



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**

## **FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

### **ESCUELA PROFESIONAL DE ANTROPOLOGIA**



## **VIOLENCIA POLÍTICA Y LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD**

### **EN LOS ESTUDIANTES AZANGARINOS DE LA UNA-PUNO**

#### **TESIS**

#### **PRESENTADO POR:**

**Bach. RENE HUATTA MAMANI**

#### **PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA**

**PUNO – PERÚ**

**2022**



## DEDICATORIA

*A Dios por guiarme en mi vida y a mis proyectos.*

*Dedico este trabajo de investigación a mi madre*

*Avelina Quispe quien me apoyo durante todo este camino,*

*A ella mi respeto y consideración, soy la semilla que forjaste.*

*A mi madre Isabel por su ayuda y a mi hermana Priscila*

*Por preocuparse por mí y siempre motivarme.*

*A la Hermana Aurora, que en*

*tiempos difíciles estuviste y me escuchaste.*

*Tienes un lugar dentro de mi corazón.*

***Que Dios siempre los proteja.***



## AGRADECIMIENTOS

Mi agradecimiento a la Universidad Nacional del Altiplano, especialmente a la Facultad de Ciencias Sociales, Carrera Profesional de Antropología y a los docentes quienes lo conforman y conformaron en su momento.

A mis entrevistados, estudiantes de diferentes carreras profesionales de la UNA – Puno, al actor político por abrirme las puertas de su trabajo y a su honestidad brindada. A los pobladores azangarinos de Asillo, Azángaro y Salinas quienes me apoyaron con la realización de esta investigación.

Mi respeto y consideración a los integrantes de los diferentes Agentes Pastorales en el Sur Andino, religiosos y defensores de los derechos humanos. En especial consideración a los Padres Marykonll por su tremenda labor en los tiempos de violencia.

Mi agradecimiento a mis amigos que hicieron amena la vida universitaria Daleshka y Giannina.

Mi agradecimiento al asesor de tesis Dr. Javier Puma quien desde un primer momento creyó en esta investigación, mi agradecimiento por su tiempo y asesoramiento.

*Que Dios siempre los cuide.*



# ÍNDICE GENERAL

Pág.

**DEDICATORIA**

**AGRADECIMIENTOS**

**ÍNDICE GENERAL**

**ÍNDICE DE FIGURAS**

**ÍNDICE DE TABLAS**

**ÍNDICE DE ACRÓNIMOS**

**RESUMEN** ..... 12

**ABSTRACT**..... 13

**INTRODUCCIÓN** ..... 14

## **CAPITULO I**

**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, ANTECEDENTES, OBJETIVOS,**

**MARCO TEÓRICO Y MÉTODO DE INVESTIGACIÓN**

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA ..... 16

1.1.1. Problema general..... 18

1.1.2. Problemas específicos ..... 18

1.2. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN ..... 18

1.2.1. Antecedentes Internacionales..... 18

1.2.2. Antecedentes Nacionales ..... 20

1.2.3. Antecedentes Locales..... 22



1.3.	JUSTIFICACIÓN .....	22
1.4.	OBJETIVOS .....	23
1.4.1.	Objetivo general .....	23
1.4.2.	Objetivos específicos .....	23
1.5.	MARCO TEÓRICO.....	23
1.5.1.	Violencia Política .....	25
1.5.2.	Terrorismo.....	26
1.5.3.	Identidad e Identidad Cultural.....	27
1.5.4.	Memoria Colectiva.....	29
1.5.5.	Protesta Social.....	30
1.5.6.	Movimiento Social.....	31
1.5.7.	Conflicto armado en Puno.....	31
1.6.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	32
1.6.1.	Enfoque .....	32
1.6.2.	Nivel de Investigación.....	32
1.6.3.	Diseño .....	32
1.6.4.	Población.....	32
1.6.5.	Muestra.....	33
1.6.6.	Técnicas de investigación .....	33
1.6.7.	Instrumentos .....	34



## CAPITULO II

### CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE INVESTIGACIÓN

2.1.	CARACTERISTICAS GEOGRAFICAS .....	35
2.1.1.	Ubicación .....	35
2.1.2.	Limites.....	35
2.1.3.	Altitud y Clima.....	36
2.1.4.	Población.....	37
2.1.5.	Idioma .....	37
2.1.6.	Recursos .....	37
2.1.7.	Distritos de Azángaro.....	38

## CAPITULO III

### EXPOSICIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

3.1.	ASPECTOS GENERALES DE LA VIOLENCIA POLÍTICA EN EL PERÚ 1980- 2000.....	39
3.1.1.	Cronología de la Violencia Política en el Perú .....	40
3.1.2.	Macro Región Lima - Metropolitana en el Perú .....	43
3.1.3.	Región Macro Oriente.....	45
3.1.4.	Región Sur Centro.....	47
3.1.5.	Región Centro .....	49
3.1.6.	Región Sur Andino.....	50
3.2.	ACERCANDONOS A LA MEMORIA COLECTIVA EN LOS ESTUDIANTES AZANGARINOS DE LA UNA PUNO.....	53



3.2.1. Azángaro foco de la violencia.....	60
3.2.2. ¿Por qué en Azángaro? .....	69
3.2.3. Rostros de la violencia política .....	85
3.2.3.1. Partido Comunista Peruano – Sendero Luminosa (PCP-SL).....	85
3.2.3.2. Agentes del Estado (Fuerzas Armadas y Policiales).....	96
3.2.4. Discurso político de la PCP. SL.....	105
3.3. HISTORIA, MEMORIA E IDENTIDAD EN LOS ESTUDIANTES AZANGARINOS DE LA UNA PUNO.....	118
<b>CONCLUSIONES</b> .....	130
<b>RECOMENDACIONES</b> .....	131
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS</b> .....	132
<b>ANEXOS</b> .....	142

**Fecha sustentación: 11/11/2022**



## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Provincia de Azángaro .....	36
<b>Figura 2.</b> Mapa de calor de la violencia política en el Peru.....	42
<b>Figura 3.</b> Línea de tiempo de número de víctima en Lima Metropolitana .....	43
<b>Figura 4.</b> Perros colgados en el centro de Lima.....	44
<b>Figura 5.</b> Línea de tiempo de número de víctimas en la región macro oriente.....	45
<b>Figura 6.</b> Refugio Ashaninka en Cutivireni, atacado por senderistas.....	46
<b>Figura 7.</b> Línea de tiempo de número de víctimas en la Región Sur – Centro.....	47
<b>Figura 8.</b> Exhumación de cuerpos en Uchugaray (Ayacucho) .....	48
<b>Figura 9.</b> Línea de tiempo de número de víctimas en la región centro.....	49
<b>Figura 10.</b> Traslado de cadáveres en las fosas de Pucayacu (Huancavelica). .....	50
<b>Figura 11.</b> Línea de tiempo de número de muertos en la región sur - andino .....	51
<b>Figura 12.</b> Asesinato a 4 autoridades, 1 teniente y 3 pobladores en Orurillo.....	52
<b>Figura 13.</b> Nota periodista “Atentados terroristas en Puno.”.....	55
<b>Figura 14.</b> Nota periodista “Azángaro la zona Roja” .....	61
<b>Figura 15.</b> Mensajes de amenaza tras asesinar autoridades, regidores, prefectos, etc... 64	
<b>Figura 16.</b> Pintas a casas FUCAM en Puno.....	74
<b>Figura 17.</b> Nota periodística “La tierra los animales y los hombres en el proceso de Reforma Agraria”.....	76
<b>Figura 18.</b> Nota periodística “Senderistas toman de asalto Azángaro” .....	81
<b>Figura 19.</b> Nota Periodista “Sequía del Siglo XX en Puno”.....	84





<b>Figura 20.</b> Cantidad de muertos y desaparecidos reportados a la CVR atribuidos al PCP – SL según las provincias de Puno. ....	91
<b>Figura 21.</b> Terroristas se apoderaron de Chupa y matan a Gobernador .....	95
<b>Figura 22.</b> Cantidad de muertos y desaparecidos reportados a la CVR atribuidos a los Agentes del Estado según la provincia de Puno. ....	98
<b>Figura 23.</b> En Pucará miembros de Sendero Luminoso asesinan a la familia Jara por abigeato. ....	108
<b>Figura 24.</b> Pintas senderistas en universidades nacionales (Junín).....	111
<b>Figura 25.</b> Titular sobre la economía de la guerra, uno de cada diez intis que el Estado gaste en 1989 estará destinado a combatir a Sendero Luminoso. ....	117
<b>Figura 26.</b> Ataque al establecimiento ex guardia civil en Asillo (Azángaro).....	122
<b>Figura 27.</b> Entrevista a personaje ilustre vía Online.....	145
<b>Figura 28.</b> Entrevista a estudiante universitario vía Online.....	145
<b>Figura 29.</b> Visita a la Biblioteca Municipal de Azángaro. ....	146
<b>Figura 30.</b> Entrevista a estudiante universitario vía Online.....	146
<b>Figura 31.</b> Autorización para hacer la guía de entrevista / Sub prefecto de Asillo .....	147
<b>Figura 32.</b> Entrevista a estudiante universitario proveniente de Azangaro .....	147
<b>Figura 33.</b> Entrevista a estudiante de procedencia de Asillo .....	148
<b>Figura 34.</b> Entrevista a poblador Azangarino .....	148
<b>Figura 35.</b> Entrevista a poblador Azangarino .....	149



## ÍNDICE DE TABLAS

**Tabla 1.** Línea de tiempo de número de muertos en la Región de Puno 1982 -2000 .... 59

**Tabla 2.** Informe Final: Responsables de la violencia política (1980 – 2000) ..... 86



## ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

- CVR** : Comisión de la Verdad y Reconciliación
- FF. AA.** : Fuerzas Armadas
- MRTA** : Movimiento Revolucionario Túpac Amaru
- PCP – SL** : Partido Comunista del Perú – Sendero Luminoso
- RUV** : Registro Único de Víctimas



## RESUMEN

El presente estudio tuvo el objetivo de determinar la forma de conocimiento sobre la Violencia Política y explicar cómo ha influido en la construcción de su identidad en los estudiantes azangarinos de la UNA-Puno. La metodología del estudio es de tipo explicativo, de carácter cualitativo, con un diseño de tipo no experimental, donde la población estuvo constituida por todos los estudiantes azangarinos de la UNA de Puno, la muestra estuvo constituida por veinte (20) estudiantes, cuatro (4) pobladores azangarinos, un (1) político, cuatro (4) defensores de los derechos humanos y una (1) historiadora para ello se emplearon dos técnicas para la recopilación de la información siendo la primera el análisis documental y la segunda la entrevista, el instrumento de recolección de datos fue la guía de análisis documental y la guía de entrevista. Los resultados del estudio indicaron que existe un conocimiento sobre la violencia política en los jóvenes azangarinos que han adoptado una postura empática ante tales hechos, la forma de conocimiento más común entre los jóvenes fue la memoria colectiva formada por las historias y relatos de vida de los pobladores adultos que vivieron los sucesos violentos durante la época de la violencia política en Puno. Se concluye que el conocimiento sobre la violencia política ha influido en la construcción de la identidad de los estudiantes azangarinos de la UNA-Puno.

**Palabras clave:** Violencia política, identidad, estudiantes azangarinos.



## ABSTRACT

The present study had the objective of determining the form of knowledge about political violence and explaining how it has influenced the construction of their identity in the azangarino students of the UNA-Puno. The methodology of the study is explanatory, qualitative, with a non-experimental design, where the population was constituted by all the azangarinos students of the UNA of Puno, the sample was constituted by twenty (20) students, four (4) azangarinos settlers, one (1) politician, four (4) human rights defenders and one (1) historian. Two techniques were used to collect the information, the first being documentary analysis and the second an interview, the data collection instrument was the documentary analysis guide and the interview guide. The results of the study indicated that there is knowledge about political violence in young azangarinos who have adopted an empathetic stance towards such events, the most common form of knowledge among young people was the collective memory formed by the stories and life stories of adult villagers who lived through the violent events during the time of political violence in Puno. It is concluded that knowledge about political violence has influenced the construction of the identity of the azangarino students of UNA-Puno.

**Keywords:** Political violence, identity, students of Azangaro.



## INTRODUCCIÓN

El Perú ha pasado por diversos eventos cuyas consecuencias han quedado presentes en las memorias de los peruanos, sobre todo aquellos que perpetraron la violencia en el colectivo. Hace más de dos décadas, el país se sumió en una de las confrontaciones más duras reportadas en el país; con más de 69 mil personas desaparecidas como resultado del conflicto armado interno por Sendero Luminoso, donde la mayoría de las víctimas se hallaban en las zonas rurales y en los distritos más pobres del Perú, el cual creó miedo en la población dejando una profunda huella en su memoria. La memoria es un componente necesario de la identidad, un recurso que se basa su persistencia con el tiempo, el cuál adscribe a las generaciones actuales y futuras a la comprensión y asimilación de dichos eventos que finalmente formaran parte de su propia identidad.

La identidad en las personas es importante, debido a que proporciona un sentido de pertenencia, que se genera desde las memorias de los colectivos y repercute en todas las personas asociadas o que mantienen alguna relación con la cultura, lo cual fundamenta las comunidades y sociedades. Los pobladores de la provincia de Azángaro (Perú) fue una de las zonas de la sierra donde se suscitaron muchos hechos de violencia, cuyas memorias colectivas y experiencias ha podido influir en la identidad de los jóvenes azangarinos. El presente estudio se presenta en 4 capítulos, los cuales refieren:

El primer capítulo: Planteamiento del problema de la investigación, antecedentes, objetivos de la investigación, marco teórico y métodos de investigación



El segundo capítulo: Se desarrolla las características del área de investigación, ubicación, población y características geográficas.

El tercer capítulo: Se desarrolla los “Resultados y análisis” de la investigación.

El trabajo culmina con las conclusiones y recomendaciones de la investigación.



## CAPITULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, ANTECEDENTES, OBJETIVOS, MARCO TEÓRICO Y MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Como experiencia humana, la violencia obliga a enfrentarnos al tema como una realidad política, moral y existencial (Shaw, 2019). Las personas de las comunidades de la sierra peruana han experimentado la violencia como una experiencia muy particular; sufriendo el impacto de la destrucción del sentido de la vida y de la condición humana, debido al conflicto interno por los sucesivos ataques suscitados, por los levantados en armas de Sendero Luminoso (Céspedes, 2019). Aunque el principal problema del país ya no es la violencia, no se puede ignorar un evento histórico tan importante, que quedo marcado en el colectivo de las regiones más afectadas.

Para muchos, la violencia sigue siendo una experiencia perturbadora que es difícil de clasificar (Rousseau et al., 2021); para otros, la violencia es una experiencia que se reproduce y prolonga en el presente, alterando la vida y las relaciones sociales incluso después del suscitados los hechos muchos años atrás (Weststrate et al., 2021). Es precisamente la historia que hace analizar y comprender los procesos políticos y subjetivos que subyacen a las experiencias como la violencia (Pulido y Durán, 2021); lo que de forma implícita implica la aceptación y asimilación de dichos eventos como parte de nuestra identidad.





La violencia pública es una característica recurrente de las protestas y tiene un carácter legítimo cuando no hay agresiones, pero cuando se utiliza en exceso, la situación cambia cuando las protestas se vuelven violentas y se observa la brutalidad policial contra la sociedad civil que participan en las manifestaciones (Tincajá, 2022).

La memoria individual se incorpora al análisis histórico como parte de una representación colectiva-nacional, que a su vez forma las identidades culturales de las personas Hirst et al. (2018). Por lo tanto, se puede decir que los diferentes periodos históricos han condicionado la subjetividad, la identidad y la percepción de las personas (Khmil & Popovych, 2019), de manera que son capaces de comprenderlas incluso si no se perciben directamente las experiencias descritas.

En Azángaro, la opresión provocada por el terrorismo dejó una marca en los pobladores que sufrieron como consecuencia del conflicto armado, cuyo rastro de violencia encarcelaba a los habitantes de la zona durante un tiempo indefinido (Añasco & Huariccallo, 2021), y por lo tanto hay una memoria colectiva de esta situación que puede haber influido en los jóvenes azangarinos. Las narraciones orales dentro de los grupos familiares y la incorporación de las instituciones de educación sobre la historia de la violencia política sufrida en Azángaro hacen evidente que muchos estudiantes pueden recordar y asimilar estos acontecimientos históricos como parte de su identidad.



### **1.1.1. Problema general**

- ¿De qué manera conocen la violencia política y como ha influido en la construcción de su identidad en los estudiantes residentes azangarinos de la UNA-Puno?

### **1.1.2. Problemas específicos**

- ¿De qué manera conocen la violencia política los estudiantes azangarinos de la UNA Puno?
- ¿Cómo la violencia política ha influido en la construcción de su identidad en los estudiantes azangarinos de la UNA-Puno?

## **1.2. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN**

### **1.2.1. Antecedentes Internacionales**

Existen una gran variedad de investigaciones en temas de memoria uno de los casos más relevantes es Auschwitz (Alemania) donde Bleichmar (2004) en su artículo “Kraft: Memoria emocional en sobrevivientes del Holocausto. Un estudio cualitativo de testimonios orales” el cual tuvo como objetivo estudiar las características de la memoria traumática en doscientos (200) sobrevivientes del holocausto. La metodología a que utilizó es la descomposición del testimonio en pasajes, utilizado por Linton, Hubell. Llegando a la conclusión de que los sobrevivientes aún recuerdan lo sufrido en Auschwitz el cual presentan traumas, miedo y un estado de obnubilación. Para el autor es importante rescatar del olvido el sufrimiento humano de los sobrevivientes para que no se repita la historia como paso en Alemania.



En el contexto Internacional Sacavino (2015) en su artículo "Pedagogía de la memoria y educación para el "Nunca más" para la construcción de la democracia" en el caso Brasileiro tras los cincuenta años de la dictadura civil militar tuvo como objetivo desarrollar estrategias para la pedagogía de la memoria y mejorar la democracia, dentro de su artículo abordó el origen de la expresión nunca más, su incorporación en la educación en derechos humanos y su relación con la memoria, así mismo, los diferentes sentidos de la memoria. Si bien es cierto es una propuesta orientada en la formación de docentes hacia los estudiantes en tema de memoria y democracia.

En el caso Chileno del Valle & Gálvez (2017) en su artículo "Micro biografías y estudios de memoria en Chile: Observaciones metodológicas desde la investigación social" tras la violencia política surgida por el gobierno dictatorial de Pinochet, hace un trabajo postconflicto en aquellas víctimas que han sufrido violaciones hacia sus derechos humanos en Paine (Santiago de Chile). Esta investigación tuvo como objetivo captar la microhistoria detrás de las memorias individuales que se anudan al memorial antes de las detenciones. Concluyó que las familias, recordar esta faceta es muy dura para ellos ya que implicaba que no solo se trató de una persecución política, sino de múltiples factores como la venganza latifundista, revanchas personales, equivocaciones y malos entendidos.

En el caso Colombiano Granada (2019) en su investigación titulada "Los maestros narran: Resistencias al conflicto armado en Briseño – Antioquia" expone las narraciones de los sujetos que han vivido el conflicto armado desde una mirada de la Historia no oficial.



### 1.2.2. Antecedentes Nacionales

Dentro del Contexto peruano Ayllón (2012) en su Tesis “La pedagogía de la memoria como elemento fundamental para la formación de derechos humanos” tuvo como objetivo Identificar la relevancia de la pedagogía de la memoria en la formación en derechos humanos con docentes de zonas que han sufrido violencia durante el conflicto armado interno. Concluyendo que dicho taller ha fortalecido la identidad individual y colectiva de los participantes, así mismo, abrió un espacio de reflexión reconocimiento el sufrimiento del otro que fue violentado durante el conflicto armado interno.

Dentro de las publicaciones de la Secretaria Nacional de Juventud - SENAJU (2014) en su libro “Jóvenes, universidad y política”. Tiene el objetivo de conocer las opiniones y actitudes de los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) en relación con diversos aspectos como política, democracia, educación y la vida universitaria, así mismo, la percepción de la violencia política y senderismo en la UNMSM. Donde se encontró que el 60% de los estudiantes encuestados de Ciencias Sociales/Humanidades, dicen estar «informados» o «muy informados» de lo que paso en la UNMSM en cambio (45% y 43%) de los estudiantes encuestado de las áreas Ciencias Básicas/Ingenierías y en las carreras Económico-Empresariales lo estudiantes se consideraban «poco informados» o «nada informados» de lo que paso en la UNMSM en tiempos de violencia política.

Así mismo Giraldo y Picha (2017) en su tesis “Representaciones sociales de los estudiantes universitarios sobre el conflicto armado interno en el Perú” tiene



como objetivo “Analizar las representaciones sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología de la Universidad Nacional de San Agustín sobre el conflicto armado interno en el Perú (1980-2000)”. Donde llegaron a la conclusión que los jóvenes tienen una escasa percepción sobre el conflicto armado interno así mismo muestran un distanciamiento a la participación política.

Una de las investigaciones más recientes en tema de memoria es de Shupingahua (2017) en su tesis “Memoria colectiva, sentido de comunidad e identidad colectiva en pobladores de Tocache” el cual tuvo como objetivo; “Analizar la identidad colectiva, el sentido de comunidad y la memoria colectiva de un grupo de pobladores de la ciudad de Tocache. Aquella población que ha vivido los procesos que van desde su creación política, terrorismo, pacificación y desarrollo alternativo. Concluyó que la memoria colectiva es importante para los pobladores de Tocache ya que permite vincular al individuo con su comunidad, territorio, recursos y la población que vive en él asegurando que la memoria colectiva da sentido a la identidad de los pobladores de Tocache.

En la investigación de Tesis que hace Medina (2019) “Senderos de la violencia: historia y memoria de la violencia política en Huaqira (1988-1994)” el cual tuvo como objetivo; Historizar el proceso de violencia política en las comunidades campesinas y en el poblado de Haqira durante los años 1988 – 1994, donde se llegó a la conclusión que la memoria colectiva cada sujeto recuerda de manera distinta el episodio vivido en la historia del Perú.



### **1.2.3. Antecedentes Locales**

En el contexto local Arohuanca (2019) en sus tesis “El discurso filosófico y la violencia política en la nación Aymara 1980-1980” tiene como objetivo analizar el discurso filosófico y la incidencia de la violencia política en la nación Aymara (NAM) y la repercusión en los agentes supervivientes durante los años de emergencia nacional. Llego a la conclusión de que, a pesar de la represiones, persecuciones, torturas y desapariciones selectivas, los pobladores, hasta el día de hoy tienen recuerdos sobre aquellos sucesos pasados.

## **1.3. JUSTIFICACIÓN**

A un año de haber celebrado el Bicentenario de la Independencia del Perú los problemas sociales, económicos y políticos se han visibilizado y agravado mostrando un país crítico con un difícil manejo en su gobernabilidad. El Perú es un país diverso con todas sus sangres y por dentro llevamos una herida marcada a consecuencia de la violencia política surgida en los años 1980 al 2000, la provincia de Azángaro es una de las provincias más golpeadas dentro del departamento de Puno, por ende, es una población que guarda una historia común dentro de la memoria colectiva que muchas de ellas no son expresadas verbalmente de una generación a otra por varios factores; vergüenza, temor o simplemente se ve como un hecho pasado sin importancia. La presente investigación recopila memorias y voces sobre la historia vivida y cómo impacta y reproduce dentro del imaginario colectivo de la juventud azangarina, así mismo, la investigación presentada busca combatir el olvido de nuestra historia y cultura promoviendo una cultura de paz en defensa de los derechos humanos.



## **1.4. OBJETIVOS**

### **1.4.1. Objetivo general**

- Determinar la forma de conocimiento sobre la violencia política y explicar cómo ha influido en la construcción de su identidad en los estudiantes azangarinos de la UNA-Puno.

### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Describir la forma de conocimiento sobre de la violencia política en los estudiantes azangarinos de la UNA Puno.
- Explicar si la violencia política ha influido en la construcción de su identidad en los estudiantes azangarinos de la UNA-Puno.

## **1.5. MARCO TEÓRICO**

Para el antropólogo (Jiménez, 2020) comprende a la violencia como un aprendizaje meramente cultural y social “El ser humano no es por tanto violento por naturaleza, sino que es posible que esta violencia fuera de tipo estructural y cultural. Esta violencia no nace de la cultura o de la estructura, sino que nace de la incapacidad de algunos pueblos para llegar a acuerdos y a ejercer una reciprocidad equilibrada en un hábitat simbiótico para las poblaciones en conflicto.” (p.19)

Para el psicoanalista (Herrera, 2018) comprende a la violencia como una salida arcaica donde el dialogo y la comunicación son inarmónicos ante una situación de conflicto “La violencia es siempre desarmonía asociada al poder no controlado. Es un retorno al predominio de lo arcaico. Siempre es regresiva. Se excluye mutuamente con la



comunicación, con el logro de lo verbal. La violencia actuada es fundamentalmente el quiebre del logro alcanzado por la palabra, opuesta al dialogo”. (p. 53)

Para el investigador (Carnevali, 2015) hace referencia a los actores involucrados dentro de una situación de conflicto, para el autor el tipo de violencia que es producido por los agentes del Estado son considerados como actos terroristas “que agentes de Estado puedan cometer delitos que causen el terror en su propia población o en la de otra nación, o que se empleen métodos terroristas para combatir a grupos subversivos que enfrentan al Estado, más aún si la violencia proviene de grupos que se conforman al amparo del Estado. [...] Sus actuaciones fueron más graves que aquellas cometidas por los grupos que luchaban en su contra, pues contaban con todo el poder para lograr sus objetivos, no tenían contrapeso alguno y las víctimas no podían recurrir a instancias internas para resguardarse”

Tinjacá (2022) se refieren a la violencia estatal como un tipo de violencia asociada al concepto de Estado que ha reclamado con éxito para sí el monopolio del ejercicio de la fuerza física legítima cuerpos de dominación y, por tanto, conservan el papel de gestores de la violencia. El concepto de violencia estatal como un marco importante para explicar la violencia, el cual generalmente excede y trasciende el marco institucional como resultado de los actos y tareas de las agencias estatales.

La violencia estatal se trata de un fenómeno vinculado a la independencia de los países y a su formación como Estados soberanos, por lo que es posible encontrar varios sinónimos para él, como violencia institucional y violencia legítima. Al mismo tiempo,





como parte del sistema de gobierno, tiene diferentes modalidades en el derecho penal, como el terrorismo de Estado, el genocidio, etc., y su objeto puede definirse como:

[...] un intento sistemático, organizado y constatable de destrucción parcial de la identidad nacional colombiana que buscaba, a través de la acción de las fuerzas del Estado y de las bandas para estatales, grupos criminales o mercenarios articuladas al mismo, quebrar y transformar las relaciones sociales (Tribunal Permanente de los Pueblos, 2021, p. 73)

### **1.5.1. Violencia Política**

La violencia política es un fenómeno que se ha estudiado desde diferentes perspectivas. A continuación, la analizaremos desde tres perspectivas teóricas: la violencia como ejercicio legítimo del Estado, la violencia política que se materializa en la guerra y la violencia política desde la perspectiva de la ecología de la violencia, tal y como se plantea en este proyecto de investigación (Páez, 2021).

La violencia política se engloba en la multiplicidad de usos de la violencia y en la multiplicidad de actores e intenciones en el acto. Este orden de ideas permite reconocer la mirada hacia el uso de la violencia legítimamente ejercida por el Estado para generar organización en el ámbito que ha establecido como propio. En este contexto, el Estado es una comunidad humana que afirma (con éxito) su propio monopolio de la violencia física legítima dentro de un territorio determinado, siendo el territorio el elemento característico (Páez, 2021).



Por tanto, esta acción se justifica en la medida en que los socios renuncian a su soberanía a cambio de la seguridad en su territorio. Sin embargo, el uso legítimo de la violencia por parte de los Estados no se limita al uso de la fuerza física, sino que también incluye diversas formas de violencia para mantener el statu quo, la hegemonía y el control social y político (Casillas, 2012).

Existe otra perspectiva sobre el uso de la violencia, que se refiere al acto de la guerra, desplegado en el ámbito militar para ganar poder para algunos actores en la confrontación directa, y para la cual la guerra sirve como referencia conceptual a otras manifestaciones forzadas (como los disturbios, los golpes de Estado, la guerrilla y el conflicto armado), que son políticas formas de violencia. Está en el centro de los debates ideológicos que la justifican. En este sentido, la violencia se considera un producto de conflictos específicos y la encarnación del poder militar para obtener el poder político (Páez, 2021).

### **1.5.2. Terrorismo**

Giraldo (2015) afirma que el término terrorismo siempre coincide con la definición de vencedor, ya que "el héroe de uno es el terrorista del otro y viceversa" (p.8). Sin embargo, el terrorismo se entiende como un abuso de la fuerza contra el adversario, una violación de los derechos humanos y una de las formas que más daño ha causado a la humanidad (p.10).

El terrorismo de Estado en Perú según Sierra (2019) "pasaría a formar parte de las dinámicas propias del conflicto armado interno desde el mismo



momento en que el Estado empieza a identificar que las acciones de Sendero Luminoso en una región olvidada de la historia peruana” (p.11) .

El terrorismo de Estado está comprometido con el mantenimiento del statu quo y es una forma violenta de gobierno para proteger el poder. Es una forma de gobierno violenta para proteger el poder y al mismo tiempo tiene “la intención de debilitar la movilización y la protesta social organizada” (Garzón, 2016, p. 33), especialmente los que se preocupan por defender los intereses de sus comunidades y denunciar las injusticias del gobierno.

“Los mecanismos del terrorismo de Estado, con todas sus perversas modalidades, que incluyen el asesinato, la desaparición forzada, la tortura, el encarcelamiento, la persecución, la calumnia oficial y mediática, el exilio forzado, el desplazamiento[...] cuando, por circunstancias coyunturales, no se aplican estos mecanismos en forma directa por el Estado, este se ha valido de los grupos para institucionales, como desde comienzos de la década de 1960 lo recomendó una misión de expertos militares de los Estados Unidos” (Beltrán et. al, 2019, p. 23-24)

### **1.5.3. Identidad e Identidad Cultural**

Para el antropólogo Bayardo (2011) conceptualiza a la identidad bajo un concepto plural el cual recoge procesos materiales y simbólicos de la realidad, esta materia estructurante permite al sujeto conformar grupos / colectivos bajo criterios objetivos y subjetivos. “Las identidades son construcciones simbólicas que involucran representaciones y clasificaciones referidas a las relaciones



sociales y las prácticas, donde se juega la pertenencia y la posición relativa de personas y de grupos en su mundo”

La identidad se comprende como el sentimiento de pertenencia hacia un grupo social, así como lo afirma Molano, (2007) “Identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. La identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior”

Por otro lado, la identidad se comprende como concepto dialéctico, así como lo afirma Reyes (2016) “La identidad cultural no existe sin la memoria, sin la capacidad de reconocer el pasado, sin elementos simbólicos o referentes que le son propios y que ayudan a construir el futuro”.

Para la antropología la identidad no solo es única sino tienen diferentes acepciones, así como lo afirma el antropólogo Rivera (2009) “La identidad cultural que tiene que ver con quién y con qué uno se identifica, se solidariza, se considera que forma parte constituyente (por los elementos culturales que se les son comunes). Es decir, un sentimiento de identificar a los que son como "nosotros", de nuestro grupo, "de los nuestro". Esta identificación con "el grupo de semejantes", permite reconocer, también, las diferencias culturales que se tiene con "los otros" que no pertenece a nuestra cultura.”

Desde una mirada sociológica la identidad es producto de relaciones sociales y prácticas, así como lo afirma Bayardo (2000) en su concepto de



identidad. “Las identidades son construcciones simbólicas que involucran representaciones y clasificaciones referidas a las relaciones sociales y las prácticas, donde se juega la pertenencia y la posición relativa de personas y de grupos en su mundo.”

#### **1.5.4. Memoria Colectiva**

Para el filósofo y antropólogo Ricoeur (1999) la memoria colectiva significa: “La memoria colectiva sólo consiste en el conjunto de huellas dejadas por los acontecimientos que han afectado al curso de la historia de los grupos implicados que tienen la capacidad de poner en escena esos recuerdos comunes con motivo de fiestas, ritos y celebraciones públicas.” (p.18)

Para el presidente quien ha llevado la comisión en sus manos, el filósofo Lerner (2014) manifiesta que dentro del Informe final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación “Se pudo, recabar casi 17 mil testimonios y realizar muchas otras actividades que expresaran respeto y atención. Entre estas actividades, destacaron las audiencias públicas de víctimas organizadas en una decena de ciudades. Ellas sirvieron como reconocimiento de la dignidad de las personas afectadas y también, en cierta medida, para sensibilizar a la población menos golpeada por la violencia y, por tanto, más indiferente al drama”.

En cambio, para Bergalli (2010, p.5) conceptualiza la memoria colectiva como hechos que se rememoran que tienen un impacto colectivo. “La aptitud de rememorar hechos, situaciones o fenómenos en torno o respecto a los cuales se



concentra un recuerdo específico hasta el punto de haber éste impactado en el colectivo.”

De este mismo modo, se refiere a conflicto armado interno haciendo mención a Gasser (1993, p. 555): "Los conflictos armados no internacionales son enfrentamientos armados que tienen lugar en el territorio de un Estado entre el Gobierno, por una parte, y grupos armados insurrectos, por otra. [...] Otro caso es el derrumbe de toda autoridad gubernamental en un país, que tenga como consecuencia el hecho de que varios grupos se enfrenten entre ellos por el poder”.

#### **1.5.5. Protesta Social**

Las protestas son fundamentales porque son el medio político para que los residentes se manifiesten contra las políticas del gobierno y cumplen la función de vincular el pluralismo, la disidencia y la libertad de expresión en una democracia. "la protesta cumple un papel esencial en el control del poder político y puede ser un motor de cambio y transformaciones sociales" (Lalinde, 2019, p.13), la gente sale a la calle para alzar la voz, hacer reivindicaciones, reclamar que las cosas están mal y exigir cambios y mejores condiciones de vida.

En este sentido, la Fundación Ideas para la Paz citado por Pereira & Peñaloza (2022) define la protesta social como (i) la asociación y reunión pacífica, (ii) la libertad de expresión, (iii) las huelgas y otras garantías dadas en la ejecución de situaciones concretas de tiempo, modo y lugar (p. 4). Cabe resaltar, que las manifestaciones se mueven entre la protección del derecho de manifestación, las garantías de seguridad pública y el orden constitucional.



### **1.5.6. Movimiento Social**

Tinjacá (2022) menciona que existen varias definiciones de los movimientos sociales, muchas de las cuales son objeto de investigación, y se observan diferentes puntos de vista sobre sus orígenes, comportamiento, condiciones de ocurrencia, desplazamiento, etc. Una de ellas reconoce a los movimientos sociales como el resultado de una acción colectiva, en la que los actores se distinguen de otros ciudadanos por su independencia del Estado y expresan demandas específicas con reconocimiento social y político que les permite negociar con el gobierno. Los movimientos sociales operan bajo dos lógicas: resistencia y confrontación, y dos niveles, privado y público según el momento.

Sin embargo, se entiende que los movimientos sociales forman parte de un grupo de personas que comparten ideales sociales, políticos, culturales y económicos y que tienen un propósito claro que los lleva a unirse y a establecer una agenda de acción.

### **1.5.7. Conflicto armado en Puno**

Dentro de las investigaciones locales, para los autores Velásquez et. al (2022) el conflicto armado en Puno se comprende:

“la historia de la violencia en el departamento de Puno tiene su epicentro en Azángaro, Melgar y el sur de Carabaya, las dos primeras provincias con mayor concentración de ex haciendas convertidas en SAIS. En el contexto descrito irrumpe el PCP-SL con el objetivo de liderar la movilización campesina en Puno.



Para ellos, los distintos modelos de empresas asociativas creadas por la reforma agraria eran expresión de una sociedad semi feudal que debía ser derruida”

El estallido dentro de la región de Puno es por el problema de la tierra que solo beneficia a unos cuantos pobladores.

## **1.6. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.6.1. Enfoque**

El enfoque utilizado es de carácter cualitativo, puesto que se enfocó en analizar, comprender e interpretar las narraciones dentro del fenómeno histórico social.

### **1.6.2. Nivel de Investigación**

La presente investigación es de nivel descriptivo interpretativo.

### **1.6.3. Diseño**

El diseño de la presente investigación es de carácter no experimental, ya que no se realizó ninguna intervención intentando cambiar la variable de estudio.

### **1.6.4. Población**

La población objetiva de esta investigación, consta de estudiantes universitarios procedentes de la provincia de Azángaro como son; Azángaro, Asillo, San Juan de Salinas, entre otros. Así mismo, a consecuencia del confinamiento y el estado de emergencia que dispuso el gobierno en el año 2020 a los estudiantes azangarinos se les han identificado mediante una red de contactos, actualmente en su mayoría aún cursan los estudios en las diferentes





carreras profesionales que cuenta nuestra Universidad Nacional de Altiplano – Puno.

Así mismo, para contrastar la información brindada por los estudiantes azangarinos de la UNA-Puno hemos recurrido a pobladores de la zona, un personaje político, una historiadora, defensores de los derechos humanos/religiosos que han vivido la época de la violencia política. de las diferentes zonas afectadas.

#### **1.6.5. Muestra**

Para la presente investigación se utilizó el muestreo no probabilístico de tipo muestreo por conveniencia el cual se muy utilizado para investigaciones de caracter cualitativo.

#### **1.6.6. Técnicas de investigación**

##### **Guía de Entrevista Estructurada**

La técnica utilizada para la presente investigación, es la entrevista a profundidad; en donde se realizó una guía de preguntas abiertas acordes a la línea de investigación.

##### **Estudios de Casos**

Es una técnica utilizada para la investigación cualitativa que aborda a unidades de estudios con el objetivo de entender a los sujetos de estudio, sus experiencias, percepciones, emociones entre otros.

##### **Análisis Documental**



La técnica empleada para la presente investigación fue el análisis documental, el cual consiste en el análisis sistemático de información sobre la violencia política suscitada históricamente en Azángaro, entretanto el instrumento para el análisis fue la ficha bibliográfica, donde se describió los testimonios de los estudiantes que almacenaron dentro de su memoria colectiva la violencia política ocurridos en Azángaro.

#### **1.6.7. Instrumentos**

Dentro de los instrumentos de investigación, se utilizó herramientas de telecomunicación (meet, zoom), grabadora de audio, cámara fotografía y la guía de entrevista estructurada.



## CAPITULO II

### CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE INVESTIGACIÓN

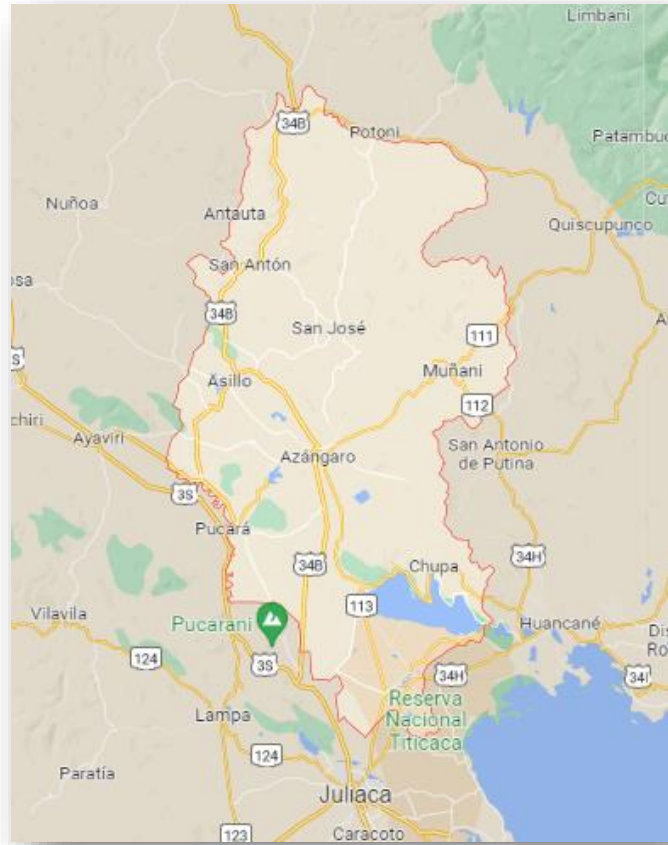
#### 2.1. CARACTERISTICAS GEOGRAFICAS

##### 2.1.1. Ubicación

La provincia de Azángaro tiene como su capital Azángaro, es una de las trece provincias que conforman el departamento de Puno, bajo la jurisdicción política del Gobierno Regional de Puno se encuentra al norte de Puno, ubicada a 3,589 m.s.n.m. cuenta con una extensión de 4,970,01 kilómetros por sus características fisiográficas y ecológicas pertenece a la zona ecológica suni. Así mismo, Azángaro está ubicada dentro de las siguientes coordenadas 14°54'36"S, 70°11'51"O (Canahua, 2017).

##### 2.1.2. Limites

- Por el norte, limita con la provincia de Carabaya
- Por el Sur, limita con la provincia de San Román
- Por el Este, limita con la provincia de Huancané y San Antonio de Putina
- Por el Oeste, limita con provincia de Melgar y Lampa



**Figura 1:** Provincia de Azángaro  
**Fuente:** Google maps

### 2.1.3. Altitud y Clima

Azángaro se encuentra a 3873 m.s.n.m. respecto a su clima tiene veranos cortos, frescos y nublados en épocas de invierno son cortos, fríos, secos y parcialmente nublados, durante el año la temperatura puede variar de  $-5\text{ }^{\circ}\text{C}$  a  $18\text{ }^{\circ}\text{C}$  y raras veces baja a menos de  $-7\text{ }^{\circ}\text{C}$  o sube a más de  $21\text{ }^{\circ}\text{C}$ .



#### **2.1.4. Población**

La provincia de Azángaro está dentro de las tres provincias con más habitantes dentro de la región de Puno, con una población de 110 392 habitantes es decir representa el 9.4% del total según el INEI (2018).

#### **Población Urbana y Rural**

La población de Azángaro tiene 33 569 (30,4%) habitantes por zona urbana y un 76 823 (69,6%) habitantes por zona rural dando a comprender que la población de la provincia de Azángaro es meramente rural según la muestra del INEI (2018).

#### **Población Juvenil**

La población juvenil de toda la provincia de Azángaro es de 27 205 habitantes, la edad considerada es de 15 a 29 años de edad. Pejerrey (2019).

#### **2.1.5. Idioma**

La provincia de Azángaro es una las regiones que declara el idioma quechua como su primera lengua mostrando una DATA de un 84,57% de su población, por otro lado, existe un pequeño porcentaje de la población que declara que el idioma aimara como su primera lengua 0,37%.

#### **2.1.6. Recursos**

La provincia de Azángaro tiene como la actividad económica principal, la actividad pecuaria, (vacunos, ovinos y camélidos) producción (queso, chalo, lana, fibra y pieles) y la agricultura que constituye una actividad complementaria a la ganadería por medio de la producción de forrajes y pastos cultivados, de esta



forma como la producción de cultivos andinos que se orientan primordialmente al autoconsumo y en menor proporción al trueque mercantil.

#### **2.1.7. Distritos de Azángaro**

El área geográfica de la provincia de Azángaro comprende 15 distritos en toda su extensión (4,970,01 kilómetros) como: Azángaro, Asillo, Achata, Arapa, Chupa, José Domingo Choquehuanca, San Juan de Salinas, San José, San Antonio de Pupuja, Muñani, Samán, Tirapata, Caminaca y San Antón.



## CAPITULO III

### EXPOSICIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

“Los recuerdos persistentes no son el  
síntoma de una memoria saludable,  
sino el de una memoria dañada.  
Lo que más recuerdas es lo  
que más te afecta.”

**Renato Cisneros**

#### **3.1. ASPECTOS GENERALES DE LA VIOLENCIA POLÍTICA EN EL PERÚ 1980-2000**

En la historia del Perú no se registra hechos tan significativos como es la violencia política (1980 – 2000) este es uno de los episodios más largos que ha vivido el Perú en toda su vida republicana, la CVR menciona que la violencia política desde su inicio en mayo de 1980 en la comunidad de Chushchi (Ayacucho) hasta la captura del líder senderista Abimael Guzmán Reynoso y demás cómplices en septiembre de 1992 con el cual conformaban el Partido Comunista Peruano PCP- Sendero Luminoso. (en adelante PCP-SL) Son 12 años de violencia y miedo que hemos vivido las y los peruanos.

La PCP-SL es una escisión conformada en los inicios por la ruptura ideológica entre el Partido Comunista Unión Soviética (PCUS) y el Partido Comunista Chino (PCCH) “A partir de 1962 empezaron a dividirse los partidos comunistas del mundo entero; los partidarios de Moscú expulsaban a los simpatizantes de Pekín o viceversa. La



ruptura estaba consumada en 1964, cuando en enero se dividió el PC en el Perú” (Zapata, 2017); esta ruptura global ha hecho que el Partido Comunista del Perú se fragmentará en dos facciones dogmáticas, “De esta primera ruptura surgieron dos facciones políticas que se autoproclamaban como el auténtico Partido Comunista del país y que llegaron a ser conocidas por el nombre de sus respectivos voceros periodísticos: el PC Unidad, alineado con el PCUS, y el PC Bandera Roja, alineado con el PC chino” (Manrique, 2007). En ese entonces un joven comunista prepara e impulsa la corriente Maoísta en el comité central del partido PCP - Bandera Roja, sin embargo, más adelante encabeza una nueva escisión, el cual es denominado como “Por el Sendero Luminoso de José Carlos Mariátegui” haciendo referencia al político, filósofo marxista moqueguano, el cual tiene influencia directa en el partido, ciertamente para el imaginario colectivo es más conocido como PCP-Sendero Luminoso. Ahora con la influencia de Mariátegui y el dogmatismo de la PCCH ven como una manera de tangibilizar sus ideas mediante la vía armada desde la lucha del campo a la ciudad, viendo como base y puntos de apoyo en la juventud y el campesinado.

### **3.1.1. Cronología de la Violencia Política en el Perú**

- El inicio de la violencia política cometida por el Partido Comunista del Perú – Sendero Luminoso empieza desde la quema de las ánforas en Chuschi, Cangallo (Ayacucho) en el 17 de mayo de 1980.
- La militarización del conflicto interno empieza de la instalación del comando político militar en Ayacucho por el General Roberto Clemente en junio de 1983 hasta la matanza de los penales del 18-19 de junio de 1986.





- El despliegue Nacional de la Violencia empieza desde la matanza en los penales en 1986 (Lima) hasta marzo del 1989 donde se dio el ataque senderista con el apoyo de narcotraficantes en el puesto de Uchiza (San Martín)
- Empieza la crisis extrema y ofensiva subversiva y contraofensiva estatal desde 1989 hasta la captura del líder senderista Abimael Guzmán por parte de la organización GEIN.
- La desorganización del Partido Comunista del Perú – Sendero Luminoso y la captura de cabecillas senderistas hasta el 2000.
- Remanentes de Sendero Luminoso el cual lleva como nombre Militarizado - Sendero Luminoso en el Vraem

Estos momentos de la historia son clave para recordar y comprender la violencia política surgida en el Perú durante los años 1980 al 2000.

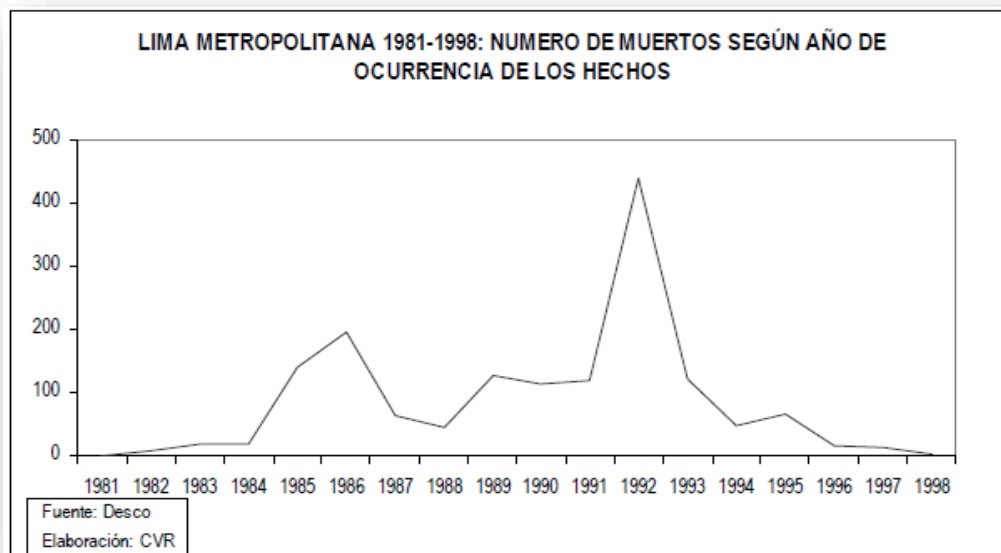


**Figura 2.** Mapa de calor de la violencia política en el Perú.  
**Fuente:** Elaboración propia con datos de la CVR

En la imagen anterior se puede apreciar el mapa de las víctimas producto de la violencia política durante los años 1980 – 2000, donde muestra que los focos de violencia se concentran en la sierra central, como son; Ayacucho, Huancavelica, Junín y Huánuco con un número mayor a 4.000 de víctimas. Apurímac y San Martín muestran un registro de 1,000 a 4,000 de víctimas. Lima, Pasco, Ucayali y Puno reportan un número de víctimas de 500 a 1000 afectados y por último aquellos departamentos que se ubica en el norte del Perú como; Ancash, La Libertad, Cajamarca, Amazonas, Piura y sorprendentemente el departamento de Cusco se han reportado una mínima y una máxima de 100 a 500 víctimas durante la violencia política.

### 3.1.2. Macro Región Lima - Metropolitana en el Perú

Los atentados contra la vida humana solo en Lima metropolitana llegan aproximadamente a las 500 víctimas siendo el año 1992 donde el repunte es más notable. Así como se muestra en el siguiente cuadro



**Figura 3.** Línea de tiempo de número de víctima en Lima Metropolitana  
**Fuente:** DESCO

En Lima también se puede disgregar los atentados contra la vida humana según sus distritos que lo conforman, estas son comprendidas por zonas como:

- **Zona I:** El Agustino, Ate Vitarte, Lurigancho, Santa Anita, Cieneguilla, Chaclacayo y Chosica conforman la zona.
- **Zona II:** San Juan de Lurigancho

### **Zona Alta**

Asentamientos Humanos Enrique Montenegro, Cruz de Motupe, José Carlos Mariátegui y asentamientos humanos como Esmeralda de los Andes N. 2 (Huanta 2), y en la zona intermedia Esmeralda de los Andes N. 1 (Huanta 1) formados por migrantes que viene de la zona de emergencia ayacuchana.

### **Zona Intermedia**

Incluye Bayóvar. Huáscar, Proyectos Especiales, Arriba Perú y otros barrios.

### **Zona Baja**

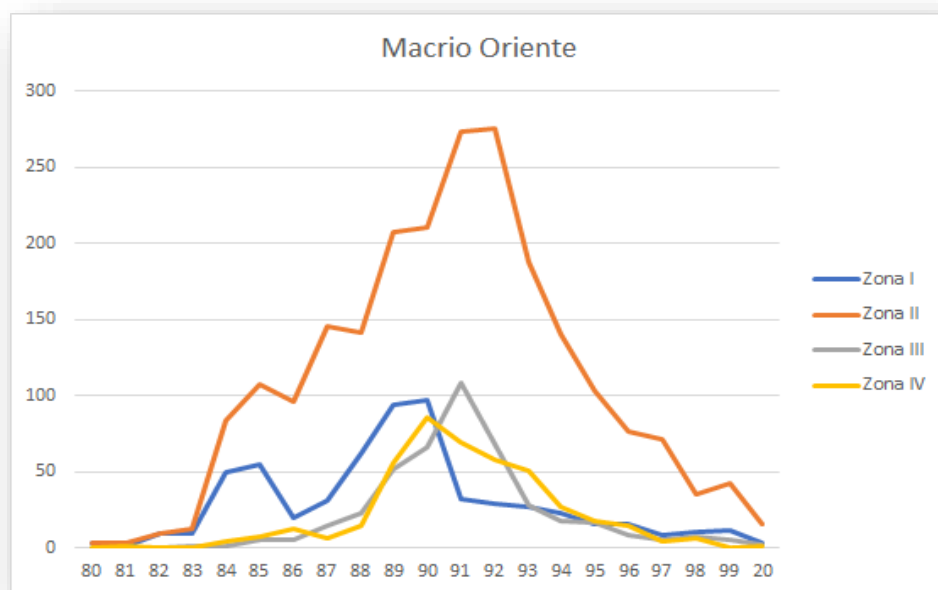
Compuesta por las urbanizaciones de Tres Compuertas, Caja de Agua, Chacarilla de Otero, Las Flores, Zarate, San Hilarión, Santa Elizabeth.



**Figura 4.** Perros colgados en el centro de Lima  
**Fuente:** Yuyanapaq

### 3.1.3. Región Macro Oriente

En la Región Macro - Oriente donde se encuentra los departamentos Huánuco, San Martín, Ucayali y Loreto los atentados contra la vida fue en gran medida en la zona II. La región de Huánuco y parte del departamento de San Martín son lo que registran mayores casos, así como se muestra en el siguiente gráfico.



**Figura 5.** Línea de tiempo de número de víctimas en la región macro oriente.

**Fuente:** Elaboración propia con datos de la CVR.

En la Región Macro Oriente también se puede disgregar el conflicto armado según los departamentos, provincias y distritos que lo conforman, estas se comprenden por zonas como son:

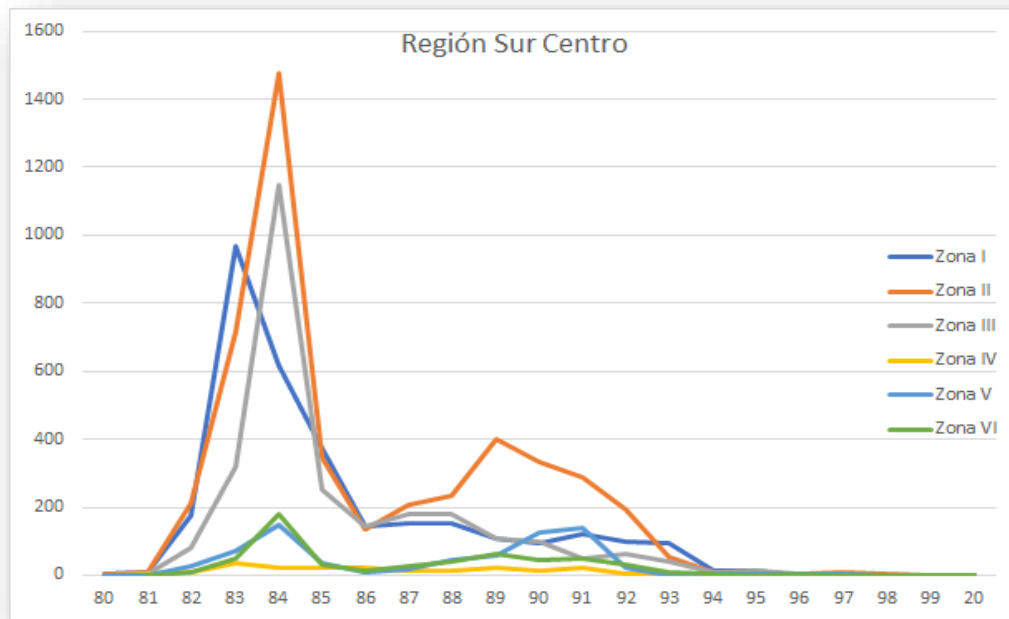
- **Zona I:** Huánuco (Sierra) (Ambo, Dos de Mayo, Huacaybamba, Pachitea (excluye Chaglla), Lauricocha, Yarowilca, Huamalíes (excluye Monzón) y Marañon (excluye Cholón).
- **Zona II:** Huánuco (Sierra) y San Martín (Sur) Leoncio Prado en Huánuco, y Tocache en San Martín, además de los distritos de Monzón en la provincia de Huamalíes, Cholón en la provincia de Marañón y Chaglla en la provincia de Pachitea.
- **Zona III:** San Martín (Selva Alta y Baja) Mariscal Cáceres, Bellavista, San Martín, Picota, Huallaga, Lamas, El Dorado, Moyobamba, Rioja, todas ellas en San Martín, y la provincia de Alto Amazonas en Loreto.
- **Zona IV:** Ucayali y Loreto (Selva Alta y Baja) Provincias de Padre Abad, Coronel Portillo, Atalaya y Purús en Ucayali, y la provincia de Puerto Inca en Huánuco.



**Figura 6.** Refugio Ashaninka en Cutivireni, atacado por senderistas.  
**Fuente:** Biblioteca Virtual de la Verdad y Reconciliación Perú (1980 – 2000)

### 3.1.4. Región Sur Centro

En la Región Sur - Centro donde se encuentran los departamentos Ayacucho, Apurímac y Huancavelica estos departamentos fueron los más golpeados a nivel nacional durante todo el periodo de violencia política, así como lo muestra en el siguiente gráfico.



**Figura 7.** Línea de tiempo de número de víctimas en la Región Sur – Centro.  
**Fuente:** Elaboración propia con datos de la CVR.

En la Región Macro Sur también se puede disgregar la violencia política según los departamentos, provincias y distritos que lo conforman, estas se comprenden por zonas como son:

- **Zona I:** Ayacucho (El Comité Zonal fundamental) Las provincias Cangallo y Víctor Fajardo y las recién creadas de Vilcashuaman y Huancasancos

- **Zona II:** Ayacucho (Valles interandinos) Las provincias de Huanta, La Mar y Huamanga
- **Zona III:** Ayacucho parte de Cusco (Valle del río Apurímac) Provincias de Huanta y La Mar, en Ayacucho, y los distritos de Quimbiri y Vilcabamba, de la provincia de La Convención, en Cuzco, sobre la margen derecha del río Apurímac.
- **Zona IV:** Apurímac, provincias de Andahuaylas y Chincheros
- **Zona V:** Huancavelica, provincias de Angaraes-Acobamba,
- **Zona VI:** Ayacucho (Sur) provincias de Lucanas y Parinacochas, y las nuevas de Sucre y Paucar del Sara Sara.

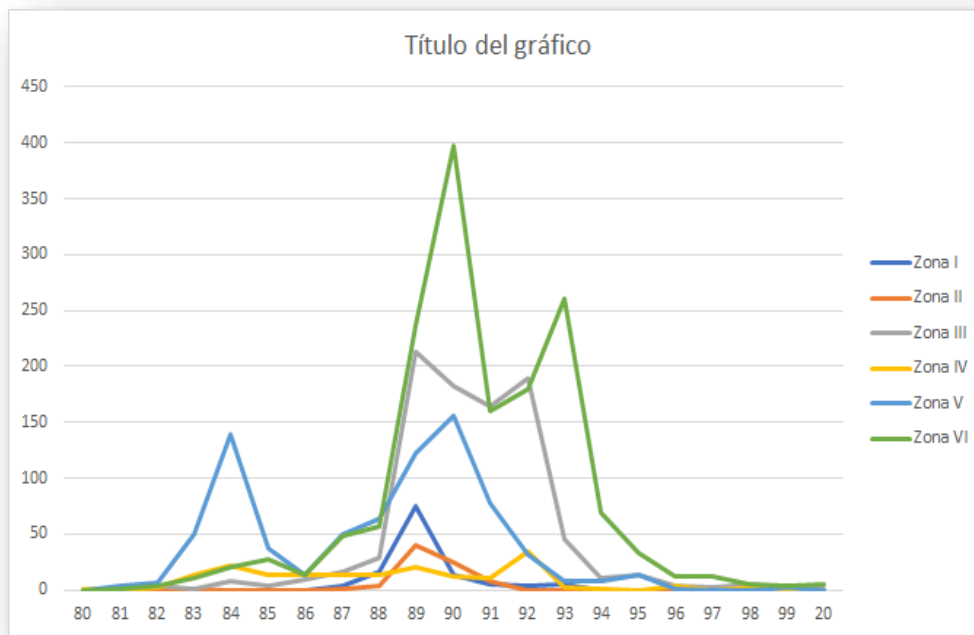


**Figura 8.** Exhumación de cuerpos en Uchugaray (Ayacucho)  
**Fuente:** Biblioteca Virtual de la Verdad y Reconciliación Perú (1980 – 2000)



### 3.1.5. Región Centro

En la Región Centro donde se encuentran los departamentos Junín, Pasco, Huancavelica y parte de la Selva Central también han sido víctimas de cuantiosas pérdidas humanas, así como se muestra en el siguiente gráfico.



**Figura 9.** Línea de tiempo de número de víctimas en la región centro.  
**Fuente:** Elaboración propia con datos de la CVR.

En la Región Macro Centro también se puede disgregar la violencia política según los departamentos que se comprenden por zonas como son:

- Zona I: Junín
- Zona II: Cuenca del Tulumayo
- Zona III: Valle del Mantaro
- Zona IV: Pasco

- Zona V: Huancavelica
- Zona VI: Selva Central (Perené, Oxapampa Satipo, Chanchamayo, Gran Pajonal).

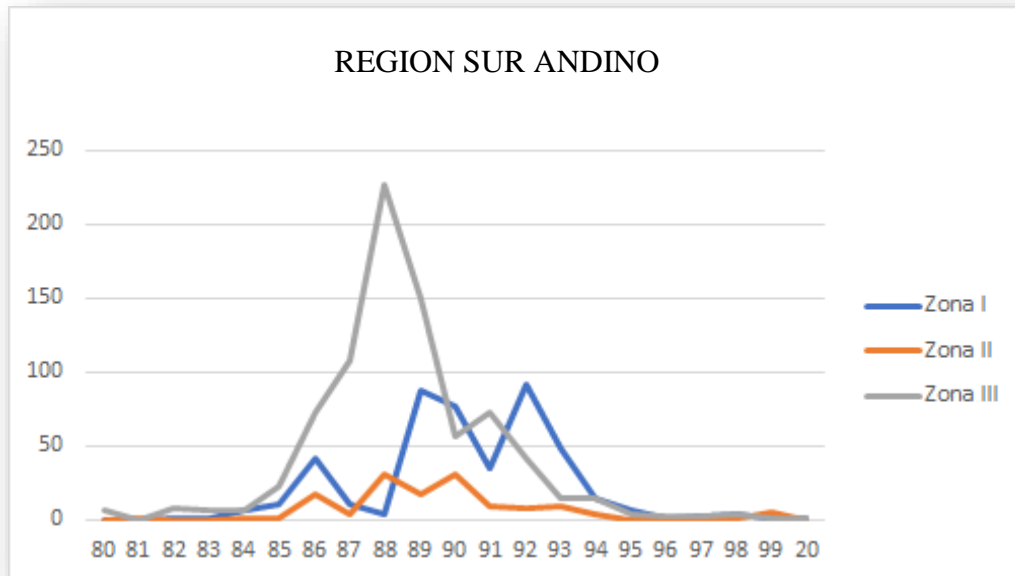


**Figura 10.** Traslado de cadáveres en las fosas de Pucayacu (Huancavelica).

**Fuente:** Biblioteca Virtual de la Verdad y Reconciliación Perú (1980 – 2000)

### 3.1.6. Región Sur Andino

Por último, en la Región - Sur Andino donde se encuentra los departamentos de Puno, Cusco y Apurímac también han sido víctimas de cuantiosos daños, desapariciones y torturas contra los derechos humanos. Así como se muestra en el siguiente gráfico.



**Figura 11.** Línea de tiempo de número de muertos en la región sur - andino  
**Fuente:** Elaboración propia con datos de la CVR.

En la Región del Sur Andino también se puede disgregar la violencia política según los departamentos que lo conforman, esta se comprende por zonas como son:

- **Zona I:** Puno
- **Zona II:** Cusco
- **Zona III:** Apurímac



**Figura 12.** Asesinato a 4 autoridades, 1 teniente y 3 pobladores en Orurillo.  
**Fuente:** Biblioteca Virtual de la Verdad y Reconciliación Perú (1980 – 2000)

En el Informe de la CVR menciona que “el número más probable de peruanos muertos o desaparecidos en el conflicto armado interno es de 69.280 personas” (CVR, 2001 pág. 55) esta cifra muestra un acercamiento de las víctimas a causa de la violencia política, pero ¿Cuáles son las características de estas personas? En su gran mayoría personas del quintil uno y dos, es decir, indígenas pobres o muy pobres cuyo idioma originario es el quechua, ashaninka u otros, con un nivel educativo por debajo del promedio, así como lo afirma Degregori (1990) “Apurímac y Ayacucho ocupaban los dos primeros puestos en el “Mapa de la Pobreza del Perú”, elaborado por el Banco Central de Reserva con datos de 1972. La minería salvaba a Huancavelica de ocupar el tercer lugar; ocupó el cuarto” este dato permitió que en la geografía de la violencia se diera con mayor desenfreno



en ciertos departamentos (Ayacucho, Huancavelica, Junín y Huánuco) en comparación con otros, así como se mostró en los gráficos anteriores.

### **3.2. ACERCANDONOS A LA MEMORIA COLECTIVA EN LOS ESTUDIANTES AZANGARINOS DE LA UNA PUNO**

El largo y doloroso conflicto armado interno (1980 – 2000) que sacudió al país durante dos décadas y dejó huella en el carácter individual de sus ciudadanos que vivieron en regiones donde se suscitó el terrorismo (Heredia, 2018). En la Región del Sur Andino, el departamento de Puno se encuentra el segundo grupo dentro los departamentos más afectados, Azángaro es una de las provincias más quebrantadas por la violencia política, este acontecimiento sigue siendo un recuerdo vivo, transmitido de generación en generación por parte de los pobladores que han vivido este episodio en la historia.

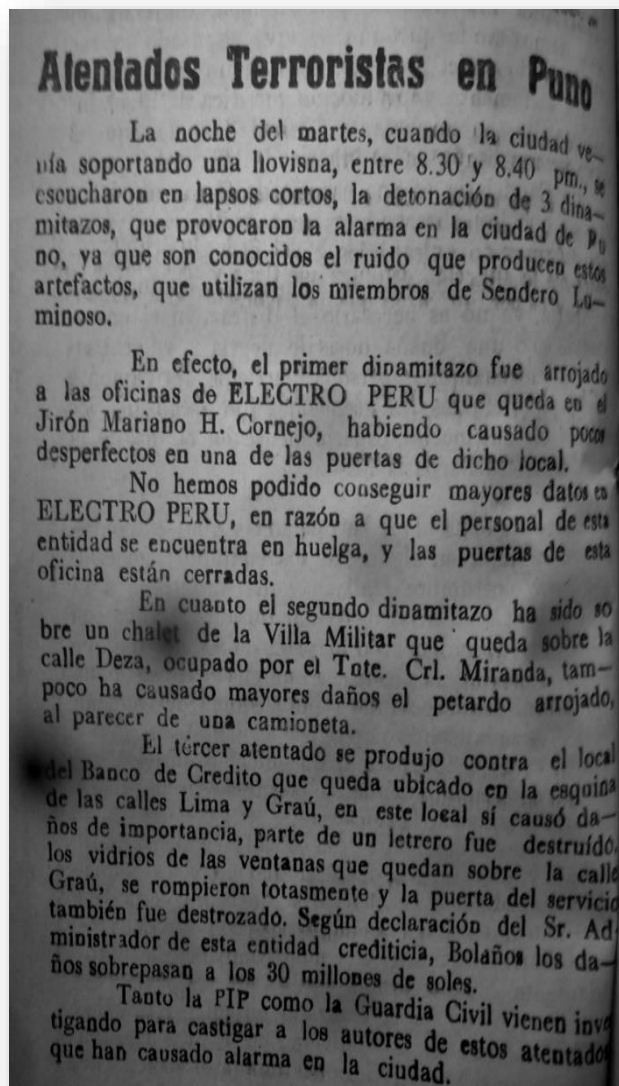
*Lo que me contaban, es que en el Perú había mucha pobreza, la ideología era que había ricos, pero minoritariamente, así como familias exclusivas, también existían los hacendados estos que controlaban las tierras. En el gobierno de Velasco Alvarado aún seguían los hacendados y nosotros vivíamos en la pobreza, y no sé si esto sea el motivo pero la ideología de estos movimientos era revolucionario, para que el pobre pueda tener las mismas posibilidades, la misma capacidad económica, tal vez, un mundo regido por estamentos sociales muy marcado donde había muchos pobres y poco ricos [...] y en eso es lo que se basaban, atacar al gobierno mismo, es lo que me contaban, y que iban por las comunidades pobres y Puno era un lugar pobre, la subsistencia era la agricultura, y eran ellos que reclutaban y se iban contra el gobierno. (Informante 17)*



Para el informante en cuestión, la pobreza y la desigualdad son una causa estructural que ha vivido el Perú, delimitando entre familias exclusivas (acomodadas) y familias pobres, este último en su mayoría residía en zonas rurales, donde la presencia del Estado y sus servicios eran ínfimos, la pobreza en el Perú se puede entender en 3 puntos:

1) Falta de oportunidades para la gente que sale de la agricultura, así como para quien ingresa a la fuerza laboral con más estudio. 2) La correspondiente debilidad de los salarios y ganancias reales del autoempleo. 3) Lentitud de la industria en elevar la productividad para competir en los mercados externos." Sheahan (2001) citado por Verdera (2007)

Estos 3 puntos muestran una radiografía de la situación que se vivió el Perú y no es de extrañar que la PCP – SL haya tenido como objetivo acudir a las regiones donde existía una mayor proporción de personas vulnerables (pobres) la provincia de Azángaro es uno más de una larga lista de provincias donde la PCP-SL en su intento de motivar y hacerles parte de la insurrección contra el sistema de Gobierno/Sistema de ese entonces.



**Figura 13.** Nota periodista “Atentados terroristas en Puno.”  
**Fuente:** Diario Los Andes, Dr. Frisancho Pineda



*Bueno, creo que fue por las diferentes posturas, de los diferentes pensamientos que hay tal vez sea también por la marginación en esas épocas la mayor concentración era en Lima, todo estaba centralizado y contextos como Puno, la sierra no tenía presencia del Estado, siempre hay un grupo de personas que dice ya basta, basta de todo esto y aparte de querer respetar sus derechos como peruano ellos tenían intereses políticos, si voy a levantar este lado del pueblo también puedo llegar a la política y eso es lo que paso en Ayacucho eso podría decir que paso en el gobierno de esos años, el centralismo y demás regiones. Es por la misma razón que querían matar a todos los políticos en el Perú, decía que todos los presidentes y los gobiernos eran unos rateros, que no se preocupan en los ciudadanos, que nos racean siempre pues, eso paso en todas las rebeliones, como el de Tupac Amaru, la revolución de Pedro Vilca Apaza y la revolución francesa siempre fue por esa cuestión de hacer algo diferente, porque no estas contenta con la situación que está pasando, que se ve que no está avanzando en el país o solo está avanzando una sola parte se ve también eso genera ese resentimiento que puede producir la violencia, en ese momento era molestia y después paso por el temor y es ahí que vino el terrorismo. (Informante 7).*

Por otro lado, uno de los informantes manifiesta que existe factores principales que motivó la violencia política; es el centralismo y la corrupción que ha vivido por décadas el Perú priorizando intereses personales y olvidándose del resto de las regiones. El departamento de Puno en los años 1980 era considerada como uno de los departamentos más pobres, con niveles más bajos en ingresos, así como lo afirma Rodríguez (1995) “Puno es uno de los departamentos más pobres del Perú [...] Puno ocupa





los niveles más críticos en los mapas de pobreza en el Perú a nivel departamental” la población que la conformaba en su gran mayoría eran campesinos pobres con niveles bajos en educación, por ende, su única subsistencia económica se basaba en la agricultura y la ganadería.

“A fines de la década de los ochenta, Puno era aun eminentemente rural (60% de la población) siendo la agricultura y la ganadería las actividades económicas que absorben la mayor parte de la población económicamente activa (60% de la PEA”) [...] Puno no constituye una economía integrada debido fundamentalmente a la falta de vías de comunicación que vincule con diferentes espacios económicos”. Rodríguez (1995)

Como consecuencia de ello, no es de extrañar que la población azangarina se haya sentido un tanto atraída con la revolución que vociferaba la PCP – SL

*Por parte de mi familia, si se un poco, de más o menos acerca de ese tema, por este lado, ha sido fuerte el terrorismo fue una de las causales porque no creció urbanamente, por el temor, digamos si tenías una casa vivías en la periferia eras más vulnerable al terrorismo, un tío me contaba, que no podías caminar pasado las 6:00 pm, porque bien te cargaba los militares o los de Sendero era una de dos, ósea eras reclutado por uno de los dos, eso era lo que me contaba, por ejemplo en la periferia era peor no hay luz, no había nada, era más fácil que se entren, de las cosas que hacían [...] creo que fue el punto que no le ha permitido crecer, porque (Azángaro) tiene más años que Puno en su fundación, tal vez sea los motivos porque tiene actualmente su cuartel que tenía está abandonado, solo esta para sacar el carnet militar solo funciona una que otra oficina. (Informante 15).*



Como podemos ver en las narraciones los estudiantes azangarinos concuerdan que la violencia política tiene como origen la historia de la desigualdad, pobreza y corrupción existentes en el Perú. El desinterés de solucionar los problemas profundos ha desencadenado el inicio del conflicto armado contra el Estado peruano (Malvaceda, 2019) razón a ello una forma de enfrentar el terrorismo en los años 1980 fue implantando medidas de inmovilización obligatoria o estados de emergencia en todas las regiones afectadas por la violencia. Para él informante 15 la narración oral expresada por su pariente muestra que la población azangarina eran blanco de reclutamiento por parte de los terroristas y de detenciones arbitrarias por parte de los agentes del Estado concluyendo que esto llevo a un atraso sistemático en toda la provincia de Azángaro.

*Violencia política para mí, fue el conflicto que sucedió entre 1990 a 2000 ese conflicto político armado, de lo que fue entre sendero luminoso (dubitativa) más aquí se refiere al terrorismo, aquí siempre ellos lo dicen, no siempre se refieren como el conflicto armado, sino lo conocen como los terroristas. (Informante 9)*

Para él informante en cuestión el suceso de la violencia política le resulta muy confuso en el tiempo, sin embargo, reconoce rápidamente quienes estaban involucrados, para el imaginario colectivo este episodio suscitado se recuerda como tiempos del terrorismo.



**Tabla 1.**

Línea de tiempo de número de muertos en la Región de Puno 1982 -2000

AÑO	Puno	Azángaro	Carabaya	Chucuito	Huanca né	Lampa	Melgar	San Antoni o de Putina	San Román	Sandia	Total
1982	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
1983	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
1984	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	6
1985	-	8	-	1	-	-	1	-	-	-	10
1986	2	25	-	-	-	-	15	-	-	-	42
1987	-	6	1	-	-	-	3	-	-	-	19
1988	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	4
1989	1	62	1	-	2	1	16	4	1	-	88
1990	-	31	7	-	7	-	32	-	-	-	77
1991	2	22	1	-	2	-	4	-	1	2	34
1992	2	54	-	-	1	9	7	7	-	11	91
1993	-	24	4	-	-	7	11	-	2	-	48
1994	-	5	-	-	-	1	7	-	1	-	14
1995	1	2	1	-	-	1	-	-	1	-	6
1996	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1
1997	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	2
1998	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	4
1999	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1
2000	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>256</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>19</b>	<b>97</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>441</b>



Como se puede apreciar en el gráfico anterior, Azángaro ocupa el primer lugar de todas las provincias afectadas por la violencia política durante los años 1982 - 2000 y por otro lado Chucuito es una de las provincias que reporta una menor cifra durante todo el episodio de violencia.

### **3.2.1. Azángaro foco de la violencia**

Como vemos en la cronología de la violencia desde 1980 al 2000 los atentados contra la vida y desaparecidos se dieron en varios momentos cada uno mucho más agresivo que el anterior. La PCP-SL se instauraban poco a poco en el sur del Perú, así como asegura un reporte periodístico recopilado por DESCO (1989, p.81) “El Gral. CC Carlos Rodríguez, jefe de la III Región de la Guardia Civil, señala que existen evidencias de que los miembros de Sendero Luminoso se están reorganizando en el departamento de Puno y selva del Sur". Muestra de ello, es que la violencia política se extendió tanto en el sur y en el norte del departamento de Puno, siendo este último el segundo centro de operaciones.

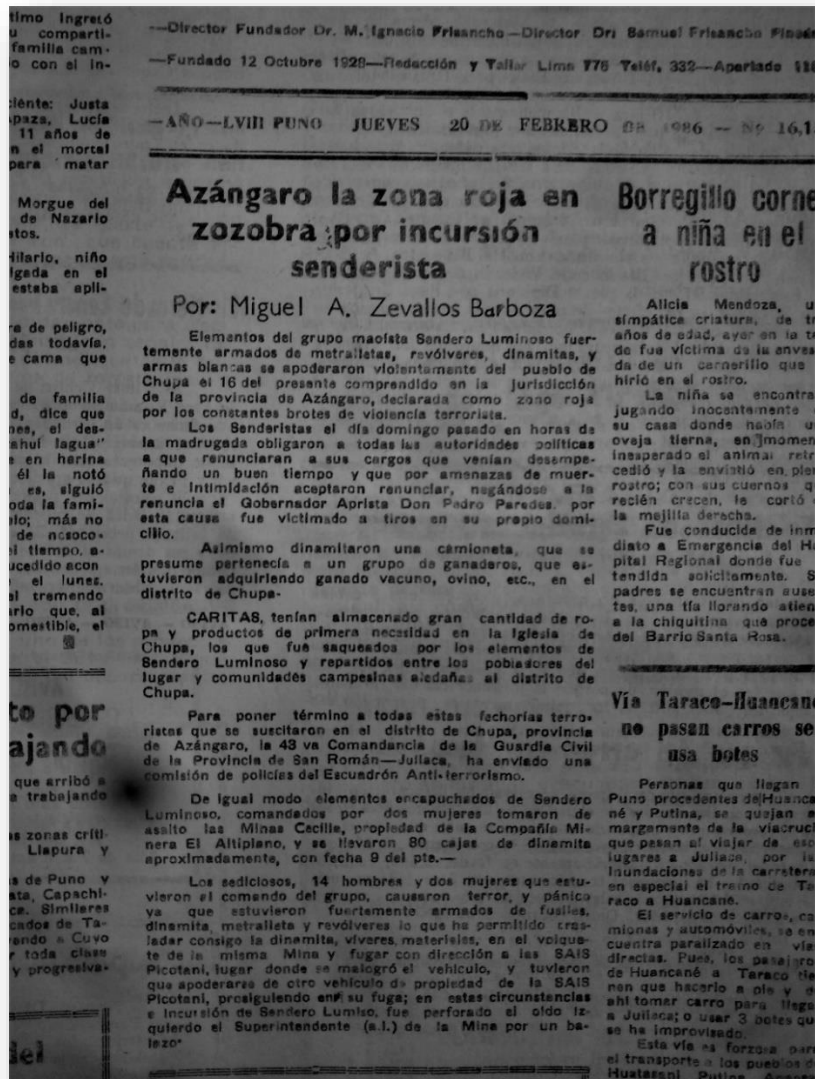


Figura 14. Nota periodista “Azángaro la zona Roja”  
Fuente: Diario Los Andes por Miguel Zevallos B.

*Me contaba mi madre, ella nació en el 1964 y ella yendo a la escuela, había personas con pasamontañas, con armas, todos violentos, y ellos les enseñaban a defenderse, a mi mamá le enseñó a utilizar esas pistolas para defenderse de los políticos, que el actual sistema era malo y que no les*



*convenia, ellos consideraban a las autoridades como ratas algo de lo peor, ahora que recuerdo, mataron al alcalde y a su familia en la plaza al frente de varias personas, ahí estaban mi abuelita y también me contó que por un tiempo que se fueron a vivir a los cerros para cuidarse y los terroristas vinieron a la casa, ellos se llevaban las ovejas y mi madre dejó de ir al colegio todo por toda esa situación. Me contaba que cualquier persona no podía dar su opinión por que le consideraban parte del gobierno lo mandaban a matar. Dejó muchas secuelas a mi papá y algunas personas le dejó muy temerarios imagínate ellos son los que más sufrieron. Yo cuando voy a San Juan de Salinas veo casas en los cerros y le pregunte a mi papá y me contó que era por eso, mi tatará abuelo por parte de mi padre, era sus tíos y uno de ellos era juez de paz me contaba que ellos estaban en esa onda, pero mis abuelos eran tenientes, incluso se reunían con ellos los terroristas, hubo una temporada que mi padre era alcalde, pero mucho después del periodo de la violencia. (Informante 7).*

Para el informante en cuestión, un hecho tormentoso que le tocó escuchar es el adiestramiento que se le dio a su madre en el uso de las armas de fuego para hacer frente durante el conflicto, los niños y niñas, son considerados como niños soldados que formaran parte de las filas de la PCP-SL, Vélchez (2018) “la aprehensión y la utilización de niños y niñas en las hostilidades es una práctica generalizada y sistemática que Sendero Luminoso usó desde el inicio del conflicto armado haciéndose más aguda entre los años 1983-1985 y 1987-1990”, esta aprehensión de niños y niñas tuvo como intención generar desafección al sistema,

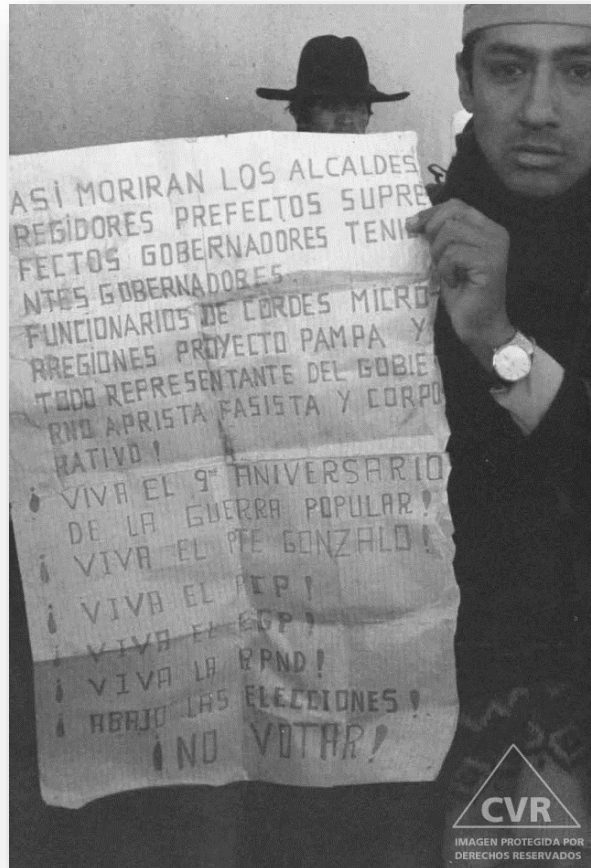


gobierno y actores políticos considerándolos como lo peor. Durante el transcurso de la narración, al informante le genera conmoción el recuerdo del asesinato del alcalde y sus familiares en plena plaza de armas, esa experiencia ha marcado rotundamente a su familia optando por refugiarse en los cerros, pese a ello los terroristas aun asechaban el lugar, llevándose el ganado de la familia. Para el informante, observar aun las casas ubicadas en la parte superior de los cerros principales en San Juan de Salinas le causa un recuerdo sobre la narración de sus abuelos, preguntándose cómo fue realmente vivir en esos tiempos.

*En ese tiempo, mi familia fue de alguna manera más directa, sufrió con el tema de la violencia política, porque la pareja de una de mis tías, era justamente el alcalde del distrito, lo mataron, prácticamente lo asesinaron y esto directamente afecto a toda su familia. (Informante 16)*

Así mismo, otra de las historias de vida de uno de los informantes, recuerda cómo es que su familia ha sido víctima directa por el accionar de los miembros de la PCP-SL a tal punto de asesinar al esposo de la hermana de su mamá y solo el acompañamiento de la familia ha podido aminora el dolor que carga la pérdida de un ser querido, según la nota periodística recopilada por DESCO (1989) “Zenobio Huarsaya Soncco, alcalde por Izquierda Unida del distrito de San Juan de Salinas, en la provincia puneña de Azángaro, muere asesinado en la plaza de armas de su pueblo por un grupo de senderistas, integrado por 8 hombres y 3 mujeres”. Deplorable actuar era repetitivo para quien no tomaba postura en las filas insurrecticas, el asesinato del alcalde Zenobio Huarsaya en abril del 1987 es una muestra simbólica de lo que puede ser capaz la PCP-SL con

la población, el mensaje directo es atemorizar y llenar de miedo para que la población sea meramente receptiva con el grupo subversivo. Este episodio en concreto, queda en la memoria colectiva de las y los jóvenes universitarios azangarinos.



**Figura 15.** Mensajes de amenaza tras asesinar autoridades, regidores, prefectos, etc.  
**Fuente:** Biblioteca Virtual de la Verdad y Reconciliación Perú (1980 – 2000)

Así como se muestra en la fotografía anterior, los mensajes de advertencia eran para toda la comunidad que se mostraba renuente con los objetivos de la PCP-SL, el asesinato, la tortura, eran las consecuencias que debían de pagar aquellas personas que no compartían lo mismos pensamientos. La mayoría de





estos mensajes van dirigidos a las personas con algún tipo de poder e influencia con la comunidad como son; autoridades locales, funcionarios, gobernantes entre otros.

*A lo que me cuentan aquí en la comunidad de Occopata por el tema de la geografía, es plana, casi no venían los terroristas muy pocas veces, no había esa participación. De parte de mi tío que vivían en Progreso, más allá de progreso, que en hay si hay la geografía era accidentada, cerros, me había contado que a esos sí los llevaban [...] les daban de comer por miedo y ellos se quedaban en la noche y luego se retiraban porque si no los mataban y además en esos lugares irán vacíos no había mucha población. (Informante 9)*

Otro de los estudiantes, en su narración oral manifiesta que los escenarios de violencia eran distintos en la provincia de Azángaro, es decir la geografía jugó un punto clave para que la violencia no se agravara en ciertas comunidades. El informante en cuestión relata que no era el mismo accionar antisubversiva en el centro poblado de Occopata (Distrito de Potoni) que en el centro poblado Progreso (Distrito de Asillo) este último se puede llegar a entender, como un espacio estratégico por su carácter geográfico accidentado y de difícil acceso.

La búsqueda de lugares cada vez menos accesibles y poco visitados, se convirtió en uno de los rasgos más destacados de la organización PCP-Sendero Luminoso. Eran precisamente, las regiones con menores posibilidades de hacer frente al conflicto, aquellas presentes en la Sierra del Perú, dado que sus



condiciones geográficas eran poco accesibles, además de que no había presencia de miembros de las fuerzas armadas, estas razones lo convirtieron en el lugar adecuado para comenzar sus operaciones al tiempo que les permitía silenciar rápidamente a los pequeños grupos de residentes. Escárzaga, (2001).

Sin embargo, la población vivía consternada con los miembros senderistas quedado como sujetos subalternos que debían de brindar alimentación y alojamiento si estos lo requerían.

*Mi abuelita me contaba ella tenía 6 hijos y uno de sus hijos el mayor, no sé qué ha cometido, digamos que se ha robado una oveja o algo así, pero de un de repente el gobernador de ese entonces, de todas las comunidades le entrego a los terroristas, la cuestión es que, un día a mi abuelita le preguntan, ¿Cuál de todas estas llamas quieres? ¿Cuál de todas estas ovejas quieres? Y mi abuelita se escoge el más grande y luego ella llega feliz a la casa, y mi mamá le dice, eso te habrán dado porque ya habrán matado a tu hijo y eso te han dado como recompensa y eso era verdad, nunca se volvió, nunca se supo nada de mi tío, solo se sabía que lo habían enviado, pero otros publicaban que lo habían matado, hasta ahora no se sabe nada de él, ni su esposa ni su hija saben de él. Todos dicen que fue por los terroristas, una señora llegó así de la nada, ella dijo, yo he visto como le han matado [...] mi abuelita ya falleció hace 5 años o 6 años, ella se volvió loca tras buscar a su hijo, eso paso de un de repente y nunca se supo nada de él, era sospechoso, por qué te regalan vacas, llamas. (Informante 4).*



Para el informante, escuchar por primera vez la narración oral de su abuela, le genero estupor y dolor a la vez, porque tras la desaparición de su tío, autoridades gubernamentales se aproximaron hacia su abuela materna para ofrecerle un camélido u ovino con la intención de remediar la perdida, la desaparición repentina de su hijo causo serios problemas mentales en su familia y sobre todo en su madre, para Sierra, Ortega, & Zubeidat, (2003) “La experiencia de incertidumbre es algo difícil de tolerar por la mayoría de las personas, con frecuencia con lleva emociones de ansiedad y temor, así como una incómoda sensación de pérdida de control o de capacidad para gestionar la propia vida” la búsqueda incesante de una madre por su hijo ha hecho caer en una situación vulnerable psicológicamente y hasta la fecha no se tiene noticias respecto al familiar, dejando así un vacío dentro del grupo familiar. La pérdida de un ser querido conlleva a un proceso de duelo, esta es entendida como un ciclo de clausura y aceptación, sin embargo, la incertidumbre sobre la existencia de un ser querido es un sufrimiento constante que solo la muerte puede apagar.

*Había terroristas venían y entraba a las casas, no les importaban si estabas de acuerdo o no ellos entraban a la fuerza les importabas poco, ellos se llevan a los jóvenes. (Informante 13)*

Por otro lado, el informante 13 bajo una respuesta corta manifiesta que lo sucesos vividos en los años 80 al 90 en Azángaro eran por parte de los miembros de la PCP-SL sujetos que irrumpían en las viviendas abruptamente con la finalidad de buscar jóvenes para enlistarlos a las filas del partido sin respetar las posiciones que tenía los pobladores.



*Te voy a contar lo que mi mamá me conto, lo que ha vivido en la época del terrorismo, me decía que antes no era como ahora, antes no había movilidad, ellos solo viajaban solo en la noche y que Azángaro antes no es como ahora, era solo un pueblito alejado, y que había pequeñas familias, y también había hacendados, que tenía pastos grandes, donde era como las familias más pudientes de esa época, eran terroristas si no también participaban en lavado de activos, algo así, me contaban que en Asillo más allá mataban gente, lo curioso es que los terroristas mataban a las personas a los delincuentes, a las personas malas se podría decir, la manera en que lo hacía no se ponían a pensar en las familias de esa persona, tal vez su ideología sea así, de matar a esas personas a esos delincuentes, incluso los pobladores, por más que no estés ahí, te llevaban, pero no te hacían nada pero eso si te metían mucho miedo, porque frente a ellos mataban a personas, es lo que me decían. (Informante 11)*

Para el informante en cuestión, el patrón que seguía en un inicio de la PCP-SL era infringir miedo asesinando a toda aquella persona con algún antecedente penal, (asesinos, delincuentes, etc) así mismo, la demografía era muy distinta en estos tiempos, Azángaro era un pueblito alejado de las urbes de la región de Puno con una gran concentración de hacendados que abarcaban grandes tierras, pese a la aplicación de la reforma agraria en el Perú. Esta narración oral abre otro capítulo en la historia que ha vivido la población de Azángaro, la reforma agraria y su aplicación dentro de la región.



### 3.2.2. ¿Por qué en Azángaro?

La violencia en Puno, fue un hecho catastrófico en surgimiento, pasar de Ayacucho a la región de Puno y sobre todo en Azángaro, causa muchas preguntas al momento de realizar esta investigación, los informantes en sus narraciones orales mencionan lo siguiente.

*Eso nunca se me paso por la cabeza, no sé, pero pensando bien seria (dubitativa) estos movimientos buscaban tal vez algo (dubitativa), tener ese poder para todos, pero llegaron a tal grado de matar a las personas, era una lucha entre 2 grupos. En la escuela jamás han hablado de este tema, solo he escuchado en mi casa lo que hablaba mi mamá y mi papá.*

(Informante 14)

Aunque en la mayoría de los entrevistados, desconocen el motivo principal del desplazamiento de violencia a la zona sur andina, basta con las narraciones orales de los pobladores para darnos cuenta el motivo. La primera aparición de la PCP-SL fue en el sur de Puno, específicamente en Juli (Provincia de Chucuito) donde se dio los primeros atentados contra la Iglesia Sur Andina, así como lo afirma

En 1981, en los mismos comienzos de la guerra, el PCP-SL atacó el Instituto de Educación Rural (IER) de Palermo, cerca de Juli, dirigido por los padres de Maryknoll. Un mes más tarde, después de destruir la obra educativa, lanzaron una bomba contra la sede de la prelatura de Juli. Estos dos asaltos provocaron una ola de indignación en la región; varios miles de campesinos del



sur andino, acompañados de sus agentes pastorales, participaron en una marcha de desagravio en noviembre del mismo año. Reátegui, (2009).

Para este tiempo ya se empezaba a escuchar sobre los atentados que realizaba la PCP - SL.

*Tengo entendido de que se inició en Ayacucho, pero que Sendero buscaba otro sitio clave, central para su lucha y siempre estaba en la mira de Puno, y estaban haciendo trabajo de base por varios años y mientras estaba enraizándose en Ayacucho y su idea era tener su segundo foco en el departamento de Puno y justamente en la parte sur – Juli. Cuando comenzaron con sus primeros actos violentos fue volando torres, asaltos ahí en Juli. La iglesia decidió tomar postura bien clara, es así que, como iglesia de sur andino ahí en Juli, hemos convocado un acto, que decía; “Si a la Vida, No a la muerte. Venga de donde venga”. como una postura en contra de la violencia, la muerte no podemos apoyar si se quita la vida, este acto fue público [...] Yo creo que este acto y la postura de la iglesia y del pueblo juntos hizo repensar a Sendero si realmente convendría o sería posible tener su segundo centro o foco de operaciones en Juli, porque el pueblo no aceptaba, la iglesia no aceptaba, y con mucho valentía el pueblo se paró y tomo postura publica, con esto mi apreciación sendero decidió retirarse de la zona sur y fue más a la zona norte, más colindante a la zona con Cusco, lo que buscaba Sendero era un corredor, donde podrían salir de Ayacucho y salir hacia Bolivia, tener un sitio donde pueden descansar y recuperarse sus esfuerzos, en vez de pasar por Juli*



*paso por la zona norte de la región de Puno, entrando por Melgar, cruzando Azángaro y tocaba un poco de Moho a Bolivia, sus acciones se concentraban ahí en la zona norte, desde aquel tiempo. (Religiosa / Defensora de los Derechos Humanos)*

Para el informante, la zona aymara (Juli), era materia de estudio por varios años y buscaba ser el segundo centro de operaciones para la lucha armada, sin embargo, PCP-SL no contaba con la intervención que realizaba la Iglesia Sur Andina con los pobladores aymaras, razón a ello es que existió un serio rechazo ante las acciones tomadas por la PCP-SL en el sur de Puno. “Si a la Vida, no a la muerte, venga de donde venga” es una de los lemas que ha hecho levantar al pueblo de Juli para que hiciera repensar la idea de su estancia, cambiar de escenario fue la salida más viable que optó la PCP-SL dirigiéndose al norte puneño, Melgar y Azángaro son espacios geográficos en donde se instaurará en adelante.

Para el entrevistado relata la historia vivida de la siguiente manera:

*Creo que el origen de la violencia terrorista de Sendero luminoso y más adelante el MRTA, es producto de un gran descontento que había en la población, sobre todo por la desigualdad que había, yo creo que la desigualdad se traducía en el acceso de la tenencia de la tierra, recordemos que Puno es una región donde básicamente la actividad agropecuaria es un elemento bastante importante en nuestra economía y era mucho más en 1980 para adelante [...] antes de la Reforma Agraria*



*(recordado) hace en 1974 y 1968 y la reforma agraria sale en 1970 había una gran cantidad de haciendas. La reforma agraria afecta a las haciendas y pasa a formar lo que son las empresas asociativas que eran empresas rurales de propiedad social y las cooperativas agrarias de producción las CAPs en Puno había 42 de ellas pero lo que ha significado la transferencia de los terrenos haciendas a favor de las empresas, las empresas de vinieron de una suerte funcionarios que reemplazan a los hacendados entonces la reforma agraria no logro hacer justicia con los campesinos porque no tenían tierra y eran en la práctica colonos y la relación que se produjo los funcionarios de la SAIS, CAPs y EPS estos fueron reemplazados por los funcionarios reemplazaron a los hacendados y las relaciones de marginación subsistieron en esa coyuntura, los campesinos empezaron a movilizarse para recuperar sus tierras pero ya no contra los hacendados sino contra los funcionarios que manejaban las empresas de propiedad social la formación campesina que se forma en 1979 en San Juan de Salinas comienza a plantear de la necesidad de una nueva la Reforma Agraria que le denomina la reestructuración de la tenencia de la tierra y paralelamente aparece este fenómeno de Sendero Luminoso y que busca mediante la violencia destruir el sistema y tomar el poder, una táctica que tienen ellos ahí para lo cual ellos identifican que uno de los obstáculos que para ese camino son los que promueven la reestructuración de la tierra porque le consideran reformista y con la reestructuración de la tierra lo que harían era eliminar las causas de la*





*desigualdad, el motivo que se levantan los campesinos, entonces hay una suerte de lucha por la hegemonía entre quienes plantean la reestructuración de la tierra, ósea una segunda reforma agraria o la reestructuración para las 42 empresas asociativas para que pasen a los campesinos [...] Sendero no quería eso, quería la destrucción de las empresas asociativas, ósea destruirlas y hacer lo que le llaman el reparto negro, repartirse las tierras, son dos estrategias dos salidas a la crisis de la tenencia de la tierra y la continuidad de la reforma agraria de Puno.*  
(Personaje político)

El cambio de escenario hacia la provincia de Azángaro, respondía a una existente desigualdad y un serio problema con la tenencia de la tierra, las grandes haciendas pasaron a convertirse en empresas asociativas que beneficiaron a unos poco que a los propios campesinos de la zona pese haberse aplicado la Reforma Agraria en el 79.

“Azángaro y Melgar, al norte del departamento, tiene como elemento central la pugna por la tierra. La mayoría de las 1,103 haciendas expropiadas por la reforma agraria fueron convertidas en 44 empresas asociativas, beneficiando a extrabajadores de las haciendas y sólo a 67 comunidades, mientras que más del 80% de campesinos comuneros quedaron al margen”. CVR, (2003)

La relación de marginación persistió y el descontento de la población ha hecho que se creó la Federación Departamental de Campesinos de Puno (FDCP) en San Juan de Salinas (Azángaro) con la finalidad de buscar la reestructuración

de la tierra de manera democrática, paralelamente en estos años la PCP-SL aparece buscando demoler por completo el sistema actual, se presenta en ese entonces con el lema “La tierra es para quien la trabaja” esta frase hace un llamado a la población a hacer una revolución contundente pero el problema de la tierra en Azángaro tenía dos salidas, con posiciones y acciones distintas, por un lado, la FDCP apostaba por una salida democrática, por el otro la PCP-SL apostaba por la demolición del sistema mediante la vía armada ¿Qué hacer en ese entonces?



**Figura 16.** Pintas a casas FUCAM en Puno.

**Fuente:** Biblioteca Virtual de la Verdad y Reconciliación Perú (1980 – 2000)

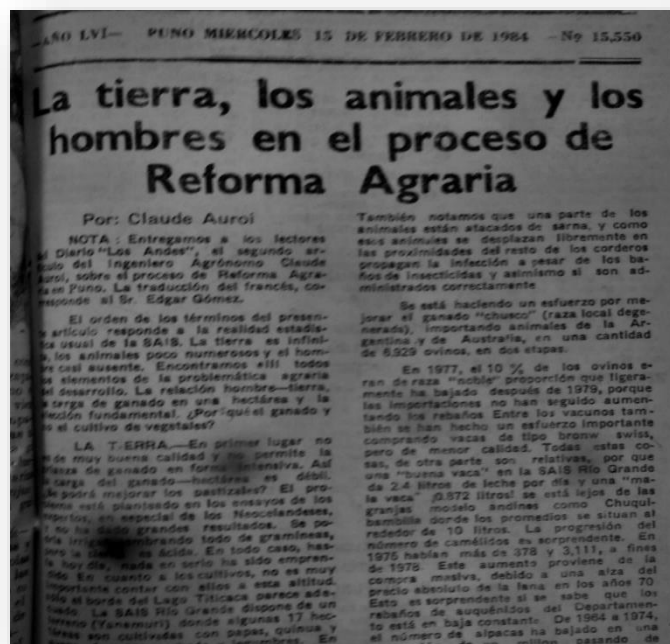


En la imagen anterior se puede apreciar cómo se incitaba a la lucha armada mediante lemas como “La tierra se conquista con Armas. Viva la conquista de tierra. Abajo la traición de la FUCAM”. Esta expresión da una ligera respuesta a la pregunta inicial.

*En el Sur no había las haciendas que había, o los grupos empresariales que había fruto de la reforma agraria, había menos en el Sur y las mayores contradicciones era en el Norte, donde había más presencia de haciendas y después empresas asociativas, pero también había otro elemento creo que en zonas aymaras han tenido un comportamiento [...] una nacionalidad más compacta que en relación a la que han tenido los quechuas, que eran mucho más cantidad pero que tenían menos lazos, la identidad aymara también formo un mecanismo de protección, creo que los aymaras tienen un comportamiento más gregario más grupal; los aymaras son primero aymaras, segundo aymaras in situ aymaras, los quechuas son menos cohesionados interactúan con el resto de la población, yo creo que eso sea una característica. Menos presencia de haciendas pero también la presencia aymara significo una especie de organización. (Personaje político)*

*La violencia política en Puno no fue tan fuerte como en Azángaro y esos lugares, en el sector aymara fue muy suave de repente los aymaras no se dejan. (Religioso)*

La identidad cultural jugo un papel importante en la zona aymara, ya que esta forma un sentido de pertenencia hacia un grupo social, donde se comparten rasgos culturales como; costumbres, valores, símbolos, creencias, etc. La identidad de la cultura aymara es más que un lazo con el grupo social, es un tipo de nacionalidad fuertemente fusionado con los sujetos, razón a ello es que se les describe como una nación compacta, protector con actitud gregaria, que en comparación de los pueblos quechua descriticas como una nación menos cohesionada con el grupo social. La problemática de la tierra (diferenciada) y la identidad cultural puede que sean razones agravantes o no en el desarrollo de la violencia política en Puno.



**Figura 17.** Nota periodística “La tierra los animales y los hombres en el proceso de Reforma Agraria”

**Fuente:** Diario Los Andes por Claude Auroi



*No tengo una idea muy clara, Azángaro era como una especie de eje y es el centro de todo el agro [...] esta zona, es donde más se concentraba, donde más se daba el comercio de los productos agrarios que traían de los distritos mismos de Azángaro, no es que se haya ido de frente a Juliaca de acá y ya partían... no es que se haya ido de frente. y de alguna manera había gente (inaudible) yo asumo que haya más motivos, no creo que sea el único. (Informante 17)*

Aunque el estudiante desconoce el porqué del surgimiento de la violencia en Azángaro, pueden sacar las conclusiones en base a la historia económica que tiene la provincia, para tener una noción Rengifo (2021) describe a la región de Azángaro como: “De todas las provincias de Puno, Azángaro es, desde el siglo pasado, la más densamente poblada... es el primer productor de lanas en el país. Azángaro están ubicadas las más grandes haciendas de ganado lanar del departamento” esta concentración de haciendas posteriormente convertidas en SAIS, CAP, EPS fueron motivo de reclamo y sublevación.

*Mi mamá me decía que en Azángaro a lo que me contaban, es que no se podía hacer nada, ellos tenían pistolas y tú que tenías nada. Incluso no tenías apoyo de la policía. (Informante N°15)*

Para el entrevistado relata la historia vivida de la siguiente manera:

*Antes, bueno yo particularmente yo he vivido aquí en Azángaro hasta los 5 años, he nacido aquí en Azángaro, bueno yo le he vivido como todo niño, no, normalmente no he visto este tipo, hasta que llego los años 80 he*



*empezado a vivir a ver la violencia de lo que es el Sendero Luminoso, mayormente yo pudiera comentar como nosotros nos hemos sentido, acurrucados como los animales, podría hacer una comparación hasta como los pollitos nosotros nos teníamos que acurrucar hacia nuestras mamas, buscar un espacio donde ocultarnos, o huir de lo que entraban el sendero a la SAIS Sollocota, escaparnos a los cerros, así sea noche, nosotros hemos vivido con un trauma de que todas las noches teníamos que alistarnos para poder escapar de la población para que no seamos, así amedrentados por el Sendero Luminoso, el Sendero en esa época era brutal aparte que mataban así a quema ropa, a disparar, también... maltrataban a los dirigentes más que todo de cada pueblo o cuando ya no podían empezaban a matar a los pastores de la SAIS Sollocota que pasteaban sus ganados ya sea los vacunos, ovinos. (Poblador de azángaro)*

En la narración oral del poblador azangarino, muestra que estos tiempos eran indescritibles, vivir con un miedo latente y estar predispuesto ante cualquier eventualidad para recurrir a las zonas más elevadas del lugar para poder resguardarse a el/ella y a su familia. El asesinato desmedido también caía a dirigentes, campesinos y pastores de las empresas asociativas o todo aquel que este en contra de la lucha armada.

Para el entrevistado el relato oral transmitido se entiende de la siguiente manera:

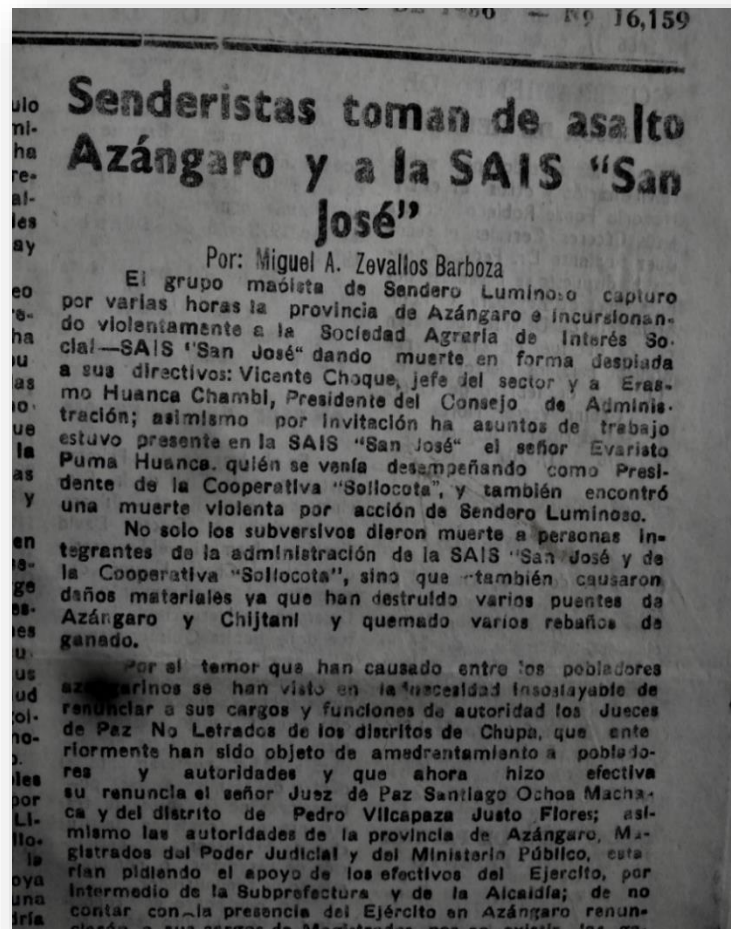


*Tuve la suerte de poder recepcionar las ideas de mi bisabuelo hasta mi madre de lo que fue todo sobre la violencia política de estos tiempos a lo que normalmente llamaríamos la época del terrorismo, mi bisabuelo y mi abuela trabajaban en una empresa antes de esto en las haciendas de Huairapata y posteriormente en la SAIS San José, la SAIS después de la reforma agraria se forma en la (Inaudible), Para estos tiempos el terrorismo estaba comenzando y lo que debió ser una empresa terminó siendo totalmente destruida y erradicada prácticamente por lo que es el terrorismo; y mi bisabuelo me contó que incluso a él lo secuestraron, porque él era un personaje resaltante, llegó a ser hasta el mayordomo de los hacendados, [...] él era un personaje público se le podría decir muy resaltante y uno de los personajes principales, qué fuese objetivo de estas personas, de los terroristas, se lo llevaron y de alguna forma él dijo que le hicieron disparar armas y todo este y que por algunas ideologías que él tenía de acuerdo a lo que había aprendido en toda su vida lo perdonaron porque a otras personas que incluso eran compañeros de él los terminaron matando y esos son de los puntos más resaltantes porque, y ahora, la gente que llevaban esas personas, yo digo que a veces esos pensamientos ideológicos mal aplicados de alguna forma son tergiversados por estas personas, aprovechados; había gente del campo que supuestamente iba a apoyar a estas personas que por la izquierda, la revolución en un nuevo orden para el Perú, se aprovechaban de eso y en vez de hacer algo justo cometían injusticia. Qué hicieron esa vez que te digo que incendiaron la*



*SAIS San José y todo, la gente comenzó a llevarse las cosas de la SAIS; [...] de ahí mi mamá dijo que vio desde las alturas de una loma la empresa SAIS San José quemándose, y que a lo lejos maso menos se podía ver cómo la gente del campo de los alrededores, de los que eran pequeños parceleros, ellos se llevaban las cosas de la empresa, agarraban una silla, una mesa, una máquina la estaban arrastrando y vio cómo se llevaban a la gente o sea lo sacaban de adentro a rastras y a algunos les metían balas cómo se podría decir, en un sentido más jerguero y también las cabezas de ganado miles y miles de cabezas de ganado qué eran propiedad de la empresa terminaron en manos de estas personas y con la gente del campo que se distribuyó entre ellos. (Informante N°17)*





**Figura 18.** Nota periodística “Senderistas toman de asalto Azángaro”  
**Fuente:** Diario Los Andes por Miguel Zevallos Barboza

Para el informante en cuestión, haber escuchado detenidamente las narraciones orales de sus familiares quienes estaban muy de cerca a los grandes hacendados, le hacen comprender como fue el periodo de la violencia política en la provincia de Azángaro, dentro de su narración expresa como es que el fenómeno de Sendero Luminoso irrumpió con la SAIS San José (ex hacienda Huairapata) prendiéndolo fuego y dejando a la merced de ser saqueada no solo por lo



miembros de la PCP-SL si no por los propios pobladores de la zona que vivían en su alrededor, apropiándose de muebles e incluso de cabezas de ganado que en esta habitaban. Así como lo mencionaba él infórmate político, la PCP-SL juraba destruir este tipo de sistema semi feudal mediante la insurrección, notas periodísticas como (DESCO, 1989) “Un grupo de senderistas, unos 20 hombres armados con dinamita y armas de fuego incursiona en la SAIS Illari, a 40 kms de Azángaro, Puno. Cuatro muertos: dos policías, Ronald Suella y el cabo GC Víctor Fuentes, y dos subversivos, así como cinco heridos graves es el saldo del choque entre efectivos de la Guardia Civil y senderista “hace notar la gravedad del asunto en la provincia de Azángaro.

Para el entrevistado relata la historia vivida de la siguiente manera:

*La verdad yo como en la época de mi niñez he visto como llegaban los muertos como sardinas en el camión y nosotros como niños por curiosos siempre mirábamos y he quedado con ese trauma y hasta la fecha yo ya tengo 44 años y vivo...soy violenta, reniego rápido por la misma situación que nosotros hemos vivido, al igual que yo personas de mi generación o de mi edad, pienso que también son así un poco rebeldes, sin poder hacer nada... la impotencia poder hacer nada como yo, al ver esta violencia...nosotros de verdad no podíamos hacer nada como niños, solo nos atinábamos a llorar, a gritar a llorar nada más, eso era lo que estoy hablando, lo que era de 6, 7, 8 años, porque esto ha durado bastante lo que es la época del terrorismo, yo estoy comentando lo que he vivido en la SAIS Sollocota que pertenece al distrito de San José y a la provincia de*

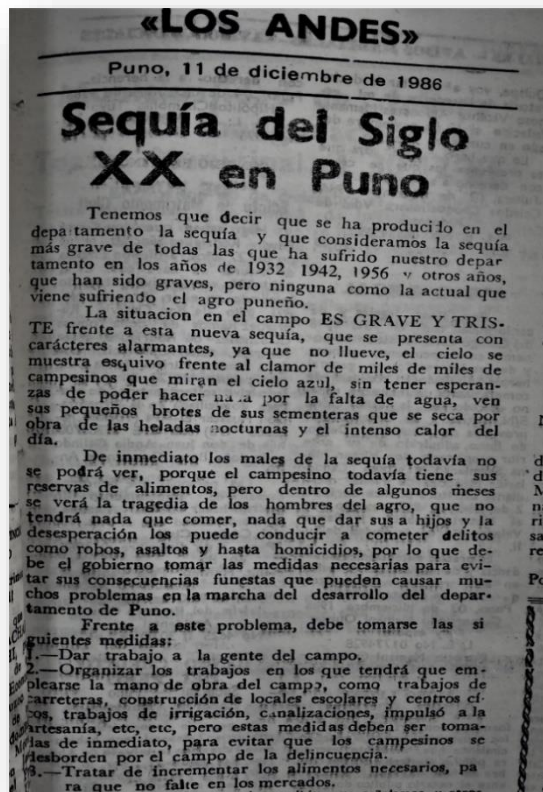


*Azángaro, por eso que la provincia de Azángaro es conocida como el pequeño Ayacucho o segundo Ayacucho, también Sollocota se ha destacado por haber...nosotros la población hemos enfrentado lo que es esto el terrorismo, nosotros los niños nos quedábamos en la población con las mujeres que era mi mamá y otras señoras que eran ya adiestrados, por el cuartel, los policías que ya vinieron de parte del Estado, en la cual ellos nos enseñaban que nosotros podíamos defendernos, con palos, con agujas, con prendedores, amarraba en una punta del mantel o de la manta que cada señora agarraba con una piedra para poder defendernos, mientras nuestros padres, los varones salían todos a enfrentar donde estaban los terrucos, ellos iban queriendo o eran obligados a que tenían que ir, y nosotros como niños en la tarde esperar si nuestro padre va a venir con vida o no va a venir con vida y muchos también venían muertos algunos.*  
(Poblador Azángaro)

Según el informante, vivir este episodio en carne propia ha hecho que cambie su personalidad a una actitud más violenta con poca paciencia consigo mismo, por ende, con su círculo social, esta experiencia traumática es de carácter colectiva que debe verse desde varias aristas como son: secuelas psicológicas, sociales y económicas. Para el informante y el imaginario colectivo, Azángaro es considerado como el pequeño Ayacucho o segundo Ayacucho ya que las cifras que muestra la CVR son impactantes en este lado de la región. Pese a empeorar la situación en Azángaro, el actuar de la comunidad optó por defenderse; las mujeres de la comunidad tomaron herramientas artesanales, utensilios para defenderse y

defender a sus familias, en cambio el rol de los varones dentro de la comunidad era enfrentar frente a frente al grupo subversivo, a sabiendas que su retorno es incierto.

*Había pobreza, corrupción y había autoridades que no hacían nada, también había mucha hambre, mi papá me comentaba que en ese momento lo hacían para subsistir comían solamente cebada ósea no se alimentaban bien. Ahora que recuerdo, morían así de la nada, no había centro de salud, ahora recién en el año 2005 hay un puesto de salud, porque todo era en Azángaro. (Informante 7)*



**Figura 19.** Nota Periodista “Sequía del Siglo XX en Puno”  
**Fuente:** Diario Los Andes



Aparte de los problemas estructurales del gobierno y la violencia política la situación fue agravándose en Puno a tal punto de reportarse dos (2) variaciones climáticas de manera contundente, tanto que INDECI hace una recopilación de información sobre los cambios estacionales en la parte sur del Perú.

“La serie anual de precipitación en Puno desde 1965 a 1985 se aprecian años de baja precipitación como 1966, 1970, 1979 y el más severo en 1983, en estos años de sequía el total anual oscila entre 400 a 500 mm, lo que indica que de todas formas la lluvia está presente, pero adelantada o retrasada, afectando a los cultivos por la falta de lluvia en la época en que se necesita, es decir entre enero a marzo. [...] Así mismo se muestra las excesivas precipitaciones en 1984 y 1985 que superan ampliamente lo normal” Marengo (2004)

Estos severos cambios climáticos han afectado directamente las zonas ganaderas de la provincia como es Azángaro. La población vivió una vez más un episodio de vulnerabilidad esta vez afectado por la variación climática.

### **3.2.3. Rostros de la violencia política**

#### **3.2.3.1. Partido Comunista Peruano – Sendero Luminosa (PCP-SL)**

En cuanto a los responsables de la violencia política surgida en Azángaro como tal, existe un débil reconocimiento de los perpetradores de la violencia, al preguntarles a los estudiantes entrevistados ¿Reconocen los responsables de la violencia política en Azángaro?

*Solo sé que en esos tiempos había grupos que se querían enfrentar, pero no sé quiénes exactamente fueron los que generaron*



*violencia, pero sí fueron un grupito, cuando hablan mis padres ellos lo sienten. (Informante N°19)*

Para el informante, saber sobre los responsables directa e indirecta de la violencia política le resulta dificultoso reconocerlos ya que no tiene un recuerdo claro pese a la narración de sus padres, sin embargo, los responsables de la violencia política tienen rostro y apellido en esta guerra popular desatada poniendo en primer lugar a PCP - SL, como aquellos perpetradores de la vida y desaparición de miles de personas con un 53.68% de responsabilidad, seguida por los agentes del Estado como: Fuerzas Armadas (FF. AA.), Policías, comités de autodefensa con 37.26% de responsabilidad y MRTA con un 1.8% de responsabilidad. Aunque este último haya tenido poca participación en la provincia de Azángaro, no escapa de sus responsabilidades dentro de la violencia política.

**Tabla 1.**

Informe Final: Responsables de la violencia política (1980 – 2000)

<b>PCP Sendero Luminoso</b>	<b>Fuerzas Armadas (FF. AA.) Policiales, comités de autodefensa</b>	<b>Fuerzas Armadas</b>	<b>Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA)</b>
53.68%	37.26%	28.73%	1.8%

*Había terroristas venían y entraban a las casas, no les importaba si estaban de acuerdo o no, ellos entraban a la fuerza les importaba poco, ellos se llevaban a los jóvenes. (Informante N°17)*



Así cómo afirma el informante, los grupos subversivos en una de sus reiteradas apariciones, ingresaban a los domicilios de los pobladores para abastecerse de comida, agua e incluso despojaban a las familias de sus hijos varones para enlistarlos a las líneas de Sendero.

“la violencia política se caracteriza por secuestros, arrestos, torturas, abusos sexuales, asesinatos y desapariciones, similares. En el contexto de escenas de violencia política, eran acompañadas con una serie de improperios y golpes, lo cual asustaba mucho a los familiares de las personas y sus seres queridos, por lo que dejaban, en ciertas circunstancias, ir a sus hijos y jóvenes”. Blanke S, & Kurtenbach S (2017)

El reclutamiento de jóvenes y niños tuvo como objetivo llevarlos a las filas del grupo armado.

*Muchos me contaron lo que hubo aquí, uno de ellos lo que me recuerdo que uno de mis familiares de Progreso no me recordó ahorita el apellido, falleció uno de sus hermanos este señor “Chicawari” se llamaba (Recordando) uno de sus hermanos desapareció en este periodo, incluso se hizo búsqueda que trato de hacer la recuperación, pero nunca se encontró eso es lo que dice su hermano y también de las investigaciones que ha hecho CVR en ese entonces. Unos parientes de mi papá, su hermano desapareció en ese período cuenta de que un día habían techado la casa, después de haberte techado ahí la costumbre de celebrarlo de estar*



*juntos y los hermanos menores le envió a Progreso es el lugar donde está ubicado las tiendas a comprar algunas cosas y pues no volvió y encontraron su cuerpo en un reservorio en la parte oeste de Condorsaya. En un lugar vacío por ese entonces es dónde se encontraron su cuerpo, esas marcas no eran común y corrientes, algunos lo encontraron desmembrados y eso causa más miedo y terror es ese miedo que me contaban mis abuelos de no salir libremente por las noches y cuando venían los terroristas tenías que atenderlos así te llevaban y te desaparecían. Por otro lado, los militares y los policías por parte de ellos se abusan, sobre todo de parte de ellos, entonces, tú tienes que atenderlos a los terroristas o a los tíos cómo le llaman y por otro lado parte del Estado, los tíos también se les atendía eso es lo que me indican. (Informante N°9)*

Para el informante le resulta fácil identificar los rostros de la violencia y su deplorable actuar ante la población azangarina, ya que, un pariente suyo fue víctima de un cruel descuartizamiento, donde las partes de su cuerpo fueron abandonadas en lugar inhóspito dentro de la comunidad. Para el informante en cuestión existe dos (2) responsables en el periodo de la violencia política; 1) La PCP-SL, que era conocidos como el “Tío” o los “Tíos” términos atribuidos a los miembros la PCP-SL a las cuales se les tenía que atender y proveer de alimentos, alojamiento entre otros, caso contrario eran víctima de desapariciones forzosas, esta





variación terminológica refiriéndose a los miembros de la PCP-SL va variado a lo largo del tiempo, partiendo de una aceptación infringida por el miedo, a la resistencia y por último pasar a la sátira, burla y rechazo hacia el partido

“Cuando se inició la guerra interna, algunos dirigentes campesinos de las federaciones se referían a los senderistas como «compañeros». Un tiempo después, los campesinos más politizados los llamaban «tíos», pero más adelante, después del asesinato de varios dirigentes campesinos, comenzaron a llamarlos «sacos largos», en alusión a las siglas del PCP-SL.” CVR (2003)

2) Las fuerzas armadas y policiales, también fueron responsables de números casos de abusos de autoridad contra la población azangarina.

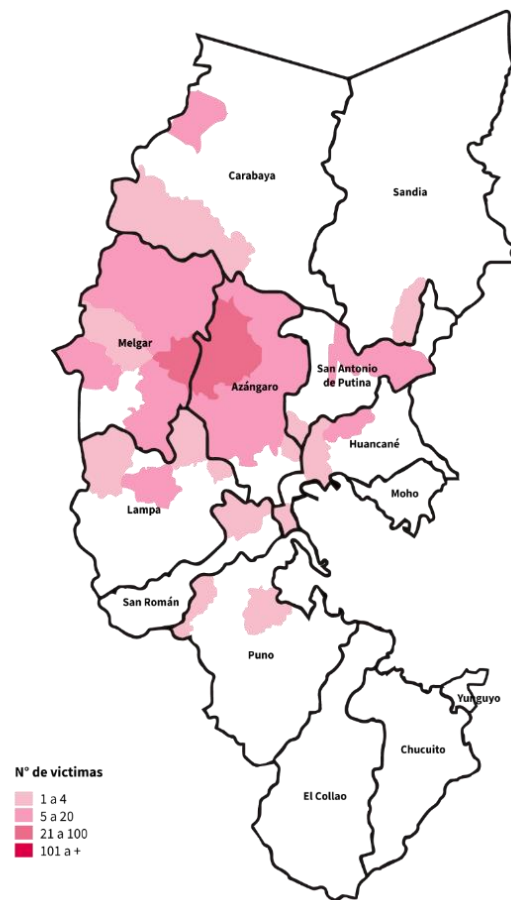
*Había esa imagen de dinamitazos, dejar una bomba delante de un municipio, también había los apagones, de cortar la electricidad, también había amenazas asesinatos, también había la cuestión de hacer una toma de entrar a unas clases en la universidad o entrar a una escuela para hacer clases para motivar a la luchar armada. La imagen era un poco eso de la lucha del campo a la ciudad, entonces era eso en esas primeras épocas priorizando el aspecto rural y había asaltos a las comisarias para conseguir armamentos, por otra parte, para tener zonas liberadas, sin presencia de la*



*policía, habías cosas muy dramáticas, había lugares donde pasaban horas y horas en cruces de fuegos (Religioso)*

Para el informarte, el accionar de la PCP-SL no solo eran los asesinatos una manera de atemorizar a la población, sino también se traducían en atentados contra la infraestructura de los gobiernos locales, los cortes repentinos de energía eléctrica y las amenazas a autoridades y personas de la comunidad. La violencia es agravante por los sectores rurales arremetiendo con los puestos policiales, ya que se buscaba posicionar de manera estratégica en el lugar, esta idea se traducía en conquistar el poder bajo el despliegue del campo a la ciudad.

El espectro de la violencia política a manos de PCP - Sendero Luminoso durante los años 1980 al 2000 en el departamento de Puno y sobre todo en la provincia de Azángaro se puede traducir en el siguiente gráfico.



**Figura 20.** Cantidad de muertos y desaparecidos reportados a la CVR atribuidos al PCP – SL según las provincias de Puno.

**Fuente:** Elaboración Propia

Los principales distritos afectados por parte de la PCP - Sendero Luminoso son en su mayoría San Antón, Asillo y parte de San José donde se registra un total de víctimas mayor a 101, por otro lado, distritos cómo Potoni, Muñani, Tirapata, Azángaro, José Domingo Choquehuanca,



Santiago de Pupuja y Arapa reportan un total de víctimas de 21 a 100 personas y finalmente el distrito de Chupa registra un total de 1 a 4 víctimas de la violencia durante los 20 años de conflicto armado.

*Mi mamá, es la que me cuenta que en esos tiempos estaba Sendero Luminoso. (Informante N°20)*

*Con la presencia de sendero, claro que el gobierno tenía que dar respuesta y lo que hemos experimentado, es que el pueblo estaba principalmente rechazando la violencia, se han encontrado en dos fuegos, el fuego de sendero y el fuego de las fuerzas del orden. Había cuerpos especializados entrenados para combatir el terrorismo, tenían sus nombres, sus escuadrones especiales dentro de la policía como dentro del ejército, el pueblo se encontraba entre esos dos fuegos, porque Sendero les decía si no están con nosotros están en contra y el ejército entraba, diciendo mira: ustedes no están con nosotros, están en contra. ¡Entonces adentro!, son todos sospechosos todos ustedes. Además, había muertos y desaparecidos. El pueblo estaba en una situación realmente difícil, inclusive el gobierno comenzó con la política de crear estado de emergencia por todo el país, llegamos en un momento en donde 2/3 de todo el Perú estaba en estado de emergencia y cuando se dio el estado de emergencia, es ahí donde se notó un aumento de víctimas, un aumento de muertos, desaparecidos y un aumento de encarcelados, por lo tanto cuando el gobierno decidió declarar a*



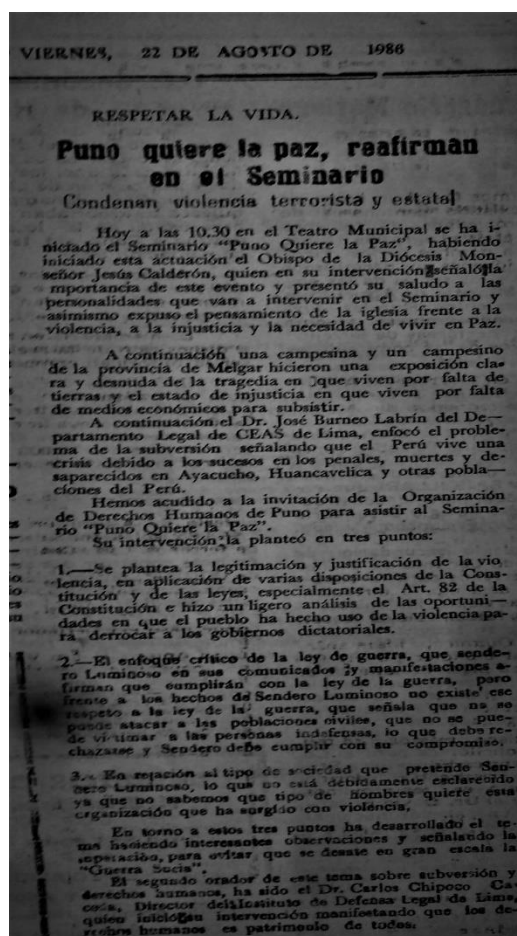
*Puno en estado de emergencia, hemos dicho que esto no se puede permitir, en Puno hemos tenido eventos grandes en aquí; “Puno quiere la paz.” Y este tuvo toda la participación de la sociedad civil y la iglesia juntos. Salimos diciendo de que a Puno se debe de tratar de una forma distinta, NO con violencia, sino Puno va a dar una respuesta propia, entonces cuando el presidente de aquel tiempo fue Fujimori, había creado un estado de emergencia, me acuerdo que el pueblo no estaba de acuerdo con el estado de emergencia, entonces déjanos pue, vamos a ver la forma de mantener la paz al estilo puneño, no queremos estado emergencia esto va a aumentar la muerte, queremos que nos dejen y vamos a buscar la forma y la respuesta, crear un espacio acá que esté libre de violencia, para apoyar esta postura del pueblo, desde las vicarias decidimos presentar una carta al presidente Fujimori, justamente haciendo presente nuestra opinión y postura contra la violencia venga de donde venga, y encontrar de los estados de emergencia, pidiendo que sea el propio pueblo puneño que de su propia respuesta [...]. Llego a la misa de Tedeo por el día de Puno, llego la esposa del presidente, la señora Susana y ahí el monseñor Jesús Calderón celebó la misa de Tedeo y nosotros de las vicarías estábamos, la vicaría de Puno y Juli y hemos logrado una conversación con la señora Susana y le hemos explicado nuestra preocupación por el estado de emergencia y le hemos explicado*



*del por qué es mejor no tenerlo en Puno, [...] junto con el pueblo hemos hecho todo lo posible para evitar que Puno sea un segundo Ayacucho y donde hay multiplicación de muertos, heridos y encarcelados etc. La señora nos dijo, yo estoy de acuerdo con ustedes, yo no creo que la respuesta sea militar, a esta situación que se vive en el Perú se requiere, respuestas políticas quizás 2% militar, pero el 98% política, por eso yo respaldo lo que dicen ustedes y con gusto voy a entregar esta carta a mi esposo y les voy a apoyar. Nosotros le damos mucha gracias a la señora Susana Iguchi porque ella sí hizo llegar personalmente a su esposo la carta que habíamos preparado pidiendo que se levante el estado de emergencia y dentro de un mes se levantó, no fue renovado y esto nos dio todo un campo libre para crear nuestro camino, un camino pacífico y así hemos logrado la unión entre el pueblo y la iglesia y otros grupos vivos, organizaciones vivos del pueblo de unir esfuerzo para crear una postura que rechaza la violencia y busca la vida para todos, este es una contribución de la iglesia del Sur Andino que ha ofrecido apoyar al pueblo justamente para evitar el estado de emergencia. (Religiosa / Defensora de los Derechos Humanos).*

Así como relata el entrevistado, en esta batalla frontal, los únicos perjudicados eran los campesinos que se sentían presionados por ambos mandos, los campesinos no deberían de mostrar neutralidad ya que eran

sujeto de sospecha, curiosamente durante esos años se aplicaron estados de emergencia en Puno, en lugar de mitigar la violencia, esta ha ido agravándose, aumentando los casos de asesinato, desaparecidos y casos de encarcelamientos injustificados, el actuar de la sociedad civil y la iglesia sur andina fueron clave para que se detuviera la proclamación de más estados de emergencia en Puno, por su ineficiencia ante la lucha contra el terrorismo.



**Figura 21.** Terroristas se apoderaron de Chupa y matan a Gobernador  
**Fuente:** Diario lo Andes



### 3.2.3.2. Agentes del Estado (Fuerzas Armadas y Policiales)

Otro de los rostros de la violencia política surgida en Azángaro son los Agentes del Estado como: Militares, policías, grupos especiales, etc. Para los estudiantes azangarinos, el actuar de las fuerzas del orden era casi similar al de los terroristas.

*La verdad dentro de todo lo que me han contado, no me mencionaron a los policías ni a las fuerzas armados, pero algo dijeron mi mamá, incluso ellos eran los que lastimaban, ellos cometían los mismos actos que los terroristas, para ellos no había diferencia, ellos mismos hicieran lo mismo, hicieras daño. Ellos se sintieron abandonados por parte del ejército por parte de todo. En ningún momento ellos decían el ejército nos cuidaron. (Informante N° 14)*

Como podemos observar, el informante afirma que no solamente eran los terroristas quienes sembraron miedo y muerte sino también existía represión por parte de las fuerzas del orden, debido a que, en 1983, el presidente convocó a las Fuerzas Armadas para enfrentar a los subversivos Contreras y Cueto (2013). La finalidad de la integración era aumentar fuerzas para combatir el terrorismo, pero Flores (2018) el aparato estatal fue también responsable de ejecuciones extrajudiciales, torturas, ejecuciones forzadas, desapariciones, detenciones arbitrarias, violaciones



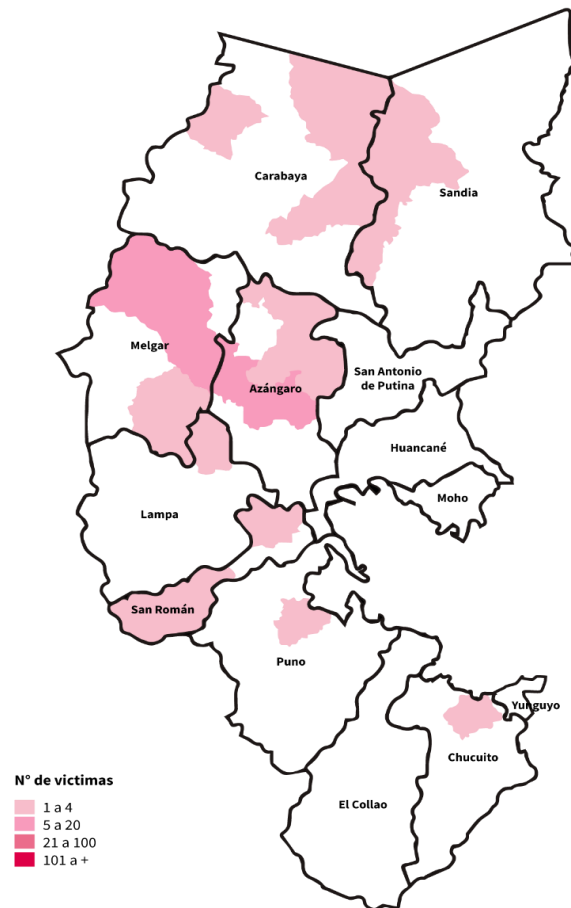


sexuales, ofensas, etc. Parte de una política antisubversiva regida por el alto mando de las Fuerzas del Orden.

*Lo que me contaban donde había más matanzas fue en Ayacucho, en donde ellos vivían había muchos secuestros a estos grupos no les convenía matarlos ellos querían gente, pero pienso que los que si mataban es el ejército peruano, en cambio ellos los adiestraban a cómo utilizar las armas o su pensamiento ideológico.*

(Informante N° 5)

Para el informante, los mayores perpetradores antes los derechos humanos son las agentes del Estado, en cambio los miembros de la PCP-SL apostaban por un cambio de perspectiva de la sociedad mediante la adoctrinamiento con el pensamiento Gonzalo, según el informe de la Comisión de la Verdad y Reconciliación (2004 la violencia se concentró en Ayacucho, a partir de 1984, la violencia se extendió a diferentes partes del país [...] Sendero Luminoso se incrustó en las universidades y escuelas públicas, fábricas, barrios pobres con el fin de reclutar militantes.



**Figura 22.** Cantidad de muertos y desaparecidos reportados a la CVR atribuidos a los Agentes del Estado según la provincia de Puno.

**Fuente:** Elaboración Propia

Los principales distritos afectados por parte de las Fuerzas del Orden son Azángaro, Asillo donde se registran un total de víctimas de hasta 21 a 100 personas, así mismo, los distritos de Potoni, Muñani y San José registra un total de 1 a 4 víctimas de violencia durante los 20 años de conflicto armado.

*A mí lo que me contaron, mi abuelo y mi padre porque yo no he vivido en carne propia, mi abuelo me contaba que no había una libre expresión bien estabas con el Estado/gobierno o bien estabas*



*al lado del terrorismo ósea con el diablo o con Dios. Pienso que la violencia política iba más que todo para los varones, porque mis padres decían si quieres pertenecer a este grupo del movimiento MRTA simplemente te capturaba y te llevaban ni siquiera te preguntaban, ¿Cuál es tu pensamiento? Ellos te introducían ese pensamiento, mi abuelo me decía que había especies de carros y les capturaba no les dejaba expresarse porque simplemente les decía este es el pensamiento y punto. Yo lo comprendo así, que no había libre expresión porque si no hacías caso te mataban, bien te mataba el Estado o los terroristas, así era la cosa. (Informante N° 5)*

Para los pobladores de Azángaro eran víctimas de violencia por ambos bandos, uno por resistirse a combatir contra los agentes del Estado y el otro por no colaborar con la detención de los terroristas por temor a las represalias que pueden sufrir ellos o sus familiares.

*Uno de los accionares que fue de preocupación fue las detenciones arbitrarias, cualquier persona especialmente joven, especialmente varón fue sospechoso para las fuerzas del orden y para los ojos de sendero estaban siendo capturados para ser parte de sus filas y el ejército miraba a los jóvenes como senderistas y no solamente a los jóvenes a la población aymara y quechua fue considerado peligroso sospechoso, y con esto había todo una serie de detenciones arbitrarias, había suspensión de garantías uno podría*



*ser detenido sin orden de captura, esto era muy peligroso porque así se aprovechó para detener a cualquiera, sin orden de captura, una vez que uno fue detenido sufría muchas veces maltratos y no solamente maltratos sino torturas, había un momento me recuerdo que había, orden para detener algunos cuatrocientos digamos y cientos de personas simplemente porque tenían el apellido Mamani, había una relación de cuatrocientos personas de apellido Mamani y orden de captura, estaban buscando a alguien sospechoso senderista supuestamente que tenía el apellido Mamani, nosotros sabemos que cuantos son del apellido Mamani, cuantas familias son, entonces ese tipo de intervenciones era común y corriente [...] Otro tipo de abuso que había fue, una vez que uno fue detenido, no fue llevado necesariamente a una dependencia policial oficial, muchas veces fue llevado a un cuartel o sitios que no tienen nada que ver con el sistema penitenciario o policial, por ejemplo me acuerdo en la mina San Rafael ahí han llevado a detenidos arbitrariamente a Porfirio Zuni fue un ejemplo de esto, él fue detenido llevado de aquí, allá tratando de esconderlo entonces una respuesta que se intentó dar fue la capacitación en ¿Cuáles son nuestros derechos? Un detenido tiene derechos ¿Cuáles son? ¿Cuándo puedo ser detenido? o si alguien está siendo detenido ¿Qué podemos hacer ¿Qué debemos hacer para evitar desapariciones? Y evitar detenciones arbitrarias, hemos*



*trabajado mucho a nivel de la iglesia estas cuestiones educativas, tuvimos trípticos ¿Qué se hace en caso de detención? ¿Cuáles son los derechos de detenido? y cumple una red entre las organizaciones populares acá junto con la iglesia y el pueblo en general, para actuar y reaccionar inmediatamente cuando haya una detención ¿Qué hacer? Para evitar que esta persona desaparezca y como pasar la voz porque en aquel tiempo no había celular, no había internet ni carreteras asfaltadas, y como tener la posibilidad de comunicar rápidamente en tal sitio que había detención ¿Quiénes fueron detenidos? ¿Quiénes fueron las personas que detuvieron? ¿Como fueron testigos? ¿En qué vehículos llegaron? O sea toda una estrategia de que hacer, en momentos difíciles de detenciones para evitar que sean desaparecidos matados o maltratados esto creo que fue debido a la colaboración entre el pueblo con la iglesia y las organizaciones sociales de base y las comunidades que en Puno hemos podido evitar gran número de desaparecidos y muertos, esto fue un trabajo de años educar sobre sus derechos y crear esta red y donde nos sentimos de un solo cuerpo respondiendo abusos para no permitir desapariciones en la región de Puno. (Religiosa / Defensora de los Derechos Humanos)*

Además, de ser amedrentados por la PCP - SL las familias campesinas tenían que sufrir el abuso desmedido que ejercía los agentes



del Estado, a razón de ello se han intervenido de manera arbitraria a cientos de jóvenes, personas por su presunta participación terrorista, conforme a Fernández (2017), los militares son principalmente los perpetradores de actividades reprobables, para las cuales existe un cierto grado de responsabilidad por parte del gobierno. Por su parte Flores (2018), mencionó que el abuso de la aplicación de la ley se debe en gran parte a las acciones militares que conllevan un alto grado de sanción, precisamente cómo los terratenientes y el personal militar ejercen sus derechos, su poder sobre la comunidad, tomando sus propias decisiones. Así como detalla la entrevistada uno de los criterios para realizar las detenciones arbitrarias era el apellido del presunto terrorista, como bien sabemos en la regiones altoandinas los pobladores compartimos ciertos apellidos comunes como: Quispe, Mamani, Condori entre otros, muchos de los detenidos tenían en común este apellido fuera o no fuera militante de las filas de la PCP-SL, el apellido del campesino era un criterio para su intervención, muchos de ellos fueron víctimas de torturas, maltratos contra sus derechos, un ejemplo claro que hace mención la entrevistada es la detención arbitraria del profesor y actor político Porfirio Zuni Quispe en la Mina San Rafael (Melgar). El actuar de algunas organizaciones sociales, comunidades más la Iglesia Sur Andina ha hecho posible que la población tenga en conocimiento sobre sus derechos frente a las intervenciones arbitrarias de los agentes del Estado, un enorme reto considerando los



tiempos en donde la tecnología y medios de comunicación eran aún primarias.

*En esos tiempos ellos no sabían quiénes eran, solo venían en grupos, infiltrados algo así y que les engañaban también, te arrestaban en dos modalidades, te capturaban así de la nada o te silenciaron o bien también te convencían a las buenas te daban comida te daban zapatos, pero no sabían quiénes eran, pueden que sean personas con una ideología, porque así, por así, personas del común no lo creo. (Informante N° 5)*

Dentro de la narración oral del informante, este episodio de la violencia política en Azángaro era aún más difícil reconocer quienes eran los perpetradores, por una parte, hay quienes se presentaban con donativos y otros que atentaban contra la vida de quienes capturaban.

*No me han contado mucho, pero me han dicho que era violento sobre todo con eso de no estar a altas horas de la noche en la calle, era como para que te lleven sin decirte nada, era como un toque de queda y de frente te llevaban al cuartel, ya estabas internado a pero si me han contado que si podías salir del cuartel, siempre en cuanto tenga una familia o hijos que mantener, para sacarte del cuartel tenía que ir tu señora o tu hija, así me dijo que paso a varios. (Informante N° 15)*



Para la entrevistados los principales responsables de la violencia política son los grupos terroristas que acecharon al Perú fueron: Sendero Luminoso y el MRTA, cuyos primeros actos se concentraron en la Sierra del Perú, principalmente en las zonas rurales, donde la comunicación es complicada y la seguridad que brindan las patrullas era escasa, la seguridad de los campesinos se restringió, con lo que se lograron agregar muchos hombres a sus filas sin despertar sospechas, para que luego pudieran movilizar sus bases urbanas para realizar ataques violentos y bombardeos, más a menudo y con mayor claridad (Arellano y Trucios, 2020).

*Con esta violencia, no les importaba ni a Sendero, en mi parecer ni tampoco a los F.F. A.A. si tú eres del campo tu vida no tiene valor, y esto coincide con los 500 años de no ser considerado como ciudadanos y personas plenas a quien el Perú, es otra muestra del peor racismo. (Religiosa / Defensora de los Derechos Humanos)*

Dentro de la narración de la entrevistada, la agudización contundente de la violencia política es el reflejo de un fenómeno atemporal, las y los campesinos de las zonas rurales son considerados como no-sujetos cuya vida no tiene valor, es por ello que podemos ver que la práctica de la violencia fue por ambos bandos sin consideración alguna de su humanidad.





### 3.2.4. Discurso político de la PCP. SL

Uno de los temas más importantes a abordar es cómo se presentaba la PCP-SL ante las comunidades y distritos de Azángaro, los estudiantes dentro de la memoria colectiva manifiestan de la siguiente manera

*Según ellos buscaban la igualdad, pero sin embargo toda esa ideología ha sido manipulado lo han tomado por el lado de la violencia. (Informante N° 1)*

Para el informante, el discurso que maneja la PCP-SL es la búsqueda de la igualdad social, sin embargo, se tomó la fuerza para la imposición ideológica, los grupos terroristas es una de las bases sobre las que se realizaban sus discursos políticos. Según Huertas (2018), los grupos terroristas que profesaban la ideología radical del marxismo-leninismo, legitimando el uso de la violencia como única forma de acceder al poder. Como resultado, la comunidad azangarina se ha posicionado en medio del conflicto sin tomar partido, al menos no de manera voluntaria o ideológica.

*Me contó de que este grupo se había cansado de que había corrupción, las personas con más dinero hagan lo que les da la gana. (Informante N° 11)*

*“Por querer tener poder, también la gente se rebelaba porque buscaban la igualdad” (Informante N° 10)*

Si bien es cierto, la filosofía marxista es una teoría política ideología que busca la igualdad de clases sociales dentro de los antecedentes de la PCP - SL se



categoriza así mismo como “Marxista - Leninista - Maoista - pensamiento Gonzalo” una mezcla de posturas filosóficas y políticas que busca redimir al proletariado mediante la lucha de clases.

Esta ideología se deriva, en primer lugar, de una lectura ultra esquemática y simplificada del marxismo, realizada por Abimael Guzmán, quien sostenía (y sostiene aún hoy) una creencia en la supuesta inevitabilidad de un tránsito evolutivo que llevaría a las sociedades humanas del capitalismo al comunismo. Del leninismo adoptó la idea de que la revolución sería posible por obra de un partido constituido como una «máquina de guerra», conformado por una vanguardia de «cuadros» que serían a su vez la expresión más avanzada del proletariado mundial, destinados a imponer su dictadura sobre la tierra. Del maoísmo recogió principalmente la experiencia de la Revolución China y el concepto de «guerra popular», al cual Guzmán otorga la categoría de principio de validez «universal», junto a la teoría de las contradicciones de Mao, según la cual la lucha de contrarios estaría generalizada en todos los niveles de la materia, la sociedad y el pensamiento. Ramírez y Nureña (2012)

A ese entender, es que surge el pensamiento Gonzalo para su aplicación en la realidad peruana.

*Creo que era para tener más poder, los terroristas en ese entonces adoctrinaban, es decir les daba una manera de pensar, quería que piensen igual que ellos para que los adoctrinen. (Informante N° 13)*



La PCP-SL se insertó en la sociedad alineando el maoísmo con la realidad peruana, sumándose a la glorificación y culto al líder de la revolución, a partir de algunos emprendimientos de ideología marxista-leninista, donde propugnaban la elevación o exaltación del campesinado, porque según el pensamiento actual, la anhelada revolución sólo sería efectiva si fuera llevada a cabo por los campesinos del campo a la ciudad. Esta ideología también implica una identificación completa de los problemas agrícolas y un rechazo total del sistema imperial y se basa en el principio según el cual cualquier cambio social será posible mediante una revolución debe venir desde abajo, desde la clase obrera, que es la única clase capaz de ostentar el poder (Heredia, 2018).

*Si, al principio venían como una especie de camuflaje, con el discurso de que vamos a luchar por ustedes, contra el gobierno, con los corruptos, y en un primer momento los pobladores estaban de acuerdo; Ya era hora que haya un cambio, pero después paso que mataron al alcalde empezaron a robar sus llamas, una y otra cosa, nosotros ya empezamos a tener miedo, ya incluso no querían estar en la casa porque violaban mujeres.*  
(Informante N° 7)



**Figura 23.** En Pucará miembros de Sendero Luminoso asesinan a la familia Jara por abigeato.

**Fuente:** Biblioteca Virtual de la Verdad y Reconciliación Perú (1980 – 2000)

Para el informante una de las estrategias para que tengan más aceptación dentro de la comunidad, es que se presentaban como ajusticiadores y responsables de mantener el orden y la seguridad social.

"Sendero Luminoso se convirtió en un proveedor de facto de protección y seguridad para la población en las barriadas, particularmente en las zonas más pobres y alejadas. Sendero Luminoso adoptó una serie de medidas — que iban desde advertencias hasta ejecuciones extrajudiciales— para castigar a los ladrones y otros delincuentes, reducir la delincuencia y restablecer un sentido de seguridad pública." Burt (2011)



Una clara forma para mantener el orden es el ajusticiamiento extrajudicial a los sujetos vinculados en actos de corrupción, violencia, robo, abigeato, entre otros y no es de extrañar que los pobladores de Azángaro en un inicio se hayan visto representados por este grupo subversivo.

*Todos tienen diferentes puntos de vista mi tío me dijo que los terrorismos no eran tan malos, que le ayudaron que le invitaron comida, pero eso no pude ser siempre así para otras personas tal vez fue lo contrario, tal vez le ayudaron porque la gente del campo es pobre y necesitaban alimentos. Algo escuche decir a mis padres, cuando ellos tenían mi edad, decían que había toques de queda, que a partir de las 6:00 pm si caminabas en la calle te arrestaban y te llevaban al cuartel, y en esos tiempos nadie podía salir, y los que salían eran acusados por terrorismo. Pero no sé nada más.*

(Informante N° 10)

Sin embargo, la confianza se ha ido perdiendo a través del tiempo, episodios cómo el asesinato del alcalde del distrito de San Juan de Salinas en abril de 1987 "Zenobio Huarsaya Soncco, alcalde por Izquierda Unida del distrito de San Juan de Salinas, en la provincia puneña de Azángaro, muere asesinado en la plaza de armas de su pueblo por un grupo de senderistas, integrado por 8 hombres y 3 mujeres." (DESCO, 1989) y el reiterado accionar en el siguiente año con el asesinato a Edilberto Jaime Centeno alcalde de la provincia, así como lo afirma "Asesinan al alcalde de San Juan de Salinas, Azángaro, Puno, Edilberto Jaime Centeno, de los registros de Izquierda Unida. Centeno había sido elegido en noviembre pasado en elecciones complementarias para reemplazar al anterior



alcalde IU, también asesinado por elementos senderistas." (DESCO, 1989) 26 de junio de 1988, pero ¿Cuáles eran los motivos para asesinar autoridades? para Renique (1991) "La SL buscaba, quebrar el sistema de autoridades políticas prácticamente abandonados por su partido alcaldes, gobernadores acciones populistas, no tenían otra alternativa que renunciar a sus cargos" como vemos esta estrategia era dejar sin representatividad política y dejar en la vulnerabilidad a los gobiernos locales por ende a su población.

*A ver, este tipo de discurso, no se practicó de esa manera, ciertamente a lo que me comentaron, aquí se impuso la fuerza, se impuso el miedo... En esta parte los jóvenes eran el objetivo de estos, es como decir que un joven como yo o como tú que tiene unos 15 a 25 años eran el objetivo principal, venían con discursos cómo qué " la tierra es para todos..." (inaudible), agarraban, te llevaban y tú tenías que irte con ellos, es por eso qué mis abuelos en la zona que te digo, en el campo, en ahí escondían a uno de mis tíos qué en esos tiempos tendría unos 15 a 18 años. (inaudible) La bosta (inaudible) por acá, tenía como una especie de casa como una especie de montón pero hueco por dentro y a mi tío y a unos 3 jóvenes más dentro de este lugar para esconderlos era el lugar más seguro para esconderlos, porque ellos venían llegaban a tu casa, te saqueaban lo que podían se llevan de dos o tres cabezas de ganado, o un porcentaje de tu cosecha y si tenías jóvenes en la casa se los tenían que llevar. Era el miedo en que se vivía, no era que te explicaban demasiado o te ponían un discurso o te convencían de que apoyes que era por el movimiento todo*

*eso. Los jóvenes mayormente eran. cómo se le dice... a ellos si los adoctrinaban, pero para llevárselos era por la fuerza, los jóvenes normalmente son fáciles de convencer, cuando más (inaudible) de algunas ideologías son más fáciles de imponerles algo, y al final terminaron llevándose a los niños porque algunos andaban en grupos y se separaban del grupo te separa vas al grupo puede que te mataran. (Informante N° 17)*



**Figura 24.** Pintas senderistas en universidades nacionales (Junín).

**Fuente:** Biblioteca Virtual de la Verdad y Reconciliación Perú (1980 – 2000)

*Lo de sendero luminoso como una organización política que actuó en base a un plan de penetración de las universidades en el país, entonces, después de haber desarrollado su presencia en la universidad nacional de*



*Huamanga, busco penetrar en la universidad nacional de ingeniería y ya también buscaba penetrar en la Universidad Nacional del Altiplano, entonces varios personajes de ahí se han vinculado de una u otra forma con sendero luminoso con una suerte de proselitismo y trabajo político.*  
(Personaje político)

La narrativa que utilizaba PCP - SL para presentarse a las comunidades y atraer adeptos al partido, tenía como fin último el giro de la historia, la lucha contra el “orden” este discurso senderista hace un llamado a los jóvenes a levantarse contra el estamento político implantada por décadas, dentro de sus planes la PCP-SL envía a la región de Puno a varios de sus cuadros importantes "Quienes captaban a sus militantes urbanos entre los primeros grupos radicales universitarios Institutos Técnicos y magisterio. En tanto para entrar en el campo, inicialmente se infiltraban en las escuelas normales, donde se formaban el grueso de los maestros rurales. Posteriormente algunos hijos de campesinos que habían llegado a la universidad y que habían sido reclutados por Sendero, regresan al campo para iniciar un lento pero sostenido trabajo para de capacitación entre familias, amigos y comuneros”. éste presente en el Sur Andino es una estrategia trunca, pero al no haber acogida muchas veces estos eran blanco de secuestros por lo que la población adulta consciente de ello ha tenido que resguardarlos, esconderlos para que no formaran parte de las filas de la PCP-SL. Heredia (2018).

*Más que eso, tengo una duda, los terroristas buscaban que todos tengan lo mismo, ósea que nadie tenga más o menos, entonces si eso es lo que*





*buscaban porque no siguieron, para mí los buenos era ellos los terroristas.*

*No sé más, solo sé que están los terroristas. (Informante N° 4)*

Sin embargo, según Heredia (2018) para otros estudiantes el hecho de que todos tengamos las mismas condiciones suena rimbombante y atractivo a la vez, sin embargo, el grupo senderista se presentaba con intenciones de hacer un cambio estamental, pero en el transcurso del tiempo estos relatos cambiaban a un accionar violento contra los mismos campesinos. Ante esta férrea idea prescribía la necesidad de incurrir en la violencia para alcanzar dicha propuesta ideal, el cual PCP - SL, ha llevado a la matanza de miles de personas inocentes, por lo que es peligroso no tener un pensamiento crítico, ya que, sin este, somos sujetos pensados con una maleabilidad.

*La gente de la comunidad ha sido aprovechado y han aprovechado y fueron asesinando a gente inocente que no tiene que ver nada, en todos los sitios había problemas y en esos tiempos también lo había, por esa misma razón había personas que se han infiltrado con el terrorismo, pero esa razón sucedió estos hechos, hay gente que tiene pensamientos malévolos, esas personas han integrado a esos grupos y han ocasionado la violencia. (Informante N° 1)*

Una vez más, dentro de la narración oral del informante, expresa que no solamente eran perpetradores los militantes de la PCP-SL sino también por la propia población influenciada o no por el discurso senderista.



*El reparto negro ósea distribuirse las hacienda y repartirse todo tierras, ganados lo que tenían los hacendados... creo yo que fue la tesis, el reparto negro... (Personaje político)*

El reparto negro, o el desmantelamiento de las haciendas para repartir las tierras con todos los campesinos, es uno de los discursos más frecuentes que se escucha hablar en aquellos estudiantes en donde la narración oral ha llegado a transmitirse, sin embargo, dentro de la historia de la violencia política, la narrativa de la repartición de la tierra va cayéndose poco a poco, perdiendo peso tras la aplicación de la restructuración de la tierra en el primer gobierno de Alan García.

*Aquí en la región Puno, lo que ayudó mucho, fue el movimiento de recuperación de tierra, Sendero decía a las comunidades que esto es reformista aquí lo que necesitamos es ¡Revolución! y en las comunidades dijeron, lo que nosotros queremos es recuperar nuestras tierras, eso es prioridad número uno para nosotros, por eso estaba en pugna, lo que se logró en la recuperación de tierras, es maravilloso realmente, porque se hizo cambiar al gobierno con su postura en cuanto a la tierra, en eso ayudó los obispos y el sur andino porque los obispos fueron de visita a lima, los 3 obispos de Puno, Paco de Aberock, Alberto Koenigsknecht y Jesús Calderón y se reunieron con Alan García y les explico, nosotros los obispos sabemos que ustedes tienen su fuentes de información sobre la tenencia de tierra en Puno, pero nosotros queremos mostrarle otra lectura de nuestra experiencia, con la reforma agraria, las tierras no fueron devueltos a las Comunidades, a sus dueños legítimos más bien se creó las*

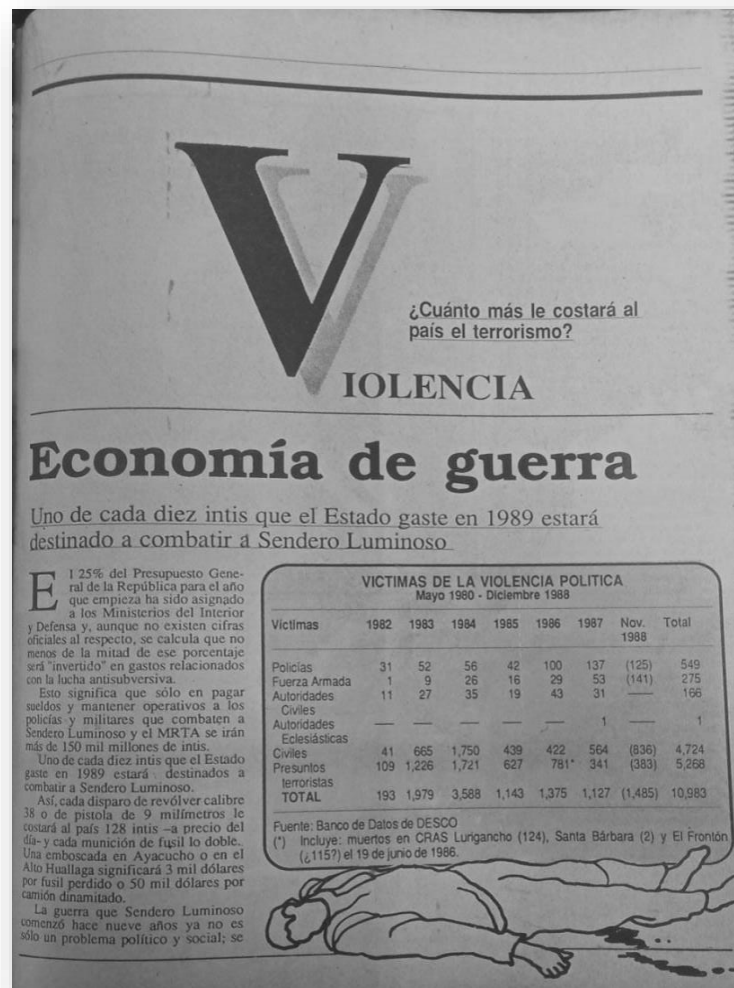


*empresas SAIS, CAP, EPPS pero estas aún siguen en las manos del Estado, nunca hubo una Reforma Agraria verdadera que devolvió esas tierras a los dueños reales y se entregaron estos documentos en sus visitas fundamentando lo que se hizo con la Reforma Agraria. y cómo esos terrenos NO están en manos de base en las comunidades sino en las manos del Estado, el nuevo hacendado, lo bueno de esto el presidente García en aquel tiempo escucho a los obispos... Era un lunes la entrevista, luego en unos cuantos días 5 a 4 días García dio 2 leyes a la Reestructuración de estas Empresas para devolverlos a las comunidades porque se dio cuenta y creó lo que los obispos presentaron, de lo que realmente representaba la situación verdadera de esta Reforma Agraria. donde la tierra está a manos del Estado al nuevo hacendado que no fueron devueltas, por esto de devolvió las tierras más fácilmente, esto fue una derrota para las fuerzas que buscaban la lucha armada y no derrotó para los que quieren persistir con el sistema de hacienda con otros nombres. (Religiosa / Defensora de los Derechos Humanos)*

Como en un inicio hablamos, Heredia (2018) menciona las inequidades existentes en el Perú es el motivo por la cual muchos pobladores tomaron el discurso como esperanzador, prometedor que les permitiera salir del círculo de la pobreza y ser visibilizados política y socialmente para Tovar (2006) el traslado de la PCP-SL al Sur Andino y su establecimiento en Azángaro tiene que ver por cuestiones de tierra "Ellos decían que su guerra, tenían que hacerlo aquí también por la pobreza y la injusticia. Por eso no solo armaron cómo un corredor. Sino



estuvieron organizados en varios lugares" Trinidad, (2005) El pedido de reclamo que demandaba la población y las organizaciones aliadas han hecho posible la reestructuración de la tierra en toda la parte del Sur-Andina, eventos cómo el Forum "Puno quiere la paz" que reunió agentes pastorales, organizaciones y sociedad civil para buscar la manera de poder hacer frente a los grupos subversivos, una vez aplicada el Decreto Supremo N° 005 y N° 006 sobre la reestructuración de la tierra el discurso senderista no tenía razón de ser, ya que la población podía hacer valer sus propios derechos sin la necesidad de causar estragos ni incurrir en la violencia, eventos y acciones como este último haría que poco a poco la PCP – SL perdiera fuerzas y adeptos en las filas del grupo subversivo.



**Figura 25.** Titular sobre la economía de la guerra, uno de cada diez intis que el Estado gaste en 1989 estará destinado a combatir a Sendero Luminoso.

**Fuente:** Revista SI

La iglesia Sur Andina es un referente sobre el arduo trabajo labrado en las comunidades campesinas tanto en el sur y el norte puneño, así como los Misioneros Maryknoll en el sur y las creaciones de Institutos como IER de Palermo (Juli) IER Waqrani (Ayaviri) eran espacios de sensibilización y capacitación a los campesinos. Una



Iglesia con nuevos horizontes, una Iglesia en salida con una preferencia por los pobres, salida del Concilio Vaticano II y de Medellín, encuentros que dan su preferencia por los pobres y las poblaciones vulnerables de la sierra peruana.

### **3.3. HISTORIA, MEMORIA E IDENTIDAD EN LOS ESTUDIANTES AZANGARINOS DE LA UNA PUNO**

En países que se ha suscitado episodios de violencia, se presentó secuelas psicosociales que han afectado a su población, las víctimas dentro de la historia están en un estado permanente de excepción, al cual salta la pregunta ¿Cómo influye la historia y la memoria en la identidad de los jóvenes estudiantes azangarinos,

“Identidad se basa en los rasgos propios y la conciencia de ser el mismo y distinto. Estos aspectos permiten a los individuos definirse y diferenciarse en contextos sociales y políticos específicos. Cada cultura es única en su caracterización, sus miembros tienen conciencia de ser diferentes a otros pueblos; esta percepción de diferencia se basa en las características profundas y originales de cada cultura, que determinan la “Identidad”. Del Cid (2010)

*Se dice que nosotros somos tierra de los Ashuancari la de Pedro Vilca Apaza, se dice que somos muy rebeldes y que quería libertad para su pueblo, y nosotros tenemos esa semblanza como la que tuvo Pedro Vilca Apaza porque no permitió que siga con los abusos en Azángaro. (Informante N° 17)*

Al igual que varios entrevistados mencionan, que Azángaro es una tierra prócer, con un semblante marcado gracias al líder indígena Pedro Vilca Apaza, a razón de ello, en la mayoría de los estudiantes consideran a Azángaro una tierra de rebeldes. Esta



identidad cabe dentro de los referentes identitarios como son: lugar de nacimiento, cosmovisión, religiosidad, costumbres, valores, idioma e historia. Esta última forma parte de la identidad creando un yo colectivo a raíz de un referente en común (Hall 2003) “Ese yo colectivo o verdadero que se oculta dentro de los muchos otros “yos”, más superficiales o artificialmente impuesto, que un pueblo con historia y una ascendencia compartida que tienen en común”

*En mi abuelita llego un punto en donde ya no podía soportar, y en mi madre también fue lo mismo tener 2 hijos pequeños y haber que su esposo ha sido asesinado, fue difícil porque el Estado no le ha ayudado hay mismo, ellos se me quedaron sin nada, mi mamá decía que en esos tiempos no sabían de donde sacar, ni que hacer, ya que el único sustento era su esposo, por esa razón yo le digo que ella es una mujer muy fuerte y la admiro, me decía que en un principio ella se dedicaba a tomar a veces, a veces tiraba la batuta y decir no puedo, pero mi mamá no sabe de dónde saco las fuerzas pero pudo salir de eso, llego un punto en donde no sabes que hacer y psicológicamente le afecto demasiado. Lo mismo le paso a mi abuelita, tenía un esposo una hija que dependían de él, por eso nunca han descansado y ese dolor por más que te paga el Estado jamás pasa. (Informante N° 4)*

Historias de vida como el asesinato del padre del entrevistado cuyo rol en la familia dejo en un periodo de incertidumbre ya que era el varón quien daba el sustento económico y protección al núcleo familiar, este terrible episodio que le tocó vivir a la madre del informante ha hecho que en ocasiones la angustia y el dolor sea insoportable viendo como una opción equivocada el refugio en el alcohol, sin embargo, la resiliencia



de la madre y la responsabilidad de cargar con dos niños ha hecho que la mujer tome el control en el hogar y logra sacar adelante a su familia. Este es uno de los muchos casos registrados en los once (11) distritos que conforman la provincia de Azángaro según el RUV estas narraciones forman parte de la memoria e identidad del sujeto.

*“Influyo en la crianza de mis hermanos mayores, ellos son muy estrictos, la hora es la hora por eso siempre me molesta, con que, antes las cosas eran así, todo el tiempo dicen eso, pero ya me acostumbré y les cuesta adaptarse. Mi padre es una persona muy callada, parece muy bueno, pero tiene un carácter bien fuerte a consecuencia de ello, siempre me dice que tiene nuestro apoyo pero que antes no tenían nada que lo han perdido todo y han que trabajado muy duro desde pequeño” (Informante N° 4)*

La historia y la memoria son dos conceptos muy distintos, que se deben de tocar con pinzas (Mate 2006) “La historia puede contar lo que pasó y cómo llegó a suceder aquello [...] sin embargo, la memoria es fijarse en la historia posterior a la catástrofe, llamando la atención sobre cómo esta se construye sin rastro de los desaparecidos”. Así como categoriza Reyes la historia es vista desde una mirada desde el balcón, en cambio, la memoria penetra en la cotidianeidad de los sujetos y ve ese punto de inflexión como parte de su realidad, así como se relatan en las siguientes entrevistas.

*Yo creo que sí, es algo que chocó con mi familia, primeramente, porque mis padres que vivían en esa época a ellas le generó como una especie de trauma y cambiado su forma de expresar, y al momento de casarse y de tener un hijo se mostrado ese temor y siento que a mí me lo han transmitido indirectamente, porque*





*ejemplo antes tenía mucho miedo a mis papas ya que se mostraban muy violentos, tenía mucho miedo a los hombres y cuando hablaban de terrorismo me daba mucho miedo porque me contaban, y me preguntaba, que hubiese sido de mi en esa época, me da mucha lastima, imagínate ser mujer en esa época, en esos años pasaban esas cosas. La verdad cuando era niña me daba miedo a mí de caminar y sé que a los demás también, pero te van a decir lo contrario, y sé que algún trauma que haya tenido sé que lo voy a transmitir a las personas cercanas yo veía a mi papá triste, callado y mamá también y no sabía por qué. Incluso mi papá tenía ese pensamiento de regresar al cerro porque en abajo hay helada le metían cosas a mi papá por esa razón cree que es mejor siempre estar arriba, incluso a mi mamá una vez acompañó a mi hermana a una discoteca, en esa discoteca entro un maleante con arma en mano, disparo al aire, mi mamá no supo que hacer empezó a llorar porque le había recordado la época del terrorismo, me choco bastante lo que me contó, incluso mi mamá no le gusta ver películas le choca mucho. (Informante N° 7)*

Así como manifiesta la estudiante saber que su familia haya tenido que vivir estos fatídicos acontecimientos ha hecho que en su persona haya experimentado el miedo a sus padres y a las conductas violentas al escuchar la palabra terrorismo. Presenciar a sus progenitores, tristes, callados, agresivos y vulnerables por tales experiencias ha hecho que aún persista en su memoria:

"La instrucción familiar, como podemos apreciarlo en la práctica clínica, suele reaccionar ante ciertas circunstancias sociales neurotizantes, con reacciones neuróticas, de tal forma que el tener que adoptarse a una sociedad excluyente y agresiva provocará

inevitablemente reacciones defensivas, tales como agresividad, conformismo, miedo, inseguridad y egoísmo" Heredia (2018)

No es extraño que el padre de la estudiante caiga en la revictimización y tenga intenciones de regresar a un lugar seguro (regresar a vivir en los cerros) para así poder calmar su angustia y su trauma. La historia que narra forma parte del imaginario colectivo y se vuelca en la identidad del sujeto, al igual que afirma, Aguado y Portal (1991) "La historia forma parte de la identidad de los grupos humanos; a través de ella se reconoce un origen común o un punto de partida colectivo." actualmente la estudiante relaciona el terrorismo cómo un episodio de violencia donde claramente las mujeres han sido las más expuestas.



**Figura 26.** Ataque al establecimiento ex guardia civil en Asillo (Azángaro)  
**Fuente:** Elaboración propia



*Si, esta violencia que hubo en estos años, a partir de lo que me contaron mis abuelos, mis padres. Esto hace que me pregunte de la marginación, opresión sobre todo por parte del Estado eso me fortalece a mí, uno respeta mucho las tradiciones que hay en la comunidad, a esos personajes que desaparecieron en ese entonces, siempre hay ese recuerdo de alguna manera me fortalece.*  
(Informante N°12)

Por otro lado, los estudiantes azangarinos, ponerse en los zapatos de los otros (sus padres) les genera un sentimiento de empatía, ya que según lo narrado en ninguno de los bandos existía un sentimiento de seguridad, el papel del Estado y se comprende como una entidad distante de su población a tal punto de atentar de la misma forma que su contraparte. Sin embargo, el peso de ser parte de una cultura resistente, los hace sentir fortalecidos e identificados con su cultura.

*Yo creo sí, que al momento que me ha contado, me pongo en el lugar de las personas que han vivido en ese entonces, si he sentido la sensación de miedo, en donde he escuchado, sobre todo los casos de las mujeres, no me gusto que paso con eso. (Informante N° 8)*

Según los informantes es entendido como un evento catastrófico, describiendo claramente que, pese a no haber vivido los sucesos, son capaces de comprender el nivel de terror que ocasiono la violencia política en Azángaro atreves de las narraciones orales.

*Si, de valorar de las cosas, que antes no había, los padres cometen errores y eso nos cuenta, yo si un día tengo hijos, me gustaría contarles de que yo he vivido y también lo que han vivido mis padres, hacerles ver la vida de cómo era antes, de*



*que todas las cosas no vienen todo fácil de todo esfuerzo tiene su recompensa. Por eso mis padres son estrictos, sobre todo en la hora, siempre existe un respeto por todo lo que han contado, he llegado a madurar de cómo es la vida, de cómo era antes y ahora y eso a mí me hecho crecer como persona, porque las personas de mi edad, están en otras cosas, tienen una vida libertina, siempre hay que pensar en un futuro. (Informante N°18)*

Algunos estudiantes hacen reflexión de los hechos narrados por sus progenitores, a tal punto de afirmar que la historia que han vivido sirva de lección de vida para sí mismos y para las siguientes generaciones, una especie de historia crítica sobre la situación social, económica y política vivida en los años 80 en comparación con los tiempos de ahora.

*Nos ha influido bastante a tal punto de cambiar nuestra residencia a causa de eso, toda la familia está, por eso, nosotros no confiamos en nadie, en nadie [Voz enfurecida] ... en mi forma de ser, por ejemplo, yo no pienso en ir a Puccara ni a Choquehuanca porque me han traumada desde niña, sigo pensando que la gente es sigue siendo así, prácticamente psicológicamente estoy dañada, incluso he recurrido a psicólogos para tratarme, porque no me gusta vivir con rencor, a razón de esos tengo reacciones un poco defensivas, porque me dejó secuelas las experiencias que uno vive. (Informante N°19)*

Sin embargo, para algunos estudiantes recordar este episodio de su vida es muy traumante, ya que lo vivido los hace entrar en una actitud agresiva y defensiva.



"Las experiencias traumáticas suponen un cuestionamiento profundo del sentido de la vida y se vuelven, en muchas ocasiones, inenarrables. Las víctimas no encuentran palabras para expresarlas, o sienten que no se va a entender en profundidad lo que les ha sucedido y la dimensión en que esto ha golpeado sus vidas." (Berastein, 2019)

Durante la narración de vida, la entrevistada se mostraba distante, a tal punto de no querer tocar más el tema, porque le generaba dolor e indignación al mismo tiempo, el trauma sobre lo vivido cambió la forma de percibir el mundo y de su grupo social en donde radicaba.

*La verdad no, no creo, era muy pequeño cuando me lo contaron. (Informante N° 8)*

*Si, desde niño mis abuelos me contaban de cómo era la realidad y uno como niño no sabe de lo que está hablando, a partir del colegio entendí cómo era la realidad, y lo entendí mucho mejor en los estudios superiores ya entendí cuál es el trasfondo de todo esto, más aún cuando fui a otros contextos, porque no solo era aquí si no todo en latino América. (Informante N° 17)*

Aunque los estudiantes azangarinos no hayan tenido que vivir directamente, creer que a todas las víctimas de violencia política les haya afectado de la misma manera, es una idea sesgada que debemos de erradicar, según Beristaín (2019) "Tampoco las experiencias de violencia afectan por igual a todas las personas, por lo que debe evitarse una imagen homogeneizadora del impacto". Es decir, no todas las personas que hayan vivido en los años 80 han tenido que pasar por la misma experiencia, ni tampoco los sujetos comunican de la misma manera los recuerdos que han vivido con sus progenitores.



*Yo soy un poco fría, pero la vez primera que me conto el caso de mi abuelita, me sentí demasiado indignada, dije Wouu, hasta a mí me dolió sentir todo esto, yo estaba escuchando con mis lágrimas, me dio como cólera, ¿Por qué? Si estaban buscando igualdad, por qué atacar a los que menos tenían ósea no se tenía que atacar a los que más tenían, ¿por qué a los que menos tenían? Por eso me llamo muy ilógico si buscaban eso, porque atacar y causaban mucho dolor a las personas. Yo me acuerdo de esto, cada vez que voy a la tumba de mi abuelita, cada viernes me lleva mi mamá, pero se olvida, ahora lo veo y me indigna, pero ya paso, espero que no se repita. (Informante N° 8)*

Según Shupingahua (2018), La memoria colectiva se entiende entonces como la recreación de un pasado significativo hecha desde el presente, un pasado que ha afectado a la comunidad por sus hechos, triunfos y penas. Es la continuidad entre el pasado y el presente lo que le confiere la tarea o función de conformar la identidad individual o colectiva.

*No, lo que ellos me enseñaron esa mentalidad de no quedarnos en el pasado, a seguir avanzando, si bien es cierto hemos tenido malos momentos, pero debemos aprender a superar estos malos momentos, y debemos pensar en el futuro y no quedarnos en el pasado. (Informante N° 17)*

La identidad es un constructo social e histórico, pero este no es de carácter estático, así como lo afirma Restrepo (2017) “Las identidades son construcciones históricas y como tales, condensan, decantan y recrean experiencias e imaginarios colectivos. Esto no significa que una vez producida las identidades dejen de



transformarse.” Sin embargo, dentro de la narración oral de la entrevistada, la identidad recreada por su círculo familiar se traduce a una mirada más resiliente ante la adversidad.

Para culminar a los estudiantes azangarinos se les pregunto si para ellos es importante recordar hechos como la violencia política surgida en Azángaro, en la cual respondieron de la siguiente manera

*Claro, es muy importante, porque todos debemos de conocer estos hechos.*

(Informante N° 10)

*Si es importante recordar hechos que pasaron para que no se vuelvan a repetir, porque eso nunca debió pasar, porque la violencia es trágica, y fue más fuerte en Ayacucho y todo ese lado porque yo veía películas y era feo, incluso violaban mujeres y mataban a los hombres y no fue tanto así aquí en Azángaro, porque no me contaron. (Informante N°12)*

*"Por supuesto, hay una cita, donde dice "Si tu olvidas el pasado estas propenso a que vuelva a suceder" por eso es primordial hacer estas memorias historias de estos familiares, unos dicen hay que olvidar porque ya es el pasado, pero en si no se debe de olvidar (Informante N°18)*

Aunque en su mayoría de los entrevistados recuerda muy vagamente la historia del terrorismo en Azángaro, para ellos es importante que la historia debe ser contada y reproducida entre sus pares e siguiente generaciones para no caer en el abismo de la reincidencia histórica de la violencia política.

*No creo, ahora recordando todo, solo va a quedar ahí, porque sabes que no habrá logros o cómo pueden apoyar, por lo menos debe de haber apoyo psicológico a*



*todas las víctimas, porque yo me trate con un psicólogo particular, Ha quedado con un resentimiento social, ha generado bastante desconfianza ante el entorno. Creí que me iban a hacer algo. (Informante N° 1)*

Durante el desarrollo de esta investigación hay quienes desconocen de la historia de la violencia política en Azángaro y como también, hay quienes postulan que recordar este episodio de la historia no lleva a nada, sin embargo, hay dos tipos de olvido.

“No es lo mismo el olvido en el sentido de desconocimiento del pasado, que el olvido en el sentido de no dar importancia al pasado. En el primer caso el olvido es ignorancia y, en el segundo, injusticia. Dado que lo propio de la historia es conocer el pasado, y que lo que preocupa a la memoria es la actualidad del pretérito”. (Mate 2006)

Los estudiantes azangarinos de la UNA – Puno recuerdan lo transmitido del episodio velico como una parte de su historia al que se debe de recordar, aprender y cuestionar, sin embargo, su identidad no se centra meramente en ello, el elemento constitutivo como tal recibe una gran influencia de la globalización y sus patrones, así como menciona Restrepo y Hall citado por Rivera, la identidad es un concepto que está en un constante movimiento y construcción, la maleabilidad de esta, es producto de factores exógenos que son inevitables en el sujeto posmoderno. el territorio, el espacio de participación y/o convivencia, la tecnología (redes sociales), son los nuevos elementos que influyen a la construcción de la identidad.

Para finalizar, los jóvenes estudiantes que provienen de la provincia de Azángaro nacen de la violencia de una historia teñida de dolor y sangre, hay quienes postulan que los grandes cambios merecen acciones radicales y para ellos la violencia se convierte en





una vía. El pensamiento político se ve representado así a lo largo de toda la historia, es explicado como un proceso positivo indispensable para el progreso, sin embargo, esto banaliza la vida y la muerte de los sujetos en la historia, considerándolos como una moneda de cambio para alcanzar la paz. Los jóvenes estamos llamados a interpretar los fenómenos sociales con criterio de causa para decirnos a nosotros mismos y a otros que la violencia jamás será una opción para el cambio de un país.



## CONCLUSIONES

**PRIMERA:** La forma de conocimiento sobre la violencia política en los estudiantes azangarinos de la UNA - Puno es mediante la memoria colectiva que presenta en los familiares, amigos y conocidos cercanos que compartieron mediante la convivencia, experiencias que expresan la violencia vivida durante el periodo de la violencia política en Azángaro. Dicha memoria paso a formar parte de los jóvenes empleando como canal la narración oral, donde la expresión de empatía por parte de los jóvenes facilita la adaptación de tales hechos como parte de ellos y de su propia cultura.

**SEGUNDA:** El conocimiento de los jóvenes azangarinos sobre la violencia política es principalmente por testimonios y narraciones, la cual fue adaptada a través de historias de vida dentro de los familiares, amigos y vecinos cercanos que vivieron la violencia política suscitada en Azángaro.

**TERCERO:** La violencia política ha influido en la construcción de la identidad de los estudiantes azangarinos de la UNA- Puno, reflejándose de forma explícita sobre todo en la capacidad de comprensión y empatía mostrada hacia familiares, amigos y conocidos que sufrieron en carne propia la violencia política vivida en el Perú. El reconocimiento histórico de tales eventos es mayormente comprendido por jóvenes que cuentan con familiares que vivieron en Azángaro que aquellos que no vivieron durante aquellas épocas en la región de Azángaro.



## RECOMENDACIONES

**PRIMERA:** Realizar un análisis de influencia sobre la violencia política en temas de género y observar cómo esto pueden influir sobre el comportamiento de las personas que las vivieron.

**SEGUNDA:** Crear un archivo que recopile todas las historias narradas por las personas que vivieron en Azángaro durante la violencia política, para que las memorias del colectivo no se pierdan en futuras generaciones y puedan ser analizadas por los jóvenes que viven en Azángaro.

**TERCERA:** Recopilar las memorias colectivas de los pobladores de Azángaro que vivieron durante la época de violencia política, así como de otras regiones del Perú e identificar si dichas memorias llegaron a tener un impacto sobre las nuevas generaciones.



## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aguado, J. C., & Portal, M. A. (1991). *Tiempo, espacio e identidad social*. *Alteridades*, (2), 31-41. <https://alteridades.izt.uam.mx/index.php/Alte/article/view/667>
- Añasco-Huariccallo, L. A. (2021). *Responsabilidad social empresarial en el proceso de gestión de conflictos sociales: caso Puno-Perú*. *Revista revoluciones*, 3(3), 52-68. <http://revistarevoluciones.com/index.php/rr/article/view/51>
- Ayllón, G. (2012). *La pedagogía memoria como elemento fundamental para la formación en derechos humanos*. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/4572>
- Arohuanca, J. W. (2019). *El discurso filosófico y la violencia política en la Nación Aymara-Ácora* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional del Altiplano, Perú. <http://tesis.unap.edu.pe/handle/UNAP/12758>
- Bayardo R. (2011) *Antropología, Identidad y Políticas Culturales* <http://www.naya.org.ar/articulos/identi01.htm>
- Beristain, C. (2019). *Manual sobre perspectiva en la investigación de derechos humanos*. Colección CEJIL. Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Jurídicas. <http://ibdigital.uib.es/greenstone/collect/cd2/index/assoc/hegoa010/7.dir/hegoa0107.pdf>



- Bergalli, & Rivera Beiras, I. (2010). *Memoria colectiva como deber social* (Bergalli & I. Rivera Beiras, Eds.; Primera edición.). Anthropos Editorial.
- Blanke S, & Kurtenbach S, (2017). *"Violencia y desigualdad"*. Nueva Sociedad; Friedrich Ebert Stiftung. Buenos Aires
- Bleichmar, H. Kraft. (2004). *Memoria emocional en sobrevivientes del Holocausto. Un estudio cualitativo de testimonios orales.*  
<http://www.aperturas.org/articulo.php?articulo=71>
- Burt, J. M. (2011). *Violencia y autoritarismo en el Perú: bajo la sombra de Sendero y la dictadura de Fujimori.* Instituto de Estudios Peruanos.  
<https://repositorio.iep.org.pe/handle/IEP/1216>
- Canahua, I. (2017). *Historia de los límites de la región de Puno en el periodo republicano hasta el año 2017.* <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/6911>
- Carnevali R. (2015) *El terrorismo de Estado como violación a los Derechos Humanos. En especial la intervención de los agentes estatales.*  
<https://www.scielo.cl/pdf/estconst/v13n2/art08.pdf>
- Casillas, P. (2012). *El monopolio de la violencia del Estado sobre los movimientos sociales en México.* Contextualizaciones Latinoamericanas, 6, 1-16.
- Catacora, N. L. (2018). *Eficacia de un programa acerca de fascioliasis humana, sobre los niveles de conocimientos y conductas, en escolares del nivel secundario en el Distrito de Asillo, 2017.* <http://190.119.145.154/handle/UNSA/6062>



Centro de Estudios y Promoción del Desarrollo. (1989). *Violencia política en el Perú*.

[http://perso.unifr.ch/derechopenal/assets/files/obrasportales/op\\_20121108\\_02.pdf](http://perso.unifr.ch/derechopenal/assets/files/obrasportales/op_20121108_02.pdf)

Cépeda, M. R. M. (2019). *Muerte e incertidumbre en Ayacucho: un estudio sobre el no-cuerpo y sus técnicas entre familiares de personas desaparecidas durante el conflicto armado interno peruano* (Tesis doctoral), Pontificia Universidad

Católica del Perú - CENTRUM Católica, Perú.

<https://search.proquest.com/openview/05569f164506a547bcdea3b91f0c3bee/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y>

Comisión de la Verdad y Reconciliación. Informe Final (2003)

<https://sites.google.com/a/pucp.pe/informe-final-de-la-cvr--peru/>

Del Cid, M. (2010). *Glosario de Ciencias Sociales y Pueblos Indígenas*.

<https://revistatum.files.wordpress.com/2013/07/glosario-ciencias-sociales-y-pueblos-indigenas.pdf>

Del Valle, N., & Gálvez, D. (2017). *Microbiografías y estudios de memoria en Chile:*

*Observaciones metodológicas desde la investigación social. Cultura-hombre-sociedad*, 27(1), 159-181. [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0719-27892017000100159&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0719-27892017000100159&script=sci_arttext)

DESCO. (1989). *Violencia política en el Perú 1980-1988*. Consultado en:

[https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4\\_uibd.nsf/0DD72E3AC43606DC05257BE9006D9BAD/\\$FILE/1\\_pdfsam\\_desco00002.pdf](https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/0DD72E3AC43606DC05257BE9006D9BAD/$FILE/1_pdfsam_desco00002.pdf)



- Degregori, C. I. (1990). *El surgimiento de sendero luminoso: Ayacucho 1969-1979* (Vol. 7). Instituto de estudios peruanos. [https://books.google.com/books?hl=es&lr=&id=MWhCDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=Degregori,+C.+I.+\(1990\).+El+surgimiento+de+sendero+luminoso:+Ayacucho+19691979+\(Vol.+7\).+Instituto+de+estudios+peruanos.&ots=S1yeT9b3tc&sig=fMqF\\_k6eXvBd5lCq7256gbfHZps](https://books.google.com/books?hl=es&lr=&id=MWhCDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=Degregori,+C.+I.+(1990).+El+surgimiento+de+sendero+luminoso:+Ayacucho+19691979+(Vol.+7).+Instituto+de+estudios+peruanos.&ots=S1yeT9b3tc&sig=fMqF_k6eXvBd5lCq7256gbfHZps)
- Flores Cabrera, C. E. (2018). *La legislación penal común para los miembros de las FFAA, en su participación en las zonas de emergencia*. Lima 2016. <https://repositorio.uap.edu.pe/handle/20.500.12990/4060>
- Garzón E. (2016) *El terrorismo de Estado. El problema de su legitimación e ilegitimidad*. <http://dianoia.filosoficas.unam.mx/index.php/dianoia/article/view/605/610>
- Gasser, HP (1993). *Ley humanitaria internacional*. HAUG, H., *Humanidad para todos*. Instituto Henry Dunant/Paul Haupt, Berna/Stuttgart/Viena. <https://international-review.icrc.org/sites/default/files/S0020860400081845a.pdf>
- Giraldo, M., & Picha, A. M. (2017). Representaciones sociales de los estudiantes universitarios sobre el conflicto armado interno en el Perú. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/4689>
- Gutiérrez, S. P., Heredia, A. M., Horna, E. R., & Peña, L. R. (2018). Planeamiento estratégico para la región Puno. <https://search.proquest.com/openview/bd2b960fbd17fcb41f4662c5859f4897/1?pq-origsite=gscholar&cbl=51922&diss=y>



- Hall, S. (2003). Introducción: ¿Quién necesita identidad? Cuestiones de la identidad cultural,
- Herrera L. (2018). *Reflexiones psicoanalíticas sobre la violencia y el poder en el Perú*. Biblioteca Peruana de Psicoanálisis. Lima
- Hirst, W., Yamashiro, J. K., & Coman, A. (2018). *Collective memory from a psychological perspective*. *Trends in cognitive sciences*, 22(5), 438-451. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1364661318300469>
- Heredia Alarcón, Á. I. (2018). *Para que no se repita: marcos interpretativos en el discurso de Sendero Luminoso: un estudio de la representación de José Carlos Mariátegui en el discurso senderista de la Fase Reconstitución*. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/12201>
- INEI. (2018). *Resultados definitivos*. Consultado en: [https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1544/00TOMO\\_01.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1544/00TOMO_01.pdf)
- Jiménez F. (2020). *Antropología de la violencia: origen, causas y realidad de la violencia híbrida*. [https://www.researchgate.net/publication/339727363\\_Antropologia\\_de\\_la\\_violencia\\_origen\\_causas\\_y\\_realidad\\_de\\_la\\_violencia\\_hibrida](https://www.researchgate.net/publication/339727363_Antropologia_de_la_violencia_origen_causas_y_realidad_de_la_violencia_hibrida).
- Khmil, V. V., & Popovych, I. S. (2019). *Philosophical and psychological dimensions of social expectations of personality*. *Anthropological Measurements of Philosophical Research*, (16), 55-65. <http://ampr.diit.edu.ua/article/view/187540>





- Malvaceda Espinoza, E. L. (2019). *Construcción de la identidad política en miembros del PCP-SL, que participaron en el conflicto armado interno entre 1980-2000.*  
<https://digibuo.uniovi.es/dspace/handle/10651/50425>
- Manrique, N. (2007). *Pensamiento, acción y base política del movimiento Sendero Luminoso. La guerra y las primeras respuestas de los comuneros (1964-1983).* Perú: investigar veinte años de violencia reciente, 1-69. Consultado en:  
[https://www.verdadyreconciliacionperu.com/admin/files/articulos/273\\_digitalizacion.pdf](https://www.verdadyreconciliacionperu.com/admin/files/articulos/273_digitalizacion.pdf)
- Mate, R. (2006). *Medianoche en la historia: comentarios a la tesis de Walter Benjamin*” Sobre el concepto de historia. Trotta. Madrid
- Marengo, J. *Impacto de la sequía de los años 1982-83 en la agricultura del Altiplano Peruano: Estudios agroclimatológicos.* Universidad Nacional Agraria La Molina, Departamento de Física y Meteorología. Consultado en:  
<http://bvpad.indeci.gob.pe/doc/pdf/esp/doc1008/doc1008-a.pdf>
- Molano, O. (2007). *Identidad cultural un concepto que evoluciona*  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4020258>
- Nureña, C., Ramírez, I., & Salazar, D. (2014). *Jóvenes, universidad y política. Una aproximación a la cultura política juvenil desde las perspectivas de los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.* Lima: Secretaría Nacional de la Juventud/Ministerio de Educación.



- Lalinde, S. (2019). Elogio a la bulla. Protesta y democracia en Colombia.  
<https://www.dejusticia.org/wp-content/uploads/2019/06/Elogio-a-la-bulla-Protesta-y-democracia-en-Colombia.pdf>
- Lerner S. (2014). *Educación para la memoria y Derechos Humanos La Fortaleza de la Persuasión*. Edición conmemorativa de la Revista Debates Defensoriales.
- Páez Robayo, D. E. (2018). *Subjetividad política y memorias de maestras y maestros: entre la violencia política y la escuela*.  
<https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/29536>
- Paitan, R. I. (2021). *Características principales de la etnomatemática en los habitantes del centro poblado de Antacocha, distrito, provincia y departamento de Huancavelica*. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3889>
- Pereira D. & Peñaloza S. (2022). *Ejercicio del derecho a la protesta social como mecanismo de defensa de los derechos humanos: Análisis del contexto socio jurídico colombiano en tiempos de pandemia*. <https://doi.org/10.16925/2357-5891.2022.02.02>
- Pejerrey, L. F. (2019). *Mejoramiento del sistema de agua potable y saneamiento en la comunidad de Cullco Belén, distrito de Potoni–Azángaro–Puno*. (Tesis de pregrado), Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo, Facultad de Ingeniería Agrícola.  
<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/4166/BC-TES-TMP-2981.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



- Pulido, H. S., & Durán, N. M. (2021). *El papel de las emociones en los procesos de resistencia civil no armada y construcción de paz en Medellín*. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 12(2), 516-536.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8190487>
- Ramírez, I., & Nureña, C. R. (2012). *El pensamiento Gonzalo: la violencia hecha dogma político*. Secretaría Nacional de la Juventud – Ministerio de Educación. Lima.  
Consultado en: <https://juventud.gob.pe/wp-content/uploads/2017/12/El-Pensamiento-Gonzalo-la-violencia-hecha-dogma-pol%C3%ADtico.pdf>
- Reátegui, F. (2009). *Las organizaciones sociales durante el proceso de violencia*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima. Consultado en:  
[http://cdn01.pucp.education/idehpucp/wpcontent/uploads/2017/06/28144056/pub019cuadernosmemoriahistorica\\_03.pdf](http://cdn01.pucp.education/idehpucp/wpcontent/uploads/2017/06/28144056/pub019cuadernosmemoriahistorica_03.pdf)
- Reyes Y. (2016). *Un estudio de enfoques y conceptos de cultura y su relación con la noción de identidad*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6667025>
- Ricoeur P. (1999). *La lectura del tiempo pasado: Memoria y olvido*. Universidad Autónoma de Madrid – España
- Rousseau, C., Oulhote, Y., Lecompte, V., Mekki-Berrada, A., Hassan, G., & El Hage, H. (2021). *Collective identity, social adversity and college student sympathy for violent radicalization*. *Transcultural psychiatry*, 58(5), 654-668.  
<https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1363461519853653>



- Sacavino, S. (2015). *Pedagogía de la memoria y educación para el "nunca más" para la construcción de la democracia*. *Folios*, (41), 69-85.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-48702015000100005](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-48702015000100005)
- Sierra J. (2019). *Experiencias sobre el terrorismo de Estado en Perú (1980- 2000)*.  
<https://ruhm.es/index.php/RUHM/article/view/566/490>
- Shaw, I. G. (2019). *Worlding austerity: The spatial violence of poverty*. *Environment and Planning D: Society and Space*, 37(6), 971-989.  
<https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0263775819857102>
- Shupingahua, A. R. (2018). *Memoria colectiva, sentido de comunidad e identidad colectiva en pobladores de Tocache*.  
<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/11625>
- Tinjacá Suta, D. P. (2022). *Protestas estudiantiles y violencia política estatal 2002-2010. Tropel y terrorismo de estado*.  
<http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/17652>
- Tribunal Permanente de los Pueblos. (2021). *Genocidio político, impunidad y los crímenes contra la paz en Colombia*. Bogotá: Centro de Investigación y Educación Popular.
- Velásquez-Garambel, J. L., Condori-Cruz, R., & Sucari, W. (2022). *Conflicto interno y discursos del poder en la educación en el Altiplano (1980-2000)*. *Revista*



revoluciones,

4(8),

60-84.

<https://revistarevoluciones.com/index.php/rr/article/view/90/169>

Vela, E. (2009). *Interculturalidad como principio ético para el desarrollo de nuestros pueblos*. Instituto Andino de Ciencia y Ética.

Vera-Márquez, A. V., Sanudo, J. E. P., Jariego, I. M., & Ramos, D. H. (2015). *Identidad social y procesos de adaptación de niños víctimas de violencia política en Colombia*. *Revista latinoamericana de psicología*, 47(3), 167-176.  
<https://doi.org/10.1016/j.rlp.2015.06.006>

Vílchez Aguilar, G. (2018). *Razones jurídicas para incorporar en el código penal peruano la prohibición de reclutar menores de edad en grupos terroristas y narcoterroristas*. <http://repositorio.upagu.edu.pe/handle/UPAGU/704>

Weststrate, N. M., Jayawickreme, E., & Wrzus, C. (2021). *Advancing a Three-Tier Personality Framework for Posttraumatic Growth*. *European Journal of Personality*. <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/08902070211062327>

Zapata, A. (2017). *La guerra senderista: hablan los enemigos*. Taurus.  
[https://books.google.com/books?hl=es&lr=&id=doY8DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=Zapata,+A.+\(2017\).+La+guerra+senderista:+hablan+los+enemigos.+Taurus&ots=pKTyVIdPaL&sig=pP-K7h1vk0vPpN8KTVM6VX6OZIO](https://books.google.com/books?hl=es&lr=&id=doY8DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=Zapata,+A.+(2017).+La+guerra+senderista:+hablan+los+enemigos.+Taurus&ots=pKTyVIdPaL&sig=pP-K7h1vk0vPpN8KTVM6VX6OZIO)



## ANEXOS



## ANEXO A: Guía de entrevista

### VIOLENCIA POLÍTICA Y LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD EN LOS ESTUDIANTES AZANGARINOS DE LA UNA-PUNO

**Entrevistado/a:**

**Procedencia:**

**Carrera profesional:**

---

#### Percepción

1. ¿Sabes cómo fue la violencia política en Azángaro? ¿De qué manera se dio?  
.....  
.....
2. ¿Sabes el por qué se dio la violencia política en Azángaro y no en otras provincias? ¿Por qué afectó?  
.....  
.....
3. ¿Reconoces los escenarios de violencia política en Azángaro? ¿En qué lugares fueron afectados?  
.....  
.....
4. ¿Sabes quienes estaban involucrados (responsables) en la violencia política ocurrida en Azángaro? ¿Quiénes causaron la violencia en los años 1980 -1990?  
.....  
.....
5. ¿Sabe cuál fue el actuar y/o discurso de PCP - Sendero Luminoso para atraer adeptos?  
.....  
.....
6. ¿Cómo fue el actuar de las fuerzas del orden en Azángaro?  
.....  
.....
7. ¿Conoces personas que han sido víctimas directa e indirectamente de la violencia política? ¿Qué pasó con ellos?



.....  
.....

8. ¿Conoces autoridades o organizaciones que han luchado frente a los grupos subversivos? ¿Sabes quienes han luchado frente a grupos subversivos?

.....  
.....

**Identidad**

9. ¿De qué manera influyó la violencia política en tus padres?

.....  
.....

10. ¿De qué manera ha influenciado en tu identidad? ¿te ha afectado?

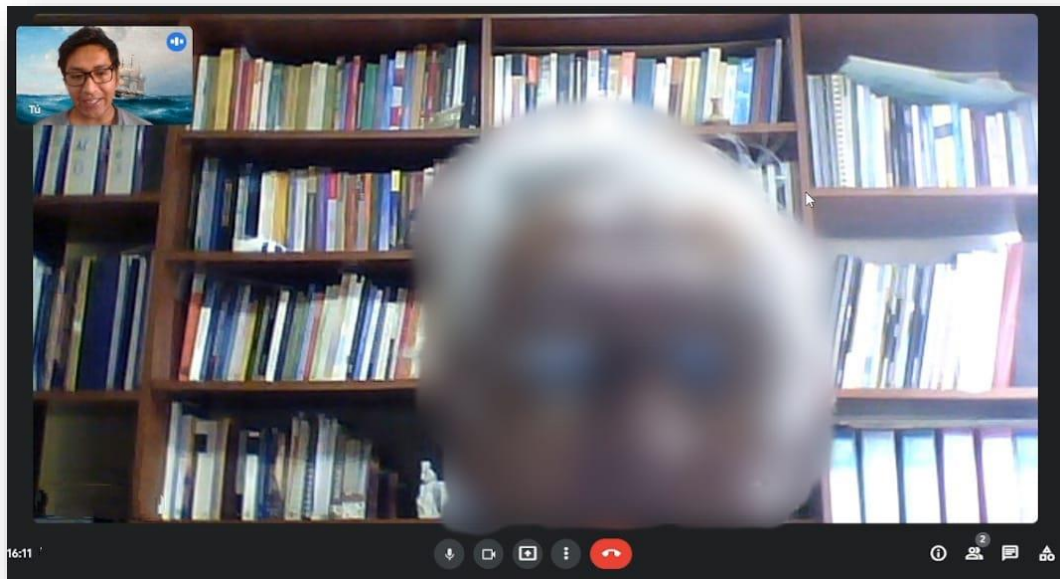
.....  
.....

11. ¿Crees que es importante recordar hechos como este? ¿Por qué?

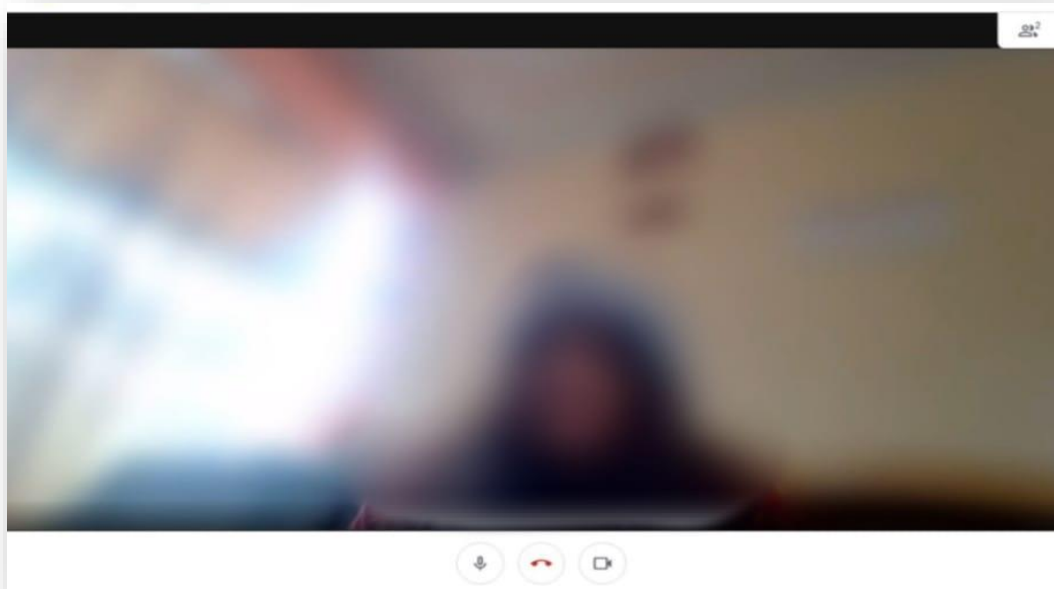
.....  
.....



## ANEXO B: REGISTRO FOTOGRAFICO



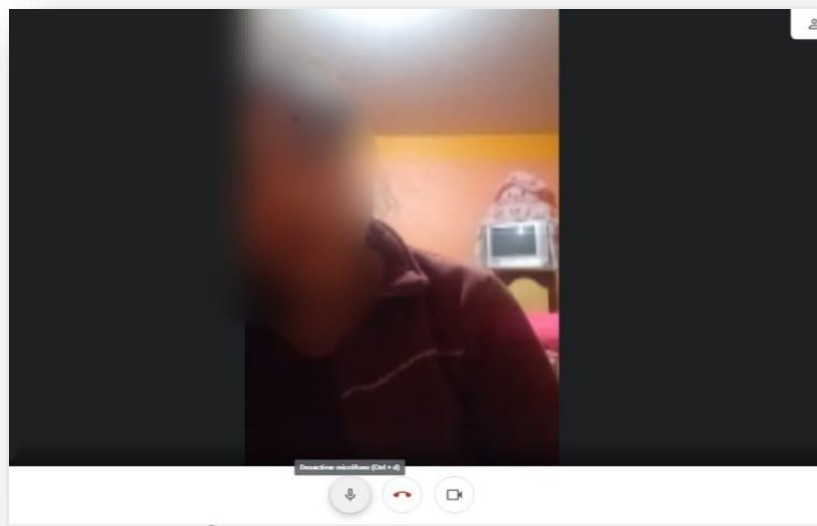
**Figura 27.** Entrevista a personaje ilustre vía Online.  
**Fuente:** Elaboración Propia



**Figura 28.** Entrevista a estudiante universitario vía Online  
**Fuente:** Elaboración Propia



**Figura 29.** Visita a la Biblioteca Municipal de Azángaro.  
**Fuente:** Elaboración Propia



**Figura 30.** Entrevista a estudiante universitario vía Online  
**Fuente:** Elaboración Propia



**Figura 31.** Autorización para hacer la guía de entrevista / Sub prefecto de Asillo  
**Fuente:** Elaboración Propia



**Figura 32.** Entrevista a estudiante universitario proveniente de Azangaro  
**Fuente:** Elaboración Propia



**Figura 33.** Entrevista a estudiante de procedencia de Asillo  
**Fuente:** Elaboración Propia.



**Figura 2.** Entrevista a poblador Azangarino  
**Fuente:** Elaboración Propia



**Figura 35.** Entrevista a poblador Azangarino  
**Fuente:** Elaboración Propia