventajas que tiene su grupo. Toma decisiones de manera autónoma, comparte su material y trabaja en equipo.	Es consciente de las ventajas y desventajas que tiene su grupo. Toma decisiones de manera autónoma, comparte su material y trabaja en equipo. Respeta la opinión de sus demás compañeros.
		C (1)	B (2)	A (3)	AD (4)
01	CALSINA VARGAS, Leonel				X
02	CANO CHECMAPOCCO, Binss Maynar			X	
03	CARRASCO PACCO, Yamil			X	
04	CCARI BARRANTES, Iker Reynerd				X
05	CCUNO HUANCCO, Erika.			X	
06	HUAMANTUCO OLLO, Dahiro Nilton				X
07	HUAQUISTO RAMOS, Dani Alex.		X		
08	MOROCCO HUAQUISTO, Dylan Ezel.				X
09	PACHAPUMA ONOFRE, Omar.				X
10	QUISPE HANCCO, Dino Radamel				X
11	QUISPE MAMANI, Max Wile.				X
12	QUISPE PUMACAJIA, Iddalia Ariana.				X
13	SARCO LOPEZ, Abdiel Samir.				X
14	ANCCA CALACHUA Carlos Daniel.		X		
15	COILA SUAÑA, Jhaden Andre.				X
16	CUTIPA BENEGAS, Yudith Rosmery.			X	
17	PAMPA MOROCCOIRE, Listary Ruth.			X	
18	PUMACAJIA MIRANDA, Aisha.				X
19	LOPEZ LUQUE, Luz Heredia.				X
20	PACSI QUISPE, Yessica Maricielo.		X		