



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**

## **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

### **ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**LA INFLUENCIA DE LAS ACTIVIDADES GRÁFICO-PLÁSTICAS  
EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN  
NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
INICIAL N° 224 DE SAN JOSÉ - PUNO 2021**

**TESIS**

**PRESENTADA POR:**

**Bach. TATIANA CALLA CHARCA**

**Bach. GREICELDA KARINA LARICO PARI**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**PUNO – PERÚ**

**2022**



## DEDICATORIA

*Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.*

*A mis padres Martha y Pedro, por su comprensión y ayuda me han enseñado a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi perseverancia y mi empeño*

*A mis hermanos Marco, Daniel y Dayana gracias por estar conmigo y apoyarme siempre, los quiero mucho*

***Tatiana Calla Charca***



*Dedico este trabajo a Dios por darme fortaleza y valor para superar obstáculos y dificultades, por protegerme a lo largo de toda mi vida.*

*A mis queridos padres, Mauro y Norca quienes con su gran e inmenso amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía.*

*A mis apreciadas hermanas, Maritza, Ayde y Gimena por brindarme su cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento.*

*A toda mi familia porque con sus consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas.*

***Greicelda Karina Larico Pari***



## AGRADECIMIENTOS

*En estas líneas queremos expresar nuestro agradecimiento primeramente a Dios, por guiarnos siempre en el buen camino y por permitirnos culminar con nuestro objetivo.*

*Asimismo, a nuestros padres quienes son mi motor, mis pilares de la vida y nuestra mayor inspiración, que, a través de su amor, paciencia, buenos valores, los aprecio y amamos infinitamente.*

*Y por supuesto a nuestra querida Universidad, por permitirnos concluir con una etapa de nuestra vida, a todas nuestras maestras de la Escuela Profesional de Educación Inicial, quienes nos guiaron en nuestra formación profesional.*

***Greicelda Karina Larico Pari y Tatiana Calla Charca***



# ÍNDICE GENERAL

**DEDICATORIA**

**AGRADECIMIENTOS**

**ÍNDICE GENERAL**

**ÍNDICE DE FIGURAS**

**ÍNDICE DE TABLAS**

**ÍNDICE DE ACRÓNIMOS**

**RESUMEN ..... 10**

**ABSTRACT..... 11**

## **CAPÍTULO I**

### **INTRODUCCIÓN**

**1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA ..... 14**

**1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA..... 16**

**1.3 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN..... 16**

1.3.1 Hipótesis general..... 16

1.3.2 Hipótesis específicas..... 17

**1.4 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO ..... 17**

**1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN ..... 18**

1.5.1 Objetivo general..... 18

1.5.2 Objetivos específicos ..... 18

## **CAPÍTULO II**

### **REVISIÓN DE LITERATURA**

**2.1 ANTECEDENTES ..... 19**



<b>2.2</b>	<b>MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>24</b>
2.2.1	Actividad gráfico plástica .....	24
<b>2.3</b>	<b>MARCO CONCEPTUAL.....</b>	<b>27</b>
<b>CAPÍTULO III</b>		
<b>MATERIALES Y MÉTODOS</b>		
<b>3.1</b>	<b>UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO .....</b>	<b>37</b>
<b>3.2</b>	<b>PERIODO DE DURACIÓN DE ESTUDIO .....</b>	<b>37</b>
<b>3.3</b>	<b>PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO .....</b>	<b>38</b>
<b>3.4</b>	<b>POBLACIÓN Y MUESTRA .....</b>	<b>41</b>
<b>3.5</b>	<b>DISEÑO ESTADÍSTICO .....</b>	<b>43</b>
<b>3.6</b>	<b>PROCEDIMIENTO DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS .....</b>	<b>45</b>
<b>3.7</b>	<b>VARIABLES.....</b>	<b>46</b>
<b>3.8</b>	<b>ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....</b>	<b>48</b>
<b>CAPÍTULO IV</b>		
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b>		
<b>4.1</b>	<b>RESULTADOS .....</b>	<b>49</b>
<b>4.2</b>	<b>DISCUSIÓN.....</b>	<b>83</b>
<b>V.</b>	<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>88</b>
<b>VI.</b>	<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>90</b>
<b>VII.</b>	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>91</b>
<b>ANEXOS.....</b>		<b>100</b>

**Área : Gestión Curricular**

**Tema : Habilidades sociales**

**Fecha de sustentación: 26/Octubre/2022**



## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Comparativo porcentual de la prueba de entrada con respecto al desarrollo de las habilidades sociales del grupo experimental y control.....	50
<b>Figura 2.</b> Comparativo Porcentual De La Prueba De Salida Con Respecto Al Desarrollo De Habilidades Sociales Del Grupo Experimental Y Control.....	55
<b>Figura3.</b> Comparativo porcentual de la prueba de entrada con respecto a la dimensión habilidades sociales básicas de los grupos experimental y control. ....	61
<b>Figura 4.</b> Comparativo porcentual de la prueba de salida con respecto a la dimensión habilidades sociales básicas de los grupos experimental y control. ....	66
<b>Figura 5.</b> comparativo porcentual de la prueba de entrada con respecto a la dimensión habilidades sociales avanzadas de los grupos experimental y control.....	73
<b>Figura 6.</b> Comparativo porcentual de la prueba de salida con respecto a la dimensión habilidades sociales avanzadas de los grupos experimental y control.....	77



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Población de niños y niñas de la I.E.I. 224 San José - 2021.....	41
<b>Tabla 2.</b> Muestra de niños y niñas de 4 años de la I.E.I. 224 San José - 2021 .....	43
<b>Tabla 3.</b> Operacionalización de la variable independiente .....	46
<b>Tabla 4.</b> Resultados de la prueba de entrada sobre el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 4 años de edad del grupo experimental y control. ....	50
<b>Tabla 5.</b> Resultados de la prueba de salida sobre el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 4 años de edad del grupo experimental y control. ....	54
<b>Tabla 6.</b> Resultados de la prueba de entrada sobre el desarrollo de las habilidades sociales básicas en los niños y niñas de 4 años de edad del grupo experimental y control. ....	60
<b>Tabla 7.</b> Resultados de la prueba de salida sobre el desarrollo de las habilidades sociales básicas en los niños y niñas de 4 años de edad del grupo experimental y control. ....	65
<b>Tabla 8.</b> Resultados de la prueba de entrada sobre el desarrollo de las habilidades sociales avanzadas en los niños y niñas de 4 años de edad del grupo experimental y control.....	72
<b>Tabla 9.</b> Resultados de la prueba de salida sobre el desarrollo de las habilidades sociales avanzadas en los niños y niñas de 4 años de edad del grupo experimental y control.....	77



## ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

- GE** : Grupo Experimental
- GC** : Grupo Control
- IEI** : Institución Educativa Inicial
- UNESCO** : Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.



## RESUMEN

En el ámbito de estudio, se observó el bajo desarrollo de las habilidades sociales, sustento respaldado además por un diálogo con la educadora de la clase, como también no se evidencia un plan de acciones por mejorar el problema. Por lo que, el estudio de investigación permitió determinar la influencia de las actividades grafico-plásticas como estrategia para el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 de San José – Puno, 2021. De forma específica, se desarrolló las habilidades sociales básicas y avanzadas. La metodología de estudio es de tipo experimental con diseño cuasi experimental, de dos grupos conformados por el grupo control y experimental con diseño de pre y post prueba. La muestra corresponde a 45 estudiantes divididos en 2 grupos, las cuales se aplicó como técnica la experimentación y observación, recopilando datos a través del instrumento de la escala de habilidades sociales para 4 años adaptado por juicio de expertos. Los resultados posteriores al experimento, el grupo experimental logra mejorar significativamente con el nivel de intensidad Alto correspondiente al 95.24% específicamente en las habilidades básicas y avanzadas; sin embargo, el grupo control obtiene el nivel de intensidad Medio con 62.50%, a su vez, el 29.17% de niños y niñas evidencia el nivel de intensidad Baja. Por lo que se concluye que, las actividades grafico-plásticas influyen positivamente en el desarrollo de las habilidades sociales en los estudiantes en estudio, el cual se corrobora con la prueba estadística  $Z_c > Z_t$  ( $8.86 > 2.021$ ), aceptando la hipótesis alterna.

**Palabras Clave:** Conversaciones grupales, escuchar, formular preguntas, habilidades sociales avanzadas, habilidades sociales básicas, solicitar ayuda.



## ABSTRACT

In the study area, the low development of social skills was observed, support also supported by a dialogue with the class teacher, as well as no action plan to improve the problem. Therefore, the research study allowed to determine the influence of graphic-plastic activities as a strategy for the development of social skills in 4-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution No. 224 of San José - Puno, 2021 Specifically, basic and advanced social skills were developed. The study methodology is of an experimental type with a quasi-experimental design, of two groups made up of the control and experimental group with a pre- and post-test design. The sample corresponds to 45 students divided into 2 groups, which were applied as a technique of experimentation and observation, collecting data through the social skills scale instrument for 4 years adapted by expert judgment. The results after the experiment, the experimental group manages to improve significantly with the High intensity level corresponding to 95.24% specifically in basic and advanced skills; however, the control group obtains the Medium intensity level with 62.50%, in turn, 29.17% of boys and girls show the Low intensity level. Therefore, it is concluded that graphic-plastic activities positively influence the development of social skills in the students under study, which is corroborated with the statistical test  $Z_c > Z_t$  ( $8.86 > 2.021$ ), accepting the alternative hypothesis.

**Keywords:** Group conversations, listening, asking questions, advanced social skills, basic social skills, asking for help.



## CAPITULO I

### INTRODUCCIÓN

En la I.E.I. N° 224 de San José - Puno 2021, concretamente en los estudiantes de 4 años de edad, se reveló el bajo desarrollo de las habilidades sociales, como también dicha Institución no evidencia un plan de acciones por mejorar el problema; por lo que hemos visto dialogar con los Docentes, Padres de familia y Dirección de dicha institución, la necesidad de resolver el problema, en un modo que beneficie a estudiantes en estudio con un mejor desenvolvimiento con respecto a sus habilidades sociales. Igualmente, se percibió que en la mayoría de estudiantes en estudio se tratan a sí mismos de manera diferente, evitan socializar, son agresivos con otros niños y tienen dificultad para cooperar y seguir las reglas o turnarse, entre otros; dicho dilema contemplado se corrobora a través de una conversación continua con la educadora de la clase, quien demostró la presencia de estas conductas en los estudiantes. Por ese motivo, este estudio planteó por medio de actividades gráfico plásticas mejorar el desarrollo de las habilidades sociales en los educandos en mención.

El estudio que proponemos sobre actividades gráfico-plásticas como estrategia es aceptable, porque constituye una propuesta integral para solucionar el dilema de los déficits en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 años de la I.E.I. N° 224 de San José - Puno, también porque forman parte de estrategias importantes en educación inicial, permitiéndoles a los niños el propósito de acrecentar significativamente en habilidades sociales básicas y avanzadas (Alvarado, *et al.* 2015).



Para Goldstein, *et al.* (1997), las habilidades sociales definen como la aptitud de un individuo para percibir, comprender, decodificar y responder a los estímulos sociales en general. Del mismo modo, Caballo (1993) sostiene como un conjunto de comportamientos que emanan de un individuo en un contexto personal.

La metodología pertenece a un enfoque cuantitativo, de tipo experimental con diseño cuasi-experimental, constituido por 2 grupos (experimental y control) a los cuales se les aplicó el pre y post test. La muestra estuvo compuesta por 21 estudiantes en el grupo experimental y un total de 24 estudiantes en el grupo de control. El instrumento que se aplicó fue la escala de habilidades sociales para 4 años, validado por juicio de expertos. Luego, después de la implementación, los datos se organizaron y luego se interpretaron y analizaron usando tablas de frecuencia y gráficas de porcentaje de frecuencia de doble entrada, confrontando con una prueba estadística para calcular Z, logrando finalmente la discusión, las conclusiones y las recomendaciones correspondientes para la indagación.

Por lo tanto, esta investigación está estructurada por los siguientes capítulos:

**Capítulo I:** Se desarrolla el planteamiento del problema, formulación, justificación, objetivos e hipótesis de la indagación.

**Capítulo II:** En el segundo capítulo se refiere a la revisión literaria considerando los antecedentes y marco teórico de las variables en estudio.

**Capítulo III:** Se trata de la metodología de la indagación. se explica el tipo y diseño de la investigación.

**Capítulo IV:** En el cuarto capítulo se considera los resultados e interpretación de los datos, análisis y discusión de la investigación. Seguidamente está referido a las



conclusiones. las recomendaciones, y por último se muestra las referencias bibliográficas y los anexos.

En consecuencia, el objetivo de la investigación fue, determinar la influencia de las actividades grafico-plásticas como estrategia para el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 de San José – Puno, 2021. De forma específica, se identifica el desarrollo las habilidades sociales básicas y avanzadas, antes y después del experimento.

### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En la actualidad, el mundo prevalece del auge tecnológico; sin embargo, las carencias en el manejo y desarrollo de los procesos de comunicación interpersonal, el silencio generalizado en el hogar rompe en su estructura, el singular método de enseñanza de las conjeturas en el aula y el rezago de las habilidades sociales entre pares en la formación inicial. Por lo que, se evidencia una situación preocupante, como en España: el 35% de la población infantil refleja ser un grupo muy frágil, asimismo, en América Latina y El Caribe, el 27% de educandos no agrada relacionarse con los demás; el 31% de los padres de familia, no estimulan los saludos, agradecimientos, pedidos de ayuda y compañerismo; al 42% le da vergüenza participar en actividades grupales, expresar sus sentimientos y comportarse con respeto y comprensión” (Torcedilla, 2014, p. 49)

Es posible verificar cómo las amistades diarias se reducen, la productividad oral disminuye, las habilidades de comunicación limitadas, mientras los dispositivos tecnológicos previenen la expansión de la interdependencia de las habilidades intelectuales, sociales y comportamiento; esto conduce a dilemas de autoestima,



intimidación, comportamiento agresivo, sarcasmo, burlas y acoso que aumentan la deserción de los estudiantes. En el Perú, se observa que 25% evita interactuar con los demás; 25% refleja una falta de afecto familiar; 28% de padres manifiestan incapacidades para socializar con sus hijos (Raffo, 2010). Esto genera serios impedimentos en las docentes, que se sienten imposibilitado para resolver problemas, debido a debilidades pedagógicas en psicología infantil.

La situación se obstaculiza cuando se aboga por clases silenciosas, que no garantizan un aprendizaje significativo; el educador o educadora acapara actividades, ordena, reprime y aumenta miedos y fobias; los niños son criaturas pasivas, tienen miedo de escuchar, nunca interfieren, evitan el ruido y la risa; carecen de la libertad, el autocontrol, la asertividad y las actitudes, que los psicólogos educativos analizan y las investigadoras del presente estudio, por lo que, se propone abrir las puertas de la escuela para llegar a educandos seguros y expresivos logrando obtener un impacto positivo al desarrollar sus habilidades sociales.

A nivel local, en la I.E.I. N° 224 de San José - Puno 2021, se observó el bajo desarrollo de las habilidades sociales, un trato diferente entre estudiantes, evitan socializar, son agresivos con otros estudiantes, muestran escasa formulación de preguntas, les cuesta cooperar y seguir normas o turnarse, presentan escaso control de sus emociones, revelan miedo e inseguridad. Esta observación es sustentada y respaldada por un diálogo con la educadora de la clase quien demostró la presencia de estas conductas en los estudiantes. Esa es la razón, que la presente indagación buscó a través de actividades gráfico plásticas mejorar el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. en mención, a fin que los niños y niñas fortalezcan sus habilidades



sociales para tener un impacto positivo y poder utilizarlas fuera del aula y del entorno escolar.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1 Pregunta general**

¿En qué medida influyen las actividades grafico-plásticas como estrategia para el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 de San José – Puno, 2021?

### **1.2.2 Preguntas específicas**

¿En qué medida influyen las actividades grafico-plásticas como estrategia para el desarrollo de las habilidades sociales básicas en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 de San José – Puno?

¿En qué medida influyen las actividades grafico-plásticas como estrategia para el desarrollo de las habilidades sociales avanzadas en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 de San José – Puno?

## **1.3 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.3.1 Hipótesis general**

Las actividades grafico-plásticas como estrategia influyen positivamente en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 de San José – Puno, 2021.



### 1.3.2 Hipótesis específicas

Las actividades grafico-plásticas como estrategia influyen positivamente para desarrollar las habilidades sociales básicas en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 de San José – Puno.

Las actividades grafico-plásticas como estrategia influyen positivamente para desarrollar las habilidades sociales avanzadas en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 de San José – Puno.

## 1.4 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

El estudio se justifica, para solucionar el problema del déficit de desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 4 años de edad de la IEI N° 224 de San José - Puno, proponiendo la aplicación de actividades gráfico-plásticas que forman parte de estrategias importantes en educación inicial (Alvarado, *et al.* 2015). Por el cuál, se persigue el propósito de mejorar significativamente el desarrollo de las habilidades sociales comprendidas en habilidades sociales básicas y avanzadas.

En consecuencia, la aplicación del programa es una oportunidad idónea para el desarrollo de referidas habilidades sociales en los estudiantes. De esta manera los escolares podrán tomar decisiones idóneas y lograrán desenvolverse adecuadamente dentro de una sociedad, reconocer la colaboración, el ser amable, manifestar ideas de forma natural con las personas de su entorno y mejorar las relaciones humanas en los estudiantes.

Las Habilidades Sociales son una herramienta esencial en la vida de los niños, ya que les admite poder optimizar su desarrollo integral, interactuando de manera libre y



voluntariamente; por consiguiente, la necesidad de beneficiar su desarrollo, en la familia y la Institución Educativa; donde desde los primeros años se afianzará en la interacción con los demás estudiantes, su familia y distintas personas. Por tanto, su trascendencia reside, para que durante la primera infancia se asienten las bases esenciales para el posterior desarrollo. El incentivo temprano sobre las potencialidades en los estudiantes en esta edad, se cimienta en que éste marca la evolución, desarrollo y desenvolvimiento de la persona a lo largo de su vida.

## **1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1 Objetivo general**

Determinar la influencia de las actividades grafico-plásticas como estrategia para el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 de San José – Puno, 2021.

### **1.5.2 Objetivos específicos**

Establecer la influencia de las actividades grafico-plásticas como estrategia para el desarrollo de las habilidades sociales básicas en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 de San José – Puno.

Establecer la influencia de las actividades grafico-plásticas como estrategia para 289 el desarrollo de las habilidades sociales avanzadas en los niños y niñas de 4 años 290 de la Institución Educativa Inicial N° 224 de San José – Puno.



## CAPITULO II

### REVISIÓN DE LITERATURA

#### 2.1 ANTECEDENTES

##### 2.1.1 Antecedentes Internacionales

La investigación de Espinosa (2015) tuvo como propósito analizar la influencia de la expresión plástica en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 2 a 3 años de edad. La metodología corresponde al enfoque cualitativo. Dicho estudio llegó a la siguiente conclusión: La expresión plástica es una actividad lúdica recreativa que influye en el desarrollo de habilidades sociales de los niños, contribuyendo a un aprendizaje significativo principalmente en la confianza, respeto, autonomía y autoestima; asimismo, la relación empática y afectiva de los niños con su maestra, fomentan la interacción social.

En el artículo de investigación de Tortosa (2018) analiza el aprendizaje de habilidades sociales en el aula. Concluye que las Habilidades Sociales son una habilidad esencial para el correcto desarrollo como personas, en una sociedad que siempre necesitan. De conformidad con, Rizzolatti: “Somos seres sociales y nuestra supervivencia depende de comprender las intenciones y emociones de los demás” (Feito, 2007). Es por esto que muestra la trascendencia de potenciar las habilidades sociales y poder adaptarlas en nuestra vida diaria.

En la indagación de Mazo (2020) planteó como objetivo afianzar las habilidades sociales y reducir las conductas agresivas en estudiantes de 4 y 5 años de edad de una Institución Educativa; A tal efecto, ha propuesto una estrategia didáctica



que integra yoga y arte. Dicha indagación, se desarrolló bajo un enfoque cualitativo de tipo de indagación-acción. Concluyó que: lograron buenas habilidades de comunicación, interacción entre los estudiantes y un manejo emocional adecuado, donde en labores grupales revelaron colaboración, aptitud para comunicarse y aguardar su turno, y un progreso en la coexistencia en las clases que ayudaron las relaciones positivas entre pares, siendo de provecho para confrontarse a la vida.

### **2.1.2 Antecedentes Nacionales**

En la tesis de Quispe & Sánchez (2019) planteó como propósito determinar en qué medida las actividades grafoplásticas basada en la pedagogía “Freinet” mejora las habilidades sociales en niños de 5 años del jardín 1584. La metodología corresponde al tipo experimental de diseño cuasi experimental con pre y post test. Concluyeron lo siguiente: Precedentemente de la aplicación de la estrategia el 40.9% de estudiantes se encontraban en un nivel bajo, el 59.1% obtuvo un nivel medio y el 0% se ubicó en un nivel alto; después de haber aplicado el programa, el 50% alcanzó un nivel alto y el 50% restante alcanzó un nivel medio, más no se ubicó a ningún estudiante con el nivel bajo, por lo que confirman que las actividades grafoplásticas mejoró el desarrollo de las habilidades sociales en los niños en estudio.

En la indagación, de Pérez (2018) planteó como propósito determinar la mejora de las habilidades sociales aplicando un programa de estrategias lúdicas. La metodología responde al tipo aplicada. El cual concluyó que, las habilidades básicas de un educando de 5 años pueden ser modificado por un plan de estrategia de juego con un alto grado de eficiencia según la media del análisis comparativo.



En su estudio de Díaz (2017) tuvo como propósito demostrar que la aplicación de un programa de estrategias metodológicas participativas influye en la mejora de habilidades sociales de los educandos de la I. E. N° 16005 “Pedro Paulet M.” Los resultados, al realizar el análisis del problema de correspondencia, encontró que efectivamente hubo un deficiente desarrollo de Habilidades Sociales, como lo demuestra la interacción social 26%, la amistad 34%, el desarrollo emocional y las emociones 35% y las relaciones interpersonales 33%. Luego al experimento, los resultados de la prueba mostraron que las estrategias participativas contribuyeron al desarrollo de las habilidades sociales de los educandos, los cuales lograron un promedio de: 52% interacción social, 51% percepción entre pares, 46% sentimientos y emociones, 47% relaciones interpersonales. Concluyó que las estrategias participativas influyen positivamente en el desarrollo de habilidades sociales de los estudiantes.

En la indagación de Chamorro (2017) planteó como propósito aplicar la estrategia juego simbólico en el desarrollo de las Habilidades Sociales en estudiantes de 5 años de la I.E.I. Santa Rosa-Callao. La metodología es de enfoque cuantitativo, diseño cuasi experimental. Los resultados señalan que: En relación a la variable habilidades sociales, en el pre test, muestra que el 100% de estudiantes presenta un nivel bajo, luego de aplicar el programa de juegos simbólicos, la medición del pos test mostró que el 72% del total tenía un nivel alto de habilidad social, corroborando por la prueba U de Mann-Whitney, dando un valor de  $Z_c = -6.231 < -1.96$ . Concluyó que la estrategia afecta significativamente el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes de 5 años.



Según el estudio de Guerra & Paiva (2018) planteó como objetivo confrontar el nivel de Habilidades Sociales Básicas en la I.E.I. N° 056 y la I.E.I. N° 397. Como resultados, ambas instituciones se encuentran en un nivel bajo con un 90,6%. En tanto, concluyó que los estudiantes no han desarrollado en su totalidad sus Habilidades Sociales Básicas.

En la indagación, de Calderón (2021) planteó como propósito determinar que la aplicación del programa lúdico mejora las habilidades sociales básicas en los estudiantes de 3 años del nivel inicial de la I. E. Augusto Salazar B. La investigación fue de tipo pre experimental, con pre y pos test en una muestra de 23 estudiantes. Los resultados antes del programa, mostraron que la mayoría de los estudiantes todavía eran débiles en la práctica de las habilidades sociales, pero después del programa hubo un aumento medio de 6,13 puntos, lo que indica que las puntuaciones pasaron a un nivel alto. En consecuencia, concluye que, la eficacia del juego afronta las dificultades en las Habilidades Sociales.

En la investigación de Cuse (2018) planteó como objetivo general: Determinar la incidencia de la psicomotricidad en el desarrollo de Habilidades Sociales de los niños de 3 años de la escuela Max Uhle - Puerto Maldonado. El estudio tuvo una muestra de 20 estudiantes que tenían dilemas de socializar entre sus pares. Los resultados fueron según la prueba de hipótesis del Chi-cuadrado de Pearson, el valor de la significancia de  $0.009 < 0.05$  donde se acepta la probabilidad de la indagación. Concretamente concluyó que, la psicomotricidad incide en el desarrollo de habilidades sociales de los estudiantes de 03 años en estudio.



### 2.1.3 Antecedentes locales

En la tesis de Mamani & Paja (2018) planteó como objetivo general determinar la influencia del juego de roles como estrategia para desarrollar las habilidades sociales; el tipo de indagación es experimental con diseño cuasi experimental. Los resultados señalan que, el nivel de significación de la prueba de Wilcoxon es de 0.000, aceptando la hipótesis alternativa, lo que indica, que existe diferencia significativa entre el pre y post prueba para la asociación con las habilidades sociales en el grupo experimental. Por lo tanto, concluyó que los talleres de juego de roles tienen un efecto positivo en el desarrollo de Habilidades Sociales como la empatía, el asertividad y la solidaridad.

Según la investigación de Olaguibel & Ari (2020) tuvo como propósito determinar el efecto del cuento en el desarrollo de la competencia social en niños de 4 años de edad de la institución educativa primaria N° 1190 “Estrellitas del Saber” – Miraflores. El estudio es de enfoque cuantitativo, utilizó el método de inferencia con diseño experimental pre-test y post-test. Los resultados de la prueba T para medias relevantes indica una diferencia significativa ( $\text{sig.} = 0.000$ ) entre la prueba antes y después de la prueba. Por lo que, el grupo experimental elevó el nivel de habilidades sociales del 86% bajo al 71% en el nivel alto y 29% para los estudiantes en el nivel intermedio. Por lo que, concluye, que el cuento como actividad educativa incide en el desarrollo de la competencia social en los estudiantes a la edad de 4 años,

En la tesis de Itusaca (2019) planteó como objetivo determinar la incidencia del juego cooperativo en el desarrollo de Habilidades Sociales. El tipo de indagación que empleó fue experimental con diseño pre experimental. Concluyó que la estrategia de juegos cooperativos tiene efectos positivos en las Habilidades Sociales de los



niños, específicamente en las habilidades básicas, como hacer amigos, charlar, emociones, resolución de dilemas y relación con los adultos, asimismo dichos resultados se corroboran estadísticamente sobre el nivel de significancia 0.000, aceptando la probabilidad de indagación.

## 2.2 MARCO TEÓRICO

### 2.2.1 Actividad gráfico plástica

Desarrollar una expresión gráfica-plástica, es un medio por el cual un niño o una niña pueden comunicarse de manera representativa. En ellos se utilizan diversas técnicas para posibilitar la creatividad en niños y niñas. (Álvarez & Valera, 2010). Del mismo modo, Apaza (2004) menciona: Las actividades gráfico-plásticas están enmarcadas a una forma de lenguaje, como un medio de comunicación significativa que el niño o niña usará para poder manifestar todo lo que el distingue en el medio en que se localiza.

Así pues, las técnicas gráfico plásticas, según Rodríguez (2016) vienen a ser estrategias utilizadas en la educación inicial con el fin primordial de preparar a los niños para el proceso de aprendizaje, de la misma forma, ayuda preparar a las personas para la nueva era: analítico y crítico, toma de decisiones, confianza en sí mismo, alivio del estrés, imaginación y resolución de problemas. También Rollano (2005) señala que apoyan a conseguir iniciativa, a regular los impulsos (el autocontrol), a poner en praxis las Habilidades Sociales y a enriquecer la imaginación del niño(a).

Se considera, además, lo planteado por Gardner (1994) en donde señala que la actividad gráfico-plástica en el nivel preescolar trata de las exteriorizaciones que realizan los niños o niñas de manera natural. Por lo tanto, considerando a todo niño



o niña como artistas creativos de diferentes formas. Hay dos características principales: la primera implica jugar a través de la exploración de diferentes actividades gráfico-plásticas; el resto se ocupa de la expresión externa de sentimientos, intereses, gustos y aspiraciones, permitiendo la interacción comunicativa interna con uno mismo y la comunicación externa con el entorno (Medina, 2013).

Según Martínez & Gutiérrez (2011), menciona influencias y factores motivadores innatos y ambientales a través de la expresión gráfica en desarrollo de habilidades sociales de los niños y niñas. De los cuales, sostiene 3 aspectos: El primero, los niños y niñas dan sus primeros pasos en diferentes espacios y medios artísticos y/o en un mismo entorno natural. El segundo factor, es la tendencia a jugar, los niños se expresan a través del juego a una edad temprana, pero también descubrirán que es un lenguaje, que irá mejorando con el tiempo; esto permitirá comprender y establecer la relación entre su mundo interior y el mundo exterior. El tercer elemento, es la necesidad de integración, porque el arte es un medio que permite a los niños expresar simbólicamente la percepción que tienen de sí mismos y de su entorno y cómo se relacionan con él. Finalmente, el cuarto factor es la comunicación, usando un lenguaje simbólico a través del cual se comunican con los demás de forma intencionada o no.

La actividad gráfico-plástica, como cualquier lenguaje, implica un proceso creativo de gestión de la representación, comunicando creativamente a través de la imagen, la percepción, la experiencia y la necesidad de encontrar un equilibrio entre lo vivencial y lo expresado. La actividad gráfico plástica significa que: Es el medio de manifestación.



Por lo tanto, en el presente estudio las investigadoras tienen el rol de coadyuvar espacios y momentos en los que se puedan transferir estas formas de expresión Gráfico-Plástica, la cual tiene 3 funciones importantes: El primero es la comunicación, porque el niño expresa sus pensamientos, sus sentimientos, lo que le hace feliz, triste, enojado, temeroso, entre otras cosas. El segundo es representacional, porque el niño se siente inspirado para reproducir simbólicamente su mundo interior. Finalmente, el tercero es divertido y creativo, porque el niño aprende a conocer, utilizar y crear diferentes materiales gráficos y plásticos. Estos comportamientos son agradables tanto para niños como para niñas (Álvarez, 2010). Este tipo de expresión juega un papel importante en la formación temprana, ya que es el medio que permite al niño utilizar sus sentidos, pensamientos y sentimientos; Asimismo, les permite participar más fácilmente en su expresión personal (Guaygua, 2010).

El niño(a) debe sentir que la labor que está realizando es apropiada y apreciada por quienes lo observan. Deben ser los maestros quienes promuevan un ambiente cálido, que permita a los niños expresar libremente su creatividad. En esta etapa, el niño siente que es pieza clave en el desempeño de sus actividades y necesita de una persona que lo apoye para lograr sus objetivos.

Existe una gran variedad de técnicas grafoplásticas, siendo las más utilizadas en la Educación Inicial y el cual se consideró en los talleres de aprendizaje de la presente investigación las siguientes: Estampado, entorchado, recorte y picado, rasgado, embolillado, origami, estarcido, arrugado, marmoleado, collage, pintura con pincel y puntillismo.



## 2.3 MARCO CONCEPTUAL

### 2.3.1 Habilidades Sociales

Autores conocidos como Goldstein, *et al.* (1997) conceptualizan como "la aptitud que el niño o niña percibe, comprende, decodificar y replica a los impulsos sociales en absoluto, fundamentalmente aquellos que provienen de las conductas de los demás" (p. 56). Por su parte, Caballo (1993) reforma y define como un conjunto de comportamientos producidos por los individuos en un contexto interpersonal que manifiestan sus afectos, postura, aspiración, criterios o derechos de manera adecuada a la situación y respetuosa de estos comportamientos en los demás, resolviendo muchas veces de forma inmediata, al tiempo que reduce la probabilidad de problemas en el futuro (p. 54). Del mismo modo, según Monjas (1993) considera que "las capacidades sociales son competencias específicas para realizar de manera eficiente una tarea social"

El concepto más moderno que se tiene es el propuesto por Gil (1993) quien puntualiza "las capacidades sociales están sujetas a las normas sociales y legales que regulan la coexistencia humana, asimismo, requisitos y normas éticas para el contexto social y cultural en el que aparecen"

Además, las capacidades sociales son un medio peculiar de defensa, ya que las conductas sociales benefician el consentimiento de los otros, los soportes afirmativos y el bienestar del individuo (Crespo, 2006; Prieto, 2000). Por su parte, Contini (2008) expresa que un individuo con capacidades afectivas y sociales, que percibe y verifica sus propios sentimientos, que puede deducir los estados de ánimo de los demás, es aquel que puede actuar en su contexto, de manera que, influya



afirmativamente en su condición de vida. Cabe destacar que estudios realizados con niños pre escolares, sostienen que la presencia de habilidades sociales en éstos como recurso protector, les han permitido un ajuste psicológico favorable a su ambiente más próximo (Lacunza, 2007; Lacunza & Contini, 2009). Finalmente, la UNESCO (2020) sostiene que las competencias sociales simboliza el gran desafío de la formación del porvenir; por esa razón que ha argumentado que es indispensable, el desarrollo de capacidades en el aprendizaje del siglo XXI; capacidades expresivas, colaborativas preponderando la trascendencia del conjunto de habilidades sociales y personales (habilidades que desarrollen en la persona la decisión, resiliencia, compromiso, imaginación, la cooperatividad, acuerdo con respecto al trabajo grupal, empatía, fraternidad y ternura). Todas las competencias aludidas precedentemente son esenciales para convivir en el contexto social.

En base a estas determinaciones dadas por los autores anteriores, es que se llega a sostener que las capacidades sociales son aptitudes que se revelan en el comportamiento, y quedan evidenciadas en sus posturas y en la disposición de contestar a incentivos sociales en provecho propio y de los demás. Las capacidades sociales acceden un tipo de conducta que es socialmente gratificado, de manera que, el individuo al manifestarlas se ve más reconocido y apreciado.

### **2.3.1.1 Importancia de las habilidades sociales**

Según Goldstein (1989) enfatizó la trascendencia del adiestramiento de las capacidades sociales en el entorno educativo, dirigiéndolo hacia una contemplación precautoria, dando precedencia al aprendizaje y entrenamiento de las competencias sociales en padres y educadores en correspondencia a que se les valora sujetos elocuentes en el ámbito del educando y como ejemplos



sociales. Precisamente, es la familia el ambiente de socialización del ser humano, en el que se constituyen las primeras relaciones emocionales y reciprocidad expresiva, y se alcanzan los estatutos de conducta social; por consiguiente, dichas relaciones, juegan un papel importante para las concordancias que establece los educandos (as) en la familia, con los conocidos, la escuela y la sociedad.

De los últimos tiempos, Ballester & Gil (2009) señalaron que la orientación de los indagadores y su interés, se dirigen hacia el adiestramiento directo de las personas en estrategias para el desarrollo de capacidades sociales, en vínculo a su trascendencia para el desarrollo integral del sujeto. Incluso las instituciones educativas han expresado la inquietud y la necesidad de saber el nivel de las capacidades sociales en los educandos y de fomentar el adiestramiento de las mismas, como una de las circunstancias de mejora del clima escolar y de rendimientos académicos. Entre tanto, para Caballo (2003) las capacidades sociales son fundamentales porque permite el vínculo con otras personas de manera fluida, facilita la expresión verbal, evita la angustia ante nuevas disposiciones, potencia las habilidades y es capaz de enfrentar diversos problemas. Además, Gentil & Laá (2006) afirman que las capacidades sociales son trascendentales en el entorno educativo, ya que es en la escuela donde se pone de manifiesto en forma más incuestionable la habilidad social, de ahí que se hace imprescindible el trabajar los aspectos vinculados con la interacción social, ya no en lo que concierne a un abordaje en tratamiento de casos sino como un aprendizaje incorporado en el currículo escolar.



En cuanto al desarrollo de las competencias sociales Ballester (2009) afirma que no tienen mejoría de manera voluntaria o mediante el tiempo, sino que pueden disminuirse o generar una inclinación adversa; por ende, es indispensable un adiestramiento permanente. “La incompetencia social en un contexto dado significa reducir sus posibilidades de recibir ayuda y atención de otros, y así perder su oportunidad de aprender y crecer” (p. 44). El entorno en el que se desenvuelven los estudiantes diversifica sus interacciones con el sistema escolar y con sus pares.

Así pues, los años preescolares (alrededor de los 3 a 5 años) son fundamentales para el desarrollo de las habilidades sociales, ya que la adquisición de habilidades motoras, sensoriales y cognitivas permite que los niños se integren más ampliamente en la sociedad. También, los vínculos con los demás suelen ir afiliadas a comunicaciones afectivas, por esta razón, sobre todo luego de los 2 años, los educandos son idóneos de reconocer sus propios estados emotivos, así como también de los otros. En esta etapa, el aprendizaje de las capacidades sociales propicia en el educando el discernimiento de normas, reglas e impedimentos, la disposición de relaciones emocionales, la obtención de conductas socialmente tolerables, entre otros aprendizajes (López & Fuentes, 1994). Este proceso es complejo, ya que debe facilitar la adecuación del educando a diferentes grupos y entornos.

En síntesis, las investigadoras afirman que las capacidades sociales son una herramienta trascendental en la vida de los educandos, les posibilita poder optimizar su desarrollo integral, ya que interactúan de manera libre; por ello la necesidad de beneficiar su desarrollo; donde desde los primeros años se afianzará en la interacción con demás educandos, en la escuela, su familia y otros adultos.



### 2.3.1.2 Dimensiones de las habilidades sociales

Según Goldstein, *et al.* (1989); Goldstein (2002); Lacunza (2005); Solano & Contini (2009) y otros autores, clasifican a las habilidades sociales de la siguiente manera: primero, *Las primeras habilidades sociales* son básicas para el funcionamiento del grupo; segundo, *las habilidades sociales avanzadas* muestran un nivel superior de interacción social.

**Dimensión 1: Habilidades sociales básicas.** - Son habilidades sociales básicas que se aprenden durante los primeros años de vida, tales como las habilidades de escuchar, iniciar una conversación, mantener una conversación. Por su parte, Goldstein (2002) denomina también como primeras habilidades sociales, incluidas las capacidades alcanzadas durante los primeros años de vida, que le admiten al educando desarrollar habilidades comunicativas, mediante el que gana autocontrol y confianza, evidenciada en una adecuada interacción con su ámbito social. En general, el educando se encuentra en un contexto familiar, donde se asume que se entrenan las primeras capacidades de su vida que ejercerán de base para mayores habilidades, que permitirán una destacada reciprocidad con su contexto.

Cabalmente, Goldstein (1989) manifiesta que las primeras capacidades son habilidades de contacto, mantenimiento y finalización de la interacción verbal expresiva, o sea, como su nombre lo indica, básicas, de algún modo lo ejercen en distintas posiciones para desarrollar lo siguiente: escuchar, iniciar y mantener una conversación, formular una pregunta, dar las gracias, presentarse, presentar a otras personas y hacer un cumplido. Para Pantoja (2000) empezar un diálogo, implica “expresión verbal en la que dos o más hablantes replantean los



papeles de emisor y receptor y pactan el sentido de los enunciados”. El habla conversacional se considera importante, lo que significa aprovechar primero la oportunidad y luego darle la oportunidad al participante. Para algunos escritores, la comunicación es la forma más importante de expresión verbal, por lo que el respeto por las acciones y pensamientos de los demás es trascendental; si no hay diálogo consensuado, se escucharán las opiniones individuales y se limitará la comunicación verbal.

Asimismo, los autores Muñoz & Crespi (2011) sostienen la trascendencia de la expresión verbal como factor clave en la formación de los vínculos sociales, transformándose en un factor inseparable al resto de las capacidades, en consecuencia, es necesario que el sujeto ante todo sea benevolente. Del mismo modo, Ballester (2009) manifiesta que la capacidad de expresión verbal repercute e impacta en el resto de capacidades sociales, siendo un proceso inseparable al vínculo entre el sujeto y su contexto, cuando el sujeto se expresa verbalmente, se produce el proceso de transmitir información sobre aspiración, afectos o necesidades, por lo tanto, la capacidad de comunicarse de manera eficaz garantiza una comunicación adecuada y coherente.

Dentro de estas capacidades, Goldstein (2002) sostiene la capacidad de: atender, iniciar conversación, sostener un diálogo, enunciar una interrogante, dar las gracias, mostrarse y relacionarse a otros sujetos, alegar pensamientos, concebir un cumplido, por lo que, un niño aprende en sus primeros años, continúa creciendo y desarrollándose más adelante, dando lugar a habilidades complejas. Al respecto, Muñoz & Crespi (2011) menciona la habilidad de comprender palabras o mensajes no verbales (patrones, principios, movimientos



corporales), indica que luego se puede desarrollar la capacidad de escuchar y comprender diferentes tipos de comunicación y evaluarlos desde el punto de vista del hablante.

**Son características de las habilidades sociales básicas los siguientes:**

- La habilidad de escuchar, Gómez (2001) refiere que es un intento de comprender positivamente a otros sujetos con quienes se interactúa. Por lo tanto, esta habilidad se aplica no solo a escuchar, sino también a comprender lo que la otra persona menciona, estableciendo una atmósfera de confianza, atención al estado emocional y comunicación interpersonal exitosa.
- Por otra parte, la habilidad de enunciar preguntas es una experiencia constante de interpretación de hechos y acontecimientos en general y de la vida cotidiana que nos rodea, donde es inevitable enunciar preguntas y respuestas teóricas, por lo que es una tarea permanente y consecuente con lo que pasa. Avellaneda (2001) enfatiza este punto: “Si no entiendo algo y tengo dudas, pregunto, explico lo que se ha dicho, y así trato de evitar malentendidos” (p. 23).
- Finalmente, saber declarar nuestros sentimientos en vínculos sociales, es tan trascendental como darle espacio a nuestras manifestaciones, a esta capacidad se explica a los afectos, emociones, creencias, actitudes que repercuten en nuestra conducta, radican en el centro mismo de la vida mental de la humanidad, unen el universo de los individuos, con las cosas y los sucesos.



**Dimensión 2: Habilidades sociales avanzadas.** - Tiene que ver con participar, dar instrucciones y seguirlas, disculparse y convencer a los demás. Según Goldstein (2002) son personas que demuestran un liderazgo social adiestrado, promoviendo la interrelación social y la armonía personal en la sociedad representada por la familia, la escuela y la sociedad, conviviendo siempre con sujetos que tienen metas, valores y relaciones.

Del mismo modo, Goldstein (2002) menciona las capacidades siguientes: Solicitar apoyo, intervenir, dar y seguir instrucciones, disculparse, atraer a los otros, el actuar con bondad, reconocer normas, cumplir disposiciones, son las habilidades esenciales para el trabajo en equipo.

Dichas características se señalan:

Con respecto a solicitar ayuda, según Álvarez (1997) sostiene que, es necesario aceptar que hay límites y cosas que no podemos hacer por eso es importante buscar ayuda, no se puede vivir solo o sola, necesitamos la presencia de los demás y si es necesario, pidiendo ayuda para implementar nuestras conexiones personales.

Sobre conversaciones grupales, esta capacidad refiere Sáenz (2006) de comunicarse con un grupo, tiene mucho que ver con las habilidades lingüísticas y lo que significa para ellos, el lenguaje es un fenómeno social y se trata de la vida humana en sociedad, que incluye el aprendizaje y la práctica. En definitiva, la comunicación social en sociedad nos permite mejorar nuestra práctica y hacer más efectivo el uso de nuestro discurso. Cuando el autor Sáenz señala renovar y hacer vigente, sugiere ejercerla constantemente para interiorizarla como una



capacidad regular, se comprende entonces, que dialogar grupalmente, implica hacer evidente la naturaleza de la comunicación humana, porque está hecho para la interacción con los otros.

Finalmente, con respecto a la característica, conversación con los demás, Collazos (1992) señala: Que es importante persuadir al receptor expresando nuevas ideas o centrándose en las ideas, esta es la estrategia de presentar argumentos y otras razones que permitan que la presentación logre su propósito (p. 19).

### **2.3.2 Actividad gráfico plástica en el desarrollo de habilidades sociales**

Según Hobart & Frankel (2005) señalan que, si las actividades gráfico plásticas se efectúan de forma grupal y colaborativa donde los estudiantes manifiesten su posición y aborden a un consenso para realizar una construcción en común, allí se están desarrollando indirectamente sus capacidades sociales. De la misma manera, según Chimbo & Remache (2012) manifiestan que: “Para que exista un desarrollo social, el trabajo artístico debe ser en equipo, brindar oportunidades, trabajar juntos, por el progreso de la sociedad.” Además, Bouza (2014) explica que las actividades gráfico plásticas favorecen a que el educando desarrolle sus competencias sociales, ya que al estar en un lugar con los demás niños o niñas, podrá compartir materiales y hará consensos. En cuanto a nuestra investigación, se priorizó los grupos en familia.

Por otra parte, Yupanqui & Zabaleta (2013) sostiene que, la utilización de distintas técnicas gráfico plásticas incentivan, afianzan, desarrollan valores, expresan afectos, pensamientos y sus intereses, beneficiando su interacción con los demás y el



medio natural en el que se desempeñan. Por lo tanto, el uso de diversos materiales gráfico-plástica se logra en los niños y niñas expresar sus deseos, sentimientos, lo cual según Bedard (2003) considera que a partir de este se pueden interpretar comportamientos que muestra el sujeto.

En síntesis, todas las técnicas no solo brindan momentos en donde se direcciona la actividad, sino que también proporciona momentos donde se brinde espacios de libertad, de manera que al realizar preguntas al niño (por ejemplo: ¿cómo está realizando?) se logra en los niños oportunidades de expresión para poder comunicarse y hacerlos sentir que se valora sus trabajos o proyectos realizados.



## CAPITULO III

### MATERIALES Y MÉTODOS

#### 3.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La investigación se realizó en la Institución Educativa Inicial N° 224 de San José - Puno durante el periodo 2021, específicamente con los niños y niñas de 4 años de edad, el cual se detalla de la siguiente manera:

Nivel	: Inicial – Jardín
Dirección	: Av. Sesquicentenario S/N
Localidad	: Barrio San José
Distrito	: Puno
Provincia	: Puno
Región	: Puno
Área	: Urbana
Categoría	: Escolarizado
Género	: Mixto
Turno	: Continuo solo en la mañana
Tipo	: Pública de gestión directa
UGEL	: Puno
Atención	: Estudiantes de 3 a 5 años de edad.

#### 3.2 PERIODO DE DURACIÓN DE ESTUDIO

La ejecución de la investigación se realizó de manera virtual, durante los meses de octubre, noviembre y diciembre del año 2021, desarrollando un total de 12 talleres,



como también el control de la prueba de entrada y la prueba de salida, evidenciando a través de la constancia emitida por la directora de la IEI en estudio.

### 3.3 PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

#### A) Material experimental

Laptop, fichas, tempera, pincel, silueta de un cuadro, goma, tijera, papel crepe, foto del o la niña, lana, goma, tijeras, papel periódico, revistas, semillas de diversos productos, botellas, goma, hojas a colores, cartulina, cepillo, agua, tubo de papel higiénico, papel aluminio, plástico, fideos, hisopo y otros

#### B) Tipo y Diseño de investigación

**Tipo de investigación.** – Corresponde al tipo experimental, la indagación se ejecutó mediante el método científico, resolviendo el dilema, puesto que en la indagación se empleó la variable independiente (actividades gráfico plásticas) para determinar el efecto en la variable dependiente (habilidades sociales) (Palomino, 2002).

**Diseño de investigación.** – Como menciona Hernández & Mendoza, (2018) “hace referencia a una indagación en la que se manipulan deliberadamente una o más variables independientes supuestas causas antecedentes para analizar las consecuencias que tal manipulación tiene sobre una o más variables dependientes supuestos efectos consecuentes dentro de una situación de control”.

La indagación pertenece al diseño cuasi experimental, con pre-post prueba, constituidos por 2 grupos: experimental y control; los cuales, al grupo experimental se le aplicó una prueba de inicio (pre-prueba) después se le administró el

experimento y finalmente se aplicó la prueba de salida (post-prueba); en tanto, al grupo control no se le administró el experimento, solo se aplicó la pre prueba y post prueba, por ultimo verificando los resultados obtenidos en los estudiantes entre ambos grupos. Cuyo diagrama es:

Grupo	Diseño	Esquema
Grupo experimental	O <sub>1</sub> X O <sub>2</sub>	O <sub>1</sub> : Pre-test X: Aplicación del programa. O <sub>2</sub> : Pos-test
Grupo control	O <sub>1</sub> O <sub>2</sub>	O <sub>1</sub> : Pre-test O <sub>2</sub> : Pos-test

Dónde:

**GC** = Grupo Control.

**GE** = Grupo experimental.

**X** = Experimento.

**Pe** = Pre Prueba o prueba de entrada

**Ps** = Post Prueba o prueba de salida

### C) Técnicas e Instrumentos de investigación

#### Técnicas:

Se usó la técnica de la observación experimental, que de acuerdo a Carrasco (2016) precisa, en la replicación de un fenómeno natural observado, pero en un contexto inspeccionado, de manera tal, de poder medir, observar y representar sus efectos, así discernir sus causas y consecuencias. Implican una forma de aproximarse a la realidad del individuo para conocerla. Los datos obtenidos han sido relativamente controlados por las indagadoras.



### **Instrumentos:**

Se usó la escala de habilidades sociales para 4 años, percibido por los padres de familia hacia sus hijos, dicho instrumento ha sido validado por 3 juicios de expertos que son de la especialidad de educación inicial docentes de la Universidad Nacional del Altiplano, Puno, por lo que, se utilizó la validez de contenido siendo los siguientes criterios de calificación: conceptual, semántica y equivalencia.

La fiabilidad del instrumento se aplicó a través de Alfa de Cronbach, realizando una prueba piloto de 12 estudiantes con resultado de 0.83 lo que significa alta confiabilidad. Dicho instrumento recolectó datos en el pre - post prueba tanto del grupo experimental y control.

El instrumento que se aplicó fue una recopilación por los autores Goldstein, *et al.* (1989); Goldstein (2002); Lacunza (2005); Solano & Contini (2009), el cual se consideró 2 dimensiones: Habilidades sociales básicas y habilidades sociales avanzadas. El instrumento presenta una valoración mínima de 8 puntos y máxima de 24 puntos. Siendo la escala de medición: De 8-13 puntos con escala de intensidad baja; de 14 -19 puntos con escala de intensidad media, y, de 20 a 24 puntos con escala de intensidad alta en habilidades sociales.

Se estableció la siguiente ficha técnica del instrumento:

Nombre del instrumento original : Escala de habilidades sociales – 4 años  
Autor : Lacunza & Contini (2009)  
Objetivo del estudio : Determinar el nivel de habilidades sociales a partir de la percepción de padres de familia de los niños y niñas de 4 años de edad.



Administración	: Individual computarizado
Duración	: 10 minutos
Dimensiones	: Habilidades sociales básicas (04 ítems), Habilidades sociales avanzadas (04 ítems)
Opciones de respuesta	: Nunca (1 punto), Algunas veces (2 puntos), Frecuentemente (3 puntos)
Valoración	: Intensidad baja: 8-13 puntos
Intensidad media	: 14-19 puntos
Intensidad alta	: 20-24 puntos

### 3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.4.1 Población.

De acuerdo con Carbajal (2007) está referido al conjunto de todas las posibles observaciones que caracteriza al objeto de estudio. La población está constituida por la totalidad de niños y niñas de la I.E.I. N° 224 de San José, Puno durante el año 2021

**Tabla 1.** Población de niños y niñas de la I.E.I. 224 San José - 2021

EDAD	NIÑAS	NIÑOS	f <sub>i</sub>
3 años A	7	8	15
3 años B	11	7	18
4 años A	13	8	21
4 años B	17	7	24



---

5 años A	9	15	24
5 años B	12	13	25
<b>TOTAL</b>	<b>69</b>	<b>58</b>	<b>127</b>

---

**Fuente.** Proporcionado por la nómina de matriculados en la I.E.I. en estudio durante el periodo 2021.

### 3.4.2 Muestra

Según Velázquez & Rey (1999) define que es una parte de la población, las cuales deben efectuar con ciertas condiciones de probabilidad y por la que las conclusiones deben tener validez para todo el universo. Por consiguiente, para nuestro estudio está conformado por la totalidad de población por ser relativamente de menor cantidad de estudiantes.

### 3.4.3 Muestreo

El diseño de muestreo es no probabilística dada de manera por conveniencia, ya que la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la indagación o los objetivos de las indagadoras (Johnson, 2014; Hernández, *et al.* 2014; Battaglia, 2008b).

**Tabla 2.** *Muestra de niños y niñas de 4 años de la I.E.I. 224 San José - 2021*

EDAD	GRUPO	NIÑAS	NIÑOS	f <sub>i</sub>
4 años A	Grupo Experimental	13	8	21
4 años B	Grupo Control	17	7	24
<b>TOTAL</b>				<b>45</b>

**Fuente.** Obtenido por la nómina de matriculados de la I.E.I. en estudio, durante el año 2021.

### 3.5 DISEÑO ESTADÍSTICO

Se interpretó mediante la distribución de gráficos y tablas de doble entrada, confrontando resultados del grupo control y experimental, aplicando la estadística descriptiva con apoyo del software SPSS v. 22. Además, contrastando la prueba hipotética, mediante la prueba Z.

#### PRUEBA DE HIPÓTESIS

##### Paso 1.- Planteamiento de la hipótesis estadística

H<sub>1</sub>: ( $\bar{X}_e > \bar{X}_c$ ) Con la influencia de las actividades gráfico-plásticas el promedio aritmético del grupo experimental es mayor que al promedio aritmético del grupo control sobre el desarrollo de las habilidades sociales e los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 224 de San José.

H<sub>0</sub>: ( $\bar{X}_e = \bar{X}_c$ ) Con la influencia de las actividades gráfico-plásticas el promedio aritmético en el grupo experimental es igual al promedio aritmético del grupo control sobre el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 224 de San José.

## Paso 2.- Nivel de significancia

$$\alpha=0.05 \text{ o } 5\%$$

## Paso 3.- Elección de la prueba estadística: Prueba Z

Para hallar  $z_c$  (z calculada) se utiliza la siguiente formula:

$$Z_c = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

**Donde:**

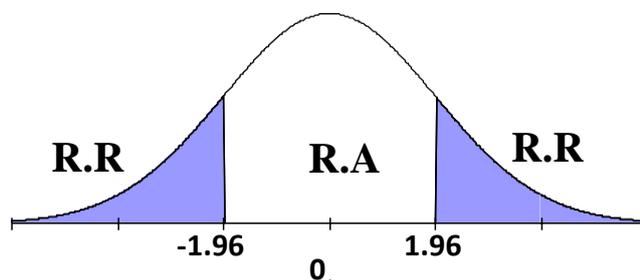
$\bar{X}_1$  y  $\bar{X}_2$  = Medias muestrales

$S_1^2$  y  $S_2^2$  = Varianzas de las muestras

$n_1$  y  $n_2$  = Tamaño de las muestras

$Z_c$  = Zeta calculada

## Paso 4.-Regla de decisión



**Donde:**

RA = Región de aceptación

RR = Región de rechazo



### **Paso 5.-Decisión estadística**

Los resultados obtenidos del valor de la Z calculada son mayor al valor Z tabulada por lo que se aceptará la hipótesis  $H_a$ , caso contrario se aceptará por la hipótesis  $H_o$

## **3.6 PROCEDIMIENTO DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS**

Se realizó los siguientes procedimientos:

- Se gestionó de manera presencial y virtual la autorización para realizar el proyecto de indagación a la directora de la I.E.I. antes mencionada.
- Expedido la autorización de Dirección, se coordinó virtualmente (vía meet google) sobre el plan de trabajo del proyecto de indagación con las educadoras de aula responsables de los estudiantes de 4 años de edad, entre ambos grupos.
- Se ha creado grupos de whatsapp, para las respectivas coordinaciones entre las educadoras, indagadoras y los padres de familia de los niños y niñas en estudio.
- Al empezar la ejecución de la indagación, se tomó una prueba de entrada virtual sobre habilidades sociales de los niños y niñas en estudio percibido por los padres de familia, con cámaras encendidas a los dos grupos control y experimental para evidenciar en qué condiciones ingresaron al proceso de esta indagación.
- Luego de obtener los resultados de la prueba de entrada, se aplicó el tratamiento al grupo experimental (4 años, sección “A”), proporcionado en primera instancia, materiales del experimento en físico a cada estudiante del grupo que se menciona, previa coordinación con los padres de familia.
- El tratamiento de las actividades gráfico-plásticas como estrategia se aplicó solamente al grupo experimental, mediante los talleres de aprendizaje.



- Los talleres fueron desarrollados por el medio virtual (meet google) divididos en 3 grupos.
- Los talleres se realizaron 2 veces por semana con una duración por taller de 45 minutos.
- La aplicación del experimento planificado ha sido de doce (12) talleres de aprendizaje.
- Culminado el plan experimental, se tomó un post prueba de manera virtual, a ambos grupos (experimental y control)
- Se procesaron los datos recolectados para ser analizados e interpretados.

### 3.7 VARIABLES

**Tabla 3.** *Operacionalización de la variable independiente*

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
1. Actividades gráfico-plásticas	1.1. Estampado	- Soy educado y saludo
	1.2. Entorchado	- Así soy yo
	1.3. Recorte-picado	- Recuerdo y comento algunas de mis anécdotas
	1.4. Rasgado	- Que divertido es ayudar a los demás
	1.5. Embolillado	- Jugamos a responder y preguntar
	1.6. Origami	- Hoy me convierto en
	1.7. Estarcido	- ¿Qué es lo que hacen mis amigos?
	1.8. Arrugado	- Entrevistando a mi compañero
	1.9. Marmoleado	- Creo y presento mi obra de arte



- 
- 1.10. Collage - Veo y comento que es lo que me gusta
  - 1.11. Pintura con pincel - Que divertido es compartir ideas con mis compañeros
  - 1.12. Puntillismo - Conozcamos nuevas formas de pintar
- 

*Operacionalización de la variable dependiente*

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
2. Habilidades sociales	2.1. Habilidades sociales básicas	2.1.1. Habilidad escuchar	deEscala de valoración: - Nunca (1) - Algunas Veces (2) - Frecuentemente (3)
	o primeras habilidades básicas	2.1.2. Habilidad formular preguntas	
		2.1.3. Habilidad expresión afectiva	
	2.2. Habilidades sociales avanzadas	2.2.1. Habilidad de solicitar ayuda y aceptación	Escala de medición: - Intensidad Baja (8-13 puntos) - Intensidad Medio (14-19 puntos) - Intensidad Alto (20-24 puntos)
		2.2.2. Habilidad conversaciones grupales	
		2.2.3. Habilidad conversación con los demás	

---



### 3.8 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Para constatar la fiabilidad de los resultados de la presente indagación: Primero, se tabularon los datos recolectados durante la ejecución de la indagación, posteriormente se procedió a presentar los datos en tablas y gráficos de doble entrada clasificados, con un anexo interpretativo, corroborando con la prueba hipotética para su respectivo análisis.

La información se sistematiza en la base de datos que permite distribuir tablas y gráficos de frecuencias relacionados con objetivos generales y propósitos específicos.

Los datos están interpretados en base a los criterios propuestos por las indagadoras, los cuales se mencionan:

- Los datos son interpretados de acuerdo a los criterios de objetividad, racionalidad y logicidad.
- Se interpretó los datos de acuerdo a los conocimientos científicos en forma rigurosa.



## CAPITULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el presente capítulo se interpreta, analiza y discute los resultados alcanzados del proceso de recolección de la información, los mismos son expuestos siguiendo el orden de presentación de los propósitos planteados, además, su respectiva contrastación con la prueba de hipótesis (Prueba Z). Los resultados son expresados en tablas y gráficos de doble entrada que confrontan los resultados tanto del grupo control y experimental contruidos para tal fin. Asimismo, se expresa la opinión de las indagadoras con bases teóricas analizadas y los hallazgos de los antecedentes de indagación, las cuales, finalmente llevaron a la realización de las conclusiones y recomendaciones de la indagación, con la intención de proporcionar una información científica.

#### 4.1 RESULTADOS

##### 4.1.1 Resultados del objetivo general

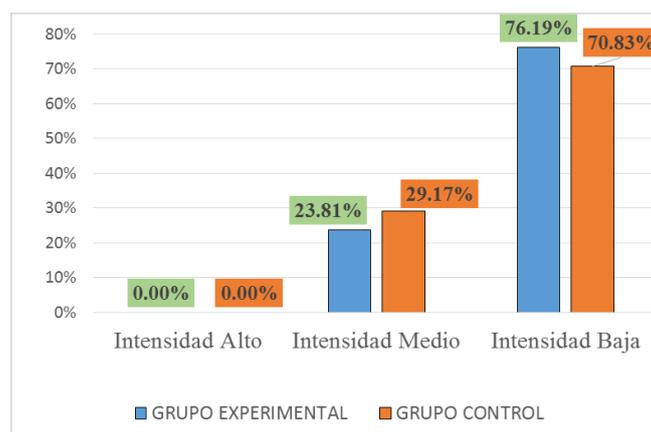
Se desarrolló tomando en cuenta la relación existente entre el propósito general, diseño metodológico e hipótesis de la indagación, siendo la escala de medición: capacidades sociales con intensidad baja, habilidades sociales con intensidad medio y habilidades sociales con intensidad alta.

#### 4.1.1.1 Prueba de entrada sobre el desarrollo de las habilidades sociales

**Tabla 4.** Resultados de la prueba de entrada sobre el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 4 años de edad del grupo experimental y control.

Nivel de habilidad social	Grupo Experimental		Grupo Control	
	fi	%	fi	%
Intensidad Alto	0	0.00	0	0.00
Intensidad Medio	5	23.81	7	29.17
Intensidad Baja	16	76.19	17	70.83
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100.0</b>	<b>24</b>	<b>100.0</b>

**Fuente.** Los datos son proporcionados del consolidado de datos sobre el pre test del grupo experimental y control (Anexo A.1 y A.2)



**Figura 1.** Comparativo porcentual de la prueba de entrada con respecto al desarrollo de las habilidades sociales del grupo experimental y control.



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La tabla 4, figura 1: se aprecia los resultados del pre prueba sobre el desarrollo de las habilidades sociales, mencionando que:

En el Grupo Experimental:

- Con el nivel de habilidad social de intensidad Alto no ubicamos a ningún niño o niña.
- Con el nivel de capacidad social de intensidad Medio se aprecia 5 estudiantes que representa el 23.81%.
- Con el nivel de habilidad social de intensidad Baja se ubican 16 estudiantes que significa el 76.19%

En el Grupo Control:

- Con el nivel de habilidad social de intensidad Alto no se ubica a ningún estudiante.
- Con el nivel de habilidad social de intensidad Medio se ubican 7 estudiantes que equivale el 29.17%, y
- Con el nivel de habilidad social de intensidad Baja se encuentran 17 estudiantes que corresponde el 70.83%.

De acuerdo los datos obtenidos, ambos grupos en su mayoría se ubican con el nivel de habilidad social de intensidad Baja (GE=76.19%, GC=70.83%), asimismo, no presentan diferencias significativas estadísticamente, así como también los promedios son casi iguales con mínima variabilidad. Por consiguiente, las habilidades sociales básicas



y avanzadas muestran un desarrollo de bajo nivel, específicamente en las habilidades de formular preguntas, solicitar ayuda, conversaciones grupales e iniciativas de conversación con los demás, evidenciando a través del pre test evaluado a los grupos de estudio.

Así pues, según Ballester (2009) manifiesta que: “ser poco competente socialmente en determinado ámbito supone la disminución de las probabilidades de alcanzar ayuda, inclinación a los otros, con la consiguiente pérdida de oportunidades para aprender y madurar”. Lo que, en dicho estudio realizado, refleja el mínimo desarrollo de las capacidades sociales básicas y avanzadas, a consecuencia de la dejadez primordialmente de la familia, a su vez en el ámbito educativo de dicho estudio.

## PRUEBA DE HIPÓTESIS

### Estadígrafo:

Grupo	Grupo
Experimental	Control
$\bar{X}_1$	$\bar{X}_2 = 12.45833$
$= 11.66667$	
$S_1^2$	$S_2^2 = 6.346014$
$= 3.033333$	
$n_1 = 21$	$n_2 = 24$



### **Paso 1.- Planteamiento de la hipótesis estadística**

**H<sub>1</sub>:** ( $\bar{X}_e > \bar{X}_c$ ) Con la influencia de las actividades gráfico-plásticas el promedio aritmético del grupo experimental es mayor que al promedio aritmético del grupo control sobre el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 224 de San José.

**H<sub>0</sub>:** ( $\bar{X}_e = \bar{X}_c$ ) Con la influencia de las actividades gráfico-plásticas el promedio aritmético del grupo experimental es igual que al promedio aritmético del grupo control sobre el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 224 de San José.

### **Paso 2.- Nivel de significancia**

$$\alpha=0.05 \text{ o } 5\%$$

### **Paso 3.- Elección de la prueba estadística: Prueba Z**

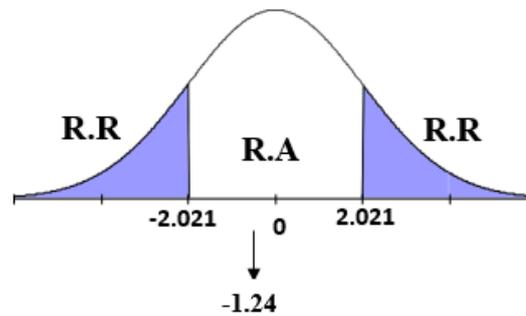
Se utilizó la siguiente formula:

$$Z_c = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

Reemplazando datos:

$$Z_c = \frac{-0.79166667}{0.63942295} = -1.24$$

#### Paso 4.-Regla de decisión



Donde:

RA = Región de aceptación

RR = Región de rechazo

#### Paso 5.-Decisión estadística

Como  $Z_c < Z_t$  es decir, si  $-1.24 < 2.021$ , entonces se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna, lo que significa que los estudiantes de 4 años del grupo experimental muestran igual habilidad social que los educandos del grupo control.

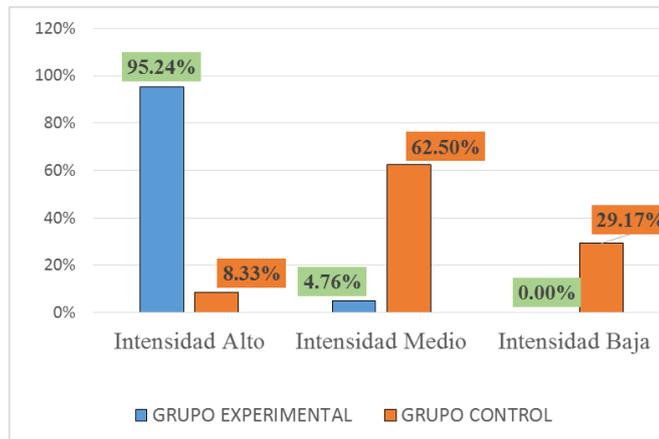
##### 4.1.1.2 Prueba de salida sobre el desarrollo de las habilidades sociales

**Tabla 5:** Resultados de la prueba de salida sobre el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 4 años de edad del grupo experimental y control.

Nivel de habilidad social	Grupo Experimental		Grupo Control	
	$f_i$	%	$f_i$	%
Intensidad Alto	20	95.24	2	8.33

Intensidad Medio	1	4.76	15	62.50
Intensidad Baja	0	0.00	7	29.17
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100.00</b>	<b>24</b>	<b>100.00</b>

**Fuente.** Los datos son proporcionados del consolidado de datos sobre el post test del grupo experimental y control (Anexo A.3 y A.4)



**Figura 2.** *Comparativo Porcentual De La Prueba De Salida Con Respecto Al Desarrollo De Habilidades Sociales Del Grupo Experimental Y Control.*

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La tabla 5, figura 2 se observan los resultados de la post prueba sobre el desarrollo de habilidades sociales, y es como se precisa:

### En el Grupo Experimental:

- Con el nivel de habilidad social de intensidad Alto se encuentran 20 estudiantes que equivale el 95.24%.



- Con el nivel de habilidad social de intensidad Medio se evidencia 1 estudiante que representa el 4.76%.
- Con el nivel de habilidad social de intensidad Baja no se ubica a ningún estudiante.

#### **En el Grupo Control:**

- Con el nivel de habilidad social de intensidad Alto ubicamos a 2 estudiantes, que significa el 8.33%
- Con el nivel de habilidad social de intensidad Medio se ubican 15 educandos que equivale el 62.50%, y
- Con el nivel de habilidad social de intensidad Baja se muestran 7 niños(as) que significa el 29.17%.

Entre las principales técnicas gráfico-plásticas utilizadas en el experimento para el desarrollo de las habilidades sociales en general, la técnica del arrugado, estampado entorchado, recorte y picado, influyeron en la expresión afectiva con respecto a la habilidad de escuchar, comunicación, intervención, respuesta a las interrogantes y liberar tensiones expresándose con mayor facilidad en su entorno. De la misma manera, la técnica del origami, pintura con pincel, estarcido y embolillado influyeron positivamente en la concentración, atención, curiosidad, expresión verbal con otros niños y conversaciones grupales, a su vez, comprendiendo las actividades que realizan los otros niños.

Según los resultados alcanzados, posterior a la aplicación de la estrategia actividades gráfico-plástico, el grupo experimental logra



mejorar positivamente su desarrollo de habilidades sociales con el nivel de intensidad Alto (95.24%) específicamente en las habilidades básicas y avanzadas, mejorando en el desarrollo de la capacidad de escuchar, formular preguntas, expresión afectiva, solicitar ayuda y conversaciones grupales; mientras en menor proporción se refleja con respecto al grupo control obteniendo el nivel de intensidad Medio (62.50%), a su vez, el 29.17% de estudiantes evidencia el nivel de habilidad social de intensidad Baja, siendo los resultados sin la aplicación del tratamiento no significativa.

Con respecto al sustento teórico en relación a los resultados del estudio, autores reconocidos como: Goldstein, *et al.* (1997) mencionan que el niño o niña con habilidades sociales, son quienes perciben, entienden, descifran y responden a los estímulos sociales en general. Por su parte, Contini (2008) afirma que un individuo con capacidades sociales, puede interpretar los estados de ánimo de otros. Mientras, Gil (1993) analiza que las capacidades sociales están sujetas a los estatutos sociales y legales que regulan la convivencia humana. Por lo tanto, tener capacidades sociales son un medio excepcional de protección (Crespo, 2006; Prieto, 2000; Lacunza, 2007; Lacunza & Contini, 2009).



## PRUEBA DE HIPÓTESIS

**Estadígrafo:**

<b>Grupo Experimental</b>	<b>Grupo Control</b>
$\bar{X}_1$ = 21.80952	$\bar{X}_2 = 15.625$
$S_1^2$ = 2.561905	$S_2^2 = 8.766304$
$n_1 = 21$	$n_2 = 24$

Utilizando la prueba de los 5 pasos se tiene:

### **Paso 1.- Planteamiento de la hipótesis estadística**

**H<sub>1</sub>:** ( $\bar{X}_e > \bar{X}_c$ ) Con la influencia de las actividades gráfico-plásticas el promedio aritmético del grupo experimental es mayor que al promedio aritmético del grupo control sobre el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 224 de San José.

**H<sub>0</sub>:** ( $\bar{X}_e = \bar{X}_c$ ) Con la influencia de las actividades gráfico-plásticas el promedio aritmético del grupo experimental es igual que al promedio aritmético del grupo control sobre el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 224 de San José.

### **Paso 2.- Nivel de significancia**

Por las condiciones del problema:  $\alpha=0.05$  o 5% de error

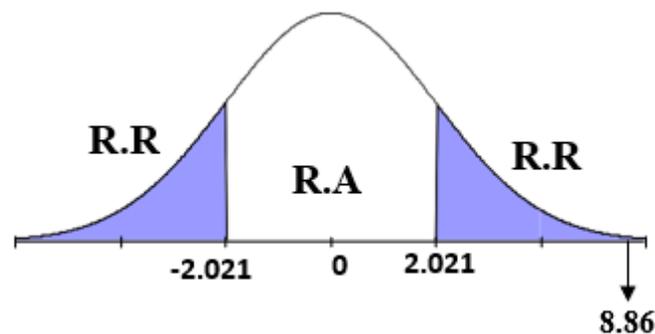
### Paso 3.- Elección de la prueba estadística: Prueba Z

$$Z_c = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

Reemplazando los datos se tiene:

$$Z_c = \frac{21.80952 - 15.625}{\sqrt{\frac{2.561905}{21} + \frac{8.766304}{24}}} = \frac{6.18452381}{0.69803879} = 8.86$$

### Paso 4.-Regla de decisión



### Paso 5.-Decisión estadística

Como  $Z_c > Z_t$  es decir, si  $8.86 > 2.021$ , entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, lo que significa que los estudiantes de 4 años del grupo experimental muestran mayor habilidad social que los estudiantes del grupo control. Por lo tanto, las actividades gráfico-plásticas influyen positivamente en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 224 de San José.

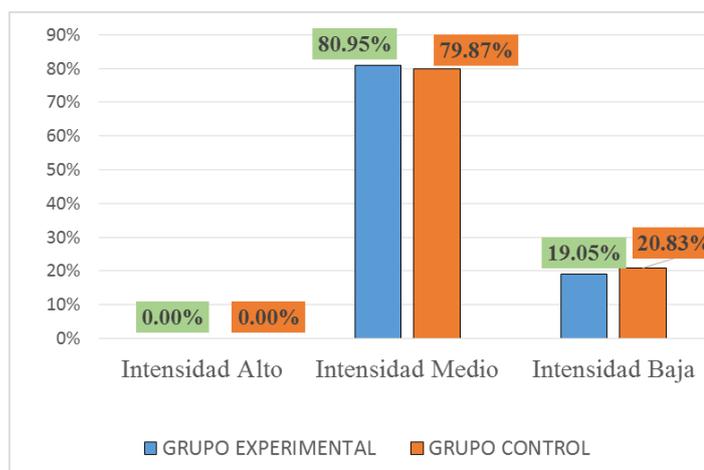
## 4.1.2 Resultados de los objetivos específicos

### 4.1.2.1 Prueba de entrada de la dimensión habilidades sociales básicas

**Tabla 6.** Resultados de la prueba de entrada sobre el desarrollo de las habilidades sociales básicas en los niños y niñas de 4 años de edad del grupo experimental y control.

Nivel de habilidad social	Grupo Experimental		Grupo Control	
	f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%
Intensidad Alto	0	0.00	0	0.00
Intensidad Medio	17	80.95	19	79.17
Intensidad Baja	4	19.05	5	20.83
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100.00</b>	<b>24</b>	<b>100.00</b>

**Fuente.** Los datos son proporcionados del consolidado de datos sobre el pre test del grupo experimental y control (Anexo A.1 y A.2)



**Figura 3.** *Comparativo porcentual de la prueba de entrada con respecto a la dimensión habilidades sociales básicas de los grupos experimental y control.*

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

La tabla 6, figura 3 se evidencia los resultados del pre test sobre el componente habilidades sociales básicas, y es como se detalla:

En el Grupo Experimental:

- Con el nivel de habilidad social básica de intensidad Alto no se ubica ningún estudiante.
- Con el nivel de capacidad social básica de intensidad Medio se encuentra 17 estudiantes que representa el 80.95%.
- Con el nivel de habilidad social básica de intensidad Baja se encuentra a 4 estudiantes que significa el 19.05%

En el Grupo Control:

- Con el nivel de habilidad social básica de intensidad Alto, similar al resultado del grupo experimental no se ubica ningún niño(a).
- Con el nivel de capacidad social básica de intensidad Medio observamos a 19 estudiantes que equivale el 79.17%, y
- Con el nivel de habilidad social básica de intensidad Baja se muestran 5 niños(as) que significa el 20.83%.

En consecuencia, los resultados evidencian que en su mayoría del grupo experimental (80.95%) como del grupo control (79.17%)



muestran nivel de habilidades sociales básicas de intensidad Medio, es decir en ocasiones preguntan a otros familiares si puede ayudarlos, algunas veces sonríen y responden cuando las personas les hablan, y casualmente saludan en lugares conocidos como también se presentan a otros niños(as); mientras con menor porcentaje (GE=19.05% y GC=20.83%) su nivel es de Intensidad Baja, más no ubicando a ningún estudiante con nivel de intensidad Alto. Por lo tanto, visto los resultados, se aplicó el tratamiento experimental (actividades gráfico-plásticas) a los estudiantes de 4 años correspondientes al grupo experimental de la IEI en estudio.

Por su parte, Goldstein (2002) enfatiza primordialmente desarrollar habilidades comunicativas, que se refleja en menor proporción en el estudio, no estableciendo un diálogo armonioso y la interacción verbal se muestra limitada. Para Gómez (2001) determina que no solo es escuchar, sino se trata de entender a la otra persona; lo cual se evidencia con poco desarrollo de dicha habilidad. Finalmente, Avellaneda (2001) en relación a la capacidad de enunciar interrogantes, sostiene que se debe optar por intervenir para aclarar dudas, sin embargo, en el estudio gran parte de estudiantes se conforman con las dudas o en su defecto es limitada la formulación de preguntas.



## PRUEBA DE HIPÓTESIS

### Estadígrafo:

Grupo Experimental	Grupo Control
$\bar{X}_1 = 6.19$	$\bar{X}_2 = 6.79$
$S_1^2 = 0.66$	$S_2^2 = 1.54$
$n_1 = 21$	$n_2 = 24$

### Paso 1.- Planteamiento de la hipótesis estadística

**H<sub>1</sub>:** ( $\bar{X}_e > \bar{X}_c$ ) Con la influencia de las actividades gráfico-plásticas el promedio aritmético del grupo experimental es mayor que al promedio aritmético del grupo control sobre el desarrollo de las habilidades sociales básicas de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 224 de San José.

**H<sub>0</sub>:** ( $\bar{X}_e = \bar{X}_c$ ) Con la influencia de las actividades gráfico-plásticas el promedio aritmético del grupo experimental es igual que al promedio aritmético del grupo control sobre el desarrollo de las habilidades sociales básicas de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 224 de San José.

### Paso 2.- Nivel de significancia

$$\alpha=0.05 \text{ o } 5\%$$

### Paso 3.- Elección de la prueba estadística: Prueba Z

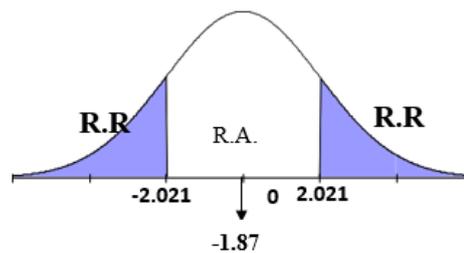
Se utilizó la siguiente formula:

$$Z_c = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

Reemplazando datos:

$$Z_c = \frac{-0.60}{0.32234696} = -1.87$$

### Paso 4.-Regla de decisión



Donde:

RA = Región de aceptación

RR = Región de rechazo

### Paso 5.-Decisión estadística

Como  $Z_c < Z_t$  es decir, si  $-1.87 < 2.021$ , entonces se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna, lo que significa que los estudiantes de 4 años del grupo experimental muestran igual habilidad social básica que los estudiantes del grupo control. Por lo tanto, se consideró las



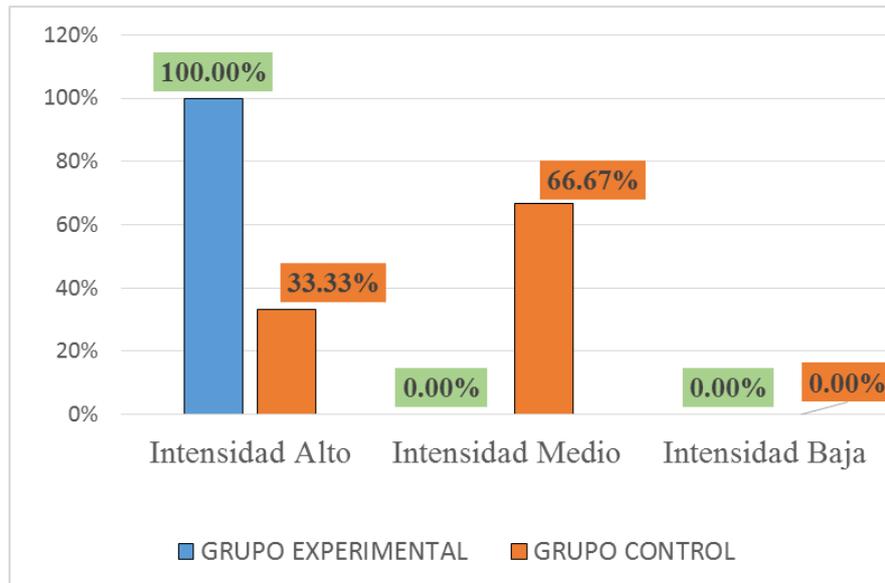
actividades gráfico-plásticas como estrategia durante un periodo trimestral específicamente en el grupo experimental.

#### 4.1.2.2 Prueba de salida de la dimensión desarrollo de habilidades sociales básicas

**Tabla 7.** Resultados de la prueba de salida sobre el desarrollo de las habilidades sociales básicas en los niños y niñas de 4 años de edad del grupo experimental y control.

Nivel de habilidad social	Grupo Experimental		Grupo Control	
	f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%
Intensidad Alto	21	100.00	8	33.33
Intensidad Medio	0	0.00	16	66.67
Intensidad Baja	0	0.00	0	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100.00</b>	<b>24</b>	<b>100.00</b>

**Fuente.** Los datos son proporcionados del consolidado de datos sobre el post test del grupo experimental y control (Anexo A.3 y A.4)



**Figura 4.** Comparativo porcentual de la prueba de salida con respecto a la dimensión habilidades sociales básicas de los grupos experimental y control.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La tabla 7, figura 4, se observan los resultados alcanzados de la post prueba sobre el componente habilidades sociales básicas, y es como se precisa:

En el Grupo Experimental:

- Con el nivel de habilidad social básica de intensidad Alto se ubica el total de 21 estudiantes que representa el 100%.
- Con el nivel de capacidad social básica de intensidad Medio y Baja no encuentra ningún estudiante.



En el Grupo Control:

- Con el nivel de capacidad social básica de intensidad Alto, se ubican 8 estudiantes que representa el 33.33%
- Con el nivel de habilidad social básica de intensidad Medio observamos a 16 estudiantes que significa el 66.67%, y
- Con el nivel de habilidad social básica de intensidad Baja no se muestra a ningún niño(a).

Entre las principales técnicas gráfico-plásticas utilizadas en el experimento para el desarrollo de las habilidades sociales básicas, la técnica del arrugado influyó en la expresión afectiva y la habilidad de escuchar permitiendo integrarse a su entorno, como también expresando de manera creativa y divertida en los pre escolares de 4 años de la IEI N° 224 de San José. Asimismo, la técnica del estampado influyó en los estudiantes en la expresión de emociones, comunicación, interviniendo y dando respuesta a las interrogantes. De la misma manera, la técnica del recorte y picado influyó en liberar tensiones ayudando a la expresión de las emociones y sentimientos. Finalmente, la técnica del entorchado influyó en los estudiantes, en la habilidad de escuchar y formular preguntas expresándose con mayor facilidad en su entorno.

Por lo que, según resultados se define que el 100% de 21 estudiantes del grupo experimental logran obtener el nivel de habilidad social básica de intensidad Alto, es decir si logran responder cuando las



personas le hablan, intervienen con preguntas resolviendo sus inquietudes, saludan con expresión afectiva y dialogan armoniosamente con los demás, que a diferencia de los estudiantes del grupo control es de menor proporción obteniendo de 8 estudiantes el 33.33%; asimismo, de dicho grupo se ubican mayor número de estudiantes con el nivel de habilidad social básica de intensidad Medio correspondiente al total de 16 estudiantes que representa el 66.67%, más no se evidencia en tal nivel el grupo experimental. Como también, en ambos grupos no se encuentran con nivel de intensidad Baja.

En consecuencia, la aplicación del tratamiento experimental de las actividades gráfico plásticas como estrategia repercute positivamente en el desarrollo de las capacidades sociales básicas en los estudiantes en estudio.

Según Goldstein (2002) los niños y niñas que desarrollan habilidades comunicativas, mejoran el autocontrol y confianza. Precisamente, Goldstein (1989) señala que las primeras capacidades son: atender, iniciar y sostener un diálogo, expresión afectiva, enunciar interrogantes, mostrarse a otras personas y hacer un cumplido. Asimismo, los autores Muñoz & Crespi (2011) consideran lo trascendental de la expresión verbal como factor clave en la formación de las interacciones sociales, transformándose en un elemento inseparable al resto de las capacidades. Del mismo modo, Ballester (2009) afirma que la capacidad de expresión verbal incide e impacta en el resto de habilidades sociales. Por lo que, en la presente investigación,



la comunicación se realizó con el protagonismo permanente de los estudiantes durante los talleres, brindando oportunidades de interacción social, a su vez, induciendo la iniciativa de formular preguntas.

De acuerdo a lo que señalan diversos autores con respecto a las habilidades sociales básicas, se corrobora los resultados de la presente indagación, que según Gómez (2001) la habilidad de escuchar, define el esfuerzo por entender de la mejor manera, obteniendo un clima de seguridad, favoreciendo el estado de ánimo favorable. Por otra parte, la habilidad de formular preguntas, resulta en la vida común y habitual en un continuo acto de explicación de cuanto acontece a nuestro contorno. Dicha afirmación, Avellaneda (2001) explica, aparte de esclarecer nuestras dudas también consiste en encontrar la mejora de propuestas de solución ante dilemas que se ocasionen. Finalmente, la expresión afectiva en nuestras interacciones personales, es fundamental como darles contenido a nuestras expresiones.

## PRUEBA DE HIPÓTESIS

### Estadígrafo:

Grupo Experimental	Grupo Control
$\bar{X}_1 = 11.00$	$\bar{X}_2$ = 8.92
$S_1^2 = 0.50$	$S_2^2$ = 1.64
$n_1 = 21$	$n_2 = 24$



Utilizando la prueba de los 5 pasos se tiene:

### **Paso 1.- Planteamiento de la hipótesis estadística**

**H<sub>1</sub>:** ( $\bar{X}_e > \bar{X}_c$ ) Con la influencia de las actividades gráfico-plásticas el promedio aritmético del grupo experimental es mayor que al promedio aritmético del grupo control sobre el desarrollo de las habilidades sociales básicas de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 224 de San José.

**H<sub>0</sub>:** ( $\bar{X}_e = \bar{X}_c$ ) Con la influencia de las actividades gráfico-plásticas el promedio aritmético del grupo experimental es igual que al promedio aritmético del grupo control sobre el desarrollo de las habilidades sociales básicas de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 224 de San José.

### **Paso 2.- Nivel de significancia**

Por las condiciones del problema:  $\alpha=0.05$  o 5% de error

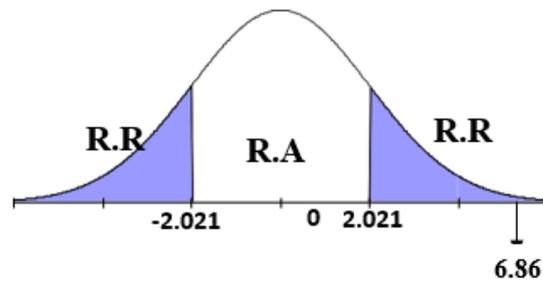
### **Paso 3.- Elección de la prueba estadística: Prueba Z**

$$Z_c = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

Reemplazando los datos se tiene:

$$Z_c = \frac{11 - 8.92}{\sqrt{\frac{0.50}{21} + \frac{1.64}{24}}} = \frac{2.08}{0.3038884} = 6.86$$

#### Paso 4.-Regla de decisión



#### Paso 5.-Decisión estadística

Como  $Z_c > Z_t$  es decir, si  $6.86 > 2.021$ , entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, lo que significa, que los estudiantes de 4 años del grupo experimental muestran mayor habilidad social que los estudiantes del grupo control. Por lo tanto, las actividades gráfico-plásticas influyen positivamente en el desarrollo de las habilidades sociales básicas de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 224 de San José.

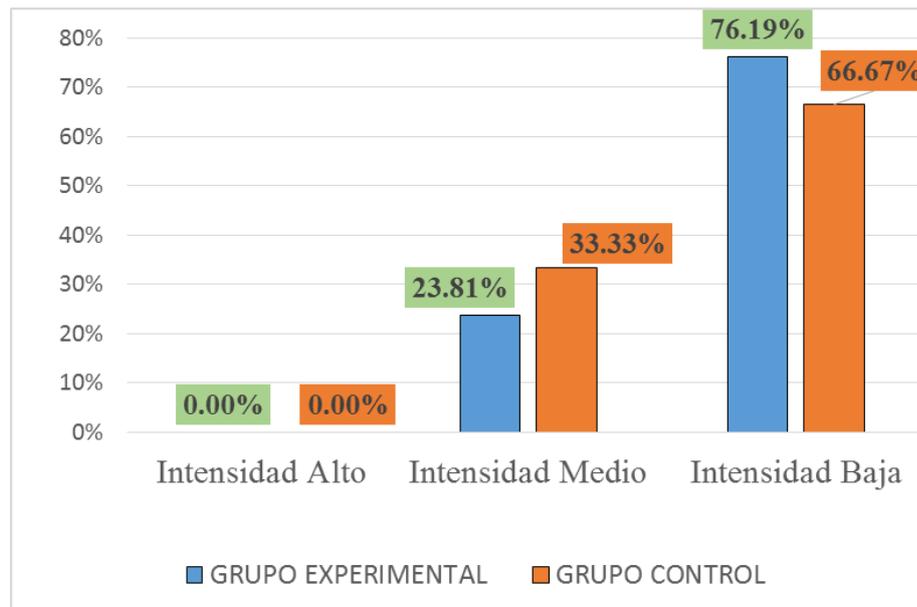


#### 4.1.2.3. Prueba de entrada de la dimensión habilidades sociales avanzadas

**Tabla 8.** *Resultados de la prueba de entrada sobre el desarrollo de las habilidades sociales avanzadas en los niños y niñas de 4 años de edad del grupo experimental y control.*

Nivel de habilidad  social	Grupo Experimental		Grupo Control	
	f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%
Intensidad Alto	0	0.00	0	0.00
Intensidad Medio	5	23.81	8	33.33
Intensidad Baja	16	76.19	16	66.67
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100.00</b>	<b>24</b>	<b>100.00</b>

**Fuente.** Los datos son proporcionados del consolidado de datos sobre el pre test del grupo experimental y control (Anexo A.1 y A.2)



**Figura 5.** comparativo porcentual de la prueba de entrada con respecto a la dimensión habilidades sociales avanzadas de los grupos experimental y control.

## ANALISIS E INTERPRETACIÓN

La tabla 8, figura 4 se evidencia los resultados alcanzados de la pre prueba sobre el componente habilidades sociales avanzadas, y es como se precisa:

### En el Grupo Experimental:

- Con el nivel de habilidad social avanzada de intensidad Alto no se ubica ningún estudiante.
- Con el nivel de habilidad social avanzada de intensidad Medio se ubica 5 estudiantes que equivale el 23.81%.
- Con el nivel de habilidad social avanzada de intensidad Baja se encuentra a 16 estudiantes que corresponde el 76.19%



### En el Grupo Control:

- Con el nivel de habilidad social avanzada de intensidad Alto, en semejanza al resultado del grupo experimental no se ubica ningún niño(a).
- Con el nivel de habilidad social avanzada de intensidad Medio observamos a 8 estudiantes que significa el 33.33%, y
- Con el nivel de habilidad social avanzada de intensidad Baja se muestran 16 niños(as) que significa el 66.67%.

Los resultados alcanzados del pre test sobre las habilidades sociales avanzadas muestran que, ambos grupos en gran parte de estudiantes presentan el nivel de intensidad Baja (GE=76.19%; GC=66.67%), evidenciando, a que escasamente solicitan ayuda y no se imbuyen en conversaciones grupales, seguidamente con menor proporción se ubican en el nivel de intensidad Medio (GE=23.81%; GC=33.33%), mas no ubicando a ninguno de los grupos con el nivel de intensidad Alto, esto significa que no encontramos diferencias significativas, de la misma manera, tal como corrobora la prueba de hipótesis.

### PRUEBA DE HIPÓTESIS

#### Estadígrafo:

Grupo Experimental	Grupo Control
$\bar{X}_1 = 5.48$	$\bar{X}_2 = 5.67$
$S_1^2 = 1.76$	$S_2^2 = 1.97$
$n_1 = 21$	$n_2 = 24$



### **Paso 1.- Planteamiento de la hipótesis estadística**

**H<sub>1</sub>:** ( $\bar{X}_e > \bar{X}_c$ ) Con la influencia de las actividades gráfico-plásticas el promedio aritmético del grupo experimental es mayor que al promedio aritmético del grupo control sobre el desarrollo de las habilidades sociales avanzadas de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 224 de San José.

**H<sub>0</sub>:** ( $\bar{X}_e = \bar{X}_c$ ) Con la influencia de las actividades gráfico-plásticas el promedio aritmético del grupo experimental es igual que al promedio aritmético del grupo control sobre el desarrollo de las habilidades sociales avanzadas de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 224 de San José.

### **Paso 2.- Nivel de significancia**

$$\alpha=0.05 \text{ o } 5\%$$

### **Paso 3.- Elección de la prueba estadística: Prueba Z**

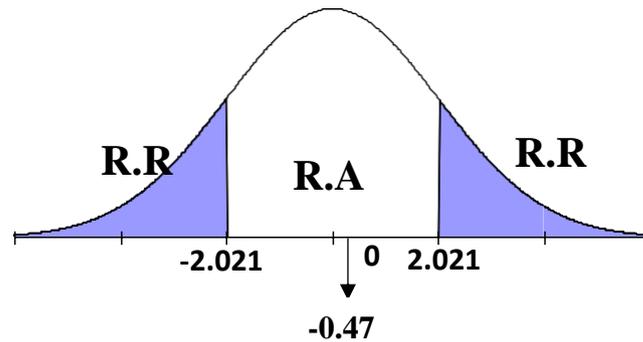
Se utilizó la siguiente formula:

$$Z_c = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

Reemplazando datos:

$$Z_c = \frac{-0.19}{0.40746267} = -0.47$$

#### Paso 4.-Regla de decisión



Donde:

RA = Región de aceptación

RR = Región de rechazo

#### Paso 5.-Decisión estadística

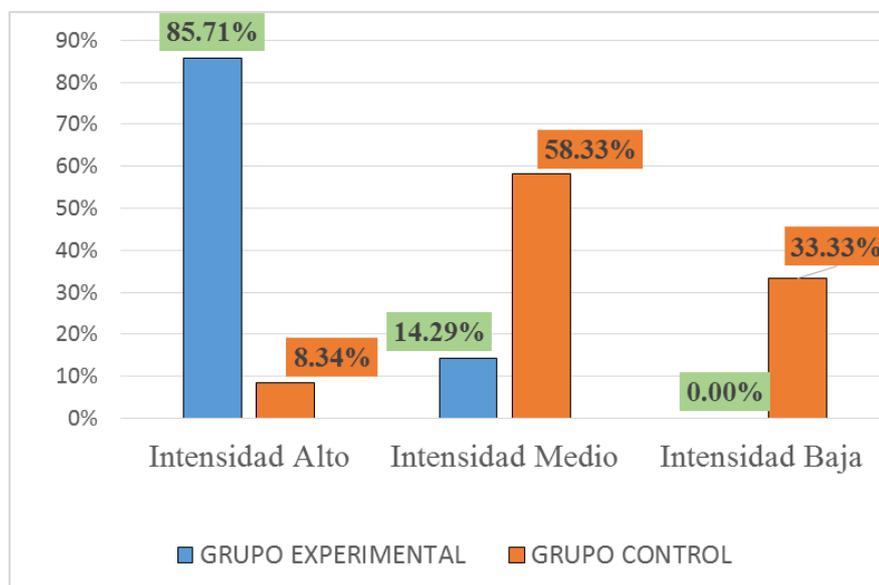
Como  $Z_c < Z_t$  es decir, si  $-0.47 < 2.021$ , entonces se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna, lo que significa, que el puntaje obtenido sobre habilidades sociales avanzadas por los educandos del grupo experimental es igual al puntaje obtenido por los niños y niñas del grupo control. Por lo tanto, se consideró las actividades gráfico-plásticas como estrategia durante un periodo trimestral específicamente en el grupo experimental.

#### 4.1.2.3 Prueba de salida de la dimensión desarrollo de habilidades sociales avanzadas

**Tabla 9.** Resultados de la prueba de salida sobre el desarrollo de las habilidades sociales avanzadas en los niños y niñas de 4 años de edad del grupo experimental y control.

Nivel de habilidad social	Grupo Experimental		Grupo Control	
	f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%
Intensidad Alto	18	85.71	2	8.34
Intensidad Medio	3	14.29	14	58.33
Intensidad Baja	0	0.00	8	33.33
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100.00</b>	<b>24</b>	<b>100.00</b>

**Fuente.** Los datos son proporcionados del consolidado de datos sobre el post test del grupo experimental y control (Anexo A.3 y A.4)



**Figura 6.** Comparativo porcentual de la prueba de salida con respecto a la dimensión habilidades sociales avanzadas de los grupos experimental y control.



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La tabla 9, figura 6, se aprecian los resultados alcanzados de la post prueba sobre el componente habilidades sociales avanzadas, y es como se precisa:

En el Grupo Experimental:

- Con el nivel de habilidad social avanzada de intensidad Alto se encuentran 18 educandos que equivale el 85.71%.
- Con el nivel de habilidad social avanzada de intensidad Medio se aprecia 3 estudiantes que representa el 14.29%.
- Con el nivel de habilidad social avanzada de intensidad Baja no ubicamos a ningún estudiante

En el Grupo Control:

- Con el nivel de habilidad social avanzada de intensidad Alto ubicamos a 2 educandos que significa el 8.34%
- Con el nivel de habilidad social avanzada de intensidad Medio se ubican 14 estudiantes que significa el 58.33%, y
- Con el nivel de habilidad social avanzada de intensidad Baja se muestran 8 niños(as) que representa el 33.33%.

Así pues, las actividades gráfico plásticas influyen en el desarrollo de las habilidades sociales avanzadas, revelando que la técnica del origami incide favorablemente en la concentración, atención, la comunicación y la curiosidad. Por otra parte, la técnica de



pintura con pincel influyó en la estimulación de la comunicación, la afectividad con el entorno que le rodea, y expresando sus inquietudes. De la misma manera, la técnica del estarcido influyó en la habilidad de la expresión verbal con otros niños de manera progresiva. Finalmente, la técnica del embolillado influyó en la habilidad de conversaciones grupales permitiendo integrarse en el grupo y comprendiendo las actividades que realizan los otros niños.

De acuerdo los resultados alcanzados, en el grupo experimental muestra con la aplicación de actividades gráfico-plásticas logros positivos sobre el nivel de habilidades sociales avanzadas, obteniendo el nivel de intensidad Alto (85.71%), esto significa, que muestran su aprobación cuanto otros niños hacen algo de su agrado, comprenden actividades que están realizando otros niños, y, responden acertadamente con frases cortas contribuyendo en el trabajo cooperativo; asimismo, con menor proporción presentan el nivel Medio (14.29%); mientras, en el grupo control el nivel de intensidad es Medio (58.33%) como también de intensidad Baja (33.33%) y un mínimo porcentaje de intensidad Alto (8.34%), en consecuencia, se determina, que si existe diferencias significativas entre ambos grupos según los datos que evidencian en la prueba de salida, de la misma manera, corroborando con la prueba de hipótesis.

Según Goldstein (2002) las capacidades sociales avanzadas son las que facilitan un grupo social, representado por familia, escuela y comunidad, el sujeto convive con personas con las cuales comparte



permanentemente objetivos, valores y acuerdos, que representan las pautas de convivencia armónica. En nuestro estudio, durante los talleres el grupo social se conformó con los padres de familia, estudiantes e investigadores.

Así pues, las teorías planteadas sobre habilidades sociales avanzadas en relación con la investigación se corroboran según los resultados, determinando que con respecto a la habilidad de solicitar ayuda, Álvarez (1997) sostiene que tiene que ver con el hecho de aceptar que tenemos restricciones y existen cosas que escapan a nuestras manos, por lo que se requiere solicitar apoyo. Sobre conversaciones grupales, esta capacidad refiere Sáenz (2006) que la expresión verbal en grupo tiene que ver mucho con la capacidad lingüística de interacción verbal en grupos, por lo que la práctica social debe darse permanentemente. Finalmente, la habilidad de conversación con los demás, Collazos (1992) expresa que los niños y niñas plantean o confrontan ideas, preguntan y responden conversaciones mostrando expresión afectiva. Lo manifestado por los autores, han sido puesto en práctica durante el desarrollo de los talleres.



## PRUEBA DE HIPÓTESIS

### Estadígrafo:

Grupo	Grupo
Experimental	Control
$\bar{X}_1 = 10.81$	$\bar{X}_2$ = 6.71
$S_1^2 = 1.26$	$S_2^2$ = 4.39
$n_1 = 21$	$n_2 = 24$

Utilizando la prueba de los 5 pasos se tiene:

### Paso 1.- Planteamiento de la hipótesis estadística

**H<sub>1</sub>:** ( $\bar{X}_e > \bar{X}_c$ ) Con la influencia de las actividades gráfico-plásticas el promedio aritmético del grupo experimental es mayor que al promedio aritmético del grupo control sobre el desarrollo de las habilidades sociales avanzadas de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 224 de San José.

**H<sub>0</sub>:** ( $\bar{X}_e = \bar{X}_c$ ) Con la influencia de las actividades gráfico-plásticas el promedio aritmético del grupo experimental es igual que al promedio aritmético del grupo control sobre el desarrollo de las habilidades sociales avanzadas de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 224 de San José.

### Paso 2.- Nivel de significancia

Por las condiciones del problema:  $\alpha=0.05$  o 5% de error

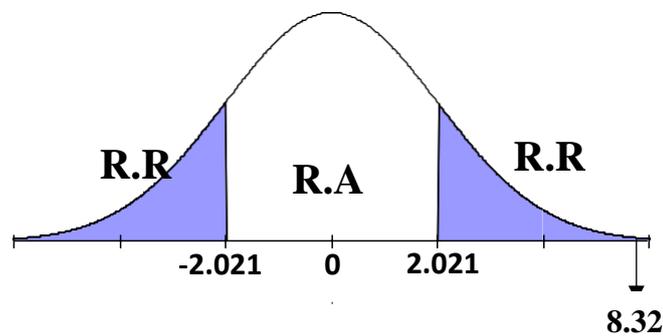
### Paso 3.- Elección de la prueba estadística: Prueba Z

$$Z_c = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

Reemplazando los datos se tiene:

$$Z_c = \frac{10.81 - 6.71}{\sqrt{\frac{1.26}{21} + \frac{4.39}{24}}} = \frac{4.10}{0.4929363} = 8.32$$

### Paso 4.-Regla de decisión



### Paso 5.-Decisión estadística

Como  $Z_c > Z_t$  es decir, si  $8.32 > 2.021$ , entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, lo que significa, que las capacidades sociales avanzadas promedio de los estudiantes de 4 años del grupo experimental es mayor que las habilidades sociales avanzadas promedio de los estudiantes de 4 años del grupo control. Por lo tanto,



las actividades gráfico-plásticas influyen positivamente en el desarrollo de las habilidades sociales avanzadas de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 224 de San José.

## 4.2 DISCUSIÓN

Las actividades gráfico-plásticas influyen positivamente en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas de 4 años de la IEI N° 224 San José de la ciudad de Puno, ejecución realizada durante el periodo 2021, en tiempos de emergencia sanitaria COVID-19, evidenciando mediante los talleres de aprendizaje a través de sesiones sincrónicas virtuales, con la participación de padres de familia y/o parentescos según haya sido la disponibilidad de tiempo de cada familia, como también, la participación de los estudiantes del grupo experimental (4 años “A”), más las investigadoras, llevando relación con el aporte teórico y la práctica significativa del tratamiento experimental, se pudo mejorar el desarrollo de las capacidades tanto básicas como las avanzadas (Browman & Goldstein, 1992; Lacunza, 2007) específicamente en las habilidades de escuchar, formular preguntas, expresión afectiva, solicitar ayuda, conversaciones grupales y conversaciones con los demás; dichos resultados se corroboran con la prueba de hipótesis de la Z calculada, los cuales después del post test los resultados estadísticos mostraron que  $Z_c > Z_t$  es decir,  $8.86 > 2.021$ , por lo que, se acepta la probabilidad alterna rechazando la hipótesis nula, lo que significa que los estudiantes de 4 años del grupo experimental muestran mayor habilidad social que los estudiantes del grupo control.

En relación a las actividades gráfico-plásticas como estrategia en el desarrollo de las capacidades sociales, Hobart & Frankel (2005) señalan que, si las actividades gráfico plásticas se realiza de manera grupal y colaborativa donde los educandos expresen su



posición y lleguen a un consenso para realizar una construcción en común, allí se están desarrollando indirectamente sus capacidades sociales. De la misma manera, según Chimbo & Remache (2012) señalan que: Para que exista un desarrollo social, el trabajo artístico tiene que ser orientado a realizarse grupalmente, dándose oportunidad a la interacción de grupo. En cuanto a nuestra investigación, se priorizó los grupos en familia, docentes investigadores y/o estudiantes.

En el pre test, los resultados alcanzados de las habilidades sociales son de nivel Bajo en ambos grupos, que según Ballester (2009) manifiesta que, no ser competente socialmente en determinado ámbito supone la disminución de las posibilidades de obtener ayuda, atención de los demás, con la consiguiente pérdida de oportunidades para aprender y madurar. Lo que en dicho estudio realizado, reflejaba el poco desarrollo de las capacidades sociales básicas y escaso nivel en habilidades avanzadas, a consecuencia de la dejadez primordialmente de la familia, a su vez en el ámbito educativo de dicho estudio. Dicha fundamentación, se compara con resultados de Quispe & Sánchez (2019); Díaz (2017); Chamorro (2017); Guerra & Paiva (2018); Calderón (2021); Olaguibel & Ari (2020); Itusaca (2019), quienes determinaron en sus estudios, que los estudiantes en su mayoría tenían el nivel Bajo (prueba de entrada), mostrando dificultades en la praxis de las capacidades sociales.

Después al tratamiento experimental, los resultados son favorables en el grupo experimental con respecto al desarrollo de capacidades sociales, que según Goldstein, *et al.* (1997) afirman que el niño o niña con habilidades sociales, son los que perciben, entienden, descifran y responden a los estímulos sociales en general. A su vez, Contini (2008) afirma que un individuo con capacidades sociales, puede interpretar los estados de ánimo de otros. Por lo tanto, tener capacidades sociales son un medio excepcional de



protección (Crespo, 2006; Prieto, 2000; Lacunza, 2007; Lacunza & Contini, 2009). De la misma manera, estudios que se asemejan con los resultados del presente estudio son de: Espinosa (2015); Quispe & Sánchez (2019), los cuales señalan que después de haber aplicado las actividades grafoplásticas, los niños en estudio, alcanzaron un nivel alto en el desarrollo de las capacidades sociales.

Con respecto a los resultados de la dimensión habilidades sociales básicas, los estudiantes en estudio a principio muestran un nivel de intensidad Medio, es decir en ocasiones preguntan a otros familiares y compañeros si puede ayudarlos, algunas veces sonríen y responden cuando las personas les hablan, y casualmente saludan en lugares conocidos. Por su parte, Goldstein (2002) enfatiza primordialmente desarrollar habilidades comunicativas, que se refleja en menor proporción en el estudio, no estableciendo un diálogo armonioso y la interacción verbal se muestra restringida. Sin embargo, posterior a la ejecución, las actividades gráfico plásticas como estrategia repercute positivamente en el desarrollo de las habilidades sociales básicas en los educandos en estudio. Además, investigaciones que se asemejan con los resultados se consideró de Pérez (2018); Mazo (2020); Díaz (2017); Itusaca (2019) quienes concluyeron que diversas estrategias aplicadas en sus estudios tienen efectos positivos en las capacidades sociales básicas.

Con respecto a las capacidades sociales avanzadas en la prueba de entrada, ambos grupos en gran parte de estudiantes presentan el nivel de intensidad Baja, evidenciando que escasamente solicitan ayuda y no se imbuyen en conversaciones grupales. Estudios que se asemejan con los resultados alcanzados de la indagación se menciona de: Mazo (2020); Díaz (2017); Pérez (2018); Itusaca (2019); quienes comprobaron en la prueba de inicio (pre test), dificultades y bajo desarrollo en las capacidades sociales avanzadas de



los estudiantes del nivel pre escolar. En cuanto al sustento científico, Álvarez (1997) sostiene que no se puede vivir aislados ni solos, es necesario de la presencia de los demás. Sin embargo, si se elude toda forma de apoyo por algún prejuicio o querer que todo nos lo resuelvan otros, no son capacidades sociales avanzadas.

Posterior al tratamiento experimental, en cuanto a la dimensión capacidades sociales avanzadas, en el grupo experimental muestran logros significativos que a diferencia del grupo control, evidenciando que muestran su aprobación cuanto otros niños hacen algo de su agrado, comprenden actividades que están realizando otros niños, y, responden acertadamente con frases cortas (trabajo cooperativo). Investigaciones con similares resultados al estudio se compara a lo vertido por Mazo (2020); Díaz (2017); Itusaca (2019) quienes concluyeron que a través de sus estrategias planteadas lograron efectos positivos en las habilidades sociales avanzadas de los educandos.

Es por tal razón, la base teórica avalados por autores y los resultados alcanzados de la indagación, se llega a precisar que las capacidades sociales permiten un tipo de conducta que es socialmente retribuido, de manera que, el individuo al expresarlas se ve más aceptado y valorado. Por lo tanto, la UNESCO (2020) considera que las capacidades sociales representan el gran desafío de la formación venidera; es imprescindible el desarrollo de habilidades comunicativas, colaborativas, la iniciativa, creatividad y cooperatividad, indispensables para convivir en el contexto social. Además, la familia es el espacio de socialización del ser humano, en el que se establecen las primeras relaciones afectivas e intercambios comunicativos, y se consiguen las normas de comportamiento social. Cabe destacar, lo de Ballester (2009) quien menciona que las capacidades sociales no tienen mejoría de manera espontánea o a través del tiempo, sino que pueden debilitarse o generar un efecto negativo; por lo que es necesario una práctica permanente. En síntesis,



las investigadoras afirman que las capacidades sociales son un instrumento esencial en la vida de los educandos, ya que permite poder optimizar su desarrollo integral.



## V. CONCLUSIONES

Según los objetivos planteados, se llegó a las siguientes conclusiones:

**PRIMERA:** las actividades grafico-plásticas influyen positivamente en el desarrollo de las habilidades sociales en los estudiantes en estudio, lo cual se evidencia que, en el pre test ambos grupos mostraban el nivel de intensidad Baja, posterior al experimento, el grupo experimental logra mejorar significativamente su desarrollo de habilidades sociales con el nivel de intensidad Alto correspondiente al 95.24% específicamente en las habilidades básicas y avanzadas; sin embargo, el grupo control obtiene el nivel de intensidad Medio con 62.50%, a su vez, el 29.17% de niños y niñas evidencia el nivel de intensidad Baja; del mismo modo, corrobora la prueba estadística siendo  $Z_c > Z_t$  ( $8.86 > 2.021$ ) por lo que se acepta la hipótesis alterna.

**SEGUNDA:** Las actividades gráfico-plásticas influyen positivamente en las habilidades sociales básicas, revelando que, en el pre test ambos grupos mostraban nivel de intensidad Medio; posterior al experimento, se define que el 100% de 21 estudiantes del grupo experimental logran obtener el nivel de intensidad Alto, es decir responden cuando las personas le hablan, intervienen con preguntas, resuelven inquietudes, saludan con expresión afectiva y dialogan armoniosamente con los demás, que a diferencia de los estudiantes del grupo control es de menor proporción, obteniendo tan solamente el 33.33%; asimismo, de dicho grupo se ubican mayor número de estudiantes con el nivel de habilidad social básica de intensidad Medio



que representa el 66.67%; dicha afirmación es corroborada por la prueba estadística, siendo  $Z_c > Z_t$  es decir, si  $6.86 > 2.021$ , entonces se acepta la hipótesis alterna.

**TERCERA** Las actividades gráfico-plásticas influyen positivamente en las habilidades sociales avanzadas de los estudiantes en estudio, evidenciando que al principio en la prueba de entrada ambos grupos se ubicaban con el nivel de intensidad Baja, posterior al experimento, en el grupo experimental muestran logros significativos, obteniendo el 85.71% el nivel de intensidad Alto, demostrando su aprobación cuando otros educandos hacen algo de su interés, comprendiendo a los demás, y respondiendo acertadamente, asimismo, con menor proporción presentan el nivel Medio (14.29%); por otra parte, en el grupo control el nivel de intensidad es Medio (58.33%) como también de intensidad Baja (33.33%) y un mínimo porcentaje de intensidad Alto (8.34%), en consecuencia, se determina que si existe diferencias significativas entre ambos grupos, corroborando con la prueba de hipótesis, donde  $Z_c > Z_t$  es decir, si  $8.32 > 2.021$  entonces se acepta la hipótesis alterna.



## VI. RECOMENDACIONES

**PRIMERA:** A la Directora de la I.E.I. N° 224 San José, se sugiere implementar talleres sobre habilidades sociales, para poder aplicarlas en nuestro día a día, siendo de utilidad para enfrentarse a la vida. La propuesta por ende, se debe considerar como una opción para hacer frente a las dificultades en capacidades sociales.

**SEGUNDA:** A los docentes de la I.E.I. N° 224 San José se recomienda desarrollar adecuadas capacidades sociales en los estudiantes, que favorecerá a construir relaciones más positivas o a interaccionar mucho mejor con los demás, del mismo modo, pondremos a su alcance el auténtico núcleo del aprendizaje social y afectivo, ya que a medida que los niños y niñas experimentan un mundo social más amplio se les presenta más retos. Asimismo, la relación empática y afectiva de los niños con su maestra, fomentan favorablemente la interacción social.

**TERCERA:** A los padres de familia de la I.E.I. N° 224 San José, se sugiere un ejercicio continuo de la práctica de habilidades sociales avanzadas en los niños y niñas en estudio, ya que no tienen mejoría de manera espontánea o a través del tiempo, pudiendo debilitarse o generar un efecto negativo.



## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alvarado, Y.; Giraldo, O. Y. & Grijalba, E. (2015). *La técnica gráfico-plástica una estrategia pedagógica para desarrollar y fortalecer la dimensión cognitiva*. Bogotá, Colombia: Fundación Universitaria Los Libertadores. Disponible en <http://hdl.handle.net/11371/2616>
- Álvarez, J. (1997). *Las habilidades sociales: Programa de habilidades sociales en educación primaria*. Madrid: Aljibe.
- Álvarez, L. (2010). La expresión plástica en educación infantil. *Revista digital Eduinnova*, (24), 16-17. ISSN 1989-1520
- Álvarez, E. & Varela, R. (2010). *Propuesta de un sistema de talleres para el desarrollo de la expresión plástica en la educación preescolar* (tesis de pregrado). Universidad de Pinar del Río, Latacunga, Ecuador. Disponible en <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/245>
- Avellaneda, P. (2001). *Movilidad cotidiana, pobreza y exclusión social en la ciudad de Lima*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Ballester, R. (2009). *Habilidades sociales: evaluación y tratamiento*. Madrid: Síntesis.
- Ballester, R. & Gil, M. D. (2009). Cuestionario de Información, Actitudes y Comportamientos relacionados con la Salud (CIACS-I, II y III): Estudio psicométrico. Póster presentado en el *V World Congress of Behavioral & Cognitive Therapies*, Barcelona.
- Bédard, N. (2003). *Cómo interpretar los dibujos de los niños*. Barcelona: Sirio.



- Bouza, J. (2014). *Growing Artists: Teaching the Arts to Young Children*. 6th Edition. Stamford, CT: Cengage Learning. Recuperado de [books.google.es/books?isbn=9781285965796](https://books.google.es/books?isbn=9781285965796)
- Browman, C. P., & Goldstein, L. (1992). Articulatory phonology: An overview. *Phonetica*, 49, 155-180. <http://dx.doi.org/10.1159/000261913>
- Caballo, V. (1993). *Definiciones y dimensiones*. Revista de estudios psicológicos. Madrid: Pirámide.
- Caballo V. (2003). *Teoría, evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. Valencia: Promolibro.
- Calderón, M. S. (2021). *Programa lúdico para la enseñanza de las habilidades sociales básicas en niños de tres años*. (Tesis de pregrado), Chiclayo: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Disponible en <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3346>
- Cassany, D. (2001). Decálogo didáctico de la enseñanza de la composición. *Glosas didácticas*, 4. *Revista on line de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura*.
- Chamorro, J. C. (2017). *Aplicación del programa juego simbólico en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de cinco años de la I.E.I 87 Santa Rosa, Callao, 2017*. (Tesis de pregrado). Lima: Universidad César Vallejo. Disponible en <https://hdl.handle.net/20.500.12692/16250>
- Chimbo, M. E. & Remache, J. M. (2012). *Las técnicas grafoplásticas y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños*. (Tesis de pregrado).



Loja, Ecuador: Universidad Nacional de Loja. Disponible en

<http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/7232>

Crespo, S. (2006). Comportamiento social en la infancia. Trabajo presentado en el V Congreso Internacional “Educación y Sociedad”. Recuperado el 14 de setiembre de 2008. Disponible en [http://congreso.codoli.org/area\\_3/Crespo-Rica.pdf](http://congreso.codoli.org/area_3/Crespo-Rica.pdf)

Collazos, B. (1992). *La orientación en la actividad pedagógica*. La Habana: Pueblo y Educación.

Contini, N. (2008). Las habilidades sociales en la adolescencia temprana: Perspectivas desde la psicología positiva. *Psicodebate*, 9, 15-27.

Cuse, J. (2018). *Influencia del programa de psicomotricidad con el uso de material reciclado para el desarrollo de habilidades sociales de los niños de 03 años de la IEP Max Uhle – Puerto Maldonado en Tambopata Región Madre de Dios*. (Tesis de segunda especialidad): Universidad Nacional del Altiplano. Disponible en <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/13188>

Chamorro, J. C. (2017). *Aplicación del programa juego simbólico en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de cinco años de la I.E.I 87 Santa Rosa, Callao*. (Tesis de pregrado): Universidad César Vallejo. Disponible en <https://hdl.handle.net/20.500.12692/16250>

Delgado, T. (2017). *El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niños de cinco años del aula "las ardillitas", en I.E.I. N° 206 del distrito de San José – Lambayeque*. (Tesis de pregrado). Chiclayo, Perú: Universidad Cesar Vallejo. Disponible en <https://hdl.handle.net/20.500.12692/16628>



- Díaz, M. (2017). *Programa de estrategias metodológicas participativas para mejorar las habilidades sociales en los estudiantes de la IE N° 16005 "Pedro Paulet Mostajo" de Jaén*. (Tesis doctoral). Chiclayo, Perú: Universidad César Vallejo. Disponible en <https://hdl.handle.net/20.500.12692/18952>
- Espinosa, M. L. (2015). *Influencia de la expresión plástica en el desarrollo de las habilidades sociales de niños de 2 a 3 años de edad*. (Tesis de Maestría), Quito, Ecuador: Universidad Tecnológica Equinoccial. Disponible en <http://repositorio.ute.edu.ec/handle/123456789/15811>
- Feíto, L. (2007, 12 de Abril). Las neuronas espejo. Tendencias. Recuperado de [http://www.tendencias21.net/Las-neuronas-espejonosayudanacomprender\\_lasintenciones-de-los-otros\\_a1498.html](http://www.tendencias21.net/Las-neuronas-espejonosayudanacomprender_lasintenciones-de-los-otros_a1498.html)
- Gardner. (1994). *El desarrollo y la educación*. México: Trillas
- Gentil, C. & Laá, V. (2009). *Habilidades sociales*. España: Muralla.
- Gil, F. (1993). *Entrenamiento en habilidades sociales*. En M.A. Vallejo y M<sup>a</sup> Ruiz. (Eds.). Manual práctico de modificación de conducta. Madrid: Fundación Universidad Empresa.
- Gil, F. y León, J. (1998). *Habilidades sociales: teoría, investigación e intervención*. Madrid: Síntesis.
- Goldstein, A. (1989). *Habilidades Sociales y Autocontrol en la Adolescencia*. Madrid: Martínez Roca.
- Goldstein, A. (1989). *Lista de chequeo de habilidades sociales*. Madrid: TEA.



- Goldstein, A., McGinnis, E., Sprafkin, R., Gershaw, J. & Klein, P. (1997). *New strategies and perspectives for teaching prosocial skills*. Estados Unidos: McNaughton & Gunn.
- Gómez, J. (2001). *Seminario de habilidades sociales. Plan de mejora de la convivencia*. En internet: <https://educarm.es/templates/portal/images/ficheros/.../3/rp12.pdf>
- Guaygua, E. (2010). *El desarrollo de la expresión plástica en los niños/as de primero de básica: Estudio de caso en la unidad educativa fe y alegría La dolorosa de Quito* (tesis de pregrado). Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.
- Guerra, J. I. N. & Paiva, K. (2018). *Habilidades sociales básicas en niños y niñas de Instituciones Educativas Estatales de educación inicial de la zona urbana de Batangrande*. (Tesis de maestría): Universidad César Vallejo. Disponible en <https://hdl.handle.net/20.500.12692/34559>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, L. P. (2014). *Metodología de la investigación* Sexta edición. México: Interamericana editores S.A de C.V.
- Hernández, R. & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación: Las Rutas Cuantitativas, Cualitativas y Mixtas* (Vol. 6). México: McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C. V.
- Hobart, C. & Frankel, J. (2005). *A Practical Guide to Activities for Young*
- Itusaca, M. (2019). *Incidencia del juego cooperativo en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 años Institución Educativa Inicial N° 252 Aplicación UNA – Puno*. (Tesis de pregrado): Universidad Nacional del Altiplano. Disponible en <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/11633>



- Lacunza, A. (2007). Inteligencia y desnutrición en la infancia. Evaluación de las habilidades cognitivas y sociales en niños de Tucumán en contextos de pobreza. Tesis doctoral, no publicada.
- Lacunza, A. & Contini, N. (2009). Las habilidades sociales en niños pre escolares en contextos de pobreza. *Revista Ciencias Psicológicas*, 3 (1), 57-66.
- Mamani, Y. V. & Paja, L. M. (2017). *Juego de roles para mejorar el desarrollo de las habilidades sociales de las niñas y niños de 5 años de la I.E.I. 322 – Puno*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional del Altiplano. Disponible en <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/9183>
- Martínez, L., & Gutiérrez, R. (2011). *Las artes plásticas y su función en la escuela*. (Aljibe). España.
- Mazo, K. J. (2020). *Implementación de una estrategia didáctica para fortalecer las habilidades sociales en niños y niñas de 4 y 5 años del grado jardín de una institución educativa de la ciudad de Bucaramanga*. (Tesis de maestría), Ecuador: Universidad Autónoma de Bucaramanga. Disponible en <http://hdl.handle.net/20.500.12749/7061>
- Medina, V. (2013). *La expresión plástica en el desarrollo infantil en niños/as de 5 años de edad. Guía metodológica para docentes del centro infantil “El buen vivir” comité del pueblo distrito metropolitano Quito*. (Tesis de pregrado). Ecuador: Instituto Tecnológico Superior Cordillera.
- Monjas, M. (1993). *Programa de enseñanza de habilidades de interacción social (PEHIS)*. Madrid: CEPE.



Muñoz y Crespi, P. (2011). *Habilidades sociales*. España: Paraninfo.

Olaguibel, R. J. & Ari, L. E. (2020). *El cuento como actividad didáctica para desarrollar la competencia social en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. "Estrellitas del Saber" – Miraflores 2019*. (Tesis de pregrado), Puno, Perú: Universidad Nacional del Altiplano. Disponible en <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/13866>

Pantoja, A. (2000). *La formación inicial del profesor de educación secundaria. Situación actual y perspectivas de futuro*. Jaén, España: Universidad de Jaén.

Pérez (2018). *Programa de Estrategias lúdicas para desarrollar las habilidades sociales en los estudiantes de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Rosa María Checa – Chiclayo -2016*. (Tesis de maestría): Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Disponible en <https://hdl.handle.net/20.500.12893/6466>

Prieto, M. (2000). Variables psicológicas relevantes en el estudio de los menores con transtornos psíquicos. Ponencia presentada en el I Congreso Hispano-Portugués de Psicología, 21 al 23 de septiembre, Santiago de Compostela. Recuperado el 21 de agosto de 2008. Disponible en [http://www.fedap.es/congreso\\_santiago/trabajos/mprieto2.htm](http://www.fedap.es/congreso_santiago/trabajos/mprieto2.htm)

Quispe, F. M. & Sánchez, F. I. (2019). *Actividades Grafoplásticas basada en la pedagogía "FREINET" para mejorar habilidades sociales en niños de 5 años del Jardín 1584, 2018*. (Tesis de pregrado), Trujillo, Perú: Universidad Nacional de Trujillo. Disponible en <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/13240>



- Raffo, L. (2010). *Diseño y ejecución de programa psicoeducativos*. Diplomado. Chiclayo: Colegio de Psicólogos del Perú.
- Rodríguez, C. (2016). *Estrategias didácticas utilizadas por las docentes de educación inicial de la institución educativa cuna jardín N° 302 “Santa Rafaela María” comprendida en el distrito de Chota – Cajamarca*. (Tesis de pregrado): Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Disponible en <https://hdl.handle.net/20.500.13032/394>
- Rollano, D. (2005). *Educación plástica y artística en educación infantil: Una metodología para el desarrollo de la creatividad*. España: Ideas Propias. Recuperado de: [books.google.es/books?isbn=8496578909](https://books.google.es/books?isbn=8496578909)
- Sáenz, M. (2006). *Evaluación de proceso de un Programa de Prevención de drogas en la escuela primaria costarricense*. Costa Rica. Adicciones. 13 (3), 323–334.
- Tortosa, A. (2018). El aprendizaje de habilidades sociales en el aula. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 4(4), 158-165. ISSN: 2603-9443. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=574660908013>
- UNESCO (2020). *Estrategias y recursos para el desarrollo de las habilidades socioemocionales en contexto de Covid-19* (Webinar). <https://es.unesco.org/news/estrategias-y-recursos-desarrollo-habilidades-socioemocionales-contexto-covid-19-webinar>



Vigotsky (1978). Las perspectivas de Vigotsky. Recuperado de <http://earlychildhoodmagazine.org/wp/uploads/2013/07/4.la-perspectiva-de-vigotsk.pdf>

Yupanqui, K. J. & Zabaleta, G. S. (2013). *Técnicas grafo plásticas para desarrollar la creatividad en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. Pasitos de Jesús, en Trujillo*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Trujillo. Perú. Disponible en <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/4729>



# ANEXOS

## Anexo A. consolidado de datos sobre el pre-test y post-test del grupo experimental y control

### Anexo A.1 Consolidado de datos sobre en pre-test del grupo experimental

CONSOLIDADO DE DATOS SOBRE EL PRE TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL													
N°	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	Ítems 1	Ítems 2	Ítems 3	Ítems 4	H.S.B.	Ítems 5	Ítems 6	Ítems 7	Ítems 8	H.S.A.	Puntaje	H. SOCIALES
1	CAMA CONTRERAS, Niels Santiago	2	2	1	2	Medio	1	1	1	1	Baja	11	Baja
2	COILA APAZA, Keidens Guadalupe	2	1	1	1	Baja	2	1	1	1	Baja	10	Baja
3	COILA APAZA, Kendra Elizabeth	1	1	1	2	Baja	1	1	2	1	Baja	10	Baja
4	CONDORI CATAORA, Xandra Ymasumac	1	2	2	2	Medio	1	1	1	2	Baja	12	Baja
5	COPA ESTOFANERO, Adrian Evanz	2	1	2	1	Medio	2	1	1	1	Baja	11	Baja
6	COYLA LOPE, Logan Ysacc	2	1	1	2	Medio	1	1	2	1	Baja	11	Baja
7	CUTIPA RAMOS, Sofia Valentina	1	2	2	1	Medio	2	1	1	1	Baja	11	Baja
8	FLORES MENDOZA, Elif Selenia	2	1	1	2	Medio	3	2	2	2	Medio	15	Medio
9	GAMARRA ZAPANA, Alison Raquel	2	1	2	1	Medio	2	1	1	1	Baja	11	Baja
10	GONZALES CORNEJO, Emelyn Kyara	2	1	2	1	Medio	2	1	1	1	Baja	11	Baja
11	HILARI ARI, Ayleen Yomayra	1	1	2	1	Baja	1	1	1	1	Baja	9	Baja
12	HUANCA TICONA, Steven Patrick	1	2	2	1	Medio	1	1	1	1	Baja	10	Baja
13	LOMAS CALIXTO, Aldehir Frank	1	2	1	2	Medio	1	1	1	2	Baja	11	Baja
14	MACHACA LERMA, Yuri Dayana	2	2	2	1	Medio	2	1	1	1	Baja	12	Baja
15	NAVARRO CUTIPA, Jose Angel	2	1	2	1	Medio	2	2	3	1	Medio	14	Medio
16	QUISPE AGUILAR, Sofia Alejandra	2	2	1	2	Medio	1	2	2	2	Medio	14	Medio
17	QUISPE BERMUDEZ, Greick	1	2	2	1	Medio	1	1	2	1	Baja	11	Baja
18	QUISPE ZAPANA, Briana Alyze	1	2	2	2	Medio	1	1	1	2	Baja	12	Baja
19	ROMERO JAHUIRA, Johan Calefh	2	1	1	1	Baja	1	1	2	1	Baja	10	Medio
20	TOLA LUNA, Gledy Heayzell	2	2	2	2	Medio	2	2	2	1	Medio	15	Baja
21	ZAPANA CRUZ, Medalyth Viviana	2	2	2	1	Medio	1	2	3	1	Medio	14	Medio

### Anexo A.2 Consolidado de datos sobre en pre-test del grupo control

CONSOLIDADO DE DATOS SOBRE EL PRE TEST DEL GRUPO CONTROL

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	Ítems 1	Ítems 2	Ítems 3	Ítems 4	H.S.B.	Ítems 5	Ítems 6	Ítems 7	Ítems 8	H.S.A.	Puntaje	H. SOCIALES
1	ARCATA COAQUIRA, Nicol Alexandra	1	2	2	2	Medio	1	2	2	2	Medio	14	Medio
2	CAIRA SUAÑA, Geanella Rosángela	1	2	1	2	Medio	1	2	1	1	Baja	11	Baja
3	CALCINA PACHECO, Antuan Tomas	2	2	2	1	Medio	1	1	1	2	Baja	12	Baja
4	COAPAZA MAMANI, Valeria Sumamaya	1	2	2	2	Medio	1	1	1	1	Baja	11	Baja
5	COLQUE QUILCA, Ivanna Daphne	2	3	1	2	Medio	2	2	2	2	Medio	16	Medio
6	CONDORI CONDORI, Briana Kaori	2	1	1	2	Medio	1	2	1	1	Baja	11	Baja
7	CONTRERAS HUAMAN, Yamileth Avigael	1	3	1	2	Medio	2	1	1	1	Baja	12	Baja
8	DUEÑAS GUTIERREZ, Nefi Stiven	1	2	1	1	Baja	2	1	1	1	Baja	10	Baja
9	GARCIA, SANCHEZ, Mariano Hames	1	1	2	1	Baja	1	1	1	1	Baja	9	Baja
10	GOMEZ NOA, Camila Aracely	2	2	2	1	Medio	2	1	2	1	Medio	13	Baja
11	GUERRA FLORES, Josue Ismael	2	2	2	3	Medio	2	1	2	1	Medio	15	Medio
12	LAQUISE PANCCA, Samira Benel	2	1	1	2	Medio	1	1	2	1	Baja	11	Baja
13	MAMANI CHOQUE, Briana Darlene.	2	2	1	2	Medio	1	1	1	2	Baja	12	Baja
14	MENDIVEL PACCO, Axel Fabricio	2	2	2	2	Medio	1	1	2	1	Baja	13	Baja
15	PAUCAR CHAGUA, Antuan De Aryan	2	3	1	2	Medio	2	2	2	2	Medio	16	Medio
16	PEREZ GARNICA, Karla Romina	2	2	2	2	Medio	2	2	2	2	Medio	16	Medio
17	PONGO CACERES, Ariana Romina	2	1	1	1	Baja	2	1	1	1	Baja	10	Baja
18	PUCLLAS ASCENCIO, Thiago David	1	2	1	1	Baja	1	1	1	2	Baja	10	Baja
19	QUILLAHUAMAN QUISPES, Edric Rafael	1	2	2	1	Medio	1	2	1	1	Baja	11	Baja
20	RAMIREZ TICONA, Emily Priscila	2	1	2	1	Medio	1	1	2	1	Baja	11	Baja
21	TICAHUANCA QUISPES, Alejandra Myrsela	2	3	2	2	Medio	2	2	1	2	Medio	16	Medio
22	TURPO TIPO, Emily Marina	2	2	3	2	Medio	2	3	2	2	Medio	18	Medio
23	VALERIANO TURPO, Kyara Luz	2	2	1	2	Medio	1	1	1	2	Baja	12	Baja
24	VILCA CHAMBI, Brianna Yaretzy	2	1	1	1	Baja	1	1	1	1	Baja	9	Baja

### Anexo A.3 Consolidado de datos sobre en post -test del grupo experimental

CONSOLIDADO DE DATOS SOBRE EL POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL													
N°	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	Ítems 1	Ítems 2	Ítems 3	Ítems 4	H.S.B.	Ítems 5	Ítems 6	Ítems 7	Ítems 8	H.B.A.	Puntaje	H. SOCIALES
1	CAMA CONTRERAS, Nels Santiago	3	2	3	2	Alto	3	3	3	3	Alto	22	Alto
2	COILA APAZA, Keidens Guadalupe	2	3	3	3	Alto	2	3	3	2	Alto	21	Alto
3	COILA APAZA, Kendra Elizabeth	3	3	3	2	Alto	3	2	3	3	Alto	22	Alto
4	CONDORI CATAORA, Xandra Ymasumac	2	3	3	3	Alto	3	3	3	2	Alto	22	Alto
5	COPA ESTOFANERO, Adrian Evanz	2	3	3	3	Alto	2	2	2	3	Medio	20	Alto
6	COYLA LOPE, Logan Ysacc	3	2	2	2	Alto	2	2	2	2	Medio	17	Medio
7	CUTIPA RAMOS, Sofia Valentina	3	3	3	2	Alto	2	3	3	3	Alto	22	Alto
8	FLORES MENDOZA, Elif Selenia	3	3	3	3	Alto	3	3	3	3	Alto	24	Alto
9	GAMARRA ZAPANA, Alison Raquel	3	2	3	3	Alto	3	3	3	3	Alto	23	Alto
10	GONZALES CORNEJO, Emelyn Kyara	3	2	3	3	Alto	3	3	3	3	Alto	23	Alto
11	HILARIARI, Ayleen Yomayra	3	3	3	2	Alto	3	3	3	3	Alto	23	Alto
12	HUANCA TICONA, Steven Patrick	3	3	3	3	Alto	3	2	3	3	Alto	23	Alto
13	LOMAS CALIXTO, Aldehir Frank	3	3	2	3	Alto	3	2	2	2	Medio	20	Alto
14	MACHACA LERMA, Yuri Dayana	2	3	3	3	Alto	2	3	3	3	Alto	22	Alto
15	NAVARRO CUTIPA, Jose Angel	3	3	2	3	Alto	3	3	3	2	Alto	22	Alto
16	QUISPE AGUILAR, Sofia Alejandra	3	3	3	3	Alto	2	3	3	3	Alto	23	Alto
17	QUISPE BERMUDEZ, Greick	2	3	3	2	Alto	2	3	3	2	Alto	20	Alto
18	QUISPE ZAPANA, Briana Alyze	3	3	3	3	Alto	3	3	3	3	Alto	24	Alto
19	ROMERO JAHUIRA, Johan Calefh	3	2	3	3	Alto	3	3	3	2	Alto	22	Alto
20	TOLA LUNA, Gledy Heayzell	3	3	2	3	Alto	3	3	2	3	Alto	22	Alto
21	ZAPANA CRUZ, Medalyth Viviana	3	3	2	3	Alto	2	3	3	2	Alto	21	Alto

**Anexo A.4 Consolidado de datos sobre en post -test del grupo control**

CONSOLIDADO DE DATOS SOBRE EL POST TEST DEL GRUPO CONTROL													
N°	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	Ítems 1	Ítems 2	Ítems 3	Ítems 4	H.S.B.	Ítems 5	Ítems 6	Ítems 7	Ítems 8	H.B.A.	Puntaje	H. SOCIALES
1	ARCATA COAQUIRA, Nicol Alexandra	3	3	3	2	Alto	3	2	2	3	Alto	21	Alto
2	CAIRA SUAÑA, Geanella Rosángela	3	2	2	3	Alto	1	1	1	1	Bajo	14	Medio
3	CALCINA PACHECO, Antuan Tomas	2	2	2	2	Medio	1	2	1	2	Medio	14	Medio
4	COAPAZA MAMANI, Valeria Sumamayra	2	2	3	2	Medio	1	1	1	1	Bajo	13	Bajo
5	COLQUE QUILCA, Ivanna Daphne	2	2	1	2	Medio	1	1	1	1	Bajo	11	Bajo
6	CONDORICONDORI, Briana Kaori	2	2	3	1	Medio	2	2	3	2	Medio	17	Medio
7	CONTRERAS HUAMAN, Yamileth Avigael	3	3	2	3	Alto	2	3	3	2	Alto	21	Alto
8	DUEÑAS GUTIERREZ, Nefi Stiven	2	3	2	3	Alto	2	2	2	3	Medio	19	Medio
9	GARCIA, SANCHEZ, Mariano Hames	2	1	2	3	Medio	1	1	2	1	Bajo	13	Bajo
10	GOMEZ NOA, Camila Aracely	3	2	3	2	Alto	3	2	2	2	Medio	19	Medio
11	GUERRA FLORES, Josue Ismael	2	2	2	3	Medio	2	2	2	3	Medio	18	Medio
12	LAQUISE PANCCA, Samira Benel	2	3	2	2	Medio	1	1	1	1	Bajo	13	Bajo
13	MAMANI CHOQUE, Briana Darlene.	2	2	3	2	Medio	2	1	1	1	Medio	14	Medio
14	MENDIVEL PACCO, Axel Fabricio	3	3	2	3	Alto	2	2	2	1	Medio	18	Medio
15	PAUCAR CHAGUA, Antuan De Aryan	3	3	2	2	Alto	2	2	2	2	Medio	18	Medio
16	PEREZ GARNICA, Karla Romina	2	3	1	2	Medio	2	1	2	1	Medio	14	Medio
17	PONGO CACERES, Ariana Romina	2	2	2	2	Medio	1	1	2	1	Bajo	13	Bajo
18	PUCLLAS ASCENCIO, Thiago David	2	2	2	2	Medio	1	2	2	2	Medio	15	Medio
19	QUILLAHUAMAN QUIISPE, Edric Rafael	2	2	3	2	Medio	1	1	1	1	Bajo	13	Bajo
20	RAMIREZ TICONA, Emily Priscila	3	2	2	3	Alto	2	2	3	2	Medio	19	Medio
21	TICAHUANCA QUIISPE, Alejandra Myrsela	2	2	2	2	Medio	1	2	2	2	Medio	15	Medio
22	TURPO TIPO, Emily Marina	2	2	2	2	Medio	2	2	1	2	Medio	15	Medio
23	VALERIANO TURPO, Kyara Luz	2	2	2	3	Medio	2	2	2	2	Medio	17	Medio
24	VILCA CHAMBI, Brianna Yaretzy	2	1	1	2	Medio	1	1	1	2	Bajo	11	Bajo



## Anexo B. Talleres de aprendizaje

### PLANIFICACIÓN DE TALLERES DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

<b>HABILIDAD</b>	<b>TECNICA GRAFICO PLASTICA</b>	<b>NOMBRE DEL TALLER</b>
1. Saluda cuando ingresa a un lugar conocido	Técnica del estampado	Soy educado y saludo
2. Se presenta espontáneamente a otros niños	Entorchado	Así soy yo
3. Sonríe y responde cuando las personas le hablan	Técnica del recorte-picado	Recuerdo y comento algunas de mis anécdotas
4. Pregunta a otros niños si puede ayudarlos en actividades	Rasgado	Que divertido es ayudar a los demás
5. Puede preguntar o responder a otros niños con frases cortas	Embolillado	Jugamos a responder y preguntar
6. Intenta comprender las actividades que están realizando otros niños (que estás haciendo )	Origami	Hoy me convierto en
7. Intenta comprender las actividades que están realizando otros niños (que estás haciendo )	Estarcido	¿Qué es lo que hacen mis amigos?
8. Puede preguntar o responder a otros niños con frases cortas	Técnica del arrugado	Entrevistando a mi compañero



9. Menciona una aprobación cuando otros niños hacen algo de su agrado	Marmoleado	Creo y presento mi obra de arte
10. Menciona una aprobación cuando otros niños hacen algo de su agrado	Collage	Veó veó y comento que es lo que me gusta
11. Se acerca a otros niños del mismo sexo (los mira , sonrío y /o habla)	Pintura con pincel	Que divertido es compartir ideas con mis compañeros
12. Se acerca a otros niños del mismo sexo (los mira , sonrío y /o habla)	Puntillismo (hisopo)	Conozcamos nuevas formas de pintar



**TALLER N° 01**

**“SOY EDUCADO Y SALUDO”**

<b>HABILIDAD SOCIAL</b>	Saluda cuando ingresa a un lugar conocido
-------------------------	---

<b>INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°</b>	224 San José
<b>EDAD Y SECCION</b>	4 años A
<b>EJECUTORAS</b>	Tatiana Calla Charca Greicelda Karina Larico Pari
<b>FECHA</b>	28/10/2021
<b>DURACION</b>	45 min

ACTIVIDAD	MATERIALES
<p><b>TECNICA DEL ESTAMPADO</b></p> <p><b>ASAMBLEA O INICIO</b></p> <p>Saludamos a los niños y niñas, luego les preguntamos cómo se sienten. Después se menciona el tema a tratar “soy educado y saludo” seguidamente se cantara la canción de “mis manitos”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=jMAfUmjswes">https://www.youtube.com/watch?v=jMAfUmjswes</a></p>	<p>- LAPTOP</p> <p>-Tempera</p> <p>-hoja con la palabra saludar</p>



- Pincel

### **DESARROLLO DE ACTIVIDAD**

Después de haber cantado se muestra la imagen de una casa luego se les pide que observen y comenten lo que ven

Luego se les pregunta

¿Cuándo llegamos a una casa que es lo primero que debemos de hacer?

Desarrollando una lluvia de ideas en lo cual cogemos la idea del saludo De esta manera se les pide a los niños que saquen una hoja de papel en la cual estará escrito la palabra saludar que proporcionara el padre de familia y las temperas

Seguidamente se pide a los niños que se pinten las palmas de las manos con la tempera, luego estampan en los alrededores de la palabra una vez terminado esto se pide a los niños que busquen un lugar en el cual pegar la norma



## VERBALIZACION O SOCIALIZACION

Una vez terminado el trabajo se les hace las siguientes preguntas

¿Qué aprendimos hoy?

¿Que se realizó el día de hoy?

¿Cómo se realizó?



## TALLER N° 02

### ASI SOY YO ”

#### HABILIDAD SOCIAL

Se presenta espontáneamente a otros niños

<b>INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°</b>	224 San José
<b>EDAD Y SECCION</b>	4 años A
<b>EJECUTORAS</b>	Tatiana Calla Charca Greicelda Karina Larico Pari
<b>FECHA</b>	29/10/2021
<b>DURACION</b>	45 min

ACTIVIDAD	MATERIALES
<p style="text-align: center;"><b>TECNICA DEL ENTORCHADO</b></p> <p><b>ASAMBLEA O INICIO</b></p> <p>Saludamos a los niños y niñas, luego les preguntamos cómo se sienten seguidamente se canta la canción “soy así”</p> <p>Luego de haber cantado se les comenta que el tema del día de hoy es “así soy yo”,</p> <div data-bbox="504 763 865 1034" data-label="Image"></div> <p><b>DESARROLLO DE ACTIVIDAD</b></p> <p>Una vez comentado el tema se les pide a los niños que saquen la hoja cual en la cual está la imagen de un cuadro y se les comenta a los niños que en ese cuadro pegaran una foto suya o se dibujaran una vez hecho esto se les comenta que para adornar el cuadro usaremos la técnica del entorchado lo cual consiste en</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cortar tiras de papel crepe largas la cual se enrollará para formar gusanitos</li><li>- Una vez listas nuestras tiras de papel lo pegamos alrededor del cuadro</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- laptop</li><li>-silueta de un cuadro</li><li>-goma</li><li>- tijera</li><li>-Papel crepe</li><li>- Foto del o la niña</li></ul>

Posteriormente se pide a cada niño que nos presente a la persona que



está en el cuadro y nos comente

mediante una exposición que es lo que más le gusta hacer, cuáles son sus características físicas, su comida favorita según el deseo comentar



### **VERBALIZACION O SOCIALIZACION**

Después de exponer sus trabajos se pregunta a los niños.

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo se realizó?

¿Cómo se sintieron al realizar el taller?

Los niños responden libremente expresando sus ideas



**TALLER N° 03**

“ RECUERDO Y COMENTO ALGUNAS DE MIS ANECDOTAS”

<b>HABILIDAD SOCIAL</b>	sonríe y responde cuando las personas le hablan
-------------------------	---

<b>INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°</b>	224 San José
<b>EDAD Y SECCION</b>	4 años A
<b>EJECUTORAS</b>	Tatiana Calla Charca Greicelda Karina Larico Pari
<b>FECHA</b>	05/11/2021
<b>DURACION</b>	45 min

ACTIVIDAD	RECURSO
<p><b><u>TÉCNICA DEL RECORTE –PICADO</u></b></p> <p><b>ASAMBLEA O INICIO</b></p> <p>Saludamos a los niños y niñas, luego les preguntamos cómo se sienten. Después se menciona el tema a tratar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LAPTOP</li> <li>- Ficha impresa de la corbata</li> <li>- Lana</li> <li>- Goma</li> <li>- tijeras</li> </ul>

Seguidamente se presenta a los niños y niñas una canción y enseguida se canta la canción de la emoción

[https://www.youtube.com/watch?v=Q4\\_smLVwl9M](https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smLVwl9M)



### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

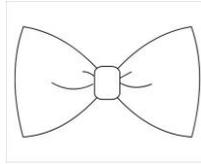
Conversamos con los niños y niñas acerca de las emociones que están

experimentando, cada niño y niña responde libremente expresando sus ideas

- Tristeza.
- Felicidad.
- Enojo.
- Calma.
- miedo.



Seguidamente Se presenta las fichas de las corbatas impresas y los materiales a los niños y niñas.



una vez teniendo el material, se pasa a decorar la imagen de corbata, por ello se les pide a los niños y niñas que piquen la lana en pequeños trozos y seguidamente pegarlos los trozos picados en la imagen de la corbata,

Una vez terminado el taller, cada niño y niña comenta una anécdota en donde haya experimentado alguna emoción que se mencionó al inicio del taller.

Los niños y niñas comentan sus anécdotas y se expresan libremente

### **VERBALIZACION O SOCIALIZACION**

Después de responder y expresarse se pregunta amablemente a los niños y niñas.

¿Qué aprendimos hoy?

¿Que se realizó el día de hoy?

¿Cómo se realizó?

Los niños responden libremente





**TALLER N° 04**

“ QUE DIVERTIDO ES AYUDAR A LOS DEMAS

<b>HABILIDAD SOCIAL</b>	Pregunta a otros niños si puede ayudarlos en actividades
-------------------------	--

<b>INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°</b>	224 San José
<b>EDAD Y SECCION</b>	4 años A
<b>EJECUTORAS</b>	Tatiana Calla Charca Greicelda Karina Larico Pari
<b>FECHA</b>	11/11/2021
<b>DURACION</b>	45 min

ACTIVIDAD	RECURSO
<p><b>TECNICA DEL RAZGADO</b></p> <p><b>ASAMBLEA O INICIO</b></p> <p>Los niños y niñas se ubican en un espacio designado en casa</p> <p>Saludamos, luego les preguntamos a los niños y niñas como se sienten. Después se menciona el tema a tratar</p>	<p>-laptop</p> <p>-papel periódico</p> <p>. Revistas</p> <p>-Semillas de diversos productos</p> <p>-botellas</p>

“Me divierto ayudando a los demás “después se presenta un video -goma de adivinanzas sobre “ instrumentos musicales”, los niños y niñas observando el video, tendrán que adivinar

<https://www.youtube.com/watch?v=o3ulOqDvaVQ>

### DESARROLLO DE ACTIVIDAD

Luego de haber observado el video se realiza algunas preguntas

¿De que hablaba las adivinanzas ?

¿Qué instrumentos musicales adivinaste?

Los niños responden libremente a las preguntas realizadas

Luego se les comenta a los niños que bailaremos pero para ello necesitamos algunos instrumentos, por ello hoy se realizara maracas, para realizar las maracas necesitamos seguir algunos pasos y se mencionara los pasos para realizar las maracas y decir a los niños que presten mucha atención para realizar los maracas porque se dire solamente una vez los pasos a seguir y no se volverá a repetir , se guiaran con la imagen que se presentara.



Luego se les proporcionara los materiales los cuales son una botella mediana, papel periódico, goma y semillas los niños y niñas empiezan a realizar sus maracas siguiendo los pasos

Primero: rasgar el papel periódico o revistas en trozos pequeños

Segundo: Luego de haber rasgado el papel empiezan a pegarlo en la botella para elaborar las maracas utilizando la goma.

Tercero: Una vez hecho esto colocan semillas de diversos productos en las maracas elaboradas



Una vez terminada las maracas se sigue con el paso cuarto que es el baile con la canción de” escarabajo maracas”,

<https://www.youtube.com/watch?v=yXp51Nv5Avk>

una vez terminado el baile se pregunta a cada uno de los niños y niñas ¿Cómo realizo su maraca?¿qué materiales uso?¿qué pasos siguió?. los niños y niñas responden libremente expresando sus ideas

### **VERBALIZACION O SOCIALIZACION**

Después de realizar las maracas con la técnica del rasgado se preguntará a los niños

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo se sintieron al realizar el taller?

Los niños responden libremente expresando sus ideas



**TALLER N° 05**

**“JUGAMOS A RESPONDER Y PREGUNTAR”**

<b>HABILIDAD SOCIAL</b>	Puede preguntar o responder a otros niños con frases cortas
-------------------------	---

<b>INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°</b>	224 San José
<b>EDAD Y SECCION</b>	4 años A
<b>EJECUTORAS</b>	Tatiana Calla Charca Greicelda Karina Larico Pari
<b>FECHA</b>	18/11/2021
<b>DURACION</b>	45 min

ACTIVIDAD	RECURSO
<p align="center"><b>TECNICA DEL EMBOLILLADO</b></p> <p><b>ASAMBLEA O INICIO</b></p> <p>Inicialmente los niños y niñas se ubican en un espacio designado en casa donde se sientan cómodos y prestos para desarrollar la actividad propuesta. Saludamos a los niños y niñas, luego les preguntamos cómo se sienten. Después se menciona el tema a tratar “jugamos a las</p>	<p>✓ Papel crepe.</p> <p>✓ Hojas bon con las siluetas</p>

preguntas y respuestas” seguidamente se muestra una

## TRABALENGUA

✓ Goma



## DESARROLLO DE ACTIVIDAD

Se comenta a los niños que para poder realizar el juego de preguntas y respuestas necesitaremos de dos símbolos el cual uno represente la pregunta y el otro la respuesta



Para esto se les pide sacar los materiales que el padre les proporcionara una vez obtenido el material se les pide que observen



los símbolos como le falta color

que ellos alrededor de cada símbolo peguen bolitas de papel crepe



Una vez terminado esto empezamos con el juego lo cual trata de que si desean preguntar levantan el símbolo de pregunta y si desean responder vuelven a levantar el símbolo de respuesta para esto se realizara las pregunta ¿Cuántos colores utilice para desarrollar mi actividad? ¿Qué símbolos decore? ¿fue difícil realizarlo? y así los niños interactúan preguntando y respondiendo

### **VERBALIZACION O SOCIALIZACION**

Después de exponer sus trabajos se pregunta a los niños.

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo se realizo?

¿Cómo se sintieron al realizar el taller?

Los niños responden libremente expresando sus ideas

## **TALLER N° 06**

“HOY ME CONVIERTO EN”

### **HABILIDAD SOCIAL**

Intenta comprender las actividades que están realizando otros niños (que estás haciendo )



<b>INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°</b>	224 San José
<b>EDAD Y SECCION</b>	4 años A
<b>EJECUTORAS</b>	Tatiana Calla Charca Greicelda Karina Larico Pari
<b>FECHA</b>	19/11/2021
<b>DURACION</b>	45 min

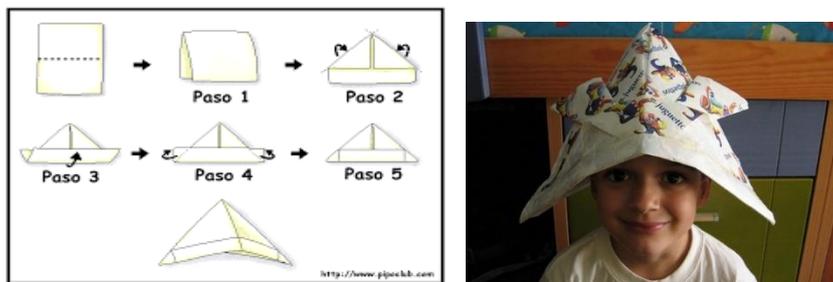
ACTIVIDAD	RECURSO
<p style="text-align: center;"><b>TECNICA DEL ORIGAMI</b></p> <p><b>ASAMBLEA O INICIO</b></p> <p>Los niños y niñas se ubican en un espacio designado en casa</p> <p>Saludamos a los niños y niñas, luego les preguntamos a los niños y niñas como se sienten. Después se menciona el tema a tratar "hoy me convierto en" Seguidamente se canta la canción de la familia.</p> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"><p><i>La familia, la familia, el papa, la mama, el , , ,</i></p></div> <p><b>DESARROLLO DE ACTIVIDAD</b></p> <p>Seguidamente se les comenta que el desarrollo de la actividad se realizara usando la técnica del origami y que luego se convertirán en un integrante de la familia , se pregunta a los niños y niñas sobre</p>	<p>-Laptop</p> <p>-hojas a colores o papel periódico</p> <p>-recurso humano</p>

las acciones que realiza día a día cada integrante de su familia ¿qué actividades realiza sus padres en casa? ¿colaboran todos en las actividades de casa? los niños responden libremente expresando sus ideas.

Seguidamente se les pide a los niños que saquen sus respectivos materiales, hojas a colores, los cuales le proporcionara el padre de familia.

Una vez teniendo a la mano los materiales se les comenta a los niños y niñas que realizaremos un sombrero con la técnica del origami y se les indica los pasos para el doblado del papel

Después de haber realizado el taller se les pide cada niño y niña que caracterice a un familiar convirtiéndose en un integrante de la familia. Utilizando el sombrero realizado



### **VERBALIZACION O SOCIALIZACION**

Luego de haber imitado y caracterizado las acciones del integrante a la que dibujo se realiza las siguientes preguntas a los niños y niñas.

¿Qué aprendimos hoy?

¿que se realizo el día de hoy?



<p>¿Cómo se realizó?</p> <p>¿Cómo se sintieron al realizar el taller?</p> <p>Los niños responden libremente expresando sus ideas y opiniones</p>	
--	--

**TALLER N° 07**

**¿QUE ES LO QUE HACEN MIS AMIGOS?**

<b>HABILIDAD SOCIAL</b>	Intenta comprender las actividades que están realizando otros niños (que estás haciendo )
-------------------------	---

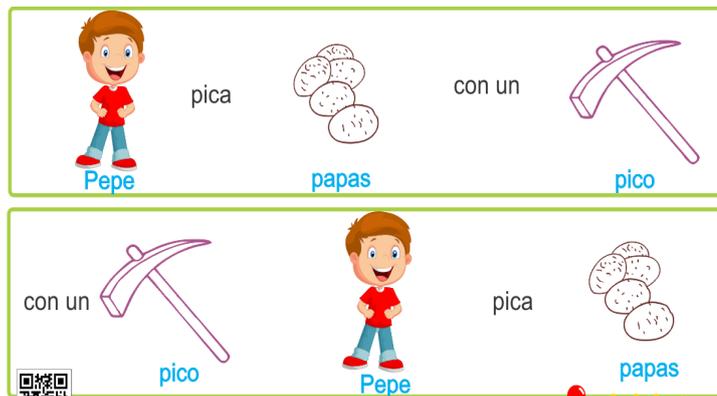
<b>INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°</b>	224 San José
<b>EDAD Y SECCION</b>	4 años A
<b>EJECUTORAS</b>	Tatiana Calla Charca Greicelda Karina Larico Pari
<b>FECHA</b>	25/11/2021
<b>DURACION</b>	45 min

ACTIVIDAD	RECURSO
<b>TECNICA DEL ESTARCIDO</b>	-cartulina

### ASAMBLEA O INICIO

Los niños y niñas se ubican en un espacio designado en casa

Una vez ubicados Saludamos y se juega el juego de Ilego una carta en la que contiene un trabalenguas



-Tempera

-cepillo

- Agua

-silueta

### DESARROLLO DE ACTIVIDAD

Luego de jugar a la carta se les comenta que el tema del día de hoy es “que es lo que hacen mis amigos”

Una vez mencionado el tema se les comenta que formaremos grupos para realizar el trabajo y que cuando se esté realizando el trabajo los niños intentaran comprender el trabajo del otro además le pueden hacer la siguiente pregunta

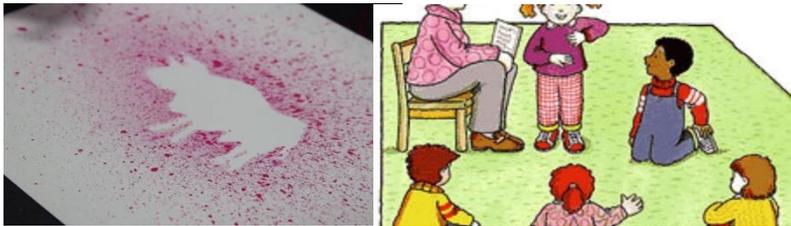
¿Qué estás haciendo?

Seguidamente se procede a pedir los materiales proporcionados por el padre de familia, Una vez teniendo a la mano los materiales se procede a realizar el trabajo

Primero: sacaran la silueta de de un numero de su preferencia para luego recortarlo

Segundo: teniendo lista la silueta lo pegan en la cartulina

Tercero: En un recipiente combinan la tempera con un poco de agua, cogen el cepillo de dientes lo sumergen en la tempera preparada y luego empiezan a rociarlo con mucho cuidado alrededor de la silueta, seguidamente se pasa a secarlo el trabajo realizado



Terminado el taller, cada niño y niña comentara que trabajo realizo

### **VERBALIZACION O SOCIALIZACION**

Después de socializar y adivinar sus trabajos se pregunta a los niños.

¿Qué aprendimos hoy?

¿Que se realizó el día de hoy?

¿Cómo se realizó?

¿Cómo se sintieron al realizar el taller?

Los niños responden libremente expresando sus ideas



**TALLER N° 08**

ENTREVISTANDO A MIS COMPAÑEROS

<b>HABILIDAD SOCIAL</b>	Puede preguntar o responder a otros niños con frases cortas
-------------------------	---

<b>INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°</b>	224 San José
<b>EDAD Y SECCION</b>	4 años A
<b>EJECUTORAS</b>	Tatiana Calla Charca Greicelda Karina Larico Pari
<b>FECHA</b>	26/11/2021
<b>DURACION</b>	45 min

ACTIVIDAD	RECURSO
<p><b><u>TECNICA DEL ARRUGADO</u></b></p> <p><b>ASAMBLEA O INICIO</b></p> <p>Los niños y niñas se ubican en un espacio designado en casa saludamos, luego les preguntamos cómo se sienten. Después se menciona el tema a tratar “ENTREVISTANDO A MIS</p>	<p>-Laptop</p> <p>-Tubo de papel higiénico</p> <p>-Papel aluminio</p>

COMPañERITOS” luego se presenta un video en el cual están entrevistando a otros niños”



-Goma

-Tempera

### DESARROLLO DE ACTIVIDAD

Luego de haber observado el video se les hace las siguientes preguntas

¿De qué trato el video?

¿Qué acciones se realizó?

¿Qué instrumentos utilizo?

Una vez respondidas las preguntas se les comenta a los niños que hoy nos convertiremos en periodistas para conocer más a nuestros compañeros, para esto se les pide sacar sus materiales respectivos proporcionados por el padre de familia para poder hacer un micrófono

Primero: en el tubo de papel se pinta con tempera todo el tubo de papel higiénico

Segundo: se arruga el papel aluminio y se pega al tubo de papel



Una vez ya teniendo nuestro micrófono se forman grupos de 2 personas la cual uno será el entrevistador y el otro el entrevistado, luego de que el entrevistador realice sus preguntas y el entrevistado responda, cambian de rol.

### **VERBALIZACION O SOCIALIZACION**

Una vez terminado se les hace las siguientes preguntas

¿Qué aprendimos hoy?

¿que se realizó el día de hoy?

¿Cómo se realizó?

¿Cómo se sintieron al realizar el taller?

## **TALLER N° 09**

### **CREO Y PRESENTO MI OBRA DE ARTE**

#### **HABILIDAD SOCIAL**

Menciona una aprobación cuando otros niños hacen algo de su agrado

**INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°**

224 San José

**EDAD Y SECCION**

4 años A

<b>EJECUTORAS</b>	Tatiana Calla Charca Greicelda Karina Larico Pari
<b>FECHA</b>	02/12/2021
<b>DURACION</b>	45 min

ACTIVIDAD	RECURSO
<p style="text-align: center;"><b><u>TÉCNICA DEL MARMOLEADO</u></b></p> <p><b>ASAMBLEA O INICIO</b></p> <p>Saludamos a los niños y niñas, luego les preguntamos a los niños y niñas como se sienten. Después se menciona el tema a tratar” Creo y presento mi obra de arte”</p> <p>Seguidamente se juega el juego de Llego una carta en la que contiene pinturas</p>  <p><b>DESARROLLO DE ACTIVIDAD</b></p> <p>Posteriormente se les pide a los niños que saquen sus respectivos materiales los cuales le proporcionara el padre de familia, Una vez teniendo a la mano los materiales se realiza los siguientes pasos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulina</li> <li>• Tempera</li> <li>• Agua</li> <li>• Plástico</li> <li>• Laptop</li> </ul>

Primero: cogemos la cartulina y lo colocamos sobre la mesa

Segundo: luego esparcimos temperas del color de su preferencia seguidamente sobre el esparcido colocamos bolsa de plástico.

Tercero: posteriormente pasan a esparcir por toda la cartulina utilizando sus manos, luego de terminar quitan la bolsa de plástico y dejan secar unos minutos. Para descubrir su obra de arte.



### **VERBALIZACION O SOCIALIZACION**

Luego de haber culminado el taller se les comenta a los niños que uno por uno irán presentando sus obra de arte, los niños y niñas observan los trabajos de cada uno y mencionan cuál de los pinturas les impacto más aparte de su pintura, una vez mencionado se pide al autor de la pintura que comente como realizo su obra que nombre le puso, del porque el nombre, que colores utilizo.

Después de exponer sus trabajos se pregunta a los niños.

¿Qué aprendimos hoy?

¿que se realizó el día de hoy?

¿Cómo se realizó?

¿Cómo se sintieron al realizar el taller?



Los niños responden libremente expresando sus ideas.



**TALLER N° 10**

**VEO VEO Y COMENTO LO QUE ME GUSTA**

<b>HABILIDAD SOCIAL</b>	menciona una aprobación cuando otros niños hacen algo de su agrado
-------------------------	--

<b>INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°</b>	224 San José
<b>EDAD Y SECCION</b>	4 años A
<b>EJECUTORAS</b>	Tatiana Calla Charca Greicelda Karina Larico Pari
<b>FECHA</b>	03/12/2021
<b>DURACION</b>	45 min

ACTIVIDAD	RECURSO
<b><u>TECNICA DEL COLLAGE</u></b>	
<b>ASAMBLEA O INICIO</b>	-fideos

Los niños y niñas se ubican en un espacio designado en casa, Una vez ubicados Saludamos, luego les preguntamos a los niños y niñas como se sienten. Seguidamente bailaran y cantaran con la canción “CONGELADO”

<https://www.youtube.com/watch?v=E1Ww2E3yxR4>



### **DESARROLLO DE ACTIVIDAD**

Seguidamente se menciona que el tema de hoy es “veo veo y comento que es lo que me gusta ”, luego se presenta a los niños y niñas los materiales para realizar el taller utilizando la técnica del collage

A continuación se mencionara que realizaremos un adorno navideño con los materiales presentados se realizara un árbol navideño:

Primero: utilizamos los moldes de las figuras (rectángulo, triangulo , y la estrella)y las unimos obteniendo un árbol

Segundo: adornamos el árbol con las diferentes formas de fideos.

-temperas  
(verde, amarillo café)

-moldes de figuras  
geométricas  
(rectángulo  
triangulo, estrella)

-laptop



Tercero: pintamos con temperas el adorno del árbol y dejamos secar unos minutos la pintura

Una vez terminado el trabajo se les comenta a los niños que formaremos grupos de dos personas para que puedan formular sus propias preguntas al otro niño ¿Qué realizo y como lo realizo el trabajo? ¿Qué materiales uso?¿ cómo y dónde colocara el adorno navideño que realizo? mencionando su aprobación si les gusto el trabajo de su compañero.

Dialogan libremente compartiendo sus ideas

### **VERBALIZACION O SOCIALIZACION**

Después de exponer y compartir sus ideas se pregunta a los niños y niñas

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo se realizó?

¿Cómo se sintieron al realizar el taller?

Los niños responden libremente expresando sus ideas



**TALLER N° 11**

**QUE DIVERTIDO ES COMPARTIR IDEAS CON MIS COMPAÑEROS**

<b>HABILIDAD SOCIAL</b>	menciona una aprobación cuando otros niños hacen algo de su agrado
-------------------------	--

<b>INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°</b>	224 San José
<b>EDAD Y SECCION</b>	4 años A
<b>EJECUTORAS</b>	Tatiana Calla Charca Greicelda Karina Larico Pari
<b>FECHA</b>	09/12/2021
<b>DURACION</b>	45 min

ACTIVIDAD	RECURSO
<p><b>TECNICA DEL PINTADO CON PINCEL-PEGADO</b></p> <p><b>ASAMBLEA O INICIO</b></p> <p>Los niños y niñas se ubican en un espacio designado en casa, Una vez ubicados Saludamos, luego les preguntamos a los</p>	<p>-Ficha impresa de papa Noel</p> <p>-goma</p>

niños y niñas como se sienten. Seguidamente se presenta una adivinanza y los niños y niñas tendrán que adivinar

ME LLAMO:

**ADIVINANZA**

LLENO EL TRAJE ROJO

MIS BOTAS SON NEGRAS

Y EN LAS CASAS ENTRO

POR LAS CHIMENEAS.



-papel periódico

-temperas de diferentes  
colores

### DESARROLLO DE ACTIVIDAD

Luego de presentar la adivinanza se pide a los niños y niñas que saquen materiales sus fichas impresas de Papa Noel lo cual el padre de familia proporcionara.



ya teniendo los materiales listos se dirá a los niños y niñas que decoraremos la imagen de papa Noel con los materiales presentados, recortamos el papel periódico y pegamos la barba del papa Noel y para colorear lo restante utilizamos tempera rojo, blanco y blanco y una vez terminado de decorar la imagen de papa Noel cada niño y niña presenta su trabajo realizado y explica como realizo y que materiales utilizo que colores de tempera uso, comentando y compartiendo ideas con todos sus



compañeros y compañeras, sobre los pedidos y deseos que harán a papa Noel en esta navidad.

**VERBALIZACION O SOCIALIZACION**

Después de compartir ideas y dialogar, se pregunta a los niños y niñas.

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo se realizó?

¿Cómo se sintieron?

Los niños responden libremente expresando sus ideas

**TALLER N° 12**

**CONOZCAMOS NUEVAS FORMAS DE PINTAR**

**HABILIDAD SOCIAL**

Se acerca a otros niños del mismo sexo (los mira , sonrío y /o habla)

<b>INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°</b>	224 San José
<b>EDAD Y SECCION</b>	4 años A
<b>EJECUTORAS</b>	Tatiana Calla Charca Greicelda Karina Larico Pari
<b>FECHA</b>	10/12/2021
<b>DURACION</b>	45 min

ACTIVIDAD	RECURSO
<p style="text-align: center;"><b>TECNICA DEL PUNTILLISMO</b></p> <p><b>ASAMBLEA O INICIO</b></p> <p>Los niños y niñas se ubican en un espacio designado en casa.</p> <p>Saludamos a los niños y niñas, luego se les pregunta cómo se sienten.</p> <p>Seguidamente se presenta un video de la canción del “SOY UN MUÑECO DE NIEVE”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=YT4lHaorlcE">https://www.youtube.com/watch?v=YT4lHaorlcE</a></p> <p>se canta la canción observando el video</p> <p><b>DESARROLLO DE ACTIVIDAD</b></p> <p>Luego de cantar y escuchar la canción se analiza el video observado conjuntamente con los niños de ¿cómo es el muñeco de nieve? ¿de qué se realiza el muñeco de nieve? ¿Qué colores de vestimentas utiliza? después de analizar se menciona a los niños y niñas sobre el tema que se va a tratar, se presenta a los niños y niñas una imagen del muñeco de nieve.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"></div>	<p>Laptop</p> <p>Tempera</p> <p>Hisopo</p> <p>Hojas blancas</p>

se observa la imagen y comparamos con el muñeco del video y analizamos que objetos le faltó al muñeco de nieve en la imagen presentada luego se muestra a los niños y niñas los materiales, el hisopo, temperas, se menciona a los niños y niñas que hay diferentes formas de pintar y en esta ocasión se realiza con el hisopo luego de ello se empieza a colorear o decorar la imagen con la técnica del puntillismo utilizando el hisopo y los colores de la tempera también se completa los objetos que faltaron en la imagen y finalmente cada niño y niña presenta su trabajo y expone



### **VERBALIZACION O SOCIALIZACION**

Después de realizar la exposición del taller con la técnica del puntillismo se pregunta a cada niño y niña

¿Que se realizó el día de hoy? ¿Cómo se realizó? ¿Cómo se sintieron al realizar el taller?¿cómo se sintieron al realizar el taller?

Los niños y niñas responden libremente expresando sus ideas y las opiniones que tienen al respecto del taller realizad



## Anexo C Instrumento de evaluación

### ESCALA DE HABILIDADES SOCIALES - 4 AÑOS

Nombre del niño o niña: \_\_\_\_\_

**Señor padres de familia:** de las siguientes afirmaciones señale cual es la respuesta que mejor describe los comportamientos habituales de su niño(a). Elija solo una de las opciones indicadas y marque con una (X)

*Tenga en cuenta que para responder, debe considerar los comportamientos efectivos del niño(a), es decir, su COMPORTAMIENTO OBSERVABLE durante últimos 3 meses. Evite las posibles interpretaciones o inferencias.*

Las opciones de respuesta son las siguientes:

NUNCA

ALGUNAS VECES

FRECUENTEMENTE



N°	Ítems	Nunca	Algunas Veces	Frecuentemente
1	Sonríe y responde cuando las personas le hablan			
2	Saluda cuando ingresa a un lugar conocido			
3	Se presenta repentinamente a otros niños			
4	Pregunta a otro familiar si puede ayudarlos en actividades			
5	Menciona una aprobación cuando otros niños hacen algo de su agrado			
6	Se acerca a otros niños del mismo sexo (los mira, sonríe y/o habla)			
7	Intenta comprender las actividades que están realizando otros niños y/o familiares			
8	Puede preguntar o responder a otros niños con frases cortas			



### MATRIZ DEL INSTRUMENTO

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA
Habilidades sociales básicas o primeras habilidades básicas	Habilidad de escuchar	- Sonríe y responde cuando las personas le hablan (Ítems 1)	<b>Escala de valoración:</b> - Nunca (1) - Algunas Veces (2) - Frecuentemente (3)  <b>Escala de medición:</b> - Intensidad baja (8-13 puntos) - Intensidad media (14-19 puntos) - Intensidad alta (20-24 puntos)
	Habilidad de formular preguntas	- Pregunta a otro familiar si puede ayudarlos en actividades (Ítems 4)	
	Habilidad de expresión afectiva	- Saluda cuando ingresa a un lugar conocido (Ítems 2) - Se presenta repentinamente a otros niños (Ítems 3)	
Habilidades sociales avanzadas	Habilidad de solicitar ayuda y aceptación	- Menciona una aprobación cuando otros niños hacen algo de su agrado (Ítems 5)	
	Habilidad de conversaciones grupales	- Intenta comprender las actividades que están realizando otros niños y/o familiares. (Ítems 7)	
	Habilidad de conversación con los demás	- Se acerca a otros niños del mismo sexo (los mira, sonríe y/o habla) (Ítems 6) - Puede preguntar o responder a otros niños con frases cortas (Ítems 8)	

### Anexo D. Matriz de consistencia

Título: La influencia de las actividades gráfico-plásticas en el desarrollo de las habilidades sociales en niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 224 de San José - Puno 2021						
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA	TIPO
<p><b>Problema general:</b></p> <p>¿En qué medida influyen las actividades gráfico-plásticas como estrategia para el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 de San José – Puno, 2021?</p> <p><b>Problemas específicos:</b></p> <p>¿En qué medida influyen las actividades gráfico-</p>	<p><b>Objetivo General:</b></p> <p>Determinar la influencia de las actividades gráfico-plásticas como estrategia para el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 de San José – Puno, 2021.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p>	<p><b>Hipótesis general:</b></p> <p>Las actividades gráfico-plásticas como estrategia influyen positivamente en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 de San José – Puno, 2021.</p> <p><b>Hipótesis específicas:</b></p>	<p>Habilidades sociales básicas o primeras habilidades básicas</p>	<p>- Habilidad de escuchar</p> <p>- Habilidad de formular preguntas</p> <p>- Habilidad de expresión afectiva</p>	<p><b>Escala de valoración:</b></p> <p>- Nunca (1)</p> <p>- Algunas Veces (2)</p> <p>- Frecuentemente (3)</p> <p><b>Escala de medición:</b></p> <p>- Intensidad baja (8-13 puntos)</p>	<p>Corresponde a la investigación experimental de diseño cuasi experimental.</p> <p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <p>Escala de habilidades sociales para 4 años</p> <p><b>TÉCNICAS</b></p> <p>- Observación</p> <p>- Experimentación</p>

			Habilidades	- Habilidad de	- Intensidad media (14-19 puntos)	<b>POBLACIÓN Y MUJESTRA</b> Niños y niñas de 4 años de la I.E.I. en estudio.
plásticas como estrategia para el desarrollo de las habilidades sociales básicas en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 de San José – Puno?	Establecer la influencia de las actividades grafico-plásticas como estrategia para el desarrollo de las habilidades sociales básicas en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 de San José – Puno.	Las actividades grafico-plásticas como estrategia influyen positivamente para desarrollar las habilidades sociales básicas en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 de San José – Puno.	sociales avanzadas	- Habilidad de solicitar ayuda y aceptación	- Intensidad media (14-19 puntos)	
¿En qué medida influyen las actividades grafico-plásticas como estrategia para el desarrollo de las habilidades sociales avanzadas en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa	Establecer la influencia de las actividades grafico-plásticas como estrategia para 289 el desarrollo de las	Las actividades grafico-plásticas como estrategia influyen positivamente para desarrollar las habilidades sociales		- Habilidad de conversaciones grupales	- Intensidad alta (20-24 puntos)	



Inicial N° 224 de San José - Puno?	habilidades sociales avanzadas en los niños y niñas de 4 años 290 de la Institución Educativa Inicial N° 224 de San José - Puno.	avanzadas en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 de San José - Puno.				
---------------------------------------	---	---	--	--	--	--



## **Anexo E. Validación de instrumento**

### **ESCALA DE HABILIDADES SOCIALES – 4 AÑOS**

#### **Estimado(a) Juez:**

(1) En la primera tabla, se le presenta información general sobre el instrumento: el objetivo, la definición de la variable que se pretende medir, la población a la que se dirige, las instrucciones, las alternativas de respuesta y los criterios de calificación, lo que le permitirá evaluar la estructura general del instrumento.

(2) Tomando en consideración la información anterior, podrá evaluar en la segunda tabla la definición de cada dimensión, así como el contenido y estilo de redacción de sus respectivos ítems que se buscan adaptar a la realidad sociocultural del país. Con el fin de que tenga una visión global del instrumento, se ha creído conveniente agregar todos los ítems. Sin embargo, lo que usted deberá evaluar son los ítems que han sido modificados.

(3) En los casos que no esté de acuerdo con los ítems modificados, por favor indique en la columna de observaciones sus razones y posibles sugerencias. Por favor, no realice observaciones sobre los ítems originales que no se están modificando, ya que el presente estudio solo busca adaptar culturalmente el instrumento.

**Cuadro 1**

Objetivo	Identificar el desarrollo de las habilidades sociales																								
Variable:	<b>Habilidades sociales:</b> Es la capacidad que el individuo posee de percibir, entender, descifrar y responder a los estímulos sociales en general, especialmente aquellos que provienen del comportamiento de los demás (Goldstein, <i>et al.</i> 1997)																								
Población	Versión original: Niños y niñas de 5 a 12 años Versión adaptada: Niños y niñas de 4 años, Niños y niñas de 5 años. Versión adaptada para el presente estudio: Niños y niñas de 4 años de edad																								
Instrucciones	De las siguientes afirmaciones señale cuál es la respuesta que mejor describe los comportamientos habituales de su niño. Elija solo una de las opciones indicadas.  Tenga en cuenta que para responder, debe considerar los comportamientos efectivos del niño, es decir, su COMPORTAMIENTO OBSERVABLE durante los últimos 3 meses. Evite las posibles interpretaciones e inferencias.																								
Alternativas de respuesta	Las opciones de respuesta son las siguientes: NUNCA ALGUNAS VECES FRECUENTEMENTE																								
Criterios de calificación	<p><b>a) Conceptual</b> El grado en que el ítem propuesto es un indicador representativo de la dimensión en que se ubica y por tanto debe ser incluido para evaluar la variable. Se determinará con una calificación que varía de 0 a 3: el ítem es "Nada relevante para medir las habilidades sociales" (puntaje 0), "Poco relevante para medir las habilidades sociales" (puntaje 1), "Relevante para medir las habilidades sociales" (puntaje 2) y "Totalmente relevante para medir las habilidades sociales" (puntaje 3).</p> <table style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>Nada relevante</td> <td>Poco relevante</td> <td>Relevante</td> <td>Totalmente relevante</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> </table> <p><b>b) Semántica</b> El grado en que el ítem propuesto es semejante en cuanto a su significado al ítem de la versión original. Su calificación varía de 0 a 3: El ítem es "Nada semejante para medir las habilidades sociales" (puntaje 0), "Poco semejante para medir las habilidades sociales" (puntaje 1), "Semejante para medir las habilidades sociales" (puntaje 2) y "Totalmente semejante para medir las habilidades sociales" (puntaje 3)</p> <table style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>Nada semejante</td> <td>Poco semejante</td> <td>Semejante</td> <td>Totalmente semejante</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> </table> <p><b>c) Equivalencia</b> El grado en que el ítem es aplicable en nuestro contexto cultural, se trata de un constructo claro y comprensible en una escala que varía de "Nada claro para medir las habilidades sociales" (0 punto), "Poco claro para medir las habilidades sociales" (puntaje 1), "Claro para medir las habilidades sociales" (puntaje 2), "Totalmente claro para medir las habilidades sociales" (puntaje 3).</p> <table style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>Nada claro</td> <td>Poco claro</td> <td>Claro</td> <td>Totalmente claro</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> </table>	Nada relevante	Poco relevante	Relevante	Totalmente relevante	0	1	2	3	Nada semejante	Poco semejante	Semejante	Totalmente semejante	0	1	2	3	Nada claro	Poco claro	Claro	Totalmente claro	0	1	2	3
Nada relevante	Poco relevante	Relevante	Totalmente relevante																						
0	1	2	3																						
Nada semejante	Poco semejante	Semejante	Totalmente semejante																						
0	1	2	3																						
Nada claro	Poco claro	Claro	Totalmente claro																						
0	1	2	3																						

N°	ITEMS	Conceptual			Semántica			Equivalencia			Observaciones/ Sugerencias		
	<b>DIMENSION DE PRIMERAS HABILIDADES SOCIALES</b> Son básicas para el funcionamiento del grupo, entre ellas destacan las habilidades de escuchar, iniciar una conversación, mantener una conversación, se aprenden durante los primeros años de vida.												
	<b>Ítems</b>												
1	Sonríe y responde cuando las personas le hablan	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3
2	Saluda cuando ingresa a un lugar conocido	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3
	<b>Versión original</b>												
	Se presenta espontáneamente a otros niños	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3
3	<b>Versión adaptada</b> Se presenta repentinamente a otros niños												
	<b>Versión original</b>												
	Pregunta a otros niños si puede ayudarlos en actividades	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3
4	<b>Versión adaptada</b> Pregunta a otro familiar si puede ayudarlos en actividades												
	<b>DIMENSION DE HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS</b> Muestran un nivel avanzado de interacción social, que tiene que ver con participar, dar instrucciones y seguirlas, disculparse y convencer a los demás												
	<b>Ítems</b>												
5	Menciona una aprobación cuando otros niños hacen algo de su agrado	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3
6	Se acerca a otros niños del mismo sexo (los mira, sonríe y/o habla)	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3
	<b>Versión original</b>												
	Intenta comprender las actividades que están realizando otros niños (¿Qué están haciendo?)	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3
7	<b>Versión adaptada</b> Intenta comprender las actividades que están realizando otros niños y/o familiares.												
8	Puede preguntar o responder a otros niños con frases cortas	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3

ITEMS		Conceptual	Semántica	Equivalencia	Observaciones/ Sugerencias
N°	<b>DIMENSION DE PRIMERAS HABILIDADES SOCIALES</b> Son básicas para el funcionamiento del grupo, entre ellas destacan las habilidades de escuchar, iniciar una conversación, mantener una conversación, se aprenden durante los primeros años de vida.				
	<b>Ítems</b>				
1	Sonríe y responde cuando las personas le hablan	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	
2	Saluda cuando ingresa a un lugar conocido	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	
3	Se presenta espontáneamente a otros niños	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	
	<b>Versión original</b> Pregunta a otros niños si puede ayudarlos en actividades				
4	<b>Versión adaptada</b> Pregunta a otro familiar si puede ayudarlos en actividades	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	
	<b>DIMENSION DE HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS</b> Muestran un nivel avanzado de interacción social, que tiene que ver con participar, dar instrucciones y seguirlas, disculparse y convencer a los demás				
	<b>Ítems</b>				
5	Menciona una aprobación cuando otros niños hacen algo de su agrado	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	
6	Se acerca a otros niños del mismo sexo (los mira, sonríe y/o habla)	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	
	<b>Versión original</b> Intenta comprender las actividades que están realizando otros niños (¿Qué están haciendo?)				
7	<b>Versión adaptada</b> Intenta comprender las actividades que están realizando otros niños y/o familiares.	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	
8	Puede preguntar o responder a otros niños con frases cortas	0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 3	

ITEMS		Conceptual	Semántica	Equivalencia	Observaciones/ Sugerencias
Nº	<b>DIMENSION DE PRIMERAS HABILIDADES SOCIALES</b> Son básicas para el funcionamiento del grupo, entre ellas destacan las habilidades de escuchar, iniciar una conversación, mantener una conversación, se aprenden durante los primeros años de vida. <b>Ítems</b>				
1	Sonríe y responde cuando las personas le hablan	0 1 2 <b>3</b>	0 1 2 <b>3</b>	0 1 2 <b>3</b>	
2	Saluda cuando ingresa a un lugar conocido	0 1 2 <b>3</b>	0 1 2 <b>3</b>	0 1 2 <b>3</b>	
3	Se presenta espontáneamente a otros niños	0 1 2 <b>3</b>	0 1 2 <b>3</b>	0 1 2 <b>3</b>	
4	<b>Versión original</b> Pregunta a otros niños si puede ayudarlos en actividades <b>Versión adaptada</b> Pregunta a otro familiar si puede ayudarlos en actividades	0 1 2 <b>3</b>	0 1 2 <b>3</b>	0 1 2 <b>3</b>	
Nº	<b>DIMENSION DE HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS</b> Muestran un nivel avanzado de interacción social, que tiene que ver con participar, dar instrucciones y seguirlas, disculparse y convencer a los demás <b>Ítems</b>				
5	Menciona una aprobación cuando otros niños hacen algo de su agrado	0 1 2 <b>3</b>	0 1 2 <b>3</b>	0 1 2 <b>3</b>	
6	Se acerca a otros niños del mismo sexo (los mira, sonríe y/o habla) <b>Versión original</b> Intenta comprender las actividades que están realizando otros niños (¿Qué están haciendo?) <b>Versión adaptada</b> Intenta comprender las actividades que están realizando otros niños y/o familiares.	0 1 2 <b>3</b>	0 1 2 <b>3</b>	0 1 2 <b>3</b>	
8	Puede preguntar o responder a otros niños con frases cortas	0 1 2 <b>3</b>	0 1 2 <b>3</b>	0 1 2 <b>3</b>	

**Anexo F. Cronograma de ejecución de investigación**

FECHA	HORA		ACTIVIDADES REALIZADAS	OBSERVACIONES
	3 TURNOS			
27/09/2021 y 4/10/2021	10:00 a 11:00		Coordinaciones con la directora de la Institución Educativa Inicial N° 224 de San José	Presentación de la solicitud para la ejecución del proyecto
11/09/2021 al 18/10/2021	16:00 a 17:30		Coordinaciones con las docentes de aula de nivel inicial de 4 años “A” y “B”	Se coordinó la realización de los talleres dos días a la semana, dividido en 3 grupos y horarios
27/10/2021	9:00 9:45	9:45 10:30	Prueba de entrada	Pre test - Formulario enviado a través de un link
28/10/2021	9:00 9:45	9:45 10:30	Taller 1: Soy educado y saludo	



29/10/2021	9:00 9:45	9:45 10:30	15:00 15:45	Taller 2: Así soy yo	
05/11/2021	9:00 9:45	9:45 10:30	15:00 15:45	Taller 3: Recuerdo y comento algunas de mis anécdotas	
11/11/2021	9:00 9:45	9:45 10:30	15:00 15:45	Taller 4: Que divertido es ayudar a los demás	
18/11/2021	9:00 9:45	9:45 10:30	15:00 15:45	Taller 5: Jugamos a responder y preguntar	
19/11/2021	9:00 9:45	9:45 10:30	15:00 15:45	Taller 6: hoy me convierto en	
25/11/2021	15:00 15:45	15:45 16:30		Taller 7: ¿Qué es lo que hacen mis amigos?	Se realizó el taller en dos turnos tarde
	9:00 9:45	9:45 10:30			
26/11/2021	9:00 9:45	9:45 10:30	15:00 15:45	Taller 8: Entrevistando a mi compañero	



02/11/2021	9:00 9:45	9:45 10:30	15:00 15:45	Taller 9: creo y presento mi obra de arte	
03/12/2021	9:00 9:45	9:45 10:30	15:00 15:45	Taller 10: Veo veo y comento que es lo que me gusta	
09/12/2021	9:00 9:45	9:45 10:30	15:00 15:45	Taller 11: Que divertido es compartir ideas con mis compañeros	
10/12/2021	9:00 9:45	9:45 10:30	15:00 15:45	Taller 12: conozcamos nuevas formas de pintar	
13/12/2021	9:00 9:45	9:45 10:30	15:00 15:45	Prueba de salida	Post test - formulario enviado a través de link

## Anexo G. Constancia de ejecución de proyecto de investigación

  **INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°224 SAN JOSÉ – PUNO**  
R.D. N° 224 – DREP 

*"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"*

**CONSTANCIA DE EJECUCIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

El que suscribe, DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°224 SAN JOSÉ – PUNO: Miriam Lourdes Dueñas Ramos, Otorga la presente constancia de ejecución del proyecto de investigación a: Tatiana Calla Charca con código: 155078 y Greicelda Karina Larico Pari con código: 155178, egresadas de la escuela profesional de educación inicial de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno.

Quienes han realizado la ejecución de su proyecto de investigación que titula: **LA INFLUENCIA DE LAS ACTIVIDADES GRÁFICO-PLÁSTICO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 224 SAN JOSÉ- PUNO**, durante los meses de Octubre, Noviembre, Diciembre del 2021 (3 meses).

Las tesis realizaron la ejecución de su proyecto de investigación a completa satisfacción y mostraron en todo momento eficiencia, puntualidad, responsabilidad y buena formación académica.

Se otorga la presente constancia para fines que consideren convenientes

Puno, 22 de Diciembre del 2021

   
MIRIAM LOURDES DUEÑAS RAMOS  
DIRECTORA